

El Mas diuino Remedio Laurera y 12

Legajo. ~~10~~ ~~24~~

El Mas diuino remedio
demanuel de

Mosquera
este año
1689

BB - A.

87-67-1

12

1800. 01. 01. 1800

Faint, illegible handwriting, possibly a list or account.

A RR

1-11-18

Comedia intitulada El mas Sibino Remedio -
 Lavova de San Gines = Primera jornada

- | | |
|--|-------------------|
| + Jaire galan, Indio | Quilda india |
| + Augustu Barba sacudo = Quilda india | vesia india |
| Amante galan Indio | + Quilda india |
| + Sai co, gracioso Indio | + Nevea india |
| Maica, magico Barba | + La Tolapio |
| + Alonso de montaban | El demonio |
| + Pepino, gracioso. | + Unanjet |
| + Tres soldados españoles | + Soldados Indios |

Quido de Berremoto Loz dentro a una parte
 laire La otra poesia

- Jaire - Barbaro es quando se peva
 aguarda monstruo sangriento
- vesia - - - - - sagrada deidad suspençie
 el exe cutibo cenio
- Jaire - que ami brazo
- vesia - que ami llanto
- Jaire - ami balon
- vesia - ami fuego
- os dos - presajios de mi Juina
 he de bencev, mas que beo
- Jaire - vesia hermosa
- vesia - jaire mio
- Jaire - quien tu quie bus
- vesia - quien el sueño
- Jaire - el torbo
- vesia - se impide
- Jaire - ami

sale vesia por
 una parte con los
 Jovovra jave con
 un dardo -

apenas a hablar acierto
una Dusion
Pescia — ami (ai viste)
un soberano por tento
a quien no cre Vera, si,
El cielo no sin mi. Perio
no acompañava el prodijo
comuno Todo b' lento
tenve moto, a cui horror
latimiba b' del pueblo
Pendida una Toka b'z
Depite

gentro todos — Bamos al templo
del sol, I de sus ojos
benca las Ivas el Plugo
jaive — Si pescia quemis temores
b' enen maior fundamento
I mientras que se Congrega
el pueblo abencer atento
La piedad del sol a quien
de bo asitir por mi mismo
I por Curaca que todos
aquestos Dales gobierno
para que fuere el Cuche
de el mio

Pescia — La teatiendo
jaive — Las abes que de de el Inca
~~cujo soberano Rayno~~
~~de la Cacha Cuchetaro~~
de de el pinu a tabas parcas
se dilato entre for nuestros
que do un promostio viste
Infanto himido a que no
Cruet lamentable anuncio
presajio Infeliz sebero
que el dios h'cci ~~una cosa~~

2

+ Universal por su cencia
~~en bre Comfatos acentos~~
alos Incas de el Peru
Paticino prediciendo
que quatro jeneraciones
despues de su noble Imperio
Meganian a estas plaias
por disposicion de el cielo
unos hombres jamas vistos
que Tablandos Tabiolentos
el de Ino Isla ~~de Ino~~ adgravia
nos quitarian hacienda
que de nos a otro Dios Culto
Basallaje a nuevo dueño,
quedo de todos los Indios
tan afiançado en los pechos
este temor, que la debe
En conbidumbre de un sueño
les pes suade a que se cumpla
la menaçado estremo
de su Ruina, Topues
que mas que todos atento
a se presaje e observado
sus Clausulas, Considero
que desta Comanderegnaçia
seba acercando el efecto
pues guaina Capach que oi de Ino
en el Peru es el por brevo
de aquellas jeneraciones
siendo de el temor el fuerço
a ser visto en nuestros mares
por tiempos a un portento
en aquel montano renovado

que Ta nadando, Copiando
salto, Y volando siempre
abandono prebilejos
sin ser fiero, pet, Zabe,
Zabe, fiero, pet, aun tiempo,
este nobilto prodigio
patenido al pensamiento
fácautibo que en la Carcel
de la me na Cado miedo
solo Nova sobre saltos
solo Respira lamentos,
Pacilando en fin entanto
Infeliz de las ojeas
me dormi a noche, Y de tantas
esperas como despierto
me o currieron, fe formando
la fantasia un concepto
sone, ai de mi, que aquel monstruo
que nuestros mares soberbio
sebio oprimir, arribando
a estas playas, como puerto
de Cuios Confuso abismo
de Cuios Zemorado ~~sebio~~ sens
salio (prodigioso aborto) Luo
armado el quadron pequeño
de gente nobilita, entodo
diferente al modo nuestro
eran las barbas distintas
la barba crecida el pelo
dilata do, en abel Portivo
blanca la tez, el aspecto
La sebero a mena Caba
La aseguraba a la queño

3

Los oxos que en el alago
apacibles ~~luz~~ ~~se vieron~~ prevor
al rigor de sus enojos
se dermentian Incendios
quando su suena labo
fue blanda delicia al viento,
Mas Impulso de sus hinos
al sombraba como bueno

Esta figura era mediana
Como nos trando en efecto
que mucho cona con sabe
Deducirse a poco que se po
Bien describir se pudiera
obros en carecimientos
de estos hombres, que mas son
a sombras, pero se apuesto
Lo imposible de explicarlos
en las boces de silencio

Mezaron en fin La todos
Los Indios que con despecto
su arribo les impedian
Les alagaban no de los
pasta que todos se guor
con subentato les dieron
fiel espedaje, que en breve
se combio en cautiverio
pues Inguatos al fabos
Cautelosa mente fieros
quando todos se culdados
estabamos, con de nuevo
las placas nos ocuparon
ultrajando y destruyendo
quanto enoposito a llaron
de sus havmas a qui fueron

nuestras Riquezas despojo
de su codicioso anelo
aquí sus Piras Moraron
nuestras vidas sus carnicientos
aqui subió lento In pulso
descendió el sol de su asiento
Y aquí en fin de nuestros Pies
fenece se bio el Imperio
Yo que a tanto estrago, a tanta
Codicia, a tanto despojo
me a lle presente las harinas
como las que ves sediento
de mi benignas libras
en mi calor el remedio
de tanto daño, la tierra
con severo sentimiento
rico no bida del à Tre
a privacionando en su centro
aquella bava Ilusion
salgo a esta ala Riquiendo
quando de este terremoto
tanto pavoroso estruendo
Tuvo L (ai demi) ansido
la suspension de este sueño
despierto La llotte ahi
con nuevas ansias, temiendo
de otra Ilusion los asombros
Y pues ves que te Rebelo
quanto pade L co en la du da
Refiere es otro portento
que te asusta, Lo tejados
los dos asombros veremos
si se desbarrece el susto
o si se aumenta el Pecado

vesia — No se dijare a las Cucharte
 Si a firme que Intenta el cielo
 Castigarlos y de todos
 esos Señados sucesos
 Sin riesgo de ser Señados
 Remos de Moras el riesgo

caine — prosigues en que fundas
 ese Recelo?

vesia — O Teatento
 apenas esegnan Padre
 Jeldia que Renaciendo
 Resuluz es mejor fenix
 Sepulto sus Da los bellor
 en mi quarto Retirada
 Me a Moron nose quemuebot
 Cuidados, que Ocasionaron
 sus des Cuidos en mi pecho
 que Za que Celos no sean
 no dejan deser Recelos

Opriuida en fin de algunos
 a mantel de las osiegos
 estaba quando un letargo
 Blandamente lironjero
 apriisionado el sentido
 entro poco apoco, siendo
 parentisis gemi ansias
 sus pensior de mitor mentos
 apenas, pues, el dia curiso
 dormido quedo, funesto
 presajio, fantasia
 Lepro puso al pensamiento
 biala luna, es pota bella

del Sol, Condesmaior bien nos
viste el aspecho, la faz
colorida, el bulto fero
todo de sombras, sus luces
aun no las juzge de flejos
— tres circulos que rodeaban
el luminar, a nadie son
nuevo asombro, siendo el uno
todo al parecer sangriento
negro el segundo, y el uno
se Represento el tercero
Lo que del temor bencida
y imagine que era cenno
de la deidad, que amagaba
nuestra Ruina, del fuego
Contratanta Indignacion
me Balio, quando el centro
de la tierra se estremecio
Tal Intentar Trisquiendo
a la luna con el tanto
por una parte e el otro
— tubo por otra, pasando
de tanto sueño Inquieto
suspension, si bien a vista
al escahar fue acentos
aumento el temor, pues juzgo
que este presajio, en es fuerca
de los tuos, nos le anuncia
el Sol, humildes busquemos
su desenojo, obligando
sus piedades, pues es cierto
que son, despiertos a bultos
muchos sonados. des belos

aire — Bien tu cuida lo ad bistio
 que bienen tantos a queros
 unos en el fuerco de los
 Y dejando de tus celos
 la satisfacion, espotta
 para mas gustos tiempo:
 (Aiquidova al dueño per moto)
 aunque la aurora del negro
 Capuz de sombras, al aire
 a uno despoee, al pueblo
 a compañemos, pues dice
 obrabet

dentro — Vamos al templo
 del sol y de sus enojos
 Benca las Iras el Puzgo
 de las sombras que acausado
 berque al impulso del viento
 el viento can a la tierra
 de templados nos mientos
 sin reparar de las sombras
 el confuso abismo ciego
 buscando señor salvado
 del riesgo todos viendo
 para Ir al templo del sol
 hechar a super persona menor
 Y asi abisante he benido
 Creiendo señor Creiendo
 que de el horror he libraba
 la pesadez de algun sueño
 mas siendo

aire — ~~Complican~~ ~~Amante~~ suspende
 la bot nose pierda el tiempo
 Y con el Puzgo del sol

Las piedad obligemos
 que de nuestro Reino culto
 el traxico fin de celo
 amaru - El temor de un terremoto
 No asitebenca
 fresca - No es eso
 Solo lo que per suade
 nuestro triste de saliento
 Amaru - pues ai mal causa²
 faire - mas causa
 Amaru - Iguales
 faire - Besentre sueños
 Los dos portentos que asombra
 el alma
 Amaru - como
 faire - en el templo
 Los abras que el pueblo espera
 Amaru - pues vamos, con saltamos
 el oragulo de el sol
 Los tres - de cuia piedad lo vemos
 Lies de creto Rigurosos
 La enmienda de su decreto
 Aquitru - abre de el templo las puertas
 trico que en confuso a bitimo
 todo el pueblo a medrentado
 busca el benevado a tibo
 de el sol, para que suspenda
 en el amago el castigo
 quiborra - abre Inuestro Pueblo sea
 junto con el sacrificio
 derogacion de el Rigor
 que en uno lo no prodigio
 de el temor a pena cada
 de de la, sucedido

Banse
 Sale por una
 quiborra
 aqui fue la certair
 de ser cubre set
 de un du

Quad.
~~quarta~~ - abre aque esperas
 meva - aprisa
 abre
 ai co - poquito apoquito
 que ai mucho que abrir primero
 quita - que ai que abrir
 ai co - los dos por rigo
 de los hojos de qui tiene
 la llabe el sueño prolijo
 mil bora - que no bar te el ferre mudo
 ades per bar te
 ai co - se abis to
 co sa que ades per bar te
 hasta ona aun negio dormido
~~quita~~ - ~~loco de queda~~
~~ai co~~ - ~~ai mas quito~~
 meva - ~~de pienta brator de pienta brator~~
 ai co - ~~de pienta de pienta~~
 por que un tanto en un punto
 hasta ponerle lankano
 noteda por entendi do
 quita - saca las llaves que aguardas
 quando es cupas repetido
 ellos que dicen
 en bairre - del sol
 abrid el templo di binos
 sacerdotes
 eja - el co jidas
 birjenes del sol abrid nos
 las puertas del templo
 quita - Baja
 aprisa que el que ar ojo
 es el curaca
 mil bora - 2 sues pota

faica -

parece tambien
pues bvinlo
Bolando que este s^o
es un polo mal supido

Aquite -

Bamos tambien todos

quildova -

Bamos

Tatanto a sombro temido
halla un reverente juego
en su deidad noble alibio

Merca -

Y pues bemos que entran dea
Macento Repetido

Con la Musica -

Al oragulo del sol

Benid, Benid, Del castigo
que amenaza con sus rigores
de Noze lo conparido

Benid, Benid, Del Manto

El justiciero a dor temple benigno
en bote a subenganca

faica -

Humilde el fuego los ardientes fillos

Laque en metrica armonia

el cucho buestror suspiros

que entar avas del obsequio

son el mejor sacrificio

a a companas buestror penas

a nuestro dolor Rendidos

Bellas birjenes del sol,

Sagrado aquitu benimos;

Caunque a todos una causa

les muebe, por mean ~~huido~~ movido.

ami notolo a que el fuego

de las piedades motibo

lino para consultar

el oragulo di bino

del sol, & sol siendo judas

des cubrese de
plo de el sol pu
en un tolio. La
todot / tot / Indio

Enque Confuso el juicio
Co Cobra sin last peranca
deber el gozo tranquilo
(a quietud cuando amor — aje
ha de benzer sus desbios)

quyshi
maru

feliz quietud quien logra — aje
miras su adorado echo

quyshi

pues la que ante el simulacro
de su deidad concurremos
propone a cordelacento
para que el sol al oírnos
benigno el semblante ponga
que es milagro peregrino

aire

de la armonia, que el fuego
por ella este mas bien visto
fresca hermosa, la que tienes
presentes los habitarios
de uno otro sueño megen
tus voces al sacro oído

fresca

pues la que de nuestros sueños
la inteligencia Inquerimos
para bender tantas dudas
de id a corder conmigo

la musica

Bella alma de el dia
fenix de el olimpo
que hijo y Padre a un tiempo
naces de ti mismo
de tu esposa bella
se vio el do lorido
semblante lançado
pálidos suspiros

