

22
 El mejor libro famoso. J. Bernardo
 Comedia que escribiera D. Juan de Guereza
 ad maiorem dei gloriam eius que S. Gerónimo.
 In obsequio et ad honorem J. Bernardo

Lee 1032.

Personas.

- | | |
|-----------------------|---|
| Bernardo galan | Vimbolina dama |
| Guido su hermano gal. | Senafina dama |
| Gerardo galan. | Clavela dama |
| J. Guillermo Galan | Marcela criada |
| Federico galan | Ludovico galan |
| Clotario Barba | Embudo gracioso |
| Pernia criada | La Ginebra xpto nino |
| Octavio galan | Un Angel, músicos, i soldados, i galeotes |

Tea 162-5

1.º Acto.

Suena musica y cantan dentro sabiendo
 Vimbolina a la francesa y Embudo

Mus. a fineras de amantes corteses
 mueran los desdones.
 Ota, si sacen gloria y afectos de un Dios
 que viva el dolor.

Los dos. porque el verdado, al ayon dorado
 que arroja veloz.
 mueran el desden, y viva el Amor.

Vmb. que sacre mi hermano

Emb. el reino
 es todo el divertimento
 de su mal,

Vmb. mi amor atento
al dolor con que le miro,
a solo intentar me queda
que la musica cadencia
alivie de su dolencia
la pena, con la aleccion
mi camino le previene

Comb. para su alivio un festin,
en sus males, yo estoy sin
saber lo que va ni viene,
porque al silencio entregado
me tiene en un cautiverio
haciendo todo misterio
de sus ansias el cuidado,
que dado a la soledad
mi humor un penoso labra
si no me esueña palabra
que no oiga una sequedad
~~de pies a las~~ ^{medido} penas todo
y to a la burla y la chanca
he perdido la esperanza
de hallar a su alivio, modo,

Vmb. amigable

Comb. desde aqui

le quedas seriosa vez.

Como una cortina; descubrase J. Berdo galan como
acabasso sentado en una silla

Vmb. o quiera el afecto hacer,

Bea: que temple el dolor por mi
si de el dolor la impiedad,
es mi Dios de vno agrado
ya en en mi dolor me averi dado
la mayor felicidad

Vmb: parece que habla consigo
no he de estorvarle;

Emb: Señora,
que quieras que haga, si conozco
que tiene su voz testigo,
pues quando nadie le inquieta
sus pensamientos diversos,
yo presumo que haze versos
y deve a sea Poeta
que con ~~palabras~~ voz i admiracion
a su concepto entregado
haze, como en el tablado
de los versos las acciones
llega pues.

Vmb: Señor hermano

Bea: Señora tanto favor

Vmb: no cumpliera con mi amor,

si de el rigor inhumano
que pades la ocasion
no supiera; y de la pena

que al verias te condena
la trana sin razon
que sientes

Bea: y a con tu vista
nada siento

(Llega i levantese)

Emb: buen día están
las fineras de galan
que entó mi afecto conquista
y para que a la porfia
de tu achaque, se halle medio,
dexa que busque el remedio
y olvida la cortesía,
que quando tus males siento
no es raron disimular,
quedando en tanto pesar
solo mi agradecimiento,
y pues ya mi estimacion
conoces, dime tu mal;

Emb: y ami, aunque no hazes caudal
de embudo en esta ocasion,
que quando el riçoz agudo
no de a tu alivio lugar,
veremos si puede entrar
el sosiego por embudo,

Ben: de mi mal a la impiedad
no en el retiro me doy
que en la soledad no estoy
aun en esta soledad,
pues aunque a mi mal atento
no me dexa sossegar,
menos solo vengo a estar,
si estoy con mi pensamiento
y así estimando el cuidado

que muestras de mi salud
Combelina; mi quietud

Emb: te aseguro
aunque aya dado
algun alivio a mi pena
con tu voz; una finera
me has de dexar:

Ber: tu belleras,
de mi alivio nada agena
logra mi agradecimiento
dila pues;

Emb: que la gozpa
de tanta melancolia
suave uno y otro instrumento
destierre siendo un festin
que te tengo prevenido
eficaz medio al olvido
que ponga a tus males fin;
sea pues de medicina
la musica, a tu dolor
quando se añade el favor
de la hermosa Seráfica,
mi Amiga, que a su vez quere
al festexo con mis damas,
~~con ayvensusos~~ a las llamas
de amor creditos adquiere
que respondes?

Ber. que tu gusto
se ponga en execucion

Emb: esto si que una cancion
nos sacara de este susto

Sale Serafina: ya Generosa Embelina
a quien dedica mi afecto
por alibis de Bernardo
este casinero obsequio

Ber: esta todo prevenido,
dando mi agradecimiento
indiviso de estimacion
a vuestra bellera puesto
que siendo mi mal la causa
rendiros las gracias deo

Suena musica lento y hablan el Sr. Embelina
y diga Serafina aparte sonando la musica

Seraf: por tu mal ay de mi triste
solicitado tu desprecio
disimulando mis ansias
introducido en el cuerpo
de esta muger, para armar
a tu virtud el fuego,
pues a mis victorias siempre
sirvió la industria de medio;
desate en mis voces todos
sus horrores el infierno = (cellos
voy a que se de principio
pues suenan los instrumentos, (grave

Emb: y diga usted que no templan
los músicos, que al enfermo
sea escucharlo lo mismo
que dar señal a dequello

Ber: to mad asiento señora

Emb: y a Bernardo se obedezca

Señáanse los dos, y por dos quexas salgan y
quatro mugeres a un lado y entre ellas
serafina y marcela, y cantan dameando

Seraf.: a fineras de amantes coxeres
muevan los desdenes.

Emb.: ayrosa esta serafina
siendo de beldad extremo

Ber.: bien danza, y su voz suspende
las armonias ~~de~~ vientos

mar.: se hacen glorias y afectos de un Dios
que vive el dolor

Emb.: bien canta marcela

Ber.: si pero en serafina veo

muchas cosas juntas

Emb.: digo
que es el berriquino mas bello
de amor.

Seraf.: sombras de el abismo

regres. arroxad todo el incendio ^{ap}

cant. porque del vendado

mar.: al arpon dorado

Seraf.: que arroxo veloz

los dos: mueva el desden, y viva el amor;

Ber.: amor, amor, mas que digo
como permito en mi pecho

ni la mas leve centella

de tan infeliz veneno;

dejadme solo, dejadme

quien pudo en mi pensamiento

mito ducia las fatigas

de tan horrendo incendio

levantese eno
reado

idos todos y dexadme
con mis males que no quiero
que enferme el alma, quiza
por dexar de estar enfermo

Emb: hermano pues como fu
sin causa tan descompuesto

Seraf: señor pues quien os motiva
tanto enojo, de un muevo
pero hasta hallar ocasion
impidia disimulemos.

Caf^{te}

y agora mueren obra tu
que en tu libertad te dexo
pues solo para mi furia
has de servir de instrumento

hablando
consigo

Emb: acabose, ven aqui
acabado fin de febre
bien sabe Dios que por ti
solo mancha lo siento

Max: y yo porque en los ensayos
parte muchisimo tiempo

Bea: idos todos y dexadme
en mi retiro - Seraf - supuesto
que de mirar vuestro abrio
no he conseguido el deseo

Emb: quedate embelina a Dios
que no repares de luego
la sequedad de mi hermano
pues es de su mal efecto

hasta venirse Beana de
no se gana mi abiento.

Seraf: en mi amistad embelina
no caben los sentimientos

Max: y yo me voy a lo que
tan desahogado sucesso

gasse i los son
gasse

Umb: Bernar do pues como faltas
con serafina a lo atento
Sale Guido: hermano pues que motivo
te obliga a tales extremos?

Sale Gen: pues con que ocasion Bernar do
tan ayxado a verte llego?

Bez: que mas ocasion quereis
que temer el venimiento
de mi libertad, si el alma
corais conovido viro
en la tormenta desecha,
en que mis sentidos vioron
casi anegados, y casi
cobrados mis deseos.

Umb: no alcanço lo que reflexe,

Gui: lo que nos dices no entiendo

Gen: desata pues nuestra duda

Umb habla pues y va de quento

Bez: pues escuchadme = Gui = prosigue

Umb: ya te escucho = Gen = ya te atiende;

Bez: Oton Duque de Borgonia

(cuyos gloriosos abientos
dan mas lustre, mas grandera

a la diadema, y al ceptro,

ceptro digo, si bien digo

que aun en la memoria, el Imperio

vive, en que los Borgonones

por monarcas se vioron

con serelno mi Padre

tiene tan cercano deudo

que primo suyo le nombra
para que todos logremos
la regia sangre que ocupan
sus venas, por que el respeto
que a su dignessa, este estado
vinda a Umbelina, y le demos
de este beneficio todos
deudas grauas al cielo;
que aunque heredada noblero
no es proprio merecimiento
no temiendo las acciones
ilustres de si muy lejos,
se logra en los ascendientes
la imitacion por lo menos,
comun a nosotros todas
es esta deuda, supuesto
que de Jesuino todos
el ser natural tenemos,
y agora passo a discurrir
lo que yo por mi le devo
a dios, para que se mire
la obligacion que le tengo;
estando Meyda mi madre
en cinta de mi, y al sueno
rendida, oyó de un peniello
los latidos, cuyos ecos,
sonaron valientes hasta
los mas remotos imperios

6

candida la piel havia
que sobre su espalda el fuego
mostrase una mancha roja,
dando a entender que el aliento
~~de sus pulmones~~ ^{de sus} ~~por~~ ^{por} ~~los~~ ^{los}
originara este incendio;
para que simbolicasen
los dos colores, a un tiempo
lo candido su pureza
quando lo adusto su zelo;
tanto prodigio hospedaban
sus entrañas, porque al miedo
entregado, ~~le~~ a un varon docto
diere parte de el suceso;
asegurola de el suceso
diciendola que en su seno
un hijo abrigava que
contra el herege soberbio,
como lebel de la Iglesia
prepararia el Evangelio
siendo de las scripturas
predicador y maestro;
naci con tal vaticinio,
y luego que en mi se vieron,
a las luces del Bapthimo
de la gracia los efectos,
agradecida mi madre
a los favores de el cielo
a fin de que se cumplieran
los ya atendidos misterios

de mi eterna edad a Dios
hizo obsequio en su templo,
exando la execucion
de mi vida a sus secretos,
ya los estudios me han dado
luz de la ley que profeso
y ya executa mis ansias

El estado en que me veo,
seguir a Dios determino
pues su Magestad ha puesto
con uno y con otro auxilio,
a mi salvacion los medios,
no falte por mi omision
de mi gloria El cumplimiento
ni estorven dichas al mundo
todos los bienes eternos;
la religion del orden
que con tales muestras vemos
de la virtud, contra el vicio,
dan generosos exemplos,
ha de ser mi ayto, donde
librarme del mundo intento,
publicando Religioso
queixa y horror al infierno,
segund me Guido, Gerardo
Cembelina, pues os llevo
a glorias que no se acaban,
de pocos precedidos,
entregad las vanidades,
al olvido y al desprecio

3

7
no os detengáis que padece
violencia de Dios el Reyno
y para tan gran conquista
es corto amigos el tiempo,
renumerad de los brocados
el fausto, el sayal grosero
el cuerpo cubra, dexando
al alma los lucimientos,
Christo por mi voz os llama
no estéis sordos a sus voces,
atodos juntos combida
supiedad, y amor immenso;
no de los llamados solo
hemos de ser, pues poniendo
para llegar al combite,
de nuestra parte los medios
el numero de escogidos
con la virtud nos veremos,
el que fuere agradesido
me siga por que yo intento,
mi proposito alentar
con mi partida tan presto
que se diferencien poco
la execucion y el deseo;
pues quando en los beneficios
a Dios la deuda confieso
en la dilacion faltara
el justo agradesimiento;
y para que conozcáis
el señor el brazo eterno,
ya del penoso accidente

de que me viérais enfermo
estoy libre sano estoy,
que no dilata los premios
el cielo a quien solicita
con humildad sus obsequios,
y si estos favores hallan
desnudos los pensamientos,
a las obras mas heroica
demostracion os prometo;
Umbelina busca a Dios
ques solo a tu arroyo abento
se vistió de humano ser
siendo divino, e inmenso;
Quido renunciar al siglo
los engaños; no andes ciego
el camino que a la muerte
nos acerca por momentos;
Gerardo, elixe la senda,
mas segura; no al desgracia
te entregues de los auxilios
en que tus dichas prevengo;
Vamos todos a gozar
las grandezas que el cordero
faciles hizo al abrir
el libro de siete sellos;
que assi vean vuestras ansias
en la eternidad los premios
en el descanso la dicha
en la virtud el sosiego

8
en los trabajos alivio
las glorias en el tormento
en la pena el regocijo,
en el pesar el acierto,
y en Dios, a Dios, que es lo mas
que esperar de Dios tenemos.

