

COMEDIA.

Paces de Yngenio y Belleza

Personas que àblan en ella

Genon	Eliva Ninpha
Astiapas	Lauicena Ninpha
Auelrano	Coerida
Sergio sacerdote	Flora
el Amor	Otras Ninphas
Auebol gracioso	Soldados y acompañam.

JORNADA PRIMERA.

Dentro Gen. Monumento de nieue, vna de gelo
 te de el Mar; o, Infeliz Joven!

Dentro Gen. El Cielo
 me valga contra un varvaro de uis
 vno via al Mar
 otras, Buen viage

astiap. ninfas Al templo, al No.

Atusica Alorachos, el claro Palancia
 venix, q. oy ptauende saue el Amor
 si hay diuinita hermo vna o, si acaro
 es mas la hermo vna q. la discrecion.

Dentro Gen. Quera Jove, Enemiga nave q. halles
 por las q. azotas Cupumonas calles,

Tea 1-137-6

No. 37

odolpho Estuano tenaz escollo fue
Voces Uria al mar.
Otras Buenpasege.
Kimpas. Al templo, al Rio

Sale Genion y valuda al atreza consumar

Gen. Belle mi lauro lapidosa arena,
que ya sin riesgos a mortal arena,
donda toxas y demaximo diencia
senas el amara planta me coniente
oyendo al parecer en vudisuanca.

Eymusica Atoradon el Claxo palanua
Dema Astiag Ved vi de vde a quel leno

pluma de thetis, y aine esuceno,
tomò algun parayero nuestra Playa
Auxeliano Argos crece

Otras Jo Lince

Aueb. Jo atalaya

Astriaq. Corred hasta sagunto la Viuera,
yelque encontareis vengapreso o muera,
ques ymportia q. sepa el amor

El conlatus. Si ay discreta hermosura, o vi a caso
es mas la hermosura q. la discrecion

Gen. Que cracho? ha ynjuro a caso!
asde en peligro, a otro peligro paso!

Auxelian. Un hombre veo a qui.

Astriaq. Penasde luego

Salen Arruages, Auxeliano, Auxeb. y soldados?

Genion De colera estoy uiego
pero enlana tan fuerte
que valia con la vida es mayor muerte
arrestado aun q me hallo sin comida
a fenderme podre.

Los soldados van a asirley Genion forreja con todos

Auxeli. locura de vida

Estatuya

Arruages Que ymutil reuolencia!

Genion Vago cabra valia de la vida enua

Soldados Dace a prision

Auxeb. no tardes en veradao

Gen. o Jugaretu suerue

Aplicionado

no va el valor como la Indigna Coraella

que volo por ver mia ve aropella

ya que quereis de este infeliz ejemplo?

Arruages. A leuade y en la torre q. hacia el templo

de Amor y de aprodatis mas decena

mira por la campana Saguntina

te desaxeis con suficiente guarda

Gen. O Generoso Joven, si me aguarda

la muerte q. no temo, volo quereis

que medique la curap. que muero.

Soldados Vamos presto.

Arruages. Dejadle que antes hallo

que para ve feruile loq. Calle

me Importacione, Dimu Peregrino

quien eres?

Jox. Imagino
quero saber deculo aung. lo yntente
mas en embargo e vacua tubernante

De cartago africana
una pegunta aldeas q. en Termyana
cuna de Abul, y Chipre cesus flores
dio agnis pimenos vuestros aboxes
la noble prouidencia

de temperax aduixas y amor la suena
pues lo querias a qualquier hombre ayuda
para sauer, e el sauer q. duda

de ser de ser de lo mas perfecto
nos hace ver q. ay honora dicitos.

Dicen q. en labrador de aquella aldea
que acaso ala Esperanza de Amalthea

anadia la copia de mill cosas,

oyo omis ticinas voces la timoras

quedece el mar valian ala oulla

viendo una pobre nau faga de quilla
expuesta a las mas facil contingencia

el repaxo esencial de mi inocencia;

exome supiedad, y en auidado
pero nunca me habado

mayor noticia de lo que me;

Estos es todo mi ver y pues confio

q. am? fortuna la dexada mi auz
oyeme de sea aqui lo q. es que

Hallavamu En Cartago 3

Impacientemente clamor con el Flago
que dionas Juventudes tiranica
y raudendo q. el dize solemnina
Entre dos promontorios de tirreno
al Edeano, y vocorense dero
En donde esta el gran templo de Diana
Veida como la Ephesia Salenuana
de termino Envaraxme Enesa nave
cuya velocidad apenas caue
ni en el viento, q. el leno le asava
ni en la indosa y nquicard y mense aplata.

Llegamos a estas costas felicemente
por el cauo ferrario de lo uenue
y esta mañana, quando, el Alba haia,
mil valuas de Jarrin al Rey del dia
que entalamo Dorado
Es Clavellos virgos a brasados.
Vimou lagran sagunto
de Hercules gloria, y de vusama punto
ablando de vus pueblo y vocorandera
como tambien dela y nuaia, finera
con q. le mira Roma y vudonado
pase con un cauno declarado
(q. oculta caua motuo En mi pecho)
acelebra sus triumphos; con azpecho
y oclio los africanos me escahanan
y todos Junos En mi fin pensauan
de se luego y nte nta non arrojame
al mar, y En tres uindas sepultame

Y el devorden y qual lo consiguiera
Si mas humano el Capitan no hubiera
Defendido à mi vida

Mandando q. en tormenta tan Cruela
En un pequeño Casiquise me sacaran
Y en las cuerdas penas me Dejaran
à donde apenas Llego

bes que el agua se combierte en fuego
pues si un odio del piélago me arrosa,
la tierra ayxada contra mí se Enosa.

Usta ay que nunca ha hallado
buen puerto en la fortuna maldichada.

Esta es mi Historia (ò Joven Generoso)

y si evocito que al menos Venturaoso,
por derecho comun, no se le niega
el valuar en la playa à donde Llego
Suplico à tu grandeza q. me diga
por que causa Enemiga,
con Inhumano modos

me pavais à negar lo q. es de todos?

¿Dime p. q. decreto, Ley, ò heceto,
en mí ha de ser delito

lo que es Avilo à los de mas vivientes
cabe venox, que quites y violentes
la libertad que gozo por mi mismo?

¿Quién esta ynfuria ocasiona?

Fortia. Un abismo

Y un Enemiga Confuso

Quoy venis en su oraculo no preso
pretendiendo sauea el Amor: 4

Elymus. Si ay discreta Hexmosura si acaso
Es mas la Hexmosura q. la Discrez.

Astrag. O para q. de Injuria no me arguas
ni con las quejas tuyas
me llames Viguroso
veras como mi pecho generoso
sin faltar al decreto soberano
podra vauis faces.

Dentis Elis. Vulgo tirano
que asi me devalienas buelto querres

Sergio dentis. Stuerre p. Infeliz.
Otra - Por bella mueres.

Astrag. La voz de Elisa Oh: Sergio q. es esto?

Valen Sergio sacerdote, y otros trahiendo a Elisa con un
balo al fozas como q. la lleuan al sacrificio.

Sergio - Senor, que del oraculo funolto
dixoditis Viuina.

Dentis No se yo una voz
La viupe se encamina
acia Estaparte

Nymphas Huyamos su fiereza
vna - Clemencia
otra - Piedad Dioses

Astrag. Su Crueldad
y vana Vigurosa
oy contra Elisa no mostrao la Dura

Ampararla qui viéxa: mas en Vano,
con lo Diuino Diuiputo lo Humano.

Venid todos ya que este Peregrino,
dejadle a la clemencia del testero,

por si puede ser víctima bastante

en tanto Virgo } Vase con las Demas.

Gen.

Nada ay q me espanta.

Auxeli.

Ay Elda el librarme es imposible
de Ayaxada Berus y de viexpe viruible

Eis.

Cielos Piedad!

Gen.

Que escucho!

Auxeb.

Tano puedo

escapar de la viexpe, ni del miedo;

una me buca y otra va con migo:

y cierto que no se qual Enemigo

es mayor de estos dos: mas llegó Elda

de Atenax Auxebol tu valentia

y vexpieza empenada de la fama

seuándole la vida a questa Dama,

por que sean andantes Cavalleros

que ay picaros tambien a ventureros.

Saca la espada

La espada sacó; la ocasion me obliga.

Si acaso se arrebola cotta Enemiga

vexpiente, como vuelen las mas feas?

Ay que ya descubra! no me veas,

O no le bea yo viviente plaga,
aun viene vovied quando me traiga;
la Cupada viene Cahe, mas no importa,
que mas un pie que dos espadas cortas.

Vare; Deja caer la Cupada, y Gexon la toma

Gex. Entupexidia a aqueo mi berraura.

Devdichada hexmosura,

cua beldad este vigor medice,

porque siempre es hexmosa la ynfelice,
retira a esta parte.

Eis. Inexpetencias haced

Gex. Acoguratae.

Eis. Como podras salvarme en Vieso tanto? vare

Gex. me opondre a todo el Reyno del espanto

Manice sagrado, Palas retiposa, Gloriosa,
buestra sera mi accion siendo Gloriosa.

Salda una veipe, y corriendo la disuancia se entrara por una
guerra, q. se abra en el foro, y volbiendose a cerra. Apareceran
unas letras grandes q. leera a su tiempo. Gexon

Espera veipe Enemiga

aguarda terrible monstruo

no devaries el aliento

de quien te viene animoso.

mas si es vueno lo q. miro

si es encanto lo que noto?

aquel voviera sanudo

que vudamente ambioso

trajo, tan torpe flexera

ad mudo tan vil estorbo

se cerra: (Prodigio Vano!)

espero en plano lufas.

Lee

unos Caiacueres grandes
que dicen vilos recop;

Al compañero a Hercules Sauntis
no muere la que aitta aqui serpente
na die sin ser diocetto y ven Sabente
quiera entrar En mi obscure laberinto.
por mas que me dificultades
Caberna Ruotica el como
pueda resistir tuseno
yo sin lo preo untrouo
de diocetto y de valiente
pretendo - va a entrar y se suspende

Venuto Navos Cantta

Infeliz quien volo
se desare llevar de lo Curioso.
Gex. Que triste voz me acobarda
quando.

2^a voz aotua? te Still veces dichoso
quien con valor, e, Ingenuo Vompa asombra

Gex. Entate dos voces con fuso,
entate dos ecos a baxito,

1^a voz - quedo, unque,
tome el riesgo

Gex. Deuermne

2^a voz - busca el logro

Gex. fua manoton quer te deuta?
quien te ocupa alberque bronco?

2^a La discrecion hermosa

1^a El horror Espanoso
que corre Alcazar conuianan
donde el estudio es Rey, va alallo elocio

El foro de la puerta vetana forma en el oratorio palacio
y sobre su puerta se colocó una estatua de la Victoria.

Victus Amor querit quenam ne hact
Arce Potestas. An Docta, an pulchra
vicerit Arma sua.

Gen.

Esta la que fue oratoria y
vetana forma poco a poco

en un magnifico alcazar,

cuyo frontispicio hermoso

unico ejemplo es del arte

y de la ydea de avombro

el Venus la estatua bella

ocupa aquel nicho, el otro

la de la patria miraba,

que en mi divisa cobra,

la divisa y hermoza

significan. por de poso

tienen las flechas y el arco

el Amor; con que reconozco

que en Alcazar sagrado

donde atributos gloriosos

hacen vicarias sin riesgo

en los campos del haogo

amor no es Deidad, sino

vavallo de los Enos:

Y el Encuentro de la Serpe

no fue vano, ni vano

si, pues es el apudena

el oficio propio;

como diciendo: que el y

si es media mas Poderoso

ladiscrez. ^{on} o, hexmosura
ha de difinir, no solo
cumple con ser sauo, pero
debe verpuentae y docto.

Por ynocupacion de la puentta
latino indicoico no to
quidice: Vencido Amor.

de diocrecum y hexmosura
saber delas dos procura

qualtrenti y impexio mayor
Entrax ettermino

Donnao loco Struera

laque con un belo Voltra

tiene cubierto.

Donnao Elis. Clemencia

Gen. — Que es cucho?

Voces Struera

Elis. Socorro

Gen. opuesto al barbaro bulgo

la he de amparar aun q Todos

los Extranos me Embrihan. Base

Donnao Astia. Que revolucion!

Donnao Aurel. Que arrop! y y

Donnao Gen. no lo sera en un Salox;

y mas en lance q Logro

asistix a una muger;

q no he visto en conuco.

Vale Gexion y saca à Eliza con el Belo al Vostro

Aqui Alaxas mienudas bulbo
à recorta à animoso
tanta crueldad. Vase

Y por la puerta del Alcazar sale el amor

Amor Vale Clara

Compadecido dispongo
librarla por que en hexion
se ataje y ve Eúten otros,
ben con migo nimpha bella

Eliza Amor q. quien vea Ignoro,
origo tus Ecos que tu en
consonancia de Amorosos.

Vuela el Amor y enarrase por la puerta del Alcazar

Musica dentro Viva la Hexionera

Vido de cuchilladas -

todos - Muera

Laque Discreta

todos El que Loco.

Musica Question tan Grande e fenece

ellos - Ocasiona este alboroto

Mus. Viva.

ellos. Muera.

