Leg 35º Comedia Nueba [illegible] H 10

[illegible]

La toma de Buda Por el Duq.e de Lorena

+ Eduardo Galan	Maria Dama +
+ Lucidoro Dem.º	Luna +
+ Duque de Lorena	Fatima +
+ Duque de Bejar	Zulema +
+ Duq.e de Escalona	Varon Carrafa +
+ Conde Marsigli	Baxa de Buda +
+ Gen.l Estaramberg	Serasquier +
Tolgare	Mazamorra — Ali. +

Sale Lucidoro por un escotillon — Sobra

Luz. — O vosotros que en igual Contumacia
a mi altiva sobervia sois sequaces
o vosotros q. sois p.r mal eterno
Caliginosas furias del Averno,
donde para mas pena mas quebranto
aumenta v.ro llanto
y acrecienta el lamento
la eternidad sin fin del sentim.to
vuestro poder imboco
a nueba lid parciales os provoco
a nuebo triunfo a nuebo Vencim.to
auxilio pues me de v.ro ardim.to
Que [illegible] a mi Ira Ciega

Tea 1-68-10 B

Ayuntamiento de Madrid

1º

ha de ser la palestra de Nimega
Una Maria aqui debora y para
tu devozion = (mas como la voz mia
pudiera pronunciar ha dolor grave
o nunca lo articule!) de aquella Ave
que de gracia esta llena, y de virtudes
mantiene fomentandome inquietudes

1º y 1ª pres dos

Porque por mis soberbias infelizes
hallò mis siete barbaras Cervizes
(la Apocalipsi hable) aquella Aurora
del humanado sol fiel precursora
no escarmento mi rabia aunq me asso[...]
pues aunq alli vencido, aqui a su nombr[e]
Combate le ha de dar mi audar porfi[a]
en aquesta Maria

H
Salon corto

Zaurar a mis venganzas asseguro
pues de su devozion rindiendo el muro
tengo de ver logrado
que hasta su nombre en ella sea borrado
A este fin a eduardo hize amoroso
rendido amante de su Cielo hermoso
a lo q ella neutral no determina
si mostrar que agradece ò q se inclina
mas ya sembrado el riesgo en los amor[es]
de tal [...] mis ardores

Ayuntamiento de Madrid

que el Padre enfurecido
y con mis sugestiones inducido
la arrojará de Casa con desdoro
La forma tomaré de Servidoro
y entonces à su vista = +
pero que me detengo à la Conquista,
que mi arrojo dirà lo q emprendi etc:
no Cese vro ardor mas no Cese
y pues q à mi Dominio estais leales
monstruos rabiosos furias infernales
el enojo avivad que el pecho encierra
guerra contra Maria al arma guerra

2º

Vase y sale Maria y eduardo — Salon

Mar. — Varias veces Eduardo +I
à vuestra porfia vana
he desengañado...

Edu. — Todas
quantas logran mis instanzias
gozar tus hermosas luces
a q consiga no bastan
de una ley que te dedica
en Amor q te Consagra
mi bolúntad el mas leve
indicio de que obligada

Ayuntamiento de Madrid

ya q no amante à lo menos
te muestres menos tirana
Mar-- es deuda esto de mi honor.
Edu-- Y en mi dedicarte el alma:
no te obligò?
Mar--. esso es en vano
Edu-. Pues y mi fe.
Mar-- es escusada
Edu-- mi rendim.^to
Mar-- es perdido.
Edu-- esta violencia inhumana
al fuego del pecho aumenta
un incendio en cada llama
es esse desvio por que
ya de mi herm.^o las ansias
que amoroso te mostrò
logran el premio q aguardan
de tu falsedad movida
a su pertinaz instancia.
como puede (aqui perdone
mi herm.^o muestre su falta)
competirme quando anduvo
tan remisa tan escasa
la Naturaleza en el
q aquellas luces q al alma
de racional la iluminan

Ayuntamiento de Madrid

aun las Conserba apagadas?

Mar.- Señor que dices que extraño
en ti essas desconfianzas
con tal frenesi.

Cdu.- ay Maria
en verme loco q̃ extrañas
pues el amor siempre es loco
no siendo Cuerdo q.n ama.

Mar. Señor advertid que nunca
aun la mas leve esperanza
di á vro herm.o en su amor
pues antes q̃ tal osara
me diera vn tosigo al pecho
y vn dogal ala garganta
no señor este desvio
esta omission y templanza
es cordura en mi ya veis
q̃ al incendio de vna Casa
es el modo de templarle
quitar fomento á sus llamas
seria bueno aplicarle
en medio de tal desgracia
materia en q̃ se Cebase?
no señor esto me valga
materia son mis oydos
fuego son vuestras palabras

Ayuntamiento de Madrid

si os oygo, el pecho se enciende
pues huya desdicha tanta,
que en metafora de Incendio
corre peligro la Casa
del honor, y Cedera
al fuego si no se apaga
~~señora valedme vos~~
~~pues siempre sois mi abogada.~~
Ojo. No Yassi = -
Edu. - - Detente Maria
essas persuasiones guarda
para quando Cuerdo este
q mi amor no atiende à nada.
Mar. - - Advertid =
Edu. - Que he de advertir?
Mar. - - Mi pundonor
Edu. - - Ya se allana
à todo quien atropella
por qualquiera Circunstancia.
Mar. - Mirad que ya vuestro Padre
sospechoso de vos se halla
y que blanco de sus Iras
yo soy.
Edu. - - Mi Padre se Cansa
en violentar mi albedrio.
Mar. - Ved q soy vna villana
Eduar. - No eres sino noble Dueño.

Ayuntamiento de Madrid

de mi Vida y de mi alma
Mari.- Ved que intentais imposibles
Edu.-- ellos mi Valor allana
Mari.- Ay de mi, que huyo el peligro
y su Violencia me arrastra
mas con todo siga el ruego
y despues la suerte haga
lo que es fuerza de su influxo:
señor si de esphera baxa
quiso el Cielo q naciese
y Conduzida à tu Casa
en tu serbible maneso
me ocupase, no reparas
el q es fuerza mi prudencia
estas persuasiones haga. { Grave. y sevr.
Fueres noble yo plebeya
tu eres señor yo villana
Como han de poder Unirse
tan encontradas distancias.
mayormente quando sois
Ilustre frondosa rama
de los Palfi cuyo tronco
Conde de Maxndi guarda
Vuestro Padre, à qn. el Cielo

Ayuntamiento de Madrid

te de edades dilatadas.
este motivo es el que
y no otra siniestra Causa
me muebe à pedir, Eduardo,
que no prosigais la instancia
que prudente os Corrijais
y reprimais essas ansias
pues en las desigualdades
Jamas impera amor la tra:
el Cielo sabe Señor
a quanta costa hace el alma
asesina de si misma
el homicidio, y la paga
No puede explicarse mas
mi recato.

Edu.. Maria es vana
essa Sumision.

Mari.. No es.

Edu.. Amor Deydad de las almas
por influencia de estrellas
unir sabe las distancias.

Ma.. De una Ventura tambien
hace resultar desgracias.

Edu.. Nada mi Valor recela.

Ayuntamiento de Madrid

Mar.-- esta es accion temeraria

Edu.--. esta es ya resolucion

Mar.-- Señor postrada a tus plantas.=

Edu.-- Dueño mio.

Ap.° Carra.-- Como, como?

ya empiezan a andar a gatas

los Niños? Sal quiere el Huebo.

Edu.-- alza del Suelo lebanta

Mar.-- Sin que primero me otorgues

lo que te ruego humillada.=

Carra.- Mal me huele este negozio.

Mar.- No ha de ceder mi esperanza

Edu.-- Que me quieres?

Mar.- Que repares

mi recato se profana

y soy toda incombenientes

Carra.- essos son el Diablo.

Edu.-- basta.

Carr.-- fuego de Dios en mi herm.ᵈ

qual la mira! mala rabia!

parece perro que atisba

el Conejo entre las matas

y por la muestra aguardando

esta a si salta. o no salta

Mar.-- No te muebe mi terneza?

Ayuntamiento de Madrid

Edu.. Pues mis anhelos no pagas
á lo menos esta dicha... (la mano
Mar.. Que haces eduardo aparta
Sr. Carrafa.. Anda fuera sal aqui
Edu... Que aora mi exmano llegará.
Mar.. Este susto mas.
Edua.. Que es esto?
Carra.. esto es espantar la Caza
y estorbar que tu la pares
pues Yo no puedo matarla
Eduar.. No te entiendo
Carr.. Pues Yo si
y por que duda no aya
ya es tiempo q. hablemos Claro
puesto que os cogi en la trampa
Mar.. Que intentará?
Edu.. Que dirá
Carr.. Aquesta pobre muchacha
tiene mil incombenientes
como de decir acaba
tu siguiendola al alcanze
tanta lengua hechando andas
Yo la quiero, y la requiero
para mi se hace unas Natas
para ti se haze una fiera
Ayuntamiento de Madrid

pues bien Clara esta la maula
ā ti no te puede ver
y a mi si ay que no es nada
pues en q^to alo primero
sabe q̄ entra la romana
conmigo que mayorazgo
Cargo con toda esta Casa
y que vos mi segundon
nacisteis en quien no halla
modo alguno de poder
con decencia sustentarla
de eicotes Cotilla guantes
zapatos ligas enaguas
y tocador, y a este modo
otras dos mil Zarandajas
Yo me he de Casar con ella

D.ª Barb.^a prev.^do

Max-- Esto solo me faltaba.
Cou-- Abra ignorancia como ella
como esso has de hazer q̄ hablas.
Carr-- Como? haciendo lo que muchos
q̄ vemos por ay se Casan
daca mano toma mano
bendizion y santas Pasquas,

Ayuntamiento de Madrid

Mar.- abrà tal delirio!
Cduar - Antes
que tal intentes mi saña
sabrà estorbartelo.
Carr... Como?
Cdu... a riesgo de vida y alma
pues solo Yo el digno soy
de su hermosa mano blanca.
Mar.. ay empeño mas estraño
Carr.. Vayase de ay noramala
no vè que soy mayor q.e èl
respeteme no le haga=-
Cduar. Que hariais pues sino tuviera=
Mar.. advierte: mira Carrafa
Carr... Que ariais de ver?
Cdu... Sois un necio
e ignorante.
Carr.. Como=-
Mar. Aguarda
Carr.. Dexa te mate un Conejo
en el monte de la Caza.
Cdu... Pues desnudarte el acero
el mio se satisfaga
en tu escarmiento
Marsig.- Que es esto?

Cabos dos

Sacala esp.

Sale el Conde
Marsigli.

Ayuntamiento de Madrid

Edu.. . Mas mi Padre viene ayrado!!
Carr.. Que aora viniera este vicho.
san Josse mata la araña
que aora nos querra tragar.
Mar.. Ay muger mas desgraciada!
Mariq. los semblantes demudados:
en la mano las espadas
y en medio Maria Cielos
evidencia es esta clara
de q̄ en la question solo ella
ha sido quien diò la Causa.
Edu... señor = no sè que decir.
Mar.. Si Yo aqui = estoy turbada
Carr... El si Yo me lleve el diablo
si encuentro con las palabras.
Mariq. No se por donde comienze
mi enojo à mostrar su saña
pero pues ha tanto tiempo
q̄ estas sospechas me asaltan
y Ya como en un espejo
mirando estoy mi desgracia
no aguardeamas q̄ ya es bien
que lo q̄ dispuse se haga
de susto arrà de coserlos
pero primero es mi fama

{ Camp.° prov.° d

Esp.°

Ayuntamiento de Madrid

Edu. Con el Semblante me assombras!
Carr. Con los ojazos me espanta
Maxi. Cielos que serà de mi!
Sr. Tolp. Señor buscandote anda
mi Cuidado.
Maxig. Pues que quieres
tolpar. Que sepas q ya aceptadas
para el exercito traigo
las letras como me encargas.
Maxig. gran gusto me has dado muestra
tolp. estas son
Maxig. Ve y di que traygan
tres postas sin dilacion
tolp. Voy. ——— Valle.
Carr. esto va de mala
Maxig. Con esto descansaràn
mis recelos, y aunq el alma
aya de sentir su ausencia
sufra pues q no se alcanza
Cura con Corto remedio
à enfermedad que se agrava
Carr. Como no ama aora sermon.
Maxig. En q consiste la gracia =
Carr. ~~en que, en vn~~ ya esta en el Ave Maria
no dixe Yo que tardaba

Ayuntamiento de Madrid

Maxiiq -- De la nobleza el valor
la discrecion, y la fama,
sino en saber adquirir
ya con letras ya Con Armas
heroycos ilustres timbres
que à la noble sangre esmaltan
esto Supuesto y notando
que el primero eres Carrafa
y olvidado de tu ser
con tal desidia te tratas
que abandonando lecciones
y despreciando enseñanzas
apenas tu rudo ingenio
à hacer una firma alcanza
inutil mi Celo haciendo.
Y tu Segundo en la Casa
Eduardo con el ocio,
alagueño de la Patria
vas desperdiciando el tiempo
de tu Juventud lozana
sin q̃ despierte el valor
de tanta delicia blanda
ê querido vuestro orgullo
logre con empresas altas

Ayuntamiento de Madrid

de nuestros antepasados
acreditar las hazañas
Carr... en que parara esta arenga
Eduar.. Que será prevencion tanta
Man.. Pendiente estoy de su voz
Mario.. Dexad à Venus por Palas
y Clame el noble valor.
el gran Cesar de Alemania
Leopoldo prim.º insigne
emperador y Monarca
nuestro huertes apretando
manda salir à Campaña
à aquel insigne Campeon
a aquel Heroe cuya fama
và publicando en el Orbe
sus triunfos, y sus hazañas
el Serenissimo Duque
de Lorena que esto basta
para decir de una vez
sus aplausos y alabanzas.
S-tolp.-- Señor
Mario. Que?
tolpa.- Que ya aguardando
ala puerta estan las=-
Ayuntamiento de Madrid

Marriq.- Calla
ya te he entendido.
Mari.- Un cuidado
melancolico me asalta.
Carr.- mas q me hecha aora á galeras.
Edu.- No se que recela el alma.
Marriq. Aunque de impio me culpes
Maria luego de casa
has de salir.
Mar.- Que he escuchado! (ap.te)
señor = -
Marriq.- No me digas nada.
Buelve con tu Padre y logra
de su Compañia amada:
por ti á mis hijos ausento.
Eduar. Cielos que oygo!
Marriql.- Aquesto basta
harto he dicho cuerda eres
un grande riesgo amenaza
y acertado es prevenirle
No hagas pues Maria no hagas
lo que el gusano de seda
que su sepulcro se labra
pues ya en el mundo se ha visto
razon de estado obligada

Ayuntamiento de Madrid

a legar con filo agudo
una Candida garganta
vosotros aora mismo
aveis de partir ya aguardan
las postas para los tres;
en aquessas letras varias
el Caudal va suficiente
que à buestro decoro basta;
y ya mi Resoluzion
prevencion ninguna aguarda.

