



AL FORASTERO

en
MADRID

LIBRO DE MEMORIAS

Consejos y notas útiles para aprovechar el tiempo durante su estancia en la Corte, con motivo de la

CORONACIÓN DE S. M. EL REY
D. ALFONSO XIII

y fiestas que han de celebrarse en Madrid · MAYO DE 1902.

F-2386

OBSEQUIO
DE LA COMPAÑIA FABRIL SINGER
Á LOS FORASTEROS

EXPOSICIÓN FABRIL Y ARTÍSTICA
CALLE DE ALCALÁ 40.

SUCURSAL
CALLE DE LA MONTERA, 18.

Ayuntamiento de Madrid



S. M. EL REY DON ALFONSO XIII.





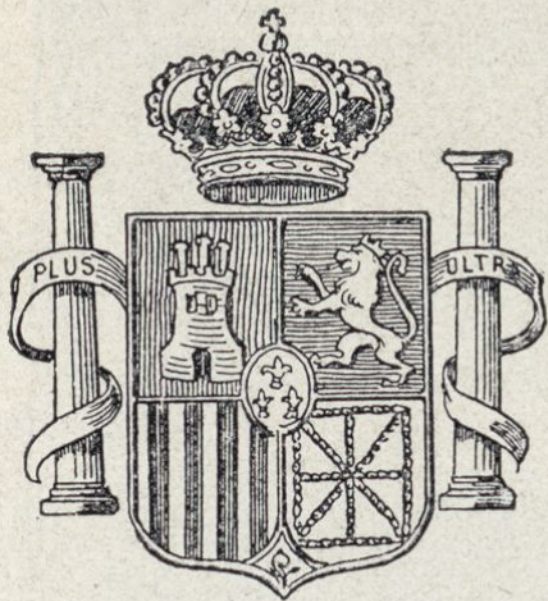
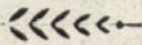
S. M. LA REINA MADRE DOÑA MARÍA CRISTINA



S. A. R. DOÑA MARÍA DE LAS MERCEDES
Princesa de Asturias.



S. H. R. LA INFANTA DOÑA MARÍA TERESA



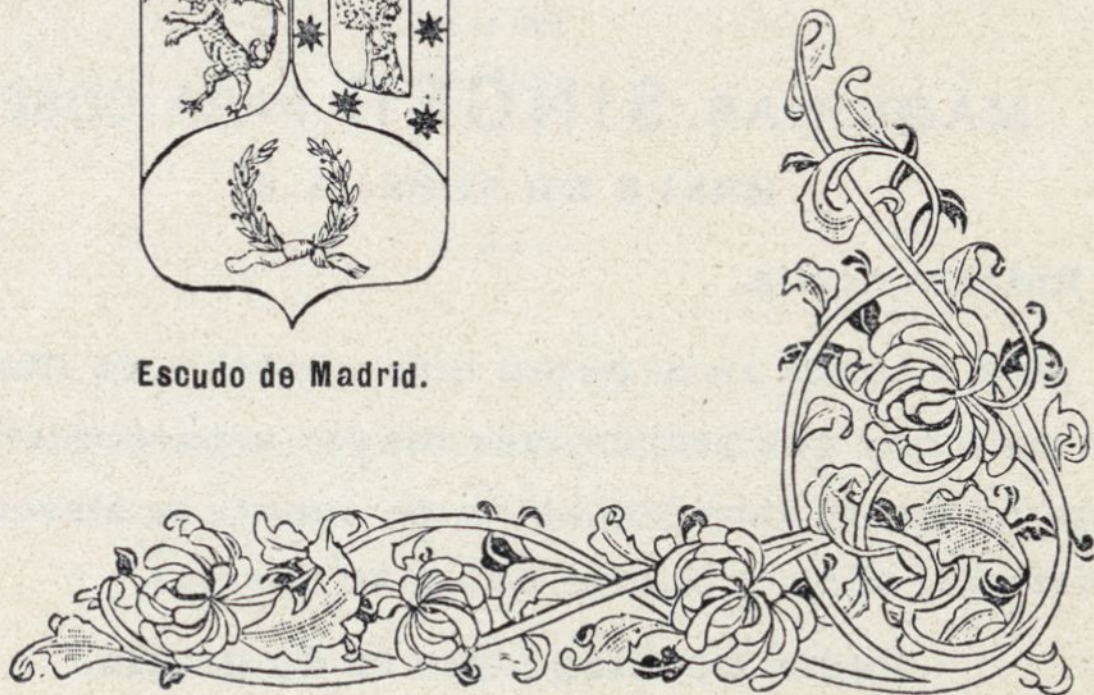
Escudo Real.



Marca de fábrica
de las Máquinas SINGER
para coser.



Escudo de Madrid.



PORTADA DE LA EXPOSICIÓN FABRIL Y ARTÍSTICA



DE LAS

MÁQUINAS SINGER PARA COSER

CALLE DE ALCALÁ, 40

Entrada gratis.

Está situada en el punto más céntrico de Madrid, y nada hay que proporcione mayor esparcimiento al ánimo que la contemplación de cuanto se ofrece á la vista del público dentro de aquellas salas.

Pedir Catálogo que se da gratis.

Ayuntamiento de Madrid

FESTEJOS

Hasta el momento de entrar en prensa este libro de memorias, han quedado definitivamente acordados los festejos que con motivo de la coronación del rey D. Alfonso XIII se celebrarán durante el mes de Mayo, y que son los siguientes:

Día 11.— Por la mañana, concurso hípico.
Recibimiento de las misiones extraordinarias extranjeras.

Día 12.— Concurso hípico.
A las once de la mañana, presentación de credenciales de las misiones extranjeras.

A las cuatro de la tarde, recepción solemne en la estación del Norte, del tren real que conducirá á los príncipes extranjeros.

A las ocho de la noche, gran banquete en Palacio en honor de los príncipes extranjeros.

Día 13.— Concurso hípico.

NOTAS

Exposición Fabril y Artística.

CALLE DE ALCALÁ, 40



Vestíbulo en estilo greco-romano
y vista de la Exposición desde la puerta de ingreso.

El Salón central está decorado en estilo renacimiento.

*En el primero se ven expuestos cuatro almohadones greco-romanos, bordados al pasado, así como los respaldos y brazos de los cuatro sillones del referido estilo; y en bordados al matiz, dos cuadros representando **Lancero y Dragón del ejército inglés** y **Cabeza de un viejo marinero.***

— **Entrada gratis.** —

FESTEJOS

Por la mañana, acto solemne de imponer á D. Alfonso la orden inglesa de la Jarretiera.

Por la tarde, corrida real de toros.

Por la noche, gran baile en Palacio.

También se indica que en este día se celebrará una gran parada militar, revistando el rey las fuerzas de Madrid y sus cantones.

Día 14.—Por la mañana se verificará solemnemente la imposición al rey de la orden persa de los Agdas.

Por la tarde, inauguración de la feria.

Carreras de caballos.

Por la noche recepción oficial en el Ministerio de Estado.

Día 15.—Por la mañana, inauguración de la exposición de retratos.

Por la tarde, batalla de flores en el Retiro.

Romería de San Isidro.

Por la noche, juego de Polo, gran banquete en Palacio en honor de las misiones extranjeras.

NOTAS

Exposición Fabril y Artística.

CALLE DE ALCALÁ, 40



Un viejo marinero.

Reproducción de uno de los cuadros que se exhiben en el vestíbulo.

Este trabajo llama poderosamente la atención del público inteligente que visita esta Exposición, tanto por los minuciosos y perfectos detalles de la ejecución, como por la propiedad del matizado y la expresión del modelo.

Album Ilustrado de la Exposición
con instrucciones para bordar. Ptas. 1,50.

FESTEJOS

Día 16.—Por la mañana, concurso internacional de Polo.

Por la tarde, torneo militar en la Plaza de la Armería. Juegos de pólvora, por soldados árabes de las tribus amigas de España.

Carreras de caballos.

Por la noche, función de gala en el teatro Real.

Día 17.—Por la mañana, no está señalado el festejo.

A las dos de la tarde, solemne acto de jurar el rey la Constitución en el Congreso de los Diputados.

A las tres y media, solemne *Te Deum* en la iglesia de San Francisco.

La comitiva recorrerá el itinerario siguiente:

Ida: Plaza de Oriente, calles de Felipe III, Arrenal, Puerta del Sol y Carrera de San Jerónimo al Congreso.

Seguirá por el Prado, calle de Alcalá, Puerta del Sol, calle Mayor y Viaducto, á San Francisco.

Regreso: Carrera de San Francisco, Plaza de la Cebada, calle de Toledo, Plaza Mayor, calles de Ciudad Rodrigo y Mayor, á Palacio.

