

FBB  
395

CATÁLOGO  
DE LA  
BIBLIOTECA MUNICIPAL  
DE  
MADRID

---

APÉNDICE NÚMERO 1.

(Formado en cumplimiento del art. 3.º del Reglamento de esta dependencia).



MADRID  
—  
IMPRENTA MUNICIPAL  
1903.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

CATÁLOGO  
DE LA  
BIBLIOTECA MUNICIPAL  
DE  
MADRID

---

APÉNDICE NÚMERO 1.

(Formado en cumplimiento del art. 3.º del Reglamento de esta dependencia).

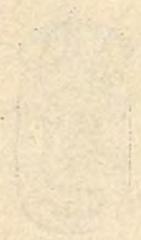


MADRID  
—  
IMPRENTA MUNICIPAL  
1903.

Ayuntamiento de Madrid

COLECCIÓN  
BIBLIOTECA DE LA CIUDAD DE MADRID

1911



## ADVERTENCIAS

---

La publicación de apéndices anuales al Catálogo de la Biblioteca Municipal se halla prevenida por el art. 3.º del reglamento de la dependencia, facilitándose de esta manera al público el conocimiento de los fondos literarios y científicos que por adquisiciones y donativos van ingresando periódicamente en este Centro.

Ciertamente que lo reducido de la partida que para adquisición de libros se consigna en el presupuesto municipal no proporcionaría número de obras suficiente á formar un apéndice de alguna consideración; pero los muchos donativos que en varia proporción recibe constantemente la Biblioteca, permiten por ahora cumplir con lo preceptuado en el art. 3.º del reglamento, ofreciendo al público en general, y especialmente á los lectores que concurren á este Centro, una interesante y numerosa adición al Catálogo, ya por este concepto notable, que se imprimió en el año anterior (1).

Han coadyuvado honrosamente al aumento de la Biblioteca Municipal el Congreso, el Senado, el Ministerio de Instrucción pública, las Academias de la lengua y de Ciencias exactas, físicas y naturales, la Biblioteca Nacional, el Instituto Geográfico y Estadístico y el Depósito de la Guerra. Merece especialmente mención el donativo de S. M. el Rey, que se dignó ordenar la remisión de 250 volúmenes escogidos de su Biblioteca particular, y figuran también como donativos de importancia, por el número y por la calidad de las obras, los de los Sres. D. Eugenio Hartzenbusch, D. Adolfo Carrasco y Sayz, Doña Leonor Canalejas, D. Juan Guillén y Sotelo, D. Federico Mínguez, D. Víctor Balaguer, D. Leopoldo Fau de Casa-Juana, D. Emilio Cotarelo, D. Ramón Menéndez Pidal, D. Pascual Millán, D. Rafael María de Labra, D. Francisco Ruano y Carriedo, D. Luis María Cabello, D. Gregorio Martínez Sierra, Don

---

(1) París tiene 77 bibliotecas municipales repartidas entre los 20 distritos que comprende la población, y consigna anualmente en su presupuesto 212.600 francos para gastos de material y de adquisición y encuadernación de obras.

Luis Carmena, D. Carlos Schropp, D. Juan José Morato y Mr. Paul Vivert, omitiendo la relación de infinidad de folletos y libros sueltos que sus autores han tenido la dignación de remitir á esta Biblioteca.

De la Prefectura del Sena (París) se han recibido numerosas publicaciones, y la Biblioteca pública de La Plata (República Argentina) ha enviado una interesante colección de memorias.

Gracias á esta entrada de fondos, el establecimiento cuenta hoy 10.210 volúmenes y próximamente unos 6.000 folletos, antiguos y modernos, género al que se va dedicando preferente atención en las Bibliotecas.

La prensa de Madrid contribuye también á fomentar el fondo de lectura de esta Biblioteca, y merced á la galantería de sus directores se reciben gratis los periódicos y revistas siguientes: *El Diario Español, La Epoca, El Correo, El Correo Español, La Correspondencia Militar, Heraldo de Madrid, El Imparcial, El Liberal, El Nacional, El País, La Publicidad, El Siglo Futuro, Boletín de la Academia de la Historia, Boletín de Estadística y Mercados, Boletín de la Dirección general de Aduanas, La Crónica, Diario oficial del Ministerio de la Guerra, El Eco de la Zapatería, La Educación, El Fomento industrial y mercantil, Gaceta de Obras públicas, Gaceta mercantil é industrial, Helios, La Ley, Memorial de Ingenieros, El Monitor de Obras públicas, El Monitor de Comercio, El Mundo Taquígráfico, El Nuevo Madrid, El Progreso agrícola y pecuario y El Viajante de Comercio.*

Reconocida por todos la conveniencia de establecer bibliotecas populares en las grandes poblaciones, se impone la necesidad que la Administración tiene de atender á este servicio como una de tantas obligaciones para procurar la instrucción y la cultura de los administrados.

Las bibliotecas populares ó municipales—decía hace años el ilustrado escritor D. Felipe Picatoste—han sido consideradas en algunos países más bien como un elemento de moralidad y de buena organización social, que como un ramo exclusivamente dependiente de la instrucción pública. En Alemania han sido fundadas y protegidas igualmente por las Asociaciones cuyo objeto es la moralidad y el bienestar del pueblo, y por las que se dedican sólo á la propagación de la instrucción pública, estando confiadas á estas mismas Asociaciones, á los Municipios, á los Maestros, á los Párrocos, según su origen, y siendo por su carácter el lazo que une la pedagogía con la moral y la prueba evidente de que es imposible separar la instrucción del pueblo de su progreso social. Sólo en Berlín existen más de 20 Asociaciones de bibliotecas populares, con-

tando algunas de ellas 3.000 miembros, que contribuyen á su gasto ó prestan su trabajo personal para el aumento y organización de tan útiles instituciones. La Asociación de bibliotecas del Alto Rhin tiene por objeto no sólo la fundación de estos Centros instructivos, sino también inculcar la afición á la lectura, habiendo dado á leer por medio de préstamo 257.000 obras hasta Enero de 1867. La mitad, próximamente, de estas Asociaciones son de obreros, y los gastos que representan anualmente llegan á un millón, sirviendo uno y otro de estos datos para conocer la prosperidad que allí tiene esta institución.

En España no se ha prestado todavía á este asunto el interés que merece; pero no se desconoce, pues por decreto de 18 de Enero de 1869, ya se mandaba que las Escuelas que se construyeran de nueva planta tuvieran local para biblioteca.

Estos establecimientos llenan un fin, satisfacen una necesidad, y prueba de ello es el concurso de lectores que han acudido á la Biblioteca Municipal, aún poco conocida y situada fuera del centro de la población. Véase el siguiente estado del número de lectores de esta Biblioteca durante el año de 1902, con la clasificación de las obras consultadas:

OBRAS CONSULTADAS	Enero.....	Febrero.....	Marsa.....	Abril.....	Mayo.....	Junio.....	Julio.....	Agosto.....	Septiembre..	Octubre.....	Noviembre...	Diciembre...	TOTAL
Administración.....	2	»	4	5	1	12	1	»	3	5	5	11	49
Agricultura.....	»	»	3	»	»	»	»	»	»	»	»	»	3
Almanaques.....	»	1	»	»	»	»	»	1	»	»	»	»	4
Anuarios.....	»	»	»	»	»	»	2	»	»	»	»	»	2
Arqueología.....	»	»	1	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1
Arquitectura.....	»	3	»	»	»	»	»	»	»	»	»	2	5
Artes industriales.....	»	»	»	»	3	»	»	»	»	»	»	5	8
Astronomía.....	»	8	»	3	»	1	»	»	2	»	»	»	14
Bellas Artes.....	»	»	2	»	9	1	1	»	4	5	»	»	22
Beneficencia.....	1	»	»	1	»	»	»	»	1	»	»	»	3
Bibliografía.....	2	5	5	6	4	3	5	3	7	7	7	9	63
Biografías.....	»	»	»	»	3	»	1	»	»	»	»	4	8
Botánica.....	3	2	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	5
Comercio.....	3	»	»	9	»	»	»	»	2	5	»	5	24
Crítica filosófica.....	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	6	»	6
Crítica literaria.....	»	3	»	6	»	1	1	5	5	1	»	12	34
Crítica religiosa.....	»	»	»	1	»	»	2	»	»	»	»	»	3
Cuentos.....	»	»	»	»	12	1	»	»	2	2	»	»	17
Derecho civil.....	»	»	»	»	»	»	3	»	5	2	»	»	10
Derecho penal.....	»	»	»	3	»	»	»	»	»	»	»	»	3
Dibujo.....	2	»	»	11	»	»	»	»	»	»	»	2	15
El diccionarios.....	7	15	»	9	14	10	9	14	7	12	9	9	124
Economía política.....	»	»	»	»	»	1	»	»	»	»	»	»	1
Estadística.....	2	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	2
Filología.....	3	11	10	1	»	3	1	»	»	»	»	»	29
Filosofía.....	»	9	»	»	1	»	»	1	»	10	»	7	28
<i>Suma y sigue.....</i>	25	57	34	55	47	33	26	24	38	49	27	68	483

OBRAS CONSULTADAS	Enero.....	Febrero.....	Marzo.....	Abril.....	Mayo.....	Junio.....	Julio.....	Agosto.....	Septiembre.....	Octubre.....	Noviembre.....	Diciembre.....	TOTAL
<i>Sumas anteriores.....</i>	25	57	34	55	47	33	26	24	38	49	27	68	483
Física.....	5	7	»	10	17	5	»	4	10	4	12	5	79
Geodesia.....	3	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	3
Geografía.....	4	»	8	7	6	15	3	2	3	7	9	8	72
Gramáticas.....	6	2	2	5	2	2	12	8	2	10	7	»	78
Guías.....	»	»	17	»	6	»	3	2	»	3	8	»	39
Higiene.....	»	»	4	»	»	»	»	»	»	37	»	»	41
Historia.....	18	11	15	57	37	50	44	9	16	»	19	16	292
Historia natural.....	»	5	»	4	7	3	»	1	»	»	»	3	23
Industria.....	»	»	»	8	»	»	»	»	»	»	»	5	13
Ingeniería.....	4	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	4
Instrucción pública.....	»	»	»	2	»	1	»	»	9	1	»	»	13
Jurisprudencia.....	»	»	2	»	»	»	»	»	»	»	»	»	2
Literatura (variedades).....	16	11	12	20	10	14	9	25	10	13	22	17	179
Matemáticas.....	14	»	14	10	15	27	4	6	8	7	15	8	128
Mecánica.....	1	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1
Medicina.....	»	»	»	»	»	»	»	»	»	3	»	»	3
Mitología.....	»	»	1	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1
Música.....	»	2	»	»	»	1	»	»	»	1	»	»	4
Novelas de entretenimiento.....	6	18	14	18	2	7	43	17	7	48	10	13	203
Novelas instructivas.....	47	63	66	87	37	139	37	16	60	73	36	50	711
Oratoria.....	»	3	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	3
Paleografía.....	»	2	1	»	»	»	»	»	»	»	»	»	3
Periódicos de información.....	25	25	22	37	5	8	9	4	3	9	11	14	172
Periódicos oficiales.....	37	46	47	73	26	27	21	10	25	7	27	27	373
Planos.....	»	»	1	»	8	»	»	»	»	»	»	»	9
Poesía.....	3	9	5	10	2	9	23	13	9	2	7	22	114
Política.....	»	»	3	»	»	1	»	»	2	»	1	3	10
Química.....	5	11	9	12	14	1	1	»	»	»	»	5	58
Religión.....	»	»	1	»	»	2	»	»	»	»	»	»	3
Retórica.....	»	»	4	1	»	»	»	»	»	»	»	»	5
Revistas.....	22	7	11	23	5	14	47	15	21	22	10	23	220
Sociología.....	»	»	6	»	»	»	»	»	»	»	»	»	6
Taquigrafía.....	»	»	»	»	1	1	»	»	»	1	»	»	3
Teatro.....	3	»	»	10	10	5	30	122	10	15	17	11	233
Topografía.....	7	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	7
Toros.....	1	»	2	6	»	1	»	3	»	3	»	4	20
Viajes.....	»	14	34	69	55	105	27	12	37	49	12	21	435
<b>TOTAL.....</b>	<b>252</b>	<b>293</b>	<b>335</b>	<b>524</b>	<b>312</b>	<b>471</b>	<b>339</b>	<b>293</b>	<b>290</b>	<b>364</b>	<b>250</b>	<b>323</b>	<b>4.046</b>

Llamará seguramente la atención, desde luego, la desproporción que existe entre el número de novelas leídas y el de las demás obras de los diferentes ramos del saber humano; pero esta circunstancia se observa también en las bibliotecas municipales de París, y no ha producido una reacción para limitar la libertad de los lectores, antes al contrario, se les han procurado medios de satisfacer sus aficiones sin más restricción que la aconsejada por el buen sentido de los encargados de la adquisición de libros. Tienen las bibliotecas en cierto modo condiciones esencialmente recreativas aun para el hombre ilustrado, y, por lo tanto, no debe proibirse en absoluto la lectura de novelas, género donde han brillado tantos insignes escritores y que viene á ser hoy quizá el

factor más característico de las literaturas modernas en Europa. La novela es un aliciente poderoso para que se acostumbren á frecuentar las bibliotecas las inteligencias poco cultivadas (1).

Los viajes, el teatro y la historia han proporcionado abundoso contingente de lectores, como también los periódicos oficiales, cuya consulta no ofrece ameno pasatiempo.

La arqueología, la economía política, la mecánica y la mitología sólo tuvieron un lector por cada una de estas clases; pero en cambio, las obras de matemáticas demuestran frecuente demanda en relación con las demás materias.

Las revistas han sido muy solicitadas. A este linaje de publicaciones se destina ya en las bibliotecas sección especial, por la importancia que va adquiriendo.

Los meses en que decae la concurrencia á la Biblioteca, son los del rigor del invierno: de Noviembre á Febrero; y por último, es de notar la influencia que las fiestas populares ejercen para distraer el ánimo, pues en Abril asistieron 524 lectores; en Mayo baja el número á 312 y en Junio vuelve á subir hasta 471; diferencia producida por las fiestas que se celebraron con motivo de la coronación de S. M. el Rey, teniendo presente que el establecimiento estuvo abierto al público durante aquellos días.

La clasificación de las obras que figuran en el *Apéndice* se ha ajustado estrictamente á la del *Catálogo*, por la necesidad de armonizar los dos trabajos bibliográficos y en vista del buen resultado que en la práctica ha producido el sistema.

La Biblioteca Municipal ha recibido últimamente una variada colección de publicaciones extranjeras sobre estadística y demografía que ha de llamar, seguramente, la atención de los aficionados á esta clase de estudios, y que figurará en el próximo apéndice.

El Jefe de la Biblioteca Municipal,

*Carlos Cambranera.*

(1) Resumen del número de lectores que concurrieron en 1896 á las Bibliotecas municipales de París, y clasificación de las obras pedidas:

Ciencias y artes.....	143.841
Historia.....	145.918
Geografía y viajes.....	222.163
Literatura (variedades).....	259.793
Lenguas extranjeras.....	9.144
Música.....	76.778
Novelas.....	912.280

TOTAL..... 1.799.947



# SECCIÓN PRIMERA

## ENCICLOPEDIA <sup>(1)</sup>

### ADMINISTRACIÓN

#### Administración de Justicia.

**1 Alvarado y de la Peña** (Santiago).—Cartilla Real Novísima, teórico-práctica, reformada..... ó sea Manual de Escribanos, principiantes, Procuradores y curiales.—Madrid, Imp. Martínez Dávila, 1829.—8.º

**2 Aranceles** judiciales, modificados con arreglo al Real decreto y resolución de S. M. de 28 de Abril de 1860.—(Edic. oficial).—Madrid, Imp. Ministerio de Gracia y Justicia, 1860.—8.º prolong.

**3 Asamblea** de Abogados (La) en oposición á los proyectos del Sr. Ministro de Gracia y Justicia.—Conclusiones.—Madrid, Imp. Hijos de J. A. García, 1893.—4.º

**4 Barrio y Morayta** (Lorenzo).—¿Por qué no hay pleitos? Reformas necesarias en la Administración de Justicia. (Colección de artículos publicados en el *Heroldo de Madrid*).—Madrid, Imp. E. Solís, 1896.—8.º

**5 Costas** (Las) de los juicios de desahucio. Información ante la Comisión del Congreso de Diputados que ha de dictaminar sobre la proposición de ley que regula el pago de costas en los juicios de desahucio en los Juzgados municipales.—Madrid,

Imp. Viuda é hija de G. Fuentenebro, 1900. 4.º

**6 Decreto** (Real) sobre reformas de los Aranceles judiciales y modificaciones que se introducen en los mismos.—Sin l. ni a.—12.º prolong.

**7 Gómez García** (Ricardo).—Formularios de procedimientos judiciales, ajustados al programa publicado por el Tribunal de examen del Colegio de la Audiencia de Madrid, para la provisión de escribanías.—Tarazona, Imp. Rodríguez y Compañía, 1900.—8.º

**8 Proyecto** de bases para la reorganización de Tribunales y para el Enjuiciamiento criminal en el fuero común, presentado á las Cortes.—Madrid, Imp. Ministerio de Gracia y Justicia, 1865.—8.º may.

#### Administración Municipal.

**9 Abattoir** de la Villette. Règlement, 10 Jouillet, 1889, Paris. s. port. Imprimeries réunies.—8.º

**10 Administration** de l'octroi de Paris. Budget des dispenses de les exercices, 1899, 1900 y 1901.—Paris, Imp. Nationale, 1899 á 1901.—3 vols. Fol.,

**11 Administration** de l'octroi de Paris. Compte des frais de perception pour les exercices de 1897, 1898, 1899 y 1900.—

(1) La necesidad de poner en armonía este *Apéndice* con el CATÁLOGO publicado anteriormente no ha permitido aplicar á la formación de las papeletas las INSTRUCCIONES para la redacción de los catálogos en las Bibliotecas públicas del Estado, dictada por la Junta facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos

Paris, Imp. Nationale, 1898 á 1901.—4 vols., fol.

**12 Asamblea** de las Cámaras de Comercio. Madrid 15, 22 de Noviembre de 1901. Reorganización de las Cámaras de Comercio. Real orden de 21 de Junio de 1901.—Madrid, Tip. F. Rodríguez Ojeda, 1901.—4.º

**13 Atti** del Consiglio comunale di Roma dell' anno 1901. (Segundo y tercer cuatrimestre).—Roma, Tip. Ditta L. Cecchini, 1901.—Fol.

**14 Atti** del Consiglio comunale di Roma dell' anno 1902. (Primer cuatrimestre).—Roma, Tip. Cecchini, 1902.—Fol.

**15 Bando** de Higiene y Salubridad del Excmo. Ayuntamiento de Burgos, 1901. Burgos, Imp. Arnáiz, 1901.—8.º

**16 Budget** de les exercices de 1879, 1881 y 1886. Projet de..... Ville de Paris.—Paris, Imps. Mourgues y Dupont, 1878, 1880 y 1885.—3 vols., fol.

**17 Budget** de les exercices de 1879, 1880, 1882, 1884, 1886, 1887, 1888 et 1901, Ville de Paris.—Paris, Imps. Mourgues y Dupont, 1879, 1880, 1882, 1884, 1886, 1887, 1888 y 1901.—8 vols., fol.

**18 By-Lawr** for slaughterhouses in the of London.—1891, s. port.—4.º

**19 Cimetières** de la Ville de Paris. Documents concernant les.....—Paris, Imprimerie Préfecture de la Seine, 1896.—8.º may.

**20 Compte** de dipenses de l'exercice, 1899. Notes à l'appui du.....—Ville de Paris, Direction administrative des services d'architecture et des promenades et plantations.—Paris, Imp. Chaix, 1900.—Fol.

**21 Compte** general des recettes et dépenses de la Ville de Paris. Exercice de 1899.—Paris, Imp. Paul Dupont, 1900.—2 vols., 4.º

**22 Condições** para a arrematacão do abastecimento da carne de vacca a cidade de Lisboa.—Lisboa, Comp.<sup>a</sup> Typographica, 1902.—8.º may.

**23 Conseil** municipal de Paris. Procés-verbaux. Année 1900.—Paris, Imp. Municipale, 1900 y 1901.—2 vols., 4.º

**24 Conseil** municipal de Paris. Rapports et documents. Année 1900 —Paris, Imp. Municipale, 1901.—2 vols., 4.º

**25 Concesión** de un nuevo ramal á la Empresa del tranvía Oriental. (Cuaderno 2.º)—Montevideo, Imp. *La Nación*, 1901. 4.º may.

**26 Empréstito** municipal (El).—Preliminares y negociación fijando el tipo definitivo de interés y amortización. Arreglo de cuentas con los Sres. Baring Brothers y Comp.<sup>a</sup> L'd.—Montevideo, Imp. *La Nación*, 1901.—4.º may.

