Martina Acuña.

Leg.º 2.º

2

Sra Lorenza
Sor Bernardo

Sra Gatino
Sor Ermar

Fona.ª á Duo

~~Leg.º 2º~~

Sra ~~Martina~~
Laurena.

La Curiosidad de las Mugeres

Leg.º 3º. nº 14

Del Sr Laserna.

Mus 163-5

12000265 24

1/8-3.ª Acu

Salon con puertas a la derecha, Mesa tavretes y tocador
a parece Lor.a mirandose al tocador.

Alleg.to

Lor.a p.

Aung.l na tu ra

le - - - - - - - - za me dio sus gra - - - - - cias me dio sus gra

cias

medio sus gra - - - - - cias es ne ce sa rio el
Porgl los hom - - - - - bres de san las trea li

Ayuntamiento de Madrid

ar — te para enmendar — — — las es necesario el
da des por las fic cio — — — — nes desan las reales

ar — — te para enmendar — — — las para
da — — — des por las fic cio — — nes por

Al Segno.

Mus 168-3

1200026524

Ayuntamiento de Madrid

All.º

Ber.do dentro

Lor.a ala Ciuda mirando adentro

choco late choco

Lor.a Va (Ya lo sacan Ber. 2.º no

late vamos luego vamos luego yo no vivo ni so

tarden Lor.a cuenta pues q.e este bien echo por el huesped siente el

siego sino gozo de su amor sino

pecho el mas barbaro rigor el mas

yo no vivo ni so siego sino goço de su a
Por el huesped siente el pecho el mas barbaro ri-
mor sino go zo de — su amor sino
Por el mas bar ba ro vigor el mas
go — — zo de su amor sino go — — — zo-
Bar — — ba. ro vigor el mas bar bar

Ayuntamiento de Madrid

de — — su a mor (Al Seño.

ro — — vi gor.

(Criado) aqui esta ya el chocolate (Lor.ª) Desalo sobre la mesa
y bete: voy allamarle para q.e a tomarlo venga.
con miedo no, que seria demostrarle mi flaqueza
yo le adoro y el me adora pero debo en esta empresa
Caminar con precaucion por q.e el hombre de prudencia
aprecia mucho el recato en la muger y sintiera
darle el mas leve motibo para entibiar su fineza
B.do an traido el chocolate (Lor.ª) ai està sobre la mesa
B.do el hombre para Casarse tiene q.e hacer muchas pruebas
para ver si es hablador[a] pretendo valerme de esta — — se sientan.

Ber.do

All.o Poco. La mañana en-

Discurriendo

ta mui fresca oh q.e rico

A

Choco late ... ayer encon

A

tre al Abate yo no se q.eo—

f

ra sera q.e ora sera

2 toca

All.o

mirando a dentro

bien la vene ciana ya se fue aquel caba

mirandose los Zapatos.

llero le acercaria al Zapa tero

Ayuntamiento de Madrid

Sale el Criado

este pan q.e seco está q.e seco está.

Ber.do Que quieres! (Criado) el Peluquero (B.do) no es hablad.ora bien va- vase
Lor.a se fue y me dejò: Jacinto lleva las Ficaras dentro
por medio dela Cautela yo e de conquistar su afecto
el Segun yo e comprendido pretende por varios medios
provar si soy habladora chismosa amiga de cuentos
Zalamera y si en mi Reinan las mañas del bello sexo
pero yo no Soi tonta y sus Virtudes aprecio
aunque con mucho trabajo mi fragilidad refresco
q.e la muger q.e consigue echar el gancho aun Sugeto
para Marido bien puede decir q.e a logrado un Reino
q.e los hombres en el dia por la corrupcion del tiempo
con facilidad Vendimian las viñas del bello sexo
y no quieren vino propio como le tienen agrio