Sufaz Cirquian
pavos de negridos
y sangrientos Raios
de horror bengatibo

Esta copla se
hade cantar
por fuerza.

que amenaza a Trado
un no conocido
jenero de jente
que a estas plaias vino

aquitud —

su piedad oblige
mirar entus hijos
el dolor, el llanto,
la pena el martirio,
pavado oíd que es el sagrado
simulacro es remedio
muestra da, de que responde
atendede todos

Luu
muebese esto

todos —

Cantando dentro

La oímos
las sangrientas señales
el triste luto que en la luna viste
aunque amenaza males
anuncios son en que otro bien consiste
mostrando vos es la jente
al sol que nace de mejor oriente

jaire —

la era deidad que en negrimas
maiores has respondido
como si anuncios de el mal
son los horroros bitor
pueden ser de el bien anuncios²

jesia —

como si nunca a tenido
otro oriente deidad
por dar de otro oriente a bitor²

jaire —

Aquite, tu que Amanta
eres de el sol, que es lo mismo
que Interpretete en nuestra lengua
la canos de tanto a bitor
de dudas.

jesia —
Amara —

dirnos que es esto
aque aguardas, que ad bitor
todos penden de tu bitor

Aquitu — Yo, Aitemi, entiendo, que, digo
que el sol, o que banamente — que
de este Tenorado juicio
parla Intendencia Intento

resid — aunque nuestro mal anuncia
protige Ia

Aquitu. — Iaprotige
digo pues que el sol que el sol
Desponde, (Yo estoi perdido)

uilldora — Aquitu que es esto, vos
que el oragulo abesido
de estos balle mas que el sol
pues sus dudo los disignios
tan claros Interpretatis
que estan todos persuadidos
abista de vuestra ciencia
aque abla el sol en vos mismo
burbado suspenso Inmobil
atajado, Inad sentido
Confuso, Dudoso, estais

que no bebad, que delirio
que Confusion, que Ignorancia
o que el lebado prodigio
suspende la voz, adnson
silencios los baticinios
burbaciones, las palabras
I suspension, los abitos

que es esto, pero no In portae
~~que es esto, pero no In portae~~
que quillo ora ot abla
que como el sacro distribo
del templo de el sol contantas

nobles Birrienes abito
de la deidad alumbrado
el entendimiento mio
el onaque los de clava:
para cui efecto digo
que de cir el sol!

Jaine -

aguarda
que obro no menor temido
al ombro, es el que se be.
pues pisando el solio al tibo
del, la que es de las abes
de la ma de salu de jilho
con desprecio de sus duros
solo atiende a los di binos
crepus culos de la aurora
que la en tortuosos jiros
de la benida del sol
es a nuncio peregrino
davo por tento

Ados -

Jaine -

auquitu -

auquitu, que sientes de esto
Permiso no

no alcanza el entendimiento
la dacion de lo que admiro

fresca -

quildora -

quildora que entiendo

que es
añadirse en mi juicio
juda, a duda, al ombro, a al ombro,
laberinto, al aberinto,
Y pues ninguno lo alcanza
memos de quanto a d' bivio
juele balerse el temor

Ados -

quildora -

Como
Buscando ad bevidos
a Maica, un magico sabio

Buela una que
Y sientate sob
El solio de ello
mirando a la

que abita el patido a brigo
una pavorosa ganta
Respiracion de los dios
Cuya ciencia es contingente
que alcance el no conocido
secreto de tanto agüero:

agu
dive
ello
dos
nesia

Bien dice quidona, amigos
Bamos a buscar alla
todos sus pasos seguimos
Y mientras consultais
su ciencia, en el templo elijo
que dar, y por mi no boto
acer al sol sacrificio
Y a beignar si quidona ^{up}
Y oblatra jaine fino

dive
maru

Sea en buena bend ¹⁰⁰

vevea
dive

Ainerea ape
alermoto dueno mio
divas que por ella muero
al passo que en ella bibe
bien te lo paga
la guaida ape

aida
esia
dive

presel cona con tepio
dile a esta Ingrata, que me nos
cruet
Ya entiendo
que as dicho
digo que beas tan todas
Como de ben

il dona

nunca asido
han benduro el afecto
que aia ~~asido~~ a ser bivos
Como de be; ~~masi pado~~
Quirando le ama
Qu-

Como deue: o qta en vano — aye
~~que se padece de lo que~~
~~de la tierra, que el dno~~
~~mostrare, que de la tierra~~
~~que en su poder se ha~~
~~para en memoria (dites)~~

jaire —
para que Consegido
que de lo que deseamos
Inspirando el sol benigno
sea majica las noticias
diga el Pueblo depeñido
Conlamusica a lo que de el sol
Benid, benid, Tel castigo,
que amenacen, sus rigores
devoze lo compasibo
benid, benid, Tel llanto
el justiciero arden temple benigno
en bote a subenganca
humilde el Pueblo los ardentis filos [Bo
La del demonio — quando cielo enemigo
se para contra mi fuero es quibo
no basta a distinguir me condena
purigor agotar de ovos vena
La Infeliz monarquia de las sombras
de lo que obliquos miserables sombras
en el sombro espacio
del mundo habito sobro palacio
donde de tus Injurias
ministros son mis furias
que desca mientos vena
Los tormentos se parten las penas
siendo de lo mi enojo, espada velle
que blandiendo furor el grime fuege

No

~~que si a tanto castigo~~
~~por sumir en lo, como enemigo~~
~~por sumir en lo, como enemigo~~
~~el Povo contra mi establece fiero~~
~~el Povo contra mi establece fiero?~~

No vivo a que el Lucero
 Cuya albiba os adia
 facestias sagrada memoria
 altere: motibando mis quevellas
 facestion Comandelas estrellas
 nose biva mi soberbia, Y mi desbello
 Ser lebe fortaleza facest celo
 Me bandose a laes mis Influencias
 No pequeño es Cuadron de Intelijencia
 que Compensas Behe mentes
 No son estrellas Do sino Serpientes
 que Con despecho sumo

Jan can Cruelles Subereno en humo,²
 pues si esto sabedios como el Imperio
 me pretende quitar, que el emperio fento
 de esta misera jente me concede
 que segun lo que puede
 Conjeturar mi ciencia; estos abillor
~~son~~ ^{son} ~~pre~~ ^{pre} ~~ci~~ ^{ci} ~~os~~ ^{os}
 que quiere dios (o quando me baldona)
 quitarle este ~~flor~~ ^{flor}, a mi conoma
 para lo qual segun colijo ordena
 que conpre sajiot (Nigurota a penas)
 que cona sombrot (pe sia el mi mo cielo)
 que con sue nos (o misero des bello)
 se confunda este bulgo o que se galle
 a luz mejor, Y el usto a mi meniege:
 pues no a de ser assi, Y entantaduda
 a lo que puede ser mi andid acuda
~~Y para el fin que tanto me desbello~~
~~Una cautela benca o ha cautela~~

/ Aquí de mi Ciudad
 aquí de mis astucias, Y mi ciencia
 Zafar de a med ventado
 Bulgo, vocal engañe La apariençia
 Conque miavido Le Inclina
 aque diga Sumisera Quina
 / Ogras oi de temino
 La ocasion que el a capome prebino
 pues de el pira enbrado
 de el Inca que alli de Ina, se negado
 en el Dio Zucal, Chauca, verbaliente
 Indio, que dilijente
 Demia a beriquan que moni Bruoera
 que pez, que abe, O que fiero,
 La que ena que estas Cortas se bionabe
 Zuzgan monstruo, fiero, pez, o abe,
 / Roman la forma Intento
 Zasiliendo al Curaca, havebiendo
 por diferentes modos
 Zestane Cense los presajios todos:
 / Con festivas glorias
 have que obiden bimidas memorias
 / Tracia es te si bi bienen
 Buscando alla en cuia bot prebienen
 hallar a si bis a dudas Itemores
~~in furente~~
~~me demor frige,~~ Trajicos horrones
~~obre un ardo~~
 / Es mienta La que tanto me desbela,
 al te bimido bulgo mi cautela
 lo que a la obstinacion de mi porfia
 o lo causto maior La Idolatria
 Benca miavado anelo
 Al avna abismo, al pasma contra el cu

Busla por el aire
 el bestido de demoni
 / Z queda de Indio

en jairre, Ama
rico, Indios
Auguiter

Esta Señor es la gruta
Esse que ora gulo aplaude
poderes ~~del mundo~~, donde
Tace Bibiente Cabalen
ala observacion a fento
delos arbes celestiales
~~por sus flos y no bismiento~~
~~delos presajios y temores~~
~~de lucia y amparalle~~
Ya Ni, pues bencez de seas
las dudas que te combaten
Poi allamarle

Jairre

de fente
que nos da con quemalle
Cobarde a labio, quando
no mealle ~~al gano~~ Cobarde
Tasi To le edellamar,

A dela horrorosa carcel
en cuio sobregos cendo
a si lo de adbersidades
Tace la ciencia de laica

de laica

- quien me nombra

jairre

~~amigo jairre~~

queno des for on contes
govern ~~govern~~ ca de aques for Balles

laica

- seas jairre bien benido

cuire

preciso sea que es vanes
que benza abus carreaora
quien no solido antes
Berte, pero suponiendo
que jamas fue

laica

no pasel
a de lante porque lo
fues bimo que no me honrrates
Comb. si bar me señor

abres Magnata
de la laica Rey
fido de pietes

pues que tu discrecion sabe
que son de este Audio estorvos
Conteranas amis fader
a demor que de los duenos
El favor a delo grave
Como saber, Cuius tibi
explendor, no ademinarse
tan de lejos que no alumbra
nitan ^{de} cerca que abra
jaire — Laque atento, mis des cuidos
Remites, gran Maica sabe
que de tres Judas bencido
Maica — Laose pasa adelante
jaire — Laotaber!
Maica — Laose
Laque dos Jueros, Junabe
A temer o ocasionaron
aqueellos Comlas Señales
que bio en la lana Auespota
Laubiste en nuestros mares
Jesta mirando ala aurora
despreciando el solio grave
del sol, que a maiores Judas
con su des puesta oratabe
jaire — Supuesto que enti a beriqueo
adelantado el exsamen
de tanto presajo triste
qui tiere que de Clarates
que anuncian estos aguevos
Maica — Aunque pudiera es casarme
al comun Pueblo de el pueblo,
a tu precepto no es facil
Jemomo — pues mis mis mis nos se asisten
quede clara es constante
El presajo a mi favor
jaire — prosige pues
Maica — escuchad me

que dell aquila esplicando
 faque amena ca just gailhi
 tendran el sol, los sueños,
 yntelijencias Iguales,
 Ese depluma belon
 Jairo, es Candalo dellaire,
 primer Registro dell dia,
 par to dell monte plumaje,
 Rapido Bajel dell viento
 que mentida nube sabe
 es calar la Pejon suma
 dell fuego donde Bolcanes
 atrae en Respiraciones
 que luego ahienta enco Rajes,
 esta exhalacion con alma
 feliz Petra de las abey
 que al bello autor de los suces
 endos copas perspicaces
 en el sol fo de su incendio
 Bebe lucientes Daudales
 entro en el templo dell sol
 nos pranto que era e de jarle
 por causa de que otro sol
 en nuestro Ori contemace
 (marque digo, sin mias tube)
 jigo que abisa que sabe
 nueva aurora (Lo coes to)
 pre cursora (pena grave)
 de mejor sol (marque Impulso
 muebe mil lengua Inbiolable²
 = que biolenta Inspiracion
 mis a centros persuade²
 = que lutz de mien ten di miento
 es Ilustracion a fable

que Imperio Conquien estan
 mit Peritencias Cobardes
 sin mi accion Enmiasbigulas
 no comoidas Verdades
 obligando me a decir
 que Me la el tiempo en que acabe
 nuestro Imperio y nuestro culto
 sermonio - que assi los cielos me alhajen
 o pesie ami Indignacion
 Naica - puesta a aurora a quien elabe
 miraba es mejor aurora
 que en nuestros amenos Galles
 a manecera a a lumbra
 las comunes Cereadas
 a ser del Ind de Remedios
 a nobles pechos amantes
 a ser su bre de el gran solio
 de un monarca, que la parte
 mejor de el mundo domina
 esta que es divina Madre
 de el mayor sol precursora
 es de sus Raios brillantes
 deidad es y no os admire
 ser mujer deidad que es facil
 siendo un dios hombre su hijo y el hijo de
 que lo ve de divinidades de su padre es
el hijo de el
 aurora es a quien se vean
 los luceros Celestiales
 de la mañana a nacer
 con soberanos Celajes
 aurora a quien es de el
~~apacio de los serenos~~
~~que a donan si se de mundo~~
~~son bellas de diamantes~~
~~se vejen diadema noble~~