**27 Gemeindefehl** und Regulatio betreffend die Unterfuchung des von aufzerhalb nach Berlin cingefuhrten frischen Fleisches.—Berlín, Milhelm Vaensch, 1894. 8.º

**28 Haushalts** Etats der Stadt Berlin für das Etatsjahr 1902.—Berlín, Imp. Drud bou & C. Boementhal, 1902.—Fol.

**29 Belgrand** (M.).—Historique du service des eaux depuis l'année 1854 jusqu'à l'année 1874.—Paris, Dumod, editeur, 1875. 4.º

**30 Instrucción** para el buen desempeño de las funciones propias de los Alcaldes de barrio y Celadores de calle.—Coruña, Imp. de Iguereta, 1839.—8.º

**31 Ley** orgánica Municipal, publicada en 2 de Octubre de 1877. (Edición especial para las oficinas del Ayuntamiento de Madrid).—Madrid, Imp. Municipal, 1895.—8.º

**32 Libre** primero de Cabildos de Lima, descifrado y anotado por Enrique Torres Saldamando, con la colaboración de Pablo Patrón y Nicanor Boloña. (1888).—Primera parte: actas desde 1835 á 1839, anotaciones.—Segunda parte: apéndices.—Tercera parte: documentos.—Paris, Imprenta Dupont, 1900.—3 vols., fol. may., láms. y facs.

**33 Lata Rosillo** (Manuel).—Exposición sobre varios hechos en la Administración municipal del Valle de Piélagos, desde el año 1863 hasta el de 1884.—Santander, Imp. Solinio y Gimiano, 1885.—4.º

**34 Martínez Núñez** (Manuel).—Manual de evaluación de los solares y fincas

urbanas.—Madrid, Baylli-Bailliére, 1867.—8.º

**35 Memoria** del Intendente municipal correspondiente; desde Septiembre de 1900 á Marzo de 1901, presentada al Honorable Concejo Deliberante en el primer periodo de sesiones del año 1901.—Municipalidad de Córdoba (República Argentina).—Córdoba, Imp. *La Patria*, 1901. 4.º

**36 Memoria** que la Comisión de Consumos del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad de Burgos, presentó á la Corporación en la sesión del día 23 de Febrero de 1877.—Burgos, Imp. Arnáiz, 1877.—4.º

**37 Prado** (El).—Sentencias dictadas sobre la propiedad y posesión de los terrenos que dicho paseo público comprende.—Montevideo, Imp. *La Razón*, 1895.—4.º men.

**38 Proyecto** de reglamento á la ley Municipal de 1877, formado por la sección tercera de la Comisión nombrada por la Real orden de 18 de Enero de 1887.....—Madrid, Imp. Municipal, 1887.—Fol.

**39 Rapport** d'inspection sur le service des enfants assistés, présenté par l'inspecteur principal à Mr. le Prefet de la Seine pour l'année 1898.—Paris, Imp. Chaix, 1900.—Fol.

**40 Reglamento** de instalaciones eléctricas y servidumbre forzosa de paso de las mismas, publicado en la *Gaceta* de 17 de Junio de 1901 y rectificado en la del 23 del mismo mes. (Edición para el servicio municipal).—Madrid, Imp. Municipal, 1901.—8.º

**41 Reglamento** para los cementerios del departamento de Montevideo y oficinas del ramo. Varias disposiciones relativas á los mismos establecimientos.—Montevideo, Tip. *Al libro inglés*, 1899.—8.º, un plano.

**42 Règlement** des Fontainiers-gardes des eaux. (Ville de Paris).—Paris, Imp. Jules Juteau, s. a.—8.º

**43 Roche de Linas** (Edouard).—Guia do cocheiro é do carroceiro, offerecido é dedicado aos donos, conductores é tratadores dos animaes, pela Sociedade

protectora dos animaes de Lisboa, (Traducción libre del francés).—Lisboa, Imp. J. G. de Sousa, 1881.—12.º

**44 Santiago y Perminón** (Pablo de).—Memoria sobre el *Octroi* de Paris, presentada al Excmo. Sr. Consejero de Estado, Comisionado regio Inspector de la Dirección general de Impuestos indirectos. Madrid, Imp. Ginesta, 1868.—4.º

**45 Secretarios** municipales.—El reglamento de... y la Cámara Agrícola oficial del Vallés.—Barcelona, Imp. *La Catalana*, 1902.—8.º may.

**46 Vallduvi y Vidal** (Francisco).—Dictamen de la Comisión nombrada por la Sociedad Económica Matritense, para informar acerca de la importante cuestión de amillaramientos, aprobado por la Sociedad en 25 de Enero de 1879.—Madrid, Imprenta M. Tello, 1879.—4.º

**47 Viehmarkt** und Schlachthofordnung.—Berlín, 1900, Loementhal.—8.º

#### Administración pública.

**48 Aguilar** (Julián).—El Consultor del viajero. Disposiciones legales referentes á transportes por ferrocarril, colecciones y anotadas.....—Madrid, Imp. Minuesa de los Ríos, 1884.—8.º men.

**49 Asociación** general de funcionarios civiles del Estado, Diputaciones y Ayuntamientos. Circular de propaganda acordada por la Junta directiva para procurar la unión de todos los funcionarios..... Madrid, Imp. J. B. Cerezo, 1898.—8.º

**50 Bases** del Congreso Administrativo, organizado por la Junta directiva de la Asociación de Funcionarios públicos, y que deberá celebrarse en Madrid en 20 de Mayo próximo.—Madrid, Imp. J. B. Cerezo, 1898.—8.º

**51 Branchat** (Vicente).—Tratado de los derechos y regalías que corresponden al Real Patrimonio en el reino de Valencia.—Valencia, Imp. J. y T. de Orga, 1784. 3 vols., fol.

**52 Carta** de Correos y Postas de la Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra.—Madrid, Lit. Castell, 1863.—8.º, mapa.

**53 Colección** de las Reales órdenes y superiores disposiciones relativas al servicio público de la vacunación animal en España, y de las Memorias elevadas al Gobierno desde su instalación.—Madrid, Imp. M. de los Ríos, 1877.—4.º

**54 Consejo** de Estado. Tribunal de lo Contencioso Administrativo. Sentencias y autos dictados desde el día 3 de Enero al 31 de Diciembre de 1901, publicados en la *Gaceta de Madrid*. Tomo XIII.—Madrid, Imp. M. Minuesa de los Ríos, 1902.—Fol.

**55 Consumos.**—Reglamento provisional para la imposición, administración y cobranza del impuesto de....., aprobado por Real orden de 21 de Junio de 1889. (Edición municipal).—Madrid, Imp. Municipal, 1894.—8.º

**56 Decreto** (Real) de descentralización administrativa, de 15 de Agosto de 1902. (Edición municipal).—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—8.º men.

**57 Disposiciones** creando y organizando el Cuerpo de empleados de Aduanas de las islas de Cuba y Puerto Rico. (Edición oficial).—Madrid, Imp. Nacional, 1870.—4.º men.

**58 Foronda** (Valentín).—Cartas sobre la Policía.—Pamplona, Imp. Domingo, 1820.—8.º

**59 Freixa y Rabasó** (Eusebio).—Elecciones de Diputados á Cortes, Senadores, Diputados provinciales y Concejales.—Madrid, Tip. T. Minuesa, 1890.—4.º

**60 González Cedrón** (Antonio), **Méndez de Vigo** (Leoncio) y **Peral** (Florentino Emilio).—Nociones generales de Contabilidad pública. Prólogo de D. Fernando Mellado.—Madrid, Imp. J. M. Sarda, 1900.—4.º

**61 Informe** del Comité diocesano, correspondiente al año 1901. Santa Fe (República Argentina).—Santa Fe, Imp. J. Benaprés, 1902.—4.º

**62 Larrina** (Juan Antonio de).—Prontuario del valor de los Vales del Rey Nuestro Señor (q. D. g.), de 600 y 300 pesos de 128 cuartos cada uno, con los premios diarios que corresponden á cada uno de

dichos Vales.—Consta unido el Prontuario del valor y premios diarios correspondientes á los medios Vales, del mismo autor.—Madrid, Imp. Sancha, 1781.—8.º

**63 Ley** del Timbre del Estado y Reglamento para su ejecución, anotados y concordados con la Legislación complementaria, por D. Salvador Raventós y Clivilles.—Madrid, Imp. Viuda é hija de Fuentenebro, 1896.—12.º

**64 Ley** para el ejercicio del Sufragio universal, decretada por las Cortes y sancionada por S. M. en 26 de Junio de 1890, seguida de las disposiciones posteriores del Gobierno de S. M. y Junta central del Censo. (Edición municipal).—Madrid, Imprenta Municipal, 1890.—8.º

**65 Leyes** Municipal y Provincial, decretadas y sancionadas por las Cortes Constituyentes en 3 de Junio de 1870. (Tercera edición).—Madrid, Imp. F. de La Riva, 1871.—8.º men.

**66 Manual** de elecciones de Ayuntamientos, Diputados provinciales, Diputados á Cortes y Senadores. Comprende la ley de 20 de Agosto de 1870, con las reformas introducidas en ella por la de 16 de Diciembre de 1876; la de Sanción penal de 20 de Julio de 1877 para las elecciones provinciales; la de 8 de Febrero de 1877 para Senadores, y la de 28 de Diciembre de 1878 para Diputados á Cortes..... (Tercera edición).—Madrid, Imp. E. de La Riva, 1880.—8.º

**67 Marín y Camagni** (Juan Manuel).—Manual para uso de los empleados en Contabilidad y Habilitados. Comprende un extracto de las leyes, Reales decretos, órdenes é Instrucciones relativas al pago de haberes de los empleados, etc., etc.—Madrid, Imp. Colegio Sordomudos, 1870.—4.º

**68 Mas y Abad** (C.).—Manual del Alcalde en el ejercicio de funciones judiciales, ó sea Formulario general para todos los actos y diligencias de cargo de los Alcaldes, así en negocios civiles, como criminales. (Parte civil).—Madrid, Imp. de A. Martínez, 1855.—8.º

**69 Morell y Riera.**—Sello y timbre del Estado. Ley y Reglamento de 31 de

Diciembre de 1881, con un extenso Diccionario para su uso.—Madrid, Imp. P. Núñez, 1882.—8.º

**70 Nin** (Alberto).—Extracto de los informes producidos por las Legaciones Británicas sobre Impuestos territoriales, recopilados y traducidos por.....—Montevideo, Imp. *La Razón*, 1895.—4.º

**71 Orden** (Real) sobre atribuciones de Ayuntamientos y Diputaciones provinciales.—Sin port., 1894.—8.º

**72 Ordenanza** general de Correos, Postas, Caminos y demás ramos agregados á la Superintendencia general.—Madrid, Imp. Real, 1794.—4.º

**73 Presupuestos** generales de ingresos y gastos de la isla de Puerto Rico para 1877-78.—Madrid, 1877, Imp. Nacional.—Fol.

**74 Presupuestos** generales del Estado para los años económicos de 1892-93, 1893-94, 1895-96, 1896-97, 1898-99, 1900 y 1902.—Madrid, Imp. Hijos de García, 1892 á 1902.—7 vols., fol.

**75 Provanza y Fernández de Rojas** (José María).—Habilitaciones del papel sellado en España y sus dominios.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1872.—4.º

**76 Raventós y Clivillés** (Salvador).—Ley sobre accidentes del trabajo, de 30 de Enero de 1900.—Madrid, Imp. Viuda é hija de G. Fuentenebro, 1900.—4.º

**77 Registro** de las sesiones celebradas por la Excm. Diputación de Guipúzcoa, durante el primer período semestral del año 1901.—San Sebastián, Imp. de *La Provincia*, 1901.—Fol.

**78 Registro** oficial de la provincia de Buenos Aires, año 1901.—La Plata, Talleres de publicaciones del Museo, 1902.—2 vols., 4.º

**79 Registro** oficial de la provincia de Buenos Aires, Enero á Junio de 1902.—La Plata, Talleres de publicaciones del Museo, 1902.—4.º

**80 Reglamento** de Exposiciones generales de Bellas Artes, 7 Mayo de 1875. (Edición oficial).—Madrid, Imp. Colegio Sordomudos, 1875.—8.º

**81 Reglamento** para el orden de las sesiones de la Diputación provincial de Guipúzcoa.—San Sebastián, Imp. de *La Provincia*, 1889.—8.º

**82 Reglamento** para el servicio interior de las oficinas y dependencias de la Diputación provincial de Guipúzcoa.—San Sebastián, Imp. de *La Provincia*, 1886.—8.º

**83 Reglamento** provisional para la administración y exacción del impuesto de Consumos. (Edición municipal).—Madrid, Imp. Municipal, 1896.—8.º men.

**84 Romero** (Julián).—Memoria presentada á la Honorable Legislatura de la provincia de Buenos Aires.—La Plata, Imprenta Talleres de publicaciones del Museo, 1902.—4.º

**85 Tarif** des droits d'Octroi de Paris et droits d'entrée et de consommation perçus au profit du Trésor public.—Paris, Imp. Nationale, 1901.—8.º may.

**86 Tort y Martorell** (Javier).—Dictamen sobre el proyecto de ley de Expropiación forzosa, propuesto por la Comisión del Congreso de los Diputados, nombrada al efecto y aprobado por éste en una de las últimas sesiones de la pasada legislatura, formulado por.....—Barcelona, Imp. Ramírez y Comp.ª, 1878.—4.º

**87 Varela** (Luis V.).—Las Guías. Estudio jurídico sobre los impuestos provinciales y municipales de este nombre, y el decreto del Gobierno Nacional, de fecha 19 de Enero de 1901.—Buenos Aires, Imp. Penser, 1901.—4.º

**88 Zafra** (Marqués de).—Fomento económico y simultáneo de la población, de la cultura, del trabajo, del crédito y de la riqueza en España. Conjunto de proyectos de leyes y Reales decretos, redactados en cumplimiento de Real orden de 21 de Febrero de 1896.—Madrid, Imp. R. Rojas, 1902.—4.º men.

#### AGRICULTURA

**89 Girola** (Carlos D.).—Estudio sobre el tercer Congreso Internacional de Agricultura de Bruselas.—La Plata, Tip. Escuela de Artes y Oficios, 1898.—4.º

**90 Informe** de la Comisión nombrada por la Sociedad Económica Matritense en 29 de Octubre de 1864, en virtud de Real orden de la Dirección de Agricultura, Industria y Comercio de 11 de Febrero del mismo año, para dar un dictamen acerca de la Memoria de D. Fermín Caballero, sobre fomento de la población rural.—Madrid, Imp. Colegio Sordomudos, 1865.—4.º

**91 Larbaletrier** (A.)—Pequeña Enciclopedia de Agricultura, publicada bajo la dirección de.....—Comprende. *Manual práctico de la cría del ganado*, traducido por José Rodríguez García.—*Cereales y forrajes*, trad. por J. P. y A.—*Manual práctico de saneamiento de tierras de labor*, por Larbaletrier, trad. por Miguel Menéndez Boneta.—*Manual del hortelano*, por Larbaletrier y Faveri, trad. por J. P. y A.—*Manual del jardinero*, por los mismos autores, trad. por J. P. y A.—*Los abonos*, por Legrand, trad. por Pedro Uguet.—*Plantas de monte*, trad. por J. P. y A.—*La leche, la manteca y el queso*, por Rigaux, trad. por J. P. y A.—*La sidra, la perada y otras bebidas económicas*, trad. por J. P. y A.—Madrid, Imp. Bailly-Bailliére é hijos, 1900 y 1901.—9 vols., 8.º

**92 Le Caun** (R. L.)—Instrucción popular para el azufrado de las vides, ó método seguro y práctico para destruir el *oidium* por medio del azufre, trad. por D. R. T. Muñoz de Luna.—Madrid, Imprenta M. Alvarez, 1862.—8.º

**93 León del Rivero** (Roque), **Breñosa** (Rafael) y **Castellarnau** (Joaquín María de).—Memoria de ordenación de las Reales Matas de Valsain. Estudios sobre carbones, cortezas y cultivos, por los Ingenieros Sres.....—Madrid, Imp. Moreno y Rojas, 1886.—4.º

**94 López Martínez** (Miguel).—Principios generales de la Agricultura, considerada en sus relaciones con las Ciencias naturales, la Física, la Química y la Geología. (Obra arreglada de la que publicó en Bélgica Mr. Vanden-Broeck).—Madrid, Imp. M. Minuesa, 1856.—8.º

**95 Oliván** (Alejandro).—Manual de Agricultura.—Madrid, Tip. P. Mellado, 1849.—8.º

**96 Ramón y Vidal** (Juan).—Nueva orientación para extinguir la plaga de la langosta en dos años.—Valencia, Administración, Plaza Cajeros, núm. 6, 1902.—4.º

**97 Ringelmann** (M.)—Las máquinas agrícolas, 1.ª, 2.ª y 3.ª serie, traducción de J. H. de Mendoza y U. L. y de las Alas.—Madrid, Imp. Hijos de Tello, 1898 y 99.—3 vols., 8.º

**98 Robles** (José de).—Discurso leído en la apertura del Congreso de Agricultores el día 2 de Junio de 1902.—Madrid, Imp. M. G. Hernández, 1902.—8.º

## ALMANAQUES

**99 Almanach** du Général Boulanger, pour l'année 1888.—París, Edit. Alphonse Piaget, 1888.—4.º, grabds.

**100 Almanach** du Rappel, année 1870.—París, Edit. Panis, 1870.—8.º

**101 Almanach** pour rire, 1861. Illustre par Cham.—París, Edit. Pagnerre, 1861. 8.º, 2 cols.

**102 Almanaque** Bailly-Bailliére, ó sea pequeña Enciclopedia popular de la vida práctica, para el año 1900.—Madrid, Imp. Bailly-Bailliére é hijos, 1900.—8.º

**103 Almanaque** carlista, para 1873. Año 3.º—Madrid, Edit. Antonio Pérez Du-brul, 1872.—12.º

**104 Almanaque** cómico profético higiénico de *El Cascabel*. Año 2.º, 1865.—Madrid, Imp. *El Cascabel*, 1864.—12.º

**105 Almanaque** de *El Teatro*, para 1891. Album artistico con 50 retratos y biografías de los más notables artistas españoles y extranjeros.—Madrid, Imp. Pinto, 1890.—8.º

**106 Almanaque** del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, para 1897.—Madrid, Imp. Asilo de Huérfanos, 1896.—8.º

**107 Almanaque** del Empleado. Años 1874, 75, 80, 87, 88, 89, 90, 94, 901 y 902.—Madrid, Imps. *Instrucción y Recreo* y Moreno y Rojas, 1873 á 1901.—11 volúmenes, 8.º

**108 Almanaque** de la *Ilustración Española y Americana*, para 1902 y 1903.—Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1901 y 1902.—Fol., grab. y cromos, 2 cols.

**109 Almanaque** literario de *El Museo Universal*, para el año 1867.—Madrid, Imp. Gaspar y Roig, 1867.—4.º, 2 cols.

**110 Almanaque** para el año 1901. Contiene un álbum literario.—Madrid, Imprenta R. Velasco, 1901.—16.º

**111 Almanaque** popular, histórico y estadístico, para el año 1857.—Madrid, Imp. Gabinete Científico, 1856.—12.º

**112 Almanaque** subamericano, para el año 1897, dirigido por D. Casimiro Prieto y Valdés. Año 21.—Buenos Aires, Imp. *El Siglo Ilustrado*.—4.º

**113 Almanaque** de *Gil Blas*, para los años de 1866, 1869, 1870, 1871 y 1872.—Madrid, Imps. García y Labajos.—8.º may. grab.

**114 Calendario** de Castilla la Nueva, correspondiente á los años 1847, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 58, 59, 1863, 64 y 68.—Madrid, diferentes imprentas, 1846 á 1867.—12.º

**115 Calendario** de *La Elegancia Española*, para los años 1863 y 1867.—Madrid, Imps. Campuzano y Moro, 1862 y 1866.—2 vols., 8.º, grab.

**116 Calendario** general y Guía de Madrid, *El Indispensable*, para 1885.—Madrid, Lib. Hernando, 1884.—12.º

**117 Calendario** madrileño. Años 1871, 78, 79, 80, 81, 82, 83 y 88.—Madrid, Imp. M. Ginesta, 1870-87.—8.º men.

**118 Calendario** religioso, para el año de 1896. Contiene las Cuarenta Horas. Año 33.—Madrid, Imp. L. Aguado, 1895.—8.º

**119 Castillo y Oesiero** (Mariano).—El Firmamento. Calendario zaragozano, arreglado para toda España. Años 1899, 1900 y 1901.—Madrid, Edit. Hija de M. Rodríguez, 1899 á 1901.—16.º

**120 Diamante** (El) — Nuevo Almanaque de cartera y bolsillo, para el año 1877, por C. de los R. G.—Madrid, Imp. B. Cao, 1876.—12.º

**121 Inseparable** (El). — Calendario

general y de ferrocarriles. Años 1865, 66, 67, 68, 69 y 70.—Madrid, Imp. M. Galiano, 1865-1869.—12.º

**122 Juliá** (E.)—Almanaque de.... para 1873. (Contiene composiciones literarias).—Madrid, Imp. R. Labajos, 1872.—4.º

**123 Rabaut** (M. J. P.)—Almanach historique de la Revolution française pour l'année 1792.—París, Strasburgo, 1792, Lib. J. C. Treutel.—8.º, láms.

