

Leg 35

N.º 10

La toma de Buda

Tea 1-68-10 1c

2º Ap.º



10.10

23

Antonio de los Angeles

10.10



2

tt

# Comedia Nueva.

La Maxica de Mexega y  
Toma de Buda.

## Personas.

— Lucidoro Demonio.	— Varon Carraca —
— Eduardo. Salan.	— Bafa de Buda —
— Duque de Lorena.	— Veraguier.
— Duque de Vesar.	— Maramorra.
— Duque de Escalona.	— Tolpato. —
— Conde Marvigli.	— Maria Dama —
— General Estarambeac.	— Luna: ? —
	— Fatima: y zula ma

Soldados Moros. y Soldados Impe

xiales.

†  
Selva

Sale Lucidoro por un Escotillon.

Lucidoro. O vosotros, que en irar contumaces  
de mi altiva soberbia sois seguidores.  
O vosotros que sois por mal eterno  
Caliginosas fuxias del Aberno;  
donde para mas pena, mas quebranto



aumenta vuestro llanto,  
y acrecienta el lamento  
la eternidad sin fin el sentimiento.

(Maria y Jesus  
al do ora)

Vuestro poder invoco:

à nueva lid, parciales, os provoco,

à nuevo triumpho, à nuevo vencimiento:

auxilio puei me de vuestro auxiliento,

Que el traxico theatro à mi ira ciega

ha de ver la paletta de Nimega.

Una Maria aqui devota, y pia,

la devocion:: (mas como la voz mia

pudiera pronunciar ah! dolor grave!

ò nunca lo articule!) de aquella ave,

que de gracia esta llena y de virtudes

mantiene, fomentandome Inquietudes:

Aunque por mis soberbias infelices

hollo mis siete barbaras Ceavices

(la Apocalypsi hable) aquella aurora

el humanado sol sel precursora,

no escarmento mi rabia, aunque me avombre,

puei aunque alli vencido, aqui a su nombre



combate la ha de dar mi audaz porfia: 3

En aquesta Maria

Lauro a mi venganza asseguro,  
pues de su devocion rindiendo el muro,  
tengo el vez logrado,

Salon Corto

que hasta su nombre en ella sea forjado.

A este fin a Eduardo hize amoroso

Rendido amante de su cielo hermoso,

alo que ella neutral no determina

si mostrar que agradece o que se inclina:

Ma ya sembrado el riesgo en los amores,

de tal suerte le avivan mis ardores,

que el Padre enfurecido,

y con mis sugestiones inducido

la arrastrará de casa con desdoro;

La forma tomare de Lucidoro,

y entonces a su vista:—

pexo que me deteng: ala Conquista,

que mi arago dira lo que emprendiese:

no cese vuestro ardo, ira, no cese,

y pues que con mi dominio estais leales



III  
Siluo

monstruos ruidosos, furias infernales  
el enojo avivado que el pecho encierran:  
Guerra contra Maria, ~~Guerra~~, al alma guerra.

---

Vase y sale Maria, y Eduardo en  
Mutacion de Salon.

---

Maria. ~~X~~ Varias veces, Eduardo,  
a vuestra posfa vana.

he desengañado.

Eduardo... I todav

quantas lograr mis instancias  
gozar tus hermosas luces,

a que conviga no bastan

de una ley que te dedica,

de un amor que te convagra

mi voluntad, el mas leve

indicio de que obligada,

ya que no amante, a lo menos

te muestres menos tirana.

Maria.. Es deuda esto de mi honor

Eduard.. I en mi dedicarte el alma:

no te obligo.<sup>2</sup>

Maria.. Esto es en vano.



Eduard.. ¿Pues y mi fee?

María.. Es escuadrada.

Eduard.. mi Rendimiento?

María.. Es perdido.

Eduard.. esa violencia inhumana

al fuego del pecho aumenta

un incendio en cada llama;

es esse desvío porque

Ya de mi hermano las ansias,

que amoroso te mostro

logran el premio que aguardan

de tu salvedad, movida

à su peyorar instancia?

Como puede (aquí perdone

mi hermano muerte su falta)

competirme, quando andubo

tan remota, tan escasa

la naturaleza en el,

que aquellas luces que al alma

de racional la iluminan

aun las conserva apagadas.



Maxia.. Señor que dices? que extraño  
en ti essas desconfianzas  
con tal fenevi.

Eduard.. Ay Maxia!

en verme loco que extraño,  
pues el amor siempre es loco,  
no siendo cuerdo quien ama.

Maxia.. Señor, advertid que nunca  
dun la mas leve esperanza  
di à vuestro hermano en su amor,  
pues antes que tal osara  
me diera un torio al pecho,  
y un dogal ala garganta,  
no Señor, este desvio,  
esta omision, y templanza  
es condura en mi, ya veis  
que al incendio de una Casa  
es el modo de templarle  
quitar fomento à sus llamas.  
Seria bueno aplicarle,  
en medio de tal desgracia  
materia en que se retire.<sup>2</sup>



5  
No Señor, esto me balga:  
matexia con mis oídos,  
fuego son vuestras palabras:  
si os oigo, el pecho se enciende,  
pues huya de dicha tanta,  
que en metáphora el Incensio  
como peligro la cara  
del honor, y cederá  
al fuego, sino se apaga.

Señora, valedme vos, Zapante  
pues siempre sois mi abogada.

Tassi:-

Eduard.. detente Maxia:

Essas persuasiones guarda,  
para quando cuendo este,  
que mi amor no atiende a nada.

Maxia.. Advertid:-

Eduard.. Que è de advertir?

Maxia.. mi pundonor.

Eduard.. Ya se allana

a todo quien atropella

por qualquiera circunstancia.



María... mirad que ya vuestro Padre  
sospechoso de vos se halla,  
y que blanco de su ira  
yo soy.

Canaja  
Dña

Eduardo... Mi Padre se cansa  
en violentar mi alvedrio.

María... Ved que soy una villana.

Eduardo... No eres sino noble Dueno  
de mi vida y de mi alma.

María... Ved que intentas imposibles.

Eduardo... Esos mi valor allana.

María... Ay de mi, que huyo el peligro. <sup>te</sup> lap.

y su violencia me arrastra,  
mas con todo siga el juego,  
y despues la suerte haga  
lo que es fuerza de su influjo.

Señor, si de esphera baxa  
quiro el cielo que naciesse,  
y conducida a tu casa  
en su servible manejo  
me ocupare, no reparar  
el que es fuerza mi prudencia



estas perjuaraciones haga?

6

tu eres noble, yo plebeya,

tu eres Señor, yo villana,

como han de poder unirse

tan encontradas distancias?

maiormente quando voir

ilustre, floridosa rama

delos Palsis, cuyo tronco

conde de Maxvigli, guarda

vuestro Padre, a quien el cielo

le de edades dilatadas.

Este motivo es el que,

y no otra siniestra causa

me muebe a pedir, Eduardo,

que no provoque la instancia,

que prudente os corrija,

y repuntau esas ansias,

pues en las desigualdades

jamás impexio amor labra:

el cielo sabe, Señor,

a quanto <sup>hace</sup> el alma



Tasresina & si misma  
el homicidio, y la paga.

No puede explicarse mas  
mi recato.

Eduar.. Maria, es vana  
esa surrision.

Maria.. no es.

Eduard.. amor, Deidad de las almas  
por influencia & estrellas  
vnir sabe las distancias.

Maria.. & una ventura, tambien  
hace resultar desgracias.

Eduard... Nada mi valor recela.

Maria.. Esta es accion temeraria.

Eduard... esta es ya Resolucion.

Maria.. Señor, postrada â tus plantas:::-

Eduardo... Dueño mio

Al P.<sup>o</sup> <sup>Don</sup> Carrara... Como, Como?

ya empiezan â andar â gatas  
los niños? Sal quiere el huebo.

Eduard.. abra del suelo, levanta.

Maria.. sin que primero me otorgues



lo que te luego humillada::-

Carraf. // Mal me huele este negocio.

María... No ha de ceder mi esperanza.

Eduardo... Que me quierex?

María... Que repaxes

mi recato se profana,

y soy toda inconveniente.

Carraf. // Esos son el Diablos

Eduardo... basta.

Carraf. // Luego de Dios en mi hermano,

qual la mira! mala ravia!

parece perro que atirva

el conejo entre las matas;

y por la muestra aguardando

esta a si salta, o no salta.

María... No te muebe mi ternura?

Eduardo... Pues mis anelos no pagas,

alo menos esta dicha::... ¡ala mano.

María... Que hace Eduardo? apaxta.

Se Carraf. // anda fuera, sal aquí.

Eduardo... Que aora mi hermano llegara!

María... Este sueto mas!



Eduardo... ¿Que es esto?

Carrafa... Esto es espantar la cara,  
y estorbar que tu la paxes,  
pues yo no puedo matarla.

Eduardo... No te entiendo.

Carraf.. Pues yo si.

y porque duda no haya,  
ya es tiempo que hablemos claros,  
puesto, que os coci en la trampa.

María.. ¿Que intentará?

Eduardo.. ¿Que dirá?

Carrafa... Aquesta pobre muchacha

tiene mil inconvenientes,

como de decir acaba,

tu siguiéndola al alcance

tanta lengua hechando andas:

To la guiero, y la Reguiero,

para mi se hace unas nadas,

para ti se hace una fiera,

pues bien clara está la maula,

a ti no te puede ver,

y a mi si; ay que no es nada,



8  
pues en quanto a lo primero  
sabe que entra la romana  
conmigo, que maiorazgo  
cango con toda esta casa,  
y que vos mi segundon  
nacido, en quien no halla  
modo alguno de poder  
con decencia sustentarla  
de escotes, cotilla, guantes,  
zapatos, ligas enaguas,  
y tocador, y a este modo  
otras dos mil zarandajas:  
Yo me è de casar con ella.

María... Esto solo me faltaba!

Eduardo... Abra ignorancia como ella!

como esso has de hacer, g.<sup>e</sup> hablar?

Caxaxa... Como? haciendo lo que muchos,  
que vemos por ai se casan,  
daca mano, toma mano,  
bendicion, y santas Pascuas.

María... habrá tal delirio.

Eduardo... Antes





que tal interres, mi saña  
sabra estorbartelo.

Carrasa... Como?

Eduardo... A riesgo de vida y alma,  
pues solo yo el digno soy  
de su hermosa mano blanca.

Maxia... Ay empeño mas extraño.

Carrasa... Váivase de ai noramala:

no ve que soy maior que el?

Respeteme, no le haga:::

Eduardo... ¿Que havias? pues sino viera::-

Maxia... Advuente: mira Carrasa... al uno y al otro

Carrasa... ¿Que havias de ver?

Eduardo... Soy un necio,

è ignorante

Carrasa... Como:::-

Maxia... aguarda.

Carrasa... dexa le mate un coneso

en el monte & la caya.

{ saca la  
espada.

Eduardo... Pues desnudate el acero,

el mio se satisfaga.

[desnudale

~~en~~ en tu escarmiento.

S.<sup>e</sup> Marigli... ¿Que es eso?



Eduardo.. Mas mi padre, suente airada!

Carraf.. Que aora viniera este vicho!

San Jose mata la araña,  
que aora nos guerra tragar.

Maria.. Ah mujer mas desgraciada!

Marrigli.. los semblantes demudados:

En la mano las espadas,  
y en medio Maria? Cielos  
evidencia es esta clara  
de que en la question, solo ella  
ha sido quien dio la causa.

Eduardo.. Señor... no se que decir. 2<sup>da</sup>

Maria... Si. yo. aqui. estoy turbada.

Carraf.. El, si, yo, me lleve el Diablo

Si encuentro con las palabras.

Marrigli... no se por donde comienza  
mi enojo a mostrar su saña,  
pero puer ha tanto tiempo,  
que estas sospechas me asaltan,  
y ya como en un espejo  
mirando en la desgracia,



no aguardes á mas, que ia es bien,  
que lo que dispuse se haga:  
de susto habra ce coserlo,  
pero primero es mi fama.

Eduardo... Con el semblante me asombra!

Carrafa... Con los ojos me espanta.

Mania... Cielos, que sera de mi!

Se <sup>era</sup> tolpazo. Señor, buscandote anda  
mi cuidado.

Mariq... pues que quieras?

tolpazo... Que sepas que ya aceptadas  
para el exercito, traigo

las letras como me encargas.

Mariq!.. Gran gusto me has dado, muestra.

tolpazo... Estas son.

Mariq!... Ve, y di, que traigan  
tas postas sin dilacion.

tolpazo... Voy. <sup>ve</sup>

Carrafa... Esto va á mala.

Mariq!.. Con esto descansar  
mis recelos, y aunque el alma  
aya de <sup>ayuntamiento de Madrid</sup>



Sufra pues, que no se alcanza  
cura con coito remedio

ã enfermedad que se agrava.

Carrasf... Como no habra aora sermon.

Marisq... En que convierte la gracia?...

~~En q<sup>da</sup> ya esta en el~~ Carrasf... ~~En en ave Maria:~~

no dice yo que tardava.

Marisq... Et la nobleza, el valor,

la direccion, y la fama,

sino en saver adquirir

ya con letras, ya con armas

heroicos, illustres timbres,

que ala noble canore esmaltan?

Esto supuesto, y notando,

que el primero eres Carrasf,

y olvidado de tu ser

con tal desidia te batas,

que abandonando lecciones,

y despreciando ensenanzas,

apenas tu rudo ingenio

ã hacer una fama alcanza,



inutil mi celo haciendo;  
I tu seguro en la calsa  
Eduardo, con el ocio  
alahueno de la patria,  
vas despendiando el tiempo  
de tu Juventud lozana,  
sin que despierte el valor  
de tanta delicia blanda;  
e guenido vuestro orgullo  
logue con empuessar altas  
de vuestros antepasados  
acreditar las hazanas.

Venete  
Orà

Carraf... En que paraxia esta aenga.  
Eduardo.. Que sera prevencion tanta,  
Maria.. Pendiente estoy de su voz.  
Mansy... Devad a Venus, por Palas,  
y clame el noble valor.  
El gran Cesar de Alemania  
Leopoldo primexo, insigne  
Emperador, y Monarca  
nuestro, queistes aprestando



manda salir a Campaña  
a aquel invigilante Campesin,  
a aquel Itexoe, cuya fama  
va publicando en el orbe  
sus triumphos, y sus hazanas:  
El Serenísimo Duque  
de Lorena, que esto basta  
para decir de una vez  
sus aplausos, y alabanzas.

S.<sup>e</sup> folpaz... Señor:::

Mariq... ¿Qué?

folpaz... ¿Que ya aguardando

a la puerta estan las:::

Mariq... Calla:

Ya te è entendido.

María... Un ciudadano

Cap<sup>te</sup>

melancolico me asalta.

Carraf... Mas que me hecha aora a Galeras?

Eduard... No se que Ncela el alma. Cap<sup>te</sup>

Mariq... Aunque de impio me culpes

María, luego de Casa



has de salir.

María... Que è escuchado! Cap.<sup>te</sup>

Señor...

Mariq... No me digas nada:

Buelbe con tu padre y logra  
de su compañía amada:

Pox ti ãnir hijos ausento.

Eduard... Cielos! que oïp!

Mariq... A questo basta:

hanto è dicho: Cuerda ex:

Un grande riesgo amenaza,  
y acertado es prevenirle;

No hagas, pues María, no hagas  
lo que el quivano de seda,  
que su sepulchro se labra,  
pues ya en el Mundo se a visto  
razon de estado obligada  
ã segar con filo agudo  
una candida garganta.

Porotxo o aora mismo

habeis de partir; ya aguardan



las postas, para los tres:  
en aquestas letras vania  
el Caudal va suficiente,  
que â vuestro decoro basta,  
y ya mi resolucion  
prevencion ninguna aguarda.

Eduard... Muerto e quedado: Ay bien mis!

Carraf... Con que nos hechas & Casa  
Padre nuestro?