Sale Ber.do

All.o

cresc. fz p cresc. fz p

Ber.do otra prueba se me ofrece para casarme al mo-

Ayuntamiento de Madrid

Lor.a se pone a Coser

mento para la Labor temple el tor-

mento g.e me agita sin ce sar g.e me

a parte

aqui biene el peni tente yes razon disimu

Lar yes razon di si mu-

Ber.do a p.te

lar todo aquel q.e a de casarse lo deve antes medi-

Mus 168-3

Ayuntamiento de Madrid

ella

tar mucho me mira por q.e se rà

Ber.do con esta burla qual rabia rà qual

Lor.a por mas pruebas q.e medi ta por mas

pruebas q.e me dita no me conique burlar no me

B.o por mas pruebas q.e medito

Ayuntamiento de Madrid

consique burlar — por mas pruebas q.e me

no la consigo burlar por mas pruebas q.e medito no la consigo bur

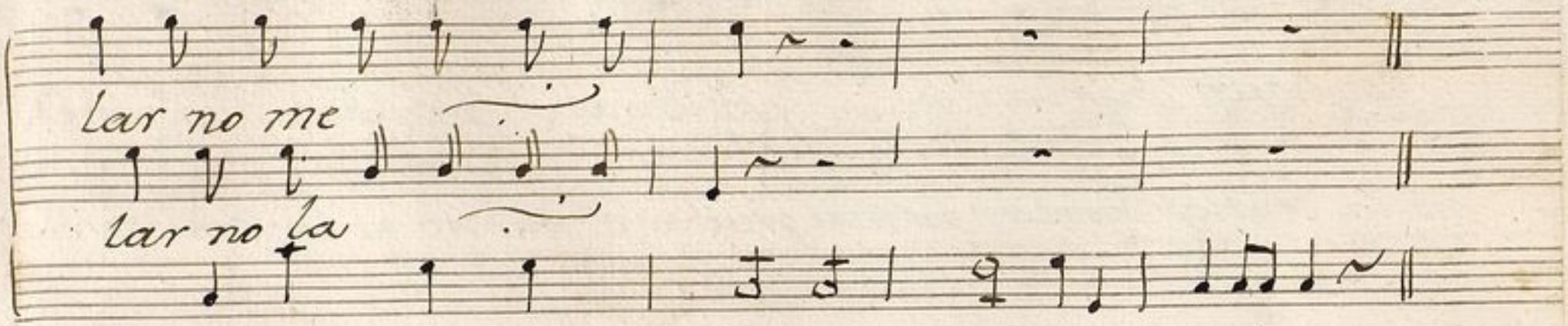
dita q.e me dita no me consi gue bur —

lar por mas pruebas q.e medito no la consigo bur —

lar por mas pruebas q.e me di ta no me consique bur —

lar por mas pruebas q.e medito no la consigo bur —

Ayuntamiento de Madrid



Ber.do Sabe usted lo q.e decia? (Lor.a) diga usted
Ber.do que me persuado q.e en casarme con usted
mas pierdo q.e no adelanto yo soi un hombre tal qual
me encuentro bien empleado y ademas aqui en secreto
tengo impuestos en el banco unos setenta mil duros
dijo q.e es mui buen bocado y usted q.e tiene (Lor.a) yo nada
B.do de prendas no tratemos de ermosura usted no tiene
ni gracia ni garavato ademas tiene la boca
grande lo q.e si perdon no se sabe componer y si tengo de hablar claro
para mi gusto Señora sois tan fea como el diablo
Lor.a ni el ser feo ni el ser sera yo no puedo remediarlo
y asi alla naturaleza te lo lam.te hacen agravio

Lor. ap.

All.o Mod.to el pre ten de exas pe rar me

pero no pero no lo lo grarà

Ayuntamiento de Madrid

Ber.do

es muger y su constancia a la pos tre
ce de rà ala

(sale el Cr.do) Lor.a quien a venido (Cr.do) el Agente
Ber.do no es vanidosa bien và
Lor.a aunq.e sea su desprecios
son por provar mi paciencia
no.e volveré a tolerar
q.e me buelva a llamar fea

All.o

Sale Ber.do con una Caja
y un Pajaro dentro.

cresc. f p cresc. f p

Ber.do

Boi hacer la ultima prueba antes de determi-

Ayuntamiento de Madrid

narme antes

Lor.a

sola.

