

Leg 35

+

n. 10

Tea 1-68-10

Comedia nueva

~~XXXXXXXXXX~~

La toma de Buda

Por

El Duque de Sorena

Tea 1-68-10

Tornada 1^o

Personas

Eduardo . . . Galan.

Luzidoxo . . . Dem.^o

Duque & doxena.

Duque & Mejara.

Duque & Escalona.

Conde & Marsigli

Ten! Estramberg.

Tolpato.

maria . . . Dama

Luna.

fatima

Tulema

Daxon Carrata

Baja & Buda

Seranguier

Maramorra.

Ali

Salte Lucidoro por un escotillon.

Luc. . . O vosotros que en vras contumaces
a mi altiva soberbia sois seguaces?
o vosotros q' sois por mal eterno
califinoras furias El Aberno,
donde para mas pena mas quebranto
cumenta vno llanto
y acrecienta el lamento
la eternidad sin fin del sentim^{to}.
vno poder umboco
a nueva lid, parcialer or provocho
a nuevo triunfo nuevo vencimiento
auxilio, puer me de vno aclimientto
que el traxico teatro a mi via ciepa
ha dexer la paletta & Nimega
ona Maria aqui devota, y Pica
la devocion (mas como la voz mia
pudiera pronunciar a dolor grave
o nunca lo articule) & aquella ave
que & gracia esta vena, y & virtudes

mantiene fomentando me inquietudes.
Y aun q' por mis soberbias infelices
hollò mis siete barbaras cervizas
no escarmento mi rabia aun q' me aombra
pues aun q' alli vencido, a qui au nombre.
combate le ha & dar mi audaz portar
en aquesta Maria.
A este fin a Eduardo hize amoroso
Vendido amante & u cielo hexmoro
a lo q' ella neutral no determino
si mostrar q' agradece o q' se inclina
mas ya sembrado el viento en los amores
& tal suerte le avian miradores
que el padre enfurecido
y con mis supliciones inducido
la arrojara de cara con desdoro
la forma tomare & suicidoro
y entonces au uita:-
pero que me detengo, ala conquista
q' mi cuerpo dia lo q' emprender.

no cese vno ardor, vnas no cese
y pues que ami Dominio estais leales
monstruos xaviones furias infernales
el enojo avibad que el Pecho encierra

guerra contra Maria al arma guerra [vare]
Mar... Varias veces Eduardo [y eduardo]
a bra propia Jana.

he desengañado

Edu.... Todas

quantas logran mis instancias
gozar tus hermosas luces
a que coniga no bastan
E una ley que te dedica
a un Amor que te consagra
mi voluntad el mas leve
indicio E que obligada
ya que no amante a lo menos
te muestre menos tirana

Ma... E deuda esto de mi honor

Edu.... Y en mi dedicarte el alma

no te obligo?

Mar... Eso es en vano

Edu... Pues y mi fe?

Mar... Es encuada.

Edu... mi Vndimiento

Mar... Es perdido

Edu... Era violencia inhumana

al fuego el pecho aumenta

un incendio en cada llama

es ese devio por que

ya de mi hermano las ansias

q' amoroso te mortio

logran el premio q' aguardan

¿tu falsedad movido

con pertinaz, instancia

como puede (aqui perdone

mi hermano muere tu falta)

competirme quando andubo

tan Vmua, tan encara

la Naturalera en el

que aquellas luces que al alma
de nacional la iluminan
aun las conserva apagadas?

Mar... Señor que dices, q' extraño
enti esas desconfianzas
con tal frenesi

Edu... Ay María
en vez loco q' extrañas
pues el amor ipse es loco
no siendo cuerdo quien ama

Mar... Señor advertid q' nunca
aun la mas leve esperanza
di a vtro hermano en su amor
pues antes q' tal osara
me diera un torzo al Pecho
y un dogal ala garganta
no señor, este debio
esta omision, y templanza,
es concluda en mí, ya sea
que al incendio de una casa
quitar tormento a las llamas.

Yari:-

Edu... Detente Maria

eras permutaciones guarda

para quando exerco este

q' mi amor no atiende à nada

Ma... Advertid!:-

Edu... Que he & advertid?

Ma... Cui p'undonor.

Edu... Ya se allana

à todo quien atropella

por qualquiera circunstancia

Ma... mirad que ya b'no Padre

torpechoo & vos se halla

y q' blanco & mi Yari

yo soy.

Edu... Mi Padre recama

en violentar mi albedrio.

Ma... Ved que soy una Villana,

Edu... No eres sino noble dueño

& mi vida, y & mi alma

Ma... Ved que intentais imposibles

Edu. ... En mi Valor allano
mar... Ay de mi que huyó el peligro

Can. y su violencia me arrastra.

Edu. Mas con todo siga el Vuelgo

Can. y despues la Puente Haga

lo que es fuerza de su influjo.

Señor si de estera vasa

quiro el Cielo que naciere,

y conducida a tu casa

en su servible manejo

me ocupare no reparar

el que es fuerza mi prudencia

estas persuaciones hago?

tu eres noble, yo plebeyo

tu eres Señor yo Villano

como han de poder unirse

tan encontradas distancias?

No puede explicarme mas

mi Voto.

Mar... En vano
era sumisión

Mar... No es.

Edu... Amor deidad & las Almas
por influencia & exaltas
mí revelas distancias.

Mar... & una ventura también
hace resultan desgracias

Edu... Nada mi valor & celo

Ma... Era es acción temeraria.

Edu... Era es ya Revolución.

Mar... Señora portada a las Plantas.

Edu... Dueño mio

al p^o Car... Como, como?

ya empuerán a andar a gatas
los niños? Sal quiere el Huevo

Edu... Alza el vuelo. levanta

Mar... Sin que primero me otorgues

lo que te ruego humillada:

al p^o Car... Mal me huele este negocio

Mar... No ha de ceder mi esperanza

Edu... Que me quierdes

Mar... Que quieres

mi pecado se profana,
y con toda inconvenientes

Carra... Eron con el Diablo

Edu... Basta

Carra... fuego & Dios en mi hermano

qual la mira! mala xabia

parece perro que atirba

el conejo entre las matas

y por la muerte aguardando

esta a si salta, o no salta

Mar... No te mueve mi ternura

Edu... Pues mis ambolos no pagan

alo menos esta dicha:- La mano

Mar... Que acor Eduardo aparta

Carra... Anda fuera, sal aqui

Edu... Que cosa mi hermano llegara

Mar... Este surto mas

Edu... Que es esto?

Carra... Esto es espantar la cara

y entorax q' tu la paxes

pues yo no puedo meterla

Edu. . . No te entiendo

Car. Puer yo si

y por que duda no haia

ya en tpo q^e hablemos claro

puesto que es casi en la trampa

Uax. . . Que intentaria?

Edu. . . Que diria

Car. . . Aquella pobre muchacha

tiene mil inconvenientes

como de decir acava

tu siguiendo la al alcance

tanta lengua echando andava

Yo la quiero y la requiero

para mi se hace una natas

para ti se hace una fierra

puer bien clara esta la maula

a ti no te puede ver

y ami si ay que no es nada

puer en quanto a lo primero

sabe q^e entra la romana

con migo que me aya

cargo con toda esta cara
y que vos mi preguntan
naciteis en quien no halla
modo alguno de poder
en decencia sustentarse
y escotes, cotilla, guantes
zapatos, ligas, enaguas
y tocador, y a este modo
otras dos mil Tarandajas
yo me he de cuidar con ellas

Mar. - Eso solo me faltava

Edu. - Abia ignorancia como ella
como era ha de aver q^e habia

Car. ... Como? Utadienelo lo q^e muchos

se venia por ay se cansan

daca mano, toma mano

bendicion y santas Panguas

Mar. - Abia tal delirio

Edu. - Antes

que tal intenter mi rana

sabra entou

Car. . . Como?

Edu. . . a riesgo de vida y alma
pues solo yo el digno soy

Y su hermosa mano blanca

Mar. . . Ay Empeño mas extraño

Car. . . Sayarie I cuy no amala
no ve q^e si masi que el
Vpetemè no le haga: -

Edu. . . Que havais pues fino bera: -

Mar. . . advierte mia Carrata salon 2

Car. . . Que havais I sex?

Edu. . . Sei un necio

è ignorante

Car. . . Como?

Mar. . . Aguarda

Car. . . Deja le mate un conejo saca la esp.^{da}

en el monte de la carpa

Edu. . . Pues desnudate el acero
el mio se satisfaga

en tu encarniento

{ el conde mar
sigil

Manig. . . Que es esto

Edu. - uai mi padre uerte curada

Car. - Que cosa viniere este vicho

San Torpe metta la axaña

q' cosa non quexxa trapar

Mar.^a - Ay mujer mas Desgraciada

Mariq. - Son semblantes demudados,

en la mano las Espadas,

y en uellido, Maria; Cielos

evidencia es esta clara

E q' en la cuestion no ella

ha sido quien dió la Causa

Edu. - Señor: - no se que decir

Mar.^a - si yo aqui: - esto turbada (ap)

Car. - El si yo me lleve el Diabolo

si encuentro con las palabras

Mariq. - No se por donde comienze

mi enojo á mostrar su raña

pero pues ha tanto tiempo

q' estas torpechas me analtan

y ya como en un Epeso

mizando ^{entre} mi desgracia

Ayuntamiento de Madrid

no aguardes a mas que ya es bien
que lo que dispuse se haga

Y unto habra de co/serlon
pero primero es mi fama

Edu. . . con el semblante me arombra

Carra. . . Con los ofaros me espanta

Marig. . . Acelos que vea de mi.

F. J. p. . . . Señor buscandote andas
mi cuclado.

Marig. . . Pues q' quieres

F. J. p. . . Que sepas que ya aceptada
para el exercito traigo
las lettras como me encargas

Marig. . . Gran gusto me has dado muestra

F. J. p. . . Estas son

Marig. . . Ve, y di que traigan
tres pontas sin dilacion

F. J. p. . . Voy . . . Carre

Carra. . . Esto va de mala

Marig. . . Con esto desencanaran
mis Acelos, y aun q' el alma

9
aya & sentir su auencia
suya pues q^e no se alcanza

cura con cotto remedio
a enfermedad q^e se agrava

Cam. Como no habia aora Simon

manig. En que consiste la Gracia:

Cam. Ya esta en el Ave maria

no dije yo que tardava

manig. De la nobleza el valor

la discrecion, y la fama,

sino en saber adquirir

ya con letras ya con Armas

heroicos illustres timbres

q^e de a noble sangre esmaltan

esto supuesto, y notando

q^e el primero es el Carraxo

y olvidado & tu ver,

con tal desidia me tratas

q^e abandonando lecciones

y depreciando enseñanzas

apenas tu rudo ingenio

a hacer una fama alcantara
inutil mi celo asiendo
y tu segundo en la casa
Eduardo con el ocio
alaguero de la Patria
vas despendiendo el tpo.
y tu juventud lozana
sin que despierte el valor
y tanta delicia blanda
querido no oxullo
logre con empresas altas
y vion ante parado
acreditas las uzañas

Car. . En que paraxia esta arenga

Ed. . Fue seria prevencion tanta

Mar. Pendiente estoy en voz

Manig. Dejar a Venus, por palas

y clame el noble valor

el gran Cesar de Alemania

Leopoldo primero, insignie

Emperador y Monarca

no buchei aprietando
manda salu à Campaña
a aquel inigne campeon
a aquel Heroe, cuya fama
va publicando en el orbe,
sus exuertos, y sus hazañas
El serenissimo Duque
de Lorena que esto basta
para decir una vez
sus aplausos, y dabanzas

Esc. Esp. Señor

manig... ¿Qué!

Fop... ¿Qué ya aguardando
à la puerta estan las :-

manig... Calta
quite entendi

Man^a... Un Cuidado melancolico
me aialta.

Car... ¿Vas q me echas word a Galena

Eda... No se que seela a alma

manig... Aunque ve el impio me aialta

2.
Mani luego a casa
han de salir.

Man. . . Quo he escuchado (ap)
Señor

Manig. . . No me digas nada
Buelbe con tu Padre, y lo que
e tu compañía amada
por ti a mi hijo amento.

Edu. Cielos y rios.