NOTAS

EXPOSICIÓN FABRIL Y ARTÍSTICA
CALLE DE ALCALÁ, 40.



Kiosco árabe.

Contiene gran variedad de labores de encaje, calados, realce, matices etcétera, todo ejecutado con las **Máquinas SINGER para coser.**

Después de examinar la hermosa colección de bordados de todas clases que en él se encierran, y estudiar la diversidad de dibujos y combinaciones empleadas en diferentes materiales, empieza aquí á surgir la duda en el visitante de si todo aquello estará hecho **con la misma Máquina para coser que se emplea para uso doméstico según ha leído;** pero... después de meditar un poco, y excitado por la curiosidad sigue adelante entrando por una puerta que encuentra á mano izquierda.

Pídase el Catálogo de Máquinas que se da gratis.

FESTEJOS

Por la noche, á las diez, gran retreta militar, presenciada por la familia real y delegados extranjeros desde los balcones de Palacio, al pie de los cuales las bandas de todos los regimientos de Madrid ejecutarán unidas la marcha real, encendiendo los soldados luces de bengala.

Día 18.—Recepción en Palacio.

Garden Party en los Jardines del Campo del Moro, con asistencia de diez mil invitados. Asistirán el elemento oficial, Diputación, Ayuntamientos de provincias que vengan á la corte.

Banquete en Palacio en honor de los funcionarios españoles.

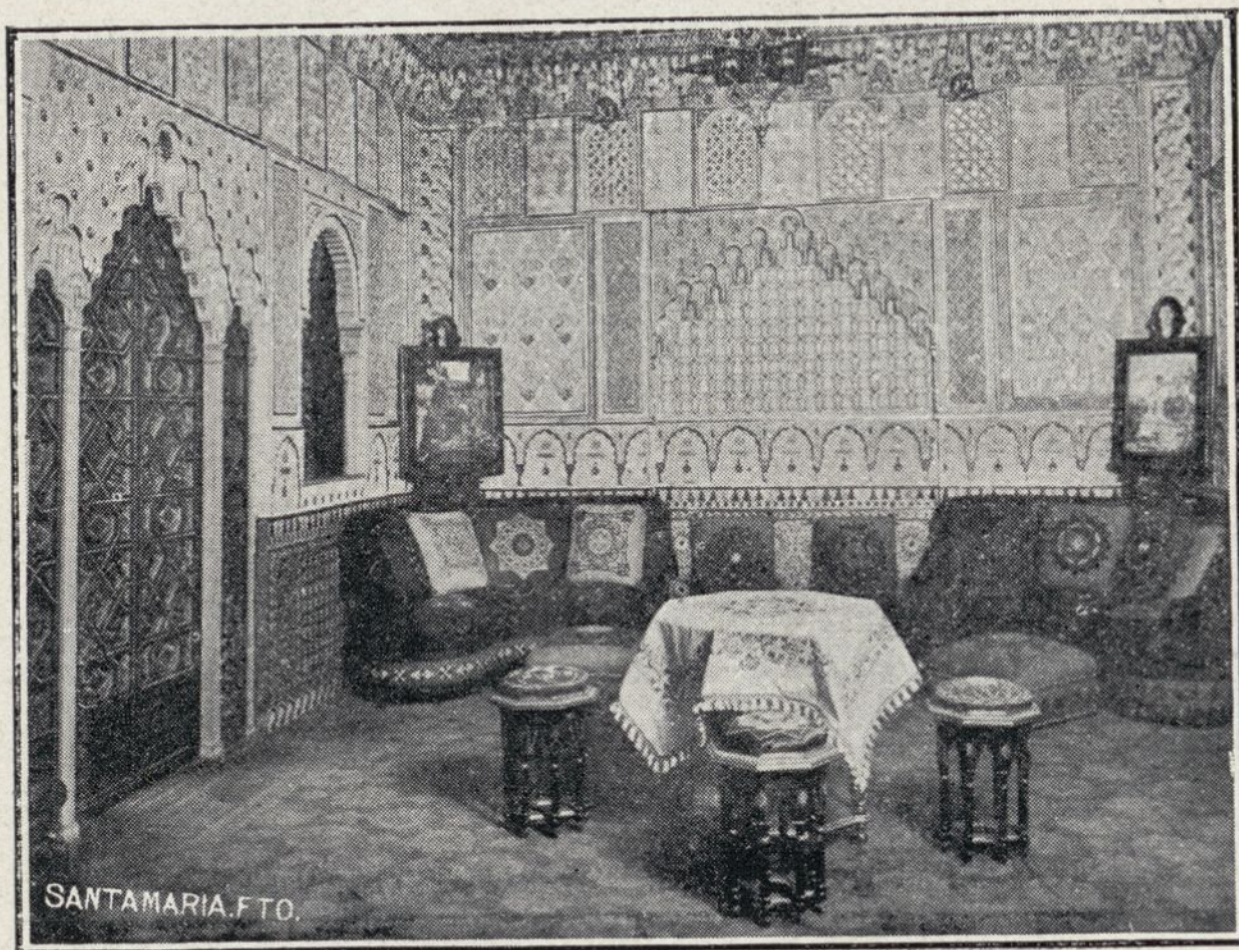
Día 19.—Colocación de la primera piedra de los grupos escolares, con asistencia del rey y representaciones obreras.

Día 20.—En la Biblioteca Nacional fiesta en honor de la Ciencia, con el concurso de las Reales Academias

NOTAS

Exposición Fabril y Artística

CALLE DE ALCALÁ. 40.



SALA PRIMERA.—Habitación árabe.

*Artística y hermosa reproducción de una Sala de la Alhambra en la que se exhiben bordados al pasado en almohadones, divanes, taburetes, un tapete, cuatro cuadros de asunto árabe bordados al matiz y un cortinaje de inmensa y costosa labor en bordados de encaje y al pasado, todo ejecutado por las señoritas empleadas en la Casa de Madrid cuando apenas llevaban algunos días practicando esta ingeniosa aplicación de las **Máquinas Singer** para coser á los bordados.*

Pídase el Catálogo de Máquinas que se da gratis.

FESTEJOS

y de representaciones de las Universidades y demás centros Científicos españoles.

Por la tarde, carreras de caballos.

Días 21 y 22.—Juego de Polo.

Días 21, 22 y 23.—Feria de ganados en la dehesa Arganzuela.

Día 23.—Concurso de carruajes.

Recepción en el Ayuntamiento de alcaldes de todos los pueblos de España mayores de 4.000 habitantes.

El anterior programa de festejos, según se cree, ha de ser modificado en alguno de sus números, y especialmente en aquellos que son particulares de Palacio, por reciente luto de la Regia familia.

NOTAS

EXPOSICIÓN FABRIL Y ARTÍSTICA
CALLE DE ALCALÁ, 40



Cuadro de asunto árabe
bordado al matiz con seda sobre nipsis.

Nos proponemos dar en este cuaderno algunas vistas de la Exposición y reproducciones de varias labores entre las más salientes de cada Sala, seguros de que el público que visite nuestra Exposición agradecerá poderse llevar con este libro un ligero recuerdo de lo contenido en ella, á menos que no adquiriera el

***Album ilustrado de la Exposición
con instrucciones para bordar***
que se vende en el mismo local.—Ptas. 1,50.

Puntos de Madrid, por orden alfabético, que pueden interesar á los forasteros.

ARMERÍA real. — Plaza de Palacio.

Se visita, con papeleta de la Intendencia de Palacio, todos los días laborables, de 11 á 1.

BIBLIOTECAS

Nacional, P.º de Recoletos, 20.

Hállase dividida en las secciones siguientes: Impresos. Manuscritos, Bellas Artes (Estampas), Varios, Raros y Curiosos, y Cartografía. Abierta al público de 10 á 4 en invierno y de 8 á 1 en verano.

Tienen Bibliotecas todas las Reales Academias; los Ministerios (singularmente el de Marina); el Senado y el Congreso; las Escuelas especiales; las Facultades (Filosofía y Letras, en San Isidro; Ciencias,

en la Universidad y Jardín Botánico; las demás, donde radican las Facultades); el Ateneo, la Sociedad Económica, Museo de Ingenieros, etc.

Las de las Escuelas especiales y Facultades y la de Marina están abiertas al público en el centro del día en invierno, y por la mañana en verano. Se puede concurrir a las demás pidiendo autorización verbalmente.

La del Ayuntamiento, instalada en la Escuela Modelo, plaza del Dos de Mayo, está abierta al público de 9 á 1 los días laborables.

CABALLERIZAS reales.

Bailén, 1.

