

COMEDIA FAMOSA.  
 COMO HAN DE SER  
**LOS AMIGOS,**  
 Y EL NON PLUS ULTRA  
**DE LA AMISTAD.**

DEL MAESTRO TIRSO DE MOLINA.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

<i>Don Manrique de Lara.</i>	<i>El Duque de Narbona.</i>	<i>Armesinda.</i>
<i>Don Gaston Conde de Fox.</i>	<i>El Rey de Navarra.</i>	<i>Doña Violante.</i>
<i>Don Ramon Conde de Tolosa.</i>	<i>El Rey de Aragon.</i>	<i>Rosela, Criada.</i>
<i>Tibaldo.</i>	<i>El Rey de Castilla.</i>	<i>Dos Soldados.</i>
<i>Renato.</i> } <i>Caballeros.</i>	<i>Tamayo, Lacayo.</i>	<i>Un Criado.</i>

JORNADA PRIMERA.

*Sale Don Gaston leyendo una carta, y Don Manrique de Lara de camino.*

*Gast. lee.* **E**N fin, han levantado los Ricos-Hombres y Grandes de Castilla por Rey á Don Alonso Octavo, y han podido tanto con las persuasiones de Fernan-Ruiz de Castro, y de Don Lope Diaz de Haro, Señor de Vizcaya, que prendiendo á la Reyna, su madre, ha desterrado de sus Reynos al Conde Don Pedro de Lara el mayor, señor de ellos, á quien por el deudo y amistad que conmigo tiene, he favorecido y dado tierras en mi Condado de Urgel. Su hijo Don Manrique, por sus hazañas llamado el Torneador, desnaturalizandose de toda España, se va á favorecer de V. Exc. por la amistad que la casa de Fox ha tenido siempre con la de Lara. La fama de sus hazañas corresponde con su persona, á cuya vista me remito, satisfecho que será estimado como el valor de su sangre y persona merece. El cielo guarde

el estado y vida de V. Exc. como deseo, y ese Condado Fox ha menester. De Urgel, y Julio 8. de 1126. años.

*D. Jayme, Conde de Urgel.*

*Gast.* Valgame el cielo! En mi casa tengo al Conde Don Manrique? su dicha el alma publique, pues tan adelante pasa. Desde hoy, famoso Español, conociendo la ganancia, que ha de tener con vos Francia, envidia me tendrá el sol; pues yo sé de él, que se honrará la luz de su quarta esfera, si por su huésped tuviera á Don Manrique de Lara; mas pues yo solo merezco la honra, que me habeis dado, la vida, hacienda y estado con los brazos os ofrezco.

*Manr.* Esos estimo de modo,

Como han de ser los amigos.

que el pecho que los recibe,  
se honra de ver que en vos vive  
el valor de Francia todo:  
Contra esos, pues, hasta aqui,  
contra la fortuna airada,  
de mi desdicha pasada  
quejas inútiles dí:  
ya, famoso Don Gaston,  
sus rigores agradezco,  
pues que por ellos merezco  
veros en esta ocasion;  
pues si quanto habia perdido,  
en vuestra amistad he hallado,  
si no fuera desdichado,  
desdichado hubiera sido,  
perdiendo el no conoceros.

**Gast.** Ya yo sé, que en cortesía  
venceis, como en valentia,  
á los demas caballeros;  
y en fe de que eso es llano,  
si os llama vuestro valor  
Don Manrique el Torneador,  
Don Manrique el Castellano;  
cesen encarecimientos,  
que jamas la voluntad  
gastó en la firme amistad  
palabras, ni cumplimientos,  
y dadme de espacio cuenta  
de vuestra tragica historia.

**Manr.** Aunque me dé su memoria  
pena, serviros intenta  
el alma; y porque las leyes  
cumpla de esta obligacion,  
oid, sabreis lo que son  
las privanzas de los Reyes.  
Despues que el celebre Alfonso  
de Aragon, y de Navarra  
se hizo Rey en Castilla,  
y Emperador en España,  
dió libelo de repudio  
á la Reyna Doña Urraca,  
por ser parientes los dos,  
si es que fue aquesta la causa.  
Reynó en Castilla y Leon,  
como Reyna propietaria,  
algunos tiempos en paz,  
mediante el consejo y canas  
del Conde Don Pedro Anzures,  
cuya prudencia y hazañas  
darán en Valladolid.

eterno nombre á su fama;  
mas muerto el Conde, y sintiendo  
las condiciones voltarias  
de algunos Grandes del Reyno,  
que una muger sola y flaca  
los gobernase, usurparon,  
por el rigor de las armas,  
las mas importantes fuerzas,  
que las dos Castillas guardan.  
Quiso acudir al remedio,  
y asi á Don Pedro de Lara,  
mi padre, manda que ponga  
freno á su ambicion tirana.  
Hizolo, aunque con peligro,  
sin que las fuerzas contrarias  
de los rebeldes le hiciesen  
volver al temor la cara.  
Puso freno á su soberbia,  
venciendo en una batalla  
á Don Fernan-Ruiz de Castro,  
con el Señor de Vizcaya  
Don Lope de Haro: quedó  
con aquesto respetada  
Doña Urraca, y reprimidas  
sus inquietas arrogancias.  
Obligó tanto á la Reyna,  
que pasando su privanza  
de vasallo á ser señor,  
quiso ilustrar nuestra casa,  
y hacerle Rey de Castilla,  
dandole mano y palabra  
de esposa: Ved qué ocasion,  
si supieramos gozarla!  
Hubiera llegado á efecto,  
si en secreto executára  
los favores de la Reyna  
mi padre; mas su desgracia,  
y cortedad difrieron  
nuestras dichas y esperanzas,  
hasta que de estos sucesos  
voló la parlera fama.  
Alborotaronse todos,  
y puesta Castilla en arma,  
á Don Alfonso el Infante,  
que en Galicia se criaba,  
traxeron hasta Toledo;  
y aunque en la edad tan temprana,  
que los siete años cumplia,  
por él pendones levantan,  
y por Rey todos le juran,

*Del Maestro Tirso de Molina.*

haciendo que á Doña Urraca,  
su madre, ponga en prision.  
Llegó luego la privanza  
de Don Fernan-Ruiz de Castro  
á tanto, que por su causa  
quitó el Rey las fortalezas,  
y lugares de importancia  
á mi padre, como fueron  
Montes de Oca, Villafranca,  
Vilorado, Navarrete,  
á Castro-Geriz, á Amaya,  
á Naxera, y otros Pueblos,  
que ganaron las hazañas  
de nuestros progenitores,  
no parando su venganza,  
hasta echarle de Castilla  
desterrado: Huyó á Navarra,  
y parando en Cataluña,  
como pariente le ampara  
Don Jayme, su primo, Conde  
de Urgel, Prades y Cerdaña,  
hasta que tornó á dar vuelta  
el tiempo, y fortuna varia.  
No pudo mi inclinacion,  
de que viendeme en España,  
sufriese ver mis contrarios  
sobre las sublimes alas  
de la privanza y favor  
del Rey; y por ganar fama  
fuera de mi patria y tierra,  
madre un tiempo, y ya madrastra,  
vengo, valeroso Conde,  
aqui, donde mis desgracias,  
pues os conozco por ellas,  
daré por bien empleadas.

*Cast.* Ay, Don Manrique de Lara!  
grandes vayvenes han puesto  
vuestra quietud en balanzas,  
pero puede resistirlas  
el valor que os acompaña.  
Mas si rigores de zelos  
arrimaron sus escalas  
la noche de la sospecha  
á los muros de vuestra alma,  
juzgad si serán mayores  
tormentos, sin esperanza  
de remedio, siendo amor  
quien me destruyó, y los causa.  
VÍ (nunca viera) en Narbona  
la hermosura soberana

de Armesinda, hija del Duque,  
ignorando que se entrara  
al alma amor por los ojos;  
pero qué necia ignorancia!  
sabiendo que son Sinones,  
que meten el Griego en casa.  
Adoré su simulacro,  
quemando sobre las aras  
de su memoria deseos,  
aromas, que en humo pasan;  
Quise decirle mis penas,  
mas faltaronme palabras;  
ved quan avaro es amor,  
que aun el ayre da por tasa.  
Busqué medios, pregoneros,  
que son lenguas de quien ama;  
rondé, serví, paseé,  
de libreas rompí galas.  
Entendióme, mas no pudo,  
ó no quiso dar entrada  
á imposibles pensamientos  
y á inútiles esperanzas.  
Bien digo, inútiles, pues  
su padre el Duque la casa  
con Don Ramon de Tolosa,  
aunque dicen, que forzada  
la libertad de Armesinda:  
Y si esto es así, mal hayan  
leyes, que la voluntad,  
siendo libre, hacen esclava.  
Vi concertarse las bodas,  
y llena de luto el alma,  
á Fox me vine á morir,  
guardando para mañana  
las exequias de mi muerte,  
si mi persona no basta  
á divertir las memorias,  
que en vivos zelos me abraza.

*Manr.* Conde, imposibles de amor,  
con ser imposibles, hallan  
en los peligros remedio,  
y ventura en las desgracias.  
No dexes de ir á Narbona,  
que si aborrece tu dama  
fuerzas de amor, como es jutto,  
el cielo nos dará traza  
como, aunque al Conde matemos,  
las hojas marchitas nazcan  
de esa tu esperanza seca.

*Cast.* O ilustre valor de España!

Como han de ser los amigos.

con remedios imposibles  
casi las heridas sanas,  
que me atormentan: mas vamos,  
que ya me promete el alma  
por tu ocasion nueva dicha:  
mantenedor es mañana  
de un torneo de Tolosa.

**Manr.** Pues, Conde amigo, qué aguardas?  
entre todas mis desdichas  
es la mayor, que no hay armas,  
que hasta ahora hayan sufrido  
dos encuentros de mi lanza.

**Gast.** Mas prometen tus hazañas.  
*Sale Tamayo con un arnero.*

**Tam.** El caballo lo hizo bien;  
y quien lo contrario siente,  
si es rasca frisones, miente,  
y si es Lacayo, tambien.

**Man.** Qué es esto? Ha, loco! **Tam.** El ruin.

**Manr.** Ha, Tamayo! Ha, majadero!

**Tam.** Y preguntéle al arnero  
si era mas que un zelemín,  
y si me le dió por tasa:  
basta decirlo Tamayo,  
Español Proto-Lacayo.

**Manr.** Piensas que estás en tu casa?  
Calla, ó véte noramala.

**Tam.** Para quien me escucha, soy  
hombre, que mi razon doy.

**Manr.** Necio, salte de la sala,  
véte á la caballeriza,  
que está aquí el Conde de Fox  
Don Gaston. **Tam.** Aquí esto ox?

Quando el hombre se encarniza  
es caballo desbocado:  
Vuestra Excelencia me dé  
los brazos, la mano, el pie,  
que le soy aficionado,  
á fe de quien soy. **Manr.** Ha, necio!

**Tam.** Y si fuere menester,  
le haré qualquier placer,  
porque de hacerlos me precio.

**Gast.** Quien es este? **Manr.** Mi Lacayo,  
y tiene siempre este humer.

**Gast.** No es por aqueso peor.  
Cómo te llamas? **Tam.** Tamayo;  
porque Mayo enamorado,  
á lo que dicen, de mi,  
el mismo mes que nació,  
estuvo determinado

de robarme; y para aquesto,  
sin advertir que lo veia  
mi padre, me metió un día  
entre las flores de un cesto;  
mas llegando como un rayo  
mi airado padre, le dixo:  
Ea, Mayo, dexad mi hijo,  
y asi, me llamo Tamayo.

**Gast.** Buen gusto tiene. **Manr.** Extremado.

Mas lo que tiene mejor  
es, Conde, la ley mayor,  
que tuvo á señor criado.

**Gast.** No es poco eso. Tamayo,  
con quien el enojo ha sido?

**Tam.** Yo? con nadie: Ahí han reñido  
dos frisones con mi vayo:

díle un pienso de cebada,  
mas segun le despachó,  
que no era pienso, pensó;  
y como iba de picada,  
al mas cercano caballo  
le dixo: Monsieur frison,  
yo tengo hambre, mas razon  
será pedirlo, que hurtarlo:  
de ese medio zelemín  
he de comer la mitad,  
en buena conformidad:  
erizó el frison la crin,  
y dándole un mordisco,  
cese eso, en fin, como grosero,  
trás un relincho, un no quiero,  
mi vayo, con la razon  
airado, aquesa arrogancia,  
dixo, os costará pesares,  
y señalándole á pares  
los doce Pares de Francia,  
se metió entre los frisones,  
y con ser pares los dos,  
si no le apartan, por Dios,  
que me los reduce á nones,  
Metiése un medio Gascon  
con un palo á apaciguallo,  
y sobre si mi caballo,  
ó el suyo tuvo razon,  
llega la pendencia en fin,  
á que si no se repara,  
casi le enceleminára  
con el medio zelemín  
los cascós, y satisfecho  
mi agravio, me salió fuera:

*Del Maestro Tirso de Molina.*

esta es la hazaña primera,  
que dentro de Francia he hecho.

**Gast.** No dexareis de aliviar  
con este entretenimiento,  
Don Manrique, el pensamiento:  
Vamos, que quiero aprestar  
las armas, porque á Narbona  
partamos luego. *Manr.* El torneo  
satisfará tu deseo.

**Tam.** Si vas á tornear, perdona,  
que aventurero he de ser.

**Gast.** Mucho me habeis agradado.

**Tam.** Tengame por muy criado,  
que lo sabré agradecer.

*Salen Armesinda y Rosela.*

**Arm.** Si una fuerza resoluta  
quiebra á mi gusto las alas,  
para qué me ofreces galas,  
quando el corazon se enluta?  
**Rosela,** en vano disputa  
tu lealtad, si al fin me fuerza  
á que mi inclinacion tuerza,  
y ame al Conde; que no es roble  
la voluntad libre y noble  
para dar fruto por fuerza.  
Qué importa, amiga **Rosela,**  
que me case aquesta tarde,  
si con lo que el Conde se arde,  
se enfria el alma, y se yela?  
Llega la llama á la vela,  
que aunque encenderse es su estilo,  
si el alma mojas, ó el hilo,  
al fuego resistirá:  
pues qué efecto amor hará  
donde es de nieve el pabilo?