Manig. . . A questo barto

harto è dicho cuerda eres
un grande riesgo amenaza
y acertado es prevenirle
No hagas puer, Mani no hagas
lo que el quiano e recda
que tu sepulcro te labras
puer ya en el mundo te ha uinto
xaron e etas obligada
alegar con filo agudo
una candida garganta
votro aora mismo

2.
avéis de partir ya aguardar
las portas: para los tres
en aqueira leticia varia
el caudal va suficiente
que a vno decoro basta
y ya mi Revolucion

prevencion ninguna aguardo

Edu. . muerto he quedado, Ay bien mio

Carr. . Con que nos hechas & curas
Padre mo?

Man. . Ea partido.

Carr. . Partida tengas el alma (ap)
Señor

Manig. . Nada atiendo.

Edu. . Advierte.

Man. . No advierto, y miro nada

Man. . Cielos! apenas animo

Carr. . No dexaras que me traigan

siquiera para el camino

alguna pluma & cabro

en la alforja

Mari. . . Ya es en Salud.

Edu. . . . Pues Señor à vras plantas
aguardo la mano.

Carr. . . .

tambien lo mismo Carraca

Mari. . . . Ay bien mio

Edu. . . . Ay infeliz

Fel. . . . Fue correa la porta me hapan

Mari. . . . tomad los brazos, y à Dios

Edu. . . . Maria en ti queda el alma

(Sare)

Carr. . . . Mal ayas Maria, y tus

incombenientes mal hayan

pues por tus incombenientes

voy a correa Carabanas (U con Felpo)

Mari. . . . Durmule mi ternera

ya han montado, y ya en las alas

lyeron el viento parten

ca Maria à que aguardas?

Uete no mas te detengas

q' ya à mi o/s enfadas

claro esta, como q' eres

è agreste peras la Caura

cuyo dolor sera mucho

si con mi vida no acaba

vete donde mas la suerte

a mi vida no te traiga Yare

Ma. Que es esto q me sucede

ay mujer mas desgraciada

ay muerte mas infel

ay estrella mas infanta

senor aguardad oid

y piadonar vras Cauda:-

Pero en vano es q me escuche

pues con tal rigor me arrastra

Eduardo dueño mio,

no te avertes, oye aguarda

mas q hago? en valde mi voz

intenta q diga sus ansias

ay de mi que entre averte

mi cumarte, y abandonada

estar de mansioli como

cielo, derecha toriaca

Que sentim^{to} la pena

¿ furoz, ¿ via, ¿ xavia
no me devorara en tal
latierra, no me tragara
por que acavare mi vida
tan triste, y tan endichada
Cielos divinos. Valedme.

mejor es que por esclava
me venda, y aun q' di poder
de barbaro dueño vaia
no lo era tanto como
el que di me derampara:
mi voluntad, mi albedrio,
(menos mi onra, y mi alma)
le ofrezco al que me quisiere
amparar en mi desgracia

Lucidoro Yo la admito, puer, Maria
Mar. Que veo!

Luc. De que te espantas

Mar. Lucidoro ¿ que venias
tan a tiempo q' en mi annas
on comuniqua.

Luc.^o - - Es en valde

pues la amistad frequentada
de esta casa, ya noticia
me ha dado & quanto para
(conforma & Lucidoro
el loro mi tutucia traza
& su esclavitud) y puerro.

q^e la medicina savia
profeso como en Nimega
ya lo publica la fama
y mi ciencia en otras muchas
o cultas Dominio alcanza

pues por ellas su pedito
terra, fuego, viento, y agua
& nada tengas congo/a
no tengas perax & nada
que yo barto a darte todo
el alivio en q^e anhelabas
y para que la experiencia
acredite mis palabras
me remito al serengano

Mar - - - Que dices, ventura xaxa

Luc - - - Que dicesas ver no te turbes

Mar - - - Si es asi quimera: -

Luc - - - habla

Mar - - - Ay Eduardo? saven
en el sitio en q se hallan
mi Duños

Luc - - - Aun q asi ofende
mi amor, puen veo te arrastra
otro amante el albedrino
por que no duces K para
como ya acia los estados
van arribando El Asia

Corre el telon, y se descubre en el foro a Eduardo q ira a
Cavallo ya proximo a ocultarse con el bastidor. a Carra-
ta q ira en on cavallo muy ridiculo flaco y malo, y
tolparo detras a Cavallo

Carra - - - Aue condenado a prisco

Edu - - - Pica la porta Carraja

Carra - - - Si no se puede mover

avre maldita sea tu alma (cae)

ay por vida D: -

tolp. - ¿Que es esto?

Carx. - ¿Que me echó todo una plarta

adelantate tolparo

di que me pongan la Cama. (Corriete el telon)

Mar. - Ya no dudo tu poder

tuya soy.

Luc. - Si á esto te atanas

las circunstancias escucha

que mío trato afirman

Mar. - Ditas que ya las aguardo

Luc. - A mi tan subordinada

has de entrar q' en memoria

è ningun afecto agas

sin mi permiso.

Mar. - ¿Que digo! (ap)

Luc. - Por que si así de ser mi esclava

ya soy tu felice dueño

y mi finera aspiraras

con los celos si hubiera alguno

que tu memoria alcanzara

Ma. - Lo hare así. Ayuntamiento de Madrid

Luc. . . Pues desde ahora
tu nombre Maria. - Orabia! (ap,
tueca en el & Margarita)
q^e por preciosa te basta

Mar. . . No tal pronuncies, q^e olvide
mi nombre, tu acento manda
eso no, q^e ya que todo
lo alargue & terminada
y lo pierda, no he & ren
con mi nombre tan imprata
que le olvide.

Luc. . . Eso q^e importa?

Mar. . . Mucho q^e ya q^e inhumana
todo lo olvide no quiero
perder mi nombre aun q^e orada
a todo me precipite
la veneracion me valga
con que le adoro que al fin
para consuelo me basta
no tal ducidoro intentel

Luc. . . Mir con leturias dlecanzan (ap)

q^e la he de perder si inuito
pero la astucia me valga
Ea infierno a combatielo
pues mira un combenio ayca
de suerte entre los dos nombres
q^e a tu intento, y mio se aga
partiendo la diferencia

Mar. . . Qual es?

Luc. . . Que tomada

de los do la primera letra

que es la M puedes orarla

por nombre, y M. te llamas

pues de aquete modo saca

de ver q^e ni bien tu gusto

ni el mio es en tal instancia

pues ni te llamas Maria

ni Margarita te llamas

Mar. . . Por fin quedame una letra

de para conuelo barta

bien hai dicho de aora

M me nombre.

Luc. - . Y si ufama me concipondes, veras
q' ni harta aqui engraciada
adversa suerte llorante
has & logras dicha tanta
q' colmado tu deseo
no tenga q' embidiax nada
con mi amparo eres feliz.

Mar. ... En ti cifre mi esperanza

Luc. ... Con que ya su eres mia

Mar. ... Soy tu esclavo tu esclavo

Luc. ... Ya tu unta non mis ardides Cap^e
que & delicias te aguardan

Mar. ... Eso busco

Luc. ... Tu pensar - Cap

ver.

Mar. ... La voy

Luc. ... Pero reparo

que este escondido secreto

laman & tu pecho calga

Luc. ... dar visiones trascendentes

dame la mano

Mar. Y palabras

16

con ella & eternamente

ser tuá.

Suc.^o. Sigue mi Plantas

y ven a ver el prodigio

El Imperio & Alemania

Buelan dado las manos, y salen en mutacion & rebas & a
pues & las voces el Papa, Serarquien, y algunos otros

Voces. Calandore la Garza va en el cielo

Luna. Suelta el Alcon p.^a q.^o abata el buelo

vor.^o. Que se remonta

Sun... Ya el librarse es en vano

llama al Suro.

Uno... Uchico

otro... al Cerro.

otro... al llano En el Papa y Serarquien

Serr... Sino atemex, a Noelx me obligo

el Imperial Poder El enemigo

que mueve soberano

Leopoldo & Austria contra el otomano

Papa. falsas eran noticias cerca Puerto

que tantas veces panteon funesto
fue al cristiano este campo en mi portada
Serar. . . Quanto he dicho aseguraran las espaldas
por secretos Papeles

Bas. . . Sera Ideas,

peruadida me no puedo cierta sea
pues tantas veces el temido amigo
El gran señor Moraron con estrago
y quanto cierto sea

no importa, pues a donde sea
del gran señor la rigurosa pena
si doscientos mil hombres en Campaña
castigan sus acciones importunas
dando nombre y honor sus mercedi sumas

Serang. . . Que así no fuera yo señor me olgava

Bas. . . Deemon era Platica, y para

que al magnanimo pecho
echo a placeres, y a penas echo
jamás aruista nada
venga pues lo que venga, y mi espada
me da respeto bruto
a donde el cielo hermore

en quien cifra la gloria mi fortuna

Seraqueri ha quedado

Sera. Si esta es luna

Palas divina esta en la Ceteria

empleada mas ya con la armonia

que la celebra, llega su exmora

Baj. Dichoso yo q' ciego a luz tan pura

Mus. Puer la hermosa luna { 5.^{en} con la uunica luna,
deidad de la Inguia { fatima, Tulema, Ma-
las aver alienta, { Tamora, y Morillon
las flores anima { de acompañamiento
en ambas esferas

la aplaudan y vivan

Baj. Felice mi bien quien logra

en los rayos de tu vitta

dar ardiente maxipora

sacrificadas cenizas

de tu deidad

Su... Y dichosa

quien de tu presencia involta

goza en este ^{ayuntamiento de Madrid}

fineras apetecidas.
fatm. Ya empiezan los cumplimientos

Tulema

Tulem. Estas cortezas

palaciegas me deguelan

fat. . . al fin de novón visita.

Bat. . . Como en la casa m' a ido?

Lun. . . Mal señor

Bat. . . Pues que no havia,

en tierra, y viento quien diere

a tus alhaqueñas vias

dichas & que le ofendas

en cada amago mil vidas

Lun. . . No fue por eso, sino

por que al Alma pronostica

pesares on accidente

que adverti.

Bat. . . Y es?

Lun. . . Que con furias

amorosas expresiones

llamaba ma tortolillo

a su adorado conyuge

18
que en otra Vama vecina
el lunfero moxmuillo
enamorado atendiá
viola un Penyalte à tiempo
que tras una Panxa iba
y arrebatandola mado
en sus garras (muerte impia!)
fue desplumado trofeo
Seru sana vengativa
desfando el amante exorno
lamentando su desdicha
y como tan pronta está
má union apetecida
me acorde Eno amor,
y en grave melancolia
sopechando que me sea
ejemplo en tanta fatiga
la infanta Toxola temo
pues su amor me vaticina
que siendo amante au muerte
aya Eimitar la mia

Baj... Eón son vanos aqueos
que ningún juicio acredita
por rex dicen mas dime
no es duna mañana el día
era que ufano mi amor premio
tu blanca mano

Lun... Era dicha
humilde espero

Baj... Puer como
si tan poco tiempo dura
a tanto bien caer pueden
eras banas fantásticas

Lun... Quiera amor q no sean ciexas

Baj... Andan luna que te eclipsan
en vano aqueos temores,
y puer ya el día declina
rex aqueos, estan dispuestas
los Cavallos?

Lerra... Ya à la vinta
las tienes, ve di que lleguen

Mara... Ya ix Tomos Ware

Lul... la pobrecito

teme perder el marido.

fat. No ves q' las Campanillas

È rex muçex È un Barro

que manda a Pucda, y importa

con mucho guento

Vaf. Ni bien

Dueno amado, en tal porfia

no te peruido

Lun. Tu voz?

ya tenox el anxia mio

buira el perax

Guaram. Ya Toniox

venia el Cavallo apura

è tuox È Yeguar, machos

q' mulas estax moçinas

è tuax porradas

Bar. Ven

todo lo demas no se gan

Lun. Ya te rigo

Bara. tiempo abrevia

para que llegue mi dicha

las horas.

San. . . buelba la Salva

Y pitiendo la armonia

mus.^{ca} . . . Puen la hermonia Luna y Sta

Vame, y^{en} el Duque & Estaramberg vieso, Eduardo, y Ca-

riaf. . . mutacion & Salon corto

Estaram. . . Amas & vno avio, satisfecho

por unas cartas ya quedo mi pecho

al Conde & uariogli vno Padre

q dice voi mi hijo, y es bien quadre

a mi amistad iguendo tal destino

en el rebixon & leal Padrino.

