

RAMON

FBTB

83

**en la
Biblioteca
Histórica
Municipal**

Ayuntamiento de Madrid

FBB

83

RAMON
*en la Biblioteca Histórica
Municipal*



30 ANIVERSARIO
DE
Ramón Gómez de la Serna
(1888-1963)

Ayuntamiento de Madrid

CATALOGACION

Ajenjo Martínez, Pedro

Pérez García, Ilda

REVISION

Castro Gómez, Purificación

SUPERVISION

Lafuente Niño, M.^ª del Carmen

I. S. B. N 84 - 7 812 - 226 - 5

Depósito legal: M 30 228 - 1993

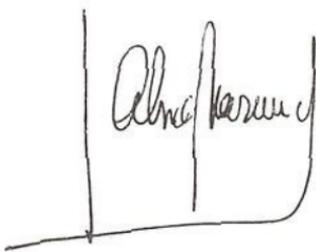
Imprenta Artesanal del Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

La idea de realizar una guía de obras de Ramón Gómez de la Serna (1888-1963) en la Biblioteca Histórica Municipal surgió al cumplirse en este año el 30 aniversario de su muerte.

Con ello la Biblioteca ha querido, modestamente, sumarse a los actos de homenaje con que el Ayuntamiento ha conmemorado a un escritor, que, además de ser uno de los más originales de su tiempo, supo reflejar en sus obras el ambiente de Madrid en sus plazas, sus jardines, sus cafés y sus tertulias, de tal manera que se ha constituido en punto de referencia obligado para el conocimiento de nuestra capital en el primer tercio del siglo XX.

Sirva también como pequeña muestra del empeño de dar a conocer los fondos de la Biblioteca, tan valiosos y tan desconocidos aún, bien a través de guías monográficas como en esta ocasión, bien mediante la publicación de catálogos de sus colecciones especializadas.



*José María Álvarez del Manzano
y López del Hierro,
Alcalde de Madrid.*

INTRODUCCION

La reseña bibliográfica que se ofrece a continuación supone la totalidad de obras de Ramón Gómez de la Serna en la Biblioteca Histórica Municipal hasta la fecha, aunque el número de las mismas seguirá acrecentándose en años venideros con las únicas limitaciones propias de la oferta de librerías de viejo, y las relacionadas con nuestro presupuesto de adquisición de libros.

Debido a la variedad de géneros, las obras se presentan en orden alfabético para una mayor facilidad de búsqueda, separando en epígrafe aparte, por un lado, aquellas en que la colaboración de Gómez de la Serna es menor, (prologuista, seleccionador, etc.), y, por otro, las autógrafas. En este último apartado conviene señalar el manuscrito original del ensayo sobre Jacinto Benavente escrito en papel charol amarillo, muestra de la originalidad característica de Ramón. Este ensayo, junto a otras breves semblanzas de artistas aparece publicado en la obra: **Nuevos retratos contemporáneos**, editada en Buenos Aires en 1945.

Es necesario advertir además, que los registros bibliográficos se encuentran completos (número de páginas, ilustraciones, tamaño, notas, etc.), aunque sólo aparezcan en este catálogo los datos fundamentales por limitaciones de impresión, pudiéndose recabar cualquier otro en la Biblioteca.

La bibliografía utilizada, fundamentalmente para fijar fechas dudosas o señalar el número de edición, es la de Gaspar Gómez de la Serna*, considerada por diversos autores como la más completa.

Por último, indicar que las Obras Completas de Ramón constituyen una asignatura pendiente de las editoriales españolas. Recientemente tanto el Círculo de Lectores, como la Fundación Castro, han manifestado su deseo de hacer realidad este proyecto de gran dificultad, dada la dispersión y variedad de su producción. Esperemos que cumplan su propósito en breve

María del Carmen Lafuente Niño,
Directora de la Biblioteca Histórica,

* Gómez de la Serna, Gaspar. Ramón. Madrid: Taurus, 1963, p. 277-305.

OBRAS DE RAMON GOMEZ DE LA SERNA

6 falsas novelas: rusa, china, tártara, negra, alemana, americana. - París [etc.]: Agencia Mundial de Librería, cop. 1927.

B/8973

El alba y otras cosas. - Madrid: Saturnino Calleja, 1923. - (Biblioteca Calleja).

MB/2392

Automoribundia (1888-1948). - Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1948. - (Biografías).