Se visitan con papeleta de la Intendencia de Palacio.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

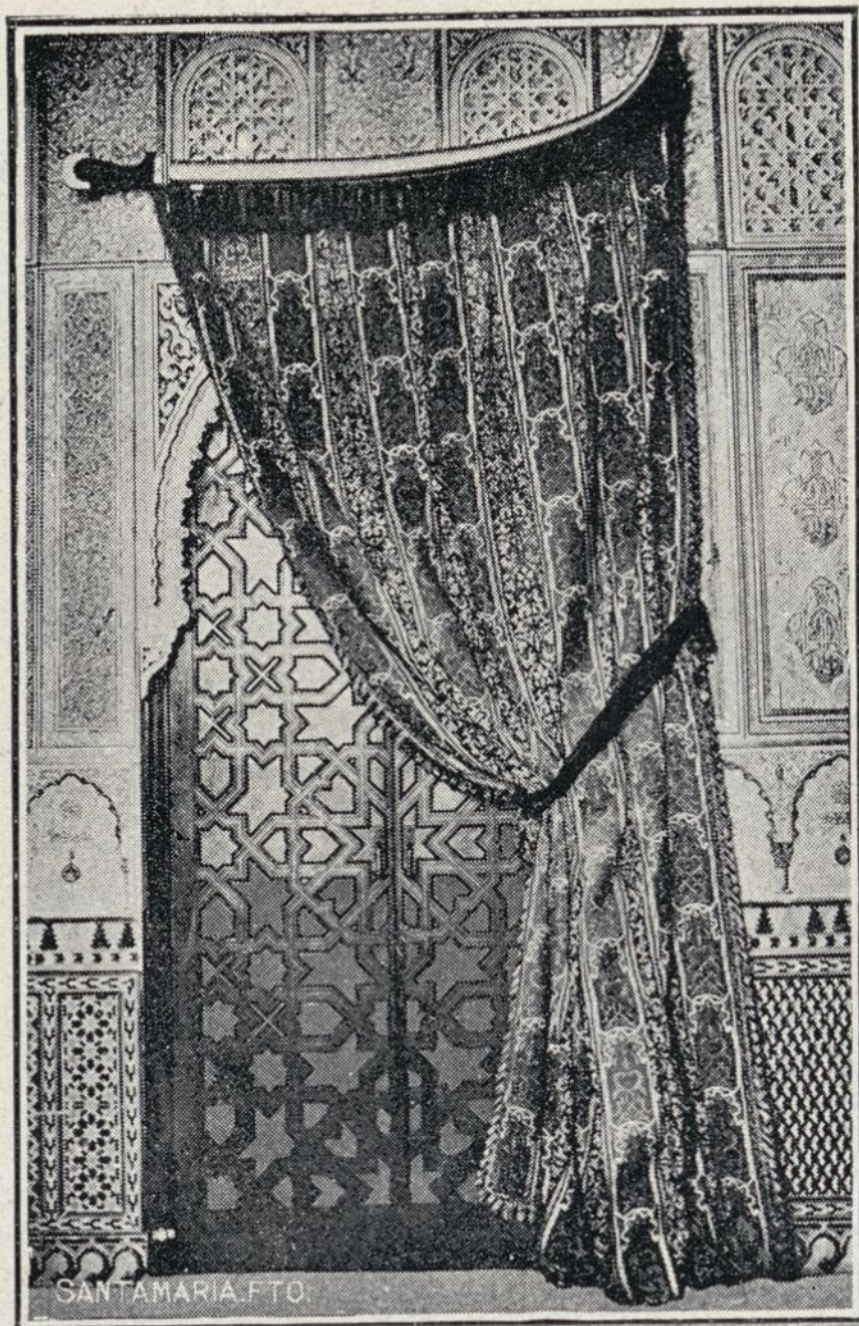
.....

.....

.....

Exposición Textil y Artística

Calle de Alcalá, 40



Cortina de la habitación árabe
toda bordada de encaje y puntada de realce con seda sobre nipsis y paño.

Es admirable la primorosa ejecución del inmenso trabajo invertido en esta cortina, por sus grandes dimensiones, representando la labor constante durante algunas semanas de las señoritas empleadas en esta casa, á pesar de la velocidad con que se puede bordar á máquina. Este dato puede dar una idea de lo que hubiese costado por el antiguo procedimiento á mano... una eternidad.

Pídase el Catálogo de Máquinas que se da gratis.

Exposición Fabril y Artística

Calle de Alcalá, 40



SALA SEGUNDA.—Vitrinas.

En esta Sala se exhibe una gran colección de bordados de todas clases: Encajes Inglés, Bruselas y Veneciano; calados Romano, Mejicano y á punto vainica; bordados Persa, *appliqué*, etc., etc., todo ejecutado con las Máquinas SINGER para coser, demostrando que no existe clase alguna de bordados que con ellas no pueda conseguirse; desde los más delicados matiees en flores y figuras hasta los más complicados encajes; desde la mantelería bordada, en algodón, á la mantilla bordada con seda sobre tul, que reproducimos en el siguiente grabado.

Album ilustrado de la Exposición
con instrucciones para bordar.
PESETAS 1,50

Puntos de Madrid, por orden alfabético, que pueden interesar á los forasteros.

Carrera á la estación de las Delicias, por íd. íd.....	1,50 pesetas.
Idem á los toros en los días de corrida, pasando la calle de Castelló, por íd. íd.....	1,50 —
Idem al Hipódromo en los días de carreras, por íd. íd.	1,50 —

CASA DE CAMPO, Camino viejo de Castilla.

Se visita con papeleta de la Intendencia de Palacio.

CIRCOS

Parish, plaza del Rey.
Gallístico, paseo de Santa María de la Cabeza, 11.

CÍRCULOS

de Bellas Artes, Alcalá, 7.
Católicos de Obreros: de San José, Costanilla de San Andrés, 7; de San Isidro, Carretera de Castilla, 1 (puente de Segovia); de Nuestra Señora de Covadonga, Ronda de

Atocha, 15; de San Pedro, Bravo Murillo, 14, y del Sagrado Corazón, Duque de Osuna, 3.

Conservador, Carrera de San Jerónimo, 28.

Fomento de las Artes, Arrieta, 10.

Francés, Alcalá 38.

Industrial, Mayor, 18.

Industrial Minero, Relatores, núms. 4 y 6.

de la Juventud Católica, Zorrilla, 5 y 7.

Liberal, Mayor, 6, pral.

Tradicionalista, Silva, 14.

de la Unión Mercantil, Carretas, 14.

Venatorio, Alcalá, 15.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Exposición Fabril y Artística

CALLE DE ALCALÁ, 40



Mantilla bordada con seda sobre tul.

Esta mantilla se confunde con las legítimas de blonda; también se ve en esta sala un mantón de Manila, que causaría envidia á la bordadora más experta del Celeste Imperio.

Aquí el visitante, un tanto confuso y siempre atormentado por la duda, se decide al fin por pasar á otra sala; pero si va acompañado de señoras, tiene que revestirse de paciencia, éstas no se resignan fácilmente á dejar aquella sala, creyendo QUE NO PUEDE HABER MÁS ALLÁ.

Pídase el Catálogo de Máquinas que se da gratis.

Puntos de Madrid, por orden alfabético, que pueden interesar al forastero.

COCHES para

Ajalvir, Barajas y Paracuellos, Alcalá, 13.

Aravaca, Santa Clara, 7.

Bohadilla, Cava baja, 14.

Cadalso, Alcalá, 42.

Brunete, Escarabajosa, Rozas,

San Martín de Valdeiglesias,

Sotillo y Villaviciosa de Odón,

Esparteros, 8.

Algete, Alcobendas, Colmenar

Viejo, Fuente el Saz, San Se-

bastian de los Reyes y Mira-

flores, Reina, 11.

Buitrago, Molar y Torrelaguna,

Aduana, 13.

CONGRESO de los Dipu-
tados, plaza de las Cortes.

Se visita con papeleta que fa-
cilitan los señores Diputados.

CORREOS

Administración central: Carre-
tas. 10, y Paz, 11.

Estafetas: p.º de Recoletos, 14;

Trafalgar, 10; Mendizábal, 6;

Don Pedro, 8, y Atocha, 125.

Estafetas de alcance en las Es-
taciones de Ferrocarriles del
Norte y Mediodía.

ESPECTÁCULOS

Exposición Fabril y Artística,

de las *Máquinas SINGER*

para coser, calle de Alcalá,

40, y la sucursal de la misma,

Montera, 18.

ESTATUAS principales.

Cervantes, plaza de las Cortes.

Calderón de la Barca, plaza del

Príncipe.

Cristóbal Colón, plaza de Colón.

La Comedia, plaza de Isabel II.

Don Alvaro de Bazán, plaza de

la Villa

Don Francisco Piquer, plaza de

las Descalzas.

NOTAS

Exposición Fabril y Artística

Calle de Alcalá, 40.