~~Maluma bantades~~
~~ostenta bien do Calcedo~~
~~de sus plantas Binjiales~~
 percursora dije que era
 de mejor sol, no os espante
 que el que venerais el solo
 brono de su deidad grande
 a cujas luces sequisito
 o poner el mas brillante
 lucero que en precipicio
 mora sus temeridades

por sumano en ambos orbes
 se hicieron, Isabio a ce
 que el campo tribute flores
 que la planta Bejetable
 crezca, Isas tiempo embreke
 boton veje a la comarse
 el que fue por be matiz
 o pimo futo agradable
 por supoder la piera
 de boca de cristales
 de freno blando de arena
 se sujeta al viento facil
 para la noche, Y el dia
 formo esos dos luminaves,
 no no es suio esa turquera
 matizada de diamantes
 por el el bruto Respira
 alientos Irracionales
 Y en fin por suboluntad
 el hombre que semejante
 a su deidad se crió
 en sucesivas edades
 crece discurre o bece

manda, bibe, muere, Inace,
de este dios no lo no cido
Ben dran ha ce vos Capaces
jentes hasta oi Tenoradas
que un edificio portabit
metafora tambien clara
de esa aurora pues es nabe
que un tran sustanciado pan
Nave de lejanas partes
Naufrago con rumbo incierto
abotava en nuestras mares
estos monstruos de valor
sujetando mucha parte
del Indio polo otro Imperio
os Reduciran reales.
estos de la adoracion
buestray avan de bido al traje
descendera el sol de el solio
Bereis la luna mengante
Labor deidades mejores
las que de estas dios deidades
o benevais Aras nobles
se consagravan al tave,
tanta mudanca tan fiero
Cruel sangriento con bate
tanto rigor tanto asombro
tanta muerte formidable
de de des de cura cas
tanta bebida sangre
en presajos, amena ca
la luna en estos senales
Y en fin jaine para que
his dudas se desenganen
mira en apaven del bitos

Las que bevas Reabidas
 Quellos oxos Lad biente
 enese bulgo Indomable
 Jees pumas, Representado
 por micienlia, aquel enwante
 monhuo que bitta, a quien li ber
 Janaturaleca Jarbe,
 o id Las con fusas boces
 que ensus Jemoradas fauces
 Sean bicular no entendi das
 espanoles Baste, Baste,
 el descomfale que Ja
 bemor la tierra

Jees cubre se en el
 manunnabi o Gen
 el Alonto, Zilados

ondo -

Jos.
~~...~~

~~...~~

ica -

Ica
 amaine la beta Jemor
 gracias adios Jatu santa madre
 esta Indios estalberdad
 temed los futuros males
 prebenios a tantos Riesgos
 Jno Creais que se engane
 mi lengua que como dije
 las Chantolas que escuchasteis
 aunque Todas pronuncie
 por numen Inspicible
 Sean Inspirado, adbertid quezo

que el cielo os lo persuade
 potmi bot; que lo Insensible
 al Conocimiento os ha
 estremeciendo Labierna
 conlabiolengia de el aire;
 salud Conesos por tentos
 Conese monhuo Los maris.
 Mo Jerracional en fin

no [Con los puros sajos de esa abe,
 esto puer ormos nava
 La experiencia, puer tenaces
 el fuerca que el fait, I To
 a borrar tantos pajaros,
 a sentir tantas Co Cobras
 Poi donde mibida a cabe
 de la guta en el sepul Cro
 triste animado cada ber
 Barbaro loco de tente
 I beras, (pena notable
 que a mi se perdio el dolo) ~~que a mi se perdio el dolo~~
~~Como mi se perdio el dolo~~
 Con exlamen de misericordia
 que a si do miedo Co barde,
 pene entendidos prodijos
 lo que tu lengua I gnovante
 pronuncio.

demonio —

Base levan guta

ape

jaine —

quien eres Indio
 que I gual mente me ad miraste
 Como ~~et~~ Hayca en los arunçios
 Infelices, fuer corajes
 que contra su dente I gencia
 alientas

demonio —

aunque templarme
 mal pudiera: ~~(jifet a un dia)~~ ^{o ese ami}
~~apenas se va bastante~~
~~a apuimie mi dolo~~
 supresencia I lustré jaine
 parentis de mi enojó
 a de ser el tabet, dame
 sus plantas

ape

jaine —

saber quien eres
 sollicito

monio -

Las Reales
Serias de este anillo a bonan
que enbiado soi de parte
de el grande quaina Capach
para aces de bido ex sament
de un monstuo que en estas Cortas
se bio, Y sabiendo que aces
conese Caduco bieso
a benignaciones graves
de unos presajos de el
a tiempo, que aces Cuchavle
su enor comocij. Mi nombre
es Chauca. Si quisier dar me
atencion a debences

caire -

el temor que te combate
pues que puedes tu saber

monio -

mas que piensas, por que nadie
de mi majica a ~~ca~~ canco
el poder Induperable

mpor -

Novo suceso

ico -

el tal Indio
tiene cava de binagre
de olor de plumas quemadas
fuego de dios

equitu -

pues si sabes
la majica ciencia como
al Inca no de clara se
foque en nuestros mares bimos

monio -

Talo hice, pero son tales
las dudas de el Inca, que
solicita asegurarse
con bues no In forme: (a que Importa) -

que estos temores aplaque
algun aparente engaño
Y por que seguridad
logreis en loque os ofrezco
Mirad como dompe el aire
al Imperio de mi bot

~~La idolatria del padre~~
~~de la gran madre~~
de las luces, con bitiendo
Con dulces ecos suaves
Los que presajos temistis
en noticias favorables

scire - A Sombro Glavo
Augur - prodijo
singular

Casus - Casonotable

Canta - la idolatria hijos del sol sagrados
que entre miedos y horrores
que amenazan rigores
Juchais de salumbrados
no temais los presajos de los ados
Atende de ^{ami} acento
~~de sus pies y sus pies~~
que el de su gran no sea
a quien el solentia

La Idolatria
en un pabo

des de sus sacros apientos
para ben, en vuestro temor biolento

Aquel monstruo anarino
abortava baliente
no conocida jente

a quien morir pre bino
al valor vuestro, su Felicia destino
De las vuestras a alguna
por pena merecida
hade perecer bi da

Cuia triste fortuna
aun en presajos Morava la luna

1. Magita que adora
de el sol los rayos bellos
de esos de bellos
dejir traba a la aurora

por que era de sus luces precursora

2. Indios Cese el Decelo
de presajos Cruel

Inimitables fieles
calmen vuestro desvelo
que ciertos son, pues los enbia el cielo

3. Mas si de sud bina
providencia Fabito
judait, sea precito

Con tanta peregrina

Beais en su rigor vuestra Ruina (Buena

espera sombra, O de idad
no presurosa de apartes

de mis ojos

Ante aguarda

oie escucha

de je el abe

para a cen nos a banicos

de buelba ushed por el aine

Ber mi Sta con

Chauca amigo

La Creiendo sus verdades

No ai presajio que me a puste

Ni suenio que me a cobarde

La por tu Ciencia O bi jamos

el rigor de tan tos males

juive - Ibolbiendo al templo todos
con repetidos compases

del comun jubilo digan
que el sol su culto dilate

hasta elmas remoto clima
fidos - Biba el culto de tyvan padre
de las luces.

de monio - esosi

Buelba obrades a afirmar se
su cegedad, apesar

del cielo, temed mortales
mit aturias porque de ellas
nos librareis mal obrades

943

fin ~~si en esta jornada no se dice~~
~~de la comedia de los tres~~
943

Sean esta Comedia intitulada el mas diuino Demas y Fuzon de
San Pines, el Tenor y fiscal de ayuntamiento de Madrid de 1683

Se visto esta Comedia y oboerbandola
que va a la soldo merece su licencia
de V. para que se represente. A dia 11 de
Diciembre de 1683

D. Frasco Puellameo

Agase Madrid de 1683 =

Jornada Segunda
En el Mas diuino Remedio Cauvora de S. James =

Señor Alonso - Amigo español mi
que a tanto triste trabajo
Como ~~al~~ padecido duemos
Senos si se Lae descansa
pues que des cubrimos tierra
y población
a mainando

Soldado 1^o - vamos poco a poco

Soldado 2^o - a tierra

Soldado 3^o - a tierra

De el demonio - Cielos a Trados
que presto des banca en
el triunfo de mis engaños
de lengua de mis diuinos
Solicitaís, quando, quando
podran de vuestros Dizeis
no quejarse mis ~~agrios~~ agravios

quando de vuestros enojos
(digo obrados) libre el paso
mis cautelas aharan
pues a un ~~de~~ Remoto espacio
de el Indio polo usurpame
que veis sin duda enbiando
de los cultos que me ~~fecen~~
los crecidos o lo caustos
pues aunque to del poder
diuino, al mio contrario
mis havas des aquiriera
des cubriendo el Ignorado
Clima de estos orizontes
Introduciendo (aqui habio)

La República que
apellidan los Chriianos
Jecualuz Superior
(que aunque pere al obstinado
Cona Conmis no puede
el Cusar el Confesarlo)
Anese nobis to monstruo
que segundabet adado
Bovos a cansada proa,
~~en el go de dilato~~
~~gesti de generadas plai~~
biene amipelar un Plato;
no a de lo guarlo, puer to
con mi poder I Titando
las poblaciones unidas
de todo ese Imperio bajo
entre las alas soberbias
de agua I viento I brisabato
en bot de cantar a libio
a de Morar sobre saltos
I asi esa adojada jente,
Cuo de nuedo bi Carro
pasado nose bio bencido,
Español en fin que es quanto
Cabe en la ponderacion
de el balor I intento a caso
a trope Mandar fortunas
pirar esta plai a osado
I vitare a la de fenta
de bidas I simula Cros
naciendas, I honores, quantas
jentes en los Comar Canos
pueblos abitar, en Cuias

Cruelles altibax manos
 sea el español orgullo
 suposier fatal el trago
 La Cerro la noche. Y La
 bapoco apoco llegando
 aca la plaza el bajel
 finque el pueblo del Cuidado
 observase subenida
 que como esperimentado
 no se halla en el marinaje
 facilmente con el pardo
 manto de la ~~noche~~ noche, pudo
 ser mentirse, Y pues al tanto
 que es fuerza saltar en tierra
 me he de valer de un engano
 para que peret can todos
 haciendoque; mas tarde
 en la prebencion, Y asi

lo que ha de ser de va el caso
 la disponer los ojos
 la industria no perdamos
 tiempo, enganos atencion
 alerta alerta Cuidados
 Y benese de unabet

Alonodentro

Onienos de los Christianos
 al abrigo de los Rocas
 dad fondo al bajel cantado
 La mainen las belat luego
 aferrando la ancha, Y vamos
 a tierra con el esquife
 La que el torquero manto
 de la noche no a briga
 el xami nemos otados
 que tierra Y que por la coxer

Don las que a nuestro cuidado
Mez a a des cubrir

unos - a maina

todos - a tierra

Alonso - Laque Mezamos
a besa la amada a vena
de mos le gracias de tanto
beneficio a la que asido
El remedio soberano
de nuestros males

todos - a christo

de morio - La mania, gracias damos
de tan grandes beneficios
pres to los bereis brocados
en vuestra Infeliz Ruina

Sol 2^o

pues aunque a Zamorlegado
a este remedio Oriente
que avemos quando renovamos
que clima es este, que gente
habita su culto espacio,
que les se profeta, que quien
se domina

Alonso - Lo que alcanço
por lo que Pedro de Candia
en panama me a contado
es que de barbara gente
sebe este pais poblado
que es el fertil es ameno
Dico que exsaminarlo
pudo poco a ocasion que
se una borrasca a Rojado
salto en tierra a des cubrir
pero luego fueron tantos

Los barbaros que salieron
 a perseguirle, que cauto
 se entro o traves al bajel
 y hico alabela, dejando
 el ad quinix marmositas
 al logro de mi cuidado
 y pues nos vemos aqui
 yo Resuelvo que quedando
 ocultos entre las rocas
 botos nos, entre a Rojado
 Amibator ades cubrir
 + esta tierra

Soldado - ~~tan billeros ingratos~~
 y tan co bardes nos jut gas
 que en un peligro tan claro
 se dejetos, ~~el caso es a lomo~~
~~de montañan van vamo, vamo.~~
~~el caso es a lomo~~

Soldado - Si a Dios sea de todos
 u de todos sea el lauro
 lo mismo de cimor todos
 sepino - pues lo no lo digo a espacio
 que fuera ser otro tanto
 quando dijera otro tanto
 que es entrar alla Señores
 para que diez mil berrachos
 de estos barbaros nos pesquen
 el bulto y despues de aharros
 a un pilar nos den dos bueltas
 de podemo, y albirarros
 quatro mil flechas nos pongan
 entre la pared y el arco
 no señor baia quien quiera

que entre estas cosas gacapo
 leve asta que este de bueiban
 Alon - amigos de nuestro honrado
 proceder y balor noble
 nada dudo pero alca
 Importa que os que deis, esto
 como capitán lo mando
 como amigo o lo jueze
 solo pepino amilado
 a de benir

pepi - no me entiendo
 esas cosas que es el diablo
 es un demonio. Y mejor
 leva pues que te meras
 queres entrar este solo
 que normal acompañado

Alon - La amigos esas cosas
 nos ocultan y si acaso
 vieris que tardare mucho
 labor de aquei templado
 metal. Este parche bronco
 que del nabo sacamos
 por si fuere menester
 me llame por si engañado
 pierdo el camino

Sol - aunque todos
 obedecer de bamos
 a d bierde queno es pequeño

Alon - esto es lo que importa

pepi - pues señores que aguardamos
 bamos a es conder nos

Alon - ben
 pepino

procure adelantar tanto, el camino tierra adentro de los ombros
 acompañado, para evitar que me engañen antes que lo que
 voy solo, a seguir este pais.

