



COMEDIA

FAMOSA DE FVEN.

TE OBEIVNA.



Hablan en ella las personas siguientes.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| <i>Fernan Gomez.</i> | <i>Reyna doña Ysabel.</i> |
| <i>Ortuño. Flores.</i> | <i>Don Manrique.</i> |
| <i>El Maestre de Calatrava.</i> | <i>Vn Regidor.</i> |
| <i>Pascuala. Laurencia.</i> | <i>Cimbranos soldado.</i> |
| <i>Mengo. Barrildo.</i> | <i>Iacinta labradora.</i> |
| <i>Fronoso. Iuan Rojo.</i> | <i>Vn muchacho.</i> |
| <i>Esteuan, Alonso, Alcaldes.</i> | <i>Algunos labradores.</i> |
| <i>Rey don Fernando,</i> | <i>Vn juez. La musica.</i> |

ACTO PRIMERO.

<i>Salen el Comendador, Flores, y Ortuño criados.</i>	<i>Fernan Gomez de Guzman?</i>
<i>Com. Sabe el Maestre que estoy en la villa? Flo. Ya lo sabe.</i>	<i>Flo. Es muchacho, no te assombre.</i>
<i>Ort. Esta con la edad mas graue,</i>	<i>Com. Quando no sepa mi nombre, no le sobra el que me dan</i>
<i>Com. Y sabe tambien que soy,</i>	<i>De Comendador mayor?</i>
	<i>Ort. No falta quien le aconseje,</i>

que

que de ser cortes se alexe.

M. Com. Conquistara poco amor:
Es llave la cortesía,
para abrir la voluntad,
y para la enemistad
la necia descortesía.

Ort. Si supiese vn descortes,
como le aborrecen todos,
y querrian de mil modos
poner la boca a sus pies,
Antes que serlo ninguno
se dexaria morir.

Flo. Que cansado es de sufrir,
que aspero, y que importuno.
Elaman la descortesía
necedad en los yguales,
porque es entre desiguales
linage de tirania.

Aqui no te toca nada,
q̄ vn muchacho aũ no ha llegado
a saber que es ser amado.

Com. La obligacion de la espada
Que le ciño el mismo dia,
que la Cruz de Calatraua
le cubrio el pecho, bastaua
para aprender cortesía.

Flo. Si te han puesto mal con el,
presto le conoceràs.

Ort. Bueluete si en duda estàs.

Com. Quiero ver lo que ay en el.

*Sale el Maestre d. Calatraua, y
acompañamiento.*

Maes. Perdonad por vida mia
Fernan Gomez de Guzman,
que agora nueva me dan,
que en la villa estays. *Co.* Tenia
Muy justa quexa de vos,
que el amor, y la criança
me dauan mas confiança,

por ser qual somos los dos.
Vos Maestre en Calatraua,
yo vuestro Comendador,
y muy vuestro seruidor.

Maes. Seguro Fernando estaua
De vuestra buena venida,
quiero bolueros a dar
los brazos. *Co.* Deue y sine honrar,
que he puesto por vos la vida
Entre diferencias tantas,
hasta suplir vuestra edad
el Pontifice. *Maes.* Es verdad,
y por las señales santas,
Que a los dos cruzan el pecho,
que os lo pago en estimaros,
y como a mi padre honraros.

Com. De vos estoy satisfecho.

Maes. Que ay de Guerra por allà?

Com. El tad atento, y sabre y
la obligacion que teneys.

Maes. De zid que ya lo estoy, ya.

Com. Gran Maestre, don Rodrigo,
Tellez, Giron, que a tan alto

lugar os traxo el valor
de aquel vuestro padre claro,
que de ocho años en vos
renunció su Maestrazgo,
que despues por mas seguro.

Juraron, y confirmaron

Reyes, y Comendadores,

dando el Pontifice santo,

Pio Segundo sus bulas,

y despues las suyas Paulo.

Para que don Iuan Pacheco,

gran Maestre de Santiago,

fuesse vuestro coadjutor

ya que es muerto, y q̄ os han dado

el gouierno solo a vos,

aunque de tan pocos años.

Aduertid, que es honra vuestra

seguiren aqueste caso.

Fuente obejuna.

la parte de vuestros deudos,
porque muerto Enrique Quarto,
quieren que al Rey don Alonso
de Portugal que ha heredado.
Por su muger a Castilla,
obedezcañ sus vassallos,
que aunque pretenden lo mismo,
por Ysabel don Fernando,
Gran Principe de Aragon,
no con derecho tan claro,
a vuestros deudos que en fin
no presumen que ay engaño.
En la sucesion de Iuana,
a quien vuestro primo hermano
tiene agora en su poder,
y assi vengo a aconsejaros.
Que junteys los Caualleros
de Calatraua en Almagro,
y a Ciudad Real tomeys,
que diuide como passo
A Andaluzia, y Castilla,
para mirarlos a entrambos,
poca gente es menester
porque tiene por soldados,
Solamente sus vezinos,
y algunos pocos hidalgos,
que defienden a Ysabel,
y llaman Rey a Fernando.
Serà bien que deys a flombro,
Rodrigo, aunque niño, a quantos
dizen que es grande essa Cruz
para vuestros ombros flacos.
Mirad los Condes de Vruena,
de quien venis, que mostrando
os estan desde la fama
los laureles que ganaron.
Los Marqueses de Villena,
y otros Capitanes tantos
que las alas de la fama,
a penas pueden llevarlos.
Sacad essa blanca espada.

Que aueys de hazer peleando
tan roja como la Cruz
porque no podrè llamaros
Maestre de la Cruz roja.
Que teneys al pecho, en tanto
que teneys la blanca espada,
que vna al pecho, y otra al lado,
entrambas han de ser rojas,
Y vos Xiron soberano,
capa del templo inmortal
de vuestros claros passados.
Ma. Fernan Gomez estad cierto,
que en esta parcialidad,
porque veo que es verdad
con mis deudos me concierto,
Y si importa como passo,
a Ciudad Real mi intento,
vereys que como violento
rayo sus muros abraço,
No porque es muerto mi tio,
piensen de mis pocos años,
los propios, y los estraños
que murio con el mi brio,
Sacaré la blanca espada
para que quede su luz
de la color de la Cruz
de roja sangre bañada.
Vos adonde residis
teneys algunos soldados?
Com. Pocos, pero mis criados,
que si dellos os seruis.
Pelearan como leones,
ya veys que en Fuente Obejuna,
ay gente humilde y alguna
no enseñada en esquadrones,
Sino en campos, y labranças.
Ma. Alli residis? *Co.* Alli,
de mi encomienda escogi
casa entre aquestas mudanças.
Vuestra gente se registre
que no quedara vassallo.

Ma.

Ma. Oy me vereys a cavallo
poner la lança en el ristre.

*Vanse, y salen Pasqual, y Lau-
rencia.*

Zau. Mas que nunca acá boluiera.

Pas. Pues a la he que pensè,
que quando te lo contè
mas pesadumbre te diera.

Zau. Plega al cielo que jamas
le vea en Fuente Obejuna.

Pas. Yo Laurencia he visto alguna
tan braua, y pienso que mas.
Y tenia el coraçon
brando como vna manteca.

Zau. Pues ay enzina tan seca
como esta mi condicion?

Pas. Anda ya, que nadie diga
desta agua no beberè,

Zau. Voto al sol que lo dirè,
aunque el mundo me desdiga,
A que efeto fuera bueno
querer a Fernando yo?
casarame con el? *Pas.* No.

Zau. Luego la infamia condeno.
Quantas moças en la villa
del Comendador fiadas,
andan ya descalabradas.

Pas. Tendrè yo por marauilla
que te escapes de su mano.

Zau. Pues en vano es lo que ves,
porque ha que me sigue vn mes,
y todo Pasqual en vano.

Aquel Flores su alcahuete,
y Ortuño aquel socarron,
me mostraron vn jubon,
vna farta, y vn copete.

Dixeronme tantas cosas
de Fernando su señor,
que me pusieron temor,

mas no seran poderosas
Para contrastar mi pecho.

Pas. Donde te hablaron? *Zau.* Allà
en el arroyo, y aura

seys dias. *Pas.* Y yo sospecho
que te han de engañar Laurencia?

Zau. A mi? *Pas.* Que no sino al Cura,

Zau. Soy aunque polla muy dura
yo para su reuerencia.

Pardiez mas precio poner

Pasquala de madrugada,

vn pedaço de lunada

al fuego para comer.

Con tanto zalacaton,

de vna rosca que yo amasso;

y hurtar a mi madre vn vaso

del pegado cangilon.

Y mas precio al medio dia

ver la vaca entre las coles,

haziendo mil caracoles

con espumosa armonia.

Y concertar si el camino,

me ha llegado a causar pena;

casar vna verengena,

con otro tanto tozino.

Y despues vn passatarde;

mientras la cena se aliña,

de vna cuerda de mi viña,

que Dios de pedrisco guarde;

Y cenar vn salpicon,

con su azeyte, y su pimienta;

y yrme a la cama contenta,

y al induca tentacion.

Rezalle mis deuociones,

que quantas raposerias,

con su amor, y sus porfias;

tienen estos bellacones,

Porque todo su cuydado,

despues de darnos disgusto;

es anohecer con gusto,

y amanecer con enfado.

Pas.

Fuente Obejuna.

Pas. Tienes, Laurencia, razon,
que en dexando de querer,
mas ingratos suelen ser,
que al villano el gorrion.
En el inuierno, que el frio
tiene los campos elados,
decienden de los tejados,
diziendole, tio, tio,
Hasta llegar a comer
las migajas de la mesa,
mas luego que el frio cessa,
y el campo ver florecer.
No baxan diziendo tio,
del beneficio olvidados,
mas saltando en los tejados,
dizen: Iudio, Iudio.
Pues tales los hombres son,
quando nos han menester
somos su vida, su ser,
su alma, su coracon.
Pero passadas las asquas,
las tias somos Iudias,
y en vez de llamarnos tias,
anda el nombre de las Pasquas.

Lau. No fiarse de ninguno.

Pas. Lo mismo digo, Laurencia.

*Salen Mengo, y Barrildo, y
Fronoso.*

Fron. En aquesta diferencia
andas Barrildo importuno.

Barr. A lo menos aqui està
quien nos dirà lo mas cierto.

Men. Pues hagamos vn concierto
antes que llegueys allà.

Y es, que si juzgan por mi,
me dè cada qual la prenda,
precio de aquesta contienda.

Barr. Desde aqui digo que si.
Mas si pierdes, que diràs?

Men. Darè mi rabel de box,
que vale mas que vna trox,
porque yo le estimo en mas:

Barr. Soy cõteto. *Fr.* Pues lleguemos,
Dios os guarde hermosas damas.

Lau. Damas, Fronoso nos llamas?

Fron. Andar al vso queremos.

Al Bachiller, Licenciado,
al ciego, tuerto, al visojo,
vizco, resentido, al cojo,
y buen hombre al descuydado.