Marsig. - La partit.

Carraf... Paxida tenga el alma: Cap.<sup>te</sup>  
 u  
 Senor:...

Marrig... Nada atiendo.

Edvard. <sup>8</sup> Adirixte!!

Marsig. Ni advierto, ni mudo nada.

María... Cielos! apenas animos!

Carraf... No dexaras, que me traigan  
siguiera para el camino,  
alguna piezra de Cabra  
en la alforja?

Marrig. Ya es en valde.

Eduard. Pues Señor, **Ayuntamiento de Madrid** a ~~concejal~~ plantas



aguardo la mano.

Caxaf.. Y

tambien lo mismo Caxafa

Maia.. Ay bien mio!

Eduard.. Ay infeliz!

tolpazo... Que coxer la posta me hagan!

Marsig.. tomad los brazos, y a Dios.

Eduard.. Maia en ti queda el alma.. Vade

Caxaf.. Mal ayan Maia, y tus  
incombenientes mal ayan,

pues por tus incombenientes

voi a coxer Caravanas..

Marsig.. Disimule mi ternura: zap.

(y Eduardo  
apoyase en  
un caballo)

(Vade con  
tolpazo.)

Ya han montado, y ya en las alas

del viento, lixeos paxen:

La Maia, a que aguardar?

Vete: no mas te detengas,

que ya a mis ojos enfadas,

Claro esta, como que eres

de agueste pesar la Causa,

cuyo dolor sera mucho

si con mi vida no acaba;



Vete, donde mas la suerte  
a mi vista no te traiga. Vase

Maria.. Que es esto que me sucede!

100  
Luz p.  
Día

Ay mujer mas desgraciada!

ay suerte mas infeliz!

ay estrella mas infamada!

Señor aguardad: oid,

y piadosas vuestras canas:-

pero en vano es que me escuche,

pues con tal rigor me trata:

Eduardo, Dueño mio,

no te auserter, oye, aguarda,

mas que haq? en valde mi voz

intenta que oiga sus ansias.

Ay de mi! que entre auserterse

mi amante, y abandonada

estar de Marigli, como

Cielos, dexcha bozascá.

Que Sentimiento! que pena!

Que furor! que ira! que rabia!

no me devorara un rayo,

la tierra no me tragara



para que acabare: vida  
tan triste, y tan desdichada!  
Cielo divino Valedme.  
Mas que digo, no me balgar;  
pues entre tantos peaxes  
tu piedad me desampara.  
No se que interior influxo  
â desesperar me arrastra:  
A quien invocar pudiera  
mi congoja en pena tanta?  
4. Ya lo se; ô tu del Abismo  
eterno, infeliz Monarcha,  
que aub contumaz, que siendo  
Estrella precipitada  
tu menomxo poder  
todo un infierno avassalla:  
Valeme atiende. â mi voz:  
oye â quien te busca, y llama  
de veras, que si me asistes  
me favoreces, y amparas,  
una y mil veces te ofrezco  
hazerte Dueño del alma.



para que acabare: vida  
tan triste, y tan desdichada!  
Cielo divino Valedme.

mejor es q. por esclava  
me venda, y aung. apoder  
de un barvaro dueño vaia,  
no lo era tanto, como,  
el que así me desampara:  
Mi voluntad, mi albedrío,  
menos mi ~~Don~~ <sup>Ñ</sup>ox, y mi Alma  
ofrezco al q. me quisiere  
amparar en mi desgracia. N. o/o



0/0  
Lucidor. ~~X~~ ¿To la admittes? Pues; Maria?

14

Maria.. ¿Que ves?

Lucidor.. De que te espantas?

Maria.. Lucidoro, de que vengas  
tan a tiempo, que mis ansias  
os comunique.

Lucidor.. Es en valde,  
pues la amistad frequentada  
de esta Casa, ya noticia  
me ha dado de quanto passa.

(Con forma de Lucidoro <sup>2a p<sup>te</sup></sup>  
el lazo mi astucia traza <sup>+ I</sup>  
de su esclavitud) Y puesto <sup>Subir el telon</sup>  
que la medicina savia <sup>de la parte de a</sup>  
profeso, como en Noruega <sup>dentro selua</sup>  
ya lo publica la fama, <sup>y caballos</sup>  
Y mi ciencia en otras muchas  
ocultas, dominio alcanza,  
pues por ellas supedito:  
tierra, fuego, viento, y agua,  
de nada tengas Congosa:  
no tengas <sup>Ayuntamiento de Madrid</sup>



que yo hago á darte todo  
el alivio á que anhelabas,  
y para que la experiencia  
acredite mis palabras,  
me remito al desengaño.

María.. ¿Que dices? Ventura rara.

Lucador.. ¿Que deseas ver? no te tuabes.

María.. Si es así, quisiera...

Lucador.. ¡Tabla.

María.. Ay Eduardo! saber  
en el sitio en que se hallan  
mis Dueños.

Lucador.. Aunque así ofender  
mi amor, pues veo te atrastra  
otro amante el alvedrío,  
porque no dudes, repára  
como ya acia los estados  
van arrabando el Austria;

TH  
(Silus)

---

Correse el telon y se descubren en el foro á  
Eduardo que ira á Cavallo, ya proximo á  
ocultarse con el bastidor. á Carrasa que ira  
en un caballo muy ridiculo flaco y malo



y tolpazo detras tambien a Carallo.



Carraf. Anxe Condenado, aporisa.

Eduard... Pasa la porta, Carraf.

Carraf.. Sino se puede mover:

anxe, maldita sea tu alma. Cae

ay, por vida de:-

tolpazo.. Que es esto?

Carraf.. Que me è hecho todo una planta.

adelantate tolpazo:

di que me pongan la Cama. { Cae el telon

Correse el telon.

Mania.. Ya no dudo tu poder:

huya Voy.

Lucidor. Si a esso te allanas,

las circunstancias escucha,

que nuestro trato afianzan.

Mania.. Dilas, que ya las aguardo.

Lucidor.. ~~A toda virtud negada~~

har è estar, ~~sin~~ <sup>ni</sup> que memoria

è ninoun objeto haas

sin mi permiso

divino, y humano.

Mania.. Que oiga!

Ayuntamiento de Madrid



Lucidor... ~~al dixer mi esciava~~  
Porque si ~~me das el alma~~  
ya soy tu felice Dueño,  
y a mi fineza agravianar  
con celos, si hubiera alguno  
que tu memoria alcanzara.

María... lo hare así.

Lucidor... Pues desde ahora  
tu nombre María (o María!)  
trueca en el de Margarita,  
que por preciosa te baste.

María... No tal pronuncies, que olvide  
mi nombre tu acento manda?  
Esso no, que ya que todo  
- lo otopone determinada,  
y lo pierda, no è de ver  
con mi nombre tan ingrata,  
que le olvide.

Lucidor... Esso que importa?

María... mucho, que ya que inhumana  
~~todo lo~~  
~~su Dueño~~ olvide, no quiero  
perder mi nombre, aunque osada  
a todo me precipite.



La Veneracion me valga  
conque le adoro, que al fin  
para Consuelo me baste.

no tal Lucidoro intentes.  
Lucador.. Mis conjeturas alcanzan, <sup>te</sup> Cap.  
que la è de perder, si insisto,  
pero la astucia me valga:  
la inflexo a conuatala.

Pues mira, un convenio haya  
de suerte entre los dos nombres,  
que a tu intento y mio se haga  
partiendo la diferencia.

Maxia.. Qual es?

Lucador.. Que tomada

de los dos la primer letra,  
que es la eme, pueda usarla  
por nombre, y eme te llames,  
pues de aqueste modo sacas  
de ver, que ni bien tu gusto,  
ni el mio es en tal instancia,  
pues ni te llamar Maxia,  
ni Maxaxita te llamar.

Voces. 2.  
2.º y 3.º. Serarg.  
Orta



Maxia.. Por fin, quedeme una letra, <sup>29</sup> ~~Wolp.~~  
que para consuelo basta. <sup>2.º</sup> ~~seraig.~~

• bien has dicho: desde ahora  
p. Erne me nombro.

Lucador.. Si ufana me correspondes, veras  
que si hasta aquí desgraciada  
adversa suerte lloraste,  
has de lograr dicha tanta,  
que colmado tu deseo  
no tenga que envidiar nada:  
Con mi amparo eres feliz.

Maxia.. En ti cifro mi esperanza.

Lucador.. Con que ya, Erne, eres mía?

Maxia.. Soy Lucadoro tu esclava.

Lucador.. Ya triumpharon mis ardides. <sup>7e</sup> ~~Lap~~

Dame los brazos.

Maxia.. ¡El alma.

¡abrazarse

Esto si, no mas penares.

Lucador.. Que de delicias te aguardan.

Maxia.. Eso busco.

Lucador.. ¡Tu penar.. <sup>7e</sup> ~~Lap~~

Ven.



Maxia.. La voy.

Радост... Рено Прата,

que este escondido secreto  
Jamás de tu pecho salga.

Maxia. ~~Qua ya con gusto y todo~~  
quanto quisiere se haga.

Lucidor. A mortales! quanto ~~vanpueden~~  
~~mi~~ ~~artucias~~ ~~wechanzas~~.

María... Dios me dexò de su mano,  
lo exre; yo soy la culpada.

Lucidor.. Pues conmigo por el viento  
usurpándole la alabanza;

Lur. - Sur N/iones trascendamos.  
Dame la mano.

Maxia.. I Palabra

con ella de eternamente  
ser tuya.

ducador. Sigue mis plantas,  
y ven a ver el prodigio  
del imperio de Alemania.

¶ Siluo

Buelan dando las manos, y salen en  
Mutacion de Selva, despues das voces  
el Bafo, serasquier, y algunos Monos.



D. 1.º ~~X~~ Calamore la Parza va en el cielo.  
Luna... Suelta el Alcon para que abata el bue

D. 2.º ~~X~~ Que se remonta.

Luna. ~~X~~ Ya es librarse en vano.

llama al Sacre.

Uno. ~~X~~ Uchuo.

Unos. ~~X~~ Al Cexas.

Otros. ~~X~~ Al llano.

aaga a la  
Mus. p. 2.º. g. A. y los  
Moros, Moras ora

---

Salen aora el Basa, y Serasquier.

---

Serasq. ~~X~~ Sino a temer, a recelar me obligo  
el imperial poder del enemigo,  
que mueve soberano  
Leopoldo de Austria -  
Contra el Otomano.

Vasa... falsas esas noticias seran puerro,  
que tantas veces panteon funesto  
fue al Christiano este campo en su po  
Serasqui... Quanto e dicho asegurar las espías  
por secreto papeles.

Vasa... Esa idea

peruadixime no puedo ciexta sea;  
pues tanto temido amago



del gran Señor, lloraxon con estrago;  
digalo esta Ciudad en la primera  
quando con saña fiera  
el Otomano vino,  
y se la demolió a Mathias Corbino;  
mas para que esto digo, sino ai duda  
que el gran Señor quiere sea Buda  
el Cielo Soberano,  
pues lo muestra no en vano,  
no solo en lo que llevo referido,  
sino en quanto despues ha sucedido,  
pues el quexer quitarnosla lo llora,  
como nadie lo ignora,  
despues dos veces el primer Fernando,  
el Marques Brandemburgo, lamentaria  
sus nevas oradias,  
I despues de Mathias  
de Austria Archiduque, digalo en Viena  
el Duque de Loxena,  
que por grande Campeon el orbe aclama;  
mas para que me canso, si la fama  
publica agreste trambia en segundo



Volando por el ambito del mundo.

Con este fundamento,  
por falso á despreciar llego ese intento  
Igualdo ciento sea,

*Mu* *Ca* no importa: venga pues adonde vea  
del gran Señor la rigurosa saña,  
si doscientos mil hombres en Campan  
castigan sus acciones importunas,  
dando adombros, y terror sus medias lunas  
Serarg... Que assi no fuera, yo Señor me holgo  
Vaya... Dexemos esta platica, y repara,  
que al magnanimo pecho  
hecho a placenes, y á pesares heino  
Jamás ayusta nada:

Venga, pues, lo que venga, que mi espal  
me da Respeto brioso:

Adonde el Cielo hermoso,  
en quien cifra la gloria mi fortuna  
Serargnier ha quedado?

Serarg... Si esa es luna,  
Palas divina, está en la Cetreria  
empleada, mas ya con la armonia,



que la celebra, llega su hermosura. 19

Vaya... Dichoso yo, que ciego á luz tan pura.

---

Salen con la Música Luna, Fatima, Zulema, Mazamorra, y Moxillos de Acomp.<sup>70</sup>

---

Música. (Ora) Pues la hermosa Luna

Deidad & la Virgen

las ~~flor~~ Aves alienta

las flores anima,

en ambas esferas

la aplaudan, y viva,

Vaya... Felice mi bien quien logra

en los rayos de tu vista

dar ardiente Mariposa

sacrificadas cenizas

á tu Deidad.

Luna... ¡dichosa

quien á tu presencia invicta

goza en afecto amoroso

fineras apetecidas.

Fatima... Ya empiezan los cumplimientos:

Zulema.



Lulern... Estas conteras

palaciegas me dequellan.

Fatim... Al fin, & novior visita.

Vasa... Como en la casa os ha ido?

Luna... Mal, Señor.

Vasa... Pues què no havia

en trexa, y viento quien diere

à tu alahueñas iras,

dichoso de que le ofendas

en cada amago mil vidas?

Luna... No fue por esso, sino

porque al alma pronostica

pesares un accidente

que adverti.

Vasa... ¿es?

Luna... Que con finas

amatorias expresiones

llamaba una toxtolilla

à su adorado conorte,

que en otra rama vecina

el liñero muiamullo



Enamorado atendia:

20

Viola en Jerifalte à tiempo,  
que tras una Gaxa iba,  
y arrebatandola orvado  
en sus gaxas (suerte impia.)  
fue desplumado trofeo  
de su sana vengativa  
dejando al amante esposo  
lamentando su desdicha;  
Como tan pronta está  
nuestra union apetecida,  
me acordé de nuestro amor,  
y en grave melancolia,  
sospechando que me sea  
ejemplo en tanta fatiga  
la incauta Tostola, temo  
(pues su amor me vaticina)  
que siendo amante; à su suerte  
haya de imitar la mia.

B.º Eduardo  
y Carrija p.  
Dm

Vaya... Esos son vanos agüeros,  
que ningún furia acredita,



por ser acavos; mas dime:

No es una mañana el día  
en que usano mi amor premia

tu blanca mano?

Luna... esa dicha  
humilde espexo.

Vasa... Pues como  
si tan poco tiempo dura  
a tanto bien, caber pueden  
esas vanas fantasias.

Luna... Quiera amor, que no sean ciexas.

Vasa... Anda luna, que te eclipsan  
en vano aqueos temores.

Y pues ya el día declina,  
+ Serargüer, estan dispuestas  
los Cavallos i  
~~las Carreras.~~

Serargü. Ya a la vista  
las tienes, ve, y di que lleguen.

Maramor... Ya va Torio. Vase.

Zulem... La pobrecita  
teme perder al marido.



fatim... No ves que las campanillas  
de ser mujer de un Basá  
que manda á Buda y Ungria  
son mucho guento.

21

Basá... Mi bien,  
Dueno amado, en tal posia  
no te persuado?

(H) Salon  
Corto

Luna... tu voz  
Ya Señor al ancia mia  
borra el pesar.

Cafay C.<sup>n</sup>  
Voces. Maria  
Lucidoro  
Venar Gcalona  
Y Louena Lg.

L. Marzam... Ya Tonior  
venir el <sup>cavalle</sup> Carroza apura  
con tiros de Seguar machos,  
que mulas estar moñias,  
è tirar pomadas.

Vasa... Ven:  
todos los demas rios sigan.

Luna... Ya te sig.

Vasa... tiempo abrevia  
para que llegue mi dicha  
las horas.