Cuello bordado con hilo sobre tul, para traje de niño.

Que se exhibe en dicha Sala segunda donde se siguen examinando: baberos, vestidos, chales, gallardetes, panderetas, almohadones, la cuna y ajuar de niño, tapetes, servilletas, manteles, abanicos, etc., etc., que contienen las vitrinas.

Si además de señoras se llevan niños, hay necesidad de imponerse á viva fuerza para salir de allí, apartándolos por ese medio del delicioso encanto en que se hallan alrededor de la vitrina central, llena de muñecas, con sus vestidos bordados.

ALBUM ILUSTRADO DE LA EXPOSICIÓN

CON INSTRUCCIONES PARA BORDAR

PTAS. 1,50.

Puntos de Madrid, por orden alfabético, que pueden interesar al forastero.

Espartero, calles de Alcalá y O'Donnell.
 Felipe III, plaza Mayor.
 Felipe IV, plaza de Oriente.
 General Casoa, jardinillos de la calle de Ferraz.
 Isabel la Católica, p.º de la Castellana, junto al Hipódromo.
 Marqués del Duero, paseo de la Castellana.
 Marqués Viudo de Pontejos, plaza de San Martín.
 María Cristina, calle Felipe IV.
 Mendizábal, plaza del Progreso.

Moyano (Claudio), puerta de Atocha.
 Murillo, plaza de Murillo.
 Teniente Ruiz, plaza del Rey.
 Velázquez, jardín del Museo de Pinturas.

Estatuas que se inaugurarán durante las fiestas de la coronación en el nuevo Boulevard.

Lope de Vega, Quevedo, Bravo Murillo, Argüelles y Goya.

FERROCARRILES. - Salidas de trenes de Madrid.

ESTACIÓN DE ATOCHA (Despacho central, Alcalá, 14 y 16).

Horas de salida.	Líneas que recorre y admite viajeros.
7,20 mañana (mixto).	Madrid á Zaragoza, y Ariza á Aranda de Duero.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

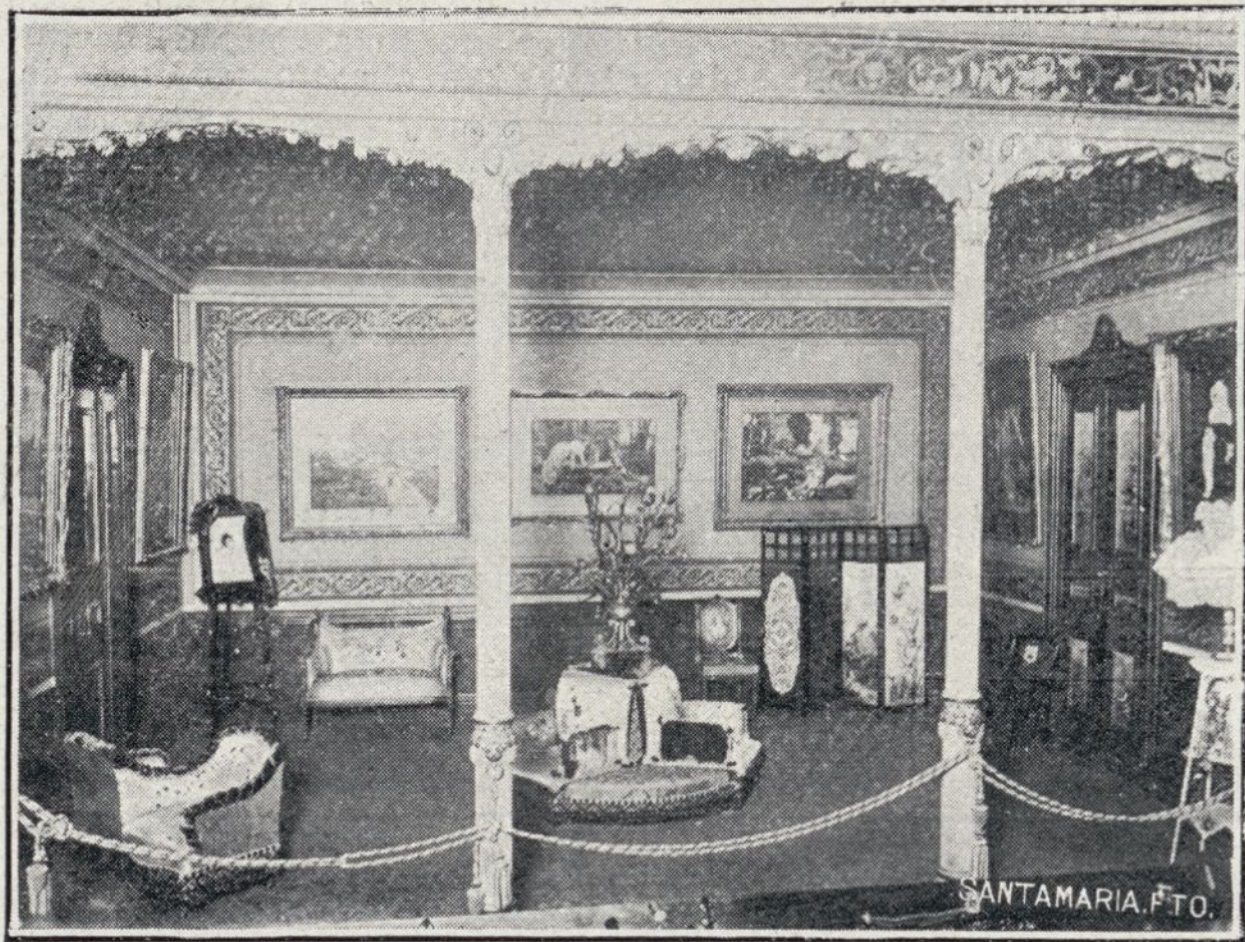
.....

.....

.....

Exposición Fabril y Artística

CALLE DE ALCALÁ, 40



SALA TERCERA.—Cuadros.

Al contemplar aquellos grandes cuadros que cuelgan en las paredes, reproducciones de obras artísticas debidas á famosos pintores, y premiadas en diferentes concursos, no se sabe qué admirar más, si la perfección del bordado y la fidelidad con que se ha copiado el colorido y dibujo, ó el costoso y difícil trabajo que representan, habiendo sido bordados totalmente con seda sobre nipsis.

**Pídase Catálogo de Máquinas
que se da gratis.**

EXPOSICIÓN FABRIL Y ARTÍSTICA

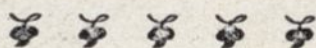
Calle de Alcalá, 40.



¡Sorprendido!

Uno de los cuadros de la Sala tercera, todo bordado con seda sobre nipsis

En la misma sala hay un borne central y un vis-a-vis bordados con seda sobre raso. Una pantalla bordada á realce. Sofá y silla Luis XVI, con asuntos de su época, bordados con seda sobre satén de seda, y entre otros objetos más, el biombo de ocho caras, bordadas en estilo y procedimientos diferentes, que reproducimos en el siguiente grabado.



ÁLBUM ILUSTRADO DE LA EXPOSICIÓN
CON INSTRUCCIONES PARA BORDAR

PTAS. 1,50.

Puntos de Madrid, por orden alfabético, que pueden interesar al forastero.

7,10 noche
(correo-mixto).

Madrid á Badajoz, y Toledo y Portugal por Badajoz.

7,45 noche
(correo).

Madrid á Barcelona por Reus, Alcuneza á Soria, Ariza á Valladolid, Calatayud á Teruel y Sagunto, Casetas á Pamplona, Castejón á Bilbao, Zaragoza á Barcelona por Lérida, Tardienta á Huesca y Jaca. También admite viajeros para la frontera de Cerbere, teniendo que pernoctar en Barcelona. Se hace presente que no se despachan billetes de 3.^a en este tren, para ninguna estación de la línea general de Madrid á Zaragoza.

8,20 noche
(expr. 1.^a y 2.^a).
(*)

Madrid á Sevilla, Córdoba á Málaga, y Granada y Sevilla á Jerez y Cádiz. La línea general de Madrid á Sevilla no venderá billetes de 2.^a clase para la línea de Jerez y Cádiz. Si por retraso este tren no llega á Córdoba á enlazar con el mixto de los Andaluces, los viajeros tendrán que esperar al tren inmediato, por no ser forzoso el enlace en Córdoba. Lleva el vagón Lits y restaurant hasta Alcázar.