**Res.** Alivio suele tener  
el tormento mas terrible,  
viendo el remedio imposible,  
y que mas no puede ser.  
Si esta tarde has de casarte,  
y tienes de ser esposa  
de Don Ramon de Tolosa,  
qué sirve desconsolarte?  
Lo imposible ha de animarte.

**Arm.** Que mal remedio me ofrece  
tu consejo! bien parece  
quan poco experimentada  
estás: lo adquirido enfada,  
lo difícil se apetece.  
No causa la privacion

apetito al deseo vario?

**Ros.** La privacion de ordinario,  
pero no la negacion.

**Arm.** Con tu frivola razon  
jamás mis penas gobierno,  
que á los que abrasa el infierno,  
con negarseles la gloria,  
martiriza la memoria  
de ver que es su mal eterno.  
Ay, **Rosela!** mas tormento  
tiene de darrae el pensar,  
que tarde se ha de acabar  
la pena que ahora siento.

**Ros.** Entre tanto, el pensamiento  
con los dones naturales  
de tu esposo, pues son tales,  
que hay pocos, que en gentileza,  
en discrecion, y en nobleza  
á Don Ramon sean iguales:  
Si ama la voluntad  
el bien, en el Conde tienes  
tantos numeros de bienes,  
que aborrecerle es crueldad.

**Arm.** Eso es dar en necesidad  
dexa de buscar saynetes  
al manjar que me prometes,  
que sin ganas de comer,  
inutiles suelen ser  
los mas sabrosos banquetes.

*Sale Violante.*

**Viol.** Qué es aquesto, hermosa hermana?  
quando la fama en Narbona  
tus desposorios pregona,  
y alegre su gente ufana:  
quando viendo lo que gana  
con tan famoso heredero,  
está el vulgo lisonjero,  
tan bizarro, que en la gala,  
hoy el Oficial se iguala  
al Conde y al Caballero:  
tu, **Armesinda,** estás asi,  
siendo el todo de estas fiestas?

**Arm.** Violante, obsequias funestas  
de mi libertad las di.

**Viol.** Ya tu esposo está aqui  
con toda la bizzarria  
de Francia, que aqueste dia  
honra el talamo que esperas.

**Arm.** Talamo? mejor dixeras  
tumulo, Violante mia.

*Viol.*

Como han de ser los amigos.

**Viol.** Tumulo? Tente, qué susto me has dado! No quiera Dios, sino que os gozeis los dos por largos años, que es justo.

**Arm.** Quien tiene cautivo el gusto, de la muerte es un trasuato.

**Viol.** Dexa eso para otro punto, no recibe á quien te honra hoy.

**Arm.** Si haré, pues que muerta estoy, que no hay honras sin difunto.

*Salen el Duque viejo, el Conde de Tolosa con una lanza de tornear en la mano, Tibaldo y Renato.*

**Ram.** Lanza de soquete basta.

**Ren.** Haced quitar la cuchilla.

**Ram.** No he de quedar en la silla menos, señor, que con asta. De cuchilla de dos cortes, buena es aquesta, y ligera: toma, y sea esta la primera

*Dasela al Criado.*

que me dés. **Tib.** Aunque reportes tu inclinacion, el torneo saldrá mas regocijado, si no fuera ensangrentado.

**Ram.** Tibaldo, siempre deseo hacer las cosas de veras.

**Ren.** Burlas de veras, no son apacibles, Don Ramon, que pesan las mas ligeras.

**Ram.** Hoy, que soy mantenedor, pretendo de hacer mi gusto; mas cese Marte robusto, y hablen hazañas de amor, que aqueste es su tribunal, pues gozo de la presencia, señora, de Vuecelencia, aunque, por Dios, que hablé mal. Hable Marte, y haga alarde de su belico furor, que si es hijo suyo amor, ni armas teme, ni es cobarde: Como está, Vuestra Excelencia?

**Arm.** Ay cielos! cómo estará quien sia libertad está? *ap.*

**Ram.** Es la amorosa presencia carcel de la voluntad: si la vuestra vive presa, la misma prision confiesa mi readida voluntad.

Hecho Dedalo, amor pinto, que aqui, como en Creta, traza los enredos con que enlaza su confuso laberinto.

Despues á mi, en medio de él, que en fe de quanto celebra su prision el alma, quiebra mi libertad el cordel con que se libró Teseo; y unos grillos á los pies, con una letra despues, que explica asi mi deseo: Si el mas esclavo ese es Rey en las prisiones de amor, quanto mas preso, mejor. Mirad si estoy á la ley, que de la libertad priva el alma que teneis presa.

**Duq.** Conde, Armesinda os confiesa estar como vos cautiva: idos á armar, que ya es hora.

*Salen D. Gaston, D. Manrique y Tamayo.*

**Gast.** Corrida el alma quedará si estas bodas celebrará Armesinda, mi señora, (Aymerico valeroso) de mi, y tomara venganza mi pena de mi tardanza.

**Duq.** O Conde de Fox famoso! quejas formará el amor que os tengo, viendoos ausente, siendo tan deudo y pariente: mas ya con vuestro valor, el desposorio y torneo quedará honrado en extremo.

**Ram.** Ya, ilustre Don Gaston, temo, que llevandos el trofeo, y alabanza de la fiesta, no nos habeis de dexar honra, que poder ganar.

**Gast.** La que Narbona os aprestar basta que la suerte os rinda, pues quando otra no ganeis, que mejor joya quereis, que por esposa á Armesinda?

**Tam.** Quando nos han de alabar á nosotros? **Manr.** No he querido, Tamayo, ser conocido, que importa el disimular.

**A Don Gaston he avisado,**

que aquí quien soy no publique.  
**Gast.** Vuelve, amigo Don Manrique,  
 los ojos á aqueste lado,  
 y si eres aguilá, mira  
 mi bella mal maridada.

**Viol.** Hasta aquí viví engañada,  
 hasta aquí ha sido mentira  
 quando creí, en conclusion,  
 que era de ti pretendiente;  
 y que solo estaba ausente,  
 desde que dió á Don Ramon  
 el Duque, mi padre, el sí,  
 y que lloraba memorias  
 de sus pretendidas glorias:  
 mas, pues viene ahora aquí  
 tan galán y cortesano,  
 venta fue de amor su pecho,  
 pues tan poca instancia ha hecho.

**Arm.** Como amó tarde, temprano  
 pudo, Violante, arrancar  
 la raíz mal arraygada,  
 porque viendome casada,  
 qué tenia que esperar?

**Viol.** Dime á fe, quando entendiste  
 su declarada pasión,  
 sacó fuego el eslabon  
 de amor con que te encendiste?

**Arm.** Aunque soy de pedernal,  
 no da fuego mi desden:  
 quieresle tu bien? **Viol.** Muy bien:  
 Y tu? **Arm.** Yo, ni bien, ni mal.

**Gast.** Qué te parece? **Manr.** No sé  
 á qual amas de las dos;  
 pero Don Gaston, por Dios,  
 que desde que las miré,  
 estoy medio no sé como.

**Gast.** Pues, Don Manrique, primero  
 que te sientas medio entero,  
 porque ya recelos tomo;  
 esta de lo blanco, es  
 el blanco de mi tormento.

**Manr.** Qué dices? Ay pensamiento!  
 Volvamos á casa, pues  
 por Dios, que al amor del agua  
 me dexé acaso llevar,  
 á donde no es poco hallar  
 pie; no es aquesa la fragua,  
 que al alma arroja centellas.

**Gast.** Será, pues, Doña Violante.

**Manr.** Ay pensamiento arrogante,

qué presto un alma atropellas!  
 A no vencer la amistad,  
 que á Don Gaston debo, presto  
 hubiera su yugo puesto  
 amor á mi libertad:  
 Ojos, yo os entretendré.

**Ram.** Famosa letra! **Duq.** Extremada:  
 y las colores? **Ram.** Leonada,  
 verde y blanca. **Ren.** Bien á fe.

**Arm.** Hermana, no has advertido  
 en el mejor talle y gala  
 de quantos tiene esta sala?

**Viol.** Con Don Gaston ha venido  
 un Español en el traje,  
 digno de envidiar al sol.

**Arm.** Bastaba ser Español  
 para que se le aventaje:  
 No sé que estrella me fuerza  
 á amar aquesta Nación!  
 Mas ay, imaginacion,  
 si me han de casar por fuerza,  
 qué importan vanos deseos?

**Ram.** Vamos, que me quiero armar.

**Manr.** Aunque no quiera mirar,  
 buscan los ojos rodeos,  
 con que se van enlazando  
 cada instante: Hay tal belleza!

**Duq.** Vamos, hijas. **Arm.** Qué tristeza!  
 la vida me va acabando.  
 Rosela, sabe quien es  
 este Español, que deseo  
 un imposible. **Ram.** Al torneo  
 saldreis? **Ren.** Claro está. **Gast.** Despues,  
 que quiero ser el postrero.  
 Don Manrique, de la lanza  
 vuestra pende mi esperanza.

**Manr.** Cumpliros la luego espero.

**Viol.** Tierno te mira. **Arm.** Qué quieres?  
 Muerta voy! Ay Españoles!  
 que entre los hombres sois soles,  
 y rayo entre las mugeres!

*Vanse cada uno por su parte, mirandose Doña Armesinda, y D. Manrique; y al entrar Tamayo, le detiene Rosela.*

**Ros.** Oyga, hidalgo. **Tam.** Yo soy ese,  
 y clavo de vuesa cé.

**Ros.** Es Español? **Tam.** No lo ve?

**Ros.** Y aquel caballero? **Tam.** Aqueste,  
 una camarada es mia,  
 que me suele acompañar

Como han de ser los amigos.

- detras, y le suelo dar  
de comer. *Ros.* Buen humor cria  
el hombre; cómo se llama?  
*Tam.* Yo, Don Tamayo Monsiura,  
que preso de esa hermosura,  
pretendo hoy mostrar la fama  
de Tamayo en el torneo.  
*Ros.* Y el nombre de su señor?  
*Tam.* Don Manrique, el Torneador  
se llama de Lara. *Ros.* Creo,  
que tengo ya de él noticia:  
Y á qué ha venido á Narbona?  
*Tam.* Pienso, que cierta persona  
favorecerse codicia  
de su amistad y valor.  
*Ros.* Cómo? *Tam.* Comiendo. *Ros.* Decí  
esto por amor de mi.  
*Tam.* Y dar al mantenedor  
carta para la otra vida.  
*Ros.* Cómo? *Tam.* Don Gaston,  
mostrando, como es razon,  
pena en que su amor impida  
el de Tolosa, y forzada  
la voluntad de Armesinda,  
su padre el Duque la rinda  
á que sea mal casada:  
trae consigo á Don Manrique,  
á cuyo encuentro primero,  
no hay tan fuerte caballero,  
que á las quarenta no pique.  
Por aquesto le dan nombre  
de Torneador en España.  
*Ros.* Si él sale con esa hazaña,  
mucho hará. *Ta.* Mal haya el hombre  
que de mi secreto fia:  
Ya lo dixé, qué he de hacer?  
*Ros.* Pues yo sé que podrá ser,  
si iguala á su bizzarria  
su esfuerzo, y al Conde mata,  
suceder en el lugar  
del de Tolosa, á pesar  
de quien usurparme trata  
lo que él solo ha merecido,  
porque Armesinda: no mas.  
*Tam.* Volvióse la lengua atras:  
Ya, señora, lo he entendido.  
*Ros.* No sepa esto Don Gaston.  
*Tam.* Serviros con callar quiero:  
Monsiura, un aventurero,  
que tiene hecho salpicoa
- el alma por vos, os pide  
un favor para el torneo.  
*Ros.* Qué favor quereis? *Tam.* Deseo,  
para que nunca os olvide,  
que quitandoos el chapin,  
un guante del pie me deis.  
*Ros.* Guante del pie? *Tam.* No sabeis,  
que es ya guante el escarpin?  
*Ros.* Pues por él á casa vaya,  
señor Lacayo. *Tam.* Si haré:  
Ha, quien viera á vuezacó  
de este Lacayo, Lacaya! *Vanse.*  
*Salen Tibaldo y Renato.*  
*Tib.* Digo, que el Español que ahora vino  
con D. Gaston de Fox, es D. Manrique  
de Lara, cuya fama le da nombre  
de Torneador por excelencia. *Ren.* Dicen,  
que no ha justado vez, que no aya muerto  
al contrario. *Tib.* Notable fortaleza!  
*Ren.* Por aquesta ocasion habia jurado,  
de no entrar mas en justa, ni en torneo.  
*Tib.* Pues no viene á otra cosa.  
*Ren.* Asi lo creo.  
*Tib.* Por eso darsé á conocer no quiso  
al Duque de Narbona. *Ren.* El de Tolosa  
pienso que ha de dexar libre á su esposa.  
*Tib.* Digamole el peligro en que está puesto.  
*Ren.* Para qué? Si Armesinda le aborrece,  
como dicen, virtud será, que en pena  
de pretender gozar amor forzado,  
Don Manrique le dexé castigado.  
*Tib.* Ya harato que tornean; venid, primo,  
á armaros, que ya es hora que salgamos.  
*Ren.* Algun suceso adverso espero: *Vanse.*  
*Salen Armesinda y Rosela.*  
*Arm.* Fingí el desmayo, Rosela,  
quitandome del balcon,  
por no ver la justa y tela,  
que aunque justa, Don Ramon,  
su injusto amor me desvela.  
Alborotóse la gente  
del repentino accidente:  
Vinome mi padre á ver,  
y aunque debió de entender  
la causa, como es prudente,  
dexandome sosegar,  
se volvió á ver el torneo:  
Mas cómo he de reposar  
siendo de azogue el desco,

que



Del Maestro Tirso de Molina.