Verag... Buelta la salta,



Expirando la armonia::

Muñan Pues la hermosa Luna  
[E]l Alba Deidad de la Virgen. H. Vanse.

---

Salon, y Salen el Duque de Estaramber  
Viejo, Eduardo y Carrasa.

---

Estaram. A mas de vuestro aviso, satisfecho  
por unas cartas, ya quedo mi pecho  
del Conde de Marigli vuestro Padre,  
que dice son sus hijos, y es bien quedar  
a mi amistad, siguiendo tal destino,  
en el servicio de leal Padrino.

Eduard... Yo espero que este arreo denodado  
acredite su esfuerzo en vuestro lado,  
dando nombre y blason al empujio,  
que alumbró el sol del alemán impetuoso.

Estaramb... A su sombra se alcanza Valerita.

Eduard... Basta memoria: olvida ya a Maxia,  
pues fue origen de tantos accidentes  
como siento!

Carras... Ay querida inconveniente!



Si de mi haras memoria en tus ideas 22  
como yo de ti! ha, maldita sea!

Ataramb.. Carraja vos no hablais? no temais nada,  
que Paduino os sere con esta espada  
a todo lance advenso del destino,  
en la Campana.

Carraf... I digo Seo Paduino,  
si acaso el espinazo  
me parte el enemigo & un balazo,  
y me muero, que azeis por ayudarme  
entonces al ahogado.

Ataramb.. Que? enterrarme  
con militar honor, que es lo pumero.

Carraf... Eso Paduino es ser sepulturexo.

Ataramb.. Pues que yo hacer debiera?

Carraf... Quitarme la Ocaion de que muera.

Ataramb.. ~~Como ya provocando ala~~ <sup>tocando al arma como?</sup> Inquietud?

Carraf.. ~~hechandome~~ <sup>con no armarme</sup> al Cuartel de la salud, <sup>man</sup> ~~dar~~ <sup>hechame</sup>  
para que ya que el Campo se perdiera  
vivo quedara, y la noticia diera.

Eduard... Su inferio disculpad, que es limitado.

Ataramb.. Vuestro Padre tambien me lo a avisado.



Carraf.. hermano, Chis.

Eduardo.. Que quieres?

Carraf.. Gran Pollino

me parece que es nuestro Padrino:

es hombre de esplendor?

Eduardo.. I soberano.

Caja p<sup>da</sup>

Carraf... Que jesto tiene! quien es este hermano?

Eduardo... El Conde Estaramberc Carraf es este, Sa

Carraf... El Conde de Esterar? Jesus que peste!

Veámosle a Nimega, hermano mio,

y nos esterara quando haga fijo.

Estaramb... Su alteza Serenissima è notado  
que ya aqui sale, y viene acompañado

de muchos naturales, y estranjeros

vizarras Cavalleros.

Eduardo... En seguimiento todos de sus huellas

son, si su Alteza Sol, ellos Estrellas.

Carraf.. I que diu yo hermano?

Eduardo... Quando excite

a hablar el Caso, de mi voz repite

aquello que a Ocultar sea suficiente

tu ignorancia, lo entiendes?



Carraf. Suapamente:

Que Noita no dices?

Eduard. Norabuena.

Carraf. Bien está.

o. Voces. Viva el Dugue de Loxena.

(to can

anflaximandose à un lado los del tablado,  
Salen Lucidoro y Maria en traje de hombre  
a lo ingles juntos: Dugue de Besar, y el de  
Escalona a la Chamberga, y el de Vexar con  
toyson y detras de superior en traje de  
man el Dugue de Loxena al son de cassa  
y Clarin. Marcha

Loxen. Al auxilio que os devo con agrado  
siempre Milordes estaxe obligado,  
y ala lealtad, que vuestro pecho encierra.

Lucidor. A serviros Señor de Inglaterra  
nuestra patria los dos hemos venido  
Maria. Y ufano gran Señor de haver sacado  
que à Campana salis, los dos sexemos  
los que por vos primexo movieremos



laureles adquiriendo en la Campaña.  
Vesar.. Vuestra Alteza, Señor logre de España  
disputar este pecho valeroso  
en serviros felice.

Escalona.. Tan animoso  
tambien este Español atrevido airado  
acredite que soy vuestro Soldado.

Los dos... Esto que digo mi valor abona.

Lorena.. Duque de Vesar, Duque de Escalona  
cuyos triumphos publican en las lires  
Hercules ser el uno, el otro Alcides,  
dadme los brazos.

Vesar y Escalona Sean eternos lazos  
de nuestra ley por tymbre venturoso.

Lorena.. Esto al Principe tales es forzoso.

Lucina.. Lucido esto ha sido <sup>te</sup> Lap<sup>te</sup> entre  
lo que mi inclinacion â apetecido,  
pues mi deseo fundo

en transcender los ambitos del Mundo

Lucido.. Mi intento solo es el obsequiante.  
y al Abismo tambien precipitante.



uardo.. ¿Que Galan es?

24

taram.. Cautiva el albedrio.

ciador.. ¿pues lo experimentas Dueño mio,

Ya todo mi poder en ti se emplea.

no ha de haver imposible en la idea,

que no ejecute tu querer sin sueto.

lana.. De nuevo obliga tu favor mi gusto.

taramb.. Yo llegare antes.

uardo.. Bien.

raf.. Decid que hermano

soy de mi hermano.

taramb.. Ya: dadme la mano.

ena.. ¿Estaramberg? no veas ya culpaba.

taramb.. fue la causa Señor que acompañaba

de estos dos Cavalleros la Excelencia

ansiosa Exponerse en tu presencia.

uen.. Lleguen.

taramb.. Venid los dos.

rafa.. Dios sea conmigo.

uardo.. Si es que la dicha Gran Señor conmigo

de besar vuestras plantas...



Maria... ¿Mas que ves?

Eduardo no es este?

Eduardo... mi deseo,

que premiado así sea solícito...

(habla ahora) con bien tanto.

Carraf... ¡Yo Repito.

Maria... ¡Y Carrafa le sigue.

Eduardo... ¡Ay ignorante!

Maria... Si me conocieran: mas el semblante  
de forma mudare quando yo quieraxo

Eduardo... Pues si brillante sol voir de esta es  
al rayo de su luz que es infinito  
animado e de ver.

Carraf... ¡Yo Repito.

Lucidor... Presente ya la causa de mis celos,  
tienes Erre en mi contra

Maria... esos desvelos

olvida, que su amor ya quedo en catín

y solo el tuyo reconoce el alma.

Doren... ¿Abzas: de donde sois?

Estaramb... tengo entendido

del Ducado de Cleves han venido,



que en la baxa Alemania el Mayus niega.  
Poxen.. Vuestra patria qual es?  
Eduard. Señor Noruega:  
de ella el Conde Marvigli no embia  
nuestro padre cumpliendo su idalgua  
entregándolos las vidas de sus hijos.  
Poxen.. Yo lo aprecio.  
Parraf.. Y con terminos prolixos  
nos hizo aca coxer impertinentes.  
Poxen.. Porque coxer?  
Parraf.. Por Doña Incomberientes.  
Baram.. Que decir?  
Eduard... Calla hermano.  
Maxia.. Ay desratino!  
Parraf.. Yrino que lo diga mi Padrino.  
Poxen.. Quien es?  
Parraf.. El Conde de esterar, que è hallado  
ya quien aya conmigo enparentado.  
Eduard.. Que assi me afrentes necio.  
Poxen.. Yo è advertido,  
que carece este hombre de sentido.  
Bcalon.. Que no cabal le tiene consero.



Vesar... No parece que tiene el suizio entexo.  
Eduard... Vive Dios! calla ya: no de delito

su ignorancia graduéis. (Voces)  
Carraf... Yo repito. (Mui.<sup>a</sup> y los turcos  
Loxena... Varta ya. todo detras al telor p.<sup>o</sup>)

Maxia... habra tal necio.

Eduard... habra mas penas.

Carraf... To poquitas palabras, pero buenas.

Loxena... El Marques de Valero, el excelente  
Marques de Avila fuente  
no han venido?

Estaramb... Señor, aun no han Llegado,  
pero tardar no puede su Ciudad,  
pues es servir su mayor deseo.

Loxen... De su mucha nobleza asi lo creo.

Vesar... No nos dixeris Señor esfuexzo tanto,  
que da asombro ala Europa, al mundo  
es tanto  
a que fin se conduce?

Maxia... Ya tu mente  
esperamos Señor que hazas presente.

Estaramb... Dinos de esta Campaña los intentos.



oxena... Pues ya llegó la hora, oíd atentos:

✓ Hace opresa la Unghia formidable  
al yugo infiel del Barbaro Otomano,  
y de tan grande perdida, el Christiano  
padece la desgracia lamentable:

hable su Corte Buda, y también hable  
del Imperio el derecho soberano,

à quien la usurpa con rigor tirano.

El gran tuco el poder incontrastable;

el Grande Emperador Leopoldo Augusto

quiere que à Buda asalto de mi saña:

quiere la rinda con despecho justo.

Corra sangre el Danubio que la baña:

La luz se eclipse, ~~porque~~ al cenio adusto

El imperial exercito en Campaña

todo sea horror, espanto, asombro y susto.

✓ I pues tantos valientes Cavalleros

alarde hacen sirviendo abentureros

al aleman imperio, ya no hai duda

sepan que à Buda marchó, marcha à Buda.

Mañana... Aquello sí Señor, vamos marchando.



Vefar... Sea enhorabuena: vamos peleando,  
que solo basto, vive el Cielo eterno!  
a meter toda Buda en el infierno.

Escalon... Vamos Señor quanto antes ala Emprax

Estaramb... Ya el valor al Coraje le da priesa.

Lucidor... Mi colera Señor se esta exaltando

María... Por renia mi espada reventando

todos... Sienta Buda el portrezo paraisismo

mas quien es Jeneral? Jard

Roxena... Quien es? yo mismo,

pues por Jeneralisimo en Vienna

elejido fue el Duque de Roxena,

y cantelo la fama por el Mundo.

todos... El de Roxena viva sin segundo.

Roxena... Quien aora se hallara,

donde saver de Buda algo alcanzando

el barbaro atrevido,

que satisfecho ya con su desaucho

estara, y que aseo en sus afanes

de que en su contra van los Alemanos


María... Pues si quereis saverlo, yo e pensado



que aora mismo saldair de ese Ciudad.  
oren... Que decir?

Maria... Lo que oir.

oren... Pues como espera  
mi vista verlo?

Maria... asi desta manera. 

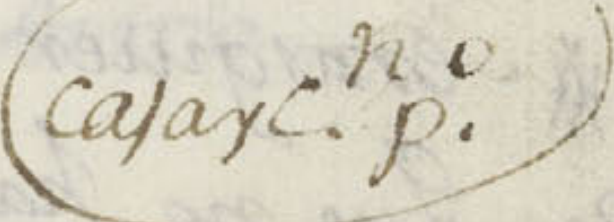
Mutacion de Jardin en forma de un laberinto con diferentes fuentes y rosas y en los  
foxos que se descubiran por los lados algu  
nas Cascadas, y estatuas, en el foxo de enme  
dio se veran las Galerias, y otros del Pa  
lacio, todo con mucho lucimiento. y se ven  
los moros en medio.

Mos. X Que admiracion!

Mos. X Que pasmo!

Mos. X Que portento!

Maria. X Ya a Buda todos veis diciendo al vien

Musica X tema el Imperio 

la turca Saña,

viva Mahoma,

mueva Alemania

y Buda cante Voces. Guerra. Alma Alma



Lor<sup>ra</sup>... Milor como=Mañ. Señor nada o espante  
que ero el anni Magia natural barata.

Vasa. <sup>natural barata</sup> Quanto de tal noticia el embarazo  
divina Luna siento alarque el plazo  
de nuestro desposorio!  
Luna. <sup>natural barata</sup> trance fiero!

Vasa. <sup>natural barata</sup> Tassi asistir a honor es lo prime  
quando gobierna a Buda aquetta es  
Luna. <sup>natural barata</sup> Siempu en mi amor temi ser desgracia  
Serasg. <sup>natural barata</sup> De que el impexio viene la Cexteza  
aseguro Señor con mi caveda.

Lorena.. Nuestro empresa marcial lo sobre  
Maria.. Ya suspenden la voda.  
Carraf... Es porque falta  
padrino.

Estaram... Ved que hablais que es derogativo.  
Carraf.. Que vaia vste a esa voda seo padrino.

Vasa. <sup>natural barata</sup> Serasquier nada temo.  
Eduardo.. Que no hayas de callar?

Estaram... Con tal extremo  
digo que en la ignorancia estais preso  
digo que un simple sois  
Carraf. <sup>natural barata</sup> Yo go repito.



Lorena... ¡a nada Amigos ai q. no detenga.

Vana... ~~X~~ Mas q. el Imperio contra Buda benga

Ciut... Puer Señor ala Empresa

otom... Ala Conquista.

turcos... Puer Señor al Imperio se revista.

Ciut... Del Clarin ala fama liongero

turcos... La fama conueno al orbe entero

Ciut... Publico haga el castigo al otomano

turcos... El estrago publíque al cristiano

Ciut... Diciendo en nuestro bien su salba muerma

turcos... Diciendo en contra suia la monuma

Ciut... Venna } el Imperio... L. Con Muerica  
turcos... Tierra }

toom... la turca Saña

turcos... Viva } Mahoma  
Ciut... Mueria }

turcos... Mueria } Atterrancia  
Ciut... Viva }

Ciut... Tienta } Buda  
turcos... Isupra }

toom... Guerra, Arma. Arma.

fin







Tema el Imperio  
 la Furca Saña  
 Uua Mahoma  
 nueva Alemania  
 y supia Buda  
 Guerra, axma, axma.

Teo 1-68-10c



12000-23867

Ayuntamiento de Madrid



Leg<sup>o</sup> 35

7

10

La toma de Buda por el

Duque de Lorena

N. 2<sup>a</sup>

2<sup>o</sup> Ap.<sup>to</sup>

Tea 1-68-10, 11

Para la Censura



10

+

1855

La Torre de la Cruz

Propiedad de la Torre

1855

1855

Propiedad de la Torre



2

— tt —

# Jornada Segunda

Salen Maria y Carraxa. en Muta  
cion de Selva.

††† Selva del  
Peñasco q se  
abre

Maria.. Vuestro amoroso tormento  
me dessa maravillado.

Carraxa.. Pues todo lo que è contado  
es assi como os lo cuento.

Maria.. A este necio è de enganar. <sup>te</sup> Lap.  
conque vuestro ruego llega  
a pedirme, de Ximena  
a la que sabeu amar  
os traiga aqui?

Carraxa.. Claro es

Maria.. Pues yo lo hare.

Carraxa.. Que me dices?

dexa que con las narices  
limpie el polbo de tus pies:  
como vuestra habilidad,  
a los que ausentes son, vi  
traer en Vienna, me atrevi



à pediroslo.

Maria.. Callad,  
y nada digais; presentes  
os pondre quantos querais.

Carraf.. Amores, que esto escuchais.  
Ay Querida incombeniente!

Mar advertid:::

(3.º.ª)

Maria.. Que previno  
vuestro intento?

Carraf.. Que de aquesto  
que entre los dos se ha dispuesto  
nada entienda mi padrino,  
que me ceta con esmero,  
y esta satisfecho el  
de que voy un justo Abel.

Maria.. Es fuerte de serio?

Carraf.. fiero.

Maria.. Por mi es imposible sea,  
sacido esto.

Carraf.. Asi lo entiendo:

Mar à mi historia bolbiendo,  
quando el tiempo en que la vea  
ha de ser?



3  
Maria.. Eso no digo.

Carraf.. Será presto?

Maria.. De repente  
la venir.

Carraf.. Conque presente  
la tendre?

Maria.. A eso me obligo.

Carraf.. Puer a Dios: hay que alegría.

Maria.. Donde vaiv apresurado?

Carraf.. El A. Lorenza ha mandado  
que le traigan una espia,  
y quiero a mis confianzas  
dar este tymbre.