(*) Sale de Madrid sólo los lunes, miércoles y viernes.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

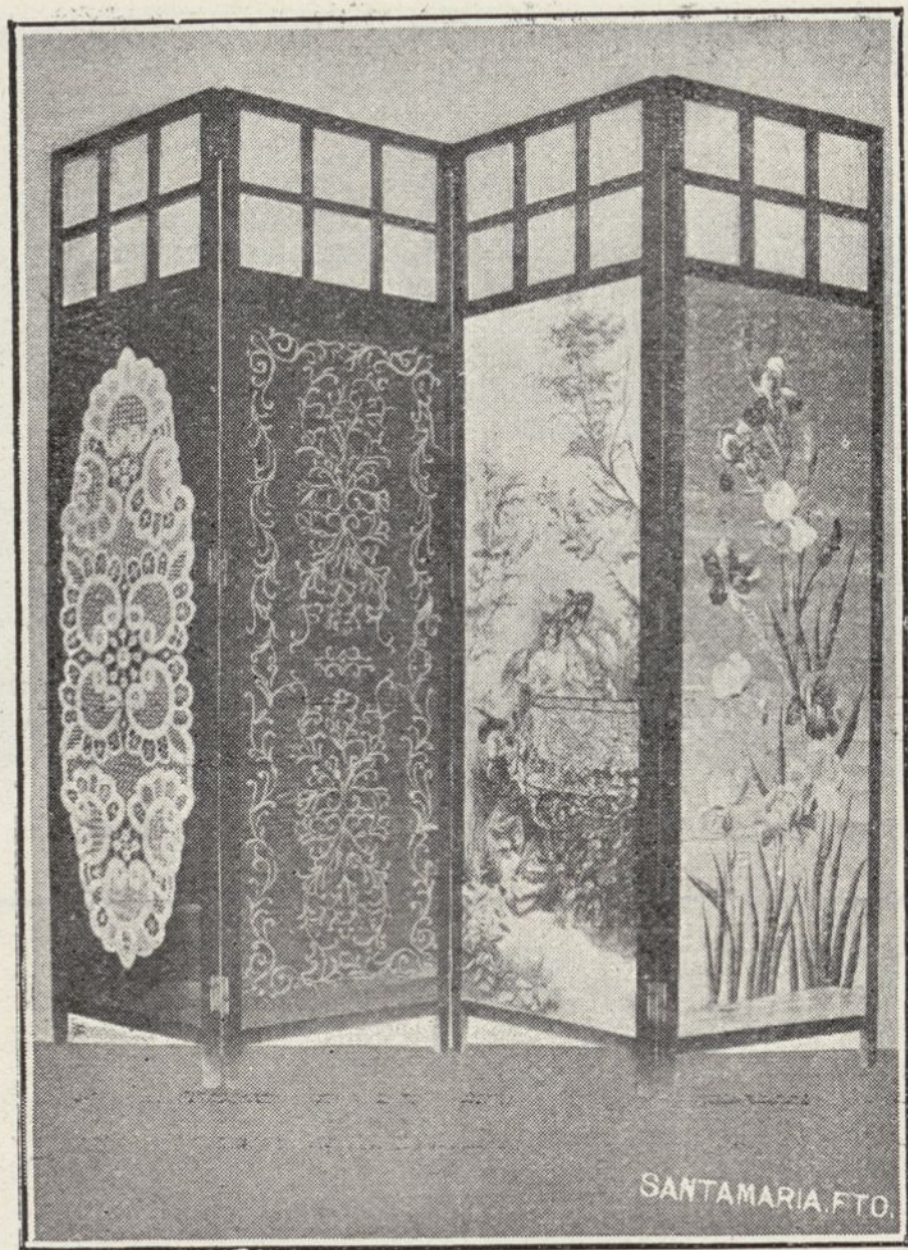
.....

.....

.....

EXPOSICIÓN FABRIL Y ARTÍSTICA

Calle de Alcalá, 40.



Biombo de ocho caras.

Ya llegado á este punto el visitante, y no bastándole la afirmación que á cada paso lee en cartones puestos al efecto, de que todo ha sido hecho con la misma Máquina SINGER para coser que se emplea para uso doméstico, deseoso de llevar el convencimiento á su ánimo, pregunta á uno de los empleados que ve cruzar:

— ¿Quiere usted explicarme cómo ha podido bordarse con la Máquina para coser de Singer todo cuanto se ve?

— Sí, señor: siga usted y en la Sala siguiente se convencerá.

PÍDASE CATÁLOGO DE MÁQUINAS QUE SE DA GRATIS

Exposición Fabril y Artística

CALLE DE ALCALÁ, 40.



SALA CUARTA.—Confección.

En esta sala, las señoritas empleadas en la Casa demuestran prácticamente, á la vista del público, con cuánta facilidad y sencillez se ejecutan trabajos iguales á los expuestos.

Si alguna duda pudo existir, aquí se desvanece viendo cómo funcionando las **Máquinas para coser**, bien á pedal ó con motor eléctrico, aparecen en el bastidor encajes, calados, realce, matices y cuanto pudiera alcanzar á mano en el antiguo bastidor de clavijas la más hábil y *paciente* bordadora.

Album ilustrado de la Exposición
con instrucciones para bordar

Ptas. 1,50

Puntos de Madrid, por orden alfabético, que pueden interesar á los forasteros.

7 noche (correo 1. ^a y 2. ^a)	}	A Santander, Asturias y Galicia, y va por Segovia.
7,35 noche (sud-expres).	}	Sólo lleva asientos de lujo de Madrid á París.
8,15 noche (expres).	}	A Irún.
9 noche (correo).	}	A Irún por Avila.

ESTACIÓN DE LAS DELICIAS (Despacho: Alcalá, 7).

Para Lisboa (por Valencia de Alcántara).

8,30 mañana (mixto).	{	MADRID, Villaverde, Leganés, Fuenlabrada, Humanes, Griñón, Illescas, Villaluenga, Torrijos, Montearagón, Talavera, Oropesa, La Calzada, Navalmoral.
8,10 noche (correo-expres)	{	MADRID, Valencia de Alcántara y Lisboa, Placencia á Astorga, Malpartida á Cáceres, Badajoz y Huelva.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

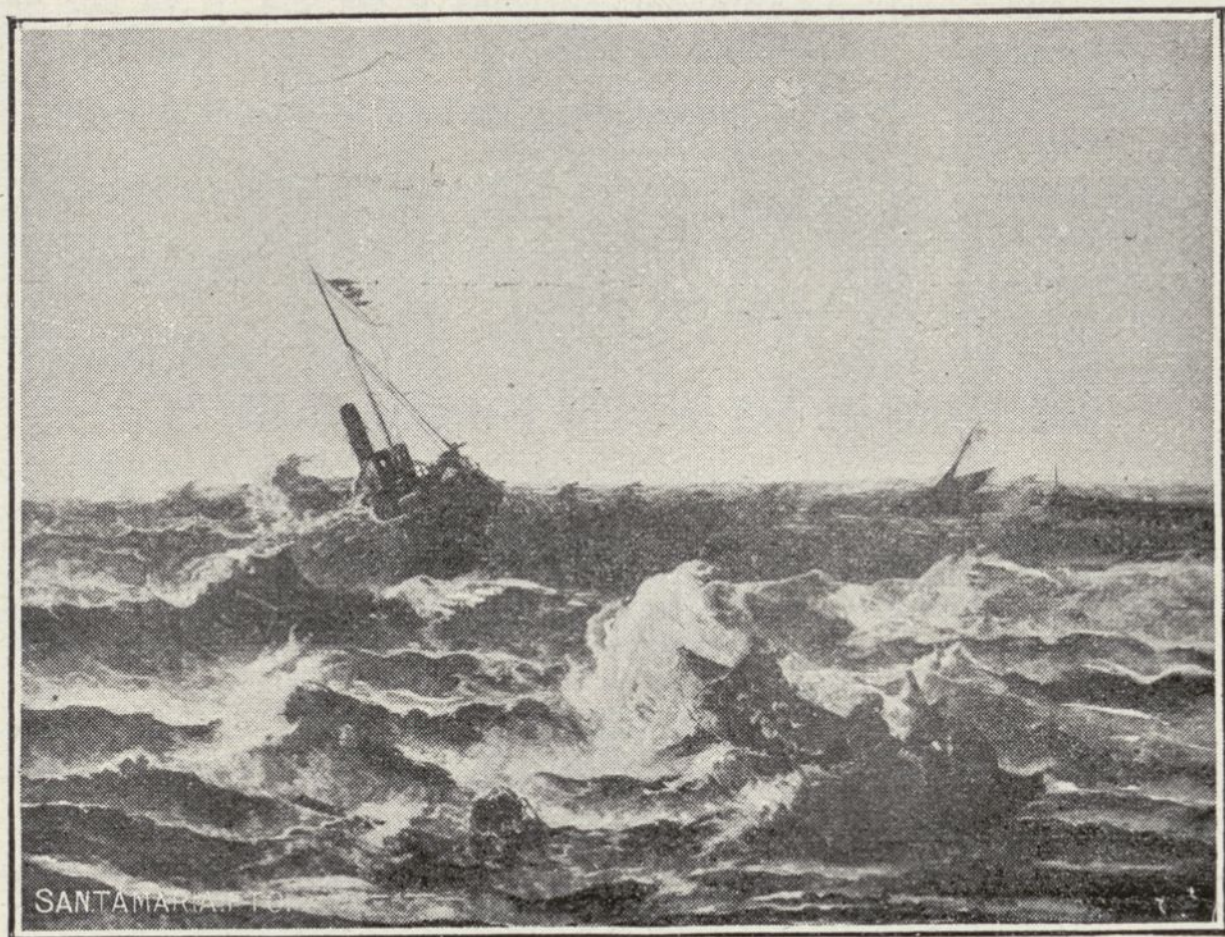
.....

