

OBRAS DE GALDOS

EN LA BIBLIOTECA HISTORICA DE MADRID



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

BB 6336

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

OBRAS DE GALDOS
en la
BIBLIOTECA HISTORICA
de
MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

OBRAS DE GALDOS
en la
BIBLIOTECA HISTORICA
de
MADRID



Ayuntamiento de Madrid
Tercera Tenencia de Alcaldía
Cultura y Medio Ambiente

1995
Ayuntamiento de Madrid

Alcalde de Madrid
José María Álvarez del Manzano y López del Hierro

Tercer Teniente de Alcalde y Concejala de Cultura y Medio Ambiente
Esperanza Aguirre Gil de Biedma

Director de los Servicios Culturales
Jaime Ignacio González González

Jefe del Departamento de Archivos y Bibliotecas
M^a del Carmen del Moral Iglesias

Edición al cuidado de:
M^a del Carmen Lafuente Niño
Purificación Castro Gómez

Catalogación:
Pedro Ajenjo Martínez
Ilda Pérez García

Diseño y maqueta:
José Bonifacio Bermejo Martín

Asistencia técnica:
J. José Carrillo Aranda
M^a Dolores García Antón
Belén Navalón García
Lino Rodríguez Piñeiro
M^a Carmen Villanueva Gutiérrez

Prensa:
Luz Palomo Cuesta

Asistencia interna:
Francisca Bonal Rodríguez
Francisco García Serrano
José Luis Rodríguez García

La Biblioteca Histórica de Madrid quiere hacer constar su agradecimiento a la
Biblioteca del Instituto Internacional de Boston
por la colaboración y la ayuda prestada.

Deposito Legal: M-6250-1995.
I.S.B.N.: 84-7812-281-8
Imprenta Artesanal del Ayuntamiento de Madrid

PRESENTACION

José María Alvarez del Manzano y López del Hierro
ALCALDE DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Algunas instituciones del Ayuntamiento de Madrid proyectan su actividad hacia el exterior, plasmando su quehacer cotidiano en exposiciones, certámenes o representaciones de teatro y música, y su difusión las hace bien conocidas de todos los madrileños. Aparecen como el escaparate más atractivo y espectacular de la política cultural del Ayuntamiento.

Otras, sin embargo, realizan su importante tarea diaria de forma continua y diligente pero silenciosa, enfocada a estudiosos, investigadores y amantes de los libros. Eternas colaboradoras de las anteriores, merecen nuestro reconocimiento al proseguir esa difícil tarea de protección y difusión del patrimonio bibliográfico que es la memoria histórica de los pueblos.

Por ello, me es muy grato presentar una pequeña muestra de la actividad de una institución exponente de este segundo grupo, fruto de un trabajo en equipo: la edición del Catálogo «Galdós en la Biblioteca Histórica», recopilación de todas las obras de este autor que se conservan en una biblioteca básica para el conocimiento de la historia de Madrid.

El corto espacio de esta presentación no es el más adecuado para adentrarme en la profundidad del estilo o la forma de la producción galdosiana. Sí me gustaría indicar, sin embargo, la pasión de Galdós por todo lo madrileño y su condición de testigo de primer orden en todos los acontecimientos políticos y sociales que se desarrollaron en nuestra capital en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, plasmados con singular maestría en sus novelas.

Bienvenido sea, pues, este catálogo en 1995, año en que se conmemora el 75 aniversario del fallecimiento de Benito Pérez Galdós. Confío en que pueda constituir una buena herramienta de trabajo para los estudiosos de un autor íntimamente entroncado con nuestra ciudad.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

INTRODUCCION

M^a del Carmen Lafuente Niño
DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA HISTORICA

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

La Biblioteca Histórica presenta el catálogo de las obras de Galdós que conserva entre sus fondos, siguiendo los pasos al de Ramón Gómez de la Serna, salido a la luz el año pasado. En éste el motivo que nos llevó a realizarlo fue el centenario de su nacimiento, que se cumplía en el año 1993. Con algo de retraso, pues, aparece el catálogo de un autor en el que concurren, por un lado, una abundantísima producción, y, por otro, una muy amplia representación de sus obras en la Biblioteca Histórica abarcando todos los géneros que el escritor abordó, además de un elevado número de ediciones de cada una de ellas.

Para facilitar su consulta, se ha seguido un esquema previo, atendiendo, en parte, a la división de géneros literarios basado en diversos estudios sobre el autor y, muy especialmente, en la *Bibliografía* de Hernández Suárez¹, aunque adaptado a las obras concretas que posee la Biblioteca. Las divisiones adoptadas en el catálogo son las siguientes:

- I Obras completas
- II Novelas
- III Teatro
- IV Episodios Nacionales
- V Relatos cortos
- VI Artículos periodísticos
- VII Cartas
- VIII Miscelánea
- IX Prólogos
- X Antología (Páginas Escogidas).

Bajo cada epígrafe aparecen en primer lugar las recopilaciones de obras de un mismo género, como **Novelas** o **Cuentos**, y, a continuación, por orden alfabético, los títulos de las obras singulares. Los **Episodios Nacionales** siguen la secuencia de series en que fueron publicados (1ª, 2ª, 3ª, 4ª y final), y los prólogos de Galdós a obras de otros autores se ordenan alfabéticamente

por estos últimos. Las distintas ediciones de un título concreto aparecen en orden cronológico.

En los registros bibliográficos, la nota de la primera edición se ha tomado de la *Bibliografía de Galdós*¹.

Tras la descripción, al lado de la signatura topográfica aparece en algunos casos el número de ejemplares de la tirada, siempre que esta indicación aparezca en la portada de la obra que se describe. Se puede observar, por este dato, que en un mismo año de edición se han realizado varias reimpressiones de una misma obra, ya que los números de tirada varían. De acuerdo con Botrel² esta iniciativa pertenece a la editorial Obras de Pérez Galdós y se trataría de una innovación en España. En 1904 Perlado Páez y Compañía continúa con esta práctica pero, "a posteriori", precisando el número total de obras impresas desde la primera edición.

El hecho de que la Biblioteca posea tantos ejemplares de un mismo título se explica porque muchos de ellos proceden de otras instituciones municipales que enviaron sus fondos antiguos a la Biblioteca Histórica como, por ejemplo, el Colegio de La Paloma, la Biblioteca Circulante de Vallecas o la antigua biblioteca de Chamartín de la Rosa.

I. Obras completas.

Se han considerado como tales, siguiendo la *Bibliografía de Galdós* (antes citada), las publicadas por la editorial Aguilar en nueve volúmenes, aunque conviene indicar que en la segunda edición, que es la que posee la Biblioteca, la mención de "Obras completas" aparece únicamente en el lomo de cada tomo, y los volúmenes no tienen una numeración correlativa como cabría esperar, sino que aparecen editados en grupos bajo los títulos genéricos de:

- Novelas y Miscelánea (3 v.)
- Episodios Nacionales (5 v.)
- Cuentos y Teatro (1 v.)

II. Novelas.

Para simplificar, no se ha seguido la división que el propio Galdós y alguno de sus críticos más conocidos como Berkowitz⁽³⁾ o Hernández Suárez realizaron entre "novelas de la primera época", (*La Fontana de Oro, La sombra, El audaz, Doña Perfecta, Gloria, Marianela, La familia de León Roch*) y "novelas españolas contemporáneas", ya que, insistimos, este catálogo sólo pretende ser una guía de consulta de las obras de Galdós en la Biblioteca y no una bibliografía de la producción galdosiana completa.

En primer lugar, aparecen los seis primeros volúmenes de las Novelas editadas por Turner y la Fundación Castro, de fecha muy reciente (1993), y todavía en curso de publicación.

El cambio de género de **novela** a **comedia** es bastante frecuente en Galdós y por eso hay títulos que se repiten en ambas divisiones, como, por ejemplo, *El abuelo*, *Casandra o Realidad*. En estos casos, la edición de la novela es siempre anterior y en su transformación a obra de teatro suele aparecer un subtítulo que explica esta circunstancia ("arreglo de la novela del mismo título"). Con *La loca de la casa*, sin embargo, encontramos una excepción. Tanto Berkowitz³ como Hernández Suárez¹ o Sainz de Robles⁴, recogen este título bajo los epígrafes de **novela** y de **teatro** sin que, aparentemente, exista ninguna causa justificada para ello, ya que la primera edición de 1893 especifica claramente "comedia en cuatro actos", y el texto en las ediciones posteriores que hemos podido comparar no sufre alteración. La Biblioteca posee una edición de esta obra de 1915 con el subtítulo: "novela dialogada en cuatro jornadas" que no aparece en la *Bibliografía de Galdós*. Respetando esta circunstancia, se ha dejado únicamente este registro bibliográfico en el apartado de **novelas**.

Se incluye en esta división *La razón de la sinrazón: fábula teatral absolutamente inverosímil* ya que de forma general aparece clasificada como novela por los autores antes mencionados, siendo la última obra de este género publicada en vida de Galdós (1915).

III. Teatro.

Se han mantenido todos los subtítulos de las obras (comedia, drama, tragicomedia, etc.) y se ha incluido en la descripción bibliográfica una nota con los datos del estreno de cada obra siempre que aparezcan en la portada.

La Biblioteca posee varios ejemplares manuscritos o mecanografiados incluidos en su colección de Teatro que proceden de los apuntes utilizados en la representación de las obras del Teatro Español. Nos referimos concretamente a *Alma y vida* [manuscrito] y *Celia en los infiernos* [texto mecanografiado].

IV. Episodios Nacionales.

Aparecen en primer lugar las dos primeras series completas "en una edición [...] hermosa y elegante [...] completada con el TEXTO GRAFICO, que a mi juicio, es condición casi intrínseca de los Episodios Nacionales" como indica el propio Galdós en el prólogo al lector del tomo I (1881). Por

ello, en la relación de contenido se han mencionado todos los ilustradores (los más conocidos de su época) que colaboraron en esta edición realizada por la Administración de La Guirnalda y Episodios Nacionales en diez volúmenes. Lo costoso de esta producción fue la causa del enfrentamiento de Galdós con su editor, Hernández Cámara, que dió lugar a un largo litigio entre ambos y, finalmente, hizo que no se editaran las series 3ª, 4ª y final en este formato de lujo.

A continuación se relacionan los títulos individuales de cada Episodio dentro de su número de serie, siguiendo la secuencia cronológica de aparición.

Merece la pena destacar las ediciones realizadas en plena Guerra Civil (1936 y 1938), de títulos tan representativos como *Trafalgar*, *El 2 de mayo o Napoleón en Chamartín*, alguno de ellos con notas en portada alusivas a la contienda que se libraba en aquellos momentos: "Ed. especial en homenaje a nuestro glorioso ejército popular en la segunda guerra de la independencia de España"⁵.