Al ignorante, sesudo,
al mal galan, soldadesca,
a la boca grande, fresca,
y al ojo pequeño, agudo.

Al pleytista, diligente,
al gracioso, entre metido,
al hablador, entendido,
y al infufrible, valiente.

Al cobarde, para poco,
al atreuido, bizarro,
compañero al que es vn jarro,
y desenfadado al loco.

Grauedad al descontento,
a la calua, autoridad,
donayre a la necedad,
y al pie grande, buen cimientto.

Al buboso resfriado,
comedido al arrogante,
al ingenioso, conllante,
al corcobado, cargado.

Esto llamaros imito,
damas, sin passar de aqui,
porque fuera hablar assi,
proceder en infinito.

Lau. Allà en la ciudad Fronoso,
llamase por cortesia
de esta suerte, y a fè mia,
que ay otro mas riguroso.

Y peor Vocabulario
en las lenguas descorteses.

Fron.

Fron. Quèrria que lo dixesses.
Lau. Es todo a essotro contrario,
 Al hombre graue, enfadoso,
 venturoso al descompuesto,
 melancolico al compuesto,
 y al que reprehende odioso.
 Importuno al que aconseja,
 liberal al mosqueatel,
 al justiciero, cruel,
 y al que es piadoso, madeja.
 Al que es constante, villano
 al que es cortès, lisongero,
 hipocrita, al limosnero,
 y pretendiente al Christiano.
 Al justo merito, dicha,
 a la verdad imprudencia,
 cobardia a la paciencia,
 y culpa a lo que es desdicha.
 Necia a la muger honesta,
 mal hecha a la hermosa, y casta;
 y a la honrada, pero basta,
 que esto basta por respuesta.
Men. Digo que eres el dimuño.
Bar. Soncas que lo dize mal.
Men. Apostarè que la sal
 la echò el Cura con el puño.
Lau. Que contienda os ha traydo,
 fino es que mal lo entendid?
Fron. Oye por tu vida. *Lau.* Di.
Fron. Prestame Laurencia oydo.
Lau. Como prestado, y aun dado,
 desde agora os doy el mio,
Fron. En tu discrecion confio.
Lau. Que es lo que aueys apostado?
Fron. Yo, y Baruido contra Mengo.
Lau. Que dize Mengo? *Bar.* Vna cosa
 que siendo cierta, y forçosa
 la niega. *Men.* A negarla vengo:
 Porque yo se que es verdad.
Lau. que dize? *Bar.* q̄ no ay amor.
Lau. Generalmente es rigor.

Bar. Es rigor, y es necesidad,
 sin amor no se pudiera,
 ni aun el mundo conseruar.
Men. Yo no se filosofar,
 leer oxala supiera.
 Pero si los elementos
 en discordia eterna viuen,
 y de los mismos reciben
 nuestros cuerpos alimentos.
 Colera, y melancolia,
 flema, y sangre, claro està.
Bar. El mundo de acà, y de allà,
 Mengo, todo es armonia.
 Armonia es puro amor,
 porque el amor es concierto.
Men. Del natural os aduerto,
 que yo no niego el valor.
 Amor ay, y el que entre si
 gouierna todas las cosas,
 correspondencias forçosas
 de quanto se mira aqui.
 Y yo jamas he negado,
 que cada qual tiene amor
 correspondiente a su humor,
 que le conserua en su estado.
 Mi mano al golpe que viene,
 mi cara defenderà,
 mi pie huyendo estoruarà
 el daño que el cuerpo tiene.
 Cerraranse mis pestañas,
 si al ojo le viene mal,
 porque es amor natural.
Pas. Pues de que nos defengañas?
Men. De que nadie tiene amor,
 mas que a su misma persona.
Pas. Tu mientes Mengo, y perdona,
 porque es materia el rigor.
 Con que vn hombre a vna muger,
 o vn animal quiere, y ama
 su semejante. *Men.* Esto llama
 amor propio, y no querer,
 Li Que

Fuente Ovejuna.

Que es amor? Lau. Es vn desseo
de hermosura. Men. Esta hermosura
porque el amor la procura? (ra
Lau. Para gozarla. Men. Esso creo.
Pues esse gusto que intenta,
no es para el mismo? Lau. Es assi.
Men. Luego por quererse a si
busca el bien que le contenta?
Lau. Es verdad. Me. Pues desse modo
no es amor, sino el que digo,
que por mi gusto le sigo,
y quiero darmele en todo.
Bar. Dixo el Cura del lugar,
cierto dia en el sermon,
que auia cierto Platon
que nos enseñaua a amar?
Que este amaua el alma sola,
y la virtud de lo amado.
Pas. En materia aueys entrado,
que por ventura acrisola
Los caletres de los sabios
en sus cademias, y escuelas.
Lau. Muy bien dize, y no te muelas,
en persuadir sus agrauios.
Da gracias Mengo a los cielos,
que te hizieron sin amor.
Me. Amas tu? Lau. Mi propio honor.
Fron. Dios te castigue con celos.
Bar. Quien gana? Pas. Con la quission
podeys yr al Sacristan,
porque el, o el Cura os daran
bastante fatisfacion.
Laurencia no quiere bien,
yo tengo poca esperiencia,
como daremos sentencia?
Fron. Que mayor que esse desden?

Sale Flores.

Flo. Dios guarde a la buena gente.
Pas. Este es del Comendador
cauado. Lau. Gentil açor,

de a donde, bueno parientes?
Flo. No me veys a lo soldado.
Lau. Viene don Fernando acá?
Flo. La guerra se acaba ya,
puesto que nos ha costado
Alguna sangre, y amigos.
Fron. Contadnos como passò.
Flo. Quien lo dirà como yo
siendo mis ojos testigos
Para emprender la jornada
desta ciudad, que ya tiene
nombre de Ciudad Real
Iuntò el gallardo Maestre
dos mil luzidos Infantes,
de sus vassallos valientes
y trezientos de acuallo,
de leglares, y de freyles.
Porque la Cruz roja obliga,
quantos al pecho la tienen,
aunque sean de orden sacro,
mas contra Moros se entiende.
Salio el muchacho bizarro,
con vna casaca verde,
bordada de cifras de oro,
que solo los braçales
por las mangas descubrian,
que seys alamares prenden.
Vn corpulento bridon,
ruzio rodado, que al Betis
beuio el agua, y en su orilla
despuntò la grama fertil.
El colon labrado en cintas
de ante, y el rico copete
rogido en blancas lazadas,
que con las moscas de nieue,
que bañan la blanca piel
y iguales labores texe.
A su lado Fernan Gomez
vuestro señor, en vn fuerte
melado de negros cabos,
puesto que con blanco beue,

sobre

sobre Turca jazerina,
Peto, y espaldar luziente,
con naranjada las saca,
que de oro, y perlas guarnece
el morrion, que coronado
con blancas plumas, parece
que del color naranjado
aquellos azules vierte.
Cenida al brazo vna liga
roja, y blanca, con que mueue
vn freno entero por lança,
que hasta en Granada le temen.
La ciudad se puso en arma,
dizen que salir no quieren
de la corona Real,
y el patrimonio defienden,
Entrò la bien resistida,
y el Maestre a los rebeldes,
y a los que entonces trataron
su honor injuriosamente
mandò cortar las cabeças,
Y a los de la baxa plebe,
con mordaças en la boca
açotar publicamente,
queda en ella tan temido,
y tan amado, que creen,
que quien en tan pocos años
pelea, castiga, y vence,
ha de ser en otra edad
rayo del Africa fertil,

que tantas lunas azules
a su roja Cruz sujete.
Al Comendador, y a todos
ha hecho tantas mercedes,
que el saco de la ciudad,
el de su hazienda parece,
mas ya la musica suena,
recebilde alegremente,
que al triunfo las voluntades
son los mejores laureles.

*Sale el Comendador, y Ortuño, músicos,
Juan Rojo, y Estevan, y Alonso,
Alcaldes.*

Cán. Sea bien venido
el Comendadore,
de rendir las tierras,
y matar los hombres.
Viuan los Guzmanes,
viuan los Girones,
si en las pazes blando,
dulce en las razones.
Venciendo Moricos,
fuertes como vn roble;
de ciudad Reale.
viene vencedore.
Que a Fuente Ouejuna
trae los sus pendones,
viua muchos años,
viua Fernan Gomez.

Com. Villa, yo os agradezco justamente
el amor que me aueys aqui mostrado.

Al. Aun no muestra vna parte del que siente.

Pero que mucho que seays amado,
mereciendolo vos: Est. Fuente Ouejuna,
y el Regimiento, que oy aueys honrado,
que recibays os ruega, y importuna
vn pequeño presente que estos carros
traen señor, no sin verguença alguna,
de voluntades, y arboles bizarros
mas que de ricos dones: lo primero

L1 2

traen

Fuente Ovejuna.

traen dos cestas de polidos barro,
De gansos viene vn ganadillo entero,
que facan por las redes las cabeças,
para cantar vuestro valor guerrero.
Diez cebones en sal, valiente piezas,
sin otras menudencias, y cezinas,
y mas que guantes de ambar sus cortezas.
Cien pares de capones, y gallinas,
que han dexado viudos a sus gallos,
en las aldeas que mirays vezinas.
Aca no tienen armas, ni caualllos,
no jaezes bordados de oro puro,
fino es oro el amor de los vassallos.
Y porque digo puro, os asseguro
que vienen doze cueros, que aun en queros
por Enero podeys guardar vn muro,
Si dellos aforrays vuestros guerreros,
mejor que de las armas azeradas,
que el vino suele dar lindos azeros,
De quesos, y otras cosas no escusadas,
no quiero daros cuenta, justo pecho
de voluntades que teneys ganadas,
y a vos, y a vuestra casa buen prouecho.

Co. Estoy muy agradecido,
yd Regimiento en buen hora.

Al. Descansad señor agora,
y seays muy bien venido.
Que essa espadaña que veys,
y juncia a vuestros vmbrales,
fueran perlas Orientales,
y mucho mas mereceys,
A ser posible a la villa.

Co. A sí lo creo señores,
yd con Dios. *Est.* Ea cantores,
vaya otra vez la letrilla.

Can. Sea bien venido
el Comendadore,
de rendir las tierras,
y matar los hombres.

Vanse.

Com. Esperad vos otras dos.

Lau. Que manda su señoria?

Com. Desdenes el otro dia,
pues con migo, bien por Dios!

Lau. Habla contigo, Pasquala?

Pas. Con migo no, tirtte a huera.

Com. Con vos hablo hermosa fiera,
y con essotra zagala,

Mias no foys? *Pas.* Si señor,
mas no para cosas tales.

Com. Entrad, passad los vmbrales,
hombres ay, no ayays temor.

Lau. Si los Alcaldes entraran,
que de vno soy hija yo,
bien huera entrar, mas fino.

Co. Flores. *Fl.* Señor. *Co.* Que repar.
En no hazer lo que les digo.

Fl. Entra pues. *Lau.* No nos agarre.

Fl. Entrad, q̄ foys necias. *Pas.* Harre
que,

que echareys luego el postigo.