Edu.. muerto he quedado ay bien mio
Carra.. Con que nos hechas de Casa
Padre nuestro.
Mariq. Ea partid
Carra.. Partida tengas el alma Apte
señor..
Mariq. Nada atiendo.
Eduar. Advierte
Mariq. No advierto ni miro nada
Mari. Cielos! apenas animo!
Carra.. No dexaràs, que me traygan
si quiera para el Camino
alguna pierna de Cabra
en la alforxa
Mariq. Ya es en valde

Ayuntamiento de Madrid

Eduar.- Pues Señor a vuestras plantas
aguardo la mano

Carr.- Y
tambien lo mismo Carrasca.

Mar.- Ay bien mio!

Edu.- ay infeliz!

tolp.- Que Correr la posta me hagan

Mariq.- Tomad los brazos y a Dios.

Eduar.- Maria en ti queda el alma. Vasse

Carra.- Mal ayas Maria, y tus
incombenientes mal ayan
pues por tus incombenientes
voy à Correr Carabanas. Vase con tolpº.

Mariq.- Disimule mi terneza
Ya han montado, y ya en las alas
del viento ligeros parten.
ea Maria à que aguardas?
vete no mas te detengas
que ya à mis ojos enfadas
Claro esta como que eres
de aqueste pesar la Causa
cuyo dolor sera mucho
si con mi vida no acaba
vete, donde mas la Suerte
a mi vista no te traiga.— Vasse.

Ayuntamiento de Madrid

María.. Que es esto q̃ me sucede!
ay muger mas desgraciada!
ay suerte mas infeliz!
ay estrella mas infausta!
señor aguardad oid
y piadosas vuestras canas
pero en bano es q̃ me escuche
pues con tal rigor me trata!
Eduardo dueño mio,
no te ausentes oye aguarda
mas q̃ hago? en valde mi voz
intenta q̃ oyga sus ansias!
ay de mi que entre ausentarse
mi amante y abandonada
estar de Marsigli Corro
Cielos desecha borrasca!
Que sentimiento que pena,
que furor que ira que rabia
no me devorara un rayo
la tierra no me tragarra
por que acabase mi vida
tan triste y tan desdichada
Cielos divinos valedme
mas q̃ digo no me valgas

a ... La saben. ...

Ayuntamiento de Madrid

pues entre tantos pesares
tu piedad me desampara
No se que interior influxo
a desesperarme arrastra ~~...~~

Pie- { A quien acudir podrá
mi congoxa en pena tanta
Piquela - A las fieras de los montes
para que trozos me hagan?
a los empinados riscos
para que sobre mi caygan?
a los mares que me sorban?
a la tierra que se abra
y en su abismo me sepulte?
No; que no remedio nada
Con la desesperacion
mejor es que por esclava
~~en una publica Plaza~~
me venda, y aunque a poder
de un Barbaro dueño vaya
no lo sera tanto, como
el que assi me desampara.
mi voluntad, mi alvedrio
mi voluntad, mi alvedrio
(menos mi honor, y mi alma)
le ofrezco al que me quisiere
amparar en mi desgracia.

Sr. Lucid
Ma
Luci
Mar

Ayuntamiento de Madrid

Pues entre tantos pesares
tu piedad me desampara
[illegible]

[illegible]
de veras que si me asistes
me favoreces y amparas
una y mil veces te ofrezco
hazerte dueño del Alma

S.r Lucidoro.- Yo la admito = Pues Maria.
Mar.- Jueves!
Luci - De q te espantas?
Mar.- Lucidoro de que vengas
tan a tiempo q mis ansias
os comunique.

n. servir. Salvador.

Ayuntamiento de Madrid

Lucid. .. es en valde
pues la amistad frequentada
de esta Casa, y a noticia
me ha dado de quanto passa
(con forma de Lucidoro
el lazo mi astucia traza
de su esclavitud) y puesto
que la medicina sabia
profeso como en Nimega
ya lo publica la fama
y mi Ciencia en otras muchas
ocultas dominio alcanza
pues ~~que~~ por ellas supedito
tierra fuego viento y agua
de nada tengas Congoja
no tengas pesar de nada
Que Yo basto à darte todo
el alivio à q. anhelavas,
y para que la experiencia
acredite mis palabras
me remito al desengaño.
Mar. Que dizes ventura rara
Luc. Que deseas ver note turbes
Mar. Si es assi quisiera—

+I+ para subir el telon, y de la p.te de adentro selva y caballos

ap.te

Ayuntamiento de Madrid

Luc--- habla

Mari--. ay Eduardo! saber

en el sitio enq se hallan

mis Dueños.

Luci--. Aunque assi ofendes

mi amor pues veo te arrastra

otro amante el albedrio

por que no dudes repara

como ya aria los estados

van arribando del Austria.

2º

Correse el telon y se descubre en foro à Eduardo.
qe irà a Caballo ya proximo a ocultarse con el bas
tidor, à Carrafa que ira en un Caballo muy ridicu
lo flaco y malo y tolparo detras a Caballo.

Carr-.. Arre Condenado aprisa — pa el telon

Eduar- Pica la porta Carrafa

Carr.. Sino se puede mover.

arre maldita sea tu alma — Cae

ay por vida de=,

tolpa-- Que es esto?

Carr-- Que me he hecho todo ma plasta

adelantate tolparo

di que me pongan la Cama — Correse el telon

Mari. Ya no dudo tu poder

tuya soy.

Ayuntamiento de Madrid

Luci. Si a esso te allanas
las Circunstancias escucha
que nuestro trato afianzan
Mar. Dilas que ya las aguardo
Luci. ~~A toda virtud negada~~
~~a mi tan sin [illegible]~~
has de estar que ni memoria
de ningun afecto hagas
sin mi permiso
~~divino y humano~~.
Mar. Que oygo! ap.te
Luc. Por que si ~~[illegible]~~ de ser ~~[illegible]~~ mi esclava
ya soy tu feliz Dueño
y que mi finexa agraviaras
con los Celos si huviera alguno
que tu memoria alcanzara.
Mar. Lo harè assi
Luci. Pues desde aora
tu nombre Maria - ô rabia! ap.te
trueca en el de Margarita
que por preciosa te basta.
Mar. No tal pronuncies que olbide
mi nombre tu acento manda
esso no que ya que toda
~~[illegible]~~ que determinada
y lo pierda no he de ser
con mi nombre tan ingrata

Ayuntamiento de Madrid

que le olbide.

Luc... ello que importa.

Maxi... Mucho que ya q̃ inhumana
todo lo ~~mi Dueño~~ olbide no quiero
perder mi nombre, aunq̃ osada
á todo me precipite.
la Veneracion me valga
con q̃ le adoro q̃ al fin
para Consuelo me basta
no tal Lucidoro intentes

{Pred.^do Vasa: seras
quier Imoro.

Luci... Mis Consetturas alcanzan
que la he de perder si insisto
pero la astucia me valga
del infierno á Combatirla
pues mira un Combenio aya
de suerte entre los dos nombres
que á tu intento y mio se haga
partiendo la diferencia

Max... Qual es.

Luci... Que tomada
de los dos la primer letra
que es la M puedas usarla
por nombre, y M te llames
pues de aquesse modo sacas
de ver que ni bien tu gusto

Ayuntamiento de Madrid

ni el mio es en tal instancia
ques ni te llamas Maria
ni Margarita te llamas.

Mari. Por fin quedame vna letra
que para Consuelo basta
bien has dicho, desde aora
M. me nombro.

Luci... Si Vfana me Correspondes veràs
que si hasta aqui desgraciada
adversa suerte lloraste
has de lograr dicha tanta
que Colmado tu deseo
no tenga que embidiar nada
con mi amparo eres feliz.

Mar... en ti Cifro mi esperanza

Luci... Con que ya M eres mia

Mar... Soy Lucidoro tu esclava

Luci... Ya triunfaron mis ardides (apte)
dame los brazos.

Mari.. y el Alma (se abrazan)
esto si, no mas pesares.

Lucid... Que de delicias te aguardan

Mari.. esso busco.

Lucid.. Y tu penar (apte)

1º

Ven.

Max.. Ya voy.

Luci.. Pero repara
que este escondido secreto
jamas de tu pecho salga

Max.. ~~Viva Yo en outto y todo~~
~~no rezele (s cielo) y todo~~
quanto quisiere se haga

Luci.. A mortales quan en vano
rendi mis assechanzas.

Max.. Dios me dexo de su mano
lo errè Yo soy la Culpada.

Luci.. Pues conmigo por el viento
ocupandole las alas

Luc.ª.. las regiones traicendamos.
dame la mano.

Mar.. Y Palabra
con ella de eternamente
ser tuya.

Luci.. Sigue mis plantas
y ven à ser el prodigio
del Imperio de Alemania

Nº s. dent.º grav. das

p.ª el buelo
escotillon y
mutad.n de
selba

2º

Buelan dados delas manos y salen en Mutad.n
de selba despues delas vozes el Basa, Serasquier
y algunos moros.

Vozes. Calandose la Garza en el Cielo.

Ayuntamiento de Madrid

Luna -- Suelta el alcon para que abata el buelo.
Voces -- Que se remonta
Lun --- Ya es libraxse en vano
llama al Sacre.
Uno -- Ochuco.
Otros -- al Cerro
Otro -- al llano. (Salen el Basa y Seraquin

M.a a
p.

Seras -- Sino à temer à recelar me obligo
el Imperial poder del enemigo.
que mueve soberano
Leopoldo de Austria contra el othomano.
Bar -- falsas esas noticias seran puesto
que tantas veces panteon funesto
fue al Christ.o este Campo en sus porfias
Serasq -- Quanto he dicho aseguran las espias
por secretos papeles
Bar -- Serà Idea,
persuadirme no puedo cierta sea
pues tantas veces el temido amago
del gran Señor lloraron con estrago
digalo esta Ciudad en la primera
quando con saña fiera
el othomano vino
y se la demoliò a Mathias Corbino.

P. S. Prex Luna fatima Zulema y maramorra

(Mu.sa)

Ayuntamiento de Madrid

15

mas para que esto digo si no ay duda
que del gran señor quiere sea Buda
el Cielo soberano
pues lo muestra no en vano
no solo en lo que llevo referido
si no en quanto despues ha sucedido.
con este fundam.to
por falso ha despreciar llego este intento
y quando cierto sea
no importa venga pues adonde sea
del gran señor la rigorosa saña
si docientos mil hombres en Camp.a
Castigan sus acciones importunas
dando asombro y horror sus medias Lunas.

Serasq.– Que assi no fuera yo señor me holgara.

Basa.– Dexemos essa platica y repara
que al magnanimo pecho
hecho a plazeres y a pesares hecho
jamas assusta nada
venga pues lo q̃ venga q̃ mi espada
me da respeto brioso
adonde el Cielo hermoso
en quien cifra la gloria mi fortuna
Serasquier ha quedado

Seraiq.– Si essa es Luna

Ayuntamiento de Madrid

Palas divina esta en la Cetrería
empleada mas ya con la armonía
que la Celebra llega su hermosura

Basa... Dichoso Yo que ciego a luz tan pura.

Mur.ª # Pues la Hermosa Luna
Deidad de la Urxia
las aves alienta
las flores anima
en ambas esferas
la aplaudan y Viva.

{ Salen con la
Luna fatima
Zulema Ma
zamorra y Mo
rillos de acomp.to

Bar... felice mi bien quien logra
en los rayos de tu vista
dar ardiente. Mariposa
sacrificadas Cenizas
a tu Deydad.

Lun... Y Dichosa
quien a tu presencia invicta
goza en afecto amoroso
finezas apetecidas.

Fat... Ya empiezan los Cumplimientos

~~Zulem~~. Zulema

Zulem. estas Cortesías
palaciegas me deguellan

Fate... al fin de nobios visita

Basa.. Como en la Caza os ha ido

Ayuntamiento de Madrid

Lun. — Mal señor

Basa... Pues que no abia
en tierra y viento qn. diesse
ā tus alhagueñas iras
dichoso de q le ofendas
en cada amago mil vidas.

Lun.... No fue por esso sino
por que al alma pronostica
pesares un accidente
que adverti.

Basa.. Yes.

Luna.. Que con finas
amorosas expresiones
llamaba una tortolilla
a su adorado Consorte
que en otra rama vezina
el lisonjero murmullo
enamorado atendia
viola un Gerifalte ā tiempo
que tras una Parra iba
y arrebatandola osado
en sus garras (suerte impia!)
fue desplumado trofeo
de su saña vengativa
dexando al amante esposo
lamentando su desdicha

Ayuntamiento de Madrid

y como tan pronta esta
nuestra union apetecida
me acordé de nuestro amor
y en grabe melancolia
sospechando q me sea
exemplo en tanta fatiga
la infausta tortola temo
pues su amor me vaticina
que siendo amante à su Suerte
aya de imitar la mia.

Basa.. essos son vanos agueros,
que ningun Juicio acredita
por ser acasos, mas dime,
no es Luna mañana el dia,
en q Ufano mi amor premia
tu blanca mano

Lun- essa dicha
humilde espero.

Basa-- pues como
si tan poco tiempo dista
a tanto bien Caber pueden
essas banas fantasias.

Lun--- Quiera Amor que no sean Ciertas

Basa... Anda Luna q te eclipsan
en vano aquellos temores,

Ayuntamiento de Madrid

Pref.ᵒˢ Barba 1º y Grazioso

y pues ya el dia declina
Sexasquier estan dispuestas
los Caballos?

Sexasq.- Ya a la vista
las Fienes. ~~Ve y~~ di que lleguen

Maram. Ya ir Tonior. - - - - - Nave

Julem. la pobrecita
teme perder al marido.