V. Relatos cortos.

Se recogen bajo este título, además de los cuentos más conocidos (*Celín*, *Tropiquillos*, *Theros*) que aparecen editados con la novela *La sombra*, otros breves relatos de fecha temprana y de difícil clasificación, como el propio autor se esfuerza en explicar: "Reproduzco en este tomo, a continuación de la novela *Torquemada en la hoguera* varias composiciones hace tiempo publicadas, y que no me atrevo a clasificar ahora, pues no pudiendo llamarlas novelas, no sé qué nombre darles. Algunas podrían llamarse cuentos [...] por el sello de infancia que sus páginas llevan; otras son como ensayos narrativos o descriptivos [...]; en otras resulta una tendencia crítica [...] que sin duda respondía, aunque vagamente a ideas o preocupaciones del tiempo en que fueron escritas [...]. Lo único que debo hacer en descargo de mi conciencia, es narrar al pie de cada una de estas composiciones la fecha en que fueron escritas"⁶.

Este ha sido el motivo principal de elegir como epígrafe **Relatos cortos**, que no **Cuentos**, para estas obritas que tienen como común denominador la brevedad y el haber salido a la luz por primera vez en publicaciones periódicas.

Recientemente, Izquierdo Dorta ha realizado el estudio y recopilación de *Los cuentos de Galdós* (obra completa), y, aunque hasta la fecha sólo ha aparecido el primer tomo, lo incluimos en primer lugar.

VI. Artículos periodísticos.

Se han reunido aquí, además de las «*Obras inéditas*» prologadas por Ghiraldo que recogen "... esta inmensa obra desparramada en publicaciones americanas durante diez años de fecundidad admirable"⁷ (1883-1893), otras selecciones de artículos de Galdós aparecidas con posterioridad.

VII. Cartas.

De las tres recopilaciones que se conservan en la Biblioteca, merece la pena destacar las *Cartas de Pérez Galdós a Mesonero Romanos* editadas por el Ayuntamiento de Madrid en 1943 gracias a la labor investigadora del director de la Hemeroteca Municipal, Eulogio Valera. El prólogo, del Conde de Montalvo, es ilustrativo: "En esta correspondencia, vemos al Galdós historiador recurrir a Mesonero Romanos, lleno de respeto y de admiración, pero con el desenfado con que se acude a un fichero o a un archivo, y podemos seguirle a través de los años en su laboriosa preparación de los *Episodios Nacionales*". Galdós acude a la prodigiosa memoria del ilustre cronista para documentarse sobre noticias y anécdotas de la época fernandina, surgiendo así una fructífera colaboración y amistad entre los dos escritores, de la que dan testimonio las afectuosas palabras con que le dedica la primera edición de *Marianela*.

VIII. Miscelánea.

Imposible prescindir de un cajón de sastre en el que se incluyen discursos, conferencias, artículos, prólogos, e incluso relatos cortos, como *Rura* o *La república de las letras*.

Aparecen, por lo tanto, bajo este epígrafe, obras publicadas en vida de Galdós con títulos genéricos (*Memoranda*, *Discursos*) o recopilaciones realizadas tras su muerte (*Ensayos de crítica literaria* y *Recuerdos y Memorias*).

IX. Prólogos.

Las obras en que Galdós interviene como prologuista abarcan casi tantos géneros literarios como las suyas propias: novela, drama, ensayo, poesía, prosa de viajes y biografías en los diez ejemplos de prólogos a distintos autores, (veintiséis recoge su *Bibliografía*), que posee la Biblioteca. Algunos, breves líneas de mero compromiso, y otros, de mayor extensión y profundidad, aparecen también repetidos bajo **Miscelánea**, como el que escribe para la novela *El sabor de la tierruca* de Pereda, con quien mantuvo una estrecha amistad.

Al no incluir en este apartado las introducciones o prólogos de Galdós a sus propias obras, el orden que se ha seguido es el alfabético de autores.

X. Páginas escogidas.

Se conservan en la Biblioteca dos ejemplos curiosos de selección de textos de Galdós que se realizaron desde ópticas muy dispares: la de Margarita Mayo, para los estudiantes del Instituto Escuela, institución representativa de la tradición librepensadora, y la de Maximiano García Venero para Ediciones Fe, editorial insignia del pensamiento nacionalsindicalista. Reproducimos del prólogo de esta última: "La ANTOLOGIA [...] ha sido hecha con una intención moral y patriótica antes que literaria. Hemos buscado la belleza ideológica con preferencia al arte literario y a la calidad del idioma".

NOTAS

1. Hernández Suárez, Miguel. *Bibliografía de Galdós I*. Las Palmas : Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 1972.
2. Botrel, Jean-François. *Le succès d'édition des oeuvres de Benito Pérez Galdós I y II*. En *Anales de Literatura Española*, números 3 y 4, 1984 y 1985, p. 119-157 y p. 29-66.

Id. *Sobre la condición del escritor en España : Galdós y la Casa Editorial Perlado, Páez y C^ª. Sucesores de Hernando (1904-1920)*. En *Letras de Deusto* número 8 extraordinario: Benito Pérez Galdós, julio-diciembre 1974, p. 261-270.
3. Berkowitz, H. Chonon. *Pérez Galdós. Spanish Liberal Crusader* : Madison, The University of Wisconsin Press, 1948.
4. Sáinz de Robles, Federico Carlos. *Introducciones*. En Pérez Galdós, Benito. *Obras Completas*. Madrid: Aguilar, 1977-1986.
5. Pérez Galdós, Benito. *Trafalgar*. Madrid : Nuestro Pueblo, 1938.
6. Pérez Galdós, Benito. *Torquemada en la hoguera* . Madrid : Admón. de la Guirnalda y Episodios Nacionales, 1889.
7. Pérez Galdós, Benito. *Fisonomías Sociales*. Prólogo de Alberto Ghirardo. Madrid : Renacimiento, 1923.

*Ed. D. Práxim de heroseros
Rosarios.*

*Enaf meo amigo, admirador.
y agendat discipulo*

A. Perez Jaltó

MARIANELA

Madrid 2 de Abril 1878.

Ayuntamiento de Madrid



**OBRAS
COMPLETAS**

Ayuntamiento de Madrid

[**Obras completas**]. -- Madrid : Aguilar, 1977-1986. -- 9 v. ; 18 cm. -- (Obras eternas)

Título tomado del lomo

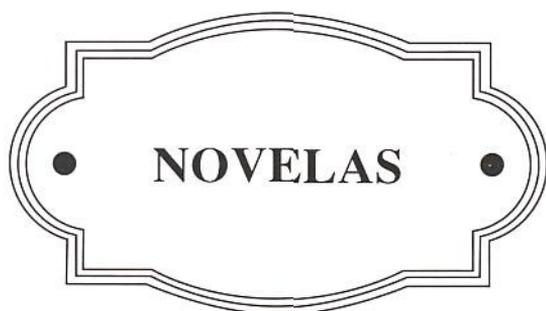
Contiene : t. I-II. **Novelas** / introducciones de Federico Carlos Sáinz de Robles. -- 1ª ed., 4ª reimp. -- 1986 -- t. III. **Novelas y miscelánea** / introducciones de Federico Carlos Sáinz de Robles. -- 1ª ed., 2ª reimp. -- 1977 -- t. IV. **Cuentos y teatro** / introducciones y censo de personajes de Federico Carlos Sáinz de Robles. -- 1ª ed., 3ª reimp. -- 1986 -- t. V-IX¹ **Episodios nacionales** / introducción, biografía, bibliografía, notas y censo de personajes por Federico Carlos Sáinz de Robles. -- 2ª ed., 1ª reimp. -- 1986

C/34111-34119



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Novelas. -- Madrid : Turner, D. L. 1993. -- 6 v. ; 23 cm. -- (Novelas contemporáneas ; 1-6) (Biblioteca Castro)
 Contiene : t. I. **La sombra ; La Fontana de Oro ; El audaz** -- t. II. **Doña Perfecta ; Gloria ; Marianela** -- t. III. **La familia de León Roch ; La desheredada** -- t. IV. **El amigo manso ; El doctor Centeno ; Tormento** -- t. V. **La de Bringas ; Lo prohibido** -- t. VI. **Fortunata y Jacinta.**
 S. Sign.

El abuelo : (novela en cinco jornadas). -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1912. -- 431 p. ; 17 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)
 A/3645

El abuelo : novela en cinco jornadas. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1924. -- 377 p. ; 17 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)
 A/3580 (14.000)

El abuelo : novela en cinco jornadas. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1928. -- 377 p. ; 17 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)
 C/43152 (15.000)

El amigo manso. -- Madrid : Librería de Perlado, Páez y Cía. (Sucesores de Hernando), 1910. -- 350 p. ; 18 cm
 A/3615 (14.000)

El amigo manso. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1927. -- 350 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)
 A/3590 (17.000)
 C/43213 (17.000)

El amigo manso / nota preliminar de Federico Carlos Sáinz de Robles. -- 3ª ed. (1ª reimp. en México). -- México : Aguilar, 1976. -- 382 p., [1] h. ; 14 cm. -- (Colección Crisol Literario ; 30)

El nº de ed. se refiere a esta Colección
 C/14714

El amigo manso. -- 3ª ed. en «El libro de bolsillo». -- Madrid : Alianza Editorial, 1978. -- 306 p. ; 18 cm. -- (El libro de bolsillo ; 364. Sección : Literatura)
 C/28485

Angel Guerra. Tercera parte. -- Madrid : Administración de La Guinalda y Episodios Nacionales, 1891. -- 390 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)
1ª ed.

A/3620

Angel Guerra. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1920-1921. -- 2 v. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)

Primera y segunda parte

A/3618-19 (9.000, 9.000)

Angel Guerra. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1920-1923. -- 3 v. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)

A/3609-11 (12.000, 10.000, 9.000)

C/43177-79 (10.000, 10.000, 10.000)

El audaz : historia de un radical de antaño. -- Madrid : [s.n.], 1871 (Imprenta de José Noguera). -- 333 p. ; 24 cm
1ª ed.

B/19914

El audaz : historia de un radical de antaño. -- 3ª ed. -- Madrid : [s.n.], 1885 (Imprenta y Litografía de La Guinalda). -- 321 p. ; 18 cm

A/3632

El audaz : historia de un radical de antaño. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1926. -- 318 p. ; 18 cm

A/3577 (17ª millar)

El caballero encantado : (cuento real ... inverosímil). -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1909. -- 351 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)

1ª ed., reimp.

A/3665 (3.000)

A/3613 (8.000)

C/43184 (8.000)

Ayuntamiento de Madrid

Casandra : (novela en cinco jornadas). -- Madrid :
 Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1905. --
 VIII, 397 p. ; 19 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)
 1ª ed.

C/34706 (4.000)

A/3626 (6.000), reimp.