+ teneridad que con
 todo, sobre la noche
 amielges, en
 pais que tu
 rante esta
 + nada me digis
 + y mas quando serano
 impulso me oblega a que

pepi — por San Hilario
que tengan quebos Testos
que si los vemos es claro
que tendremos que curar
pues a obedecer los vamos

Alon — quedad en paz

sol 2º — Los cielos
quieran que a berte los vamos

elmo — no los vereis porque ya
mi astucia se bagando
al despino

Alon — esa es de la
forma que me

pepi — Tal cabo

Alon — de que a de Importarme ami 2
de que puedas arrojado
de un defendido de ella

pepi — si se ofrece
no es mas sano

si se pudiere, si me llama
cuin conde senbara 2

Alon — Bibe Dios que eres gallina

pepi — pues digo lo que soy gallo

Alon — que lo breza estabano de

elmo — No importa que mi cuidado

seguiara para perderse guia se
Alon — que as pereca que penas los
que micos 2

pepi — por señas que

Alon — aora en lo que fices caigo
mas e tente

Pepi — es facil tenerse
un hombre sabido²
Alon — no es luto, Laquellea grilla!
Jestas cosas a desmaios
bortecan²
Pepi — ai señor que
con can de lilla el diablo
sale a peci birmos pues
un indio que bautizado
esta en panama a quien pedro
de can dia aprisiono otado
me dijo que andana aqui
sin mascara los encantos
el demonio a leba bista
y los majicos bolando

Alon — que importa si Dios es mas
que todo, vamos negando
que e deber si desfa suerte
alguna noticia al canco

Pepi — eso debamos no entiendo
y boi porque cono paso
de aqui

Alon — loco digo Calla

Pepi — archi loco digo Calla

Bansa

Jerno — Bien seadi puesto asta aqui
pues de mi astucia quido
de Maica a la gruta biene
que yo aprendo un lenguaje porque oime estobe
y lo su forma de mando
supremendo le que Idioma
y noticias a franco
en mi ciencia finjire
que a su fortuna Inclinado
estoi, y de esta manera

leave, pero La Llegaron
ala puerta de la gruta

Alon, Alon -

La ardid mio alengano
La alapa bonosa que bravo
de donde dormidos Pa Los
debe despedir la vida

base

Megamos

pepi -

pues no Megamos
porque To ni boi ni benzo

Alon -

Ma lentrete jidos Ramos
Con bastarda a rquite dura
sin arte mas con cuidado
forman su puerta por donde
beo

pepi -

que bes ?

Alon -

Davo caso ^{en forma de}
un hombre ~~aparecer~~ bruto
un bruto con Dios no humano
biba al parecer la muerte
Y habida agonizando

pepi -

pues Señor bamos luego
que es o es fantasma. Y no estamos
para aventuras a ora

Alon -

To tengo de haberlo
si se morir

pepi -

pues To no
porque no estoi confesado
Y no quiero parecer

Alon -

Donquijote de barato
otubiciente es que le to
que en este nuevo espacio
mueves negado a labida
bibes a tu ser negado

Cuorel onolo
de puta bella
Maica Conastro
labios =

Jepi — A los señores que están en el
Maica — quien se atreve, (a ser tan engañados
que a quien empiezan mis astucias) La bot del
barbaramente arojado Jerónimo
aprovechando de las sombras
del centro?

Alon — semblante extraño
a los ombros biente labista
benenos Despina el labio
supresencia es un horror
Todo el un sobre salto

Maica — No Infelice peregrino
te admires y la que elado
esta gubna te condujo
quiero que seas templado
Comirigor sientate luego
que el labiente a las cobrado
divas quien eres

Jepi — Señor
esta lengua de estropajo
que dice que no le entienden

Alon — Sin mis toí Tonome es punto
que nose que tiene es el hombre
que si el animo bicarro
de un español tener miedo
pudiera, mas es en vano
pensar que es mas que horror este

Maica — No te sientas

Jepi — Señalando
esta que en aquella peña
resientes

Alon — La ben camos Sientate
Todo el horror de un abet

Aunque creo se va en vano
 pensar que pueda entenderme
 busquemos el de engano
 hombre qualquiera que sea
 si hombre pudiese ser, quien tanto
 humano ser permiente
 dime que clima apartado
 de la noticia del mundo
 habitas

200

Maica - si lo bicarro
 de tu persona, lo grave
 de tu lengua, lo adorado
 de tu valor considero
 Ten fin si he en los astros
 secretos del sol y de los

pepi - si que abla en mil lengua el Indio
 si be dios que es castellano

Alon - para admiracion

Mai - si judas
 porque en tu idioma se ablo
 nada se oyes porque:
 cuando me si es que me acertado
 en que español eres

Alonso - si

Mai - que la agona de se criado
 manda que nos deje solos

Alon - be te pepino

pepi - que es hasco
 quando se fue el miedo be te
 quando venia camos
 Bi be Christo que no quiero

Maca - no digas eso si llano
 que es contra tu lei si en sabe

el labirinto ~~que~~ tanto
tengo de ~~un~~ un nombre
pepi - este Indio ~~parece~~ me viene Cristiano
Alonso - bien podéis fiaros de el
que es real Tesorero Criado
pepi - si por labirinto de ayocho
Teofredo no jurarlo
o traher por esta Cruz
Maica - pesi ami que un mal Cristiano
Alonso - Meaia asi de ame drentar
Maica - si dudas digo o traher
por que en tu Idioma te ablo
no decedes por que lo
en el estudio de quanto
en tierra es a cul volumen
lenguas y ciencias al canco
de estas, quantas en fin
dios (con que dolor lo ablo)
al primer hombre, y de aquellas
quantas confusas quedaron
en el soberbio edificio
de babel, Maica me llamo
(no sino lutz bel) en todo
el Indio polo llamado
por oraculo del sol
deidad nuestra, y por que quando
otro español a estos mares
arribo, batizandolos
de xal pueblo, de que ia
poco tardaria el plazo
de que o traher y do minio
sojuzgase el Indio espacio

El Rey Indignado, el pueblo
 Comovido, me obligaron
 a que de la fuga se
 me seguridad cerrando
 mi vida en este sepulcro
 que en el tiempo que al cancamos
 el adomas Infelice
 es servabio, porque el Nabilio
 a costa de sus estudios
 se lleba la envidia al cargo
 que mostrando a un hombre horrible
 que naciendo entre los brazos
 de la Ignorancia, le da
 el pecho el comun aplauso
 de la ciencia, quien abito
 el placer del laurel el dia to
 porque haber dat prebina
 perseguido y ultrajado me bio
 Infelice mil veces el que con dueno
~~hivano~~ ~~hivano~~ ~~hivano~~
 el que con dueno hivano
 hivano puer como el ~~hivano~~ ~~hivano~~
 de los duenos se venan
 solo hisonjas es Cucha
 de ace a la verdad extraño
 del que aconseja el for coto
 que tropice a cada paso
 o bien o mal a consejo
 pues ofende en todo caso
 con la verdad a su dueno
 del cielo como el engasio
 Ino me admiro que sientan
 verdades que se pierden

Se componen pues qualquiera
a la pade, Cerbo Infante
por lo menos es dicho
Mientras que bi be engañado
por huir en fin la muerte
me sepulta este penasco
por que el docto si saliere
adonde a un bren los platos 200
de suficiencia ande ultrajar le
prea picios de engano
o si quiere bibir fueres
es que biba sepultado.

La se que a des Cubria bienes
este clima. Lo atulado
a ficionado a fulei
(finganos de la paja finjamos)
que aunque no la abra ce luego
beras que prestola abra co
me de qui arte a que ~~lo~~ lo nes
quanto se con benga. Quanto
se importe para que sea
aque se pueblo obstinado
su de sen ganio y mi ciencia
per diendo sus simulacros
su dominio y sus Dique cas
que es la ignorancia enta grado
ciega y trope, que aun con ber
quanto pier de, de el letargo
no des pier ta, atribuyendo
a contingencias los ados
como sien los Caracteres
de se. quaden no es de llado

no se le Leva que tienen
 pro bi dencias los a casos
 Animo bali ente ioben
 I puer bes que te de clavo
 quanto tu tienes prebisto
 si a demí que Indignado
 Contra ese pueblo I afecto
 a tubal on sea como pafio
 que quando afecto, Zenojo
 Concurren a un mismo caso
 no ai Imposible, Imposible
 pue sta ben para lograrlo
 ser Cauteloso e lafecto
 Zelenojo temerario.

Rebantase

Flon - Balgame el piadoso celo ~~que~~
 Conque de dudas batallo:
~~Conque confusiones luchas~~
~~si de iniquitas acunas~~
 de las diabolicas artes
 es se hombre sin dudas usando
 alcanza lo que no temoro:
 luego lo afuer de Christiano
 darle credito no debo?
 pero no pudo alcanzarlo
 usando la natural
 magica sin ciega pacto?
 si, luego puedo creerle,
 y mas confesando qnato
 que amili sagrada afecto
 me asiste; Si fuera malo
 suespiritu no llegara
 por Rebel de a confesarlo

Maica - Las dudas que le combaten — aye
bençer Importa; dudando
zeela fecho que fecho firmo
Zeelaberdad que trato
me o fender. Lad bierte que
si de tanto dilatado
pais no oyras aora
La noticia que arianço
fande o nunca en el fenderan
Aulei, aras, Audet, lauros

Alon - balgame obrabet el ciebo — aye
quien cona fecho fan' fero
para mi lei. Zmonarcao
profes de sea tantos
puede enganarme, no puede.

La Resolución Bamos
atropellando los riesgos
que puer dios a este Zmorado
poco nos condujo, no
es sin misterio, Z fiando
en la fe que abienta el alma
Z en el Repetido amparo
de Maria, a quien si logro
esta ex pñta. se consagro,
el primer templo a este nombre.
Resuello seguir otado

Maica - etosi. Resuellete — aye
que presto beras fudario
Z lo mi seguridad
contumuerbe

pepi - Lo he pensado
que embemos novatna la
del fe bieso. Z que es curamos

Babola por que a Infiermo
 tiene traça de Melbar nos
 Alon - apartamecio, a un que estubo
 Maica amigo a les Cuchavos
 sus penso el juicio, a impulos
 de los preceptos, agrados
 gemitei, al berque vos
 como de cis Inclinado
 a sus ritos me acentais
 de bueho a tento cuidado
 si a me Intento) Asi
 disponed como beamos
 lo especial de este pais

Pepi - dispongalos a mi amo
 que lo no quiero pai, es
 que en la calle maior arbor
 tengo biotas en madrid

Maica - pues bamos a lonto
 Alon - bamos

Maica - lo de Maica
 Maica - lo de fortuna

Alon - lo que como lo a quando
 (presto bevas don de parvas) (Base)
 Alon - quiera el cielo que lo grado
 bea de mi el aumen to

Pepi - lo de no de el quinto, carlos
 Pepi - quiera el cielo que lo
 siquiendo a un en demoniado
 viejo, la un dueno tan lo

Maica - no vuelba no los castos (Base)
 Maica - de el a sombro benido
 que a un tan o casual benido

que a esta parte tiene
 la puerta, en el mi adrojo entrar prebiene
 a tropestando a amante
 por mi vida I honor, Niñogigante
 es nima no entendido
 Linca Ciego, veneno apetecido
 de saloriego amable
 fura paz, suabe guerra, pena afable
 si entus contradiciones
 estables tal bet fueron sus Arpones
 fogre totu favor Ten noble ejemplo
 por bote el coracon pondre a tu templo (base
 faire - El hombre que a pasado su
 Quedo da al Ne Celo ~~La~~ Cuidado
 nose que Al coracon prohibido abisa

ale, faico - Señor

fare - faico

faico - entra aprisa

faire - como tanto se astando

faico - porque amita cer dote se a cortado
 el sueño mucho, tubole estanoche
 de mercader que fia troche I moche
 que despierta li jero

ale pepino I sonando que se san con sudinero

Maica Q. Alonso: donde Maica meguia tu de nuevo

pepino - al Infierno sera no tengas miedo

Maica - ahora que el silencio a todos calma
 Laa fatigas de el cuerpo, I de el alma

Mi feantiosa que beas se prebiene

las diquecas de el templo

faire - jentebiene

quedate por si acaso han reparado

I bean que eres tu

(Base

Paiço — bienboarpentado
pepino — ¿podre to (que siendo de oro el ^{Wicio})
qui tarbe el pico al sol

Maiça — necio juicio
el sol no tiene pito

pepino — mal se explica
pues si no tiene pito como pito

Paiço — los ~~tres~~ hombres, de paso
¿van d'induda? ¿por si j'airea caso
¿erra la puerta que de el templo sale
al jardín, ¿erranquero, quemar babe