Fat. - No ves que las Campanillas
de ser muger de un Baxa
que manda â Buda y Ungria
son mucho quento.

Salon corto.

Vasa.- Mi bien
Dueño amado en tal porfia
no te persuado?

Lun.- Tu voz
ya señor el ansia mia
borra el pesar.

Sale Mar.ª Ya Tonior
venir el Caballo aprisa
en tiros de Yeguas machos
que mulas estar mohinas
e tirar poniadas.

Baj.- Vèn
todos los demas nos sigan.

Ayuntamiento de Madrid

Luna -- Ya te sigo.
Baja -- Tiempo abrevia
para que llegue mi dicha
las horas.
Seraiq -- buelva la salba
repitiendo la armonia = Mª
Musª . . Pues la Hermosa Luna. Vª

{ Vanse. y salen el Duq de Starambergo viejo Eduar
{ do y Carrafa Militarion de salon cort.

Staram. - A mas de vuestro aviso satisfecho
por unas Cartas ya quedo mi pecho
del Conde de Marsigli vro Padre
que dize sois su hijo y es bien quadre
a mi amistad siguiendo tal destino
en el servicios de leal Padrino.
Eduar. Yo espero que este acero denodado
acredite su esfuerzo ~~enco~~ tado
dando nombre y blason al emisferio
que alumbra el sol del aleman Imperio.
Staram. a su sombra se alcanza valentia
Eduar. - basta memoria olbida ya a Maria
pues fue origen de tantos accidentes
como siento.
Carra. - Ay querida inconbenientes!
si de mi haras memoria en tus Ideas
Como Yo de ti ha maldita seas!

Ayuntamiento de Madrid

Estaram.- Carrafa vos no hablais? no temais nada 18
que padrino os seré con esta espada
á todo lanze adverso del destino
en la Campaña.
Carr. . Y digo seo Padrino
si ácaso el espinazo
me parte el enemigo de un balazo
y me muero q haveis por ayudarle
entonces al ahijado.
Estaran. Que? enterrarle
con militar honor, q es lo primero
Carr... esso Padrino es ser sepulturero.
estar. . Pues que yo hazer debiera?
Carr... Quitarme la ocasion de q muriera
estar.. tocando al arma como?
~~Como ya probocandolo a la inquietud~~
Carr. . con no armarme
~~[illegible]~~ y al Quartel ~~de la~~ Salud man
([illegible]charme)
para que ya q el Campo se perdiera
vibo quedara, y la noticia diera.
Eduar.- Su ingenio disculpad q es limitado
Estaran. Vuestro Padre tambien melo ha avisado
Carra.- Hermanos chis. { Pter. dos 1a. Sob.na Gran.na y Mariana y 2 Galan y Comparsa
Eduar.- Que quereis?
Carra.- Gran Pollino
me parece q es nro Padrino.

el hombre de explendor?
Eduar. . Y Soberano.
Carraf. - Que Jeito tiene! quien es este herm.o
Eduar. - El Conde estarambex Carrafa es este.
Carra. - . el Conde de esterax? Jesu q gente!
llebemosle à Nimega herm.o mio
y nos esterara quando haga frio.
Estar. - - Su Alteza serenissima he notado
que ya aqui sale y viene acompañado
de muchos naturales, y estrangeros
Vizarros Caballeros.
Eduar. . - en seguimiento todos de sus huellas
son si su Alteza sol, ellos estrellas.
Carra. . Y que dixe Yo hermano?
Eduar. - Quando excite
a hablar el caso, de mi voz repite
aquello q à ocultar sea suficiente
tu ignorancia lo entiendes.
Carra. - Guapamente:
que repita no dices?
Eduar. . Norabuena.
Carra. . Bien esta.
Dro Vozes . . Viva el Duque de Lorena
arrimandose a un lado los del tablado salen Lucidos

Ayuntamiento de Madrid

y Maria en traje de hombre à lo Ingles juntos Duq. de Besar, y el de Escalona a la Chamberga y el de Besar con Toison; y detras de Superior en traje Aleman el Duque de Lorena, al son de Caxa y Clarin 19

Loren.. Al auxilio que os devo con agrado
siempre Milordes estare obligado.
y la lealtad q. vuestro pecho encierra

Luzi... a serviros señor de Inglaterra
vuestra patria los dos hemos venido.

Mar.. Y ufano gran señor de aver sabido
que a Campaña salis los dos queremos
los q. por vos primero moriremos
laureles adquiriendo en la Campaña.

Besar. Vuestra alteza señor logre de españa
disfrutar este pecho valeroso
en serviros felize.

Escalo.. Y animoso
tambien este español a vuestro agrado
acredite que soy vuestro soldado.

Los dos.. Esto que digo mi valor abona

Loren. Duque de Besar Duq. de Escalona
Cuyos triunfos publican en las lides
Herculles ser el uno el otro Alcides
dadme los brazos

Los dos. Sean estos lazos

Ayuntamiento de Madrid

de nuestra ley por timbre venturoso.

Lor. . . esto a Principes tales es forzoso.

Maxi - Lucidoso esto ha sido (ap.te

lo q̃ mi inclinaz.on ha apetecido

pues mi deseo fundo

en transcender los ambitos del mundo.

Luzi. . Mi intento solo es elobsequiarte

y al abismo tambien precipitarte (ap.

Edu. . . Que Galan es

Ctaram. Cautiva el alvedrio.

Luci. . . Y pues lo experimentas Dueño mio

ya todo mi poder en ti se emplea

no ha de aver Imposibles en la Ydea

que no execute tu querer sin susto

Max. . De nuebo obliga tu valor mi gusto

Ctaram. Yo llegare antes

Eduar. Bien

Carraf. Decid que herm.o

soy de mi herm.o

Ctaram. Da dadme la mano

Lore. . . Ctarambert no veros ya Culpaba

Ctaram. fue la Causa Señor q̃ acompañaba

de estos dos Caballeros la excelencia

ansiosa de postrarse en tu presencia

Ayuntamiento de Madrid

Loren- - lleguen.
Ataram - Venid los dos
Carra- - Dios sea conmigo.
Eduar- - si es q̃ la dicha gran Sr. conmigo
de besar Vras plantas
Max- Mas que veo
eduardo no es este?
Eduar- - mi deseo
que premiado assi sea solicito-
(habla aora) con bien tanto.
Carra- - Y Yo repito.
Max- - Y Carrafa le sigue (ap.te)
Eduar- ay ignorante.
Max- - si me conozeran mas el semblante
de forma mudarè q.do Yo quiera
Edu- - Pues si brillante sol sois de esta esphera
al rayo de su luz q̃ es infinito
animado he de ser.
Carra- - Y Yo repito.
Lucid- - Presente ya la Causa de mis Celos
tienes M. en mi Contra
Max- - esos desvelos
olbida q̃ su amor ya q̃edo en Calma
y solo el tuyo reconoze el Alma

Ayuntamiento de Madrid

Loren - - Alzad de donde sois

Maram. tengo entendido

del Ducado de Cleves han venido

que en la vassa Alemania

el Mayus riega

Lorer . . Vuestra Patria qual es

Eduar - Señor Nimega

de ella el Conde Maxiioli nos embia

nro Padre Cumpliendo su hidalguia

entregandoos las Vidas de sus hijos

Lore . . Yo lo aprecio

Carra . . Y con terminos prolixos

nos hizo aca Correr impertinentes

Lore - - Por que Correr?

Carra - Por Dª Incombenientes.

Maram. Que decis?

Eduar - Calla hermº

Maxi - - ay desatino

Carr - - Y sino q lo diga mi Padrino.

Lor - - Quien es

Carra - el Conde de esterar q he hallado

ya q aya Conmigo emparentado.

Edua - Que assi me afrentes necio?

Ayuntamiento de Madrid

Lore... Yo he advertido
que carrere este hombre de sentido
Cical... Bueno cabal le tiene considero
Besar... No parece q̃ tiene el Juicio entero.
Eduar. Vive Dios! Calla ya no de delito
su ignorancia graduèis.
Carr... Y Yo repito.
Loren. Basta ya
Mar. arra tal necio!
Eduar. abra mas penas
Carr. Yo poquitas palabras pero buenas
Loren. el Marques de Balero, el excelente
Marques de Avila fuente
no han venido?
Citaran. Señor aun no han llegado
pero tardar no puede su cuidado
pues es serbirlos su mayor deseo
Lore... De su mucha nobleza assi lo creo -
Besar. No nos dixeis Señor esfuerzo tanto
queda assombro à la Europa al mundo espanto
aque fin se conduze.
Mari. Ya tu mente
esperamos Señor q̃ hagas presente

Ayuntamiento de Madrid

Ataram. - Diños de esta Camp.ª los intentos
Loxer. - Pues ya llegó la hora oid atentos.
Yaze opresa la Ungria formidable
al Yugo infiel del Barbaro Othom.º
y de tan grande perdida el Christ.º
padece la desgracia lamentable
hable su Corte Buda y tambien hable
del Imperio el derecho soberano
a q.r la usurpa con rigor tirano
Pred. los moros del foro } del gran turco el poder incontrastabl
el Grande Emperador Leopoldo augusto
quiere que a Buda asalte de mi saña
quiere la rinda con despecho justo
corra sangre el Danubio q la baña
la luz se eclipse por q al ceño adusto
del Imp.l exercito en Campaña
todo sea horror espanto assombro y sus
y pues tantos Valientes Caballeros
alarde hazen siruiendo auentureros
al Aleman Imperio ya no ay duda
sepan q a Buda marcho marcho a Bu
Maxi. - aqueso s.r señor Vamos marchando
Besar. - sea enhorabuena Vamos pelcando
Ayuntamiento de Madrid

que solo basto vive el Cielo eterno
a meter toda Buda en el infierno
Ocal-- Vamos señor quanto antes ala empresa
Otaran- Ya el valor al Corage le da priesa
Luci--- mi Colera señor se esta exaltando
Max-- Y por reñir mi espada rebentando
todos- sienta Buda el postrero parasismo
mas qn. es el General:
(+ Jardin)
Lorer- Quien es: Yo mismo
pues por Generalissimo en Viena
elegido fue el Duque de Lorena
y Cantelo la fama por el mundo
todos-- el de Lorena viva sin segundo.
Lore--- Quien aora se hallara
= donde saber de Buda algo alcanzara.
el Barbaro atrevido
que satisfecho ya con su descuydo
estarà, y q. ageno en sus afanes
de q. en su Contra van los alemanes
Max- Pues si quereis saberlo yo he pensado
que aora mismo saldreis de ese Cuidado
Lor- Que dices:
Max: Lo que ois.

Ayuntamiento de Madrid

Lor... Pues como espera
mi vista verlo?
Mar... assi: de esta manera.

Mutaz.on de Jardin en forma de vn Labexinto con difer.tes fuent.s y rosas y en los foros que se descubriran por los lados algunas Cascadas y estatuas en el foro de enmedio se veran las Galerias y atrios del Palacio il-do con luz.tes y se veran los moros enmedio.

Vnos... Que admirazion
Otros... Que pasmo
Loren... Que portento.
Mar... Ya a Buda todos veis
diziendo al viento Mus.a #
Mus.a # Tema el Imperio
la turca saña
Viva Mahoma
muera Alemania
y Buda Cante
guerra arma arma.

Loren. Milor amo
Mar. Señor nada os espante
q.e a esto es mi Magia natural
bastante #

Basa... Quanto de tal noticia el embarazo
divina Luna siento alargue el plazo
de nuestro desposorio.
Luna... Avance fiero.

Basa-- Y assistir al honor es lo primero
quando govierna à Buda aquesta espada
Lun--. Siempre en mi amor temi ser desgraciada
Seraiq-- De que el Imperio viene la Certeza
asseguro señor con mi Cabeza
Loren-- Nra ~~Esperanza~~ empresa marcial los sobresalta
Maxi-- Ya suspenden la Boda.
Carr--. es por que falta
Padrino.
Ostaran Ved q hablais q es desatino.
Carra. Que vaya Vste a esta boda sea Padrino.
Vasa-- Seraiquier nada temo.
Eduar. Que no ayas de Callar
Ostaran Con tal estremo
digo que en la ignorancia estais precito
digo q vn simple sois
Carra. Y Yo repito.
Loren Ya nada amigos ay q nos detenga
Vasa-- Mas que el Imperio contra Buda venga
Christ. Pues señor ala empresa
~~[illegible]~~. à la Conquista. — Salon corto.
Fracos. Pues señor al Imperio se resista
Christ. Y el Clarin de la fama lo sonsero=

Ayuntamiento de Madrid

turc. - - Y la fama Corriendo al orbe entero
Christ! Publico haga el Castigo al Othomano
turcos - el estrago publique del Christ.º
Christ! Diziendo en nro bien su salba misma
turcos - - Diziendo en Contra suya la maxima
\# Christ! Venza } el Imperio (Con la Mus.ª
turcos - tema
todos - la turca saña
turcos - Viva } mahoma
Christ! muera
turcos - muera } alemania
Christ! Viva
Christ! y sienta } Buda
turcos y sufra
todos - - Guerra arma arma

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200023866

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 5.º + N.º 10

Toma de Buda 2.ª X.ª

Tea 1-68-10 1B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jornada Segunda
De la Toma de Buda

+ H

Salen Maria y Carrafa = Mutacion de Selba y peñascos

Mar. - Vuestro amoroso tormento
me dexa marabillado.

Carr. - Pues todo lo que he contado
es assi como os lo quento.

Mar. - a este necio he de engañar
con que vuestro ruego llega
à pedirme de Ximega
a la que Sabeis amar
os trayga aquì?

Carr. - Claro es.

Mar. - Pues Yo lo harè.

Carr. - Que me dices?
dexa que con las narizes
limpie el polvo de tus Pies:
como vuestra habilidad
a los que ausentes son vì
traer en Reña me atrebi
à pediroslo.

Mar. - Callad
y nada digais; presentes
os pondrè quantos querais.

Carr. - Amores, ...

Ap.te

Ayuntamiento de Madrid

ay querida incombenientes
mas advertid—

Mar... Que previno
vro intento?

Carr... Que de aquesto
que entre los dos se ha dispuesto
nada entienda mi Padrino
que me Cela con esmero
y esta satisfecho el
de q soy un Justo Abel.

Mar... es fuerte de genio.

Carr... fiero

Mari. Por mi es imposible sea
sabido esto.

