

~~Leg. 177~~

leg. 0 177

Comedia

277

W. 177

Fingia para merecer
y perderse por guerra

El Negro Pulabo

F

Tom. unica La F

n.º 17

2.º Ap.º

Tea 1-113-161B

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

Comedia

Fingir para merecer
y perderse por querer.

El Negro blanco año 176

-
- Menelo, Barba, Perriano... Espejo
 - Trobante, Negro, Griego... Morinito
 - Tristis, Perriano... Euebio
 - Grechano, Perriano... Camas
 - Tristonio, Pirata africano... Tadeo
 - Aurelina, Perriano... Figueras
 - Pedra... Llanes
 - Ciudad, Perriano, Ibano & Callejo
 - Africano... B. Campano y Albobera
 - Negros... Codina y Guebio y luego salen en la otra salida
 - Damas Perrianas. todas menos la graciosa
-

En unica

El teatro es todo de Borque, y se presenta
- Ayuntamiento de Madrid
la primera obra en esta forma. Es

el foro monte, y marina, que delante
baña su piso: En la Marina hai dos
naves, como caurando; en la una tri-
tonio, y Africanos; en la otra Mistic,
Greciano, y Criador Persiano: En lo alto
del monte, Anobante, vestido á lo heroico,
con señal de Culaco en la frente, lu-
chando con otros Negros que le quiesen
despeñar á la Marina: En el tabla-
do á un lado una gruta grande; y den-
tro de ella una mesa con luce, y esfera,
y en un libro leyendo Menesao, sentado,
con barba larga, vestido á lo heroico; e inmedia-
to á la gruta un arbol, y pendiente de los ramos
una piel de Leon, en forma de tarjeta, y en ella
escrito

M
U
C
E
R
vente
icio
verno
pada
ray.

y al pie del arbol una fuente bautera.
Se empiera á percibir tempestad como lesp.

Acabada la introducción, se entraron
los que la executan; y quedando
el teatro como está presentado, se
empiera la comedia

Aric^o. Clemencia; Dioses.

Per^o. Favon Memelasp. oia

tod. Due impensada tempestad!

trab^e. Antes que logrei mi muerte,
con todo he de acabar. (luchando
con los Negros.

Negros. A nuestra embidia perencia.

tod. Cielos, amparo nos dad. Los el mar

trit. Prausemos en la orilla

lo que podamos salvar.

Arid. Al horror de la tormenta,

el riesgo creciendo va

Gre^o. A tierra; y desembarquemos,

tod. A tierra; y desembarcar.

Curando, y zozobrando las naves se oul-
dan por los de la manina; y se
levanta Menelas.

Dia Men. La estera es todo pavon,
y amenara mucho mal;

Por no moxar el temor,

quiero la puerta cerrar (se entra
en ella y
dicen.)

Prob. Ah. Traidmei compañeros.

Negr. Precipitemos le alma.

Prob. Dioses, amparaadme.

Negr. Ahí

tu abiver acabará

Axro por los Negros á trobarse del-
de arriba; cae despenado en la Ma-
rina quedando en una tabla, que nadando
le va sacando á la orilla fixanle los Negros,

algunas Peñas Grandes desde arriba vanse por el Monte
y ba cesando la tempestad. 4

Troban ~~X~~. Valgame el Cielo; Cruels
Ora ~~X~~ hinumanos apesar
de buestro enbidioso orgullo
he de procurar salvar
la vida por si consigo
vengarme de todos, Ya
Venciendo Orrores de espumas
piadosa alguna Peidad
ã la Orilla me conduce
O soberana piedad
sin cluda guarda mi vida
algun astro celestial
O para una Grande Dicha
O para un Eterno mal.

{ ba tomando
tierra y sali
endo del Mar.

Den. Vnos ~~X~~. A desenbarcar

Otros ~~X~~. Al monte

Todos ~~X~~. A tierra y desbar el mar.

Troban ~~X~~ Gracias al cielo, que ordena,
que en este indoro Despeño,
despues de abrazar el Seno,
bese sin susto la arena.
en ella, con ansia loca,
pongo felice, y atento
la vida antes que el aliento,
antes que los pies la boca.
Mas si cuando me destierra
del hado la yndignacion,
todo el Mar fue mi prision,
mi patria es toda la tierra.

Que sitio tan pavoroso
nadie se divisa en el
de aquel Arbol una Piel
pende è yntento curioso
por salir de confusiones
ver unas letras que tiene
que asi el discurso prebiene
saber que son sus Templones. . . Mira la letra

mas ay! que mano cruel
desso escritos (Vayo exemplo!)

Cinco nombres que contemplo
ser de confusion Babel:

Con cinco letras mayores
empiezan, quiero leer

por aqui dicen: MUOER. . . Lee.

pero en las letras menores,

en la M. muerte publica,

Vicio la V. bien formada,

la G. Guerra, la E. Espada,

y la R. Vayo explica:

de modo, que si me ensayo

à unirlo, como se advierte

dice todo: Muger, Muerte,

Vicio, Guerra, Espada, y Vayo.

que hombre barbaro è y mundo,

Muger asi definiò,

y con tal ~~nombre~~ ^{me dio} ynfamò,

la cosa mejor del mundo?

no fuera mas cierto, y fijo,

qui quedara engrandecida,

Muger, Maravilla, Vida,

Gloria, Estrella, y Negocijo?
de algun ofendido es
ese libelo tirano,
mas lo que escribio su mano,

5
Toma la Piel y
la tira y pisa.

que pudiese encontrar lo
esto al escapar del mar!

Deñ. Menelao. Del mar te podrias librar,
pero de una muger, no.

Troban.... Del mar me podre escapar,
pero de una Muger no?
allí una voz explico.
hombre, mostruo, eco, Ó azar,
sal y abla claro, no así
mi omicida quieras ser.

Abrese la Gruta y sale Menelao por ella.

Menel. Te matará una Muger:
ay desdichado de ti!

Troban... Oraculo de estos Viscos
prodigio lleno de años
que me anuncias

Menel.... Muchos males
te pronostican los hados,
hombre, (con todos hablé;)
no sé si contigo he ablado;
pues vivo en estos Desiertos
estudiando Desengaños,
y huyendo la falsedad
que se mira en los Palacios:
y tu quien eres?

