



TANTO ES LO DEMAS COMO

LO DE MENOS.

COMEDIA

FAMOSA

DEL MAESTRO

TIRSO DE MOLINA.

*Representòla Iuan Bautista.*

Las personas que hablan, son las siguientes.

/Nineucio. /Liberio.

/Modesto. /Gulin lacayo.

/Dina muger. /Diodoro.

/Nisiro. /Un criado.

/Clemente viejo.

Torbisco pastor.

Laureta pastora.

Abraham.

/Musicos. /Lazaro.

/Felicía dama. /Simon.

/Quatro pobres. /Nicandro.

/Flora dama. /Tayda dama.

/Des-capeadores.

Garbon pastor.

Dos pastores.

La Avaricia.

ACTO PRIMERO.

*Salen Nineucio, Libero, y Lazaro.*

*Nin.* En fin en mi competencia

*ays los dos a Felicia?*

*Lib.* no siempre guarda justicia

el



*Tanto es lo demas, como lo de menos.*

y a la otra su gracia toda.  
Entre sabios, e indiscretos,  
Dios sus dones repartio,  
ingenio a los sabios dio,  
y hacienda a los imperfectos.  
Que por esso es pobre el sabio,  
y el ignorante es tan rico,  
pon el exemplo que aplico  
en los dos, aunque en tu agravio.  
Que si para tu desprecio,  
la sabia naturaleza  
reparte hacienda, y riqueza  
a la medida del necio.  
Destos dos diversos modos  
la cuenta podras hazer,  
que tan necio vendrà a ser  
el que es mas rico de todos.

*Nin.* Consuelete essa opinion,  
que no por esso me agravio;  
tan rico fue como sabio  
Job, David, y Salomon.  
No es bien que por esso cobre  
desestima de mi estado,  
siempre el rico es murmurado,  
y desvergongado el pobre.  
Llamados, hemos venido  
por Felicia todos tres,  
si es hermosa, discreta es,  
escoger quiere marido.  
*lh* Al mas digno de nombrar  
por esposo, de nosotros;  
esta es; pobres de vosotros,  
quales os he de dexar.

*Sale Felicia.*

*Fel.* Reconocida al amor,  
que todos tres me mostrays,  
y aunque confusa en la deuda,  
desseosa de pagar.  
Os permito, cavalleros,

que aora merced me hagays,  
honrando esta casa vuestra,  
que ufana en veros està.  
Si yo tuviera tres almas  
en tres cuerpos que lograr,  
entre sujetos tan nobles,  
diera en amorosa paz  
Fin a vuestra competencia,  
brio a vuestra voluntad,  
quietud a mi confusion,  
y a mi sangre calidad.  
Mas siendo vosotros tres,  
y una sola la que amays,  
fuerça es q̄ entre vuestro amor,  
viva mi eleccion neutral.  
Desvelos me aveys costado,  
con que el cuydado, a pesar  
del sueño, diversas noches,  
ya abogado, ya fiscal,  
Os abona, y os condena.  
ved como sentenciarà  
quien es juez en causa propria,  
si es passion su tribunal.  
Reconozco de Liberio,  
que es illustre, que es galan,  
que es discreto, q̄ es hermoso,  
que es cortès, que es liberal.  
Y quando voy a elegir,  
hallo que alegando està  
Lazarò merecimientos  
de valor, y estima y qual.  
Considerole apazible,  
virtuoso, y principal,  
bienhechor de sus vezinos,  
amado en esta ciudad.  
Bien pudieran tantas partes  
reduzir mi libertad,  
fino le contrapusiera  
Ninucio, prosperidad  
Deste siglo, mayorazgo

de la



de la fortuna, caudal  
del contento, y la riqueza,  
que en el colmados estan.

*A Liberio.*

En fin halla en vos el gusto *a Lib*  
gentileza, y mocedad.  
en vos prudēcia, y virtud. *a Laz.*

*A Nineucio.*

y en vos halla autoridad, *a Nin*  
y riqueza el interes.

Colegid qual estara  
quien a de escoger al uno,  
y perder a los demas.

Pero pues a de ser fuerça,  
y Felicia me llamays,  
la inclinacion determino  
con el nombre conformar.

Felicia soy, solamente  
aquel mi dueño sera,  
que poseyere en su estado  
la humana felicidad.

Vos Liberio, mientras vive  
vuestro padre, y a el estays  
sujeto, hijo de familias,  
tassandoos la cortedad  
de su vejez, alimentos,  
mal os podreys alabar  
de ser feliz, pues consiste  
el serlo, en la libertad.

Iuventud, y bizzarria,  
son venturas al quitar,  
que o el tiempo las tiraniza,  
o poltra la enfermedad.

Felicidad de futuro,  
sujeta a la variedad  
de mudanças, y accidentes,  
mientras llega, pena da.

*En* Estespera, soys dichoso,  
martirio es el esperar;  
dichas presentes procuro,

pues que tardan, perdonad.

Y vos Lazaro tambien,  
que puesto que sea verdad,  
que os den fama las virtudes,  
que piadoso exercitays.

Ya remediando pobrezas,  
componiendo pleytos ya,  
cô que os llama todo el Reyno  
su socorro universal:

Entre tanto que adquiris,  
acosta de la mortal,  
la felicidad eterna,  
a que piadoso aspirays,

Disipando vuestra hazienda,  
y faltandoos el caudal;  
fuerça es, casando con vos,  
que tambien falte la paz.

En la casa de Nineucio  
no hallò la necesidad  
puerta franca, ni hasta aora  
ha entrado en ella el pesar.

La abundācia es quiē la habita,  
y hasta ella corriendo van  
los deleytes como rios,  
por ser Nineucio su mar.

Llamale Rico avariento  
la murmuracion vulgar,  
porque con ellos no gasta  
los bienes que Dios le da.

Miente el vulgo, que el avaro  
solo por acrecentar  
riqueza a riqueza, es  
verdugo de si mortal.

Quādo mas rico, es mas pobre,  
no come por no gastar,  
no viste por no romper,  
no duerme por no sonar.

En la casa de Nineucio,  
desde el retrete al çaguan,  
toda quella ostentacion,

Hh 3

toda



*Tanto es lo demas, como lo de menos.*

to da sabe a magestad.  
Sus paredes cubren telas,  
sus artesones estan  
compitiendo en sus labores  
con la esfera celestial.

*X* Biso delicado viste,  
arrastra purpura Real,  
sobre blandas plumas duerme,  
en carroças fuera va.

Que invencion el apetito  
à inventado, que manjar,  
que no registre su mesa?

que licor tan cordial,  
Que su sed no satisfaga,  
si su prodigalidad  
empadronò para el gusto  
quanto abraça tierra y mar?

Luego no será avariento  
quien consigo liberal,  
no malogra sus riquezas

y bienes con los demas.  
Si es Nineucio pues tan rico,  
discretos soys, sentenciad  
el pleyto de vuestro amor,  
que entre tanto que embidiays  
mi elecion y su poder,  
ety yo con yugo y gual  
al triunfo de amor unidos  
consagraremos su altar.

*Danse las manos.*

*Nin.* Consolaos el uno al otro,  
y uno de otro me vengad,  
rico soy, Felicia es mia,  
cuertos sereys, si sacays  
En mi abono, y vuestra afrenta,  
que aunque el bien partido està  
en honesto y deleytable,  
no ay bien sin utilidad.

*Vanse los dos.*

*Lib.* No fueras tu muger; y no eligieras

Interessables gustos si tu amaras,

Mis dotes naturales abraçaras,

Sus miserables bienes pospusieras:

Adora a un monstruo de oro, lisongeras.

Mentiras apetece, estima avaras.

Felicidades torpes, pues reparas

En lo que esconden montes, pisan fieras.

Riquezas, de tu amor apetecidas,

Heredé yo, si así te satisfazes,

Que premiaran tu amor, pero mas justo

Es, que imitando en la elecion a Midas,

Tengas, quando en tu esposo el oro abracés,

Con sed al interes, con hambre al gusto.

*Vase.*

*Laz.* Tan lexos de formar queexas, ni zelos,

Estoy de ti; Felicia intere sable,

Que mil gracias te doy, porque mudable,

Tus defengãos curan mis rezelos:

*X Biso, m. fino finisimo y falta en el Diccionario.*



Que contrarios que son vuestros desvelos!

Tu en deleytes humanos variable,

Felicidad eliges, yo inmutable,

Agregacion de bienes en los cielos.

No es gloria la que teme a la mudança,

Y amenaza en peligtos de la vida,

Mas funda en ella tu razon de estado:

Pondrè yo en Dios mi bienaventurança,

Y veremos los dos a la partida

Qual de los dos es bienaventurado.

Vase.

Salen Modesto, y Clemente viejo.

Mod. No te espantes de que viva

Liberio tan fueltamente,

señor, si en tu amor estriba

de sus vicios la corriente,

que su juventud derriba.

Si por ser hijo menor,

tesá de ocasionar tu amor

a consentir lo que passa,

sin que tenga a nadie en casa,

ni respeto, ni temor.

Quando disipe tu hazienda,

tu fama desacredite,

juegue, desperdicie, venda;

llorelo quien lo permite,

y le da tan larga rienda.

Que yo cumpliendo con esto,

y a obedecerte dispuesto,

aunque soy hijo mayor,

me quexaré de tu amor,

y tus locuras. Cle. Modesto,

Hasta que padre ayas sido,

y con tierna sucesion,

hayas cuerdo repartido

en hijos el coraçon,

de si mismo dividido,

No culpes lo que no alcanças.

La juventud en mudanças

gasta la flor de sus años,

y el tiempo con desengaños

suele lograr esperanças.

Cuerdas amonestaciones

doy a Liberio, no puedo

violentar inclinaciones;

que es traviesso te concedo,

mas sino escusas razones,

He de ser con el tirano?

no puso Dios en su mano

su libertad, y alvedrio?

rompa la presa este rio,

qual avenida en verano.

Quien ve un arroyo pequeño

crecer con la tempestad,

hazerse del campo dueño,

inundar una ciudad;

y en breve espacio pequeño

El que antes imitó al mar,

dexarse humilde pasar

sin barco, o vado, a pie enxuto,

de un simple niño, de un bruto;

pues así ás de comparar.

La juventud licenciada,

borrasca es en el estio

de la edad, que presurosa

saca de madre este rio,

Hh 4

cuya



Tanto es lo demas, como lo de meros.

cuya creciente furiosa  
Rompe peñas, y edificios:  
pero como son los vicios,  
que causavan sus crecientes,  
bienes no mas que aparentes,  
dan de su violencia indicios.  
Y empalagando el descanso,  
que en ellos creyò tener,  
se reduce a su remanso,  
y buelve luego a correr  
seguro, apazible, y manso.

Mo. Padierate replicar  
mil cosas, a no mirar  
lo que obedecerte estimo!

Mo. He mi hermano me lastimo;  
el cielo le dè lugar  
Para que ataje prudente  
su juvenil desvario,  
q̄ es mar la muerte inclemente,  
y suele sorberse un rio  
en mitad de su creciente.

Sale Gulin con una caja de joyas  
escondida.

Gul. Alto, mi gozo en el pozo,  
en las brasas hemos dado.

Cle. q̄ es esto? Mo. este es su criado,  
qual el amo, tal el moço.

Cle. Donde te buelves? espera.

Gul. un poco se me olvidava  
allà dentro, angustia brava.

Cle. detete. Gul. quiẽ se escurriera!

Mo. Que es lo q̄ escondes turbado,  
con la capa? Gul. yo q̄ escondo?

Cle. no respondes? Gul. ya respòdo

Cle. que llevas? Gul. cierto recado.

Cl. Muestra. G. camisas, y un cuello  
con ropa suzia es: Cle. espera.

Gul. llevo a la lavandera.

1h Cle. pues yo porque no sè de vello?

Gul. Para que às de ver andrajos,

señor, de un salario corto?

Cle. reporta. Gul. ya me reporto.

Mo. enseña. Gul. quatro estropajos;  
por mejor dezir rodillas,  
quieres ver? Mo. yo sè q̄ miẽtes.

Cle. enseña. Gul. no estan decètes,  
porque algunas seguidillas,  
Que causó cierta hambra,  
me forçaron sin sazon,  
a hazer versos a traycion,  
que borre la labandera.

Mo. Qualquiera vellaqueria  
se puede esperar de ti,  
que es lo que cubres aqui?

Descubrele.

Cle. ~~toda~~ Esta hacienda es mia. *1 toda*

Traydor, mis joyas me llevas?

hay atrevimiento y gual?

Gul. yo soy lacayo leal,

Cle. muy bien con esto lo pruevas,  
Pues me robas. Gul. yo?

Mo. a escusar

te atreves. Gul. y es maravilla,  
si aun el basto, y la espadilla  
no robo, por no robar?

Mi señor, que enamorado,  
colige por ser galan,  
que amor del tribu de Dan  
sale mejor despachado.

No cessa de dar jamas,  
porque sopena de olvido,  
Cupido se acaba en pido,  
y sus damas en dá mas.

Anoche descerrajò  
tus escritorios, por ver  
si el interes mercader,  
en amor se transformò.

Y perdido por Felicia,  
para comprar su hermosura,  
hizo esta tarde postura,

mas



mis pujando la codicia,  
Vencio su competidor;  
Quiso despícarse luego,  
jugando, que en fin el juego  
es triaca contra amor.  
Perdio el dinero en diez Pintas  
(de tabardillo seran)  
y segun prisa le dan,  
ya no deve tener cintas.  
Mandome en fin que viniessen  
por el oro, que escondido  
guardó anoche, prevenido  
que nadie en casa me viesse.  
Es mi amo, y yo soy fiel,  
pues dize el refran que anda:  
haz lo que tu amo te manda,  
si quieres cenar con el.

*cle.* Vos soys un *Gul.* diràs vellaco!

*cle.* qué a su medida os hallò  
vuestro buen amo? *Gul.* si yo,  
lo que el hurta, a plaça faco,  
En qué peço, o qué te assombra?  
sombra es el criado fiel  
de su señor, voy tras el,  
no imita el cuerpo a su sombra?  
Si el roba, he yo de rezar?  
en casa el tamboritero,  
el moço bayla el primero,  
moço soy, y he de baylar.

*h cle.* No!às de estar mas un instante  
en casa; las faltriqueras  
le mira, que son terceras  
de sus hurtos. *Gul.* no es bastate

*Mirate.*

Disculpa la que te he dado?  
riguroso estàs. *cle.* que es esso?

*Sacale una taba.*

*Mo.* no sè por Dios, este gueffo  
hallè solo en este lado.

*cle.* Enseña pues, para que

traes este hechizo contigo?

*Gul.* yo hechizo? *cl.* habla enemigo.

*Gul.* bruxo yo? *cle.* pues no se vè?

*Gul.* Solamente te faltava

para formarme processos,  
desenterrarme los gueffos.

*cle.* pues q es a questo? *G.* una taba.