Valen Astrages, Aureliano, Arabol, y soldados Vi-
nendo con Gexion, y al mismo tiempo salta excel
Alcazar la Nimpha Egreda que se pondra àl
lado de Gexion -

Egerida Suspende
las grad nomura

todos Como
puedes defenderte?

Egerida Oydme

Fortiag. Corrido a Egerida oyop
viedo q. este forastero
puedo bualax mis Enosos

Egerida Supuesto los dos principios
(Fortiages Principe Heroico)
de discrecion q. heamos una
y asentando que no youxo
mueben question que se arguye

sin medios yndecoro vos
a nuestro rex; y tambien

dandote como suporpo
doctores vandos a Minphas

cuis caudillos hermosos
son Elsa, y Lauricena,

diocuria; q. eloxoros

Corrago xela scipienae

y que el sangriento de Azoro

y plaga de la Edeuana
nace del contradictorio

femenil Estudio; puz

no es asi; Entendedo todos;

Yo expone el Amor

auitador benaxoro

Deese Doxico Edificio
 que se oprime a nuestros ojs
 o haqo sauer q. hacéis
 un Juicio supertitioso
 atribuyendo a delito
 lo q. es un sacramento solio
 es merecimiento, y para
 apartar el culpuloso
 dictamen venido, sea
 en nuestro favor y amor
 el amor, que si el amor,
 yace sin plomo y un oro
 trophéo de quantas Ninphas
 triunfan finezas, y odios
 podreis exeele, sin que
 estiméis p. sospechoso
 quanto el dize; Ita del Alcazar

Musica

¿Qué llama?

Exeida

Al amor Imboco.

Musica.

No se niega al precepto
 quien obedece al Niño y al s. Uoto.

Sale el amor por la puerta del alcazar

Canta

De de mi alcazar salgo,
 o! Pueblo vijuroso,
 a que imano confieses
 lo que diuina mente reconozco
 La Brexa con que quedan

A diexuos los contornos,
 yncultas las llanuras,
 y nuyiles, y esteriles los troncos.
 Despues q. dio la muerte
 a Saco, el famoso
 q. a fundar a Sagunto
 con Hercules llezo a Payo Remo.
 Condicional castigo
 es en el vacio trono
 de Jove hasta q. sea
 vien visto su deydad el Devenoso.
 El templo de mi madre
 que reverencia Apolo
 no copidio q. muriese
 la sabia Elisa q. en un tiempo
 Ercondo
 sino que, sin tubiesen
 las disputas de Ido
 y aquesta Paragea
 Juez sea en lo discreto y en lo hermoso.
 Comencio nuestra cana
 el Arcano, en desdoro
 de las Nymphas hauyendo
 el Vicario Genial Vaxbaro, Votto.
 Pero yo compaeruo
 los dos vandos comboco
 de Elisa y Laurisima
 Cavillos bello de su thosha Choro.

Canta Amor y la musica con Egerida 9

Musica. Venis. Nymphas, Venid donde dicho son
arguyan los yngenios y los ojos

Por la parte del amor vale Elisa con sus Nymphas
con el rostro cubierto, y p. la de Egerida, Lauricena y
en Choro.

Amor. Llego Elisa, y de esta suerte
en cubierta has de arguir
porqueno puedan decir
que ay la demerita del sexo.

Eger. Llego Lauricena, y sea
tu hermosura tan callada
quela surge imaginada,
el que realm^{te} la bea

el coro de Elisa canta

Musica La Discrez. viva
para que es de ay
confresen los hombres,
quella es la mayor.

Coro de Lauricena Canta

2^o Coro la hermosura viva
para q. En question
celebra, sea
quella es la mayor.

1^o Coro la hermosura, viva
viva la discrecion

Gen. Qui Perfeccion singular
es la que conuempto à qui
vi todo en Cielo vi,

7 Cielos que podre surgar.
Aerua. Aora Nazon mi à ficion ^{te} cap.
y Elisa auto das Benciera

pues con el amor yo diera
eficacia à la Nazon.

El oraulo, cupido
en su favor se claxo,
y de mi Exor Cloy yo
confuso, y à reponiendo.

Aurel. Laurecena ha eterna ^{te} cap.
el Laurel, si en ou belleza
tiene parte la finera

Aurel. O, si pudiese Aurebol,
haer en Juicio conues,
Nymphas! pero à quito es
vian Clauelas à dol,
Crux discretas y hermosas
soy Abogado y fiscal,
tal vez uno en el Crial,
y à veces me maran Yox.

mas leyes con miu venullax
pues la especie q' mastoca

quando pasada la Joca
vadaa siempre en las mejillas.
Y si es que alguna se para,
En consultax mi favor,
Es envista del color
Razonable de su cara,
ya unse.

Asturias. Calla Necis

Axel. En vano
me culpas p. lo q. Soy,
pues si doy en vosais, doy,
siempre con mi blanda mano.

Amor. En vano, y otro Exercicio
lo q. Surques queixo vex,
piensa (o, Joven!) en hacer
sin pasion a questo Juicio.

Pues si venenearias mal
por ciego impulso y hexxon,
ten valido q. el amor
sera tu mayor fiscal.

o usen callaris, p. es ex hap. te
condicion de su vida,
q. este vicio no usurpado
el lo haya se merecer. Hazte

Asuay. A. Espacio, note adelantes
Enequigó Penecamunio
y fabriques mi tormento
durando en este thomanes.

Mas Enoanvano accidere
nada Estoua am giuetud,
y haia mi soliciud
qualquer fauicirio muerite } Base

Amel. Sin Duda, Oculta Grandeza
Iuencuua de tenes,

pues Venus te quiso haer
Paris de Ingenio y Vellera } Base
y ex. Admirables Trompas, Cuya
Eficacia Poderosa

Deja am atencion Dudosa
sin sauer como os arguya.

Trechos dulces, vandos, que
Equibocais altamente.

conlog. el Ohido sienta

A quello q. no ve se.

Sau el alma que quisiera
Ornara a dificultad,

que triumphara de lo ad,

y q. el ingenio veniera.

mas sin salvar al respecto

Abierta Especial blason

11

preuso es en la ocasión
obediencia al decreto.

Tuer me han echo las Verdades

Abierta Causa esta

pero vicio q. el Tuer,
doble las dificultades.

Si asi dadme Luz,

U. NOVAS
fundando Entu Petición
pues tendras mas confusión
quanto luceremos mas.

Lucela Hermonura y luz
con Excelencia tan alta
q. donde magrado falta
una afición introduce.

Billa el Ingenio de su arte

que con poder lucimiento

adorna al conocimiento

relque con el esplendor adhiere

A Estas luces nadie puede

hacer sin en conocellas

pues ala mas grande ceellas.

otra mayor la vuede

Para conocer seguro

quanta es la Luz del Color,

ve vale el diastro Pinaor

de la sombra

Si lo difícil te à sombra
de nuestras luces procura
bex si ay sombra en la terna
yohia vi Enm Ingenio ay sombra
ò si le dencaese yo! } ap. te
no lo dudo que en efecao
amas de q. ablo discreto
Valencia me defendio.

El vando Crutendios vea
quanto medee, pues ay
para defenca de do y
aenueñox, q. soy mu fea
Laurin. } ap. te
Mucho de de mior vando
El laurel m' à fecao apricia,
pues quero parecex nea
mirando, oyendo, y Callando.

Que difícil ha ser ex
El silencio en tal questioñ,
si es que vna contradiccion
hece ay siendo muger!
Sexon Ningun arbitrio y magña
la Espece q. me sugetta
pues vna es Deydud discreta,
y otra es bella Diuina

Elio. Tus felix y porsequino
vique nuestros pasos y entra
en el palacio q. enaenara
tu mejorado castro.

Diciendo por el Camino
 la armoniosa confesion
 Lami y su coro - viva la Hermosura
 Elia y su coro - viva la Divercion -

Vano todas con esta musica y al Entrarse con
 la detras de Arabol -

Arab. for a Hero?

Gen. Quen llamo

Arab. Quen de un modo obligado
 presentee se tu criado

Gen. Eres un ^{to} no
 puedo creher pues contradice
 al Estado En que me ves

Arab. Digo q. esto y otros Pres.

Gen. Digo que voy Infelice
 mas no obstante, espera que
 q. en valiendo a mi Empleo
 te agradecere el deses

deserirme; A Dios } Fare,

Arab. No vi

Pasagero tan Honrado
 ni ma o caval Intencion
 que sin pedirle Favon
 repare admirar criado!

Aora vien, sea el q. fuere

yo he deservido, para se dar
 q. el que se me va a rehuir

Es solo el que padece que
mi amo ha de ver aun q. tuera
su voluntad y su agrado
q. si ay quien viva forzado
el me ha de mandar q. fuesse
oy p. Lacayo me escucha
y admitiéndome la ofensa
si hasta aquí fui plaza muerta
comence a ser plaza viva.

Ita aquí asentado ya
q. le tengo de decir
Es tiempo de discursar
en soliloquio, a la ya.

Supongo que el Juez soy yo
ello he amoro, y lo entendiendo
porq. Berus lo ha querido
o al amor se le antuso!

Si contemplo la belleza
que mas gloriosa se ve
en ella solo hallare
melindae y delicaza
si en la discreta se fia
el Examen mas solemne
hallare q. solo tiene
Engano y vachu' llexa
Cada qual hace imperfecto

la Perfeccion q. le Cabe
 una afeccion lo q. wabe,
 y para lo que goza afeccion,
 y en materia tan dudosa,
 buscara para esalida,
 ni ala que es mas entendiada,
 ni ala que es menos hexmova,
 sino un medio.

Venno Pripas La serpente
 nos amena za

Unas - Piedra,
 Amos,
 otras - Socorro, Deydad,
 de cora Alcaran!

Axeb. Como querue
 por Lacaya vi Cruel
 Uoca, me sorbe Doran,
 que cosiendome en aqraz,
 me xmostrarà en partel.

Adesora. Axebol, En tantos males
 ampara me.

Axeb. El à bla Esconce }
 que ves la Serpente.

flora donde;

Axeb. Que mas Serpente virtuales

flora Ay q. viene!

Axeb. Ay que llega!

flora Desfiename

Axeb. Ueni p. Cexua

como, flora, como has mudado
podré de fermeza Jo?

de sama. cellase a sira de

Flora Jo no me apatuo
dei, quell' themor me quiebra

Axeb. Pues ya quete haes uelebra
procurate vex lagaxto.

Flora. no mudas vil,

Axeb. Soy humano,

y quero te enraonques quero;

Flora Pues conaxarir, picado fiexo
taque he a dex. muexole y fare

Axeb. Ay mi mano!

huy a pro aixo.

Salé Gen. Oye, Cupera,

no temas,

Axeb. para q. Evuche

has a deaximesi a Caso,

muxio la Serpe.

Gen. Si dulces voces,

avno gottro Choro

me quiaxon al flubtu

vaxardo Alcarax En donoe

aun mi smo tiempo asubren

un corrego los oydos

14
Los ojos mill ynquietudes
pues entre ellos colores
ya recobren ya ve tuaten
separan al embeleso,
y ala admiracion acuden.

Siguendo pues, la armonia,
Mas Ninphas, me Inno dize,
En un jardín, Cui bella,
machina, tu la dice
por la mayor, pues aung.
Retorico la di buge,
quedandome entre sus sombras,
no he de llegar a sus luces.

Entraron pues a ambas tropas
En sus aulas, donde arguyeron,
su opinion, y apenas buelta
la vista, quando lugubre,
dixeron Caberna, que
ya otra vez vi, si q. apure
mi valor, lo mi no fiero,
Sierpe cuiadaña, Infunde
beneno, pues en sus ojos
un fleuga axidicnae reoumie,
por boca, y nariceo llamas,
axrosa; los dientes cruje,
a silbos seca las ojas
a golpes los troncos buince.

Sabida Sulcada arena,
Vexdes Cercamas Sacude,
frios nudos de enlaza,
y fuertes lazos de unes,
= ficiosa mente me Cubiste,
fiexamente me Cincuye,
con el Vuído me asombra,
y con la cola me atuxide;
libre pel primer Encuentro
pido a los Dioses me ayuden,
y fiado En ou a viotencia,
deve vn tronco q me cubre,
laturo tal Estracada;
que quando el pecho presume
que me destruyen sus dientes;
duo accio la destruye,
En fin ja tiene las flores
por venas, que
con la musica los dos coxos de Ninphas

viva triumphe;
el que alagran Saguntas de la Inmune
del Coraigo Sangrenas,
viva triumphe,
Gex. Sayrada Hermosas Ninphas
no bueltas doces ocupa
mi acción, viva el Alto Jove

pues oy la condicion cumple. 45
Bivan Benus, y muerba.

concuo auspicios puede
pencer tal fuerza.

Todas - Bivan -

Nuestras Doydades, y El Periquino ^{trunfo}

Salen todos p. diferentes partes

Exigio Estas con me suspenso.

Artiaq. Estas Voces me confunden.

Exrado concuro facil,
q. con mentadas bislumbas,
Unfundam. to produce

Medices.

Todas Nivantos Dices
y este Periquino Trunfo.
que dio muerte a la serpente.

Artiaq. Este suceso concluye
mucha parte del preuajo.
pues para q. yo reputa
nuestra ceguera, el muera.