**124 Strenna**.—Ehil ch' al scusa. (Almanaque ilustrado).—Bologna, Tip. Azzoguidi, 1882.—8.º

**125 Zafont y de Ferrer** (Juan de). Almanaque religioso, histórico, geográfico, físico y agrícola, para el año bisiesto de 1844.—Barcelona, Imp. F. Piferrer, 1844. 8.º

## ANUARIOS

**126 Annuaire** illustré des beaux-arts et Catalogue illustré de l'Exposition nationale. Revue artistique universelle, publié sous la direction de F. G. Dumas.—París, Baschet, edit., 1883.—4.º, grab.

**127 Anuario** de Legislación, Jurisprudencia y doctrina referente á obras públicas, propiedad y construcción.—Madrid, Imp. R. Rojas, 1900.—4.º men.

**128 Anuario** del Comercio, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración de España, Ultramar, Estados Hispano Americanos y Portugal. Año XVII de la publicación.—Madrid, Lib. Bailly-Bailliére, 1895.—2 vols., fol. men.

**129 Anuario** del Comercio, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración de España, Ultramar, Estados Hispano Americanos y Portugal. Año XXIV de la publicación.—Madrid, Lib. Bailly-Bailliére é hijos, 1902. 2 vols., fol. men., 4 cols.

**130 Anuario** del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, 1881.—Madrid, Imp. Colegio Sordomudos, 1882.—4.º—(Contiene una Instrucción para formar los índices de impresos de las Bibliotecas).

**131 Anuario** de la Escuela de Música y Declamación. Año 1.º, 1894 á 1895.—Madrid, Imp. Hijos de Ducazal, 1895.—4.º

**132 Anuario** histórico estadístico administrativo de Instrucción pública. Julio 1873 y 1873-74.—Madrid, Imp. Nacional, 1873 y 74.—2 vols., 8.º

**133 Anuario** popular, profético y pintoresco, por F. F. V.—Madrid, Tip. P. Mellado, 1846.—8.º, grabs.

**134 Díez Pinedo** (Eduardo).—Anuario de la Bolsa, del Comercio y de la Banca, para 1902. Año 11.º—Madrid, Tip. Hijos de R. Alvarez, 1902.—8.º

**135 Report** (Annual) of the board of regents of the Smithsonian Institution, showing the operations, expenditures, and condition of the Institution for the year ending June 30, 1899.—Washington-Government Printing office, 1901.—4.º, láms. y mapas.

#### ARCHIVOS

**136 Archivo** de Simancas. Conveniencia de su traslación á la Capital de Castilla, y necesidad de inmediata inspección y arreglo del Archivo municipal de Valladolid. Exposición dirigida al Sr. Ministro de Fomento, por D. G. M. S.—Madrid, Imp. Rojas, 1883.—4.º

**137 Muñoz y Rivero** (Jesús).—Apuntes de Archivología.—Ms., 4.º, 1889.

**138 Párriga** (José María).—Memoria sobre los Archivos de la Fe pública.—Madrid, Imp. Gregorio Salcedo, 1848.—8.º

**139 Reglamento** para el régimen y gobierno de los Archivos del Estado, servidos por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, aprobado por Real decreto de 22 de Noviembre de 1901. (Edición oficial).—Madrid, Imp. Dirección del Instituto Geográfico, 1901.—4.º

**140 Velázquez y Sánchez** (José). El Archivo municipal de Sevilla. Historia, estado y primeras faenas de su arreglo, situación actual y proyecto de ordenación definitiva.—Sevilla, Imp. José M. Geofrín, 1864.—4.º

#### ARQUEOLOGÍA

**141 Amador de los Ríos** (Rodrigo).—Trofeos militares de la Reconquista. Estudio acerca de las enseñas musulmanas del Real Monasterio de las Huelvas (Burgos) y de la Catedral de Toledo.—Madrid, Tip. Fortanet, 1893.—4.º, láms.

**142 Elías de Molins** (Antonio).—Catálogo del Museo provincial de antigüedades de Barcelona, publicado por la Comisión provincial de Monumentos históricos y artísticos.—Barcelona, Imp. Barcelonesa, 1888.—4.º

**143 Fernández de la Puente y Acevedo** (José).—Memoria sobre que la Arqueología es la base de las Ciencias, de las Artes y del Comercio.—Madrid, Imp. C. Armesto, 1854.—4.º

**144 Gómez-Moreno y Martínez** (Manuel).—Antigüedades cristianas de Martos.—Granada, s. port., 1897.—4.º

**145 López Ramajo** (Antonio María).—Reseña histórico-arqueológica de los Monumentos que existen en la célebre ciudad de Alcalá de Henares. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Rojas, 1871.—8.º

**146 Muñoz y Rivero** (Jesús).—Apuntes de Sigilografía.—Ms., 4.º, 1889.

**147 Rada y Delgado** (Juan de Dios de la).—Discursos leídos ante la Academia de la Historia, y contestación de D. Aureliano Fernández Guerra y Orbe.—Tema: «Antigüedades del Cerro de los Santos en término de Montealegre».—Madrid, Imp. T. Fortanet, 1875.—Fol.

**148 Reglamento** para el régimen de los Museos Arqueológicos del Estado, servidos por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, aprobado por Real decreto de 29 de Noviembre de 1901. (Edición oficial).—Madrid, Imp. Dirección general del Instituto Geográfico, 1901.—4.º

**149 Vives y Liern** (Vicente).—Lo Rat Fenat en el escudo de armas de Valencia. Conferencia.—Valencia, Imp. Viuda de E. Pascual, 1900.—4.º may.

## ARQUITECTURA

**150 Belmás** (Mariano).—Construcciones económicas y casas para obreros. (Folleto 1.º)—Madrid, Imp. E. Teodoro, 1883.—16.º

**151 Enciclopedia** práctica de construcción.—Comprende las obras siguientes: Calefacción, fumistería, ventilación, alumbrado y electricidad, trad. de Luis Gaztelu.—Carpintería de armar, trad. del mismo.—Carpintería de taller, trad. de Antonio Aguirre.—Cerrajería, ferretería y obras metálicas accesorias, trad. de Gaztelu.—Construcciones metálicas, trad. del mismo.—Cubiertas: aplicaciones del plomo, zinc, etc., á las construcciones, traducción de Miguel Menéndez Boneta.—Distribución de agua. Saneamiento. Trad. del mismo.—Fabricas en general, trad. de Gaztelu.—Leyes y reglamentos relativos á la construcción, arreglado por Gaztelu.—Materiales de construcción: su empleo y resistencia, trad. de Antonio Aguirre.—Movimiento de tierras, fundaciones, andamios, talleres, etc., trad. de Antonio Aguirre.—Pintura, vidriería, decoración, empedrados, embaldosados, etc., trad. del mismo.—Madrid, Bailly-Bailliére é hijos, 1901. 12 vols., 8.º, grabs.

## ARTE MILITAR

**152 Lo-Looz** (Mr. de).—Les militaires au-dela de Gange.—Paris, Bailly, libr., 1770.—2 vols., 8.º, planos.

**153 Gille** (E.).—Vocabulario militar. (En francés, alemán, italiano y español). Traducido del alemán por M. Litzelmann. Paris, Lib. A Dijon, 1883.—12.º

**154 Huldigungs-Festzug** der Stadt Wien.—Wien, 1881.—2 vols., fol. y fol. marq. apaisado, láms.

## ARTES INDUSTRIALES

**155 Cerro** (Cesáreo del).—La higiene del pie. Nociones generales sobre la constitución y mecanismo del pie, etc.—Ma-

drid, Imp. Sucesores de Cuesta, 1893.—8.º, grabs.

**156 Esteve** (Felipe).—Atlas del Manual del zapatero.—Barcelona, Imp. J. Roviralta, 1867.—4.º prolongado.

**157 Esteve** (Felipe).—Manual completo del zapatero, que comprende la parte práctica del pie, la anatomía del pie y pierna y la aplicación del dibujo lineal al calzado.—Barcelona, Imp. J. Roviralta, 1867. 8.º

**158 Gonzalo** (José).—Manual geométrico práctico de corte de patrones. (Calzado).—Madrid, Imp. R. Marzo, 1890.—8.º

**159 Moore** (A. J.).—Zapatería práctica. Tratado claro y sencillo acerca de la construcción de calzado, que comprende la descripción del pie humano y funciones que desempeña, etc. Traducido bajo la dirección de D. Cesáreo del Cerro. Madrid, Imp. Sucesores de Cuesta, 1894.—8.º, grabs.

**160 Rodríguez y Zurdo** (José).—Manual del sillero y guarnicionero.—Madrid, Imp. A. Vicente, 1861.—4.º

## ASTRONOMÍA

**161 Flammarión** (Camilo).—Astronomía popular. La tierra y el cielo. Descripción de los grandes fenómenos del Universo. Trad. por José Jenaro Monte.—Madrid, Imp. Gaspar, edits., 1879.—Grabs.

**162 Flammarión** (Camilo).—Historia del cielo, trad. al español por C. de Ochoa.—Madrid, Imp. Gaspar, edit., 1884.—4.º, grabs.

**163 Flammarión** (Camilo).—La astronomía y sus fundadores. Copérnico y el sistema del mundo. Versión española de Francisco Martínez.—Madrid, Imp. La Irradiación, s. a.—8.º

**164 Flammarión** (Camilo).—La pluralidad de mundos habitados. Trad. de la 17.ª edic. francesa, por José Moreno y Baylen.—Madrid, Imp. Gaspar, edits., 1877.—4.º

**165 Flammarión** (Camilo).—Las estrellas y curiosidades del cielo. Descripción

ción completa de las estrellas visibles á simple vista y de los objetos celestes fáciles de observar. Trad. del francés, por Luís de la Cruz.—Madrid, Imp. Gaspar, edit., 1853.—2 vols., 4.º, grabs.

**166 Flammarión** (Camilo).—Los mundos imaginarios y los mundos reales. Viaje pintoresco al cielo. Trad. de la 7.ª edición francesa, por D. A. Martínez del Romero.—Madrid, Imp. Gaspar, edit., 1877.—4.º, grabs.

**167 Flammarión** (Camilo).—¿Qué es el cielo? Versión de Eduardo E. García. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. La Irradiación, 1899.—8.º, grabs.

**168 Sánchez Torres** (Enrique).—Astronomía racional y Astronomía irracional.—Barcelona, Imp. La Económica, 1901. 8.º

#### AUTÓGRAFOS

**169 Cartas de Mesonero Romanos**, de de Castelar y de Comella, obras dramáticas de Bretón de los Herreros, Ventura de la Vega, José Zorrilla, D. Ramón de la Cruz y Calderón de la Barca, y un vals escrito y firmado por el célebre compositor español Barbieri.

#### BELLAS ARTES EN GENERAL

**170 Album** heliográfico de la Exposición de dibujos de artistas fallecidos y de vistas y dibujos de edificios ó monumentos que ya no existen, celebrada en Septiembre de 1882 por la Asociación Artística Arqueológica Barcelonesa. (Faltan las láminas).—Barcelona, Imp. Tasso y Serra, 1883.—4.º

**171 Asenjo Barbieri** (Francisco).—La música y la mujer. Conferencia leída el 25 de Abril de 1869 en la Universidad de Madrid.—Madrid, Imp. M. Rivadeneyra, 1869.—8.º

**172 Barado** (Francisco).—La pintura militar.—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1890.—8.º may., grabs.

**173 Biblioteca** popular del Arte.—Contiene: El arte del bordado y bordados célebres.—El arte en la antigüedad, en la Edad Media, en la Edad Moderna y en el Renacimiento.—El arte monumental.—Las artes en Roma.—Las artes orientales.—Cartilla artística.—El cuerpo humano.—El encaje.—Los grandes artistas: Escultores griegos é italianos, Músicos alemanes y Pintores españoles, italianos, germánicos é ingleses.—Historia del mueble.—Iconografía cristiana.—La Mitología en el arte clásico.—La Música antigua.—La Música moderna.—Nociones de perspectiva.—La Pintura contemporánea en Inglaterra.—Los tapices.—El traje.—Madrid, Imp. Sucesores de Cruzado y F. Marqués, s. a.—34 vols., 8.º

**174 Bonilla y San Martín** (Adolfo).—El arte simbólico: esbozo de una teoría de las formas artísticas.—Madrid, Tipografía Viuda é hijos de Tello, 1902.—4.º

**175 Bretón** (Tomás).—Más en favor de la ópera nacional.—Madrid, Tip. G. Juste, 1885.—4.º

**176 Canto** (El) de Ultraja.—Informe dado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando á la Real Academia de la Historia, siendo Ponente el Sr. D. Francisco Asenjo Barbieri.—Madrid, Imp. M. Tello, 1883.—4.º

**177 Catalogue** des tableaux des écoles espagnoles.... de la galerie du Marqués de las Marismas.—Paris, Imp. P. Dupont et C.º, 1840.—8.º

**178 Córdoba**.—Vistas de los principales monumentos de....—Sin l. ni a.—4.º apaisado.

**179 Dibujos** de ornamentación.—Berlín, 17 láms. litográficas.—4.º may.

**180 Mesonero Romanos** (Manuel).—Velázquez fuera del Museo del Prado. Apuntes para un Catálogo de los cuadros que se le atribuyen en las principales galerías públicas y particulares de Europa.—Madrid, Imp. G. Hernández, 1899.—Fotograbados.

**181 Nieto** (Emilio).—El deber artístico, individual y social. Discurso leído en la Real Academia de Bellas Artes de San

Fernando el día 8 de Junio de 1902.—Madrid, Tip. E. Teodoro, 1902.—4.º

**182 Picón** (Jacinto Octavio).—Discurso leído en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el día 9 de Noviembre de 1902, y contestación de D. José Ramón Mélida.—Tema: «Observaciones acerca del desnudo y su escasa representación en el arte español».—Madrid, Tipografía Fortanet, 1902.—4.º

**183 Tormo y Monzó** (Eliás).—Del convencionalismo. Memoria reglamentaria para las oposiciones á las nuevas cátedras de Teoría de la Literatura y de las Artes de las Universidades de Madrid, Barcelona, Granada y Salamanca.—Madrid, Imp. Viuda é hijos de M. Tello, 1902.—4.º men.

**184 Viardot** (Louis).—Les musées d'Allemagne. Guide et memento de l'artiste et du voyageur. (2.º edit.)—Paris, Maisson, edit., 1855.—8.º

**185 Wright** (Thomas).—Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art. (Trad. del inglés al francés por Octave Sachot).—Paris, Tipografía Hennuyer et fils, 1867.—4.º, grabs.

#### Estampas.

**186 Caricaturas** referentes á Napoleón I y su hermano José.—3 hojas, 4.º apaisado.

**187 Bomberos** de Berlín.—1 lámina con 4 viñetas, fol. may., litografía.

**188 Calcografía** Nacional. Colección de estampas de la.....—115 láms. de diferentes tamaños.

**189 Colección** de las vistas de los Sitios Reales, litografiadas por orden del Rey de España el Señor Don Fernando VII de Borbón. Comprende San Ildefonso (La Granja), Escorial, Aranjuez y Madrid.—Madrid, Real Establecimiento, 1827 y 1832. Fol. marq.

**190 Colección** litográfica de cuadros del Rey de España el Señor Don Fernando VII..... bajo la dirección de D. José de Madrazo. (Texto de D. Juan Agustín Cean

Bermúdez y D. José Musso y Valiente). (El tomo III sin portada).—Madrid, Real Establecimiento litográfico, 1826-1832.—3 vols., fol. marq.

**191 Metz**.—El sitio de..... por el ejército alemán al mando del Príncipe Federico Carlos.—1 lám. litografiada en colores, doble fol.

**192 Museo** antiguo de Berlín.—Vistas de la rotonda y escalera.—2 láms. litográficas, fol. may.

**193 Neussel** (Otto).—Homenaje á SS. MM. Don Alfonso XII y Doña María Cristina, con motivo de su enlace en 29 de Noviembre de 1879. Fotografía.—Madrid, Imp. Viuda de Roldán, 1879.—Doble fol.

**194 Strasburgo**.—Vista litográfica de.....—1 lám., doble fol.

**195 Teatro** Schauspielhauses de Berlín.—2 láms. litográficas, fol. may.

#### BENEFICENCIA

**196 Castro y Serrano** (José de).—Sociedad española de salvamentos de naufragos «La Caridad Marítima».—Madrid, Imp. Fortanet, 1887.—4.º men.

**197 Crónica** del primer ensayo de movilización general de La Cruz Roja Española, verificado en Tudela de Navarra el 20 de Noviembre de 1898.—Madrid, Imp. Romero, 1899.—4.º, grabs.

**198 Cuenta** de la Santa Infancia, correspondiente al año de 1887. (Sin portada).—8.º

**199 Ejeutoria** en favor del manicomio de San Baudilio de Llobregat. Contiene antecedentes, dictámenes, comentarios y discursos sobre el asunto.—Barcelona, Tip. Casa Provincial, 1889.—4.º

**200 García de Longoria Flórez** (Andrés).—Apuntes sobre el modo de ejercer la Beneficencia, proyecto de un Banco general de Beneficencia en España y arreglo de sus Establecimientos piadosos.—Madrid, Imp. Aguado, 1833.—8.º men.

**201 Hernández** (Tiburcio).—Papel

sobre mendigos.—Madrid, Imp. Sancha, 1817.—4.º men.

• **202 Jiménez Valdivieso** (Tomás). Memoria sobre la mendicidad, presentada al Ateneo Científico de Valencia.—Madrid, Imp. Viuda de C. Pascual, 1902.—8.º may.

**203 Memoria** descriptiva de los trabajos llevados á cabo por la Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País y Comisiones respectivas de la Diputación y Ayuntamiento, con motivo de la suscripción..... de los perjudicados por la inundación del río Ebro en los días 12, 13, 14 y 15 del mes de Enero de 1871.—Zaragoza, Imprenta C. Ariño, 1871.—8.º

**204 Memorias** sobre la extinción de la mendicidad y el establecimiento de las Juntas de Caridad, premiadas por la Sociedad Económica Matritense.—Madrid, Tip. Colegio de Sordomudos, 1851.—4.º

#### BIBLIOGRAFÍA

**205 Biblioteca** Nacional.—Breve noticia de la.....—Madrid, Imp. Aribau y Comp.ª, 1876.—4.º

**206 Biblioteca** Nacional.—Memorias leídas en las sesiones públicas de los años 1858-59, 1860-61, 62, 1863-64, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1872, 1873, 1874, 1875 y 76.—Madrid, Imps. Rivadeneyra y Aribau, 1872 á 1877.—4.º

**207 Boletín** de la Propiedad intelectual, publicado por el Ministerio de Fomento. Tomo I, Registro general, 1879-80 y 81.—Madrid, Imp. Colegio de Sordomudos y Ciegos, 1886.—4.º may.

**208 Carmena y Millán** (Luis).—Bibliografía de la tauromaquia.—Madrid, Imp. M. Ducazcal, 1883.—4.º

**209 Carrasco** (Adolfo).—Bibliografía artillera en el siglo XVII. Publicada en el *Memorial de Artillería* de 25 de Mayo de 1881.—Madrid, Imp. Aguado, s. a.—4.º, una lám.

**210 Lafuente Alcántara** (Emilio). Catálogo de los Códices arábigos, adquiridos en Tetuán.—Madrid, Imp. Nacional, 1862.—4.º

**211 Llacayo y Santa María** (Au-

gusto).—Antiguos manuscritos de Historia, Ciencia y Arte militar, Medicina y Literarios, existentes en la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial. (Códices del Escorial).—Sevilla, Imp. F. Alvarez y Comp.ª, 1878.—8.º

**212 Memorial** de Ingenieros del Ejército.—Índice analítico de las Memorias, artículos y noticias que constituyen la colección del..... desde el año de 1846 al de 1895. Madrid, Imp. *Memoria! de Ingenieros*, 1896. 4.º may.

**213 Reglamento** para el régimen y servicio de las Bibliotecas públicas del Estado, regidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, aprobado por Real decreto de 18 de Octubre de 1901. Edición oficial.—Madrid, Imprenta Dirección general del Instituto Geográfico, 1901.—4.º

**214 Torres Campos** (Manuel).—Catálogo sistemático de las obras existentes en la Biblioteca de la Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Madrid, Imp. Ministerio de Gracia y Justicia, 1876.—4.º

#### BIOGRAFÍAS

**215 Angelón** (Manuel).—Juan Fivaller. Biografía leída por..... en el acto de colocarse el retrato de aquél insigne patricio en la Galería de Catalanes ilustres.—Barcelona, Tip. Ramírez y Comp.ª, 1882.—4.º

**216 Bertrán Rubio** (E.).—El Doctor D. Francisco Salvá y Campillo. Apuntes biográficos.—Barcelona, Tip. Ramirez y Comp.ª, 1886.—4.º

**217 Biografía** y obras arquitectónicas de Emilio Ayuso.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1892.—Fol., planos y láms.