Iuego desacreditado,  
para andar entre esportillas,  
aunque libre de pandillas,  
y sin artificio hallado.

*Iuega con la taba.*

Echase assi, si hàzia arriba  
cae la carne, que es esta,  
gana el que tira la apuesta,  
Pero si sobre ella estriba  
Este, cuyo nombre oculto,  
para callar es mejor,  
pierde al punto el tirador.

*Mo.* Iuego culto!

*Gul.* no es muy honesto,  
pero entretiene cuydados.

*cle.* provechosa ocupacion!

que es esso? *Mo.* tres dados son.

*Gul.* nunca los busco prestados.

*cle.* Con oraciones devotas,  
a los demas te aventajas.

*Mo.* aqui tiene dos barajas.

*Sacalas.*

*Gu.* siempre me persiguen sotas.

*Mo.* Buen libro, devocion buena!

*Gul.* y tal, que suele obligar  
las mas vezes a ayunar  
esta santa Quarentena.

*cle.* Que hable este tã sin enpacho,  
y su vicio no le assombre?

*Gul.* si tu jugaras al hombre,  
y supieras dar un chacho,  
lograr la espada, y bastillo,  
con la malilla, y enfolla,

hazer



Tanto es lo demas, como lo de menos.

hazer reponer la Polla,  
llevartela de codillo.

Valdandote de un manjar,  
y los reyes escoger,  
te olvidarás de comer,  
y de dormir, por jugar.

Cle. No me olvidarè de daros,  
yo al menos, el galardón,  
digno de la ocupacion  
en que sabeys emplearos.

*Salen dos criados.*

Ola. Gul. en aviendo oleadas,  
tormenta promete el amar.

Cle. atadme este. Gul. salmonar  
me quieren las dos lunadas.  
Señor, desde oy pondrè fin  
al juego, y huirto.

Cle. que es esto?

*Sale Liberio.*

Cle. Que à de ser? Gul. acude presto  
que corre riesgo. Gulin.

Cle. Dos guillos, y una cadena  
le echad. Lib. a Gulin porque?

Gul. comilo yo? mi amo fue?

Cle. llevalde. Gul. adonde?

1. a la trena.

*Llevante.*

Cle. Mal Liberio te aprovechas  
del amor con que te trato;  
a Dios, y a tu padre ingrato,  
consejos cuerdos desechas,  
y haziendo ya mis sospechas  
Verdades, porque te adoro,  
ofas perderme el decoro,  
y eres, por vivir sin rienda,  
ladron de tu misma hacienda,  
pirata de tu tesoro.

Aun si en nobles exercicios,  
moço, la desperdiciaras,  
o amigos con el ganaras,

en la adversidad propicios,  
colorearas los vicios,  
Cò que darne muerte quieres;  
pero en juegos, y mugeres,  
peste de la juventud,  
hospital de la salud,  
del infierno mercaderes....

Ay de ti, que al mismo passo  
que a engaños, vicios enlaças,  
tu perdicion misma abraças,  
corriendo, ciego, a tu Ocaso!  
De tu edad verde sàs mas caso;  
que el que en torpezas livianas  
gasta las flores tempranas  
de su juventud florida,  
plaços acorta a su vida,  
y al tiempo adelanta canas.

Lib. No sà estado malo el sermon  
para el humor con que vengo,  
sabio David en ti tengo,  
quando ser quiero Absalon:  
Tan torpes mis vicios son?  
tan adeudado te dexo,  
para que llores perplexo  
culpas que finges en mi?  
que en cada maravedi  
me às de dar sièpre un consejo?  
Gentil modo às inventado  
de ahorrar, por no persuadirte;  
siempre que llego a pedirte,  
me riñes adelantado:  
Ya yo estuiera casado,  
si menos guardoso fueras,  
con quien honrarme pudieras,  
y mi sosiego alabaras,  
en nietos te conservaras,  
y noble en ellos vivieras.  
Mas como dura el invierno  
de tu larga vejez tanto,  
me tienen (y no me espanto)

por



por hijo del Padre eterno.  
De tu cansado gobierno  
es ya martir mi paciencia,  
edad tengo y experiencia;  
padre, acaba, o muere te,  
o la parte se me dè,  
que me toca de mi herencia.

Del dote, que caudaloso  
de mi madre te enriquece,  
la mitad me pertenece,  
por esto te soy odioso:

No es mi edad para el reposo  
que me aconsejas molesto,  
mucho vives, mas supuesto  
que al alma te sà de llegar,  
el quererte la sacar,  
asì moriràs mas presto.

*Mod.* Atrevido, asì es razon  
que hables a quien el ser debes?  
asì a tu padre te atreves?

*Lib.* Empieça tu otro sermon:  
Hipocrita, en la opinion  
de quien tiene entendimiento,  
encarece sobre el viento  
la virtud que no acreditas;  
dime que a mi padre imitas,  
por ser qual el avariento:

Alabate que no juegas,  
que nunca serviste damas,  
que si Modesto te llamas,  
modesta vida fòs siegas:

Que si sobervio me alegas,  
que eres mi hermano mayor,  
te provarè yo en rigor,  
que del justo Abel en fin  
fue hermano mayor Cain,  
y vino a ser el peor.

Si en los primeros que el mūdo  
tuvo, el mayorazgo fue  
tan malo, es justo que estè

fugeto a ti por segundo?  
En no estimarte me fundo,  
por ser de ti tan distinto,  
que si obediente te pinto,  
serà hipocrita avariento,  
para que en su testamento  
te mejore en tercio y quinto.

Por huyr dèl, y de ti,  
pienso partirme tan lexos,  
que os espante; tus consejos,  
y tu ambicion huyo asì:

Liberio soy, pues aqui  
oprimes mi libertad,  
escuse mi libre edad  
vuestra avara hipocresia,  
y busque en Alexandria  
la humana felicidad.

Corte sobervia es Egypto,  
lograrè en ella mi hazienda,  
soltarè al deleyte rienda,  
y prelas al apetito:

Con el mismo sol compito  
en gentileza, a mi amor  
la dama de mas valor,  
mas rica, sabia, y hermosa,  
rendirè; serà mi esposa,  
y yo de Egypto señor.

Triunfarà mi mocedad,  
sin perdonar juego, o fiesta,  
combite, prado, o floresta,  
deleyte, o prosperidad:

Esta es la felicidad,  
por quien me dexò Felicia,  
esta mi gusto codicia,  
y esta sola me destierra  
de mi casa, y de mi tierra,  
y en fin de vuestra avaricia.

Ven me padre a entregar luego  
lo que heredè de mi madre,  
saca el testamento, padre,

o pon-



*Tanto es lo demas, como lo de menos.*

o pondrè a tu casa fuego.

*Cle.* Liberio ten mas folsiego,  
confideralo mejor.

No uses tan mal de mi amor,  
que ya tu perdicion lloro.

*Llora.*

*Lib.* Mejor diràs por el oro,  
de quien soy tu executor.

Como guardas el dinero,  
guarda lagrimas tambien,

y haz que mi hazienda me den,  
que partirme a Egypto quiero.

ni me repliques severo,  
ni amoroso me persuadas:

A romper voy azeradas  
arcas, y cofres que adoras,

no ma enterneces, que lloras  
lagrimas, padre, doradas.

Dame mi herencia, y no intètes  
que mala vejez te dé.

*Cle.* oye, esto y mas te darè,  
como de mi no te ausentes.

*Mo.* Respeta canas prudentes,  
y si estàs de mi ofendido,

perdon, y braços te pido.

*Lib.* aparta engañosos laços:  
dinero quiero, y no abraços,

tus engaños he entendido.

Todo es por lo que sentis,  
que a los dos el oro os lleve,

ni vuestro llanto me mueve,  
ni con el me persuadis:

Vive Dios si me impedis  
la hazienda que me usurpays,

y el tesoro me negays,  
en que idolatrays avaros,

que en casa no he de dexaros  
un solo pan que comays.

*Vase.*

*Mo.* Dase la, corra este rio,

como dizes, caro padre,  
sin presas salga de madre  
su juvenil deivario.

*Cle.* Ay engañado hijo mio,  
experimenta mortales  
peligros, que a buscar sales,  
si al desengaño previenes,  
que nunca estimò los bienes,  
quien nunca provò los males.

*Vanse.*

*Sale vistiendose, y lavandose Ninu-  
cio con musica de chirimias, criados  
dandole de vestir, y Dina se hin-  
ca de rodillas, y dize.*

*Din.* Señor, si en tiempo de bodas  
los reyes hazen mercedes,

y tu aventajarte puedes  
entre las personas todas,

Que coronan sus cabeças:  
calandote oy, no ay dudar,

que te ayas de aventajar  
a todos, como en riquezas

Mayordomo tuyo à sido  
mi esposo, dió mala cuenta

de su oficio, y de tu renta,  
en deleytes divertido.

Disculpa en parte merece,  
pues en ellos te fà imitado,

que todo leal criado  
a su señor se parece.

*Vase passeando, y vistiendo.*

En mil ducados le alcanças,  
y le fàs hecho encarcelar,

no te fà de poder pagar,  
fino le das esperanças.

Deudo es tuyo, y yo muger,  
si uno y otro no es bastante

a enternecer un diamante,

en



tu misma sangre, tu ser  
Cifro en dos Angeles bellos,  
partes de mi coraçon,  
haz, cruel, execucion  
en tu sangre, y cobra dellos.  
O da lugar a su padre  
para pagarte despues,  
siquiera porque a tus pies  
està su affigida madre.

*Nin.* Cantadme algùn nuevo tono.

*Din.* quiẽ vale mucho, haze mucho

*N.* cãtad. *di.* escucha. *ni.* no escucho

*Din.* perdonale. *Nin.* no perdono.

*Din.* Sino le das libertad,  
como à de satisfazer?

*Nin.* los hijos podeys vender  
para pagarme; cantad.

*cantan.* Si el poder  
estriba solo en tener,  
y es mas el que tiene mas,  
tu que das  
tus bienes, que son tu ser,  
ferás tu proprio homicida:  
pues mientras gaffas sin rienda,  
quanto dieres de tu hazienda,  
tanto acortas de tu vida.

*Nin.* Cuya es essa letra? *musi.* es  
de un poeta corpulento,  
en verdades avariento,  
y en los versos Calabres.  
Miente mas que dà por Dios,  
tahur en naypes, y engaños,  
viejo en pleytos, como en años,  
y es en la cara de a dos.

*Nin.* Esse à de estar en mi casa,  
gajes desde oy le señalo.  
*musi.* este medra porque es malo,  
que aqui la virtud no pasa.

*Sale Simon.*

*Sim.* Señor, mi esposa, y tu prima,

espirò aora, y es cierto,  
que mas la hambre la à muerto,  
que la enfermedad; si estinia

Tu sangre la compassion,  
que a los difuntos se deve,  
si el ser tu deudo te mueve,  
si obliga la religion,  
Que adoras, y professaste,  
y con tu piedad concierta,  
dame con que entierre muerta  
a quien viva no amparaste.  
No tengo con que le dar  
mortaja, ni sepultura.

*Nin.* los pobres, y la vasura,  
echallos al muladar.

En Iob esta verdad fundo,  
pues luego que empobrecio,  
en un muladar parò,  
por ser vasura del mundo.

*Sim.* No fue sangre tuya? *ni.* si,  
mas fue sangre aborrecida,  
por ser pobre corrompida,  
y echela fuera de mi.

Sangre, que no es nutrimento  
del cuerpo que en ella espera,  
de su oficio degenera;

quien me pidiere sustento,  
No se llame sangre mia,  
pues mi sustancia empobrece:  
la sangre mala enflaquece,  
la buena alimenta, y cria.

De parientes me he sangrado  
pobres, que me dan congoja,  
pues al muladar arroja  
su sangre el que la à sacado.

Haz a los cuervos con ella  
plato, en que sepulcro cobre,  
si por ser carne de pobre,  
los cuervos osan coniella.

*Ha se acabado de vestir.*

*Sim.*



*Tanto es lo demas, como lo de menos.*

*Sim.* Señor. *Nin.* no seas inoportuno;  
cantad; echaldos de aqui.

*Sim.* que el oro enloquezca assi?

*Chirimias, y criados cõ toalla, y platos, y bebida, y detras Felicia con una caxa en un plato.*

*Ni.* ¿ es esto ola? *Ma.* el desayuno.

*Ecl.* Porque te sepa mejor,  
quise yo servirte el plato.

*Nin.* embidíeme el aparato  
el monarca que ay mayor.

Pues ninguno merecio  
el banquete que oy recibo  
en fuentes de cristal vivo,  
mas tengo mas dicha yo.

Que hazeys? cantad mi ventura

*Cantan.*

En la casa del plazer  
á convidado a comer  
al apetito la hartura:  
Felicia es quien la procura,  
pues a pesar del pesar,  
al gusto ofrece manjar,  
y a los ojos hermosura.

*Cantan.*

Aunque en diversos extremos  
plato franco haze el amor.

*Salen quatro pobres, y hincanse de rodillas.*

*pob. 1.* Danos limosna, señor,  
que de hambre perecemos.

*Cantan.*

Satisfecho el gusto vemos,  
pues que le sirve la hartura.

*pob. 2.* Señor, nuestra desventura  
manda por Dios remediar.

*Cantan.*

Al gusto sirve el manjar,

y a los ojos la hermosura,  
*Nin.* O asqueroso y vil exambre  
de moscas, que licenciosas,  
en las mesas mas preciosas  
osays matar vuestra hambre.

Despues q̄ aqui aveys entrado,  
el alma me aveys rebuelto,  
de que infierno os aveis fuelto,  
o que peste os à brotado?

Que presto olistes mis bodas,  
harpías de mis regalos?

echadme los de aqui a palos,  
cerradme essas puertas todas.

*Quieren echarlos, y sale Lazaro al encuentro, y tiénelos.*

*Laz.* Con tal desalubramiento,  
tio, los pobres maltratas,

que del credito de Dios  
son abonadas libranças?

Dichoso pretendes ser,  
y quando se te entra en casa  
el bien, le cierras las puertas,  
porque a los vicios las abras.

Ya que niegas buenas obras,  
no niegues buenas palabras,  
fiquiera porque en el mundo  
son la moneda que passa.

Como ajustarás tus cuentas  
con Dios, q̄ al mas santo alcãça,  
si en el registro del cielo,  
las cartas de pago rasgas.

Si felicidades buscas,  
mayor bienaventurança  
es dar, que no recibir,  
que esta sirve, aquella manda.