Maiça — aun que la puerta
perio cerrar ¿ola dejado abierta
¿igeme alonso vase y al cerrar
son el mano llazo
al quarto

Alonso — no se que de celo
asustael coracon; ¿ami de celo
¿ige sus patos

pepino — ¿con miedo mucho
¿esige austed tambien otro abechucho

Maiça — poco ¿imagina nuestra infeliz suerte
que bail por vuestros patos a la muerte (bail
sabe Nerea y) qui ¿dora — que en fin ellos tiene ¿eria

Nerea — ¿ande clavados los tiene
que casi ha explicado que
¿a ocasion de que se que de
en el ataca es solo
por ver si averiguar puede
¿udolos

qui — o que di ¿ante
¿in pentamiento ¿esiente;

Salte ~~cuad.~~ a ~~¿am~~ ¿apolicari.
~~¿e que quillo~~ ¿iguiendo — al paño
¿e que quillo
¿e que quillo, que quiere
¿in cuidado al llevar

El puestro donde se queda
para que quando a Dojado
jaire en el alcacar entre
a tropellando, la vida
que si se supiera pierde
qualquiera que en el entrare,
sin diez de que se enquentan
hallar la pveda

qui'l dora - a Inveca,
mucho a Dojo es el que emprende
nuestra ciza voluntad

quaila - que es ta de spacio parece
Y pues se donde la de jo
ajaire esperar con biene;

nveca - nada en fecho de celes
que amor co bar de murio
de su cobardia siempre
mas mientras ~~que en el mundo llega~~
~~es el que en el mundo se espera~~
que precia baja al jardin
esta noche

Case

qui'l dora - pues prudente
preben el diez de nveca
Y demit ansias crueles

Se duela el amor O, amor
en bre mis ansias me anege

Case

nveca - las tinieblas de la noche
aonde giudas a que llega
~~Comuneros diez de alman~~

de ser bisto, mas parece
que abren la puestro, quienes
es quien pendido se ofrece
bella nveca a sus plantas

ale, Caragalli

nevea Laque el tiempo que se pierde
conditi cultado de obra
ese laberinto berde

angoluan ~~se amaru~~ por sus pacio
te de obra ~~degaras~~ muy facil mente
auna es la vera por donde
el primer quar to que en quentres
es de quill dora

Jento, frecia - nevea, qual do
~~quillo~~ ~~quill dora~~

nevea - ~~quien~~ ~~que~~ ~~ahora~~ viene
es frecia, como la senda
del sol helibne

Amanu - sieres
amor deidad en tu templo
el boto del almanahenes ~~base~~

meira - frecia viene la caubela
me balga aqui, que aidente
que otra da con te obliga
a a que esas bozes

frecia - jetente
nevea se el cuidado
que solo llame a que bisen
si estaba de el jardin

meira - como tu ad beñido viene
que estar quieret sola bodas
se detiraron corbeles

laes jaine ~~de~~ ~~quillo~~
junte a que brumido man no 2
que con la plata que biente
laes menal da de el jardin
artificiozo guarnice
que do quill dora laun esta a Mⁱ

jaine - ~~per~~ ~~de~~ ~~tente~~ que meira es la conella
~~per~~ ~~guar~~ ~~do~~ Laque teo de mife
mife la maior si ne ca

La menor de deberte
Me bate a neiva 7 feria
~~Tanto~~ ^{miro} ~~amigo~~ ~~seguira~~ ~~quede~~

Feria - Tosta a atención Jales timo
7 pues note com padecer
sino con la soledad
Mis ansias que aquí me dexes
Aunque

Neiva Solo a gusto
deseo, el cielo prospere
Aubida

Case

Feria Neiva hermosa
el sol te guarde

Faico - no ad biertes
que Zamora sea

Jaire - Talobee

Faico - pues no ~~desgracia~~
~~mas que meas deslencen~~
~~que perder esta pasión~~
~~de los que me enseñaron~~

No 87

Feria - pues con mi dolor qued
sola, o cristalina fuente
Aus Covientes a compañen
mis males ~~que~~ Aus Covientes
Solo con el sueño juzgo
que pretenden: suspenden les

Declinas en
una fuente
que tiene coru

Jaire - que timido onuebo el pato
Faico - a una sola mujer seme
~~que mas hazer me preva~~
~~de una sola mujer~~
~~adur con un cofre~~
~~de una sola mujer~~

Jaire - mal lo entiendes pues ignoras
que con a tibor de genes
La mas hermosa es la dudada
La fiera de las mujeres

poreso quier q' a guacolda
que a la guena mente a legre
es la mujer de las fieras

Guaila - oie pitaron

Guaila - que quier es

Guaila - ~~que bami~~ ^{me benja a acompañar} 100

Guaila - ~~que bami~~ ^{me benja a acompañar} Canse

Guaila - ~~que bami~~ ^{me benja a acompañar}
Joine - a las Cataluz que es par en
las estellas solo puede
distinguirse que en el marmol
Declinada de la fuente

en la mejilla llamano
ad lante bello de niebe
negada al sentido, al sueño
al parecer se consiente

~~Q' Ingrato dueño que biera
sebe que tu no padeses~~

~~anias de amor que llamara
no era facil que durara~~

~~respierta de te la queja
se un bibe, como despiertas~~

~~Iteneracion de cer u haime
a un Ingrato quando duermes~~

~~Ja que dormida a bendo
a Ceisa para dar me muerte~~

pero si labo de un bibe
Ozajima, o La se que je

Condificultad, o nunca
de las piedras piedades bence

Joine das Ingratitudes
Como es per arar que megen

a obligarse Tali Ingrato
es Cucha de la piedra ad bibe bende

que deti benzo a que far me
piertafesia quien ai celos es quien biene — *de pueria*
a que xar se

jaire O aprension — *aje*

fesia — Ciega de clamor
quien es el
hombre

jaire — de fesia es labot — *aje*

fesia — que temerario fea hebes
a profanas ai de mi

Malcazar Reberente

de las birjenes de el sol:

mal con la obicuidad puede — *aje*

de conozer mi afencion

si es jaire, que te suspende

no respondes, ? polo apofo — *aje*

firanos celos Cuales:

ferretiras, ? mas de spacio — *aje*

los pecha enemiga a lebe:

pues suspensiones, Petivos

Y silencios mal balerte

podran porque mi otadia

jaire — du do lo que me uced — *aje*

fesia — labra a Rojada

jaire — no ainas

Remedio que esta que en quentre

La puerta de me Retivando

fesia — seguirte asta conoerte

jaire — Tasi aunque de novo por donde

huir Importa

fesia — aunque Intentes

Oca! tante en el abismo

Leva en bano porque bienes
po venemigos los celos
Sale quildora que ben mucho, y buelan siempre - Base
Compesi - Merezca mi amante a ojo
con quildora que una Tomil beca,
mede los brazos
quildora - Bien sabe

amora lo que miseliente
darte los a corta tanta
Amara - quando miro, y no si benientel
La fineca y mas a ora
que fue preciso Rompiere
el Dandal de nuestro afecto
La presa de sus Corrientes
pues si solo berbe pudo
una No traber que fables
bajava al templo fiando
entre mudos accidentes
al a tre de un mirar solo
todo el incendio de berbe
que mucho que por ligra
mejor vida osado a pie se
La que sinti, en nada estimo

Sal nevica - quildora
quildora - ai demique tiene
nevica

nevica - que a vesia e bisto
buscando con furia mente
a un hombre que en el jardin
dice que a bisto y se Infiere
que fue ~~sin duda~~ ^{ho sido Comulgacion} amara
Les fuerca que aqui le en quentre
puesto do el a Nacar busca

qui dora — puer que avemos
 amaru — lance fuente
 nevea — lo que seme o prece el
 que mientras judosa Inquierte
 fresca de todo el ataca
 los mas ocultos de betes
 por esta ventana que
 esta sobre el jardin puede
~~de aqui se ve a la plaza~~
 que se dice de ~~el~~ ber de
 sibo; Y sabiendo nos otras
 de aqui caute los a mente
 encontrando nos con ella
 la apartaremos de suerte
 que salir pueda a ~~manu~~ in vruigo
 por donde entro.

400

qui dora — Bien ad bierbes
 Y asi salta a di ber bierbe
~~mientras amara de ciende~~
~~de mientes~~

neira — ~~notables~~ que labora o de certe vire

qui dora — que Y feliz es nuestro amor
~~causado~~ ~~causado~~ ~~causado~~ ~~causado~~
 de aogo a la fineca
 la fortuna no condiente

amaru — Envidiosa de mis dichas
~~sestraba, que en quien se~~
~~si se les mites con bantes~~
 base Incon bantes los bienes

entro, fresca — aunque en el solio de el sol
 de ocultos bere quien eres

amaru — mas fresca viene si nuda

quilibora ~~que amara~~ ^{quereda} ~~aidemi~~ [—] ~~beta~~
 Amaru — fusoxos
 dentro, fresia — ^{son lo mismo} ~~ellos~~ ^{paedex}
 Bajad al jardin que on el Arrojare de
 se oie el rumor nuebamente lo golpe de
 Sale Amaru ~~el golpe~~ ^{quedi} ~~al caer~~
 oio fresia, osi pudiese
 a Mar la puerta, turbado
 estales sin duda
 dentro, fresia ~~no~~ ^{Intentes}
 Librar te de mi ^{Ilusion}
 Sale ~~que~~ ^{muda} ~~te~~ ^{de} ~~barnece~~
 Amaru ~~a cada~~ ^{pas} ~~o un~~ ^{pe} ~~ligro~~
 beo, ^{Ta} ^{si} ^{lo} ^{lamente}
 asta a Mar mejor ^{Salida}
 fresia — ~~el~~ ^{Retirarme} ~~con~~ ^{biene}
 uisenbano que lo Case
 saber al cancar te aunque ~~adiese~~
 Sabida Case
 Sale quilibora ~~o que~~ ^{In} ~~feliz~~ ^{Loi}
 pues el cielo que sin ^{hiese}
 fresia ~~a amaru~~ ^{per} ~~mitio~~ ^{fresia} ~~a~~ ^{condic} ~~ione~~
 quien hallarle ^{pudiese} quira;
 mas aqui ^{biene} ^{sin} ^{duda}
 Sale jaive ~~que~~ ^{mi} ~~cegedad~~ ^{no} ~~en~~ ^{quente}
 la puerta que sale al templo
 por donde ^{entrado}
 quilibora ~~de~~ ^{tente}
 Laque ^a ^{super} ^{lar} ^{fresia}
 debista ^a ^{ora} ^{se} ^{per} ^{de}
 lize ^{mis} ^{pasos}
 jaive — ^{que} ^{es} ^{luchu}
 quilibora ^{Le} ^{ra} ^{en} ^{mar} ^{na} ^{da} ^{frente}
 de ^{ramos} ^{podra} ^o ^{cul} ^{tar} ^{te}

harta que el rumor ^{soi} ~~soi~~ ^{eligen}
las cañales de mi amor
jaira — quid dora es esta, O, Cruel
judas si de mi no sabe

Como a librarme se ofrece
quid dora — ~~figurate sus perlas amara~~
que mi vida solo ad biertes

Bibe a quenta de la tuta
jira — quien podra celos a lebes
si simular buestras ansias

quid dora — no bienes
jira — a donde quieres, que baia
mas que amor ir

quid dora — a idem que no es labor
de ^{canpolian} ~~canpolian~~ ^{los bales} ~~los bales~~ ^{me} — zilla

no, fesia — no pede de jarte ~~harta que~~
~~se caoza~~ ^{ca} sin conozer

jaira — fesia biene
huir ^{Importa} este Duesgo

quid dora — no ^{Intentes} ~~Intentes~~ ^{sin cono} ~~sin cono ^{este}
primero lo, e la uentarte
pues que tu para perderme
bienes tambien ocasioni.~~

jaira — ^{soi} ~~soi~~ ^{lo noble} ~~lo noble~~ ^{de} ~~de ^{mujeres}
Las inome ^{solicites} ~~solicites~~~~

quid dora — ^{tra} ~~tra~~ ^{maerte} ~~maerte
^{la} ~~la~~ ^{parente} ~~parente
esa ^{racon} ~~racon~~ ^{La} ~~La ^{situ} ~~situ
con ^{resolucion} ~~resolucion ^{ad} ~~ad ^{bieste} ~~bieste
que e de conozer te lo
y, a mi peligro ponerle~~~~~~~~~~~~~~

jaira — ^{silencio} ~~silencio ^{con} ~~con ^{que} ~~que ^{fu} ~~fu ^{mueras} ~~mueras
pues si eneso te ^{resuelbes} ~~resuelbes~~~~~~~~~~~~

jaira — ^{soi} ~~soi~~ ^{Ingrata} ~~Ingrata~~

quid dora — ^{jaira} ~~jaira~~
jaira — ^{si} ~~si ^{que} ~~que ^{porti} ~~porti~~~~~~

quildora - no no existe

tiempo de quejas y mas
quando unde sen gano tiener: ~~este~~ may cony

~~caro miro que d'ondo~~
~~viene que de~~
~~que reconozco~~

faire - ~~que d'onde~~

quildora - que amaru queda sin Diego ~~ser~~

faire - ~~si son los celos Cuales~~
~~Como no ser ben gati bor~~
~~podraro~~

es poro omiso
edey

quildora - ~~salto con ben casta~~
~~ala d'acon de que ten~~
~~es poro omiso as finades~~