**218 Cáceres Pla** (F.).—El V. Pedro Soler, de Lorca, y compañeros mártires.—Lorca, Imp. *El Noticiero*, 1887.—4.º men.

**219 Carrasco y S. yz** (Adolfo).—Colección de folletos biográficos referentes á los artilleros ilustres siguientes: D. Felipe Arana y Caso, D. Joaquín Cabanyes y Olcinellas, D. Joaquín Buega y Pezuela, D. José Carvajal y Pizarro, D. Carlos Díaz Moreno é Izquierdo, D. Eugenio González

Moro y Menchirón, D. Simeón Lambea y Baya, D. Arturo Larrumbe y Maraboto, D. León Gil de Palacio, D. Narciso Manresa y Bassolz, D. Pedro Martínez Garde, General Mesa, D. Federico Molins, D. Agustín Ruiz de Alcalá y Monserrat, General Sala, D. Tomás Sanjuán, D. Francisco Serra y Rivero, General Truyols, General Vega Inclán.—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1892-1901.—4.º

**220 Carrasco y Sáyz** (Adolfo).—Iconobiografía del Generalato español.—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1901.—4.º

**221 Carulla** (José María).—Biografía de D. Pedro de la Hoz.—Madrid, Imp. *La Esperanza*, 1866.—4.º

**222 Cesare** (Guillaume de).—Vie de la Venerable servante de Dieu, Marie-Christine de Savoie, Reine des Deux Siciles.—París, Edit. Tolra et Haton, s. a.—8.º

**223 Criado y Domínguez** (Juan P.)—Literatas españolas del siglo XIX. Apuntes biográficos.—Madrid, Imp. A. Pérez Dubrull, 1889.—4.º

**224 Fernández Duro** (Cesáreo).—El Dr. D. Marcos Jiménez de la Espada. Necrología leída en sesión pública de la Sociedad Geográfica de Madrid, celebrada el 6 de Diciembre de 1898.—Madrid, Imprenta Fortanet, 1898.—4.º

**225 Fontanals del Castillo** (J.).—Un recuerdo de Antonio Viladomat, el pintor olvidado y maestro catalán del siglo XVIII.—Barcelona, Tip. Ramírez y Comp.ª, 1872.—4.º

**226 Gimeno de Fiaquer** (Concepción).—La mujer intelectual.—Madrid, Imp. Asilo de Huérfanos, 1901.—8.º

**227 González Aposua** (Esteban).—Martínez Campos y sus hechos principales.—Madrid, Imp. Viuda de Sáiz, s. a.—8.º

**228 González Arago** (Manuel).—Castelar. Su vida y su muerte. Bosquejo histórico biográfico.—Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1900.—4.º

**229 Goyri** (Nicolás de).—Apuntes para las biografías de algunos burgaleses célebres.—Burgos, Imp. T. Arnáiz, 1878.—4.º

**230 Greene** (Guillermo).—Vida y muerte de D. Manuel Matamoros. Relación de la última persecución de cristianos en España, extractada de cartas originales y otros documentos.—Madrid, Imp. J. M. Pérez, 1871.—8.º

**231 Hortega** (Barón de).—Historia de un alma. (Lacordaire).—Madrid, Tip. R. Alvarez, 1895.—8.º

**232 Jorroto Paniagua** (Manuel).—Monografía á S. M. Católica Doña María Cristina de Austria, Reina Regente de España. (Con el retrato de S. M.)—Madrid, Imp. Aguado, s. a.—4.º men.

**233 Jurado** (Manuel María).—Necrología del Excmo. Sr. D. Tomás de Villanueva Cortina y Formenti.—Madrid, Imprenta Aguado, 1852.—4.º

**234 Labra** (Rafael María de).—Don Fernando de Castro. Estudio biográfico por.....—Madrid, Tip. F. Fernández, 1888. 4.º men.

**235 Martín** (N.).—Les poètes contemporains de l'Allemagne.—París, Lib. F. Renouard et C.ª, 1846.—8.º

**236 Moreno** (Manuel Ignacio).—Biografía del Emmo. Sr. Cardenal Moreno, Arzobispo de Toledo.—Madrid, Imp. Viuda é hijo de Aguado, 1879.—Fol.

**237 Pardo Bazán** (Emilia).—Alarcón. Estudio biográfico.—Madrid, Imp. A. Avrial, s. a.—8.º

**238 Revilla** (José de la).—Vida artística de Isidoro Máiquez.—Madrid, Editores Medina y Navarro, s. a.—8.º

**239 Riera y Berirán** (Joaquín).—Biografía de D. Buenaventura Carlos Aribau.—Barcelona, Tip. Ramírez y Comp.ª, 1883.—4.º

**240 Rodríguez Villa** (A.).—D. Sebastián Fernández de Medrano, Director de la Real Academia militar de Bruselas. (1646-1705).—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1892.—4.º men.

**241 Rubio y Ors** (Joaquín).—El Doctor D. Francisco Vicente García, Rector de Vallfogona. Su vida y sus obras poéticas.—Barcelona, Imp. Ramírez y Comp.ª, 1883.—4.º

**242 Sala** (Mario de la).—El General Michelena. Apéndice por el General D. Adolfo Carrasco y Sáyz.—Madrid, Imprenta Cuerpo de Artillería, 1890.—4.º men.

**243 Segovia** (Angel María)—Figuras y Figuronos. Biografías de los hombres que más figuran actualmente, así en la política, como en las Armas, Ciencias, Artes, Magistratura, alta Banca, etc. (Tomos sueltos).—Madrid Imp. «Figuras y Figuronos» 1881 y 1882.—11 vols., 8.º

**244 Sendras Burín** (Antonio).—D. Rafael María de Labra. Estudio biográfico por....—Madrid, Imp. E. Saco y Brey, 1887.—8.º may.

**245 Tirteafuera** (Doctor).—Personas, personajes y personillas. (Semblanzas al vuelo). 4.ª serie.—Madrid, Imp. Felipe Marqués, s. a.—8.º men.

**246 Toreno** (Conde de) y **Campo Grande** (Vizconde de).—Necrología del Excmo. Sr. D. Servando Ruiz Gómez, escrita por encargo de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.—Madrid, Tip. de los Huérfanos, 1890.—4.º

**247 Valbuena** (Antonio de).—José Zorrilla. Estudio crítico biográfico.—Madrid, Tip. R. Fe, 1889.—8.º

**248 Vida** de San Jerónimo, Doctor de la Santa Iglesia (La).—Madrid, Imp. Real, 1629.—8.º

**249 Vidart** (Luis).—Letras y Armas. Breves noticias de algunos literatos y poetas militares de la Edad presente.—Sevilla, Imp. *El Independiente*, 1867.—8.º

**250 Vita** di S. Luigi Gonzaga D. C. D. G., compilata pel terzo centenario della beata sua morte dal P. Luigi Nannerini su quelle scritte dal P. Cepari é dal P. Rivadeneyra D. M. C., con aggiunta di fatti virtuosi, di note istruttive é di documenti importanti ad illustrare le glorie dell'angelico giovane.—Siena, Tip. S. Bernardino, 1891.—8.º men., lám.

#### CÁRCELES

**251 Aranguren** (Tomás).—Apuntes sobre la reforma del sistema penitenciario

de España.—Madrid, Tip. P. Abienzo, 1871. 4.º

#### CASA REAL

**252 Die y Mas** (Manuel).—Nociones de Derecho civil de las familias Reales. Matrimonio de Reyes y Príncipes.—Madrid, Imp. M. Minuesa de los Ríos, 1900.—8.º

**253 Die y Mas** (Manuel).—Nociones de Derecho civil de las familias Reales. Causas modificativas de la personalidad.—Madrid, Impr. M. Romero, 1902.—8.º

**254 Guía** de la Casa Real y Patrimonio, años 1848 y 1849.—Madrid, Imp. Aguado, 1847 y 1848.—2 vols., 8.º y 12.º

**255 Jorroto Paniagua** (Manuel).—Guía Palaciana dedicada á S. M. la Reina Regente, fundada por.... y continuada por D. Pedro Soler y Mora, con la colaboración de distinguidos escritores y artistas.—Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1898 á 1902.—3 vols., 4.º, grabs.

**256 Miraflores** (Marqués de).—Memoria económica y administrativa relativa al tiempo transcurrido desde 28 de Octubre de 1847, día en que se encargó del Gobierno del Real Palacio y Patrimonio el Sr...., hasta el 18 de Octubre de 1848 en que hizo dimisión de dicho destino.—Madrid, Imp. Viuda de Calero, 1848.—4.º

**257 Monreal** (José María).—Estudios histórico-legales acerca de los derechos de los Reyes de España sobre los bienes comprendidos bajo la denominación de Real Patrimonio.—Madrid, Imp. Aguado, 1855.—4.º

**258 Reflexiones** sobre el derecho que tiene á la sucesión del Trono la Serenísima Señora Infanta Doña María Isabel Luisa, hija primogénita del Señor Don Fernando VII y de la Señora Doña María Cristina de Borbón, Reyes de España.—Madrid, Imp. E. Aguado, 1832.—8.º

**259 Reglamento** para la dirección y gobierno de la Real Casa de Pajes, aprobado por S. M. en 17 de Diciembre de 1804. Madrid, Imp. Real, 1805.—Fol.

## CAUSAS CÉLEBRES

**260 Silvela** (Manuel).—Informe oral en defensa de Petra Rodríguez Ramiro, en causa instruída contra élla y Manuel y Juan López, por la muerte violenta de su marido Juan Romo, vecino de Fuentes de Año.—Madrid, Imp. G. Juste, 1878.—8.º

## CORTES

**261 Diario** de las Sesiones de Cortes. Desde 12 de Junio á 22 de Julio de 1901; desde 16 de Octubre de 1901 á 11 de Marzo de 1902; desde 3 de Abril á 29 de Mayo de 1902, y desde 20 de Octubre á 9 de Diciembre de 1902.—4 vols., fol., 2 cols.—Extractos publicados por la *Gaceta de Madrid*.

**262 Diario** de las Sesiones del Senado.—Desde 10 de Junio á 22 de Julio de 1901; desde 16 de Octubre de 1901 á 11 de Marzo de 1902; desde 3 de Abril á 29 de Mayo de 1902, y desde 20 de Octubre á 9 de Diciembre de 1902.—4 vols., fol., 2 cols.—Extractos publicados por la *Gaceta de Madrid*.

**263 Discusión** del dictamen de la Comisión encargada de informar sobre la propuesta del Gobierno, relativa á que se declaren excluidos del derecho á suceder en la Corona de España el Infante Don Carlos María Isidro de Borbón y toda su línea.—Sesión pública del día 3 de Septiembre de 1834, impresa por acuerdo del mismo Estamento (Estamento de Próceres).—Madrid, Imp. Real, 1834.—8.º may.

**264 Labra** (Rafael María de).—La reforma electoral en las Antillas españolas.—Discursos pronunciados en el Congreso de los Diputados el año 1890.—Madrid, Imp. *El Liberal*, 1891.—8.º

**265 López** (Joaquín María).—Colección de discursos parlamentarios, defensas forenses y producciones literarias. Tomo I. (Discursos parlamentarios).—Madrid, Imprenta Minuesa, 1856.—4.º

**266 Urzáiz y Custa** (Ángel).—Discurso pronunciado en el Congreso de los

Diputados al discutirse el proyecto de ley regulando la circulación fiduciaria, el día 18 de Abril de 1902.—Madrid, Tip. *El Trabajo*, 1902.—4.º may.

## COSTUMBRES

**267 Arcos** (Duque de).—Memorial dado por el..... al Rey Don Felipe V, que en gloria haya, cuando al principio de su reinado, con acuerdo de su abuelo el Rey Cristianísimo, quiso establecer que los Grandes de España tuviesen el tratamiento de Duques y Pares, y éstos, en España, los honores de Grandes.—Ms., 4.º

**268 Murciano** (Ángel).—Prontuario del duelo. Indicaciones utilísimas para no vacilar jamás cuando hay que intervenir en lances de honor. Consejos al duelista, al padrino y al testigo.—Madrid, Imp. Depósito de la Guerra, 1902.—8.º men. prolongado.

**269 Parlante** (Juan).—Guía contra los ladrones. Advertencias para no ser robados.—Madrid, Imp. R. Velasco, 1902.—8.º men.

**270 Polo de Lara** (Enrique).—Estudios Coloniales. Islas Filipinas. Tipos y costumbres, con una carta prólogo de Don Francisco Rodríguez Marín.—Sevilla, Imprenta *La Andalucía Moderna*, 1897.—8.º prolongado.

## CRÍTICA

## Crítica científica en general.

**271 Flammarión** (Camilo).—La atmósfera. Descripción de los grandes fenómenos de la naturaleza, trad. al español por Luis Barinaga y Corradi.—Madrid, Imp. Gaspar, edit., 1883.—2 vols., 4.º

**272 Flammarión** (Camilo).—Contemplaciones científicas, trad. al español por Juan Sala.—Madrid, Imp. Gaspar, editores, 1879.—4.º

**273 Flammarión** (Camilo).—Los terremotos y la erupción del Krakatoa, traducción de M. González de la Rosa.—París, Lib. Viuda de Ch. Bouret, 1898.—8.º, láms.

**274 Flammarión** (Camilo).—Urania. Versión española ilustrada con 90 grabados.—Madrid, Imp. Sáenz y Jubera, 1890. 8.º, grab.

**275 Flammarión** (Camilo).—El fin del mundo. Versión castellana de Francisco Gutiérrez Brito.—París, Imp. Viuda de Ch. Bouret, 1894.—8.º, láms.

#### Crítica filosófica.

**276 Canalejas** (Francisco de P.).—Discurso leído en la Universidad de Madrid en el acto de la apertura del curso académico de 1874 á 1875. (2.ª edic.)—Tema: «La voluntad es causa de todos los actos de la vida del hombre».—Madrid, Imp. Biblioteca de Instrucción y Recreo, s. a.—8.º men.

**277 Castro y Pérez** (Francisco Javier).—Discurso leído en la Universidad Central. Curso de 1883-84.—Tema: «Entre la verdadera ciencia y la fe católica, no han existido, ni existen, ni pueden existir jamás verdaderos conflictos».—Madrid, Imp. Estrada, 1883.—4.º

**278 Flammarión** (Camilo).—Dios en la naturaleza. Trad. de la última edición francesa, por A. Martínez del Romero. Madrid, Imp. Gaspar, edits., 1878.—8.º

**279 Gómez-Jara y Herrera** (Francisco).—Veladas filosóficas. Clave fisiológica del orden inmaterial con relación al hombre, adaptable á la enseñanza. Badajoz, Imp. Santamaría y Navarro, 1875. 8.º may.

**280 González** (Zeferino).—Discurso leído ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas el día 3 de Junio de 1883, en la recepción pública del A., y contestación de D. Fernando Alvarez.—Tema: «Concepto de la Filosofía moderna». Madrid, Imp. A. Pérez Dubrull, 1883.—4.º

**281 Nieto Serrano** (Matías).—Biología del pensamiento.—Madrid, Imp. E. Teodoro, 1891.—4.º

**282 Sánchez Torres** (Enrique).—Nietzsch-Emerson-Tolstoy. Ciencia y Filosofía contemporáneas.—Barcelona, Tipografía Viuda de J. Miguel, 1902.—8.º

**283 Vidart** (Luis).—La fábrica maravillosa, narración verídica.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1896.—4.º men.

#### Crítica histórica.

**284 Amallo y Manget** (Pablo de).—Historia crítica de Miguel Servet.—Madrid, Imp. F. Prieto, 1888.—8.º

**285 Carrasco y Sáyz** (Adolfo).—La discordia en los Estados políticos. Discurso leído el 1.º de Julio de 1900 en la Academia de la Historia, y contestación de D. Eduardo Saavedra y Moragas.—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1900.—4.º may.

**286 Carrasco y Sáyz** (Adolfo).—Santa Bárbara Bendita.—Madrid, Imprenta Cuerpo de Artillería, 1894.—4.º men.

**287 Carrasco y Sáyz** (Adolfo).—Santa Bárbara protettrice dei nonnieri.—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1895.—4.º men.

**288 Colmeiro** (Manuel).—Discurso de los políticos y arbitristas españoles de los siglos XVI y XVII y su influencia en la gobernación del Estado. (Recepción de dicho señor en la Academia de la Historia, y contestación de D. Antonio Cabanilles).—Madrid, Imp. G. Alhambra, 1857.—4.º

**289 Escosura y Hevia** (Antonio de la).—Juicio crítico del feudalismo en España y de su influencia en el estado social y político de la Nación.—Madrid, Imp. Martín Alegria, 1856.—4.º

**290 Güell y Renté** (José).—Paralelo entre las Reinas católicas Doña Isabel I y Doña Isabel II.—París, Imp. Jules Claye, 1858.—4.º

**291 Labra** (Rafael María de).—La colonización en la historia. Conferencias del Ateneo Científico y Literario de Madrid. Europa en América. Tomos I y II.—Madrid, Imp. J. Peña, 1876-77.—2 vols., 8.º

**292 Martínez Lumbreras** (Fru-tos).—España y Portugal y sus banderas.—Madrid, Imp. M. G. Hernández, 1874.—8.º

**293 Quevedo** (Francisco).—Testa-

mento del Conde Duque de Olivares. (Copia).—Ms., 4.º

**294 Reine Blanche**, Saint Louis et le Comte de Chambord.—Rodez, Imp. Carrère, s. a.—4.º

**295 Silvela de Le Vielleuze** (Francisco).—Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia el día 1.º de Diciembre de 1901, y contestación de D. José María Asensio de Toledo.—Tema: «Matrimonios de España y Francia en 1615».—Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1901.—4.º

**296 Uhagón** (Francisco R. de).—El Santo Cristo de María Stuart, que hoy pertenece á S. M. la Reina Regente.—Noticias y documentos reunidos por.....—Madrid, Tip. Viuda é hijos de M. Tello, 1901.—4.º

#### CRÍTICA LITERARIA

**297 Balaguer** (Victor).—Discurso leído ante la Real Academia Española el día 25 de Febrero de 1883. Contestación de D. Emilio Castelar.—Tema: «Importancia de las literaturas regionales».—Madrid, Imp. M. Tello, 1883.—4.º

**298 Balaguer** (Victor).—Los trovadores. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. M. Tello, 1882-83.—4.º men.

**299 Cánovas del Castillo** (Antonio).—Discurso leído ante la Real Academia Española el día 3 de Noviembre de 1867. Contestación de D. Juan Valera.—Tema: «Concepto del buen gusto y criterio de la belleza».—Madrid, Imp. M. Rivadeneyra, 1867.—4.º

**300 Fernández Villaverde** (Raimundo).—Discurso leído ante la Real Academia Española.—Tema: «La escuela didáctica y la poesía política en Castilla durante el siglo XV». Contestación de Don Francisco Silvela.—Madrid, Imp. Hijos de Hernández, 1902.—4.º

**301 Lomba y Pedraja** (José R).—El P. Arolas, su vida y sus versos, estudio crítico.—Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1898.—4.º

**302 Madrazo** (Pedro de).—Discurso

leído ante la Real Academia Española el día 10 de Abril de 1881. Contestación del Sr. Marqués de Molins.—Tema. «Conveniencia de la concisión en el lenguaje y en el estilo».—Madrid, Imp. M. Tello, 1881.—4.º

**303 Máinez** (Ramón León).—Cervantes y los críticos. Carta literaria que dedica al Dr. E. W. Thebussem.....—Cádiz, Tip. Rodríguez, 1870.—8.º

**304 Moreno Carbonero** (José).—Discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el día 27 de Noviembre de 1898. Contestación de Don Amós Salvador y Rodrigáñez.—Tema: «Concepto del tema en los discursos académicos».—Madrid, Imp. M. Tello, 1898.—4.º

**305 Pequeñeces.....**—Currita Albornoz al P. Luis Coloma.—Madrid, Imp. A. Pérez Dubrull, 1891.—8.º

**306 Rueda** (Salvador).—El ritmo. Crítica contemporánea.—Madrid, Tip. M. G. Hernández, 1894.—8.º

**307 Ruiz de Almodóvar** (Gabriel).—Salvador Rueda y sus obras.—Madrid, Tip. G. Hernández, 1891.—4.º men.

**308 Ruiz Contreras** (Luis).—Tres moradas.—Madrid, Imp. Sucesores de Rodríguez y Odriozola, 1897.—8.º men.

**309 Saavedra** (Eduardó).—Discurso leído ante la Real Academia Española el día 29 de Diciembre de 1878. Contestación de D. Antonio Cánovas del Castillo.—Tema: «Consideraciones sobre la literatura aljamiada».—Madrid, Imp. Compañía de Impresores y Libreros, 1878.—4.º

#### CRÍTICA RELIGIOSA

**310 Cerro** (José de).—Los Sacerdotes de la Congregación de la Misión conocidos en España con el nombre de Paules. Cuestión de interés y de honor nacional.—Madrid, Imp. P. Cuartero, 1863.—4.º

**311 Martínez y García Romero** (Buenaventura).—El pirronismo del siglo XIX (Vie de Jesús par M. Renan), examinado bajo el prisma diáfano de la luz natural, de la sana filosofía y de la historia

imparcial, en sus errores anticatólico-sociales.—Madrid, Imp. Aguado, 1863.—8.º

**312 Palafox y Mendoza** (Juan).—Carta del V. Siervo de Dios..... al Supremo Pontífice Inocencio X, traducida del latín al castellano por D. Salvador González.—Madrid, s. i., 1766.—4.º men.