Emb: aunque tus pies hermano
con veneracion atiende
estando al vinculo unido
al matrimonio no puedo
seguir tus pisadas, si
no desprecia tus consejos.

Ber: yo te aseguro Embelina
que has de hallar seguro puerto
del mundo en la religion
deja lo demas al tiempo

Jur: Lo movido de mirar
tu resolution intento
de tus virtudes seguir,
el camino desde luego

Ber: dale de ese beneficio
crecidas gracias al cielo

Emb: y lo que aunque no ha sucedido
de este embudo, para luego
soy proposito i puedes
hazerte refitoleo
y entregarme la bodega
que entre quevas y torresnos
si no median los quartillos
a la quarta quedaremos

Ber. Gerardo y tu que me dices
Ger. que como a Maestre professo
a tus voces no he atendido
con el militar estuendo
dexame seguir a mi
generosos documentos,
de el valor y la milicia
pues sabes que al duque excelso
de Boropria nuestro tío
tan altos favores deus

Ber: mas deus a Dios Gerardo

Ger: ni lo olvido, ni lo niego

Ber: pues como no satisfaces

Ger: en mi profesion bien puedo
si son diversas y muchas

Ber: las sendas que ay para ello
es verdad. pero ay algunas

Ger: de muy conocido riesgo
Dios ayuda, y Yo Bernardo

Emb para morir no soy bueno
ve ay una eficaz razon

Ber: que concluye el argumento
eso dices = Ger = esto digo

Qui: se resuelves = Ger = me resuelvo

Ber: pues atiendeme; vendaa
y no ha de tardar, el tiempo
que con dilatada herida
en aqueste sitio mesmo
rompiendo su pecho arra
camino a Dios en su pecho
para que a su impulso logre
la luz el conocimiento,

Resolale en
unlado del
pecho

no moriras de la herida
si no al mundo, por que al cielo
renaras, quando llegares
de la religion al puerto

Emb: eso asegura hermano

Gui: como lo sabes

Ger: muy presto
es, para que lo que dices
por profecia admiramos

Bez: ya lo he dicho, i tu veras
por tu dicha el cumplimiento

Ger: si assi fuere, lo que entonces
se supiere de hazer veremos,

Bez: Embelina Guido vamos
que aguarda Dios

Emb: mis afectos
se seguiran ya que no
se me logro mis deseos,

Gui: vamos que a tu imitacion
aseguro mis aciertos. *(Passe)*

Bez: Gerardo a Dios, y no dudes
que has de buscar tu remedio
en el cielo, porque logres
en su virtud el sosiego. *(Passe)*

Ger: bien puede ser que le busque
pero ha de ser a su tiempo.

Emb: fray Embudo, ya se acaban
del mundo los embelecios,
a la religion amigos
que si en la boca se dixeran

las anchuras al saber
las estrechuras se han puesto,
anchos hemos vivido ahora
vamos Embudo a lo estrecho (passe
Gen: quando al ver de Serafina
los dulces ojos serenos
a su hermosura rendi
de mi libertad el imperio
en vano intentar mis ansias
que se muden mis intentos
que donde no ay albeduo
por imposible lo tengo

Salé Pedria: Señor

Gen: que ay pedria

Ped: que solo a tu gusto atento
como oficial de cupido
te vengo a decir, que ~~por~~ viendo
que a Serafina festejas,
sepas que por este puesto
ha de pasar a su casa
y Marcela a lo que entiendo
la acompañar, que tu hermana
haciendola este cortejo
por que no se fuese sola
se lo mando.

Gen: Yo confieso
que estimo de Serafina
la belleria, ~~por~~ aunque veo
que por ser mujer tan libre
no se halla mi amor sin riesgo
el riesgo es el que me empeña
que tales lances, es cierto

que para un soldado son
famoso divertimento
salen Serafina y Marcela

Max: obedeciendo a Embelina

te voy senora asistiendo

Seraf: a tu Señora y así
esta abención agradezco,
y que no pudo en Bernardo
tener mi furor efecto,
en su sangre ha de verter
mi industria todo el veneno

(ay)
5

Pex: Serafina viene

Pex: di que viene en ella el sol mismo
al ver ~~en~~ vuestra hermosa
ciudad de amor el fuego
maxiposa de sus luces
para morir a su incendio
~~del peligro en su peligro~~

ay
+ ahora veas de mi furor
en su dolor los efectos

el peligro lisonjero;

Seraf: a Via Cozesana
Gerardo, el aydado atento
o: paga en estimaciones
tan galantes rendimientos

federio al punto = de Serafina prendado
sus pasos vengo siguiendo
por si me ofrece la dicha
el abio que deseo,
pero Gerardo, ay de mi
rabio de enojo y de zelo,
may hasta vez que resulta
corazon disimulamos.

Max: y que dice el buen Pexna
no me ha visto, o ay de nuevo

alguno aunque fegatuz
Laxeridísimo empeno,
Pex: que ha de haver donde tus ojos
con un mirar picarezo
me tienen hasta el cogote,
si me muero ó no me muero,

Seraf: no haueis de pasar de aquí

Ger: no permitirais que prosero
no cumpla mi obligación

Seraf: quedad, pues yo gusto de ella.
esto importa; así mis iras
han de trabar tu sosiego

Maac: Permía quedarse

Pex: si hare

Maac: Yo no gasto cumplimientos
si no dolores.

Pex: pues Yo

Seraf: mas eso que esoto quiero

Ger: a Dios que ~~trada en mis amias~~ ~~ante~~

Ger: ya os obedezco

al entrarse Serafina se le cae un guante y
al cogele Gerardo sale Federico a lo mismo.

Ger: sera en mi amor esta prenda

Fed: de mi finero trophéo
no es facil de conseguir,
si no me matais primero

Ger: como intentarais Federico
sabiendo quien soy resuelto
oponeos a mi Amor?

Fed: por que el furor de mis celos
ni atienden dificultades
ni reparan los respetos

Pex: he aquí una cosa por que

+ mi industria deger de
sus males.

enamorarse no es bueno
Ger: sabra castigar mi espada
tan osado atrevimiento

fed: obre (callando la lengua)
lo que ofreceris a azero

Per: yo miro y callo, por que
no me toca aqueste empeño

{ sinen

Ger: raro valor

fed: fuerte pulso

Ger: valgame todo el aliento

fed: muere.
ay infeliz de mi
muerto soy.

Per: aquesto es hecho

Ger: asi castiga mi brazo
tu arrojado infeliz.

{ entrase a rimen
do y puelua de
rardo diciendolo
dentro el primer
verso

Per: laus Deo

Ger: vamos Perria que mi suerte
siempre con tanto ha dispuesto
mi perdicion.

Per: ya te digo
con mas que frecuencia miedo

de serafina: Gerardo si vuestro amor
no fue fingido, pues veu
por una ocasion perdido
mi honor, que miereis os mego
por mi vida

Ger: en mi noblera
vos sois señora primero
que mi vida; disponed
de asegurarnos los medios
que yo no os puedo faltar,
aunque fuera mas a riesgo

Per: Determinate temora
que nos da paissa esse muesto
para que a salvo de mata
huyamos mepp de buenos

Per: Si gustais venid con mi
pues conosci que no quedo
sino dexar en fontana
la quietud del patris suelo,
si ya mate a federico
por mi desgracia,

Seraf: esse intento
para que en mis anias lleues
un enemigo en cubierto; ^{te} ^{Cap}
asegurada en la sangre ^{Caes}
que alentaís en vxo pecho
os sup, por que no dudo
que ami honor tendreis respeto

Per: Venid pues, ya no es desgracia
para mi amor el sucesso
pues lleuo para mi alivio
las luces de vuestro cielo

Seraf: vamos, que en mi se acompañá ⁶ ^{te} ^{Cap}
todo el furor del infierno.

Per: mirete si para ser monje
no lleva buen compañero
en siendo monja, era
Gerardo a ser fratre lego ^{Granise}

dentro casas y claxin y digan sabiendo Clave
la como retirandosse de el duque Guilleramo.

dent. viva nuestro Duque viva
clav: quando vuestro aplauso orenta

el pueblo que es lo que intentas
 vuestro condici6n aliviar
 la noche que victorioso
 venis a Pictavia dar
 la espalda, al ocio y faltais
 al parabien que glorioso
 os rinden; si no es que viano
 vno generoso a biento
~~venis~~ a buscar ~~adonde~~ se viene atento
 en mi casa a vno hermano;
 y que advertais os suplico
 que es muy poco decoroso
 quereis aun sin ser mi esposo
 hallar aqui a Eudovico,
 que aunque tantas honrras gano
 no es de mi opinion deuenia
 dar de esposo la bennia
 a quien no he dado la mano,
 y assi =

Dug. no de vuestro enojo,
 hapiis clavela divina
 ostentacion suspended,
 de vuestro rigor las iras
 y dad a mi rendimiento
 las amorosas caricias
 que mis afectos procuran
 y mis ansias solicitan;
 Guillermo soy, de Aquitania
 Duque, que logra rendida
 de Pictavia la grandeca
 como su Conde, a quien niza
 coronado de victorias
 la fama, para que diga

en voz de la fama el Obede
los triunfos con que publica
el rigor de mis alientos
de tanta sangre vertida
el horror; y quando Cuavga
se asusta a las voces mias;
solo en vuestro bello ojos
todo mi aliento peligra
puesto que a vna hermosura
oy mi libertad rendida
dueno absoluto os confiesa
de mi voluntad, pues libras
en vros favores solo
mi afecto su mayor dicha;
y quando a Pictavia llevo
victorioso mis caricias,
no permiten el Joseph
sin pocas de vuestra vista,
no ignorata correspondan
mis fineras, que es indigna,
mancha la crueldad en guerra
de tal belleza asistida,
tiene para la clemencia
tantas senas de divina
Cada, como quiere vuestra Altera
accion en mi, que desdiga
de mi opinion, y mi sangre
sin reparar que camina
ciego en su intervencion, y que
a un error se precipita
Doy: no ay error donde el amor
sus alibis solicita

Clab: ni ay disculpa, si el afecto
a la razón predomina

Dug: el poder, todo lo allana

Clab: no ay poder, contra justicia

Dug: no ay mas ley que la del gusto
en quien amando suspira

Clab: El honor es lo primero,
fuera de que, que dixia
francia, si al vez que su hermano
solo a ser mi esposo aspira
a antojos, de vuestra obediencia
me rindiera

Dug: en vano miras,
quando de relos, me abraiso,
essa circunstancia; alivia
con tus favores, las ansias
de mis amantes fatigas,

Clab: Señora, el cielo me ampare
mirad.

Dug: ya nada medigas
ques la ocasión que he buscado
el empeno facilita
quando se vea se ve
en las fiestas diuertida,
y a Ludovico en Palacio

Clab: dexo porque no lo pierda
mirad lo que hazeis

Dug: da una mano.

Clab: aceniras
antes que os ladé, quisiere
ver mis ansias reducidas.

Dug: esto ha de ser,

Clab: ay de mi

en vano es vía porfia

Eud. Ludovico es
quien me nombra.

Cuando el Duque vaya a verla ella sale Ludovico
y queden todos suspensos.

mas cielos, que es lo que miran
mis ojos aqui mi hermano,
que es esto.