400.

troban... Yo soi
Griego, soi piadoso anciano
Eslábo de un Mercader
sirio, cobrome mi amo
tanto cariño y demi
vivia tan confiado
que un Navio me entrego
para que à Climas estranhos
fuese à comprar y vender
con Otros Negros sus Criados
llegamos à esas Riberas
adonde desembarcamos
por que una tormenta fiera
yba el mar alborotando
subi con los otros Negros
a esos Viscos enpinados
por si alguna poblacion
se descubria à lo largo
entibiaban mi fortuna
y traidores me arrojaron
à esas Ondas que es la Embidia
un caballo desbocado
halle una tabla en las aguas
y en ella conseguí à salvo
salir librando la vida
de mis traidores contrarios
apenas toque la arena
y el sitio registro hallo
el Nombre de la Muxer
como de lito Grabado
en una Piel que pendiente

A.º Ora.º t.º 2.º
Criados y dam.º
Acomp.º.º.º

6

Se miraba de aquel arbol
culpo a quien asi la ynfama
al propio tiempo escuchando
que si del mar escape
de una Muger no, asombrado
quede, y prosige tu voz
Creciendo mi sobresalto
que ella mi muerte sera
(pues para mi Ya as hablado
con migo) esta es mi vida
mi suceso desgraciado,
este mi susto, mi asombro,
mi confusion y mi pasmo
pues saliendo de un peligro
en otro mayor me hallo
sin Norte, sin Lutz, sin Guia,
sin socorro, y sin amparo.

Menela... Infeliz es tu fortuna,
yaunque siendo Negro, el blanco
eres de sus gras. Yo
mi proteccion te consagro:
esta se reduce solo,
adecirte que soi sabio,
que se los Taros secretos
de la Esfera; y penetrando
de la gran filosofia
los escondidos arcanos;
agua, fuego, tierra, y aire
me obedecen y asi trato
darte pruebas de ello: llega
a esa fuente, y con cuidado
veras la mayor veldad

de perfeccion, que casando
anda con sus Damas, mira,
y no pases de mirarlo,
que si el deseo adelantas,
en el deseo esta el daño.

Dña

Llegan los dos a la fuente y mientras estan mirando las
aguas Salen Criados, Damas, Aurelina y Fedra todos con buena

Musica.

X Huyan las Abes
teman las fieras
por que Aurelina
Pallas suprema
todo lo mata y yinde
con su velleza.

Aureli... X Nada puede d'ibertirme
mientras que mi esposo amado
no buelba de su Jornada
agoxar feliz mis brazos

Troban... Cielos que vella Muger.
que prodigio soberano
y que combate tan fiero
en mi pecho afomentado
yo fallerco biendigeron
tus cinco letras (O astro
el mejor del cielo) que eres
Muerte, Vicia, Guerra, Yayo,
y Espada

{ mirando a
la agua.

Menela... Que te parece
Troban... Que es de la Vida un Encanto
del Corazon una llama

y de la Vista un alago.
Fedra... En la falda de esos Viscos
Ver señora se andeñado
Vnos Corros penetremos

Aureli... la maleza asta alcanzarlos
Vien dices fedra yd vosotros... Vã los Criados.
en su busca

Criados... Al Monte al Llano.... Vanse.

Fedra... Y vosotras Repetir
de Aurelina en nuevo aplauso.

Musica:

✱ Huyan las Abes
teman las fieras
por que Aurelina
palas suprema
todo lo mata y rinde
con su velleza.

Vanse todos me
nos los dos.

Troban... Espera Deidad aguarda
faltò del agua y me hadado 2o o
su velleza muerte... Vdesan la fuente.

Menel... Mira
si lo que Yo escribi es falso
pues da muerte la muger

Troban... Luego ereste el que asentado
que su Nombre es tan atroz

Menela... Ellas me loan enseñado
y talvez sus escarmientos
me tienen en este estado

Troban... No alapan

Menel... Para matar

Troban... No quieren

Menel... Escon engaño

Ayuntamiento de Madrid

Troban... No son Gloria, Placer, Dicha,
Consuelo, favor, y Agrado
pues como puede aber mal
donde ay bien tan soberano.

tritorio y los su
ios diga

Menel... Como son sus corazones
traidores, Alebes, falsos,
y aunque una cosa aparentan

Joia
Ativio Grecia
no y los su
ios no.

Otra guardan y notamos
que las que parecen Dichas
son perdiciones y Engaños
y asi afirmo que es Espada,
Muerte, Vicio, Guerra, y Rayo.

Troban... ¿quien es la que emos visto

Menel... Esposa de un Potentado
de la Persia entra en mi alberge
lograras algun descanso
Como tellamas

Troban... Trobante
y tu dime

Menel... Menelao

Troban... O soberana muger

Menel... Olvida tu propio estrago

Troban... Nose si podre vencerme

Menel... Pues pon medios de lograrlo
que el vencerse el hombre à si
es triunfo el mas soberano.

ben Trobante

Troban... La tenigo

al entrarse los dos salen Tritorio y Africanos y los detiene

Tritoni... Detened los dos el paso
y aun Africano Pirata
sin Yeistirlo entregaros
Esclavos O morireis
en la fuga de libraros

Troban... Porque con bontasa bienes
blasonas de ser Ossado
licia sin ella y veras
si es dificil el lograrlo

Menel... De Barbaro te acreditas
y te supones tirano
cuando con violencia yntentas...
de la libertad pribarnos

Tritoni... Este es mi Destino ved
lo que resolbeis O mando
Olbidando las piedades
el prenderos O mataros.

Africanos... Mueran

Troban... Rayo soy del cielo
contra todos

{ Sacan los Aceros y
troban te vienes
con todos.

Tritoni... Negro

Troban... Blanco

Tritoni... Ve para que el defenderte
es valor desesperado

Mene... Vindete troban te mira
que es la Resistencia en bano

Troban... tu lo quieres

Menel... Es forzoso

Troba... Pues a tu gusto me allano...
ya se humilla mi valor
toma el Acero Africano
que mas que temor me humilla

{ de Sa de Venir y
entrega el Acero.

ene

el precepto de ese anciano.
Menela... Tuyo somos: O ynconstancia
de la suerte cuando cuando
gozaran tranquilidad

Triton... La que nuestra Nabe esta
tan cerca a los dos llevarlos
por si encontramos Mercante
que quiera a los dos comprarlos.