~~Tonal su fecho a credito~~
~~quien con el fecho ofende~~

faire - ~~mucho puede tu fecho~~

quildora - ~~pues beta faire tad biente~~
~~que si mibi da de ti~~

~~labida de mi pende~~
~~pues la muerte no tees curaro~~
~~amabi de el sol las leies~~ - vose
~~ai amaru tu fecho~~

faire - ~~mucho queda tu hermanor~~ ~~base~~
~~o quiera mi muerte o quiero mi muerte~~
~~que habbe de el templo la puerta~~

~~Tentan d'avor accidentes~~ - tu
~~celos a mon d'honor~~

Salen ~~Maica y d'ondo~~ ~~la mejor salida en quentre~~ ~~base~~
~~pepino, Maica - Ta que biste de el templo donde~~
~~tanta d'ique ca admirable~~

~~fue suspension de los oxos~~
~~Ta que la aurora es par ce~~
~~for prime vos d'avor bellor~~
~~salgamor donde repares~~

en lo servit de esos campos
 en lo ameno de esos valles
 admirado si aca es boi
 pues aun mas al de ad mirante

Donso -
 co -
 miento -

Y asi si se la bevedo
 de ese embriagado boi caje
 mientras ciervo el templo lo
 que somos niños los
 Ten tierra ajena Les facil
 perdernos

Donso -
 ca -

La te obedo lo
 La Infeliz joben Negaste
 al ultimo precipicio
 pues que mias bucia tebra
 al jardinde aque se al ca car
 Curo cerrado y menaje
 a umana planta de niega
 de forma que el que se alle
 transgresor de esta lei tiene
 por decreto de irreparable
 pena de la vida, aora
 que celosa feria sale sale

diligencia para hallar
 al hombre que bio es constante
 que encontrando a este christiano
 ande prenderle, y quitarle
 la vida, pues aunque puede
 conmober el pueblo antes
 se xaba a la continjencia
 su castigo, Les bien que alle

no

Para la seguridad mia
 el perdón Inremediable
 Váivase al templo sabio
~~Y tras el campo ligero vale~~
~~Y tras el campo ligero vale~~
 fregia que celo allora
 viene aci aqui, Talallarle,
 su muerte se age seguir
 Entretanto los bo. canes
 de malicento, a com mubes
 Y ran al pueblo, en quien aller
 Los Christianos que quedaron
 en el mar, su lamentable
 ruina, Asi entretanto
 podran despirar mit males (base
 dentro, fregia seguid me todos que aunque
 medrosas luces esparce
 la aurora en el jardín creo
 que aidos hombres
 sabe
 pepino Talon - No es hasta
 pepino de aquellas bo. ces
 y estruendo
 pepino - Y no di tantas
 suenan de aqui
 Alonso - quien sera
 pepino - Si esto es selba algun alboje
 substituto del pasado
 que a tras. se queda
 Alonso - No pasas
 a delante y mira brebe
 hermoso esquadron en vante
 que presuroso sea cerca
 a nosotros
 pepino - Si son tales

Los sabbajes de estas lebas
bibir quiero entre sabbajes
entre los flamos de los condens: Augustu, Cayco.

Quia -
Quia Taqui -
Quia -
Quia -
Quia -

La ~~parte~~ ^{parte} a tubos puestro cuidado:
Lisabio jaine, quien sera?
Caypolican
~~Libramen~~ talis que es esto
seguete lo sagrado
admirables

~~Don Augustu, Cayco~~
~~abunmado~~

monstruos de permosura no
buestro Digor amena ce
Comas flechas porque sobran
Liai Hojos que mas disparen

Quia -

Infelices estranjeros
Cielos no parece el traje
este de quien lo seguia

Cuio Tenorado semblante
bisto en sombras solamente
quien me asustas, quien nos trae
pondando buestrades dicha gracia
aque mi incendio orabrase:

Quia -

Confusiones polo apoa.
quienbio dada semejante table

Quia -

quien abortados a ombros,
sin duda alguna, se la Tol
por guda a buestra Juina
que llauca a ora me falte:

Quia -

Confusio estot:

Quia -

que di van
estot contantobisajes

Quia -

que os sus pende

Quia -

Quid d' todos
que obrabet en nuestros mares
estall monstruo
Laur a bema sea becinare

Quia -

Jesica - No fue en balde
miracelo; Zassi a honra
solicito veme diarte:
Soldados que al mar Correis
entra d aprisa, Zajaire
dad abito de que acuda
al templo: Las puertas abre
taico, Z Mama a quantos beas
taico - boial Instante a Mamarles (base
Aquitu - Z botros aprision
osdad luego
Alonso - aunque no alcance
lo que decit, por las señas
Intentais aprisionar me
pepino - malas son perosonciertas
Alonso - Z si es assi
Jentro, jaire - nadie pase
ala plaia que primero
no averique a que nos llame
Jesica, jinzamos cautelas
Jesica - sindada de benegarame (Alpansio
Wefaire - Jesica, mas cielos que miro - Sale no
Jemomis - que as deber la que sonas te
estranjera jente miras,
Z pues batitionos tales
se amenaçan, mueran luego:
Jesica sverbe e de benegar me
Amara - mueran que biendice pauca - ape
No fue poco que en contras
La puerta mitur bacion
pepino - que de cara de binagres
aqui nos a cen jigote
Alonso - Barbava, jentro que a cas' fumulto que ha

que el numero confianza
no de el bator, dexad me
libre el paso de este acero
a dojado a de to marhe
pue mueru que defende se
quiere ~~intenta~~, o prende de imatabe

en vance a Cuchi
Mandote

mueva, mueva
I de una betz _____ age
mis sobre saltos sea caber:

a la duda de mis celos
o a la duda semeaña de
mas ciega mucho el enojo
I fue el engañar me facil _____ vane

Tami, aunque tan nuebat Judos
judos son el juicio no alcanca
como ~~se libre a maru~~
que abra que me sobre salte

Bante

polos sois ~~infame~~ turba
muchos sois turba cobarde
de abalder de matar

fo do dentro

pepino no teme a partes
que pue de abes de tenido
a Alonso que entre celajes
georo Inalar Tala aurova
La primera suz esparce
Ya uno parece

no se lo que sus temeridades
me a cen dis curin

en vemos
mas adentro I de la parte
mas el nada de culpa
beremos si se a cancate
a de cubri valgo

barsubiendo

biendices

dentro pepino - Alonso
jaire - mata de
no se escape
unos - muera
todos - muera

Soldado 1º - Soldados no beis que sale
de esa poblacion cercana
Barbano esquadron errante
que en sediciones pluvia

Soldado 2º - Tuviste Alonso el nombre, el ayre
~~el~~ de, Pepino

Soldado 3º - si duda que
se en contraron

Soldado 2º - pues reales
españoles o labemos
se movin u delibrante
de viene el clarin berido = Clarin y Caas
fatigado y mal parche,
Tenel nombre de Maria
a en bestir

todos - a en bestir

sale pepino - Cape
Y que multitud de perros
nos viene currando el ante
como es gato bijo a Alonso
se arana con tal arte
que a de fado a cuchilladas
fendi dos sus treinta pares

dentro jaire - quien de mi balo te libras

pepino - esto sea cerca mas bale
que to si curra a ora la bola
que no que me den un cabe

(Dante sacan
de las espadas)

Dante

Alonso - aunque me faltase el viento
no me faltara el Coraje
para acabar con vosotros
aire - quien alibrante el bastante
de vuestras Tros

do, soldado - alarma
alarma

(Cobar

aire - admiracion quibdo
que legoradas voces son
Las que los vientos esparcen
do, soldado - arma arma. Imuevan todos
pequeño es quadron volante
manu - apresurado sea cerca
aire - pues muevan todos

do, soldado - Cobar des
buscad en la fuga medio
a vuestras seguridades

Alonso - elosi amigos a ellos

(Entrante batallas
80

epino - Este pepino es bastante
como le coman, beban
agua despues, amatarles

200

~~que el fue~~
a honra de Dios y Maria
peleais no, no, de ma de
el valor vuestro español
memorio - que asi Dios quiera ul trajarme
que beo ai de mi que beo
vive donde no me alcanza
esta temida bition

(framo Lu

angel - Y por que beais que tabe
pre miave el Chir biano celo
Ya en metafora admivable

Fla aurora, pres aurora
nacera en aquestos batles
bestida de llob, calçada
Flaluna, Tdoce errantes
el brelas por la dema
tearista, porque importante
el superona amulto

Dono Alonso - portentos son quantos ace
del cielo a favor nuestro

Salen jaire - huiamos Indios que la Tve
T Ados - se anega engol for de luces
que no se ciegan

Amaru - no ai qui en batle
a desis hir tanto incendio

Indios - uiamos todos

Salen Alonso - de jal des
T soldados - no les sigais, T no adios
eno jemos, que bastante
el ber nos libres T a honra

Quendi del afecto T al de
gracias de el di bino auxilio
de la que es de gracia madre

Anjel - balerosos et panoles
de sus di binas piedades
fiad maiores empresas
T des cansad, hasta que allen
por los otros et la aurora
estos T renovados batles

Alonso - feliz qui en tanto bien lo gra
T mientras que ad de la parte
Meza este gemina y a en bar con
amigos

Soldado L^o - nada ai que batle

Beesele canlons
La aurora es por
manto la
alor pie T do lomo
ges de Ma

de la parte
Anjel de Ma
moia

A medien farnos

que es eso
por las tres necesidades
que univet de Residencia
siento en mi cuerpo

seales, espanoles a en barcas
a en barcas

Y adios se agrade
de los deseos que animo
para que fusse sea la alta

2073

fin ~~bien el tajornato~~ ~~mil ciento~~
~~Y quarenta y siete personas =~~

~~2247~~
~~74~~
2073

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

la
2

Comada tercera, en la comedia de Amos y bino Demetra
Caurora de San jines =

Salen, jaine, Amaru, Juquita, Talo, Presia, quil dora,
nevea, quaila, y el demonio =

jaine — dejadme ir, dejadme
pues a barde mente aiege
ami, a vosotros, Tal sol,
faltaiis aun mis mo tiempo
al sol, perdiendo su culto
a mi, acabando mi De I no
a vosotros, pues beveis
Bos vos buestro es car miento?

Los hombres los se libran
de tanto a grado des pecho

Infames soit, bibe et
biles soit, pues a nos se lo
fuesa el aliento bi Carro
Ino co barde el aliento
Y tu deidad si deidad
puede ser quien no cumpliendo

lo que ofrece, da lugar
aque des con pie un pueblo
con nobes ejecutar

lo que ha bido a fento
El ~~sol~~ ^{oraculo del sol} ~~bi vato~~

Como a llegado el nuevo
montano a nuestras plaias? Como
se bio en nuestra arena luego
esa jente nunca bitta?

Como al fin a denado
nuestro, no perecio alguno
solamente murieron

Jemís soldador no pocas.

— que es esto que es esto Cielos²
para el bien soit engañoso
y para el mal berbadenos²
dejadme digo dejadme,

Jemonio — Señor si a mi ciencia atento
que veita atender me ~~quiso~~ ^{quiso}
se a de a segurar su miedo)

jaiire — No quiero es cucharte, Chauca,
que Ta de engañote tengo
que tambien me engañaste

Jemonio sin ad bienes

jaiire nada ad bieno

Amaru sin es cuchos

jaiire — nada es cuchos

Jesia — jaiire Señor Ta que al templo
has benido al Sol Consulta

que en su onagula supremo
podra ser que altes alibio

quidona — y para maior so riego
de est turbado animo tu To.

has deber que unca atento

en la ara de el Cora con

el sacrificio de el fuego

jaiire — nada quiero ya dejadme

sin duda este sentimiento

es sin Igual pues olvido

por el los de amor, Ta los

Mamadme a Maica al Instante

pues solo en taboL en quanto
a mi pe las haberdad

Remonio - si de ese Caduco Biejo
das credito ala Ignorancia
has de ber

jairre - esto Resuelto
~~al punto~~ ^{suplican} ~~al punto~~ ^{de poner} ~~al punto~~

Amaru - Date obedezco (Pase)

Remonio - se tanto ad mirado asombro — eye
mucho que se celar tengo

quiltorra - con fusa nevea el biviendo
viendel pasado suceso

nevea - tal vez vendirse alo dudo
~~pendiente de la dudo~~
suelen lo mas discreto.

Remonio - Señor Soriega Descansa
pues bes que el monbruo soberbio
se hizo La almas temeroto
de puestro a Trado de puestro
Y sin duda el escapar
combi da los que salieron
se refugio, se debio
al Ignorado portento
que ame dvento nua tra jente

jairre - a uneso siento mas, siendo
que ai deidad que se ampara
superior al sol

Jemonio no entiendo
que lo sea, (o pelea mi
quan amipelas lo entiendo)
antes bien de los encantos
usando Berse pudieron
en el aire esot prodijios

Jaire — Si el sol desolbio sebero
Como decís que es ajente
moniría al bator nuestro
no pueden obrar encantos
Contradibinos secretos

Jesica — Tal vez misterioso el sol
por juicios que no entendemos
deja de las naturales.