Clab. La industria mia
intenté de sus sospechas
divertirle la fatiga.
que el gran Duque de Aquitania
su hermano, que discurría
disfrutando la Ciudad,
para lograr las caricias
con que intentan sus vasallos
dar a su lealtad premias,
ser aquellas ceremonias
a su grandera devidas,
en fee de que ya se acerca,
diciendo para mi, el día
en que se de lograre esposo
al yugo nupcial unido;
en persona quiso darme
la enhorabuena; y devia
yo a su Alteza, quando tu
entravas, que era precisa
la atención, en Ludovico
a tanta honra, y avista
de haver tu llegado, solo
que agraderido prosiga

se 8
af 7

Eudorico; señor, resta
pues donde el esta; no es mía
la acción, y no haciendo falta
~~de~~ que me retire permito
a Alvara; al cielo aumento
siglos eternos su vida;
y mi honor defensa de
tu barbara tiranía.

Duy: de enojo muevo, y ya es fuerza ^{grasse}
que disimulen mis iras, ^{Esse}

Eud: Señor siendo Yo, afixano ^{Esse}
dueno de tan alto dicho,
como a mi lealtad, assi
Vuestra Alvara facilita
como mi dueno, y mi hermano,
os da las gracias rendida
mi atención

Salé Coraxio: de vuestra ausencia
pore Gran Señor noticia
y mi obligación cumpliendo
Sempre a sus pies.

Duy: ya ira,
a despenarse mi enojo
y agradecer esta venida
al acaso, porque assi
mejor mi intención consigo;
Coraxio bien corresponde
vuestro amor, lo que os estima
mi voluntad; Eudorico
qualquiera acción es deuida

Eud: a vuestro valor
no extraño
se vio Inandera vivida
el nuevo favor.

Lot: bien premiada
señor las letradas mías,

Dug: Vamos que casi la Auxora
anuncia la luz del día
venid Eudovico, amor ^{se}
yo templare tus fatigas. ^{ap}

Lot: ya es hora de recogeros
venid señor.

Eud: mal se anima
mi dolor; honor alerta
que en un tirano peligras
pero si es quien es, clavela
en vano el pueblo suspira ^{Exanuse}
Salen Umbelina Maxela Embudo Guido i Bern.

Ber: oy que la Iglesia gozosa
de la gracia para aumento,
de xpto en el sacramento
se muestra mas misericordiosa;
vaya nuestra fee piadosa
solo a admirar el exemplo
de la humildad, que con temple
en la mayor magestad,
por que logre la humildad
mayores lucas del temple

Omb: ya religioso el camino
celebra en un Dios amante,

hombre en la Deridad Gigante
y entre dos brutos un niño
la guerra de el armino
guisiera la deuscion
en tan febr' ocasion
con reverencia ostentan
para poder hospedar
a Dios en el corazon

Qui: oy que ostenta su poder
de su grandera las obras
quando su divinidad
a la indignidad conforma
de nuestra naturaleza,
saben sus misericordias
aun los honestos deseos
premiar; y pues solo logra
nuestro afecto, en esta ofrenda
sacrificar la memoria
que de tanto beneficio
nuestros pecos atesoran,
reciba de nuestras ansias
los alientos que le invocan.

Emb: noche es aquesta maxela
que no ay falsete en la solfa 2
que qualquiera sacristan
para cantar no recorra

Max: y noche que el aguinaldo
se pide a qualquier persona
y assi yo no pido el mio
si tu se raras la bolsa

Emb: Jesus y que tentacion
si me ves ir por la postea
a ser frayle, como caben
que de ~~diversas~~ me propongas,
ya profeso, la pobreza
~~hago que es en mi casa~~
y me quedas ~~de ultimo~~
~~que es para una persona~~

Max: frayle tu, no ves quan mal
fray Embudo se acomoda
repara que para solo
el coladero se estorua.

Ber: solo como dias aguardo
que las sacras ceremonias
con que la Iglesia celebra
la dicha que nos pregonan
en Christo hombre, y Dios
se acaben; presto que prompta
para partirme al vster.
esta mi intencion deusta

Emb: o quien pudiera seguir
el camino a que me exhortas

Ber: espera en Dios que no falta
a quien de veras le invoca,

Jur: para renunciar el siglo
se me hacen años las horas,

Ber: si con el alma le dexas
dilatarlo poco importa

Emb: para verme bodapues
el mundo solo me estorua

Max: eso enti, se ha hacer guarda
de las gallinas la Torre

Ber: entrad al templo que ya
os seguiré = Emb: siempre prompta

atrevido, es mi obediencia
 Vamos = Guiz o virtud heroica!
 Camb. Vamos maraca a matar
 que ya el sacristan entona
 Mat. Vamos para ver en ellos,
 si te acumbra, o te azobas.
 Ber. De nuestro templo a las puertas
 Dios de las miserias cordias
 se detiene mi humildad
 como peras, que custodia
 ha de ser de vuestra casa,
 puesto, que asi se conforman
 estas veras que exercito
 con las ya previstas sombras
 que dio de mi nacimiento
 vuestra mano podria;
 o quien os hubiera visto
 En aquella misma forma
 que en el portal de belem
 os vio la piedra dicha?
 mas Valgame Dios, que sueño
 este discurso me estorva?
 tanta torpeza torrea, Siéntase como en
 una grada quede dormido y descubrase el nacimiento
 con dos Angeles a los lados con muslos
 Ciro. Bernardo, recién nacido
 fu Dios poderoso a...

Tea 1-62-5

Emb: Jesus y que tentacion
si me vees va por la postea

pues vez que por redimirse
en lo humano se transforma
Año? en la tierra por el hombre,
y a Dios en la altura gloria

Bea. que favor? entant a dios (en suso.)

Año! seriosa con ser se acorta
assi dicho Bernardo (canta)

el cielo tus ansias loca
que la humildad se consueve
los jubilos de que goza.

Año? assi por tu amor Bernardo (cant)

como Dios humanos formas
que por redimir al hombre
a ser hombre se acomoda.

Cris. mirate que siendo Dueno, (repres)

Año. 1 como siervo, se preocupa
assi se honra la pobreza (cant)

Año? de su mano poderosa
siendo para el mundo, star

los dias por que caen las esferas oiran
quando el orbe dios en voces canora

que en la tierra por el hombre
y a Dios en la altura gloria

Cris. queda en paz, y mirate quanto
con tu virtud asonora.

Bea. avanzada seriosa espera
deja que en voces canoras

diop el jubilo del alona
quando el orbe dios en voces canora

Saba y en
bravo levan
tardose el
140

9782200071

A Bordenon mas ilustre es Bernardo
2ª Bordenada
1507

Leg. 32.

Lex: ~~o~~ ^o ~~del~~ ^{del} ~~alma~~ ^{almas}, o facinerosos
del centro obscuro spiritus furiosos
o reueldes a dienos delinquentes
amí por aunque a otros obedientes
raras veces carados
si siempre en lo que obras despenados,
~~que~~ ~~del~~ ~~con~~ ~~aprendidos~~
en la copia infelvi de horroz crecidas
muchas veces deshechos
y nunca en los insultos satisfechos;
de cuyo ~~caudiente~~ ^{caudiente} que lo
aun no asegura su cardon el uelo
haciendo injusta guerra
a los oculos, renos de la tierra
sin perdonar vuestro mayor tirano
las clarunas que borra el Oceano
quando vuestra codicia desabroche,
aun los retiramientos de la noche
de que no ha dado el sol no nira alcha
solo para saciar la furia mia
romped de vna pena
amí precepto la infelvi cadena,
para que al ver se aombra
en vuestas obras mi poder el hombre
sabid forma tomando
para el loco infelvi que fabricando
ya mi aducia a Bernardo
no es desengañis que ya impasiente aguardo

Por un escotillon o como mejor pareciere
salgan Embelina y Mañuela

Emb: ya tu fuere a viento
en mi xanosa la embidia mañuela
que fue mancha ~~de la~~ ~~de la~~ ~~de la~~
borron obscuro de la luz pañuela
que a la inocencia humana
~~quito de su esplendor la luz de su~~
como de Dios imagen soberana
a una gloria convida
de eterno gozo, con eterna vida
y a cuya diligencia
oyo de Dios el hombre la sentencia
de el primer desviado de aquel yerro
que avar alientos negocio el desviado
de aquel gentil ameno
falto de penas y de dichas lleno,
que ~~ordenas~~, que a tu acento
todo el abismo se preciene atento
Sale Mañ: ya mi dolor profundo
sale a tu voz a ver la luz del mundo
porque en mi se convierte
su sentimiento, su pesax, su muerte,
pues mi poder alcanza
a tu haz de esa dicha la esperanca
borrando la memoria
a la virtud de la ofendida gloria,
pues soy la ingratitude que el beneficio
entrego a los olvidos, por el vicio,
pronuncia lo que antes
que mi ansias se exueban impacientes

2

teraf: pues atendede aunque en vano
lo que no ignorar^{is} repito,
Bernardo, ayas^{se} el lustre Souer^{no}
con quanto temer lo dize,
cuya virtud, pero como
la exagero; si esta dize
que es grande virtud aquella
que confiesa un enemigo;
solo a publicar la guerra
contra el soberbio dominio
de mi brazo, el cistern
pista poco el camino
y agora

Como a lo que presumo
se disponen tus desigu^{os}
a desvanecer astutos
los afectos peregrinos
con que la virtud procura
en desprecio de sus vicios,
para este intento seguro
tu rancor de conseguirlo,
quieres que entienda Bernardo
que no van bien dirigidos
a la gloria sus deseos
siendo facil al principio
antes que tome mas cuerpo
oracionar este edificio,
para ~~que~~ ~~se~~ ~~haya~~ ~~hecho~~ ~~mal~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~ayre~~ ~~sup^{er}~~ ~~fluctuante~~
esta sombra de Umbelina
tome, que ~~es~~ a sus presunc^{ios}

mas ocultos en su sangre
llevaban los caminos.

Mar: para obederte yo
de Marcela hice lo mismo,
que aunque fantástico todo
ha de ser, para tu alivio
basta solo que convierta
si en su flaqueza consigo
sabea de su perdición

Emb: para adelante el camino
y pues para obederte
dos mizas ya prevenidos,
anda el orbe entre las llamas
de tus incendios activos,

Seraf: el ha de llegar muy presto
a pasar por este sitio
que de el Cidex donde va
esta por mi mal venino,
yo le he de dar a entender
que hasta agora no ha sabido
de su patria; suponiendo
de su Patria los vestigios
quando de fontana vea
las murallas y edificios,
a mi poder i a mi ciencia
para su vista fingidos.

Emb: pues siendo de Umbelina
la forma con que te asisto
dara mas cargo a tu engaño
porque quede persuadido

1

al error que solicitas
para que de sus designios
eficaces mis razones
le aparten; siendo motivo
de dar credito a mis voces
la sombra de que me visto

Max: y quando tu a Serafina
yo a Manuela tambien fingo
para que ayude al desempeño
de su vocacion, el mismo
genio de Manuela en mi
puesto que ha de ser preciso
contrahere su natural
en la figura que amimo

Seraf: y nadie de ver se espante
que verdadero o fingido
el cuerpo de Serafina
me oculte; que aunque he perdido
la gracia, la ciencia no,
en cuya fuerza a mi arbitrio,
si Dios lo permite, estan
los mas permanentes amicos,

Emb: pues al combate

Seraf: ala vida

Max: presta horrores el abismo

dent Bea: en aqueste ameno bosque
desvanemos el camino

dent Gui: bien adviertes ven Embudo

dent Em: ya de este ason maldito
voy a desmontar si puedo

Seraf; llegar a Bernabdo miar

Emb: a el bosque
ya los cavallos

dexan, y assi el reñio
nos valgamos hasta que
aya ocasion.

Seraf; bien has dicho
oigamos que es lo que viene
del engaño prevenido

Max: ya de fontana los muros
han dispuesto sus ministros

Seraf: arda todo que me abraço
en las llamas que vomito.

Retiranse al parno, y salen el ^{to} Guido y Embu
do de camino.

Bea: ya el vister no ha de estar
muy lejos a questo sitio
si bien ami me parece
que muchas veces he visto
este bosque y estos gnados
si no me engaño.