que me ha venido á matar?  
Que Don Manrique de Lara  
es, Rosela? Ros. El talle y cara  
su mucho valor pregona.  
Arm. Qué á eso vino á Narbona?  
Ay cielo! si executára  
mi esperanza en esta empresa,  
y con una muerte sola  
hiciera mi dicha expresa,  
que tengo el alma española,  
aunque la juzgues francesa.  
Ros. A instancia de Don Gaston  
viene. Arm. Y no de la aficion,  
con que quando me miraba,  
por los ojos me enseñaba  
el alma y el corazon?  
no lo creas. Ros. Si el criado  
no miente, aquesto es verdad.  
Arm. Podrá ser, que sin cuidado  
las leyes de la amistad  
le hayan, Rosela, obligado  
á que hoy muestre su valor;  
pero yo sé que el rigor  
de amor, como á mi me abrasa,  
desde que entró en esta casa,  
que ya me ha dicho su amor.  
Ros. Pues hasle hablado de veras?  
Arm. Contadome han los enojos  
de sus ardientes quimeras,  
las dos niñas de sus ojos,  
que en ser niñas son parleras.  
Ros. Tambien yo he significado  
tu nueva pena al criado.  
Arm. No has hecho mal, si es discreto,  
que como el fuego, el secreto  
rebienta, si está encerrado. Tocan caxas.  
Pero qué es esto? Ros. Imagino,  
que es algun aventurero.  
Sale Don Gaston apadrinando á Don Man-  
rique, saca este una banda en la cara, y un  
Page con una targeta, y en ella la divisa  
del Conde, de la suerte que dicen las coplas:  
da la letra el Conde á Armesinda y  
esta-la toma.  
Arm. Bravo talle! Ros. Peregrino!  
Arm. Que es el Español infero.  
Ros. Y Don Gaston el padrino.  
Arm. Mira la targeta. Ros. En ella  
lleva una divisa bella,  
un caballero es armado,

con la amistad abrazado,  
que el niño amor atropella.  
Arm. Lee la letra; hay tal rigor!  
Lee Rosel. Vuestra afrenta siente amor,  
mas perdonad, que conmigo  
puede mas que amor, mi amigo.  
Arm. Salió cierto mi temor:  
por Don Gaston significa,  
que hace el valor resistencia  
al amor, que ya publica:  
Ay cielos! dadme paciencia.  
Ros. Gallarda presencia! Arm. Rica.  
Vause, y al pasar echa Don Manrique un  
papel en el suelo.  
Ros. Un papel de industria echó  
en el suelo Don Manrique.  
Arm. Muestra: ay Dios! si se atrevió  
su amor á hacer que publique  
su pena? Abriréle? No,  
que lo que tardo en leerle,  
privo á los ojos de verle:  
quiero tornar al balcon;  
amor, haz que á Don Ramon,  
y su arrogancia atropelle.  
Ros. Mira lo que viene en él.  
Arm. Y despues qué haré, ignorante,  
si pierdo ver á mi amante,  
por leer este papel? Vase.  
Ros. Qué laberinto intrincado  
es este, amor, en que has puesto  
á Armesinda en tal cuidado?  
mas no es nuevo en ti: qué es esto?  
oygan, este es el criado.  
Tocan caxas, y sale Tamayo con un vestido  
de risa con lanza, y en el brazo de la lanza  
lleva una vaca de Barbero, y debaxo colgada  
una bolsa vacia, y en la otra mano una tar-  
geta, y en ella una ballena pintada, y col-  
gada de la targeta una bota llena de  
vino: pasa, y da la letra.  
Tam. Dios guarde á uced, mi Monsiura,  
todos somos Torneadores.  
Ros. Hay mas graciosa figura!  
Tam. A esto obligan los amores  
de vuestra grande hermosura.  
Mirad la gala y adorno,  
con que de amor el bochorno  
mis pensamientos penetra,  
que luego vereis la letra

Como han de ser los amigos.

del torneo adonde torno,  
porque hecho tornero amor,  
torneando mi deseo,  
si torna á hacerme favor,  
seré un torno en el torneo,  
que tornearé al rededor;  
y si en el torneo trastorno  
al Torneador hecho un horno,  
este pecho torneado  
tornará á veros, honrado  
como mula de retorno.

Ros. Qué bien del vocablo juega!

Tam. No penetráis la invencion?

Ros. A declararmela llega.

Tam. Oid, sin interpretacion,  
que á fé que es de una gallega:  
La vacía de Barbero  
es esta, y bolsa de cuero  
estotra que pende de ella:  
Una bota aquesta, aquella  
una ballena: ahora quiero  
daros la interpretacion.  
Porque esté la bota mia  
llena, gasto mi racion,  
y siempre traygo vacía  
la bolsa; aquesta razon  
que traygo, Tamayo ordena  
la bolsa con la vacía:  
lee, pues, Franchota mia.

Ros. Vacía, porque va llena.

Tam. Porque va llena la bota,  
la bolsa vacía va.

Ros. De tu ingenio has dado nota.

Tam. Vueseñoria verá  
una hazaña Lacayota. *Vanse.*

*Al ruido de armas salen Don Manrique,  
Don Gaston, y el Duque, Renato, Tibaldo,  
y Guardas acuchillando á D. Manrique,  
y D. Gaston, y ellos retirandose.*

Duq. Matadle, que al de Tolosa  
ha muerto. Manr. Aqueso es injusto,  
si segun las leyes justo  
del torneo, es justa cosa,  
que porque al Conde haya muerto  
me preadan, Duque perjuro?

Gast. Así guardas el seguro  
de estas fiestas? Duq. Encubierto  
veniste por darle muerte,  
fiero Español: ya he sabido  
quien eres; y pues has sido

quien en exequias convierte  
las bodas de Don Ramon,  
si porfia en resistirse,  
matadle, que el encubrirse  
especie fue de traicion.

Gast. Ha, tirano! de ese modo  
quieres, que el mundo publique  
tu infamia? Duq. Con Don Manrique  
prendad al de Fox, y todo,  
que él toda la causa ha sido  
de esta desgracia. Manr. El valor  
de España me da favor:  
muerto, pero no vencido  
me traerán á tu presencia.  
Don Gaston, mis pasos sigue.

*Retiranse, y van tras ellos acuchillandolos.*

Ren. Espantome, que le obligue  
la pasion á Vuceleñencia  
para hacer tal. Duq. Dadle alcance,  
ó matadle, ó moriré.

Tib. Mira, gran señor, que fue  
el torneo á todo trance:  
Si con yerro de dos cortes  
quiso justar Don Ramon,  
y le han muerto, qué razon  
hay porque no te reportes?

Duq. Mal haya el torneo y lanza  
de tal valor homicida.

*Sale Armesinda.*

Arm. Alegre, por ver cumplida  
mi libertad y esperanza,  
vengo, pero el sentimiento,  
aunque fingido, es forzoso;  
si llorare al muerto esposo,  
alma, decidles que miento.  
Ay de mi! Duq. De estos enojos  
tu eres toda la ocasion:  
por ti han muerto á Don Ramon.

Arm. Testigos serán los ojos,  
señor, si el alma ha sentido  
esta desgracia cruel. *Caesele el papel.*

Duq. Lloras, falsa? Qué papel  
es el que se le ha caido?

Arm. Ay cielos! Duq. Mostrad, veré  
lo que dice. Arm. El que me dió ap.  
Don Manrique es, triste yo!  
Ya de veras lloraré.

Lee el Duq. Tres cosas me han obligado á  
quebrar el juramento, que me forzaron  
á hacer las desgracias, que siempre en

las

*Del Maestro Tirso de Molina.*

las fiestas y torneos me han sucedido; la primera es, saber que el Conde de Tolosa ha obligado la de vuestro padre el Duque á que se case con él; la segunda, la amistad que debo al Conde de Fox, cuyos deseos merecen, señora, ser por vos premiados; y la tercera, aunque es la principal, quiero castigarla por no ofender á la segunda: Rogad, señora, al cielo cumpla vuestra esperanza, y el deseo que de serviros tengo. *D. Manrique de Lara.*

*Duq.* Mirad, pues, si fue recelo cierto: Ha, tirana! por tí murió Don Ramon así; pero por él, vive el cielo, que te de tenerte en prision mientras que tuvieren vida el Español homicida, y su amigo Don Gaston. Llevadla á una fortaleza, y las llaves me entregad.

*Ren. Señor :- Duq.* Llevadla, acabad.

*Tib. Señor :- Duq.* Mal haya belleza tan cara. *Arm.* Qualquiera prision alegre el alma recibe, pues que Don Manrique vive, y ya murió Don Ramon. *Llevanla.*

*Sale Tamayo con la vacía de Barbero, y la espada desnuda.*

*Tam.* Algun diablo me ha metido en dibuxos: Don Tamayo, tu Torneador y Lacayo? Don Manrique se ha perdido, y yo (si el Duque me coge) he de pagar por los dos: vacía, escondedme vos, aunque las barbas me moje, nunca mas Francia tornero. *Poneçela.*

*Duq.* Qué hombre es este? *Tam.* Yo, señor?

*Duq.* Prendedle. *Tam.* Tén el rigor.

*Duq.* Quien sois? *Tam.* Un pobre Barbero, que vengo á sangrar un muerto, digo un criadó, que ahora murió, por quien Francia llora: la vacía te hará cierto, de que á sangrarle venia.

*Duq.* Echad ese loco. *Tam.* Bueno: *ap.* vive Dios, que voy relleno; mamóla el Duque, vacía. *Vase.*

*Salen los Soldados.*

*Sold.* Tan grande el esfuerzo ha sido del valeroso Español, que con la ausencia del sol, la noche ha favorecido su vida, señor, de suerte, que al fin se nos ha escapado: solo él de Fox ha quedado tan herido, que á la muerte está. *Duq.* Pues ponedle preso, y seguid ese enemigo, que con publico castigo ha de pagar este exceso.

**JORNADA SEGUNDA.**

*Salen D. Manrique y el Rey de Navarra.*  
*Manr.* D. Guillen de Tolosa, cuyo estado, como hermano, heredó del Conde muerto, viendo al de Fox, mi amigo, aprisionado, su dañada intencion ha descubierto, porque con Aymerico concertado, que guarde á D. Gaston tiene por cierto, despues que á Fox y su Condado rinda, ser dueño de Narbona y de Armesinda. Hasela el Duque viejo prometido, y hasta que ella dé el sí de ser su esposa, la tiene en un castillo, donde ha sido Armesinda tan firme, como hermosa; porque aunque á nadie el Duque ha permitido visitarla, sino es al de Tolosa, ni que la sirva mas que una doncella, no puede persuadirla, ni vencella. Aquesto, gran señor, pasa en Narbona: amigo soy de Don Gaston; y tanto, que por la libertad de su persona daré la vida, pues el cielo santo de Aragon te ha entregado la Corona, con que tu nombre al moro causa espanto, y obedecerte aqueste Reyno miro por sucesion del monge Don Ramiro. Así pise las lunas africanas la victoriosa cruz de tus banderas, desterrando las barras catalanas al sarraceno vil de sus riberas, que el nombre que de justo y largo ganas, con D. Gaston mostrarle ahora quieras, dandome gente, y armas, con que pueda su estado defender, que á riesgo queda.

*Como han de ser los amigos.*

Perderá el de Tolosa su arrogancia,  
y partiendo á Narbona en són de guerra,  
las lises quitaré, que le dió Francia,  
y las barras pondré de aquesta tierra:  
gozarás á Narbona, si á tu instancia  
al Duque venzo, que la paz destierra,  
y libre Don Gaston, será testigo  
de lo que vale un verdadero amigo.

**Rey.** Don Manrique, el amor que os he  
cobrado

á vos, y á vuestro padre el Conde muerto,  
por el Rey de Castilla desterrado,  
y admitido en mi Reyno, os hará cierto  
quanto deseo, que al antiguo estado  
de Castilla volvais, y tomen puerto  
alli vuestros trabajos; mas recelo,  
que aun no quiere aplacar su enojo el cielo  
Quisiera, Don Manrique, para aquesto,  
que restaurando parte del estado,  
que habeis perdido, os hubiera otra vez  
puesto

conforme merecis, pues el Condado  
de Fox está en peligro manifesto,  
preso su Conde, y él casi usurpado:  
gozad de la ocasion, yo os daré gente,  
con que queda por vuestro facilmente.

**Manr.** Señor, si la amistad que he profesado  
con Don Gaston, permite, estando preso,  
tan grande ingratitud, que su Condado  
se usurpe.

**Rey.** Don Manrique, dexaos de eso:  
mi amigo sois tambien, determinado  
tengo de hacer matarle; que os confieso,  
á las guerras que ha hecho á esta Corona,  
piden satisfaccion de su persona.  
Si amais mi amistad mas que la suya,  
yo haré, que despreciando al de Tolosa,  
su hija el de Narbona os restituya,  
y conquistando á Fox, sea vuestra esposa.

**Manr.** Primero el cielo santo me destruya,  
que siendo yo su amigo haga tal cosa.

**Rey.** Perdereis, no cumpliendo lo que digo,  
por un amigo Conde, un Rey amigo.

*Vase el Rey.*

**Manr.** Qué notable confusion  
ha combatido mi pecho?  
la honra con el provecho,  
grandes enemigos son.  
Si ha de morir Don Gaston,  
sin que le dé libertad

de Aymerico la crueldad,  
con que mis ruegos resiste,  
porqué su estado conquiste,  
en qué agravio su amistad?  
Mas, ó civil pensamiento!  
Tal comunicas conmigo?  
preso Don Gaston, mi amigo,  
su hacienda usurparle intento?  
quimeras sin fundamento  
son; mas si en prision cruel  
muere, qué he de hacer? ser fiel,  
y á pesar de armas y miedo  
librarle; y si no puedo,  
morir en prision con él.  
mandó el Rey de Aragon?  
Quando el amigo es de ley,  
atropella vida y Rey;  
qué importa, si entrambos son  
amigos? la obligacion,  
que tengo al Rey, y su amor,  
no ha de manchar mi valor  
para que su intento siga,  
que no es amigo el que obliga  
á su amigo á ser traydor.