M/A 957

Azorín. - [1.º ed.]. - Madrid: Ediciones La Nave, 1930. - (Los grandes escritores).

B/5123

Biografías completas. - Madrid: Aguilar, D. L. 1959. - (Biblioteca de autores modernos Aguilar).

C/42349

Caprichos. - Barcelona: AHR, 1956.

MA/1132

Cartas a las golondrinas/ilustraciones de José Narro. - [1.º ed.]. - Barcelona: Juventud, 1949.

C/24549

Cartas a las golondrinas; Cartas a mí mismo. - Madrid: Espasa-Calpe, D. L. 1962. - (Colección Austral; 1310).

C/1207

Cartas a mí mismo. - 1.º ed.. - Barcelona: AHR, 1956.

C/1505

Cinelandia: (novela grande). - Madrid: Cosmópolis, [1930] - (El libro de todos).

MA/1657

Ayuntamiento de Madrid

Cinelandia: [1.º ed, en Nostromo].-Madrid: Nostromo, 1974.

C/28252

Cinelandia: (novela grande).-Madrid: 3.º Semana de Cine Experimental, 1993.

C/42921

C/42922

El circo / portada de Bartolozzi.-Madrid: [s. n., 1917] (Imprenta Latina).

MB/2487

El circo / [prólogos de Ramón (i. e. Julio) Gómez de la Serna y Pablo, Francisco y Alberto Fratellini; ilustraciones del autor y de Apo].-[Barcelona: Janés], 1943.- (Al monigote de papel).

C/42461

Cosas de Pombo.-Barcelona: Almacenes Generales de Papel, [etc.], 1976.

MA/1902

MA/2159

Descubrimiento de Madrid / edición de Tomás Borrás -Madrid: Cátedra, D. L. 1974 - (Letras hispánicas; 7).

MA/2569

Descubrimiento de Madrid / edición de Tomás Borrás - 2.º ed. - Madrid: Cátedra, D. L. 1977. - (Letras hispánicas; 7).

C/28363

Disparates. - Madrid: Calpe, cop. 1921.- (Los humoristas).

A/2751

MA/4330

El doctor inverosímil: novela.-[1.º ed.]-Madrid: Atenea, cop 1921.- (Publicaciones Atenea; 31) (Autores Castellanos; 10).

B/5126

El doctor inverosímil: novela.-3.º ed.-Buenos Aires: Losada, 1961.- (Biblioteca contemporánea).

MA/1923

Ayuntamiento de Madrid

Don Ramón María del Valle-Inclán. - 2.ª ed. - Buenos Aires [etc.]: Espasa-Calpe Argentina, 1948. - (Colección Austral; 427).

B/22229

Doña Juana la Loca (y otras): (seis novelas superhistóricas). - [1.ª ed. esp.] - Madrid: Revista de Occidente, 1949.

B/17842

El dueño del átomo. - [Madrid]: Historia Nueva, 1928.

C/42171

Efigies. - Madrid: Ediciones Oriente, 1929.

MA/2276

Efigies. - Madrid: Aguilar, 1989. - (El libro Aguilar; 65. Sección: Literatura).

MA/4338

Elucidario de Madrid. - 1.ª ed. - Madrid, [etc.]: Renacimiento [etc.], 1931.

MA/4787

MB/2621

Elucidario de Madrid. - 2.ª ed. - Madrid: Artes Gráficas Municipales, 1957.

B/22482

B/22483

Elucidario de Madrid. - Madrid: Ayuso, D. L. 1988.

MA/4272

Ensayo sobre lo cursi; Suprarrealismo; Ensayo sobre las mariposas. - Madrid: Moreno-Avila, D. L. 1988.

MA/4293

MA/4294

Entrada y salida de la Plaza Mayor. - Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1986.

En: ANALES del Instituto de Estudios Madrileños, t. XXXIII, 1986.

MA/4202

MA/4203

(05) / ANA

Ayuntamiento de Madrid

Ex-votos. - [Madrid]: Prometeo, [1912].

C/19599

Flor de greguerías. - [1.ª ed.]. Madrid: Espasa-Calpe, 1935. - (Colección universal; 1368, 1370).

MA/5242

Flor de greguerías, 1910-1958. - Buenos Aires: Losada, cop. 1958. - (Biblioteca contemporánea; 278)

MA/1922

Gollerías / con ilustraciones del autor. Valencia: Semper, cop. 1926. - (Serie «Los guasones»).