Edu. . . Yo espero q este acero & nodado

acredite su estuero ennobado

dando nombre y blason al emestero

que alumbrax el sol & el aleman Imperio

Est. . . A su sombra se alcanza valentia

Edu. . . basta memoria olvida ya a Maria

pues fue oxifen & tantos accidentes

como niente

Carx... Ay querida inconvenientes
si de mí haras memoria entus ideas
como yo de ti, Ah! maldita sea!

Enar... Carrata vos no hablais? no temais nada
que Padrino os rese con esta espada
a todo lance a verso el destino
en la Campaña.

Carx... Y digo se Padrino
si acaro el Espinazo
me parte el enemigo & os balazo
y me muero q' hareis por ayudarme
entonces al ahogado?

Enar... Que? enterrarme.
con militar honor, que es lo primero?

Carx... Ero Padrino el rex Apolureo.

Enar... Pues que yo hacer deviera

Carx... Quitarme la coron & q' ximera

En... tocando al arma, como?

Carx... Con no armarme

y al quaxel de la salud, mandax echarme

para que ya q̄ el campo se perdiera
vno quedara, y la noticia diera

Quando su enjenio disculpad q̄ es limitado

Mar... Vno Padre tambien me ha avisado

Car... Hermano chis.

Edu... Que quereis?

Car... Gran Polvino

me parece que es mo Padrino.

es hombre de esplendor.

Edu... Y soberano.

Car... Que sero tiene? Quien es este hermano

Edu... El Conde Ostarambex Camata es este

Car... El Conde de entexar? Tenus q̄ p̄ete

llevenle a Sibega hermano mio

y nos enterara quando haga t̄io

Her... Su Altera serenissima he notado

que ya aqui sale y viene a compaña de

de muchos naturales, y estranjos

varnos Cavalleros

Edu... En seguimiento tocto de sus huellas

son si su Alteza lo, ellos entellan
Carx... Y que dize yo hermano

Edu... Quando esperte

à hablar el caso & mi voz repite

aquello que à ocultar sea suficiente

tu ignorancia lo entiendes

Carx... Fuapamente:

que repita no dices?

Edu... Hora buemas

Carx... Bien esta

Don Vaxer... Viva el Duque & Lorenna

arrumandore à un lado con del tablado sulem lucidoro y
maria en traje & hombre à lo Ingles junto, Duque &
Befax, y el & Escalorro à la Chamberga, y el & Besax con
mixon y Lorenna & superuon entrase Aleman el Duque &
Lorenna al con & capa, y claxon

Loren... Al auxilio que me deo conaxado

pre milordes estare obligado

y la lealtad que eno pecho encierra

Luci... A reuion Senor & Platerra

ma Patria los dos hemps venido

Mar... Y ufano gran Señor de aver sido
que à Campaña salí con dos yerros
con que por un primero movimiento
laureles adquiriendo en la Campaña

Rej... Vra Altera Señor logré à España
disfrutar este pecho Valeroso
en reuion felice

Eica... Y animoso
tambien este español arero ayudo
acredite que soy vno Soldado

lon 2... Esto que digo mi Valor atono

Loze... Duque de Bejar, Duque de Escalona
cuios triunfos Publican en las lides
Hercules rex el vno, el otro Alcides
dadme los brazos.

lon 2... Sean estos lazos.

Y ma ley por timbre venturoso
dore... esto à Principes tales es forno

Man... lucidoro esto arido

lo q^e mi inclinacion ha apetecido
pues mi deseo funda

en trascender los ambitos del mundo
Luc.^o... Mi intento no es el obsequiante
y al abismo tambien precipitante (ap)

Edu... Que Galan es

Estar... Causa el albedio.

Luc... Y pues lo experimentas dueño mio
ya todo mi poder entiere emplea
no ha de aver imposible en la Yea
que no execute tu querer sin su to

uar... De nuevo obliga tu valor mi punto

En... Yo llegare antes

Edu... Bien

Car... Decid que hermano
oy a mi hermano

Estar... Ya dadme la mano

Lore... Estaramburg no ven ya culpa

Estar... fue la causa tenor que acompañava
a estos dos Cavalleros la experiencia

antiora a portarse en tu presencia

Loren... Lleguen

Estas... Venid los dos

Carra... Dios sea con mi go

Edu... Si es que la dicha gran tenor conigo
& verax vras plantas

Umar... Mas que veo

Eduardo no es este

Edu... Mi deseo

que premiado en sea, solícito

(habla ahora) con bien tanto

Carra... Yo Xpito

Umar... Carrata le sigue Cap^e

Edu... Ay ignorante!

Umar... Si me conocieran, mas el semblante

& forma mudare quando yo quier

Edu... Pues si brillante sol son & esta esfera

al rayo de luz que es infinito

animado se de ser

Carra... Yo Xpito

Luc... Presente ya la causa & mi celos

tiene u. en mi contra

Umar... Eros desvelos

olvida que su amor, ya quedo en calma
y solo el tuyo reconoce el Alma

Loren. Abbad, ¿donde sois?

Estar. tengo entendido
el Ducado & cleves han venido
q^e en la casa Alemana
el mayor riesgo.

Loren. Via Patua qual es?

Edu. . Señor Nimega

& ella el Conde Manigli no embia
nro Padre cumpliendo su Ydalguo
entregandoo las vidas & sus hijos

Loren. Yo lo aprecio

Carr. . . Y con terminos propios

no hizo aca correx impertinentes

Loren. Por que correx?

Carr. Por D^a Inconbenientes

Estar. Que decis?

Edu. . Calla hermano.

Ma^a. Ay delatino

Carr. Yino q^e lo diga mi Padrino

Loren. Quen es?

Carr... El Conde & envenax q' he allado
ya quien haia con migo enparentado

Edu... Que asi me ofrentes, necio?

Lore... Yo he advertido

que careze este hombre de sentido

Escal... Que no caval le tiene considero

Bej... No parece q' tiene el Juicio entero

Edu... Vive Dios! Calla ya no & de lito

su ignorancia graduca

Carr... Yo no pito.

Lore... Basta ya.

mar... Aora tal necio

Edu... Aora mas penas

Carr... Yo poquitas palabras pero buenas

Lore... El marques & Valero, el excelente

marques & Avila fuente

no han venido

Estar... Señor aun no han llegado

pero tardar no puede su cuidado

puer es servicio su maior deseo

Lore... De su mucha nobleria asi lo creo

Bej... No no dicen señor esfuerzo tanto

que da nombre ala Europa, al mundo espanto

24

à que fin se conduce
Mar... Ya tu mente
esperamos Señor que hagas presente
Cit... Dinos de esta Campaña los intentos
Doxe... Pues ya llegó la ora, oíd atento
Yace expresa la unguía formidable
al fugo infiel el barvaro othomano
y de tan grande perdida el cristiano
padece la desgracia lamentable
hable su corte Buda, y tambien hable
El Imperio el derecho soberano
a qⁿ la usurpa con rigor tirano
El gran turco, el Poder incontratable
el grande Emperador Leopoldo europeo
quiere que à Buda anabte de mi Señor
quiere la unida con especho justo
y puen tantos valientes Cavalleros
alarde arzen sirviendo aventurearon
al Aleman Imperio ya no ay duda
sepan que à Buda marchó marcha à Buda
Mar... Agüero si Señor vamos marchando

Bejar. ... Sea en buena hora vamos peleando
que solo barto vive el cielo eterno
a meter toda Buda en el Infierno.

Escal. ... Vamos Señor quanto antes a la enpresa

Ortiz. ... Ya el valor al Corase le da prueva

Luci. ... Mi colera Señor se esta epal tando

Mar. ... Y por Nñix mi Espada Ntentando

todo. ... Sienta Buda el portero para mi mo
mar q^o el General?

Lore. ... ¿Quién es? Yo mismo
pues por Generalísimo en Viena

elejido fue el Duque de Lorena

y cantelo la fama por el mundo

todo. ... El de Lorena, suya sin segundo

Lore. ... ¿Quién agora se hallara

donde saora el Buda algo alcanzara

el Barbaro atrevido

que satisfecho ya con su desercion

estara, y q^o afeno en sus afanes

de que en su contra van, los Alemanes.

Mar. ... Pues si quereis saorarlo yo he pensado

que cosa mismo saldren con cuidado

Lore... Que dices?

Max... Lo que oí.

Lore... Pues como esperaba
mi vida solo.

Max... Ari & esta manera

Muchos & Tardin en forma & en la ^{to} con ^{ta} dixer. Fuentes
y raras, y en los toros q se descubran por los lados que ca-
cadas, y estatuas. en el foro & en medio se vean las Pa-
lexias y a suon el Palacio todo con lucim y ^{to} ⁿ ^{moder} ^{en}
medio

Unos... Que admiracion

Otros... Que pasmo

Lore... Que portento

Max... Ya si Buda todos ven
diendo al viento

Lore... Milor como

Max... Señor nada m espante

q aerto es mi Masia mal bastante

Mun... tema el Imperio

la turca Sana

Yva Mahoma

suera Alemana
y Buda Cante
guerra, arma, arma

Baj... Guanto & tal noticia el embarro
dibina duna siento alarque el Plaro
& mo & pponoio.

Sun... France fiero

Baj... Y avinix al mox es lo primero
quando gobierna a buda aquenta espada

Sun... Pre en mi amor temi ser degraçada

Serang... De que el Imperio viene la cetera
diguero senox con mi Caverza

Loren... Nra empresa marcial los sobrelta

Mar... Ya suspenden la Boda

Carr... Es por q' falta

Padrino

Entar... Ved q' hablan q' es Matino

Carr... Que vaya v'ed a era boda no Padrino

Yaya... Seran quien nada temo

Edu... Que no hayas & callar

Entar... Con tal extremo

digo que en la ignorancia estan precito

digo q' un simple son.

Carx... Y yo Repito.

Lore... Ya nada Amigo ay q' no atenga

Yafa... Mas q' el Imperio contra Buda venga

Crist... Puer Señor ala empresa

ala conquista

turcon Puer Señor al Imperio e Vista

Crist... Y el darin ala fama lionpexo

turc... Ala fama corriendo al orbe entexo

Crist... Publico aga el castigo al otomano

turc... El estrago publique El Cristiano

Crist... Diciendo en mo bien su alba mima

turc... Diciendo en contra suya la moximad

Crist... Venza

turc... tema } el Imperio

tod... la turca sana

turc... Iwa } Maoma

Crist... Muera

turc... Muera } Alemania

Crist... Iwa }

Y sienta } Buda

turc... Y sienta }

102..... Guerra, arma, arma



72

1800

1800

1200023865

Ayuntamiento de Madrid

Leg^o 35

tt

10

La Tomra & Puda

Formada 2^a

Tea 1-68-10,A

1872

El Ayuntamiento de Madrid
ha acordado en sesión de 10 de Mayo de 1872
que se abra un concurso para la construcción
de un puente sobre el arroyo de San Isidro
de las Cañuelas, en el término municipal de San Isidro
de las Cañuelas, provincia de Madrid.

El Ayuntamiento de Madrid

Mar. Un amoroso tormento

me deja maravillado

Carr. Pues todo lo q^e he contado

es así como lo cuento

Mar... A este necio he de engañar (ap)

con q^e un juego lleve

a pedirme de Nimepo

ala q^e se veis amar

en trampa aquí?

Carr. Claro está.

Mar... Pues yo lo hare

Carr... Que me dicen?

de/a que con las narices

limpie el Polbo de tus Pies

como una avilidad

a los que durentes son vi

traer en Niema, me dexei

a pedirlo

Mar... Callad

y nada digais presentes

on pondre quanto quieran.

Carr. Amores q' esto escuchan

ay querida incombenientes

mas advertid:-

Mar... Que previno

esto intento?

Carr... Que se aguento

que entre los dos se ha dispuesto

nada entienda mi Padrino

q' me ceta con esmero

y esta satisfecho el

se que soy un Justo Abel.

Mar... Es fuerte se Genio

Carr... fiero

Mar... Por mi es imposible ser

savido esto.

Carr... Asi lo entiendo

mas ami historia bolviendo

quando el tpo en q' la vea

ha de ser.

Mar... Eso no digo

Carr... Sera presto

Mar... *D' Noeme*

la vereñ.

3

Car... Con que presente

la tendre.