.....

.....

EXPOSICIÓN FABRIL Y ARTÍSTICA

CALLE DE ALCALÁ, 40



¡Tentativa valiente!

Marina bordada al matiz con seda sobre nipsis.

Hay en esta Sala varios cuadros de indiscutible mérito, que merecen el examen detenido de los inteligentes por la perfección del trabajo hasta en sus menores detalles, y entre ellos reproducimos en esta página la marina que representa el naufragio de una embarcación, que por su esmerada labor ha merecido grandes elogios.

En la luna del gran espejo del centro hay adheridas varias flores y ramaje, todo bordado con seda sobre nipsis, imitando el decorado que en dichos muebles se acostumbra.

Pídase el Catálogo de Máquinas que se da gratis.

EXPOSICIÓN FABRIL Y ARTÍSTICA

CALLE DE ALCALÁ, 40



Pájaros.

Cuadro bordado al matiz con seda sobre nipsis.

Otro de los cuadros de la Sala cuarta, muy admirado por la propiedad del colorido y perfecta ejecución.

Aquí el visitante, no dudando ya del medio empleado en la ejecución de los bordados, siente nacer otra duda no menos seria y fundada según su parecer: ¡la dificultad en aprender y la constante práctica de algunos meses que cree ha de emplearse y con inteligencia no escasa!; pero deténgase un poco en esta Sala y pase luego á la siguiente.

**Album ilustrado de la Exposición
con instrucciones para bordar
PTAS. 1,50.**

EXPOSICIÓN FABRIL Y ARTÍSTICA

Calle de Alcalá, 40



SALA QUINTA.—Taller donde se da apresto, se planchan y montan las labores.

Aquí como en la sala anterior, puede, contando seguramente con la habitual amabilidad de las señoritas empleadas en la Casa, informarse y recibir explicaciones que desvanecerán también esa duda mostrándole el ejemplo de cualquiera de las alumnas que allí se instruyen, entre las que raramente se encuentra una que en la tercera lección de un hora diaria no esté ya haciendo encaje inglés.

Aconsejamos para la mejor comprensión de este nuevo sistema para bordar, la adquisición del

***Album ilustrado de la Exposición
con instrucciones para bordar
que se vende en el local***

Á PTAS. 1,50

Exposición Fabril y Artística

CALLE DE ALCALÁ, 40



LA CONCEPCIÓN

Cuadro bordado al matiz con seda sobre nipsis.

También en esta última sala se exponen varios cuadros representando marinas, paisajes, animales, etc., bordados con seda sobre nipsis y un balcón con cortinas de encaje renacimiento, colgaduras con aplicaciones de nipsis bordadas al matiz sobre peluche, macetas con flores y otros objetos.

La Imagen de la Purísima, que reproducimos en este grabado, copia de la feliz creación del inmortal Murillo, así como muchas de las principales labores que se exponen en las salas referidas, tanto en bordados al matiz,

Continúa en la página del grabado siguiente.

Pídase el Catálogo de Máquinas que se da gratis.

Puntos de Madrid, por orden alfabético, que pueden interesar á los forasteros.

MONEDA (Casa de la), plaza de Colón, 4, y Serrano, 15.

Equivalencia de la *peseta* española con la unidad monetaria de todos los países, estando el cambio á la par.

	Pesetas.
Alemania: el marco.....	1,2345
Austria-Hungría, Bosnia, Herzegovina y Montenegro: el florín.....	2,4691
Bélgica, Francia y Suiza: el franco.....	1,0000
Bolivia, Buenos Aires, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Paraguay, San Salvador y Uruguay: el peso nacional.....	5,0000
Brasil: el milrei.....	2,8316
Egipto: la piastra	0,2573
Estados Unidos: el dollar.....	5,1825
Grecia: el dracma.....	1,0000
Holanda: el florín ó gulden.....	2,1000
Inglaterra: la libra esterlina.....	25,2000
Italia: la lira	1,0000
Marruecos: la onza shraia	0,5822
Méjico: el peso	5,4308
Perú: el sol.....	5,0000
Portugal: el milrei (un <i>conto</i> = 1.000.000 de reis ó 5.600 ptas.)	5,6000

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Exposición Fabril y Artística

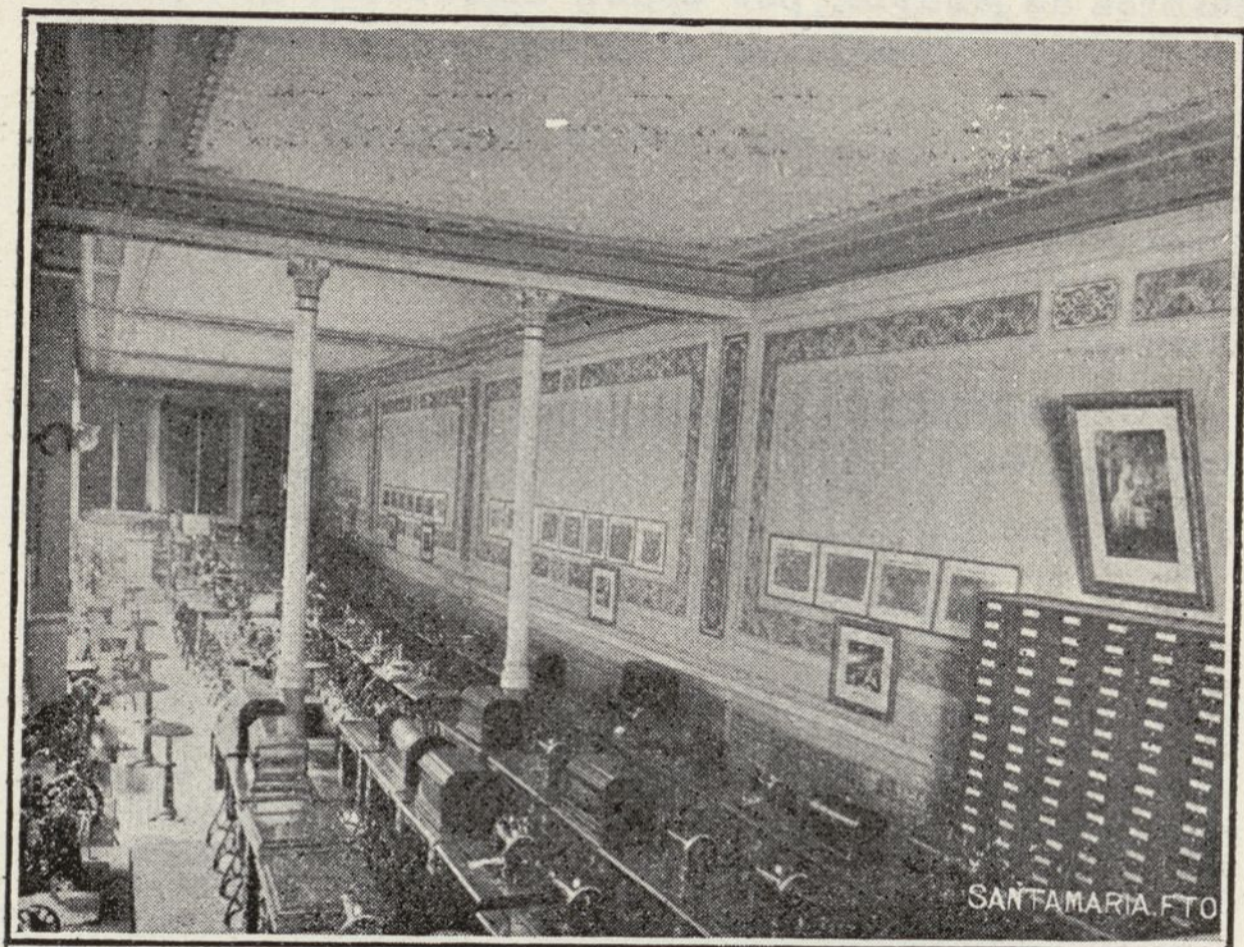
Calle de Alcalá, 40



Una de las puertas con entrepaños
bordados al matiz con seda sobre nipsis.

como en encajes, calados, realce, etc., son debidas á la maestría y buen gusto artístico de nuestras empleadas, las que en muy poco tiempo han sabido instruirse en este ingenioso sistema de bordar con las **Máquinas Singer para coser**, adquiriendo tal dominio sobre él, que en la actualidad podemos decir con orgullo que nada tiene que envidiar nuestra operaria española á la del extranjero.