Todas. muera.

Gen. Ya sabeis q. sipe
dar muerte a un monstruo, y a nadie
temo.

Todas no votas no chudes
que mouerinos pumero
queno el.

Serg-

tened, q. aung tibe. Salap. te xallas
por devacueritos las voces,

astuay

no lo con
Sergia, avi cumple
lo q. ofreute

Serg.

Artaiges.

no contra mi accion disputas
quando este echo corresponde
à nuestras sollicitudes

asti.

o, si este fueret humano

Razon esera que pro cure
à vequaa mi gouerno

En la Cortanea, y puer me,

Voluntades Esteoven

con creedo tan Thi

anos q. de el vaticinio

toda la Verdad apure

ledaxa muerta, ciudado,

un yntante no de e cues

q. sobra la conuergencia

y no uita y valor me ayuen

Pare

Axel. Confuso queda Ferrnages
sin duda de donde oy presumes.

Sudexgracia q. conve Joven
voy a ver lo que discurre
que entoda tranca vexe
el q. mas fiel le asequere
que en supribanza voy
el que mas dichoso luce } Pase

Sexo. como te llamas?

Gen. Gexion.

Sexo. Pues noble Gexion, no infuere
tu valor recelo alguno
pues ay a Axos que te ayuden.

Elix. Que de vengano tan noble.

Laur. Que Experiencia tan honesta
Eox. Que valor tan generoso.

Flor. Ja no ay siexpe q. me ayude

Axel. no ay Divnas;

Flor. Pies Demonio
Axel. otras Culebras no busques

Gen. Deseos y dificultades
me amagan, y confunden;
que si ve hallo entan Esquiuo;
Entan Vaso, Entan boluble;

molmenenito & fortuna;
reyno Estano. Fixado numero,
dificil adbruido facil,
tiranica halte, vi Cump len
Inoentio, y valoz El tiempo,
Vera que laminas tube,
para Coemplo & loque.

En mi gloria y immortal Emulen.
Es; buelbeotuarves al Alcazar
Inuigne, Secano, Thusta,
mientas quedican las voces,
con metro canoro, y dulces;

Todos y mus. Ven donce tu Ingenio
declare ya Juicio
log. no o parece
casi yndivoluble;

Quando lo Turques
inxuente, y atemto
dira mebro acenro
friva Penus, q. minerva una,
y oella Embida a laua
Genion triumpho
fin

070



OCIO





Jornada Segunda

17

Sale Geaon Confusa Imaginacion,
porque mi temor a quyes
si quando vnapucion huyes
Encuentras otra pusion
Donde caminas es bello,

Si acada paso que das
bes que vuelbes a las
los alienos con q. buelo
Sale Astucia Cuidado mal entendido } otraparte
que apenas imaginado
has parecido ciudad
quando mal has parecido.

Porq. senda tu yntencion
podre yntroducir a tenes
que no es lo que vn yntento
deslucia la execucion
tan compenado me bes
en lo que oyo, y lo q. mudo,
quasi como me venio
ouo y qualm. deo

Astray. mi recelo estan ynter
que en las pensiones quezano
es con nigo mas tirano
quando soy menor cruel.

Gen. Dioses visus buelta yntencion
declararestar exdud
no me cepis voluntad

9 dádme volo Entendimierito -
Austria Dices, si as exunio Uego

En la quietud que procuro
pues la Edetania asequo

Gen. Sagrada Esphera que trenes
con perfecciones y iguales
motiuo para mis males

Austria Varon paratus vñes.
Alcaraz, Cng. a beaiguo,

con la luz del Ciego Dios,
que quando me obligando,
p. uno me es obligar

Gen. ausentarme.
Austria Introducime

Gen. de tu Estancia
Austria Enauvacion.

los 2^{os} podreis unigue

Austria Genion

Genion apartando de la puerta
de Alcaraz, y Austria es que
uendo Enauvacion
se enuencian

Gen. fueras aqui repimime

Austria es aqui amor

hace Emperax a deuenir
la atencion de no oponerme
al decreto Superior

mis yras benia procuro

Austria Jobus caraxta ocasion
para decirte Genion

q. en la Edetania sequo
no estas (estas vexte pñe nas)

te
lap. te
te

Satisfacer mi ciudad)
 p. q. si de venperado,
 & faxes el argumento
 loxaras menor ventura,
 plus es fuerza en la ocasion,
 o, agravia la discrecion,
 & descuria la hermosura;
 Si prado, y Humana
 quedas, con yndiferencia
 vera contra tu clemencia
 todo este deno Cettano,
 conq. no ay medio Caval,
 quixate excuse, & es en,
 juzgando mal, no aias ven,
 juzgando ven aias mal.
 Asi que pro ures trato
 de ausentate antes que::

Gex. Espera.
 queno crey aung Et oyera
 que escuchara tan gran Vato;
 turne mandate presente,
 y he llegado a dis curra
 que fue mas p. visita
 queno por obedecer;
 preso me hat visto, y ligero
 al decreto soberano

J no fueras tutirano
à obedecer el Decreto;
Corta noble ribanidad,
que medabas equexido,
Una vez tu preso hevido,
y no quieso libertad;
Juanopuestos parecieras
son los nuestros, vien se be,
que antes libramne y riente,
ya ora no p. quietu quieses.

Artiag. Avante se venbaras
responnera esta suente.

Gen. contra m? no ha de valer
la dextera de tu brazo.

Artiag. notable talon

Gen. Dextera
granoe

Salvador. aca aqui, martened,
bustias y ras suspended

Gen. obediente aca bellero
quedo, mas por ora apante
harmos a Dey da quisiera
que Artiages me Embistiera

por oyras
Cercuchante

Artiag.

7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

Tea 1-137-6

Gen. Una gouxia obligacion
deobettera y deoia
quiere a un tiempo cumplir
mas vi o yendo tuduluxa
he de dar a un hermosura
el Laurel broelbo arena.

Artic. Espera; el alma yndeuca
esta y no puede mi pena
dar venaza a Lauricena
contra el ingenio de Elisa

Gen. Si ya mi valote a una
si de dexo mi ynuenion
contra la::

Vale Eli. que turbacion
co esca en que de elucio
el oxuo con que Venus
tan propio de bustracion
Como se uauuizais
lo ylustre del compen
sin mixa sin puenia
que a una hermosura agrauais
o combenidos quedais
a la opinion mas segura
obuistracion fue Louza
pues Lauricena a mi ben

Se merece p^{ra} muer
lo q^e no por hermosura.

Las Deidades que antes viéron
los pelorios de lo vniuerso
privilegio cobexano
a qualquien muger la diexon
como medio la pusieron
contra la ya riquiosa
e los hombres q^e a riosa
e para siempre se beis
v, el privilegio Torpeis

9
Lauarez. fuxte la me Enq. presente
quin su opinion la sabia
discreta e lisa me agraua
al paso q^e me el fuxte
pero si el d^e curso auenide
vexa q^e llega a donella
pues dudo que al auenide
e decaire cara a cara
la mas discreta callaxa
vuxera la menos bella

9
Lis. En Enxat^e fiera
como aqui manifestauis
vna d^e no me haq^e
quedad con Dios } faze

Todos - Oye, Cupera
 Astucia, Sequila el Alma qui viviera
 con pavor de la atencion.
 Ca, aliena corazon,
 con la compania Respira
 q, quien vive de su yxa,
 no muere sin ocasion } Vase

Lauxi. Cruel Empeño Enemigo
 En que el discursos avaballo
 como si mis voces callo
 mis vivos coloxer diop
 con uno q otro teotioo
 mi opinion benida sienta.
 oy triumpho el Entendim.
 ya no me queda Recurso

Q. Venus quitame el discursos
 V dame mas sufrimiento. } hace q. sequera q. lau
 hexmociomo cuidado. } xiencia q. Gen la dociene

En quien dudo muchas veces
 si eres lo q. me parece
 V, no eres lo que è pensado
 si dichoso y de dichado
 à un tiempo no puedo ser
 como me quieris hacen
 en lance se compettix
 tan de dichado En no oix

como Venturoso Cruex.

Es tu silencio admirable

tan prodigioso silencio

que siempre le reverencio

sin voces y favorable

En esta ocasion mudable

qui oiera Experimentar

tu rex por considerax

q. en el Voto q. me alcanza

haua desentru mudanza

deode el callar al ablar.

Mixando y callando arroye

tu bellera de tal suerte

que ad q. mas feliz le adbreue

mas poderosa concluye

ò a tu voz te notituye

ò mas Vagos no metixes

pp. q. no es Vazon q. aspites

supuestos q. me a tu valles

a mixarme quando calles

a callar quando me mixes

Divina muda traicion

me llegas a persuadir

con lo muerto real deax

con lo vivo de tu acion

menor fuera mi pasión
si no haues tu voz oído
pero que tengo entendido
deve el pasado accidente
q. para mi volamente
beldad has enmudecido.

Si los dioses intentaron
que te viere y no te oyeve
por que fuer mas Nato fuese
sin duda se apasionaron
y cierto pues no dudaron
que las privaciones son

con las que arde una pasión
y si vien è de juzgar
la experiencia de qual
y sobre que mi privación
laurez. Tan ynfeliz vengo a ser
que en ocasión de luz
se lo que deus deca
y no puedo responder
a haues llegado a entender
quan dificultoso sea
callar siempre nadie crea
q. yo en callar me comprometa
aunque el mundo me escuchara
como a la muger mas fea
quixo a ^e hace q. sea

15
Gen. ¿Tuen tal rigor mereció
que no he de escucharte

Salé Elisa - no

Gen. ¿que he de mirar

Elisa - sí

Gen. Otu que vejun di

Respondiendome veloz

en la pena mas atroz

que vive ynfeliz haterido,

Exer se un mudo ventido

álma dulce y viva voz,

permíttele á mi ignorancia

dudar si exer alma ó no

se á quel cuerpo q. Dejó

burlada mi vigilancia,

¿si venida la ynotancia

que exes su alienito concides

se mi aueritaxue bien puedes

que no quieró en esta calma

que ou velleza sin álma

vaya p. q. tute quedas. ☺

Elisa = ¿voz soy con tal propoxuon

ál cuerpo que te ha dexado

q. no ábla sin el cuidado

q. tengo de su razón

Una à otra relación
recimos y si quiviédes
àbexiguax lo que ynfieres
doxa verà por demas
por que solo me veras
quando à su hermosura òyeres

Gen. Como procura vencerme
sin queres manifestarme
con la luz del ablatme
las sombras del suspendeme
cuy raxon para esconderme
quien veas

Elis. Si
Gen. que raxon

Elisa. Esta puer
den- egeri. la discrecion
aotro. la flor busquemos.
à la bellera
sigamos

Elisa. Vdes como Empieza
aquí nuestra oposición

Mutaz. de unapiéza de palacio los bañadores de una parte
Eng. estara el coro de elisa se adornaran con pinturas de
minervas, Apolo, mercurio, òrfeo, y otros semejantes, los ba-
ñadores à la otra parte Eng. estara el coro de Lauricena
se adornaran con pint. de Venus, Diana, Dafne, áretu
sa, y otras; las ninphas de Elisa con plumas, papel y libros
las de Lauricena con espejos y tocadores

Coro de Elisa - Al Discreto Estudio
nimphas venid
donde aprende el ingenio sutil
el arte de vencer
al modo de Lucan

El otro Coro Al estudio hermoso
nimphas venid
donde aprende el donaire genial
arte de componer
liciones de vendix

El 1º coro	Estudioso
El 2º	proveguis
los 2	pues siempre es a qui
el 2º	discreto el adornar
el 1º	hermoso el divertir

Arreb. Según me contó el buccante
ciento Genion exey
que yo Exatu amo

Gen. por que?
Arreb. Es que pde. oi deax

que huye el cuado del Amo
y tu siempre huye de mi.
Elisa No oúeis nimphas st. q. el caso
es la polilla mas vil
de el ingenio en la trana
livona q. alirra feliz

23

En los principios à la
y martiriza en el fin.

Que virtudes no contaba
el pecho mas vaxonil
que venia lides sangrientas
se vino à su tope lio
el ingenio floreciente,
que m'herba vis cubra
vino à tomarla el laurel
à pedirle para sí

Etal vuerre con el oio
se agorta que al adbertar
vidio frutos en ottono
vereq. à cauò en Abril.

— El campo en que vi p. Julio
tanta donda cexix
cegar bronca mano que
que parece que ceres vi
à compeaenua de Tetis
maxe de oro quiso herix
del àraxon olvidado

En el p'io herexo vi
que adonde y na Espiga dio
Espinas produjo mill.

— Encompeido del yelo

El arroyuelo Gentil
que antes corria entre las
clabellinas, y en el arroyo
quando a fauores del sol
verio libre de las
por otras partes Corria,
ya no cupo por allí.