Aprende de las criaturas,  
que unas con otras contratan,  
ya dando, ya recibiendo,



con travazon soberana.  
No fuera, Augusto, Planeta  
el Sol, si su luz negara,  
pues no se alumbra a si mismo,  
y alumbra a todos de gracia.  
Si futiliza vapores  
que le dà la tierra, paga  
en nubes, que fertilizan  
sus verdes campos con agua.  
Recibe el fuego materia  
en que conserva sus llamas,  
y paga con el calor,  
que nos alienta y ampara.  
Recibe el ayre impresiones  
peregrinas, que reusara,  
si en respiracion vital  
las vidas no conservara.  
Recibe el ayre hospedaje  
en la tierra, que es su casa,  
y pagale, agradecido,  
en dar humor a sus plantas.  
La tierra, que toma a usura  
los granos en sus entrañas,  
de los tres vivientes es  
generosa tributaria.  
Todos pagan, si reciben,  
tu solamente te apartas  
de esta ley, pues que de todos  
recibes, y a nadie pagas.  
Quieres ver quan triste cosa  
es recibir? pues repara  
en el invierno encogido,  
que es quando necesitada,  
Mendiga la humilde tierra,  
ya la nieve, ya la escarcha,  
el sol, la lluvia, el calor,  
la sementera, y labrança.  
Y veràs, que porque a todos  
pide; que defaliñada,  
que melancolica està,

mas recibe; que me espanta?  
Considerala despues,  
que a sus acreedores llama,  
desde el Abril al Octubre,  
veràs que hermosa y bizarra.  
Al Mayo corre cortinas,  
las Primavera que arrastra,  
los tabies que entapiza,  
los plumajes que la agracian.  
Ayer triste, oy tan alegre?  
valgame Dios, que mudança  
es està? ayer recibio,  
recibir es cosa baxa.  
Oy paga, oy tiene que dar,  
y el dar es de Reyes, salga  
quando haze mercedes Reyna,  
quando las recibe, esclava.  
Da a tus deudos, da a los pobres  
y no seràs semejança  
de esteril tierra en invierno,  
ni mal lograras tu fama.  
*Nin.* De sayrado persuades,  
sostiticamente engañas,  
para concluyrte, quiero  
valerme de tus palabras.  
Prodigaliza la tierra,  
quando tras pobreza largas,  
en invierno padecidas,  
se le sigue la abundancia.  
Pero mira tu despues  
que desnuda, y esquilmada,  
desperdiciò sus riquezas,  
si en el invierno se holgara  
de guardar, por no pedir:  
y luego a la hormiga alaba,  
que no mendiga el Enero,  
porque en el Agosto guarda.  
Serà bien que en el Estio  
de mi edad, necio reparta  
bienes, que eche despues menos  
en



Tanto es lo demas, como lo de menos.

*h* en la senectud helada?  
Si yo limosna a estos diera,  
otros pobres convocaran,  
porque siempre se eslabonan  
los pobres, y las desgracias.  
Tengo mucho que vivir,  
sustento familia y casa,  
Saducea es mi opinion,  
la inmortalidad del alma  
Niego, en muriéndose el hōbre,  
todo para el se acaba:  
ni espero premios del cielo,  
ni el infierno me amenaza.  
Tu, que en opinion distinta,  
quimerica gloria aguardas,  
deposita en pobres toscos,  
bienes que con ellos gastas.  
Y si en el mundo, mendigo,  
vieres a la hambre la cara,  
por la hartura que esperas,  
muy buen provecho te haga.

*Laz.* Que ciego estás? ven acá,  
a tu mayordomo alcanças  
en mil ducados, por ellos  
te quiero dar una granja,  
Que orillas del Iordan tengo.

*Nin.* ya la è visto. *Laz.* soltar mãda  
por ella a tu mayordomo.

*Nin.* hazme pues la entrega, y salga

*Din.* Dame esos piadosos pies  
amparo de pobres. *Laz.* alça;  
que pides tu? *Sim.* cō q̄ entierre  
mi esposa, mitad del alma.

*Laz.* Sangre es mia, en el sepulcro  
donde mis padres descansan  
esté, y para sus obsequias,  
si cien escudos no bastan,  
Que aqui llevas, ven por mas.  
Dale un bolsillo.

*Sim.* pisen mis labios tus plantas.

*Nin.* ò sepulturero loco,  
mientras que tu haziēda gastas  
En la vasura del mundo,  
yo con acciones contrarias,  
quiero sepultar deleytes  
en mi mismo, haz q̄ me traygan  
A un lado Lazaro con sus pobres, y  
a otro Nineucio con sus  
criados.

Para cenar esta noche  
el Ave Fenix, si Arabia  
se atreve a ponerla en precio.  
*pob.* i. yo señor, pido fraçadas  
Para el hospital, q̄ ay muchos,  
y casi no tienen camas.

*Laz.* ay agentes de Dios vivo,  
todo esto es pagar libranças.  
Vè a la noche, y te darè  
quanta ropa tengo en casa.

*Nin.* Ola, hazed a mis cavallos,  
y a mis yeguas nuevas mantas,  
cortaldas de paño azul,  
y guarneceldas de grana.

*Laz.* Cenad conmigo vosotros  
esta noche, que empalaga  
el manjar comido a solas.

*Nin.* Esten mis puertas cerradas,  
mientras me assiento a cenar,  
que no es mi mesa villana,  
para que a otros pague pechos.

*Sim.* que vidas tan encontradas.  
*Suena un clarin, y salen a cavallo bi-*  
*zarramente de camino, Liberio, y en*  
*una mula de alquiler, tras el*  
*Gulin a lo gra-*

*cioso.*  
*Li.* Mucho me huelgo de hallaros  
juntos, quando me despido;  
ya de menor he salido,  
ya no tengo que envidiaros:

De



De los tesoros avaros,  
que mi padre encarcelò,  
la parte que me tocò  
pone a mi apetito espuelas,  
de alimentos y tutelas  
mi libertad me sacò.

A la Babilonia Egypcia,  
de Alexandro fundacion,  
me destierra la eleccion  
barbara que hizo Felicia:  
Iuzgue aora su codicia,  
si dà lugar al consejo,  
mientras que della me quexo,  
qual es mas cumplido gozo,  
o el gusto en braços d' un moço  
o el pesar en los de un viejo?  
Que aunque el tesoro le sobre,  
que importa, si ya publica,  
que al passo que triunfa rica,  
llora el gusto triste y pobre?  
De su felicidad cobre  
reditos el interes,  
y compitamos los tres,  
sobre quien es en su estado  
solo el bienaventurado,  
reynarà en los dos despues.

*A Nineucio.*

Gasta tu solo contigo,  
regalate, come, bebe,

*A Lazaro:*

y tu empobreciendo en breve,  
gana el cielo por amigo:  
Que yo que otro extremo sigo,  
sin que perdone mi edad  
fiesta, deleyte, beldad,  
galas, combites, plazeres,  
solo en juegos, y en mugeres  
pongo mi felicidad.

*Tocan el clarin, y vanse.*

*Gul.* Yo laçayo gandalin,  
y el primero que anda a mula,  
trompetero de la gula,  
que por esso soy Gulin:  
Ya en jumento, ya en rocin,  
ya de portante, ya al trote,  
comiendo a pasto, o a escote,  
darè a venteros vengança,  
no me llamen Sancho Pança,  
que se enoja don Quixote.

*Vase.*

*Nin.* Vn loco me desafia  
a deleytes? vive Dios,  
mi bien, q' hemos de yr los dos  
a la Egypcia Alexandria:  
Hasta alli la hazienda mia  
llega, hasta Menfis alcança  
mi poder, deme vengança  
quien sobervio me resiste,  
y sepase en que consilte  
esta bienaventurança.

*Laz.* En vosotros, pobres mios,  
la suya à puesto mi fè,  
venid, y os regalarè,  
corran al mar estos rios:  
Pues soys del cielo navios,  
mi hazienda al cielo llevad,  
que en el mi felicidad  
tengo solamente puesta.

*Nin.* este necio me molesta,  
triste estoy, ola cantad.

*Tocan chirimias.*

*Entranse los unos por un lado, y los  
otros por otro,*

*Èc.*

*Li*

**ACTO**



Tanto es lo demas, como lo de menos.

ACTO SEGUNDO.

Salen Liberio muy galan, Diodoro, y  
Nisiro, y Gulinlacayo.

dio. Quanto perdistee?

Lib. no es nada,  
seysmil escudos dio. los naypes  
son de casta de mugeres.

Lib. porq̄? dio. porq̄ son mudables.

Gul. Di tambien porque se afeytā,  
porque suelen desollarse,  
porque en Principes se estrenā,  
y se rematan en pajes.

Nis. Salis picado? Lib. no mucho,  
solo senti levantarse  
aquel corto jugador,  
porque pudieran ganarme  
Veynte, o treynta mil escudos.

Nis. es un triste miserable.

dio. venturosas pintas hizo.

Nis. allentose con cien reales,  
Y llevonos el dinero.

Li. siēpre pierdo. Nis. no os espāte  
que en juego nunca es dicho lo  
quien es venturoso amante.

Lib. Brava quinta. dio. deleytosa,

Nis. este cenador nos haze  
el brindis, sentemonos.

Sientanse.

Gul. brindis aguado, un salvaje  
Que le acere.

dio. que ay de amores?

Lib. el mio, por despicar se  
de unas damas, pica en otras,  
ya alabastros, ya azabaches.

Nis. luego el gusto al axedrez:  
dónde no ay muchos manjares,  
es amor mal comedor,

y no es mucho que se canse.  
dio. Buena cara tiene Elisa.

Lib. es donzella con su alcayde,  
acogiose al matrimonio,  
y citome de remate.

dio. Matrimonio?

Lib. por lo menos,  
y por lo mas donzellaje?

dio. daros quiso quid pro quo,  
porque essa es virgen y madre?

Lib. Como? dio. yo se que a parido  
sietemesmo un infante,  
tan huerfano, que le aplica  
para cada mes un padre.

Nis. O donzella nominal.

Lib. ay lunas virginidades,  
que cada mes se renuevan,  
ya crecientes, ya menguantes.

dio. No son malas para guindas.

Nis. ni falta quien las compare  
a los caños de barquillos,  
que entretienen sin que enfadē.

Lib. A las cañadas me atengo.

Nis. civil gusto, Dios me guarde  
de juridicion a medias,  
y amor de participantes.

Yo avia de comer las sobras  
de un marido?

Lib. mejor saben  
ubas del majuelo ageno,  
que las que en el proprio nacē.

Nis. Señores, a toda ley,  
amor de biuda, que es trance  
de mas gusto, y menos riesgo,  
todo encuentros, sin azares.

Que contento es ver pasar  
un mongil por una calle,

afor-



aferrado de tavi,  
tocas blancas, y ojos graves. *lib.*

*lib.* Yo soy de esse parecer,  
*th* porque pienso si tengo hambre,  
que son manteles en mesa  
sus tocas, que el plato me hazē.

*gul* Donde dexais las solteras?

*lib.* Esso es leer en romance,  
vestirse de roperia,  
y comprar gustos de lance.

*nif.* Labradoras *dio.* tose gusto.

*lib.* Si, mas tal vez deleytable,  
como quien entre capones  
mezcla la vaca fiambre.

*gul.* Apuntad en vueltra lista

fregatizes a la margen,  
como ensalada de berros,  
comun, sabrosa, y de balde.

*lib.* Amor es una comedia,  
donde todo personage  
haze su papel, las Reynas  
botines, y devantales,  
yo en fin no de secho ripio;

*Dentro,*

*Parà, parà, lib.* Desembarquen  
mugeres cuerpo de tal,  
que nos alegren. *nif.* dos salen.

*Salen musicos cantando, y Tayda,  
y Flora baylando.*

*Cantan*

*una.* Que parecen balonas, que adornan calvas,  
*otra.* Los hornazos de guevos q̄ dan por Pasqua,  
*todos.* Mas si ay dinero,

donde no faltan reales, sobran cabellos.

*una.* Corcobados amantes, di que parecen,

*otra.* Hijos engendrados de muchas vezes.

*todos.* Mas si ay dinero,

es como un pino de oro todo camello.

*una.* Que parece una cara quando se afeita,

*otra.* Hermosura, que en verso, miente y dileyta,

*todos.* Mas si ay dinero,

Solimana es un Angel, y un tigre Venus.

*una.* Los ricos avarientos son como cardos,

*otra.* Que a ninguno aprovechan, sino enterrados.

*todos.* Todo dinero

es redondo, por causa que es rodadero.

*una.* El amor, y el vino, todo se es uno,

*otra.* por que landan entrambos en cueros puros,

*todos.* Mas sin dinero,

ni el amor vale nada, ni el vino es bueno.

*una.* Que parecen las viudas con mongil negro,

*otra.* Truchas enpanadas en pan centeno.

*todos.* Mas si ay dinero,

toda viuda llorona vende contento.

*lib.*

*lib.*



Tanto es lo demas, como lo de menos.

*Lib.* Bien cantado, y bien baylado,  
dadivas, y no razones,  
se estiman; estos doblones,  
*It* que del juego me s'án quedado,  
Repartid vosotros, y estas  
Vnas cadenas.  
vosotras. *Flo.* tan liberal  
amante, no sea mortal.

*Tay.* bien el nombre manifiestas,  
Que de prodigo adquiriste.

*Lib.* sentaos las dos a mi lado.

*El en medio.*

*Gul.* en mugeres empeñado,  
no ayas miedo que estès triste.

*Lib.* Esta es mi felicidad,  
agora en mi centro estoy.

*Dio.* tambien yo, Liberio, soy  
de la hermosa facultad  
De amor, dadnos parte della.

*Lib.* esto no, pedidme vos  
dineros, pedid los dos  
galas, joyas, la mas bella  
Pieça de quantas poseo,  
que nunca en esto reparo,  
solo en damas soy avaro,  
tantas quiero, quantas veo.  
Mucho os aveys oy tardado,  
como os aveys detenido?

*Tay.* bastante ocasion à sido  
venir en coche prestado.  
Prometieronmele auoche,  
pero es tan dificil cosa,  
que la que es mas generosa,  
darà un ojo antes que un coche.

*Lib.* Luego, estays sin él las dos?

*Tay.* circunstancia es para dama,  
que disminuye su fama,  
y mas queriendoos a vos.

*Lib.* No à de quedar pues por esso,  
en el mio os llevaré,

y en casa os le dexaré.

*Tay.* La prodiga mano os dexo beso  
que a Alexandro afrentar sabe.

*Dio.* digno erades de imperar.

*Flo.* tambien yo os quiero abraçar,  
por la parte que me cabe.

Que coche que es de mi amiga,  
connigo se à de partir.

*Lib.* No Flora, no he de sufrir  
que nadie en mi agravio diga,

Que os dexo que xosa a vos;  
para comprar otro coche

vayan a casa esta noche  
por mil escudos. *Nis.* por Dios

Que soys un Rey. *Flo.* ó biē aya  
quien os sirve. *Gul.* ó socarronas

aruñatrizes, chuponas,  
que bien le encaxays la saya.

*Tay.* Assi lo hiziera el poltron  
de Nineucio? *Flo.* desde el dia,  
que vive en Alexandria,  
falta en ella provision.