C/42383

Goya. - [1.ª ed. especialmente autorizada por el autor para la Colección Austral]. - Buenos Aires [etc.]: Espasa-Calpe Argentina, cop. 1959. - (Colección Austral; 920).

B/28883

Goya y la Ribera del Manzanares. - Zaragoza: [Junta Organizadora del Centenario de Goya], 1928 (Publicaciones de la Junta Organizadora del Centenario de Goya; 15).

MB/628

El gran hotel: (novela grande). - Madrid: América, [191-?].

B/8975

El Greco: el visionario de la pintura. - Madrid: Ediciones de Nuestra Raza, [1935]. - (Los hombres de nuestra raza).

C/15055

El Greco: (el visionario de la pintura) [3.ª ed.]. - Madrid: [Dirección General de Bellas Artes], 1962. - (Publicaciones de la Dirección General de Bellas Artes).

C/25404

Greguerías. - Valencia: Prometeo, [1917].

C/42538

MA/2262

Greguerías: (selección) / introducción y selección de Gaspar Gómez de la Serna. - Salamanca [etc.]: Anaya, D. L. 1963. - (Biblioteca Anaya; 51. Serie Textos españoles).

MA/1209

Ayuntamiento de Madrid

Greguerías: selección 1910-1960. - 6.º ed. - [Madrid]: Espasa-Calpe, 1960. - (Colección Austral; 143).

C/37

Greguerías, 1940. - [Buenos Aires]: Espasa-Calpe, cop. 1940. - (Colección Austral; 143).

C/42156

Greguerías, 1940-1952. - 5.º ed. - Buenos Aires, [etc.]: Espasa-Calpe Argentina, 1952. - (Colección Austral; 143).

B/22201

Greguerías escogidas. - París, [etc.]: Agencia Mundial de Librería, [192-?].

C/25214

Greguerías escogidas. - París, [etc.]: Agencia Mundial de Librería, [1927].

B/8978

Greguerías gastronómicas / prólogo de Rafael Flórez. - Madrid: José Esteban, D. L. 1989. - (Clásicos El árbol; 11).

MA/4521

Greguerías selectas / prólogo de Rafael Calleja. - Madrid: Saturnino Calleja, 1919. - (Biblioteca Calleja. Segunda Serie).

B/3606

Guía del Rastro / ilustraciones y plano de Eduardo Vicente; fotografías de Carlos Saura. - Madrid: Taurus, 1961.

MA/936

Historia de la Puerta del Sol. - Madrid: Méndez & Molina, [etc.], 1987.

MA/4089

MA/4090

S. I.

El hombre perdido. - Madrid: Espasa-Calpe, 1962. - (Colección Austral; 1330).

C/69

El incongruente: novela grande. - Madrid: Calpe, 1922. - (Los humoristas).

A/2750

MA/4674

Ayuntamiento de Madrid

El incongruente. - [3.º ed.]. - Madrid: Taurus, 1957. -
(El club de la sonrisa; 42).

C/17664

Inconsciencia, ingenuidad, valentía.

En: El alma de España: [obra colectiva] / dirigida por
Gregorio Marañón. - Madrid: Herederos de D. Manuel
Herrera Oria, 1951.

B/19138

Ismos. - [1.º ed.]. - Buenos Aires: Poseidón, cop. 1943. -
(Aristarco).

C/42662

José Gutiérrez Solana. - Buenos Aires: Poseidón,
1944. - (Colección Vidas y obras).

B/15633

C/42312

Libro nuevo. - Madrid: R. Gómez de la Serna, 1920.

B/13847

MB/962

Lo cursi y otros ensayos. - Buenos Aires: Editorial Sud-
americana, 1943 - (Colección Ensayos breves).

B/15532

Lope de Vega. - Buenos Aires: La Universidad, 1945.

C/42359

Lope viviente. - [1.º ed.]. - Buenos Aires: Espasa-Calpe
Argentina, 1954. - (Colección Austral; 1212).

C/1320

Madrid. - Madrid: Méndez & Molina, [etc.], 1987.

MA/4088

S. I.

La malicia de las acacias: (novelas). - Valencia: Sem-
pere, [1927].

MA/2519

Los medios seres: farsa fácil en un plólogo [sic] y tres
actos. - Madrid: Prensa Moderna, 1929. - (El teatro moder-
no; 226).

B/21454, 2

FG/42

Ayuntamiento de Madrid

Mi autobiografía. - [Madrid: s.n., 1924] (Imp. de G. Hernández y Galo Sáez).