Salen Criados Aristio y Greciano.

Aristi... Sieso yntentas Yo sere
el que te los compre en cuanto
los valuas

Triton... En aquello
que tu quieras que no trato
poner precio a lo que ygnoro
lo que baldra

Troban... Mucho balgo
Yo, y bale mucho mas
ese venerable sabio
No le nieges lo que pida... Va Aristio.
que apreciabes somos ambos.

Grecian... Vien lo muestra esa presencia
y ese espiritu alentado

Aristi... Toma esta Joya por ellos... Sacar una Joya
de diamantes valuados
en gran suma y si no quedas
contento pideme cuanto
quisieres que a ese Etiope
grande aficion le he cobrado

Triton... Con la Joya me contento
y por que quede el contrato

p. 4. habiendo visto tomar
tierra, a esos Naveas
berq. intento los conquire
ante esos riucon:
f. Solador

Con mas fidelidad pon
sobre mis manos tus Manos
y hagamos el Juramento
de la Venta

Aristi..... Asi lo hago.....

Triton.... Lo Juro no Yrtratar me
Jamás de lo que he tratado
y si falto à la palabra
de Ala me castige el brazo.

Se aparran los dos las
manos Juntas en
forma de Jurar.

300

Aristi... Lo propio te Juro Lo
ya esta el conbenio cerrado
toma la Joya.....

selada.

Triton... Es preciosa
toma tu los dos Esclavos
felice seas con ellos
ya esta el ajuste acabado.

Troban... La perdi la libertad
en todo soi desgraciado

Menel... Mucho mas tienes que ser..... cap.
O Negro desbenturado.

Triton.... Ala Persianos os guarde
Morabitas à embarcarnos

Aristi... Con tranquilidad nabeges

Greci... A Dios Valiente Africano

Triton... A embarcar: Ya nos divide
la suerte nobles Persianos
asta otra ocasion dichosa
que bolbamos a encontrarnos.. Vase y Africa.

Grecian... Tristes los esclavos quedan

Aristi... No teneis no de que estarlo
que Dueño mui Noble y Rico
el Cielo à los dos ha dado

Menel... Desbenturados

Ó Señor nos anjuntado
para poder uno á Otro
las penas comunicarnos

Aristi... Eres noble Negro

Troban... Soy

Valiente, Cortes, Onrrado,
de un Corazon Generoso
y por consecuencia saco
que estas prendas no son prendas
de ningun hombre Villano
por mas que ^{es} Clavo y Color
tiren á desfigurarle

Aristi... Como te llamas

Troban... Trobante

Menel... Yo señor Menelao

Grecian... tu ^{aspecto} ~~figura~~ pone en sospecha
sabio y venerable Anciano
deser mas de lo que muestras

Menel... No soi nada, aunque fui algo:
disfrutè comodidades;
tubè amor; fui mal premiado;
me retirè aqui; y aqui,
el Negro cabello, á blanco
te troquè, donde entre fieras
ba que vivo muchos años:
duelete de la fortuna
de los dos.

Aristi... Lograreis ambos

mi Carino, mi amistad,
mi Proteccion, y mi Amparo
y por que empeceis á ver
que mas Amigos que Esclavos

Silla y D.^a Os quiero tratar, trobante
 2.^a ~~te~~ partiras con un Criado
 y Menelao à llevar
 (ya que cerca nos hallamos
 de Persia) à mi amada Espora
 Una Carta

Troban... Solo aguardo
 serbirte, solo pretendo
 complacerte en todo cuanto
 sea posible

Menel... Yo lo propio

Aristi... tu puedes mandar Greciano
 que a bordo pongan la Mabe
 para poder en barcarnos

Grecian... A la orilla de esa playa
 à de estar voi à visarlos.

Vase.

Troban... La batino à esclabo buelbo

Aristi... Sigo sera tu Clavo

Menel... Pague el Cielo el favor
 que nos haces

2.^a y Dama 2.^a

Aristi... Hea vamos
 donde logreis en mi casa
 mas alivio que trabajo

Menel y troba... tus piedades Grabe el tiempo
 en ~~lapid~~ ^{topinaz de oro} y Marmol. Vanse todos.

Salon corto con una silla: Sale Aureliana como huyendo
 Con Asombro y Susto.

Aureli... Que me quierres sueño triste,
 susto de ymaginaciones,
 y asombro de mis sentidos,
 Yara sombra, bulto torpe,
 huye de mi, no te lleges,

Ayuntamiento de Madrid

No te acerques, no me toques,
que de pavor, el aliento
acaba, y todo me pone
tristeza, y miedo: Yo muero;

Yo fallerco; piedad Dioses!

O sueño (buelbo a decir)

quien dirà que en ti se goie

Descanso, Quietud, Sosiego,

y tranquilidad? de Orroros

Cubres los Sentidos, siendo

tu ymagenes atroces

parami? Caos, tinieblas,

Inquietudes, Desazones,

Desonor, Crueldad, Estrago,

Yuina, y Muerte: donde, donde

no temerè tu presagios?

que angustia? flabia, Cleonte, ... Ulama Con sus

Criados, Damas, fedra, todos

acudid pronto à mis Voces,

antes que de susto muera,

antes que al pavor me postre. U.o.o.

Salen fedra y Damas. III

Damas D. Que te perturba señora
fedra ... Aurelina que yndispone
tu sosiego, tu turbada
tu suspirando tu pones
la vista en el Cielo tu
aplicas con expresiones
las manos al corazon
que te aflige

Aureli. ... Confusiones: Compañero de Madrid
ay fedra, nose que diga;
angustias siento feroces

de alguna desdicha, pues
Repetidas ocasiones
me asusta un sueño el mas raro
que ofrecer puede el desorden
de Morfeo, paradâr
colôr bago à mis temores

Jedra... Buelbe en ti cobra el aliento
desecha las ylusiones
y no des credito à Sueños

Aureli... No creo; pero es bien notes,
que el Repetirse unos mismos
aunque no es verdad, es orden
que algo de muestra, y talvez
alguna certeza esconden.

