

**SERVICIOS**

Consulta de fondos:

- En sala, mediante presentación de carné de investigador o pase temporal
- Acceso directo al fondo bibliográfico existente en la Sala de Investigación y, a través de petición, a los fondos del depósito

Información bibliográfica

Reprografía

**HORARIO**

De lunes a viernes de 8:30 h. a 14:30 h.

Julio, agosto y septiembre:

de lunes a viernes de 8:30 h. a 13:30 h.

**MEDIOS DE TRANSPORTE**

Metro: San Bernardo, Ventura Rodríguez y Plaza de España

Autobuses: 1, 2, 7, 21, 44, 74, 147 y Circular

**BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL**

C/ Conde Duque, 9 y 11  
28015 Madrid

Tel.: 91 588 57 37 / 91 588 57 23

[bibliotecah@munimadrid.es](mailto:bibliotecah@munimadrid.es)

[www.munimadrid.es/bibliotecahistorica/](http://www.munimadrid.es/bibliotecahistorica/)



madrid  
ÁREA DE LAS ARTES

## La Sección de Fondos Generales de la BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL

tiene su origen en 1902, cuando Carlos Cambronero, director de la Biblioteca, estructuró el primer Catálogo en tres Secciones: Enciclopedia, Música y Teatro. La primera pasó en 1990 a denominarse tal como hoy se la conoce –Sección de Fondos Generales– y en ella quedaron integradas las obras de carácter general que desde la fundación de la Institución (1876) no pertenecían a una colección determinada. La historia de su formación parte del núcleo procedente de la biblioteca personal de Ramón de Mesonero Romanos. A lo largo de los años se acrecentó con importantes donaciones de instituciones (Ministerio de Fomento, Imprenta Nacional, Casa Real, reales academias, etc.) y de destacadas personalidades (Hilario Peñasco, José Santa María de Hita, Hartzzenbusch, el duque de Osuna, etc.). Esta forma de ingreso fue la única con la que la Biblioteca se mantuvo los primeros tiempos, de ahí la heterogeneidad de temas.





La Sección cuenta actualmente con más de 90.000 volúmenes y 18.000 folletos, en su mayor parte impresos, que abarcan del siglo XVI a nuestros días. A pesar de la diversidad de temas, desde el primer momento, la denominada "Enciclopedia" tuvo un carácter predominantemente humanístico y, desde 1990, el incremento de sus fondos está orientado a la literatura, la historia y el arte españoles.

Se conservan importantes obras de los siglos XVI, XVII y XVIII. Entre ellas, deben citarse las de los padres de la Historia (Herodoto, Jenofonte, Plutarco, Tácito, Tito Livio), así como crónicas e historias de destacados autores (Ambrosio de Morales, Marineo Sículo, Padre Mariana, Saavedra Fajardo, Padre Flórez, Hurtado de Mendoza, etc.), sin olvidar las de los historiadores de Indias y las de los grandes historiadores del siglo XIX.

Las obras correspondientes al siglo XVI se hallan descritas en el *Catálogo de incunables y obras impresas del siglo XVI* (Madrid, 2002).

Del siglo XVII se conservan numerosas obras de los grandes escritores del Siglo de Oro, así como las de los impresores españoles más significativos de la época.

El siglo XVIII cuenta con una amplia representación de la Ilustración española, con obras de Tomás de Iriarte, Gaspar Melchor de Jovellanos, Leandro Fernández de Moratín, Diego de Torres

y Villarreal, etc., salidas de las imprentas españolas más relevantes: Antonio y Gabriel de Sancha, Benito Monfort, Ibarra, Imprenta Real, junto con numerosas publicaciones de las reales academias y sociedades creadas en esos años.

El espíritu decimonónico queda reflejado en los fondos de la Biblioteca. Se conservan distintas constituciones, entre las que destaca la de Bayona de 1808, documentos de la Guerra de la Independencia, publicaciones científicas, eruditas y divulgativas nacionales y extranjeras, y una nutrida representación de las distintas corrientes literarias de la época y de la evolución de la industria editorial, con las más importantes colecciones de autores españoles.

Ricardo Fuente, director de la Biblioteca, gran bibliófilo y muy relacionado con la bohemia, fue clave a principios del siglo XX para el ingreso de obras de sus contemporáneos. Gracias a él se reunieron primeras ediciones de los principales autores, muchas de ellas representativas del espíritu vanguardista del momento.

Revisten especial interés los libros de viajes por España, los escritos autógrafos de importantes personajes de la historia y literatura españolas y la colección de 235 cartas reales escritas entre 1494 y 1834. No puede dejar de mencionarse la interesante colección de folletos, fiel testimonio de la vida cotidiana y oficial española del siglo XIX y principios del XX.

## CATÁLOGOS Y OTRAS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

### Catálogo automatizado

### Catálogos en fichas

### Catálogos impresos, ordenados cronológicamente:

- Catálogo de los libros de la Biblioteca Municipal a su instalación en 1<sup>o</sup> de mayo de 1876*. Madrid: Imprenta y Litografía Municipal, 1877.
- CAMBRONERO, Carlos. *Catálogo de la Biblioteca Municipal de Madrid*. Madrid: Imprenta Municipal, 1902.
- CAMBRONERO, Carlos. *Catálogo de la Biblioteca Municipal de Madrid. Apéndice número 1*. Madrid: Imprenta Municipal, 1903.
- CAMBRONERO, Carlos. *Catálogo de la Biblioteca Municipal de Madrid. Apéndice número 2*. Madrid: Imprenta Municipal, 1906.
- CAMBRONERO, Carlos. *Catálogo de la Biblioteca Municipal de Madrid. Apéndice número 4. Comprende los volúmenes y folletos legados a esta dependencia por don José Santa María de Hita*. Madrid: Imprenta Municipal, 1916.
- BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL. *Ramón en la Biblioteca Histórica Municipal. 30 aniversario de Ramón Gómez de la Serna (1888-1963)*. Madrid: Tercera Tenencia de Alcaldía, Cultura y Medio Ambiente, 1993.
- BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL. *Obras de Galdós en la Biblioteca Histórica de Madrid*. Madrid: Tercera Tenencia de Alcaldía, Cultura y Medio Ambiente, 1995.
- BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL. *Catálogo de incunables y obras impresas del siglo XVI*. Madrid: Concejalía de Cultura, Educación, Juventud y Deportes, 2002.