Flo. Entrad, que os quiere enseñar,
lo que trae de la guerra.

Com. Si entraren, Ortuño, cierra.

Lau. Flores, dexadnos passar.

Ort. Tambien venis presentadas
con lo demas. **Paf.** Bien a fe,
desuiese no le dé.

Flo. Basta, que son estremadas.

Lau. No basta a vuestro señor
tanta carne presentada?

Ort. La vuestra es la que le agrada.

Lau. Rebiente de mal dolor.

Vanse.

Flo. Muy buen recado llenamos,
no se ha de poder sufrir
lo que nos ha de dezir,
quando sin ella nos vamos.

Ort. Quien si rue te obliga a esto,
si en algo de ssea medrar
o con paciencia ha de estar,
o ha de despedirse presto.

*Vanse los dos, y salgan el Rey don Fernã
do, la Reyna doña Isabel, Manri-
que, y acompañamiento.*

Ysa. Digo señor, que conuiene
el no auer descuydo en esto,
por ver Alfonso en tal puesto,
y su exercito preuiene.
Y es bien ganar por la mano,
antes que el daño veamos,
que sino lo remediamos,
el ser muy cierto está llano.

Rey. De Navarra, y de Aragon
está el socorro seguro,
y de Castilla procuro
hazer la reformation.
De modo, que el buen sucesso
con la preuencion se vea.

Ysa. Pues vuestra Magestad crea

que el buen fin consiste en esto.

Man. A guardando tu licencia
dos Regidores están,
de Ciudad Real, entrarán?

Rey. No les nieguen mi presencia.

Salen dos Regidores de Ciudad Real.

Reg. 1. Catolico Rey Fernando
a quien ha embiado el cielo
desde Aragon a Castilla
para bien, y amparo nuestro.
En nombre de Ciudad Real
a vuestro valor supremo,
humildes nos presentamos
el real amparo pidiendo.

A mucha dicha tuimos
tener titulo de vuestros:
pero pudo derribarnos
deste honor el hado aduerso.

El famoso don Rodrigo
Tellez Giron, cuyo esfuerço
es en valor estremado,
aunque es en la edad tan tierno.

Maestre de Calatrava,
el ensanchar pretendiendo
el honor de la Encomienda
nos puso apretado cerco,
con valor nos preuenimos
a su fuerza resistiendo,
tanto, que arroyos corrian
de la sangre de los muertos.

Tomò possession en fin:
pero no llegàra a hazerlo,
a no le dar Fernan Gomez
orden, ayuda, y consejo.

El queda en la possession,
y sus vassallos seremos,
suyos a nuestro pesar,
a no remediarlo presto.

Re. Donde queda Fernan Gomez?

Reg. 1. En Fuente Ovejuna creo,

Fuente Ovejuna.

por ser su villa, y tener
en ella casa, y asiento,
alli con mas libertad
de la que dezir podemos.
tiene a los subditos suyos,
de todo contento agenos.

Rey. Teneys algun Capitan?

Reg. 2. Señor, el no auerle es cierto,
pues no escapò ningun noble,
de preso, herido, o de muerto.

Ysa. Este caso no requiere
ser de espacio remediado,
que es dar al contrario ofado,
el mismo valor que adquiere.
Y puede el de Portugal,
hallando puerta segura,
entrar por Estremadura,
y causarnos mucho mal.

Rey. Don Manrique, partid luego,
lleuando dos compañías,
remediad sus demasias,
sin darles ningun sosiego.

El Conde de Cabra yr puede
con vos, que es Cordoua ofado,
a quien nombre de soldado
todo el mundo le concede.
Que este es el medio mejor,
que la ocasion nos ofrece.

Man. El acuerdo me parece,
como de tan gran valor.
Pondré limite a su exceso,
fiel viuir en mi no cessa.

Ysa. Partiendo vos a la empresa,
seguro está el buen suceso.

Laurencia Vanse todos, y salen Laura, y
Fronoso.

Lau. A medio torzer los paños,
quise atreuido Fronoso,
para no dar que dezir
de tuarme del arroyo.

Dezir a tus demasias,
que murmura el pueblo todo,
que me miras, y te miro,
y todos nos traen sobrejo.
Y como tu eres zagal,
de los que huellan brioso,
y excediendo a los demas,
vistes bizarro, y costoso.
En todo el lugar no ay moça,
o moço en el prado, o foto,
que no se afirmen diziendo,
que ya para en vno somos,
Y esperan todos el dia,
que el Sacristan Iuan Chamorro,
nos eche de la tribuna,
en dexando los piporros.
Y mejor sus troxes vean
de rubio trigo en Agolto
atestadas, y colmadas,
y sus tinajas de mosto,
Que tal imaginacion
me ha llegado a dar enojo,
ni me desuela, ni aflige,
ni en ella el descuydo pongo.

Fron. Tal me tienen tus desdenes:
bella Laurencia, que tomo
en el peligro de verte,
la vida, quando te oygo.
Si sabes que es mi intencion
el dessear ser tu esposo,
mal premio das a mi fe.

Lau. Es que yo no se dar otro.

Fr. Posible es que no te duelas
de verme tan cuydoso,
y que imaginando en ti,
ni beuo, ni durmo, ni como.
Posible es tanto rigor
en esse Angelico rostro,
viuen los cielos que rano.

Lau. Pues saludate Fronoso.

Fr. Ya te pido yo salud,

y que

y que ambos como palomos
estemos juntos los picos,
con arrullos sonorosos,
despues de darnos la Iglesia,
Lau. Dilo a mi tío Iuan Rojo,
que aunque no te quiero bien,
ya tengo algunos aslomos.
Fron. Ay de mi, el señor es este.
Lau. Tirando viene a algun corço,
escondete en essas ramas.
Fr. Y con que celos me escondo.

Sale el Comendador.

Com. No es malo venir siguiendo
vn corzillo temeroso,
y topar tan bella gama.
Lau. Aqui descansaua vn poco
de auer lauado vnos paños,
y assí al arroyo me torno,
si manda su Señoria.
Com. Aquellos desdenes toscos
afrentan bella. Laurencia,
las gracias que el poderoso
cielo te dio, de tal suerte,
que vienes a ser vn monstruo.
Mas si otras vezes pudiste
huyr mi ruego amoroso,
agora no quiere el campo,
amigo secreto, y solo,
Que tu sola no has de ser
tan soberuia, que tu rostro
huyas al señor que tienes,
tenindome a mi en tan poco.
No se rindio Sebastiana,
muger de Pedro Redondo,
con ser casadas entrambas,
y la de Martin del Pozo.
Auendo a penas passado
dos dias del desposorio:
Lau. Essas señor, ya tenían
de auer andado con otros,

el camino de agraderos,
porque tambien muchos moços
merecieron sus fauores,
Yd con Dios tras vuestro corço,
que a no veros con la Cruz
os tuiera por demonio,
pues tanto me perseguís.
Com. Que estilo tan enfadoso,
pongo la ballesta en tierra,
y a la pratica de manos
reduzgo melindres. **Lau.** Como?
ello hazey si estays en vos.

Sale Frondoso, y toma la ballesta.

Com. No te defiendas. **Fr.** Si tomo
la ballesta, viue el cielo
que no la ponga en el ombro.
Com. Acaba rindete. **Lau.** Cielos
ayudadme agora. **Co.** Solos
estamos, no tengas miedo.
Fr. Comendador generoso,
dexad la moça, o creed,
que de mi agrauio, y enojo
serà blanco vuestro pecho,
aunque la Cruz me da aslombro.
Com. Perro villano. **Fr.** No ay perro,
huye Laurencia. **Lau.** Frondoso
mira lo que hazes. **Fr.** Vete.

Vase.

Com. O malaya el hombre loco,
que se descine la espada,
que de no espantar medroso
la caga, me la quite.
Fr. Pues pardiex señor, si toco
la nuez, que es he de apiolar
Com. Ya es y da, ir fame, al uoto,
suelta la ballesta luego,
suelta la villano. **Fr.** Como?

Ll 4 que

Fuente Ovejuna.

que me quitareys la vida.
Y advertid, que amores sordo,
y que no escuchá palabras
el dia que está en su trono.

Com. Pues la espalda ha de boluer
vn hombre tan valeroso,
a vn villano, tira infame,
tira, y guardate, que rompo
las leyes de Cauallero.

Er. Esso no yo me conformo
con mi estado, y pues me es
guardar la vida forçoso,
con la ballesta me voy. — *Vase*

Com. Peligro extraño, y notorio,
mas yo tomare vengança
del agrauio, y del estorno,
que no cerrara con el;
viue el cielo que me corro.

ACTO SEGUNDO DE FUENTE OVEJUNA.

Salen Estevan, y Regidor 1.

Este. Así tenga salud, como parece,
que no se saque mas agora el posito,
el año apunta mal, y el tiempo crece,
y es mejor, que el sustento esté en deposito,
aunque lo contradizen mas de treze.

Reg. 1. Yo siempre he sido al fin de este proposito,
en gouernar en paz esta republica.

Este. Hagamos dello a Fernan Gomez suplica,
No se puede sufrir, que estos Astrologos
en las cosas futuras, y ignorantes,
nos quieran persuadir con largos prologos,
los secretos a Dios solo importantes:
bueno es, que presumiendo de Teologos,
hagan vn tiempo, el que despues, y antes,
y pidiendo el presente lo importante,
al mas sabio vereys mas ignorante.
Tienen ellos las nuues en su casa,
y el proceder de las celestes lumbres,
por donde ven lo que en el cielo passa,
para darnos con ello pesadumbres:
ellos en sembrar nos ponen tassa,
dadá el trigo, ceuada, y las legumbres,
calabaças, pepinos, y mostazas,
ellos son a la fe las calabaças.

Luc.

Luego cuentan que muere vna cabeça,
y despues viene a ser en Trasilvania,
que el vino será poco, y la cerueza,
sobrara por las partes de Alemania,
que se elara en Gascuña la cereza,
y que aurà muchos tigres en Yrcania,
y al cabo, al cabo se siembre, o no se siembre,
el año se remata por Diziembre.

Salen el Licenciado Leonelo, y Barrildo.

Leo. A fe, que no ganeys la palmatoria,
porque ya está ocupado el mentidero.

Bar. Como os fue en Salamanca? Leo. Es larga historia.

Bar. Vn Bartulo fereys. Leo. Ni aun vn barbero,
es como digo cosa muy notoria
en esta facultad lo que os refiero.

Bar. Sin duda que venis buen estudiante.

Leo. Saber he procurado lo importante.

Bar. Despues que vemos tanto libro impresso,
no ay nadie, que de sabio no presuma.

Leo. Antes que ignoran mas sientto por esso,
por no se reduzir a breue suma,

porque la confusion con el exceso,

los intentos resuelue en vana espuma,

y aquel, que de leer tiene mas vso,

de ver letreros, solo está confuso,

No niego yo, que del imprimir el arte,

mil ingenios sacò de entre la xerga,

y que parece, que en sagrada parte

sus obras guarda, y contra el tiempo aluerga,

este las distribuye, y las reparte,

deuese esta inuencion a Cutemberga,

vn famoso Tudesco de Maguncia,

en quien la fama su valor renuncia.