Carr... assi lo entiendo
mas à mi historia bolviendo
quando el tiempo en q la vea
ha de ser.

(Pred.ª M.ª Laben)

Mar... esso no digo.

Carr... Sera presto.

Mari... De repente
la vereis.

Carr... Con q presente
la tendrè.

Mari... à esso me obligo

Ayuntamiento de Madrid

Carr.. Pues a Dios ay q̃ alegria!
Mar.. Donde vais apresurado?
Carr.. el de Lorena ha mandado
que le traigan una espia
y quiero á mi confianza
dar este timbre.
Mar.. Vos?
Carr.. Yo
pues que os parece que no
soy muchacho de esperanzas?
Mar.. Como eduardo no và
por espia tambien aora?
Carr.. Mi hermano espia ala mora
Mar.. Qual?
Carr.. La que nos traxo acà
de aquel Comboy, y arrimado
tanto anda à Mora el Chiquillo
que en mora mora amarillo
por si se queda morado.
Mar.. O cielos pues en bolviendo
à vuestro herm.º (ay de mi!)
podeis decir q̃ hasta aqui
sus pasos vino siguiendo
una hermosura obligada
de su amor haciendo gala de

Mar. haré pª. mas desprecio
de su ignorante manía
le salga muda la espia
justo castigo á este necio #

Ayuntamiento de Madrid

Carr... Assi se hara
Mar.. el Cielo os guarde
Carr.. Agur con la Colorada.
Mar... Que assi eduardo publique (Cast.e)
mi olvido.
Carr... Con que plazer
estoy de que la he de ver.
Cta.. ay que me lleva mi pique
al varrio de Sn. Phelipe
ay que mi pique me lleva
al barrio de Sn. Estevan (Vaie baylando)
Alfz. Lucid.. Que es penas lo q he escuchado
que es lo que la oy recelos.
Mar... Ya en un Besubio de Celos
todo mi amor se ha trocado
Sr. Lucid--- Mas observar determino
q en mi ofensa haze su amor.
Mar... Sienta eduardo el rigor
pero Lucidoro vino
Bien mio.
Luci... Soy tuyo?
Mar.. si.
Lucid.. Temia que no
Mar.. Por que?

Ayuntamiento de Madrid

Lucido.- Por que sospecha mi fee
Max.- - tu desconfias de mi?
Lucid.- fingiendola amor alcanza
mi intento obligarla mas
a mi engaño. Capde
Maxi.- No diras
por que essa desconfianza
hazes de mi quando al pecho
solo animas? finja el labio. Capt
Luci.- - Recelo vn Celoso agravio
y no vivo satisfecho. M.a a M.p.
Maxi.- - Si a otro dueño me entregara
seria entonzes = -
Luci.- - Que seria
mas que la Colera mia
nuebo bolcan respirara?
pues si acaso consiguiera
otro que no yo tu amor
que es amor? ni aun el menor
descuido de ti adquiriera
huviera a mi enojo aliento,
que no hiziera mi Ira ardientes
con la vista solamente
beber atomos del viento?

Ayuntamiento de Madrid

como a mi quien me agraviara
como à mi quien me ofendiera
sin q̃ su sangre bebiera
y mil vidas le quitarà.
pues ayrado cruel impio
restaurando mi decoro
con mi aliento:-

Maxi.- Lucidoro:-

Luci.- Oticiera:-

Max.- basta bien mio
que ya tu enojo temio
mi Inocencia:- # 1º #

Lucid.- No te espante
que me precio de tu amante
y amor me precipitò

Max.- algo ha alcanzado à inferir
pues se me muestra queroso
mas disuadirle es forzoso
como tambien el fingir

Lucid.- Publico hazer quiso el labio
mi sentir: tu sol perdone

Max.- en la queja que propone
tu discurso no anda sabio
y sino con que evidencia

Ayuntamiento de Madrid

Justa esta quexa me harias
si es una ilusion no mas;
no maltrates mi Inocencia:
basta lucidoro; y Crea
tu amor que soy toda tuya
y por que aquesto se arguya
ya mi Cariño desea
los brazos me des. (Pres.[s] 2.[a] y 1.[o] y moras)

Luci... Por mi
amoroso los doy Yo (abrazante)
con que eres mia?

Mari.. si, No, (ap.[te])
y tu eres mio?

Luci... No, si (ap.[te])

Mar.. Que ventura!

Luc... Que favor

Mari. Por ti muero.

Luci... Yo por ti.

Mar. Gran plazer!

Lucid.. Gran dicha

Los 2.. assi
logro engañar[le] a mejor (Preludio.)

Mari.. Pero que armonia es esta
que esta ... oportuna

Ayuntamiento de Madrid

al oydo.
Luci. .. Que ya Luna
sale à esta hermosa floresta
de Musica acompañada
por si la melancolia
destecha con su armonia
pues desde q aprisionado
por eduardo su belleza
en los Reales ha asistido
Jamas salir ha querido
a algun solaz.
Mar. . Su Tristeza
disculpa tiene bastante
sintiendo en su esclavitud
de amor tirana inquietud:
ay dela q.e pena amante! M.a
Mus.a #. De la Aurora el llanto
del Alva la risa
derrite el Cristal
el prado matiza
mas q.n suspira
amores y ausencias
ni aliente ni Viva
Lun. . Ay infelice de aquella
que amante llora desdichas,

Salen con la Mus.a Luna y Dam.s moras y eduardo.

Ayuntamiento de Madrid

quando con ansia amorosa
muriendo de amor vivia

Eduar. — No assi tus hermosos soles
con las perlas q̃ destilan
de tu soberano Cielo
eclipsen la luz divina.

Max. — A Traidor! q̃ aquesto escuche!

Luna. — Ay de mi en vano insta
vuestra fineza eduardo
que el rigor de mi desdicha
con ninguna encuentra alivio.

Eduar. — Esta y quantas mis Caricias
con obsequio reberente
à tu hermosura dedican
de mi adoraz.^n proceden
q̃ ante tus Aras benignas
tributa en grato holocausto
adoraziones rendidas.
(rara hermosura!) y mas quando
el de Lorena me fia
vuestra assitencia y Custodia

Luz. — Llegamos?

Max. — Si groseria
no hacerlo fuera: con esto Exp.^te

Ayuntamiento de Madrid

que su platica prosiga
embaxador. Bien señora
aquesta estancia florida
muestra que os goza
Lun-- Por que?
Mari-- Por que sus flores marchitas
nuebamente reberdecen
al rayo de vuestra vista
Lun-- esa es lisonja
Luci-- No deve
lo que el sentido acredita
por tal graduarse, pues
sabe en acciones vnidas
que no solo animas plantas
sino las almas animas.
fatim- Di, son estos Alemanes
Portugueses?
Lule-- Que tal digas!
necia pregunta.
fatim- No: es porque
se derriten como almivar.
Eduar- Cielos en su luz me abraso
Mari-- A traidor! como la mira!
Lucid-- Ay M que tus extremos
Ayuntamiento de Madrid

ya mis sospechas Confirman!

Lun — De que sirbe Dios vendado
tirana deydad mentida
que nuebos arpones fleches
por Eduardo, si miras
tan discordes nuestros ritos
y aunq. su fineza obliga
a que arrojando del pecho
al Basa de sus Caricias
alagueñam.te amable,
le admitiese — mas delira
mi imaginar D.n

Eduar. — Pues que
te suspende?

Lun. — Solemniza
dentro de mi memoria
sus penas Conmigo misma

Edu. — Dichoso aquel q. las borre.

Lun. — Mas dichoso es quien las pinta,
pues me obliga q. atendiendo
su valor su gallardia
su discrecion y nobleza
me Confiese agradecida
y aun obligada

Ayuntamiento de Madrid

Mari. - Que oygo!
Eduar. - Que es lo q escucho alma albricias
ò quien el feliz fuera.
Lun. - Pues no lexos de aqui dista
Eduar. - No os entiendo.
Mari. - ay mas sospechas!
un bolcan el pecho abriga!
Eduar. - el enigma no penetro.
Lun. - Pues bien claro esta el enigma
y presente en mi el objeto
Eduar. - Quien alcanza tanta dicha,
Lun. - el Basa de Buda: asi (ap.)
equivoco la malicia.
Mari. - Pues creia vuestro herror
lograr tal ~~dicha~~ gloria
Edu. - Imagina
mi amor que à posible ser
nadie de Luna divina
mas q Yo lograr pudiera
su agrado.
Lucid. - Ya se publica
en aquella parte amor
y en esta Celos, mis Iras
lo q con alhago no

Ayuntamiento de Madrid

con el desprecio Consigan
y sienta esta infiel q̃ à Luna
tambien la finja Caricias

Max.. No solo vos sois el noble
que à Luna su fe dedica
por que los mas Caballeros
la obsequiamos, y la misma
razon que os assiste puede
assistir a q.n la sirba.

Lucid.. Nadie con merito menos
que Yo à su Culto se inclina
ni con mas deseo tampoco
el alivio solicita
de su pena.

Max.. Vos?

Luci.. Yo pues.

Fati... Zulema ves tal porfia?

Eduar.. A todos Yo me adelanto,
y a mi fe no ay q.n compita

Los dos.. Si ay tal.

Eduar.. Yo solo soy digno
de su hermosura.

Maxi.. Quien diga
merezerla mas que Yo

Ayuntamiento de Madrid

de esta suerte lo repita. Empuña

Eduar. Como? mi espada—

Lun. Que es esto?

Maxi. Precipitome la yra.

de mis Celos.

Lun. este agrario

se hace á mi soberanía?

Eduar. si mi ofensa—

Luna. La mia es mas.

Maxi. si mi Colera—

Lun. que indigna.

Lucid. si á tu respeto—

Lun. esse ha sido

el que ofendido se mira.

Edu. Perdonadme gran señora.

Marie. Bien es que perdon os pida

de mi error.

Lucid. De tal arrojo

perdonad la Culpa.

Zulem. Chispas

lo que se ha rebuelto.

fatim. Amor

trae siempre estas tremolinas

Lun. ay Eduardo!

Ayuntamiento de Madrid

Max. - Ha traidor!
Eduar. - Ha villano!
Luci. - ha fementida!
Edu. - en tu vida he de vengar
esta afrenta.
Max. - enfurecida
mi Colera lloraras.
Luci. - el rigor que en mi fulmina
venganzas me satisfaga
Lun. - Ya que a tales demasias
(que era devido el Castigo)
vuestra humildad solicita (Pres.dos 2.º Vefar
mi templanza la Concedo, y escalona
advirtiendo la voz mia
a los tres que mal Concuerda
en accion tan desmedida
que yo de vuestros deseos
sea obsequiada, si mira
mi Cordura que en lugar
de obligar con fee rendida
atenciones tributando
dedicais descortesias
Luci. - Advertido quedo. (2 tiros prevenidos
Max. - Y yo
Eduar. - La enmienda mi afecto os fia

Ayuntamiento de Madrid

Luna . . Amor

Eduar . . fortuna!

Lucid . . Zelos!

Max . Agravios!

Lun . . Dadme en tal dicha =

Eduar . . Permitidme =

Lucid . . Concededme =

Maxi . . Alcanzadme en mis fatigas =

Lun . . el Alivio que apetezco.

Eduar . . la venganza que me incita

Lucid . . el logro de mis astucias

Maxi . . Satisfaccion a mis Iras.

Eduar. y Mar. Para que en tantas ofensas =

Lucid. y Lun. para que con tal porfia =

Los quatro . . Muera quien sabe Sentir
ô quien sabe querer viva . .

Dno. Loren . . haga la bateria esta trinchera
que es resguardo del Duq. de babiera

Dno. estaramb. el ataque se liga y prended luego
las minas acabadas

Dno. Cesar . . Pega fuego. (tira

Dno. estaram . . Ya el primer baluarte se derriba

Lorer . . Viva el Imperio amigos

todos . . Viva viva. (tira. (Salen

Loren . . Amigos y Soldados valerosos

(Casa y Clarin . . .

Vanse y . . .
quedan . . .
salen Lo . . .
na ve . . .
y es ca . . .

Ayuntamiento de Madrid

Campeones famosos,
cuyo ardor cuyo aliento y osadia
son de Marte blason terror de Ungria;
Ya à Buda hemos llegado
Ya el exercito avemos arrimado
en tres trozos su Cerco disponiendo
Ya el Cañon a sus muros Combatiendo
dilubios de metal su seno aborta
Aora lo que importa
es que en esta partida
alguna tropa quede prevenida
para que el turco vea se rechaza
si haze alguna salida de la Plaza
y à refrenarle acuda.
y puesto que ya estamos sobre Buda
la Relixion en sabre vño arezo
que yo por ella morirè el primero
exemplo dando à todos mis soldados.
Que impacientes estan desesperados
de que tanto se tarde à la Pelea.

Cesar.. Por que esta suspension es Señor ea
manda que ya asaltemos.

Lor.. Cesar despacio. } Rep.dos Graz.o y 2.o grad.

Cesar.. en que nos detenemos.

Ayuntamiento de Madrid

que ya el furor no puedo reprimillo
passemos estos perros à cuchillo.

Loren.-. Aunque essa persuasion mi animo ex
aun falta mas señores.

Los dos.-. Que mas falta?

Loren.- Ver si alguna espia
me traen por si acaso descubria
lo que en Buda passaba
al enemigo como si esperaba
pudiera el gran señor favorecerle.

Cesar.-. Mas que venga el Demonio à socorrer

Loren.-. Cesar que esso digais?

Cesar.-. No importa nada
q al Diablo, y todo el Mundo Yo y mi espada

Loren.-. Llegarà el lanze espere Vuecelencia

Cesar.-. es que gasto señor poca paciencia.

Dn. Carraf.-. No quiero darlo a nadie aunq me pegara
solo lo he de llevar.

Lore.-. Que gente es essa?

Cesar.-. Si Yo no me he engañado
Carrafa con un moro entra Cargado.

Loren.-. Que decis? se Creerà de su talento

Escal.-. No es lo mismo Valor q entendimiento.