Maria.. Vos?

Carraf.. Yo:

pues que os parece que no  
soy muchacho de esperanzas?

Maria.. Como Eduardo no va  
por espia tambien ahora?

Carraf.. Mi hermano espia ala mor.

Maria.. Qual?

Carraf.. La que nos traxo aca

22  
ap  
Maria: Itaxe para mas desprecio  
de su ignorante maria  
le salga muda la espia  
Justo castigo a este necio.



de aquel Comboy, y arrimado  
tanto anda a mora el Chiquillo,  
que en mora mora amaxillo  
por si se queda morado.

María... O Celos! pues en bolbiendo  
a vuestro hermano (ay de mi!)  
podeis decir que hasta aqui  
sus pasos vino siguiendo  
una hermosura obligada  
de su amor haciendo alarde.

Carraf... Así se hara.

María... el Cielo os guarde.

Carraf... Agur con la colorada.

María... Que así Eduardo publique <sup>de</sup> ~~la~~  
mi Olvido!

Carraf... Con que placer  
estoy de que la è de ver!

C. Corrido... Ay que me lleva mi pigue { Tendido  
al Vaxio de San Phelipe: { Vairando.  
ay que mi pigue me lleva  
al baxio de San Estevan.

Al. p. 10. Que es penas lo que è escuchado!



que es lo que la oi Ncelos!

Mania.. Ya en un Berrutio el Celos  
todo mi amor se ha trocado.

Lucio. Mas observar deteamino  
que en mi ofensa hace su amor.

Mania.. Sienta Eduardo el rigor!!  
pero Lucidoro vino.

Bien mio?

Lucador.. Soy tuyo?

Mania.. Si.

Lucador.. temia que no.

Mania.. Porque?

Lucador.. Porque sospecha mi fee.

Mania.. tu desconfias de mi?

Lucador.. fingiendola amor, alcanza <sup>te</sup> Cap.

mi intento obligarla mas  
a mi engano.

Mania.. No diras

porque esa desconfianza

haces de mi, quando al **pecho**

solo animas? fmsa el labio. <sup>te</sup> Cap.

Lucador.. Ncelo un celoso agravio,

Mu. L. y Moras  
y Eduardo  
Fig.



y no vivo satisfecho.

María... Si á otro Dueño me entregara  
seria entonces:::

Lucidor... que seria  
mas que la Colera mia  
nuevo volcan respirara?  
pues si acaso Conquistara  
otro que no yo tu amor  
que es amor? ni aun el menor  
descuido de ti adquiriera,  
hubiera á mi enojo aliento  
que no hiziera mi ira adiente  
con la vista solamente  
beber atomos del viento?  
como á mi quien me agraviara?  
como á mi quien me ofendiera  
sin que su sangre bebiera,  
y mil vidas le quitara?  
pues airado, cruel, impio,  
restaurando mi decoro  
con mi aliento:::

María... Lucidoro:::



Lucador. - ¡Hiciera::

María.. Basta bien mío,  
que ya tu enojo temio  
mi inocencia.

Lucador. no te espante,  
que me precio de tu amante,  
no y amor me precipito.

María.. Alas ha alcanzado a inferir, <sup>te</sup> cap.  
pues se me muestra que esto,  
mas dividida es forzosa,  
no como tambien el finir.

Lucador. Publico hacer quise el lavio  
mi sentir; tu sol perdone.

María.. En la queja que propone  
tu disculpa, no anda vavio,

no y sino con que evidencia  
justa esa queja me haras;  
si es una illusion no mas?  
no maltrates mi inocencia:

basta Lucadoro, y crea

tu amor, que soy toda tuya,

y porque aquesto se arguya



No ya mi Caxiño devea  
los brazos me des.

Alf. capda

Lucador.. Por mi  
amoxoso los doy yo:  
conque eres mia?

abrazanse

Maxia.. Si. no. <sup>te</sup> cap.  
y tu eres mio?

Lucador.. No. si. <sup>te</sup> cap.

no.

Maxia.. Que Ventura!

Lucador.. Que favor!

Maxia.. Por ti muero

no

Lucador.. Yo por ti.

Maxia.. Gran placer.

Lucador.. Gran dicha!

Los dos.. Assi

logro enpañarte <sup>la</sup> mejor.

Maxia.. pero que armonia es esta, {prelu  
dio.

que esta alagando oportuna  
al oido?

Lucador.. Que ya Luna

sale a esta hermosa floresta  
de Musica acompañada,



6  
por si la melancolía  
desecha con su armonía;  
pues desde que aprisionada  
por Eduardo su belleza  
en los Nales á arivistido  
jamás salir á guexido  
á algún solaz.

María.. Su tristeza  
disculpa tiene bastante,  
sintiendo en su esclavitud  
de amor tirana inquietud:  
ay de la que pena amante!

Salen con la Musica Luna y Da  
mas moras. Eduardo

Musica. Del auroa el llanto,

Del Alva la risa

déxate el Cristal

el precido matiza:

mas quien suspira

amores y ausencias,

ni aliente, ni viva.



Luna.. Ay infelice de aquella  
que amante llora desdichas,  
quando con ansia amorosa  
muriendo de amor vivia!

Eduardo.. No asi tus hermosos soles  
con las perlas que destilan,  
de tu soberano cielo  
eclipsen la luz divina.

Maria.. A! traidor! que aguesto elache!

Luna.. Ay de mi! en vano vista  
vuestra fineza Eduardo,  
que el rigor de mi desdicha  
con ninguna encuentra alivio.

Eduar.. Esta, y quantas mis caricias  
con obsequio reverente  
a tu hermosura dedican  
de mi adoracion proceden,  
que ante tus aras benignas  
tributa en grato holocausto  
adoraciones rendidas:

(Para hermosura!) y mas quando



7  
el de Loxena me fia  
vuestra asistencia, y custodia.

Lucador.. Llegamos.

Maria.. Si: gozaria  
no hacerlo fuera: con esto <sup>de</sup> Lap.  
que su platica proliga  
embarazo. Bien Señora  
aguesta estancia florida  
muestra que os goza.

Luna.. Porque?

Maria.. Porque sus flores marchitas  
nuebamente reverdecen  
al rayo de vuestra vista.

<sup>Luna</sup>  
~~Maria~~.. esa es livonja.

Lucador.. No debe

lo que el sentido acredita,  
por tal graduarse, pues  
sabe en acciones unidas  
que no solo animas plantas  
sino las almas animas.

Fatima.. Di, son estos Alemanes  
portugueses?



Zulema.. Que tal digas!

necia pregunta.

Fatima.. No es porque

se dexiten como almibar.

Eduardo.. Cielos! en su luz me abraço.

Maria.. A traydor! como la mira!

Lucidor.. Ay Come que tus extremos  
ya mis sospechas confian!

Luna.. De que vive Dios vendado,

tirana Deidad mentida,

que nuevos arpones flechar  
por Eduardo, si miras

tan discordes nuestros ritos,

y aunque su fineza obliga

à que arrojando el pecho

al Baza, de sus caricias

alahuenamente amable

le admitiere::: mas delira

mi imaginacion.

Eduardo.. Pues que  
te suspende?

Luna.. Solemniza



dentro de mi mi memoria  
sus penas consigo misma.

Eduard. Dichoso aquel que las borra.

Luna.. Mas dichoso es quien las pinta,  
pues me obliga, que atendiendo  
su Valor, su gallardía,  
su discrecion, y nobleza  
me confiere agradecida,  
y aun obligada.

María.. Que oigo!

Eduard.. Que es lo que escucho! alma albricias!  
O quien el felice fuera!

Luna.. Pues no lejos de aqui dista.

Eduardo.. No os entiendo.

María.. Ay mas sospechar!  
Un bolcan el pecho abraza.

Eduard.. El enigma no penetra.

Luna.. Pues bien Claro esta el enigma,  
y presente en mi el objeto.

Eduard.. Quien alcanza tanta dicha?

Luna.. El Basa de Buda: assi <sup>te</sup> la <sup>cap.</sup>  
equivoco la malicia.



Maxia.. Pues ¿cacia vuestro error  
lograr tal gloria?

Quard.. imagina  
mi amor, que á porible ser  
nadie de Luna divina  
mas que yo lograr pudiera  
su agrado.

Lucidor.. Ya se publica  
en aquella parte amor,  
y en esta celos, mis iras  
lo que con alago no,  
con el desprecio conuigan,  
y sienta esta infiel que a Luna  
tambien la finja Caxicias.

Maxia.. No solo vos sois el noble,  
que á Luna su fee dedica,  
porque los mas Cavalleros  
la Obsequiamos, y la misma  
razon que os assiste, puede  
asistir á quien la sirva.

Lucidor.. Nadie con merito menos  
que yo, á su culto se inclina,



ní con mas deseo tampoco  
el alivio solicita  
de su pena.

Maria.. Vos?

Lucador.. Yo, pues.

Jaime.. Zulema, ver tal porfia?

Eduardo.. A todo yo me adelanto,  
y aún fee no hay quien compita.

Los dos.. Si hay tal.

Eduardo.. Yo solo soy digno  
de su hermosura.

Maria.. Quien diga  
merecerla mas que yo  
desta suerte lo Kpita. Empuña

Maria.. Precipitome la ira  
el mis celo.

Luna.. Este agravio  
se hace aún voberania.

Eduardo.. Si mi ofensa:::-

Luna.. La mia es mas.

Maria.. Si mi Colera:::-

Luna.. fue indigna.

Lucador.. Si a tu Kspeto:::-

Luna.. esse ha sido

Voces: tiror. Lorenia  
vejar Escalona y los  
suos y etarara:::-



ní con mas deseo tampoco

el alivio solicita

de su pena.

Maria.. Vos?

Lucador.. Yo, pues.

fatim.. Zulema, ver tal porfia?

Eduardo.. A todo yo me adelanto,

y allí fee no hay quien compra.

dos dos.. Si hay tal.

Eduardo.. Yo solo soy digno

Voces: tíos. Lorena  
Velas Escalona y los  
suos y etanar.

Eduardo.. Como: mi espada::: Empunan.

Luna.. Que es esto?

Maria.. Precipitome la ira

el mis celo.

Luna.. Este agravio

se hace allí voberania.

Eduardo.. Si mi ofensa:::-

Luna.. La mia es mas.

Maria.. Si mi Colera:::-

Luna.. fue indigna.

Lucador.. Si a tu Vspeto:::-

Luna.. Esse ha sido



El que ofendido se mira.

Eduard.. Perdonadme gran Señora.

Maria.. Bien es que perdon os pida  
de mi error.

Lucidor.. Et tal axoso  
perdonad la Culpa.

Lulema.. Chispas:

lo que se ha rebuelto.

Fatim.. Amor

trae siempre estas tremolinas.

Luna.. Ay Eduardo!

Maria.. ha! traidor!

Eduardo.. A! Villano!

Lucidor.. ha! fementida!

Eduard.. En tu vida è de Vengar  
esta afrenta.

Maria.. Enfurecida

mi Colera lloraras.

Lucidor.. el rigor, que en mi fulmina  
Venganza, me satisfaga.

Luna.. Ya que à tales demeritos  
(que era devido el Castigo)  
vuestra humildad solicita  
mi templanza; la concedo,



advirtiendo la voz mia  
 à los tres, que mal concuerda  
 en accion tan desmedida,  
 que yo de vuestros deseos  
 sea obsequiada, si mora  
 mi cordura, que en lugar  
 de obligar con feè rendida  
 atenciones tributando,  
 dedican descoheria.

Lucidor.. Advertido quedo.

Mar... I yo.

Eduar.. la enmienda mi afecto os fia.

Luna.. Amor!

Eduardo.. fortuna!

Lucidor.. Recelos!

Maria... Agravios!

Luna.. Dame en tal dicha::

Eduar.. permiteme::

Lucidor.. Concedeme::

Maria.. Alcanzadme en mis fatigas::

Luna... El alivio que apeterco.

Eduard.. la Venganza que me incita.



Lucidor.. El logro de mis astucias.  
Maxia.. Satisfaccion de mis iras.  
Eduar. y Mar... Para que en tantas ofensas!:-  
Luz y lun... Para que con tal porfia!:-  
Los quatro.. Muera quien sabe sentir,  
O quien sabe querer viva. Vanse

---

Despues de las voces, Salon Lorena Vesar.  
y Escalona.

---

D. Loren.. Haga la batexia esa trinchera,  
que es resguardo del Duque de Baviera.

D. Estaram.. El ataque se siga, y prendes luego  
las minas acabadas. Triza

D. Vesar.. Pega fuego. trueno

D. Estar.. Ya el primer Valiente se dexaba.

Lorena.. Viva el imperio Amigos.

todos.. Viva, viva.

Carrofa con  
la Espia dra

Triza  
Salon.

Lorena.. Amigos y soldados valerosos,  
Campeones famosos,  
cuyo ardor, cuyo aliento, y osadia  
son de Marte blason, terror de Unghia,  
Ya a Prado he llegado.



11  
Ya el ejército havemos aximado  
en tres trozos su cerco disponiendo.

Ya el cañon á sus muros combatiendo  
diluvios de metal su seno aborta.

Ahora lo que importa  
es que en esa surtida  
alguna tropa quede prevenida  
para que el truco vea se rechaza  
si hace alguna salida de la plaza,  
y á refrenarle acuda:

Y Puesto que ya estamos sobre Brida,  
la Misión ensalze vuestro acero,  
que yo por ella moixe el primero  
ejemplo dando á todos mis soldados.  
Edcalon... Ya impacientes estan, desesperados  
de que tanto se tarde ala pelea.

Vesar... Por que esta suspension es? Señor, en  
manda que ya avátemos.

Lorena... Vesar despacio.

Vesar... en que no detenemos,  
que ya el furor no puedo reprimillo.



pasemos estos peñeros á Cuchillo  
Loren.. Aunque es de persuasión mi ánimo exalta  
aun falta mas señores.

Los Dos.. ¿Que mas falta?

Loren.. Ver, si alguna espía  
me traen, por si acaso descubría  
lo que en Buda pasaba  
al enemigo, como si esperaba  
pudiera el Gran Señor favorecerle.

Vesar.. Mas que venga el Demonio á socorrerle

Loren.. Vesar, que esso digais?

Vesar.. No importa nada.

g. al Diablo y todo el Mundo yo y mi espada.

Loren.. Llegara el lance, espere Vuecelencia.

Vesar.. Es que gasta Señor poca paciencia.

D. Carraxa.. No quiero darlo á nadie aung. me pesa  
solo lo es de llevar.

Loren.. ¿Que sente es ella?

Vesar.. Si yo no me es engañado,

Carraxa con un moro entra cargado  
Loren.. ¿Que decís? se creea de su talento?

Escalon.. No es lo mismo Valor que entendimiento.



salta Vesar... Barta â tal el sex noble.

Loren... Si, que tarde

<sup>ex</sup> aunque sea necio, el noble fue cobarde.

Carrasa, gran placer me darteiv!

Carrasf.. toma:

lleve el Diabolo tu alma, y la & Mahoma.

Vesar.. Gran valor!

Escalon... Grande truo!

Loren.. Ya aqui veo

exte el aphebo cumplido â mi deses.

dos 2... Ya tenemos quien de fixa notizia.

Carrasf.. Otro Carrasa no hay en la milicia.

da. Lorena... Y como fue el prenderle.

Carrasf.. Entre las matas

encontre este moxillo puesto â gata:..

vive Dios que el haverle aqui traído <sup>te</sup> Lap.

fue porque le agarre estando dormido,

que â estar despierto, ardes, y no hay duda

que por espia â mi me lleva â Buda.

Veloz le hecho la mano,

pexo avi que el alano



agarrarse sintio, se cayo al suelo,  
entonces que hago yo,<sup>2</sup> coji y carguelo  
al hombro, en el traiendote quien cuente  
todo quanto sucede entre su gente,  
con lo qual veran esos Cavalleros  
como en casos tan fieros

lucido salgo yo con tal espanto,  
y si alguno se pica haga otro tanto.