Mas muchos, que opinion tuuieron graue,

por imprimir sus obras la perdieron:

tras esto, con el nombre del que sabe,

muchos sus ignorancias imprimieron,

otros en quien la baxa embidia cabe,

sus locos desatinos escriuieron,

y con nombre de aquel que aborrecian,

impressos por el mundo los embian.

Bar:

Fuente Ovejuna.

Bar. No soy de esta opinion. **Leo.** El ignorante es justo que se vengue del Letrado.

Bar. Leonelo, la impresion es importante.

Leo. Sin ella muchos siglos se han pasado, y no vemos que en este se leuante vn Geronimo santo, vn Augustino.

Ba. Dexaldo, y assentaos, que estays mohinos:
Sale. Iuan Rojo, y otro labrador.

Iuan. No ay en quatro haziendas para vn dote, si es que las vistas han de ser al vfo, que el hombre que es curioso, es bien que note, que en esto el barrio, y vulgo anda confuso.

Labr. Que ay del Comendador? no os alborote.

Iua. Qual a Laurencia en esse campo puso.

Lab. Quien fue qual el tan barbaro, y lasciuo? colgado la vea yo de aquel oliuo.

Salen el Comendador, Ortuño, y Flores.

Co. Dios guarde la buena gente.

Reg. O señor. **Co.** Por vida mia que se esten. **Al.** Vusiñoria adonde suele se sienta,

Que en pie estaremos muy bien.

Com. Digo que se han de sentar.

Est. De los buenos es honrar, que no es posible que den Honralos que no la tienen.

Com. Sientense, hablaremos algo.

Est. Vio vusiñoria el galgo?

Com. Alcalde, espantados vienen Essos criados, de ver tan notable ligereza.

Est. Es vna estremada pieça: pardiez que puede correr A vn lado de vn delinquente, o de vn couarde en quission.

Com. Quisiera en esta ocasion que le hizierades pariente A vna liebre, que por pies por momentos se me va.

Est. Si harè par Dios, donde està?

Com. Allà vuestra hija es.

Est. Mi hija? **Co.** Si. **Est.** Pues es buena para alcançada de vos.

Com. Reñilda, Alcalde, por Dios.

Est. Como? **Co.** Ha dado en darme pe- Muger ay, y principal (na,

de alguno que està en la plaça, que dio a la primera traça, traça de verme. **Est.** Hizo mal, Y vos señor no andays bien en hablar tan libremente.

Com. O que villano eloquente,

a Flores haz que le den La Politica en que lea de Aristoteles. **Est.** Señor, debaxo de vuestro honor viuir el pueblo desseas.

Mirad, que en Fuente Ovejuna ay gente muy principal.

Leo. Viose de suerguença y gual?

Com. Pues he dicho cosa alguna De que os pese Regidor?

Reg. Lo que dezis es injusto,

no lo digays, que no es justo
que nos quiteys el honor.

Com. Vosotros honor teneys,
que Freyles de Calatraua.

Reg. Alguno a caso se alaba
de la Cruz que le poneys,
Que no es de sangre tan limpia.

Com. Y en fuziola yo juntando
la mia a la vuestra? **Reg.** Quando
que el mal mas tiene que alimpia.

Com. De qualquier suerte que sea
vuestras mugeres se honran.

Alc. Estas palabras les honran,
las obras no ay quien las crea.

Com. Que cansado villanaje,
a bien ayan las ciudades,
que a hombres de calidades
no ay quien sus gustos ataje.

Allà se precian casados
que visiten sus mugeres.

Este. No haran, que con esto quierres
que viamos descuydados.

En las ciudades, ay Dios,
y mas presto quien castiga.

Co. Leuãtaos de aqui. **Alc.** Que diga
lo que escuchays por los dos.

Co. Sali de la plaça luego,
no quede ninguno aqui.

Est. Ya nos vamos. **Co.** Pues no ansi.

Flo. Que te reportes te ruego.

Co. Querrian hazer cortillo
los villanos en mi ausencia.

Ort. Ten vn poco de paciencia.

Com. De tanta me marauillo.

Cada vno de por si
se vayan hasta sus casas.

Leo. Cielos que por esto passas.

Est. Ya yo me voy por aqui.

Vanse.

Com. Que os parece de esta gente?

Ort. No sabes disimular,

que no quieren escuchar
el disgusto que se siente.

Com. Estos se ygnalan conmigo?

Flo. Que no es aquefio ygnalar se.

Co. Y el villano ha de quedarse
con ballesta, y sin castigo.

Flo. Anoche pensè que estaua
a la puerta de Laurencia,

y a otro que su presencia,
y su capilla imitaua

De oreja a oreja le di
vn beneficio famoso.

Co. Donde estarà aquel Frondoso?

Flo. Dizen que anda por ai.

Com. Por ai se atreue a andar
hombre que matarme quiso?

Flo. Como el aue fin auiso,
o como el pez viene a dar

Al reclamo, o al anzuelo,

Co. Que a vn Capitan cuya espada
tiemblan Cordoua, y Granada,

vn labrador, vn moçuelo

Ponga vna ballesta al pecho,

el mundo se acaba Flores,

Flo. Como esto pueden amores,
y pues que viues sospecho,

Que grande amistad le deues.

Co. Yo he dissimulado Ortuño,
que sino de punta a puño,

antes de dos horas breues

Passarà todo el lugar,

que hasta que llegue ocasion

al freno de la razon

hago la vengança estar.

Que ay de Pasqualas? **Flo.** Respõde

que anda agora por casarse.

Co. Hasta allà quiere fiarse.

Flo. En fin te remite donde

Te pagaran de contado.

Co. ¿ay de Olalla? **Ort.** Vna graciosa

respuesta. **Co.** Es moça brieça,

como?

Fuente Ovejuna.

como? Or. Que su desposado
Anda tras ella estos dias,
celoso de mis recados,
y de que con tus criados
a viuitalla venias.

Pero que si se descuyda
entrarás como primero.

Com. Bueno a fe de Cauallero
pero el villanejo cuyda.

Ort Cuyda, y anda por los ayres.

Com. ¿ay de Ynes? Fl. Qual? Co. la de

Fl. Para qualquier ocasion (Anto.
te ha ofrecido sus donayres.

Hablela por el corral,
por donde has de entrar si quieres.

Com. A las faciles mugeres,
quiero bien, y pago mal.

Si estas supiesen, o Flores,
estimarfe en lo que valen.

Fl. No ay disgustos que se ignalen
a contrastar sus fauores,

kendirfe presto desdize
de la esperança del bien,

mas ay mugeres tambien,
porque el Filosofo dize,

Que apetecen a los hombres,
como la forma dessea

la materia y que esto sea
así no ay de que te asombres.

Com. Vn hombre de amores loco,
hnelgase, que a su accidente

se le rinda facilmente,
mas de spues las tiene en poco,

Y el camino de olvidar
al hombre mas obligado,

es auer poco costado
lo que pudo desfeear.

Sale Cimbranos soldado.

Scl. Está aqui el Comendador?

Or. No le ves en tu presencia?

Sol. O gallardo Fernán Gomez,
trueca la verde montera

en el blanco morrion,

y el gauan en armas nuevas,

que el Maestre de Santiago,

y el Conde de Cabra cercan

a don Rodrigo Giron,

por la Castellana Reyna.

En Ciudad Real, de suerte,

que no es mucho que se pierda

lo que en Calatraua sabes,

que tanta sangre le cuesta.

Ya diuifan con las luzes,

desde las altas almenas,

los castillos, y leones,

y barras Aragonesas.

Y aunque el Rey de Portugal

horrar a Giron quisiera,

no hará poco en que el Maestre

a Almagro con vida buelua.

Bonte a cavallo señor,

que solo con que te vean

se bolueran a Castilla.

Com. No prosigas, tente, espera;

Haz Ortuño, que en la plaza

toquen luego vna trompeta,

que soldados tengo aqui?

Or. Pienso que tienes cincuenta.

Com. Ponganse a cavallo todos.

Sol. Sino caminas a priesta,

Ciudad Real es del Rey.

Com. No ayas miedo que lo sea.

Salen Mengo, y Laurencia, y Pas

quala huyendo.

Pas. No te apartes de nos otras.

Men. Pues aqui tenays aqui t. mor?

Lau. Mengo a la villa es mejor

que vamos vnas con otras.

Pues que no ay hombre ninguno

porque no demos con el.

Men. Que este demonio cruel
nos sea tan importuno.

Lau. No nos dexa a sol, ni a sombra.

Men. O rayo del cielo baxe,
que sus locuras ataje.

Lau. Sangrienta fiera le nombra,
Arsenico, y pestilencia
del lugar. *Men.* Hanme contado,
que Frondoso aqui en el prado,
para librarte Laurencia
Le puso al pecho vna jara.

Lau. Los hombres aborrecia
Mengo, mas desde aquel dia
los miro con otra cara.
Gran valor tuuo Frondoso,
pienso que le ha de costar
la vida. *Men.* Que del lugar
se vaya, serà forçoso.

Lau. Aunque ya le quiero bien,
ello mismo le aconsejo,
mas recibe mi consejo
con ira, rabia, y desden.
Y jura el Comendador
que le ha de colgar de vn pie.

Pas. Mal garrotillo le dè.

Men. Mala pedrada es mejor,
Voto al Sol, si le tirara
con la que lleuo al apero,
que al sonar el cruxidero,
al casco se la encaxara.
No fue Sabalo el Romano
tan vicioso por jamas.

Lau. Eliogabalo diràs,
mas que vna fiera inhumano?

Men. Pero Galuan, o quien fue,
que yo no entiendo de historia,
mas su catiua memoria
vencida deste se ve.
Ay hombre en naturaleza
como Fernan Gomez? *Pas.* No,
que parece que le dio

de vna tigre la aspereza.

Sale Iacinta.

Iac. Dadme socorro por Dios,
si la amistad os obliga.

Lau. Que es esto Iacinta amiga?

Pas. Tuyas lo somos las dos.

Iac. Del Comendador criados,
que van a Ciudad Real,
mas de infamia natural,
que de noble azero armados.
Me quieren llevar a el.

Lau. Pues Iacinta Dios te libre,
que quando contigo es libre,
conmigo serà cruel.

Vase.

Pas. Iacinta, yo no soy hombre:
que te puedo defender.

Vase.

Men. Yo si lo tengo de ser,
porque tengo el ser, y el nombre.
Llegate Iacinta a mi.

Iac. Tienes armas? *Men.* Las primeras
del mundo. *Ia.* O si las tuvieras.

Men. Piedras ay Iacinta aqui.

Salen Flores, y Ortun.

Flo. Por los pies pensauas yrte?

Ia. Mengo, muerta soy. *Me.* Señores
a estos pobres labradores?

Ort. Pues tu quieres persuadirte
a defender la muger?