## DERECHO

### Derecho administrativo.

**313 Goodnow** (Francisco J.).—Derecho administrativo comparado. Análisis de los sistemas administrativos de los Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania. (Trad. española).—Tomo I. Organización.—Tomo II. Relaciones jurídicas.—Madrid, *La España Moderna*, s. a.—4.º

**314 Lledó** (José) y **Moya** (Luis).—El sufragio en Europa y en América. Apuntes de Legislación comparada.—Madrid, Imprenta Hijos de J. A. García, 1883.—8.º

**315 Mellado** (Fernando).—Tratado elemental de Derecho administrativo. (3.ª edición).—Madrid, Imp. Hijos de M. G. Hernández, 1899.—4.º

**316 Santamaría de Paredes** (Vicente).—Curso de Derecho administrativo, según sus principios generales y la legislación actual de España. (Con un prólogo de D. Eduardo Pérez Pujol). 5.ª edic.—Madrid, Tip. R. Fe, 1898.—4.º

### Derecho canónico.

**317 Macanaz** (Melchor de).—Pedimentos del Fiscal general..... sobre abusos de la Dataria; provisión de beneficios; pensiones; coadjutorías; dispensas matrimoniales; espolios; vacantes; sobre el Nuncio; derechos de los Tribunales eclesiásticos; juicios posesorios y otros asuntos gravísimos.—Granada, Imp. Benavides.—1841.—8.º

### Derecho civil.

**318 Alonso Martínez** (Manuel).—

Juicio crítico del Código civil portugués.—Madrid, Imp. García y Caravera, 1879.—4.º

**319 Bonilla y San Martín** (Adolfo).—Concepto y teoría del Derecho. Estudio de Metafísica jurídica.—Madrid, Lib. V. Suárez, 1897.—8.º

**320 Código** civil Español.—Apéndice con las reglas y disposiciones complementarias del..... é índice alfabético detallado del mismo, por la Redacción de la *Revista de Derecho Internacional*.—Madrid, Imprenta E. Maroto y hermano, 1891.—8.º

**321 Comas** (Augusto).—Apuntes de Derecho civil, común y foral, primer curso, tomados taquígráficamente de las explicaciones del Profesor Dr. D..... (Edición autográfica).—Madrid, Lit. J. Corrales, s. a. 4.º

**322 Enciclopedia** del Notariado moderno.—Ley de Enjuiciamiento civil de España é islas de Cuba y Puerto Rico, anotada con la jurisprudencia del Tribunal Supremo....., enriquecida con los formularios generales....., por D. José Gonzalo de las Casas.—Parte 1.ª: Ley y Jurisprudencia.—Madrid, Imp. R. Campuzano, 1866.—4.º, 2 cols.

**323 Escritos** (principales) formulados por la representación de los Sres. Pedro Pladellorens y C.ª, de Barcelona, en el pleito civil ordinario de mayor cuantía sobre pago de pesos, promovido en el Juzgado de primera instancia de Cebú, contra Doña Damiana Veloso del Rosario y Siap, de dicha vecindad.—Cádiz, Tip. *Boletín de Cebú*, 1895.—4.º

**324 Filangieri** (Gaetano).—La science de la legislation. (Traduit de l'Italien, d'après l'édition de Naples, de 1784).—Paris, Imps. Chez Dufart y Chez Cuchet. Años 7.º de la R. y MDCCLXXXVII á MDCCLXCI (sic).—7 vols., 8.º

**325 Hinojosa** (Eduardo).—Historia general del Derecho español. Tomo I.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1887.—4.º

**326 Liñán y Eguizábal** (José de).—Libertad de testar.—Madrid, Imp. Católica de San José, 1883.—4.º

**327 Marañón** (Manuel) y **Medina** (León).—Leyes civiles de España.—Ma-

drid, Imp. Viuda é hijos de Tello, 1898.—8.º, 2 cols.

**328 Montejo** (Tomás).—Apuntes de procedimientos judiciales. (Edición autográfica).—Madrid, Lib. Sánchez Covisa, sin a.—4.º

**329 Montilla y Adán** (Juan).—Discurso leído por.... Ministro de Gracia y Justicia, en la solemne apertura de los Tribunales, celebrada en 15 de Septiembre de 1902. Tema: «Reformas necesarias al Código civil».—Madrid, Tip. Hijos de J. A. García, 1902.—4.º

**330 Pidal y Món** (Alejandro).—Discurso leído en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, por su presidente.... en la sesión inaugural del curso de 1895 á 96, celebrada el día 28 de Febrero de 1896.—Tema: «Inmutabilidad del Derecho».—Madrid, Tip. Hijos de M. G. Hernández, 1896.—4.º

**331 Sentencias** y autos del Tribunal Supremo, publicadas en la *Gaceta de Madrid*, desde 1.º de Enero á 31 de Diciembre de 1901, Sala de lo civil.—Madrid, Imprenta Minuesa de los Ríos, 1901.—2 tomos en un vol., dos cols., fol.

**332 Sentencias** y autos del Tribunal Supremo, publicadas en la *Gaceta de Madrid*, desde 1.º de Enero á 30 de Diciembre de 1902, Sala de lo civil.—Madrid, Imprenta Minuesa de los Ríos, 1902.—2 vols. fol., 2 cols.

**333 Sentencias** y autos del Tribunal Supremo, publicadas en la *Gaceta de Madrid*, desde 1.º de Enero á 31 de Diciembre de 1901, Sala 2.ª y de lo criminal. Sin portada.—2 tomos en un vol., fol., 2 cols.

**334 Sentencias** y autos del Tribunal Supremo, publicadas en la *Gaceta de Madrid*, desde 1.º de Enero á 31 de Diciembre de 1902, Sala 2.ª y de lo criminal.—2 vols. fol., 2 cols.

**335 Torres Campos** (Manuel).—Cómo se administra justicia. Biblioteca del pueblo.—Madrid, Lib. Universal, 1881.—8.º

**336 Verlanga Huerta** (Fermín).—El Derecho civil universal por aforismos, con los comentarios sacados de los más acreditados expositores nacionales y ex-

tranjeros; clasificado en cinco libros, según el orden de materias del Código civil francés.—Madrid, Imp. de Yanes, 1848.—8.º

**337 Viardot** (Jules Prosper).—Des effets de la faillite relativement aux Hypothèques et aux privilèges.—Paris, Thorin, lib. edit., 1872.—4.º

#### Derecho internacional.

**338 Acollas** (Emile).—Le droit de la guerre. (Le droit mis à la portée de tout le monde).—Paris, Lib. Ch. Delagrave, 1888.—8.º

**339 Derecho** internacional público, apuntes, edición autográfica, sin p.—4.º

**340 Labra** (Rafael María de).—Aspecto internacional de la cuestión de Cuba. Estudios de derecho público.—Madrid, Tipografía de A. Alonso, 1900.—4.º menor.

**341 Labra** (Rafael María de).—El derecho público contemporáneo, determinado por los tratados internacionales. Lecciones dadas en el Ateneo de Madrid. (Escuela de Estudios superiores).—Madrid Imp. de A. Alonso, 1900.—8.º

#### Derecho mercantil.

**342 Tripier** (Louis).—Commentaire de la loi du 23 Mai 1863 sur les Sociétés à responsabilité limitée, suivi de la traduction en français de la législation anglaise. Paris. Mme. Mayer.—Oudin, 1863.—4.º

#### Derecho penal.

**343 Benito y Curto** (Alejandro).—Elementos de Derecho penal. Contestaciones á la parte de Legislación española del programa oficial de dicha asignatura en la Facultad de Derecho de la Universidad Central. (Edición autográfica).—Madrid, Lit. J. Corrales, 1894.—4.º

**344 Bru del Hierro** (Carlos).—Estudios sobre la proposición entre la gravedad de los delitos y la de las penas. Memoria premiada por la Academia de Cien-

cias Morales y Políticas.—Madrid, Imprenta Asilo de Huérfanos, 1885.—4.º

**345 Manual del Jurado.**—Comprende además de la ley estableciendo el juicio por Jurados para determinados delitos, la parte de las de Enjuiciamiento criminal, orgánica del Poder judicial, Código penal, etc., que le sirven de complemento. Prólogo de D. Vicente Romero y Girón.—Madrid, Imp. J. Góngora, 1888.—12.º

**346 Marañón** (Manuel) y **Medina** (León).—Leyes penales de España.—Madrid, Imp. Viuda é hijos de Tello, 1896.—8.º, 2 cols.

**347 Martínez Alcubilla** (Indalecio).—Guía moral de la juventud en materia penal, arreglada al Código, y especialmente al libro III, que trata de las faltas. (2.ª edición).—Madrid, Imp. M. Tello, 1876.—8.º

#### Derecho político.

**348 Arroyo de Aldama** (José).—El sistema constitucional en las diferentes formas de Gobierno.—Madrid, Tip. Fortanet, 1901.—4.º

**349 Calatrava** (Francisco).—La abolición de los Fueros Vasco-Navarros. Estudio político, histórico, crítico y filosófico de la sociedad española .... precedido de un discurso preliminar de D. Manuel Ortiz de Pinedo. (2.ª edición).—Madrid, Imp. T. Fortanet, 1876.—4.º

**350 Piculo y Español** (Tomás).—Proyecto de Constitución de la Monarquía española.—Valencia, Imp. M. Alcorisa, 1884.—8.º

#### Derecho romano.

**351 Pastor y Alvira** (Julián).—Apuntes de Derecho romano, tomados de las explicaciones del Catedrático.... Curso de 1892 á 93.—2 cuads., 8.º apaisado, ms.

**352 Pastor y Alvira** (Julián).—Prolegómenos del Derecho, historia y elementos de Derecho romano.—Madrid, Imprenta Fuentenebro, 1882.—4.º

## DICCIONARIOS

### Diccionarios de Jurisprudencia.

**353 Gómez Herrero** (Teodoro).—Diccionario-Guía legislativo español. Comprende todas las disposiciones legales que se han publicado durante el siglo XIX. Tomos I y II.—Madrid, Imp. V. Suárez, 1902.—4.º, 2 cols.

**354 Martínez Alcubilla** (Marcelo y Alvaro).—*Boletín Jurídico Administrativo*. Apéndice de 1901 al Diccionario de la Administración española.—Madrid, Imprenta Hijos de López Camacho, 1901.—4.º, 2 cols.

### Diccionarios de lenguaje.

**355 Academia Española.**—Diccionario de la lengua Castellana, compuesto por la Real.... 2.ª edición.—Madrid, Imprenta Ibarra, 1783, fol. may., 3 cols. perg.

**356 Academia Española.**—Diccionario de la lengua castellana, por la Real.... 13.ª edición.—Madrid, Imp. Hernando y Comp.ª, 1899.—Fol., 3 cols.

**357 Caccia** (José).—Nuevo diccionario italiano-español y español-italiano, nueva edición.—París, Tip. Garnier Hermanos, 1895.—8.º, 2 cols.

**358 Corona Bustamante** (F.).—Diccionario inglés-español y español-inglés, 2 tomos.—París, Tip. Garnier Hermanos, 1900.—2 vols., 2 cols., 8.º

**359 Egúren** (Juan María de).—Diccionario vasco-castellano y método para enseñar el castellano á los vascongados, 2.ª edición.—San Sebastián, Imp. Baroja, 1876.—8.º

**360 Enenkel** (Arturo).—Diccionario español-alemán y alemán-español.—París, Tip. Garnier Hermanos, 1891.—8.º, 2 cols.

**361 Meadows** (F. C.).—New spanish and english dictionary, 10.ª edición.—London, William Tegg., 1859.—8.º

**362 Núñez de Taboada.**—Nuevo diccionario español-francés y francés es-

pañol, 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Imp. Bergnes y Comp.<sup>a</sup>, 1842.—4.<sup>o</sup>, 2 vols., 2 cols.

**363 Peñalver** (Juan).—Diccionario de la rima.—Madrid, Imp. F. Boix, 1842.—Fol.

**364 Salvá** (Vicente).—Nuevo diccionario francés-español y español-francés, 27.<sup>a</sup> edición.—París, Tip. Garnier Hermanos, 1900.—8.<sup>o</sup>, 2 cols.

### ECONOMÍA POLÍTICA

**365 Caballero** (Toribio T.).—La protección y el libre cambio ante la producción nacional. (Estudios económicos de actualidad).—Madrid, Imp. A. Pérez Dubrull, 1883.—4.<sup>o</sup>

**366 Elías de Molins** (José).—Importación temporal de los arroces de la India y Filipinas. Discurso pronunciado ante la Excma. Junta de Aranceles y Valoraciones, el día 17 de Mayo de 1883, y artículos publicados en *La Epoca* y el *Diario de Barcelona*.—Barcelona, Imp. Barcelonesa, 1883.—4.<sup>o</sup>

**367 Estrada** (Luis).—Consideraciones sobre la importancia y vicisitudes del comercio del Japón con las demás naciones.—Madrid, Imp. T. Mariño, 1857.—4.<sup>o</sup>

**368 Étude** sur la crise monétaire et commerciale de l'Espagne, par un negociant de Madrid.—Madrid, Tip. M. Tello, 1865.—4.<sup>o</sup>

**369 Gómez de Aróstegui** (Isidoro).—Cuestiones económicas de la Nación española. Ampliación á su folleto «Algunas ideas sobre las cuestiones económicas de actualidad», publicado en Abril de 1899. Madrid, Imp. R. Alvarez, 1899.—4.<sup>o</sup>

**370 Gómez de Aróstegui** (Isidoro).—Cuestiones económicas. Ampliación á sus folletos publicados en Abril y Septiembre de 1899.—Madrid, Imp. Hijos de R. Alvarez, 1901.—4.<sup>o</sup> n.en.

**371 Pando y Valle** (Jesús).—La cuestión agrícola y los Municipios. El comercio y su importancia. Conferencias pronunciadas en el Fomento de las Artes y en el Círculo de la Unión Mercantil.—Madrid, Imp. R. Moreno, 1882.—8.<sup>o</sup> men.

**372 Piernas Hurtado** (J.).—Principios elementales de la ciencia económica. Madrid, Lib. Suárez, 1895.—4.<sup>o</sup> men.

**373 Orense** (Casimiro de).—Lección de economía política sobre población.—Madrid, Imp. Vega y Comp.<sup>a</sup>, 1820.—4.<sup>o</sup>

**374 Ramón y Vidal** (Juan).—Orientaciones.—Almería, Imp. *La Crónica Meridional*, 1901.—4.<sup>o</sup>

**375 Salaverria** (Pedro).—Observaciones á la reforma arancelaria ejecutada y á la propuesta á las Cortes por el Ministro de Hacienda D....., precedida de una reseña histórico económica de los reinados de las tres Isabeles, I y II de España é Isabel de Inglaterra, por D. Juan Güell y Ferrer.—Barcelona, Tip. Ramirez y Rialp, 1863.—4.<sup>o</sup>

**376 Segovia** (Antonio María).—Del lujo. Artículo leído en la conferencia dominical del 14 de Marzo de 1869.—Madrid, Imp. M. Rivadeneyra, 1869.—8.<sup>o</sup> men.

### EDUCACIÓN

**377 Asamblea** Nacional de los Amigos de la Enseñanza.—Madrid, Imp. J. Corrales, 1902.—8.<sup>o</sup>

**378 Caballero** (José).—El libro de los deberes. Manuscrito para uso de las Escuelas de instrucción primaria y de adultos. (10.<sup>a</sup> edic.)—Madrid, Lib. Calleja, 1891.—8.<sup>o</sup>

**379 Caballero** (Ricardo).—Tesoro del artesano. Manuscrito para las Escuelas de niños y de adultos. (2.<sup>a</sup> edic.)—Madrid, Lib. G. Hernando, 1884.—8.<sup>o</sup>

**380 Canalejas** (F. de Paula).—La Educación literaria de la mujer, 7 de Marzo de 1869.—Madrid, Imp. M. Rivadeneyra, 1869.—8.<sup>o</sup> men.

**381 Carderera** (Mariano).—Principios de educación y métodos de enseñanza. (5.<sup>a</sup> edición).—Madrid, Imp. G. Hernando, 1877.—8.<sup>o</sup>

**382 Escudero y Urrea** (Nicolás).—La primera enseñanza al alcance de niños y adultos. El brevisimo nuevo método y

libro I de lectura.—Madrid, Tip. M. Miñesa, 1882.—8.º

**383 Fernández y Sánchez** (Ildelfonso).—Las obras de misericordia, libro de lectura para niños y niñas. (7.ª edic.)—Madrid, Imp. Hernando, 1886.—8.º

**384 Ferrer de Otálora** (Micaela).—Diálogos dedicados á los niños. (2.ª parte de la obrita Apólogos y diálogos).—Madrid, Imp. G. Hernando, 1882.—8.º

**385 García** (Pedro de Alcántara).—La educación popular. (Biblioteca del pueblo).—Madrid, Lib. Universal, 1881.—8.º

**386 García Barbarín** (Eugenio).—Lecturas morales y agrícolas para uso de los niños.—Madrid, Imp. G. Hernando, 1892.—8.º

**387 González Serrano** (Urbano).—La sabiduría popular. (Biblioteca del pueblo).—Madrid, Lib. Universal, 1881.—8.º

**388 Hernández y Hernández** (Isidoro).—Ecos infantiles. Obrita escrita expresamente para las escuelas de párvulos elementales de ambos sexos y colegios de primera enseñanza.—Sin l. ni a.—8.º may.

**389 Ibo Alfaro** (Manuel).—Jerusalem. Obra declarada de texto en las escuelas de primera enseñanza. (5.ª edic.)—Madrid, Tip. Montoya y Comp.ª, 1884.—8.º men.

**390 Jiménez Aroca** (Mateo).—El instructor. Método de lectura conforme con la inteligencia del niño. (1.ª y 2.ª parte).—Madrid, Lib. S. Calleja, 1894.—8.º, lám.

**391 Lectures** courantes faisant suite au premier livre de lecture à l'usage des élèves du cours élémentaire, par F. P. B.—Paris, Imp. Alfred Mame et fils.—Sin a.—8.º

**392 López y Candéal** (Julián).—Tratado de urbanidad ó principios de educación.—Madrid, Lib. M. Rosado, 1882.—8.º men.

**393 Mediero** (Valentin M.).—La perla de la niñez. Obra declarada de texto para las escuelas. (15.ª edic.)—Madrid, Imprenta G. Hernández, 1887.—8.º

**394 Morello y León** (Juan José).—Educación religiosa y civil del pueblo, obra que contiene la definición de los diez preceptos del Decálogo y las diez máximas en que se funda la moral civil á que se ajustan nuestras leyes penales.—Madrid, Tipografía G. Pedraza, 1881.—8.º

**395 Moret y Prendesgast** (Segismundo).—Influencia de la madre sobre la vocación y profesión de los hijos.—Madrid, Imp. M. Rivadeneyra, 1869.—8.º

**396 Nunes Godinho** (Manoel).—Preceitos calligraphicos para instruccion de mocidade.—Lisboa, Tip. Franco Portuguesa, 1862.—8.º may.

**397 Panero Martínez** (Manuel).—El corazón de la infancia. Máximas morales para las escuelas. (6.ª edición).—Madrid, Lib. Hernando y Comp.ª, 1897.—8.º

**398 Parravicini** (L. A.).—Tesoro de las escuelas. Obra elemental de educación, escrita en italiano con el título de *Juanito*, por.... aumentada con Historia Sagrada, Historia de España, Conocimientos útiles é inventos modernos, por S. C. Fernández. (Edición ilustrada con más de 500 grab.).—Madrid, Imp. S. Calleja, 1893.—8.º

**399 Pascual de Sanjuán** (Pilar).—Manual epistolar para las señoritas. (4.ª edición).—Barcelona, I. Yepús, 1890.—8.º

**400 Prieto y Villarreal** (Emilio).—El mundo de las flores. Biblioteca selecta para la juventud.—Paris, Garnier hermanos, edits., 1862.—8.º prolongado.

**401 Pulido** (Angel).—Educación física de la mujer. (Tesis del Congreso Pedagógico).—Madrid, Imp. E. Teodoró, 1892.—8.º may.

**402 Rada y Delgado** (Juan de Dios de la).—La educación de la mujer por la historia de otras mujeres.—Madrid, Imprenta M. Rivadeneyra, 1869.—8.º men.

**403 Rada y Delgado** (Juan de Dios de la).—Máximas cristianas para uso de las Escuelas.—Madrid, Imp. E. Rubiños, 1882.—8.º men.