Cesar.-. Basta à tal el ser noble

Ayuntamiento de Madrid

11

Loren -- si que tarde
aunq. sea necio el noble fue Cobarde
Carrafa gran plazer me disteis. { sale Carrafa con un Moro acuestas
Carr... Toma
llebe el diablo tu alma, y la de Mahoma
Bes-- Gran Valor!
Cical-. Grande brio!
Loren - Ya aqui veo
el anhelo cumplido a mi deseo
Lordon... Ya tenemos q.n dè fixa noticia
Carra -.. otro Carrafa no ay en la milicia
Lore - Y como fue el prenderle.
Carr.. entre las matas
encontrè esse morillo puesto â gatas
Cas. de
Ove Dios q. el averle aqui traido
fue por que le agarre estando dormido
que a estar despierto antes y no ay duda
que por espia a mi me lleba a Buda.
Veloz le echo la mano
pero assi que el alhano
agarrarse sintiò se Cayò al suelo
entonzes q. hago Yo Cosi y Carguelo
al hombro en el trayendote q.n cuente
todo quanto sucede entre su gente
con lo qual veràn estos Caballeros

Ayuntamiento de Madrid

como en Casos tan fieros
Lucido salgo Yo con tal espanto
y si alguno replica haga otro tanto.
Vesar.. fuisteis Valientes
Acal. Embidia me aveis dado.
Carr.. Juro a Dios q alos dos los he afrentado
mas el premio Señor?
Loren. es Deuda mia:
que os Contentara?
Carr.. Que? vna Alferecia.
la afrentilla a los dos les dio de mayo
preguntadle y vereis que Papagayo.
Loren.. Di turco quanta tropa ay en la Plaza
Maram. Mu, mu, mu.
Lor... No respondes
Vesar.. Buena traza
de escusarse
Carr.. Que Mu? habla maldito.
Lor... No aumentes tu delito.
Carr.. Dejad q el hablara no aya questiones
Lor... Teme mi enojo, y dinos q esquadrones
ay en Buda.
Maram.. Mu, mu.
Carra. Sera prudente

Ayuntamiento de Madrid

y no querra decir mal de su gente

Cesar -- Que es esto?

cical -- Yo lo dudo,

Loren -- Si es tu intento

negar confesaras en el tormento.

Maram - Mu, mu.

Carra -- Ya apartad de ay y vereis todos

que solo yo le sè de hablar los modos

en que estado la gente en Buda esta?

va bien emborrachandose

Maram - Ba, ba.

Carr... Veis como à mi me entiende?

Cesar -- He presumido

si es que no lo ha fingido

que mudo deve ser?

Carr... Que ha de ser mudo?

cical -- Señor bien dize.

Lore -- Al desengaño acudo.

mas ya salir de dudas me previene

pues la lengua cortada muestra tiene

Cesar -- Como de hablar avia?

Carrafa no trae lengua vrã exgia.

Carra -- Como que no?

cicalo -- Publicalo el Consejo

Ayuntamiento de Madrid

Carr. - Calle señor q̃ no puede ser esso.
Loxe. - Como no?
Carr. - Como no aveis mirado
si es q̃ en algun bolsillo la ha guardado.
Loxe. - Que hablais? si es mudo.
Carr. - es mudo?
Lox. - Si pues q̃ no toca
tu vista el desengaño?
Carr. - A ansia proboca.
Cesar. - Que dasteis bien Carrafa es valentia
sin lengua aver traidonos la espia
Carr. - Pues digo seo importuno
y quando và aprender usted a alguno
las quixadas le arrè en tanta mengua
para ver si en la boca tiene lengua?
Cesar. - No ay q̃ hacer sois brioso
Cical. - Sois valiente.
Loxe. - es Cierto.
Carr. - Yo he quedado bellam.te
Cesar. Ya q̃ hiciera algo bueno me espantaba
Cical. - Nunca menos, señor, de el se esperaba
Lox. - De q̃ tal nos suceda estoy Corrido.
si assi siempre salis, salis lucido;
mas pues à las locuras de este necio,
solo el premio se dàn con el desprecio.

Ayuntamiento de Madrid

Dexemosle y aver a Luna vamos

Cesar.. Vamos, señor, y no nos detengamos
à notar su ridicula Jactancia.

Loren.. Para afrenta le basta su ignorancia. (Vanse los 3.)

Carraf.. Si todas quantas desdichas
si todas quantas desgracias
ha imbentado la fortuna (Esto pres.do)
en mi estubieran hallaran
que soy epilogo y cifra
de quien no se le da nada.
ven aqui maldito seas
bigotes, barba de Cabra,
dime aleve, dime fiera
como esta afrenta me Causas?
como a este baldon me expones?
alevosa, vil, tirana,
cocodrilo, basilisco,
una y mil veces mal aya
el hombre q en la hermosura
quiso fundar su esperanza
pues es mula en tirar Cozes
y al mejor tiempo las Caca.
Como no te llebò el diablo?

Ayuntamiento de Madrid

Maram. Mu, mu. (Â. prer.d

Carr.. No me hables palabra
no me obligues à q̃ diga
que eres una deslenguada.

Maram. Mu, mu,

Carra.. Que Mu toma toma. (Dale

S.^e Eduar.. Polparo, advierte Carrafa
que te busca.

Carr. Voy a ver
que me quiere y pues mi habrà.
has visto sigue mis passos
no des lugar a que vayan
tambien ya los puntapies
donde fueron las puñadas:
ay incombenientes quando
serà la hora en que aguarda
a traerte me el Milor.
vèn maldita sea tu alma. (Vase

Alg.^o M.^a demug.^r Aqui esta Eduardo aora
verè mi intencion lograda
por si de Luna Consigo
que desista dela instancia
amorosa, y q̃ a mi vista
avive apagadas llamas

Ayuntamiento de Madrid

en mi forma verdadera
me presento.
Eduar- Ay Luna amada!
ay idolatrado Dueño.
Mar- aquesta experiencia haga
por ultima, y sea mi ofensa
motivo de mi venganza
Edu- ay hermosura Divina
Mar- Parece que a solas habla
Edu- si Creyeras que aun ausente
esta la memoria esclava
de tu adorazion Consuelos
aumentàra à mi esperanza
dorando afable los Yerros
de la Cadena que arrastra.
admite pues mis suspiros
recibe mis penas y ansias.
Mar- Ya las recibo.
Edu- Que veo
es ilusion ò fantasma.
Mar- No te turbes Eduardo.
Edu- Como no si sobresalta
al pecho tal novedad.
Mar- Como aunque sea tan estraña,

Ayuntamiento de Madrid

esta maravilla es
de Amor deydad soberana
Maria soy.

Edu--- Pues como aquí
(confuso el pecho batalla!)
determinada llegaste.

Mar--- en tu busca eduardo à Causa
de que obligado mi pecho
de tu amor con las passadas
Caricias lograr pudiera
el fin de tus esperanzas;
siguiendo tu norte vengo
buscando en tanta borrasca
venigno puerto, y pues solo
por ti vengo-

Edua- tente aguarda.

Mar- A que he de esperar.

Edu-- Mejor
ha de ser desengañarla Cap.te
aunque me Culpe grosero
pues con una ausencia larga
la distancia, y el olbido
truecan en yelo las llamas

Ayuntamiento de Madrid

De la voluntad el reyno
no Consiente dos monarcas
sino uno solo.

Max.-- Y esse soy Yo
es verdad. cosa es Clara

Edu.-- No esta mi atencion aora
para Confesarlo vasta
deciros que no es ya tiempo
que una pasion en mi haga
contra la razon alarde
pues en estas Circunstanzias
en mi el estado refrena
los errores que amor Causa.

Max.-- Hecho el resto mi desdicha!

Edu.-- mas Cumpliendo con mi fama
mi honor y mi obligazion
ya que en este puesto te hallas
dispon imagina busca
para ser de mi amparada
de mi Hidalguia assistida
quanto quieras que mi espada
y mi Vida â todo trance
se veran desempeñadas
en tu defensa.

Grai. prev.do

Max.-- Traydor,

Ayuntamiento de Madrid

eran essas tus palabras.

a Dios perdidos suspiros (ap.te)

a Dios vanas esperanzas!

Edu.- Y pues que no me permite

la precission q me encargan

de escoltar a Luna aguarde

mas tiempo a Dios y repara

que mas agravio seria

à tu hermosura engañarla

que el q puede fundar de

determinazion tan clara

ay Luna que de tus luzes

soy ardiente salamandra.. (Vase)

Mar.. espera falso aleboso=

de yelo soy viva estatua!

que esto oyga y no mi furor

en atomos le deshaga!

S.C Carr.. Que fuera Yo a hazer piquete

mi Padrino quiere, vaya

el que no quiero hacerle.

Mar.. Quien se mira despreciada

como Yo, y rabiando en Celos

llega à estar, ([illegible]) repara!

Ayuntamiento de Madrid

pereza à mi furia todo;
de Caliginosas llamas
todo vn infierno abrebiado
dentro de mi pecho se halla.
Carr. — Mas que veo?
Mari. . Yo me abraso!
Carr. . . Hija mia de mi alma.
Mar. . . Que miro!
Carr. . . Ya llegò la hora?
Mar. . . esto solo me faltaba.
Carr. . . Qual avràs venido à pie
pobrecita y q. Cansada
por essos Caminos, esso
mas tengo q. de ser Calla
que todas essas finezas
con vn buen dote se pagan
Mar. . . Que este necio venga aora
a apurar mi tolerancia!
pero al dolor haga treguas
el Castigo que le aguarda.
Carrasca! bien es que finja
es verdad que Yo.
Carr. . . . Bobaza
que dices?

Barbaredo

Ayuntamiento de Madrid

Mar.-- Si mi Cariño =
Carr.-- Cumplió el milor su palabra
me quiere: ya se ve: y yo
no me hago de pencas, daca
vna mano por principio.

Mar.-- advierte, señor, = aparta.
Carr.-- Que he de advertir, ni apartar.
Mar.-- el honor mio Carrasa.
Carr.-- Mira el honor al cohete
de varilla se compara:
quatro quartos cuesta, que
son los mios bexbi gracia
con los que le he de comprar =
para Casarme en substancia;
y sino, visteis vn cohete
de la mano se dispara
y apenas empieza a arder
quando con el trueno acaba:
pues lo mismo es el honor
aora en mi mano se halla
soplo el ascua; pegó el fuego
Chispea haciendo su llama
sus=-tum, a Ds. quatro quartos

+I se abre el peñasco y mu tar. de acampamento

que los he gastado en calbas;
y pues estamos de fiesta
no andemos en zangas mangas.

Mar... Mira señor =

Carr... te visitas?

Soldado preso

Mar... Que antes =

Carr... No des vozes calla:
no lo huela mi Padrino.
dame un abrazo.

Mar... Primero =

Carr... Para que es esso? ea vaya
si ha de ser.

Mar... Como?

Carr... assi, assi.

Abra un peñasco en medio y aora se abrira for
mandose de el un pabellon donde estarà Esta
rambeæc con un bufete y unos mapas y se abraza
con el mudandose el theatro en acampamento
y Maria se unde

ay hija mia de mi alma.

Estar... Que es esto? ola!

Carr... Aprieta aprieta
hermosura soberana!

Estar... apartad

Carr... ay hora mia

Ayuntamiento de Madrid

que belleza.

Estar... Ola de la guardia!

Sº Sold.º 1º... Que es esto?

Carra... Jesus mil vezes.

Estaran. Que haciais Carrafa?

Carr.. Nada.

Estar... Nada y preso en vros brazos
ya con fatiga me hallara.

Carr... es lo mucho que yo os quiero
assi te dè mala Sarna! Cap.te

Sold.º 1º. Pues esto señor q̃ ha sido?

Estaram. rendido al descanso dava
treguas à la inexcusable
tarea de aquellos mapas
con q̃ ingeniero el discurso
facilita la Campaña
quando de repente advierto
recordando que me abraza
Carrafa con tanto brio
que crei era impensada
traicion à matarme.

Sold.º 1º.. Como
aqui entrar pudo me espanta.

Estaran. Que decis Carrafa pues

Ayuntamiento de Madrid

18

de este exceso decia — Prev.dos todos menos los moros

Carr.. Nada.

Maran Ay tal delirio?

Carr.. Señores

que serà lo q me pasa?

quien à incombenientes pudo

en mi padrino trocarla? — telon de selba — Vanse

Mar... Venid dexad a este necio

Carr... Por cierto buena empanada

hemos hecho y a el Padrino

lo sabe, el Milor me engaña

la espia me sale muda;

incombenientes se escapa;

mi herm.o de mi se burla;

y todos tonto me llaman:

pero al Milor, al padrino,

a la espia, à la taymada

de incombenientes y à todos

si los cojo harà mi rabia

que sepan soy hombre yo

que he de hazer:- he de hazer:- nada. Vase

2º

Loren - Desde aquel infausto dia — y salen Luna y todos los Christianos y las Moras. — selva corta

para vos, y para mi

felize pues adquiri

quanto el alma en vos perdia

no ha Conseguido mi anhelo
alivio á vra tristeza
no eclipse tanta velleza
dela ausencia el desconsuelo
que el tiempo muda fortuna.
Lun. . ay de mi que esa esperanza
mi desdicha no la alcanza
Lore . . Como no
Edu . . Señor á Luna
que su tristeza deseche
todos pedimos.
Luci . . . Y todos
a este fin no hallamos modos
de alibiarla, y q aprobeche
en bano qualquiera ha sido.
Sefar . . Estraordinario dolor!
Fat . . No os espanteis tiene Amor
y ausente su bien querido.
Lun . . Basta necia
Fati . . No se puede
decir la verdad?
Lun . . No: Calla.
Loren . Pues Milord que en vos se halla
tanta gracia q aun excede
del limite natural
Ayuntamiento de Madrid

Mar... Que es Señor lo q̃ quereis?
Lore... Que de Vuestra Ciencia useis
a fin de aliviar el mal
melancolico de Luna
Ves... bien decis, Señor.
Mar.. Que he oydo!
Lor... Milor hazed lo q̃ os pido.
Mar.. ay suerte mas inportuna (ap.te)
que obsequios me hagan rendir
à quièn de Celos me matā.
Luci.. Aun mas sentiràs ingrata
Mar. ay de mi! que esto es morir.
Lore.. Que respondeis?
Mar.. Que lo harè.
Edu... Ay Luna! q̃ a tu luz ardo (ap.te)
Lun... ay adorado Eduardo.
Lore... en ello gusto tendrè.
Estaram. Desde que Eduardo el Comboy
ha preso y traydo aqui a Luna
con quanta suerte oportuna
de diversion hizo hasta oy
nada borrar ha podido
de su pena el Ceño adusto.
Loren.. Pues Yo espero la de gusto

Ayuntamiento de Madrid

lo que el Milor ha sabido
executar.