Estas consecuencias claras  
por mas seguras elijo;  
que bien dixo aquel que dixo:  
El amigo hasta las aras.  
Mas ay alma! no reparas,  
que á Armesinda me ha de dar?  
gran premio, no hay que dudar,  
porque si se ha de romper  
la amistad, solo ha de ser  
por amor, ó por reynar.  
Interes y amor me llama,  
pero en fin, soy Don Manrique,  
padezco yo, y no publique  
de mi tal cosa la fama.  
Amo á quien mi amigo ama,  
sin poder mi libertad  
olvidar tanta beldad;  
pero atormentame, y muera  
mi amor, como queda entera  
la ley de nuestra amistad.

*Sale Tamayo.*

**Tam.** Valgame Dios! y qué á pique  
de morir está un Lacayo,  
si anda qual yo. **Manr.** Tamayo?  
**Tam.** Pardiez, señor Don Manrique,  
que no llegemos á nietos

con esta vida : En Narbona  
ayer se vió la persona  
en temerarios aprietos;  
no soy bueno para espia,  
mandame tu , que haga plaza  
del mandl , y la almohaza,  
ó que juegue todo el dia,  
y la noche , aunque á mi padre  
pierda , y no me mandes ser  
podenco de una muger,  
que no pare ya mi madre.  
Bravas cosas hay de nuevo !

*Manr.* Cómo ? Hablaste á Don Gaston ?

*Tam.* Si ? bonita es la prision,  
y bonico es el mancebo;  
ahí tenemos en el arca  
otra vida : no hay entrar  
una mosca en el lugar,  
y por toda su comarca  
se publica que eres muerto.

*Manr.* Qué soy muerto ?

*Tam.* Si ; y tambien,  
que en volviendo Don Guillen  
de Fox , que dicen que es cierto  
el haberse apoderado  
de su injusta posesion,  
le darán á Don Gaston  
despachos en un bocado.

*Manr.* Qué soy muerto yo ? *Tam.* Tu, pues ;

y aunque entonces lo creí,  
y mandé decir por tí  
un real de misas , despues  
que vi á Rosela , quedé  
desengañado y corrido :  
Dice , que el haber fingido  
el Duque tu muerte , fue  
porque Armesinda te adora  
desde que á Narbona fuiste,  
y muerte á Don Ramon diste,  
como á su Endimion la aurora.  
Tienela su padre presa,  
hasta que dé el sí de esposa  
á Don Guillen de Tolosa ;  
y como á voces confiesa,  
que Don Manrique de Lara  
solo su esposo ha de ser,  
tu muerte finge , por ver  
si asi sus males repara,  
y de su amor la revoca.

*Manr.* Y por eso lo ha fingido ?

*Tam.* Si ; mas tan mal le ha salido  
la traza , que como loca,  
sin que á nadie comunique,  
no hay en la torre lugar  
donde no vaya á buscar  
su Torneador Don Manrique.  
Esto de Rosela sé.

*Manr.* Qué tan de veras me ama ?

*Tam.* Digo , que á voces te llama.

*Manr.* Tamayo , amigo , qué haré ?

*Tam.* Buscar algun hechicero,  
que te lleve por el viento  
por arte de encantamiento,  
que yo , ni oygo , ni quiero  
meterme mas en dibuxos.

*Manr.* Ay , quien la desengañara !

*Tam.* Pues Don Maanrique de Lara  
si esto intentas , busca brujos,  
que en Navarra y Aragon  
no faltan , y cumplirán  
tu deseo. *Manr.* En fin , que están  
resueltos , que Don Gaston  
muera ? *Tam.* Como te lo cuento.

*Manr.* No saldrán con su crueldad ;  
mostrad quien sois , amistad,  
afuera , vil pensamiento,  
que ha de vivir Don Gaston,  
y de Armesinda ha de ser  
esposo , con el poder,  
y armas del Rey de Aragon ;  
que pues favor me ha ofrecido,  
como le usurpe el Condado,  
diré , que determinado  
de darle gusto , he querido  
ganar á Fox , y á Narbona  
combatiré , hasta sacar  
libre á Don Gaston , y dar  
señales de que me abona  
sangre de Lara , y valor  
de España , porque despues  
sepan , que pisan mis pies  
al interes , y al amor.  
Tamayo , tu has de dar traza  
como sepa que no he muerto  
Armesinda. *Tam.* Yo ? Por cierto  
que escogiste linda maza.  
Cómo será eso posible,  
si el Duque tiene las llaves  
de la prision , como sabes ?  
Haz tu que sea invisible,

Como han de ser los amigos.

ó dame la traza y modo,  
pues que el peligro me das.

*Manr.* Tu, Tamayo, la hallarás,  
que eres hombre para todo.  
Esto importa, y me está bien,  
que si me tiene por muerto,  
es muger, y será cierto  
el serlo de Don Guillen.

*Tam.* Mas que me tienen de dar  
un zarpazo por sí  
extraño. *Manr.* Haz esto por mí,  
y vamos, que voy á hablar  
al Rey, por dar á un amigo  
vida y libertad. *Tam.* Yo voy  
á Narbona á morir hoy.  
San Nuflo vaya conmigo. *Vanse.*

*Salen Doña Violante y Don Gaston en la  
prision.*

*Viol.* No me agradezcas á mi,  
Don Gaston, este favor,  
agradecelo al amor,  
que aunque quejosa de ti,  
la industria para librarte,  
que ves ahora, me ha dado.  
Mi padre, contigo airado,  
manda al Alcayde matarte  
esta noche, y á mi instancia,  
dando garrote á otro preso  
por ti, te libró. *Gast.* Confieso  
que eres la lealtad de Francia.  
Confieso, Doña Violante,  
que á poder mi voluntad  
usar de su libertad,  
quedará con ser tu amante  
en la obligacion mayor,  
que un hombre puede tener;  
pero cómo puede ser,  
si á Armesinda tengo amor?  
Echóse sobre la hacienda,  
por ser acreedor primero:  
y así, aunque pagarte quiero,  
sino es que palabras venda,  
que son solas las alhajas  
que me han quedado, no sé  
como pagarte podré;  
que en palabras, pago en pajas.

*Viol.* Don Gaston, no quiero mas  
de que á tu estado te vuelvas,  
y que en el alma resuelvas  
la obligacion en que estás

á mi amor, ya que mi hermana  
tan lejos de amarte vive,  
que solo admite, y recibe  
una pretension villana  
de un falso amigo que tienes,  
con quien mi padre la casa.

*Gast.* Ay cielos! si aquesto pasa,  
por qué á darme vida vienes?  
morirme fuera mejor.

*Viol.* Zelos, qué vais á decir?  
mas si vive de mentir,  
y engañar siempre el amor,  
con una mentira quiero  
probar, si Armesinda olvida  
Don Gaston, que aborrecida,  
alegre suceso espero.

*Gast.* Es Don Manrique de Lara  
el amigo que me vende?

*Viol.* Ese á Armesinda pretende,  
y solamente repara  
en que vivas, Don Gaston:  
y así la ocasion ha sido  
de matarte: ha intercedido  
por él el Rey de Aragon,  
y mi padre á instancia suya,  
despreciando al de Tolosa,  
se la ofrece por esposa.

*Gast.* Valgame Dios! Qué destruya  
el interes tal amor,  
tanta fe, tanta amistad,  
tanta nobleza y lealtad,  
tanto esfuerzo, tal valor?  
Don Manrique! Ah, ingratos cielos!

*Viol.* En notable riesgo estás,  
si aqui te detienes mas.

*Gast.* D. Manrique? Ay rabia! Ay cielos!

*Viol.* Véte á Fox, y en él advierte,  
que te di, Cende, la vida. *Vase.*

*Gast.* Mientes, tu eres mi homicida:  
aquesta es vida? esta es muerte.

*Salen Tamayo y Rosela.*

*Ros.* De manera lo ha sentido,  
y tan fuera de sí está,  
que al Duque le pesa ya  
de haber su muerte fingido:  
teme que ha de enloquecer,  
y aunque mas la desengaña  
que vive, y que está en España,  
no hay persuadirla á creer,  
sino que con Don Gaston

Del Maestro Tirso de Molina.

murió tambien Don Manrique.  
*Tam.* No sé que traza fabrique  
para entrar en la prision.  
En fin , que la crueldad  
de Aymerico llegó á tanto,  
que al de Fox mató? *Ros.* Es espanto.  
No hay persona en la Ciudad,  
que su muerte mal lograda  
no sienta en extremo. *Tam.* Y bien,  
piensa salir Don Guillen  
con la traza concertada?

*Ros.* En conquistando el Condado  
de Fox , se desposará con  
Armesinda. *Tam.* Si hará,  
si no vuelve trasquilado.  
Don Manrique , mi señor,  
parte á su defensa , y lleva  
diez mil Soldados , á prueba  
de lealtad y de valor;  
y pues Don Gaston es muerto  
sin herederos , sin duda,  
que luego á Narbona acuda,  
y en viniendo , ten por cierto,  
que vengando á Don Gaston,  
será Duque de Narbona;  
y para honrar mi persona,  
dicen , que tiene intencion,  
armandome Caballero,  
hacerme Caballerizo  
mayor , y aunque sea postizo  
el cargo , contigo quiero  
casarme , que eres rolliza.

*Ros.* Conmigo? *Tam.* Mi fe te doy,  
si Caballerizo soy,  
que has de ser caballeriza.  
En pago de esto quisiera,  
que á Armesinda consoláras,  
y que la desengañáras.

*Ros.* Tamayo , aqueso es quimera,  
ni me ha de creer , ni puedo  
entrar á verla , ni hablarla.

*Tam.* Pues cómo podré avisarla?  
Qué muger hay que un enredo  
no sepa , para advertirla,  
que mi señor vivo está?

*Ros.* De ninguno lo creará  
mejor que de ti. *Tam.* A decirle  
vengo a questo de Aragon:  
Pero qué traza ha de haber  
para hablarla , si ha de ser

*ap.* entrando yo en la prision,  
y no sabiendo volar?

*Ros.* Guardandola el Duque tanto,  
no sé como. *Tam.* Haz tu un encanto.

*Ros.* Tén animo para entrar  
dentro de un cofre cerrado,  
que de vestidos la envío,  
y hablarásla? *Tam.* Cómo? un frio  
de miedo el alma me ha dado:  
Yo en cofre? *Ros.* Si tan leal  
eres siempre á tu señor,  
no es mucho esto. *Tam.* De temor  
me suele venir un mal,  
siempre que estoy encerrado,  
con que se me ablanda el vientre,  
si me viene despues que entre,  
y estoy vivo embalsamado,  
gustarás de verme asi?

*Ros.* Hoy le tienen de llevar:  
si te quieres arriesgar,  
famosa traza te di:  
determináte , Tamayo.

*Tam.* Vamos , tomare sudores.  
A qué no obligais , señores,  
á un leal y fiel Lacayo?  
Qué me lleven en salud  
á enterrar?

*Ros.* Eso te espanta?

*Tam.* Mi Sacristan eres , canta  
quando esté en el atahud. *Vanse.*  
*Tocan caxas , y sale Don Manrique con  
baston y Soldados.*

*Manr.* El Conde Don Gaston muerto , y  
su amigo  
con vida , y sin que tome la venganza  
del homicida con exemplar castigo?  
O Duque fiero! espera , que si alcanza  
á tu Narbona el fuego de mi furia,  
no lograrás tu inutil esperanza.

*Sold. 1.* Famoso Don Manrique , marcha  
luego,  
mete á saco á Narbona , muestra á Francia  
tu valor , y la guerra á sangre y fuego,  
que pues el de Tolosa , y su arrogancia  
huyó furioso , y Fox por tuyo queda,  
ser tus Soldados es nuestra ganancia.

*Sold. 2.* Aunque el Rey de Aragon que-  
jarse pueda,  
que contra el Duque de Narbona vamos,  
cuya antigua amistad la guerra veda,

*Como han de ser los amigos.*

es tan grande el amor que te cobramos,  
y tan grande del Duque fue el exceso,  
que tu gusto y su muerte procuramos.  
*Manr.* Cuando el Rey sepa, amigos, el  
suceso,  
aunque era Don Gaston contrario suyo,  
confesará el agravio, que confieso:  
de su valor su justo enojo arguyo.  
Marchemos á Narbona, y sus despojos  
gozad, mientras me vengo, y la destruyo:  
doblad banderas y estandartes rojos;  
sacad pendones negros, y entapicen  
los vientos; la color de mis enojos  
el destemplado parche solemnice  
las exequias, y el luto que merece  
mi amigo malogrado é infelice,  
que contra el fiero Duque el cielo ofrece  
un castigo cruel; mas qué castigo  
la muerte vengará de tal amigo? *Vanse.*

*Sale Armesinda.*

*Arm.* Ya, aunque libertad me den,  
no la querrá mi firmeza,  
que libertad y tristeza,  
pocas veces dicen bien.  
Llore el Conde Don Guillen,  
podrá ser me ablande así,  
que como quanto hay en mí  
es llanto, pena y dolor,  
vestido de mi color,  
quizá me obligará á un sí;  
mas para qué ha de querer  
el sí de un alma, trasunto  
del sepulcro de un difunto,  
cuya vida solia ser?  
Ojos, ya es hora de hacer  
los funerales oficios,  
de vuestro pesar indicios,  
pues funda en vos cada día  
amor la capellania  
de estos tristes ejercicios.

*Descubrese un cofre en que está Tamayo,  
y va respondiendo sacando la cabeza.*

*Arm.* Es posible que murió  
Don Manrique, y que estoy viva,  
quando de su luz me priva  
la muerte, que le eclipsó?  
Lengua, responded que no,  
y engañadme un rato así.  
Vive? decid que sí. *Tam.* Sí.

*Arm.* Ay cielos! quien respondió

el sí, que el alma oyó? *Tam.* Yo-  
*Arm.* Valgame Dios! con qué miedo  
oyendo esto quedo. *Tam.* Quedo.

*Arm.* Huiré de aquí? mas no. *Tam.* No.  
*Arm.* Hay mas temeroso ensayo!

Voz, que mi muerte difieres,  
di, soy yo quien eres? *Tam.* Eres.