**404 Rendu fils** (Ambroise).—Récits moraux et instructifs, livre de lecture á

l'usage des écoles primaires.—París, Libraire Ch. Fanraut et fils, 1870.—8.º

**405 Rubio** (Juan).—Ejemplos morales, ó Las consecuencias de la buena y de la mala educación en los varios destinos de la sociedad. (Obra declarada de texto para las Escuelas).—Madrid, Imp. G. Pedraza, 1886.—8.º

**406 Sanromá** (Joaquín María).—La Educación social de la mujer, 21 de Febrero de 1869.—Madrid, Imp. M. Rivadeneira, 1869.—8.º

**407 Sinués** (María del Pilar).—La ley de Dios. Colección de leyendas basadas en los preceptos del Decálogo. (6.ª edición corregida por la A. é ilustrada con láminas).—Madrid, Tip. M. Minuesa, 1876.—8.º

**408 Vidal** (Diego).—Cuentos morales dedicados á la infancia. (9.ª edic.)—Madrid, Imp. G. Hernando, 1882.—8.º

## EJÉRCITO

**409 Banús y Comas** (Carlos).—Telegrafía militar. (2.ª edic.)—Barcelona, Administración *Revista Científico Militar*, 1897.—4.º, grabs.

**410 Carrasco y Sáyz** (Adolfo).—La Hecatombe.—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1896.—4.º

**411 Carrasco y Sáyz** (Adolfo).—Los ataques contra las Instituciones militares.—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1897.—4.º

**412 Colección** legislativa del Ejército. Años 1883 y 1901.—Madrid, Imp. Depósito de la Guerra, 1900 y 1901.—2 vols., 4.º

**413 Consejos** á los reclutas, por el Comandante J. J. M.—Madrid, Tip. H. Sevilla, 1899.—12.º

**414 Descripción** (Breve) del acto en que S. M. la Reina se ha dignado colocar por su augusta mano las corbatas de la Real y militar Orden de San Fernando en las banderas del regimiento de Ingenieros.—Madrid, Imp. Nacional, 1850.—4.º

**415 Escalafón** general de los Seño-

res Jefes y Oficiales del cuerpo de Infantería, en 1.º de Enero de 1872.—Madrid, Imprenta Alcántara, 1872.—4.º

**416 Ibáñez Marín** (José).—Estudios militares y políticos.—Madrid, Tipografía H. Sevilla, 1900.—8.º

**417 Ibáñez Marín** (José).—La educación militar.—Madrid, Imp. F. Marqués, 1899.—4.º

**418 Koettschau** (C.).—La próxima guerra franco-alemana, traducción directa del alemán, por D. Enrique Danero y Facio.—Madrid, Imp. *Gaceta Universal*, 1887.—8.º

**419 Martín y Salazar** (Manuel).—La alimentación del soldado en los cuerpos de la guarnición de Madrid. Estudio realizado por los alumnos de la Academia Médico militar, bajo la dirección del profesor de higiene, Don.... (Curso de 1898 á 1899).—Madrid, Imp. Cuerpo Administración Militar, 1900.—4.º

**420 Marvá y Mayer** (José).—Noticia histórica y descriptiva del Laboratorio del material de Ingenieros.—Madrid, Imprenta *Memorial de Ingenieros*, 1899.—4.º, grabs.

**421 Orio y Dalier** (Antonio).—Administración militar en campaña.—León, Imp. M. A. Miñón, 1900.—4.º

**422 Programas** para los exámenes de ingreso en la academia del Cuerpo Administrativo del Ejército, (Dirección general de Administración militar).—Sin port.—4.º

**423 Reglamento** que S. M. manda observar en los Colegios militares de Alcalá de Henares, Valladolid y Granada, para la educación é instrucción de los Cadetes del Ejército.—Madrid, Imp. Real, 1802.—4.º

**424 Ríos** (Vicente de los).—Discurso para la abertura (*sic*) de la Escuela táctica de Artillería, dicho en el Real Colegio militar de Segovia.—Madrid, Imp. J. Ibarra, 1773.—(Reimpresión de 1888 en la Imp. del Cuerpo de Artillería).—4.º

**425 Roeder** (Carlos D. A.).—La servidumbre militar de nuestra época y su constitución en el porvenir. Traducción

de Federico Hoefeld.—Madrid, Imp. Quiros, 1873.—8.º

**426 Ruiz** (Alfonso).—El matrimonio de los militares. Discurso pronunciado en el Ateneo de Madrid, el día 15 de Enero de 1902, acerca del Real decreto de 27 de Diciembre de 1901.—Madrid, Imp. Asilo de Huérfanos, 1902.—8.º

**427 Sanidad Militar**.—Escala del Cuerpo de.... en 1.º de Julio de 1900.—Madrid, Imp. Cuerpo Admon. militar, 1900.—16.º

**428 Sarti** (Manuel).—Prontuario permanente para liquidar toda clase de sueldos vencidos y pagados en Europa á los Oficiales ú otros individuos de Ejército ó Marina.—Madrid, Imp. G. Fuentenebro y Comp.ª, 1806.—Fol.

### EQUITACIÓN

**429 Ridinger** (Jean Elias).—Representation et description de tous les leçons des chevaux de manège et de la campagne, dans quelles occasions on s'en puisse servir.—Augsburg Herausgegeben von Joham Elias Ridinger, 1760.—(En alemán y francés).—Fol., 46 grabs.

### ESTADÍSTICA

**430 Canalejas** (José María).—Estadística de la situación material y moral de los reclusos de la Casa Municipal de Corrección de Barcelona. Años 1860 y 1862.—Barcelona, Tip. N. Ramírez, 1861 y 1863.—4.º, 2 vols.

**431 Colección** legislativa de Estadística, publicada por acuerdo de la Dirección general de Estadística.—Madrid, Imprenta Europea, 1866.—4.º

**432 Datos** estadísticos del ramo de Correos, correspondientes al año económico de 1875-76.—Madrid, Imp. Aribau y Compañía, 1877.—4.º

**433 Empadronamiento** general de habitantes en Diciembre de 1898. Rectificación del.....—Madrid, Imp. Municipal, 1899. Fol.

**434 Estadística** administrativa del impuesto de Derechos reales y transmisión de bienes, publicada por la Dirección general de Contribuciones é Impuestos.—Madrid, Imp. Viuda é hijos de M. Tello.—Fol.

**435 Estadística** administrativa de la contribución Industrial y de Comercio, año 1900, publicada por la Dirección general de Contribuciones.—Madrid, Imp. Hijos de J. A. García, 1901.—Fol.

**436 Estadística** del impuesto sobre el consumo de luz de gas, electricidad y carburo de calcio, año 1901, publicada por la Dirección general de Contribuciones.—Madrid, Imp. Sucesores de Minuesa de los Ríos, 1902.—4.º

**437 Estadística** del impuesto sobre los transportes de viajeros y de mercancías por las vías terrestres y fluviales, año 1901, publicada por la Dirección general de Contribuciones.—Madrid, Imp. Sucesores de M. Minuesa de los Ríos, 1902.—4.º

**438 Estadística** del Registro Mercantil, formada por la Dirección general de los Registros civil y de la Propiedad y del Notariado.—Madrid, Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1901.—Fol.

**439 Estadística** de la Administración de Justicia, en lo civil, durante el año 1899, en la península é islas adyacentes, (publicada por el Ministerio de Gracia y Justicia).—Madrid, Imp. A. García, 1901.—Fol.

**440 Estadística** de la Administración de Justicia, en lo criminal, durante los años 1899 y 1900, en la península é islas adyacentes, (publicada por el Ministerio de Gracia y Justicia).—Madrid, Tip. A. García, 1901 y 1902.—2 vols., 4.º may.

**441 Estadística** de la industria eléctrica en España, en fin de 1901, (publicada por la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio).—Madrid, Imp. Hijos de M. G. Hernández, 1901.—Fol.

**442 Estadística** de la tributación minera en España, correspondiente al año 1900, (publicada por la Dirección general de Contribuciones).—Madrid, Imp. E. Catalá, 1902.—4.º

**443 Estadística** de las obras públicas, 1897 y 1898. (Tomo II).—Madrid, Tipografía Hijos de J. A. García, 1901.—Fol.

**444 Ibáñez** (Carlos).—Reseña de la novena reunión del Congreso de Estadística.—Madrid, Imp. Victor Sáiz, 1877.—4.º

**445 Movimiento** de la población de España, año 1900. Tomo I. (Publicado por la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico).—Madrid, Imp. Inst. Geog. y Estad., 1901.—4.º

**446 Piernas Hurtado** (S.).—Tratado elemental de Estadística. (2.ª edición).—Madrid, Imp. Hijos M. G. Hernández, 1897.—8.º

**447 Resumen** estadístico de los servicios prestados por la Cruz Roja española, con motivo de las campañas de Cuba y Filipinas.—Madrid, Imp. R. González, 1897. 8.º men.

## EXPOSICIONES

## Exposiciones de España.

## PARCELONA

**448 Exposición** general de Bellas Artes é Industrias Artísticas.—Reglamento. (Ayuntamiento constitucional de Barcelona).—Barcelona, Imp. Henrich y Compañía, 1898.—8.º

## CÁDIZ

**449 Memoria** general de la Exposición Marítima Nacional de Cádiz, presentada por la Comisión ejecutiva de la misma, 1887.—Cádiz, Imp. Benítez, 1888.—4.º mayor.

## Exposiciones extranjeras.

## BAYONA

**450 Exposition** Internacionale franco-espagnole.—Agriculture, Industrie, Beaux-Arts. Catalogue. (Ville de Bayonne). Bayonne, Imp. E. Lassarre, 1864.—2 vols., 8.º

## FILADELFIA

**451 Exposición** Internacional en Filadelfia de 1876.—Comisión general Española.—Lista de expositores.—Madrid, Imprenta T. Fortanet, 1876.—4.º

## LONDRES

**452 Torres Muñoz de Luna** (Ramón).—Memoria relativa á la Exposición Universal de Londres, 1862.—Madrid, Imprenta Nacional, 1863.—4.º men.

## PARÍS

**453 Bravo** (Luis).—América y España en la Exposición Universal de París de 1889. Con un prólogo de D. Juan Valero de Ternos.—París, Imp. Paul Dupont, 1890. Fol., grabs.

**454 Codina Sert** (Ginés).—El Arte y la Industria en la Exposición Universal de París de 1900.—Barcelona, Imp. Henrich y Comp.ª, 1901.—4.º

**455 Exposición** Universal de 1889. Guía ilustrada de la..... (Trad. de D. Luis Marco).—Madrid, Imp. Bailly Bailliére, 1889.—8.º, planos y grabs.

**456 Gómez Linares** (José).—La calderería en la Exposición de París de 1889. Madrid, Tip. del Hospicio, 1891.—4.º

**457 Imprimerie** (L') Nationale de de Lisbonne.—Resume historique.—Organisation administrative.—Etat present.—Catalogue des produits exposés. (Exposition Universelle de Paris en 1878).—Lisbonne, Imprimerie Nationale, 1878.—8.º

**458 Rostan** (Honoré).—La République de l'Uruguay à l'Exposition universelle de Paris, 1889.—Montevideo, Tip. *El Siglo*, 1889.—4.º

## FILOSOFÍA

**459 Almanaque** de la Filosofía, ó sea Diccionario de los pensamientos más selectos de Séneca, Cicerón y demás filósofos antiguos y modernos. (Traducido del francés al castellano).—Valencia, Imp. Jimeno, 1830.—12.º

**460 Campillo Rodríguez** (José)

Curso de Metafísica. (2.<sup>a</sup> edic.)—Madrid, Tip. R. Fé, 1888.—4.<sup>o</sup>

**461 Campos** (Ramón).—Sistema de Lógica.—Madrid, Imp. Viuda de Ibarra, 1791.—8.<sup>o</sup>

**462 Canalejas** (Francisco de P.).—Introducción al estudio de la Filosofía platónica.—Madrid, Imp. Biblioteca de instrucción y recreo.—S. a.—8.<sup>o</sup>

**463 Canalejas** (Francisco de P.).—Programa de examen de la asignatura de Historia de la Filosofía, para los cursos académicos de 1875 á 76 y de 1876 á 77.—Madrid, Imp. Revista de Legislación, 1876 á 1878.—4.<sup>o</sup> menor.

**464 Cartas** sobre el Jansenismo. 1801.—Ms. 4.<sup>o</sup>

**465 Davy** (Sir Humphry).—Últimos días de un filósofo. Conferencias sobre la naturaleza, las ciencias, metamorfosis de la tierra y del cielo, la humanidad y el alma y la vida eterna por....., obra adicionada con un prólogo y muchas é interesantes notas, por Camilo Flammarion, traducción de D. Abraham H. Iglesias y Cobo y D. S. Camuñez Echevarría.—Madrid, Imprenta Gaspar editores, 1878.—4.<sup>o</sup>

**466 Fors** (Luis Ricardo).—Cartas sobre los sentimientos y las pasiones en refutación de las teorías del Dr. Manuel Quevedo Hijo. —La Plata, Imp. La Popular, 1901.—4.<sup>o</sup> men.

**467 Giner** (Francisco).—Lecciones sumarias de Psicología.—Madrid, Imp. J. Noguera, 1874.—8.<sup>o</sup>

**468 Mosácula** (Juan).—Elementos de Filosofía especial ó humana. (Tomo II) Madrid, Imp. Hijos de C. Piñuela, 1830.—8.<sup>o</sup> men.

**469 Ortí y Lara** (Juan Manuel).—Metafísica general ú ontología. Lecciones sumarisimas de Metafísica y Filosofía natural, según la mente del angélico doctor Santo Tomás de Aquino.—Madrid, Imp. los Huérfanos, 1887.—8.<sup>o</sup> may.

**470 Ortí y Lara** (Juan Manuel).—Psicología. (4.<sup>a</sup> edic.)—Madrid, Imp. Tejada, 868.—8.<sup>o</sup>

**471 Sanz del Río** (Julián).—Cartas

inéditas de....., publicadas por Manuel de la Revilla.—Madrid, Medina y Navarro, editores, s. a.—8.<sup>o</sup>

**472 Sanz del Río** (Julián).—Lecciones sobre el sistema de la Filosofía.—Madrid, Imp. P. Conesa, 1868.—4.<sup>o</sup> men.

**473 Servant Beauvais** (M.).—Manual clásico de Filosofía, escrito en francés por....., traducido, anotado y adicionado por D. José López de Uribe.—Madrid, Imp. Verges, 1838.—2 vols., 8.<sup>o</sup> men.

**474 Stanley Jevons** (W.).—Nociones de Lógica. (Cartillas científicas).—Nueva York, Imp. Appleton y C.<sup>a</sup>. 1885.—8.<sup>o</sup>

**475 Surroca y Gran** (José).—Sinopsis metafísica. Asignatura perteneciente al curso preparatorio de la facultad de Derecho. (Curso de 1890-91).—Madrid, Imp. P. Núñez, 1890.—4.<sup>o</sup>

## FÍSICA

**476 Anotaciones** sin comentarios al Manual de Física aplicada á la agricultura y á la industria, publicado por D. Juan Chavarri para la enseñanza de esta ciencia en los seminarios conciliares del reino, etc. (El autor es D. Mariano Santisteban y Lafuente).—Madrid, Imp. Aguado, 1857.—8.<sup>o</sup> may.

**477 Contestación** á las observaciones que ha publicado D. Jeremías Espino sobre el Manual de Física y elementos de Química de D. Manuel Rico y D. Mariano Santisteban.—Madrid, Imp. Aguado, 1857.—8.<sup>o</sup>

**478 Echegaray** (José).—Influencia del estudio de las ciencias físicas en la educación de la mujer, 11 Abril 1869.—Madrid, Imp. M. Rivadeneyra, 1869.—8.<sup>o</sup>

**479 Lozano y Ponce de León** (Eduardo).—Elementos de Física. (5.<sup>a</sup> edición).—Barcelona, Imp. Jaime Jepús y Roviralta, 1897.—4.<sup>o</sup>, grabs.

**480 Sanjurjo** (Rodrigo).—Elementos de Física experimental precedidos de unas nociones de mecánica racional.—Madrid, Imp. Hernández y Comp.<sup>a</sup>, 1897.—4.<sup>o</sup>, grabs.

**481 Serrano Fatigati** (Enrique).—El rayo de luz. Estudios de física. (Biblioteca del pueblo).—Madrid, Lib. Universal, 1881.—8.º

**482 Teoría** y aplicaciones de los pararrayos. Lección de Física aplicada á la meteorología, por A. G. (Adolfo Carrasco).—Madrid, Imp. P. Abienzo, 1877.—4.º láms.

### GANADERÍA

**483 Asociación** general de ganaderos.—Memoria presentada por la presidencia de la..... á las Juntas generales celebradas en Abril de 1902.—Madrid, Imprenta alemana, 1902.—4.º

**484 Catálogo** oficial de la exposición de ganados....., celebrada en Madrid en Mayo de 1882.—Madrid, Imp. F. Fernández, 1882.—4.º

**485 Censo** de la ganadería en España, según el recuento verificado en 24 de Septiembre de 1865, por la Junta general de Estadística.—Madrid, Imp. J. Peña, 1868.—4.º

**486 Informe** sobre la mejora y aumento de la cría de caballos, dado al Supremo Consejo de la Guerra, por los Tenientes Generales D. Antonio Amat, D. Manuel Freyre, el Marqués de Casa-Cagigal y el Mariscal de Campo, D. Diego Ballesteres.—Barcelona, Imp. A. Roca, 1818.—4.º, láms.

**487 Pomar** (Pedro Pablo de)—Causas de la escasez y deterioro de los caballos en España y medios de mejorarlos.—Madrid, Imp. Viuda J. Ibarra, 1793.—4.º

### GEODESIA

**488 Alvarez Sereix** (Rafael) y Bellón Arcos (José).—Aparato de Ibáñez para medir bases geodésicas.—Madrid, Imprenta Instituto Geográfico y Estadístico, 1889. 4.º

**489 Barraquer y Rovira** (Joaquín).—Discurso leído ante la Real Academia de Ciencias exactas, físicas y natura-

les, el día 1.º de Mayo de 1881, y contestación de D. Carlos Ibáñez é Ibáñez de Ibero. Tema: Importancia del péndulo en la investigación de la figura de la tierra.—Madrid, Imp. E. Aguado, 1881.—4.º

**490 Experiencias** hechas con el aparato de medir bases, perteneciente á la Comisión del Mapa de España. (Publicadas de Real orden).—Madrid, Imp. M. Rivadeneyra, 1859.—4.º

**491 Ibáñez** (Carlos).—Estudios sobre nivelación geodésica. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Instituto Geográfico y Estadístico, 1888.—4.º

**492 Ibáñez** (Carlos) y **Merino** (Miguel).—Enlace geodésico y astronómico de Europa y Africa. (Notas presentadas á la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales).—Madrid, Imp. E. Aguado, 1880.—4.º

**493 Ibáñez é Ibáñez** (Carlos), **Saavedra Meneses** (Frutos), **Monet** (Fernando) y **Quiroga** (Cesáreo).—Base centrale de la triangulation géodésique d'Espagne, traduit de l'espagnol por A. Laussedat.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1855.—4.º

**494 Instrucciones** para los trabajos geodésicos. (Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico).—Madrid, Tip. R. Labajos, 1878.—8.º

**495 Memorias** del Instituto Geográfico y Estadístico.—Madrid, Imp. Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, 1889 á 1899.—11 vols., 4.º, láms.

**496 Nivelaciones** de precisión, publicadas por la Dirección del Instituto Geográfico y Estadístico. Años 1874 á 1894.—Madrid.—30 hojas, fol.

**497 Redes** geodésicas de primero, segundo y tercer orden de España. Provincia de Ciudad Real.—Valores trigonométricos aproximados, obtenidos por el Instituto Geográfico y Estadístico.—Madrid, Imp. Instituto Geográfico y Estadístico, 1896.—4.º

### GEOGRAFÍA

**498 Arrillaga** (Francisco de P).—Re-

seña del Congreso y Exposición de Geografía en Venecia.—Madrid, Imp. Instituto Geográfico y Estadístico, 1882.—4.º

**499 Beltrán y Rózpide** (Ricardo).—Africa en 1881. (Biblioteca del pueblo).—Madrid, Lib. Universal, 1881.—8.º, plano.

**500 Caballero** (Fermin).—Reseña geográfica estadística de España. (2.ª edición).—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1868.—8.º

**501 Carreras y González** (Mariano).—Curso de Geografía y Estadística industrial y comercial.—Zaragoza, Imp. V. Andrés, 1863.—8.º

**502 Cebrián** (Priamo) y **Los Arcos** (Antonio).—Teoría general de las proyecciones geográficas y su aplicación á la formación de un Mapa de España, publicada por la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico.—Madrid, Imp. Instituto Geográfico y Estadístico, 1895.—4.º

**503 Expilly** (M. l'Abbé).—Le Geographe manuel. (Nouvelle édition).—Paris, Conturier fils, 1782.—12.º, mapas.

**504 Flórez** (Fr. Henrique).—Clave geographica para aprender Geographia los que no tienen maestro.—Madrid, Imp. J. del Collado, 1817.—8.º

**505 Monreal y Ascaso** (Bernardo).—Curso de Geografía astronómica, física y política, moderna é histórica. (15.ª edición).—Madrid, Imp. Aribau y Comp.ª, 1882.—4.º

**506 Paluzie** (Esteban).—Geografía para niños, demostrada y adornada con 46 mapas y 89 viñetas.—Barcelona, Imp. F. Paluzie, 1889.—8.º

**507 Pomponii Melæ.**—De situ orbis libri III. Cum notis. Lugduni batavorum.—Luchtmaus et fil, 1748. Un tomo en 2 vols., con paginación correlativa.—8.º, may. grabs.