El qitouero q. del riuero
fue animada, flox suat
aloutr tiempo apxi elonado
del Juro, yerro, o maxfi
quando escapò de la fada
no cupo bolax ni hux

La Diosa q. p. el Mayo
fue vanidad del Jardin
mentiras Certidio Encreuen
pudo Venian y viuen,
mas apenas pretendio
q. adorar su Camin
el sol, quando a su incendio
vi su hermosura Moria
pues si yngenio valox Campo
arroyuelos, abes, y

flores con elocio prenden
 quanto pueden adquirir
 ya un mas pues prenden el ocio
 lo q. antes fueron deus
 El baj vno Al discreto Estudio
 nymphas venio

Gen. En mi vida tan discreta
 muger, arabol, oy,
 parece que ves farones
 traen dios parados Envi
 con lo docto del ablan
 lo dulce del discreto

Vin mi Estoj
 Arab. pues yo venon
 no puedo creer q. vin
 el mi corte porque
 no ay lance

Gen. q. apriete vin ay de m.
 Gen. No mi confusiori apures

arab. pues a caso es confundir
 decite q. p. mi pase q
 lo q. ha de parax p. ti

Elis. Gallardo Joven es este
 ya el quaxle venon
 juzgo que es inclinacion

a vuestro Empleo acudid
Nymphas para q. ve vea
Elaysulo- que aqui aprende el yngenio sutil
el arte de Jonex

lauxi. Oyes Egexida hablando los dos a blan
ellas

Egex. que
medias

lauxi. hablando aqui

Egex. Jamas se galan el foxabeno?
valencia y oi divoxeta

digalo (ai Cielos) el yx ap. te
fabricando una pavion

mi pecho con tal andid
que parece q. no tengo

lauxi- valor al contradean
no ve q. efectos el alma ap. te

conque que adiveraxia

vengo que el quexer venceale

no es ya opinion, gusto si

q. adornadas q. compuestas

q. hermosas todas venis

Egexi. Nadie Lauricera puede
con tubeldad competir

Lauriz.

No en lo hermoso me acredites
porque aun que volo Emprerendi
defender a la hermosura
viento no poco el viento
divorcavo que los alcanzo
mas no los puedo dexar
y asi aliviado mi silencio
diciendo todas st: mi

El coro vno Al estudio hermoso, ninyphas benid.

Gen.

Vivte mas Taxa belleza
à arabol aquel Vubi
se ou voca à quella nave
se ou cuello à quel cenid
de ou frente endonde dos
volar miro competin
y con arcos se à zabache
disparare rayos mill.

À quella e manos nevadas
que la Tova carmesi
àl yla à coger pudiera
temer nieve à quel perfil,
de ou qual merue perfecto
de ou diez flechas y en fin
la estrecha prision ouabe
se ou alieno fememil
y la noche de oupels
Enq. ama prudeza lex

à Robax las vidas no es
un echizo no es

Arxeb. Aquí
perdoname que te àuase
lo que y has apno vequer
mas Enmí sentia no es

Cex. Calla necio

Arxeb. no lo fui
En darle auu y apintada
ninja unnoes se ombra un
faltax al vex de arxebol

Egeri. q. es el fin a que naci
nuevo genero se adorno
Nimphas bellas discurren

El lacondens. por que los ojos confiesen
que aqui aprende el donaire gentil
ante el componer
liciones se venden

El corodis }
El lauriz. } Cotrudia
los 2 } prosequid
El lauriz. } pues siempre es aqui
discreto el adorno
hermoso el discurren

Elis. La q. halla dificultad
En lo q. cotrudia es de aora

Flox. puepreo unuar
puepreo

Elis

te pide con claridad
definir al amor

1^a ta de
preg. de Aca.

es
el amor un ardor blando
que entra en el pecho rogando
y manda al alma se apres
Es un Enigma coctos.
que no ve entiende y se sabe
Es un imperio suave
y una lis apetecida
que ano vez obedecida
nos pareciera mas grave.

El amor co.

Amor definido
su vez explicado
discreta o Cuidado
q. de las direcciones a nado
como valdra se este a bismo
la q. de vabra se prece
y es q. al galan q. desprece
satisfaga a un tiempo mismo.

1^a manifestacion

Elis

para amar a aborrecer
el Juicio viene a vez
quien sus actos satisface
la que algun desprecio trace
y quiera con igualdad
a padecer la verdad
se algun fino rendimiento
paque con entendimiento

desprecie con Voluntad.)
Clara Co. No arroyan los nuevos
con ingratitude
pues entre virtudes
ya de o de o y satisface los deseos

Flores Como podria Novicia
a' amar lo q. quiere amar
Eris. con no dejar e' aliviar)

2 ninfha Es vauio el q. con Varon
vave querer sin vauca
dejar de amar,

Elisa. es o es o es))
vauio con su condigion

3^a ninf. ay de ordenes vien fundados

Eris. no pueo para no querer
para que son menester
afectos Equibocados

2^a ninfha Yo e
la Era entre q. vuzetas
de mayor)

Eris. Tengo Entendido)
q. entredos q. se han querido
y an faltado a los respetos)
de su amor p. q. en Vigor
de acaro cruel e' Amoro
larga llena a quel bacio
que ouyo todo su amor

flox.

Como se ha de conocer
el q. para amante es bueno

Elis.

ver si teme quando aqeno
lo q. proprio ha de temer

3^a ninf

que causa es mas atractiva
la esquiua o la favorable

} a ta
} meo

Elisa

Esta suele ver mudable
y ver y no xata la esquiua
y entre uno y otro ciudado
de no xata y mudanza
la q. es favorable alcanza
lo q. la otra no ha alcanzado.

La esquiua no se apetece
por ver esquiua vi no
por que no favorece
luego la que favorece
mayor y mejor a segura
pues dejando el medio esquiua
hace el favor atractivo
y atractivo su hermosura

El Corouio

tuv altas razones.
con hisa del alma
Uenue la palma

Geri-

con el templo se amon las diversiones
De uente me uatofas
Uenome su ingenio tanto
q. cada voz fue un encanto
cada concepto un encanto

Enigma Sin duda ve huro
de amor Esta mupexi
pues quando la evuecho à qui
tandruexeta pienro y exeo
que con los oidos veo,
lo q. vin los ojos vi.

Lauri - Mucho viento el no poden
separ el vilenio

Coex - Enpiere
nuestro estudio

1^o rursif. qual parece,
mejor qui viera vaven
se dos bellezas à quella
q. viue desconfiada

Coex
vta q. esta à segurada
que tiene gracias de bella
la que desconfiada viue
de la perfeccion q. alcanza
pues con al. desconfianza
nueva perfeccion recibe
sin afectare conue,

una modestia exterior,
q. acompaña à la interior,
y quando así se vigea
nos parece mas perfecta

el Co. & Lauri. la hermosura superior.
Y non tan porovada
nunca se ha dudado

1^a ninf
Juana

hermosas Ciudadano
q. es mas bella la mar desconfada
Qu color le esta mejor
a una hermosa?

ta
4 p^{tes}

Egeri-
Egeri

Segun veo
el negro color, el feo
es un mas propio color
a la oporcion maior
el un contrario su opuesto
valta mar y segun esto
la hermosa de negro vista
porq. la enuentra la vista
mar hermosa en lo compuesto

Co. de Lauri.

Discreta esñalae
la mala mar cierta
hermosa a lesta
q. la hermosa no ha muerre a engalas

1^a ninf.
Juana

Suspension tiene penosa
una hermosa

Egeri-

Es suspension
el q. en qualquiera ocaion
quiere parecer hermosa
ay hermosas preuumpciones

1^a varna

Egeri-

No p. q. la preuumpcion
nunca supone razon
y no ay bellas sin razones

2^a Juana

Dequels p. ha de buscar
la q. al de engano aspira

1ª. bñna
aquel que quando se mura
no se qui viera mura
que flor en mano nevada
parece. *Ca. p. 10*

Exeri
no se aarebe
una flor en tanta nieve
apareceren mura
pues en lance el favor
reparan los cotexanos
en las ojas el las manos
no en la mano. *Ca. p. 10*

1ª. bñna
conq. afecho la belleza
mejor te pareciera
entre luceo de alegría
v entre sombras de tristeza
Ca. p. 10

Exeri
la felicidad es muerre
lo q. es propio en la beldad
siempre la ynfelicidad
fue ou mas propio accidente
la q. es quier dolor viene
es sus perfecciones mensura
la que explica su ventura
se afecho cotraño se veste
conq. es la hermosura triste
con propiedad hermosura
tu ponderaciones
son ciertas son fieles

El Coro suyo

los dos cojos

Uenen sus laureles
en el tiempo de amor las perfecciones

nuestras opiniones
vuelte el ingenio q. tan altos medios
se los ojos no con vi del ingenio

Gexi. quén amigos entan extraño
Entan difícil empeño
ve vió

axet. quien un miserable
q. quando ha llegado el tiempo
se pagar no deturba
aeste fin ve elija cuerpos
de oro v plata enq. esta oualma
ff. q. entan mortal ánueto
ve que vi el dinero el oro
tambien la plata el dinero

Gexi. no este tan necio

axet. no extrañes
q. diga verdad un necio

Gexi. si conemplo la hermosura
á tan poderoso objeto
todas mis potencias vido
vi á la dirección átiendo
el albedrio me vuapan
sus dulcissimos conceptos
satisfechos los oídos
y los ojos satisfechos
dudo lo mismo q. evauche

busco lo propio q. ~~busco~~
o quien en medio Encontase
axreb. Yo volamente hallo en medio

Y es que tapeo tus oídos
para q. con lo discreto

Corta viena tapada
no te axrebatte con esto

Y con vendante los ojos
Juegas el lance y cogiendo

a una de las dos dexas

Corta es ella barta el Juego

Gexi. quien aconsejó tan loco

axreb. el q. no dio este consejo

elis - los argumentos concluyan
la oposición } hexmonura

Egexi - así argumento

la hexmonura es perfeccion
natural en el compuesto

Y tan semejante al alma

q. vieniéndose a sus afectos

por fuera sin ablar dice

lo que dice el alma dentro

o tieneo desembarazo

q. con y qual desempeño

satisface uno mixa

Y mixa satisfaciendo

de cuya Varon à quio
la grandera zelo bello
pueden en contrarias acciones
de dos terminos opuestos
su mixta es aoxadable
su no mixta à la que no.

2 = Es una modestia à cordel
que sin afectar lo exo
ni se autouza à los cultos
ni se minorra à los Viegos
pueden esta modestia
q. lo hermoso lo perfecto
Es vauio Es prudente pues
como puede sin ygenio
ser hermosa la q. ygnora
las reglas de lo modesto?

= Este obgeto tan lustre
que puede ocupar un tiempo
los ojos la voluntad
y la Varon, lo q. ni es
en la discrecion pues esta
lo que mas logra En un Empleo
Es la voluntad forrada
de las dos Varones. Esto
es de que discreto à bla,
y de el que atiende discreto
ò henno vura quanto pueden
ò quanto alcanzas supuestas
que tu solo puedes tanto

como dos Entendimientos.

— Aquella es mas poderosa
potencia q. en menos tiempo
hace ouo o peraxiones
tal es la hermosura proueeu
mi auunto pues ay amor
finisimo y verdad exo
q. se enoendio se hauez fista
ola una vez el ougeu
lo que no loga el discusso
porq. en fin para entender lo
quanto fuere mas diuino,
se abra menester mas tiempo

— A quantos uenio un retiro
a quantos uindio un bosque
qui a uallo uienio si
mas coraxones mas pechos
con ouo sombras la hermosura
que con ouu el ingenio

— Prometeo hizo una Estatua
y sus perfecciones uiendo
de lo fino del marmol y
calo un poderoso incendio
pues si una perfeccion muestra
hija baxarda del genio
al ingenio de quien fue
Idea uenio diximos
q. quando mostro mas sabro

~~Algunas~~ ~~Algunas~~ ~~Algunas~~

cu divucuo prometco
pavo à adoxax como vna
lo que fabricava muerito.

En las perfecciones bellas
cu yncaxitable el respeto
q. divucuo una vez dicho
repetido no es molesto
o eficacia mueritoria

que avegure vna aprecio
mas lo hermoso En lo q. visto
q. En lo no oydo lo. Cuendo

que agudera a q. no tenga
y impertinenter tropiezo

que belleza q. no loque
En los acavos à ciertos
callando a la hermosura q.
a vnos castigo à otros premio
quien goza esta circunstanca
que para fines diversos
à un mismo tiempo castigue
y premie con el vilenad

ohidos de aprecio Enfadan
mas lo hermoso De aprecio
obligan, con q. conluio
q. la hermosura espurea
sin que sea à la canja mas
que la discreta que ximo

El Corazon

Vivan las hermanas
pues por mi meomas
sin vauca como venien
Venen discretas

Gen.

Y todos sepan
que mejor saben d'ndra Corazones
las que no costudian como han de ver ellas

Ya no puede el Corazon,
negar la verdad, Yo quiero
de de aora sin auardar
el docto arrebatamiento
decias ninphas q. Juzgo
por parte de ::

Clis.