*Nis.* No ay regalo de provecho,  
que no embargue su despenfa.

*Dio.* esto es su dios, esto piensa,  
de suerte gloton se s'á hecho,

Que siempre su mesa llena,  
se alcança (juzgad que vida)

del almorço a la comida,  
y la comida a la cena.

Y esto sin participar  
otro que el deudo, o amigo,

de sus bienes. *Nis.* buen testigo  
foy yo de esto. *Dio.* y buen lugar

Epicuro le apareja.

*Lib.* Felicia, que su oro goza,

como lo passa? *Tay.* qual moça,  
con las pensiones de vieja.

*L b.* Porq? *Flo.* todo hõbre barriga,  
es inutil para amante,

todo



todo marido tragante, mudo  
deleytes de amor castiga.  
**Ni.** Dios de impotentes es Baco,  
y por esso es barrigon;  
dios de la generacion  
es Pan, y le pintan flaco.  
Nineucio, que a Baco y Ceres,  
por dioses vicioso adora,  
mas querrà dormir un hora,  
que diez noches de mugeres.

*Hn*

**Lib.** Muy buen provecho le haga,  
y satisfaga Felicia  
fino su amor, su codicia,  
que mal cobra quien mal paga.  
Y entre tanto que ella llora  
tra y ganos de merendar.

**Ni.** mañana se àn de casar  
Timandro, y Arquifilora.

*1h*

**Y** ay fortija. **Lib.** pensays vos  
salir? **Ni.** faltanme cavallos.

**Lib.** escusareos de buscallos,  
como salgamos los dos.

De un alaçan, y un obero  
foys dueño, que aliento beve,

las alas con que se atreve  
al paxaro mas ligero.

**Ni.** Vive Dios q̄ echays prisiones  
a las almas. **Lib.** ay largueza

femejante? **Tay.** la nobleza  
imperera en los coraçones,

Con beneficios; testigos  
del valor de quien los dà.

**Li.** ca señoras, bueno está,  
quien no dà, no gana amigos.

Adereços, y jaezes  
con ellos os llevaran;

y vos, porque de galan  
**HA DIOROT**

os den el precio los juezes,  
Os vestireys en mi casa

la librea que tenia  
para mi. **Lib.** ya es demasia  
lo que en vuestros gastos passa.

Aviaos yo de quitar  
las galas, que para vos  
teneys hechas? bien por Dios.

**Lib.** vos las aveys de lograr.  
Puesto que a dos mil escudos

me llegan; de azul turqui,  
y blanco son. **Gul.** mas que aqui  
nos ján de dexar desnudos

Estos leones rapantes,  
si desse modo les das.

**Li.** soy prodigo. **G.** en guerra estàs;  
feremos representantes

De Adan, y Eva en el parayso;  
hunde galas, y dineros,

que quedaremonos en cueros,  
llorando tu poco aviso.

Tu el Adan vendras a ser,  
si valgo para muger.

Pondremonos dos lampazos,  
faldrà el hortelano en fin,

y echaranos del jardin  
a palos, y a pepinazos.

**Lib.** Yo quiero salir de verde,  
y encarnado, que es color

que conforma con mi humor.  
**Tay.** merendemos, que se pierde

el tiempo. **Lib.** ya estan las mesas  
debaxo aquellos parrales,

mostrando qual liberales  
son los gustos que profesas.

**Lib.** Levantanse.

**Lib.** Vamos pues, y holguemonos,  
no quede gusto a la vista,

del deleyte, que no asista  
en nuestra mesa, por Dios.

*1h*

*H huerita*



*Tanto es lo de mas, como lo de menos.*

Que no he de perdonar fiesta,  
mientras durare la vida,  
que no experimente. *Flo.* impida  
tu edad la vejez molesta.

En eterna juventud  
triunfes, y logres el tiempo.

*Lib.* gloria es todo passatiempo,  
infierno toda virtud.

Esta noche he de cenar  
en tu casa, Tayda bella.

*Tay.* Toda yo soy tuya. *Lib.* a ella  
puedes por mi combidar.

Quantos entretenimientos  
alegran Alexandria,  
bayles, juegos, bizarría,  
juglares, y encantamientos.

Aya comedias discretas,  
que es el mejor exercicio,

suspension de todo vicio,  
y martirio de poetas.

No tenga el pesar molesto  
jamás en mi casa puerta,

solo el gusto la halle abierta,  
venid, cantad mas, que es esto?

*Sale Lazaro de peregrino.*

*Laz.* Misero fin, Libero, mi camino

no he tenido, en averos encontrado;

si ya no es que el cielo lo previno,

incomprehensible en su razon de estados.

*Lib.* Lazaro, vos a pie? vos peregrino?

vos en Egypto, solo y fatigado?

tan rico ayer? tan pobre, y triste agora?

*Laz.* no es pobre quien riquezas a te forra.

Depositè en los cambios de los cielos

(pobres digo, de Dios correspondientes)

mi hazienda, donde libre de rezelos,

no temen fortuytos accidentes:

ni rezelan ladrones, ni en desvelos

necesitan de guardas, que imprudentes,

a costa de la escolta de los ojos,

quando hallar piensan oro, hallan enojos.

Quedè pobre, que en fin el que contrata,

y embarca a estraños Reynos su riqueza,

mientras no llega el logro de su plata,

fuerça es que le execute la pobreza:

siempre al menesterofo le fue ingrata

la patria que le dio naturaleza,

fuelo tambien la mia, no hallè ayuda

en deudos, ni amistad que el tiempo muda.

Fueme fuerça pedir, que mas baxeza?

parientes, quando rico, me adulavan,

que



que nunca conoci, y en mi pobreza,  
los que eran mas propinquos, me negavan:  
amigos lisongearon la riqueza,  
que mendigo, despues vituperavan,  
y huyeron el invierno, como hornigas,  
que brota el campo quando dora espigas.  
Por no cobrar en fin en sinrazones,  
beneficios librados en engaños,  
espuelas me pusieron ocasiones,  
destierros me enseñaron de engaños:  
peregrinando barbaras naciones,  
antepongo a los propios los estraños,  
que para el pobre, si le ven con mengua,  
lo que les falta en manos, sobra en lengua.

*Lib.* De sperdicios imprudentes  
son de su afrenta testigos,  
quien ganar no supo amigos,  
no halle ayuda en sus parietes:

*hw* En pobres impertinentes,  
loco, liberal has sido,  
aun si lo uvieras comido,  
esso uvieras mas gozado,  
que todo gusto passado,  
fuelle deleytar perdido.

*ie* Cobras en necias libranças  
bienes, que en mi senia truecas,  
si en pobres las hipotecas,  
no asseguro sus fianças:

Sustentate de esperanças,  
aunque embidies mi ventura,  
que si es ganancia segura

*hw* la que has despues de tener,  
no puede Lazaro ser  
hambre que espera hartura.

Aunque con fin diferente,  
prodigos somos los dos,  
tu al fiado diste a Dios,  
mas yo cobro de presente:

Amigos gano, prudente,  
a quien quando pobre, pida,

pero en ti esta tan falida  
la hazienda que diste a pobres,  
que no es posible que cobres  
sino es perdiendo la vida.

Mas yo quiero con todo esso  
ser oy liberal contigo,  
sigue la vida que sigo,  
professa el bien que professo:  
Aun, juega, se travieso,  
que mi hazienda es de los dos,  
moço eres, holguemonos,  
que al fin de la vida breve,  
si en sus pobres Dios te deve,  
executarás a Dios.

Vente a vivir a mi casa,  
que qual yo su dueño eres,  
escoge destas mugeres  
la que mas bella te abraza:  
Pues se passa el tiempo, passa  
el que te queda en regalo.

*hw* Lazo huyendo de ti, señalo  
lo que tus vicios condeno,  
mas quiero ser pobre bueno,  
que rico, si he de ser malo.

*Vase.*  
*Gul.* O borracho de la guerra! *trah*



*Tanto es lo demas, como lo de menos.*

suelta el mastin al bribon: y que la juridicion  
Dexale con su opinion, que le dio el talamo justo,  
y pida de puerta en puerta, la usurpan ajenos lazos,  
Juzgue la del cielo abierta, privando la de sus brazos?  
y nosotros merendemos, tiranizandola el gusto?  
vida, y juventud tenemos, Nin. Es assi. Fel. luego bien puedo  
gusto, hacienda, y libertad. que exosa del sueño estar,  
tod. Viva el Prodigio. Ty. cantad, pues me sa venido a usurpar  
que nosotros baylaremos, derechos de amor, que heredo?  
Vanse cantando, y baylando. Al sueño solo le pesa.

*Salen Felicia, y Nineucio.*  
Nin. Oy Felicia estàs molesta.  
Fel. que mucho soy tu muger.  
Nin. acabando de comer,  
es salud dormir la siesta.

*Sientase en una silla, y los pies sobre  
un taburete, se recuesta.*

No te doy zelos, no tienes  
falta en riquezas, ni en galas,  
en mi mesa te regalas,  
señora eres de mis bienes.

Adorote por mi dueño,  
porque te queexas de mi?

Fel. tengo zelos. Nin. zelos? Fel. si.

Nin. pues tu de quien?

Fel. de tu sueño.

Nin. Por Dios que tienes donayre.

*Vase durmiendo.*

nuevo modo de querer,  
ya dicen que hubo muger,  
que tuvo zelos del ayre.

Pero del sueño, no se  
quelaya avido otra inventora  
de tales zelos. Fel. aora

yo Nineucio lo serè.

No los tiene con razon

la que dentro de su casa

ve la ofensa que le abraza?

de la justa obligacion  
que debes a mi aficion,  
desde la cama a la mesa.

Y de la mesa a la cama  
dan permission a tus ojos  
tus gustos, y mis enojos,

juzga qá de hazer quiè te ama?  
Si nunca te halla despierto  
el amor que cifrè en ti,

que mucho digan de mi,  
que me casè con un muerto?

*Medio dormido.*

Nin. Ya, ya entiendo, dè adelante.

Fel. que bien sientes mis desvelos?  
a la sombra de mis zelos  
te duermes? gentil amante.

Esto merece muger,  
que a Liberio despreciò  
por ti, duermes, duermes. Nin. yo?

Fel. si tu supieras querer,  
Dexaras exercitar  
el alma que tiranizas,

potencias que tiranizas,  
pues nunca las das lugar,  
Que usen de los sentidos,

que tu sueño tiene esclavos.  
*Durmiendo.*

Nin. seys tortas reales, dos pavos,  
y diez capones manidos.  
Fel.



Fel. Que aun entre sueños, la gala  
trata a este barbaro assi?  
miren qual ronca? ay de mi: no  
pobre del amor que adula y  
al que aborrece: ya el mio  
en desden se à transformado.

Nin. no ay Dios q me de cuydado,  
lo demas es de vario.

Fel. O blasfemo, allà veràs  
la evidencia desse error,  
no ay vida eterna traydor?

Nin. nacer y morir no ay mas.

Señor, se ayo un sobrino,

Lazaro, a venido a verte.

Nin. barbaro, pues de si fuerte  
me ofas de despertar en si vino

de Jerusalem portó tu mismo sobrino? Nin. necio,

que sobrino ay de mas precio,

que el descanso que perdí y

Ningun pariente me trate,

solo mi comodidad  
busca, mi felicidad,

lo demas es disparate.

No ay sobrino que me quadre,

solo mi gusto es mi dueño, y  
por un instante de sueño

venderé a mi padre y madre.

Ni a mi sobrino reciba  
mi casa, ni en ella estés  
tu tampoco, de cortes,  
que no es bien que en ella viva.

Quien en se de su hospedaje  
a mi costa se sustente;  
no tengo ningun pariente,

no conozco a mi linage.

Mi vientre es mi dios; ni pido,  
ni doy solo es bien empleado

lo que contigo he gastado,  
lo que con otros perdido.

Que hasta aqui me dé tormēto  
parientes? no me entre acá.

Fel. maldiga Dios quien está  
contigo, rico avariento.

Vanse.

Salen Liberio, Diodoro, Nisiro, Tay-  
da, Flora, y Nicandro.

Lib. Brava comedia. dio. donosa.

Lib. y el entremes? Tay. estremado

Lib. quien fue el poeta? Nis. la sal-  
de los gustos, el regalo

De nuestra corte, es d un hóbren-  
moço, cuerdo, cortesano,

o virtuoso, y que no á dicho  
o mal de poeta. Nis. milagro.

Tay. Amigo deve ser vuestro.

Nis. aunque soy su apasionado,  
la verdad es mas mi amiga,

confirment la los teatros  
Gozosos, y deleytables,

por mas de nueve, o diez años,  
que tienen en pie a la rifa,

y a los gustos con descanso.

Flo. Que entremeses avrá escrito?

Nis. al pie de trezientos. Lib. tãtos?

Nis. y acababan en bayles todos,  
si los antiguos en palos.

El hizo la Mal contenta,  
el Marion, los Antoñados,

dos de los moños, el juego  
del hómbrte, y de los rabanos.  
La ola, el ciego, los titeres,  
el comprar peynes gavacho,

los



Tanto es lo demas, como lo de menos.