Vesar.. fuisseis valiente!

Edcal.. Embidia me haveis dado.

Caxaf.. Juro a Dios que a los dos los è afrentado.  
mas el premio Señor?

Loxen.. Es deuda mia:

Que os contentara?

Caxaf.. Que? una Alfexeria.

La afrentilla a los dos les dio desmayo:

preguntadle, y veréis que papagayo.

Loxen.. Di tuaco quanta tropa hay en la plaza?

Maramor.. Mu, mu, mu.

Loxen.. No Respondes?

en Vesar.. Buena traza



de escuarse.

13

Carrasf.. Que Mu? habla maldito.

Loxen.. No aumentes tu delito.

Carrasf.. Dejad que el hablara; no aya quetiones.

Loxen.. teme mi enso, y dinos que esquadrones  
hay en Buda.

Mararam.. Mu mu.

Carrasf.. sera prudente,  
y no guerra decia mal de su gente.

Vesar.. Que es esto?

Escalon.. Yo lo dudo.

Loxen.. Si es tu intento  
negar, confesaras en un tormento.

Mararam.. Mu, mu.

Carrasf.. la apartad de ai, y vereis todos,  
que solo yo le se de hablar los modos:  
en que estado la gente en Buda esta?  
ba bien emborrachandose?

Mararam... ba, ba.

Carrasf.. Veis como a mi me entiende?

Vesar.. e presumido,  
si es que no lo ha finfido,



que mudo debe ser?

Carrasf.. Que ha de ser mudo.

Escalon.. Señor bien dice.

Loren.. Al desengaño acudo:

mas ya salir de dudas nos previene,  
pues la lengua cortada muestra tiene.

Vejar.. Como de hablar havia?

Carrasf., no trae lengua vuestra espia.

Carrasf.. Como que no?

Escalon... Publícalo el Confeso.

Carrasf.. Calle Señor que no puede ser esso.

Loren.. Como no?

Carrasf.. Como no: habeis mirado,

si es que en algun bolvillo la a guardado.

Loren.. Qué hablais, si es mudo.

Carrasf.. Es mudo?

Loren.. Si: pues que no toca  
tu vista el desengaño?

Carrasf.. A ansia provoca.

Vejar.. Quedasteis bien Carrasf., es valentia,  
~~El traen en la lengua una~~  
~~sin lengua haver traído la espia.~~

Carrasf. Pues digo so importuno,

Y quando va a prender Uted a alguno,



las guaxadas le habre en tanta mengua<sup>14</sup>  
para ver si en la boca tiene lengua?

Vesar.. No hay que hacer, soit brioso.

Escalon.. Soit valiente.

Loren.. Es cierto.

Carraf.. Yo è quedado bellamente,

Vesar.. Ya que fuiziera algo bueno me espantaba.

Escalon.. nunca menos, señor, de el se esperaba.

Loren.. De que tal nos suceda estoy coñido:

si avri siempre salis, salis lucido;

Mas pues alas locuras deste necio

solo el premio se dan con el desprecio,

desemosle, y a ver a Luna Vamos.

Vesar.. Vamos señor, y no nos detengamos

a notar su ridicula jactancia.

Loren.. Para afrenta le basta su ignorancia.

---

Vanse los 3.

---

Carraf.. Si todas quantas desdichas,

si todas quantas desgracias

ha inveniado la fortuna

en mi estubieran; hallaran

que soy epilogo y cifra



¿quien no se le da nada.  
Ven aqui, Maldito sea,  
Vigotex, barba de Cabra,  
dime aleva, dime fiera,  
como esta afrenta me cauvas?  
como a este baldon me exponer?  
alevosa, vil tirana  
Cocodrilo, babilurco:  
Una y mil vezes mal haya  
el hombre que en la hermosura  
quiso fundar su esperanza,  
pues es mula en tirar coque,  
y al mejor tiempo las casca:  
como no te llevo el Diabolo?

Maramor.. Mu, Mu.

Carrasf.. No me hables palabra,  
no me obligues a que diga  
que eres una deslenguada.

Maram.. Mu. Mu,

Carrasf.. Que mu, toma, toma. Dale.

S.<sup>te</sup> Eduard.. ~~X~~tolpazo advierte Carrasfa  
que te busca.

Carrasf.. Voy a ver



15  
que me quiere, y pues mi rabia  
has visto, sigue mis pasos  
no des lugar a que vayan  
tambien ya los puntapiés  
donde fueron las puñadas:

Ay Incombeniente! cuando  
será la hora en que aguaxda  
a traexteme el Milor?

Ven, maldita sea tu alma. *Vanse*

*M.ª de* Maria. Aquí está Eduardo: ahora  
*M.ª de* mujer. Vene, mi intencion lograda;  
por si de luna conuio  
que devota de la mutancia  
amorosa, y que ami vista  
~~avive~~ apagada llamas:  
en mi forma Verdadera  
me presento.

Eduard.. Ay Luna amada,  
ay idolatrado Dueño.

Maria.. Aquella Experiencia haga  
por ultima, y sea mi genra  
motivo de mi Venganza.

Eduardo.. Ay hermosura divina!



Maria.. Parece que a solas habla.

Eduard.. Si creyeras que aun ausente  
esta la memoria esclava  
de tu adoracion, ~~Com~~uelos  
aumentara a mi esperanza  
donando a fable los yernos  
Ella Cadena que arrastra:  
admite puer mis suspiros  
recibe mis penas, y ansias:

Maria.. Ya las recibo.

Eduard.. Que ves! es ilusion o fantasma?

Maria.. No te turbes, Eduardo?

Eduard.. Como no si sobresalta  
al pecho tal novedad.

Maria.. Como aunque sea tan extraña  
esta Maxavilla, es  
el amor Didad soberana:

Maria Soy.

Eduard.. Pues como aqui

(confuso el pecho batalla.)  
determinada llegaste?

Maria.. En tu busca, Eduardo, a causa  
de que obligado mi pecho



de tu amor, con las pasadas  
 Caricias, lograr pudiera  
 el fin de mis esperanzas,  
 siguiendo tu monte veng:  
 buscando en tanta borrasca  
 Venigmo puerto; y pues solo  
 por ti veng:-

Canata  
 Ora

Eduard.. terte, aguarda.

Mania.. A que e' de esperar?

Eduard.. Mejor <sup>ee</sup> <sup>Lap.</sup>

ha de ser desengañarla  
 aunque me culpe grosero,  
 pues con una ausencia larga  
 la distancia, y el Olvido  
 truecan en yelo las llamas.  
 De la Voluntad el Reyno  
 no conviene dos Monarcas  
 sino uno solo.

Mania.. Tere soy yo: es Verdad? ora es clara.

Eduard.. No está mi atención ahora  
 para confesarlo, basta  
 decirte que no es ya tiempo  
 que una pasión en mí haga  
 contra la razón alarde



pues en estas circunstancias  
~~Pues~~ el estado *Reyna*  
en mi

los errores que amor causa.

María.. hecho el resto mi desdicha!

Eduard.. Mas cumpla con mi fama,  
mi honor, y mi obligación,  
ya que en este puerto te hallas,  
dispon, imagina, busca  
para ver a mi amparada,  
a mi idalguia asistida  
quanto quieras, que mi espada  
y mi vida a todo trance  
se verán desempeñadas  
en tu defensa.

María.. traydor

eran esas tus palabras?

a Dios perdidos suspiros! *de* La *af.*

a Dios vanas esperanzas!

Eduard.. ¿pues que no me permite

la precisión que me encarga

de escoltar a Luna, aguarda

mas tiempo, a Dios, y repara

que mas agravio sería

a tu hermosura engañarla,

que el que puede fundar de  
determinación tan clara



Ay luna, que de tus luces  
soy ardiente salamandra... Vase.

Maria.. Espera falso, alevoso:-

& yelo soy viva estatua!  
que esto oiga: y no mi fuor  
en atornos le devaga!

Carras. Que fuera yo a hacer piquete  
mi padrino quiere, vaia  
el, que no quiero hacerle.

Maria.. Quien se mira despreciada  
como yo, y raviando en Zelos  
llega a estar, en que repara?  
perezca ami furia todo:  
& Calisnovas llamar  
todo un infierno abreviado  
dentro de mi pecho se halla.

Carras. Mas que ves?

Maria.. Yo me abrazo.

Carras. Hija mia & mi alma

Maria.. Que miro?

Carras. Ya llega la hora?

Maria.. Esto solo me faltaba.

Carras. Qual habra venido a pie



pohecita, y que camrada  
por esos Caminos; eso  
mas tengo que deber, calla  
que todas esas finezas  
con un buen dote se pagan.

María... Que este necio venga ahora <sup>ee</sup> 29.  
a apurar mi tolerancia!  
pero al dolor haga tréguas  
el Castigo que le aguarda.

Carrasf. Bien es que finja. <sup>ee</sup> 29.

es verdad que yo:::-

Carrasf. bobaza,  
que dices?

Utaramberg  
detrai Alatramu  
tacion puerto

María... Si mi Carrasf.:::-

Sold. p. ora

Carrasf. Cumplio el Milor su palabra:  
me quere: ya se ve: y yo  
no me hago de pensar, daca  
una mano por principio

María... Adviente Señor:::- aparta.

Carrasf. Que è de advertir, ni apartar.

María... El honor mio Carrasf.

Carrasf. Mira el honor, al Cohete  
de Vaxilla se compara:  
quatro quartos cuesta, que



son los mios verbi gracia,  
con los que le è de comprar  
para cavarne en substancia;  
y sino, visteis vn Cohete  
de la mano se dispara,  
y a penas empieza à arder  
quando con el trueno acaba:

pues lo mismo es el honor,  
aora en mi mano se halla:

Abria  
el Peñasco  
y metiame  
ta to do en  
el cam-  
pamento

soplo el arcua: pegò el fuego

Chispea, haciendo su llama

su:::- tur. a Dios quatro quaxtos

que los è gastado en salvas;

y pues estarnos de fiesta

no andemos en Largas mangas.

Mania.. mira Señor:::-

L fuente

Carraf.. te resistes?

Mania.. Que antes:::-

Carraf.. no des voces calla:

Carraf.. no lo huela mi padrino.

Mania.. dame un abrazo.

Carraf.. ¿Porque:::-

Carraf.. Para que es eso? ea, vaya  
si ha de ser



Maria. Como?

---

Abra un penasco en medio y aora se  
habura, formandose de el un pavellon  
donde estara Estaramberg. con un bufete  
y unos Mapas, y se abraza Ayala con  
el mudandose el theatro en Champame  
to. y Maria se vnde.

---

Carrasf. Assi, Assi.

*El hijo*

Ay hija mia de mi alma!

Estaram. ¿Que es esto? ola?

Carrasf. Aprieta, aprieta

heamosura soberana!

Estar. ¿apartad.

Carrasf. Ay ojos mios!

que belleza!

Estaram... ha de la Guardia!

S. Soldado 1.º ¿Que es esto?

Carrasf. Jesus mil veces!

Estar.. ¿que haciais Carrasfa?

Carrasf. Nada.

Estar.. Nada, y preso en vuestros brazos

ya con fuerza me hallaba?

*Sur. Maria  
los Cuatranos  
2.ª y la Mora*



Carrasf.. Es lo mucho que yo os quiero.

así te de mala sana! cap.<sup>te</sup>

Vol. 1.<sup>o</sup> Pues esto Señor que ha sido?

Carar... Vndido al descanso, daba

treguas ala inexcusable

tarea de aquellos mapas

con que inferniexo el discurso

facilita la Campaña,

quando de repente adviento

Recordando que me abraza

Carrasfa con tanto brío

que caí era impensada

traicion á matarme.

Vol. 1.<sup>o</sup>... Como

aquí entrar pudo me espanta.

Star.. Que decís Carrasfa, pue

de este exceso? decíd.

Carrasf.. Nada.

Star.. Ay tal delirio!

Carrasf.. Señores,

que será lo que me pasa?

quien á Incombenientes pudo







no ha conseguido mi anhelo  
alivio á vuestra tristeza;  
no eclipse tanta belleza  
Esta ausencia el desconsuelo,  
que el tiempo muda fortuna.

Luna... Ay de mí! que esa esperanza  
mi desdicha no la alcanza.

Loren... Como no?

Quard... Señor, á Luna,  
que su tristeza deseché  
todos pedimos.

Lucidor... Y todos  
á este fin, no hallamos modos  
de aliviarla; y que aproveche  
en vano qualquiera ha sido.

Vesar... Extraordinario dolor!

Latina... No os espanteis, tiene amor,  
y amante su bien querido.

Luna... basta necia.

Latina... No se puede  
decir la verdad?

Luna... No: Calla.



Loren.. Puerto Milord que en vos se halla  
tanta gracia, que aun excede

El limite natural

Maria.. Que es Señor lo que quereis?

Loren.. Que de vuestra ciencia veis  
a fin de aliviar el mal  
melancolico de Luna.

Vesar.. bien decís Señor.

Maria.. Que è oído!

Loren.. Milor haced lo que os pido.

Maria.. Ay suerte mas importuna!  
que obsequios me hacen venir  
a quien de celos me mata!

Licador.. aun mas sentiras ingrata! [a ella]

Maria.. Ay de mí! que esto es morir! [a él]

Loren.. Que Respondeis

Maria.. Que lo hare.

Eduard.. Ay luna! que a tu luz ardo! [a ella]

Luna.. Ay adorado Eduardo!

Loren.. En ello gusto tenerse.

Estar.. Desde que Eduardo el Comboy

ha venido, y traze aqui a luna



Con quanta suente oportuna  
de diversion hizo, hasta oy  
nada bonnar á podido

De su pena el ceno adusto.

oren.. Pues yo espero la de gusto  
lo que el Milor ha sabido  
ejecutar.

una.. La Señor;

por lo que tu Alterza intenta  
en mi alivio, os doy atenta

las gracias: desame amor. Lap.<sup>te</sup>

oren.. Milor, en que os deteneis

y escal.. La todos os esperamos.

ell y estar.. Que deis principio aguardamos.

María.. Desdichas que esto quexeis! Lap.<sup>te</sup>

mas disimule tal mal

hasta que llegue el estrago.

Advertid que lo que hago

es por arte natural,

porque como es el sentido

de la vista torpe tanto,

qualquier prodigio, o encanto

tiene por mal, no fingid:

Canata  
Dra

Mis. y las  
Mug. en su  
puerto de  
el teatro

Voces. capa  
y clarin



la Perspectiva el engaño  
acredita, la optica hable,  
con cuyo exemplo probable  
me remito al desengaño.

Y si ala naturaleza  
vnir el arte conuigo,  
esecuto lo que digo  
con primor y con destreza.

Combien esta prevencion <sup>de</sup> la p.

para que no escampulizen,  
y mi poder fiscalizen  
de poca fiel, atencion  
me dad, y tomad asientos,  
que es la Variedad que os furido

Las quatro partes del Mundo.

todos... Ya estamos todos atentos.

Estaran.. Una Cosa e reparado.

Eduardo.. ¿Es?

Estar.. El no ver por aqui  
a vuestro hermano.

Eduardo.. Es así:

tambien yo menos le e hechado:  
si hubiera quien le buscara:-



tar... Para que?

uard... Porque Viniera.

taram... Desadle: buena quimera!  
mas que nunca aca llegara.  
no os acordeis de el, bastantes  
somos, sin modos groseros.

Carrafa... El tardado Caballero?

no e podido venir antes.

III  
Mutacion  
de la A.Poe.  
el mundo

tar... Que haya este necio llegado.

Carrafa... Nadie se levante: assi  
todo el mundo quieto; aqui  
me hara mi padrino un lado.

se sienta  
sobre  
el.

tar... Vive Dios, que e desatino  
~~una accion tan desmedida~~  
~~sufir tal impudencia.~~

Carrafa... ~~no lo axi mñ por mi vida~~  
~~Laya, no lo hare otra vez.~~  
pexdone Usted seo Padrino.

tar... Sentaros sobre mi, loco  
no es muy grande atrevimiento?