Men. Con los ruegos la defendo,
que soy su deudo, y pretendo
guardalla, si puede ser.

Flo. quitalde luego la vida.

Men. Voto al sol, si me emberrincho,
y el cañamo me descincho,
que la lleueys bien vendida.

Salen.

Fuente Ovejuna.

Salen el Comendador, y Cimbranos.

Com. Que es esto a cosas tan viles
me aueys de hazer apear?

Flo. Gente deste vil lugar,
que ya es razon que aniquiles,
Pues en nada te dà gusto,
a nuestras armas se atreue.

Men. Señor, si piedad os mueue
de fofesso tan injusto.
Castigad estos soldados,
que con vuestro nombre agora
roban vna labradora
esposo, y padres honrados.
Y dadme licencia a mi
que se la pueda llevar.

Com. Licencia les quiero dar
para vengarse de ti.

Suelta la honda. Men. Señor.

Com. Flores, Ortuño, Cimbranos,
con ella le atad las manos.

Men. A si bolueys por su honor?

Com. Que piensan Fuente Ovejuna,
y sus villanos de mi?

Men. Señor, en que os ofendi,
ni el pueblo en cosa ninguna?

Flo. Ha de morir? Co. No en suzieys
las armas que aueys de honrar
en otro mejor lugar.

Or. Que mandas? Co. Que lo açoteys:

Lleualde, y en esse roble

le atad, y le desnudad,

y con las riendas. Men. Piedad,
piedad, pues soys hombre noble,

Co. Açotalde, halta que falten
los hierros de las correas.

Men. Cielos, a hazañas tan feas
quereys que castigos falten!

Vanse.

Com. Tu villana, porque huyes?
es mejor vn labrador,
que vn hombre de mi valor?

Iac. Harto bien me restituys
El honor que me han quitado,
en llevarme para ti.

Co. En quererte llevar? Iac. Si,
porque tengo vn padre honrado.
Que si en alto nacimiento
no te yguala, en las costumbres
te vence. Co. Las pesadumbres,
y el villano atreuimiento.

No tiemplan bien vn airado,
tira por ai. Iac. Con quiea?

Con. Conmigo. Iac. Miralo bien.

Com. Para tu mal lo he mirado.
Ya no mia, del bagaje
del exercito has de ser.

Iac. No tiene el mundo poder
para hazerme viua vltraje.

Com. Ea villana, camina:

Iac. Piedad señor. Co. No ay piedad!

Iac. Apelo de tu crueldad
a la justicia diuina.

Lleuanla, y vanse, y salen Laurencia,
y Frondoso.

Lau. Como a si a venir te atreues,
sin temer tu daño? Fr. Ha sido
dar testimonio cumplido,
de la aficion que me deues.
Desde aquel recuesto vi
salir al Comendador,
y fiado en tu valor,
todo mi temor perdi.
Vaya donde no le vean
boluer. Lau. Tente en maldezir.
porque suele mas viuir
alque la muerte dessean.

Fron. Si es esso, viua mil años,
y a si se harà todo bien,
pues desseandole bien
estaràn ciertos sus daños.
Laurencia, desseo saber

si vi e

si viue en ti mi cuydado,
y si mi lealtad ha hallado
el puerto de merecer.

Mira que toda la villa
ya para en vno nos tiene,
y de como a ser no viene,
la villa se marauilla.

Los desdeñosos estremos,
dexa, y responde no, o si.

Lau. Pues a la villa, y a ti
respondo que lo seremos.

Fron. Dexa que tus plantas bese
por la merced recebida,
pues el cobrar nueua vida
por ella es bien que confiese.

Zau. De cum plimientos acorta,
y para que mejor quadre,
habla Frondoso a mi padre,
pues es lo que mas importa,
Que alli viene con mi tio,
y fia que ha de tener
ser, Frondoso, tu muger
buen suceso. *Fr.* En Dios confio.

Escondese.

Salen Estevan Alcalde, y el Regidor.

Alc. Fue su termino de modo,
que la plaza alborotò,
en efeto procedio
muy descomedido en todo.
No ay a quien admiracion
sus demasias no den,
la pobre Iacinta es quien
pierde por su sin razon.

Reg. Ya los Catolicos Reyes,
que este nombre les dan ya,
presto España les darà
la obediencia de sus leyes.
Ya sobre Ciudad Real,

contra el Giron que la tiene,
Santiago a cavallo viene
por Capitan General
Pe fame que era Iacinta
donzella de buena pro.

Alc. Luego a Mengo le açotò?

Reg. No ay negra bayeta, o tinta
Como sus carnes estàn.

Alc. Callad, que me siento arder
viendo su mal proceder,
y el mal nombre que le dan,
Yo para que traygo aqui
este palo sin prouecho.

Reg. Si sus criados lo han hecho,
de que os afligis anfi?

Alc. Quereys mas, que me contaron
que a la de Pedro Redondo,
vn dia, que en lo mas hondo
deste valle la encontraron.
Despues de sus insolencias
a sus criados la dio.

Reg. Aqui ay gente quien es? *Fr.* Yo,
que espero vuestras licencias.

Reg. Para mi casa Frondoso
licencia no es menester,
deues a tu padre el ser,
y a mi otro ser amoroso.
Hete criado, y te quiero
como a hijo. *Fron.* Pues señor,
fiado en aqueste amor
de ti vna merced espero.
Ya sabes de quien soy hijo.

Est. Hate agraviado esse loco
de Fernan Gomez? *Fr.* No poco.

Est. El coraçon me lo dixo.

Fron. Pues señor, con el seguro
del amor que aueys mostrado,
de Laurencia enamorado,
el ser su esposo procuro.
Perdona, si en el pedir
mi lengua se ha adelantado,

que

Fuente Ovejuna.

que he sido en dezirlo ofado,
como otro lo ha de dezir.

Este. Vienes Frondoso a ocasion
que me alargaras la vida,
por la cosa mas temida
que siente mi coraçon.

Agradezco hijo al cielo,
que assi buelvas por mi honor,
y agradezcole a tu amor
la limpieza de tu zelo.

Mas como es justo, es razon
dar cuenta a tu padre desto,
solo digo, que estoy presto
en sabiendo su intencion.

Que yo dichoso me hallo,
en que aquesso llegue a ser.

Reg. 1. De la moça el parecer
tomad antes de acetallo.

M. Notengays desso cuydado,
que ya el calo està dispuesto,
antes de venir a esto,
entre ellos se ha concertado.

En el dote, si advertis
se puede agora tratar,
que por bien os pienso dar
algunos maravedis.

Fro. Yo dote no he menester,
desso no ay que entristeceros.

Reg. Pues que no la pide en cueros
lo podeys agradecer.

Est. Tomaré el parecer della,
si os parece será bien.

Fron. Iusto es, que no haze bien,
quien los gultos atropella.

Est. Hija Laurencia. *Lau.* Señor.

Este. Mirad si digo bien yo,
ved que presto reipondio
hija Laurencia mi amor.

A preguntarte ha venido,
apartate aqui, si es bien,
que a Gila tu amiga den

a Frondoso por marido;
Que es vn honrado zagal,
si le ay en Fuente Ovejuna.

Lau. Gila se casa? *Est.* Y si alguna
le merece, y es su igual.

Lau. Yo digo señor que si.

Est. Si, mas yo digo que es fea,
y que harto mejor se emplea
Frondoso Laurencia en ti.

Lau. Aun no se te han olvidado
los donayres con la edad?

Est. Quieresle tu? *Lau.* Voluntad
le he tenido, y le he cobrado:
Pero por lo que tu sabes.

Est. Quieres tu que diga si?

Lau. Dilo tu señor por mi.

Este. Yo, pues tengo yo las llaves?
Hecho està, ven buscaremos
a mi compadre en la plaça.

Reg. Vamos. *Est.* Hijo, y en la traça
del dote, que le diremos?
Que yo bien te puedo dar
quatro mil maravedis.

Fron. Señor, ello me dezis,
mi honor quereys agraviar?

Est. Anda hijo, que ello es
cosa que passa en vn dia,
que sino ay dote, a se mia
que se echa menos despues.

Vanse, y queda Frondoso, y Laurencia.

Lau. Di Frondoso, estás contento?

Fron. Como si lo estoy es poco,
pues que no me buelvo loco
de gozo, del bien que sienta.
Risa vierte el coraçon
por los ojos de alegria,
viendote Laurencia mia
en tan dulce possession.

Vanse.

Salen

Salen el Maestre, el Comendador, Flores, y Ortuño.

Com. Huye señor, que no ay otro remedio.

Maest. La flaqueza del muro lo ha causado,
y el poderoso exercito enemigo.

Com. Sangre les cuesta, y infinitas vidas.

Maest. Y no se alabaran que en sus despojos
pondran nuestro pendon de Calatraua,
que a honrar su empresa, y los demas bastaua.

Com. Tus desinios, Giron, quedan perdidos.

Maest. Que puedo hazer si la fortuna ciega
a quien oy leuantò, mañana humilla.

Dentro.

Vitoria por los Reyes de Castilla.

Maest. Ya coronan de luzes las almenas,
y las ventanas de las torres altas,
entoldan con pendones vitoriosos.

Com. Bien pudieran de sangre que les cuesta,
a fe que es mas tragedia que no fiesta.

Maest. Yo bueluo a Calatraua Fernan Gomez.

Com. Y yo a Fuente Ouejuna mientras tratas,
o seguir esta parte de tus deudos,
o reduzir la tuya al Rey Catolico.

Maest. Yote dirè por cartas lo que intento.

Com. El tiempo ha de enseñarte. Maest. A pocos años
sugetos al rigor de sus engaños.

Sale la boda, músicos, Mengo, Frondoso,
Laurencia, Pasquala, Barrildo,
y Estevan, Alcalde.

Mus. Viuan muchos años
los desposados,
viuan muchos años.

Men. A fe que no os ha costado
mucho trabajo el cantar.

Barr. Supieraslo tu trobar
mejor que el està trobado.

Fron. Mejor entiende de açotes
Mengo, que de versos ya.

Men. Alguno en el valle està,
para que no te alborotes,

A quien el Comendador.

Barr. No lo digas por tu vida;
que este Barbaro homicida
a todos quita el honor.

Men. Que me açotassen a mi
cien soldados aquel dia,
sola vna honda tenia,
harto desdichado fuy.
Pero que le ayan echado
vna melezina a vn hombre,
que aunque no dirè su nombre
todos saben que es honrado,
Llena de tinta, y de chinias,
como se puede sufrir?

Mm

Barr.

Fuente Ovejuna.

Barr. Harialo por reyr.

Men. No ay risa con melezinas,
Que aunque es cosa saludable,
yo me quiero morir luego

Fron. Vaya la copla te ruego,
si es la copla razonable.

Men. Viuan muchos años juntos
los nouios, ruego a los cielos,
y por embidias, ni zelos,
ni riñan, ni anden en puntos.
Lleuen a entrambos difuntos
de puro viuir cansados:
viuan muchos años.

Men. Maldiga el cielo el Poeta,
que tal coplon arrojò.