*Arm.* Y tu? desmayo. *Tam.* Tamayo.

*Arm.* Quien es Tamayo? *Tam.* Lacayo.

*Arm.* Valgame el cielo? Hay tal cosa!  
no osó hablar de medrosa. *Tam.* Osa.

*Arm.* Voz, de donde me has hablado?

A donde estás? *Tam.* Embaulado.

*Arm.* De oírle estoy temerosa:

que perdí el seso imagino.

Si es esto algun frenesi?

mas no. Qué quieres de mi,

voz, que á mi mal vino? *Tam.* Vino.

*Arm.* Sin duda, que desatino.

*Sale Tamayo del cofre.*

*Tam.* Vino quiero, y vino pido,  
cuerpo de Dios, que embutido  
en un baul mas de una hora,  
por solo hablarte, señora,  
ni he comido, ni he bebido.

*Arm.* Ay Jesus! Quien eres, hombre?  
cómo entraste aquí? *Tam.* No sé,  
en arca, como Noé.

Tamayo soy, no te asombres;

Don Manrique, mi señor,

tiene de vivir mas años,

á pesar de los engaños

de tu padre, que Nestor.

A esto solo me ha enviado:

con las armas de Aragón

va á tomar la posesion

de aquel famoso Condado,

que será suyo, por muerte

del Conde, su grande amigo;

y á mi, que siempre le obligo

con hazañas, de esta suerte

en el cofre, que Rosela

de vestidos te envié,

mi industria me sepultó.

Agradece mi cautela,

y dame albricias. *Arm.* Si es cierto

que mi español vivo está,

qualquiera joya será

de poco precio. *Tam.* No es muerto.

*Arm.* Toma este diamante, tén



Del Maestro Tirso de Molina.

esta cadena, este anillo,  
toma aqueste cabestrillo,  
y aquestas perlas tambien.  
*Tam.* Cuerpo de Dios, y qué rico  
quedo esta vez!  
*Dent. el Duq.* Abre aqui.  
*Arm.* Este es mi padre. Ay de mi!  
*Tam.* Quien? Cómo?  
*Arm.* El Duque Aymerico.  
*Tam.* De esta vez me hace gozmar  
oro y joyas. San Onofre,  
ayudadme, que en mi cofre  
quiero tornarme á embaular.  
*Metese en el cofre, quedando con los pies  
defuera, y salen el Duque y Doña  
Violante.*  
*Duq.* Notable es la confusion  
en que estoy puesto, Violante:  
si aquesto pasa adelante,  
temo la justa pasion,  
que Don Manrique de Lara  
muestra por su amigo el Conde.  
*Arm.* Señor? *Duq.* Hija, hoy corresponde  
la fortuna, hasta aqui avara,  
con tu gusto. Aqui me escribe,  
y manda el Rey de Aragon,  
que acudiendo á la aficion  
de Don Manrique, que vive,  
aunque lo contrario dixé,  
te desposé con él luego;  
yo quiero cumplir su ruego,  
y tu gusto: que me aflige  
el ver venir á Narbona  
Don Manrique en són de guerra,  
destruyendome la tierra,  
de suerte, que no perdona  
la vejez, ni la puericia,  
que su rigor fiero alcanza,  
diciendo, que es en venganza  
del Conde, y de mi injusticia.  
Algun gran daño recelo,  
que me coge descuidado,  
y un Español enojado,  
es ira, y rayo del cielo.  
*Arm.* Sabe él, que gustas, señor,  
que sea mi esposo? *Duq.* Si.  
*Arm.* Pues tan poco fias de mi,  
y tan poco puede amor,  
brabatas son españolas;  
pasen tempestad y truenos,

verás los cielos serenos,  
y el mar amansar sus olas:  
Yo quiero desenojarle.  
*Viol.* Eso, mejor lo haré yo,  
que Don Gaston no murió.  
*Duq.* Cómo? *Viol.* Si juras de darle  
por esposa á Don Manrique,  
como dices, á mi hermana,  
yo haré que venga mañana  
á tus pies, y que publique  
pesarle haberte enojado.  
*Duq.* Yo lo juro; pero di,  
Don Gaston es vivo? *Viol.* Sí:  
Por mi industria se ha librado  
de tu rigor, dando muerte  
el Alcayde á otro por él.  
*Duq.* Confieso que fui cruel,  
contento estoy de esa suerte:  
mañana entrará en Narbona,  
estarás, hija, avisada.  
*Arm.* Cielo eres, prision amada!  
*Duq.* Violante, por tu persona  
quedará libre mi estado  
de la colera española,  
siendo bastante ella sola  
á venceros. Obligado  
voy, hazle luego avisar,  
que yo quiero responder  
al Rey. *Arm.* Volvióse en placer  
mi temeroso pesar.  
*Viol.* Esta vez de Don Gaston *ap.*  
he de ser esposa.  
*Vanse el Duque y Doña Violante, y vuelve  
el Duque, y coge á Tamayo.*  
*Tam.* Fuese? *Arm.* Si: sal.  
*Tam.* Mas si acá volviese.  
*Duq.* Asi, Armesinda, razon  
será: qué es aquesto? espera.  
*Tam.* Cogióme vivo, par Dios. *ap.*  
*Duq.* Qué hacéis aqui? Quien sois vos?  
*Tam.* Un Lacayo en su basera:  
El diablo mi suerte ordena. *ap.*  
*Duq.* Quien sois?  
*Tam.* Yo no vivo mas. *ap.*  
Yo, señor, soy un Jonás,  
y este cofre es mi ballena.  
*Arm.* Criado es de Don Manrique,  
que con aquesta invencion  
entró ahora en la prision,  
para que me certifique

Como han de ser los amigos.

de que su señor no es muerto.

*Tam.* Un Lazaro al natural soy, que huelo como el mas sepultado: mas si es cierto, que Don Manrique ha de ser yerno tuyo, perdon pido.

*Duq.* Grande atrevimiento ha sido, aunque me ha obligado el ver vuestra lealtad. *Tam.* Yo me obligo de traerte á mi señor luego aqui, si tu rigor usa clemencia conmigo. Diréle, que vivo está el de Fox, y que es su esposa mi señora, y tu hija hermosa.

*Duq.* Venid, pues, que importará, para que se certifique, que le desengañéis vos.

*Tam.* Tumba de mi muerte, á Dios.

*Arm.* Amor venció, Don Manrique. *Vanse.*

*Salen Don Gaston y Renato.*

*Ren.* Fox, famoso Don Gaston, á Don Manrique de Lara reconoce. *Gast.* Ah, suerte avara!

*Ren.* Mandéle el Rey de Aragon, que con sus armas y gente por fuerza la conquistase, y que con él se quedase, y venciendo facilmente á Don Guillen de Tolosa, su posesion le ha tomado.

*Gast.* Ah, falso amigo! el estado me quitaste con la esposa! el cielo te dé un castigo, que á quien te conoce asombre: pero bastaráte el nombre de falso y traydor amigo. Renato, yo me resuelvo de ir á Fox, porque el amor, que como á propio señor me tienen todos, si vuelvo, me dará su posesion.

*Ren.* Temeridad es aquesta. De la gente dragonesa tiene puesta guarnicion el Rey; y tener por cierto, que no vives, causa ha sido de no haberte perseguido.

*Gast.* Su enojo y rigor advierto. Pero dicen, que mandó

Don Manrique, que dexasen mis armas, sin que borrasen lo que su traycion borró; y que de Fox no ha querido llamarse Conde, y mi muerte fingió; sentí de tal suerte, que pienso que fue fingido, que va á asolar á Narbona en mi venganza. *Ren.* Con eso querrá encubrir el exceso, que su deslealtad pregona, porque despues no le culpe el mundo. *Gast.* Tu dices bien, aunque la fama tambien su falsa amistad esculpe en el bronco de su afrenta, que nunca se ha de borrar.

*Ren.* Tu muerte ha de procurar sin darda, porque si intenta ser esposo de tu dama, y Conde de Fox, quien duda, que se asegure, y acuda á desmentir á la fama, que viviendo tu, ha de ser su infamia? *Gast.* De aqueste modo, si soy desdichado en todo, á donde he de ir? qué he de hacer? No puedo huir á Aragon, porque es su Rey mi enemigo: Fox anuncia mi castigo, Narbona fue mi prision: Estoy por darme la muerte.

*Ren.* Una pobre fortaleza me dió la naturaleza, y aunque pequeña, harto fuertes: esta te ofrezco, y la vida.

*Gast.* Aunque la mia aborrezco, yo la admito, y agradezco. Español, mi agravio pida al cielo venganza tanta, que de esta injuria te acuerdes: La vida pierdas, pues pierdes la ley inviolable y santa de la verdad pura y clara, aunque en la necesidad, dicen que trae la amistad á las espaldas la cara. *Vanse.*

*Salen Doña Violante, y Don Manrique de luto, y Soldados.*

*Manr.* Nunca olvida los agravios

Del Maestro Tirso de Molina.

la ley de la cortesía  
entre los nobles y sabios:  
ni la merced de este día  
es bien que solos los labios  
la agradezcan; que el venir  
á honrar vos el campo nuestro,  
basta, señora, á impedir  
aqueste rigor que os nuestro:  
hoy no se ha de combatir,  
aunque muerto Don Gaston,  
y corriendo por mi cuenta  
su injusticia, vanos son:  
son ciertos, si el Duque intenta  
el darme satisfacción.

*Viol.* Conde, ni está la Ciudad  
tan sola de armas y gente,  
que miedo ó necesidad  
la obliguen, ni hay quien intente  
en ella, que la amistad  
rompais, que con Don Gaston  
tuvisteis: solo he venido  
á desmentir la opinion,  
que de su muerte ha tenido  
Narbona, Fox y Aragon.  
Si aqueste luto es señal  
del honrado sentimiento  
de un amigo tan leal,  
trocadle hoy por el contento  
á vuestra tristeza igual.  
Don Gaston vive, que á ser  
muerto, no tuviera vida  
yo; pues aguardando ver  
una paga agradecida,  
soy amante, aunque muger.  
Mi padre mandó matalle,  
pero por mi industria huyó;  
y el Alcayde por libralle,  
la muerte á otro preso dió  
de su mismo cuerpo y talle.  
Dióme palabra de ser  
mi esposo por tal favor,  
coa que pudo entretener  
mis esperanzas y amor,  
y vos la experiencia hacer  
de esta verdad. *Maur.* Será poco,  
si vive, que mi contento  
me fuerca á volverme loco,  
pero duda el pensamiento.

*Viol.* Si á creerme no os provoco,  
dad vos traza para hacer

como os pueda asegurar.

*Maur.* Sois, aunque ilustre, muger;  
y es de cuerdos el dudar,  
si es de nobles el creer.

*Sale Tam.* Qué es de mi señor? El luto  
dexa, con que cubrir pueda  
la tumba del cofre astuto:  
ponte galas de oro y seda,  
y paga al placer tributo.  
Don Gaston resucitó,  
como yo resuscité  
del cofre, en que me metió  
tu amor: todo aquesto sé  
de Renato, que llegó  
á Narbona, y de su vida  
ha dado cuenta á Aymerico.

*Maur.* No hay quien mi contento impida:  
si eso es cierto, ya publico  
la paz, que mi guerra olvida.  
Hermosa Doña Violante,  
qué está vivo Don Gaston?  
Qué es tu esposo? qué es tu amante?

*Viol.* Y por el Rey de Aragon  
lo serás de aquí adelante  
de Armesinda, á quien te ofrece,  
juntamente con la paz,  
mi padre. *Tam.* Qué te parece  
de aqueste Lacayo? *Maur.* Toque  
otra vez templado el parche,  
porque el pesar se revoque,  
y á Narbona el campo marche.

*Tam.* Ya no temo Rey, ni Roque.

*Maur.* Den á los vientos librea  
los alegres estandartes,  
porque el sol mis dichas vea,  
y entapicen por mil partes  
el ayre que los desea:  
que mañana haré testigo  
al mundo, de quan dichoso  
soy, pues á Armesinda obligo,  
que me admita por esposo,  
sin ofensa de mi amigo.

Y vos, que sois el valor  
de Francia, y restauradora  
de Don Gaston, y mi amor,  
triunfad en Narbona ahora  
de este campo vencedor.

*Viol.* Solo serviros procuro,  
si aquesto adelante pasa.  
Por mentir mi amor perjuro,

ap.  
y

Como han de ser los amigos.

y con mi hermana si se casa,  
mis deseos aseguro:  
pues Don Gaston pagará  
la vida que le ofreci.

*Tam.* Ese luto servirá  
de ornamento para mi,  
porque soy de requiem ya,  
desde el entierro primero.

*Manr.* Vamos, que vivo  
á mi amigo ver espero;  
pues la media vida es  
un amigo verdadero.

*Tam.* Hoy me ha dado San Onofre  
la vida, que habia perdido,  
porque no hiciera Godofre  
tal hazaña. *Manr.* Cómo?

*Tam.* He sido Patriarca ó Patricofre.

JORNADA TERCERA.

*Sale Don Gaston de peregrino.*

*Gast.* Quando de la inelemencia,  
que el cielo usa conmigo,  
no sacára mi pena otro provecho  
mas, que hacer experiencia  
de un falso y doble amigo,  
quedára en mis desdichas satisfecho.  
Mis males prueba han hecho  
en sus adversidades,  
de un vidrio, que inconstante  
compraron por diamante,  
pues la piedra toqué de enemistades;  
y fuera cosa nueva,  
hallar amigo en el trabajo á prueba.  
Sigue al cuerpo la sombra,  
quando el sol está claro,  
mas huye, si la nube se la opone;  
que bien Ovidio nombra,  
sombra al amigo avaro,  
que solo en el interes su amistad pone:  
pues por mas que propone  
seguir su adversa suerte,  
si falta la ventura,  
huye en la noche obscura,  
que no hay palabra en la desdicha ó  
muerte;  
y fuera cosa nueva,  
hallar amigo en el trabajo á prueba.  
Vidrio fue Don Manrique,  
por mas que le celebra

España, y sombra quando yo sol eras  
qué mucho que publique  
ser vidrio que se quiebra,  
y huya qual sombra en la ocasion pri-  
mera?