mente por ca sarme esto se puede aquantar esto-

Ber.do

se

erta Casa mientras-

buelbo me hara el guto de guardar

Lor.a ap.te

me hara el gus to-- de guardar contendrà quiza la

Ayuntamiento de Madrid

B.do

joya q.e me quiere regalar con esta as-

tucia ella cara Lor.a el me regala q.e bueno

ba q.e mis intentos la Cau

tela mis in tentos la Cau tela en tal caso apoya

mis intentos la Cautela

Ayuntamiento de Madrid

rà en tal caso apoya rà mis in tentos la cau

en tal caso apoyarà mis intentos la cautela en tal caso apoya

tela en tal caso en tal caso apoya

rà mis intentos la cau tela en tal caso apoya

rà mis inten tos la caute la en tal caso apoya.

rà mis in tentos la cautela en tal caso apoya

Ayuntamiento de Madrid

ra en tal

B.do

Ber.do ~~corcera~~ ~~alhucia~~

Ber.do aqui tiene usted la llave dela Casa. (Lor.a) es aderezo
ó medallon lo q.e tiene (B.do) al presente no me acuerdo
Lor.a aderezo me parece (B.do) pues hasta despues: primero
la quiero a usted advertir aunque parezca molesto
q.e no habrà usted la Casita por ninguna Caso
Lor.a siendo eso guarde usted la llave (B.do) no, eso fuera ser grosero
y aun desconfiado: aguar. (vare) (Lor.a) no ay aditivo es aderezo
y segun el peso es de oro y de brillantes conficio
q.e por verlo estoy rabiando si bolverà el nobio presto
no no, no quiero exponerme. pero y como e de saberlo
la Calida: Cerrare la puerta de mi aposento
y la de este otro: ya està boy abrir y fuera miedo. (abre la Casa y sale el pasaro

All.o Poco.

Lor.a asustado

Que es esto dura pena yo-

sale B.do Mi vida dulce dueño ya

Ayuntamiento de Madrid

toda estoi temblando sin saber como o quando el
traigo los despachos para q.e sin em pachos nos
pasa ro bolò quando ver qa el dueño
Case mos los dos como el pa Jaro a vo
Lor.a ap.te
mio q.e din culpa dare yo q.e dì.
lado tambien la boda vo lò tambien

Ayuntamiento de Madrid

cul pa da re -- yo q.e dii cul - - - pa

la bo da - - bo lo tambien la bo

da re.. yo

da bo lò.

Al Segno.

All.o

B.do

No re tarden mis venturas

Bex.do Lor.o

No re tarden mi con

Ayuntamiento de Madrid

tento

ya ce sò nuestro tormento nuestra pena ya ce

sò nuestra ya ce sò nuestro tor-

mento nuestra pena ya ce sò nuestra

Ayuntamiento de Madrid

Rez.do

– nuestra

dame mi

Lor.a

B.do

bien la mano q.e alegria

mas detente y las

Lor.a

B.do

casa venga al punto

la casa por q.e tardas

Lor.a

cruel tormento

ya veo q.e volò

ya veo q.e volò

Ayuntamiento de Madrid

B.do

mi Casamiento. All.o Mod.to Damela sin mas de

Lor.a

mora ai la tienes ai la tienes dulce

le da la Casa

due nõ q.n sea visto en tal em peño q.n sea

q.n sea visto en tal em peño q.n sea

abre la Casa

es curioza malo

Ayuntamiento de Madrid

Lor.a

ba es ta. si malo ba. de.

tente bien mio dexa la ente reza pues de mi flaq

p

B.do

queza me arrepiento ya no se g.e re-

sueiva en tan fiero estado pues enamo rado-

me conozco ya pues enamo ra do—

Ayuntamiento de Madrid

me conozco ya me

Lor.a No bolveré a ser curiosa
con tal q.e me des la mano (B.do ¿y podrá ser
Lor.a no lo dudes.
Ber.do ya estoi si Caigo o no Caigo

(No) no. 3/8 c/o.

All.o Poco.

Lor.a Bas ta bas ta de der-

derres. bas ta bas ta de ti bieza/ puer der-

de aora tu terneza a la mia premia.