Los consonantes, y agora nos en  
he visto casi acabado. M  
uno, de los baylarines. Rob in  
vergonçantes, que à jurado  
de dar rifa a un envidioso, por  
junto a un bien fortunado.  
Lib. Mientras nos dan de cenar,  
juguemos pintas, o dados.  
dio. va de pintas, naypes vengan.  
Tay. yo he de servir esse plato.  
Llevan bufete, y sacan en una salvi-  
lla una baraja, juegan  
en pie.  
lib. Ay rifa? Flo. si, esta firmeza.  
nic. curiosa es, y ricardio. en quãto?  
Flo. dos mil escudos costò.  
lib. rifemosla pues en quatro.  
Saleh otros a mirar.  
nic. A mil nos cabe a cada uno.  
lib. por damas todo es barato.  
nis. por mi vaya. nic. por mi y todo  
nic. no quede por mi. lib. pues alto  
Alçan de mano.  
dio. Cinco. nic. siete. li. fota. nis. tres.  
lib. el naype me cupo. nic. pãto  
esto mas a cinco pintas.  
nis. paro. dio. paro. lib. digo, y hago  
dio. Cavallo, y dos. lib. sacata.  
nis. teneys azar en cavallos?  
lib. quando juego soy de a pie.  
dio. pues andar que no la faco.  
lib. Esta es, una, dos, tres.  
nis. y el tres de encaxe? andar,  
lib. quatro,  
cinco, seys, nis. y el seys, y todo.  
li. siete, ocho, nueve. dio. ai diablos.  
lib. diez, onze, doze, y no mas.  
nic. No son hartas? lib. esto gao.  
Tira el dinero, y andan los naypes  
los otros.

y tengo para la rifa  
doze pintas; doy barato,  
tomad Tayda, tomad Flora,  
tomad todos. Flo. q̄ Alexandro  
ay qual tu? todos. victor. Liberiq.  
Toma otro el naype.  
lib. A diez doblones. nic. barajo.  
dio. a treynta doblones. nic. no.  
nis. a cincuenta. lib. parad largo,  
que esto le corre detras.  
dio. a ciêto pues. ni. topo a entrãbos  
lib. às, y rey. nic. và a la trocada.  
lib. andã, y no tẽbleys, nic. q̄ abaxo  
q̄ està el señor rey. dio. y encima  
el às de copas. nic. andallo.  
dio. Vna, dos, tres, quatro, cinco,  
seys, siete, ocho, nueve. lib. malo,  
dio. diez, onze. lib. con às, y rey?  
nic. ó maldiga Dios mis manos.  
dio. doze, treze. nic. treze pierdo.  
lib. quãto me cabe a mi? nic. quãto  
sobre estos trezientos cuente,  
y de los demas. nis. yo gano  
mil y quinientos escudos.  
dio. y yo que paro doblado,  
gao tres mil. lib. quãto es todo  
lo que devenos entambos?  
nis. quatro mil, y mas quinientos.  
lib. que é de perder de ordinario?  
nic. sobre estos trezientos cuentẽ,  
y dad lo demas. lib. que extraño  
rigor de estrellas. dio. tres mil  
y nuevecientos. tay. gran mano  
perdistes. lib. tomad agora  
ellos tres mil en tanto  
que me traen de casa mas.  
dio. yo nunca juego al fiado.  
nis. ni yo fio. lib. pues tan poco  
credito tengo ganado  
como vosotros, que os parece

de



de mis amigos? *nif.* jugamos,  
y no ay amistad en juego,  
quando el oro nos tiramos.  
*dio.* Aqui como aqui, y allà  
como allà. *lib.* Diodoro, passo,  
jugad, y sed mas cortés,  
que no tardará un criado,  
que fue a casa por dineros,  
y os fatisfará en llegando.  
*nif.* Miétras que viene, o no viene,  
podeys para asseguraros,  
empeñar esos diamantes,  
y éssa banda. *Flo.* yo me encargo  
de su deposito. *lib.* bueno,  
a ser los diamantes falsos,  
como los amigos que se usan,  
diera engaños por engaños.  
Tomad, no quede por esso,  
aunque creí que obligaros  
a vos mis galas pudieran,  
y a vos tambien mis cavallos.  
*dio.* O pues si en cara nos days  
con dádivas, que os honraron,  
por admitillas nosotros,  
no os llameys prodigo, o largo.  
*lib.* Con malos correspondientes,  
razon es. *nif.* hablad mas baxo.  
*lib.* Nifero, pues vos conmigo  
os descomponeys? *nif.* me canso  
por Dios, de que siempre useys  
d'ermano mayor. *dio.* a esclavos  
menospreciad desse modo,  
y juguemos, que me enfado.  
*Nif.* Concluyamos estariya,  
y fros days por agraviado,  
opilaciones de honor  
fana el azero en el campo.  
*Li.* lugad, pues el naype es vuestro.  
perezosos de engaños,  
abriendome vays los ojos,

mas gloria a Dios que los abro.

*sale Gulin alborotado.*

*Gul.* Agua, agua, fuego, fuego,  
calderas, xeringas, caços,  
que se abraza todo el mundo,  
agua Dios. *Lib.* estás borracho?  
Que disparates son effos?

*Gul.* borracho yo? pues a estarlo,  
pidiera agua tan aprisa,  
elemento tan contrario.

De mi lacaya pureza?  
tu casa se está abrafando  
desde el infimo cimiento,  
hasta el chapitel mas alto.

*Lib.* Que dizes loco? *Gul.* que digo?  
cargò el moço de cavallos  
delantero a questa noche,  
arbitro entre tinto, y blanco.  
Fue al pajar con un harnero,  
lleyava encendido un cabo  
de sebo, cayòsele

un pabilo, y en facando  
La pajiza provision,  
cercò, diò un pienso, y soltando  
las tiendas al sueño, y vino,  
entre savanas de Baco.

Embolvio los torpes miembros  
entre sueños, passeando  
parayfos de la noche,  
ya que no a passos, a tragos.

Dio el pabilo tras la paja,  
la paja tras lo inmediato,  
y esto tras el primer techo,  
que yendo comunicando

Su contagion, en un punto  
emprendió salas, y quartos,  
y para acabar con ello,  
en un hora (trute estrago)

Mas prodigo fue que tu,

pues



Tanto es lo demas, como lo de menos.

*lh* pues que todo lo à abrasado,  
sin dolerse de la ropa,  
caudal de un pobre lacayo,  
Personas, bestias, hazienda,  
colgaduras, cofres, trastos,  
*lh* todo se à resuelto en humo,  
como favor de privado.  
Dexa ya damas y juegos,  
y a la patria nos bolvamos  
cenicientos, sino ricos,  
que asì pagan ruynes amos.

*lib.* Sirvièdo al mundo, biè dizes  
biè tarde en la cuenta caygo?  
vamos a ver si podemos  
dar algun remedio. *gul.* Vamos  
puesto que en balde à de ser.

*lib.* Amigos si los trabajos  
son toque de la lealtad,  
*lh* en fe de la que se mostrado  
con vosotros, so corredme,  
que si es verdad este caso,  
solo en vosotros confio.

*H. Dio. lib.* Mostrad coraçon hidalgo  
en la adversidad Liberio.

Y como de un propio hermano  
de mi hazienda disponed.  
*nis.* lo propio ofrezco. *Ta.* mi llãto  
muestre lo que esta desdicha  
siento, *flo.* y yo tãbiè q os amo  
con el coraçon que os di,  
señor de mi hazienda os hago,

*lib.* Soys exemplos de firmeza,  
soys de la lealtad retratos.

*gul.* A la buelta lo veredes,  
dixo Agrajes. *lib.* vamos. *gul.* va  
*Vanse.* (mos.)

*Tay.* Muy gentil despacho lleva.  
*flo.* Ya este pollo va pelado,  
*Dio.* Alto a cenar, que si buelve,  
el llevarà su recado. *Vanse.*

*Timandro.* y *Clodio* desnudandose  
padas contra *Gulin*, que  
sale buyendo.

*Gul.* Quedo que dan el porraço,  
que me derriengan, quediro.

*Tim.* No grite. *gul.* pues sino grito,  
no acuchillen, ay mi braço.

*Danle.*  
que quieren cuerpo de Dios,  
pidan sin dar. *clo.* lo primero  
pido el azero. *gul.* Yo azero,  
que poco saben los dos  
de el humor a que me inclino.

Siempre que estoy opilado,  
en vez de andar azerado  
comuto el azero en vino.

*clo.* no trae espada. *gul.* en mi vida,  
ni porfiè, ni reñi,  
un no por no, y si por si,  
es mi riña conocida.

*Tim.* Largue la capa. *gul.* la capa?  
pidiera un capon?

*Tim.* Acabe. *gul.* ay tal peticion?

*clo.* Ea pues. *gul.* de una gualdrapa  
salio a imitacion de Eva  
de la costilla de Adan,  
mi amo es rico y galan,  
y vale mas la que lleva  
de gorgoran, oro y raso.

a no dexarle escapar,  
tuvieran bien que pillar.

*Tim.* Atajadole an el passo  
otros que le tomen cuenta  
de toda essa bizzarria  
acabemos. *gul.* La porfia?

*clo.* Dale y muera. g ay tégã cuèta  
*Danle.*

Con la necesidad. *Tim.* No callã  
y dà la capa. *gul.* bobear,  
sì la tienen de llevar,

de



de que sirve acuchillada?

*Dafela.*

*Clo.* El sonbrero. *Gul.* está lloviendo,  
tengo reumas, soy quebrado,  
no puedo ser bien criado,  
darele en amaneciendo.

*Clo.* O pesi al bufon, acaba,  
dale, y vamonos los dos.

*Dante.*

*Gul.* dada mala les dé Dios,  
con vigilia, y con otava.

Allá vá el sóbrero. *Tim.* el sayo.

*Dafela.*

*Gul.* sayo? cara de sayon  
teneys vos. *Clo.* venga el jubon.

*Valo dando.*

*Gul.* a un verdugo, y no a un lacayo

*Clo.* Quite los calçones. *Gul.* yerro  
es negarlos, ya los dan,

*Quitelos.*

si muero aqui, llenos van  
de cera para mi entierro.

*Ti* Pues brevemente. *Gul.* hilo a hilo  
me voy. *Tim.* que dize?

*Gul.* ay de mi,  
quien à visto, fino en mi,  
cera hilada, y sin pavilo?

*Dafelos.*

*Clo.* La camisa. *Gul.* essa es crueldad!

*Clo.* no à de quedarle un cabello.

*Gul.* señores, que estoy donzello,  
no agravien mi honestidad.

Miren que tendré desmayos  
virginales. *Clo.* no aya miedo.

*Gul.* fere si en puribus quedo,  
Cupido de los lacayos.

*Clo.* Gente suena, de se prisa.

*Gul.* aun no llega a media pierna.

*Tim.* agradezca a la linterna,  
el dexarle la camisa.

*Vanse, y dexanle en camisa.*

*Gul.* Con buen fieltro me socorren  
para refitir canales.

¡ Que cobardes son los males,  
quando tras un pobre corren!

No aya miedo que acometan  
de uno en uno, en esquadron  
vieneen juntos, y a traycion  
goteras de agua recetan

Contra el fuego, cuyos brios  
nuestra hazienda àn abrafado,  
fuego y agua, me àn dexado  
desnudo, y con calos frios.

Pues dezir, que cada gota  
no es una vela de yelo?

tanta riguridad, cielo,  
contra una camisa rota?

Duelaos el peligro mio,  
que soy, si moveros puedo,  
titiriti, tiritando de miedo,  
titiriti, tiritando de frio.

*Sale desnudo Liberio.*

*Lib.* No es pequeña maravilla,  
llamandose el mundo mar,  
de su tormenta escapar,  
aunque desnudo, a la orilla.

Quitome la hazienda el fuego,  
falteadores el vestido,

torpes vicios el sentido,  
mocedades el sosiego.

Los bienes de la fortuna,  
como son bienes prestados,

quien los juzga vinculados,  
no aviendo firmeza alguna

En su variable rueda,  
que a tantos postra en un dia,

quando mas en ella fia,  
del modo que yo se queda.

Que he, de hazer? adonde yrè  
de noche, solo, y desnudo?

*Gul.*



Tanto es lo demas, como lo de menos.

*gul.* Que despacio, y q̄ menudo  
se dexa llover. *lib.* que haré?  
*gul.* Otro encamisado viene,  
mal de muchos es consuelo,  
si es n̄ro prodigo? *lib.* ay cielo,  
qué bien merecido os tiene  
mi mala vida el rigor,  
con que aūque tarde, recuerdo!  
*gu.* quiē viene? *lib.* desnudo pierdo  
afuer de pobre el temor.  
Ya qué me pueden quitar,  
fino es la vida cansada,  
en el pobre despreciada,  
si en el rico de estimar?  
qué en breve el gusto se passa!  
*gul.* quiē vá? *li.* quien es quiē me a  
*gul.* una donzella en camisa, (vifa,  
que la echaron de su casa.  
Y tras roballa su flor,  
le an quitado el faldellin  
dos vellacos. *lib.* es Gulin?  
*gul.* Es Liberio mi señor?  
*lib.* Ay amigo, la fortuna  
me dexa, toda es estremos.  
*gul.* Segun llueve, no diremos,  
dexado nos à a la luna.  
A las puertas de tu dama,  
mojados, y pobres si.  
*lib.* Dos amigos tengo aqui,  
que me den socorro, llama  
*gul.* amigos? *lib.* Si llama a prisa.  
*gul.* como los de Job seran,  
que quando salgan, saldran  
a quitarnos la camisa.  
*lib.* pues yo mi hazienda les dava,  
de que me ampāren no dudo.  
*gul.* Mas dà el duro q̄ el desnudo,  
desnudo estas, vá de aldava.  
Llama, y arriba suena musica:  
y grita, y bayles.

*cantan*

q̄ parecē los ricos q̄ empobrecierō  
cascaras de guevos q̄ se forbieron  
toda la gente,  
d̄ los ues tiēpos vive solo el presēte  
*gul.* Si escucchas esto, que esperas?  
baylando estan vive Dios,  
y aca rabiando los dos,  
al son de viento, y goteras.  
*lib.* En effo se diferencia  
el tener, de el no tener.  
*gul.* No lo quisiste creer  
quando tuviste. *lib.* paciencia,  
*gul.* Guevos nos llamō forbidos  
el cantor. *lib.* verdades fragua.  
*gul.* Guevos passados por agua  
fomos aora; y cozidos,  
como tu hazienda en el fuego,  
assada, y hecha gigote,  
diera yo por un capote  
quatro votos, y un reniego.  
No lo oye. *lib.* Llama otra vez  
*Grita, y bayle.*  
*gul.* A un pobre nadie le oyrá,  
y se viene un agua vá.  
con su mano de almirez.  
Y a plomo calla, y sacude,  
aura cascōs. *lib.* llama. *gu.* llama  
*dentro.*  
quiē vá allà. *gu.* Gulin, y su amo  
en remojo. *den.* Dios le ajude.  
*gul.* ayude? no estornudamos.  
*lib.* Todo contra mi se muda.  
*gul.* Bueno es echarnos ayuda,  
quando calados estamos.  
*Llama.*  
*lib.* Liberio soy, abre amigo,  
*dentro.*  
Liberio no vive aqui.  
*lib.* quando era rico vivi.

ya



ya no porque soy mendigo.  
dezid a Tayda, que está.  
Liberio aqui. *uno.* buen regalo,  
pues si baxo con un palo.  
*otro.* cierra y cáta. *gul.* bueno va.  
*Cierran de golpe.*

*Cantan.* (bos  
No recibe esta casa pobres, ni cal-  
porq̄ unos y otros vienē pelados,  
en nuestros libros, (recibos  
miētras no uviere gastos, no avrá  
*lib.* Viue Dios, que ya no basta  
la paciencia, abrid villanos.  
*da golpes rezio.*

Para recibir con manos,  
sin ellas con quien no gusta,  
assi la amistad pasada  
pagays? este premio da  
vuestra lealtad? *uno.* Agua va.  
*Moja a Guliv.*

*gul.* Agua viene, y no rosada,  
puf, fuego de Dios en ella,  
*Lib.* Las puertas è de quebrar.  
*Llama.*

Vive Dios. *gul.* para afeytar  
caras, es el agua bella,

*1.7!* *lib.* A Tayda! à Flora! à tiranas,  
assi pagays un amor  
tan dadivoso? al rigor  
de desdichas inhumanas,  
dexays a quien por vosotras  
es pobre? qué esto nos mueve?

*gul.* Quanto mas llamas, mas llueve  
que mal tiempo para potras.

*lib.* Este premio da una dama,  
que su hermosura celebra?