Mar... A ero no me obligo

Car... Puer ay Dios, ay q' a le pua

Mar... Donde van a p'entendido

Car... El *D' Lorena* ha mandado

q' le traigan una espia

y quiero a mis confianzas

dar este timbre.

Mar... Un

Car... Yo

puer que m'parece que no

soi muchacho *D' esperanzas*

Mar... Hare para mas *D' precio* (ap)

En ignorante mania

le salga muda la espia

junto castigo a este necio

Como Eduardo no va

por espia tambien aora?

Carr... Mi hermano es pia a la moro

Mar... Gual?

Carr... da q' no trafo acav

& a quel combo y arumado
tanto anda a mora el chiquillo
q' en mora, mora amaxillo
por si se queda morado.

Mar... O cielo! pues en bolbiendo

a vno hermano (ay demí)

podeis decir q' hanta aqui

su pan vino siguiendo

una hermanura obligada

& su amor aciendo alaxe

Carr... Asi se hara

Mar... El Cielo os guarde

Carr... Agua, con la Colorado

Mar... Que asi Eduardo publique

mi obido cap^e

Carr... Con que placer

eroy & que la he suero

Canta... Ay q' me lleva mi pi que

al barrio de S. Felipe.

Ay que mi Pique me lleva

al barrio de S. Ercivan. . . Soare bailando

al paso de. Sue es pensar, lo q' escuchado

que es lo que la oy N'celon!

Max. . . . Ya en un berubio de Celon

todo mi amor se ha trocado

Educ. . . . Mas observar & termino

que en mi ofensa hace su amor.

Max. . . . Sienta Eduardo el rigor,

pero ducido vino

hem mio

duc. . . Soy tucio?

Max. . . . Si

duc. . . Temia que no

Max. . . Por que?

duc. . . Por que sospecha mi fe

Max. . . . tu desconfias de mi?

duc. . . . Finiendola amor alcanza (ap)

mi intento, obligarla mas
a mi engano.

Marí... No diras
por q' era de confianza
haces & mi quando el pecho
solo animas fufsa el labio (ap)

Luc... No celo un celoso agraviado
y no vivo satisfecho

Mar... Si otro dueño me entregara
seria entonces

Luc... Fue seria

mas que la colera mia
nuevo volcan Nipixaxa?
pues si acaso consiguiera
otro que no yo tu amor
que es amor? ni aun el menor
descuido & si adquiriera
hubiera ami enojo aliento
que no hiciera mi vida ardiendo
con la vista solamente
breves atomo a el viento?
pues airado es el Impio
retrauando mi decoro

con mi diente: -

Man. Lucidoro: -

Luc. Nicieta: -

Man. Basta bien mio

que ya tu enojo temio

mi Inocencia: -

Pero que armonia es esta

que esta al hapando importuna

al oido.

Luc. Que ya Luna

sale a esta hermosa floresta

& musica acompañada

por si la melancolia

derecha con tu armonia

pues de q' apuñonado

por Eduardo su belleza

en los Nales ha aritido

Taman sala ha querido

a algun plano

Man. Su tuitera

Disculpa tiene bastante

sintiendo en tu esclavitud
& amor tuana inquietud

ay & la que peca amante?

Mu.^{ca} . . . La Aurora el llanto { ^{en} con la muñ.^{ca}
El Alba la ruca } Luna y Dama
moras y Eduardo

& ruge el cristal

el Prado matiza

mas quien suspira

amores, y ausencias

ni aliente ni viva

Lun. . . Ay infelice & aquella

que amante flora desdichada,

quando con ansia amorosa

muendo & amor vivia

Edu. . . No asi tus hermanas solas

con las perlas q^e destilan

& tu soberano cielo

eclipsa en la luz divina

Max. . . A traidor! Que a questo escuche!

Lun. . . Ay & mi! en vano insto

via finera Eduardo

que el rigor de mi desdicha
 con ninguna encuentra alivio
 Edu... Esta, y quantas mi caricias
 con obsequio reverente
 a tu hermosura dedican
 a mi adoracion ^{on} proceden
 q' ante tus ojos benignas
 tribua en grado obsequito
 adoraciones humildes
 (para hermosura) y mas quando
 el de Lorena me fia
 vna asistencia y custodia

duc^o a legamos

Mar... Si, quoviera
 no hacerlo fueras: con esto (cap^o)
 que tu Platica puriga
 embarca, bien senora
 a questa estancia florida
 muestra q' os goza

San... Por que?

Mar... Por q' un flores marchitas

nuevamente se bendecen

al Rey y a su corte

Lun. . . Era en Liron / o

Luci.º No debe

lo que el sentido acredita
por tal graduame pues

save en acciones unidas

que no solo animas Plantas

sino las Plantas animas

fat. . . Di, son esto Alemanes
Portugueses?

Tull. . . Fue tal digas!

necia pregunta.

fam. . . No: es por que

se dexen como Almirante

Edu. . . Cielos en su luz, me abraio

Mda. . . A traidor! como la mira

Luc. . . Ay u que tus extremos

ya mis torpezas confirman

Lun. . . De que vive Dios verdad

vivamos deida mentida

5
q' nuevos arpones flechas
por Eduardo, si miras
tan ducados mo' ditor
y aunque tu fura obligas
a que arrojando el Pecho
al traya & sus caricias
alaguenam^{te} amable
le admittiere: man delira
mi imaginacion.

Edu. . . Puer q'
te suspende?

Lun. . . Solemniva

dentro & mi memoria
sus penas contigo misma

Edu. . . Dicho aquel q' la boue

Lun. . . Mas dicho es quien la pinta

puer me obligas q' atendiendo

tu valor tu gallardia

tu discrecion y nobleza

me confiere agradada

y aun obligada

Mad. Que digo

Edu. Que es lo q' escucho, Alma albrucias
o quien el felice fuera

Lu. Pues no lejon de aqui duras

Ed. No m' entiendes

Mad. Ay mas torpechar!
un volcan el pecho abruja!

Edu. El enigma no penetra.

Lu. Pues bien claro esta el enigma,
y presente en mi el objeto

Ed. Quien alcanza tanta dicha

Lu. El Baza & Buda. Asi

equivoco la malicia (ap)

Mad. Pues creia yo error
lograr tal gloria?

Edu. Y mas ino

mi amor que a posible ser

nadie & luna divina

mas que yo lograr pudiera

tu agrado

Edu. Tale publica

en aquella parte amor

y en estas celos mis iras

lo q^e con alhago no
con el desprecio conigan
y nienta esta infiel q^e a duna
tambien finja las caricias

Ular... No solo vos, sino el noble
q^e a duna su fe dedica
por q^e los mas Cavalleros
la obsequiamos, y la misma
razon q^e os avite puede
avitrà a quien la serva

Luc.^o Nadie con merito menor
que yo a su culto se inclina
ni con mas deseo tampoco
el alivio solicita

Y su pena

Ular... Vos^o

Luc... Yo, puer.

fat... Truema ver tal porfia

Eduar... A todo yo me adelanto
y ami fe no ay qⁿ compua

lor 2... Si ay tal

Edu... Yo solo soy digno
de tu hermananza

Mar... ¿Quién diga
merecerla más que yo
de esta suerte lo quita Compañía

Edu... Como:— mi espada

Luca... ¿Que es esto?

Mar... Precipitome la tra
de mi celos.

Luca... Este agravio
se hace a mi soberanía?

Edu... Si mi ofensa

Luca... — la mía es más

Mar... Si mi colera:—

Luca... — fue indigna

Luc^o... Si a tu respeto:—

Luca... Este cuidado

el q' ofendido se mira

Edu... Perdonadme gran Señora

Mar... Bien es que perdon os pida
de mi error

Luc^o... De tal arroj

perdonad la culpa

Tulem .. Chirpa

lo que se ha venetto

fat .. Amor

trae spre ena tremolinda

Luna .. Ay Eduardo!

Uax .. Ha! traidor!

Edu .. Ha! Villano!

Luci .. Ha! Fementida!

Edu .. En tu vida he de vengar

esta afrenta

Uax .. Enfurecida

mi colera lloraras

Luci .. El rigor q' en mi fulmina

venganza me satisfaga

Lun .. Ya q' atales demeritas

que era devido el castigo

va humildad solicita

mi templanza la concedo

advirtiendole la voz mia

alos tres q' mal conuerda

en accion tan arremedida

que yo & vos direis
sea obsequada, si meca
mi cordura q' en lugar
& obligar con fe & dadas
atenciones tributando
dedicain & cortesias

Luc^o - - Advertido quedo.

Max - - Yo

Edu - - La enmienda mi defecto oficio

Lun - - Amor!

Edu - - Fortuna!

Luc^o - - Excelor!

Max - - Agrawion!

Lun - - Dadme en tal dicha

Edu - - Permitidme:-

Luc - - Concederme:-

Max - - Alcanzadme en mi fatiga

Lun - - El Alivio que apetezco

Edu - - La venganza q' me incita

Luc - - El logro & mi artificio

Max - - Satisfaccion & mi Yra.

Edu & Max - - Para que entantun ofendais:-

Luc^o & Edu^a - - Para q' con tal porfio

los A... Muera quien sabe rentia

o quien save quexer viva
dño dore. . . Haga la batería esta runchero
q' en Niquardo & el Duq' El Babieno

Y no y esp' las
voz' en
Laxona
vejar y Escalona

2º Estaram. El ataque se siga, y prended luego
las minas accuadas

3º vejar. . . Pega fuego Stira

2º Estaram. Ya el pumex valuarre se arriba Salen

dore. . . viva el Imperio Amigos

tod'. . . Viva, viva, Stira.

dore. . . Amigos, y soldados Valerón

Campeones famosos,

cuyo ardor, cuyo aliento y onadiv

ron & ruarte blaron terror & Angria

Ya a truda hemos llepado

ya el exercito havemos arximado

en tres trozon su cerco disponiendo

Ya el Cañon asu muro combatiendo

dilubron & metal su seno aboxta

axa lo q' importa

es q' en esta suatida

alguna tropa quede prevenida

para q' el turco vea se Nchara

si hace alguna ruída & la Para

y a Marenale acuda
y puento q' ya estamos sobre Buda
la Religion enralze vno acero
que yo por ella mourie el primero
ejemplo dando a mi Soldado
q' impacientes estan desesperados
de q' tanto se tarde a la Pelea

Vespa -- Por q' esta suspension es? Senor es

manda q' ya no altemos

Don -- Vespa despacio

Vespa -- En que nos detenemos

q' ya el furor no puedo reprimillo

paremos estos Perros a Cuchillo

Don -- Aunque era persuacion mi animo esalta

a un falta mas Senores

Don -- Que mas falta?

Don -- Vex si alguna espia

me traen por si acaso descubra

lo que en Buda paraba

al enemigo como si esperaba

puidera el gran Senor favorecerle

Vespa -- Mas q' venga el demonio a porrele

Don -- Vespa, q' es digais?

Vespa -- No importa nada

g^o al diablo, y todo el mundo yo, y mi Capataz
dore. . . Separa el lance, espere Vuecelencia
Vef. . . En q^o garto tenor poca paciencia
2^o Carr. . . No quiero darlo a nadie a un q^o me perra
solo lo he de llevar.

dore. . . Que sente es esa?

Vef. . . Si yo no me è enpañado

carracha con un moro entra carrach
dore. . . Que decis? recreera. E tu talento

Eical. . . No es lo mismo valor q^o entendimiento

Vef. . . Basta a tal el re noble

dore. . . Si que tarde

aun q^o sea necio el noble fue cobardo

Carracha gran placer me dizeis.

Si Carracha
ta con un
moro a
severas

Carr. toma

Veve el diablo tu alma, y la Prudoma

Vef. . . Gran Valor

Eica. . . Grande virio.

dore. . . Ya aqui veo

el anelo cumplido amideveo

dor dor. . . Ya tenemos quien è fisa noticia

Carr. . . Otro Carracha no hay en la milicia

dore. . . Como fue el prenderle

Carr. . . Entre las matas

encontré ese moxillo puerto apataba
vivió Dios que el haberle aguiñado (yo)
fue por q^e le agarré estando dormido
q^e a estar despierto antes y no ay duda
que por espia á mi me lleva á Buca
veloz le echo la mano
pero así que el alama
agarrame sintió se caió al suelo
entonces q^e hago yo, cogí y carguelo
al hombro en el traidote q^e N^o cuenta
todo quanto sucede entre la gente
con lo qual vexan estos Cavalleros
como en caso tan fiero
sucido algo yo con tal espanto
y si alguno se pica aga otro tanto
vexar... fúiteis valiente.