Ayuntamiento de Madrid

le da la mano Lor.a

rà ala mia__ pre miarà oh q.e extatica ale

gria oh q.e gozo pruebo ya

oh q.e o q.e

o que gozo o que gozo pzue bo ya o q.e ex-

o que gozo pzue bo ya o q.e ex-

tatica ale gria o q.e gozo pruebo ya

Ayuntamiento de Madrid

o que gozo pruebo ya o q.e estatica ale-

gria o q.e gozo pruebo ya. o que

gozo pruebo ya.

Ayuntamiento de Madrid

el amor es un /ue - - - gp el amor es un

Punt.do

/ue - gp tan intrinca do tan

arco

tan intrin ca - - - - -

Yai no quie - - - - -

Ayuntamiento de Madrid

do q.e nadie a consequ — — — do q.e nadie a conse
ro con amor y con hom — — bres con amor y con

qui — — — do salir garran do — — —
hom — bres tener mas fue gos —

q.e nadie a conse qui — — — — do q.e
con amor y corr hom — — — bres con

Punt.do

Ayuntamiento de Madrid

salir ganan do salir
tener mas/ue ger tener

Arco

Al segno.

All.o

Lor.a

a vita dela Idea la

soltera ino cente pro curara prudente ven

cer su nece dad por q.e el hombre sen sato a

demas del re cato a pete ce otras pruebas q.e a

dornan la vel dad q.e a dor — — — nan

Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-3

La vel dad.

a pete-

ce otras pruebas.

q.e adornan la vel.

dad q.e ador- nan la vel dad

Ayuntamiento de Madrid

a — — — — — — —

q.e a dornan la vel-

dad si la vel dad q.e a dor nan

Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-3

dad — — — — — — — —

la vel dad a peteceotras pruebas q.ª a

dornan la vel dad si la vel dad

q.ª a dornan

Ayuntamiento de Madrid

La vel dad g.e

la veldad

Ayuntamiento de Madrid

Violin 1.º Ton.ª a Duo la Curiosidad delas Mugeres.

All.to

Al segno

Mus 168-3

Ayuntamiento de Madrid

All.o

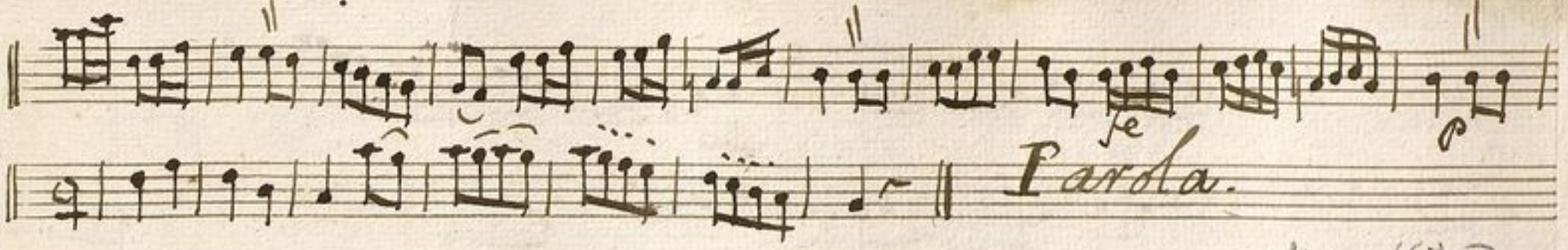
Al Segno

Parola.

All.o Poco.

All.o

Ayuntamiento de Madrid



Mus 168-3

Ayuntamiento de Madrid

All.° C

Cres. fe p Cres. fe p

fe p fe p

fe p

fe p fe p

fe p fe p

fe p

Ayuntamiento de Madrid

Parola

All.o Mod.to

(no)

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

All.° 𝄞

cresc. fe p cresc. fe p

fe p fe p

fe p

fe p fe p

fe p fe p

fe p

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Asta Que abra la Cassita no se toca esto

All.o Poco.

Po

fe

f

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

All.o

p

fe

p

fe

All.o mod.to

R.o

Ayuntamiento de Madrid

Parola.