Barr. Fue muy presto Me. Pienso yo
vna cosa desta seta.

No aueys visto vn buñuelero
en el azeyte abrafando,
pedazos de masa echando
hasta llenarse el caldero,
Que vnos le salen hinchados,
otros tuertos, y mal hechos,
ya çurdos, y ya derechos,
ya fritos, y ya quemados:

Pues así imagino yo
vn Poeta componiendo,
la materia preuiniendo,
que es quien la masa le dio:
Va arrojando verso a prissa
al caldero del papel,
confiado en que la miel
rubrirà la burla, y risa.

Mas poniendolo en el pecho,
a penas ay quien los tome,
tanto, que solo los come
el mismo que los ha hecho.

Barr. Dexate ya de locuras,
dexa los nobios hablar.

Lau. Las manos nos da a besar.

Iuã. Hija mi mano procuras,

Pidela a tu padre luego
para ti, y para Frondoso.

Est. Roxo, a ella, y a su esposo,
que se la dè el cielo ruego,
Con su larga bendicion.

Frõ. Los dos a los dos la echad.

Iuã. Ea tañed, y cantad,
pues que para en vno son.

Musi. Al val de Fuente Ovejuna,
la niña en cabello baxa,

el Cauallero la sigue
de la Cruz de Calatrava:

Entre las ramas se esconde,
de vergonçosa, y turbada.

fingiendo que no le ha visto,
pone delante las ramas.

Para q̄ te ascondes niña gallarda,
q̄ mis linceos desseos paredes passã.

Acercose el Cauallero,
y ella confusa, y turbada

hazer quiso celosias
de las intricadas ramas.

Mas como quien tiene amor,
los mares, y las montañas

atrauiesla facilmente,

la dize tales palabras:

Para que te alcõdes niña gallarda,
q̄ mis linceos desseos paredes passã.

**Sale el Comendador, Flores, Ortuño,
y Cimbranos.**

Com. Este se la boda queda,
y no se alborote nadie.

Iuã. No es juego a questo señor,
y basta que tu lo mandes,

quieres lugar? como vienes
con tu belicoso alarde?

venciste: mas que pregunto?

Fron. Muerto soy, cielos libradme.

Lau. Huye por aqui Frondoso.

Com. Esto no, prendel de, atalde.

Iuã.

Juã. Date muchacho a prision,

Fron. Pues quieres tu que me maten?

Juã. Porque? *Co.* No soy hombre yo que mato sin culpa a nadie, que si lo fuera, le haueran pasado de parte a parte, estos soldados que traygo llevarle mando a la carcel, donde la culpa que tiene sentencie su mismo padre.

Pas. Señor mirad que se casa.

Com. Que me obliga a que se case, no ay otra gente en el pueblo.

Pas. Si os ofendio perdonadle, (sa, por ser vos quiẽ soys. *Co.* No es co

Pasquala en que yo soy parte, es esto contra el Maestre

Tellez Giron, que Dios guarde, es contra toda su orden,

es su honor, y es importante para el exemplo el castigo,

que aura otro dia quien trate de alçar pendon contra el,

pues ya sabeys que vna tarde al Comendador mayor,

que vassallos tan leales, puso vna ballesta al pecho?

Est. Supuesto que el disculparse ya puede tocar a vn suegro,

no es mucho que en causas tales se descomponga con vos

vn hombre en efeto amante, porque si vos pretendeys

su propia muger quitarle, que mucho que la defienda?

Com. Majadero soys Alcalde.

Est. Por vuestra virtud señor.

Com. Nunca yo quise quitarle

su muger, pues no lo era.

Est. Si quisistes, y esto baste,

que Reyes ay en Castilla,

que nueuas ordenes hazen,

con que de sordenes quitan,

y haran mal quando de scan sen

de las guerras en su fiir

en sus villas, y lugares,

a hombres tan poderosos.

por traer cruces tan grandes,

pongafela el Rey al pecho,

que para pechos Reales

es esta insignia, y no mas.

Com. Ola, la vara quitalde.

Est. Tomad señor norabuena.

Com. Pues con ella quiero dalle,

como a cauallo brioso.

Est. Por señor os sufro, dadme.

Pas. A vn viejo de palos das?

Lau. Si le das porque es mi padre,

que vengas en el de mi?

Com. Lleuadle, y hazed que guarden

su persona diez soldados.

Vase el, y los suyos.

Est. Justicia del cielo baxe.

Vase

Pas. Boluiose en luto la boda.

Vase.

Bar. No ay aqui vn hombre q̄ hable?

Men. Yo tengo ya mis açotes,

que aun se ven los cardenales,

fin que vn hombre vaya a Roma;

prueuen otros a enojarle.

Ju. Hablemos todos. *Men.* Señores

aqui todo el mundo calle,

como ruedas de salmon

me puso los atabales.

Mm 2

ACTO

Fuente Ovejuna.

ACTO TERCERO DE
FUENTE OVEJUNA.

Salen Esteuan, Alonso, y Barrildo.

Est. No han venido a la junta? *Barr.* No há venido.

Est. Pues mas apriessa nuestro daño corre.

Barr. Ya está lo mas del pueblo prevenido.

Est. Frondoso con prisiones en la torre.

y mi hija Laurencia en tanto aprieto,

si la piedad de Dios no lo socorre.

Salen Iuan Roxo, y el Regidor.

Iuan. De que days voces quando importa tanto

a nuestro bien, Esteuan, el secreto.

Est. Que doy tan pocas es mayor espanto.

Sale Mengo.

Men. Tambien vengo yo a hallarme en esta junta.

Est. Vn hombre cuyas canas baña el llanto,

labradores honrados os pregunta,

que obsequias deue hazer toda esta gente,

a su patria sin honra ya perdida,

y si se llaman honras justamente,

como se haran, sino ay entre nosotros

hombre a quien este barbaro no afrente;

respondedme, ay alguno de vosotros

que no esté lastimado en honra, y vida,

no os lamentays los vnos de los otros,

pues si ya la teneys todos perdida,

a que aguardays? que desventura es esta?

Ju. La mayor que en el mundo fue sufrida,

mas pues ya se publica, y manifesta,

que en paz tienen los Reyes a Castilla,

y su venida a Cordoua se apresta,

vayan dos Regidores a la villa,

y echandose a sus pies pidan remedio,

Barr. En tanto que Fernando aquel que humilla

a tantos enemigos otro medio,

será

serà mejor, pues no podrá ocupado
hazernos bien con tanta guerra en medio.

Reg. Si mi voto de vos fuera escuchado
de samparar la villa doy por voto.

Iu. Como es posible en tiempo limitado?

Men. A la fe que si entiende el alboroto,
que ha de costar la junta alguna vida:

Reg. Ya todo el arbol de paciencia roto,
corre la naue de temor perdida,
la hija quitan con tan gran fiereza,
a vn hombre honrado, de quien es regida
la patria en que vivais, y en la cabeça
la vara quiebra tan injustamente,
que esclauo se tratò con mas baxeza?

Iu. Que es lo que quieres tu que el pueblo intentee

Reg. Morir, o dar la muerte a los tiranos,
pues somos muchos, y ellos poca gente.

Barr. Contra el señor las armas en las manos.

Este. El Rey solo es señor despues del cielo,
y no barbaros hombres inhumanos,
si Dios ayuda nuestro justo zelo,

que nos ha de costar? Men. Mirad señores,
que vays en estas cosas con recelo,
puesto que por los simples labradores
estoy aqui, que mas injurias pasan,
mas cuerdo represento sustemores.

Iuã. Si nuestras desventuras se compassan,
para perder las vidas, que aguardamos?
las casas, y las viñas nos abrafan,
tiranos son, a la vengança vamos.

Sale Laurencia desmelenada.

Lau. Dexadme entrar, q̄ bien puedo,
en consejo de los hombres,
que bien puede vna muger,
fino a dar voto, a dar voces,
conoceysme? Est. Santo cielo,
no es mi hija? Iu. No conoces
a Laurencia? Lau. Vengo tal,
que mi diferencia os pone
en contingencia quien soy.

Est. Hija mia, Lau. No me nombres

tu hija. Est. Porque mis ojos?
porque? Lau. por muchas razones,
y sean las principales,
porque dexas que me roben
tiranos sin que me vengues,
traydores sin que me cobres,
aun no era yo de Frondoso,
para que digas que tome
como marido vengança,
que aqui por tu cuenta corre,
que en tanto que de las bodas

Fuente Ovejuna.

no aya llegado la noche,
del padre, y no del marido;
la obligacion presupone,
que en tanto que no me entregan
vna joya, aunque le compren,
no ha de correr por mi cuenta
las guardas, ni los ladrones:
Lleuome de vuestros ojos
a su casa, Fernan Gomez,
la oueja al lobo dexays,
como cobardes pastores,
que dagas no vi en mi pecho,
que de fatinos enormes,
que palabras, que amenazas,
y que delitos atrozes,
por rendir mi castidad
a sus apetitos torpes,
mis cabellos no lo dizen,
no se ven aqui los golpes
de la sangre, y las señales,
vosotros soys hombres nobles;
vosotros padres, y deudos,
vosotros que no se os rompen
las entrañas de dolor,
de verme en tantos dolores,
ouejas soys, bien lo dize
de Fuente Ovejuna el nombre,
dadme vnas armas a mi, (zes,
pues soys piedras, pues soys bron-
pues soys jaspes, pues soys tigras,
tigres no, porque ferozes
figuen quien roba sus hijos,
matando los caçadores
antes que entren por el mar,
y por sus hondas se arrojen,
liebres cobardes nacistes,
barbaros soys no Españoles;
gallinas, vuestras mugeres
sufis que otros hombres gozen,
poneos ruecas en la cinta,
para que os ecñis estoques?

viue Dios que he de trazar,
que solas mugeres cobren
la honra destos tiranos,
la sangre destos traydores,
y que os han de tirar piedras
hilanderas, maricones,
amugerados, cobardes,
y que mañana os adornen,
nuestras tocas, y basquiñas,
solimanes, y colores,
a Frondoso quiere ya,
sin sentencia, sin pregones,
colgar el Comendador
del almena de vna torre,
de todos hará lo mismo,
y yo me huelgo medio hombres,
porque quede sin mugeres,
esta villa honrada, y torne
aquel siglo de amazonas,
eterno espanto del orbe.

Est. Yo hija no soy de aquellos
que permiten que los nombres
con estos titulos viles,
yrè solo si se pone
todo el mundo contra mi.

Iu. Y yo por mas que me assombre
la grandeza del contrario.

Reg. Muramos todos. *Bar.* Descoge
vn lienço al viento en vn palo,
y mueran estos inormes.

Iu. Que orden pensaystener?

Men. Yr a matarle sin orden,
juntad el pueblo a vna voz,
que todos estan conformes
en que los tiranos mueran.

Est. Tomad espadas, lançones,
ballestas, chuzos, y palos.

Men. Los Reyes nuestros señores
viuan. *Todos.* Viuan muchos años.

Men. Mueran tiranos traydores.