Jedra... Dime el sueño, si saberle
puede quien te estima

Aureli... Oye.

Retiraros, y tu escucha...
todas mis tribulaciones.

Vanse las
Damas.

A. Oria

troubante
Oria
Con carta

con el pesar de mirar
mi cariño y mis amores;
lo que mi esposo se tarda
en bolber, que esos salobres
mares corre, de orden de su Rey
con barrias Embarcaciones
Recostada en una Silla
divertia los calores
del temporal, con templando
la memoria siempre mobil
en mi Amado, cuya ausencia
à estas tristezas me expone
que el motivo de estar yo
tantos dias (O Nigores)
sin saber del y sin verle

à mi afecto, à mi Onor noble,
es Yayo de dos Centellas,
es acero de dos cortes,
por que es mucha la ternera
de nuestros dos corazones.

Me dormi; y lo que otras veces
el sueño en sueños me pone
se me represento al vivo
con bultos y con colores.

Mirè, que me convertia
en Yosal cuyos verdores
en cada boton produce
mil primorosos olores.

al arrimo de esta Planta

(ay Dios! no se conque voces
lo pronuncie) un Negro, un Mostro, un
un Etiope disforme,

con paio veloz se llega,
con mano ossada se acose,
y sus flores prende, quando
à los purpureos candores
de las Yosas en su pecho

sigue la sangre, que corre
herido de las espinas,
mancha las Plantas y flores
y asi atrebida ossadia
muere segundo factonte
rebolcado entre corales
y falleciendo en dolores.

Este es el sueño, esto es
efecto de mis pabores
Caua de mi sentimiento
pues Negro, Yosal, Candores,
Sangre, Espinas, y Ossadia
son para mi, Pena, Golpe,
Desalientos, Agonias,

Vecelos, Reboluciones,
temor, Desmayo, Congoſa,
y un Preſagio que ante pone
algun mal que me amenaza
Penas, Mal, Muerte, y Orrores.

fedra Tanto te altera y aſulta
en ſombras un Etiope

Aureli Permanece en mi memoria
ſu Ymagen; en quanto pone
mi viſta la atencion, creo
que le veo; ay! no te aſombres,
que lucho con muchos ſustos

Dña.
Sale una Dama. Señora ay eſta un hombre
(con otros dros) que trae nuevas
de mi ſeñor

Aureli Dile Clori Con alegria.
que llege: apresura el paſo,
no me dilates que goze,
tanto placer

Dama La te ſirbo Vase.

fedra Que quitoſa ſe conoce
que te haſpueſto

Aureli Ay fedra, es
mi Epoſo, mi Vien, el movil
de mi Cariño, mi Amor
y todas mis atenciones,
y es Ymponible ocultar
tan verdaderas paſiones.

Salen trobante ya con Acero y al verſe el y Aurelina eſta le
mira con admiracion y Orrores y el con afectos de Goro y Cariño.

Troban *Dña.* Ermoſiſima ſeñora
à tus piedades ſe acorſe

- quien:: (ay Cielos) que veo
Aureli Llegó en buen Ora:: mas Dioses
que es lo que miran mis Ojos?
quede muda! Vap. y mirándose
- Troban Queda inmobil!
Aureli Su Orro me hiere, y soi marmol.
Troban Su amor me abraza, y soi bronce.
Aureli Ya lo que era sombra, es bulto.
Troban Las que eran Ondas son soles.
Aureli Aqui la Ymagen del sueño
en Realidad se propone.
Troban Aqui debe estar la fuente,
Ostaquei sus Ondas corren:
aquí de mi muerte miro
el presagio
Aureli Aqui conoce
mi Orro, la sombra, que estien de
de mi tristeza, el desorden.
Troban La Guerra, que anuncia estragos.
Aureli La Noche, que pinta orrores.
Troban Porque es su dibina cara::
Aureli Porque es su forma disforme
Troban Con los Reflexos, que vibra,
Muerte, Rayo, Guerra, y Golpe.
Aureli Con los miedos, que yntroduce,
susto, Mancha, sombra, y Noche.
fedra Los Dos se miran confusos Vap.
y admirados
Aureli Habla hombre,
acaba, que te suspendes?
Troban No aui señora te enojes,
este esclavo, si:: fu Esporo:: Turbado.
muerto::

Aureli ... Ó tiranos rigores! Ulorá.
muerto mi Esposo y yo viva?
ay Cielos!

Troban ... No así abandones
la vida; tu Esposo vive
esta Carta del te ynforme Va Saca.

Jedra ... Negro que asecho acudid Ulamando.
traer Agua nadie me oye
y re lo por ella.

Troban ... Solo
quede con ella aqui amores. Vase. y se luego
con la Damary el
agua 29^{ta}

Sol, que cuando la atencion
triste sin luz te repara,
las tinieblas de mi cara
pasas à mi corazon:
si del Desmayo ocasion
fue el verme, tambien se advierte
causa de mi muerte el verte;
mira el exceso crecido,
que hai de un cuidado al olvido,
que hay de un desmayo à una muerte.
que blancura celestial!
que soberana ternera!

Vi allà en cristal tu vellerá,
y aqui en vellerá el cristal:
Correspondencia es y qual,
que cuando en agua te vi,
y vaga Imagen allí
de la fuente ser quisistes,
puesta al cristal te benistes,
se benga el cristal à ti.

Noche soy, tu bella ympia
luz me havincido: y si ya
vencida la noche està
por que no recuerda el dia?

Sombra y n'fel, es tirania,
de tus flores, de tus Mayos,
que aparentes mas De mayos,
Centellas dando en despojos,
à esas sombras de tus Ojos,
este Carbon de tus Rayos.

Sale Fedra y Damas que traen una Copa de Agua en un Platillo.

Damas. X... Aquí esta el Agua

Fedra Llegad
que puedeser que se logre
asi que buelva

La Yocca con el
Agua y buelva.