Casandra : (novela en cinco jornadas). -- Madrid :
 Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1906. --
 VIII, 397 p. ; 19 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)

A/3664 (9.000)

A/3600 (11.000)

C/43202 (11.000)

La desheredada. -- Madrid : Librería de Perlado,
 Páez y Cía. (Sucesores de Hernando), 1909. -- 2 v. ; 18 cm

A/3603-04 (14.000, 14.000)

A/3661 (14.000, 13.000)²

C/43180 (15.000, 15.000)²

El doctor Centeno. -- Madrid : [s.n.], 1886-1888
 (Imprenta y Litografía de La Guirnalda). -- 2 v. ; 18 cm. -- (No-
 velas españolas contemporáneas ; 7)

T. I, 4ª ed., 1888.- T. II, 3ª ed., 1886

A/3642-43

El doctor Centeno. -- Madrid : Librería y Casa
 Editorial Hernando, 1925. -- 2 v. ; 18 cm. -- (Novelas españolas
 contemporáneas)

C/43175-76 (18.000, 17.000)

Doña Perfecta. -- 3ª ed. -- Madrid : [s.n.], 1881
 (Imprenta y Litografía de La Guirnalda). -- 278 p. ; 18 cm. --
 (Novelas españolas contemporáneas)

A/3647

[**Doña Perfecta**. Inglés]

Lady Perfecta / translated from the spanish by Mary
 Wharton. -- London : T. Fisher Unwin, 1894. -- 268 p. ; 20 cm.
 -- (The independent novel series)

A/3018

Ayuntamiento de Madrid

[Doña Perfecta. Inglés]

Doña Perfecta / translated by Mary J. Serrano ;
with introduction by W. D. Howells. -- New York [etc.] : Harper
& Brothers Publishers, cop. 1895. -- 319 p. ; 18 cm

Reprod. xerográfica : Michigan : University
Microfilms International, 1987

C/34769

Doña Perfecta. -- 10ª ed. esmeradamente corr. --

Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1902. -- 342 p. ; 18 cm. --
(Novelas españolas contemporáneas. Primera época)

A/3667 (29.000)

Doña Perfecta. -- Madrid : Librería y Casa Editor-

ial Hernando, 1927. -- 342 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas
contemporáneas)

A/3583 (50.000)

La familia de León Roch. Tercera parte. -- Ma-

dríd : [s.n.], 1879 (Imp. y Litografía de La Guirnalda).-- 269 p.,
18 cm

1ª ed.

C/9518,1

La familia de León Roch. -- 6ª ed. esmeradamente

corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1901. -- 2 v. ; 18 cm. --
(Novelas españolas contemporáneas. Primera época)

A/3662-63 (22.000, 22.000)

La familia de León Roch. -- Madrid : Librería de

los Sucesores de Hernando, 1920. -- 2 v. ; 18 cm. -- (Novelas
españolas contemporáneas. Primera época)

C/43153-54 (30.000, 29.000)

A/3596-97 (31.000, 29.000)

La Fontana de oro : novela histórica. -- Madrid :

[s.n.], 1871 (Imprenta de José Noguera y Castellano). -- 410 p.,
[1] h. ; 18 cm

B/18940

La Fontana de oro : novela histórica. -- 2ª ed. notablemente corr. -- Madrid : [s.n., ca. 1880] (Imprenta y Litografía de La Guirnalda). -- 374 p., [1] h. ; 18 cm
2ª ed. en La Guirnalda

A/3670

La Fontana de oro. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1921. -- 336 p. ; 19 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)
A/3585 (25.000)

La Fontana de oro. -- Madrid : Hernando, D.L. 1990. -- 2 v. ; 23 cm

Ed. homenaje a Pérez Galdós con motivo del IV Congreso Internacional Galdosiano (Las Palmas de Gran Canaria, abril, 1990)

Contiene : I. Reprod. facs. de la ed. de : Madrid : Imprenta de La Guirnalda, 1870. II. Reprod. facs. del ms. de 1868 con un estudio de Pedro Ortiz Armengol

C/41799

Fortunata y Jacinta : (dos historias de casadas). - Madrid : [s.n.], 1887 (Imprenta de La Guirnalda). -- 3 v. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)

1ª ed.

V. 2, 3 y 4

A/3634-36

Fortunata y Jacinta : (dos historias de casadas). - Madrid : Sucesores de Hernando, 1915-1918. -- 4 v. ; 18 cm. - (Novelas españolas contemporáneas)

C/43312-13 (13º millar, 12º millar, 11º millar, 11º millar)

A/3605-08 (14º millar, 12º millar, 11º millar, 11º millar)

[Gloria. Inglés]

Gloria : a novel. -- London : Remington and Co., 1879. -- 2 v. ; 18 cm

A/3052-53

Gloria. -- Madrid : Sucesores de Hernando, 1916.
-- 2 v. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas. Primera época)

A/3648-49 (45.000, 45.000)

Gloria. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1920. -- 2 v. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas. Primera época)

A/3616-17 (47.000, 47.000)

Gloria. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1925. -- 2 v. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas. Primera época)

A/3592-93 (49.000, 49.000)

Gloria. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1928. -- 2 v. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas. Primera época)

C/34746-47 (52.000, 52.000)

C/43156-57 (52.000, 51.000)

Gloria. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1948. -- 2 t. en 1 v. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas. Primera época)

C/43158 (71.000, 71.000)

Halma. -- Madrid : [s.n.], 1895 (Imprenta La Guirnalda). -- 354 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)

1^a ed.

A/3638

A/3639

Halma. -- Madrid : Sucesores de Hernando, 1913.
-- 354 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)

A/3591 (10.000)

La incógnita. -- Madrid : [s.n.], 1889 (Imprenta de La Guirnalda). -- 334 p. ; 18 cm
1ª ed.

A/3650

La incógnita. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1906. -- 294 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)

A/3586 (13.000)

C/43181 (13.000)

La incógnita / edición de Ricardo Gullón. -- Madrid : Taurus, D. L. 1976. -- 254 p. ; 18 cm.-- (Temas de España ; 97)

C/29164

La de Bringas. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1906. -- 297 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)

C/43174 (15.000)

Lo prohibido. -- Madrid : [s.n.], 1885 (Imprenta y Litografía La Guirnalda). -- 2 t. en 1 v. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)

1ª ed.

A/3660

Lo prohibido. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1906. -- 2 v. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)

A/3601-02 (12.000, 13.000)

Lo prohibido / edición, introducción y notas de José F. Montesinos. -- Madrid : Castalia, 1980. -- 486 p., [6] h. de lám. ; 18 cm. -- (Clásicos Castalia)

C/27737

La loca de la casa : novela dialogada en cuatro jornadas. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1915. -- 300 p. ; 18 cm
A/3599 (12.000)
C/43189 (12.000)

Marianela. -- Madrid : [s.n.], 1878 (Imprenta y Litografía de La Guirnalda). -- 285 p. ; 18 cm
1ª ed.
Dedicatoria autógrafa de Galdós a Mesonero Romanos
C/9518,2

Marianela. -- 4ª ed. -- Madrid : [s.n.], 1882 (Imprenta y Litografía de La Guirnalda). -- 272 p. ; 17 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas ; 3)
A/3669

Marianela. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1921. -- 270 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas. Primera época)
A/3622 (47.000)

Marianela. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1927. -- 270 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas. Primera época)
A/3587 (58.000)

Marianela. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1929. -- 259 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas. Primera época)
C/34743 (62.000)

Marianela. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1932. -- 259 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas. Primera época)
C/8925 (65.000)

Miau. -- Madrid : Librería de Perlado, Páez y Cía.
(Sucesores de Hernando), 1907. -- 431 p. ; 18 cm

A/3623 (13.000)

C/43203 (13.000)

A/3582 (14.000)

Miau. -- Madrid : Alianza Editorial, D.L. 1985. --
288 p. ; 18 cm. -- (El libro de bolsillo ; 1124. Sección Literatu-
ra)

C/33754

Misericordia. -- Madrid : [s.n.], 1897 (Est. Tip.
de la Viuda e Hijos de Tello). -- 398 p. ; 18 cm. -- (Novelas
españolas contemporáneas)

1ª ed.

A/3614

Misericordia. -- Madrid : Librería de los Suceso-
res de Hernando, 1920. -- 323 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas
contemporáneas)

A/3581 (11.000)

C/34736 (12.000)

C/34744 (12.000)

Nazarín. -- Madrid : [s.n.], 1895 (Imprenta La
Guirnalda). -- 304 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contempo-
ráneas)

1ª ed.

A/3624

Nazarín. -- Madrid : Librería de los Sucesores de
Hernando, 1907. -- 304 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas con-
temporáneas)

A/3578 (11º millar)

C/34748 (12º millar)

Nazarín / prólogo de Federico C. Sáinz de Robles.
-- Madrid [etc.] : Aguilar, D.L. 1960. -- 615 p., [6] h. de lám. ; 9
cm. -- (Colección Crisol ; n. 015)

CR/17

La razón de la sinrazón : fábula teatral absolutamente inverosímil, (divídese en cuatro jornadas). -- Madrid : Sucesores de Hernando, 1915. -- 276 p. ; 18 cm

1ª ed.

A/3625 (1.000)

A/3621 (2.000), reimp.

C/43207 (2.000), reimp.

A/3579 (5.000), reimp.

Realidad : novela en cinco jornadas. -- Madrid : [s.n.], 1890 (Imprenta de La Guirnalda). -- 438 p. ; 18 cm

1ª ed.

A/3641

Realidad : novela en cinco jornadas. -- Madrid : Sucesores de Hernando, 1916. -- 440 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)

A/3589 (13.000)

C/43198 (13.000)

[**Rosalía**] / edición de Alan Smith. -- 2ª ed. -- Madrid : Cátedra, D.L. 1984. -- 440 p. ; 18 cm. -- (Letras Hispánicas ; 190)

Novela inédita

C/43439

La sombra. -- Madrid : [s.n.], 1890 (Imprenta de La Guirnalda). -- 257 p. ; 18 cm

Contiene además : Celín ; Tropiquillos ; Theros

A/3637

La sombra. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1909. -- 261 p. ; 18 cm

Contiene además : Celín ; Tropiquillos ; Theros

A/3576 (15.000)

C/43186 (15.000)

Tormento. -- Madrid : [s.n.], 1884 (Imprenta y Litografía de La Guirnalda). -- 375 p. ; 18 cm

1ª ed.

A/3640

Ayuntamiento de Madrid

Tormento. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1906. -- 310 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)

A/3584 (16.000)

C/43210 (17.000)

Tormento. -- 6ª ed. en «El libro de bolsillo». -- Madrid : Alianza Editorial, 1978. -- 256 p. ; 18 cm. -- (El libro de bolsillo ; 113. Sección : Literatura)

C/28442

Torquemada en la hoguera. -- Madrid : Admón. de La Guirnalda y Episodios Nacionales, 1889. -- 340 p. ; 18 cm
1ª ed.

Contiene además : El artículo de fondo ; La mula y el buey ; La pluma en el viento ; La conjuración de las palabras ; Un tribunal literario ; La princesa y el granuja ; Junio

A/3630

Torquemada en la hoguera. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1920. -- 315 p. ; 18 cm

Contiene además : El artículo de fondo ; La mula y el buey ; La pluma en el viento ; La conjuración de las palabras ; Un tribunal literario ; La princesa y el granuja ; Junio

A/3575 (14.000)

Torquemada en la cruz. -- Madrid : [s.n.], 1893 (Imprenta La Guirnalda). -- 288 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)

1ª ed.

A/3628

Torquemada en la cruz. -- Madrid : Sucesores de Hernando, 1916. -- 277 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)

A/3627 (9.000)

A/3573 (10.000)

Torquemada en el purgatorio. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1920. -- 292 p. ; 18 cm

A/3598 (10.000)

A/3629 (10.000)

Torquemada y San Pedro. -- Madrid : [s.n.], 1895
(Imprenta La Guirnalda). -- 302 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)
1ª ed.

A/3631

Torquemada y San Pedro. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1921. -- 264 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)

A/3574 (10.000)

C/34745 (10.000)

Torquemada en la hoguera ; Torquemada en la cruz ; Torquemada en el purgatorio ; Torquemada y San Pedro. -- Madrid : Alianza Editorial, D.L. 1967. -- 651 p. ; 18 cm. -- (El libro de bolsillo ; 88. Sección : Literatura)

En anteport. : Las novelas de Torquemada

C/10439

Tristana. -- Madrid : [s.n.], 1892 (Imprenta de La Guirnalda). -- 252 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)

1ª ed.

A/3644

C/43199

Tristana. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1922. -- 239 p. ; 18 cm. -- (Novelas españolas contemporáneas)

A/3612 (9.000)

C/43200 (9.000)

[**Tristana. Inglés**]

Tristana / translated from the spanish by R. Selden Rose. -- Peterborough, New Hampshire : Richard R. Smith, 1961. -- 143 p. ; 20 cm

Reprod. xerográfica : Michigan : University Microfilms International, 1987

C/34707

Tristana. -- [3ª ed. en «El libro de bolsillo»]. -- Madrid : Alianza Editorial, 1978. -- 184 p. ; 18 cm. -- (El libro de bolsillo ; 600. Sección : Literatura)

C/28402



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

El abuelo : drama en cinco actos : arreglo de la novela del mismo título. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1927. -- 180 p. ; 18 cm. -- (Teatro)

En portada : Estrenado en el Teatro Español de Madrid el 14 de febrero de 1904

C/18353 (1.000)

Alceste : tragicomedia en tres actos : (el tercero dividido en dos cuadros). -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1914. -- 163 p. ; 18 cm. -- (Teatro)

1ª ed.

En portada : Representóse en el Teatro de la Princesa la noche del 21 de abril de 1914

C/18350 (1.000)

C/18360 (2.000), reimp.

C/43151 (2.000), reimp.

Alma y vida : drama en cuatro actos precedido de un prólogo [del autor]. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1902. -- XL, 288 p. ; 18 cm

1ª ed., reimp.

En portada : Representóse en el Teatro Español la noche del 9 de abril de 1902

B/19569 (2.000)

C/43211 (4.000)

C/18355 (5.000)

Alma y vida [manuscrito] : drama en cuatro actos y en prosa. -- [ca. 1902]

8 cuadernos correspondientes a los apuntes 1º y 2º utilizados para la representación de la obra

Texto con numerosas correcciones

Tea 1-216-3

Amor y ciencia : comedia en cuatro actos. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1905. -- 94 p. ; 21 cm

1ª ed.

En portada : Representóse en el Teatro de la Comedia de Madrid el 7 de noviembre de 1905

C/10719

C/18735

C/18741

Antón Caballero : comedia en tres actos : obra póstuma / refundida por Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1922. -- 142 p. ; 18 cm. -- (Teatro)

1ª ed.

En portada : Estrenada en el Teatro del Centro el 16 de diciembre de 1921

C/18351

C/43206

Bárbara : tragicomedia en cuatro actos. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1905. -- 70 p. ; 21 cm.

1ª ed.

En portada : Representóse en el Teatro Español de Madrid el 28 de marzo de 1905

C/18736

C/18742

C/43209

Casandra : drama en cuatro actos : arreglo de la novela del mismo título. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía 1910. -- 82 p. ; 21 cm

1ª ed.

En portada : Representóse en el Teatro Español el 28 de febrero de 1910

Tea 1-228-85,a

Tea 1-228-85,b

Tea 1-228-85,c

Casandra : drama en cuatro actos : arreglo de la novela del mismo título. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1926. -- 160 p. ; 18 cm. -- (Teatro)

En portada : Representóse en el Teatro Español el 28 de febrero de 1910

C/18357 (1.000)

Casandra / versión de Francisco Nieva. -- Madrid : Preyson, D.L. 1985. -- 77 p. ; 15 cm. -- (Arte escénico ; 47)

En portada : Estrenada en octubre de 1983 en el Teatro Pérez Galdós de las Palmas

C/32573

Celia en los infiernos : comedia en cuatro actos. --
Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1913. -- 231 p. ;
18 cm. -- (Teatro)

1ª ed.

En portada : Representóse en el Teatro Español la
noche del 9 de Diciembre de 1913

Tea 1-234-22,a (1.000)

Tea 1-234-22,b (1.000)

C/18356 (3.000), reimp.

C/43197 (3.000), reimp.

Celia en los infiernos [texto mecanografiado] :
comedia en cinco actos

5 cuadernillos ; 22 cm

Cada acto en un cuadernillo

Tea 1-234-22,c

Los condenados : drama en tres actos, precedido
de un prólogo [del autor]. -- 3ª ed. -- Madrid : Librería de los
Sucesores de Hernando, 1920. -- 116 p. ; 18 cm.

En portada : Representóse en el Teatro de la Co-
media la noche del 11 de diciembre de 1894

C/32648

C/34731

C/34732

C/43182

Doña Perfecta : drama en cuatro actos. -- Madrid :
Perlado, Páez y Compañía 1906. -- 83 p. ; 21 cm

En portada : Representóse en el Teatro de la Co-
media de Madrid el 28 de Enero de 1896

B/20486

C/8839

C/18740

Electra : drama en cinco actos. -- Madrid : Obras
de Pérez Galdós, 1901. -- 281 p. ; 18 cm

1ª ed., reimp.

En portada : Representóse en el Teatro Español la
noche del 30 de enero de 1901

C/16939 (15.000)

C/18349 (25.000)

B/19390 (28.000)

Electra : drama en cinco actos. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1920. -- 281 p. ; 18 cm

En portada : Representóse en el Teatro Español la noche del 30 de enero de 1901

C/18358 (34.000)

C/43208 (35.000)

La fiera : drama en tres actos. -- 3ª ed. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1920. -- 90 p. ; 18 cm

En portada : Estrenóse en el Teatro de la Comedia la noche del 23 de diciembre de 1896

B/25860

C/18359

Gerona : drama en cuatro actos / ilustraciones de Pedrero. -- Madrid : El Cuento Semanal, 1908. -- 2 v. : il. ; 28 cm. -- (El Cuento Semanal ; 70-71)

B/10862

La de San Quintín : comedia en tres actos. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1906. -- 86 p. ; 21 cm

En portada : Representóse en el Teatro de la Comedia de Madrid, el 27 de enero de 1894

C/18734

C/43194

La loca de la casa : comedia en cuatro actos. -- Madrid : [s.n.], 1893 (Imprenta de La Guirnalda). -- 294 p. ; 18 cm

1ª ed.

En portada : Representóse en el Teatro de la Comedia la noche del 16 de enero de 1893

C/18362

La loca de la casa : comedia en cuatro actos. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1920. -- 106 p. ; 18 cm

En portada : Representóse en el Teatro de la Comedia de Madrid el 16 de enero de 1893

B/18909

Mariucha : comedia en tres actos. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1921. -- 271 p. ; 18 cm
 En portada : Estrenada en el Teatro Eldorado de Barcelona el 16 de junio de 1903
C/18346 (7.000)
C/32646 (7.000)
C/43192 (7.000)

Pedro Minio : comedia en dos actos. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1909. -- 65 p. ; 21 cm
 En portada : Estrenada en el Teatro Lara de Madrid el 15 de diciembre de 1908
C/18737
C/18739

Realidad : drama en cinco actos y en prosa : (arreglo de la novela del mismo título). -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1915. -- 239 p. ; 18 cm. -- (Teatro)
 En portada : Representóse en el Teatro de la Comedia la noche del 15 de marzo de 1892
B/20424 (6.000)
C/43193 (6.000)

Santa Juana de Castilla : tragicomedia en tres actos. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1918. -- 87 p. ; 18 cm. -- (Teatro)
 1ª ed.
 En portada : Representóse en el Teatro de la Princesa la noche del 1 de mayo
B/19370 (1.000)
C/18352 (2.000), reimp.
C/43183 (2.000), reimp.

Sor Simona : drama en tres actos y cuatro cuadros. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1916. -- 133 p. ; 18 cm. -- (Teatro)
 1ª ed.
 En portada : Representóse en el Teatro Infanta Isabel la noche del 1º de diciembre de 1915
C/18354 (1.000)
Tea 1-240-63 (2.000), reimp.
C/43187 (3.000), reimp.

El tacaño Salomón : (sperate miseri) : comedia en dos actos. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1916. -- 109 p. ; 18 cm. -- (Teatro)

1ª ed.

En portada : Representóse en el Teatro de Lara la noche del 2 de febrero de 1916

C/18361 (1.000)

C/43191 (3.000), reimp.

Voluntad : comedia en tres actos y en prosa. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1907. -- 77 p. ; 21 cm

En portada : Representóse en el Teatro Español la noche del 20 de diciembre de 1895

C/18738

C/34742



A decorative frame with a double-line border and a scalloped, oval shape. Two solid black dots are positioned on the left and right sides of the frame, flanking the central text.

**EPISODIOS
NACIONALES**

Ayuntamiento de Madrid

Episodios nacionales. -- Madrid : Administración de La Guirnalda y Episodios Nacionales, 1882-1885. -- 10 v. : il. ; 27 cm

1ª ed. de las dos primeras series, la tercera, la cuarta y la final no se publicaron

Las ilustraciones sin firma son originales de Pérez Galdós

Contiene : t. I. **Trafalgar ; La Corte de Carlos IV** / ed. il. por Enrique y Arturo Mérida. -- 378 p. -- t. II. **El 19 de marzo y el 2 de mayo ; Bailén** / il. por Enrique y Arturo Mérida. -- 419 p. -- t. III. **Napoleón en Chamartín ; Zaragoza** / il. por Mérida y Lizcano. -- 439 p. -- t. IV. **Gerona ; Cádiz** / il. por Pellicer, Mérida (D.A.), Esteban, Ferriz y Sojo. -- 435 p. -- t. V. **Juan Martín El Empeinado ; La batalla de los Arapiles** / il. por Lizcano, Mérida (D.A.), Ferriz y Pellicer. -- 454 p. -- t. VI. **El equipaje del rey José ; Memorias de un cortesano de 1815** / il. por Mestres y Sala. -- 367 p. -- t. VII. **La segunda casaca ; El Grande Oriente** / il. por Mérida y Pellicer. -- 420 p. -- t. VIII. **7 de julio ; Los cien mil hijos de San Luis** / il. por Gómez Soler y Esteban. -- 314 p. -- t. IX. **El terror de 1824 ; Un voluntario realista** / il. por Gómez Soler y Pellicer. -- 424 p. -- t. X. **Los apóstólicos ; Un faccioso más y algunos frailes menos** / il. por Mérida (D.A.), Ferrant, Beruete, Ferriz, Gómez Soler, Alcázar, Hernández Nájera y Mestres. -- 456, VII p.

B/23987-23996



Trafalgar. -- 10ª ed. esmeradamente corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1901. -- 267 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

A/3528

Trafalgar. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1927. -- 267 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

A/3482 (69.000)

Trafalgar. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1929. -- 267 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

C/34737 (73.000)

C/43298 (74.000)

Trafalgar. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1934. -- 267 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

C/34749 (79.000)

C/34750 (79.000)

C/34751 (79.000)

C/43253 (80.000)

Trafalgar. -- Madrid : Nuestro Pueblo, 1938. -- 222 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

En portada : Ed. especial en homenaje a nuestro glorioso ejército popular

TB/1017

La corte de Carlos IV. -- 6ª ed. esmeradamente corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1900. -- 297 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

A/3529

La corte de Carlos IV. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1927. -- 296 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

A/3483 (62.000)

La corte de Carlos IV. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1929. -- 296 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

C/43254 (67.000)

C/43299 (67.000)

El 19 de marzo y el 2 de mayo. -- 7ª ed. esmeradamente corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1898. -- 285 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

A/3530

El 19 de marzo y el 2 de mayo. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1927. -- 285 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

A/3484 (55.000)

El 19 de marzo y el 2 de mayo. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1929. -- 284 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

C/34767 (55.000)

C/43255 (58.000)

C/43300 (59.000)

El 19 de marzo y el 2 de mayo. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1939. -- 284 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

C/9561 (66.000)

El 2 de mayo : [adaptación]. -- Madrid : Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Publicaciones, 1936. -- 94 p. ; 19 cm. -- (Ediciones de la Guerra Civil)

TB/636

Bailén. -- 7ª ed. -- Madrid : [s.n.], 1896 (Imprenta La Guirnalda). -- 268 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales)

A/3531

Bailén. -- 8ª ed. esmeradamente corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1900. -- 268 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera Serie)

C/9577

Bailén. -- Madrid : Librería y Casa Editorial
Hernando, 1927. -- 268 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales.
Primera serie)
A/3485 (58.000)

Bailén. -- Madrid : Librería y Casa Editorial
Hernando, 1929. -- 267 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales.
Primera serie)
C/34755 (61.000)
C/43256 (62.000)
C/43301 (63.000)

Bailén. -- Madrid : Librería y Casa Editorial
Hernando, 1935. -- 267 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales.
Primera serie)
C/34753 (66.000)
C/34754 (66.000)

Bailén. -- Madrid : Librería y Casa Editorial
Hernando, 1939. -- 267 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales.
Primera serie)
C/9564 (71.000)

Napoleón en Chamartín. -- Madrid : [s.n.], 1874
(Imp. de J. Noguera). -- 324 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales ; 5)
1ª ed.
C/9516,1

Napoleón en Chamartín. -- 8ª ed. esmeradamente
corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1899. -- 323 p. ; 18 cm.
-- (Episodios nacionales. Primera serie)
A/3532

Napoleón en Chamartín. -- Madrid : Librería y
Casa Editorial Hernando, 1928. -- 321 p. ; 18 cm. -- (Episodios
nacionales. Primera serie)
A/3486 (56.000)
C/43221,1 (56.000)
C/43257 (80.000)

Ayuntamiento de Madrid

Napoleón en Chamartín. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1934. -- 321 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

C/43168 (62.000)

Napoleón en Chamartín : (fragmentos sobre la defensa de Madrid y el heroísmo de los madrileños). -- Madrid : Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Publicaciones, 1936. -- 95 p. ; 19 cm. -- (Ediciones de la Guerra Civil)

TB/610

Zaragoza. -- Madrid : [s.n.], 1874 (Imp. de J. Noguera a cargo de M. Martínez). -- 291 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales ; 6)

1ª ed.

C/9516,2

Zaragoza. -- 7ª ed. esmeradamente corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1901. -- 279 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

A/3533

C/9576

Zaragoza. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1926. -- 279 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

C/43221,2 (57.000)

C/34766 (58.000)

Zaragoza. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1928. -- 278 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

A/3487 (59.000)

C/43302 (64.000)

Zaragoza. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1934. -- 279 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

C/43258 (65.000)

Gerona. -- Madrid : [s.n.], 1874 (Imp. de J. Noguera a cargo de M. Martínez). -- 271 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales ; 7)

1ª ed.

C/9517,1

Gerona. -- 2ª ed. -- Madrid : [s.n.], 1878 (Imprenta y Litografía de La Guirnalda). -- 263 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales ; 7)

C/34756

Gerona. -- 6ª ed. esmeradamente corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, [1897]. -- 258 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales)

A/3534

Gerona. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1926. -- 258 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

A/3488 (55.000)

C/43220,1 (55.000)

Gerona. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1929. -- 258 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

C/34757 (59.000)

C/34734 (60.000)

C/43303 (61.000)

Gerona. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1933. -- 258 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

C/43259 (62.000)

C/43304 (64.000)

Cádiz. -- Madrid : [s.n.], 1874 (Imp. de J. Noguera a cargo de M. Martínez). -- 343 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales ; 8)

1ª ed.

C/9517,2

Ayuntamiento de Madrid

Cádiz. -- 6ª ed. esmeradamente corr. -- Madrid :
Obras de Pérez Galdós, 1898. -- 336 p. ; 18 cm. -- (Episodios
nacionales. Primera serie)

A/3535

Cádiz. -- 7ª ed. esmeradamente corr. -- Madrid :
Obras de Pérez Galdós, 1901. -- 336 p. ; 18 cm. -- (Episodios
nacionales. Primera serie)

C/9575

Cádiz. -- Madrid : Librería y Casa Editorial
Hernando, 1926. -- 336 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales.
Primera serie)

A/3489 (52.000)

C/43220,2 (52.000)

Cádiz. -- Madrid : Librería y Casa Editorial
Hernando, 1929. -- 337 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales.
Primera serie)

C/34719 (53.000)

C/34733 (54.000)

C/43305 (58.000)

Cádiz. -- Madrid : Librería y Casa Editorial
Hernando, 1933. -- 336 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales.
Primera serie)

C/43260 (60.000)

Cádiz. -- Madrid : Librería y Casa Editorial
Hernando, 1944. -- 337 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales.
Primera serie)

C/43306 (100.000)

Juan Martín El Empecinado. -- 6ª ed. esmera-
damente corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1898. -- 279 p. ;
18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)

A/3536

C/9568

Juan Martín El Empecinado. -- 7ª ed. esmeradamente corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1902. -- 279 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)
C/8959

Juan Martín El Empecinado. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1908. -- 279 p. ; 18 cm. -- (*Episodios nacionales. Primera serie*)
C/43218,1 (41.000)

Juan Martín El Empecinado. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1926. -- 279 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)
A/3490 (53.000)
C/43219,1 (53.000)

Juan Martín El Empecinado. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1929. -- 276 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)
C/34720 (55.000)
C/43261 (57.000)
C/43307 (59.000)

La Batalla de los Arapiles. -- 6ª ed. esmeradamente corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, [ca. 1900]. -- 399 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales)
A/3537

La Batalla de los Arapiles. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1907. -- 396 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)
Ejemplar incompleto
C/43218,2 (40.000)

La Batalla de los Arapiles. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1926. -- 399 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera serie)
A/3491 (52.000)
C/43219,2 (52.000)

La Batalla de los Arapiles. -- Madrid : Librería y
Casa Editorial Hernando, 1929. -- 399 p. ; 18 cm. -- (Episodios
nacionales. Primera serie)

C/34721 (54.000)

C/43262 (57.000)

C/43308 (57.000)



Ayuntamiento de Madrid

El equipaje del rey José. -- 6ª ed. esmeradamente corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1899. -- 263 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

A/3538

El equipaje del rey José. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1908. -- 263 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

C/43226,1 (40.000)

El equipaje del rey José. -- Madrid : Sucesores de Hernando, 1917. -- 263 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

C/34712 (43.000)

El equipaje del rey José. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1928. -- 264 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

A/3492 (49.000)

C/43227,1 (52.000)

C/9548 (53.000)

Memorias de un cortesano de 1815. -- 6ª ed. esmeradamente corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, [ca. 1900]. -- 233 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales)

A/3539

Memorias de un cortesano de 1815. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1908. -- 233 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

C/43226,2 (40.000)

Memorias de un cortesano de 1815. -- Madrid : Sucesores de Hernando, 1917. -- 233 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

C/34710 (44.000)

Memorias de un cortesano de 1815. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1924. -- 233 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

A/3493 (49.000)

C/43227,2 (49.000)

Ayuntamiento de Madrid

Memorias de un cortesano de 1815. -- Madrid :
Librería y Casa Editorial Hernando, 1929. -- 230 p. ; 18 cm. --
(Episodios nacionales. Segunda serie)

C/34723 (50.000)

C/34740 (52.000)

C/43263 (52.000)

La segunda casaca. -- 6ª ed. esmeradamente corr.
-- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1899. -- 287 p. ; 18 cm. --
(Episodios nacionales. Segunda serie)

A/3540

La segunda casaca. -- Madrid : Librería de los
Sucesores de Hernando, 1909. -- 287 p. ; 18 cm. -- (Episodios
nacionales. Segunda serie)

C/43225,1 (39.000)

La segunda casaca. -- Madrid : Sucesores de
Hernando, 1918. -- 287 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales.
Segunda serie)

C/34718 (43.000)

La segunda casaca. -- Madrid : Librería y Casa
Editorial Hernando, 1925. -- 287 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacio-
nales. Segunda serie)

A/3494 (48.000)

C/43224,1 (48.000)

La segunda casaca. -- Madrid : Librería y Casa
Editorial Hernando, 1929. -- 289 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacio-
nales. Segunda serie)

C/34722 (49.000)

C/9558 (50.000)

C/43264 (50.000)

El Grande Oriente. -- 6ª ed. esmeradamente corr.
-- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1898. -- 281 p. ; 18 cm. --
(Episodios nacionales. Segunda serie)

A/3541

C/8957

C/9554

El Grande Oriente. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1908. -- 281 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)
C/43225,2 (37.000)

El Grande Oriente. -- Madrid : Sucesores de Hernando, 1918. -- 281 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)
C/34761 (46.000)

El Grande Oriente. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1925. -- 281 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)
C/43224,2 (46.000)

El Grande Oriente. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1929. -- 282 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)
C/34725 (47.000)
C/34739 (48.000)
C/43265 (49.000)

7 de julio. -- 6ª ed. esmeradamente corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1899. -- 231 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)
A/3542

7 de julio. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1922. -- 231 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)
C/43222,1 (46.000)

7 de julio. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1928. -- 232 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)
C/43266 (40.000)
C/43223,1 (49.000)
A/3496 (52.000)

Los cien mil hijos de San Luis. -- 5ª ed. esmeradamente corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1899. -- 245 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

A/3543

C/9572

Los cien mil hijos de San Luis. -- Madrid : Sucesores de Hernando, 1916. -- 245 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

C/34711 (42.000)

Los cien mil hijos de San Luis. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1922. -- 245 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

A/3497 (46.000)

Los cien mil hijos de San Luis. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1928. -- 245 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

C/43222,2 (47.000)

C/43223,2 (50.000)

Los cien mil hijos de San Luis. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1932. -- 245 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

C/43267 (51.000)

El terror de 1824. -- 6ª ed. esmeradamente corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1899. -- 289 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

A/3544

El terror de 1824. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1906. -- 289 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

C/43228,1 (37.000)

El terror de 1824. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1929. -- 289 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

C/43229,1 (46.000)

C/43268 (46.000)

A/3498 (49.000)

Un voluntario realista. -- 6ª ed. esmeradamente corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1900. -- 286 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

A/3545

C/9565

Un voluntario realista. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1906. -- 286 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

C/43228,2 (36.000)

Un voluntario realista. -- Madrid : Sucesores de Hernando, 1917. -- 286 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

C/34713 (40.000)

Un voluntario realista. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1923. -- 286 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

A/3499 (45.000)

C/43229,2 (45.000)

Un voluntario realista. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1929. -- 286 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

C/43269 (49.000)

Los apostólicos. -- 6ª ed. esmeradamente corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1899. -- 320 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

A/3546

C/9567

Los apostólicos. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1906. -- 320 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

C/43230,1 (35.000)

Los apostólicos. -- Madrid : Sucesores de Hernando, 1917. -- 320 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

C/34709 (39.000)

Los apostólicos. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1923. -- 320 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

A/3500 (43.000)

Los apostólicos. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1929. -- 320 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

C/43270 (45.000)

Un faccioso más y algunos frailes menos. -- 5ª ed. esmeradamente corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1898. - - 321 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

A/3547

Un faccioso más y algunos frailes menos. -- 6ª ed. esmeradamente corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1902. - - 321 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

C/9566

Un faccioso más y algunos frailes menos. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1908. -- 321 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

C/43230,2 (35.000)

Un faccioso más y algunos frailes menos. -- Madrid : Sucesores de Hernando, 1918. -- 321 p. ; 18 cm. -- (Episo-

dios nacionales. Segunda serie)

C/34708 (39.000)

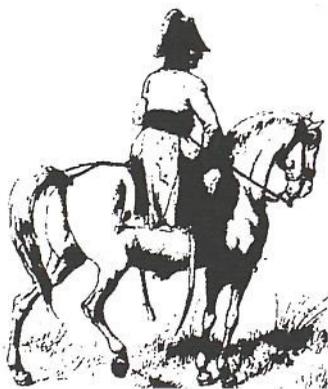
Un faccioso más y algunos frailes menos. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1924. -- 319 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

A/3501 (44.000)

Un faccioso más y algunos frailes menos. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1929. -- 319 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Segunda serie)

C/34724 (46.000)

C/43271 (46.000)



Ayuntamiento de Madrid

Zumalacárregui. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1900. -- 311 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)

A/3548 (11.000)

Zumalacárregui. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1904. -- 311 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)

C/9555 (13.000)

Zumalacárregui. -- Madrid : Sucesores de Hernando, 1919. -- 311 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)

C/34768 (23.000)

Zumalacárregui. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1924. -- 311 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)

A/3502 (27.000)

C/43239,1 (27.000)

Zumalacárregui. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1929. -- 311 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)

C/43272 (30.000)

Mendizábal. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1898. -- 358 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
1ª ed., reimp.

C/9556 (7.000)

Mendizábal. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1900. -- 358 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)

A/3549 (9.000)

C/9563 (12.000)

Mendizábal. -- Madrid : Sucesores de Hernando, 1916. -- 358 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/34717 (20.000)

Mendizábal. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1922. -- 358 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
A/3503 (24.000)
C/43239,2 (24.000)

Mendizábal. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1929. -- 358 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/43273 (26.000)

De Oñate a La Granja. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1907. -- 346 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/43238,1 (15º millar)

De Oñate a La Granja. -- Madrid : Sucesores de Hernando, 1918. -- 346 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/9557 (19.000)
C/34758 (19.000)

De Oñate a La Granja. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1925. -- 346 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
A/3504 (22.000)
C/43237,1 (24.000)

De Oñate a La Granja. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1930. -- 335 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/43274 (25.000)

Luchana. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1899.
-- 396 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
1ª ed., reimp.
C/8964 (5.000)

Luchana. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1900.
-- 396 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
A/3551 (10.000)
C/9569 (12.000)

Luchana. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía
(Sucesores de Hernando), 1906. -- 396 p. ; 18 cm. -- (Episodios
nacionales. Tercera serie)
C/43238,2 (15.000)

Luchana. -- Madrid : Librería de los Sucesores de
Hernando, 1922. -- 396 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Ter-
cera serie)
A/3505 (24.000)
C/43237,2 (24.000)

Luchana. -- Madrid : Librería y Casa Editorial
Hernando, 1929. -- 384 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales.
Tercera serie)
C/34727 (25.000)
C/43275 (26.000)

La campaña del Maestrazgo. -- Madrid : Obras
de Pérez Galdós, 1900. -- 313 p. ; 18 cm. -- (Episodios naciona-
les. Tercera serie)
A/3552 (9.000)
C/9559 (11.000)

La campaña del Maestrazgo. -- Madrid : Perlado,
Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1906. -- 313 p. ; 18
cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/43309 (12.000)
C/43233,1 (15.000)

La campaña del Maestrazgo. -- Madrid : Sucesores de Hernando, 1917. -- 313 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/34716 (17.000)

La campaña del Maestrazgo. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1924. -- 313 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
A/3506 (24.000)
C/43234,1 (24.000)

La campaña del Maestrazgo. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1929. -- 302 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/43276 (25.000)

La estafeta romántica. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1900. -- 287 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
A/3553 (9.000)

La estafeta romántica. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1907. -- 287 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/43233,2 (15º millar)

La estafeta romántica. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1924. -- 287 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
A/3507 (24.000)
C/43234,2 (24.000)

La estafeta romántica. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1930. -- 271 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/43277 (25.000)

Vergara. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1899. -- 332 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
1ª ed., reimp.
A/3554 (9º millar)

Vergara. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1904.
-- 332 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/9550 (11.000)

Vergara. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía
(Sucesores de Hernando), 1906. -- 332 p. ; 18 cm. -- (Episodios
nacionales. Tercera serie)
C/43236,1 (15.000)

Vergara. -- Madrid : Sucesores de Hernando, 1915.
-- 332 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/34714 (19.000)

Vergara. -- Madrid : Librería de los Sucesores de
Hernando, 1922. -- 332 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales.
Tercera serie)
A/3508 (24.000)
C/43235,1 (24.000)

Vergara. -- Madrid : Librería y Casa Editorial
Hernando, 1929. -- 324 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales.
Tercera serie)
C/34726 (25.000)
C/43278 (26.000)

Montes de Oca. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós,
1900. -- 303 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
1ª ed., reimp.
A/3555 (9º millar)

Montes de Oca. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós,
1904. -- 303 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/9543 (11.000)

Montes de Oca. -- Madrid : Perlado, Páez y Com-
pañía (Sucesores de Hernando), 1907. -- 303 p. ; 18 cm. -- (Epi-
sodios nacionales. Tercera serie)
C/43236,2 (15.000)

Montes de Oca. -- Madrid : Sucesores de Hernando, 1916. -- 303 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/34730 (19.000)

Montes de Oca. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1925. -- 303 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
A/3509 (23.000)
C/43235, 2 (24.000)

Montes de Oca. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1930. -- 256 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/34738 (25.000)
C/43279 (25.000)
C/34765 (26.000)

Los ayacuchos. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1900. -- 365 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
1ª ed., reimp.
A/3556 (8º millar)

Los ayacuchos. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1904. -- 365 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/9553 (12.000)

Los ayacuchos. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1906. -- 365 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/9560 (13.000)
C/43232,1 (14.000)

Los ayacuchos. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1924. -- 365 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
A/3510 (23.000)
C/43231,1 (23.000)
C/34728 (24.000)

Ayuntamiento de Madrid

Los ayacuchos. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1929. -- 305 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/34760 (25.000)

Los ayacuchos. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1930. -- 305 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/43280 (27.000)

Bodas reales. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1900. -- 355 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
1ª ed., reimp.
A/3557 (9º millar)

Bodas reales. -- 2ª ed. esmeradamente corr. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1903. -- 355 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/9547 (12.000)

Bodas reales. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1908. -- 355 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/43232,2 (16.000)

Bodas reales. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1925. -- 355 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
A/3511 (25.000)
C/43231,2 (26.000)

Bodas reales. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1930. -- 300 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Tercera serie)
C/34759 (27.000)
C/43281 (28.000)



Las tormentas del 48. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1902. -- 309 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)

1ª ed., reimp.

C/9579 (8.000)

C/9545 (11.000)

Las tormentas del 48. -- Madrid : Sucesores de Hernando, 1918. -- 309 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)

C/34762 (18.000)

Las tormentas del 48. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1926. -- 309 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)

A/3512 (22.000)

C/43247,1 (24.000)

Las tormentas del 48. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1930. -- 298 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)

C/43282 (25.000)

C/34735 (30.000)

Narváez. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1906. -- 345 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)

C/9546 (12.000)

A/3559 (13.000)

Narváez. -- Madrid : Sucesores de Hernando, 1917. -- 345 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)

C/34763 (19.000)

Narváez. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1922. -- 345 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)

A/3513 (23.000)

C/43247,2 (24.000)

Ayuntamiento de Madrid

Narváez. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1929. -- 338 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)

C/43310 (25.000)

C/43283 (26.000)

Los duendes de la camarilla. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1903. -- 303 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)

1ª ed.

C/9578 (2.000)

A/3560 (7.000), reimp.

Los duendes de la camarilla. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1908. -- 303 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Primera [i.e. cuarta] serie)

C/8926 (14.000)

C/43245,1 (15.000)

Los duendes de la camarilla. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1925. -- 303 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)

A/3514 (22.000)

C/43244,1 (23.000)

Los duendes de la camarilla. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1930. -- 296 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)

C/43284 (25.000)

La revolución de julio. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1903. -- 325 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)

1ª ed.

A/3561 (2.000)

La revolución de julio. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1909. -- 325 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)

C/8926 bis (13.000)

C/43245,2 (13.000)

La revolución de julio. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1920. -- 325 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)
C/34715 (18.000)

La revolución de julio. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1926. -- 325 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)
C/43244,2 (23.000)

La revolución de julio. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1931. -- 312 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)
C/43285 (25.000)

O'Donnell. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1904. -- 335 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)
1ª ed., reimp.
A/3562 (6.000)

O'Donnell. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1909. -- 335 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)
C/43243,1 (14.000)

O'Donnell. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1927. -- 335 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)
A/3516 (21.000)
C/9571 (21.000)
C/43242,1 (22.000)
C/43286 (24.000)

O'Donnell. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1931. -- 325 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)
C/34752 (25.000)

Ayuntamiento de Madrid

Aita Tettauén. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1905. -- 335 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)
1ª ed., reimp.

A/3563 (12.000)
C/43243,2 (14.000)

Aita Tettauén. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1925. -- 335 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)

A/3517 (23.000)
C/43242,2 (24.000)

Aita Tettauén. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1930. -- 322 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)

C/34764 (25.000)
C/43287 (25.000)

Carlos VI en la Rápita. -- Madrid : Obras de Pérez Galdós, 1905. -- 303 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)

1ª ed., reimp.
A/3564 (9.000)
C/43241,1 (11.000)

Carlos VI en la Rápita. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1925. -- 303 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)

A/3518 (22.000)
C/43240,1 (23.000)

Carlos VI en la Rápita. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1930. -- 294 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)

C/43288 (25.000)

La vuelta al mundo en la Numancia. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1906. -- 303 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta Serie)

1ª ed., reimp.
C/43241,2 (14.000)
C/43289 (16.000)
A/3565 (18.000)
C/9552 (20.000)

La vuelta al mundo en la Numancia. -- Madrid :
Librería y Casa Editorial Hernando, 1926. -- 303 p. ; 18 cm. --
(Episodios nacionales. Cuarta serie)
A/3519 (21.000)
C/43240,2 (23.000)

Prim. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Su-
cesores de Hernando), 1906. -- 340 p. ; 18 cm. -- (Episodios
nacionales. Cuarta serie)
1ª ed., reimp.
A/3566 (13.000)

Prim. -- Madrid : Librería de los Sucesores de
Hernando, 1910. -- 340 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta
serie)
C/9574 (18.000)

Prim. -- Madrid : Librería y Casa Editorial
Hernando, 1925. -- 340 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales.
Cuarta serie)
C/43246,1 (24.000)
A/3520 (26.000)

Prim. -- Madrid : Librería y Casa Editorial
Hernando, 1930. -- 325 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales.
Cuarta serie)
C/34741 (28.000)
C/43290 (28.000)
C/9544 (30.000)

La de los tristes destinos. -- Madrid : Perlado,
Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1907. -- 380 p. ;
18 cm. -- (Episodios nacionales. Cuarta serie)
1ª ed., reimp.
A/3567 (4.000)

La de los tristes destinos. -- Madrid : Librería de
los Sucesores de Hernando, 1922. -- 380 p. ; 18 cm. -- (Episo-
dios nacionales. Cuarta serie)
A/3521 (24.000)
C/43246,1 (24.000)

Ayuntamiento de Madrid

La de los tristes destinos. -- Madrid : Librería y
Casa Editorial Hernando, 1929. -- 380 p. : 18 cm. -- (Episodios
nacionales. Cuarta serie)

C/34729 (25.000)

C/43291 (26.000)



Ayuntamiento de Madrid

España sin rey. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1908. -- 339 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Serie final)

1ª ed., reimp.

A/3568,1 (3.000)

España sin rey. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1927. -- 339 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Serie final)

A/3522 (22.000)

C/43252,1 (22.000)

España sin rey. -- Madrid Librería y Casa Editorial Hernando, 1931. -- 328 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Serie final)

C/9562 (25.000)

C/43292 (25.000)

España trágica. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1909. -- 330 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Serie final)

1ª ed., reimp.

A/3568,2 (2.000)

C/9549 (14.000)

C/43252,2 (16.000)

España trágica. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1928. -- 330 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Serie final)

A/3523 (21.000)

C/43293 (23.000)

Amadeo I. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1910. -- 305 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Serie final)

1ª ed., reimp.

A/3524 (10.000)

C/43250,1 (12.000)

C/9551 (14.000)

A/3569 (16.000)

C/43251,1 (20.000)

Ayuntamiento de Madrid

Amadeo I. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1929. -- 305 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Serie final)
C/43294 (23.000)

La Primera República. -- Madrid : Perlado Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1911. -- 290 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Serie final)
1ª ed., reimp.
C/43250,2 (10.000)
A/3570 (15.000)
C/43251,2 (16.000)

La Primera República. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1924. -- 290 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Serie final)
C/9570 (18.000)
A/3525 (19.000)

La Primera República. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1929. -- 290 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Serie final)
C/43295 (22.000)

La Primera República. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1944. -- 290 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Serie final)
C/43311 (103.000)

De Cartago a Sagunto. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1911. -- 292 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Serie final)
1ª ed., reimp.
C/43249,1 (12.000)
A/3571 (14.000)

De Cartago a Sagunto. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1925. -- 292 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Serie final)
A/3526 (19.000)
C/43248,1 (19.000)

Ayuntamiento de Madrid

De Cartago a Sagunto. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1931. -- 289 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Serie final)

C/43296 (21.000)

Cánovas. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1912. -- 278 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Serie final)

1ª ed.

C/43249,2 (13.000)

A/3527 (14.000), reimp.

C/43248,2 (14.000), reimp.

C/9573 (16.000), reimp.

A/3572 (18.000), reimp.

Cánovas. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1929. -- 278 p. ; 18 cm. -- (Episodios nacionales. Serie final)

C/43297 (23.000)

Cánovas. -- Madrid : Librería y Casa Editorial Hernando, 1943. -- 274 p. ; 19 cm. -- (Episodios nacionales. Serie final)

C/43429 (103.000)



A decorative frame with a double-line border and a scalloped, oval shape. Inside the frame, the words "RELATOS" and "CORTOS" are printed in a bold, black, serif font, stacked vertically. Two small black dots are positioned on the left and right sides of the frame, one above and one below the text.

**RELATOS
CORTOS**

Ayuntamiento de Madrid

Los cuentos de Galdós / recopilación y estudio de Oswaldo Izquierdo Dorta. -- [1ª ed.]. -- Gran Canaria : [Centro de la Cultura Popular Canaria], 1994. -- 1 v. ; 12 cm. -- (Obra completa)

Contiene : t. I. **Un viaje redondo; Una industria que vive de la muerte; Necrología de un prototipo; Manicomio político-social; La conjuración de las palabras; Dos de mayo de 1808, dos de septiembre de 1870; La novela en el tranvía; La mujer del filósofo; El artículo de fondo; Aquél; Un tribunal literario; La pluma en el viento o El viaje de la vida.**

C/43672

La novela en el tranvía / ilustraciones de Marín. -- Madrid : [s.n.], 1900 (Est. Tip. de A. Pérez y Compañía). -- 88 p. : il. ; 14 cm. -- (Biblioteca moderna ; 5)

A/3673

La novela en el tranvía

En : **La voz de la conseja** : selección de las mejores novelas breves y cuentos de los más esclarecidos literatos / recopilación hecha por Emilio Carrere. -- Madrid : V.H. Sanz Calleja, [1917]. -- 271 p. ; 16 cm. -- (Colección Sanz Calleja ; 1). -- P. 17-58

Fecha tomada de Bibliografía Española, 1917, núm.

323

MA/4067

MA/4068

La sombra. -- Madrid : [s.n.], 1890 (Imprenta de La Guirnalda). -- 257 p. ; 18 cm

Contiene además : **Celín ; Tropiquillos ; Theros**
1ª ed.

A/3637

La sombra. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1909. -- 261 p. ; 18 cm

Contiene además : **Celín ; Tropiquillos ; Theros**

A/3576 (15.000)

C/43186 (15.000)

Torquemada en la hoguera. -- Madrid : Admón. de la Guirnalda y Episodios Nacionales, 1889. -- 340 p. ; 18 cm

Contiene además : **El artículo de fondo ; La mula y el buey ; La pluma en el viento ; La conjuración de las palabras ; Un tribunal literario ; La princesa y el granuja ; Junio**

A/3630

Ayuntamiento de Madrid

Torquemada en la hoguera. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1920. -- 315 p. ; 18 cm

Contiene además : **El artículo de fondo ; La mula y el buey ; La pluma en el viento ; La conjuración de las palabras ; Un tribunal literario ; La princesa y el granuja ; Junio**

A/3575 (14.000)



Ayuntamiento de Madrid



**ARTICULOS
PERIODISTICOS**

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Arte y crítica. -- Madrid : Renacimiento, 1923. --
251 p., [1] h.; 19 cm. -- (Obras inéditas / ordenadas y prologadas
por Alberto Giraldo ; v. 2)

1ª ed.

A/3653

A/3672

C/43204

El crimen de la calle de Fuencarral : cronicón de
1888-1889³/prefacio de Alberto Giraldo ; ilustraciones de Gago
y Palacios. -- Madrid : Prensa Moderna, 1928. -- 47 p. : il. ; 18 cm.
-- (Los novelistas ; Año I, nº 14)

1ª ed.

FM/1763

Crónica de Madrid, (1865-1866) : obra inédita /
prólogo de Alberto Giraldo. -- Madrid : Castro, [1933?]. -- 218 p.
; 19 cm. -- (Obras inéditas)

1ª ed.

Fecha tomada del prólogo

MB/2513

Cronicón, (1883-1886). -- Madrid : Renacimiento,
[1924]. -- 322 p., [2] h. ; 19 cm. -- (Obras inéditas / ordenadas y
prologadas por Alberto Giraldo ; v. 6)

1ª ed.

A/3654

C/43195

MB/2510

Cronicón, (1886-1890). -- Madrid : Renacimiento,
[1925?]. -- 252 p., [1] h. ; 19 cm. -- (Obras inéditas / ordenadas
y prologadas por Alberto Giraldo ; v. 7)

1ª ed.

A/3655

C/43196

MB/2511

Ayuntamiento de Madrid

Cuarenta leguas por Cantabria / Benito Pérez Galdós ; edición Benito Madariaga de la Campa. -- Santander : Ayuntamiento : ONCE, D.L. 1989. -- 92 p. : il. ; 21 cm. -- (Publicaciones del Centro Cultural Municipal Dr. Madrazo (Santander))

C/43706

Fisonomías sociales / prólogo de Alberto Ghirardo. -- Madrid : Renacimiento, 1923. -- 268 p. ; 19 cm. -- (Obras inéditas ; v. 1)

1ª ed.