Tod. Traydores tiranos mueran.

Vanse todos.

Zani

Lau. Caminad, que el cielo os oye,
a mugeres de la villa,
acudid, porque se cobre
vuestro honor, acudid todas.

Salen Pasquala, Iacinta, y otras mugeres.

Pas. Que es esto? de que das voces?

Lau. No veys como todos van
a matar a Fernan Gomez,
y hombres moços, y muchachos,
furiosos al hecho corren,
serà bien que solos ellos
desta hazaña el honor gozen,
pues no son de las mugeres
sus agrauios los menores.

Iac. Di pues, que es lo que pretèdes?

Lau. Que puestas todas en orden
à cometamos vn hecho,

que dè espanto a todo el Orbe
Iacinta tu grande agrauio,
que sea Cabo responde
de vna esquadra de mugeres.

Iac. No son los tuyos menores?

Lau. Pasquala Alferez seras.

Pas. Pues dexame que enarbolo
en vn asta la vanderera.
veras si merezco el nombre.

Lau. No ay espacio para esso,
pues la dicha nos socorre,
bien nos basta que lleuemos
nuestras tocas por pendones.

Pas. Nombremos vn Capitan.

Lau. Esso no. **Pas.** Porq? **Lau.** q adóde
assiste mi gran valor,
no ay Cides, ni Rodamontes.

Vanse.

Sale Frondoso atadas las manos, Flores, Ortuño, y cimbrano, y el Comendador.

Com. De esse cordel que de las manos sobra,
quiero que le colgueys por mayor pena.

Fron. Que nombre gran señor tu sangre cobra?

Com. Colgalde luego en la primera almena.

Fron. Nunca fue mi intencion pover por obra
tu muerte entonces. **Flo.** Grande ruydo suena.
Ruydo suene.

Com. Ruydo? **Flo.** Y de manera que interrompen
tu justicia señor. **Ort.** Las puertas rompen.
Ruydo.

Com. La puerta de mi casa, y siendo casa
de la Encomienda? **Flo.** El pueblo junto viene.
Dentro.

Iu. Rompe, derriba, hunde, quema, abraza.

Ort. Vn popular motin mal se detiene,

Com. El pueblo contra mi? **Flo.** La furia passa
tan adelante que las puertas tiene
echadas por la tierra. **Com.** De fatalde,
templa Frondoso esse villano Alcalde.

Fron. Yo voy señor, que amor le sha mouido. *Vase.*

Mm 4

Dentro.

Fuente Ovejuna.

Dentro.

Men. Viuan Fernando, y Ysabel, y mueran los traydores. *Flo.* Señor, por Dios te pido, que no te hallen aqui. *Co.* Si perseueran, este aposento es fuerte, y defendido, ellos se bolueran. *Flo.* Quando se alteran los pueblos agrauados, y refueluen, nunca sin sangre, o sin vengança bueluen.

Com. En esta puerta assi como rastrillo, su furor con las armas defendemos.

Dentro Frondoso.

Fron. Viua Fuente Ovejuna. *Com.* Que caudillo, estoy porque a su furia acometamos.

Flo. De la tuya, señor, me marauillo.

Est. Ya el tirano, y los complices miramos, Fuente Ovejuna, y los tiranos mueran.

Salen todos

Com. Pueblo esperad. *Tod.* Agrauios nunca esperã.

Com. Dezidme los a mi, que yrè pagando, a fe de Cauallero, e flos errores.

Tod. Fuente Ovejuna, viua el Rey Fernando, mueran malos Christianos, y traydores.

Com. No me quereys oyr, yo estoy hablando, yo soy vuestro señor. *Tod.* Nuestros señores son los Reyes Catolicos. *Com.* Espera,

Tod. Fuente Ovejuna, y Fernan Gomez muera.

Vanse, y salen las mugeres armadas.

Lau. Parad en este puesto de esperanças, soldados atreuidos, no mugeres.

Pas. Lo que mugeres son en las venganças, en el beuan su sangre, es bien que esperes.

Iac. Su cuerpo recojamos en las lanças.

Pas. Todas son de estos mismos pareceres.

Dentro.

Est. Muere traydor Comendador. *Co.* Ya muero, piedad señor, que en tu clemencia espero.

Dentro.

Bar. Aqui està Flores. *Me.* Dale a esse bellaco, que esse fue el que me dio dos mil çotes.

Dentro. *Fron.* No me vengo, si el alma no le saco.

Lau. No escusamos entrar. *Pas.* No te alborotes,

bien.

bien es guardar la puerta. *Barr.* No me aplaco

Dentro.

con lagrimas agora *Marquesotes.*

Lau. Pasquala yo entro dentro, que la espada
no ha de estar tan fugeta, ni embaynada. *Vase.*

Bar. Aqui està *Ortuño.* *Fron.* Cortale la cara.

Sale Flores huyendo, y Mengo tras el.

Flo. Mengo piedad, que no soy yo el culpado.

Men. Quando ser alcahuete no bastara,
bastaua auerme el picaro açotado.

Pasq. Danoslo a las mugeres, Mengo para;
acaba por tu vida. *Men.* Ya està dado,
que no le quiero yo mayor castigo.

Pasq. Vengarè tus açotes. *Men.* Eso digo.

Iac. Ea muera el traydor, *Flo.* Entre mugeres?

Iac. No le viene muy ancho? *Pas.* Aquello lloras?

Iac. Muere concertador de sus plazerres.

Pas. Ea muera el traydor. *Flo.* Piedad señoras.

Sale Ortuño huyendo de Laurencia.

Ort. Mira que no soy yo. *Lau.* Ya se quien eres,
entrad, teñid las armas vencedoras.

en estos viles. *Pas.* Morirè matando.

Todas. Fuente Quejuna, y viua el Rey Fernando.

*Vanse, y salen el Rey Fernando, y la Rey-
na doña Ysabel, y don Manrique
Maestre.*

Manr. De modo la preuencion
fue, que el efeto esperado,
llegamos a ver logrado
con poca contradicion.
Huuo poca resistencia,
y supuesto que la huiera,
sin duda ninguna fuera
de poca, o ninguna essencia.
Queda el de Cabra ocupado
en conseruacion del puestto,
por si boluiere dispuesto
a el el contrario ofado.

Rey. Discreto el acuerdo fue,
y que asista es conueniente,
y reformando la gente,

el passo tomado este.

Que con esso se assegurã
no podernos hazer mal

Alfonso, que en Portugal
tomar la fuerza procura.

Y el de Cabra es bien que este
en esse sitio asistente,

y como tan diligente

muestras de su valor de,

Porque con esto asegura

el daño que nos recela,

y como fiel centinela,

el bien del Reyno procura.

Sale Flores herido.

Flo. Catolico Rey Fernando,

a quien el cielo concede

la corona de Castilla,

como a varon excelente.

Oys

Fuente Ovejuna.

Oye la mayor crueldad
que se ha visto entre las gentes,
desde donde nace el sol
hasta donde se escurece.

Rey. Reportate. *Flo.* Rey supremo,
mis heridas no consienten
dilatarse el triste caso,
por ser mi vida tan breue,
de Fuente Ovejuna vengo
donde con pecho inclemente
los vezinos de la villa
a su señor dieron muerte,
muerto Fernan Gomez queda
por sus subditos aleues,
que vassallos indignados
con leue causa se atreuen:
con titulo de tirano,
que le acumula la plebe,
a la fuerza desta voz
el hecho fiero acometen,
y quebrantando su casa,
no atendiendo a que se ofrece
por la fe de Cauallero,
a que pagará a quien deue,
no solo no le escucharon,
pero con furia impaciente
rompen el cruzado pecho
con mil heridas crueles,
y por las altas ventanas,
le hazen que al suelo buele,
a donde en picas, y espadas
le recogen las mugeres:
lleuanle a vna casa muerto,
y a porfia quien mas puede
mefa su barba, y cabello,
y apriessa su rostro hieren:
en efeto fue la furia
tan grande, que en ellos crece,
que las mayores tajadas
las orejas a ser vienen,
sus armas borran con picas,

y a voces dicen que quiera
tus Reales armas fijar,
porque aquellas les ofenden,
saquearonle la casa,
qual si de enemigos fuesse,
y gozofos entre todos
han repartido sus bienes:
lo dicho he visto escondido;
porque mi infelice suerte,
en tal trance no permite
que mi vida se perdiessse,
y assi estuue todo el dia
hasta que la noche viene,
y salir pude escondido,
para que cuenta te diessse:
haz señor, pues eres justo,
que la justa pena lleuen
de tan riguroso caso
los Barbaros delinquentes,
mira que su sangre a voces
pide que tu rigor prueuen.

Rey. Estar puedes confiado,
que sin castigo no queden,
el triste suceso ha sido
tal, que admirado me tiene,
y que vaya luego vn juez
que lo auerigue conuiene,
y castigue los culpados
para exemplo de las gentes:
vaya vn Capitan con el,
perque seguridad lleue,
que tan grande atreuimiento
castigo exemplar requiere,
y curad a esse soldado
de las heridas que tiene.

*Vanse, y salen los labradores, y labradoras
con la cabeza de Fernan Gomez
en vna lanca:*

Musi. Muchos años viuan
Ysabel, y Fernando,

y mue-

y mueran los tiranos.

Barr. Diga su copla Frondoso.

Fron. Ya va mi copla a la fe,

si le faltare algun pie,
enmiendolo el mas curioso:

Viuan la bella Ysabel,

y Fernando de Aragon,

pues que para en vno son,
el con ella, ella con el.

A los cielos san Miguel

lleue a los dos de las manos,

viuan muchos años,

y mueran los tiranos:

Lau. Diga Barrildo. *Barr.* Ya va,
que a fe que la he pensado.

Pas. Si la dizes con cuydado,
buena, y rebuena serà.

Barr. Viuan los Reyes famosos
muchos años, pues que tienen
la vitoria, y a fer vienen
nuestros dueños venturosos.
Salgan siempre vitoriosos,
de Gigantes, y de enanos,
y mueran los tiranos.

Musi. Muchos años viuan, &c.

Lau. Diga Mengo. *Frõ.* Mengo diga:

Men. Yo soy poeta donado.

Pas. Mejor diras lastimado
el embes de la barriga.

Men. Vna mañana en Domingo
me mandò açotar aquel,
de manera que el rabel
daua espantoso respingo,
pero agora que los pringo,
viuan los Reyes Christianigos,
y mueran los tiranigos.

Musi. Viuan muchos años.

Est. Quita la cabeça allò.

Men. Cara tiene de ahorcado.

Saca vn escudo Iuan Roxo con las
armas.

Reg. Ya las armas han llegado:

Est. Mostrà las armas acà.

Iu. Adonde se han de poner?

Reg. Aqui en el ayuntamiento.

Est. Brauo escudo. *Barr.* Que cõtento.

Fron. Ya comienza a amanecer
con este sol nuestro dia.

Est. Viuan Castilla, y Leon,
y las barras de Aragon,
y muera la tirania.

