



CALLE DE ALCALA (Madrid)

La Generala Junot, Duquesa de Abrantes, que conoció esta famosa calle madrileña en tiempos de Carlos IV, decía de ella que era una de las más bellas de Europa. Y su belleza ha ido en proporción creciente pasados los cien años de aquel juicio tan exacto.

Los jardines del Palacio de Buenavista a un lado y al otro el Banco de España embocan la admirable perspectiva de esta calle, donde sobresalen los ingentes edificios del Banco Español del Río de la Plata, Círculo de Bellas Artes y Ministerio de Instrucción Pública.

El aspecto tradicional de esta calle está aún representado por el Teatro de Apolo, amenazado de desaparición; la antigua Iglesia parroquial de San José, templo que fue antes convento de Carmelitas Descalzos; la Iglesia de las Calatravas (siglos XVII y XVIII); la Academia de Bellas Artes; el Ministerio de Hacienda, construido en el reinado de Carlos III, y llegando a la Puerta del Sol, el antiguo palacio de la Torrecilla, con su admirable portada barroca.

El Teatro Alkazar, Banco de Bilbao, Banco Español de Crédito, Casino de Madrid, y la famosa esquina del antiguo café de Fornos, se destacan en la renovación de esta calle, que conserva su principado entre todas las de la capital de España.

20

Carlos Molinero

MARMOLISTA - LAPIDARIO

OFICINAS Y TALLERES:

EDICIONES CAYÓN * MADRID

Carretera del Este, 41 extos del oronista de Madrid, PEDRO DE RÉPIDE

Próximo al Puente de entrada al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

TELÉFONO 56-285

Exposición de Lápidas y Sarcófagos.

Tarjeta Postal

400



Modelos y Marcas Registrados. - Prohibida la reproducción.



Primeros talleres electromecánicos.

Edificio propiedad de la casa.

Construcciones en piedra y mármol
les del país y extranjero.

Capillas, Sarcófagos, Lápidas, Estatuas, Muebles, Pilas, Portadas, Mostradores y toda clase de obras en mármol y piedras Novelda y granito.

Esta casa no tiene sucursales. No confundir esta casa con otra del mismo apellido.

Ayuntamiento de Madrid

1991/1/1138