Espera creo
que abra olvidado el rex
Vez de esta causa supuesto
que oyda sola una parte
a la otra quiero uebero
condenar pues ya disiste
Exerida ya comienzo

Respondiendo a defendex
ya respondex defendiendo
Confieso tambien q. go
aun q. lo hermano seprecio
defendiera su opinion
sine quitara este belo
pero ya estoy empenada
lo q. defiende el sueno ::

te
lap.

ab 30

Yo confieso que lo he escrito } Discreción 30
Es ymagen, es el medio
del alma p^{ra} quien se y forma
mas la discrecion es menos
no es mas es hija del alma
que no sombra suya luego, y
mas noble es la discrecion
es la defenxion a d^{iv}ento
q^e va de ver semejanza
a ver realmente efecto
= Es la discrecion el ser
del alma racional el ymperio
a que todos los vivientes
se abaxan q^e trophos
no alcanzò el discrecion quando
fue contingente el perderlos
= que dificultado a rduas
que ymposibles no ha revuelto
= Aun en caso q^e supongas
en el grado mas supremo
la belleza e debencerte
barbaro vbo q^e sugeto
a la afición del hermoso
quando mas perdido yuego
vil yntento a rduas
todala ley el respeto
oyendo a la beldad misma
razones con fundamentos

Olvidado de lo hermoso
se supo a lo discreto.
— Pues si esto para conceder
la verdad reconociendo
que privilegios hermosos
no siempre conprivilejos
guarabias Varones hacen
atento al mas discreto
— Si quieres decir que vences
mas presto la hermosa nego
la proposición porque
v el vencido covario v necio
dixas que es sauo p. que
Omnis necio no a vndum.
Dado pues que sauo sea
como puede a los primeros
vivos de m vax aparente
a m accidente supuesto
a la especie Nacional
vndiase qo p. lo menos
quando al mas discreto viera
Encarnante em beleso
dixia que por entonces
se haúa olvidado de esto.
— Si me yntaxas q. hubo muchos
que aun vaxato se vndieron
tedo y por satisfacaon
que este fue amor y npxeato
por que m vaxato es bonon
y aun q. con mayor aúento

le haya el príncel delineado
 conoce el que mira el lienzo
 que es fingimiento y no engendra
 propio amor el fingimiento.

Ala granavia de la Estancia
 te Sans fago diciendo
 que pruebas mi ynaento pues
 quien se promete el pecho
 yndio fue su disculpacion
 mioma pues sabio, pues dextro
 labio una hermosa con
 tan prodiosos extremos
 que echo pudo enamorar
 al mismo q. la hauiá echo.

En quanto a quella agudora
 dicha una vez asi tiempo
 cance a la segunda y no
 la hermosa a quien la eorra siendo
 respondo questo es por ver
 la fista un venado Estreño
 material q. Seconuenia
 con hallar siempre el obgetto
 proporcionado y qualmenae
 segun sus especies pero
 como el diouero estan noble

no tiene Termino Ciertos.
En su Operacion y así
lo que una vez entendemos
sin dudar de ser doudo
lo recibimos superfluo
= Por ultimo di, es mas
la hermosura q^e indispuerto
accidental se colorea
cuyo vax al mas pequeño
cuanto se paxide qual flor
alos años del cuerpo.
= Es mas, di q^e una apariençia
que ordinariamente vemos
con ymperfeccion se cerca
y con perfeccion se le oyo?
= Es mas que confuexia
del Vostro que pareciendo
grande no comunicada
trattada parece menor?
= Con los años la Belleza
confiesa sus desaliertos
con la Experiencia el discurso
lo q^e a mayores se q^e azaos

luego Este es mas q. no aquella
 considerando à dicitando
 que el tiempo vence hermozas
 y la discucion al tiempo
 = En el avarino solo
 hallo à esta rason lo duesto
 siendo asi que en el esplendor
 es ymmutable y n. fluyendo
 conara à accidentes humanos
 diuinos temperamentos.
 = Nadie por suer perdia
 su perfeccion q. en efecto
 aun que son libros los sabios
 y son esclavos los necios
 que viven à su ignorancia
 con alto conoimientto
 la ciencia que los ànima
 es la que les pone freno
 Pero quando hermozas
 por si mismas se perdieron
 luego no se han de dexar
 perfecciones sino luego
 = El Entender constituido

al racional y es un Cuento
que un discurso no ay hombre
y ay racionales muy feos.

En fin (con esto concluso
mi rason) digo y a feos
que vola la que es de creta
Es hermosa pues con bellos
actos del alma compone
un continuo luámen
un agrado con yndustria
un donaire con respecto
un estudio que no cansa
y un trato que no es molesto

Sigoro

no

laurez.

Vivan las discreciones
pues ellas volan
sin hermosos adornos
vencen hermosas
y sepan todas
q. las discretas son almas q. entienden
y las hermosas son cuerpos q. ignoran
que callo quando esto es dicho
y ano basta el sufrimiento
sin duar q. Genon



Sequira a eliza Tenesto
 me fundo pues apoder
 yo defendiera lo meumo
 pero callar es preciso

log. de Jenerio de Jenerio.
 Jenerio - quien atan vnos diuinos

quien atan diuino Ingenio
 no ve vndio bellas ninphas.

Lauriz. In deo mayo fingia quierio
 que tal vez en lo piadoso
 le merecau mar tierno

Gexi - digo q. juzgo
 Lauriz. ay de mi
 valedme piadosos cielos

Egeri. Deo maria da eora

Gex. mi o brazo
 vocoran eu de valientes

Eli. A qui teme el corazon
 algun cortano sucesso

Gex. quien vio tan rara hermooura
 mai poera a oue y nandis
 lleou y para vex deo mayo
 mucho luce pues me guemo

Eli. pueres q. sea fingido

El desmayo foxa i texo
à parte que quando à y nuphas
que cocorrela podemo
e o cuidado licencioso

El tino y mar q. con esto
no hai se poder Juzgar vien
si afectuoso y Reuelto

Respues se mirar la llama
te à rexcar quetoso al fuego.

C
Gen.

O tu dulcissimo Enigma
que con finimos Eco

me llamas quando te buesco

me builas quando te enuentro

que me dices?

Eus. que te apartee

de la hermosa vira

Gen. no puedo

por que si à otra he de buesca

ha de ver à un y supuesto

que exee tardiora mira

como de fare lo bello,

quien (à y dem!) se abra visto

tan confuso tan suspenso

que aun mesmo Tiempo Suabes

le obligaren dos o pue...
Eli. Ca i parca

Gen. Paxa traer a qua

paxa el du mayo obedexo Case

Laur. Exexida i ay tuere ja
me cobre

Eli. I yo en mi buello

pues dax tieguar al hucio

Co asianza el remedio

Laur. Sue juzgare a ora ebrae ap ^{te}

no hice poco, pues con esto

aveo xo. mi opinion

vamos rumpia

Eli. Venid luego

Laur. Para el nuevo aplicamos

para de o q. oficemos

todas. Al estudio al Empleo

pues venciendo una. Ver por nos otras

portuodas vencemos

Gen. Iuellego tax medicen
las voces

Vanse con la musica
y sale Genon con un
baxno de agua

Amb. tan claxo es ego

Como El Remedio q' Traes
Gen. Ay Arabol oy me prendo
En el Juzgado

Arab. no haqer tal
por que en materia de Leudo
nunca pierden los que Juzgan

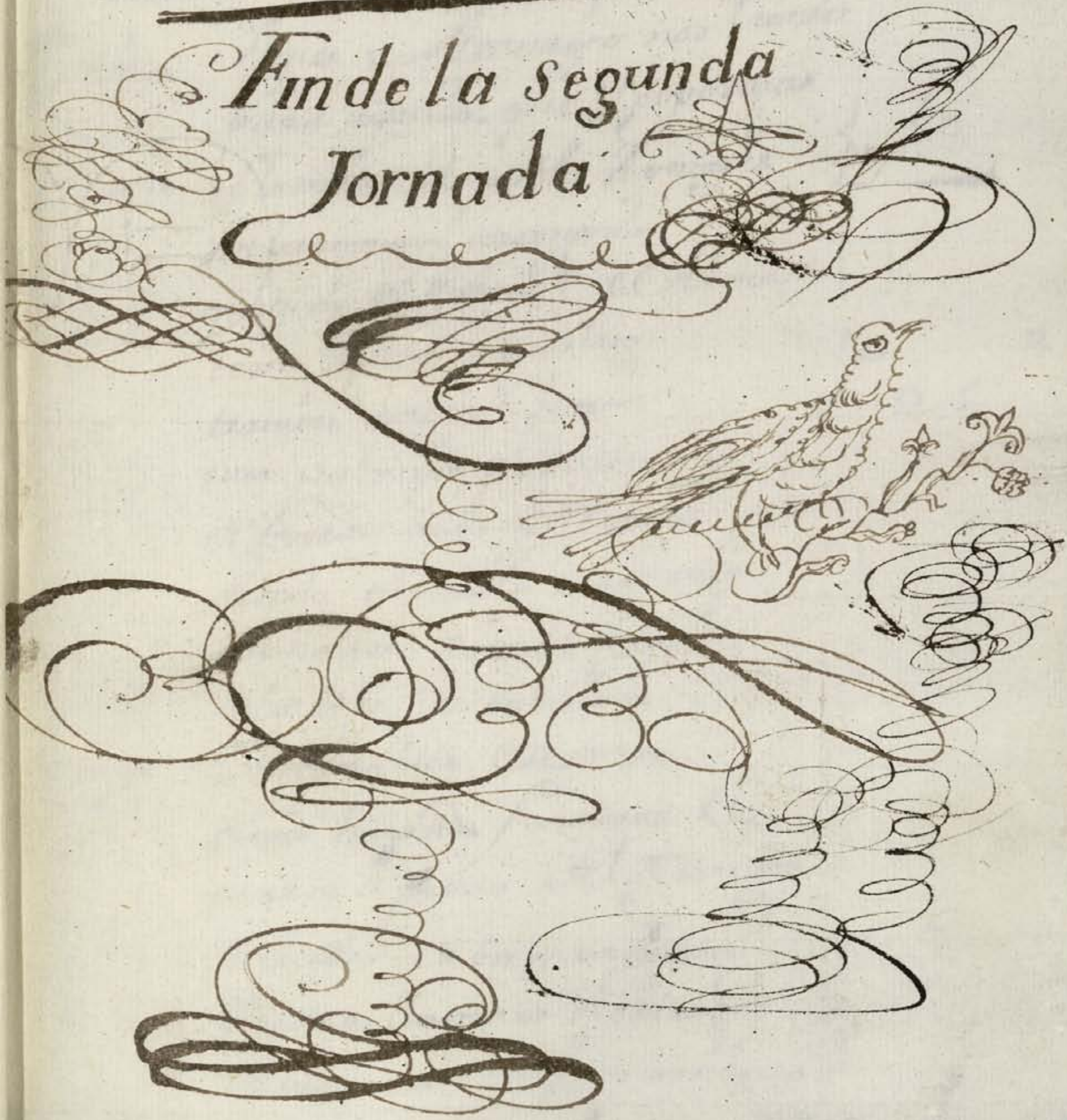
Gen. Yo me apaxto, y o me a' xaxo
alo que busco y no busco

Arab. Eoc me parece el quento
de la que avista al novio
decia quexo, y no quexo

Gen. Oculto decia, mirax
mudo vno sauo o' xaxo bello
me ymperax mandan y obligan
Oientan Taxo o' xaxo nuevo
Empeno Oro que pelixan
pueden los Entendimientos
hallo un medio rebexo
taluz a miraxa y Venue
pero al Coxamen me llaman
puesto q' Estan d' Espiando

Coro de Elis. Al Coraudo
 El de Lany. Al Empleo
 todos y Coeris. Pues deniendo na vez por no otras
 para todas Venemos

Fin de la segunda
 Jornada



[Faint, illegible handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Large, highly decorative and illegible calligraphic text, likely bleed-through from the reverse side. The text is written in a highly stylized, cursive script with many flourishes.]

1200023868



Paces de Yngenio y Belleza

Jornada tercera

Valen Avuapeo, Serio, Auxeliano y Soldados

Todos. Aqui Avuapeo nos tiene
Serio para aquella que Diopongas
llamar al pueblo Avuages } te
en la comun ceremonia } ap.

que pide el Estado! el Alma
teme alguna cautelosa
traicion contra Genon
cui valencia persona
Genon a un q. Toledo
sacado el pueblo miopongo
por hallar en este puer
calidad es mi vexas

1-137-6

Avuapeo

Imbenables Coexanos
cuias hiananas famosas
vexan a pevar el tiempo
Estudio de la memoria
El queo llamaes Avuages
Auxeliano el q. es comboca

mi Celo el que os Arrogana
buestra aueracion la q. os cobra.

Ya sabeis que deo de el dia
quadrinidias Ontropas
las Nymphas En la Exana
mas varas q. religiosas
colicacion la orax
ella Venus venudora
En afroditon q. d.
Diana Deidad hermosa
En la gran saquinto En donde
sobexano templo pora
ce sechumbre y incorruptible
por los lenos que lo adornan
deode aquel dia otra q. d.
buelbo anaxetia por q. otras
me cucuchis en que trocadas.
cedate olandar y Vosas
en libros, papel y plumas
veo geron a todas horas
axoumenos q. om dudal
nacieron de la Divcordia
y no de el Ticio, pues q.
no se hallara quien las ora

Sin que se apasionen à Dios
 y sin que se aixe à otras
 ceremonias laudables
 mal reguza y sospechoza Tea 1-137-6
 ni alas armas se levantan
 ni alas vicarinas se postea
 violados los institutos
 de la disciplina honrosa
 militar obedecemos
 de suerete todos à todos
 que hacemos à mi Encendido
 del precepto vanagloria
 = Tibio el celo de las Armas
 casi muevan la antorchas
 sin que los pechos alienen
 sin que aumen los Armas
 nos olvidamos del Rio
 dejamos la ceremonia;
 = Esta ociosidad que tiene
 apariencias Engañosa
 pues castiga con estragos
 y con aciertos por idorra
 Este se ordena à otros
 que con voces licenciosas
 la quietud antigua turba

Lapas Racional Costura.