Jaire — Causas obrar lo refector
lo que esta determinado
siempre a de ser

Jalen Maica
Zamaru — al precepto
de tubor Maica obediente
Negata

Maica — Tatus pies puesto

Jaire — al alcazar Jesica nevmosa
Con las birjenes de fuego
que se retienen

Jesica — Augusto
a tentos o de decemos

Maica — sus piedades taligito

Jaire — se banta Maica de el suelo
que es de ser de deo i tu amigo

Maica — Si esor fa bo ver te debo

de que contravia fortuna
podre temer los sucesos

jaire — Lo te he llamado a que es pliques
de otras dudas que padezco
la verdad

Mai ca — Como lo loyere
que no te enojas, troprezo
de clarar quanto al can case

jaire — Las abnos que enese bello
al cacar anoche a llamor
dos nombres de aquellos mes mor
que lo enpresajos soñe
I tuome mostraste

Mai ca — Eso
es lo que ignoro es ajente
hallaste?

jaire — Si, I que queriendo
de do se cobar debut go
prenderles, se defendieron
con tal valor que matando
a no pocos de los nuestros
escaparon con las vidas
I mas aiu dados luego
de otros que de el mar los dios
ocultaban Cui en quentro
fueran cruel para mi
Como feliz para ellos
Pues quando mas invitado
se bio el combate; en el biento

Apercejo soberano
Su, Cuio Tenorado Incendio
sagrada deidad formaba
Inespicable alacento
Incomprensible aljuicio
pero agradable alafecto
de aquesta noconocida
deidad, era el suajimiento
tal que con desola el sol
Conser de doce faceros
Judriadema, Zberlaluna
sucallado, nolucieron
asubirto, osi lucian
Lucian con dastor mentos
deslumbrados en fin todos
Contar di bino portento
pudo esa jente librarse;
Yo Confuso Y suspendo
abitado de estos prodijios
Recelo

Maior - justo Recelo
es el tuio, Y desde adora
en lo dicho me Resuelbo;
jaire - luego el sonado presajio
Cierta fue

Maior - Ya no ser cierto
Con lo que Yo de clave
nose conformara esto
ademas que al de que ami

Seme o culto este suceso
pienso ~~pienso~~ que la deidad que
Ilustra mien serdimiento
y ese dios no conocido, se pone en la silencio ~~para que~~

~~Remonio~~ - ~~ponerle silencio~~ ~~Intento~~ ~~ser baticinios~~
para que los baticinios ~~ser baticinios~~
tengan facil cumplimiento ~~ser baticinios~~ Cum

~~Remonio~~ - La obra de tu ignorancia
Culpa los juicios Ciegos

La ora de nuevo se culpa
pues si el sol a quien veemos
por deidad nuestra, a fianca
Nuestros temidos Deceles
por que a banas conjeturas
Credibleis deis supuesto
que de Cretos del sol pueden
hacer, mas tendran efecto

Maica - ~~Idome~~ no conocido
Indio Cui es trano aspecto
me aca pensar que eres sabio
aun mas de lo que lo pienso
no es en nuestra lei constante
que ai otro dios, que es supremo
que es el gran Capan amach
que en otra lengua esto mesmo
que universal a todo
de cielos y tierra, luego
siendo superior deidad
al sol pues le hizo; es cierto

que a los decretos del Sol
Regulavan sus decretos

Jemonio - Yo solo benere a los

Maiica - Yo a quien el benere creo

Jemonio - a todos ~~su fidelidad adoracion~~
a seguro los Decelos

Maiica - En mi esplificacion se bio
ser superior el acento

Jemonio - esto fue encanto

Maiica - Y porque

Jemonio - esto no pudo serlo ?
Yo creo lo que bi

Maiica - Yo

Jaine - tambien lo que dije creo
Callad, Callad que teneis
Confuso a l'entendimiento
pues el uno me suspende
quando otro cree desuelto.

Jemonio - Señor

Maiica - Señor si te nojo

Jaine - no Maiica porque el afecto
obra esta Inquietud en mi
mas solamente os adbierto
que cada qual por su parte
es tudie enese a Cul bello
como bencev tanto a sombro
pues en bues tra ciencia espero
que si ai de medio alstedano
habet de allan el de medio

Dos au quite el sacrificio
 dispone mientras atento
~~Amavuu~~ ^{Amavuu} ~~Amavuu~~ ^{Amavuu} ~~Amavuu~~ ^{Amavuu} la rajente,
 Y con militas concierbo
 nuestras dilatabas plaias
 ocupa por si vos biendo
 este monstruo que aun se ve
 nos sobre salta de nuevo

Amavuu — Solo obedecerte habo — Dalle
Vase

Auquite — ~~Yo~~ tambien te obedezco —

Jemonio — Lo por que te desengañes
 que es solamente lo cierto
 quanto te edicho, bevas
 que con enojo violento
 al precepto de mi ciencia
 Batallan los elementos
 Bevas que la tierra tiembla
 que brama en contrado el viento
 que el agua a otra Region sube
 que a Paisos del Cien de el fuego
 Ten fin para tu quietud
 Temia pues me ba en lo
 mas que pienso, have que
 en el acul pabimento
 en sedicion se di bida
 Los astros por que en efecto
 no sera la beza primera
 que he alborotado lo al cielo

Dalle
Vase

taico

fuego de Dios que talba
chispas e cha y quele a Trienio
de bujias

jaire

~~fuego de Dios~~ y tu queada

Maica

— quanto pueda hacer oficio
mas fuego, a Tre, tierra, y agua
de quien se crió al Imperio
quando mas violentos luchan
sabran pendirse a la guerra (Base)

jaire

— No hasta mirar disueltas
tantas dudas, Tre ciego
La sus pendiendo el juicio

Maica

— La la especie de bobbiendo
de tanto a ombro sonado
tanto a bito de puerro

Alonso

— obrabet a la arena se abecine (Base)
La la enemiga plaia, se abecine (Base)
Abaje los españoles

Soldado 1º

— que es tu intento
dece la obra con el escarmiento

Soldado 2º

— Mira que en bitta suerte
abus carbamos ~~que~~ que es bapropiamente

Pepino

— Señor bienes juicio
quien se abito querer morir de bicio
nombre de tabanas por que pecados
quieres que nos beamos charus cados

Alonso

— en Confusion tan para
nada te mai que el cielo nos ampara
a tierra a tierra

A los aberra el bordo liza
 Alonso = aberra Tordine loque me obliga
 O de moorio = aberra el bordo liza
 aberra Tordine loque me obliga²
 que es loque es cucho Cielos²
 aun no pueden Calmarse mis desvelos
 quando La Imaginaba
 quedar seguro al ver que el bajel daba
 fujitibo la vela al blando viento
 el bordo toma Tonosado aliento
 y trabeta al aplaia de abecina
 La uneta alta jente determina
 salira tierra, y miseros desvelos
 para que airados Cielos
 me dejaste la ciencia que me alienta
 y mas tal vez la ciencia me abruma
 No sin causa (aide mi) la vuelta asido
 y mientras jai ve Mega prebenido
 con la jente de tierra, a cuio aliento
 el español balor muera biolento
 sea horror quanto en quentre su otadia
 La sion dragon de la feneca mia
 bastarda Imagen a quien es a bruta
 quiebra que a Cota el mar sirbe de guta
 les embista biolento
 a cuio alombro padeceder su aliento
 Quando no al Digo de mis enojos
 lamentables se van del mar despojot
 hallando en ve las ondas que desata
 se palca de Cuit tal, tumba de plata

Leu

Laet Bajet se abe cina Zaire Mega
 (salento dos los) Mamas a bor tara mifuria ciega
 Indios, jaire ~~Aunque sajente en orden~~
~~Aduplica~~ ~~fer en orden~~
~~de la~~ ~~que~~ se abe cina
 O habet, aquea fiera
 Amara — toda esta la prebenida
 jaire — I por que beais nobles
 birjenes la peregrina,
 grandeca de aque se monastros,
 se bue tro que se benidas
 mupiedad, sola estabed
 nos di pensia que asitida
 fresia — de presia, salgai de el templo
 I lo por to dal prendida
 he di mil beas la signacion
 dentro de ella) a tendamos dudas mias
 jai, alonso — pues nuestra proteccion fuisse
 en penas tan repetidas
 quando voi a obedeceros
 mas bue tro favor me anima,
 Soldado 1º — he chad la anclora
 todos — a ferrad
 jaire — I por que tu fantasia
 lo que el mejor de sen gano
 quier o maica que me sigas
 Maica — quieralo señor el cielo
 Alonso — A mainad la bala aprita
 I salga el esquife a tierra
 aunque en la plaia be cina
 barbava, multitud be mos
 jaire — vosotras en esta a tiba
 eminencia, estar podereis

Commenos temer

perca -

arriba
subamos no nos atarce

Suben por una parte las mujeres

Faico -

Señor las alas sequita
el Manoquebre Botas

Demonio -

Aqui al digos se perciban
pues La el dragon
esperad

Salen Magarto
y bapora la agua
a en bestia al bajar

Alonso -

que fiera de la medida
y horrosa de las cosas
sale La al bajar camina

Sobado 2º -

nueva

todos -

nueva

disparar

Jaive -

que bramido
han feror

Amaru -

fuego Respira
quando se queja

Todas, las mujeres -

que a sombro

Todos, los hombres -

que a admiracion

Jaive -

La Colina
ocupemos a ataque

Suben por la otra parte

Demonio -

Beamos que solita
subid mientras que mi arte
buena quietud a padrinan

Seprino -

Tase Retiva el Magarto
salgamos a tierra

La Manada que

Alon -

Mira Señor
Señor como no pequeño
monstruo sale

Faico -

no se aflijan
que el monstruo se tra en un pnesto
que solo a parir bevia

jaine -	Pavos al ^{en} el ^{el} caso	
Amaru -	Tenet sale alguna jente	
Fai Co -	Las rivas seran lindada de el mar nuevo lo que di cen	
El monio -	equi es qui bas Otras mias, como es esto sal fiero cruel y lida que La todos mil incendios en fue piritu de libran	(Sale el dragon)
Soldados -	o trabet, el Caiman viene	
Alonso -	biral de	disparan
Fai Co -	La fiero ambien Birama	
hombres -	hombres notable	
Mujeres -	que temer	
Soldado 1º -	Yase de birama a tierra el Caiman	
Alonso -	pues bamos Yasta que quede bendida La fiero, no des cansemos	estonde se el varen entre
El monio -	esto sera si mil pira no podit poner monumento en el mar	ma yroca y pro jonde baxan a de que alonso.
Baunay et -	fiera enemiga no se adado Dios poder a tu obstinada malicia para que ultrajes a l hombre	
El monio -	Opete a las penas mias	
jaine -	je que me baluz se bista elaine	
treria	a penas se bista puede Perir sin sus Pais	

Amava - A d' biente jaine que pisa
 La sa jente puel ha a vera
 jaine - solta d' las fieras aprida
 La sa lana puel con puelos
 mueran a p'na que la Taboos Llegan a tierra

Alonso - Salvada Maria
 oñavez en vuestro nombre
 Des mi fea y a decida
 Amigos, p'vor vuestro amparo
 esta arena. Y p'vor p'ro p'ia
 nos baleis, contra est' fieras
 nos p'litid, Y p'endida
sebra a las plantas vuestras. (Base)

Angel - Y p'vor que al Demote Chima
 seel Indio p'lo, dispuso
 La suma sabiduria
 que de esa sagrada luz
 hasta est' tiempo nob'ista,
 un diao alcance, a quien fieles
 nobles hijos de Castilla
 conducen, te manda al cielo
 que al des tierno se aperciba

Demonio - que quise el cielo de mi
 que p'vor seel sol de justicia
 Angel - a manece aqui la aurora
 de ciendas adonde jima
 on tre Incendios, Y en tre penas
 fumeneida Ruina (Base)

Demonio - Y auiendo de esa mujer
 mi favor me precipita
 A señor que se unido Chauca
 Aulo - Y onde se

Jaire - Confusos estoi
Maica - jaire mira
quien mas verdad te abra dicho
Jentro, Alonso - quien aca que te detestas
fiera cruel de esta muerte
Pepino - quien aca en lo patillas
que le amebido en el cuerpo
una tuerva
Soldado 1º - Ya camina
de tan grande
Alonso - ca a cabalga
que a de hin a España, divina
madre de el mejor remedio
gracias nos doi infinitas
por triunfo que conser buestro
nife a tanta nos le dedica
Salen, pepino - Como pesa la bestia
Amara - Ya aca la plaia caminan
dirada mente las fieras
Soldado 2º - mas con sana en furia
acia nosotros de cien den
dos leones
Alonso - Birjen Maria
buestra proteccion me balga
Pepino - a lo que aqui nos desbalijan
chavca de los mendrugos,
a lo de mis pobres costillas
Alonso - no temais a migos, muevan
mas bened, que con bendida
mande un ombre nos alagan
Jaire - que es lo que mis ojos miran
estajente, de las fieras

Sala

arr. Sala

Paratiendo
dos leones =

unas mata, otras unilla²
nijos de estos son sin dudas
que este atombro lo acredita

Ados los indios - gran prodijo

Aguita - Gamos todos
Y nuestras judas bendidas
de estos prodijosos nombres

Benevemos _____ Parte

Soldado 1^o - Paradi cha

Soldado 2^o - La binyen nos favorece

Pepino - no dabato por mi tripas
lo que mi tripas deo pueden;

Justedes de Ten, por bida
de la amistad no jugemos
de manos, Y unas queditas

Alonso - La que de tantos prodijos
las fortunas no creidas
ex pirementait saber
que no arido sin precida

Canta mi vuelta a estas platas
pues apenas de esa al tiba
mucho de unbre nos libramos
por di's posicion di bina

Y dicimos la ~~vuelta~~ vuelta al viento,
al gozar de las fatigas
pasadas a algun al bio
meretire, Y no me abia

aun bien al sueno perdido
quando una bot bien dichinta
para el alma, quedo puesta
para el prodijo atendida

medejano
Luis de...