Gui: lo mismo
quise lo decir

Emb: ami
que hare muchissimo fuo
me parece solo, i mas
para desconsuelo mio
aviendo la bota ya
dado el ultimo suspiro

Bea: no reparas que es su dudado
hermano lo que te dize

al ver de esa poblacion,
que esta cercana al camino
las torres que la coronan
sus ilustres edificios

Gui: fontana es y aquella casa
la casa de Fesellino

Emb: nuestro Padre
cielo Santos
que es esto, yo estoy metido
en un punto, de pensar
en ello.

Ber: extraño prodigio
Gui: despues de haver caminado
tantas leguas, peregrino

Emb: suceso;
no se, ni alcanco
como esto puede haverido
si no es que no son roñes
aquellos en que venimos,
y son Congregos que van
dando asia tras los respingos;
y por Dios que de esto no
los tengo todas conmigo
temblando de miedo estoy
por vida de cien obispos

Ber: si es ilusion
Gui: no lo entiendo
aun que lo toco y lo miro

Emb: no ay por aqui quien nos saque
de la duda en que metidos
nos tiene cosa tan rara
Ber: mira si seumbra Guido

quiero de tanta confusión
nos saque
Gui: vuelvo al camino
alguno seraf: ahora es tiempo de que abiente
mi fuor su precipicio

Ser Emb: por mas que intentes tu curso
apartarte fugitivo
de mi valor no podras

Ber: aunque veloz consiguielo
gente de coca es su dudada
Sali Embelina con un venablo de coca, i haze
que se suspende viendolos.

Emb: lograra el impulso mio
tu muerte; pero Bernardo

Ber: que es esto cielo que miro?

Gui: otro asombro

Emb: que es aquesto ~~tenemos~~

tenemos otro chiquillo

Emb: como aqui os hallo, i de verame
trabados,

Emb: y aun aturdidos

pensando esta quasi cosa
por otra parte Serafina y marula de coca

Seraf: tanto se empena tubrio
que nos tuvo cuídado ras

pero aqui Bernardo y Guido
Mari y fray Embudo, que es esto

donde quedan los novicios

hermano Resto lexo

Emb: nada se hauiendote visto
solo see que la Boznada,
se nos esta en el principio

25
Omb: habla Bernardo quejeto?
pues quando Yo se imagino
en el cister profesando
estatutos de Benito
te encuentro, a poca distancia
de tu Patria, que motivo
te vuelve a tu casa a ser
de nuestro dolor alivio

Seraf quando de los sentimientos
de tu Padre se echino
no te moviste, oy te vuelves
abuscax el patrio nido

Bea: Cielos que es esto a una hablar
no me aliento de corrido

Jui: confuso estoy

Omb: yo estoy muerto

Omb: en este lapso i sin vino
no habla Bernardo

Bea: Señora
que he de decir quando admiro
en lo que atienden mis ojos

Omb: un no esperado prodigio
de que suerte

Bea: de esta suerte;
desde fontana he seguido
ansiosos el cister
la senda que me previno
mi deseo; y quando entiendo
que su estancia he conseguido
me venga a hallar de fontana
tan cerca como aveis visto;
sin lograr mi intento, i solo
en vano el tiempo perdido,

Omb: y has caminado al orfex,
Bex: siempre segui mi desionis

Sexaf: pues como estas en fortuna

Bex: no lo sea

Omb: pues ya es preciso
conocer por milagroso

Bex: suceso tan peregrino,
que sentimiento, ay de mi

Sexaf: ya el misterio conocido,
esta, si en las circunstancias
se dexa entender el mismo

Bex: en que forma

Qui: de que suerte

Bex: si lo reconoces dilo,

Sexaf: quien no ve, que Dios no admite
tus intentos, pues has visto
que para su execucion
se embaraca los caminos,
y si atiendes al desconsuelo

Omb: de tu casa no me admira
dices bien pues de mi Padre
las lagrimas y gemidos
quiere el cielo que se abien
Bernardo con tu cariño

Bex: puede ser; quiza porque
no soy de su casa digno

Max: en fin ya de hoy Embudo
no ay memoria en este suelo
hecho esta alla en el orfex,
un santo; diya heronavito
le vio en aquellos años
que causan el blanco i tinto

6
Emb: dexame muger o diablo
dexame que un baribico
eres; o no see lo que eres
ni yo see lo que me dijs
por vida de N Rey de bastos
que haga enti algun desatino

Mar: efecto es de la virtud
tu enojo, vente conmigo
pues en fontana no ay duda
que ya diste en el garbito

Emb: yo no me apaxto de aqui
que si la verdad se dijs
se tengo miedo por que
me buelas un poco a crico
y soi diablos las mugeres
pues que todas soi hehizo

Bea: yo Umbelina facilmente
de mi intencion no desisto
no he de volver a fontana
aunque tan de cerca miro
sus puertas; i sus murallas

Emb: y tu que respondes Guido

Gui: que yo seguia los consejos
de Bernardo de Texmino
yalo que el executare
aplicare mi albedrio,

Emb: pues no tienes de tu error
el antojo conocido
quando a tu intencion se hubian
los medios en los principios

Bea: aunque confuso el discurso
adviente desvanecidos

mis deseos, pacha el nuego
~~de Dios~~ lograr el favor divino
Seraf: que esto mi soberbia sufra
etnas de fuego respiras.

deja Bernardo la senda
que intentaste que en el siglo
a Dios buscar puedes

Bez: si
pero desde el resiao
de un desierto, son seguros,
en su honor los sacrificios,

Seraf: exige otro estado en que
tu diversion gala y brío
den honor a los blasones
de tu casa tan antiguos

Bez: que mas honor de mi casa
si a Dios religioso sirvo

Seraf en el matrimonio puedes

Bez: lograrle afable y benigno
sacramento es, pero yo
ala caridad me inclino

Seraf: mira que no falta a quien

Bez: debes amantes suspiras
puesto el corazon en Dios
solo su grandera estimo

Seraf la ingratitud es borron
de quien tan noble ha nacido

Bez: por no sea ingrato a Dios
te agradezco el beneficio

Seraf: asi de un peso obravado
la fee pones en olvido

Emb: repara Guido que solo
Fu soluzo soluzo

Gus: no ay mas sosiego que Dios
Señora lo dicho dicho

Max: mas va que se haze de penceas
fray Embudo a mis xerridos,

Emb: de xame muger que ya
estoy mas blando que un bigo

Bez: y a que pecho tantas ansias.
le deve mi aliento

Scraf: a bmo,
que deshecho a los alagos
de uero vendado, niño
son mis afectos.

Bez: sus pende
dute sirena el hebrizo,
que al sentir la torze llama
de incendio mas activo,
solo en Dios mis esperancas
para el venimiento libro,
señor señor socorredme
que se abrasan mis sentidos,
pero si de tanto fuego
tan cerca el remedio miro
en que reparo que dudo
que de curso Caystano
de las aguas no me valgo
arrojandome a este río
por que su corriente apague
el ardoz en que me miro;
recivame entre su afofa
de los raudales fugitivos.

arroja la capa y sombrero y haste como que se
arroja dentro.

Las: 3: ay de nosotros, Bernardo

Tu piedad nos ha venido. } } Las parecen
como pareció
de mejor.

Emb: tan portentoso prodigio
diablos eran quando menos
pero quando no lo han sido

Gui: las mujeres
a Bernardo
socorramos, no del fin
atormetados sus nervios

Emb: pierda en el agua el sentido
senior que has hecho?
desubresse un año y el ^{1o} en medio de A.

Bea: librame

Gui: de san daniel no peligro
llega a la orilla

Bea: ayudadme
que ya elado no resisto
la fialdad de la vida
dad a mi dolor abivio
no permitais que me ariegue
este parano de viduo

Gui: para costancia; ya llego
a ayudarte

Bea: El cielo mismo
me ampara, quando a su exara
todo el infierno resisto

Emb: si tanto cuesta ser santo
me hara cosquillas el río
yo entrara si como en agua
el arroj fuera en vino

1e
Oírse la cortina y sale el Duque Guillermo
^{elotario. octavo}
~~Señalado~~ y acompaña miento de solado
por donde copas y clarines. leyendo p^a una car
ta el duque

do: eterna hase mi memoria
de Guillermo a la ambicion
pues en ella la ocasion
para mi intento es notoria,
sera infalible el efecto
y segura mi esperanza
si mi diligencia alearca
que de obediencia a Anacleto
a su exaltacion aspiro
amiso de su favor
para lograr el honor
de que tan lexi me miro
conquiendo de su agrado
por alear su partido
que quede por mi legado
para Aquitania el legado
y de esta suerte consigo
en tan alta autoridad
mi mayor seguridad
con un Pontifice amigo

Prig: de Pontifice Anacleto
cuya persona sagrada
como cabera del mundo
la opulenta roma alearna
sobre su creacion dudosa
pues mucha parte le falta
negando le la obediencia
de las provincias de Italia

solicitando en mi brazo
los abientos de mis armas
llamandome a su partido
es elorario aquesta carta
y yo aguen la inclinacion
a heroicas empresas llama,
quisiera bien entendidas
las menores circunstancias
de su eleccion, asitiale
pues de mi poder se ampara
do: no puede Señor dudarse
la Justicia de ~~la~~ la causa
de Anacleto, pues aunque
por las opiniones varias
por Inocencio segundo
todos los esfuerzos haga
para venir a sus sienes
las lues de Na. Hara;
es mas digna la Persona
de Pedro de Leon; pues aballa
la Christianidad su ~~problema~~ problema
con la purpura adornada
del colegio Cardinal
que le eligio; pues no baba
que coronasse a Inocencio
la parcialidad contrario,
si Roma que es la cabera
a los obsequios le falta
que por Canonica viene
la eleccion, accion que baba
a mover a Oves Abbera
a su fauor; pues repara
que si biva reconoce
Ayuntamiento de Madrid,

3 9

esta verdad
Duy: ya me arrastra
mas su persona; pues logro
saber de verdad con clara
el origen, y tendre
por cismatico, al que aclama
a otro que el gran Anacleto
para la silla Sagrada,
sepa de oy mas mis intentos,
la Europa; y sepa Aquitanias
que la obediencia le vindra
mi valor, oy en Pictavia
se heche un bando, que publique
la nueva seccion del Papa,
muera el que no confesare
esta verdad

Lo: de la fama
que a vues^a Altera consigue
revolucion tan Christiana,
quedara en bronce esculpida
la memoria que le ensalea

Duy: bien puede sin subito ya
mandar la Iglesia, pues halla
en mi valor, quien le guarde
de su dicha las espaldas
y agora por la Ciudad
publiquen en voces altas
que viva Anacleto

cazas y clarines y digan todos = Viva
Anacleto, viva el Papa.

Duy: y ninguno osado intente
negarle sin que ami sana
exposito, no sea escarnimiento

de los que a mi gusto faltan;
Aora: desid que Guillelmo viva
dentod: viva el Duque edades largas.

Dug: y luego sin dilacion
respondezeis a esta carta
con la decencia que es justo
a su santidad.