Este beneno que así

Coplido viene en la zona

pues el ocio es el ser

Y remediable por norma

no tiene y a tan postados

que quantos pueblos coronan

al tirreno vaticinan

nuestra Ruya a fuer de

~~no a como vobis los maxes~~

no a como vobis los maxes

beloz leno vela a grossa

que no a voste a nuestras Jidas

con lo qual tal vez zozobra

Cruce arboles nuestra pecho

y el Bagel Cruce las ondas.

- Apenas el viento tease

allas nubes vaporesas

velo obscuro conq. el Cielo

de vaxenidad Cimbroca

quando exiendo q. Soue

Y rax y rayos a raxosa

cada amago Cojn Caragp

Y marmexa cada sombra

40

Y mas En esta ocasion q
quando q negligencia propia
nos auiuian qu annual
con armada de xosa;
colcaes de carpentanos
y aranceos blarora
q ha de xunfax; Jaunmas Die
(Como si es buena loca
no q xunta al Culo!) q lo vado
ha de desluar las glorias q
de la Gran caquinos sendo
con sus militares Tropas
quadaña, Rayo, y Centella
contra hombres, torres, y Vocas
— fue como Excanos mio
si la noticia os Informa
y tan verdadera q
descoujan q yatomar
al prononatorio senario
Vumbo la Donada Popa
des de caruago podemos
tolerar superuicuosas
razones de aquel problema
q En las politicas doctas

¶ Hemos ay discreta quén
glo uaué Es quén mas lo y gnoza
¶ En fin como permitimos
(à qui doblamos la dja
corazon à nro cuidado)
q^e En Enemigo de Roma
y nuestro, q^e es Genon
hijo de, arxago, Rompa
Ala Enemidad à nraigua
la publica Ley si hasta à nra
calle ha oido p^r respectu
el doliuian las Diosas q^e
minexba y Bemus concluda
Ena nra opinion p^r nra
la nraon; pero cupueto
q^e Solo à nra Ley denoga
otra Ley opuesta, y que
fue la p^rmera oetoda
con uenax à Afrodion
y no ay ley q^e à esta se oponga
ni p^ruee hauesla p^ries uenos

41

las Deidades místicas
almas del publico Cuerpo
Su conservación la toca
eluo quicua Embaxazon
el Mexico q. de Asturias
ha de alix Jexoni
(soms qas no le dogan
primero) Encuis bueso
dos felicidades Nota
la prudencia; una Eng. vien
las nymphas de secha y tota
la fabrica del Juivo
que espexavan Vigorosas
y nutran nuestro brazo
alas Emprezas heroicas
Ataxae coguimendo En Sez
de plumas y de colonias
flechas y arco; owa Encuena
puertas por donde dispongo
dar Jexoni a Anibal
y meliorenua notoria
de este conueno m. sea
En su fauor la dichosa

Emperadora de p^{er}enne
de todo su la victoria
pues Júpiter descendiendo
las Inocentes congores
Ala Ectanea cumplido
la ondicion Honrosa
del castro y si venien
lo ya venido no es Gloria
llamese dicha de todos
no ediga Harana sola;
- Oy pues ya desengañados
procuremos q^e se rompan
alos Embrazos Tiernos
los nudos q^e nos haxgan
cobxese el credito noble
Ala Circula de Belona
sin que a Venus agraviemos
que alo Divino no enoja
quien solo Exquime las armas
para el ferir de suppona
- No atendais al llanto, haced
desprezio de aquel alfofan
que como mentira bella

No es mas de lo q. a su oira

= No des oidos al sueg
que tienen tiempo de noas
voces q. aun en los enganos
Algunas sero las oyy
pasara a ceher q. tienen
mas valor de lo q. lloran

= Por este rumbo, por esta
y dea tempeuuova
aunq. ganarem. mucho
con lo que perdieren pocas
hno el dulce cuidado
el hi armonia q. toda
por mas q. como vixen
dian con voces conoas

Penas: Iny vian la o discreta
otras Juan las texm. cao

Los dos poros { que venan q. triumphan
higettan y postan
Amor y rigores, yras, y
Discordias.

Articia: Otug. amue. tras o y dos
pauuon, Escandalosa
y nquetad.

Auxel. tu q. violenta
muestra atenz. Equibocaz
conloblando a las ynas

Todos. - En vano procura
y fuente a las Liconfas

Dentro Gen. Cielos

querulto, de jad meto das

Ynas - Cese el riesgo Peris Uella

Otras y el hexox minexba Doc

Artiaq. Quisocis o y q

Dentro Gen. Augq soy

gonoxante e Novoxas

vabre huix.

Dentro Cis. Espera

Dentro Laurij. ariaxda

Dentro Genion -

Plumas althemoxle sobran
no me viga o yllusion

q. me confusa e ombra

q. yo vin mi, vin Ciudado
sin venda, sin luz, a costa

e mi ynfelice destino

q. me permiue q. Corra

me axroxaxi al max dase

Senor.

Espera

soje atrenerij

Auxel. Tanfuxiosa
Su Imaginaz. Camuna

como sus paços.
Aomag. à borta
darista, sequa no puebe
de fugacida. Imaginaz.
sequidme todos, en esta } te
ò canon, mi industria logra } cap.
su intento, voy a arrojale
al mar, si es que el no se arroja.
Vened. } Vare

Todos. todos te seguimos.

Uexoro. Yo tambien a fin q. aora
q. peligrar te defienda
diti, mismo. } Vare

mutta. } Vare
A Baxora, Valenflora, Auxel. como Uorana

flox. Auxel, Uorax?
Auxel. Si floxa q. quando Dios
medio un año q. era honrra
de todos los años buenos,
q. los malos nose nombra,
y aora le puxo, es forzoso
Uore, como haceis bonrras
quando os dan de bofetas

Flor. las Ovejas perquiridoras.
no lloras q. me entrecorreas

Axexb. menos fura mi congoja
citu note entrecorreas
à todos los q. collozan.

Flor. no tienes Vazon, pues vaver
q. soy fime.

Axexb. como à corra.

Flor. y quiete quise

Axexb. Lacayo

Flor. y quiete quise

Axexb. con otra plaza,

mas vin ellas y algo
del titulo y de la honra
desex en estepalacio
asistente à toda costa.

Flor. me enojas?

Axexb. no que me loy.

Flor. donde?

Axexb. Ja estas enfadada,
à echarme al mar.

Flor. Tu locura!

Axexb. Si tu no fueras tan loca
y ate hubieras cogido
en el mar Ayuntamiento de Madrid

las fcas
flox. ¿ueman es ese?

Axeb. no es mas q. el C^e espejo Boba;
mas de ja q. al man me baya
y valudando uigola
con este cuero q. en neono
Golfo de Baco se engolfa
me plantare como un tigre,
nadare como una zorra
y cerrando los y oydos,
y abriendo en una dos bocas
buocare am' anno hasta que
mele coma, v, mele sorba.

flox. no has de darte.

Alguexer... Axeb. p. supuenta Dale Genon

Gen. Axebol?

Axeb. Soy dicho
pues que... deo
senox, si ven que no oxo
quiere de jenos.

flox. Yo voy volando
adax esta nueva }
alas de omphax } base floxa

Geni. oye a duno
In duoa albucias p^ruence

44
La noticia q. lleuamos
pues crusa los condeos,
como Paredes; mas luego
q. me referias te lleuamos
senor de aquellos Yumeces
conq. Inquiere al Palacio

Gen.

La causa
Paredes no se.
si es que referias cabu
loq. En el confuso espacio
de un sueño me exercuado
la ydea representada,
yaunque fue Ilusion sonada
cierto no lo parecio.

En Atorninar el fin
del mas soberano empeño
sobu las flous al sueño,
me entregue en este parom
y apenas vien admira
la ociosa quietud me ad breu
tambien hacla muerre
sus encajos en la vida,
quando en lance de Jurgan
la dificultad magu
en ex tunc de penos

45

no me dejó pronunciar
loq. Enmi Imaginación
tena ya comprendido
falleció el común sentido
y desmayó el corazón;
Disperse y dos sombras mudas
a mis ojos se opusieron
Empecé a huír y volveron
El camino de mis dudas,
una acrobata, otra maltrata
qual me alcanza qual me sigue
en abismo me persigue
y una confusión me mata:
mi dormido m' displicente
pues no discurre y camino
en el centro cristalino
buco a mi desdicha el puero.
Camine aia el mar aunque
lo ymuerne En vano supuesto
que me hallo en el mio puesto
que antes turbado dejó.
~~En el mar me voy~~
~~En el mar me voy~~
Y estubo en esta sejon
el asombro q' me sigue,
q' ni el dolor me corrige
ni me aliena la razón.

Arab.

No temas Venon
que Dicho Es de la Amonistad
y ere fue sueño.

Gex. Es verdad

pero fue pecado sueño.

Musica Duro

Al Jardin Vale Cuso porquien
beo el Alba que vale dulce Explanon
claridad del oriente, y Embrao alas flores
ya nace, ya cre eleba, ya fallece,
bes del sol la hermo vura
que en la auzeng. Allos olos Celestes
cada dia es el mismo diamante
lux Cuerna, Claro fenda.

Gex.

Ocultos Embraxos Vamon
beremos si es que la suerte
nos concede ber a Elia

Arab.

Tal de engano no coperes
por que es fea

Gex.

Calla necio
que no puede ser.

Arab.

Vien puede
si es que lo hermon y discreto
Conciudados v Parientes
que si acaso viven juntos
Es quando no los parecen.

Por una parte vale Elisa con su coro, y por la otra
Lauricena con el suyo - 46

Al Jardin vale Elisa,
por que las Aves, las flores, y fuentes
confesari q. por bellas,
se acavan, se aprisio nan, y se prenden

el 2.º Choro Lauricena aqui vale
por que silqueos, chivatales, y clauelas
dizen que p. hermosos
se buocan, se contemplan, y se atienden

los dos coros { O Ejemplos fieles
donde aprenden que tocan
los que estudiando aprenden

Elis. Que bolbierre Genon, esuima el Alma;
Lauric. Estimo, flora, que Genon bolbierre

flora - De entre unau rama de evucha, y mira
Gen - Que flora no de cubra! ven por este
corredor, para ver, si se oia parte
logra pua de mi Inuentos. { Mirarve
una parte

Auxib. no lo ynuentares
pues oyendo a la Na has reasustates,
y si ves a la otra has reperante

Elisa. Veis, nuphas, esa Nova presumida
Enaio broche de carmin valiente
suu laoximas de el auroa, solo
para q. tanta presumiorie dege?

Lauriz. Veis ninphas Cretiano farminpuro,
que adelantte latax de aniooamente,
para q. nadi asi beneficiare

Clia. Veis lre aaxo qe sel maxmolhuje
axoillo precioso a nua,
tangalan q. las flores mas Abaas
le admiran, le acaluan, y le beben!

Cex. Veis como vube ece cristae, y el aire
que le violencia, le axebata y muete
viendo que lora a los axes benignos
lo restituye a su region pexere.

Clis. Veis aquel Tilguillo q. Surgando
en un laurel del fuego se coronase
osa parca de las bendis plumas,
y pluma a corde de las osa vices!

Lauriz. Veis aquel Viveron que quando amarte
asu conuocae galantea a legre,
Espuerta su concenno en su hexmosura
Vondogalan y timido en muete

Clis. Podra ser que a la tarde antes q. Apolo
sucarno con candidos de oro aexre:

Lauriz. Podra ser q. cotarochu antes q. el mismo
surreplandou a nuestros oos nequei.

Clis. — Desmayada la Novase auavalle

Lauriz. Sobre nevada mano El Jamin Reyne.

Elis. A un rayo en la onda de sepulcros 47

Egencia A Ermosos lauros el Jardín de acage

Elis. Al Silguero a puerione penco Coquino

Laurig. Al Ruvenon piadosa mano suelta.

Las 3. Decid nimphas ~~sed~~ decid.

o Ejemplos fieles

conque viben quietas,

lav q. estudiando a prenten.

Elis. mas de fadme a qui en Vato.

Laurig. Elis. Aqui a dome

Egencia que el sitio me prebiene

Segura coledad En que se ocarse.

Elis. De la ocacion y el vicio me aprobeche.

los 2. Todas repetid.

o Ejemplos fieles

conque viben quietas

lav que estudiando a prenten.

Vansey quidan los dos

Elis. Sentada sobre alfombra de meralda

Laurig. Sentada sobre el virtico tapete.

Elis. El dulce vueno alibie modicuras

Laurig. El vueno blando me a fames temple.

alpafno Arriages y Auxeliano =

Y los dos quedan en ^{tes} ^{das} ^{sent.} y dormidos

Arriag. Que Genion bolbio, dijo una Ninpha,

Cautela fue enganosa el dios por nax e

como fexiso a echaxial nian

Alexeli. Acordades,
desdoy ninguno Engano, para Salirle.
obrela fuerza, y el poder o y fuerza
que no es vien a guardaa un contingente
termino de tu Estado

Avtrag. En el Apaxue
de Jaxón, no le beo; los Reyes
mas ocultos buoquemos a palacio.