Separata de: La sagrada cripta de Pombo.

MB/1466

Mi tía Carolina Coronado. - Buenos Aires: Emecé Editores, 1942 - (Los románticos).

B/18580

Mis mejores páginas literarias. - Madrid: Gredos, cop. 1957. - (Biblioteca románica hispánica; VI. Antología hispánica).

C/24564

Morbideces. - Madrid: [s.n.], 1908 (Imprenta El Trabajo).

B/21050

Los muertos, las muertas y otras fantasmagorías. - [1.º ed.]. - Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1942. - (Colección Austral; 308).

A bis/251

Muestrario. - Madrid: Biblioteca Nueva, [1918] - (Colección literaria de la Biblioteca Nueva).

C/35732

La mujer de ámbar. - 5.º ed. - Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1947 - (Colección Austral; 14).

A bis/500

La Nardo: (novela grande). - 1.º ed. - Madrid: Ediciones Ulises, 1930.

B/8974

MB/2517

Norah Borges. - Buenos Aires: Losada, cop. 1945. - (Monografías de arte. Serie Argentina; 7).

C/42562

Nostalgias de Madrid. - Madrid: Ediciones y Publicaciones, 1956. - (El grifón de plata)

MA/414

MA/3314

MA/3557

MA/3558

Ayuntamiento de Madrid

Nostalgias de Madrid. - Madrid: Espasa-Calpe, 1966.-
(Colección Austral; 1380).

MA/2568

S. I.

El novelista: (novela grande) - Valencia: Sempere,
cop. 1923.

C/35731

El novelista. - Buenos Aires: Poseidón, 1946. - (La cara-
bela en el río).

C/42450

Nuevas páginas de mi vida: (lo que no dije en mi
Automoribundia). - Alcoy: Marfil, 1957.

B/24277

Nuevas páginas de mi vida: (lo que no dije en mi
Automoribundia). - Madrid: Alianza Editorial, D. L. 1969. -
(El libro de bolsillo; 226. Sección Literatura).

C/28427

Nuevos retratos contemporáneos. - Buenos Aires: Edi-
torial Sudamericana, 1945.

B/16406

Obras selectas. - Madrid: Plenitud, 1947.

B/17686

El Paseo del Prado. - [Madrid: s.n., 1919] (Imp. de G.
Hernández y Galo Sáez).

MB/866

Los pintores íntegros: catálogo - invitación para la ex-
posición que se celebrará en el Salón Arte Moderno desde
el día 5 al 15 del actual mes de marzo. - Madrid: Arte
Moderno, [1915?].

F/4303

Piso bajo: novela. - Madrid: Espasa-Calpe, 1961. -
(Colección Austral; 1299).

C/1202

Policéfalo y señora: novela. - [1.º ed.]. - Madrid, [etc.]:
Espasa-Calpe, 1932.

C/43171

Ayuntamiento de Madrid

Pombo.-Madrid: [s.n.], 1918 (Imp. G. Hernández y Galo Sáez).

B/13848

MB/961

Pombo: biografía del célebre café y de otros cafés famosos.-Barcelona: Juventud, 1960.- (Colección Z; 57).

MA/1850

Quevedo.-Buenos Aires: Espasa-Calpe Argentina, cop. 1953.- (Colección Austral; 1171).

B/28635

La Quinta de Palmyra: (novela grande).-[Madrid]: Biblioteca Nueva, cop. 1923.

B/8977

La Quinta de Palmyra.-Buenos Aires: Losada, 1944.- (Biblioteca contemporánea; 128).

MA/1921

Ramón en el Retiro / dibujos, Serny; fotografías, Loygorri.-Madrid: Ayuntamiento, [1957?].

En: VILLA de Madrid, Año II, núm. 5, p. 23-30.

S. I.

Ramonismo / (con numerosas ilustraciones del escritor).-[Madrid]: Calpe, cop. 1923.- (Los humoristas).

A/2749

MA/4329

El rastro.-Valencia: Prometeo, [1915].

B/8922

MB/2596

Retratos completos.-[Madrid]: Aguilar, D. L. 1961.- (Biblioteca de autores modernos Aguilar).

C/42348

Retratos contemporáneos.-2.ª ed.-Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1944.

MA/1690

Retratos contemporáneos.-Madrid: Aguilar, 1989.- (Aguilar Maior).