Escal... Embidia me haveis dado

Cara... Juro á Dios que á los dos los he afrontado
mas el premio señor?

Don... Es deuda mia.

que os contentaria?

Cara... Que? una Alferria

la aprendizilla á los dos les dio Ermario

preguntadle y veréis q' Papapayo
Lore... Di turco quanta gente ay en la Plaza.

Maram. Mu, mu, mu,

Lore... No respondes.

Vesax. Buena traza

& escuarme

Caxx... ¿Que mu? Habla maldito

Lore... No aumentes tu delito

Caxx... Dejád q' el hablara, no haia quettiones

Lore... teme mi enoso, y duno q' esquadrones
ay en Buda?

Maram... Mu, mu.

Caxx... Será prudente

y no guerra & ai mal & mu gente,

Vesax... ¿Que es esto?

Ercal... Yo lo dudo.

Lore... Si es tu intento

negar, Conferarás en el tormento.

Maram... Mu, mu.

Caxx... Va apartad & ay, y veréis todos
q' no yo le se & hablar lo macto

en q^e estado la fente en Buda está
vã bien emborrachandose?

Maram . . . Ba, ba.

Cara . . . Ves como ami me entiend^e?

Jes . . . He presumido
si es que no lo ha finlido
que mudo deve & ser?

Cara . . . Que ha & ser mudo

Escal . . . Señor bien dice

Loren . . . Al desengaño acudo

mas ya salix & dudas me previene
pues la lengua cortada m^{ia} tiene

vesar . . . Como & hablar havia

Carrata no trae lengua v^{ia} espia

Cara . . . Como q^e no?

Escal . . . Publicado el confeso

Cara . . . Calle señor q^e no puede ser eso

Lore . . . Como, no?

Cara . . . Como no haveis mirado

si es que en algun bolillo la aguarda &

Lore . . . Que hablais? si es mudo

Cara . . . Es mudo?

Lore . . . Si, pues q^e notoca

tu vida el de engañano?

Carr. A carria provoca

vejar... Quedanteis bien carria, es valentia
sin lengua aver traicionos la Espia

Carr... Que digo, no importuno

y quando va a prended om a alguno

las guisadas le avre entanta mengua

para vex si en la boca tiene lengua?

vejar... No hay que hacer vos brio

Eica... vos valiente

lore... Es cierto

Carr... Yo he quedado vellamente

vejar... Ya q^e hiciera algo bueno me espantava

Eica... Nunca menor señor El se esperaba

lore... De q^e tal no suceda etoy curido

si an spre calis, calis lucido

mas puer a las locuras de tenedio

solo el premio se dan con el precio

de femote, y avex a duna vamo.

vejar... Vamon señor y no nos detengamos

a notar ni ridicula lactancia

Donc... Para afrenta le barta su ignorancia
Carrat... Si todas quantas & dichas... 5^o l^o 3

Si todas quantas & dichas,

ha inventado la fortuna,

en mi estubieran hallaran

que soy Epilogo y cifra

& quien no se le da nada

ven aqui maldito seas

bigotes, barba & Cabras

dime aleva, dime fiero

como esta afrenta me cauran?

como a este baldon me expones?

alevona, vil tirano

cocodrilo, basilisco,

una y mil veces mal aya

el hombre q' en la hermosura

quiso fundar su esperanza

pues es mula en tirax cozes

y al mejor tiempo las canca

como te levò el diablo?

Mara... Mu, mu,

Carr. . . No me hables palabras
no me obligues à que diga
que eres una deslenguada.

Maza. . . Mu, mu.

Carr. . . Que mu, toma, toma, Dale

Eduardo. . . Tolparo, advierte Carrata
que te burca.

Carr. . . Voy à ver

que me quere, y pues mi rabia
has visto sigue mi paso

no del lugar a que voyan

tambien ya los punta pier

donde fueron las puñadas

ay uncondenienter quando

sera la ora en q' aguarda

à traexteme el Milon

ven, Maldita sea tu alma } Dale

al 1^o Juan^a Inuy^z. . . Aqui esta Eduardo como

vere mi intencion lograda

por si de luna conmigo

q' Anita da instancia

amorosa, y q' amu Jitta
avue apagada llaman
en mi forma verdadera
me presento

Eduar. - Ay luna Amada!

cuy idolatrado Dueño

Uar. - Aqueta experiencia hago
por ultima, y sea mi ofensa
motivo de mi venganza

Edu. - Ay hermosura divina

Uar. - Parece que a solas habla

Edu. - Si creieras q' aun ausente
esta la memoria ciega
de tu adoracion convuelo
aumentara a mi esperanza
dorando a table los Yeros

de la Cadena que arrastra
admite puer mis suspiros

Recibe mis penas, y ansias

Uar. - Ya los Recibo

Edu. - Que veo

es ilusion o fantasma

Mar... No te turbes Eduardo.

Edu... Como no, si obtienes
al Pecho tal novedad

Mar... Como aunque sea tan extraña
esta maravilla es
& Amor deidad soberana
Maria soy.

Edu... Pues como aqui.

(confuso el Pecho batalla)
determinada llegantes?

Mar... En tu busca Eduardo a Cuna
& q' obligado mi pecho
& tu amor con las paradas
caricias lograr pudiera
el fin & un esperanza
siguendo tu notte vengo
buscando entanta borrasca
vengo no puerxo y puer solo
por ti vengo:-

Edu... Tente, aguarda

Mar. - ¿Que he Esperax!

Edu. - Mejor

ha de ser de engañarla Cap^o

aunq^e me culpe primero

pues con una ausencia larga

la distancia y el olvido

truecan en Yelo las llamas

De la voluntad el Niño

no conviene dos Moraxcas

sino uno solo

Mar. - ¿Esse soy yo

es verdad? cona es clara

Edu. - No era mi atención ahora

para conferarlo vasta

dearte q^e no es ya tiempo

que una pasión en mi haga

contra la razón alarde

pues en estas circunstancias

en mi el estado Niño

los errores q^e amor causa

Mar. - Hecho el Niño mi desdicha

Edu. . . Mas cumpliendo con mi fama
mi honor, y mi obligacion
y a que en este puerto te hallas
dispon una fina bucca
para ser & mi amparada
& mi hidalguia asistida
quanto quieras & mi espada
& mi vida a todo trance
& veran de empeñadas
en tu defensa

Mar. . . Traidor

eran eran tus Palabras
à Dios perdidos suspiros
à Dios vanas esperanzas

Cap

Edu. Y pues que no me permite
la precision que me encargar
& escotar à Lima aguarda
mas tiempo à Dios y repara
que mas agravio serias
à tu hermanura engañarla
que el que puede fundar &

Exterminación tan clara

ay luna que & tus luces

soy ardiente salamandra. ¿Vare?

Mar... Espera falso alejoro

& yelo soy viva estatua!

que esto oiga, y no mi furor

en atomos se desaga.

Carra... Que fuera yo a hacer Piquete

mi Padrino quiere! vaya

el, que no quiero hacerle

Mar... Quien se mira despreciada

como yo, y xabriendo en celos

Uepa a estar en g^e N para?

pererca a mi furia todo;

& caliginosas llamas

todo un infierno abreviado

Entro & mi Pecho se halla

Carra... Mas que veo?

Mar... Yo me abraso.

Carra... Esta mia & mi alma

Mar... Que miro?

2/ Carr. - Ya llegó la hora.

Mar. - Eno solo me faltava?

Carr. - Qual habrias venido a pie,
Pobrecita, y que cansada
por ser Caminor, y eno
mas tempo que dever callar

q' todas eras fineras
con un buen Dote y pagano

Mar. - Que este necio venga aora
a apurar mi tolerancia

pero al dolor haga tiempo
el castigo q' le aguarda

Carrata: bien es q' finja (ap)
es verdad q' yo: -

Carr. - Bobarzo

que dicen?

Mar. - Si mi Carriño: -

Carr. - Cumplió el milor en palabra
me quexie: Ya ve: y yo

no me hago a penas daco

ma marro por pimiento

Max... Adviente, Señor, apaxta

Carr... Que he & adventi ni apaxta

Max... El honor mio Carraxa

Carr... Muxa el honor, al cohete

& barilla se comparan

quatro quatro cuenta: que

son los mios, bevi gracia

con los que le he & compran

para caraxme en sustancia

y si no vierteis un cohete

& la mano se disparan

y apenas empieza a arder

quando con el trueno acava

pues lo mismo es el honor

axa en mi mano se halla

oplo el acava; pego el fuego

chispea haciendo su llama

su: tun: à Dios quatro quatro

que los he gastado en raban

y pues estamos & fieta

no andamos en fangas mangas

Mar... Muria Señor:-

Car... Te vienes?

Mar... Que antes:-

Car... No des voces, calla
no lo huelde mi Padrino
dame un abrazo

Mar... Primero:-

Car... Para q' es eso? ea Yayá
si ha & ven.

Mar... Como?

Car... Aí así.

en medio aura un pñasco: q' se abraia aura formand. sel
en Pavellon donde entara Estarabere con Bufete, y mapas
y se abraia con el mudandone el teatro. en acompam^{to} y lluar^a se
unde

cuy hija mia & mi alma

Estar... Que es esto? Ola!

Car... Apueta, apueta

hermosa soberana

Estar - Apartad

Car... Ay ho!o mis
q' bellera

Estas... Ita de la Guardia.
Soldado 1.º Que es esto?

Carr... Tenis mil veces

Estas... Que hacian Carrata?

Carr... Nada.

Estas... Nada y preso en otros brazos
ya con fatiga me hallava

Carr... Es lo mucho q' yo os quiero
asi te & mala fama (ap)

Soldo 1.º... Pues esto tenor q' ha sido?

Estas... Vendido al discreto daveo
tregua a la inescusable

tarea & aquellos mapas
con infierno el discreto

facilita la campaña
quando & repente aduelto

Recordando q' me abraza
Carrata con tanto dno

que eses era impeniado
traicion a matarme.

Soldo 1.º... Como. Ayuntamiento de Madrid

aquí entrar pudo me espanta

Exar... Que decir Carrata Pues

de este exceso decid

Carr... Nada

Exar... Ay tal delirio.

Carr... Señores

¿ Era lo que me para?

quien a Inconvenientes pudo

en mi Padrino trocarla

Exar... Venid a ver a este necio Juanne

Carr... Por dexto buena empanada

hemos echo, y a el Padrino

lo sabe, el vilor me engaña

la espiá me sale muda

inconvenientes se escapa

mi hermano de mi se burlesca

y todo tanto me llaman

pero al vilor, al Padrino

a la espiá, a la taumada

inconvenientes, y a todo,

si lo copo hara mi taumada

que repa en hombre yo
q' he de hacer: - q' he de aver nada.

en
Vane y
luna y los
cristianos y las
moras

doce. Ende aquel untauro dia
para vos, y para mi
felize pues adquiri
quanto el vasa en vos perdido
no ha conseguido mi anhelo
alivio a vna trinterca
no eclipse tanta veltura
de la auencia el conuelo

que el tiempo muda fortuna
dun. Ay de mi que era esperanza
mi desdicha no la alcanza

doce. Como no
Edu. Señor a luna
que su trinterca creche
todo pedimos.

dico. Y todo
a este fin no hallamos modo
de aliviarla y que aproveche
en bano qualquiera ha ido

Ves... Extraordinario dolor

fat... No en espanteu tiene amor

y audente su bien querido

dun... Barta necia

fat... No se puede

decir la verdad?

du... No calla

dore... Pues mi'lor, ya q' en un te alla

tanta gracia que aun excede

el limite natural

Mar... Que es Señor lo q' quereu?

dore... Que d' v'ra ciencia veis

a fin d' aliviar el mal

melancolico d' alma

Ves... Bien d' cu' Señor

Mar... Que he oido?

dore... Mi'lor hacer lo q' en pid

Mar... Ay muerte mas importuna

(ape)

q' obsequio me hagan Xndin

a quien d' celo me mata

Luc^o... Aun mas sentras ignorata

Uua. . . Ay & mi! Que esto es morir?

dore. . . Que respondes?