Los 2 - muera el cartagines, sea quien ^{entrañase} pare.
y por otra parte salen Jexón y Alexebol

Jex. Esperame Alexebol mentiras q' miso
si puedo oyr o, Jex,

Alexeb. Jueces creexme,
no las buoques venon; no hanas exellas
las Juzgadas? pues dime quien te mete
pudiendo como Jueces el buscado;
en buocharlas a entrambas como Jueces.

Jex. no apures mi paciencia

Alexeb. pues pro vigues;
que yo entretanto alguna ninpha semo,
o, semo fregaua buochar presume
porque a cada una vez de se volberse:
en si es covaxesa como las otras
y alexebolarse como todas vuelen } base

Jex. Serio me avisó (a insubordinación!)

que Astiages yntenta darme muerte 48
y quel pueblo me juzga sospechoso;
quien entantas deodichas llegò à berse.
à castigo volberno seterrina,
pues aborrezco à los carquineses
e pues q. por Ablaxien de Baginet
me arrojaron al seno lucronense.
y ya voy tu enemigo (ay dem! tío!)
tuabado el pecho en nada veresuelbe.
mas ya recubrio aqui la hermosa causa
quetan cautivas mio pavorus tiene ^(mirando a dario)
dormida esta, quien vio mayor prodigio!
mas bella me apasiona quando duexne.
El sueño he de guardarte ninpha sacra,
queriendo tan diuino vien merece
proximas à vstencia Ciudadanas
y cercanos ciudados à vstentes

Sonando Elisa
Gen.

Astiages no le mates
mas que escucho?

àlli mi oyo el dulce Encanto aprehene
qui aun durmiendo se escorre a mi oyo
porq. en la causa se mis años vele.
voy à oirla. Encaminase à Elisa,
Detente no le mates.

Elis.

Gen.

precasio, y fualto q. es loq. me queres?
Sin eleccion tus voces me auarallan
que misteriosa, y que discreta demes
o Abismo veni vida! o confusion
la quietud del corazon parece!

alli un hermoso sueño me arrebatava.
aqui un sueño discreto me suspende
si me viene, a lo hermoso agraviado el Alma,
si a lo discreto a un sueño el Alma cree:
lo perfecto me culpa con lo escuchado,
y lo sutil me acusa con lo aparente,
Hablar y Hermosa; veate yo, Sabia;
y si el sueño es horror el buenio y en,
haciendo quietos sueños con las manos -
y tu a este tiempo con las voces sueños,
que hermosa!

Elis.

Gen. Peregrino,
que suabe
me llama!

Elis. Simi auiso,

Gen. medetiene!

mau pues duexmen los dos q. o de un mismo
vex quien es esta quietud suabe m.
dulce me da a he, docta me acañia
y en a vudiserez. correspondiere q.
Su hermosura vexi, paces de yngeno.

Bellera

Ebra acaí Elisa y Deop. Lauricena

Lauriz. Ay Derrm! Gexion es este, y
y con duda pretenderá a Elisa
que quedo en el Tancin, según adbrexten
mis ojos a Estorbarlo voy a puerda

Gex. Del laberinto así valdré

Va a descubrir el Tancin a Elisa, y le dice Lauriz

Lauriz. Devenue. Admirable Ninpha,
Gex. Que miro! que volo a blar, para haverme

requirar el Albeduo,
que medice?

Lauriz. Que no ymuenues, dex
Deop. Ela con Gexion, Ay Dios!
habla Lauricena, fucate
lance! como ninpha falsa
a la condicion solemne
de no ser ohida? y tu
falvo Gexion ympudente
como a tus vitadas voces
tu arbitria aueng. conoientes?

Lauriz. Nome culpeo; y este fin? Alando con elisa
manda a Gexion, que nos a ve

Elis. Salud?
Gex. Que me mandas?

Elis. Tiempo es ya de volverte
Orlo que hayas a Shigan
y para que estén presentes
las Nymphas, y sean testigos
de aquel Juicio q' hicieres
a entrambos coros a una.

Jer. Voy al punto a obedecerte.
Saque me amor deste abismo

Lauriz. antes que Venas me ariesque
Sabe Elisa q' este Joven
y mento no vuelva a mento
venga a tu lado, y yo por que
esta acción me agradezcas

Elis. lo estabé
Totalo estimara } a p.
lo contrario.

Lauriz. No la muerde le digo
que no y muerdas a los
tus ojos.

Elis. Tanto temas
el q' los bea?

Lauriz. Instanto
recelas, el q' me dices?

Elis. Quise observar el decreto;

Lauriz. Pues esemmo me muebe

Elis. á esta acción.
Que apodexajo, Vompexo.

Lauriz. Pues si pudiese
exigirlo.

Elis. tu opinión
mas libre, mas facilmente
defendiera,

Lauriz. Por mi mismo
me empeñava á defenderte.

Elis. no se si lo mantendrias

Lauriz. Dudo q^e lo conseguirés.

Elis. Pues vamos á la Experiencia.

Lauriz. Pues la Evidencia lo Envenya

Elis. Y supuesto q^e á este punto
Gestion con las Rumpias buelbe
aventuando, que ninguna
pierda el derecho en su especie
cubre el vobis

Lauriz. En hora buena.

~~Y onese Lauriz. al Vobis el Dto de Elisa y Trucan
dos lugares~~

Quando Elisa le denaese Zap.

Elis. confiamos mas mi opinión
Quando su Ingenio compuebe
lo q^e yo mantengo gano
cummas de lo que ella Envenya

Lauriz. Y en caso de mi discurso
de apolo el Laurel se lleve

Elio. Y quando se me hizo cura

los ojos esten pendientes;
Lauriz. tenere dos glorias y iguales.

Elio. me coronare dos veces.

Salen Jex. Parata la gran Palabra

yalas ninfas se prevenen.
Pero que nueva hermosa cura
que nuevo milagro es este
que hallo en el Jardin?

Lauriz. Jexon
no contraries el q. aque envenenada
belleza tan alta que,
con vazon se pibe se
contra el diuino de la Embidia,

Y los filos de la muerte;
En que esta Ninfa ha unida
la pagana e manaron fexal
de Apromoro Hibleo.
que huella felicemente;
y viendo que la hermosa cura
ya quiza conceder
Jex mas la discucion, Salen

à defender nuevamente
 la parte de las harmonias,
 y sí, que ha de combenir;
 por que si atento la mixta,
 si a su perfección atiendes,
 veras, que bella compones
 con proporción Excelente,
 ni eno entre flores de ricas,
 vubí entre flores de ricas,
 mares de oro con bonanza,
 composición sin afeite,
 sin humildad el agrado
 el respecto sin dardas,
 noble premio de tu vista,
 que sin vano y ruexos
 trade obligarme à q. si quisies
 lo propio q. ella no quere.

Jex. Deo un Encanto, à otro Encanto
 para mi juicio, y des de
 un echo à otro suave!
 Tu que disparadamente
 me explicas y me confundes
 todo lo q. me previenes,
 quien exas?

Lauriz. quien sollicita
 quidis unzo de paxces

Gen. Menos te entiendo.

Laur. Pues yo quisiera q. me entendieses.

Eli. Lauricena

Segun oyo
quisiera q. desta suerte
yo a Genion obligare
y su opinion mantubiese;
pero ya q. por ahora
no puedo ablar, p. haverme
empeñado en disputar,
que hea movura Equivalente
a mi ynoenio tengo, sobre
las arenas, q. quaxrecen
a este arroyo Cocibriae

Gen. Este Enigma { hace q. Escríbelo lateralmente
sobre la cueva } con el dedo

tubo de Encorruarue (o ninpha!)

no permitas q. me quede
ynfeluz con la ygnorancia
de quien seas: Responde me

no quieras, así el silencio
y nientas, q. Coquivamente
me maxtixicey me oblique
me atraiga y me desespere.

mas sobre la arena veo
que formo unos caracteres,
que me estan diciendo; soy
quien a tu Juicio no temo,
pues site Tindiere gano,
como sino te Tindiere?

ha q. lee la
q. ella escuie

Valgame Amor; quien sera
esta? ma q. Clisa fuere?
no, q. Clisa, es muí discreta
y es muí hermosa.

Lauriz.

Auence
Gexion, esa belleza
note oblija, note vence?

Gex.

Si es esta Vera Laurizena? ^{te} ap.
no, q. Laurizena tiene
mucho hermosura; y es tal
muí discreta; pero, v mientes

tuenos.

Vuido de tempestad, tuenos, y terremoto de nubes

mis ojos, y mis oidos,
y las luces se obscurecen
y heidas de aire rompen
las nubes sus lobreguezes.

Eli. Que tempestad tan orrible!

Lauriz. Que orrores tan quiclerentes.



Salen todos, y todas p. diferentes partes menes
Sergio, y van como desatinados y medrosos -

Arab. Algun mafico sin duda
no hace tantas mercedes

Flor. No huyas Arabol.

Arab. Turco

me ha de opeido.

Astria. Valerme

Dioses
ellos - Quepamos! Entrame

ellos - Que avombro!

Astria. Supra, sin duda, quiere
castigar m' atreimiento

puer de xermin de a mexue

a Genon, sin quaxda

de este sagrado las leyes.

Auxel. Dem' ovadia tirara

ya el corazon se arrepiene Vase

Gen. tuu pauro sigo Entrase con Auxel.

Saur. Detu Amparo he de valerme. Vase

Astria. Ja q. su Estrago m' ympuen,

oy axe q. le de xermin. Vase

Gen. Huyendo de Estos Vestigos
ninguna nripa me espere

flora. Señor Axebol, Señora.²

Axeb. Tanto nome Señores,
q. Señoras à obscuras
son titulos q. perecen.

Venturas. } Fiedad, Venus, Minerva,
} piedad, y Ennan cueles
} Justos, vuestra asistencia experimenten
} las que imiles, sus votos
} En bueltas Alcazar os conuagran fieles.

Axeb. Tapugo à Amor; según beo
que las nubes deo conueces
se conueven Texgonzoras
à dex q. tantos huyeren

flora. Taveo algo.
Pues yo nada q.

Axeb. Como Creer ninpha Silvestre
no hallando los troncos q. naces
tus cequidades parece.

Venturas. festejemos nimpnas
con metros alegres
a Ennambas Deydades
q. no f...

Teoriendo de Youas Joluias
bellas Guinaldas q. añan sus Sienas,
digamos q. vivan, q. triumphen y Honoren.

Araeb. Escucha, atención flora.

Dentro Elis. no así utrajes

q. a ma inocencia Vaxbaro Astriages
Lauruz. no tus injurias Txanias Youen
tan prodioso Youen.

Dentro Astriag. Echad el vaxco al mar, q. Genonburya
Enel. ?

laido dentro ha Infel!

Gen. dentro Adios Venempaya

donde lleque áxado

q. de donde me sacan desterrado!

Enta deo mi vida Endo mudas

Araeb. Juecucha?

flora. Si es q. dueño?

Dentro Elis. tus crueldades

q. Lauruz. - en nostras bras Equatadas

antes q. en Genion

Astiaoes Son Cucuadas

diligencias las vuestras.

Dentro todos Son Cucuadas

Estados reng. diligencias las vuestras

Amad

Venir todos - Ael mar buelba

54

Lo 2^o El q. de allí salio.
Queto reuelba
buebra y mpuada! bolbeo haia buella
el leno,
Todos Eso sera buelba laquilla
al fienno

Vave en un varco nauegando Genon, y salen
Elisa sin velo cada unap. suparte.

Lo 2 - Genon? que desventura!
Gen. Oy dela discrecion, y la hermosura
me apaxa un poder barbaro

Lo 2 - Guerra!
Gen. A Dios, A Dios Elisa, y Lauricena.
Elis. Genon!
Laur. Genon!

Arch. y flor. Desdicha fueite!
Gen. El mar sera sepulcro de m muerite
Elis. Conigo hee moix.
Laur. Amax me arxo

Salen Arriagos p. la parte al medio y las Derrame

Arriag. Muiiga tupevar, templatu Enso;
deuendo axadecerme el q. go Cuide

produe.
Las Olivas Romantus Tropheos.
Aeruy. Ya vienito haux sus Viegos de p^{re}uad.
ya Gexion de vteaxado.

q. en fin, si vien se mira mucho agrava
el q. ofende a una hermosa, y a una Sabia,
mas con esto asequo m^o gouerno,
vopme, p^o no mirax su tanto terno.

Eus. Llana amas nimpfas, flora,

Laurij. tu alas mas
aui^o a Axebol.

Flora Axeb. Ambas companias
buscando os vienien con auiosos Pasos

Axeb. de flores grandes, y de p^o casos,
Ay amo mo, ay amo q. me amauas

Ay amo a quien amo, p^o me pagauas
puntualmente! de esto no me acuerde

solo el amo

q. pagavien el sepere.

Salen todas las nimpfas

Unas Jametenes Señora a tu obediencia

otras - Ya Señora no te entupresencia

Clis. imido el vno con el otro como
triste repita, lo q. triste lloro,

Lauriz. Imitando el vno, y otro acento
funebres canten lo q. amarga Dueno
Gex. Nymphas, Entalpeasaxi, y Ental adaine
decid' al mar y repenid' al aire.