MA/4508

MA/4509

Ayuntamiento de Madrid

Ruskin, el apasionado.-Valencia: F. Sempere y Compañía, [ca. 1920].-(Arte y libertad).

MA/1324

La sagrada cripta de Pombo: (tomo II, aunque independiente del I pudiendo leerse el II sin contar con el I). -Madrid: [Librería Beltrán?, 1924] (Imp. G. Hernández y Galo Sáez).

MA/2191

MB/961 bis

El secreto del Acueducto.-[Madrid]: Biblioteca Nueva, [1922].

B/8976

El secreto del Acueducto / edición de Carolyn Richmond. -Madrid: Cátedra, D. L. 1986. -(Letras hispánicas; 246).

C/32921

Senos.-Segovia: [s. n.], 1923 (Tip. El Adelantado).

C/35733

Toda la historia de la Puerta del Sol y otras muchas cosas.-[Madrid: s. n., 1925] (Tall. Gráf. de La Tribuna).

M/807

MA/2284

MB/1012

El torero Caracho: novela.-[3.º ed. definitiva].-Barcelona: Aymá, 1944.

T/337

Las tres gracias: (novela madrileña de invierno). -Madrid: Perseo, cop. 1949.

MA/1537

MA/1652

MA/4796

Variaciones.-[Madrid]: Atenea, 1922. -(Autores españoles; 20. Varia; 1).

B/5125

MA/2596

La viuda blanca y negra.-Buenos Aires: Poseidón, cop. 1943.-(Pandora).

C/24479

Ayuntamiento de Madrid

DOCUMENTOS ORIGINALES

Carta autógrafa firmada y rubricada dirigida a Eduardo Montagne elogiando el artículo de éste sobre Lautréamont. Estoril, [ca. 1923].

I.

Jacinto Benavente. Manuscrito autógrafa firmado y rubricado.

Publicado con correcciones en: Nuevos retratos contemporáneos. - Buenos Aires: Editorial Sudamericana, cop. 1945.

I.

COLABORACIONES

«**Fígaro**»: (revelaciones, «ella» descubierta, epistolario inédito) / por Carmen de Burgos (Colombine); epílogo por Ramón Gómez de la Serna; fotografados de Adolfo Durá. -Madrid: [s. n.], 1919 (Imprenta de «Alrededor del Mundo»).
Tit. del epílogo: El Prado.

MB/456

Los gritos de Madrid: colección de setenta y dos grabados / [Pregones de ayer y de hoy por Ramón Gómez de la Serna].-Madrid: Guillermo Blázquez, 1982.

MA/4777

John Ruskin / selección y prólogo por Ramón Gómez de la Serna. -Buenos Aires: Poseidón, 1943. -(Críticos e historiadores de arte; 1).

C/42311

Libro de Madrid / Gaspar Gómez de la Serna; prólogo de Ramón Gómez de la Serna; ilustraciones de Juan Esplandú. -Madrid: Editora Nacional, 1949.

MA/70

La linterna de Diógenes / Alberto Guillén; prólogo de Ramón Pérez de Ayala; epílogo de Ramón Gómez de la Serna. -Madrid: Editorial América, [1921 ?].

C/14010

El negocio de incobrables: (la vanguardia del humor español en los años veinte) / M. Mihura . . . [et al.]; edición de José Luis R. de la Flor. -Madrid, Ediciones de la Torre, 1990. -(Colección Nuestro Mundo; n. 18).

Contiene: Artículos periodísticos de R. Gómez de la Serna, E. Neville, Antoniorrobes, E. Jardiel Poncela y J. López Rubio.

C/43035

Una noche en el Luxemburgo / Remy de Gourmont; con una semblanza del autor por Ramón Gómez de la Serna; [traducido por Julio Gómez de la Serna]. -1.ª ed. en Nostromo. -Madrid: Nostromo; [etc.], 1977.

C/24989

Oscar Wilde / selección y prólogo por Ramón Gómez de la Serna. -Buenos Aires: Poseidón, 1944. -(Críticos e historiadores de arte; 5).

C/42317

Ayuntamiento de Madrid

FE DE ERRATAS

En *El gran hotel*, página 8, la fecha de ed., en lugar de [191-?] debe ser [1922].

En la reseña bibliográfica de *Ismos*, página 10, se ha deslizado por error [1.º ed.]

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid
Tercera Tenencia de Alcaldía
Cultura y Medio Ambiente
Departamento de Archivos
y Bibliotecas

Ayuntamiento de Madrid