Aureli Ay de mi
valgame el cielo

Troban No ahogues
el pecho de esa manera,
que vive tu Esporo noble:
esta es Carta suya

La toma Aureliano
y se levanta.

Aureli Enbano
queréis consolarme

Troban Informe
su misma letra

Aureli Es verdad;
pero apenas la conocen
los Ojos ciegos en llanto;
en d'elces respiraciones
todo el corazon se abre,
al romper la Nema: Clori
Fedra, y todas Ytiraros

Mira el sobre es
to y la ba abriende

Fedra tu vida el cielo me sore Vase y Damas.

Aureli Empierto à leer

Troban Sorprendido Vap.
me tienen sus perfecciones.

Lee Aureli Espora mia esta noche llegare
à verte encubierto y porque no me
culpe el Rey que voi ami cara antes

*Menejao
Ora*

que à Palacio me tendras abierta la Puerta del Jardin con la prebencion de que esten todos los pasos sin luces (a causa de que no me vea ningun Criado)

me conduziras al Lecho donde descansaré de tan largo Viage y à

600.

esse Negro esclavo que lleba la Carta le trataras con cariño y regalo por que le aprecio mucho:

tu fino Esposo Aristio

*se queda suspen
sa mirando la
Carta.*

Troban Que cariñoso la escribe *Jap.*

que fixos los Ojos pone en el papel O que Celos en mi ynfunden sus Yenglonas.

Aureli En esta mi amado Esposo de tratar te bien da orden

Troba Cual quicra para mi es onrra

Aureli Que de tu nombre me ynformes qui ero Esclavo

Troban Gran Señora solo Esclavo es ya mi Nombre

Aureli No tienes otro?

Troban Si tengo; mas con estas distinciones, que aqueste es de los afectos, y es el Otro de las voces.

Trobante mellamo

Aureli Vete donde algun descanso gozes que yo mandare te cuiden como mi Esposo propone.

Troban O que triste vos el vete, *Jap.* pero el mandare que noble.

Aureli Sabes la Ora que tu dueño

Vegara

Troban... Cuando la Noche
principie: para el yntento... Vap.
que anpensado mis traiciones
esto digo que yo se
que seran mas de las Doce.

Aureli... Vete en paz

Troban... Guarde os el cielo

Aureli... Que borron... Vap. los Dos.

Troban... Que feliz norte

Aureli... O sombra toda tristera

Troban... O Muger toda esplendores

Los Dos... Mucho temo que no seas

to V. y le luego dno
~~de mi vida y mis acciones
conigo de que eternamente
con la Luna, Noche y Sombra
Miente, Mago, Guerra y Torpe.~~

oño

Sale Menelao... Mucho temo que Trobante
mirando a Aurelina sea
quien se busque asi el estrago
que le anuncian las estrellas
que si el hombre loco y bano
al principio se acerca
cuando de en el principio
que se admira que se queja
si solo huyendo los Riesgos
el modo es de que se venzan:
mas el viene sus estremos
me diran lo que se encierra
en su corazon y el Daño
le aconsejare que tema.

Vanse cada uno
por su lado.

oño

Sale troban... Ay Menelao Lo muero
y tu tienes de que muera
toda la culpa aque he allado
aque lla Dama tan vella
que en la fuente me mostrastes
y pues tu causas mis penas

dame alivio que de amor
toda el alma se me quema.

Menel..... Trobante aqui no ay alivio
si no olvidar, considera
que es ymposible alcanzarla
si te asido facil verla

Troban.... No puede ser olvidar
una pasion tan violenta
no me la enseñaras tu
yahi Yo no la quisiera.

Menel..... fue para darte à entender
el Riesgo que una Vellera
trae consigo y porque huieses
todos los peligros de ella.

Troban... tu en la ocasion me pusistes

Menel.... Yo no te movi aquerella
antes te hedicho y te ynstado
que à todas las aborrecas.

Troban... Eso fuera aborrecer
mi propia naturaleza

Menel.... No debe el hombre apreciar
la vida?

Troban... Escora cierta

Menel.... Pues siendo ellas nuestra muerte
es Justo el aborrecerlas;
ademas que tu pretendes
una cosa mui violenta
pues no es licito querer
una alaxa que es agena.

Troban... Estoy ciego tengo amor

Menel.... Bañete de mi prudencia

Troban... Es ~~contraria~~ à mis yntentos

Menel.... Anelo à que no te pierdas

Troban... Quiero perderme

Menel.... Yo quiero

ebitar que no suceda.
troban.... No das alibio à mis males?
Menel.... Huid^{te} de la causa.

troban.... Es sentencia
rigorosa.

Menel.... Pues no ay otra
que menos peligros tenga.

troban.... Yo la tengo.

Menel.... Sera ympia,
alebe, traidora, y fiera.

troban.... En pudiendo Yo lograr
mi gusto, sea la que sea.

700.

Menel.... Ay Trobante que te pierdes

troban.... Ya estoi de todas maneras
perdido, y pues la noche
para mi yntento està cerca
à Dios Menelao

Menel.... Mira
que un fin sangriento deseas

troban.... Nada me persuade

Menel.... Pues
mis consejos no aprobechan,
tu lloraras el estrago
à que una muger te lleba.

troban.... Triunfe amor y bengan luego
cuantos males venir quieran
por que no ay entendimiento

cuando es una passion ciega. Vase.

Menel.... So que prebiene el destino
no es facil que el hombre venza
tu Negro bas abusarle
y mucho temo se vean

antes de pocos ystantes
cumplidas sus ynfuencias
pues Viesgo, Muger, Amor,

ve se luego tro

Madrid

Deseo, traicion, Violencia,
Cepedad, y locura, todo
a precipitarte lleba.

Vase.

Jardin y Oscuridad: Sale Aurelina con una llave en la mano
Y ay una Puerta à un lado.

Aurel. ^{o.} Apenas tendio la noche
^{oia} el Negro manto funesto
bajo sola para abrir
la Puerta del Jardin puesto
que no tardara mi Amado
adorado Esposo: quiero
forzar la llave y pues ya
el primer paso esta abierto
Retirada esperare
en aquel lado: Dios ciego
pues me ves morir de amor
^{ve, se luego} apresura los Momentos.