Lun... Ya señor
por lo q̃ tu Alteza intenta
en mi alivio, os doy atenta
las gracias: dexame Amor. (ap.te)

Loren... Milor en que os detencio.

Ves. y escal... Ya todos os esperamos.

adu.o y estaram. Que deis principio aguardamos.

Max... Desdichas que esto quereis (ap.te)
mas disimule tal mal
hasta que llegue el estrago.
Advertid que lo q̃ hago
es por arte natural
por que como es el Sentido
dela vista torpe tanto,
qualquier prodigio ô encanto
tiene por real no fingido
la prespectiva el engaño
acredita, la Obtica hable
con cuyo exemplo admirable
me remito al desengaño
y si à la naturaleza

Ayuntamiento de Madrid

V

Unir el arte Consigo,
esecuto lo que digo
con primor y con destreza.
combiene esta prebencion
para q̃ no escrupulizen
y mi poder fiscalizen
de poco fiel; atenzion
me dad, y tomad assientos
que es la variedad q̃ os fundo
las quatro partes del Mundo (Yp. to) (Renuar se)

todos-. Ya estamos todos atentos.
Estar- Vna Cosa he reparado.
Eduar. Y es?
Estaram- el no ver por aqui
a ṽro hermano.
Eduar.- es assi
tambien Yo menos le he hechado
si huviera quien le buscara-
Estar-. Para que?
Eduar- Por que viniera
Estar-. Dexadle: buena quimera!
mas q̃ nunca aca llegara
no os acordeis, del, bastantes

Ayuntamiento de Madrid

somos sin modos groseros.

Sr. Carr.. He tardado Caballeros?

no he podido venir antes.

Estar.. Que aya este necio llegado.

Carra.. Nadie se lebante: assi

todo el Mundo quieto, aqui

me harà mi Padrino un lado

Estar.. Vive Dios que es desatino

una accion tan desmedida

Carr.. No lo hare tal por mi Vida

perdone Usted seo Padrino.

Estar.. Sentaros sobre mi loco

no es muy grande atrevim.to

Carr.. Pues quien tiene tanto assiento

no podrà prestarme un poco.

Lor.. Preciso es dissimularlo.

Ves.. No vi rudeza mayor.

edu.. avrà ignorante peor

estar.. vive el Cielo que matarlo

debiera en lanze tan fuerte.

Lor.. La milor que aguardais.

Mar.. Por que vos me lo mandais

obedezco de esta suerte

{ +I+ mutar. ellas Ap. del Mundo.

{ sientase sobre el

1o

Ayuntamiento de Madrid

espiritus que impuros
animais llamas ardientes
Mus.ª p.ª y me assistis obedientes
en virtud de mis conjuros:
atended mi imbocazion
sin que nadie se resista
y haced del mundo à la vista
una representazion.

2º

Mutazion. de las quatro partes del Mundo los dos primeros bastidores serán del Asia donde se verán 4 elefantes y sobre ellos quatro Ninfas pintadas à lo turco: los 2 seg.dos del Africa y sobre Camellos 4 Ninfas Moras, y los terceros bastidores del America y sobre Caymanes 4 Ninfas à lo Indio y el foro Com pondra la Europa que adornado de flores y otros ador nos propios del Pais (Como en las demas partes del Mundo han de adornar los bastidores) y en medio Europa en forma de Ninfa sobre un toro como se pinta y se dirà.

Unos - - Quien tal estrañeza vio!
Otros - - Quien maravillas tan grandes.
Carra - Señores esto es un flandes:
valgame san que se yo.
Lucid - - Aunque quiera Castaña

Ayuntamiento de Madrid

el poder selo permito
por no apartarla el delito:
Yo tambien he de obsequiarla
a Luna y pretendo hazer
todo este plazer Cumplido — Mᵃᵃ p
por que â tal vista el oydo
llegue adulado â tener.

Mars. - Ya ay valido de mis Artes
con artificioso modo
pressente y distinto todo
el orbe en sus quatro partes.

Luci. - Pues tambien la Ciencia mia
en la musica se esmera
como de aquesta manera
lo muestra su melodia
dad vosotras el aliento
al ayre a quien prestarè
armonia para que
Correspondais â mi intento. — Mᵃ #

Musᵃ a 4. - A Luna Divina — Casa y Clari
tributen los pechos
Corteses finezas
amantes deseos.

Mercurᵒ. - Ay que es lo mesmo

Ayuntamiento de Madrid

morir amando q̃ vivir muriendo. 22

Recitado Luzi. Del odio Amor y Celos se ha formado
una Sincopa aleve del Cuidado
hallandose los Cielos
todo rabia furor y desconsuelos
el amor fuego activo
que triste y Compasivo
llora suspira y Jime en tanta Calma
perder aliento y Alma
Lugubre el odio con rencor violento
es furia y sentimiento
en Cuya lid se infiere
Como estarà q̃ tanto padeciere
con lamento funesto:
mas no desmaye el trio presto presto
buelva en si del desmayo
el trueno no le assombre venza el rayo
y el triumfo se dedique por exemplo
en las Aras divinas de tu templo.

Seguid.. Oy tu hermosura es Causa
de tres afectos
y azen aprecio todos
de tus desprecios.

Ayuntamiento de Madrid

A quatro - Ay que es lo mesmo &c.ª (Sold.º pre

A tu Deydad consagran
Votivo incendio
no te Cieguen los humos
de sus incendios.

a 4 - - - Ay que es lo mesmo &c.ª

Ante tu altar rendidos
hazen sus Yerros.
que los dore Cupido
como diciendo

à 4 ———— ay que es lo mesmo
morir amando
que vivir muriendo.

à 4 - - - Ay que es lo mesmo &c.ª

Dro Vozes - - Arma arma guerra guerra.

Loren - - Suspended parad que es esto.

Dro Voz - - fuego fuego.

Carra - Agua agua

Maram - Otra Confusion

1.º el Sold.º - Que han hecho
los Barbaros, de la Plaza
vna salida à los nros

Loren - Seguidme, y acudan vnos

Ayuntamiento de Madrid

a apaciguar el incendio
y otros conmigo al rechazo. Vase

Lun. Ay de mi infeliz!
Eduar. mi Pecho
tu Vida en salbo pondrà.

Unos. Guerra guerra
Otros. fuego fuego.
Eduar. seguidme
Lun. Ya voy tras ti. Vanse
Jul. y fat. Nosotras vamos huyendo. Vanse
Carr. Y Yo ala Caballeriza
Lucid. A tirana
Max. a aleve à fiero
tu a alguna rendir finezas!
Lucid. tu acordarte de otro Dueño!
que ira!
Mar. Que rabia!
Luc. Que furia
Dro Voz. arma arma a fuego fuego
Max. esto mi ardid lo dispuso
Luci. No me ha pesado à mi de ello
Mar. Por que veas =

Ayuntamiento de Madrid

Luci. . Por que atiendas =-
Mar- . mi Colera =
Luz . . mi despecho =
Mar . . sabe venganza tomar
Luzi- . sabe labrar escarmiento.
Mari - De quien en mi ofensa oiee =
Luzid. De quien Causa diga el viento ## M.

Mus.ª y todos ## â Luna divina
tributen los pechos
Corteses finezas
amantes deseos
ay que es lo mesmo
morir amando
que vivir muriendo.

Con vozes de arma y fuego alternan con la Musica

Salon corto

2.º

Casas . . . . . . Moro
Garcia . . . . . Soldado
Campano . . . . Moro
Romero . . . . . Soldado

Ayuntamiento de Madrid

12 000023866

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 35.º nº 10.

1

Toma de Buda 3.ª P.ª

Tea 1-68-10, B

3.º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jornada tercera de la Toma de Buda

H

Mutacion de selba y sale el Basa Serasquier Mazamorra y moros. Peñasco.

Seras. Que à tan notable peligro
tu osadia se expusiese
Bas. mi brio, Serasquier, aqui
basta solo a defenderme
de todos, y pues la noche
cubierta de lobreguezes,
infundiendo sueño à todos
nos ampara, no ay q̃ esperar
Seras. Siempre obedecer me toca:
mas, señor, lo que te mueve
no me diràs?
Bas. aunq̃ el tiempo
no me lo permite, atiende.
Por huir la turbacion
que el assedio nos previene
del Contrario, hize q̃ a Luna
antes q̃ en un lazo breve
de Casto amor Himeneo
nuestras dos vidas uniese

Ayuntamiento de Madrid

dela nobleza assistida
que fuese a Belgrado, fuerte
adonde mas resguardada
estar su hermosura puede:
apretado ya el Comboy
mandè nabegando fuessen
el Danubio, pero apenas
de su rapida Corriente
doman la espalda, el Cristiano
apresò (ô hados Crueles!)
todo el Comboy sin que alguno
la libertad Consiguiese.
Prisionera Luna, embiè
por su rescate à ofrecerle
quanta perla quaxa el Alva
quanta piedra el Zeylan tiene:
nada aprecia, pero Yo
que soy mariposa ardiente
de los rayos de sus ojos
quise osado resolberme
à robarla aquesta noche:
para este fin estas huestes

Ayuntamiento de Madrid

hize me siguieran, por que
en el interin que llebe
mi valor a Luna, hagan
abrasando los quarteles,
que con este sobresalto
la fuga franca nos dexen.

P dos
traer Luna y
las moras

Mus.ª

Seraiq. -- en todo extremo soy tuyo:
intenta lo que quisieres

Bas. -- No dices tu que acia aqui
Luna el hospedaxe tiene?

Maza -- Si Señor; quando traer
me espera è modo fengerme
ver à Luna en esta tendia

Bas. -- Pues que mas dicha dar puede
la fortuna, ea soldados
seguidme, no desaliente
vrõ brio.

Todos -- a ellos.

Bas. --- silencio
y ala menor voz que suene
poned à las tiendas fuego.

Seraiq. -- alli se harà

Bas. -- pues Yo en este
paraje, Seraiquier quedo:
ven tu, y reparte la gente

Ayuntamiento de Madrid

en los puertos, y veloz
bolveras à ocupar este
Seras- Assi lo hare, venid todos- (Vanse
Bas- - Amor, piadoso te duele
de quien amante y esposo
tantos pesares padece- - (entra y sale
à la puerta de la tienda
he llegado, y à la brebe
luz que se permite, veo
si el deseo no me miente
assistida salir Luna
de otras Damas: q ser puede
a estas horas? Alma albricias,
que à tu bien tienes presente:
pero acia aqui recatado
es bien mi ocasion espere. (escondese
Musica - en Procelosa borrasca (Salen Luna fa
triste Corazon te miras (timan y Zule
nada de impulsos violentos (ma Cantando
naufragante y Combatida.
Luna - - Ay eduardo!
fatim - - Señora como estas?
Luna - - Vuestra harmonia
a que en mi mal no vacile

una ô otra vez me obliga.
suspendiendo su Concento
â mi passion homicida
fat.. Antidoto siempre ha sido
del pesar, y tambien Cifra
del placer
Zulem. aunq. ya es tarde
si la musica te alivia
proseguiremos
fat.. si que
el Campo en tanta fatiga
no ignora te divertimos
ya de noche, y ya de dia.
Lun.. Yace en reposo, y podrà
ser le embarazo a su milla
voz Cantad.
fat.. assi lo hazemos.
Basa. Como no pides albricias
corazon de ver logrado
tener tu Dueño â la vista.
Lun.. Cantad, que parece el Sueño
al descanso me Combida, { se reclina
y pues bien tan no esperado { sobre un pe
me promete mi desdicha { ñasco.

Ayuntamiento de Madrid

Voces 1.a 2.a
en la Imagen de la muerte,
bien es que la pena mia
aprobeche en el morir
quanto en bibir desperdicia.

Di.do
Prin.l Casa y
Clarin

Bas. ✠ harme venturoso Amor,
Fat--- Si duermes con la armonia
te dexaremos, sosiegues.
Lun.. Bien podeis.
Fatim Pues siga
Zule... siga
C.ta Fat--.. El Despeñado arroyuelo
con las perlas que salpica
al Clavel desnuda de ojas
viste la rosa de espinas.
C.ta Zule- el Ave que con gorgeos
compite consigo misma
de si misma emulazion
no tener embidia embidia.
Fat--- Y al lento murmullo
Zul--. y al ayre que gira
Fat-- Culebra del Prado
Zul-- Garzota del dia
publica su amor
y su pena publica- - - -

~~Vase~~ Vanse

Ayuntamiento de Madrid

Basa - Pues quedó sola, fortuna (Vº prevdos 5
no dilates mas los plazos ora
a tal dicha, y sean mis brazos.
firmes atlantes de Luna: (Cogela en bra
perdona si osado llego zos
a tal determinazion
Lun. - Que es esto? ay de mi! traicion
Basa - No des vozes (Christianos acu-
Dro. Voz - fuego fuego. chillando a los moros y 2
Basa - Ya el Serasquier ha Cumplido
lo que le mandé.
Lun. - assustado
el Corazon, desmayado
falleze. - - - - (Se desmaya
Bas - Ya Conseguido
mi designio, no es Cordura
detenerme, y mas si advierto
que yaze en desmayo yerto
el Cielo de su hermosura.
a tanta empresa me entrego
Jupiter en mi passion;
valeme fuga. - - (Vase llebandola
Dro. mos - Traicion.

Ayuntamiento de Madrid

Otro otros -- Arma arma
Otro unos -- fuego fuego.   (batalla preveda)
Sr Eduardo -- Cielos de tanto alboroto
qual la Causa ser podra
mas presumo que serà
el enemigo pues noto   (Lorena y 2)
que su aleboso trofeo
solo en tal traicion Consiste.
ya mi valor os asiste
soldados pero aqui veo
un bulto se và acercando   (sale el Basa
Basa -- Dicha he tenido oportuna: con luna)
este es Xerasquer: a Luna
lleva Xerasquer volando
a salbo; que a Contrarecibo
quedo, y recojed la gente
por q huyas mas librem.te,
no te detengas.   (tolpazo y 2 nave)
Edu -- Que es esto?
Basa -- Soldados a recojer
seguid mi voz - - -
Eduar -- Ota traidor
tu probaras mi rigor
a no hazerme suspender

6

Y. perder estos rayos bellos

Moros Zarra Zarra

todos Guerra guerra

Vesar Muera esta Canalla perra

Estar à ellos soldados

Todos à ellos. --- (entrante.

Eduar. Que con tales embarazos preso mi valor aqui se llegue à ver.

Lun. ay de mi! adonde estoy

Edu. en mis brazos dichoso quien del funesto eclipse libre te ve; que ha sido esto?

Lun. Yo no sè.

Sr. Loren Acudid tras de mi presto: quien esto Causa Señora?

Lun. Decir mas señor no puedo por la turbazion, no es nuebo que alguna ambicion traidora de de sexto testimonios intentandonos robar y todo el Campo abrasar.

Salen retirandose los moros de los Christianos. retirandose eduardo ala punta del tablado.

Pr. do 2.o g.

Prevenidos los dela batalla Christiana.

Salen todos los Christianos que entraron los Moros.

Ayuntamiento de Madrid

Oṙa/ Cesa. - Ya huyeron con mil Demonios
Escal. - Ya lloraran su castigo
Estar. - Ninguno en el Campo quede
Loren. - Soldados que esto se expueda
no decis.
Estar. - Que el enemigo
(Cantada oṙa) de las Sombras amparado
ha querido sorprehendernos
dados al sueño, y vencernos.
Edu. - Y su intento aver robado (Dados y Rex. Camp. y Soldad.)
à Luna, pues me la diò
creyendo que la entregaba
à alguno que le aguardaba
de los suyos.
Lor. - Quien creyò (Gran pres. do oṙa)
tanto arrojo!
Luna. - Si el deseo cap.ta
engañandome no esta
en la voz era el Basa
si serà: mas no lo creo.
Cesar. - este triunfo vive Dios
que à nosotros se nos deve
Estar. - no ay q.n lo contrario prueba
pues lo alcanzasteis los dos

Ayuntamiento de Madrid

Loren - Vuestros brios extremos
acreditais con valor.
Ves - los españoles señor
esto es lo menor q̃ hacemos.
1.º solpaz - Ya el incendio se apagò
2.º Sold. - Ya el Campo esta sosegado
Loren - Premiarè vrõ Cuidado.
D.ⁿ Carraf. - ā ellos q̃ detras voy Yo-
mueran aquestos morillos
Lor - Ola mirad q̃ es aquello.
Sold - Bien esta. (Vase.
D.ⁿ Carraf. - toca ā Deguello
trompeta hincha esos Carrillos
Eduar - Ya dio informe no siniestro
quien es en modos prolixos
Lore - Quien es?
Eduar - Mi hermano.

{Sale Carrafa en Camisa y Calzonzillos con espada en mano muy precipitados}

Carr. - Ea hijos
que esta noche el dia es nuestro.
Estaram Ay necedad semejante!
Carr - A perros! es este? muera {embiste al
Estaram Detente Carrafa espera padrino.

Carra -- Nadie se ponga delante
santiago y â ellos. (â Eduardo
Edu --- Calla.
Carr -- San Martin mueran -- (â Lorena
Lore -- Muy bien.
Carraf. San Josse aqui assiste -- (a Cesar
Cesar -- A quien?
Carr -- Guerra guerra âla batalla.
Lor -- ¿Por què a San Dioni, porque
â San Pablo no imbocais,
ò a otros assi no nombrais?
Carr -- Por que essa es gente de apie,
y gran diferencia hallo,
en Santiago San Martin
y San Josse, por que al fin
esta es gente de a Caballo
con que es fuerza ya se vè
que en este riesgo que corro
de a caballo halle socorro
mas pronto que no de apie
viva el Rey.
Estar -- basta: si huyò
el Contrario què os inquieta?
Carra -- el que quiere este Poeta
p...

Ayuntamiento de Madrid

que haga disparates yo.
Vesar.. Puesto señor que notamos
De el turco la alevosia,
con traiciones Cada dia
que hacemos que no assaltamos
quanto antes â Buda?
Escal.. Ya
el no hacerlo fuera error
Mar... me parece que es mejor
lo que dicen.
Lor.. Ya se harà,
pero antes vna embaxada
con pliego quiero embiar
mas quien la ha de ir â llevar.
Vesar.. este brazo, y esta espada.
Escal.. Yo señor
Lore.. empeño fuerte!
Mar... a mi me toca.
Loren. es Cansaros
vamos y por no agraviaros
ira al que toque la suerte
y puesto q ya la Aurora
al dia viene trayendo
â Luna izeis assistiendo

{ 1.a presd.a
Ora

Ayuntamiento de Madrid

Eduardo â Dios señora
Lun... el Cielo os guarde
Eduar. Demi
crehed q os sirbo y os obligo.
Lor... Venid vosotros conmigo.
Los 2... Ya señor vamos tras ti. (Vanse)
Lun.. Venid pues ya el diâ avisa
con su luz que viene
Carr.. voy
Yo â serbiros aunq estoy
en ~~Calzoncillo~~ mangas & Camisa
defendiendoos como un rayo.
Lun.. en bano es con esse trase.
Carra. Yo irè delante de Pase.
y mi Herm.º de Lacayo.
Lun.. Suspended essas locuras.
Carra. Què os da el verme assi bochorno?
pues mirad que sin adorno
sehan de ver las Hermosuras.
Lun.. escusad esse trabaso.
eduar. De que en modos tan asenos
serbiras assi?
Carr.. â lo menos
os serbirè de espantaso.

Ayuntamiento de Madrid

Lun - - . Idos a vestir.
Eduar - . Corriendo
no te resfries.
Lun - - a Dios
vamos Eduardo.
Eduar - De vos
ya voy las luzs. siguiendo - Vanse
Carr. . . Ya se han ido y me he quedado
Orà tan fresco como Yo mismo.
8º. Mar. // Ya de aquel Celoso abismo
à Lucidoro he sacado.
Ya de mi amor persuadido
mi Verdad llega à creer,
y Ya llego à conocer
todo lo llevo perdido
en no Conservar en el
solo mi amor, y olvidar
el de Eduardo à pesar
de martirio tan cruel:
Ya admite en tantos enojos
el desengaño mi pecho.
Carr. . No me puede hacer provecho
el frio.
Mar - - Que ven mis ojos

Casa prerda
a romper el
nombre.

Orã de Barbapiér.

Ayuntamiento de Madrid

Carrafa, y en tan terrible
trase à la vista se informa:
tomando à este embexo la forma.

Carr.. Que frio Cae tan terrible!

Mari. Mi astucia le hace engañar
y hazer parta a Buda luego.
con vna embaxada y pliego.
pues aunq. llegue a estrañar
Colerico el turco osado
su locura y quiera Cruel
tomar venganza, harà q.e el
quede iluso y prehocupado
quando su dessasosiego
proboque pues su inquietud
de mi poder en virtud
Contendrà hasta ver el Pliego
y al leerle vn leve Castigo,
por mas afrenta y desprecio
mande hacer en este necio:
assi asustarle Consigo. (toca
que Yo:- mas vamos Cautela
que aora el Caso lo dirà. (Vase

Carr.. Ya han rompido el vire y ya

Ayuntamiento de Madrid

recojan las centinelas,
Irme à vestir determino
Ora que ya ay mucha Claridad.
Estaram.—adonde vais aguardad,
Carr.. Que manda usted seo padrino?
Estaram-Daros felizes noticias
Carra-Decidlas pues
Estaram. No ay que hablar
hasta que lleguéis à dar=-
Carr.. el que he de dar
Estara-las albricias.
Carr.. Dar Yo?
Estar.. es precisa Costumbre
de noble dar.
Carr... tal no harè
por no dar Yo no darè
aunque sea una pesadumbre.
mas escusando porfias
que amanecido ya haceis
os darè.
Estar.- Que me dareis.
Carra-Os darè los buenos dias.
Estar.. vuestro valor ha elegido-
Carr.. T. es grande! en esso no ay duda

Ayuntamiento de Madrid

Ctar - - Para que pantais à Buda
el de Lorena advertido.
Carr - - Yo por que? ay que no es nada
Ctar - . Por que es esta la porfia
assi en los otros y fia
a vos aquesta embaxada.
tomad el pliego q ha dado
para el Basa no os assombre
que es honor
Carr. . Que dice, hombre
esta usted endemoniado?
Yo no voy a esso, no
Ctar - . Como no quando os avisa
de noble la ley precisa.
Carr - . Y por fuerza ha de ser Yo?
no ay otros mil q mas presto
la horden huvieran cumplido?
Ctar - - Vos fuisteis el escogido
por mas noble mas dispuesto:
entre tantos alemanes
lograis Carrasa el favor.
Carr - - Con que Yo soy el mejor
de todos los animales.
Cta - - No teneis que divertir

Dña
Vasá y mor
pres

H
salon cont

Ayuntamiento de Madrid

yd pues y estad avisado
de que es la ley de Soldado
obedecer ó morir
Ya finjiendome estamberg Casto
logré á este necio engañar
y lo q̃ ha de resultar
el tiempo nos lo hará ver. Vase

Carr.. hemos quedado muy buenos
vamos al lance fatal
que no hemos de quedar mal
por cien palos mas ó menos. Vase

Salen Basa Seraquier y moros.

Bas.. Rabio de pena como me dexaste
aleve y te apartaste
del puesto señalado!
pues ese fue el motivo q̃ engañado
á Luna entregué á otro. Mazamorra

Seraiq.. Con presteza
obedecí señor á vra Alteza
repartiendo la gente
pero al llegar valiente
al puesto á nadie vi

Bas.. Yo desespero!
q̃ no muriera yo cielo primero

Ayuntamiento de Madrid

(Siguxon oña)

que entregar animoso
mi amado dueño al vil al Cautelor
q en sus brazos consigue la fortuna
de ser Alcazar trebe à tanta Luna—

Seraiq.—Señor si esta ocasion se ha malogr
quiza en otra darà propicio el had
Cumplido el gozo.

Vas.—Ay que una por Una
perdida la Ocasion de la fortuna
ò tarde ò nunca su favor Concede

Seraiq.—Con el tiempo señor darnosle puede

Vasa.—Ay de mi! q al Consuelo no hallome

Seraiq.—template.

Vasa.—en vano es buscar Remedio
pues en tanto pesar en mal tan fuerte
menos dolor me fuera el de la muerte.

S.i Maram.a—Un Masador Crestiano, de los Reales
del Campo q tenes los Emperales
tu licencia pedir è querer verte.

Vasa.—Que embaxada serà.

Seraiq.—Vendrà à ofrecerte=—

Vas.—Si fuera ansia amorosa
admitir el Rescate de mi esposa!

Seraiq.—Partido, y q la Plaza se le entregue

Ayuntamiento de Madrid

Maram. Que responder Señor?
Vasa.. Dile que llegue
felice Yo si es tal la dicha mia?

Sale Carrafa muy bien vestido aunque todo mal puesto.

Carr. (Dentro) Alabado sea Dios: Ave Maria
Vas.. Que impulso siento en mi tan desusado
que ni bien en acuerdo ni turbado (Ap.)
Desde que a este hombre vi quedo el sentido
Carr.. Parece que esta gente se ha aturdido
miedo sera me temen con efecto
lo que hace una presencia de respeto
quien es aqui el Basa?
Vas.. Ya esta presente.
Carr.. Pues orejas me dad atentamente
Vasa.. Quien sois que me causais dudas mayores
Carr.. el maestro mayor de embaxadores
Vas.. Que escucho?
Seras.. Que sujeto serà este.
Vas.. Que asiento no os apreste
suplid embaxador, pues no le tengo
tampoco Yo.
Carr.. No importa me combengo
porque en mi discrecion desenfado

Ayuntamiento de Madrid

tambien hablo Yo en pie como sentado
Bas-- Como tan solo.
Carr-- Yo no gasto socio
pues señor mio al alma del negocio
recibid de excelencia aqueste pliego
Bas-- No es necesario quando a veros llego
creer mas q. esta preuencia generosa
emulacion de Marte.
Carr-- es mucha Cosa
Basa- Decid de la embajada el fundam.to
Carr-- Pues señor como digo a mi quento
el grandissimo Duq.e de Lorena
dice q. andais buscandole vna y buena
y assi por Buda a mi persona embia
por que a sido muy grande picardia
hacerle tanto tiempo resistencia
y no debeis hacer esso en conciencia
q. os llebara el Dem.o en tales modos
los mismos q. si moros fuerais todos;
y hara entrando en Buda su fiereza
que Jitere no quede con Cabeza.
respondame Vste presto
en quatro palabritas por q. en esto
satisfaga el honor q. en mi se empeña

Ayuntamiento de Madrid

ó ñõ no como Christo nos enseña

Bas-.. Sois loco?

Carr-.. Como loco

Yo vendria

sino supiera bien lo q̃ me hacia

tened mas atenciones.

Vos sabeis quien soy Yo ni mis blasones

Bas-.. No lo sé pero ya se Conjetura

y agradeced responda con Cordura.

lleguẽ à assaltar a Buda q̃ es carm.^to

lograrà del infame tratamiento

que oprimida padece Luna hermosa

Carr.. Quien es Luna? la Mora

Bas-.. Si mi esposa

Carr.. mal tratamientõ-

Bas-.. Si: rabio de Yra!

Carr. Como vsted es Christ.^o q̃ es mentira

Bas-.. Que insensato es, su trato no lo niega

veamos su locura adonde llega.

Seras. Nuebas dudas aumento.

Carr.. Pues señor, como digo de mi quento

Bas.. Y si Capitular decid se intenta

lo otorgareis?

Carr.. Conforme tenga quenta

Bas-.. Quiero algunos pedir

Ayuntamiento de Madrid

Carr.. Vamos tratando
pero no hemos de andar regateando
Seras.. Que esto sufras desprecia esta embaxa[da]
Carr.. Ya que mete vste aqui su cuchara[da]
Serasq- A advertir las locuras q̃ maquinas
Carr..el hablara en meando las Gallinas
Basa.. De ver Cosa tan rara ~~absorto~~
absorto estoy veamos en que para.
a Caballo saldrà mi real persona
con quatro mil Caballos q̃ esquadro[n]
en toda esta Ciudad.
Carr... es esto mucho.
quatro mil: no señor
Basa.. que tal escucho?
Carr.. Por mas conforme hallo
el q̃ llebeis doscientos ā caballo
Basa.. ā colera me obliga tal Capricho
Carr.. Pues señor Ya no ay nada de lo dicho
que Yo me bolverè por donde vine
Basa.. Idos pues: Yo no sè lo q̃ imagine
de tan estraño modo.
Carr.. hasta la vista
que mañana se trepa aun q̃ resista
Mahoma, y a bocados os comemos
Seras.. eso Ya lo veremos

[Marginal note: ecalonar [illegible] re tirando [illegible] Moros D. al avizo y voz e Ali sn. Moros]

Ayuntamiento de Madrid

Carr.. lo veremos. - - - (Vase

Vasa - . Que tal desayre à mi persona se haga

sin q̃ tanto desprecio satisfaga

Serais- afrentarte ha querido el de Lorena

con tal embaxador. (Vasa pred.