*A.* Fox gozar espera;  
y sin que le averguence  
su amistad, á mi dama  
esposa y dueño llama,  
que el interes las amistades veace;  
y fuera cosa nueva,  
hallar amigo en el trabajo á prueba.  
Huyendo voy á España,  
pues de mi propia tierra  
un falso amigo á desterrarme vino:  
solo amor me acompaña,  
que por hacerme guerra,  
ni lo vence la ausencia, ni el camiao:  
qual pobre peregrino,  
ando á buscar un hombre,  
que convenga conmigo,  
y siendo firme amigo,  
las obras correspondan con el nombre;  
mas será cosa nueva,  
hallar amigo en el trabajo á prueba.

*Salen Tamayo y dos Criados de camino.*  
*Tam.* Yo me adelanto á prevenir la cena,  
y la posada, mientras Don Manrique,  
entre las sombras de estas alamedas  
pasa la siesta, que hace calorosa;  
pico el frison, y parto como un rayo. *Vas.*  
*Sold.* 1. Mas que le hallamos como ayer,  
Tamayo.

*Gast.* Tamayo oí decir, y Don Manrique:  
Valgame Dios! si dicen que en Narbona  
con Armesinda habia de casarse,  
qué puede ser la causa, de que ahora  
á Francia dexa, y á Aragon camine?  
saberlo quiero: Ay rigurosos cielos,  
si se acabasen mi temor y zelos!

*Sold.* 2. Sedtengo, y el calor hace excesivo.  
1. Si tienes sed, aquí corre un arroyo,  
riyendose de ver, que no la matas.  
2. Yo agua? Yo en mis tripas sabandijas?  
maldiga Dios, quien casa de aposento  
le diese en ellas. Oye: Un peregrino  
me ha deparado Dios: Monsiur, si acaso  
la hermana calabaza sufre ancas,  
quiere darmé de ella un par de soplos?  
y probando si es bueno su zumaque,  
pues

pues va á San Jaque, le daremos jaque.

**Gast.** Holgárame de estar tan prevenido, que traxera con que refrigeraros, pero voy tan ageno de mi gusto.

1. Maldiga el cielo, amen, á peregrino, que puede andar sin el bordon del vino.

2. Vais, ó venis de España?

**Gast.** A Monserrate

voy, y á S. Jaque; y pienso que os he oido, que va á Aragon desde Navarra

D. Manrique de Lara. 2. Conoceisle?

**Gast.** Tengo noticia de él. 1. A Zaragoza vamos con él, donde el Rey intenta ser su padrino, y celebrar las bodas de la hermosa Armesinda, que á esta causa habrá dos dias, que su padre el Duque partió con ella para Zaragoza, y con Doña Violante hermana suya, porque el Rey de Castilla Alfonso Octavo con el Rey de Aragon, y el de Navarra quiere verse en Monzon, y todos juntos hacer guerra á los Moros Andaluces: Han convidado al Duque de Narbona á esta guerra; y asi, para mas honra, quiere casar su hija en su presencia, echando el sello á sus venturas todas, pues se han de hallar tres Reyes á sus bodas.

**Gast.** Ah, cielo riguroso! Y por qué causa Don Manrique no va en su compañía?

2. Porque pensó partir á Fox primero que á Aragon, mas despues le ha parecido, que queda bien seguro; que quien ama, siglos eternos los instantes llama.

**Gast.** Podriale yo hablar?

2. En despertando

porqué no? Bien podeis mientras enfrenan los caballos, que ahora estan paciendos: pero ya ha despertado, y imagino, que querrá caminar, aunque la siesta el rigor de su fuego multiplica; mas donde pica amor, el sol no pica.

**Gast.** Buena ocasion se ofrece de vengarme. ap.

Agravios, yo os haré ahora testigo, de que sé castigar un falso amigo.

*Sale Manrique.*

**Manr.** No es hora ya de caminar, hermanos? enfrenad, y partamos. 1. Es temprano y el calor es terrible. **Manr.** Ya lo veo,

mas quien tendrá las riendas al deseo?

Ah, cielos! quien supiera de mi amigo, que el no saber donde está, deshace en parte el gusto de mi alegre boda: deparemele amor, será cumplida mi dicha, que sin él está partida:

No vais por los caballos? 2. Vamos, oia. 1. Aqueste peregrino quiere hablarle. *Vans.*

**Manr.** Querrá alguna limosna: enfrena, parte.

Sois Frances? **Gast.** No tengo tierra.

**Manr.** Cómo no? **Gast.** La que tenia, dias ha ya que no es mia.

**Manr.** Por qué? **Gast.** Por qué me destierra un falso amigo, hecho al temple,

aunque al oleo pareció,

que una borrasca borró,

y obliga á que se destemple

la pintura, que entendi

fuera eterna; mas no dura

la amistad y la pintura

en el trabajo. **Manr.** Es asi:

De adonde sois? **Gast.** Tal estoy

por un tirano interes,

que no sé si soy Frances,

aunque dicen que lo soy.

**Manr.** Cómo? **Gast.** Vuelvo á dudar luego, porque mudó el tiempo vano

un amigo castellano,

que ya en la lealtad es griego.

**Manr.** Alto: Vos no os declarais, Dale limosna.

tomad, y á Dios, que ya es tarde.

**Gast.** De quien sois haceis alarde.

**Manr.** Un doblon es, qué mirais?

**Gast.** Miro, aunque me maravillo,

el doblon que me habeis dado,

doble el dueño, y al doblado:

mas os quisiera sencillo,

y no salieran tan claras

mis desdichas; mas ya son

del modo que vos, doblon,

los amigos de dos caras:

En despreciaros me fiando,

basta que ya el tiempo os borre,

que sois falso, y ya no corre

otra moneda en el mundo.

**Manr.** Falso ese? **Gast.** El dueño me induce á que le pierda el decoro:

que aunque reluce, no es oro

Como han de ser los amigos.

todo aquello que reluce.

Amigos hay de apariencia  
del oro, que viendo pobre  
al amigo, son de cobre,  
ya yo he visto la experiencia.

Ya no hay Eneas, ni Acates,  
porque el engaño alquimista,  
cadenas hace á la vista  
de oro de mil quilates;  
pero son hierro, y no yerro,  
que ya la amistad mas buena  
se dora como cadena,  
con ser amistad de yerro.

*Manr.* O habla este conmigo,  
ó está loco: Don Gaston? *Conocele.*  
amigo del corazon?

*Gast.* Nombre me ofreces de amigo?

Traydor, quando fama cobras,  
de la deslealtad que labras,  
de amigo son tus palabras,  
y de enemigo tus obras?  
quando usurpando mi estado,  
con el de Aragon conciertas  
mi muerte, por gozar ciertas  
tus trayciones? quando has dado  
de esposo palabra y mano  
á Armesinda, cuyo pecho  
casa de aposento ha hecho  
el alma, que lloro en vano?

Por qué tu traycion traspasa  
la amistad, que ya atropella,  
y para quedarte en ella,  
echas al dueño de casa,  
quando me vas á quitar  
mi esposa, amigo me llamas?  
No echas de ver, que te infamas,  
quando me vienes á dar  
ese nombre, pues con él  
pierdes de amigo el decoro?  
mas quieres parecer oro,  
y no eres mas que oropel:  
La media vida te di  
el dia que tu amistad  
te admitió mi voluntad,  
y esa he de quitarte aquí:  
aunque por haber estado  
con otra media, que es tuya,  
es razon que de ella huya,  
porque se le habrá pegado  
la peste de la traycion,

que tu esperanza hace ufana,  
y como está la mia sana,  
huye de tu contagion.

Mas por lo que á España debo,  
cuyos nobles naturales,  
por amigos y leales  
los aventajo y apruebo:  
por lo que á mi amor obliga,  
y porque á ti te está bien,  
á trueque que no te den  
nombre de traydor, ni diga  
el mundo en tu deshonor,  
haciendo tu culpa clara,  
que Don Manrique de Lara  
á su amigo fue traydor:  
aqui, con mortal castigo  
sepultaré tu deshonor,  
que quiero volver por tu honra,  
por lo que fuiste mi amigo.

*Manr.* Y yo sufrir tus agravios,  
porque soy tu amigo, quiero,  
sin desnudar el acero,  
ni la lengua: que los labios  
tienen su enojo con llave,  
y yo no apruebo, ni sigo  
el amigo, que á su amigo  
sufrir injurias no sabe.  
Y así, aunque me has injuriado  
con la traycion que me indicias,  
yo te perdono en albricias,  
Don Gaston, de haberte hallado.  
Yo te he usurpado tu tierra?  
Vé á Fox, para que divises,  
si en vez de tu flor de lises,  
han puesto la paz ó guerra  
las dos calderas, que son  
las armas con que honra el cielo,  
desde Don Diego Porzelo,  
los Laras, y su blason.  
Qué Alcaydias he mudado?  
Qué tributos he cogido?  
Qué servicios he pedido?  
Qué monedas he labrado?  
Qué escritura hay que publique  
lo que tu pasion afirma,  
á donde diga la firma:  
Conde de Fox Don Manrique?  
No hallarás sino es cobrado  
tu patrimonio perdido,  
el de Tolosa vencido,

*Del Maestro Tirso de Molina.*

y el de Narbona obligado á darte á Doña Violante, á quien si de esposo diste tu palabra, quando fuiste libre, por tu amor constante, qué mucho que intente ser esposo de quien no puedes serlo tu, sino es que quedes por perjuro? Tu muger es Doña Violante, y yo tan tuyo, que la experiencia hizo prueba en mi paciencia, pues ni la mano sacó la espada, haciendo testigos mis agravios, ni han bastado á que no te haya enseñado, como han de ser los amigos.

*Gast.* Si todos como tu son, maldiga Dios la amistad: Probarás tu lealtad con el Rey, que en Aragon te dió sus armas y gente, para que á Fox conquistases, y con él te levantases? dirás, que la fama miente: Que pues dices que yo di á Doña Violante mano de esposo, dirás que en vano puedes persuadirme así; pero ni quiero creerte, ni manchar mi noble acero en tu sangre: solo quiero que vivas, pues en tu muerte,

*Salen el Rey de Aragon, el Duque, Armesinda y Doña Violante.*

*Rey.* Un buen dia habeis dado á Zaragoza, famoso Duque, pues de la belleza de vuestras celebradas hijas goza.

*Duq.* Su humildad favorece vuestra Alteza.

*Rey.* Vuestra vejez con verlas se remozá:

Mucho debeis á la naturaleza,

pues quanto pudo dió á vuestra ventura, á vos valor, y á ellas hermosura.

Ya tengo envidia al Conde Don Manrique, y lastima notable al de Tolosa:

al uno, en que vuestro hijo se publique:

y al otro, en que no goce tal esposa;

mas si quereis, que lo que siento explique,

vuestra suerte con él es venturosa,

pues si Armesinda es Fenix en belleza,

él es sol en valor y gentileza.

la infamia que tu honra priva morirá, y será mejor dexarte vivo traydor, para que tu infamia viva. Viva, que si en ti vivió de mi vida la mitad, que tu rompida amistad tan presto del alma echó, hoy darte vida he querido, aunque el enojo me abrasa, por no derribar la casa, que por huesped me ha tenido.

*Manr.* Pues, vive Dios, que esta vez, aunque tu furia me ofenda, no ha de romperse la rienda de mi paciencia, y que juez tienes de ser, y testigo de mi amistad; y aunque tuerza hoy mi inclinacion, por fuerza has de ver, que soy tu amigo, Ola? *Sale uno.*

*Sold.* Señor? *Manr.* Esa espada quitad á ese peregrino. *Quitansela.*

*Gast.* Ah, traydor! bien imagino lo que tu amistad doblada intenta: á Aragon me lleva, porque su Rey me dé muerte.

*Manr.* Mas para que de esta suerte, haciendo bastante prueba de mi amistad, sean testigos quantos han visto mi amor, que ha enseñado mi valor, como han de ser los amigos. *Vanse.*

*Como han de ser los amigos.*

Yo, señora, he de ser padrino vuestro,  
que estimo y amo mucho á vuestro amante.

*Arm.* La obligacion callando, señor, muestro,  
con que os debo servir de aqui adelante.

*Rey.* Como el tiempo me hizo en amor diestro,  
casi imagino ya, bella Violante,  
que me pedis, que á Don Gaston reciba  
en mi amistad y gracia: en ella viva,  
pues que vive por vos; y Don Manrique,  
exemplo de amistad unico y raro,  
á Fox le entregue; y Aragon publique,  
que está en mi proteccion y real amparo:  
pues quando de la paz se certifique,  
volviedo á ver el sol otra vez claro,  
de sus trabajos, y prision pasada,  
vendrá á cumpliros la palabra dada.

*Viol.* Beso tus pies. *Rey.* Ya viene el de Castilla  
á ver el Pilar santo, consagrado  
por la Reyna del cielo, cuya silla  
tiene su asiento sobre el sol dorado:  
Quiere hacer guerra al moro de Sevilla,  
que soberbio las parias le ha negado,  
y que Navarra y Aragon acuda  
para tan santa empresa á darle ayuda.  
En pago del socorro de esta guerra,  
le he de pedir, que tornen los de Lara  
á su antiguo valor. *Duq.* El que se encierra  
en vuestra Alteza, ese favor declara.

*Rey.* Si Don Manrique vuelve á ver su tierra,  
y en sus Estados otra vez le ampara,  
á instancia mia, el Rey, Duque Aymerico,  
teudreis un yerno valeroso y rico.

*Duq.* Teniendo á vuestra Alteza por padrino,  
qué mucho que á su patria restaurado  
se vuelve Don Manrique? *Rey.* Yo imagino,<sup>1</sup>  
que le he de ver, como merece, honrado.  
Cansado vendreis, Duque, del camino,  
en mi palacio estais aposentado:  
andad con Dios, y deseansad, que es tarde.