All.o Poco.

All.to Sentado

V.S.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Al seg.no

cres.

cres.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-3

Violin 1.° Ton.ª a Duo la Curiosidad delas Mugeres.

All.to

Allegro

All.o

Parola

Ayuntamiento de Madrid

All.° Boo

p.°

All.°

Le

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

All.° cresc. fe fp cresc. fe fp

fe fp fe fp

fe fp fe fp

fe fp fe fp

Ayuntamiento de Madrid

Parola

All.o Mod.to

Parola

Ayuntamiento de Madrid

All.° cresc.do fe p.° cresc.do fe fe p.° fe p fe p fe p fe p.° fe p

Ayuntamiento de Madrid

Fe

Fe

P.

P

Fe

Fe

Fe

All.o

p

fz

p

fz

All.o

Poco

p

Ayuntamiento de Madrid

Fe

Fe

Parola.

All.o Poco

Fe

All.o sentito

Fe

Ayuntamiento de Madrid

2

Al segno

All.o

fr: cres fe

p.o cres fe

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-3

Violin 2.° Jon.ª a Duo la Curiosidad delas Muq.s

All.to

fe p fe p

fe p fe

p p

ten

Al Segno.

All.o

Segue

Al Segno

Parola

All.o Poco.

All.°

Parola

V. S.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Parola

All.o Mod.to Si b

(ng)

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

p cres. fe p cres. fe p

p fe p fe p

fe p

p fe

fe p

fe

Ayuntamiento de Madrid

Parola.

All.o Poco.

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

All.° Mod.to

Ayuntamiento de Madrid

Parola.

N° All.° Poco.

Sì (no)

All.to Sentado

Ayuntamiento de Madrid

Si (no.)

2

Al Segno.

All.o

Ir

Cred.o

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-3

Violin 2º Tonª a Duo la Curiosidad vellas Muz.ª

All.to

fe p.o fe p.o

fe: p.o

p.o dc p.

ten.

Segno.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

All.o Poco

Al Segno

Parola

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Fi.

Parola

V. S.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

All.o Mod.to

Parola

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

All.°

p cresc: fe p cresc: fe p°

p° fe p° fe p

fe p° fe p° fe

p° fe p° fe

fe p° fe

p

fe

Parada

All.o Poco

Al segno.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

All.o moderato

Ayuntamiento de Madrid

Pavola.

All.o Poco

All.o Sentado

V.S.

Ayuntamiento de Madrid

Vlo

Le

Fe

2

a

Fe

All.segno.

All.o

Fe

Fe

Fe

fe: cres: po

Le po

fe

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-3

Vida Ton.ª a Dios. la curiosidad delas Mug.s

All.o

Al Segno

All.o

p

f p

f p

Al Segno.

Parola

All.o Poco.

p

All.o

Parola

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Parola y se repite

Ayuntamiento de Madrid

All.o Poco

Allegro.

All.o Mod.to

Ayuntamiento de Madrid

p. f.

p. f. p.

f.

Parola

All.o Boo

f. p.

f.

f. f.

p.

Ayuntamiento de Madrid

Boleras Lacer

All.o

p.

f.

p.

f.

f.

2

19.

p.

f.

p.

cresc.

3

7

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-3.

Oboe 1°. Ton.a a Duo la Curiosidad delas Muq.s

All.to

All.o

Al Segno.

Al Segno

Parola.

All.o Poco.

All.o

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

All.° Solo cresc. fe

Solo fe

15 14 fe

12 fe p f fe

Parola.

All.° Mod.to (no) 3 6 4 6

3 Parola // Repite el tañido anteced.te con parolas.

All.° Poco. 1 fe 9 Al Segno. 3

All.° 10 f

8 All.° 3 fe Solo

Rex.do 9

Ayuntamiento de Madrid

3 solo

Pastoral.

All.o Poco. 12 solo

fz

fz p

no solo

All.to sentado

fz p solo

All.o

Al segno.

All.o

fz

fz

29.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Num 168-3

Oboe 2.° Ton.a a Duo. las Curiosidades delas Muq.s

All.to

All.° Al Seq.no.