Carrafa... Puer quien tiene tanto asiento  
no podra prestarme un poco.

Conen... Preciso es disimularlo.

Dejar... No vi rudeza mayor.



Eduard.. habra ignorante peor! *Pues*  
Estaram.. Vive el Cielo que matarlo  
debiera en lance tan fuerte.  
Doren.. la milor, que aguardais?  
Maria.. Porque vos me lo mandais  
Obedezco desta suerte:  
Espíritus pues que impuros  
animais llamas ardientes,  
y me asistis obedientes  
en virtud de mis conjuros:  
atended mi invocacion  
sin que nadie se resista,  
y haced del mundo, ala vista  
una Representacion. *¶ Siluo*

---

Mutacion de las quatro Partes del  
mundo, los dos primeros bastidores seran  
del asia, donde se veran 2 Elephantes y  
sobre ellos ~~dos~~<sup>tres</sup> ninfas pintadas, alo turco,  
los dos segundos del africa, y sobre Came  
llos ~~dos~~<sup>tres</sup> ninfas moras, y los terceros basti  
dores del America, y sobre Caymanes que



do ninfas al indio, y el foxo com-  
pondra la luxopa que adornado de flores  
y otros adornos propios del pais, (como en  
las demas partes del mundo han de ador-  
nar los bastidores) y enmedio luxopa en  
forma de ninfa sobre un ~~tono~~ como se  
vinta, y se dira.

nos. ¿Quien tal estraneza vio! ~~Mes~~

nos. ¿Quien maravillas tan grandes!

nos. Señores, esto es un flander:

Valgame san que se yo. C<sup>ta</sup> Luna

ador.. Aunque pudiera coartarla rap  
el poder, se lo permito,

por no apartarla el delito:

Lo tambien è de obsequiarla  
à Luna, y pretendo hacer

todo este placer cumplido  
porque a tal vista, el oido

llegue adulado a tener.

Mañana.. Ya hay valido de mis artes

~~con~~ ~~America~~ ~~luxopa~~



Solo p<sup>o</sup>  
Dra. con artificioso modo  
presente, y distinto, todo  
el orbe en sus quatro partes. *(Cate)*  
Lucador. Pues tambien la ciencia mia  
en la musica se comera,  
Como de aquesta manera  
lo muestra <sup>su</sup> ~~mi~~ melodia,  
dad vocotras el aliento  
al ayre, a quien prestare  
armonia para que  
correspondan a mi intento.

Musica a A.<sup>o</sup>) A Luna divina  
tributen los pechos  
Corteseros fineras  
amantes deseos. <sup>ta</sup> ~~W~~

Citad. Ay! que es lo mesmo  
morir amando que vivir muriendo.

~~Recitado Lucadoro.~~

~~El Odio, amor, y celos se han formado  
sinco pa dolorosa del Ciudadano:  
siendo los celos ya con sus anhelos  
todo rabia furor, y desconuelos.~~



el amor de si mismo incendio activo  
en donde comparivo

flora, suspira, y sime en tanta calma  
quedar sin vida, sin aliento, y alma:

Lugubre el odio, con rencor violento  
todo es ira, furor, y sentimiento.

Ay que de estos afectos ya se infiere  
como el pecho estara de aquel q. quiere,

Con lamento funesto,

mas no desmaye el dño, presto, presto

publique en el dolor que el pecho encierra

contra tales afectos queixa, queixa,

causando el tueno en su fatal desmayo

el estrepito susto, avombro el rayo,

y el triumpho se dedique por esemplo

en las supremas aras de tu templo.

Requidillas) Oy tu hermosura es causa

afectos)

de tres afectos,

y hacen aprecio todos

de tu desprecio.

A. q.

Ay! que es lo mismo



morir amando q. vivir muriendo.

*En* A tu Deidad consagran  
(Cajas) Votivo incendio:

3<sup>a</sup> no te cieguen los humos  
de sus incienso

no *Et* 4<sup>o</sup> Ay! que es lo mismo. *Exa*

+ Ante tu altar rendidos

2<sup>a</sup> hacen sus yexos  
que los dore Cupido  
Como diciendo

Ay que es lo mismo  
~~morir amando~~  
que vivir muriendo.

*Et* 2<sup>da</sup> Ay que es lo mismo. *Exa*

D<sup>o</sup> Voces. *Arma, arma, guerra, guerra.*

Doren... Suspended, parad, que es esto?

D<sup>o</sup> Voces. *Fuego, fuego.*

Cajas... *Agua, Agua.*

Etaram... *Otra Confusion.*

N<sup>o</sup> Soldado... *Que han hecho  
los barbaños, de la plaza*



Una Salida a los nuestros.

En... Seguidme, y acudan unos  
a apaciguar el incendio,  
y otros conmigo al Refugio... Vanse

ma... Ay de mi infeliz!

uard... mi pecho  
tu vida en salvo pondra.

Voces... Guerra, guerra.

Voces... fuego, fuego.

uard... Sigueme.

ma... Ya voy tras ti. — — — Vane.

En... nosotras vamos huyendo.

axaf... Yo ala Cavalleriza. Vase

ador... A tirana!

axia... A aleva! a feno!

tu a Luna Rendir finezas?

ador... tu acordarte de Otro Dueño?

que ira!

axia... Que rabia!

ad... Que furia!

entas... Arma, arma, fuego fuego.



María.. Esto mi ardor lo dispuso.

Lucador.. No me ha pesado a mí de ello.

María.. Porque veas:::-

Lucador.. Porque entienda:::-

María.. mi Colera:::-

Lucador.. mi despecho:::-

María.. sabe Venganza tomar:::-

Lucador.. sabe labrar escarnientos:::-

María.. De quien en mi ofensa dice

Lucador.. De quien causa diga el viento.

---

con Voces de arma y fuego  
alternan con la musica.

---

Jodos. A Luna Divina

tributen los pechos

conteser finezas

amantes deseos. *Arma Arma Guerra*  
*Guerra*

[ay! que es lo mismo

mour amando & vivir muriendo.

*Alas*

*Amis.*







Al... lo digan

de... No me ha pasado a mi

U... Porque veas

de... Porque entiendan

U... Mi Cateva

de... mi depecho

U... Sabe Verganza tomar

de... Sabe labrar

Al... De quien es mi gloria dice

de... De quien es mi gloria dice

de... De quien es mi gloria dice

de... De quien es mi gloria dice

de... De quien es mi gloria dice

de... De quien es mi gloria dice

de... De quien es mi gloria dice

de... De quien es mi gloria dice

de... De quien es mi gloria dice

12 00023 867



Leg. 35

t

10

La toma de Bruda por el  
Dugue de Loxena

N.º 3.ª

Tea 1-68-10, C

Para la censura

Ap<sup>to</sup> 20



01

1892



# Carta Tomada

Clavacion de Selva y  
Baja, y enaguas, y enaguas  
y enaguas

Seray. Que a tan notable peligro  
se oredia de copiar.

Usta. Mi bas enaguas y enaguas  
basta solo a defendiendo  
de todo, y que la noche  
quedara de la copiar  
enfendiendo y enaguas a todos  
nos ampara, no ay que espere

Seray. Siempre obedecer me loco  
mas amor, lo que se muere  
no me piden

Usta. Aunque el tiempo  
no me lo permite, atiendo  
Por huir la rubacion  
que el amor me piden  
El amor, que me piden







# Tercera Jornada

31

III

Velua

Mutacion de Selva y salen el  
Baja, Serasquier, Mazamorra y al  
gunos Monos.

Serasq. Que á tan notable peligro

tu osadia se expusiere!

Vasa. Mi tío Serasquier aquí

basta solo á defendeame

de todo, y pues que la noche

cubierta de lobreguezes,

infundiendo miedo á todos

nos ampara, no ay que espere

Serasq. Siempre obedecer me toca:

mas Señor, lo que te muebe

no me diras?

Vasa. Aunque el tiempo

no me lo permite, atiende.

Por huir la turbacion

que el asedio nos previene

el Contrario, hize que á Luna



antes que en un lazo brebe  
de casto amor Imeneo  
nuestras dos vidas viere,  
ella noblera asistida  
que fuese a Belgrado fuerte  
adonde mas resguardada  
estar su hermosura puede;  
aprestado ya el Comboy,  
mande navegando fuesen  
el Danubio, pero apenas  
de su rapida corriente  
doman la espalda, el Chirriano  
a presso (ô hados alevos!)  
todo el Comboy, sin que alguno  
la libertad consiguere:  
Prisionera Luna, embie  
por su rescate a ofrecerle  
quanta perla quaxa el Alba,  
quanta piedra el Zeilan tiene:  
nada aprecia, pero yo  
que soy maxipora ardiente



Alor rayos de sus ojos,  
guise osado resolbame  
ã robarla aquesta noche:

Mi.ª 2.ª yel.ª  
1a 7g.ª

Para este fin essa huestes  
hize me siguieran, porque  
en el interin que lleve  
mi valor a Luna, hagan  
abrazando los quarteles,  
que con este sobresalto  
la fuga franca nos deserv.

Seraq. En todo extremo soy tuyo:  
intenta lo que quisiere.

Vasa.. No dices tu que acia aqui  
Luna el hospedaje tiene?

Mazam.. Si Torior, quando traer  
me espee, e modo fexame,  
ver ã Luna en esta tenda.

Vasa.. Pues que mas dicha dax puede  
la fortuna? ea Soldador  
seguisme, no desaliente  
vuestro brio.



todo... A ellos.

Vaya... Silencio,

y ala menor voz que suene  
poned alas tiendas fuego.

Seraq... Assi se hara.

Vaya... Pues yo en este

paraoe Seraquier quedo:

ve tu, y xpante la jente

en los puestos, y veloz

Volberas a ocupar este.

Voces p.

Seraq... Assi lo hare, venid todos. Vanse.

Vaya... Amor, piadoso te duele

de quien amante, y esposo

tantos pesares padece. . . . . Entra y sale

A la puerta de la tienda

è llegado, y a la breve

luz que se permite, bes

si el deseo no me miente

asistida salia luna

A otras damas, que ser puede

a estas horas? alma albricias!

que a tu bien tener presente,

pero aca ayuntamiento de Madrid



aguarda) e bien mi ocasion espee... Escondere 5

Salen Luna, fatima, y Zulema Cantando

Clunia. // En Procelosa boxxarca  
tuiste coxazon te miras  
nave de impulsos violentos  
naufragante y combatida.

Luna.. Ay Eduardo!

fatim.. Señora

como estas?

Luna.. Vuestra armonia  
a que en mi mal no vacile  
una, o otra vez me obliga  
suspendiendo su concerto  
a mi pasion homicida.

fatima.. Antidoto siempre ha sido  
del pesar, y tambien Cifra  
del placer.

Zulem.. Aunque es tarde,  
si la musica te alivia  
prosequiremos.

fatim.. Si, que

el Campo en la mano



no ignora te divertimos  
ya de noche, y ya de día.

Luna... Tace en Xpo, y podrá  
sele enbarazo, a sumisa  
voz cantad.

Fatim... así lo haremos.

~~Vaya~~ Como no pides albricias  
Corazon de ver logrado  
tener tu Dueño ala vista.

Luna... Cantad que parece el sueño  
al descanso me convida...  
y pues bien tan no esperado  
me promete mi desdicha  
en la imagen de la muerte,  
bien es que la pena mia  
aproveche en el morir  
quanto en vivir despendicia.

{Reclinase  
sobre un  
peñasco

P. Vaya Hazme Venturoso amor.

Fatim... Si duermes, con la armonia  
te desharemos sorieques.

~~Luna~~ ~~Vaya~~ bien poder.

Fatim... Pues siga

Lullem... Siga.



C<sup>ta</sup> fatim... el Despenado arrojuelo  
Si con las perlas que salpica  
al Clavel desnuda de ojar,  
viste la rosa de espinas.

C<sup>ta</sup> Zulem... el Ave que con gozcos  
compite consigo misma,  
y si misma Emulacion  
no tener embidia, embidia.

fatim... Tal lento momullo,

Zulem... Tal ayre que sira,

fatim... Culebra del prado

Zulem... Sanzota del dia

las dos... Publica su amor y su pena publica.

P<sup>o</sup> Vasa... Pues quedo sola, fortuna

no dilates mas los plazos

a tal dicha, y sean mis brazos

fiamos Atlantes de Luna.

Perdona si osado llevo

a tal determinacion.

Luna... Que es esto? ay demi. traycion.

Vasa... No des voces

D<sup>o</sup> Vozes... fuego, fuego.

6  
Pues cae el esbozo mil  
tal: que a un punto que en tanto  
vamos: para a un punto  
la vida de un punto  
la succion del sentido

Eduardo  
Ora

Atalla  
p. 2

Vanse  
Voces 2<sup>a</sup> y los  
Cristianos acuc  
chillando londo  
no paran  
2<sup>a</sup> adria

Cofeta en sus brazos



Vasa... Ya el Serasquier ha cumplido  
lo que le mande.

Luna... Asustado

el Corazon, demayado

fallece... Demayase

Vasa... Ya conseguido

mi designio, no es cordura

Detenexme, y mas si advierto,

que yace en demayo yexto

el cielo de su hermosura.

A tanta empresa me entrego

Jupiter en mi pasión;

valenme fuga... Se queda enrase.

D.<sup>o</sup> Vnos. X Traycion

D.<sup>o</sup> otros. X Alma, alma.

D.<sup>o</sup> Vnos. X fuego, fuego.

S.<sup>e</sup> Eduard. X Cielos. de tanto alboroto

qual la causa ser podrá?

mas presumo que sera

el enemigo, pues noto,

que su alevoso tropheo

solo en tal traicion consiste.

Ya mi



*X* Soldados; pero aqui veo  
un bulto se va acercando.

sale el Bata  
con luna

Vasa... dicha è terido oportuna:  
este es Serasquier: a Luna  
lleba Serasquier volando  
a Salbo, que al contraxesto  
quedo, y Recoser la Jente  
porque huyas mas libremente,  
no te detengas.

Eduard.. Que es esto?

Vasa.. Soldados a Recoser:

Seguid mi voz. . . . . Entrase.

Eduard.. A! traidor!

tu provaras mi rigor,  
a no haceme suspender  
perder estos rayos bellos.

Lorena p. 7<sup>a</sup>  
los Christianos  
despues de la ba-  
talla de  
ix

Salen Mirandose los monos a los  
Christianos, Mirandose Eduardo a la punta

Monos.. Zaxxa, Zaxxa. (aqui Batalla)

todos... Guexxa, Guexxa.

Vesar.. muera esta Canalla pexxa.



Estaran... A ellos Soldados.

todos... A ellos. -- -- Entranse.

- Eduardo... Que con tales embarazos

pueso mi valor aqui

se llegue a ver.

- Luna... Ay de mi!

adonde estoy?

- Eduardo... En mis brazos:

dichoso quien del funesto

eclipse libare te ve:

Que ha sido esto?

- Luna... Yo no se.

Señor Loxen! Acudid tras de mi presto:

Quien esto causa Señora?

- Luna... Decir mas señor no puedo

por la turbacion, no es nuevo

que alguna ambicion traidora

de de solo testimonio,

intentándonos robar,

y todo el Campo abrasar.

---

Salen todos los Chistianos que

entraron a los monjos.

---



Vejar. // Ya huyeron con mil demonios.

Escalon.. Ya lloraran su Castigo

Estaran.. Ninguno en el Campo queda.

Loren.. Soldados que esto sea pueda  
no decir?

Estar.. Que el enemigo

Elas Sombras amparado

ha guenido sorprendenos

dados al sueño, y Vencenos:

- Eduardo.. Tu intento haver robado

à Luna, pues me la dió,

creyendo que la entregaba

à alguno que le aguardaba

de los suyos.