Spacc que abre la
Puerta mencionada.

Vase.

Salé por la Puerta que abrió Aurelina Trobante con una Vanda
al Vostro.

Troban ^{o.} Abierto esta, Orro me da
la traicion que mi deseo
ba à emprender; con el engaño
de la hora me prometo
ser Dichoso y que me tenga
por su Esposo y por su Dueño
luego bengan Infortunios
en consiguiendo el trofeo
y no muera de lobarde
sino de Ossado y Teruelto.
todo se mira enquietud
timido yre yntroduciendo
los pasos para mi dicha
admiro que ya su afecto
no la tenga aqui; mas debe

de cuidar que con sosiego
este la casa; tu noche
ampara mi amante afeto.

Deñ. Canta Una

El que ossado pretende
Dichas apenas:
tema tema los Riesgos
ã que se acerca.

Ay Amor falso
ay pasion ciega
que eres de almas y vidas
muerte sangrienta.

Troban.... Sin duda las Jardineras
con las delicias del fresco
cantan Desengaños, mas
Lo no desisto por eso
de mi empresa lebes pasos
acia esos Laureles siento
señal ~~que~~ que por victorioso
he de coronarme de ellos.

Canta Otra J.

No lleges à las Vosas
por que es mecierto:
que sus espinas suelen
dar escarmientos.

Ay amor falso
ay traïdor niño
que nacen de tu alago
muchos martirios.

Troban.... Tambien nacen muchos Gotos.... } Sale Aureliana.
un bulto que llega cro
si es ella, si

S. e

Aureli... Amado Esposo..... } llega à troban
eres tu? (no sè qui miedo
me acuesta) no me Respondes

Troban.... Lo soi no alteres el eco

Aureli... Dame amado vien los brazos
estreche amor nuestros pechos... Ve abraza. 17

Troban... La mi la muerte podra... Lap.
príbarme de este trofeo.

Aureli... Ven Aristio de mi vida

Troban... Un temor:

2^a con luce 2^a.

Aureli... Que estas temiendo
en mis brazos y en tu casa?

Troban... So que te prebina asecho,
de que no aya luz?

Aureli... Si, Esposo
aunque paderca el tormento
de no mirar lo que adoro
por no perder lo que quiero

Troban... fina estas.

Aureli... te adora el alma.

Troban... Eres mia?

Aureli... Por ti muero.

Troban... Y tu corazon?

Aureli... Vendido
à un amor casto y onesto

Troban... O que dicha

Aureli... O que Bentura
~~Ven conmigo a mi casa~~ Queño
~~ben me amas como~~ donde
~~entre gustos y halagos~~ ozer. quieros y
~~sy principie tu sosiego.~~ sy principie tu sosiego.

Ve toma de la mano.

Troban... Triunfo el engaño ya voi... Lap.

temerario, loco, y ciego,
à ~~hacer trofeo de amor~~
de ~~aquella que me es~~ de
~~me vien tener y sacio~~
sin que me asuste el oyr
las voces que antes digeron:

Cantan las Dos... Si oy Caminas ufano... Caminando los Dos.
à logran Dichas:

Sabe que duran poco
las mas cñplidas.

Ay amor falso
ay que Cupido
proponiendonos Gustos
nos da martirios. } Se entran los dos

Salon: Sale Fedra con una luz que pondra en una Mesa.

Fedra. J. Nose que ynpensado susto
no se que alboroto nuevo
de Aurelina hermosa ocupa
todo el tranquilo contento
Mandome, que à questa luz
oculta en este Apoyento
(que no esta lexos del suyo)
la desara y no penetro
la causa toda soi dudas
todo es quietud y sosiego
deho la luz en la mesa
y Retirarme pretendo
no quiero contravenir

400

^{Fig.} al Orden que nos à ynpuesto. } Vase.

Sale Aureli. Recelosa y cuidadosa
deho en los brazos del sueño
à mi Esposo, que una duda,
una ynquietud, y un yncierto
susto me desvela; mas
de que dudlo? de que temo?
quien se atia de atreber
quien podia (temor necio)
dormir con tanto descanso,
si no quien es mi desvelo?
à penas se Reclino
se durmio dudlo y desuelbo

Madrid

No acostar me lo por no
quitarle el dulce sosiego
pero en confusion me tiene
el gran cuidado que ha puesto
en que este todo sin luz
que aunque ynporta estar secreto
(segun me abiso) Repugna
conmigo tanto misterio
ultima mente aunque tiña
Yo he de verle, que à ese efecto
prebenir hice esa luz
ella siga mis yncendios;
ella me quie, y las buelas
de mi abogo, de mi miedo,
desvanexca como sol,
disipe como Lucero.

Críasop. p. a quitar
la luz

Toma la luz.

Vase.

Descubrese Trobante durmiendo en una ^{Silla y} ~~Cama~~ Imperial de modo que
se le vea bien la cara habla en sueños y entanto buelbe à Salir Aureliano
con la luz y seba acercando à ~~ella~~ ella.

Troban Perdoná deidad mi Ofensa
suspende el rigor sangriento
y no me quites la vida
que a marte es mi mayor yerro.

Aureli Cobarde muebo los pasos
a ~~querer llegar al hecho~~ ^{Meoan mi ambiente, a nelo}
donde descansa mi Amado,
mi Amor, mi vida, mi Cielo,
mi serenidad, mi Gozo,
mi Caricia, y mi Consuelo.

felix luz conque vere
el rostro que tanto tiempo
tube ausente y: mas que miro?
gran Duda! dolor fiero!
grabe mal! toda soi marmol!
friste Orror! toda soy yelo!

Leve el rostro à
trobante y se corre
muere toda.

Atiútiy Gue
ciano dia p.

Cuados con
Acha y 2. 29.

¡Ay infeliz Muger Ó triste
que cometido que asecho:
yo mis ^{manos} ~~manos~~ :: á que angustia
puede entregar :: como a l'ento
á un Monstruo :: Cíegen mis Ojos?
á un Esclavo: Ó santos cielos?
el corazon á latidos
quiere salir de su centro

Lo (Ó necia) de mi cuidado,
de mi vida, de mi pecho,
fié ~~la luz~~ ^{el pecado} a una sombra?
mi ~~pecado~~ ^{verdadero} aun bulto Orrendo?
mis alagos aun traidor?
y ~~todo mi ser~~ ^{aní me engañare} aun Negro?