*Salen a la ventana Tayda, y  
Flora.*

*Tay.* Quié es el necio que quiebra  
assi las puertas? quien llama?

*lib.* Mi bien, tu Liberio soy,  
abre, amores, que desnudo,  
y al agua, mi vida dudo.

*De* dos elementos soy. *lib.*  
Misero despojosè sido; *lib.*  
el fuego abrasò mi hacienda,  
sin aver quien me defienda  
de el agua; si me as querido!  
Cumple la palabra aora,  
que me ofrecio tu favor;  
haz alarde de tu amor,  
Tayda hermosa, bella Flora...

*Tay.* Lastimanme tus congojas,  
que te traspasarà el ayre;  
aun assi tienes donayre,  
con qué gracia que te mojas!  
Estate un poquito mas,  
debaxo de esta gotera  
te pò, llega. *li.* à ingrata, à fiera,  
burlando de mi te estàs.

*tay.* Yo burlar? no por mi vida;  
sino que cumpla un desseo,  
despues que al agua te veo.

*De* muchos que fuy querida!  
Escuché el desafosiego;  
porque todos me juravan,  
que por mi amor se abrafavan;  
cansavame tanto fuego.  
Pero en ti cessa mi enfado,  
tu fazonas mi apetito,  
que deseava infinito  
un amante remojado.

*lib.* Basta la burla mi bien,  
Flora hazed abrirme vos!

*Flo.* Hemos de sentir las dos  
si te abrimos, y te ven  
(los que estan aqui) en camisa,  
la vaya que te an de dar,  
y crecera tu pesar  
a medida de su risa.

A casa



*Tanto es lo demas, como lo de menos.*

*h*  
A casa puedes tornarte,  
que puesto que se a quemado,  
hallarás pues te a mojado,  
lumbre en ella en q̄ enxugarte.

Y no llames mas, mi bien,  
que acá si abrimos, y subes,  
como allá llueven las nubes,  
lloveran palos tambien.

*Cierran con ventanazo, y vanse.*

*Gul.* Concertadme estas medidas.

*Lib.* villanos, amigos viles,  
mugeres siempre civiles,  
al torpe interes rendidas.

De vuestra deslealtad  
está agraviado el valor,  
de vosotras el amor,  
de vosotras la amistad.

Mas no importa, padre tengo  
que enriquecerme podrá,  
si el cielo aviso le dá  
de la desdicha a que vengo.

Yo le escribiré, villanos,  
yo bolveré presto a ser  
caudaloso, para ver

si teneys entonces manos  
Para defender castigos,  
que no podreys resistir,  
como para recibir,  
a fuer de falsos amigos.

*Gul.* Salgan acá los que arrojan  
cupia, y sabran, si los vemos,  
de la suerte que corremos,  
y del modo que se mojan.

Y ellas las. *Nis.* abre estas puer-  
*Dentro.* (tas;

vive Dios que he de matalle  
a palos. *Gul.* toma esta calle,  
si en tus peligros despiertas.

No aya tras el agua vá  
un rato de torvellino.

*Lib.* ay juvenil desatino,  
tarde escarmentastes ya.

*Vase.*

*Lazaro medio desnudo, y echándole  
Nineucio y sus criados, sale  
Felicia.*

*Nin.* Tu en mi casa a mi pesar?  
tu a mis puertas pordio sero?

ni te conozco, ni quiero  
por deudo, he te de sacar

Yo en persona de esta corte,  
y del mundo, no me fio

de nadie. *Laz.* Nineucio, tio,  
señor, mi humildad reporte

Tu colera, enfermo estoy,  
a pobres mi hazienda di,

ninguno conozco aqui,  
de tu tierra y sangre soy.

Que importa q̄ a los umbrales  
de tu casa un pobre esté,  
que sobrino tuyo fue?

*Nin.* en la corte ay hospitales.  
No lo es mi casa, sal fuera.

*Laz.* opinion los pobres dan,  
que a puertas del rico estan,  
dexa que a las tuyas muera.

Crean los que a ellas me ven,  
que ser limosnero sabes.

*Nin.* cerrad, y dad me las llaves.

*Fel.* compasion esposo ten  
Por esta noche no mas,  
de tu sobrino. *Laz.* lebreles

criar regalados fueles,  
a perros sustento das.

Haz cuenta q̄ un maldit tienes,  
con ellos, señor me yguala.

*Nin.* no hago yo cuenta tan mala,  
que menoscabe mis bienes.

Ni aun como perro / as de estar  
*h* aqui



aquí; que ellos a quien passa  
ladran, por guardar la casa,  
que el pobre viene a robar.  
Y no es justo que tu cobres  
lo que ellos tan bien merecen,  
pues no sin causa aborrecen  
los perros tanto a los pobres.  
Mira quien eres, y fia  
que limosnas te acrediten,  
pues aun los perros no admiten  
a un pobre en su compañía.  
Sacalde de aquí arrastrando.

*Salen desnudos Liberio, y  
Gulín.*

*Lib.* porque tu felicidad  
triunfe de mi adversidad,  
q̄ hasta en esto te está honrado.  
Quiere mi suerte importuna  
que Liberio a tus pies venga,  
*De rodillas.*

para que los tuyos tenga  
en mi cuello la fortuna.  
No quieras mayor vengança  
de quien compitio contigo.

*Gul.* ni de un lacayo prodigo,  
que entra tambien en la dança.

*Lib.* Mientras mi padre me embia  
algún socorro, señor,  
hazme en tu casa favor;  
deltruyeronme en un día  
Las llamas, el vicio, el juego,  
la amistad que aora pasa,  
que pues que todo esto abraça,  
todo deve de ser fuego.  
Y como no haze ventaja  
el pobre al que se murio,  
la fortuna me dexò  
solamente esta mortaja.

El mas vil de tus criados  
ser en tu casa quisiera.

*Gul.* porque venimos siquiera  
como piñones mondados.

*Nin.* O que buenos mercaderes  
de la felicidad fuystes,  
ingeniosos la adquiristes,  
tu en pobres, tu con mugeres.  
Felicía, buen casamiento  
uvieras hecho por Dios  
con qualquiera de los dos.

*Como A parte.*

*Fel.* ay Liberio, como siento  
Tu prodiga adversidad,  
aunque mas siento la mia,

*A parte.*

que en fin en tu compañía  
fuera yo felicidad.  
Y no en la deste avariento:  
porque mas es de sentir,  
que la pobreza, el vivir  
junto del manjar, hambriento.

Señor, pues que vencedor  
destos pobres às salido,  
hazer merced al vencido,  
es proprio del vencedor.  
En tu casa los recibe.

*Ni.* de que esso digas me pesa,  
las migajas de mi mesa  
no les darè, el cielo vive.  
Quitadme los, que me corro  
de que aun los tengas amor;  
y dos. *Lib.* socorro, señor,

*Gul.* socarron, señor, favor;  
mala imagen del socorro.

*Lib.* Ay cielos, que tarde avisa  
el desengaño. *Gul.* a buscar  
voy quien me dé de cenar  
a costa de mi camisa.

K K

ACTO



Tanto es lo demas, como lo de menos.

ACTO TERCERO.

Salen Gulin de Labrador, Torbisco, y  
Garbon villanos.

Tor. Sea para bien, Gulin,  
el nuevo cargo, y oficio.

Gul. aunque soy en el novicio,  
pues no soy del campo en fin.  
Yo mostrarè en mi talento,  
que soy persona de tomo,  
hizome su mayordomo

Nineucio, el Rico avariento.  
(Que assi le llama la gente)  
delta granja, y pienso en ella  
mostrar que sè merecella,  
por guardoso, y diligente.

Gar. Que es lo que me velle pudo  
a recebiros, un hombre  
tan miserable? Gul. mi nombre;  
entrè en su casa de snudo,  
Con el Prodigio perdido,  
embiòle enora mala,  
que assi a los pobres regala,  
sin dalle un pobre vestido.  
Y queriendo hazer de mi  
lo proprio, me preguntò:  
quien soys vos? dixele yo:  
lacayo prodigo fuy.  
Y Gulin es mi apellido,  
si de gula se deriba;  
dixo: justo es que os reciba,  
en gracia me aveys caído.  
De la gula esclavo soy,  
y en fé dello honraros quiero,  
mi mayordomo, y quintero  
aveys de ser desde oy.  
Diome de vestit, y en fin  
su quintero me intitula,

que siendo su dios la gula,  
fuerça es que medre Gulin.  
Tor. No es poca vuestra ventura,  
que segun el año passa  
esteril todo, en su casa  
la vida eitará segura.

Gar. Toda esta region perece  
de hambre.

Gul. rigor extraño.

Tor. no à crecido el Nilo ogaño,  
y con su olvido padece  
El campo, comun sustento  
de los hombres, y los brutos.

Gar. en Egypto, siempre enxutos  
los cielos, niegan al viento  
Las preñezes de sus nubes,  
porque jamas en el llueve;  
al Nilo solo se deve  
la vida.

Tor. porque no subes,  
Como sueles, Rey de rios,  
y rompiendo tu prision,  
gozas la jurisdiccion,  
que ensancha tus señorios?

Gar. Porque los campos no riegas,  
que el cielo fiarte quiso,  
(si es tu padre el Parayso)  
y a Ceres el censo niegas,  
Que tantos años le às dado?

Gul. como agora los señores  
son tan malos pagadores,  
los avrà el Nilo imitado.  
Por tassa racion nos dan,  
tassajos mal sazoados,  
y pan tofco de salvados.

Tor. para la hanbre no ay mal pan,  
Gul. Cada qual cuydado tome

de



de trabajar, mientras passa  
este año, que en esta casa  
quien no trabaja, no come.

Gar. Yo soy baquero.

Tor. yo guardo  
el ganado que se pierde  
a falta del pasto verde.

Gul. y yo con mi gaban pardo,  
Soy quintero, y mayoral.

Tor. murio el porquerizo ayer.

Gar. de pura hambre devio ser.

Tor. y es la necesidad tal,

Que su oficio se pretende  
de muchos, con la porfia  
que el cetro de Alexandria.

Gul. la hambre todo lo vende.

Quien me diere mas por el,  
llevarà su embestidura

Gar. buen cargo.

Tor. porque procura

Nineucio, si de Israel

Es natural, y el Hebreo

no puede comer tocino,

criarle chones? Gul. el vino

dispensa con el. Tor. ya veo

La amistad que àn profesado

el dios vino, y dios jamon,

mas como a vuestra nacion

esse manjar se à vedado,

De que le coma, recibo,

nuestro Nineucio, pesar.

Gul. en logica os he de dar

la respuesta; un relativo

es imposible que estè

sin correlativo: el vino

es relacion del tocino,

desde el tiempo de Noe.

Nineucio, que a cangilones

bebe, le come en efecto,

porque estima el ser sujeto

de aquestas dos relaciones.

Y en lo que toca a pecar,

no repara si ay comida,

porque niega la otra vida,

y en esta quiere triunfar.

Tor. Que barbaro parecer!

Gul. beba y coma hasta morir,

que nros beben por vivir,

pero el vive por beber.

Y con esto, alto de aqui

a trabajar, que es ya hora.

Sale Laureta pastora.

Lau. Felicia nuestra señora

està en la granja, veni

A recibilla. Tor. nuestra ama?

Lau. la muger de nuestro dueño.

Gul. pues a que vendrà?

Lau. del sueño,

y gula, de quien no la ama

Se queixa, y por consolarse,

salir al campo à querido.

Gul. no suple el campo un marido;

pues quiso con el casarse,

Penà tiene merecida,

pague la. Tor. tambien lo digo.

Gul. mas venid todos conmigo

a darle la bienvenida.

Vanse.

Sale el Prodigio muy roto.

Lib. Arbol se llama al reves

el hombre; y si en todos ellos

son rayzes sus cabellos,

y son los ramos sus pies;

Arbol con propiedad es,

que mas perfeccion encierra

mas ay de mi, quanto yerra

quien por gustos de mentira,

rayzes que el cielo mira,

quiere arraygar en la tierra.

Por lo caduco, lo eterno



*Tanto es lo demas, como lo de menos.*

desprecié quando arbol fuy  
hojas y flor me vesti  
de mi edad en Mayo tierno  
No se acuerda del invierno  
el arbol en los veranos;  
despojaronme hortelanos,  
o amigos, cuyos empleos  
al desfrutar son Briareos,  
y al plantar no tienen manos.  
Quien ve al hortelano astuto  
cabar con el açadon  
un tronco, porque en sazón  
cobre de sus ramos fruto,  
Con el estiercol enxuto  
Je lifongea, y despues  
en fe que es todo interes,  
executarle procura,  
que lo que le dio en basura,  
le roba en fruta despues.  
Que fue lo que darme pudo  
el mundo, sino vilezas  
de vicios, y de torpezas,  
que aun nombrar agora dudo;  
Ya despojado y desnudo,  
foy arbol de su vengança;  
y aun menos, que en tal mudança  
el arbol desnudo espera  
vestirse en la Primavera;  
y yo ni aun tengo esperança.  
Todo Egypto llora hambrieto,  
hasta en esto infeliz fuy,  
pues en tiempo en pobreci,  
que no ay quien me de sustento:  
Ni tengo fuerças, ni aliento,  
ni de aqui puedo passar,  
la mayor pena, y açar,  
que a sentir un pobre viene,  
es quando pide, al que tiene  
escuta para no dar.  
Granja es esta, podrè yr

a pedir limosna? no,  
porque no ay para el que dio  
afrenta, como el pedir:  
No ay de ser vil a servir  
nada, si una letra mudo;  
servir quisiera, mas dudo  
aun dicho so en esto ser,  
porque quien a de querer  
aun pobre, hábrieto, y desnudo.

*Salé Gulin.*

*Gul.* Para comida de priesa,  
bastale un pabo, y capon,  
haz que los assen, Gorbón,  
y en el jardin pon la mesa.

*Lib.* Este hombre deve ser  
el que administra esta hazienda,  
tengo que en verme se ofenda,  
que aun no estoy ya para ver.

*De rodillas.*

Señor, la necesidad,  
que tan adelante passa,

*Gul.* hermano, en aquesta casa  
no ay dimosna perdonada,  
Tengo un amo comilon,  
de pobres tan enemigo,  
que si lo que manda figo,  
y os llevo allá, es tan tragon,  
Que os comerà aúque le sobre  
la hazienda, porque a sabido,  
que todo pobre es manido,  
y quiere almoçarse un pobre.  
Y dos, antes que un martin  
os trinche una pierna. *Lib.* cielo  
no es este Gulin? *Gul.* receio  
que si en casa os ven. *Lib.* Gulin  
No me conoces? *Gul.* de tu  
a mi en pobre gatuperio.

*Lib.* no conoce a Liberio?

*Gul.* conozcale Berzebu.