Uua. . . Que lo hare

Edu. . . Ay duna q' a tu luz ardo

dun. . . Ay adorado Eduardo

dore. . . En ello gusto tendre

Entar. . . Dese q' Eduardo el conboy

ha preso, y traço aqui a duna

con quanta suerte oportuna

& diuersion hizo aya oy

nada torrar ha podido

& tu penas el ceño adusto

dore. . . Pues yo espero la & gusto

lo q' el Milor ha sauido

executar

dun. . . Ya señor

por lo que tu Ahora intenta

en mi alivio or doy atenta

las gracias desame amor

dore. . . Milor en que or etencia?

vel. y lical. Ya todo se acuerda

Edu. y Entar. . Que del principio apuramos.

mas . . . Deruchan q esto quexen
mas diumule tal mal ^{Cap}
arta q lleque el entrapo
adbertu q lo q hago
es por arte natural
por q como es el sentido
a la vista torpe tanto
qualquier prodigio o encanto
tiene por mal no finido
combiene esta prevencion
para q no exculpacion ^{Cap}
y mi poder fiscalizen
a poco fiel; atencion
me dad, y tomad amento
q es la variedad q es funo ^{Exiencia}
las quatro partes El mundo.

tod. . Ya estamos todos atentos

Entar. Una cosa se reparado.

Edu. Y es?

Entar. El no ver por aqui

avío hermano
Eduar... Es así

también yo menos lo he echado
si hubiera quien lo buscara

Eduar. Para que?

Edu... Por que viniera

Eduar. - Dejadle: buena quimera
mas que nunca acá llegara
no os acordéis de él, bastante
somos un modo grosero.

Narr. - He tardado Cavallero

no he podido venir antes.

Edu... Que haya este necio llegado

Carr... Nadie se levante: así

todo el mundo quieto aquí

me irá mi Padrino un lado

Edu... Vive Dios que es el ratino

una acción tan desmedida

Carr... No lo hare tal por mi Jida

perdone vnted lo Padrino

Edu... Sentaros sobre mi loco

no es muy grande descomienzo

22

Car... Pues quien tiene tanto aliento
no podria prestarme un poco

Lor... Preciso es disimularlo

Señ... No vi xudera maior

Edu... Aya ignorante por

Enar... Dize el cielo q' matarlo
deberia en lance tan fuerte

Lor... Ca mejor que aguardau?

Mar... Por q' vos me lo mandau

obedezco & esta muerte

espiritus puen q' impuros

animas llaman ardientes

y me anitis obedientes

en virtud & mi confucion

atended mi invocacion

sin que nadie se escuta

y faced el mundo a la vida

una Representacion

on Elas A Pares El mundo; los 2 primer bast. seran
El ana; dond se veran a Elefantes, y sobre ellos A Ninfas

pintado a lo turco: los 2. seg.^{os} El Africa, y sobre camellos 4 uni-
tas moras, y los 3. a la America, y sobre caumares 4 unit.
a lo Indio: El foro compondra la Europa q' adornado e
flores y otros adornos propios El Pais (como en las
demas e las partes del mundo han e adornar los baridos)
y en medio Europa en forma e figura sobre un toro
como se punta, y se dice

Uno... Quen tal manera vio!

Otro... Quen maravillas tan grandes

Carra... Señores esto es un Flandes
valgame san que se yo

Lucio... Aun q' pudiera contarla
el poder se lo permito
por no apartarla el d'lio.
Yo tambien he e obsequiarla
a duna, y pretendo hacer
todo este placex cumplido
por que atal vista el m'cho
lleque adulado a tener

Mar... Ya ay Valido e mi artes
con artificio modo
presente, y distinto todo

el orbe en sus quatro partes

duc.^o. Pues tambien la ciencia mixta
en la musica se esmera
como a aquesta manera
lo muestra su melodio-
dad conotran el aliento
al aze aguen pretare
armonia para que
correspondan a mi intento

Mus.^{ca}. A Luna Divina

tributen los pechos

cocteres fineras

a amantes deien

Ent.^o... Ay que es lo mesmo

moxir amando q' vivir muriendo

Seg.^o... Oy tu hermonia es causa

de tres afectos

y acen aprecio a todos

a tu enprecion

ab.^o... Ay q' es lo mesmo H.^o

A tu deidad congozando

votivo incendio

no te cieguen los humos

E un incendio:

a 4. . . Ay que es lo mismo $\frac{1}{2}$

Ante tu Altar vendido

hacen sus Yernos

que los dice cupido

como diciendo

a 6. . . Ay q' es lo mismo

moxi amando

q' vivir muriendo

2º voz. . . Arma, arma, guerra, guerra

dor. . . suspende el para q' es esto

2º voz. . . fuego fuego

Can. . . Agua, Agua

Est. . . . Otra confusión

1º voz. . . . Que han echo

los Barbaros de la Plaza

una salida a los m^{os}

dor. . . seguidme, y acudan vos

E apaciguar el incendio

y otros con ruego al Rechazo (Vanse) 24

Lun... Ay de mi infelice!

Edu... Mi Pecho

tu vida en talto pondria

Unon... Guerra, guerra,

otro... fuego fuego

Edu... seguidme

Lun... Ya soy trasi ti (Vanse)

Jul. y fat... No otras vamos huyendo

Carr... Yo ala Cavalleria (Vanse)

Luc^o... A tirano

Mar... A aleva fiero

tu a alguna India fineras

Luc^o... Tu acordante de otro dueño

que via!

Mar... Que sabia

Luc... Que furia

2^o voz... Arma, arma fuego fuego

Mar... Esto mi ardido lo dispuse

Luc... No me ha perado ami de ello

Mar... Por que veas:—

Luc... Por que atiendas:-

Mar... Mi Colera:-

Luc... Mi despecho:-

Mar... Sabe venganzas tomar

Luc... Sabe labrar escarmientos

Mar... De quien en mi ofensa dice

Luc... & q^{ra} causa diga el viento

Luc^{ca} y tod... A luna divina

tributen los pechos

contes fineras

amantes & reos

ay que es lo mesmo

morir amando &

que vivir muriendo

con voces & armas y

fuego alternan

con la musica



1200023865

Ayuntamiento de Madrid

Leg. 35

H

10

Santa Tomá & Buda

Jornada 3ª

Tea 1-68-10, A.

1882

10

Madrid

10

Ser. Que atam notable peligro
tu oradria se expunere

Bay. mi troyo Serrarguier aqui
bana solo a defendirme
el todo, y pues la noche
cubierta el lobrepuezos
unfundiendo meño a todo
no ampara, no ay que espere

Ser. ... ¿pōe obedecer metocor
mas señor lo que te mueve
no me diras?

Bay. ... Aun que el tiempo
no me lo permitē atiende
Por huir la turbacion q
que a medio no previene
El contrario hize q a duna
anta que en un laro breve
el casto Amor Himeneo
man dos vidas uniere

de la nobleza asistida
q^e fuere a Belgrado, fuente
adonde mas aguardada
estax su harmonia puede
apertado ya el comboy
mande navegando fueren
el Danubio; pero apenas
e su rapida corriente
doman la espalda, el cristiano
apuro (o hadon crueldad)
todo el comboy, sin que alguno
la libertad consiguiere.

Pionera Luna, embie
por su recate a ofrecerle
quanta perla guasa el Alca
quanta Piedra el Zeilan tiene
nada aprecia pero yo
que soy maupona ardiente
e los rayos e mis ojos
quise orado Noberme

a robarla aquesta noche;

para este fin eran hueros

hoy me figueran por que

en el interin q' lleve

mi valor a luna, hazan

abrazando los cuarteles

que con este sobrelalto

la fuga franca nos defen

Serang. Entodo entuemo soy tuuo

intenta lo que quisiere

Bay. No dicen tu q' acia aqui

luna el itopeda se tiene?

Mara. Si Noniox; quando traen

me espea, e modo fen/exme

ver a luna en esta tendia

Bay. Pues que mas dicha dar puede

la fortuna: ea soldados

seguidme no era lante

vro vno.

Bay. A elon.

Bay. Silencio

y ala menor voz que viene
poned, à las tiendas fuego

Sera... Ahi se hara

Bas... Pues yo en este

paraje rendiqueri quedo

ve tu, y reparte la gente

en los Puertos, y veloz

bolberas à ocupar este

Sera... Ahi lo hare, venid, todos (vanve)

Bas... Amor piadoso te duele

& quien amante, y esposo

tanto perares parece sentia y sale

ala puerta de la tienda

he llegado y ala breve

hor q^e se permite, veo

si el cerco no me miente

antida alix Suma

& otras Damas, q^e ser puede

a estas oras? Alma albucias

q^e au bien tien es presente

pero a dia aqui Recatado

es bien mi ocaion expere conocer 4
Lun... En Procelosa barranca

triste Coxaron te miras

nada & impubro violentas

naufrajante, y combatido

Lun... Ay Eduardo

fat... Señora como estas

en
Luna fatimia
& Zulema cant^o

Lun... Una armonia

a que en mi mal no vacile

una ò otra vez me obliga

suspendiendo su concepto

a mi parion omicida

fat... Antidoto que ha sido

el pensar, y tambien cifra

el Placer

Trile... Aunque ya estande

si la musica te alivia

prosequiremos

fat... Si que

el Campo en tanta fatiga

no ignora te divertimos
ya de noche, ya de día
Lun... Yace en reposo, y podrá
verle embarazo à su miwa
voz cantad.

fat... Ari lo haremos

Baj... Como no pides abricada
corazon de ver lo gracioso

tener tu dueño a la vista

Lun... Cantad q^e parece el dueño
al descanso me combidan
y puer bien tan no esperado
me promete mi dichosa

en la Imagen de la muerte

bien es que la pena mia

aproveche en el morir

quanto en biva despoxiada

Baj... Hazme tenturono amor

fat... Si duermes con la armonia
te dejaremos torlepues

Lun... Bien podéis.

fat... Pues joo

Tul... joo

C^{ta} fat... El Espinado arroyuelo
con las perlas q^e Salpica
al clavel sinuda & ofas
viste la rosa & espina

C^{ta} Tul... El ave q^e con gorgeos
compte con sus murmos
& si murmos, emulacion
no tener embidia, embidia

fat... Tal lento mormullo

Tul... Tal ave q^e gira

fat... Celebra el Prad

Tul... Parvota el dia.

publica tu armon

repena publica,

Janne

Baj... Pues qued, sola fortuna

no dices mas lo Plaron

a tal dicha y sean mi bravos

frmes alantes & duna

perdona si dao luego ¡Cofla en brava

atal determinacion.

Lun --- Que es esto? ay de mi! Traicion

Bay. . . No es vocer.

2º voz --- fuego fuego

Bay. . . . Ya el seranquex ha cumplido
lo q' le mande

Lun. . . . Aunado

el coraron, el maiado

fallece. Se desmaya

Bay. . . . Ya conseguido

mi designio no es cordura

determe, y mai il' aduerto

que yace en Eimayo yerto

el cielo & su hermanura

atanta emproia me entrego

Troter en mi paxion

valeme fuga. . . . suare levandote

3º voz --- traicion

2º voz --- Arma arma

3º voz --- fuego fuego

Eduanº --- Cielo & tanto alboroto

qual la causa rex podria
 mas presumo q' sera
 el enemigo p'ces noto
 q' ni llevo trofeo
 no en tal tradicion conuete
 ya mi valor en ante
 soldado, pero aqui veo
 un bulo se va acercando

J. Bay... Dicha he tenido oportuna con Luna

este seranguier: a Luna
 lleva seranguier volando
 a rabo: que a contraxeto
 quedo, y recosed la lente
 por que huyas mas libremente
 no te detengas.

Edu... Que es esto?

Bay... Soldador a Recoser
 requid mi voz. ¡Vive

Edu... Ha traido
 tu provaras mi rigor
 ano hacerme suspender

penden estos Yayos bellon

moros. Tanna, Tanna

tod^s. - Guerra, guerra

Yexan - Muera esta canalla perra

Estan... A ellos soldados

tod^s - A ellos. Sentranse

Edu. - Que contales embararon

meo mi valor aqui

se lleque a ver.

Lun. - Ay de mi!

adonde estoy.

Edu. - En mi brazo

Dichos quien del funetto

eclipse libre te ve

q^e ha sido esto?

Lun. - Yo no se.