Medijo, piadoso alonto,
fonde timido Caminas,
que lo gras con lo que as echo,
con lo que as bito que ad mita,
que Pique Ca al des cubierto,
si lamejor margarita
queda o culta. Buelbe, Buelbe,
Dno al Decelo te Dinda
que de los parados Pieses
to mando forma mentida
de un Indio, el spiritu Impuro
bi no a a cer la causa es quiba
Buelbe Inotemas, lo que
aumentue nos no podria
sujetar el Cora con
des parte, Idei bane a da
labol, que de tan constante
en la Inspiracion, que a bita
de los parados prodijos
sin desistencia que Inspida
su observancia, el bordo como
Hezo a esta plaia, Ibencia da
las fieras que beis, Intento
con ciega fe la di bina
per la buscar que en el bueno
soberana bol me abita
nada temais espanoles
Imas, pero que armonica
pas ma el vido que luces,
Demora son de la bita
Aguarda piadoso alonto
La fiende en mi a cento La mas peregrina

el anjel can
fado, anjel

Ineça que pue de el cielo
 obrar para gloria Main de castilla
 Ya en fuerça de mis abisot
 passar mereçite saper la may Rica
 que en el nacar de la gracia
 Siempre con la gracia se bio concebida
 Corona sagrada cine
 sapente de ese arbol que al cielo da en vida
 para que tu labras la des
 ala que es de Dios el Catolicasilla

soberano

para un infante
 en el templo de jines
 per mandad de bota Cristiana Plu gida
 pobre concha en suate cion
 pa de fer de jar la mejor margarita
 fo grava boves Flova
 Pauda les de gracia que es parte benigna
 Y Madrid se der baner ca
 pues para hon dar se be aparecida
 A Cui abista atenta
 bues na fediga
 saludando a esta Reina
 La be Reina

Alonso exo soberano para ninfo exo
 en el golfo de mis di cha
 Como formento feliz
 pues mi fe se cono cida
 In digno de tal favor
 me confesa

Todo -

Navadicha
 Yaunque de boto e afecto

Alonso -

La Obediencia solicitada
Como deesa e eleccion
al Cancare a esa divina

Angel -

segurada Reina del Cielo
no assialaduda de suinda
pues si por su gracia, buntot
bences, y fieros del millar

+ Como en justa adoracion
so bejatable se Inclina

para el templo de honoro
bunsu hite e peregrino

Soberana patrona
feligto, feliz se diga
madre, y feliz sea clame
Carlos que grande duquino
Corte que de bunt tras su ces
maniposa sea Credita
Lati bamos aben ces

Inclinase el
arbol con su
majer -

Angel -

Bamos Mas al onto quira
Aodal sa plata poblada
de barbaros que en caminan
a la no tro el pape

salentodos los
Indios, jaire -

nada temais, pues abita
este prodigio que estais
sin priesgo, y afele horanimo
segurado hijos de el sol

si la Temorancia a credito
nuestra di culpa sobtando
de buestrapiedad, not sin ba
para el perdon de que Ingnatos
solo el rigor os Desciba

siere -

Ino el afeto
Clemen cia) y or de el sol

Alonso - Marabillas
 Comedios quantos seben
~~en prodigios de Maria~~
~~que se que se presenten en ella~~
 La lengua no se lozan
 a responder no se mita
 no se estabaxa no se
 pues de voluntad que se dita
 que sin sangre en se car pueden
 a desolarse las Indias
 se bantad del suelo amigos
 que mi fineca os estimo
 El agasajo

Aguilu - aunque no
 se entiende lo que no digan
 que estiman el pendimiento
 las acciones significan

resia - que alagueño es el semblante

quibona - labor, Blanda se publica

Amara - grave presencia

Hai ca - el aspecto

su gran valor a credito

Jaire - Benid pues, Zen mi palacio

solo feliz, es fe dia

si no merece, a mi con tejo

nos permitid

Colado L^o - la a Orion mi ma

mues ta que di cen que bamos
 con ellos

Alonso - no es bien se ad mita
 que lo que a ta qui en or bi to

Los cielos, los aires
La noche y el día

José — que armonia tan suave

Marta — Cielos sera fantasia?
Como es esto que yo entiendo
Lo que estos hombres abisan!

Alonso — Mirad que el sol que adorais
es ciega deidad mentida
Solo es verdadera

Musica — los hombres las plantas
las fieras alti bas
los cielos los aires
La noche y el día

Marta — quantas hasta aqui abei visto
prodijos maravillosos
ninguna con una Iguale
que la atencion en mi ad mira

José — Iguales

Marta — que entiendo quanto
dize ese nombre

José — que lo afirmo

Marta — ber que en tu idioma se dize
no sin admiracion mia
pues dice que aquel dios
bulto, aurora, el peregrino
el sol de justicia Christo
que es solo la deidad fija
Lo que estos estor mentido
cuias verdades acreditan

Musica — los hombres las plantas
las fieras alti bas

enten dimiento Conciaba
 sabuda de como puede
 Ser Cristodios, si se limita
 umano, quando el ser dios
 Ser tambien eterno abita
 sabed que al hombre primero
 La suma sabiduria
 de unilde barro primo;
 su respiracion, sabida
 se dio luego, La su arbitrio
 quando el orbe contenia
 Le entrego dios; Del Ingrato
 su voluntad persuadida
 de una mujer se ofendio;
 mas dios que eterno acredita
 con la fine ca maior
 todo el amor que en si cifra
 sabiendo que en el pecado
 a Infinita malicia
 que es este el primer padre
 para todos se devibia
 de estar vando nos del cielo
 para cobrar nos se obliga
 a bestir grosero paño
 y de la tela mas pica
 que es esabeldad, Corbo
~~que~~ que umano se bita
 que la Zpostatica union
 unida con la divina
 naturaleza de jo
 por lo qual siempre se miran
 en Cristo, La eternidad
 lo Inmenso Ciencia Infinita

*
 charlas
 2/20

100

Si
Si

Ten por quanto atributos
La divina esencia explican

Si por hombre y mujer
Se vio la gracia perdida
La Restaura Dios echo hombre
En las entrañas mas limpias
De esa Intacta mujer que
Goza fueros de divina

Y pues veis que en mi se ven
Alumbradas las noticias
Hasta si ignoradas, Bed
que os busca un dios que poseyó ma
tanto que por bues vos bien

*
Sagrado
Go

A Mantel Niñio labida
Bed que ese bulpido sacrao
De esa Imagen La benigna
Con lapiedad poseyó tanta
a quien conformes se unillan

Con la musica - los hombres las plantas
Las fieras alibos
Los aires los aires
La noche y el dia

Jaime - Aunque otras dudas con cibo
al obrar las que de cifras
Biendo que el planeta bello
entareas sucesivas
Continuamente se muebe
paso a ver que le obliga
El por cepto de deidad
superior, Les bien colijo
que si duda es esa a quien

Maman Cristo, pues nobis has
grandes obras susasadas, y moys de esa
~~de esta poder de un mudo~~
de la deidad de la Trinita:

~~Amalia - Los nombres de las plantas
Las plantas de las
Los cielos de las
Las noche de la~~

todos - Lo mismo entendemos todos
pues que Tamos trail pendida
Maica - vuestra voluntad sagrada
Nijos de Dios La diuina
Sei vuestra de sean todos
Su enseñanza solicitan

Alonso - O soberano por fento
todo se debe a Maria
a amigos aunque qui si era
mi amor que mi lengua a d'iba
sempre se en la enseñanza
vuestra, el no aver quien asista

*
56

~~para instruirnos~~ me fuerca
a par de para que aprisa
Negen de Dios los ministros;
Y pues con esta noticia
queday, no trabo al sol
de un culto, La Nisto sirba
solamente vuestro anelo
mientras viene quien ministra
el santo bautismo a todos:

Pepino - Botat que les bautizan
si a cierta aver a qui cura

- Maica — Compadres Laguna bendita
 des de aora en nombre de todos
 demi es a palabra ja.
- Alonso — Pues para que al bol ben lo
 que de mejor entendi da
 nuel valei un Indio aora
 nos dad en quien Instruidos
 bengala lengua
- Maica — unopiden
 para que aprenda lamisma
 lengua en que ande a blarnos
- Jaine — baia
 failo
- failo — Todo da mibida
 resido de las montañas
 pero no de lamarina
- Maica — des te hombre podeit llebar
 que es llebar, Señor nomiray
 que si me traiga a bestia
 no a de poder en sus dias
 si xerivime, Tenelmas
 hademonir de aita
- Jepino — bengausted Señor monillo
 que polo sabe la di cha
 que le espera quando llechern
 a la agua
- Soldado 1º — que boberia
 si cha se charle a un a la agua
- Jepino — Si Señor a la bendita
 mendruco malamatado
 es ante que se bautician
 el hombre mas pan bendito

Salte luego de Tapita
que en el lago de San Gil
estagnacia, y peregrina

Alonso - pues a embau car, adios hijos
La cristo Buesha fee lindas
las gravias de que de tantas
esclabitudes os libra
a Inmortalidad Berana
de aquesta aurora divina
que amanece en ballesros balles

200

Mai ca - quando Buellos portubida
que traigas a esta Señora
que el hora con se lastima
al ver que se ba con tigo

Alonso - aqui mia fecho se obliga
a traer os una copia
que da d en paz

Mai ca - de terminan
partirse y La se despiden

Maire - mucho siento supartida
el cielo os guarde

Alonso - A embau car

Alonso - A embau car

Alonso - y peregrina

Reyna del cielo: Aunque no
puedo dar os avas dignas
hasta que en Madrid, el templo
de San jines os des libra
en de tanto se va el alma

Pepino — Humilde altar donde os sirvas — one de
xolevra
 Y venga tambien la bestia
 que en Sanjines por di bifa
 ha de quedar de este trunfo,
 para que las viejas digan
 Bienaia el pe'pino amen
 que con espada pepina
 al lagarto a pepinado
 sedio pepinas bridas
 Alonso — al mar amigos, al mar,
 Anjel — de bote a bote camina
 seguro pues va contigo
 toda la gracia en Maria
 acua bista atenta
 Nurico. — nuestra fiediga
 saludando a esta Reina
 la bbe Reina
 Jaire — Y para que en mi se bea
 quanto al cielo agrada eida
 esta mi fe, al ber que grato
 Ideas tan repetidas
 de la sombra, en agasajos
 con biente, que den bendidas
 Injustas pasiones, dando
~~adplicar~~
~~al mar~~, pues se que estima
 a quibora, de sumano
 la potesion merecida
 quibora — feliz quien tanto bien logra
 Amaru — Y lo que pies
 Jaire — nada digas

que no parece fineca
La fineca agradecida
Tu fresia hermosa llega
a mis brazos Tenti biba
eterno mi amor

que bien
a tantas finecas mias
Co Res pondés

A aquita - pues festivos
pues vos a centros Depitar

Naica - que solo el Dios verdadero
triunfe, Denca, mande, T biba,
pues sus Tjos bandiciendo

A lomi - a la bella

Alado 2º - al golfo

Alonso - quia
salos es pan de los mares

Aladaz - buen viaje

Alado 3º - a mancha

Alados - La
Esta soberana Madre
de mor eracias repetidas

pues sus dibinas grande Coy
una lo rabet publican

Contaminacion - Los hombres, las plantas,

las fieras a tibos,

los cielos, los aires,

la noche y el dia,

A quia bista a tentu

nuestro fee diga
 saludando a esta de Iria 833
 Salbe de jina =

A Caba subiendo la Ramoia de los angeles 2 deudo
 sea Bajel =

jornada 1 ^a 0978		siene esta jornada a ocho cien
jornada 2 ^a 1147		tos 7 de renta 7 quatro, sea
jornada 3 ^a 0874		los = 874
total 2999		42
		833

0948 ~~siene toda la comedia de mil novecientos~~
 2073 ~~7 de renta 7 quatro sea 2999~~

0833
 2854

De orden del Sr. Inquisidor General
 Don Juan de Plasencia Inquisidor
 de la Real Audiencia de Sevilla
 el Sr. D. Juan de Ovando y Ovando
 de la Real Audiencia de Sevilla
 en su Real Cedula de 12 de
 Noviembre de 1683

[Handwritten signature]
 Juan de Ovando

do
cien
ber
As
n
culo
de
a
ve
or
b

1200023873

Ayuntamiento de Madrid

1200023673