Cot: en alas
de mi deseo quisiere
que esta noticia llegara
al Pontifice por ver
cumplida en mi su palabra. 2

Dug: aora es tiempo que mi amor
adax de su incendio, salga
en mis afectos indicio
de lo activo de su llama,
ya es tiempo que el poder
mi amante passion se valga
pues fuera poca fineza
pudiendo verse lograda
no intentarlo, aunque me culpen
la accion como temeraria,
que solo grandes acciones
indican de amor las ansias,
esto ha de ser, aunque el orbe
tiembles de un dia. ~~que me mandan~~
~~que me guardan~~

~~el. el.~~ Señor:

Dug: ya te acuerdas como
te dixi que he dado a Salma
a Lueta; y que pretendo
para mitigar la llama
que, desde sus bellos ojos
mi rendido pecho abraza

10
aunque mi hermano lo lloré,
aunque lo murmuré farrúsa
aunque lo estoré mi estado
y aunque el mundo lo estorara;
de los brazos de su esposa
ciego, y amante robarla

Ed. Oct: Señor la empresa es difícil
y los riesgos no reparas
que tiene

Dug: no es pido Yo
consejo; sino la espada
que estando resuelto, nadie
me ha de replicar palabra

Ed. Oct: mi vida es tuya; y en ella
como dueño ordena y manda

Dug: de esa suerte se consigue
en mi servicio mi gracia
esta noche ludovico

trae a Clauela a su casa
ya desposado con ella
y que ningún embarazo
para logro de mi amor
la resolución bicarra
tu has de salir al encuentro
seguido de las esquadras
que me asisten; y arremido
a su esposa has de quitarla
aunque defende lo vivo;
que si fuere necesaria
mi asistencia yo estaré
a la vista, por que traigas
a Palacio, una mujer
que con su beldad me mate

~~Act. Ob:~~ en gusto haze

Dug: en mi memoria
siempre estaxas, pero aguarda
que ya como de las sombras
se ausentan las luces claxas
de el sol parece que viene
de su espoto consexada

dent cant: de clavela y Ludovico

la union que el amor enlaca,
exena luce pues es
la mejor prenda de el alma
vivan clavela y su espoto

dent

Dug: mi pecho en celo se abraza
yo me retiro; y tu queda
seguro que no te falta
mi grandera; y si es preciso
el aliento de mi espada;
consiga yo en mi poder
su belleria, pues me basta
que alcance la fuerza, lo que
los rendimientos no alcanzan ^(retiran)
^(algaño)

~~Act. Ob:~~ esta parte retirados

aguardemos, pues ya pasan,
axei mense al bestuario y salen Ludovico clavela
y acompañamiento de damas y galanes ^{inmuse}
con luces.

Cant: de las luces de sus ojos
sus tiros amor dis para
que puso en sus dulces rayos
el imperio de su algarra

Cud: el mi morderado Dios
embidia espota mis amias
al ver en vuestra bermosura

conseguida mi esperanza
verid pues donde logren
el vasallaje de Nabina
pues via beldad por prenda
aun mi libertad arrastra,

Clav: dichosa soy en mi afecto
si bien sin saber la causa
aun en medio de mis dichas

Eud: el temor me sobresalta
que ay ya que temer si miras
que mi valor te acompaña
proseguid

~~Clav:~~ no prosigais
que es preciso que esa dama { llegar los
que ya llamaris vuestra esposa { soldados
dexeis

Eud: quien tan temeraria
accion intenta, sin que
de de la muerte mi espada

Clav: ay de mi, sin alma a viento

Eud: en el fuego de mi ansias
vexa Europa consumida
la grandera de Pictavia

~~Clav:~~ que os detiene compañeros
mueran todos y llevadla
sacan las espadas i sinan unos con Eudouico
y otros lleguen a copes a clavela huyendo
el acompañamiento =

Eud: maydores morixei's antes

~~Clav:~~ aunque su valor espanta
morixei's si lo resistes

Clav: espoto mi honor ampara

~~Salte~~: soldados obedeced
Eud: quien tan gran traycion os manda
Sale el Duque: aguardad no la llevéis
por que sepa quien la agravia
yo lo mando

Eud: contra todas
leyes divinas y humanas
tan barbara accion intentas

Dug: quando mi pecho se abraza
de buerme mixado solo
en los ojos de esta ingrata
no ay mas raxon que mi gusto,
por que la violencia haga
lo que no hizo la fineza
El incendio que me abraza

Clav: primero peexas mi muerte

Eud: si primero no me matas
no lo has de lograr

Dug: pues muere
saca la espada y riñan hasta que cae Eudor

si asi la muerte te agrada

Eud: si me quitas el honor
en quien eres no reparas
mi valor, pues ni es mi sangre
ni Principe quien me agravia

Dug: como amn impulso valiente
en rendirte tanto tardas,

Eud: no peee valgame el cielo

Dug: dexa villano la espada
llevadle preso, y clavela
tambien a Palacio roya
a su vista por que asi

Eud: se castigue su arrogancia
ay de mi deme la muerte
tu resolucion brava

Cl: esposo

Eud: Clavela mi ra

por mi honor

Clav: pues me acompaña
mi valor; sabra mi abento
no olvidarse de tu fama

Dug: llevados aque aguardar

Clav: muerte voy.

Eud: yo voy sin alma.

{ Levantlos

Dug: templare mis males solo
con vez de el dolor la causa

Sal Clotario: la novedad de esas voces
y el estuendo de las armas
a esta parte me traieron
no creyendo que se hallara
Nuestra Alteza en este sitio,
que es aquebo senor

Dug: nada
despachabais la respuesta
de mis designios al Papa.

Clot: si senor

Dug: pues a Palacio
venid, o que mal descansa
un corazon a quien hizo
blanco el amor de su aljara

{ Vase

Clot: su valor i su crueldad
ato da la Europa espanta

{ Vase

Sal Federico y tres o quatro vandidos.

Fed: para templar mi dolor
ya se logro mi esperanza

que me ha de dar la venganza
y no invencible valor
ofendido de Gerardo
estuvo arriesgo mi vida
de una penetrante herida
que me dio, y ansioso aguardo
consequir que con su muerte
satisfaga el sentimiento
de averse visto mi aliento
desairado por mi muerte;
que aunque dicha suya ha sido
~~esta~~ y casual accidente
tengo mi rencor presente
y mis agravios no olvidos
siendo assi que aun mas inclina
a mi venganza mi enojo
castigar su ultimo agravio
de llevarse a Senafina.
oy ha de morir amigos
a vuestro impulso, valiente
Van. l. nuestro hijo obediente
hara de su fin testigos
sed: estos montes,
no se espante
nadie de que mi noblera
execute esta baxera;
que teniendo por delante
esta venganza a que aspira
para lograr mi intencion
sin mirar a la traycion
solo a mi venganza miro
dent. Ger: ato aun honro esos caballos
por que el rigor de la siesta

pasemos en este sitio
 Per: palabra Señora es eso
 que esta esperando de Dios
 Ed: aguardad, que si las señas
 no mienten este es Gerardo
 ocultos, la manera
 de el monte hasta la ocasion
 seguidme pues que ya llegan ^{retiranse}
 valen Gerardo Peruvia Serafina de caminero

Per: El cansancio del camino
 puedes Serafina bella
 atibiarle en este sitio
 Seraf: yo te estimo la finera
 y mas quando con mi honor
 se ha portado tan atenta
 tu b'carria

Per: en los hombres
 Serafina de mis prendas
 el honor de las mugeres,
 el obligacion ~~de la~~ paumena
 y mi amor por merecer
 favores de tu b'lleria
 porque mi merito, suplas
 obligarte solo intenta

Per: solo yo no tengo a quien
 decir una cosa buena,
 poca fue mi suerte, pues
 se quedo en casa Marcela.

Per: mi fee pues
 Seraf: nada me digas
 pues ya mi afecto confiesa
 lo que te due, ahora es tiempo
 de que la llama enubrienta
 salga
 Per: fed; ~~del~~ b'que cecead

Ger: la florida estareia amena
que es esto = Per = solo auer dado
senor en la ratonera

Salen fed: Gerardo, pues que os ayuda

Ger: a mi valor nada altera

fed: me conocis = Per = ya os conozco

Per: y Yo, como si os huviera
parado = fed = pues ya sabis
el motivo que me fuerza

abusaros; y pues soi

tan bizarro la defension

procurad de via vida;

para que era ingrata bella

despues de veros morir

venga conmigo = Seraf = assi empena

mi industria tu enojo, libra

mi vida de tanta afrenta

Gerardo = Ger = sabra mi amor

dar la vida en tu defension

Sacan las espadas y tiran con todos Gerardo

fed mucho estu valor = Ger = en vano

solicitó mi defension

Per: la necesidad obliga

al que el hombre no piensa

senor a tu lado estoy

fed: conmigo Gerardo muera

dent Per: hijos suspended las armas

que vros enojo os despena

Seraf ay de mi Bernardo es este

Ger: poco mi aliento aprovecha

fed: moriras = Per = assi nos libras

de medicos i recetas.

Entranse riñendo y sale el Guido y Embu
do de monjes.

Per: acudid con miigo todos

vamos porque no suceda
alguna desgracia = Emb = Padre
quien le mete en las pendencias
lances de capa y espada

Gui: no se hallan en nuestra regla
ya ^{uno} herido ~~una~~ oria nosotros
cayendo Bernardo llega

sale Gerardo retirandose y caiga a los pies
del 1^{to} serafina y Peruvia y los demas se
quien lo le

Ger: valgame el cielo = Per = y ami
me valga santa Quiteria

Seraf: que quiere el cielo de mi

Per: Gerardo, amigos suspenda
vuestra colera mi voz

Sed: no le meteris por que sea
prisionero de mi enojo

Ger: ay Bernardo herido estoy
de muerte en la parte mesma
que pronostico tu labio,
para que aunque tarde queda
sentir no averse seguido
por la mas segura senda
de la virtud; ay Bernardo
y quien profesas pudieras
sus virtudes imitando
los preceptos que profesas.

Seraf: contra mi, ay de mi, mi ^{indignidad}
produce mayores penas.

Gui: cumpliose en Gerardo todo
lo que ofrecio su promessa

Emb: no ay burlas que su palabra
sabe bien lo que se pesca

como a enemigo, mi patria
ha de procurar que muera
fed. asido = Emb = detente = Ber = nadie
podra, que la provienda
de Dios, para otra ocasion
su infeliz castigo ordena.

fed. Llegad, y llevadla amigos.
Van! Venid = Ser = hospital empresas
contra mi poder pretenden
todas las humanas fuerzas
no solo, sin con vosotros,
pero, para que se vea
lo que yo puedo; con miop
medicinas la Paga ephera
Bernardo por no mirarte

fed. mi triste dolor se ausenta
vale como el cielo = Ber = Dragon
infernol no los ofenda.

en buelo o como mejor par
quiere de capa
vive con feder
rico, y los suyos

dext. sea. no morira ami fueron
otus voces agradeceran.

Emb. ay de mi que sin castillas
aquella habla me dexa.

Ber: alce, y de oraciones a Dios
de su inefable grandezas,
pues todo es para su gloria;
y ya que la Santa Trinitad
professamos de Benito
y que mi persona lleve,
aunque sin merecimiento
a ser Abad, sin que fueras
se que eran por

empechimento la edad
para el cargo, pues de treinta
años los que yo he vivido
aun no cumple la carrera
Quido vueluase al convento
para que cuidado ponga
del regalo de los monjes
que oy en clarabal se albergan

9

Gui: toda mi dicha mayor
fundo solo en mi obediencia

Grave

Ber: hermano siga de Guido
las pisadas = Emb = la bodega
voy a vez que con dos frago
Tanare de mi dolencia

vasse

Ber: Ya Señor que quedo a solas
con la magestad inmensa
que desde Su solio manda
cielo sol luna y estrellas
os doy repetidas gracias
de los favores que alientan
mi humildad para que siempre
se aumente a mi ser la deuda
y vos divina Maria

descubrese
na en
un nicho
como de
marmol
la imagen

que como del cielo guetta
lo sois aqui para quien
dicen en clarabal enta
dios os salve Virgen Madre
Dios os salve Madre y Reyna
Dios os salve de Dios hija
Dios os salve esposa bella
del 1to espiritu = Virg = Dios
se salve Bernardo = Ber = como no se embra
mi humildad con tal favor

Virg: sube Bernardo no temas
para que gocen sus labios

del mismo sagrado nectar
que a Dios hombre alimento
quando le logro la tierra.

Pax: muevo es que con tal dulzura
la vida mi amor no pierda,
Circ: ya desde ahora el se nombre
has de lograr en la gloria
del doctor meñ'fluo, questo
que en mi alabanza se emplea.
y de mi salvacion
los voces esueba, y sean

sube el 1^o
hasta la ima-
gen de mane-
ra que lleque
a besarla el
pueblo

para alabarne en tu boca
como de mi agrado, atentas.

buena musica
y baxando 3^o
Angeles cant

Ang. 1 Dios se salve Virgen Madre
de mi misericordia Reyna
vida y dulzura del hombre

los 2. y el 1^o Esperanza nuestra

Ang. 2. ati clamamos los huérfanos
desperanzados hijos de Eva
de lagrimas en el valle

los 2 y el 1^o Abogada nuestra.