Parola.

All.° 38. All.°

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

All.° solo cresc. f solo

solo

fe fe

Parola.

All.° Rest.to (no)

Parola. Repite el Tañido antedente con parola.

All.° Poco. fe

All.° Al Segno.

All.° fe

Rez.to All.°

Parola

All.° solo

Ayuntamiento de Madrid

Solo

Allto Sentado.

Solo

Al Segº

Allº

Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-3

Clarinete Ton.a 2.a Duo la Curiosidad de las Muj.s

All.to

Al Segno.

All.o

Al Segno

Parola.

All.o Poco.

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

All.° 19 14 12

Parola y se repite

All.° Loco 1 3 Al Segno. 3

All.° 10 8 Ren.° All.° 3 3

Parola

Ayuntamiento de Madrid

All.° Poco.

All.° 6/2

29.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus. 168-3

Tromba 1.a Ton.a a Duo la Curiosidad delas Mug.s

All.to elafa

All.o

Al Segno

All.o Poco.

Parola.

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Inf.

All.o

cres. fe

fe

fe

fe

p

p f

fe

Parola.

All.o Mod.to (no)

Solo

Solo

Parola.

Repite el tañido de arriva con parola y sigue.

All.o Poco.

fe

Al segno

All.o

fe

Rez.do

All.o

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

All.° fe 18 fe

p f

All.to sentado fe All.to Seguo

All.° Inf. fe

fe Solo 23. p

fe f fe

p

fe

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-3

t

Trompa 2.a Ton.a a Dus la Curiosidad delas Muq.s

All.to elafa

All.o

Al Segno.

All.o

Al Segno

Parola.

All.o Poco.

All.o

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Ynf.

All.o C ♭ C cres. fe ff

fe fe fe

2 f 2 fe p 1 fe p f

fe Parola.

All.o Mod.to (Nv) 6 solo

solo fe Parola. Repite el tañido de arriva con parola y sigue

All.o Poco. C ♭ C f Al Segno

All.o C ♭ C 10 f

3 Rez.o 8 Yn C. All.o fe fe

23. Parola.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

3 All.to sentado

All.o Inf.

Al Segno.

solo

23.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-B

t

Soprano. Basso Tom.o a Duo la Curiosidad delas Muge.

All.o

Allegro

All.o

p. f. p.

f.

p.

f.

p.

f.p. f.p.

f.

p.

f.

All.o

Parola.

All.o Bco.

p.

All.o

Parola.

All.o

f.

cres. f. p. cres. f. p.

Ayuntamiento de Madrid

Parola. y Repite

~~Repite el Señor ant.te~~
con parola

Ayuntamiento de Madrid

All.o Poco

All.o

All.o Mod.to

Ayuntamiento de Madrid

All.o Poco C. Parola

Ayuntamiento de Madrid

All.o

cres.do

Ayuntamiento de Madrid

f.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Tonlera Valdes

Mus 168-3

t

Baso

Ton.a ă Duo

La Curiosidad delas Mug.s

./.

Ayuntamiento de Madrid

All.o C: 3/4

All.o C:

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

p.

f.

f.

Carola

Allegro

All.o Poco

p.

All.o

f.

Carola

Ayuntamiento de Madrid

All.° C. c

cres. f. p. cres. f.

f. p. p. f. f.

p. f. f.

f. p. f.

f. f. p.

Ayuntamiento de Madrid

Parola

f. p. f.

All.o Mod.to (no) 2

f. p.

f.

Parola

repite el tañido an
tecedente con parola

Ayuntamiento de Madrid

All.o Poco.

p. f. p.

p.

All.o

All.o

p.

f.

p. f.

Ayuntamiento de Madrid

All.o Mod.to

f.

p.o

f.

p.

f.

f.

p.

f.

Parola

Ayuntamiento de Madrid

All.o Poco

f. p. z f. f.

All.to sentado f.

f. p. (no) f.

Punt.o arco f. Punt.o

arco f. al Segno

Ayuntamiento de Madrid

All.o

p. f. p. f.

f.

p.

19

p. cres. do

p. f.

f.

7

f.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid