

COLECCION
BIOBIBLIOGRAFICA
(BELTRAN)



BIBLIOTECA HISTORICA
MUNICIPAL



Ayuntamiento de Madrid
Concejalía de Cultura,
Educación, Juventud y Deportes
Departamento de Archivos y Bibliotecas

DIRECCION POSTAL:

BIBLIOTECA HISTORICA
Conde Duque, 9 y 11
28015 - Madrid

TRANSPORTES:

Metro: San Bernardo y Ventura Rodríguez.
Autobuses: 1, 2, 21, 44, 74, 147 y Circular.

Depósito legal: M. 31.494 - 1995

Imprenta Artesanal del Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

HISTORIA

Esta Colección fue formada por Francisco Beltrán, quien, a lo largo de muchos años de constancia y viajes, primero como dependiente de la Librería de Fernando Fe y, más tarde, como librero y editor de refinado gusto, logró reunir casi todos los libros y folletos antiguos y modernos que en aquel momento existían sobre bibliografía española e iberoamericana. Este gran coleccionista y bibliófilo encuadernó todas las obras, en muchos casos, ricamente, y las describió en un catálogo impreso en 1927.

Desde esta fecha hasta 1935 siguió adquiriendo libros e incrementando la Colección. El mismo los reseñó en fichas que estuvieron perdidas hasta que el bibliófilo Valentín Sanromán, que poseía una copia de ellas, las facilitó para su publicación. Esta se llevó a cabo en un Apéndice sacado a la luz por las Artes Gráficas Municipales en 1966, con un contenido de 694 obras (835 volúmenes).

En los últimos años de su vida formó el propósito de vender esta Colección a un único comprador, con el fin de que no se desmembrase. Su deseo era, además, que permaneciera en España y, preferentemente, en un centro público de Madrid.

El Ayuntamiento madrileño la compró en el año 1935 y la incorporó a la Biblioteca Municipal, hoy Biblioteca Histórica, siendo director D. Manuel Machado. Tradicionalmente es conocida como Colección Beltrán.

Los Directores sucesivos, conscientes de la importancia de estos fondos, siguieron manteniendo el interés por el tema biobibliográfico y adquirieron numerosas obras de esta materia, que, en algunos casos, pasaron a incrementar la Colección Beltrán y, en otros, se integraron en la Sección de Fondos Generales.

FONDOS

Cuando se publicó el Catálogo, la Colección constaba de 3432 obras en 4602 volúmenes. A éstos hay que añadir los 835 reseñados en el Apéndice y los adquiridos después, formando un total de 5920 ejemplares.

Es esta Colección, en palabras de Francisco Beltrán, «la más selecta y numerosa que ningún librero ni biblioteca ha tenido hasta ahora sobre estas materias».

Contiene bibliografía española, portuguesa e hispanoamericana sobre códigos y manuscritos, fabricación del papel, grabados, cartografía iberoamericana, orígenes y difusión de la imprenta, técnica de ésta y sus artes auxiliares, archivos y bibliotecas célebres, encuadernación, marcas de impresores y libreros, ex libris, periodismo y producción y comercio de librería. Incluye además índices y repertorios de grandes publicaciones, biografías de los más notables escritores e historias de la literatura. Muchos de los ejemplares son únicos, y la mayoría, de gran rareza.

CATALOGOS

BELTRÁN, FRANCISCO.—*Catálogo de una importante colección de libros y folletos españoles y extranjeros referentes a Bibliografía, Biografía, Bibliología, Bibliofilia, la Imprenta y sus artes auxiliares.* - Madrid, 1927.

Las obras están ordenadas alfabéticamente por autores. Contiene además un índice de materias y otro cronológico y de impresores.

BELTRÁN, FRANCISCO.—*Apéndice al Catálogo de una importante colección de libros y folletos españoles y extranjeros referentes a Bibliografía, Biografía, Bibliología, Bibliofilia, la Imprenta y sus artes auxiliares.* - Madrid: Artes Gráficas Municipales, 1966.

La ordenación es alfabética por autores e incluye un índice de materias.

Ambos catálogos se encuentran en la Sala de Investigación a disposición de los usuarios.

Las últimas adquisiciones están catalogadas e incluidas en la base de datos informatizada de la Biblioteca.

CONSULTA DE FONDOS

UBICACION: Sala de Investigación, planta baja, 18 puestos.

HORARIO: De 8,30 a 14,30, de lunes a viernes.

PETICION DE FONDOS: De 9 a 14, de lunes a viernes.

ACCESO: Carné de investigador o pase de un día.

Para obtener el carné se necesitan DOS fotografías, fotocopia del D. N. I. y solicitud a la Dirección de la Biblioteca indicando el tema de la investigación.

NORMAS DE CONSULTA

1.—El investigador deberá rellenar una ficha por cada obra que solicite.

2.—Se recomienda la utilización de lápiz en lugar de pluma, bolígrafo o rotulador.

SERVICIOS

- Información bibliográfica y técnica sobre los fondos.
- Servicio de reproducción en microfilm y/o fotocopia a partir del microfilm.
- Lector de microfilm.