Ang. 1. vuelue a nosotros las lues
de misericordia llenas

y en tus ojos, veamos que eres.
los 2 y el 1^o esperanza nuestra

Ang. 2. y despues de este destierro
glorioso a Jesus nos muestra
su rostro hermoso de tu Oriente

los 2 y el 1^o Abogada nuestra.

Ang. 1. o clemente si piadosa
dulce siempre Virgen bella

a Dios megor por nosotros

los 2 y el 1^o esperanza nuestra

Ang. 2. oremos por ti en el cielo
de tu amado las promesas
y ~~haciendo~~ siendo de su gracia dignos

los 2 y el 1^o Abogada nuestra

Mientras cantan baxa el 1^{to} y suben los Angeles ¹⁷
les a un tiempo

Bea. que gozo, que suavidad
en mi amante pecho encendidos
tan gran favor; Yo os prometo
Virgen sagrada, que afeitas
mi devocion, introduzcas
esta oracion en la Iglesia
para que a vuestras aplausos
las palabras de mi lengua
con todo el orbe confesare
Contra mis. que sois abogada nuestra
Cubrense con que da fin la ^{da} ~~son~~.



1200023876

puera Borrada el mayor brío frances san
Lec. 32. Bernardo

Correse una Cortina y desubrase un niño en una
cruz y san Bernardo & rodillas. N.º 7

Ber. hazedor soberano
que hazes de tu gloria
memoria al ser humano
quando de tu passion le hazes memoria
pues solo por su amor te considero
como hombre, como Dios, como Cordero
oy mi humildad te adora
dando mi rendimiento
quando tu muerte lora
indicio de que lora tu tormento
al verte en tu dolor mi fee constante
morir poroiso, y padecer amante
fu cruz es tu corona
cuyas senas divinas
fu servicio amor blasona
al ceñirte sangrientas las espinas
si entre tus penas, vencedor te advierte
el comun enemigo con tu muerte,
o como ha demostrado
tu aspecto lastimoso
la pena del pecado
aun contra la inocencia no osado
agueren havia Senor, que el ver no asombre
morir un Dios por libertar al hombre.

Chit. que bien suena el sentimiento
de mi passion en tus labios
pro que que a mi oidos
es armonia su llanto

Ber. como ha de poder hablar
quien porca fauor tan alto

de donde a mi tanta dicha
señor que apenas alciano
aparecer a tu vista
El mas pequeño guano,
de la tierra; quien pudiera
las gracias devidas daros
de mi fortuna, y pues solo
pocorax sentir lo amargo
de vras penas, conique
a mi pecho afecto tanto,
lleguen hasta el corazón
~~las lágrimas~~ las lágrimas que dexamos;
vuestro dolor vras penas
siquan al mundo de amparo
para la infelici tomento
en que se mira arrojado
quando la nave de Pedro
corre evidente naufragio;
de dos caberas se mira,
gobernada, aunque es buen clero
El derecho que a innocencia
asiste; i que temerario
Pedro de Leon intenta
anular por que el sagrado
anillo de el Pescador
ponga el timon en sus manos,
con el nombre de Anacleto
se hizo coronar y en vando
dividida la Gran Roma
de sus muros desterrado
Inocencia, sin Pastor,
esta señor el sebanio
de la Ylesia, vuestro honor

os llama a su desagravio
para jurar vuestra causa
levantad Señor el brazo,
la paz y la Verdad por
os los Príncipes Christianos
puesto que la paz es el hombre.
os tuvo de costa tanto:

Chri: ya de tus piadosos ruegos
la voz escucho Bernardo
no temas que de mi Iglesia
el edificio sagrado
peligré; y parte a Aquitania
a emmendar los desacatos
de Guillermo, que desprecia
a Inocencio, que mi amparo
te asistía, a que consigas
el triunfo más soberano.

Bez: Señor pronta mi obediencia
lograda en vuestro mandato
mi dicho

Chri: para que entiendas
que voy contigo, a mis brazos
llega, y bebe de la fuente
sagrada de mi costado

llega y el niño desprende los brazos y le abraza
poniendo el 1.º labio en el costado y suena
muy

Bez: si vuestro poder Señor
usando de los milagros
de su poderosa diestra
no conserva el ser humano
de mi humildad como es fácil,
que queda viva Bernardo

Chri: Yo te aliento no desmayes,

Per: Paxaminfos soberanos
alentad mis voz y hazen foramen
de tanto Dios el aplauso.

Se pareciere haze con Angel lo canton dentro lo
que durare el abayo, y dexa Chibbal

Ang: de su virtud la grandera
de Dios merecio el agrado
que la humildad te conduce
a Dios des de el simulacro

y assi Bernardo

de su original se ofrece

los favores el rekato.

Per: celebre tan alta dicha
humildemente milabio

para para; y las carroras
hasta el convento llegando
vayan.

Per: pero que rumor

questo soriego ha turbado

Sal Guido: estos coches que a la puerta
con tal estuendo han llegado
son de Embelina que viene
carinosa a visitarnos.

Sal Emb: Padre Abad
si acaso de su agrado
lo venido de su hermana
Embelina cuyo fausto
cuyas madamas, carroras
dueñas papes y lacayos
hazan coquillas de verlo,
al mas austero hermitano

Sal Embelina con el mayor acompañamiento
y gala que se pueda trayendole la falda maxela
y est tanto no la puetua a mixax

Emb no cumpliera mi carino

Conseja con
una saliendo
el 1^{to} a la ta
blas

1

con obligación, si estando
 en esta casa el objeto
 mas digno de los alagos
 que la Señora me permite
 con tus afectos. Bernardo
 note buscara, mas como
 no me respondes? ¿Por
 te muestras, amor fineras
 no temerá mi acedo
 si quisiera la edificación
 tan poco contigo talo
 que no merezca de verte
 las atenciones de hermano?
 la espalda amor afecta vuelves?
 que es esto? este sobresalto
 me das? quando solo quisiera
 dexar abito a los cuidados
 con que de tu ausencia siempre
 me fuere el cuidado? y quando

Ber: no mas Guido que no vengas
 desennamé entre los blandos
 mentirosos y alhaduenos
 hay lores, el mundo lazo
 en que base la vanidad
 que crece tropiecen tanto
 el que a Dios sigue, no atiende
 a galas, pompas ni fausta
 en que la humildad peligra
 por no atender a lo organo

en la Religion se cifra
amigos, deudos, y hermanos;
si acaso Umbelina, y viene
con adorno, coronas
y con lo que llama el mundo
honor, lustre, y aparato,
cerrad la puerta, no intentes
pasar del Cister, los claustra,
que es la soberbia un veneno
tan activo, que al mirarlo
camina hasta el corazon
para su ruina, y estrago;
y solo el activo veneno
tan peligroso contrario;

Gui.
Gui.
Com.

o mi Dios, ha un efecto
mi Dios, al devengorio. } Pasa sin
que asombro, aun a hablar, no se } mirarlo
de ver suceso tan raro
por esto se dijo que
ya Bernandinas hebrando,
y en verdad que Marcelilla,
pero axedado vaya el Diabolo, }
que es esto Guido = Gui = Señora }
ni lo entiendo ni lo alcanco, }
solo obedecer meto car }
lo que ordena mi prelado }
quedad con Dios = Com = ay de mi }
estoy despierta o soñando? }
yo de la casa de Dios }
despreciada por el fausto }
por la vanidad de pado }
de la virtud de Bernando }
vase

esta no Señor Dios mio
que sola sabe buscar
por que en mi labren su triunfo
las voces de el desengano;
mostrad en mi Dios eterno
el poder de vuestro brazo

Mar.

aunque se ausente Combelenos
no he de perder estovos
fray Combudo, y vsted tiene

{ Passe que
dando com-
budo, y mar-
celo

Comb.

tambien sus cosas de santo?
no respondele tenis

tan bien parece inorato,
fray Combudo, que me queza

{ entres

Mar.

calle que importa, ya callo
pues como no me responde
quando a veze? vengo -

Comb.

malo

esto es yo mucho, pues toma
no has perdido los que abos?
no bastan las disciplinas?
no se aprovechaban los traços?
el mundo se haze coiquillas?
pues bonxete del caso.

{ pellizcase

pellizcase y sumyae como arrebo

Mar.

hermano aun dura el arrebo?
no responde? el es un santo
benedito.

Comb.

no tan benedito

pues aun me tienta lo humano

Mar.

el no vuelve a verla? vientos

un pellico muy bien dado pellicole
Comb. sea por amor de Dios

lo que por sexualle paso,
Mas. El no quiere que se doale
con este alfiler.

Com. remalo

pellico, puede sufrirse
pero no el alfilerazo (alpicaste
mujer que es lo que me quieres prueba)

que el oro me has estado
vienes de el Japon, a ser

cruel martirio de los Santos

y a no dexarme que paze

los celestiales regalos?

no basta que tus zapatos

calzados a lo bellaco

me tengan sin saber como

piado y aun repicado

son que te valgas avar

de alfileres, ni de arañes?

Mas. excusa la Santidad

pues, ala cocina hermano

que no son para modicos

Comb. las mugeres de mi cadero (Vasle
freona asi me desprecias

por vida de un hermitano!

Si lo hubiera consentido,

que lindo hubiera quedado

Hay Combudo no Consiento

mas que anda junto el Diablo (Vasle

mus. no de tus ojos las luces
con las lágrimas apagues
que la llama de amor
no peligra en los cristales
pues si Venus, su origen trae
entre las ondas, sus rayos arden

(Sale Clavela y dice
vivo, ella llorosa
música de ~~amor~~)

alt. no tanto al dolor se noxa
os entrecueri, que los males
con el sentimiento duerno
de los afectos se hacen,
y el Dique todo entregado
a vuestro amor;

Clav. no mas habbe
y en la voluntad del Dique
mas vuestro labio no habbe,
que ofende mi honox quien jurga
que puedo mostrar afables
aun hixano en algun tiempo
las señas de mi semblante,

Douico a una reza como preste

Eud. aunque de mi sentimiento
el alivio no es muy facil
de la musica los ecos
me conducen a esta parte
no amittioax mi dolor
sino a dar tiempo a mi males,

Et. vuelva acorde la armonia
a dar suspension al ayre.

mus. a excusar los rendimientos
de quien se idolatra amante
ni bastaran sus desderez
ni habra lagrimas que basten
que a tu hermosura llorosa añades
las perfecciones de mas quilates

X pues de mi passion las rezas
sobre estos Sordines salen

Cielos que escucho y que miro
que vida avia que no acabe
a tan justo sentimiento
Cielos o Vergauea adme
de tanto agrauio o hared
que tanto dolor me mate

Clab: ay Ludovico = Lud = mi nombre
escucho, aun vive constante
mi honor;

Oct: en vano Señora
tus quejas al viento espares
quando el Duque Guillermo
la aliva condicion sabes,
y asi = Clab = ya os he dicho Odauio
que podra el Duque matarme
pero xamas conseguir
que el terno Caystal se empante
de mi honor; que aunque en prision
sin reparar que es su sangre
viene a Ludovico; siempre
sere roca a los embates
de su tirana vitencion
que para que el pecho guarde
la fee que le prometio
no hare al caso que me falte
Ludovico = Lud = no se puede
faltar Ludovico amante
quando en tus labios escucha
el alivio a sus pesares

Clab: Cielos que escucho, Señora
espojo, aun siendo mi mal
tan sin alivio, pueden

solo a tu vista templarse
conociendo que mi afecto
en mis sentimientos sabes

Eud: ya lo escucho, y solo siento
no poder las gracias darte
poniendo a mis pies rendido

Clab: de mi vida el vasallo
como tu vivas el cielo
de este tirano libranme
guerra = o = prosequid la letra
ved que es justo, se repare
si el duque os llega a escuchar
lo que puede disgustarse

Muj: ~~ignora el mundo~~
~~que se vive~~

Mus: para dexar de quererte
será preciso olvidarte
y aunque fácil amor
el olvido no es muy fácil
pues en mi pecho, fué hermosa imagen
mis rendimientos ceteros haze;

Eud: que esto escuche y que no muera

Clab: que tanto mal no me acabe y so cancazo

dent Duq: pague tanto atrevimiento
villano tu vida infame

muerto soy = o = valgame el cielo
Sale el Duque con la espada desnuda y el toro

Duq: muere a mis manos cobarde
y todos los que a Anacleto
la obediencia le negaren
mueran:

Clot: muera tu valor
ha dado venas mas grandes

que en esta acción Juan Señor
de lo ilustre de tu Sangre.
Dug: no aya en Pittavia ni Europa
pedra alguna que no manche
mi valor, quando mi espada
humor caliente derrame
de los rebeldes al Papa;
pero clabela; no pases
viendo sus ojos mi ras
ni mi furor adelante,
vuelva a la barra Lazero
por que mi afecto constante, rembarra
venido de amor, renuncie
heroicos triunfos de Marte;
asi divina Clabela
procuro mi fee, que alcance
a conocer de mi ansias
los amorosos quilates,
sobre las mudas fineras
que pueden azeblarme
de feroz en las atenciones,
con que te miro pues sabes,
que dexando a tu albedrio
en libertad no hago alarde
de mi condicion pudiendo
templar mis agudos males
con tus favores, pues ya
que mi carina se aclame
dueno de la alma, pretendo
que en mis afectos repares
y que premies de mi pecho
no el amor, sino ven que antes

quiere morir de hambre
que violento, disgustante,
que me respondes? = Lud = formientos
para quando son mis males?