Clasymus. La arena o Barco pobre, otra vez o bre
al Joven q. nos lleuas, y si meuas
nos das, desta fortuna, no a bria alguna
sin vald' ante Belo, Vueta, Vueta,
buelbe, buelbe, no huyas,
Venus pue eres hija de la Espuma
no con ueritas q. in triste
muera ynfeliz, donec ~~infeliz~~ nauete.

apareceran en el barco clarion y Gexon

A amor caros los hombres, los pecas, las ondas, y el aire
obedean m' imperio ruabe,
y aunq. los maxes apagan al fuego
esoy fuego q. Venus saca a los maxes
y no es dudable,
que menos sauen resistir a aquellos
q. resisten a los poteros sauen.

Reservados a esta plaza
no taxes Genon, no taxes
En declaran lo q. Dientes
para q. yo me declare.

Que quere p. q. Exemas
sean tus felicidades,
que quando cobres tu estado
tu gnoenio y valor loganem

Valen alas
tablas

Unav
otras
Gen. nada, Amos, quando me
temo, ya si era aora
declarare m. d. cuan m. e.
por parte d.

Clis. aguarda
Laurij. Espera.
las 2 - p. q. e. p. r. e. i. s. o. i. n. f. o. r. m. a. t. i. v. e.
Secunda vez.

Clis. Quen pudera
concluse!

Laurij. Quen le obligare!

Amos. Que paraguete
Ayuntamiento de Madrid

Elis.

Tenga las Solemnidades
Sobranas que Requiere
una decisi6n tan pronta
venga, con modo al tiempo
Vamos, y en medio de
con la piedad de amor, de
Fecion las dichas se canasen.

Musica

La Deidad de Amor
nymphas celebra
que vabe de cerca

Todas

El Aire y el mar

Una su deidad

y ven venida sea

a esta playa de ingenio principal,

que ha de deus

si es mas la discrecion o la beldad?

Q

y si que una misma tenen

mucha hermosura y discrecion y qual?

Janwe con la mu^{ca}. y salen Sergio, y Astiag.

Sergio

tu accion culpa a pro ditor,

y con Varon Astiages

pues no honras, q^{te} celebrando

57
Por cuya muerte tu padre
de la Exaltación del Dominio
alcanzó) después de grandes
sacrificios a los Dioses,
tubo un hijo que a los humanos
llamó, y quando fue a dar gracias
a Venus p. el notable
favor, le mandó la Diosa
q. al recién nacido ynfante
arrojase al mar, en un
barquillo, a fin que evitase
un riesgo que en la Exaltación
le amenazava; que nadó
quasi al barquillo, y q.
después q. el tiempo pasase
el riesgo le bolvió
a Sagunto, y q. con arte
guale el porzi solo
merecía las Paces
de después con nosotros;
q. en su Dominio Triunphante
le pondrá su nombre

Y con cuantas tanças tales
log. perdido la ynoçencia
la satisfacion ganare.
Cuyo supuesto, y tambien
aventado como vabes
q. fue Genio q. diu
manera a la Sierpe Innomable,
acion q. abexifican
comenzo las Realidades
el oraculo, p. que
tu ciega ambicion, Curamos
quiere curarlas, log. tienen
preuenido las Deidades?
teme el castigo de Dios,
omra.

Asuay. Curano me curuades
quando no ay remedio.

Venero. Jate obedeco.

Asuay. Acertaparte
no curamos p. ver
los votos q. la consagran.

Salentodos Endos Vandas, y p. el medio de la
Y Genio

Mus.

Vento. monadoces venio
Adubeda, y de apudiam,
y enerte suus ad exteio
Enate hermonura y disney.
qual es la mayon
o si en una pueen
hallar velas dos.

58

Aeray.

Aqui y exion q. pueo
o eme ygores librale?
y acuo mi ynfelia de xue.

Seay.

Axel.

El cielo ha e castigaxue.
Confeso m heron y temo
que Doue e Deuagrame.

Gen.

Republica misteriosa
cuis leyes y ntrio lables
oboeudis a linean,

sin que promulgados canser,

pues apemas soliciuas

culco obsequio, o para llage

se cumple como precepto

log. solo fue Pictiames.

Peucha en Vato, y siacano

opere for diuonante

82
Al Excmo. palacio
q. te constare grande
nuculpas mi intencio
Culpa mi ceguera y ignorancia
q. En Sobearnos Empend
de que no pudo librarse
una vniuersal pexquina
no es delito y reparable,
q. falto a la ynteligencia
Sing. Errendimientos faltes;
Yo te he visto, yo te he oido
pudo ver q. me engañare,
que ay lucas que nose aprehenden
y ay veces q. no se dan;
mas ablando con aquellas
diferencias materiales
que las sponge la aprehension
o los ojos las conuaciones
En que se estrague Oficio
ni la belosa reprofane
yo te vi, y te oí, y osuante
fue el bien, y el conuacione

que conuendo mi Sentido
Latomena mas suave

59

Entre Salas de honras,
Y caridos de honras
tal vez confuso en mi chuda
busco pueras En las cueldades

Pique a en un peligro
solo el moua me librare.

Y talvez mi oso vundo
la conuonancia Admirable

Amie y Toisau conuon
por Tiembos de Abaganes
ala colada conuon

porq. en su puesto notaven
quan perfecto es lo que tiene
belliormas Y qualdades.

superstas las Diligenas
que nencia Seran bastantes

para q. To de verpene
log. no deue Cuperarse

de q. or mra y surgatan
auento como covando

Digo q. la discrecion

Y la hermosura Crygualas
valanzas Estan, Virig,
ni una Cexeda, ni otra fatalae;
per el discurso commiq.
los dos atributos grandes
quedio el cielo a las mugeres,
y vean qua aficionarse
dieste o, a quel es fortuna;
que uno subo y que otro sage
Españon delq. los pesa
y a veces cruel informarse
pues por apreciar del Ino
hace el otro despreciable;
Ladronq. una perfección
y es unol de exenidad
tenga el castigo de todas:
mas pavemos a delante,
y perdonaadme el que a qui
ciegamente tropesare
on el herro de deun
q. haya algunos q. os agramen
y vivan de dia culpa
senya de bueños paruales

60
Sime dicen q. ve adquire
la discrecion, y q. nace
la hermosura, hallo tambien
dos condiciones q. hacen

tan primosa ala *gracia*
como ala *gracia inmediata aorable*
Suén duda q. nace el Juicio
con las luces naturales
de la razón? y despues
con la logica, q. es aora
q. dispone y modifica
sus objetos materiales
a un *us* habitual

Uega, ya perfeccionarse
con la ciencia? es la hermosura
la q. para con *verba* e
necessaria *et modestia*,
respecto *q. indubita*, donaire
y meñicos, q. no son
de *inferiores* calidades
que el *estudio*, la *visita*
y el *trabajo*: luego sale
por *consecuencia*, que son

dos perfecciones y iguales,
la belleza en mantenerse
la discrecion en labrarse.
Y quando se te argum.^{to}
m^o Juicio no conuence,
en Clisa y Lauricena
concluyto fuera facil
pues ambas son ygualm.^{te}
En el mar caval conuienen
en los dias faces hexmoras,
y sabias con los dias faces.

Todos Viva Genio.

Autiaq. Que deis?

Amor. Log. miren bay m^o madre

En m^o oraculo te explican

diciendote de cupaxae

el amor y Lauricena

con metricas suabidades:

Canta. ha de la airova paleotat

Cantadauy. Ha de la famosa Lis.

Amor donde milita el ingenio sabiente

Lauriz. Donde comprite El Donaire Genral 61
Amor Escuchad.

Lauriz. Oyd.

Las 2- por q. de vdeoy discrecion, y hermosura
conlazo feliz
vermen a duente, q. ya la divorcia,
no hace diuor
la bella duracion de la vida
la conotante noticia del lura.

Amor. Escuchad

Lauriz. Oyd

Amor Que Juron es timante
aquel q. nacio infelice

para ver la vana de Ondas y Escamas
copo al viento de la agua salada.

Lauriz. Que es a quien Venus tierna
a Cartago conduca

quiso, viviendo Segunda Penosa
de Rico Bayel, y de caxo feliz.

Amor Que a quien manda Jove
Su estado resista,

Cediendo Astriagos en paz a las gentes
 a quien se gobiernan q. heredaron.
 Hora. Tu esposo es de Elisa
 mandan tambien q. En fin
 Endonde ay perfecciones y iguales
 el q. es mas discreto no sabe el q.
 Amor. Tu mano de Lauricena
 a Astriagos solo a fin
 e q. conviene a ambos Satisfecha
 quien lo qual prodigio q. quiso impedir
 Cercuchad.

Lauriz. dyd
 los 2 { Tenevtable pamera
 queden las paces de Ingenio y belleza
 Senq. grandicha!
 Elis y Gen. Tu vngre foxa una!
 Astriag. feliz soy
 Lauriz. Dichosa fui
 Amos. Gracias a Amor q. este pleuro
 ha llegado a tener fin.
 Gen. Y pues oy

Elis. pues Astoria.

Astray. Aregunais.

Lauriz. Pucenis.

Aureli. La Estancia

Egea. mas. nichas,

flora. glag. metog. arm

Amor. Escuchad.

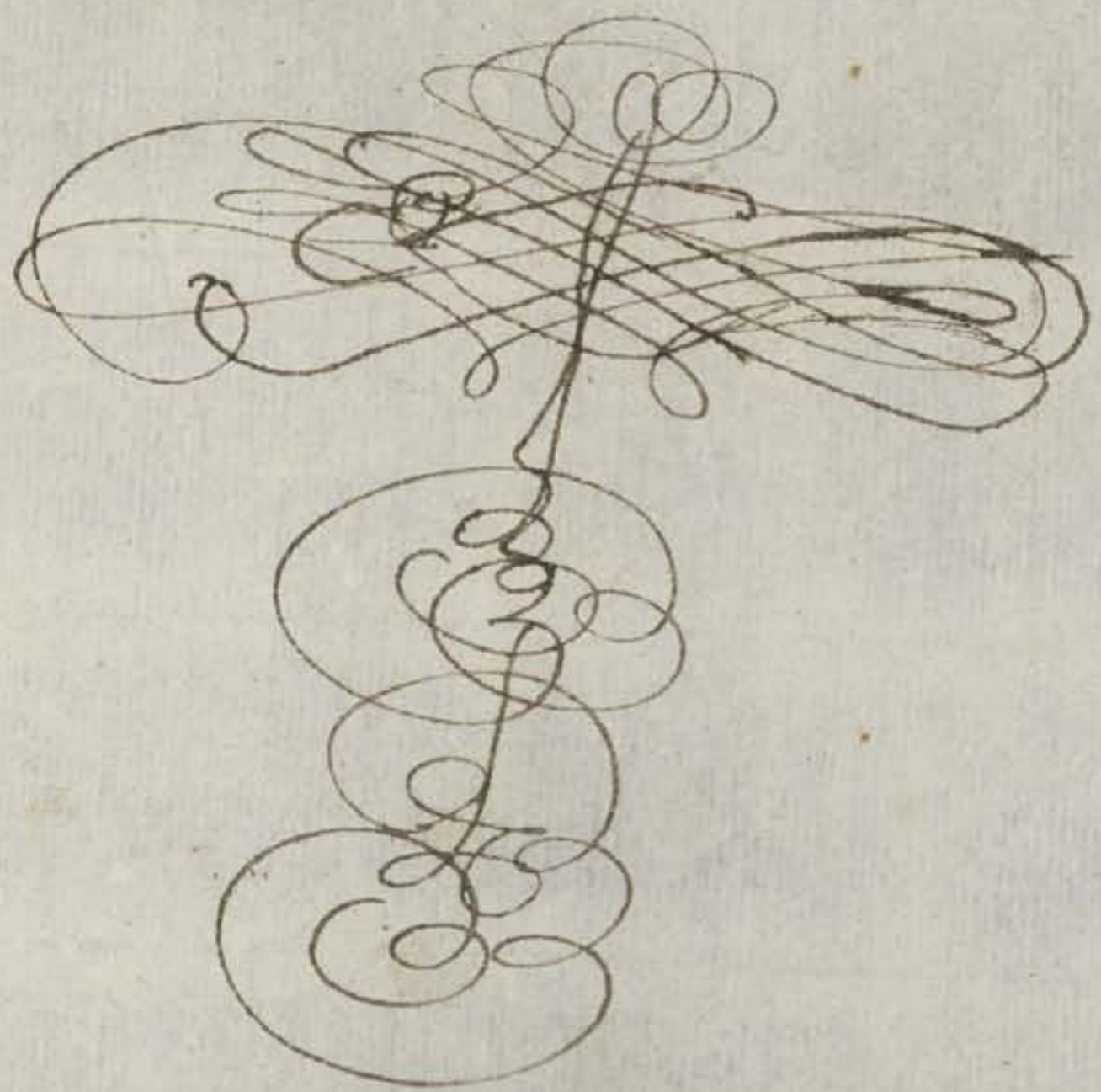
Lauriz. dyd

los do y todo.

Y Enestablefama

que en las paces de Ingenio y Belleza

Dan Fin.



1200023868