**508 Pontes** (José María).—Breves nociones de Geografía Universal y de España. (3.ª edic.)—Madrid, Imp. A. Rodero, 1881.—8.º

**509 Reseña** geográfica y estadística de España, por la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico.—Ma-

drid, Imp. Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, 1888.—Fol. may.

#### Mapas.

**510 Atlas** de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes.—Impreso s. l. ni a., (1781?).—4.º—El a. es M. Bonne. (V. la obra Histoire philophique, etc., por Raynal).

**511 Botella** (Federico de).—Mapa geológico en bosquejo de las provincias de Murcia y Albacete.—Sin l., 1863.—4.º may.

**512 Budapest** székes főváros egész területének iskolai fali-térképe.

Budapest székepe főváros tanácsának megbizásából hivatalos adatok alapján kidoigozta kogutowicz mano. Kogutowiczés Tarsa Magy. Foldrajzi Intézete Kiadása.—Budapest, 1901.—4 hojas doble fol. marquilla.

**513 Carte** (Nouvelle) de la France et de ses colonies. Publié par J. Dosseray.—Paris, sin impr., 1880.—Doble fol.

**514 Coello** (Francisco).—Provincias Vascongadas y Navarra. Plano de las.....—Madrid, 1874.—Doble fol. marq.

**515 División** en secciones de grados de los mapas topográfico y geográfico de España, que forma el Instituto Geográfico y Estadístico, 1899.—Madrid, Lit. Instituto Geográfico y Estadístico, 1899.—1 hoja fol. marq.

**516 Istmo de Suez**, con el trazado de los canales concedidos por S. A. el Virrey de Egipto, para la unión del Mar Rojo con el Mediterráneo, y de la del Nilo con el lago Timsah, según lo determinado por la Comisión internacional, 1857.—Madrid, Litografía Kraus.—Fol. may.

**517 Latzina** (Francisco).—La República Argentina como destino de la emigración europea.—Buenos Aires, Imp. La Unión, 1883.—Doble fol.

**518 Mapa de España**, formado por D. Carlos Ibáñez é Ibáñez de Ibero, con motivo de la división del territorio de zonas

militares para situar las Reservas y depósitos del Ejército, 1884.—Madrid, Instit. Geog. y Estad., 1884.—1 hoja fol. marq.

**519 Mapa de Suiza.**—Leipzig. Sin autor.—Doble fol.

**520 Mapa** de la República Subafricana del Estado libre de Orange y colonias limítrofes para poder seguir las operaciones de la campaña Anglo-boer, formado por el Depósito de la Guerra.—Madrid, Imprenta Depósito de la Guerra, 1899.—Doble fol.

**521 Mapa** itinerario de las Provincias Vascongadas y Navarra, publicado por el Depósito de la Guerra en 1876.—Doble fol.

**522 Mapa** topográfico de España, publicado por el Instituto Geográfico y Estadístico, bajo la Dirección de D. Carlos Ibáñez é Ibáñez de Ibero.—Madrid, Lit. Instituto Geográfico y Estadístico, 1875.—119 mapas, fol. marq.

**523 Morales** (J. P.)—Mapa de Turquía.—Madrid, Lit. González, 1876.—Doble fol.

**524 Nivelaciones** de precisión, publicadas por la Dirección del Instituto Geográfico y Estadístico. Años 1874 á 1894.—Madrid, sin Imp.—30 hojas, fol.

**525 Nueva York**, ilustrada. Plano. Nueva York, Dappleton y C.<sup>ia</sup>, s. a.—4.º

**526 Paluzie** (Esteban).—Atlas geográfico universal en 18 mapas, arreglados al Meridiano de Madrid.—Barcelona, Litografía F. Paluzie, 1880.—4.º may.

**527 Pérez de Rozas** (Joaquín).—Mapa de España y Portugal.—Madrid, s. a. 4 hojas, fol. may.

**528 Pérez de Rozas** (Joaquín).—Mapa de España y Portugal.—Establecimiento tip. del autor.—Madrid, 1880.—Una hoja, doble fol.

**529 Plano** de Berlín.—Berliner, Lith. Institut, s. a.—Doble fol.

**530 Plano** de París.—París, Ed. Lanée, 1878.—8.º

**531 Plano** de la ría de Bilbao.—Litografía Pfeiffer.—Fol.

**532 Plano** topográfico de la ciudad de Buenos Aires, capital de la República Argentina, levantado por la oficina de Obras públicas de la Municipalidad. Año 1893. (Grabado é impreso en los talleres del Museo de La Plata).—Fol.

**533 Stieler.**—Atlas. Mapa-mundi.—Gotha Justus Perthes, 1864.—2 hojas, fol.

## GUÍAS

**534 Bædeker** (K.)—Le centre de la France. De Paris á la Garonne et aux Alpes. Manuel du Voyageur. (Troisième édition).—París, Paul Ollendorff, 1889.—8.º, planòs.

**535 Eraso y Prados** (Modesto).—Guía práctica de los ferrocarriles de España. (Se publica todos los meses). Julio, Agosto y Diciembre de 1900.—Madrid, Imprenta Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1900.—8.º, mapas.

**536 Eraso y Prados** (Modesto).—Guía práctica de los ferrocarriles de España. (Se publica todos los meses). Febrero de 1901.—Madrid, Imp. Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1901.—8.º, mapas.

**537 Fontán** (R.) y **Larrañaga** (L.) El libro de Bilbao. Guía artístico-comercial. (Primer año).—Bilbao, Imp. *El Porvenir Vascongado*, 1893.—8.º, fotografías y plano.

**538 Guía** del Estado eclesiástico, seglar y regular de España é Indias, para el año de 1817. (Con retratos).—Madrid, Imprenta Sancha, s. a.—8.º prolongado,

**539 Guía** del Estado eclesiástico, seglar y regular de España y de toda la Iglesia Católica en general, para el año de 1833 (por D. Julián Sánchez de Baedo).—Madrid, Imp. J. Sancha, s. a.—8.º prolongado.

**540 Guía** indicador del «Gran Bañerario de Solares» (Santander).—Madrid, Imp. R. Rojas, s. a.—12.º apaisado, láminas.

**541 Guía** oficial de España, 1899 y 1902.—Madrid, Imp. Minuesa de los Rtos, 1899 y 1902.—2 vols., 4.º

**542 Guía** para los viajeros de los ferrocarriles de España, Francia y Portugal y de los servicios marítimos.—Madrid, Imp. C. de los F. G., s. a.—8.º, plano.

**543 Itinerarios** de Madrid á Bilbao, de Miranda á Logroño, de Bilbao á Durango y viceversa.—Madrid, Lib. D. Guío, sin a.—8.º men.

**544 Itinerarios** de Madrid á Cáceres y Lisboa, del Entrocamento á Oporto, Vigo, Pontevedra y viceversa.—Madrid, Imp. E. Rubiños, s. a.—8.º men.

**545 Itinerarios** de Madrid á Hendaya, de Villalba á La Granja y viceversa.—Madrid, Lib. D. Guío, s. a.—8.º menor.

**546 Itinerarios** de Madrid á Santander, de Medina á Salamanca y Zamora y viceversa.—Madrid, Lib. de Guío, s. a.—8.º men.

**547 Roca y Roca** (J.).—Barcelona en la mano. Guía de Barcelona y sus alrededores, ilustrada con grabados fototipográficos. (Consta el plano de Barcelona).—Barcelona, Edit. L. López, 1884.—8.º men.

#### HACIENDA PÚBLICA

**548 Colom y Bencito** (Fernando). Cuestión legal que interesa conocer á todos los que tengan relaciones con el Banco de España.—Madrid, Imp. M. Ducazcal, 1897.—4.º men.

**549 García Barzanallana** (José). Memoria leída en la Academia de Ciencias Morales y Políticas, sobre la Hacienda pública de Portugal en sus relaciones con la de España.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1889.—4.º

**550 Juste y Garcés** (Joaquín).—Las reformas de Hacienda. Guía de los contribuyentes para la.... de las leyes.... las contribuciones é impuestos.—Madrid, Imp. *La Correspondencia*, 1882.—2 vols., 4.º

**551 Legislación** de la Hacienda pública de España, impresa con autorización del Ministro de Hacienda, bajo la dirección de D. A. Mínguez y D. R. G. de Aguilar. Destinos reservados á los sargentos en

activo servicio, licenciados de esta clase y la de cabos y soldados. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Moreno y Rojas, 1885.—4.º

**552 Marañón** (Manuel) y **Medina** (León).—Leyes de Hacienda de España.—Madrid, Imp. M. Tello, 1894.—2 vols., 8.º, 2 cols.

**553 Pedregal y Cañedo** (Manuel). Nociones de Hacienda pública. (Biblioteca del pueblo).—Madrid, Lib. Universal, 1881. 8.º

**554 Piernas Hurtado** (José).—Tratado de Hacienda pública y examen de la española. (5.ª edic.)—Madrid, Imp. Hijos de M. G. Hernández, 1900.—2 vols., 4.º

**555 Raventos** (Salvador).—Nuevas leyes de Hacienda.—Madrid, Imp. Viuda é hija de G. Fuentenebro 1900.—8.º

**556 Solis y Cabal** (Protasio G.).—Flaquezas de la Hacienda. *Avant propos* en lo personal, en lo orgánico, en lo administrativo y en lo tributario. Presupuestos y economías.—Madrid, Tip. A. Alonso, sin a.—4.º

#### HIDROLOGÍA

**557 Aguas** minerales de Alhama de Aragón. Baños de San Roque.—Zaragoza, Tip. N. Francés, 1895.—8.º

**558 Aguas** minerales de Caldetas (antes baños de Titus, Barcelona).—Barcelona, Imp. Balmas, Casamajo y Compañía, s. a.—8.º

**559 Aguas** minerales de Panticosa. Noticia de las.... (Consta unido el folleto titulado: «Ligeros apuntes sobre el viaje y estancia en dichos baños», por Pío Ramón Rico).—Madrid, Imp. *El Cascabel*, 1866.—12.º

**560 Aguas** minerales de Salinetas de Novelda (Alicante).—Madrid, Imp. R. Rojas, s. a.—12.º

**561 Aguas** minerales de las Caldas de Besaya, situadas en la provincia de Santander.—Santander, Imp. T. Martínez, 1875.—12.º

**562 Aguas** minerales naturales gaseadas y aguas oxigenadas artificiales en

bebidas gaseosas. (Casa del Contrabandista en el Parque de Madrid).—Madrid, Tip. *El Resumen*, 1890.—8.º

**563 Aguas** y baños sulfuro-salinas de Paracuellos de Jiloca (Calatayud, Zaragoza).—Madrid, Tip. M. Miruesa, 1883.—8.º

**564 Análisis** de las aguas minerales y termales de Sacedón.—Madrid, Imp. F. Villalpando, 1801.—8.º, lám.

**565 Baños** de Santa Filomena, en Gomillar (Alava). Gran establecimiento de aguas sulfohídricas sulfuradas.—Madrid, Imp. R. Ramírez, 1868.—8.º

**566 Baños** minero-medicinales «La Concepción». Prospecto del establecimiento de.... (Velilla de San Antonio, provincia de Madrid, Casa de Peralta).—Madrid, Imprenta P. Dubrull, 1852.—8.º

**567 Espinosa y Gómez** (Antonio). Memoria histórico-clínica de las aguas minero-medicinales de La Aliseda.—Madrid, Tip. Rivadeneyra, 1888.—4.º men.

**568 Lacort** (Agustín).—Ensayo monográfico razonado del agua minero-medicinal de Fortuna.—Barcelona, Tip. L. Tasso, 1892.—8.º

**569 Olavide y Malo** (José).—Memoria descriptiva del establecimiento de aguas sulfídricas y sulfurosas artificiales. Madrid, Tip. Mendoza, 1891.—4.º

**570 Sáenz Díez** (Manuel).—Análisis del manantial de la salud. Agua bicarbonatada alcalina, ferruginosa, litínica y manganífera de La Aliseda. (La Carolina, provincia de Jaén).—Madrid, Imp. V. Sáiz, 1855.—8.º

## HIGIENE

**571 Belvas** (Mariano) y **López Elizagaray** (Jacobo).—Discursos leídos en la sesión inaugural del año académico de 1901-1902 en la Sociedad Española de Higiene.—Madrid, Imp. Perales y Martínez, 1901.—4.º men.

**572 Cólera** morbo asiático. Nociones, preceptos y medios que deben conocer las familias para prevenir el desarrollo del.... y combatir sus primeros síntomas.

(Agosto de 1884).—Madrid, Imp. Municipal, 1884.—8.º

**573 Chicote** (César).—Reseña de la organización del Laboratorio químico, inspección veterinaria y servicio de desinfección de la Villa de París.—Madrid, Imprenta Municipal, 1900.—8.º may.

**574 Decreto** (Real) sobre desinfección en las enfermedades contagiosas.—Instrucciones á los Ayuntamientos y á las familias. (Publicaciones de la Dirección general de Sanidad).—Madrid, Imp. E. Teodoro, 1901.—8.º

**575 Doncel** (J.).—Causas que contribuyen á la mortalidad de los niños. Medios de remediarlas. Estadísticas comparativas. Comunicación presentada por el Médico del Registro civil de Madrid.... IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía.—Madrid, Imp. Colonial, 1898.—8.º

**576 García Faria** (Pedro).—Insalubridad de las viviendas de Barcelona. Congreso Internacional de Ciencias médicas, celebrado en Barcelona en Septiembre de 1888.—Barcelona, Imp. J. Balmás y Planas, 1890.—4.º

**577 Gordón y de Acosta** (Antonio de).—Una responsabilidad de nuestros cafés. Trabajo leído en la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana, en las sesiones celebradas los días 8 de Noviembre y 8 de Diciembre de 1895.—Habana, Imp. *El Figaro*, 1896.—4.º

**578 Grinda y Forner** (José).—Discurso leído en la Sociedad Española de Higiene el día 15 de Diciembre de 1895.—Tema: «Necesidad de la higiene».—Madrid, Imp. Perales y Martínez, 1895.—4.º

**579 Hernández-Agero y Larripa** (Honorio).—Procedimientos modernos para el saneamiento de las poblaciones. Memoria presentada al Ayuntamiento de Madrid, por el Concejal D....—Madrid, Imprenta Municipal, 1899.—4.º

**580 Ley** sobre mejora, saneamiento y reforma ó ensanche interior de las grandes poblaciones, sancionada por S. M. el 18 de Marzo de 1895.—Madrid, Imp. Municipal, 1895.—8.º

**581 Montaldo** (Federico).—Memoria presentada al Ayuntamiento de Madrid, sobre la higiene municipal en algunas capitales de Europa. (Turín, Burdeos, Génova, Marsella y Barcelona).—Madrid, Imprenta Municipal, 1898.—4.º

**582 Morardo** (P. Gaspar).—El arte de vivir sano y largamente.—Madrid, Imprenta Sancha, 1803.—8.º

**583 Parada y Santín** (José).—Vulgaridades sobre la higiene de las flores. Conferencia dada el día 21 de Mayo de 1887 en la Sociedad Española de Higiene.—Madrid, s. i., 1887.—8.º

**584 Pereiro y Pull** (Francisco).—Estudios acerca de la profilaxis de la difteria. Memoria dedicada al Excmo. Ayuntamiento de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1887.—4.º

**585 Proyecto** de ley para la mejora, saneamiento y reforma ó ensanche interior de las grandes poblaciones.—Madrid, Imp. Ducazcal, 1893.—8.º

**586 Public Health.**—London, 1891. Sin port., 4.º

**587 Pulido Fernández** (Ángel).—Saneamiento de poblaciones españolas. Sevilla. (Publicaciones de la Dirección general de Sanidad, vol. X).—Madrid, Imp. E. Teodoro y Alonso, 1902.—4.º, planos.

**588 Riquelme de Trechuelo** (Adela).—Nociones de higiene doméstica, escritas para la enseñanza de las Escuelas normales y primarias, con un prólogo del Dr. Ostó.—Madrid, Imp. Hernando, 1885.—8.º

**589 Saneamiento** de edificios públicos. Real orden de 13 de Julio de 1901. (Edición municipal).—Madrid, Imp. Municipal, 1901.—8.º

**590 Vicente** (Carlos de).—Higiene popular. Microbiología infecciosa. Defensas naturales del organismo. Desinfección. Conferencias públicas dadas en el Centro de Sociedades Económicas.—Madrid, Imprenta Fortanet, 1902.—4.º men.

**591 Villarroel y García** (Antonio).—La higiene de la infancia. Lecciones de higiene en prosa y verso, para uso de las Es-

cuelas elementales de primera enseñanza. Madrid, Imp. J. García, 1879.—8.º mayor.

**592 Yeves** (Carlos).—Guía del ama de casa ó principios de economía é higiene domésticas, con aplicación á la moral. (11.ª edic.)—Madrid, Imp. Viuda de Hernando y Comp.ª, 1892.—8.º

## HISTORIA

### Historia antigua.

**593 Barnés y Tomás** (Francisco José).—Historia Universal (Edad antigua). S. I., Imp. José María Ariza, 1881.—8.º

**594 Barnés y Tomás** (Francisco José).—Historia Universal. Roma.—Sevilla, Imp. Ariza, 1881.—4.º

**595 Compendio** de las antigüedades romanas. Obra manual para los versados en la historia, y precisa para instrucción de la juventud. Trad. de D. F. P. P.—Madrid, Imp. calle de Barrionuevo, 1771.—8.º men.

**596 Herodoto di Halicarnaso.**—Narrazioni scelte delle Storie di..... volgarizzate da Andrea Mustoxidi, secondo l'edizione greca di Prato Raffaello Fernaciari. Milans, Editore E. Sonzogno, 1884.—8.º

**597 Olmeda y León** (José).—Erudición forense. Noticia histórica de los más célebres Legisladores y Jurisconsultos del mundo, y de sus leyes y escritos. (Tomo I, único publicado).—Madrid, Imp. A. Fernández, 1793.—4.º

### Historia de España.

**598 Aedo** (Diego de).—Viajé, sucesos y guerras del Infante Cardenal D. Fernando de Austria, desde 12 de Abril de 1632 que salió de Madrid con S. M. Don Felipe IV, su hermano, para la ciudad de Barcelona, hasta 21 de Septiembre de 1636.—Madrid, Imp. del Reino, 1637.—4.º

**599 Beltrán y Rózpide** (Ricardo).—Compendio de Historia de España.—Madrid, Imp. Fortanet, 1884.—8.º

**600 Blancas** (Jerónimo de).—Coro-

naciones de los Serenísimos Reyes de Aragón. Con dos tratados del modo de tener Cortes, del mismo A. y de Jerónimo Martel.—Zaragoza, por Diego Dörmer, 1641.—4.º

**601 Cáceres Prat** (Acacio).—Covadonga. Tradiciones, historias y leyendas. Montevideo, Imp. *La España*, 1890.—8.º mayor.

**602 Carrasco** (Adolfo).—Desahogo contra la injusticia con que los extranjeros tratan á España á propósito del descubrimiento y conquista del Nuevo Mundo. Noticia de los objetos procedentes ó relativos á los dominios de América, que se custodian en el Museo de Artillería.—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1892.—4.º

**603 Carrasco** (Adolfo).—Descubrimiento y conquista de Chile. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid el 25 de Febrero de 1892.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1892.—4.º

**604 Carreto** (Eugenio), Marqués de Grana.—Caída del Conde-Duque de Olivares, privado del Rey Don Felipe IV el Grande, con los motivos y no imaginada disposición sucedida para ejemplo de muchos y admiración de todos.—Ms., 4.º

**605 Carrillo** (Dr. D. Martín).—Annales y memorias cronológicas. Contienen las cosas más notables, assi eclesiásticas como seculares, sucedidas en el mundo, señaladamente en España, desde su principio y población hasta el año MDCXXX. (2.ª impresión).—Zaragoza, á costa de Pedro Escuder, 1634.—Fol.

**606 Castro** (Fernando de).—Resumen de Historia de España. (12.ª edición), aumentada con la Edad antigua, por Don Manuel Sales y Ferré.—Madrid, Lib. Suárez, 1878.—8.º may., grabs.

**607 Cortes y Ministerios de España.** Estadística del personal y vicisitudes de las.... (29 de Septiembre de 1833 á 24 de Diciembre de 1879).—Madrid, Imp. Viuda é hijos de García, 1880.—Fol.