Lo con vida, y con mal tanto?
para mi desdicha creo
que no ay muerte pues que vivo
y no vivo pues que muero.

q.º harè? que harè? matarle y bengar
el agrabio mas tremendo
que puedo con su Señor.
a ver cometido un Sierbo
su propio Acero sera
quien corazon tan perberso
traspasé muera un: Le saca el Acero.

Al yr à herirle Recuerda trobante ponese con prontitud en pie
arrojandose de la Cama y procura en cubrir el Tostro.

Troban . . . Aguarda
aquí luz? terrible Riesgo
Aureli . . . Alebe, traidor, Infame,
Negro vil, Esclavo fiero,
sin temor à esas Esferas
ni à los hombres; Ya tu mismo

Intendente de Madrid

(pues que recatas el Tostro)
te corres de lo que asecho
No mueres de confusion
No acabas de ver mi Ceño
No te matan mis suspiros
y mi Agrabio y mi tormento
No es Bibora que te arranque
alma tan mala

Troban... No acierto
Señora ablar ya mi culpa
conosco

Aureli... Eso pretendo
y antes que la sepa Otro
as de morir

Troban... Sabre ~~huyendo~~
librar la vida y cantar
por mi amor el vencimiento... Vase.

Aureli... Dioses, Cielos, Astros, Hombres,
de tenerlo de tenerlo
asta lavar con su sangre
el ~~crucifijo~~ que me ha hecho Do o
~~el cruce~~ que an escrito las historias
en los anales del tiempo... Vase siguiendolo.

Vista de Jardin bonita teniendo en medio una Cascada de
agua que baze en Graderia desde lo alto por donde caera à su
tiempo trobante Despenado. ~ ~

Salen como à Oscuras Aristio y Graciano. ~ ~ ~

Aristio ~~Dio~~ Conque cuidado mi Esposa
Graciano Amigo me espera
pues la Puerta del Jardin
(como se lo escribi) abierta
tiene; pisa quedo y ben
con migo

Gracian... La señor media
ta Noche, y la Clara luna
hace menos las tinieblas
para que baze à tu encuentro

J. Aristio Ynpaciente lo desea
mi amor
Den. fedra Mirad el Zardin
porque el cuidado sospecha
que andan Gentes
Grecia Me parece
que aqui con luces se acercan.

Salen Criados con Achas y fedra Sale con ellos. ~

Vig. fedra Quien ba quien es
Aristio fedra hermosa
el miedo y susto sosiega
que somos Greciano y Yo
fedra Me sobresalta me altera
hora, Sitio y lo ynpensado
de hallaros de esta manera
Aristio Son causas que tu no alcanzas
benir asi; di mi vella
fierna Carinosa Espora
ã donde esta
J. Den. Aureli En vano yntentas
huir de mi castigo. *Laldupeño con el negro.*

Sale trobante mui presuroso y sobresaltado. ~

J. Troban... Donde
me ocultare
Aristi... Tente espera
donde has tan presuroso
Trobán... Nuevo peligro me cerca. *Vap.*
mas añada culpa ã culpa
cuanto ay que perder se pierda.
Greci: y fedra... Que te sobre salta
Aristi... Abla
Trobán... Meda Orror
Aristi... Di lo que sea
Trobán... Que te ofende mi Señora
Yo lo vi duda no tengas.

Aristio.....Calla calla que me as muerto
trobante

Grecian.....Miente tu lengua
que excede en candor mi Ermana
al Alba, al Sol, y a la Estrella.

fedra.....Miente tu Boca alibosa
por que yquala su pureza
a la Niebe mas yntacta
que el frio Enero congela.

Memelao
p^o ora

Aristio....Mira lo que dices Negro
que son tus palabras flechas
que pasan mi corazon
y toda el alma penetran

Troban....No ay duda Señor no ay duda
y al querer leal Xiprendela
el Acero me saca
para darme muerte fiera
huyo, me encuentras turbado
y pues la verdad te cuenta
mi celo, deBa que escape
que en confusion tan violenta
temo, Tcelo, ColiJo,
entre sustos, y entre penas
que hade quitarme la vida
y ritada si me encuentra
bierte su sangre y asi
tabas con ella tu Ofensa.....

Use. al depenio
Conladama

Aristi.....Oye, aguarda, mas que espero!
traidora Espora que alientas
a Ofenderme librate
de este Acero que a la Esfera...
Juro que me asde pagar
traicion, Engaño, y Cautela.

Usa ca el Acero.

fedra....Greciano siga mos le
Grecian....Venid todos vamos fedra

Use, y alguno
Con Acha.

Fedra Ytu Negro fementido
 Grecia Vil traidor
 Fedra Monstruo que yntentas
 Grecian Matar el Onor mas puro
 Fedra Perder la fama mas regia
 Los Dos Mi castigo probaras
 aun que ocultarte pretendan
 las Esferas, O el Abismo,
 Agua, fuego, Biento, y tierra..... } Vanse todos.

Salen en lo alto de la Cascada trobante atravesado de un Es-
 toque parecido al suyo y Aurelina aparrada del puño como
 à cabandosele de meter y forcejando los dos. ~~~~

y Aureli. # Asi se pagan delitos
 Esclavo vil, mancha fea
 y hombre barbaro

Troban Que muero
 bien te bengas bien te bengas
 de mi

Aureli A tanta traicion
 aun no quedo satisfecha
 acaba pricipitado
 la poca vida que tengas
 cae à esas Aguas.....

{ Le Arroja desde arriba
 Aurelina por la Cas-
 cada despenado.

Troban ... Olympia

Aureli Quien se pultarte pudicra
 en las ondas del leto
 siente, llora, Muere, y pena,
 de un Yntento el mas traidor
 la venganza mas sangrienta...

} Vase por arriba.

Troban ... No ay quien me ampare

Sale Menelao con una Acha encendida y se llega à trobante.