Aduertid Fuente Ouejuna

a las palabras de vn viejo,

que el admitir su consejo
no ha dañado vez ninguna,

Los Reyes han de querer
aueriguar este caso,

y mas tan cerca del passo,

y jornada que han de hazer;

Concertaos todos a vna

en lo que aueys de dezir.

Fron. Que estu cõsejo? *Est.* Morir,
diziendo Fuente Ouejuna,

Ya nadie saquen de aqui.

Fron. Es el camino derecho,

Fuente Ouejuna lo ha hecho.

Est. Quereys respõder assi? Todos. Si.

Est. Agora pues, yo quiero ser

agora el Pesquisidor,

para ensayarnos mejor

en lo que auemos de hazer.

Sea Mengo el que estè puesto

en el tormento. *Men.* No hallaste

otro mas flaco? *Est.* Pensaste

que era de veras. *Men.* Di presto.

Est. Quien matò al Comendador?

Men. Fuente Ouejuna lo hizo.

Est. Perro si te martirizo?

Men. Aunque me mateys señor.

Est. Confieffa ladron. *Men.* Cõfiesso:

Es pues quiè fue? *Mẽ.* Fuètte Ouejuna

Est.

Fuente obejuna.

Es. dalde otra buelta. *Mē.* es ninguna.

Est. Cagajon para el processo.

Sale el Regidor.

Reg. Que hazeys desta suerte aqui?

Fron. Que ha sucedido Quadrado?

Reg. Pesquisidor ha llegado.

Este. Echa todos por ai.

Reg. Con el viene vn Capitan.

Est. Venga el diablo, ya sabeys lo que responder teneys.

Reg. El pueblo prendiendo van, sin dexar alma ninguna.

Est. Que no ay que tener temor, quien mató al Comendador

Mēgo? Mē. Quié? Fuéte Ouejuna.

Vanse, y sale el Maestre, y vn soldado.

Maest. Que tal caso ha sucedido!

infelice fue su suerte,

estoy por darte la muerte

por la nueua que has traydo.

Sold. Yo señor soy mensajero,

y enojarte no es mi intento.

Maest. Que a tal tuuo atreuimiento

vn pueblo enojado, y fiero.

Yrè con quinientos hombres,

y la villa he de assolar,

en ella no ha de quedar,
ni aun memoria de los nombres.

Sol. Señor tu enojo reporta,
porque ellos al Rey se han dado,
y no tener enojado
al Rey es lo que te importa.

Maest. Como al Rey se pueden dar
si de la Encomienda son?

Sol. Con el sobre essa razon
podras luego pleytear.

Maest. Por pleyto quando salio
lo que el le entregò en sus manos,
son señores soberanos,
y tal reconozco yo.

Por saber que al Rey se han dado
me reportará mi enojo,
y ver su presencia escojo
por lo mas bien acertado.

Que puesto que tenga culpa
en casos de grauedad,

en todo, mi poca edad

viene a ser quien me disculpa,

Con verguença voy, mas es
honor quien puede obligarme,

y importa no descuydarme

en tan honrado interes. *Vanse.*

Sale Laurencia sola.

Lau. Amando recelar daño en lo amado,

nueua pena de amor se considera,

que quien en lo que ama daño espera,

aumenta en el temor nuevo cuydado.

El firme pensamiento desuelado,

si le afflige el temor, facil se altera,

que no es a firme se pena ligera,

ver llevar el temor, el bien robado.

Mi esposo adoro, la ocasion que veo

al temor de su daño me condena,

fino le ayuda la felice suerte.

Al bien suyo se inclina mi desseo,

si està presente, està cierta mi pena;

si està en ausencia, està cierta mi muerte.

Sale

Fuente Ovejuna.

Luz. Ay tan gran vellaqueria,
del dolor se estan burlando,
en quien estaua esperando
niega con mayor porfia.

Dexaldos, que estoy cansado.

Fr. O Mengo, bien te haga Dios,
temor que tuue de dos,
el tuyo me le ha quitado.

*Salen con Mengo, Barrildo, y el
Regidor.*

Bar. Vitor Mengo. *Reg.* Y con razõ.

Bar. Mengo vitor. *Fr.* Esto digo.

Men. Ay, ay. *Bar.* Toma, beue amigo,
come. *Men.* Ay, ay, que es?

Bar. Diacitron. *Men.* Ay, ay.

Fr. Echa de beuer. *Bar.* Ya va.

Fr. Bien lo cuela, bueno està.

Lau. Dale otra vez a comer.

Men. Ay, ay. *Bar.* Esta va por mi.

Lau. Solenemente lo embeue.

Fr. El que bien niega, bien beue.

Bar. Quieres otra? *Men.* Ay, ay, si, si,

Fron. Beue, que bien lo mereces.

Lau. A vez por buelta las cuela.

Fr. Arropale, que se yela. (zes.

Bar. quieres mas? *Mẽ.* Si otras tres ve-

Ay, ay. *Fr.* Si ay vino pregunta.

Bar. Si ay, beue a tu plazer,

que quien niega ha de beuer,

que tiene? *Men.* Vna ciento punta.

Vamos, que me aromadizo.

Fr. Que lea, que este es mejor,

quien matò al Comendador?

Men. Fuente Ovejuna lo hizo.

Vanse.

Fr. Justo es que honores le den,

pero dezidme mi amor,

quien matò al Comendador?

Lau. Fuente Ovejuna, mi bien,

Fr. Quiẽ le matò? *Lau.* Dasme espanto,
pues Fuente Ovejuna fue.

Fr. Y yo con que te matè?

Lau. Con que? con quererte tanto.

*Vanse, y salen el Rey, y la Reyna,
y Manrique.*

Ysab. No entendi señor hallaros
aqui, y es buena mi fuerte.

Rey. En nueva gloria conuierte
mi vista el bien de miraros.

Yua a Portugal de passo,

y llegar aqui fue fuerça.

Ys. Vuestra Magestad le tuerça,
siendo conueniente el caso.

Rey. Como dexays a Castilla?

Ysa. En paz queda, quieta, y llana.

Rey. Siendo vos la que la allana,
no lo tengo a marauilla.

Sale don Manrique.

Man. Para ver vuestra presencia

el Maestre de Calatraua,

que aqui de llegar acaba,

pide que le deys licencia.

Ysa. Verle tenia de ssado.

Man. Mi fe seõora os empenõ,

que aunque es en edad pequeño,

es valeroso soldado.

Sale el Maestre.

Maes. Rodrigo Tellez Giron,

que de loaros no acaba,

Maestre de Calatraua

os pide humilde perdon.

Confieso que fuy engañado,

y que excedi de lo justo,

en cosas de vuestro gusto,

como mal aconsejado.

El Consejo de Fernando,

y el interes me engañõ,

injusto

injusto fiel, y así yo
perdon humilde os demando.

Y si recibir merezco
esta merced que suplico,
desde aquí me certifico
en que a seruiros me ofrezco.

Y que en aquesta jornada
de Granada, adonde vays
os prometo que veays
el valor que ay en mi espada,

Donde sacandola a penas,
dandole fieras congojas,
plantaré mis Cruces roxas,
sobre sus altas almenas,

Y mas quinientos soldados,
en seruiros emplearé
junto con la firma, y fe
de en mi vida disgustaros.

Rey. Alçad Maestre del suelo,
que siempre que ayays venido
fereys muy bien recibido.

Maest. Soys de afligidos consuelo.

Ysa. Vos con valor perreguno
sabeys bien dezir, y hazer.

Maest. Vos soys vna bella Ester,
y vos vn Xerxes diuino.

Sale Manrique.

Man. Señor, el Pesquisidor,
que a Fuente Ovejuna ha ydo,
con el despacho ha venido
a verse ante tu valor.

Rey. Sed juez destos agressores.

Maest. Si a vos, señor, no mirara,
sin duda les enseñara
a matar Comendadores.

Rey. Ello ya no os toca a vos.

Ysa. Yo confieso que he de ver
el cargo en vuestro poder,
si me lo concede Dios.

Sale el juez.

Juez. A Fuente Ovejuna fuy
de la fuerte que has mandado,
y con especial cuydado,
y diligencia asisti,

Haziendo aueriguacion
del cometido delito,
vna hoja no se ha escrito
que sea en comprouacion:

porque conformes a vna,
con vn valeroso pecho,
en pidiendo quien lo ha hecho,
responden Fuente Ovejuna:

Trezientos he atormentado
con no pequeño rigor,
y te prometo señor,
que mas que esto no he sacado:

Hasta niños de diez años
al potro arrimé, y no ha sido
posible auerlo inquirido,
ni por alagos, ni engaños:

Y pues tan mal se acomoda
el poderlo aueriguar,
o los has de perdonar,
o matar la villa toda.

Todos vienen ante ti
para mas certificarte,
dellos podras informarte.

Rey. Que entren, pues vienen, les di:

Salen los dos Alcaldes, Frondoso, las
mugeres, y los villanos que
quixeren.

Zau. Aquestos los Reyes son?

Fron. Y en Castilla poderosos.

Zau. Por mi fe que son hermosos,
bendígalos san Anton.

Ysa. Los agressores son estos.

Alc. Est. Fuente Ovejuna señora,
que humildes llegan agora
para seruiros dispuestos;

Fuente Ovejuna.

la sobrada tiranía,
y el infurible rigor
del muerto Comendador,
que mil insultos hazia.
Fue el autor de tanto daño,
las haciendas nos robaua,
y las donzellas forçaua,
siendo de piedad extraño.

Fron. Tanto, que aquesta çagala,
que el cielo me ha concedido,
en que tan dichoso he sido,
que nadie en dicha me yguala.
Quando conmigo casô
aquella noche primera,
mejor que si suya fuera,
a su casa la lleuô.
Y a no saberse guardar
ella que en virtud florece,
ya manifesto parece
lo que pudiera passar.

Men. No es ya tiempo que hable yo?
si me days licencia entiendo,
que os admirareys sabiendo
del modo que me tratô:
Porque quise defender
vna moça de su gente,
que con termino insolente
fuerça la querian hazer.
Aquel peruerso Neron,
de manera me ha tratado,

que el reuerso me ha dexado
como rueda de salmon.

Tocaron mis atabales
tres hombres con tal porfia,
que aun pienso que todavia
me duran los cardenales.

Gastè en este mal prolijo,
porque el cuero se me curta,
poluos de Arrayan, y Murta,
mas que vale mi cortijo.

Alc. Est. Señor tuyos ser queremos,
Rey nuestro eres natural,
y con titulo de tal
ya tus armas puesto auemos.
Esperamos tu clemencia,
y que veas esperamos,
que en este caso te damos
por abono la inocencia.

Rey. Pues no puede aueriguarse
el suceso por escrito,
aunque fae graue el delito
por fuerça ha de perdonarse,
Y la villa es bien se quede
en mi, pues de mi se vale,
hasta ver si a caso sale
Comendador que la herede.

Fron. Su Magestad habla en fin,
como quien tanto ha acertado,
y aqui discreto Senado
Fuente Ovejuna da fin.

F I N I S.