Reconosjamos la adquisieión del Album
Ilustrado con instrucciones para bordar. **Ptas. 1,50**



Sección Fabril.

Saliendo de esta última sala, donde termina la parte artística de nuestra Exposición, se entra de lleno en la Sección Fabril, enlazando de tal manera el arte con la industria.

Todo el salón central y el ala derecha lo ocupan unos 150 modelos de máquinas para coser, movidas con motores eléctricos y á pie, bien sobre estantes con pedal ó sobre Bancos seccionados para fuerza motriz, de diferentes formas y dimensiones, adaptados á la comodidad y conveniencia de cada industria.

Continúa en la página del grabado siguiente.

Puntos de Madrid, por orden alfabético, que pueden interesar al forastero.

OBSERVATORIO astronómico y meteorológico, Alfonso XII, Parque de Madrid.

PALACIOS

Real, plaza de Oriente.
de Justicia, plaza de las Salesas.
de los Juzgados, General Castaños, 1.
de Bellas Artes, Castellana.
de Buenavista, Ministerio de la Guerra.
de los Consejos, Mayor, 93.
de Cristal, Parque de Madrid.
de la

Exposición Fabril y Artística

de las Máquinas

Singer para coser, calle de Alcalá, 40; sucursal de la misma, Montera, 18.

PARQUES

De Artillería, plaza de San Marcial, 9.
de Madrid (Retiro), Alfonso XII y Alcalá.
de Alfonso XIII (ó de Palacio), paseo de San Vicente.
Rusia (Madrid Moderno), calle de Alcalá.
de Ingenieros, callejón de Leganitos, 13.

PRISIONES

Celular, plaza de la Moncloa.
militares de San Francisco, calle de los Santos.

RESTAURANTS

Concha, Arlabán, 2.
Fornos, Alcalá, 19 duplicado.
de Francia, pasaje de Matheu.
Inglés, Echegaray, 10.
Italiano, Carrera de San Jerónimo, 32.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Máquinas para toda clase y calidad de material que deba coserse, desde la holandá más fina á las lonas y cueros más gruesos y resistentes; para todas cuantas aplicaciones se necesiten desde el simple respunte al cosido de botones con asa ó planos, desde la máquina usual á la que corta y cose ojales. Todas las industrias que empleen la costura podrán ver satisfechas sus necesidades.

Después de ver funcionar estas Máquinas especiales, automáticas muchas de ellas y maravillas de precisión alcanzadas por el progreso de la mecánica, al visitante le es imposible resistir su propio impulso; compra el *Album Ilustrado de la Exposición con instrucciones para bordar*, pide un Catálogo de precios, lo examina, y acercándose al mostrador donde está la Sección de Ventas, entrega su tarjeta con la orden de mandarle á su casa una *Máquina Doméstica Bobina Central* para coser y bordar.



Puntos de Madrid, por orden alfabético, que pueden interesar á los forasteros.

Lhardy, Carrera de San Jerónimo, 6.
París, pasaje de Matheu.
Tournié, Mayor, 29.
Viña P, Príncipe, 20.
Viña T, Clavel, 11.

SALONES

De bordados con las *Máquinas Singer para coser* y especialidades de esta Compañía, calle de Alcalá, 40, y sucursal, Montera, 18.
de Actualidades, Alcalá, 4.
Japonés, Alcalá, 36.
Sanz, calle de Garcilaso.
Variedades, Atocha, 68.
Zorrilla, Reina, 8.

SENADO, plaza de los Ministerios, 8.
Se visita con papeleta que facilitan los señores Senadores.

SOCIEDADES

Artístico-fotográfica, Huertas, núm. 11.
de Autores Españoles, paseo del Prado, 14.
Económica Matritense, plaza de la Villa, 2.
Española de Hidrología Médica, Costanilla de los Angeles, 13.
Española de Higiene, Montera, núm. 22.
Facultativa de Ciencias y Letras, Relatores, 4 y 6.
general de Anuncios, Alcalá, núms. 6 y 8.
Geográfica de Madrid, León, 21.
Ginecológica española, Montera, 22.
de Historia Natural, paseo de Recoletos, 20.
de Milicianos Nacionales Veteranos, Valverde, 14.
Protectora de los Niños, Bravo Murillo, 42.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ENTRADA LIBRE



SUCURSAL

DE LAS

Máquinas SINGER para coser

DE LA

COMPañÍA FABRIL SINGER

18—CALLE DE LA MONTERA—18

Una de las vías de mayor afluencia de la Corte, calle comercial de primer orden, donde al igual de lo que sucede en todas las poblaciones del mundo, uno de los principales comercios, una de las principales tiendas, es la de las

Máquinas SINGER para coser.

Puntos de Madrid, por orden alfabético, que pueden interesar á los forasteros.

de Salvamento de náufragos,
Barquillo, 8.

TAPICES (Real fábrica de), Fuenterrabía, 2, barrio del Pacífico.

TEATROS

- Apolo, Alcalá, 49.
- Barbieri, Primavera, 7.
- Comedia, Príncipe, 14.
- Cómico, Mariana Pineda, 10.
- Eslava, Pasad.º de San Gines, 3.
- Español, Príncipe, 31.
- Guiñol, plaza de la Lealtad.
- Lara, Corredera baja de San Pablo, 15 y 17.
- Lírico, Marqués de la Ensenada, núm. 8.
- Martín, Santa Brígida, 3.
- Moderno, Libertad, 16.
- Novedades, Toledo, 83.
- Princesa, Tamayo.
- Real, plaza de Oriente, 5.

Romea, Carretas, 14.
Zarzuela, Jovellanos 4 y 6.

TELÉFONOS

Sociedad de Teléfonos de Madrid.— Estación central: calle Mayor, 1.

Red telefónica interurbana del N.E. de España.— Estación central: Alcalá, 14.

Enlaza las poblaciones siguientes: Barcelona, Bilbao, Burriana, Castellón, Durango, Madrid, Manresa, Mataró, Pamplona, Sabadell, San Sebastián, Tarragona, Tarrasa, Valencia, Villanueva, Villanueva del Grao, Villarreal, Vinaroz, Vitoria y Zaragoza.

TARIFA DE TELEFONEMAS

Por 15 palabras entre estaciones de la misma provincia..... 0,50

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

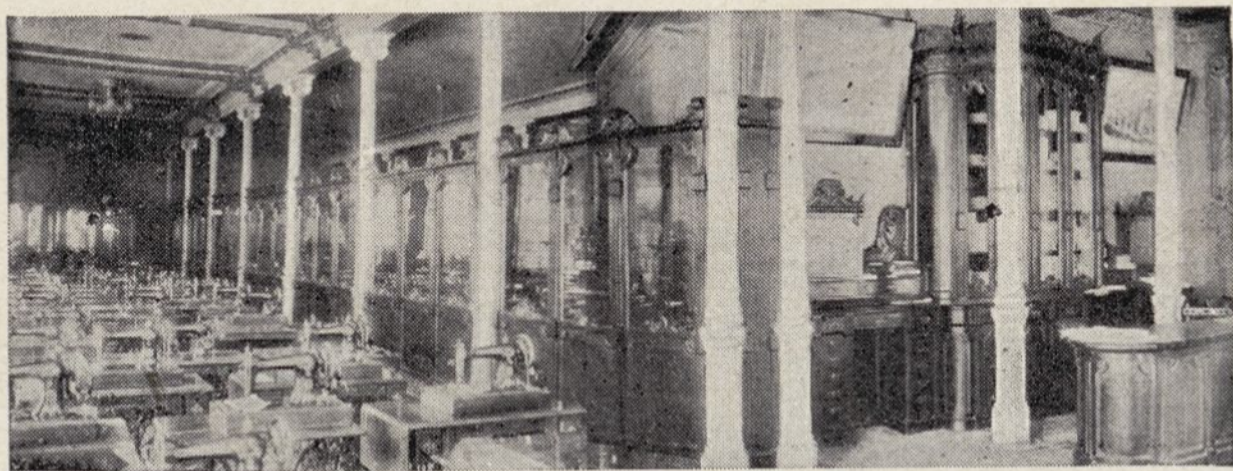
.....

.....

.....

.....

.....