Esixano por que no mandas
que tus mis mis mis me maten,
tu fu mismo con tu acero
no fueras en mi tu sangre
antes que con tus acci nes
mis heridas tumbas manches?

matame = Dug = como apuvido
te expones a disgustarme
sabiendo a esa brexa, luego
me le quitas de delante,

y muera considerando
como mis finzas saben
con el fauor de Coyela
templar mi dolor amante,

La primera piedra mi muerte
que lleues, a coronarte
remedon de mi esquivar

Lud. aunque con mi vida acabe,
Lud. esset si viva mi honra
que eso solo puede darme

salvio = Dug = salio a fueras
todos = Oct = quien acepta
se ha de atreva = Lot = obediente

severite con a feto sabe.

Lud. que esto misal, y que no muera?
el arbor con vida acabe

Dug. villanos, a que aguardan
que amas temeroso tavel

no llevaris a Ludovico? (en la prisión)
He. Venid señores. = Lud = mis parientes (alce)
me den la muerte, Clavela
a un bellera, le añades
mas gloria en tu vida hermosa,
y pues yo no soy bastante
a romper de aquesta vez
los duros yeros, acabem
con mis mis sentimientos
y tanta pena me mate.

Dug. ya que hemos quedado solos
Clavela hermosa, no te des
el año de la vida desdener
a mi camino por que
rendido estoy, que mas quieres?

(quiere ca
xando de
colpe.)

Cl. De mi
rigoroso lance
que esto escribe? Cañeras
mira señores que es carnosar
sobritar mis favores,
porque estoy resuelta, antes
a dar la vida, que hacer
contra mi acción tan infame

Dug. estas clavela resuelta,
ano usar de tus piedades
con mis? = Cl. = resuelta estoy
a morir? = Dug. = mira que amante
mi voluntad = Cl. = nada escrito
solo atiende = Cl. = no me hable

Dug. Cañeras en su pasión
pues donde el tiempo no cabe
cabra el poder y peccar
que loco mi a fecho saber
usar la fuerza con quien

Lab: se mega al obsequio afable,
que es señor lo que intentan

Dug: por si la fuerza me vale
pues no pudo mi atención

Lab: cielos pradoso tiradme
de tanto niego.

Ber: he de entrar ~~en~~
aunque procure estorvame
la puerta vuestra porfia

Dug: pero que voces es ayre
inquietan = clot = no haueri de entrar

Ber: defencos = Ber = no sera facil
en Clotario y octauio retirandose de N^{ro} Guido
Embudo como deteniendole yendo a Du
que aria la puerta.

detenexme hasta que vea
al Duque = Dug = quien pudo darte
tanto atreuimiento quando
no me dexo ver de madre?

Ber: el cielo de cuyo zelo
movido, vengo a buscarte
por si de tantos errores
con el desengano sales.

Dug: quien eres hombre que solo
con tu aspecto referaste
el umbrer de mis iras
y la sed de mi coraxe

Ber: Bernardo soy aunque indigno
Abad del cister que os trae
la verdad Duque Guillerme
que escandaloso negasteis,

Gamb: y para que lo creais
tambien venimos sus frailes

Pi: calle hermano = Emb = sea por Dios
ay mas hermano, que calleis

Bea: Duque Guillermo, que causa
ha podido motivarte
a mantener de Anacleto,
la opinion, si el mundo sabe
que solo innocencio queda
Vicario de Dios llamarse;
y no contento con tantos
delitos con que apoyaste
tus designios derramando
tanta catolica sangre
perseguidor de la Iglesia,
atu hermano le quitaste
su esposa, haciendo a su honor
tan no esperados tropezos;
de tu valor, que es aquesto
donde estan los que heredaste
nobles blasones que quedan
immortal renombre dando
si en defensa de la fe
quemolas los estandartes,
vuelve enti, da la obediencia
a innocencio, que la nave
de Pedro aige glorioso
dexa el engaño en que yaces,
no trances su esposa
atu hermano questo = Duq = calle 9
tu lengua, y en estas materias
mas Bernardo no me hables
que se costara la vida
que agora quiero perdonarte
ignorando la razon

9
porque, me templa al mirarte
pues podria ser que otra vez
no encontres con mis piedades,
reñad aquesta ingrata
hasta que temple mis males
o como mi pecho aada,
toda Aquitania en volcanes;

Oct. vamos señora = cla = los cielos
mi honor y mi vida amparen {lluanla

Dug: tu no vuelvas aponerte
mas amis ojos, y baste
que mis iras mis enojos,
y mi furor no te maten {vase

Lot: y no mantengais Bernardo
tan grande error, si es constante
que a Anacleto, y no a innocuo
la obediencia deve darse, {vase

Emb. muy presos hemos quedado
vamonos de aqui al instante
que una enfermedad de espanto
la temoz ami parnate,

Bea: hermano no desconfies

Jui: Dios esta de nuestra parte.

Bea: suya es la causa; y assi
ningun aliento desmaye
que tras las tormentas siempre
josiya el viento los mares. {vase

buena ruido de cadenas sale Gerardo con cadena
y Peania con quillos.

Ger: hasta quando vuel fortuna
suavizando tus rigores
haya oneros los honores
de esta prision impo fuma

Per: quando si quiesca una puerca
saldrá de calamidad,
y quando mi libertad
se pociere en la taberna.

Per: ay de mi que solo siento
detenido en la prision
no lo por mi deuocion
en la religion, su intento
y verme libre deseo
por que esta carcel no impida
con la emmienda de mi vida
de mi esperanca el empleo
la religion de la citta

Per: sera a mis fatigas questo
yo prometo irme a un desierto
como aya bien que comer

Per: el rigor de federnio
no tendra pomas mudanca

Per: no escapo mal de la danza
con el ~~diablo~~ diablo, y certifico
que yo le vi levantar
por el ayre, inos ~~hubiera~~
gran merced, si no le hubiera
sin dano, vuelto a soltar

Per: donde estara serafina

Per: aun se da su amor cuydado

Per: de su lastimoso estado
como Peruvia la quina

Per: yo no que si verdad hablo
no tienes por que temer
que aunque no ay diablo ni uera
no ay uera que no sea diablo.

Per: que no me busque Bernardo

es oy lo que mas me admira
baxa el santo en buelo rapido y llega a quitar
las prisiones a uno y otro y buelo al otro lado

Per: por su libertad suspiras
mi amor fraterna Bernardo
a que la prision se abra
dandote el mayor consuelo,
El señor me embia, al cielo
cumple luego la palabra: { buela

Gen: escuchaste una voz = Per = no

Gen: pues si no ha sido ilusion
agora en esta prision
he visto a Bernardo Yo.

Per: aqui dentro = Gen = y sus razones
escuché, no ay que dudar
pues me puede libersar
su virtud de las prisiones,

Per: yo nada escuché, que ami
solo este yerro me suena

Gen: parece que esta cadena
se da roto = Per = se da roto? = Gen = si

Per: verdad es, y alibetante
sin duda quessa se dio
si acaso he temido Yo
en este milagro parte.
tambien sin grillos estoy,

{ hanse toca
de las prisiones,
nes quedan
sin ellas

Gen: ya es nuestra fortuna cretara
llega a mi xax si la puertar
acaso esta auienta = Per = voy
mixala de pan en pan
no ay que desprecios que

! ... una puerca
tanto prodigio, no es
para dexar de escapar

Ger: mudo en tal ~~asunto~~ ^{asunto}

Per: el suceso me ha turbado
señor, así te das porado
huyamos pláguete ~~bruto~~
i puesto que dado a pechos
éstos yerrros me han temido
dexandolos, aloluido

Ger: entreguemos nuestros yerrros.
vamos pues y amigame el cielo
lo justo de mi intencion

Per: anda que la religion
nos servira de consuelo
ya la iolencia cerca esta
ella su amparo nos de

sentran po
una p^{ta} i so
temporatu

Ger: ~~fed~~; Per: el estuio = Per = aqui fue
hoya, que hemos dado ya
con federico = Ger = ocasion
infelir ya nos ha visto
mi peraxet no resito

Per: cicala tu santanton,
Sale fed: Gerardo, tarde poris ?
al opus que la iolencia
a instancias, de nuestro hermano
por su sosiega celebra;
pero aun no se habra acabado
i llegareis si os dai prietas
aun a tiempo = Ger = que es aquesto
federico no me niega
el paso, de otro milagro
que mas evidense prueba.

11
quedad con Dios fed: id con Dios = Per = no se arrepienta
pongamonos en sagrado
y lo que viniere venga. {entranse
fed: ya entro Gerardo, ay & mi
que tarde el dolor me acuerda
que es mi enemigo, i que huyo
de la prision, en que fuere
objeto de mi venganza
cielos que es esto? que fuerza
pudo cegarme los ojos
para que un error no viera
tan grande? Lo en libertad
le puse; pero pues queda
para mas resoluciones
el aliento de mis venas
le voluere a la prision
aunque el mundo lo impidiera
pues al bolean de mi vida
haze un besabio la Ylesia
cobard de Gerardo, en vano
has de hallar quien se defiende
de mi enojo = Per = donde van
al entrar empunando la espada sabed ^{to}

fed: a darle muerte sangrienta
mi enemigo = Per = pues como
vuestro furor no respeta
la casa de Dios = fed = porque
sin duda vuestras himezas
o encantos, me han impedido
los ojos, para que viera
un error. & que mi honor

el preciso se arreglaron
apartad = Ber = no os arrojéis
a hacer a Dios una ofensa
fed nadie podrá detenerme

Ger: sin que amís enojos muera
haviendo ya restaurado
mis armas es muda empresa
la que intentaré

saca la espada
de la espada
do y Peranio
con espada
nuda

Ber: de esa suerte

no hemos de hacer la defensa
sale Gui: que rumor tan desconquisto
es este

sale Embudo con un asador

Emb padre afuera

que aquí está de fray Embudo

el valor, para que vean

que como gallinas asno

a los que así nos inquietan.

fed: todo es poco a los impulsos

que mis alientos quieranan

Emb: ahora lo vereis = Ber = hermano

aguarda tenga modestia

Emb: que es modestia, ese padre

que le rompa la cabeza

fed: tu Bernardo de mi furia,

muere; pero ay de mi triste

suerte soy = Emb = requiem eternam

al ir federico a acometer al ^{que} se cae como

Ger: que asombro = Per = que horror = Gui = cielo

castigo su irreverencia

Ber: es muere o es accidente

Emb: muerto está como mi abuelo. } Llegando
comienza

Ber: ò no permita Señor,
 vna divina clemencia,
 que de tan grande desgracia
 en mi la ocasion se vea,
 por vnos merecimientos
 humilde mi afecto os quega
 que este misero cadaver,
 a animas viviente quebra
 oye federico, en nombre
 del señor de cielo y tierra

Fed: para que atus plantas puestas
 mi vida este beneficio
 reconocida agradezca
 (Lebanse e
 pongasse
 de rodillas)

Gui: gran prodigio = Gen = raro asombro

Emb: por Dios que escapó de buena

Per: Santo es bernardo sin duda

Ber: de Dios ala omnipotencia
 de federico las gracias

Fed: no es esta solo la deuda
 que atus virtudes bernardo
 humilde mi voz confiesa,
 pues ya otra vez del Demonio
 me librate, pues huviera
 despreciado me su rabia
 si solo atu voz atenta
 no se huviera obedecido
 en no intentar mis ofensas

Emb: en verdad que sin trañoyas

Per: si no es por nosotros que la
 quien son nosotros = Emb = nosotros
 y advierte que si me aprietas

se haze calus que es peor
que aun herirte calabera
Tex: y ya con tanto prodigio
reducida mi tribera
al fuego con que tu pecho
da de sus afectos muestra
vengo a entregar en tus manos
todo mi ser, que profesa
tanta obligacion al cielo
para que tus manos sean
quien en mi al redil reduzcan
la descaminado oveja.