Loren.. Quien creyo

tanto axoso.

- Luna.. Si el deseo

engañandome no esta

en la voz era el Vasa,

si sera: mas no lo caeo.

Vejar.. Este triumpho, bibe Dios!

que à nosotros se nos debe.

Estar.. No ay quien lo contrario pruebe

8  
Ya  
(Vesete dra)

un sold.  
dra

(Camaja  
dra)

Lap.<sup>te</sup>



pues lo alcanzasteis los dos.  
Lorena.. Vuestros bríos extremos  
acreditais con valor.

Vejar.. Los Españoles señor  
esto es lo menor que hacemos.

S.<sup>e</sup> Solpaso. Ya el incendio se apagó  
S.<sup>e</sup> Soldado. Ya el Campo está sosegado  
Loren.. Permanece vuestro cuidado.

D.<sup>e</sup> Carrasa. A ellos, que detras voy yo:  
mueran aquestos morillos.

Lorena.. Ola, mirad que es aquello  
Soldado bien está. . . . . Vase

D.<sup>e</sup> Carras. Toca a dequello,  
trompeta hicha esos carrillos

Eduardo.. Ya dio informe no siniestro,  
quien es en modos prolifos.

Loren.. Quien es?

Eduard.. Mi hermano.

---

Salte Carrasa en Camisa y Calzonillos  
con espada en mano muy precipitado

---

Carrasa. La hiso  
que esta noche el día es nuestro.



- 9  
- Estaram.. Ay necesad semejante.  
- Carraf.. A peaos! es este? muera..... al Paduno  
Estaram.. Detente Carrafa, espera.  
- Carraf.. Nadie se ponga delante:  
Santiago, y a ellos. - - - A Eduardo.  
- Eduardo.. Calla.  
- Carraf.. San Martin muera... a Lorenza  
Loren.. Muy bien.  
- Carraf.. San Jose aqui assiste... a Vesar  
Vesar.. A quien?  
- Carraf.. Guerra, Guerra, a la batalla.  
Loren.. Porque a San Dionis, porque  
a San ~~Pablo~~ <sup>Agustino</sup>, no invocais,  
o a otros assi no nombrais?  
- Carraf.. Porque essa es sente de a pie,  
y gran diferencia hallo  
en Santiago, San Martin,  
y San Jose, porque al fin  
esta es sente de a Cavallo,  
conque es fuerza ya se ve  
que en esse tiempo que como  
de a Cavallo hallo como



mas pronto que no se ápie.

Uta... Uva el Ky.

basta, si huyo  
el Contrario, que os inquieta?

Carraf... El que quiera este poeta,  
que haga dipaxater yo.

Vefar... Puesto, Señor que notamos

El tuzco la alevosia  
con traiciones cada día,  
que hacemos, que no avaltamos  
quanto antes a Buda?

Escalon... Ya

el no hacerlo fuera error.

Utar... Me parece que es mejor  
lo que dicen.

Lorena... Ya se hara,

pero antes una Embasada  
con pliego quexo embiar,  
mas quien la de va a llevar:-

Vefar... Este brazo, y esta espada.

Escalon... Yo Señor.

Loren... Empeño fuente!

Utar... A mi me toca.



Loren.. Es canchaxos:

Vamos, que por no agravianos  
irá al que toque la suerte,  
y puesto que ya la aurora  
al día viene trayendo,  
a Luna iréis avisando.

Eduardo: a Dios Señora.

Luna.. El cielo os guarde.

Eduar... De mí

creed que os sirvo, y os obligo.

Loren.. Venid vosotros conmigo.

Los tres.. Ya Señor vamos tras ti... Vanse

Luna.. Venid, pues ya el día avisa  
con su luz que viene.

Caxraf.. Voy

yo a servirlos, aunque estoy  
en ~~calzoncillo~~ <sup>manga de mi</sup> Camisa

defendiendolos como un rayo?

Luna.. En vano es con ese traje.

Caxraf.. Yo iré delante de paje  
y mi hermano el lacayo.

Luna... Suspended esas locuras.



Caxraf.. Que os da el verme asi bochozno?  
pues mirad que sin adorno  
se han de ver las hermosuras.

Luna... Escusad esse trabajo.

Eduardo... De que en modos tan ajeno  
servir asi.

Caxraf.. Al lo menos  
os serviré de espantajo.

Luna... Idos á vestir.

Eduardo.. Corriendo  
no te respires

Luna á Dios:

vamos Eduardo.

Eduardo.. De vos

Ya voy las luces siguiendo.

Caxraf.. Ya se han ido, y me è quedado  
tan fresco como yo mismo.

Al. P.ª Maria.. Ya de aquel celoso abismo  
á Lucidoro è sacado:

Ya de mi amor persuadido  
mi verdad llega á creer,  
Y ya llego á conocer



todo lo llebo perdido  
en no conservar en el  
solo mi amor, y olvidar  
el de Eduardo, a pesar  
de martirio tan cruel:  
Ya admito en tantos enojos  
el desengaño mi pecho.

B.ª Dra

Café de la  
exompe el  
nombre

Carrasf. No me puede hacer provecho  
este fío.

Maria. Que ven mis ojos!

Carrasf. y en tan risible  
traxe ala lista se informa!

tomando a Estaamborg la forma:-

Carrasf. Que fío & cae tan terrible!

Maria. Mi astucia le a de engañar,  
y hacer paxta a Buda luego  
con una embajada, y pliego,  
pues aunque llegue a estrañar  
Colerico el turco osado  
su locura, y quiera cruel  
tomar venganza, haze que el  
quede duro y preocupado



Quando su desasosiego  
proboque, puer su inquietud  
de mi poder en virtud  
contendra hasta ver el pleq;  
y al leerle, un leve castigo  
por mas afrenta y desprecio  
mande hacer en este necio:  
assi asustale consigo,

que yo:::- mas vamos cautelas, locan  
que aora el caso lo dira... Vase.

Caxraf.. Ya han rompido el nombre y ya  
vcojen las Centinelas.

vame a Vestia determino,  
que ya hay mucha claridad.

~~Estaram~~ Adonde vais, aguardad.

Caxraf.. Que manda Usted Seo Padriño?

Estar... Daxos felices noticias

Caxraf.. Decidas pues.

Estar... No hay que hablar  
hasta que llegueis a dar:::-

Caxraf.. El que e de dar?



Estar.. las albricias.

2.<sup>o</sup> Serrag. y Moros  
Orã

12

Caxraf.. Dar yo?

Estar.. Es precisa Costumbre  
& noble dar.

Maramo  
na p.<sup>o</sup> Orã

Caxraf.. tal no haze:

por no dar yo, no daxe  
aunque sea una pesadumbre:  
mas escusando porfias  
que amanecido ya haeis  
os daxe::-

Carrofa  
Orã  
con Carra

Estar.. Que me daxeis?

Caxraf.. Os daxe los buenos dias.

Estar.. Vuestro valor ha elegido:::

Caxraf.. O! es grande! en esso no hay duda.

Estar... Para que partais a Buda  
el de Lorenna, advertido.

Caxraf.. To? porque? ai que no es nada.

Estar... Porque evita la porfia  
asi en los otros, y fia  
de vos aquesta embajada:  
tomad el pliego que ha dado  
para el Bafa, no os asombre



que es honor.

Caxxaj.. Que dice hombre  
esta Usted endemoniado?

Yo no voy a eso, no.

Estar.. Como no quando os avisa  
de noble la ley precisa?

Caxxaj.. ¿por fuerza è de ser yo?

no hay otros mil que mas presto

la orden hubieran cumplido?

Estar... Vos fuisteis el escosido: <sup>+</sup>  
por mas noble mar, dispuesto. Salon Corto

entre tantos Alemanes

lograr Caxxaja el favor.

Caxxaj.. Conque yo soy el mejor  
de todos los animales!

Estar.. No teneis que discusir,  
ya pues, y estad avisado  
de que es la ley de soldado  
obedecer o morir.

Ya fíndome Estrambex Laf. <sup>re</sup>

logre a este necio enganar,

Y lo que ha de resultar  
el tiempo me lo hará ver. Vare.



Cazañ. Hemos quedado muy buenos!

13

Vamos al lance fatal,  
que no hemos de quedar mal ~~de~~ de Silencio  
por cien palos mas o menos... Vase

Salen Baza, Serasquier, y Moros.

Vaza. ~~X~~ Vario de pena! como me desante  
aleve, y te apartaste  
del puesto señalado?  
pues ese fue el motivo que engañado  
a Luna entregue a otro.

Serasq... Con presta  
obedeci, Señor, a vuestra Alteza,  
repartiendo la sente,  
pero al llegar valiente  
al puesto, a nadie vi.

Vaza... Yo desespero!  
que no muxiera yo Cielos! primero  
que entregar animoso  
mi amado Dueño al vil, al cauteloso,  
que en sus brazos consigue la fortuna  
de ser Alcazar brebe a tanta Luna!

Serasq... Señor, si esta ocasion se ha malogrado



quiza en otra dará propicio el hado  
cumplido el gozo.

Vasa... Ay que una por una  
perdida la Ocasión de la fortuna,  
o tarde o nunca su favor concede.

Seraq... Con el tiempo Señor darnosle puede.

Vasa... Ay de mí! que al consuelo no hallo medio.

Seraq... templete.

Vasa... En vano es buscar remedio,  
pues en tanto pesar, en mal tan fuerte  
menos dolor me fuera el de la muerte.

S.<sup>e</sup> Matam... ~~Un~~ Masador Cristiano de los Reales  
del campo que tener los imperiales;  
tu licencia pedir, y querer verte.

Vasa... Que embasada sera!

Seraq... Vendrá a ofrecerte:::-

Vasa... Si fuera, ansia amorosa!  
admitir el rescate de mi esposa!

Seraq... Partido, y q.<sup>e</sup> la plaza se le entregue.

Matam... Que Responder Torior?

Vasa... Dile que lleque:

felice yo, si del Consuegro  
la dicha mia.



Sale Carrasa muy bien vestido aunque  
todo mal puesto.

---

14

Carrasf. Alabado sea Dios: Ave Maria.

Vasa... Que impulso siento en mi tan desusado,  
que ni bien en acuerdo, ni turbado Laf.  
desde que a este hombre vi, quedo el sentido.

Carrasf. Parece que esta gente se ha aturadido:  
miedo sera; me temen con efecto:

Lo que hace una presencia de Respeto!

Quien es aqui el Baza?

Vasa... Ya esta presente.

Carrasf. Pues ojeas me dad atentamente.

Vasa... Quien soit q. me causais duda maiores?

Carrasf. el Maestro mayor de Embajadores.

Vasa... Que escucho!

Seraq... Que sujeto sera este!

Vasa... Que asiento no os apreste  
suplid Embajador, pues no le tengo  
tampoco yo.

Carrasf. No importa, me convergo,  
porque en mi discrecion y desenfado



tan bien hablo de pie como sentado.  
Vasa... Como tan solo.

Caaxaf... Yo no gasto Socio:

Pues Señor mío al alma del negocio:

Recivid de creencia agueste pleger.

Vasa... No es necesario quando á vexas lleger  
creer mas, que esa presencia senexosa  
emulacion de Marte.

Caaxaf... Es mucha Cosa.

Vasa... Decid de la Embasada el fundamento.

Caaxaf... Pues Señor como digo de mi quento,  
el Grandísimo Duque de Lorena  
dice que andais buscandole una y buena  
y así por Buda á mi persona embia  
porque ha sido muy grande picardia  
hacexle tanto tiempo Resistencia,  
y no debeis hacer eso en Conciencia  
que os llebara el Demonio en tales modos  
lo mismo que si moros fuerais todos.  
Y hara en entrando en buda su flexeza,  
que ftxere no quede con Caveza.

Respondame Usted presto,



En quatro palabras, porque en esto  
satisfaga el honor que en mí se empeña: 15

ô si, ô no, como Christo nos enseña.

Vasa.. Soy loco?

Carraf.. Como loco? yo bendría  
sino supiera bien lo que me hacia?  
tened mas atenciones:

Vos sabeis quien soy yo ni mis blasones?

Vasa.. No lo se, pero ya se conjetura,

y agradece respondera con condura:

Uegue a asaltar a Buda, q. escarniento  
lograra del infame tratamiento,  
que Oprimida padece una hermosa.

Carraf.. Quien es una? la mora?

Vasa.. Si, mi esposa.

Carraf.. Mal tratamiento?

Seraiq. y Ali y  
los Mojos p.p.  
lavatalla: con bejar  
escalona y Cuitiano

Vasa.. Si, ravis de ira!

Carraf.. Como Usted e Christiano q. es mentira.

Vasa... Que unversato es, su trato no lo niego,

veamos su locura adonde llega.

Seraiq... Nuevas dudas aumento.

Carraf.. Pues señor como digo a mi querido:

Vasa... Si capitular decid, se inventa



lo otorgareis?  
Carrasf.. Conforme tenga cuenta.

Vasa.. Quiero algunos pedir.

Carrasf. vamos tratando, Manay Lucio B. p. o. a. Loiena d. n.

pexo no hemos de andar regateando.

Serarg... Que esto supas: desprecia esa embajada

Carrasf.. Ya que mere Ustex aquí su cucharada.

Serarg... a advertir las locuras que maquinas.

Carrasf.. El hablara en meando las gallinas.

Vasa... De ver cosa tan rara  
abronxo estoy! veremos en que para.

A Cavallo saldra mi Real persona  
con quatro mil Cavallos q. Equadrone  
en toda esta Ciudad.

Carrasf.. es esso mucho:  
quatro mil? no Señor.

Vasa... Que tal escucho!

Carrasf.. Por mas Conforme hallo  
el que llebeir doscientos a Cavallo.

Vasa.. a Colera me obliga tal Capricho.

Carrasf.. Pues Señor, ya no hay nada de lo dicho,  
que yo me bolbere por donde vine.

Vasa... Idos pues: yo no se lo que imagine  
de tan extraño modo.

Batalla: Escalona  
bejar y cristianos con  
los Moros: d. n. y d. n.  
e. 2. quia



Canxas. hasta la vista,  
que mañana se trepa, aunque resisti  
Mahoma, y a bocados os comemos.

Seraq... Eso ya lo veremos.

Canxas. lo Veremos. — — (seque Vase.)

Vasa... Que tal desayre a mi persona se haga,  
sin que tanto desprecio satisfaga!

Seraq... Asientate a querido el de donena  
con tal Embajador.

Vasa... Raro de pena!

Quien vio en caracter tal, tales talentos.

1.º Canxas. X Pich, hacemos algo en los docuerros?

Vasa.. Sin duda a provocar venir mi fuego.  
pues así::— empuña.

Canxas. Aspacito que es pliego  
que antes os di, es Carta de creencia,  
para que me trateis con excelencia.

Vasa.. Quieno leeis pues.

Canxas. Vexeis si abona  
el trato que se debe a mi persona.

Lee el Vasa... Señor el que lleva este es un grande  
embustero, luego que llegue, rogamos  
a vuestra Alteza lo mande poner en



Un palo para escarmiento de ignorantes  
y premio de su locura.

Carraf. ¿Que decir?

Vaja.. lo que dice.

Seraq. acción estrana.

Carraf. No Señor, no Señor, usted me engaña.

Vaja.. la quitad otado, necio, loco,

que sino me tubiera yo en tan poco

fuerais de mi furor por escaamiento

hecho menudos atomos del viento:

hechad & ai ese hombre, mariatade,

y hasta salir de Buda acompañado.

Sigueme Seraquier.

Seraq. ... Ya yo te sigo.

Vaja... El fuego del infierno va conmigo. [Vase]

Uno... Vaya el perro de hay.

Mazam... Panta de hay, panta.

Carraf.. Para tanto favor era la Carta!  
este su empeño era.

Mazam.. Noramala tener, aridar a fuera.

Carraf.. no asi me maltrateis perros traydores.

Mazam.. Al Maestro Carraf de Masadores.