*Duq.* Mil años, gran señor, el cielo os guarde. *Vanse.*

*Salen Don Manrique, y Don Gaston se queda á un lado.*

*Manr.* Me ha de costar la vida, lo confieso,  
lo que hoy intento hacer por un amigo,  
y que espantando al mundo mi suceso,  
tiene de ser de mi valor testigo;  
mas pierdase la vida, pues profeso  
la amistad, cuyas leyes guardo y sigo:  
que aunque la vida es mucho, estimo en poco  
quedar por un amigo muerto ó loco.

*Rey.* Qué es esto, Don Manrique? en Zaragoza



*Del Maestro Tirso de Molina.*

vos, y tan triste, la color perdida?  
quando Armesinda vuestra dicha goza,  
tan amada por vos y pretendida?  
quando aguardaba de la gente moza  
la nobleza alegrar vuestra venida,  
con señales de fiesta y de contento,  
tan triste vos? Decidme el fundamento.

*Manr.* Dame los pies, gran señor,

y no te admire el suceso  
de la novedad que ves,  
y tristeza con que vengo:  
que una determinacion  
despachada en el consejo  
de amistad, y sentenciada  
en mi daño y mi provecho,  
me trae á tus pies confuso.

*Rey.* Levantaos, Conde, del suelo,  
y sin hablar por enigmas,  
declaraos, que estoy pensoso.

*Manr.* Ya sabes, Rey poderoso,  
lo que al Conde de Fox debo,  
y la amistad que con él  
tantos años ha profesado.

*Rey.* Ya sé, que Francia y España  
os celebra por exemplo  
de la amistad inviolable,  
que en vos ha hallado su centro.  
Si porque el de Fox está  
sin estado, y en destierro,  
por mi causa, Don Manrique,  
hacéis aqueos extremos:  
ya yo, olvidados enojos,  
por vuestra ocasion le he vuelto  
á mi gracia y amistad,  
y que goce otra vez quiero  
á Fox, y á Doña Violante,  
á quien, quando estuvo preso,  
dican que dió fe y palabra  
de esposo. *Manr.* Pluguiera al cielo.

Tambien sabes el amor,  
que á Armesinda bella tengo  
desde que vi su hermosura  
en Narbona. *Rey.* A qué efecto  
me hacéis tantas prevenciones?  
pues ella y su padre mismo  
han venido á celebrar  
vuestro alegre casamiento?

*Manr.* Gran señor, mi amigo el Conde  
ha seis años, que en deseos  
á su hermosura dedica

el alma y los pensamientos.  
Yo le prometí casarle  
con ella, y en el torneo  
maté al Conde de Tolosa,  
causa de tantos sucesos,  
Y aunque quando vi á Armesinda,  
amor encendió en mi pecho  
llamas, que no han apagado  
valor, ausencia, ni el tiempo;  
ha resistido la furia  
la amistad, á cuyo espejo  
me miro, para enmendar  
en su cristal mis defectos.  
Aquesto obligó mi amor  
á padecer un infierno  
de penas, sin esperanza  
de alivio, ni de remedio,  
hasta que Doña Violante,  
por dar fin á sus deseos,  
sospechas á mi amistad,  
y á Don Gaston justos zelos,  
me engañó con persuadirme,  
que el noble agradecimiento  
del Conde, libre por ella,  
le obligó con juramento  
á ser su esposo: creílo;  
y advirtiera, á ser discreto,  
que la muger y el engaño,  
caudal á la parte han puesto.  
Entré en Narbona de paz,  
y quedando satisfecho,  
de que dexaba en su fuerza  
la amistad, que estimo y precio,  
concerté mis desposorios  
en ella, por ver que en ellos  
mi padrino habeis de ser.  
Vino el Duque, y quiso el cielo,  
dilatando mi llegada,  
que no bastasen enredos  
á poner mi fama y honra  
en manos del vulgo necio.  
Encontré de peregrino  
á Don Gaston, que creyendo

Como han de ser los amigos.

lo que en mi agravio la fama publicaba, y no advirtiéndome mis satisfacciones, viene, si es licito, en són de preso, para que sus ojos vean lo que por él hacer quiero. Invicto Rey de Aragón, cartas de Castilla tengo, en que me perdona el Rey, y levantando el destierro á los de mi noble sangre, promete el volverme presto mis tierras y patrimonio, si olvidando enojos viejos, con Don Fernan Ruy de Castro amistad y parentesco contraygo, dando á su hija palabra de esposo y dueño. Esto está bien á mi honra, á lo que á Don Gaston debo, á mis parientes y amigos, aunque mal á mi deseo. Si el amor, que me has mostrado con tan magnífico pecho, las leyes de la amistad, y el remedio de mis deudos te obligan, así á tus plantas se postren los viles cuellos de Sarracenos Alarbes, tu nombre reconociendo, que á Aymerico persuadan tu intercesión y tus ruegos, á que á Don Gaston admita por hijo, que con aquesto, desengañando á Armesinda, mostrará al mundo en mi exemplo, como han de ser los amigos, tan raros en este tiempo.

Rey. Conde, quando el Rey Alfonso no me cumpliera el deseo, que de veros con quietud ha tantos años que tengo: el valor que habeis mostrado, y amistad, digna de templos y altares, donde eternice la fama el renombre vuestro, me obliga á hacer vuestro gusto. Al Rey de Castilla espero, aqui podeis aguardarle.

Manr. Prospere tu vida el cielo.

Rey. A donde está Don Gaston?

Gast. A tus pies, señor, pidiendo que en tu gracia me recibas.

Rey. Levantaos, Conde, del suelo, y alabaos de haber hallado un amigo verdadero,

en la adversidad constante, que es milagro en este tiempo.

Vamos, Conde, Don Manrique, y hallareis al Duque viejo, y Armesinda. Manr. Gran señor,

tengo amor, y temor tengo, que he de perder el juicio

si el tesoro hermoso veo, de quien siendo dueño propio,

ha de gozar otro dueño. Lagrimas ablandan mucho;

y al vaso mas firme y recio, que resistió golpes grandes,

suele romper un pequeño. Pasarme quiero á Castilla,

que imagino, que no es cuerdo, siendo vidrio la amistad,

quien osa ponerla á riesgo.

Rey. Pues no quereis aguardar al Rey? Manr. Saldré al encuentro, y pediréle licencia

para volver á sus Reynos. A Dios, amigo del alma.

Gast. Yo, Don Manrique, me precio tambien, como vos, de amigo;

y si el casamiento acepto de Armesinda, aunque la adoro,

es mas por veros resuelto de casaros en Castilla,

que por cumplir mis deseos; que de otra suerte, bien sabe

el amor grande que os tengo, que á trueque de vuestro gusto,

me será gloria el tormento.

Manr. Conde, esposo de Armesinda, habeis de ser: yo lo quiero, y estais obligado á darme

gusto en todo. Gast. Yo lo acepto.

Manr. Dadme, gran señor, licencia.

Rey. A poner voy en efecto lo que os tengo prometido,

y á publicar el extremo de vuestra firme amistad, porque sepa el siglo nuestro

Del Maestro Tirso de Molina.

cómo han de ser los amigos. Vanse.

*Manr.* Tus invictas plantas beso.

Solos habemos quedado:

qué habeis hecho, pensamiento?

qué habeis hecho, amistad ciega?

alma loca, qué habeis hecho?

por dar la vida á un amigo,

es bien haberme á mi muerto?

Jesús, qué extraña locura!

sin Armesinda, qué espero?

donde he de ir, que el Rey Alfonso

ni me perdona, ni el cielo

quiere que á mi estado torne?

Todo fue fingido earedo

por casar á Don Gaston

con Armesinda: Ay tormento!

acabadme de matar.

Necio he sido, sí. No es necio

quien da el alma? Y lo que obliga

un amigo verdadero

es, á dar la hacienda, el gusto,

la libertad y el sosiego:

pero el alma? aqueeso no.

Si era el alma de este cuerpo

Armesinda, ya la he dado,

sin vida estoy, bueno quedo:

loco estoy sin Armesinda,

pero no es mejor que el seso

pierda un hombre, que la fama?

claro está: loco, soy cuerdo.

Mas vale que muera yo:

mas ay rigurosos cielos!

que vivo para morir

de amor, de rabia y de zelos.

*Sale Tam.* Bravo lugar es aqueste!

espantado de ver vengo

la soberbia de sus calles,

la riqueza de sus templos.

Mas mi señor está aqui:

qué diablos tiene? suspenso

se pasea, y suspirando,

la vista clava en el suelo.

Has merendado cazuela

para dar tantos paseos?

ó hay moscones en la cola?

*Manr.* Sin Armesinda hay desvelos.

*Tam.* Oygan: pasear, y darle,

qué es aquesto que tenemos?

*Manr.* Por mi culpa, por mi culpa.

*Tam.* Y por tanto pido y ruego

á Dios, y á Santa Maria,

á San Miguel, y á San Pedro.

*Manr.* Qué dices? *Tam.* La confesion,

por ayudarte. *Manr.* Confieso,

que estoy loco. *Tam.* Yo tambien.

Hay celemines, qué es esto?

respondeme. *Manr.* Qué respusta

te tiene de dar un muerto?

*Tam.* Tu estás muerto? *Manr.* Sí.

*Tam.* Y con habla? *Manr.* No hablo yo.

*Tam.* Pues? *Manr.* Mi tormento.

*Tam.* Ya fixo sofisticamos?

trabajo tiene el cerebro.

*Manr.* Ven acá: quando da el alma

un hombre, no queda muerto?

*Tam.* Asi lo dixo un Albcytar,

tomando el pulso á un jumento.

*Manr.* Un amante no da el alma

á su dama? *Tam.* Ese argumento

traen siempre los boquirrubios,

pero no los boquinegros:

porque cómo puede estar

sin alma un hombre? *Manr.* Eres necio:

porque el alma de su dama

se pasa luego á su cuerpo.

*Tam.* Pues es casa de alquiler?

*Manr.* Oyeme, loco. *Tam.* Hable cuerdo.

*Manr.* Pues si el alma de Armesinda

vivia dentro en mi pecho,

y á Don Gaston se la he dado,

muerto estoy. *Tam.* El tema es bueno.

*Manr.* Digo, que no tengo vida.

*Tam.* Mas que no la tengas; quedo.

*Manr.* Entierrame. *Tam.* Vuelve en ti,

por amor de Dios. *Manr.* O exemplo

de ingratos! La sepultura

me niegas? *Tam.* Yo no la niego,

sino reniego: señor,

qué has comido? si los berros

de anoche te hicieron mal?

*Manr.* Entierrame. *Tam.* Ya te entierro;

quiero seguirle el humor.

No te has de echar en el suelo?

*Manr.* Qué mas echado me quieres,

si á mal mis venturas echo?

*Tam.* El primer difunto en pie

eres; que vió el siglo nuestro.

Ahora bien, ya entran en casa

tus parientes, y tus deudos,

todos cubiertos de luto.

Como han de ser los amigos.

- Manr.* Valgame Dios! qué honre á un necio, muerto por sola su culpa, tanta multitud de cuerdos? Mas si, que la necedad es honrada en estos tiempos; y muertos, todos son unos, los necios y los discretos.
- Tam.* Los niños de la doctrina vienen, ya entran acá dentro: ó qué de sarna que traen!
- Manr.* De la doctrina son estos?
- Tam.* No lo ves? *Manr.* Por dar doctrina á los amigos, me quedo qual niño de la doctrina, amigo Tamayo, huérfano.
- Tam.* Las Ordenes Mendicantes vienen. *Manr.* No entren acá dentro.
- Tam.* Aguarden, Padres. *Manr.* Qué orden tendrán ya mis desconciertos?
- Tam.* Aquesta es la Cofradia de la Soledad. *Manr.* Discreto fuiste en traerla, pues solo sin Armesinda padezco.
- Tam.* Aquesta es de la Pasion.
- Manr.* Será la de mis tormentos.
- Tam.* Estotra es de los Dolores.
- Manr.* Terribles son los que siento!
- Tam.* La Caridad, que á los pobres entierra. *Manr.* Muy bien merezco, pues por dar, pobre he quedado, que me compares con ellos. Mas oye: No hay Cofradia de la amistad? *Tam.* En el cielo, que aqui hay muy pocos Cofrades, y esos son al uso nuevo.
- Manr.* Pues no soy Cofrade yo?
- Tam.* Y aun Mayordomo de necios, pues estando vivo, cumples los mandas del testamento: Ea, si te has de enterrar, y estás difunto, no hablemos: los pobres son de las hachas.
- Manr.* Quales son los pobres? *Tam.* Estos, salios al zaguan, hermanos; ea, salid, acabemos, que es muy estrecha la sala, y no huelo bien el cuerpo. Los Clerigos vienen ya de la Parroquia; daremos las velas? *Manr.* Bien puedes darles las velas de mis desvelos.
- Tam.* Tome cada qual la suya, desde el Cura, hasta el Crucero. No tomeis dos, Monacillos; escondeislas? ya lo veo. Ea, que el responso cantan, quieres que sea el memento, ó el *peccantem me quotidie*, responso de majaderos?
- Manr.* Si el memento es acordarse, y peno quando me acuerdo la hermosura que perdí, canta olvidos, que eso quiero.
- Canta Tam.* Va: *Peccantem me quotidie*. Quien me ha metido en aquesto? pero qué tengo de hacer?
- Manr.* Canta. *Tam.* Ya va: *Quia in inferno*. Tamayo, tu Sacristan?
- Manr.* No cantas?
- Tam.* *Nulla est redemptio*.
- Manr.* Tienes razon, que no tienen ya mis desdichas remedio. Ay Armesinda del alma! qué he de hacer sin ti? *Tam.* Silencio, que no ha de hablar un difunto: Cuerpo de Dios, vaya el cuerpo. Ya doblan en la Parroquia, no escuchas el són funesto? oye: Din, dan, dia, don, dron.
- Manr.* Todo eso puede el dinero.
- Tam.* Ya cantan la Letania: *Sancte Petre, ora pro eo. Kyrie eleyson, Christe eleyson, Kyrie eleyson.*
- Manr.* Ay, confusos devaneos! dexame ir á morir, pues que yo dexo de mi firme amistad al mundo exemplo. *Vase.*
- Tam.* El se ha ido, y me ha dexado con el gasto del entierro; voy á buscarle: Ay amor, hijo al fin de un Dios herrero! todo lo yerras como él: Ir tras Don Manrique quiero, y dar cuenta á Don Gaston del peligro en que le ha puesto. El que quisiere enterrarse, yo soy el sepulturero: vengan que chico con grande, enterraré á real y medio. *Vase. Sa-*

*Del Maestro Tirso de Molina.*

*Salen el Rey de Aragon, y el Duque.*

**Rey.** Duque, aquesto os importa, y yo os lo ruego:

El Condado de Fox casi confina  
con el Ducado vuestro de Narbona:  
no hay quien en Francia aventajaros pueda,  
si de estos dos estados haceis uno,  
cumpliendo aquesto, quedaré obligado,  
contento el Conde, y vos rico y honrado.