XX Menel. O. Trobante
 Grande mal, suerte funesta,
 te atravesado un Estoque
 tu exido y envangierado

tu acabando ^{Ó que tragedia}

Troban... Aurelina ^{quien me a muerte}

1^a y 2^a
toto p. dg.
p'acabar

asi me veo por ella
fui atrevido y se bengo
(aydemi) de esta manera.

10000

Menel... No creistes mis palabras
despreciastes mi prudencia
ma lo grastes mis consejos
deudastes tambien que era
la Mujer, Muerte, Veneno,
Vicio, Espada, Rayo, y Guerra
miralo todo cumplido
enti pues asi te encuentras.

Troban... Vien lo conozco

Menel... Ya es tarde
pues de nada te aprovecha
quesate tu de ti propio
y de ninguno te quesa
pues ya su cedido el daño
tarde Ó nunca se remedia.

Troban... Yo muero

Menel... tu lo quisistes

Troban... Que angustia

Menel... Mucho me pesa

Troban... Dame alibio

Menel... Es ymponible
que Amistad, Poder, ni Ciencia,
son Capaces à vencer
lo que el Destino prebenga
y este es el tuyo Ó Etiope
se cumplio tu suerte adversa.

Salen Criados con Achas Aurelina huyendo, Aristio con el Acero en la mano y de teniendolo Greciano y fedra.

Aristio J... Maura una traicloro esposa

fedra... tente señor no la ofendas

Grecian... Oyela que el que no oye
Juzga mal y mucho yerra.

Ayuntamiento de Madrid

Aristio Que puede aver en su abono

Aureli Lo primero mi Inocencia

lo segundo aqrese Cielavo } Lo miran todos.

herido que aun le conserva

vida el cielo por que diga

la verdad: tu Acero suelta

Clecio: tu Sombra de mi Onor

de mi sosiego tormenta

per turbacion de mi Esposo

y Tuina mia, Confiesa

mi Onestidad, mi lealtad,

mi Estimacion, y Pureza,

O este Acero acabara

la poca vida que tengas

Con fusa traidor publica

tu delito

} Squita el Acero aun
criado y llega à trobar

} Se amenaza con el
Acero à trobante.

Troban Todos sepan

que Yo pretendi ^{engañar} ~~engañar~~

con ^{tricion} ~~tricion~~ y con Cautela

tu Ermosura descubriose

mi maldad y tu sebera

me pretendistes matar

y temiendo se supiera

mi Culpa di:se à tu Esposo

por vengarme que yn modesta

le Ofendias todo auido

Engaño y pues ya flaquean

los espiritus vitales

y acabo, todos te tengan

por la Mujer mas ermosa,

por la Verdad mas Onesta,

y ami por el mas traidor

que ay en la Naturaleza

que quien fingio por querer

por querer es bien se pierda.

} Muere.

Todos raro caso

Marel Infeliz Joben

Aristio Retirar de mi presencia
ese Orroer ese sangriento
cada ver

Lo Retiran.

Aureli Esporo quedas
de mi lealtad satisfecho

Aristio Celoso dude las prendas
de tu bondad pero Ya
que se disipo la niebla
que ofuscaba mis sentidos
sean mis brazos cadena
à donde buelba à ligarse
Nuestra amorosa fineza

Aureli Soy dichosa: callare Yap^e

no

por Yecato y por prudencia
que al casto lecho llebe
al Esclabo que se arriesga
mucho (aunque culpa no ubo)
en que mi Esporo lo sepa.

Grecian Siempre apoye tu Virtud
siempre dude que Cupiera
Delito en mi Ermana

Jedra Yo yo
que Regis tro de mas cerca
el candor de las acciones
conque à todas nos enseña.

Menel Yo te suplico señor Yà Aristio.

que libertad me concedas
de bolberme entre los Montes
donde con quietud fenezca
la vida por que en las Cortes
todo es con fusion y Guerra.

Aristio Ya tienes la libertad

Ayuntamiento de Madrid

Menel Sea tu piedad eterna

Aureli Ven esposo à descansar

Aristio Gustoso sigo tus huellas

Grecian Que contento

Jedra Que alegría

Menel Y este suceso merezca
el Aplauso y el Perdon
que vuestra piedad dispensa::

El y todos A quien en servir gustoso
todo su cuidado emplea.

10102

Vanse.

fin

De la Comedia

Repos de Repres. ^{do}	10102	Salvo
de Musica	08036	
entodo	<u>10138</u>	

Puede parax. M^{ro}. Zeballos.

Nos. Alcaide don Juan Baptista Cypelera Pro-
teniente y Vicario de la C^o. de Mad^d. y sus Part^{es}.

Por la presente y por los. a Nos. toca Damos
licencia p^o. q^o. Entos Colueos y Comedias y
esta Corte de Medina Representar la nueva
antecedente en una Tornada Cuyo titulo es
finjir para merecer y perderse por querer y
mediante ag. amandose vato y Reconocido de
nra. Orden No conviene Cosa q^o. se oponga
a Nra. S^{ta}. fee Catolica y buenas Costumbres.
Fha en Mad^d. a treinta y Agosto de mil
Cete. Sesenta y seis =

Lix. do Cypelera

Don
Antonio de
Alvarez

Representar

Ayuntamiento de Madrid

Madrid 30 de Agosto de 1776

Para el Rev.^{do} P.^o Fr. Sebastian
Puente Palanco para su reu-
cimiento, y á los Cavalteros Comi-
sarios, y evacuado setrayga.

Gomez
a

Con cumplim.^{to} del oñ. q.^o concede he sido
la Comedia adjunta en una sola Jornada
titulada fragar para miseres, y puerese
por quezer, y no contiene cosa q.^o se oponga
á la s.^{ta} s.^{ta} y buenas Costumbres, por lo
que se puede Conceder la Licencia para que se
represente Madrid. 7 Sept.^o de 1776.

Fr. Sebastian Puente Palanco

Me confirma con el anterior dic-

ta men

Olivares

Ayuntamiento de Madrid

24
Madrid 5 de Mayo de 1776

Apriuecase y represente se.

Comer
D

Ayuntamiento de Madrid

ID 1200016701

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200016701

Ayuntamiento de Madrid