Y Loren. Acudid tras de mi presto.

Quen esto causa Señora?

Lun. - Decia mas Señor no puebo
por la turbacion, no es nuevo

que alguna ambicion traxerou

& de vexo testimonio

intentandonos robar

{ en Mixandrie los
moros & los crist.
Retirand^{se} Eduardo
ala punta Elta-
blado

{ en todos los cris-
tianos q^e entraron los
Moros

y todo el campo abrianas

vej... Ya huieron con mil Demonios

Ercal... Ya lloraban su castigo

Ertax... Ninguno en el Campo queda

Lore... Soldados q' esto les pueda,
no decan?

Ertax... Que el enemigo ~~es~~

A las sombras amparado

ha querido sorprendernos

dados al sueño y sencernos.

Edu... Y su intento aver robado

a Luna puer meladio

creiendo q' la entregava

a alguno que le aguardava

A los huon.

Lore... Quien creio

tal arroso.

Lun... Si el dreo Cap

engañandome no enta

en la vor era el vafa

si sera mas no lo creo

Uexar - - Este tiempo vive Dios

q' año no se no debe.

Euar - - No ay quien lo contrario pruebe

pues lo alcanzastei los dos

Lore - - Unos otros entremos

acreditari con valor

Uex - - don Españoles señores

esto es lo menor q' hacemos

Stalp^{ro} - - Ya el incendio se apacó

Jun told^o - - Ya el Campo esta megado

Lore - - Premiare su ciudad

2^o Carr - - A ellos q' etian voy yo.

mueran aquellos moxillos

Lore - - Ola mitad q' es aquello

told - - Buen esta - Carre

2^o carr - - toca a aquello

trompeta, hinchá esos carrillos

Eduar - - Ya dio informe no unietro

quien es en modo prolixo

Lore - - ¿quien es?

Edu - - mi hermano.

Carraxa Es hijo

q' esta noche el dia es mo

Carraxa en camuñay
calzoncillos con esp^{da} er
mano muy precipitado

Estar... Ay necesidad se mefante

Carr... A perro! es este? muera (en brite al Padrino)

Estar... Detente Carraxa espervo

Carr... Nadie se ponga delante

Santiago y a ellos

(a Eduardo)

Edu... Calla.

Carr... San martin muera (a Lorena)

Lore... Muy bien.

Carr... San Torse aqui arite. (a Refar)

Ref... A quien?

Carr... Guerra, guerra, a la batalla

Lore... Por q' a San Dionis, por que

a San Pablo no imbroqueis

o a otros - asi no nombrais?

Carr... Por que era el sente & apie

y gran deferencia hallo

en Santiago, San martin

y san Torse por que al fin

era el sente & a cavallo

con que en fuerza ya se ve
q' en este tiempo q' como
de acaballo halle socorro
mas pronto q' no se a pie
viva el Rey.

Esar... banta: si yo
el contrario q' es inquieto
Carra... El q' quiere este Poeta
que haga disparates yo

Ysar... Puesto señores que notamos
el turco la devorica
con traiciones cada dia
q' hacemos q' no analtamos
quanto antes a Buda?

Esar... Ya
el no hacerlo fuera error

Esar... me parece q' es mejor
lo que dicen

donc... Ya se haria

pero antes una embarcacion
con pliego quiero embiar

mas quien la ha de ir a llevar

Señ. . . Este bravo y esta espada

Escal. Yo Señor

dore. . . Enpeño fuerte

Est. . . A mi me toca

dore. . . Es camaron

vamos, y por no agravarnos
una al q' toque la muerte
y puesto q' ya la durara
al dia viene trayendo
a duna vien asitiendo

Eduardo. a Dios Señora

Lun. El Cielo os guarde

Edu. De mi

cred q' os ruego, y os obligo

dore. . . Venid vosotras con mi go

don 2. . . Ya Señor vamos trasti. Camme

Lun. . . Venid pues ya el dia durara
con tu luz q' viene.

Carri. . . Voy

yo a serviros aunque estoy
en mangas & Camisa
atendiendovi como un layo

Lun. . . En vano es con ele traje,

Carra... Yo vie delante de Pape
y mi hermano de Sacario.

Lun. . . supendede esas locuras

Carra... Que or da el verme asi bochorro
pues miada q' sin adorno
se han de ver las hermoduras.

Lun. - Escudad en travajo.

Edu. De q' en modo tan ajenor
se bixas asi?

Carra. . . A lo menor
en serwie de espantajo

Lun. . . Y do a vestur

Edu. . . Corriendo
no te refuer

Lun. . . A Dios
vamon Eduardo

Edu. . . Devo
ya voy las lucas rogando (canre)

Carra... Ya se han ido, y me he quedado
tan fresco como yo mismo
al P'uana. Ya de aquel celoro abrimo
a ducido he sacado

ya & mi amor persuadido
mi verdad llevo a creer
y ya llevo a conocer
todo lo llevo perdido

en no conservar en el
solo mi amor, y olvidar
el & Eduardo a pesar
& martirio tan cruel
ya admito en tanto enojo
el desengaño mi pecho

Carx... So me puede hacer provecho
el furo.

Max... Que ven mi ojo
Carrafa, y en tan visible
traje a la vista le informo
tomando a Estambul la forma

Carx... Que furo cae tan terrible.

Max... Su astucia le ha & engañar
y hacer parte a Buda luego
con una embajada y pliego
pues aunque llegare a extrañar
colerico el turco mandó

su locura, y quera cruel
tomar venganza hara que
quede iluro, y preocupado.

que yo: - mas o amon cautelan

q' aora el caro lo dira Quere

Caro. - Ya han rompido el mte y ya

no colen las centinelas.

vime a ventis determino

q' ya hay mucha claridad.

Estaram... Adonde van aguardad

Caro. - Que manda vsted seo Padruño?

Estar... Daxon felices noticias

Caro... Decidlos puer

Estar... No hay que hablar

hasta q' lleguen adax: -

Caro... El q' he de dar?

Estar... las albrucias.

Caro... Dar yo?

Estar... Es precia costumbre

de noble dar

Caro... tal no hare

por no dar yo, no dare

11
aun q' sea una peradumbre
mas encusando portias
q' amaneido ya haeei
on dare.

Entar.. Que me darei?

Carri.. on darei los buenos dias

Ent.. - Un valor ha elegido:-

Carri.. O! en grande! en ero no hay duda

Ent.. - Para que partais a Buda
el de Lorenas advertido:-

Carri.. Yo por que? ay q' no es nada

Entar.. Por q' vicia la portia
asi en los otros, y tra
de un aquenta embasada
tomad el pliego q' ha dado
para el Basa, no on nombre
q' es onox.

Carri.. Que dice ombre

esta vited enemonido?

yo no voy a ero, no

Ent.. Como no quando on avia
de noble la ley precua

Carri.. - Por fuerza ha de ser no

no hay otro mal q^e mas proximo
la oñ huveran cumplido,
Est... Un fuiten el encollido
por mas noble, mas dispuesto
entre tantos de manos

lograui Carrata el favor
Carra. Con q^e yo soy el mejor
de todos los animales

Est... No temen que dixerun
yo puer y estado aviado
de que es la ley de soldado
obedecer o morir

Ya fupiendo me en ambero (ap,
logre a este necio enganar
y lo que ha de resultar
el tiempo nos lo hara ver. (vare

Carra... Hemos quedado muy bueno
vamos al lance fatal
q^e no hemos de quedar mal
por den Palos mas o menos (vare

^{en} Baja... Habio de pena, como me darte (eniquien y
a leve, y te apartate
El puerto señalado

12
pues ere fue el motivo q' se organiza
a luna entregue a otro

Señal... Con preterea
obedece señor a v'ra altera
partiendo la gente
pero al llegar valiente
al puerto a nadie vi

Voz... Yo desespero

que no muriera yo de los primeros
q' entrar animoso
mi amado dueño al vil, al cautelo
q' en su brazo consigue la fortuna
era Alcaraz breve a tanta luna.

Señal... Señor si una ocasion se ha malogrado
quizá en otra daría propicio el acto
cumplido el gozo

Voz... Ay que una por una
perdida la ocasion se la fortuna
o tarde o nunca me favor concede

Señal... Con el tpo señor d'amonle puede

Voz... Ay de mi que al consuelo no hallo medio

Señal... template.

Voz... En vano es buscar el medio

pues en tanto perda en mal tan fuerte

menor dolor me fueras el llamante
Suzana In Masador cretiano elon Nales

el Campo, q^e tener los enperales
tu licencia pedix, e quexer verte

Vaya . . . Que embapador seru.

Seray. . . Vendra a ofrecerte. -

Vay. . . Si fuera ansia amorosa

admitir el Nicote & mi Espora.

Seran. . . Partido, y q^e la Plana se le entregue

Mar.^a . . . Que respondes Tomar?

Vay. . . Dile que llegue

felice yo si esta la dicha mia

Clarsafa . . . Alavado sea Dios: Ave maria

(muy bien
vestido, p^oto
de mal pu
ento

Vay. . . Que impulso viento en mitan & unido

q^e ni bien en acuerdo, ni turbado (ap

dena que a este hombre vi quedo el sentido

Car.^a . . . Parece q^e esta gente se ha aturrido

miedo sera, me temen con efecto

lo q^e hace una presencia & Repeto

quien es aqui el Bala?

Vay. . . Ya esta presente.

Car.^a . . . Pues ojala me dad atentamente

Vasa... - ¿Tuen poi que me caucan dudas maiores ¹³

Carr... - El mmo maior & Embaxadores.

Vas... - ¿Que escucho!

Sexa... - ¿Que sujeto será este.

Vas... - ¿Que aliento no aprete

suplid embaxador puer no letengo
tampoco yo.

Carr... - No importa, me combengo

por q en mi discrecion, y drentado

tambien hablo yo en pie como sentado.

Bas... - Como tan solo

Carr... - Lo no gantoocio

puer señor mio, al alma & negocio

reuid & exchencia a quente pliego

Vas... - No es necesario quando a vero nego
caced mas q era presencia generoso

emulacion & uarte

Carr... - Es mucha cosa

Bas... - Decid & la embaxada el fundamento

Carr... - Puer señor como digo & mi cuento

el grandissimo Duque & Lorenca

dice q andan buscandole una y buena

y así por Buda a mi persona embia
por q^e ha sido muy grande picardia
hacele tanto tiempo penitencia
y no devei hacer eso en conciencia
q^e se llevara el Demonio en tales modos
los mismos q^e si moron fuerais todo
y haria entrando en Buda a fiereza
q^e tener no quede con Caverna
Respondame usted presto
en quatro palabritas por q^e en esto
ratifica el honor q^e en mi se empeña
o si uno como cruto nos entena

Vas... soy loco?

Cari... Como loco

yo vendria

sino supiera bien lo q^e me hacia
tened mas atenciones.

don sabeis q^e soy yo, ni mi blasones.

Bas... No lo se, pero ya se conjetura

y agradecer Responda con conclusion

Negara el infame tratamiento

que oprimida parece a una hermana

Car... ¿Qué es luna? la moza

Vas... Si mi esposa

Car... Mal tratamiento

Vas... Si: rabio & vivo

Car... Como usted exortiano & fermentado

Vas... Puc uniericto que es, su trato no lo niega
veamos su locura adonde llega

Sex... Nuevas dudas aumento

Car... Puer señor como digo & mi cuento

Vas... Y si Capitular. & cid se intenta
lo otorgaren?

Car... Conforme tenga guenta

Vas... Quiero a algunos pedor

Car... Vamos tratand

pero no emor & andar hreccand

Sex... Que esto sufra, & pucia era endayada

Car... Ya que me te vte aqui su cucharada

Sex... A advertid las locuras & maquinari.

Car... El ablarà en meand las Gallinas

Vas... De ver cona tan rara

aboxto etov veamos en o para

a cavallo raldra' mi tal persona
con quatro mil Cavallos de quadrante
entoda esta ciudad

Carx. . . Eyo es mucho
quatro mil? no señor

Bay. . . Que tal es mucho!

Carx. . . Por mas conforme hallo
el que lleve a doscientos a Cavallo

Bay. . . A colera me obliga tal capucho

Carx. . . Pues señor ya no hay nada de lo dho.
que yo me tolbera por donde viene.