A/3656

C/43155

MB/2512

Galdós y «La Esfera» / [edición y recopilación] Brian J. Dendle. -- Murcia : Universidad, 1990. -- 104 p. ; 20 cm. -- (Colección maior ; 30)

C/42215

Madrid / con un ensayo a manera de prólogo por José Pérez Vidal. -- Madrid : Afrodisio Aguado, 1957. -- 253 p., [1] h. ; 19 cm. -- (Clásicos y maestros)

Artículos publicados en el periódico «La Nación»

MA/3313

Memorias. -- Madrid [etc] : Compañía Ibero-americana de Publicaciones : Renacimiento, cop. 1930. -- 358 p., [1] h. ; 19 cm. -- (Obras inéditas / ordenadas y prologadas por Alberto Ghirardo ; v. 10)

1ª ed.

A/3674

C/43214

Nuestro teatro. -- Madrid : Renacimiento, 1923. -- 226 p. ; 18 cm. -- (Obras inéditas / ordenadas y prologadas por Alberto Ghirardo ; v. 5)

1ª ed.

A/3658

Ayuntamiento de Madrid

C/43188

Política española. -- Madrid : Renacimiento, 1923.
-- 2 v. ; 18 cm. -- (Obras inéditas / ordenadas y prologadas por
Alberto Ghiraldo ; v. 3-4)
1ª ed.

A/3651-2**A/3671-71 bis**

Toledo : (su historia y su leyenda). -- Madrid :
Renacimiento, [1925]. -- 201 p. , [18] h. de lám. ; 18 cm. -- (Obras
inéditas / ordenadas y prologadas por Alberto Ghiraldo ; 8)
1ª ed.?

Fecha tomada de Palau

A/3657**C/43205**

Viajes y fantasías. -- Madrid : Compañía Ibero-
americana de Publicaciones : Renacimiento, [1928?]. -- 233 p. ;
18 cm. -- (Obras inéditas / ordenadas y prologadas por Alberto
Ghiraldo ; v. 9)
1ª ed.

Fecha tomada del prólogo

A/3659**C/43185**

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

[Correspondencia]

Cartas de Pérez Galdós a Mesonero Romanos / [estudio preliminar] E. Varela Hervías. -- Madrid : Ayuntamiento, Sección de Cultura e Información, 1943. -- 59 p., [6] h. de facsímiles ; 24 cm. -- (Publicaciones de la Sección de Cultura e Información del Ayuntamiento de Madrid ; 3)

1ª ed.

Tirada de 600 ejemplares numerados

B/15879

B/15880

[Correspondencia]

Las cartas desconocidas de Galdós en «La Prensa» de Buenos Aires / [estudio preliminar] William H. Shoemaker. -- Madrid : Ediciones Cultura Hispánica, 1973. -- 541 p. ; 23 cm

C/43369

[Correspondencia]

El último gran amor de Galdós: cartas a Teodosia Gandarias desde Santander, (1907-1915) / Sebastián de la Nuez Caballero, [editor literario]. -- Santander : Concejalía de Cultura del Ayuntamiento : Librería Estudio, 1993. -- 377 p., [4] p. de lám. ; 24 cm. -- (Colección "Pronillo" ; 11)

C/43440



Ayuntamiento de Madrid



• MISCELANEA •

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

(Artículos, conferencias, discursos, prólogos, etc.)

Discursos leídos ante la Real Academia Española en las recepciones públicas del 7 y 21 de febrero de 1897 / Menéndez y Pelayo, Pereda, Pérez Galdós. -- Madrid : [s.n.], 1897 (Est. Tip. de la Viuda e Hijos de Tello). -- 189 p. ; 19 cm
C/42413

Ensayos de crítica literaria / edición de Laureano Bonet. -- [1ª ed. en "Nexos" rev. y ampl.]. -- [Barcelona] : Ediciones Península, D.L. 1990. -- 236 p. ; 18 cm. -- (Nexos ; 42)

Contiene: **Artículos periodísticos, discursos y prólogos.**
C/43438

Guía espiritual de España. Madrid : conferencia leída en el Ateneo el 28 de marzo de 1915

En : La razón de la sinrazón, novela, p. 243-276

A/3579

A/3621

A/3625

C/43207

Memoranda. -- Madrid : Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1906. -- 263 p. ; 18 cm

1ª ed., reimp.

Contiene : **Paco Navarro ; La reina Isabel ; La casa de Shakespeare ; Pereda ; Cuarenta leguas por Cantabria ; Clarín ; Ferreras ; Don Ramón de la Cruz y su época ; Niñerías ; Soñemos, alma, soñemos ; Rura ; ¿Más paciencia? ; La República de las letras**

A/3668 (4.000)

C/43190 (8.000)

Recuerdos y memorias / [prólogo] por Federico Carlos Sáinz de Robles. -- Madrid : Tebas, D.L. 1975. -- 272 p. ; 21 cm. -- (Recuerdos y memorias ; 2)

Contiene : **Recuerdos de Madrid ; Cuarenta leguas por Cantabria ; La casa de Shakespeare ; La reina Isabel ; Guía espiritual de España. Madrid ; Memorias de un desmemoriado**

C/26677

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

A decorative frame with a double-line border and a scalloped, ornate shape. Inside the frame, the word "PROLOGOS" is written in a bold, serif font, flanked by two small black dots.

● **PROLOGOS** ●

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Bachiller Cantaclaro, El⁴

Los señores diputados : 400 semblanzas en verso / El Bachiller Canta-Claro ; **con un prólogo de Benito Pérez Galdós**. -- Madrid : [s.n.], 1907 (Ambrosio Pérez y Compañía, Impresores). -- 109 p. ; 19 cm

A/3158

Bobadilla, Emilio

Viajando por España : (evocaciones y paisajes) / Emilio Bobadilla (Fray Candil) ; **prólogo de B. Pérez Galdós**. -- 1ª ed. -- Madrid : [s.n.], 1912 (Est. Tip. de los Hijos de Tello). -- 300 p. ; 18 cm

Contiene : T. I.

B/12597

Casero, Antonio

La Musa de los Madriles : (poesías madrileñas) / Antonio Casero ; **prólogo de Benito Pérez Galdós** ; epílogo de Pedro de Répide. -- Madrid : Sáenz de Jubera, Hermanos, 1914. -- X, 256 p., [1] h. ; 18 cm

Cubierta dibujada por José Pinazo Martínez

M/976

Dicenta, Joaquín (1893-1967)

Lisonjas y lamentaciones : (poesías) / Joaquín Dicenta (hijo) ; **[prólogo de B. Pérez Galdós]**. -- Madrid : [s.n.], 1913 (R. Velasco, Imp.). -- 140 p. ; 19 cm

B/11938

Fuente, Ricardo

Vulgarizaciones históricas : artículos publicados en «El País» / [Ricardo Fuente ; **prólogo de B. Pérez Galdós**]. -- Madrid : [s.n.], 1909 (Establecimiento Tipográfico, Madera, 8 y San Roque, 7). -- 270 p. ; 18 cm

B/8280

Gillis, Fernando

El torero de la emoción : Rafael González (Machaquito) / Fernando Gillis (Claridades) ; **[prólogo de B. Pérez Galdós]**. -- Madrid : Renacimiento, 1912. -- 322 p., [6] h. de lám. : il. ; 19 cm

T/204

Gómez Carrillo, Enrique

Campos de batalla y campos de ruinas / E. Gómez Carrillo ; **con un prólogo de Pérez Galdós**. -- Madrid : Librería de los Sucesores de Hernando, 1915. -- 306 p. ; 19 cm

A/2800

Madrazo, Enrique D.

Herencia y educación : (drama) ; Nelis : (drama) / Enrique D. Madrazo ; **con un prólogo de D. Benito Pérez Galdós**. -- Madrid : Renacimiento, 1913. -- 262 p. ; 19 cm. -- (Obras de teatro sobre el cultivo de la especie humana ; 1)

B/8334

Pereda, José María de

El sabor de la tierra / José M. de Pereda ; **[prólogo de Pérez Galdós]**⁵. -- 5ª ed. -- Madrid : [s.n.], 1919 (Est. Tip. de los Hijos de Tello). -- 436 p. ; 17 cm. -- (Obras completas de José María de Pereda ; t. 10)

A/5112

Pérez de Ayala, Ramón

Tinieblas en las cumbres : novela / Ramón Pérez de Ayala ; **[prólogo de Benito Pérez Galdós]**. -- Madrid : Mundo Latino, 1923. -- 334 p. ; 19 cm. -- (Obras completas de Ramón Pérez de Ayala ; 3)

A/3677



Ayuntamiento de Madrid

Benito Pérez Galdós : (antología nacional) / selección y prólogo de Maximiano García Venero. -- [Madrid] : Ediciones Fe, 1944

2 v. ; 17 cm. -- (Breviarios del pensamiento español)

C/43430-31

Galdós / selección hecha por Margarita Mayo ; dibujos de F. Marco. -- Madrid : Instituto-Escuela [etc.], 1922. -- 229 p. : il. ; 19 cm. -- (Biblioteca literaria del estudiante ; 5)

C/43201



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

(1) - Numeración adoptada por la biblioteca para seguir un orden correlativo; la establecida por la editorial para los Episodios es la de t. I-V

(2) - 2 t. en 1 v.

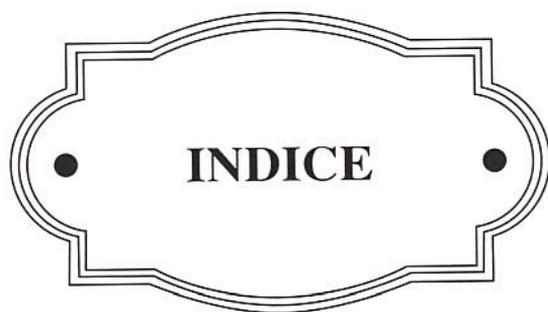
(3) - Incluido en el v. 7 de "Obras Inéditas"

(4) - Seudónimo de Cristóbal de Castro, según Shoemaker en *Los prólogos de Galdós*. México, Eds. de Andrea, 1962

(5) - Incluido en «Memoranda»



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Presentación	5
Introducción	9
Obras completas	19
Novelas	23
Teatro	37
Episodios Nacionales	45
Relatos cortos	79
Artículos periodísticos	83
Cartas	89
Miscelanea	93
Prólogos	97
Páginas escogidas	101
Notas	105

Ayuntamiento de Madrid

Acabose de imprimir esta obra el día 15 de marzo de 1995,
centésimo tercer aniversario del estreno en el Teatro
de la Comedia de Madrid de *Realidad*,
primera obra dramática de
D. Benito Pérez Galdós.



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tercera Tenencia de Alcaldía

Cultura y Medio Ambiente

Dpto. de Archivos y Bibliotecas

Ayuntamiento de Madrid