**Duq.** Señor, si Don Manrique vuelve á España,  
y por casarse en ella, el Rey le vuelve  
á su primer estado, no me espanto,  
que aqueso, y la amistad que debe al Conde,  
le obligue á que el amor suyo reprima,  
por el valor, que como noble estima.  
Engañóme Violante; y no me espanto,  
amando al Conde, porque Don Manrique  
quitase los estorbos á sus zelos,  
que me hiciese entender, haberle dado  
palabra Don Gaston de ser su esposo:  
que amor, con ser rapaz, es cauteloso.

Yo le acepto por hijo, que á Armesinda,  
y á mi nos está bien; pues quando el Conde  
no fuera tan ilustre, cuerdo y rico,  
basta venir, señor, por orden vuestra.

**Rey.** De vuestra discrecion dais, Duque, muestra.

Llámen á Don Gaston. **Duq.** Solo recelo  
la pena y resistencia de Armesinda,  
porque despues que estos sucesos sabe,  
hace extremos de loca. **Rey.** Es obediente,  
y forzarála el ver, que yo intercedo  
por el de Fox, y que obligado quedo.

**Salen Gast.** Dáme, señor, aquesos pies. **Rey.** Los brazos  
dad, Conde, al Duque, de quien ya sois yerno.

**Gast.** Vivas, famoso Rey, un siglo eterno;  
y vos, Duque y señor, con la Corona  
de Francia honreis la vuestra de Narbona.

**Duq.** Por lo bien que os está, lo deseára;  
pues siendo mi heredero, de importancia  
os fuera ahora el verme Rey de Francia.

**Salen un Criado.** El Rey Alfonso Octavo de Castilla  
encubierto ha venido á Zaragoza,  
y ya á las puertas de Palacio llega.

**Rey.** Valgame el cielo! A recibirle vamos:  
Duque, venid: Conde, venid, pariente.

**Duq.** Ya te seguimos. **Gast.** Cierta es ya mi gloria,  
pues ha salido amor con la victoria.

*Vanse.*

*Salen Doña Violante y Armesinda.*

**Arm.** Violante, mi muerte es cierta.

Ay, Español enemigo!

solo la ley de un amigo

es bien que tu amor divierta.

A poder cerrar la puerta

mi amorosa voluntad,

dexarte fuera mejor,

Como han de ser los amigos.

pues no ama aquel que amor  
no antepone á su amistad.  
Ordena naturaleza,  
que de su patria se aleje  
el hombre, y sus padres dexen  
por la conjugal belleza;  
y obligate tu nobleza  
por un amigo á quebrar  
esta ley? No: Por amar  
bien pudiera ser traydor,  
que los yerros por amor,  
dignos son de perdonar.

Qué he de hacer, Violante mía?

*Viol.* Dar consuelo á mis cuidados,  
si pueden dos desdichados,  
hacerse así compañía:

El Rey te casa este dia  
con Don Gaston; y los cielos,  
para darme mas desvelos,  
mi industria desbaratada,  
te dan muerte mal casada,  
y á mi de amor, y de zelos.

Qué has de ser de Don Gaston?

Qué tu gusto has de rendir  
á mi pesar? *Arm.* Por morir  
he de admitir su aficion:

Mi padre, y el de Aragon  
lo mandan: soy desdichada;  
y así la muerte me aguarda,  
aunque sea de esta suerte,  
que no hay tan aspera muerte,  
como vivir mal casada.

*Sale Ros.* Los Reyes, señora, vienen  
de Castilla y de Aragon,  
con el Duque y Don Gaston.

*Arm.* Ya mis exequias previenen.

*Viol.* Qué mala salida tienen  
mis deseos, y la hazaña,  
que mi amorosa maraña  
intentó. *Arm.* Ay, fiero Manrique!  
mi agravio España publique,  
porque te aborrezca España.

*Salen el Rey de Castilla, el de Aragon, Don  
Gaston, el Duque y acompañamiento.*

*Rey de Ca.* Por esto vine encubierto.

*Rey.* Prudencia notable ha sido;  
pues á no venir así,  
aunque nos preitára Egipto  
sus piramides famosas,  
grana y marmol Paro y Tiro,

Grecia sus arcos triunfales,  
y Roma sus obeliscos,  
qualquiera recibimiento,  
por mas suntuoso y rico,  
fuera de poco valor  
para el que hemos conocido  
en vuestra Alteza. *Rey de C.* Ya sé,  
que me ha de dexar vencido  
vuestra Alteza en cortesia,  
como en todo: Yo he venido  
á ver aquesta Ciudad,  
cuyos nobles edificios,  
hermosura de sus calles,  
riqueza de sus vecinos,  
valor de sus caballeros,  
claro cielo, y bello sitio,  
se aventaja al nombre y fama,  
que sus grandezas ha escrito.

La Capilla he visitado,  
y en ella el Pilar divino,  
que á la Christiandad de España  
dió milagroso principio.

Gran reliquia! *Dug.* Milagrosa!  
*Rey de C.* Yo os confieso, que la envidio,  
y que á gozarla en Castilla,  
viviera alegre, Aymerico.

*Viol.* Doños los pies, vuestra Alteza.

*Dug.* Mis hijas son, Rey invicto,  
y tus esclavas. *Rey de C.* Mejor  
direis, angeles divinos.

Alzad, señoras, del suelo,  
que yo por cielo le estimo,  
pues con tal belleza quedan  
hechos sus campos eliseos.  
De qual de estas dos bellezas  
ha de ser el de Fox digno  
de llamarse esposo y dueño?  
porque he de ser yo el padrino.

*Gast.* Beso tus pies; mi ventura,  
y la lealtad de un amigo  
tu vasallo, que á ser Dario,  
vieras, señor, un zopíro:  
Premia mi amor con hacerme  
merecedor del sol mismo,  
que á los ojos de Armesinda  
dió sus rayos cristalinos.

*Viol.* Ay de mi! qué tal escucho?  
*Rey.* Vuestra Alteza ha merecido  
el vasallo mas leal,  
que vió el mundo, á su servicio.

*Rey.*

*Del Maestro Tirso de Molina.*

*Rey de Cast.* Cómo?

*Rey.* No ha alzado el destierro,  
y estados restituído  
á Don Manrique de Lara,  
como á los bandos antiguos  
de los Manriques y Castros  
ponga fin; y siendo amigos,  
se case con una hija  
del Conde de Castro? *Rey de C. Digo,*  
que aunque siempre he deseado  
este sucesó infinito,  
que nunca intenté tal cosa,  
aunque por ese camino  
me holgára ver el valor  
de los Laras, reducido  
á su hacienda, patria y honra.

*Gast.* Todo esto, señor, ha sido  
mayor lealtad y firmeza  
de la fe de un firme amigo,  
y al fin, Manrique de Lara.

*Arm.* Ingrato, di que es lo mismo.

*Salé Tam.* Lleve el diablo los amores,  
porque por sus desvarios  
ha de andar de zeca en meca  
la paciencia y el juicio.

*Gast.* Qué es esto, Tamayo? quedo.

*Tam.* Qué quedo? Cuerpo de Christo.

*Gast.* Que está aqui el Rey de Castilla.

*Tam.* Aunque esté aqui Valdovinos,  
bueno has parado á mi amo.

*Gast.* Cómo? *Tam.* Los cascós vacíos,  
busca quien vaya á alquilarlos:  
Con tanto extremo ha sentido  
el renúnciarte á Armesinda,  
que loco y desvanecido  
ha dado en decir, que está  
medio muerto, y medio vivo.  
Hame mandado enterrarle;  
y á fe de quien soy, que ha habido  
qué ver en la pompa y honra  
de su funeral oficio.

Si te contára los gastos  
de lutos, hachas y cirios,  
fuera una gran tiramira:  
Algo ha vuelto en su sentido,  
y á mi persuasión está  
sosegado, aunque en suspiros  
se le va el alma á pedazos:  
tu, señor, la causa ha sido. *Vase.*

*Arm.* Ay, cielos! si eso es verdad,

celebren los ojos míos  
las desdichas de los dos.

*Rey de C.* Notable valor de amigo!

*Gast.* Yo también tengo de serio, *ap.*  
y con la hazaña que él hizo,  
aunque la vida me cueste,  
he de vencerme á mi mismo.  
Famosos é invictos Reyes,  
ilustre Duque Aymerico,  
goce mi amigo á Armesinda,  
y sepa el presente siglo,  
que dura en él la amistad,  
que ensalzaron los antiguos,  
de un Piládes, y un Orestes,  
de un Teseo, y un Peristeo.  
Eneas soy de este Acates,  
de este Eurialo soy Niso,  
y Picias de este Daman:  
con vuestra licencia, pido  
la mano á Doña Violante,  
por quien estoy libre y vivo,  
que así su amor satisfago,  
y doy la vida á mi amigo.

*Rey.* Mostrais, Don Gaston famoso,  
que los quilates subidos  
del oro de la nobleza,  
vuestra sangre ha ennoblecido:  
yo ruego al Duque, que os dé  
á Doña Violante. *Duq.* He sido  
venturoso, gran señor,  
en cobrar tan nobles hijos.

*Rey de C.* Traygan aqui á Don Manrique,  
que quien es tan buen amigo,  
también será buen vasallo.  
Aqui el cielo me ha traído,  
para que alzado el destierro,  
y vuelto á su estado rico,  
de su valor y lealtad  
hoy yo propio sea testigo:  
Padrino suyo he de ser.

*Viol.* Mi esperanza se ha cumplido.

*Arm.* Loca de contento quedo:  
dexad el pesar, sentidos,  
pedid albricias al alma.

*Salen Don Manrique y Tamayo.*

*Manr.* Dame los pies, Rey invicto,  
que con tu presencia espero  
cobrar el seso perdido,  
pues el contento de verte  
refrena mis desvarios;

Como ban de ser los amigos.

y no es poco refrenarlos,  
mirando aqui lo que miro.

*Tam.* Acabóse el mal de madre?  
hemos de enterrarte vivo?  
ó podemos ya decir:

vuelve á casa, pan perdido?  
*Rey de C.* Alzaos, Conde, de la tierra,  
que por mis ojos he visto  
la nobleza y el valor  
de vuestras hazañas digno.  
No es bien que Castilla pierda  
la presencia de tal hijo,  
sus Reyes tan gran vasallo,  
sus Grandes tan gran amigo.  
Quantos estados tuvieron  
vuestrós padres, esos mismos  
os restituyo, volviendos  
á mi amor. *Tam.* Manrique, victor.

*Manr.* Prospere tu vida el cielo.

*Gast.* Don Manrique, porque envidio  
el nombre que aquesta hazaña  
os ha dado hoy, he querido  
dar tambien claras señales,  
de que, como vos, he sido  
amigo fiel, y leal:  
gozad años infinitos  
la belleza de Armesinda;  
que la mano y alma rindo  
á Doña Violante hermosa.

*Duq.* Ya es el Conde su marido.  
Dad á Armesinda la mano.

*Manr.* Si de pesar el juicio  
perdí, cómo no le pierdo  
de contento y regocijo?  
Sol de Francia, perdonad,  
si es que juzgáis por delito  
el anteponer á amor  
la lealtad de un fiel amigo,  
y dadme esa blanca mano.

*Arm.* Siempre el pasado peligro,  
en el contentó presente  
se olvida: Conde, yo he sido  
en los fines venturosa,  
si infeliz en los principios,  
y vos, mi señor y dueño.

*Rey de C.* Porque las guerras que ha habido  
entre Aragon y Castilla  
tanto ha, sobre el señorío  
de Molina de Aragon,  
se acaben; yo determino  
dar el derecho que tengo  
en aqueste estado rico  
á Don Manrique de Lara.

*Rey.* Yo tambien le doy el mio.

*Tam.* Nuestra es Molina, par Dios  
que en ella labro un molino.

*Manr.* Con callar pago mejor  
tantas mercedes. *Rey de C.* Venido  
he á Aragon por el socorro,  
que contra el Alarbe pido  
á vuestra Alteza, y quisiera  
irme luego. *Rey.* Apercebidos  
tengo veinte mil Soldados,  
y el de Navarra, he sabido,  
que acudirá con diez mil  
brevemente. *Rey de C.* Pues yo elijo  
por Alferéz general  
de aquesta guerra á Aymerico,  
que de su larga experiencia  
felices sucesos fio.

*Duq.* Beso tus pies, gran señor.

*Rey de C.* Los dos seremos padrinos:  
vuestra Alteza de Armesinda,  
y yo de Violante. *Rey.* Digo,  
que soy contento. *Tam.* Y Tamayo  
se queda en perpetuo olvido,  
sin darle una sed de agua,  
mal dixé, una sed de vino?

*Manr.* Pide lo que tu quisieres.

*Tam.* Pues si lo que quiero pido,  
es por muger á Rosela,  
y ser tu caballero.

*Manr.* Lo postrero yo lo acepto.

*Ros.* Yo lo segundo suplico.

*Arm.* Alto, pues. *Tam.* Caballeriza  
eres, tu gusto he cumplido.

*Rey.* Venid, Condes valerosos,  
que dexais exemplos vivos  
en que los hombres aprendan  
como han de ser los amigos.

F I N.

Con licencia. Barcelona: Por Francisco Suriá y Burgada, Impresor.

A costas de la Compañía.

Ayuntamiento de Madrid