INTERIOR DE LA SUCURSAL
DE LAS
MÁQUINAS SINGER PARA COSER
Calle de la Montera, 18.

*No dejéis de visitar esta hermosa dependencia de la Casa **Singer**, en la que seguramente os sorprenderá ver los 34 plafones que forman los escaparates y el interior de la tienda, cubiertos materialmente de trabajos hechos con la **Máquina Singer para coser**. No hay dos bordados iguales, y aquel original muestrario que representa la mayoría de los trabajos que con este nuevo procedimiento pueden ejecutarse, constituye un verdadero museo de labores artísticas de gran valor y mérito.*

ENTRADA LIBRE

Máquinas SINGER para coser.



Bordado de guipure ó malla hecho con hilo sobre tela de ídem.

Parte de una de las labores expuestas en la Sucursal, Montera, 18.

En esta página y sucesivas reproducimos muestras de algunas de las principales labores con que se ha tapizado nuestra tienda de la calle de la Montera, 18.

ENTRADA LIBRE

Máquinas SINGER para coser.



EL INVIERNO

Bordado con seda sobre nipsis.

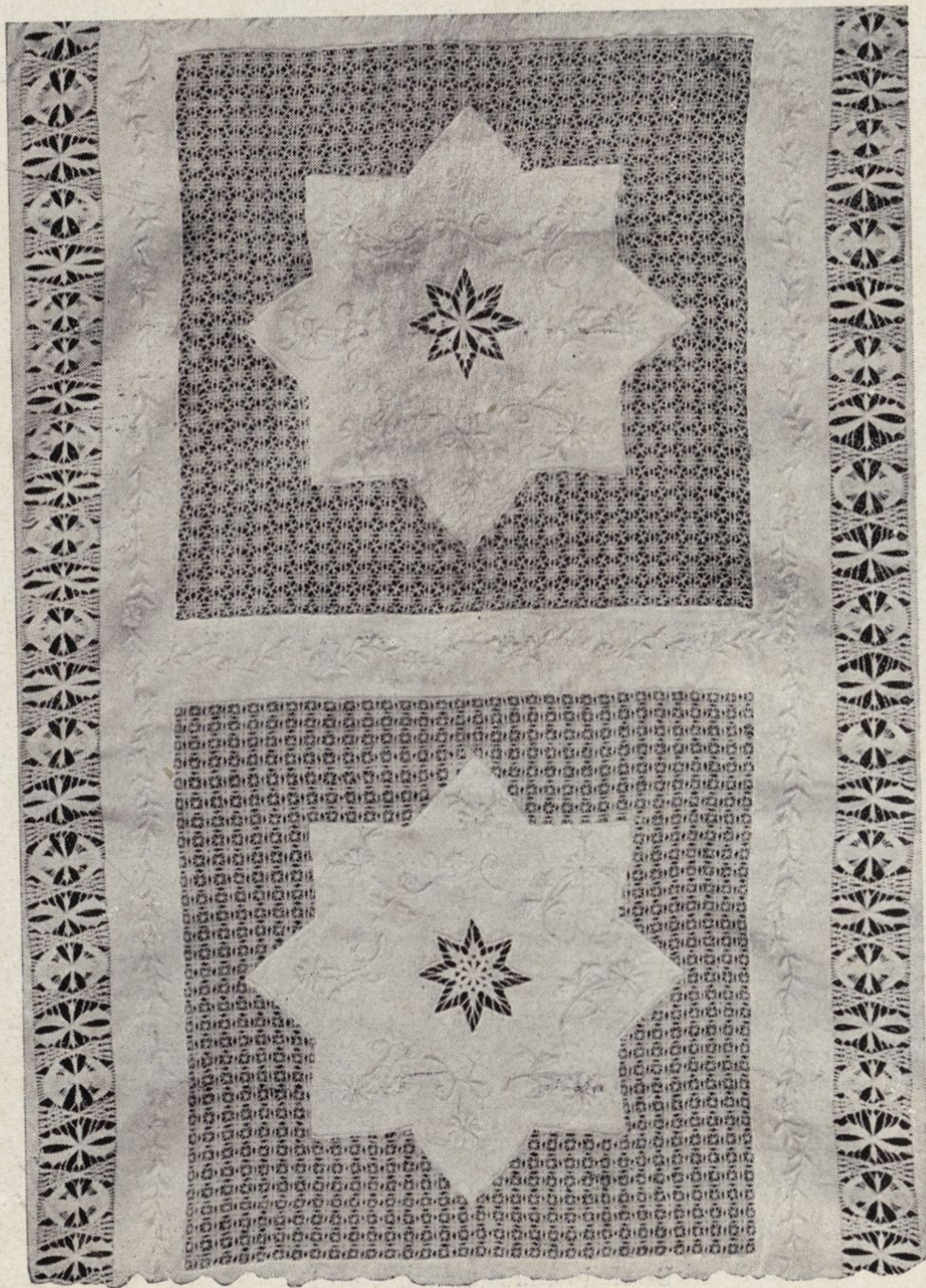
Parte de una de las alegorías de las «Cuatro Estaciones», expuestas en la Sucursal de la calle de la Montera, 18.

ENTRADA LIBRE

Máquinas SINGER para coser, al contado y á plazos.

Pídase Catálogo que se da gratis.

Máquinas SINGER para coser.



Calado mejicano
y bordado de realce hecho con algodón sobre tela de hilo.

Parte de una de las labores expuestas en la Sucursal, Montera, 18.

ENTRADA LIBRE

Máquinas SINGER para coser.



Encaje inglés bordado con hilo sobre tul.

Parte de una de las labores expuestas en la Sucursal, Montera, 18.

ENTRADA LIBRE

Máquinas SINGER para coser



Encaje renacimiento bordado con seda sobre nipsis.
Parte de una de las labores expuestas en la Sucursal, Montera, 18.

ENTRADA LIBRE

Máquinas SINGER para coser.



Encaje María Antonieta
bordado con seda sobre tul y nipsis.

Parte de una de las labores expuestas en la Sucursal, Montera, 18.

ENTRADA LIBRE

Máquinas SINGER para coser



Encaje renacimiento con calados romanos, bordado
con hilo sobre nansouk.

Parte de una de las labores expuestas en la Sucursal, Montera, 18.

ENTRADA LIBRE

LA COMPAÑÍA FABRIL SINGER

Concesionarios en España: ADCOCK Y C.^{ia}

DOMICILIO SOCIAL

MADRID — 40, Calle de Alcalá, 40. — MADRID

SUCURSALES

Albacete	Mayor, 39.	Logroño	Sagasta, 12.
Alicante	Mayor, 12.	Lugo	Reina, 9.
Almería	Navarro Rodrigo, 9.	Madrid	Montera, 18.
Avila	San Segundo, 13.	Málaga	Angel, 1.
Badajoz	Plaza de la Consti- tución, 19.	Murcia	Platería, 28 y 30.
Barcelona ...	Fernando VII, nú- meros 36 y 38.	Orense	Progreso, 38.
Bilbao	Plaza Circular, 1.	Oviedo	Fruela, 1.
Burgos	Espolón, 44.	Palencia	Mayor Principal 34 y 36.
Cáceres	Portal Llano, 27 y 29	Palma Mallo.	Jaime II, 4.
Cádiz	Columela, 38.	Pamplona ...	Mercaderes, 16.
Castellón ...	González Chermá, núm. 33.	Salamanca ..	Plaza Mayor, 30.
Ciudad Real ..	Feria, 6.	S. Sebastián .	Plaza de Guipúz- coa, 4.
Córdoba	Ayuntamiento, nú- meros 14 y 16.	Sta. Cruz de Tenerife ..	Castillo, 37.
Coruña	Cantón Grande, nú- meros 6 y 7.	Santander ...	Wad-Ras, 1.
Cuenca	Mariano Catalina, núm. 25.	Segovia	Isabel la Católica núm. 12.
Gerona	Abeuradors, 8.	Sevilla	Tetuán, 23.
Gibraltar ...	9, Church Street.	Soria	Collado, 52.
Granada	Plaza de Bibarram- bla, 9.	Tarragona ...	Rambla de San Juan, 41.
Guadalajara .	Mayor Alta, 10.	Teruel	Mercado, 41.
Huelva	Concepción, 12.	Toledo	Plaza de la Rope- ría, 2.
Huesca	Coso Alto, 10.	Valencia	Plaza de la Reina
Jaén	Alamos, 18.	Valladolid ...	Regalado, 6.
León	Plaza Mayor, 18.	Vigo	Príncipe, 39.
Lérida	Plaza de la Consti- tución, 11.	Vitoria	Estación, 12.
		Zamora	Plaza de Sagasta, 22
		Zaragoza ...	Alfonso I, 41.