Bay. . . ¿don puer: Yo no se lo que una puer
de tan extraño modo

Carx. . . hasta la vista
que mañana retrepa a unq. Vintea
ua homa, y a boeador en comemos.

Señal. . . Eyo ya lo veremos

Carx. . . lo veremos Carx

Bay. . . Que tal decaire a mi persona se haoo
sin de tanto desprecio ratifegoo

Señal. . . Aparente ha quixido de Lorenia

2. . . . Con tal embaxador

Baf. - Habio de pena

quien vio en caracter tal talentaento

J. Carr. - Pich hacemos algo en los doçientos

Baf. . . Sin duda a provocar venis mi fuego

pues asi. Sempuna

Carr. . . a espacito q' este pliego

que antes vi di el carta de exehencia

para q' me tratari con exelencia

Bafa. - Quiero leerle puer.

Carr. - Veris si adona

el trato q' se deve a mi persona

lee el Baf. - Señor el q' lleva este es un grande embuterero

luego que llegue rogamos a V.A. lo mande

poner en un palo para encarmiento de

ignorantes y premio seu locura

Carr. - Que decis?

Baf. - Lo que dice

sera. . . acción estrana

Carr. - No Señor, no Señor vited me engaña

Uel. . . Ea queda Ayuntamiento de Madrid

que uno me tuolera yo en tan poco
fuera. & mi furor por encarniento

echo menudas atomas El viento

echad & ay ere hombre maniatado

y hasta Salir & Budas acompañado

Seguidme serasquien

Lex... Ya yo te juro

Baj... El fuego El Inferno va con migo

Uno... uoia el Perro & ay.

Mar... Para & di para

Can... Para tanto favor era la carta

ere su empeño ero

Mar... No amala tener andar afuera

Can... No di me maltrateis poron traidores

Mar... Al mo casca & majadores

Can... La culpa tengo yo & tal destino

ta me las pagaran infiel Padrino

vante, y despues & las voces ^{en} retirandore alg mon & yelan
y encalona hasta que por detras los embisten otros monos

y cercandolos quedan los dos espaldas con espaldas han-
ta caer juntos, y serasquien

2º Cantº. Arma y serasquien

deron con el Enemigo

Moron. Viva turquico

Cuit. Alma, anima,

S. Ali. Tomamos q' los humos

que dii te logras mejor
el cortar los.

Vej. Pa invicto

Creabona a ellos.

Eca. A ellos

Ali. Ahora salid Amigos ^{en} los moros q' estan ocultos

Eca. Que estamos cortados y elan

Vej. Para aora son los bucos

Mor. Mueran

lor 2. Primero uotaron

d' Enar. Que corren los dos peligras

uocorrelon

d' Cuit. Guerra abanda

Eca. mal me aliento

Vej. mal respuro

Ecal. Moure matand' porro

Velar. Ero si q' yo te avito

Eica . . . Ay & mi. { Cae

monon . . . Ya cayó el mo.

Seras . . . Con el otro haced lo mismo

Uel . . . Sagrado cielo valédme { Cae

2^o Erar . . . Acudid acá este itio

Ali Puerto q^e con la enclada

ninguno de sumo vivo

& quien no siguió soldado

a Buda que el enemigo

alcante no viene dando

d'lor . . . Que estan en grand conflictio

vejar, y Escalona

3^o Erar . . . abanzar

Ali Seguidme

monon . . . Ya te seguimos

U. y Erar ambos Lore-
na, Maria, Lucido y soldad.

Lor Aleo ad con migo, mas cielo

que trapedia es la que miro

que tarco mi amparo fue

que pererono mi dno

o quien a tiempo llegara

& librara el peligro

Est... Fue dignidad

Mar... Fue dolor

Luc... Cadaveres son ya fueros.

Lore... Si dueño el orbe fuera
y dable vida infundidos
por q' vivieran el orbe
diera entero el dolor mio

Estad... Murieron pero dejando
el alarde purpura tinto
con su valor todo el campo
en tantos moros vencidos

Lore... Ha Españoles Generosos
Ha Campeones vividos
Llore el mundo vna muerte

Luc... Dendicha fatal ha sido

Mar... Valerosam^{te} orador
a alcanzar el enemigo
que fuyso huir se empeñaron
y se en celada advertimos
salu algunos Infantes
q' los cercaron

lore. . . Impios

lances, pero pues no tienen

mas remedio q̄ sentralos

traherlos e ni vitar

y con pompa conducirlos

(llevarlos)

cuos cadaveres se hagan

los militares de bidos

funerales q̄ ami propio

haciendo en lamento digno

a sus exequias; el grave

melancolico exercicio,

el enlutado tambor,

el clarin entordecido,

por q̄ al Compas el lamento

contra punto hagan unidos

el gemido el clarin

y el la caja el suspiro

Está. . . Así se hará

duc. . . De que triste

mi bien está

Mar. De aver visto

tan lamentable tragedia

Lor. . . En vano el Dolor Nraumo

Mar. . . No pudiste embarazar

el que :-

Lor. . . No mas, ya he entendido.

2º Carr. . . Donde esta vete ao Paduino

cè no havia un Diablo q' El diga

Luc. . . Carraca es este q' vino

Mar. . . Fue es lo que queréis?

Carr. . . Buscando

mas le he encontrado. Amigo

no hay mas q' aun hombre & bien

engañar con Papelitos

y embaxada?

Ena. . . Fue decir?

Carr. . . Pues sino fuera :-

Mar. . . Delusión

nuevo traen

Carr. . . Sino mirara

Luc. . . A tu Altera no havien visto

Lore. . . Por que tanto enojo fue

Car. . . Por averme Vmetido

por embarador a Buda

con engaños mi Padrino

Ex. . . Carrata estais elriando

q' d'ais, no os he entendido.

Car. . . No os è entendido, si, si,

q' año se por q' el moxillo

era en Alma & Dios, creo

& Buda, no salgo vivo

Lore. . . Aque a fue a Buda, si aun no

quedo' el caso decidido

& quien llevarà el mensaje

Mar. . . Yo con mañero artificio a Loreno

hice que fuera por q'

de su ignorancia el Capuchino

Cautigaren, señor Calla

Ex. . . Señor ved que d'atino

son & su locura

Car. . . Vaya

q' eso no lo hiciera en niño

Loren. Barta

19
Ext. . . . Al Duque agrada

el q^o mi enojo expreso

Lore. . Ya llevo à ver q^o aun q^o gane

a Buda, mas he perdido.

Ext. . . . Pues q^o mejor ocasion

de q^o coniga tu brio

venjar la muerte de los

tan grandes heroes perdidos

de esta Señor.

Lore. . Fue decir.

Ext. . . . Fue al instante anallen digo

2^o Curt. . . Abanze la Infanteria

al arato

Lore. . . Fue bullicio en este

S. Edu. . . Fue en todo el Campo

haviendo la voz corrido

de la muerte de los de

Príncipes enfurecidos

los soldados araltan

brean, y acia este sitio

q' era' mas cercano a Budas
van viniendo y N'primulos
es imposible.

Lore... Pues lo preni
con un gran impulso activo
la empresa pues la venganza
esta aumentando sus fueros

Edu... Ea Soldados a embertax vare

Est... Al arma, al abanzar hijos

2º voz... Vata el Cañon la muralla

2º est... Por el sitio

q' la flecha facilita

entremos

3º Edu... Sigam los tiros

Lore... Vamo, pues q' por la Rey
y por la Patria morimos

duc... Señor mi espada es de ante

Mar... Nada N'celo contigo

Carr... Yo tambien en el lefor

vere la fieta escondido

2º voz... En vano es el detendernos

Lore... Ea Alemanes invictos

aquí & la honrra. (haz q. se entran)

20

En... Esperad

q. tanto el ardor ha sido
& la tropa, q. empeñada
con un furor nunca visto
en las Almenas & Buda
publica Triunfos & Vidas
a tu Dalor

Dore... Gran fortuna

J. Pu.... Ya en las torres, puertas mixo
las Imperiales Jan & Erca

Mar... Ya Señor vienen Rendido
atun Plantas el Vasa
y toda u/sente.

Vasa... Ymbicto

Duque & doña ya
tu oxullo porra abatido
el Vasa, q. se replica
q. no enraquenter los filos
& tu Espada en más Vidas
para q. (ziota impio)

quien mas no ha de ver a duna
pretendiera quedar vivo
dore... Alzad: Eduardo

Edu... Señor

dore... Ya por duna, y de improbita
con su familia traedlos
a Buda.

Edu... sigexo en salvo. - Vare

dore... Aunque juram^{te} havi
ocasionadome al vivo
a tomar jurta venpanza
todo mi enojo Krumo,
y las vidas en concedo
por q^e vean conpanido
piadno, y clemente acudo
ala Nal Sangre q^e animo
q^e en do veces vencedu
el q^o perdona al vencido

Mar... Fue hidalguia!

En... Fue Piedad

Bay... Pues entra y en Ngorifon
de belcan salbas toma

felix potentior.

21

Coro. Divino

Senor este triunfo es vuestro.

A un solo le dedico

Coro... haced a mi Altera salba

Soldados diciendo a gritos

instrumentos militares

y acorden metron festivo

entran y salen mudandose el teatro en un sumptuoso Palacio muy
iluminado, y de extraña imbecion muy calado y burlero

Mus.^{ca}... Al inclito Marte

Al Heroe benigno

q^e triunfa y perdona

los pechos vendidos

& diguen aplausos

en vuestros himnos

tod.^s... Viva el Duque de Sorena

viva y triunfe muchos siglos

Coro... Una y mil veces las gracias

o doy Señor pues propicio

me habeis echo el instrumento
a oia gloria, si mudo
q' Mitiuo' este vino
a oia ley al dominio
Ma. . . Ya en ocasion lucidoro

Laurentaxno
Luc. . . Di, bien mio.
a don d.

Ma. . . A Antuerpia

Luc. . . Ya sabes
q' tu gusto amante fino
en todo jigo

don. . . Baza

pues piadno he concedido
a todos la vida, luego
del Buda poden salvar
con oia gente.

Bas. . . Obederco. en educado luna y moras

don. . . Esperad

Eda. . . Ya luna vino

Bas. . . Que veo

don. . . Pueta a tu Plantas

Lore. . . T puento que ha sido
nuevo blaron al favor
aumentar el beneficio:-

San. . . . Que dha q^e veo mi esposa

Lore. . . . Aun mas quiero permitirlo

Baj. . . . Que es señor?

Lore. . . . A una esposa.

Edu. . . . Valgame el cielo, q^e he oido

Cara. . . . Como? como?

San. y Baj. . . . Que decia?

Lore. . . . Que en Naproco Caruño
los braron en dñ.

Edu. . . . Señor

no hagais tanto desperdicio
& favores pues bastante
es lo q^e haveis permitido
en perdonarlos las vidas

San. y Baj. . . . A unas Plantas Vendidas
con tal gloria nuevamente

& uentz ^{a esclava} / _{o esclavo} me obligo

Lore. . . . Ahora Escuchad un dñ

todos los gustos cumplidos
far... Zulema ya estamos libres

Zul... & contento salto y buñico

Edu... Muerto estoy Cap^e

Mar... Con eso ingrato

sentiras quanto he sentido

dun... Perdona Eduardo q. Cap

me arrastie a Carino antiguo

la influencia & los curros

Edu... Que esto me haya sucedido!

Car... Tambien ay inconvenientes

para usted no soy solito

yo el & los inconvenientes

no es verdad señor Padrino

Edu... fuerza es ya disimular

y conformarme ha de equivo

con tu influjo

don... Darsei orden

& guarnecer los Castillos

con la tropa suficiente

y tambien & mi Ntario

a vlena prevenir

la marcha pues & termino

llevar Yo mismo esta nueva
al Emperador mi Primo

Ent. - Al Punto se dispondra
vaya y aun. - Y nosotros al avilo

acudir El gran señor
edu y car. - Nosotros visituinos
a Simega

duc y mar. - A Inglaterra
nosotros

Loe. - Puen conrequimos

Con tanta felicidad
e Puda acabar el sitio
hasta que segunda parte
dese el caso definido

Toda. - Por el Imperio la salva
y pita diciendo unido

ca y tod... Al inclito Marte
al Heroe benigno
q ruunta y perdona
los Pechos vendidos

Indiquen aplausos
en metruco himnos



AYUNTAMIENTO DE MADRID



1200023865

Ayuntamiento de Madrid