Ciudad y  
a campo  
nuevo  
Selva  
Costa



Carraf... la culpa tengo yo de tal destino <sup>17</sup> ~~IX~~ ~~Ilus~~  
tu me las pagaras infiel Paduino. Vanse

---

Despues ellas voces salen Retirandose algunos  
moros de Vesar, y Escalona, hasta que por  
detras los embuten otros moros, y cecando  
los, quedan los dos espalda con espalda hasta  
Caer juntos. Y seraguien.

---

D.<sup>o</sup> Chist. ~~XX~~ Ama que los batidoxer  
dioxer con el enemigo.

Moros. ~~XX~~ Viva Turquia.

Chist. ~~XX~~ Ama, ama.

S.<sup>o</sup> Ali. ~~XX~~ Infamos que los huimos,  
que asi se logra mejor  
el contaxlos.

Vesar. ~~XX~~ Ca invicto  
Escalona, a ellos

Escalon. ~~XX~~ A ellos.

Ali. ~~XX~~ Ahora salid amigos. . . . . { Salen los otros  
Escalon. ~~XX~~ Que estamos contados Vesar. { moros y los cex  
can por detras,

Vesar. ~~XX~~ Para aora son los brios.

Moros. ~~XX~~ Mueran.

los dos. ~~XX~~ Pumexo vosotros.

D.<sup>o</sup> Citar. ~~XX~~ Que corren los dos peligros.



Socorredlos.

D.<sup>o</sup> Christ. Guerra, abanza.

Escalon.. Mal me aliento.

Vejar... Mal Respira.

Escalon.. Mouxi matando pechos.

Vejar... Ero si, que yo te asisto.

Escalon.. Ay demi. . . . . Cae

Moros.. Ya cayo el vno.

Seraquier.. Con el otro haced lo mismo.

Vejar.. Sagrados Cielos Valedme. . . . Cae.

D.<sup>o</sup> Litar. Acudid acia este sitio.

Ali.... Puesto que con la encelada

ninguno dejamos vivo

de quien nos siguió, soldados

a Buda, que el enemigo

alcanze nos viene dando.

D.<sup>o</sup> Loren. Que estan en grande conflicto

Vejar, y Escalona.

D.<sup>o</sup> Estaram. Abanza.

Ali.... Seguidme.

Moros.. Ya te seguimos. . . . . Vante.

Salen Estaramber Lorenna, Maria Lucila  
dono y Soldados.



18  
Loren. ~~X~~ Llegad conmigo, mas cielos,  
que tragedia es la que miro,  
que tarde mi amparo os fue!  
que perezoso mi brío!  
¿quien a tiempo llegara  
a librarnos del peligro.

Estaran... Que desgracia!

Maia... Que dolor!

Lucidor... Cadáveres son ya frios.

Lorena... Si Dueño del orbe fuera,  
y dable vida infundida  
porque vivieran, el orbe  
diera entero el dolor mío.

Estar... Mueren pero dejando  
de alarbe purpura tinto  
con su valor todo el campo  
en tantos moros vencidos.

Lorena... ¡ha! españoles senexosos.  
¡ha! Campeones invictos.

¡llore el mundo vuestra muerte

Lucidor... desdicha fatal ha sido.

Maia... Valerosamente osados  
a alcanzar al enemigo



que fuesio huir, se empeñaron,  
y de Enclada advertimos  
salir algunos infantes  
que los cercaron.

*Camaforda*

Loren.. Impios

lances! pero pues no tienen  
mas remedio que sentarlos:

Retirados de mi vista, {llebandos  
y con pompa conducidos,

ã sus cadaveres se hagan  
los militares debidos

funerales que ami proprio,  
haciendo en lamento digno

a sus exequias el grave  
melancolico ejercicio

del enlutado tambor,  
del Clarin ensordecido;

porque al Compas del lamento  
contrapunto hagan oridos

el semido del Clarin,

y de la Casa el suspiro.

Estor.. Asi se hara.



Lucidor.. De que triste  
mi bien estas?

Maxia.. De haver visto  
tan lamentable tragedia.

Loren.. En vano el dolor reprimo!

Maxia.. No pudiste embaxazar  
el que!!! -

Lucidor.. No mas, ya e entendido,  
[mujieran, no es eso? no:  
que no basta el poder mio  
a truncar destinos, y este  
fue su infalible destino.

Loren.. Mucho lo siento Extrambr

D. Carrasf. // Donde handa usted Sr. Padrino:  
no habra un Diablo que del diga?

Lucidor.. Carrasfa es este que vino:

Maxia.. Que es lo que quexeis?

Carrasf.. buscando!!!

mas ya le e encontrado, Amigo?

no hay mas que con hombre se bien  
engañar con Papelitos

y embaxada?

Extram.. Que decis?

Voces. y Casa  
y C. (yedu  
apoo  
ora)



Carraf.. Pues sino fuera:-

Mania. ~~Delixidos~~ ~~no habian~~ <sup>2</sup>  
nuevos trais?

Carraf. Sino mirara:-

Lucidor.. A su Alteza no habeis visto?

Lorena.. Porque tanto enojo fue?

Carraf.. Por haverme Nmitido  
por Embasador a Buda  
con engaños mi Padre.

Utaram. Carrafa estais delirando?  
que decís? no os è entendido.

Carraf.. no os è entendido? si, si,  
que a no ser porque el morillo  
era un alma de Dios, creo  
de Buda no salgo vivo.

Loren.. A que fue a Buda, si aun no  
quedo el caso decidido  
de quien llevara el mensaje.

Mania.. Yo con mañoso artificio { a Lorenzo  
hice que fuera porque  
de su ignorancia el capricho  
castigasen, Señor Calla.



Estar... Señor ved que desatinos  
son de su locura.

el Bala Serang.<sup>2o</sup>  
y los demas Moros  
prevenidos Ora

Carraf... Vaia,  
que esto no lo hubiera un niño.

Loren... basta.

Voces p.

Estar... Al Duque agradeced  
el que mi enojo exprimo.

Loren... Ya llego a ver, que aunque gane  
a Buda, mas es perdido.

Estar... Pues que mejor ocasion  
de que consiga tu brío  
Vengar la muerte de dos  
tan grandes heroes perdidos  
que esta, Señor?

Loren... Que decir?

Estram... Que al instante a valteis desp.

D.<sup>o</sup> Chast... Abanze la infanteria:  
al asalto.

Loren... Que bullicio  
es ese?

Eduar... Que en todo el Campo  
habiendo la voz corrido  
de la muerte de los dos



principes, enfurecidos  
los Soldados, asaltar  
desear, y acia este sitio,  
que esta mas cercano a Buda  
van viniendo, y Reprimirlos  
es imposible.

Loren.. Pues loquen

con honrado impulso activo  
la empresa, pues la Venganza  
esta aumentando sus bríos.

Eduardo.. La Soldados, a embestir... <sup>Capay</sup> <sup>toc</sup> <sup>rin</sup> Vale

estar... Al arma, al abance, hijos. <sup>que</sup> <sup>que</sup> Vale

D.<sup>o</sup> Voces. Bata el cañon la muralla. truenos  
Guerra, Guerra. <sup>se quedan</sup> <sup>todm</sup> Capay Clarin

D.<sup>o</sup> Estar. Por el sitio  
que la brecha facilita  
entremos.

D.<sup>o</sup> Eduardo. Sigam los tiros. . . . . truenos.

Lorena.. Vamos pues, que por la ley  
y por la patria morimos.

Lucador.. Señor, mi espada os asiste  
María.. Nada temo contigo.



21  
Caxraf. Yo tambien desde lexos  
Vere la fiesta escondido.

D. Luxon. En vano es el defendernos.

Loren... Ca Alemanes invictos,  
agui de la honra.

¡haceng. se enmoran

Citaram. Esperad,

que tanto el ardor ha sido  
de la tropa que empenada  
con un furor nunca visto  
en las Almenas de Buda  
publica triumphos debidos  
a su valor.

Loren... Gran fortuna

P. Eduar. Ya en las torres puestas nuxo

las Imperiales Vanderas

Alaia... Ya Señores vienen escondidos  
a tu plantas, el Basa  
y toda su gente.

---

Salen el Basa, Serasquier y los demas  
Luxcos.

---

Basa. Invicto

Dugue de Lorena, ya



su orgullo porra abatido  
el Basa, quien te suplica,  
que no ensangrientes los filos  
de tu espada en nuestras vidas.  
Para que (¡no por impio!) <sup>te</sup> Lap.  
quien mas no ha de ver a Luna  
pretendera quedar vivo.

Loren.. Alzad: Eduardo?

Eduard. Señor.

⦿  
(Mutacion  
de Palacio)

Loren.. Id por Luna, y de improviso  
con su familia traedla  
a Buda.

Eduard. ¿Eseno os sirvo. . . . . Vase.

Loren.. Aunque juramente habeis  
ocasionadome altivo  
a tomar justa Venganza,  
todo mi enojo Próximo,  
y las vidas os concedo,  
porque veais Compasivo,  
pradoso, y Clemente acudo  
a la Mal Sangre que animo



que es dos veces vencedor  
el que perdona al Vencido.

Maxia... ¿Que idalgua!

Utram... ¿Que piedad!

Basa... Pues entra y en regozijos  
de belicar salvar torna  
feliz posesion.

Loren... Divino

Señor, este triumpho es vuestro  
a vos solo le dedico.

Basa... Haced a su Alteza salta  
soldados, diciendo a gritos  
instrumentos militares,  
y acorde metros festivos:: ¶ Gilus

Entran, y salen, mudandose el theatro en  
un sumptuoso Palacio, muy iluminado y  
de extraña invencion, muy calado y vi-  
to.

Musica. X Al Inclito Marte

Al heroe Venigro,  
que triumpho y perdona  
los pechos Vencidos



dediquen aplausos  
en metálicos hymnos.

todos... Viva el Duque de Lorena,  
viva, y venza muchos siglos. (Capay  
clausin

Lorena.. Una y mil Veces las gracias  
os doy Señor, pues propicio  
me habeis hecho el instrumento  
de vuestra gloria, si miro  
que restituyo este Reyno  
de vuestra ley al dominio.

Maxia.. Ya es ocasion lucidoro  
de ausentarnos.

Lucidor.. Di bien mio  
adonde.

Maxia.. A Antuerpia.

Lucidor.. Ya sabes  
que tu gusto amante fino  
en todo sigo.

Loren.. Basta  
pues piadoso e concedido  
a todos la vida, luego,  
de Buda podeis salvaros



Con vuestra sente.

23

Salen Eduardo y las moras. con Luna

Baja... Obedezco.

Loren... Esperad.

Eduard... Ya Luna vino.

Baja... Que veo!

Luna... Puesta á tus plantas...:-

Loren... Alzad, y puesto que ha sido  
nuevo blason al favor  
aumentar el beneficio...:-

Luna... Que dicha! que veo mi esposo.

Loren... Aun mas quiero permitiros.

Baja... Que es señor?

Loren... A vuestra esposa.

Eduard... Valgame el Cielo! que es oído!

Caxraf... Como, como?

Am. y Usp... Que decís?

Loren... Que en reciproco camino  
los brazos os deis.

Eduard... Señor

no hagais tanto despendicio



de favores, pues bastante  
es lo que haveis permitido  
en perdonarlos las vidas.

Bajaglum.. A vuestras plantas rendido  
con tal gloria nuevamente  
de vuestro <sup>a esclava</sup> <sub>o esclavo</sub> me obligo.

Loren.. ahora Eduardo han de ser  
todos los gustos cumplidos.

Fatim.. Zulema, ya estamos libres.

Zulem.. De contento salto y brinco.

Eduard.. Muerto estoy!

Mania.. Con esto ingrato <sup>te</sup> Lap.  
sentirai quanto e sentido.

Luna.. Perdona Eduardo que <sup>te</sup> Lap.  
me arrastre a casino antiguo  
la influencia de los astros.

Eduard.. Que esto me haya sucedido!

Caxraf.. tambien ai inconvenientes  
para Usted, no soy solito  
yo el de los inconvenientes  
no es verdad Señor Padrino.



Eduard... fuerza es ya disimular  
y conformarme (ado equiv.)  
con tu influxo.

Lap<sup>te</sup>  
24

Mu. p. j  
aa

Loren... Daxeis orden  
de guarnecer los castillos,  
con la tropa suficiente,  
y tambien de mi Retiro  
a Viena <sup>axen</sup> prevenir  
la marcha pues determino  
llebar yo mismo esta nueva  
al Emperador mi primo.

Estar... al punto se dispondra.

Basylun... Y nosotros al asilo  
acudir del Gran Señor.

Eduard y Carraj... Nosotros Retirarnos  
a Nimega.

Cuz y Max... A Inglaterra  
nosotros.

Loren... Pues conseguimos  
con tanta felicidad  
de Buda acabar el sitio  
todos Por el Imperio la salva

el Personero de las faltas  
pidamos todo y no deo

Este es el caso de la guerra  
de la guerra de la guerra

Antag. segunda parte  
de el Caro ferreido

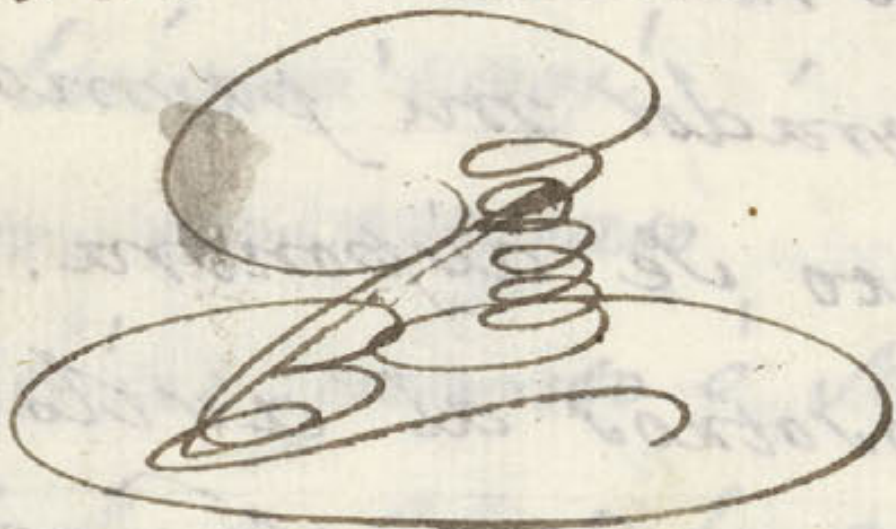


Repita, diciendo Unidos:::-  
(Nunca y todo) Al Inclito Marte

al heroe benigno  
que triumpho y perdona  
los pechos rendidos  
dediquen aplausos  
en metricos hymnos.

(+Hilao)


Amis Coronat opus



Bajo las Conexiones y atajos que lle-  
va, especialmente los de la primera  
Jornada, puede pasar a representarse;  
salvo meliori iudicio. V.º Phel.º el  
R.º i C.º Mexico 27 de 1779.

Don Juan  


M.º.º Zeballos





No el dñ.º Jn. Thomas Ant. fuente, Pro. Chen.  
vicario de esta v.ª de Madrid, y su Partido de

Por la pñ.ª y pñ.º q. años toca, damos li-  
cencia, p. que en los teatros publicos de esta  
Corte, se pueda representar y representar la  
Comedia titulada: La toma de Buda, p.  
el Duque de Aoxena: atento q. enna.  
orden ha sido vista y reconocida, y no  
contiene cosa q. se oponga a nra. Re-  
ligion, y loables costumbres. Dada en  
Madrid a veinte y siete de Enero.  
El mill.º setenta y nueve =

Ante mí  
Jn. Thomas

DO  
DUM.

Ante mí

Ante mí

De Representar.







Madrid 1.<sup>o</sup> de Febrero de 1779

Apuntes y Representar  
en los Examinos q. se propone  
La m. m.



Handwritten text in Spanish, likely a title or header, including the word "Cronica" and "de".

1200023867