Quien es Liberio? *Lib.* quiè fue  
dueno



dueño tuyo. *Gul.* fue, passò,  
no se preteritos yo,  
los presentes solos se.  
Dos linages solamente  
en el mundo puede aver,  
que es tener, y no tener,  
y un tiempo, que es el presente.  
Sino teneys, y tuvistes,  
y en esse andrajoso traje  
os passays a otro linaje,  
ya no loys el que fuystes.  
Aun no soys vuestro retrato,  
que mas diferencia aplico  
entre el pobre, que fue rico,  
que entre el Flamenco, y mulato.

*Lib.* Tienes razon, no te pido  
que me des, que no podras,  
(si con dueño avaro estás)  
ser liberal, hazlo sido  
conmigo, pero delante  
de quien sirves, y yo le xos,  
si criados son espejos,  
imitarás su semblante.  
Qual el serás avariento,  
recíbeme en tu servicio  
para el mas humilde oficio,

y dame solo el sustento.

*G.* Puercos ay, sabreis guardallos?

*Lib.* sabré, por ser tan inmundo;  
pues quiere que sirva el mundo  
a mi moço de cavallos.

*Gul.* Pues dellos cuenta tened,  
que en essa çahurda estan,  
y no imagineys, galan,  
que os hago poca merced.  
Que a se que ay opositores  
muchos, como el año es caro,  
mas aunque os parezco avaro,  
las obras tengo mejores.

Bellotas que les echeys,  
os quiero dar. *Lib.* que de males  
experimento. *Gul.* gordales  
son, no las golosmeys.

Y cenareys a la noche,  
dexad penfamientos tristes,  
que si en coches anduvistes,  
acá ay tambien coche, coche  
Por la mañana, y la tarde.

*Lib.* quien en torpezas vivio,  
bien merece como yo,  
que brutos tan torpes guarde.

*Vanse.*

*Sale Felicia muy triste.*

*Fel.* Dione a escoger amor, niño vendado,  
De tres, el uno esposo (ay suerte mia)  
Creí que el interes escogeria,  
A medida del gusto depravado:  
Desprecié la virtud, razon de estado,  
De una errante deidad, que el cielo guia;  
Desdené juventud y gallardia,  
Por un monstruo, si bien de oro cargado,  
Como es desnudo amor, desprecia cuerdo  
Galas, necia elecion de quien fugeta  
El gusto a el interes que le dirige:  
Y colijo del bien que aora pierdo,

KK 3

Que



*Tanto es lo demas, como lo de menos.*

Que la muger mas sabia es imperfeta,  
Pues presumida, lo peor elige.

*Gulin de dentro.*

*Gul.* Essos los lechones son,  
y las bellotas son essas,  
no porque os parezcan grueffas  
a la hambre deys ocasion.  
Que os à de costar cada una  
una cantidad de palos.

*Sale Liberio con una gamela  
de bellotas.*

*Lib.* ay deleytes, y regalos  
del mundo, y de la fortuna.  
Con buen pago me acreditan  
vuestros torpes exercicios,  
sirvo, por servir mis vicios,  
los brutos que los imitan.

*Fe.* Todo es queexas quãto escucho,  
en el campo pensé hallar  
alivio de mi pesar,  
y en el con mas penas lucho.  
Quiero ver si me divierto  
en vos cristal sucessivo,  
crei casar con un vivo,  
y caseme con un muerto.

*Vase.*

*Lib.* No lleva el mûdo otros frutos  
que los que aqui manifesto,  
bruto es torpe el deshonesto,  
cogido he manjar de brutos:  
En deleytes dissolutos,  
para que mas me congoje,  
sebrè vicios, que recoje  
mi merecido rigor,  
que en fin todo labrador  
del modo que siembra coje.  
Buscando el bien aparente,  
torpezas apacentè,  
y es bien quien inmundo fue,  
que inmundicias apaciente.

A vil mundo, que de gente  
llora tus promettas rotas,  
qué maravilla si brotas  
engaños que paga Aman,  
dando a Dios piedras por pan,  
que me des a mi bellotas?

Aun estas mejor vedadas, *Hme Jon*  
que entre los bienes que alistas  
tus dichas son para vistas,  
pero no para tocadas:

Aun menos son que pintadas,  
y pruevalo mi escarmiento,  
pues para mayor tormento  
de mis desengaños vanos,  
tengo el manjar en las manos,  
y no oso comelle hambriento.  
Cruel hambre me provoca,  
ved la desdicha a que vengo,  
que lo que en las manos tengo,  
no oso llegar a la boca:  
Castigo es, juventud loca,  
de quien, siendo racional,  
la parte eligio brutal,  
despreciado de hõbre el nõbre,  
que come en fè q no es hombre  
bellotas, como animal.

*Come dellas.*

*Salen Laureta, Gulin, y Garbõ, y qui-  
tanselas, y maltratante.*

*La.* Hao, que se engulle a puñados  
las bellotas, que no masca  
el picaron. *Gul.* soys tarasca?  
*quita*selas. *Gar.* bien medrados  
estuvieran los lechones  
con vos. *Lib.* sossegaos amigos.

*Lau.* hermano, traga bodigos,  
en la corte ay bodegones.  
A buscar amo, y alon,

que



que no eys de estar mas aqui.

*Gul.* quien bellotas traga assi,  
hoy darà tras un lechon.

Y tras todos poco a poco,  
hasta engulille el berraco.

*Gar.* ò comun. *Lau.* ò vellaco,  
con cascaras? estays loco?

*Gar.* Lo que avia menester  
nuestro amo. *Gul.* quien tã aprisa,  
hasta a los cochinos sifa  
lo que les dan de comer,  
Picar de aqui, que no quiero  
teneros en casa un dia;  
las bellotas se comia.

*Gar.* ò ladron. *Lau.* ò golosmiero.  
*Vanse.*

*Lib.* Hasta en esto, avaro mundo,  
muestras quien eres si quiera  
por hombre, no mereciera  
lo que un animal inmundo?  
Quando mi sustento fundo  
en tal vileza, me afrenta  
tu ingratitude avarienta?  
si quiera no me pagaras  
en bellotas, e ygualaras  
con mis torpezas tu renta?  
A Nabuchodonosor  
como bruto apacentaste,  
y hasta esso a mi me negaste?  
mas devo de ser peor:  
Que aya llegado el rigor  
del daño que vengo a ver,  
a tanto, que por comer  
embidie yo el vil estado  
del bruto mas despreciado,  
y no lo merezca ser?  
Alma, del cielo enemiga,  
despertad, bolved en vos,  
ya que con açotes, Dios,

a fuer de esclava os castiga:

Al villano no le obliga  
el bien, que es hijo de Adan!

trabajos, virtud le dan!

ay Dios, quantos jornaleros  
de mi padre, aunque grosseros,  
andan sobrados de pan!

Y yo pereciendo aqui  
de hambre, suspiro en vano;  
mi Dios dadme vos la mano,  
levantadme, pues cai:

Yrè a mi padre, ay de mí,  
dirèle, besando el suelo:

padre contra vos, y el cielo  
pequè, no me llameys hijo,  
el menor gañan elijo

ser de vuestra casa; apelo

Mundo vil de tu escacez  
a su abundancia, y clemencia,  
sabio soy por experiencia,  
de mi mismo serè juez:

No he de servirte otra vez  
mundo vil, de fengañado  
salgo de ti, y desmedrado,  
mas no me baldonaran,  
que he comido en fin tu pan,  
que bellotas no me as dado.

*Quiere yrse, y detienele Felicia.*

*Fel.* Aguarda Liberio amado,  
si he sido de ti querida,  
desde esta mata escondida,  
tus desdichas he escuchado.  
No sé de los dos a quien  
persiga assi la inclemencia,  
tu en los males con paciencia,  
yo impaciente en tanto bien.  
Aunque ya no son tus daños  
con los mios tan atrozes,  
tus desengaños conoces,  
yo conozco mis engaños.



*Tanto es lo demas, como lo de menos.*

Mas que importa conocellos,  
si quando olvidallos tratas,  
tu con tiempo te rescatas,  
yo quedo cautiva entre ellos.  
No es tu suerte tan cruel,  
pues no ay desventura yqual,  
como conocer el mal,  
y no poder salir del.  
Tengo esposo que aborresco,  
tengote presente a ti,  
como muger elegi,  
y como elegi padezco.  
Quando de todos querido,  
te aborrecio mi interes,  
y amote quando te ves  
de todos aborrecido.  
Mira los diversos modos  
del mugeril desvario,  
que aora te llamo mio,  
quando te an dexado todos.  
Si por el amor presente  
el desden passado olvidas,  
restaura prendas perdidas,  
repudios mi ley consiente.  
Repudiarè un torpe dueño,  
avariento hasta en amar,  
pues si fuele comparar  
el fabio, a la muerte el sueño,  
Y el duerme en mi amor, quien  
que ya para mi murio (duda,  
Nineucio, y que me dexò  
libre para amarte, y biuda.  
Llevame mi bien contigo,  
rica soy, seràs señor  
de mi hazienda, y de mi amor.

*Lib.* esto no, mundo enemigo.  
Sirviendote, me despides  
desnudo, solo, y hambriento,  
y porque dexarte intento,  
el passo aora me impides?

A ser tan misero llegas,  
que quando estoy en tu casa,  
me tratas con tanta tasa,  
que aun las bellotas me niegas.  
Y ya tan prodigo estàs,  
que lo que antes adorava,  
y a peso de oro comprava,  
de balde aora me das?  
Ya te entiendo, la razon  
rompio a mis ojos la nube  
de lo que contigo estuve,  
conozco tu condicion.  
Amigo reconciliado,  
no por mi bien el tornarme  
a casa, mas por robarme  
lo poco que me à quedado.  
Quitarme tu engaño pudo  
la hazienda, la libertad,  
la virtud, la castidad,  
hasta dexarme desnudo.  
Y como sobre mi he buuelto,  
propositos he adquerido,  
de tu rigor despedido,  
y de mis engaños suelto.  
A robarmelos se atreve  
tu lisongera malicia,  
que le pesa a tu avaricia,  
aunque propositos lleve,  
Desnudo voy, no te admires,  
si de ti el cielo me escapa,  
que aun no me dexaste capa,  
como a Ioseph, de que tires.

*Vase.*

*Fel.* Ni a mi me queda paciencia,  
que sufra tanto rigor.

*Sale un criado.*

*cria.* vuestro esposo, y mi señor,  
està sin vuestra presencia  
Triste, señora, y me embia  
por vos. *Fe.* yrè a padecer,

*esco.*



escogi como muger  
la culpa, y la pena es mia. *Vase.*  
*Sale Ninencis, y dos criados.*

*Nin.* En fin muere mucha gente  
de hambre? 1. está todo Egipto  
pereciendo. 2. gran señor,  
mas mueren, que quedan vivos.

*Nin.* Pues trayganme de comer,  
que no ay para mi apetito,  
como ver a otros hambrientos,  
y sirvame de principio.  
La necesidad de todos:  
en que se distingue el rico  
del pobre, si todos comen,  
los nobles, y los mendigos?  
Oxala que no quedara  
vivo nadie en este siglo,  
para que gozara yo  
bienes tan mal repartidos.

*Sale Gulin.*

*Gul.* Dame gran señor tus pies.

*Nin.* ò Gulin seas bien venido,  
bien por tu nombre te quiero,  
la gula fue tu padrino.  
Llegò Felicia? *Gul.* indispuesta,  
tanto, que al punto que vino,  
se echò en la cama. *Nin.* ¿ que tiene?

*Gul.* dicen que antojos de un hijo.

*Nin.* No apetezco yo herederos,  
quedese en mi mientras vivo,  
mas la hazienda que a su padre,  
yo éde heredarme a mi mismo.  
En un dia àn de acabarse  
yo, y mis bienes. *Gul.* buē alivio  
para quien enferma está,  
por verte en su amor tan tibio.

*Nin.* Muerafe, porque me ahorre  
de los gastos excessivos  
con que todas las mugeres  
empobrecen sus maridos.

Todo lo que en mi no empleo  
me llega al alma; àn traydo  
de comer? 1. esta es la mesa.

*Descubren una mesa muy esplendida,  
sientanse, tocan chirimias, y sir-  
venle con magestad.*

*Nin.* di el altar de mi apetito.

Ay deleyte comparable  
en quantos a los sentidos  
tributa naturaleza,  
como es del gusto? ay para yso  
Como el distinguir sabores  
de manjares exquisitos,  
ostentando competencias,  
unos simples, y otros mixtos?  
Que gloria ay como comer?

*Gul.* yo por mayor he tenido  
la del beber, gran señor,  
puesto q̄ a entrabas me inclino.  
El comer cuesta trabajo,  
y necessita ministros  
en la digestion primera,  
de dientes, muelas, colmillos,  
Molineros de la boca:  
donde tal vez el peligro  
de una china descerraja  
un diente, que es mas q̄ un hijo.

Mo es trabajo que la lengua,  
cuchar del puchero vivo,  
de la boca faya de andar  
cozinando sin aliño,  
Y rebolviendo guisados,  
que entre dientes escondidos  
ofenden, sino los saca  
el alguazil de un palillo?  
El beber es cavallero,  
pues sin tantos requisitos,  
sin necesidad de dientes,  
en moços, viejos, y niños,  
Da los gustos sin pensión,

colan-



*Tanto es lo demas, como lo de menos.*

colandose el blanco y tinto,  
al son de aquel cla, cla, cla,  
apazible villancico.

*Nin.* ola echadme de beber,  
confirmarè lo que à dicho.

*Bebe con chirimias, y hincanse de ro-*  
*dillas mientras bebe.*

No anduvo naturaleza  
discreta en el artificio,  
y horganizacion humana,  
pues en tan corto distrito  
como es el cuello, cifrò  
tan gran deleyte. *Gul.* mal hizo  
en no dilatar gaznates,  
que imitassen passadizos.

Embidiava Filoxeno  
el cuello largo, y prolixo  
de la grulla, por gozar  
mas el sutil gargarismo.

*Dentro todos los que pudieren.*

*todos.* Socorro señor, sultento.

*uno.* pues el cielo te hizo rico.

*todos.* favorece a los hambrientos,  
socorro, que nos morimos.

*Nin.* Que es esto? *Ga.* necesitados  
que a tus puertas àn venido,  
forçados de la miseria  
que padece todo Egypto.

*Nin.* Dexaldos pues vozear,  
que al son de su hãbre y gritos,  
como yo con mas deleyte,  
mi salsa son sus gemidos.

*uno.* Barbaro, cruel tirano,  
de los cielos seas maldito.  
tu crueldad castigue Dios.

*otro.* de sed rabioso afligido  
pidas una gota de agua,  
fin que nadie te dè alivio.

*uno.* maldigate Dios. *tod.* amen.

*Gul.* que devotos monazillos,

1. A palos he de matarlos.

*Nin.* dexaldos. 2. si los sufrimos  
maldezirte? *Nin.* engordo yo  
asì, que son para el rico  
medicinas cordiales  
maldiciones del mendigo.  
No ay musica que recree  
de tal suerte mis oydos,  
como las queexas, y llantos  
del hambriento y afligido.