Bas. - - sabio de pena.

quien vió en Caracter tal tales talentos.

Carra- . Pich haremos algo en los dos cientos

Bas - - . sin duda à probar venis mi fuego

pues asi - (empuña (Marzamarra D. Ortiz

Carr. - . a espacito que este pliego

que antes os di es Carta de creencia

para q̃ me trateis con excelencia

Bas - - . Quiero leerle pues. (Vatalla las 2 (Cristianos y Moros) (Mus. pred. Pedro)

Carr - . Bereis si abona

el trato q̃ se deve à mi persona

Ses Bas - - . Señor el q̃ lleba este es vn grande em

bustero luego que llegue rogamos à V. A.

lo mande poner en vn palo para escar

miento de ignorantes y premio de su locura.

Carr - . Que decir.

Bas - - Lo que dice (selba. Corta

Serai - . accion estraña

Carr - . No señor no señor vste me engaña

Vas - - ea quitad... co

Ayuntamiento de Madrid

(D.ⁿ B.ᵇᵃ D.) que sino me tubiera Yo en tan poco
fuerais de mi furor por escarmiento
echo menudos atomos del viento.
echad de ay esse hombre maniatadle
(D.ⁿ Lorenza. Ora.) y hasta salir de Buda acompañadle
seguidme Seraquier. (B.ᵇᵃ Lorenzo 1.º 3.º y Christ. Ora.)
Seras. Ya Yo te sigo.
Bas. el fuego del Infierno và conmigo.
Vse.
Unos. Vaya el perro de ai.
Mamar. Parta de ai parta.
Carr. Para tanto favor era la Carta.
este su empeño era.
Mazam. Noramala tener andar a fuera
Carr. No assi me maltrateis perros traidores
Maza. al moro Cascar de masadores.
Carr. La Culpa tengo yo de tal destino
tu me las pagaras infiel padrino

Vanse y despues de las Voces salen retirandose algunos moros de Vesar y escalona hasta que por detras los embisten otros moros y Cercandolos quedan los dos espalda con espalda hasta Caer juntos y Seraquier

D.ⁿᵒ Christ. Ora. Arma que los batidores
dieron con el enemigo
Moros. Viva turquia
Christ. arma arma
S.ᶜ Ali. sigamos que los huimos

Ayuntamiento de Madrid

que assi se logra mejor 15
el Cortarlos.

Vesar. La imbicta
escalona à ellos.
Escalo.. à ellos,
Ali .. aora salid amigos .. (salen los Moros que estavan ocultos. Dic.
Esca.. Que estamos Cortados Vesar
Ves... Para aora son los brios.
Mor. Mueran
Todos. Primero vosotros
D.ⁿ Estan. Que Corren los dos peligro:
socorredlos.
D.ⁿ Christ. Guerra abanza.
Escalo. mal me aliento
Ves... mal respira,
Escal.. moriré matando perros
Ves.. Esso si que Yo te asisto.
Esca.. Ay de mi! .... Caè.
Moros.. Ya Cayò el uno.
Seraig.. Con el otro haced lo mismo.
Vesar. Sagrados Cielos valedme.. Caè.
Estaran Acudid acà este sitio
Ali .. Puesto que con ta encelada
ninguno dexamos vivo
de quien nos siguio soldados
a Buda que el enemigo
alcanze nos tiene dando
D.ⁿ Lor. Ora Que estan ...ento

Ayuntamiento de Madrid

Otro. Vesar y escalona.
Otro Ataran. abanza
Alí. Seguidme
Moros. Ya te seguimos.
Lorena. llegad conmigo mas Cielos
que tragedia es la q̃ miro
que dando mi amparo os fue
que perezoso mi brio
ó quien á tiempo llegara
a libraros del peligro.
Ataran. Que desgracia!
Maria. Que dolor!
Lucido. Cadaveres son ya frios.
Loren. Si dueño del Orbe fuera
y dable vida infundirlos
por que vivieran el orbe
diera entero el dolor mio.
Ataran. Murieron pero dexando
de Alarbe purpura tinto
con su valor todo el Campo
en tantos moros vencidos
Lore. Ola españoles generosos
Ola Campeones imbictos
llore el mundo vra muerte
Lucid. desdicha fatal ha sido
Mari. Valerosamte osados

Vanse y sale
Ataramben
Lorena Ma-
ria Lucid.
y Soldad.

Ayuntamiento de Madrid

a alcanzar el enemigo
qe. fingió huir se empeñaron
y de encelada advertimos
salir algunos Infantes
que los Cercaron

D. de Graz. prev.

Lore.- Impios!
lances pero pues no tienen
mas remedio que sentirlos
retiradlos de mi vista
y con pompa Conducidlos

llebanlos

a sus Cadaveres se hagan
los militares devidos
funerales q. á mi propio,
haciendo en lamento digno
a sus exequias, el grabe
melancolico exercicio
del enlutado tambor
del Clarin ensordecido.
por q. al Compas del lamento
Contrapunto hagan Unidos
el gemido del Clarin
y de la Caxa el suspiro.

Atavan.- assi se hará

Lucid.- De q. triste
mi bien estas

Mari.- De aver visto

Ayuntamiento de Madrid

tan lamentable tragedia

Lorer.. en bano el dolor reprimo

Mari.. No pudiste embarazar
el que—

Lorer.. No mas ya he entendido,
murieran no es eso? no?
que no basta el poder mio
à trocar destinos, y este
fue su infalible destino

S. ... mucho lo siente Estamberg.

D.ⁿ Carr. Donde anda Vste seo padrino
ce no arrà un Diablo q̃ del diga

Lucid.. Carrafa es este que vino

Mari.. Que es lo que quereis?

Carr.. .. buscando
mas la le he encontrado Amigo.
no ay mas q̃ a un hombre de bien
engañar con papelitos
q̃ embaxada.

Estaram.. Que decis?

Carra.. Pues si no fuera—..

Mari. Delirios
nuebos traeis.

Carr.. Si no mirara

Lucid.. A su Alteza no aveis visto.

Ayuntamiento de Madrid

Lorexn.- Porque tanto enojo fue   Lorexn. D.ª Ana
Carr.- por averme remitido
por embaxador a Buda
con engaños mi Padrino.
Estar.- Carrafa estais delirando
que decis no os he entendido.
Carra.- No os he entendido si, si,
que a no ser por q el morillo
era vn Alma de Dios creo
de Buda no salgo vivo
Lore.- A que fue a Buda si aun no
quedò el Caso decidido
de quien llebarà el mensaje
Mar.- Yo con mañoso artificio   a Lorena
hize que fuera por que
de su ignorancia el Capricho
Castigassen, señor, Calla.
Estar.- Señor ved que desatinos
son de su locura   Casa pres. D.ª
Carr.- Vaya
que esso no lo hiciera vn niño   D. J.º pres. do
Lore.- basta
Estar.- al Duq.e agradeced
el q mi enojo reprimo
Lor.- Ya llego a ver q aunq pane

Ayuntamiento de Madrid

a Buda, mas he perdido—
Estaran.- Pues que mejor ocasion
de q̃ consiga tu brio
vengar la muerte de dos
tan grandes heroes perdidos
que esta señor.
Lor... Que decis?
Estar.. Que al instante assaltar digo
Dn Christ abanze la Infanteria
al assalto. D. de tiros pres.
Lor.. Que bullicio es este
Sr Eduar.. Que en todo el Campo
aviendo la voz corrido
de la muerte de los dos
Principes, enfurecidos D. de la B. pres.
los soldados, assaltar
desean, y acia este sitio
que esta mas cercano a Buda
van viniendo y reprimirlos
es imposible.
Lor.. Pues logren
con honrrado impulso activo
la empresa, pues la venganza
esta aumentando sus brios.

Ayuntamiento de Madrid

Eduar- Ea soldados a embestir. (Vase) 18
Estar- - al arma al abanze Atisos (tiros y Caxa)
Dro. voces- bata el Cañon la muralla
2do. estar. - Por el sitio
que la brecha facilita
entremos. (1.ro do. pres.)
3ro. edu- - Sigan los tiros (tiros.)
Lore- . Vamos pues q por la ley
y por la Patria morimos,
Luc- - señor mi espada os assiste
Mari. Nada recelo contigo.
Carr- - Y Yo tambien desde lexos
verè la fiesta escondido. (Baja y mor. dos pres. D.)
2do. tur- - en vano es el defendernos
Lore- - Ea Alemanes imbictos
aqui de la honrra - (Chazen q se entran)
(Ora)
Estaram- esperad
que tanto el ardor ha sido
de la Tropa q empeñada
con un furor nunca visto
en las almenas de Buda
publica triunfos devidos
a su valor
Sor- - Gran fortuna
(Ora)
Eduar- Ya en las torres puestas miro
Ayuntamiento de Madrid

las Imperiales Vanderas

Maxi.. Ya señor vienen rendidos
â tus plantas el Vasa
(Ora) y toda su gente... { Sale el Vasa Serasquier y todos los turcos.

Vas... Imbicto
Duque de Lorena. Ya
su orgullo postra abatido
el Vasa quien te suplica
que no ensangrientes los filos
de tu espada en nras vidas (Musica
para que (rigor impio!)
quien mas no ha de ver a Luna
pretenderà quedar vivo.

Lore.. Alzad: Eduardo
Eduar.. Señor. (mutaꝯⁿ. de Palacio

Lore.. Id por Luna, y de improbiso
con su familia traedla
a Buda.

Edu... Ligero os sirbo... (Vase

Lor... Aunq. justamᵗᵉ. aveis
ocasionadome altivo
a tomar justa venganza
todo mi enojo reprimo,
y las vidas os concedo

Ayuntamiento de Madrid

por que veais Compasivo
piadoso y Clemente acudo
à la real sangre q̃ animo
que es dos veces vencedor
el q̃ perdona al vencido.

Mar. Que hidalguia!

Octav. Que piedad!

Basa. Pues entra y en regozijos
de belicas salbas toma,
feliz posesion

Lore. Divino
señor este triunfo es oro
a vos solo le dedico

Bas. hazed à su Alteza salba,
soldados diziendo a gritos
instrum.tos militares
y acordes metros festivos.

Cajas y Clarin

Entran y salen mudandose el theatro en un
sumptuoso Palacio muy iluminado, y de estraña im
bencion muy Calado y bistoso.

Mus.a Al indito Marte
al Heroe benigno
q̃ triunfa y perdona
los pechos rendidos
de gusto aplausos.

Ayuntamiento de Madrid

en metricos Himnos — Casaycla — 1.º 2.ª y moros pres.ˢ D.

todos. . Viva el Duque de Lorena

viva y venza muchos siglos

Lor. . Una y mil veces las gracias

os doy Señor pues propicio

me aveis hecho el instrumento

de vra gloria, si miro

que restituyo este reyno

de vra ley al dominio

Mar- Ya es ocasion Lucidoro

de ausentarnos

Luci. . . Di bien mio.

adonde.

Mari- a Antuerpia

Luci. . . Ya sabes

que tu gusto amante fino

en todo sigo.

Loren. Basa

pues piadoso he Concedido

à todos la vida, luego

de Buda podeis saliros

con vra gente — salen eduardo

Bas. . . Obedezco — Erid. Luna y moros

Ayuntamiento de Madrid

Loren. . Esperad,
Eduar. . Ya Luna vino
Basa . . Que veo?
Lun. . Puesta â tus plantas
Loren. Y puesto q. ha sido
nuebo blason al favor
aumentar el beneficio:
Lun. . Que dicha que veo mi esposo
Lore. . aun mas quiero permitiros.
Bas. . Que es señor?
Lor. . A vuestra esposas
Eduar. Valgame el Cielo q. he oido.
Carr. . Como? como?
Lu, y Bas. Que decis?
Loren. Que en reciproco Cariño
los brazos os deis.
Eduar. Señor
no hagais tanto desperdicio
de favores, pues bastante
es lo q. aveis permitido
en perdonarlos las vidas
Lun. y Bas. â vras plantas rendidos
con tal gloria nuebamte.
De vuestra a esclava / o esclavo me oblig[o].
Lor. . . aora Eduardo ha de ser

Ayuntamiento de Madrid

todos los gustos Cumplidos.
Fatim. - Zulema ya estamos libres
Zulem. - De Contento salto y brinco.
Eduar. - Muerto estoy
Mari. - Con esto ingrato Ap.
sentiras quanto he sentido.
Lun. - Perdona Eduardo que. Apto
me arrastre a Cariño antiguo,
la influencia de los Astros
Eduar. - Que esto me aya Sucedido!
Carra. - Tambien ay incombenientes
para Vste no soy soltero
Yo el de los incombenientes
no es verdad Señor Padrino?
Eduar. - fuerza es ya dissimular Apto
y Conformarme hado esquivo
con tu influxo
Loren. - Dareis, orden
de guarnecer los Castillos
con la Tropa suficiente
y tambien de mi retiro
a Viena prevenir
la marcha que determino
llevar yo misma esta nueba
Ayuntamiento de Madrid

21

(cortina)

al Emperador mi Primo
Estar. - al punto se dispondrà
Vasa y Lein. - y nosotros al assilo
acudir del gran Señor
Edu. y Carr. - Nosotros restituiamos
à Nimega
Lucid. y Mar. - A Inglaterra
nosotros.
Lorer. - Pues conseguimos
con tanta felicidad
de Buda acabar el Sitio
todos. - por el Imperio la Salba
repita diciendo unidos.
Mus.ª y tod. Al inclito Marte
al Heroe benigno
que triumfa y perdona
los pechos rendidos
dediquen aplausos
en metricos himnos.

hasta que segunda parte
esta el caso definido.

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200028866
Ayuntamiento de Madrid