Bea: gracias al cielo Texardo
que de tu vida la encomienda
he de ver para que lores
de las mansiones eternas
sabe Umbelina i salga con maxela bebida lo
mas honesto que se pueda

Omb: ya que saun que amis dulces ansias
funde hermano leparera
el desengano del mundo
a el conocimiento llega
de mis yerros, quando el cielo
en mi libertad me dexa
muerto mi esposo, mi afecto
es justo se despossea
de las profanas donde
el mundo confuso dexa
mi humildad, para que a Dios
haga de mi misera entrega
el dolor, que en mi se misa
horoso de sus ofensas.

Ben: o que buen o mis oídos
su arrepenimiento suena
no llegas tarde Ombelina
como arrepenida de vengas
ahora si que das ejemplo
en los adornos honestos
que libras el alma al paso
que desnuda el cuerpo muestra
de vanidades que al cielo
todos los caminos cierran

Emb: y digo tiene tambien
con su de peccar me pesa
a dar ejemplo al Cister
la Serenissima Marcela

Mar: siendo un fray Embudo santo
quien sermoneo no se emmienda

Per: oye parece sermoneo
que esta su virtud de fiesta

Emb: de ver almas convertidas
en Dios mi afeto se alegra,
mortificarse pasiones,

Per: fray Embudo resistencia
todo es dicha lo que poco

Qui: de Dios es la heroica fiesta
quien lo rige = fed = en nuestro amparo
nuestras acciones gobierna

dent Seraf: donde me llevas Bernardo
que me quieras que atormentas
mi furor; o quien mi rabia

Emb: veniga ansioso pudieras
pero que voz = Ger = que sumas

Qui: que acentos el ayre que blan

fed: la voz es de Serafina

Bez: sino me mienten las señas,
nadie se osueva que Dios
quiere que todos entendam
de sus obras el poder,
Sale Serapna arrojellando a Embudo y Peana?

Serf: nadie me estove, que el etna
que respiran mis ojos
hara volar en pauera
quando alcançare el furor
intrepido de mis penas.

Emb: ay de mi = Perz y de mi tambien

Bez: infernal dragon, sus ponda
~~de~~ ~~para~~ tu habia infelizia de Dios
la sagrada omnipotencia

Serap: ay de mi que ami peram
es preciso te obedezca.

Bez: lleque hermano = Emb = que es que lleque

Bez: bien que de no no le tema,

Emb: pues llego en nombre de Dios
por esse lado le tengo,

Pea: llego y tengo a Dios bien saber
que con miedo i no verguenca

Serap: Hipocrita tu me tienes.

ã si supiera bienias

de Dios para declarar

tu mala vida = Emb = no sea

parlero pleguete Cristo

que dite por que lo sepam

todos, que quando Bernardo

a Roma fue, la una queda

el coche que nos llevamos

quebró por que no le diera

su santocelo a inocencia

por sus hijos, la obediencia
pero mandado de Bernardo
que tu la falto supieras
y de queás nos servirte
de la cola ala cabera

Sex. ay de mi como permito
que repitas más ofensas?

omb. y Sex ~~no~~ raro a ombro = Rex: Dios te ordena
que dexes de essa manera
el cuerpo = Sex: no es poca empresa
la que propones = Rex: si Dios
se podex contrap ofensa
como podras eximirte
de obedecer? = Sex: tanta fuerza
no resisto, ay que me abasso
de mi enjo en las Centellas.

Rex: que terrible del pecado
que cometiste es la pena
pues pudo hacer un demonio
de la Criatura mas bella

Sex: no es facil comprender
la penal correspondencia
a una culpa, y si los hombres
lo ponderaran murmuraran,
antes que hacer contra Dios
ni la mas minima ofensa

Rex: como si de la mentira,
eres el padre no megas
essa verdad = Sex: porque el hombre
con ignorancia no tenga
disculpa de sus delitos
y asi su castigo creva
~~tan pronto como llegas~~
al fin de su vida = Rex: y fu

Si arrepentirte pudieras
de tu culpa, lo intentarás?
Será ya es tarde, y mas me atormentar
de lo que fui la memoria,
que la pena mas sangrienta
del infierno; que me abraso
dexame Bernando, dexa
que mi dolor me consume
en las llamas que me quemar
que porque de mi tormento
se honras la oxordera,
dize, que si agüese espacio
entre los cielos, y tierra,
de penetrantes cuebillas
ocupada por el quedo,
desde aqui ala fin del mundo
la bajara, y la subiera
viciosa ante mente solo
por poder ver descubierta
un instante, o un momento
de el sumo Dios la belleza
ay demí = Beas = que hacen los hombres
si esto un Demonio con fessa?
pues aora en nombre de Dios
que con una sola esencia
fino en personas domina
toda la naturaleza
sal de esa oscuridad, y al centro
oscuro de las tinieblas
de apadecer mientras Dios
por siglos de siglos Reyna
Será abraso el infierno dando
hospedaje, a mi llabio

del sumo Dios la belleza
ay demí = Beas = que hacen los hombres +

Cae desmayada y con ruido de truenos salgan
llamas de la tierra o como mejor parezca 15

Omb: que portento = Dex = que prodigio

Gen: Dios así su virtud muestra

Omb: vaya con dos mil demonios

Dex: vaya i nunca osamos volver

Max: Hoy Embudo sus virtudes

han escapado de buena.

Levanse

Ber: Serafina? = Seraf = quien me nombra

Ber: que sientes? = Seraf = nada molesta

mi corazón; aunque ansioso

alguna fatiga siento

pero como estoy aquí?

Ber: gracias da a la providencia

de Dios por los beneficios

que liberal te franquea

Seraf: si Rey herico Bernardo

para que atus plantas puestas

Ber: no mas, señora, no mas

alcad = Omb = Serafina llega

a mis brazos, ~~que~~ que mi afecto

su mayor dicha celebra.

Max: aquí también, como debe

seres señora a Marcela?

Seraf: yo estimo hermosa Umbelona

de tu amistad la finca

y hago a Marcela lo mismo,

Ber: Federico, ya no queda

de Serafina el honor

con escupulo, que pruebe

que sus acciones obrava

del Demonio a la violencia,

y que Federico no tiene

9

del sumo Dios la belleza
así como Ber = que hacen los hombres +

ocasion, con que se mueva
a sea su esposo; mirad
que corre por via quenta
su reputacion = fed = como
mi amor tu por obedencia
esta es mi mano = seraf = y la mia
puesto que el cielo lo ordena
se doy = Emb = aqui casamiento
que acabo la Comedia

dentro cajas i clarines i haviendo dicho los
primos versos salga Guillermo armado cloto
rio octavio, y ~~los~~ soldados acuedillan
do a los que se pueda que vengan a dar a
los pies de N^{ro} cayendo i hazan lo que di
xeren los versos.

dentro Dug: no quede alguno con vida
de los que atrevidos niegan
a Anacleto la eleccion.

qmo: la inmunidad de la Iglesia
nos palpa = de = a mi furor
imposible es la defensa {salen
muezan todos = Ber = como asi
barbaramente arorella
Dugue vuestra indignacion
la devida reverencia,
que a la casa de N^{ro} Senor
es reconocida ofensa

Dug: por que de sus enemigos
es asy lo quando encierra
lo scismaticos que a N^{ro} Senor
a Anacleto no veneran

Ber: scismatico es quien le da
a Anacleto la obediencia

Dug. moriras tu y quanto siguen
essa doctrina, que ensenias;
Bea, la mayor dicha me ofrece
que yo mereca pudiera;
y puesto que de mis pecas
no se origina tu enmienda
aqui esta el hijo glorioso
de la Virgen mas perfecto
en que ofendio su poder,
la divina Omnipotencia
mira como se desata
el rojo humor de sus penas
de los penitentes puntos
que coronan su cabeza
llevando sobre sus ombros
el peso de sus ofensas.

Corra una
cortina y se
describa un
altar y en el
un niño con
la cruz auestas

que te respondes = Señor = Guillerme
no pagues tan mal la deuda
que la redempcion del mundo
en mi muerte me confias,
mira por mi honor Guillerme

Dug. y no peñigas mi Iglesia
muerto soy, ay de mi triste
suspende de vuestra diestra
el castigo que amenaza
de mi vida las torpezas
misericordia Dios mia
piedad Señor, que me pesa
solo por que soy, quien soy
de las barbaras ofensas

desaparece
con musica

con unido de
códigos

que contra Vos cometió
el furor de mi soberbia
y para satisfaceros
prometo señores la enmienda
de modo que el orbe entero
mi arrepentimiento vea
quando con las mismas armas
que os ofendi, la obediencia
preste a Yourcenero llorando
sin desraudar su duxera
retirado en un desierto
mis pecados, porque sepan
que lo que fue horror en mi
mesura de penitencia
y renunciando del mundo
la vanidad que me ceca
solo a Vos Crucificado
sollicitan mis terneras;
Bernardo Vasor de Dios
pedid al señor se duela
de mi dolor, y alcanzadme
el perdón de su clemencia,
Ben agora si que correspondes
de tu Dios alas fineras,
y pues su gracia procuras
Duque Guillermo no temas
que se lo goza su llanto
las abivias que deseas.
Dug. sirva en mi dolor de dar
a Píctavo heroica muestra

deixa en su libeidad
a Ludovico, y Clara
sentido de la intencion
que se encaminó a su ofensa
de Lud. ya esta a sus pies Ludovico
le clai: quando yo a tus plantas puestas
rendida te doy las gracias,

Dug. agora Ludovico reñar de rodillas
que me perdone;

Lud. Señor
no estéis de esa suerte con tí
yo os perdono

Dug. de tu esposa
ya te consta la entera
receivela sin dudar
de su honor; y alas Yofurias
injurias, sus sesos
por mi usurpados; se vuelvan,
que mi desempeño solo
Bernardo a su arbitrio queda;
y a Dios que pues mis debitos
bruto me hicieron, me lleven
a comendados, mi afetos
entre morites, y entre fieras,

Bea, y dando al cielo las gracias
de su infinita grandezas
vuelva a su quietud Piltavio
porque Ludovico sea
quien la porviene, entretanto
que el cielo otra cosa ordina

Emb. y para mi mayor dritar
con tan raro exemplo sea
la religión del Cister
mi ~~amparo~~ aylo

Ger. y Gerardo tengo
en la misma religión,
amparo a su penitencias

Bea. Serafina Federico
todos por distintas sendas
vamos a Dios = los dos = su favor
nuestros sermónios esperan;

Emb. Bernia Loguella no quiere
y caçada con Marcela
fray Embudo sea Santo
si Dios quiere que lo sea
y para segunda parte
de Bernardo las grandezas
se ofrecen, si condequimos
perdon de las faltas nuestras,
dando del honor de Francia
el fin aqui ala comedia

finis