*Sale Lazaro muy llagado.*

*Laz.* A las puertas de la muerte,  
y a las tuyas, àn traydo  
tu crueldad, y mi miseria,  
a morir a tu sobrino.

Los bienes di a usura a Dios,  
que tu llamas desperdicios,  
no me he quedado con nada.  
pues la salud he vendido.

De llagas estoy cubierto,  
de bocas soy un prodigio,  
y todas estas no bastan  
a moverte, aunque dan gritos;

Dame a censo una linioina,  
que si en los cielos te libro  
seguridades eternas,  
ganarás logro infinito.

Las migajas de tu mesa  
son los regalos que pido,  
al despedirme el alma,  
ya no por mi, por ti mismo.

Que aunque de tã poco precio,  
quisiera por ellas, tío,  
en el tribunal de Dios  
alegar por ti servicios.

Asì como asì se pierden,  
de que provecho, o servicio  
son migajas desechadas,  
que imperceptibles codicio?

Pues si lo que no aprovecha,

te



te compro yo, si me obligo  
por ellas a enriquecerte,  
si estimas tanto el ser rico.

Da lo que es fuerça arrojar,  
haz virtud lo que en ti es vicio,  
y en abono desta deuda  
harè mis llagas testigos.

*Nin.* Qué me estàs atormentando,  
ignorante persuasivo,  
con inmortales quimeras,  
que juzgo por de varios?  
No sabes que no confieso  
mas desta vida, y que afirmo,  
que, como los brutos, mueren  
cuerpo i alma a un tiempo mismo?  
Pues de que estima seran  
promesas, que en desatinos,  
a plazos del cielo ofreces,  
falsos como tu, y fingidos?

*Laz.* Ay blasfemo, en la experiècia  
quando padezcas abismos  
de penas, siempre inmortales,  
de engaños te apercibo.  
La vida niegas al alma,  
imagen del ser divino,  
en el fin sin fin que espera,  
puesto que tuvo principio?  
Nunca tu espíritu torpe  
en extasis suspensivos,  
ya velando, ya durmiendo,  
pidio treguas a los grillos,  
Del cuerpo, breves instantes,  
pensamientos discutivos  
remontando por los cielos  
y midiendo sus çafiros.  
Con los brutos te comparas?  
mas como ellos sumergido  
en torpezas, no me espanto,  
q̄ en brutos trãforma el vicio.  
Mas racionales que tu

son tus perros, que lã lamido  
las llagas que tu maltratas,  
piadosos y compasivos.

Migajas niegas, avaro?  
plega a Dios, que en su juyzio  
no te niegue el cielo gotas,  
quando sediento des gritos.  
Yo me muero, por vivir,  
pero tu con fin distinto,  
moriràs para mas muerte,  
mientras mas mueras, mas vivo

*Entrafe.*

*Levantase Nineucio, y las mesas.*

*Nin.* Matalde, sacalde el alma,  
satisfazedme ofendido.

*Gul.* ya el por si se està muriendo.

*Nin.* a mi un llagado? un mendigo?

Arrojad a que llas mesas,  
el asco me à conmovido  
las entrañas, muerto soy,  
ofuscause mis sentidos.

Desnudadme, que me abrafo,  
llamas broto por suspiros,  
vengan los medicos todos,  
que en mas precio tiene Egipto  
Que me abrafo, q̄ me encièdo,  
agua cielos. *Vase.*

*Gul.* dalde vino,  
y plegue a Dios que rebiente,  
si de luto à de vestirnos,  
que son galas del criado.

*1.* al que muere avaro y rico,  
compara un sabio al lechon.

*Gul.* dize bien, porque el cochino  
aprovecha a todos muerto,  
como enfada a todos vivo.

*Vanse.*

*Sale Clemente viejo.*

*Cle.* La madre de Tobias

imi



*Tanto es lo demas, como lo de menos.*

imitan valles las desdichas mias:  
como ellas, cada instante  
falgo a buscar un hijo, que ignorante,  
de vicios falteadores,  
causan su perdicion, y mis temores.

Caminos, reduzilde,  
si loco se ausentò, cuerdo y humilde;  
arroyos detenelde,  
si se despeña contra Dios rebelde:  
ay prolixos enojos,  
si le vieran venir mis tristes ojos:  
diera a la vida plaços,  
y a su cuello amoroso tiernos braços.

Apenas se mueve hoja,  
quando al alma, que viene se le antoja:  
mas ay loco de ffeoy...

quien es aquel que apresurado veo?  
Passos que engendran sustos,  
y entre temores sobrefaltan gustos:  
El ayre, el movimiento,  
es todo de mi hijo, ay pensamiento,  
salid vos al encuentro,  
del alma precursor, que està acà dentro:  
pintandome en sus lexos  
regozijos que admito, aunque en bosquejos:  
porque a pesar de enojos,  
mas penetra su vista, que mis ojos.  
Cortiendo, al viento alcança,  
y juzgo yo por siglos su tardança:  
Liberio; ay desvario.

*Llama a voces.*

hijo, Liberio. *Lib.* amado padre mio.

*Responde como de muy lexos.*

*Cle.* Ay cielos, padre dixo,

si el eco me engañò? querido hijo,

eres tu? *Lib.* si, mi padre.

*Mas cerca.*

*Cle.* El es, que dicha avrá que no me quadre?

ay pies, si os entorpece

la edad, amor, que es dios, rejuvenece.

corred, que siempre el gozo,

tiñen



tiñendo al viejo canas, le haze moço;  
mitad del alma mia,  
restituye con ella mi alegría!

Corre tras Liberio, que sale, y se hinca de rodi-  
llas, y el le abraça.

Que alegre que estuviera,  
si en veros, toda en braços se bolviera.  
Levantate del suelo.

Lib. pe que contra ti, padre, y contra el cielo.

cle. No digas mas disculpas,  
bastantes son arrepenidas culpas;  
mi llanto, y tus cuydados,  
son cohechos de amor; ola criados.

Salen dos criados.

r. Que es, señor, lo que mandas?

cle. purpuras escoged, sacad olandas,  
dia es hoy de mi boda,

mi recamara abrid, robalda toda.

Entapicad mis salas;

y regiltrando magestuosas galas,

hazed elección dellas;

vistiendole a mi hijo las mas bellas.

Sus dedos le coronen

anillos, que del sol giros blasonen:

sean tales sus ornatos,

que en diamantes se aneguen sus çapatos.

Combidad mis amigos,

que no ay contento donde no ay testigos:

matad una ternera

escogida entre mil dessa ribera.

Tan pingue, que la leche,

en vez de sangre, por los poros eche:

instrumentos sonoros

alegren danças, y ocasionen coros.

Todo sea regozijo,

pues muerto en vicios resucita un hijo:

perdióseme, y aora

restituydo alegre, porque llora.

2. Tambien venido sea,

que siglos largos de tus canas vea,

pater.



Tanto es lo demas, como lo de menos.

paternales exemplos,  
para que erija a tu clemencia templos.

Lib. Ya barbaros engaños  
mejoro con la vida torpes años,  
no soys ya alma cautiva.

todes. viva tal padre. Lib. mas que todos viva.

Chirimias, y vanse, quedando el criado primero, y  
sale Modesto, como de campo.

Mod. Que musicas seran estas,  
tan nuevas en nuestra casa?  
que huesped ay? quien se casa?  
porque se hazen tantas fiestas?

1. No admires el regozijo,  
señor, que juzgas por vano,  
hoy às hallado un hermano,  
y tu padre à hallado un hijo.

1h Vino Liberio, aunque roto;  
desengañado, y confuso,  
del mundo, a los pies se puso  
de su padre, cumplio el voto,  
Qual marinero, que en medio  
del mar naufrago perdido,  
porque en fin su padre à sido,  
la imagen de su remedio.

1h Recibiole con los braços  
abiertos, porque es clemente,  
el pidio pies de obediente,  
y en vez dellos hallò abraços.

Tan regozijado està  
el viejo noble, y piadoso,  
que con todos generoso,  
albricias, y joyas dà,  
Ternerás de leche mata,  
a sus amigos combida,  
y remoçando su vida,  
años, y gustos dilata.

1h Tanto como esto à podido,  
con ser tu su mayorazgo,  
de un hijo moço el hallazgo,  
hoy hallado, ayer perdido.

Mod. Esto si, gaste con el  
la hazienda que a mi me toca,  
premie de su vida loca  
los vicios; y a mi que fiel  
Siempre estuve en su obediencia,  
tratame con escacez,  
efetos de su vejez,  
y prueba de mi paciencia.

Sale Clemente, y criados.  
Cle. Dame albricias, hijo mio,  
o para dezir mejor,  
pideselas a mi amor,  
ya bolvio a su madre el rio,  
Que desatinado viste  
romper presas; ya tu hermano,  
obediente, humilde, y llano,

1h te espera, de que estás triste?  
Entra, y abraços apresta.  
Mod. desde que tuve de ti  
vida y ser, nunca sali  
de tu gusto, ni en molesta  
Juventud, quebrè jamas  
las leyes que me pusiste,  
y nunca, padre, me diste

1h lo que soy a un perdido das.

Aun un cabrito si quiera,  
que comer con mis amigos,  
te devo. (sean testigos  
mis queexas) y una ternera  
La mas guesa de tus hatos,  
o un disipador previenes,  
de sus virtudes, y bienes;

y autor



y autor de sus desacatos.  
Si es bien hecho que autorizes  
contra quien te obedecio,  
a quien su hacienda gastò  
en juegos, y en meretrizes,  
Mas me valiera aver sido  
conio el, que el obedecerte.

*Cle.* necio enojo te divierte,  
mi mayorazgo querido  
Eres Modelo, mi hacienda  
es tuya toda, quien duda?  
el tiempo costumbres muda,  
la experiencia pone rienda.  
Ya reduzido, te besa  
los pies, enseñale amor,  
y agraviaràs tu valor,  
si de su dicha te pesa.

*Chirimias.* Sale bizarramente vestido  
Liberio, y bincase a los pies de  
su hermano.

*Lib.* Hermano y señor, yo he sido.

*Mod.* las entrañas me enternece,  
no me digas mas, mil veces  
feas hermano bien venido.  
Tu hijo es, a festejalle  
con los demas quiero yr,  
que mas es el reducir  
un hijo, que el engendralle.

*Sale Felicia de biuda.*

*Fel.* Si de engaños del mundo  
son padres del escarmiento,  
y de tus justos agravios  
alcançò perdon Liberio.  
Biuda ya, y defengañada,  
con el alma que te ofrezco,  
a darte cuenta he venido  
de lastimas y sucessos.  
Murio de una apoplexia

Nineucio, el Rico avariento,  
blasón, que torpe à ganado.

*Lib.* que dizes? valgame el cielo.

*Fel.* Murio Lazaro tambien,  
los dos en la vida estremos  
de la rueda de fortuna,  
y hasta en el morir diversos.  
A Lazaro, como a sobras  
del mundo, por pobre dieron  
sepulcro en un arenal,  
como sus entrañas seco.

Al otro con aparatos  
costosos, quanto sobervios,  
arrastrando largos lutos,  
galas de sus herederos.

En proliza procesion,  
le llevaron hasta un templo,  
donde de marmoles finos,  
de jazpes verdes, y negros  
Piras, que a la clave llegan  
del edificio supremo,  
gravadas de armas, de motes,  
y geroglicos Griegos.

En sus entrañas admiten  
el cadaver avariento,  
que vivo no abrio jamas  
piadosas puertas al pecho.  
Estas son las honras que haze  
el mundo en la muerte, y esto  
en lo que paran coronas,  
y el fin que tienen imperios.  
Rica y libre restituyo  
a la voluntad el Reyno,  
que mi engañada eleccion  
entregò al interes necio.  
Mil vezes yo venturosa,  
y muchas mas, si merezco  
en talamos mejorados  
enmendar passados yerros.

*Cle.* Felicia, porque lo sea



Tanto es lo demas, como lo de menos.

ya mi ganado Liberio,  
esposo vuestro serà,  
y el amor, de entrambos dueño.  
La inmortalidad del alma  
negava el torpe Nineucio,  
su felicidad ponía  
Lazaro en bienes del cielo.  
Mi Dios, para certidumbre  
de la vida que confieso  
en vuestro inmortal dominio,  
y mas seguro escarmiento  
Deste Prodigio enmendado,  
enseñadnos con que premio  
premiays los pobres humildes,  
y castigays los sobervios.

*Musica arriba, en lo alto del tablado  
un parayso, y Lazaro de blãco y oro,  
echado en el regaço de Abraham, y  
abaxo un infierno, y a una mesa sen-  
tado Nineucio abrasandose, y muchos  
platos, echando de los manjares  
llamas.*

*Nin.* Padre Abraham, q̄ me abraço  
en el alma, y en el cuerpo,  
llamas de inmortalidad,  
castigos de Dios eterno.  
La gula en que idolatrè  
manjares me dá de fuego,  
hidropica sed me abraça.  
ten piedad de mis tormentos.  
Padre, a Lazaro me embia,  
que moje el ultimo extremo  
del dedo, en agua un instante,  
y dè un breve refrigerio  
A mi lengua. *Abra.* acuerdate  
hijo, del bien que viviendo,  
recibiste en la otra vida,  
y Lazaro los desprecios,  
Y trabajos que tu sabes; (los,  
no ay dos glorias, no ay dos cie

L A V S

el recibe descansado  
de sus virtudes el premio.  
Tu en tormentos perdurables  
pagas los males que as hecho,  
mal te podrá focorrer  
desde lugar tan diverso  
Al en que estàs, que ay abismos  
de inmensa distancia en medio  
*Nin.* ruegote pues que le embies,  
(si desde aqui obligan ruegos)  
a la casa de mis padres,  
donde cinco hermanos tengo,  
Para que los amoneste,  
porque a estas penas viniendo,  
no acrecienten las que passo,  
ten misericordia dellos.

*Abra.* A Moyfes, y a los Profetas,  
tienen en libros, que llenos  
de amonestaciones santas  
predican, y dan exemplos.

*Nin.* No, Padre Abraham, mejor  
los persuadiran los muertos,  
si a Lazaro ven, no ay duda  
que ponga a sus vicios freno.

*Abra.* Quiè los Profetas no admite,  
y tiene de bronze el pecho,  
ni a los que relucitaren  
creerà tan poco, esto es cierto

*cle.* Hijo, a Lazaro imitando,  
y escarmentando en Nineucio,  
restauraràs lo perdido,  
y escusaràs sus tormentos.  
Vicioso prodigo fuyste,  
y aquel misero avariento,  
tanto en ti fue lo demas,  
como en el fue lo de menos.  
En medio està la virtud,  
si son vicios los extremos,  
de Lazaro el medio escoge,  
y tendras a Dios por premio.

D E O.

*X Desaparece la  
tramoya.*