**608 Ferrer del Río** (Antonio).—Historia del reinado de Carlos III en España.—Madrid, Imp. Sres. Matute y Compagní, 1856.—4 vols., 4.º

**609 Fita y Colomé** (R. P. Fidel).—Discurso leído el día 6 de Julio de 1879, ante la Real Academia de la Historia, y contestación del Sr. D. Eduardo Saavedra. Tema: «El Gerundense y La España primitiva».—Madrid, Tip. Perojo, 1879.—Fol.

**610 Flores** (Eugenio Antonio).—La guerra de Cuba. (Apuntes para la historia).—Madrid, Tip. M. G. Hernández, 1895. 8.º, plano.

**611 Gamayo y Catalán** (Angel).—La Flor de Lis. Crónica histórica de los doce Alfonsos de Castilla y de León y de las augustas Reinas Católicas.—Madrid, Imp. A. Pérez Dubrull, 1878.—4.º men.

**612 Gómez** (Alejandro).—Los sucesos de La Granja en 1836. (Apuntes para la historia).—Madrid, Imp. M. de Rojas, 1864. 4.º

**613 Historia** crítica de España. Apuntes para un curso de...., por M. F. M. Madrid, Imp. R. González, 1890.—4.º

**614 Manifiesto** imparcial y exacto de lo más importante ocurrido en Aranjuez, Madrid y Bayona, desde 17 de Marzo hasta 15 de Mayo de 1808, sobre la caída del Príncipe de la Paz y sobre el fin de la amistad y alianza de los franceses con los españoles.—Madrid, Imp. Repullés, 1808.—4.º men.

**615 Memorial** de Artillería en el cuarto Centenario del descubrimiento del Nuevo Mundo (El).—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1892.—4.º, grabs.

**616 Memorias** de la Real Academia Española. Tomo XI.—Madrid, Imp. M. Tello, 1888.—Fol., grabs.

**617 Monreal y Ascaso** (Bernardo).—Curso de Historia de España para uso de los Institutos, Seminarios, Escuelas normales y Escuelas especiales. (4.ª edic.)—Madrid, Imp. M. Tello, 1884.—4.º

**618 Navarro Alpizueta** (Dr. Martín).—Carta del.... para un sobrino suyo, Catedrático de Visperas en Salamanca, sobre las cosas y causas del Arzobispo de Toledo, Fr. Bartolomé de Carranza y Miranda. (Copia).—Ms., 4.º

**619 Opisso** (Alfredo).—Elementos de Historia de España. (3 tomos en un vol.)—

Barcelona, Tip. *La Ilustración Ibérica*, sin a.—4.º, láms.

**620 Pérez de Guzmán** (Juan).—La Jarretera. Solemne investidura de S. M. Don Alfonso XII de Borbón y Borbón, verificada en el Real Palacio de Madrid, 11 de Octubre de 1831. (2.ª edic.)—Madrid, Imprenta Manuel G. Hernández, 1831.—8.º

**621 Soraluze y Zubizarreta** (Nicolás de).—Las Exemas. Juntas y Diputaciones de Guipúzcoa y Juan Sebastián del Cano.—Vitoria, Tip. Domingo Sar, 1883.—8.º, may.

**622 Telegrama** de Alfonso XII, anunciando su venida como Rey de España. (Enero de 1875).—Una lám. en 4.º

**623 Zorrilla** (José).—Recuerdos del tiempo viejo. (El tomo II tiene el título en esta forma: «Hojas trasapeladas de los Recuerdos del tiempo viejo».)—Madrid, Tip. Guttenberg, 1882.—2 vols., 4.º

## ARAGÓN

**624 Sayas Rabanera y Ortubia** (Francisco Diego de).—Anales de Aragón, desde el año de MDXX del Nacimiento de Nuestro Redentor hasta el de MDXXV, sin l.—Herederos de P. La Naja, 1666.—Fol., 2 cols.

## ASTURIAS

**625 González Solís y Cabal** (Protasio).—Memorias asturianas.—Madrid, Imp. D. Pacheco Latorre, 1890.—Fol., 2 cols.

## BILBAO

**626 Memoria** acerca del estado y progreso de las obras de saneamiento de la villa de Bilbao, que comprende el período de 1.º de Enero al 31 de Diciembre de 1901, aprobada por el Excmo. Ayuntamiento en sesión de 16 de Abril de 1902.—Bilbao, Imp. Casa de Misericordia, 1902.—4.º, planos.

## BURGOS

**627 Oreaño** (Pedro).—Historia de la Catedral de Burgos. (4.ª edic.)—Burgos, Imp. Cariñena y Jiménez, 1856.—8.º men.

## CÁCERES

**628 Guía** de Cáceres. Año 1900.—Cá-

ceres, Imp. Sucesores de Alvarez, 1900.—8.º prolongado.

## CÁDIZ

**629 Grimaldi** (Ambrosio).—Sociedad protectora de los animales y las plantas, fundada en Cádiz en 1872. Estatutos, reglamento general, acta de la sesión pública celebrada el 5 de Agosto de 1877.—Cádiz, Tip. Gálvez, 1876-1877.—8.º

## CARTAGENA

**630 Croquis** del sitio de Cartagena. 1873.—Grabó M. Ferreiro, 1873.—Doble fol.

## ESCORIAL

**631 Sigüenza** (José de).—Historia primitiva del Monasterio del Escorial, escrita el siglo XVI por el Padre Fray....., arreglada por D. Miguel Sánchez y Piniños.—Madrid, Imp. M. Tello, 1831.—8.º mayor.

## GRANADA

**632 Bermúdez de Pedraza** (Francisco).—Historia eclesiástica. Principios y progresos de la ciudad y religión católica de Granada.....—Granada, Imp. Andrés de Santiago, 1638.—Fol., 2 cols.

**633 Excelencias** (Las) de la Sagrada Eucaristía. Descripción del pensamiento religioso y profano, con que el Excelentísimo Ayuntamiento de Granada ha adornado la plaza de Bib-Rambla para solemnizar la festividad del *Santísimo Corpus Christi* en el año de 1862.—Granada, Imprenta F. Ventura y Sabatel, 1862.—8.º

**634 Sagrada Eucaristía** (La).—Descripción del pensamiento religioso y profano, con que el Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Granada ha adornado la plaza de Bib-Rambla el día del *Santísimo Corpus Christi* en el año de 1859.—Granada, Imp. M. Garrido, 1859.—4.º

**635 Sociedad Económica de Amigos del País de Granada.** Sesión pública de la Real....., celebrada el día 18 de Junio del año 1865.—Granada, Imp. V. y Sabatel, 1865.—4.º

**636 Sociedad Económica de Amigos del País de la provincia de Granada.** Sesión pública de la Real....., celebrada el

día 28 de Noviembre de 1876, para conmemorar el primer centenario de su fundación.—Granada, Imp. Ventura y Sabatel, 1876.—4.º

## GUIPÚZCOA

**637 Pirala** (Angel).—Santuarios guipuzcoanos.—Madrid, Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1895.—8.º men., grab.

## LÉRIDA

**638 Roca** (Luis).—Fastos llerdenses. Colección de efemérides pertenecientes á la historia de la ciudad, reunidas y ordenadas para cada día del año, é insertas en el Almanaque de Lérida de 1873.—Lérida, Imp. J. Sol é hijo, 1872.—4.º

## ORIHUELA

**639 Memoria** y relación circunstanciada de los estragos que la terrible catástrofe de los terremotos de 21 de Marzo y siguientes, principalmente el del Sábado Santo, 18 de Abril, hasta el presente día, han causado en Torrevieja y demás pueblos de la gobernación de Orihuela y sus inmediaciones, en la ciudad de Murcia y algunos pueblos de la provincia de este nombre.—Madrid, Imp. Real, 1829.—4.º menor.

## PALMA DE MALLORCA

**640 Derribo** de las murallas de Palma (El).—Extracto de La Almudaina de los días 10, 11, 12 y 13 de Agosto de 1902.—Palma de Mallorca, Tip. Amengual y Muntaner, 1902.—8.º

## SAN SEBASTIÁN

**641 Soraluze y Zubizarreta** (Nicolás de).—Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País. Sus antecedentes y otros sucesos con ella relacionados. Historia compendiada.—San Sebastián, Imp. J. Oses, 1880.—4.º

## SEGOVIA

**642 Carrasco Sayz** (Adolfo).—El Alcázar de Segovia.—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1891.—4.º

## SEVILLA

**643 Gestoso y Pérez** (José).—Guía artística de Sevilla. Historia y descripción

de sus principales monumentos religiosos y civiles y noticia de las preciosidades artístico-arqueológicas que en ellos se conservan de arquitectura, escultura, pintura, grabado, orfebrería, cerámica, etc., etcétera. Año 1884.—Sevilla, Tip. *El Orden*, 1884.—4.º

**644 Montero de Espinosa** (J. María).—Guía general de forasteros de Sevilla, para el año de 1823.—Sevilla, Imprenta Caro Hernández, s. a.—8.º

**645 Sociedad** protectora de Bellas Artes de Sevilla. Acta de la sesión celebrada por la..... para inaugurar el salón de Exposición.—Sin port., 1871.—8.º

**646 Sociedad** protectora de los animales y las plantas, fundada en Sevilla en 1878. Estatutos, reglamento general, etc.—Sevilla, Tip. Antón, 1878.—8.º

## TARRAGONA

**647 Descripción** histórica de las estatuas, medallones, bajos relieves y bustos que adornan el frontispicio del Palacio de las Excmas. Corporaciones Diputación provincial y Ayuntamiento de la..... ciudad de Tarragona.—Tarragona, Imp. Sres. Puigrubi y Aris, 1865.—4.º

## TOLEDO

**648 Parre** (Sixto Ramón).—Compendio de Toledo en la mano, ó descripción abreviada de la Iglesia Catedral y demás monumentos y cosas notables que son dignas de la atención de los curiosos en esta célebre ciudad.—Toledo, Imp. Fando é hijo, 1867.—8.º

## VALENCIA

**649 Piquer** (Fr. Gregorio Joaquín).—Oración que en las solemnes exequias dispuestas de orden del Ilmo. Cabildo de la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia, por su difunto Prelado el Excmo. Ilustrísimo y Revmo. Sr. D. Fr. Joaquín Company, dijo..... el 11 de Marzo de 1815.—Valencia, Imp. B. Monfort, 1818.—4.º

## VALLADOLID

**650 Martí y Monsó** (José).—Estudios histórico-artísticos relativos principalmente á Valladolid, basados en la in-

vestigación de diversos archivos —Valladolid-Madrid, Imp. Leonardo Miñón, 1901. Fol., 2 cols., fotogs. y facsimiles.

## VITORIA

**651 Avellano** (Ricardo).—Memoria leída en la sesión inaugural del Ateneo de Vitoria en el curso de 1869 á 1870.—Vitoria, Imp. Viuda de Egaña é hijos, 1869.—8.º

## ZARAGOZA

**652 Nasarre Larruga** (José).—El Rosario de Nuestra Señora del Pilar. Explicación de su origen; desarrollo actual, orden de la grandiosa procesión del Rosario que sale del Santo Templo Metropolitano de Nuestra Señora del Pilar en la tarde del 13 de Octubre de cada año.—Zaragoza, Tip. M. Salas, 1898.—12.º prolongado, láms.

**653 Nongués y Secall** (Mariano).—Historia crítica y apologética de la Virgen Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza y de su templo y tabernáculo, desde el siglo I hasta nuestros días.—Madrid, Imp. G. Fuentenebro, 1862.—4.º

## Historia extranjera.

**654 Armacano** (Alexandro Patriocio).—Marte francés ó De la Justicia, de las armas y confederaciones del Rey de Francia. Trad. del latín y francés por el Dr. Sancho de Momades.—Madrid, Imprenta Real, 1637.—4.º

**655 Belleval** (Le Marquis de).—Souvenirs de guerre.—París, Ed. Calmann Lévy, 1886.—8.º

**656 Bersazio** (Vittorio).—Domenico Santornò. Episodio della rivoluzione di Milano, (1848).—Milano, Editore E. Sonzogno, 1884.—8.º

**657 Castellanos** (Fr. Manuel).—Descripción histórica de Marruecos y breve reseña de sus dinastías para servir á la historia del Magreb. (2.ª edic.)—Orihuela, Imp. Santa Ana, 1884.—4.º

**658 Considérations** sur les causes de la grandeur des Romains, et de leur di-

cadence. (Nouvelle édition).—París, Imprimerie Mcreau, 1755.—8.º

**659 Coxe** (William).—Histoire de la maison d'autriche, depuis Rodolphe de Hapsbourg jusqu'à la mort de Leopold II. (1218-1792). Traduite de l'anglais par F. Henry. (El primer tomo aparece con la fecha de 1810).—París, Imp. A. Egron, 1809.—5 vols., 8.º

**660 Description** et histoire du Chateau de Pau et du pays de Béarn avec un panorama-guide du visiteur et du touriste et des renseignements divers.—Pau, Imprimerie Garet, s. a.—8.º

**661 Descrizione** degli onori funebri renduti in Roma dalla Real Corte di Spagna á S. M. cattolica María Luisa di Borbone..... il di 10 di Gennajo, 1819.—Roma, Stamperia de Romanis, s. a.—Folio marq.

**662 Epitome** chronologico da historia dos Reis de Portugal, ordenado por J. C. de F. Com os mais verdadeiros retratos, que se puderam achar, gravados em madeira por M. M. B. P.—Lisboa, Tip. Sociedade Propagadora dos Conhecimentos uteis, 1838.—8.º

**663 Fournier** (Marcel) et **Dorez** (León).—Histoire générale de Paris. La Faculté de décret de l'Université de Paris, au XV<sup>e</sup> siecle.—París, Imp. Nationale, 1902.—Fol., 2<sup>e</sup>me vol.

**664 García López** (Rafael).—Origen é historia del Jardín Botánico y de la Escuela de Agricultura de Filipinas.—Madrid, Imp. J. Iniesta, 1872.—8.º may.

**665 Gómez** (Juan Gualberto) y **Sen-dras y Burín** (Antonio).—La Isla de Puerto Rico. (1.ª parte). Bosquejo histórico, (desde la conquista hasta principios de 1901).—Madrid, Imp. J. Gil y Navarro, 1891.—4.º men.

**666 Guattani** (Giusseppe Antonio).—Pompa fúnebre per le solenni esequie di Maria Isabella di Braganza..... fatte celebrare in Roma..... l'anno 1819.—Roma, Stamperia di Romanis, 1820.—Fol. may.

**667 Hewitt** (J.)—Guide á la Tour de Londres. (Onzieme édition).—London Imp. Harrison and sons, s. a.—8.º, grabs.

**668 Histoire** du Donjon et du Château de Vincennes, depuis leur origine jusqu'à l'époque de la révolution.—Paris, Imp. Leroy, 1807.—8.º, 3 vols., láms.

**669 Jonnescu** (G. J.)—Istoria Bucurescilor.—Bucuresci-Grafic J. V. Socecci, 1899.—Fol. may., grabs.

**670 Koprowski** (Samuel).—Les timbres-poste ruraux de Russie. Nomenclature générale de tous les timbres connus jusqu'à ce jour, avec leurs prix de vente. Précédé d'une introduction sur l'histoire des postes rurales, avec notes géographiques et historiques.—Bruxelles, J. B. Moens, 1875.—8.º

**671 Lacroix** (Désiré).—Los Mariscales de Napoleón. Obra traducida del francés por M. R. C.—Paris, Edits. Garnier Hermanos, s. a.—8.º, retratos y láms.

**672 Lamé Fleury** (M.)—L'histoire de France racontée à la jeunesse. (11.º edit.) Paris, C. Borrani, libr., 1858.—2 vols., 12.º

**673 López de Ayala** (Ignacio).—Historia de Gibraltar. (Con una vista de Gibraltar).—Madrid, Imp. A. Sancha, 1782. 4.º

**674 Morayta** (Miguel).—La Commune de Paris. Ensayo histórico, político, social.—Madrid, Imp. A. Garcia, 1872.—8.º

**675 Petruccelli de la Gattina** (F.)—Misterios de la Corte de Roma. Pio IX, como hombre, como Rey y como Papa. (Versión castellana por C. M. de L.)—Madrid, Imp. J. Limia y G. Urosa, 1870.—4.º menor.

**676 Reseña** de las fiestas populares que se celebraron en Río-Janeiro con motivo del Centenario de Calderón.—Río-Janeiro, Imp. Martínez, hermanos, 1881.—8.º may.

**677 Saint René Taillandier.**—La Condesa de Albany, traducción de M. Juderías Bender, con un prólogo de Francisco de Asís Pacheco.—Madrid, Imp. Medina y Navarro, 1876.—8.º

**678 Toussenel** (M. Théodore).—Précis chronologique de l'histoire de France pour servir de texte explicatif aux planches gravées sur acier.....—Paris, Imp. G. Gratiot, 1845.—4.º, grabs.

#### Historia general.

**679 Lavallée** (Joseph).—Histoire des inquisitions religieuses d'Italie, d'Espagne et de Portugal, depuis leur origine jusqu'à la conquête de l'Espagne.—Paris, Imp. Richomme, 1809.—2 vols., 4.º menor, láminas.

**680 León y Valero** (Juan de).—Compendio de Historia universal. (2.ª edición).—Madrid, Imp. R. Labajos, 1876.—8.º

**681 Merelo** (Manuel).—Lecciones elementales de Historia universal.—(4.ª edición).—Madrid, Imp. A. Pérez Dubrull, 1885.—4.º

**682 Oncken** (Guillermo).—Historia universal. escrita parcialmente por reputados profesores alemanes, bajo la dirección del eminente historiógrafo..... Historias generales de los grandes pueblos. Estudio de las grandes épocas. Monografías de los grandes hechos. Biografías de los grandes hombres. Traducción directa del alemán, revisada por D. Nemesio Fernández Cuesta.—Barcelona, edits. Montaner y Simón, 1890-94.—16 vols. fol., 2 cols., grabs.

**683 Verdejo Pérez** (Francisco).—Elementos de Historia universal, que comprenden desde el principio del mundo hasta el año 1865. (6.ª edición).—Madrid, Imprenta López, 1865.—4.º men.

#### Historia militar.

**684 Bengoa** (Domingo).—Papel que escribe Don..... sobre los morteros y obuses que se idearon para el sitio de Cádiz en 1810, 1811 y 1812.—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1901.—4.º

**685 Carrasco y Sayz** (Adolfo).—Apuntes históricos sobre la artillería española, publicados por D. José Arantegui y Sanz. (Estudio referente á esta obra).—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1891.—4.º

**686 Carrasco y Sayz** (Adolfo).—Efemérides artilleras.—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1901.—4.º

**687 Carrasco y Sayz** (Adolfo).—

El Cuerpo de Artillería en el siglo de Calderón.—Madrid, Imp. Aguado, s. a.—4.º

**688 Carrasco y Sayz** (Adolfo).—Fábricas artilleras de Villafranca del Bierzo.—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1899.—4.º

**689 Informe** reservado al Sr. D. Lorenzo Dieguez, Secretario de la Real Academia de la Historia, acerca de lo ocurrido con el Discurso sobre los ilustres autores é inventores de Artillería, que de orden de la Academia escribió el académico supernumerario, D. Vicente de los Ríos, Teniente de la Real Compañía de caballeros cadetes del Real Cuerpo de Artillería.—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1900.—4.º

**690 Muller y Tejeiro** (José).—Combates y capitulación de Santiago de Cuba, (dos planos).—Madrid, Imp. F. Marqués, 1898.—4.º

**691 Prieto y Villarreal** (Emilio).—Sobre el terreno. Bocetos y perfiles de la vida de campaña.—Madrid, Imprenta D. Pacheco, 1879.—8.º

**692 Ramirán** (E. C.).—Campana Italo-Austriaca en 1866. Custoza y Lissa.—Madrid, Tip. H. Sevilla, 1900.—4.º, planos.

#### Historia religiosa.

**693 Evangelio** de Nuestro Señor Jesucristo (El Santo).—Según San Juan, San Lucas, San Marcos y San Mateo.—Madrid, Imp. F. Cruzado, 1877 á 1882.—4 vols., 8.º

**694 Nuevo Testamento** (El).—traducido al español de la Vulgata latina, por el Rmo. P. Phelipe Scio de San Miguel.—Madrid, Imp. I. de la Barrera, 1837.—4.º men.

**695 Nuevo Testamento** (El).—De Nuestro Señor Jesucristo, que es los escritos evangélicos y apostólicos.—London, Newgate Street, 1876.—16.º

**696 Testament** (The New).—Of our lord and saviour Jesus Christ. Translated out of the original Greet.—Oxford, Bible Society, 1871.—8.º

#### HISTORIA NATURAL

**697 Jardín** municipal del Norte (Buenos Aires).—Fotografía, fol.

**698 Pérez Mínguez** (Luis).—Notiones de Historia natural é ideas generales de Geología. (7.ª edición).—Valladolid, Imp. Hijos de Rodríguez, 1882.—8.º

**699 Reaumur** (M. de).—Memoires pour servir á l'Histoire des insectes.—Paris, Imp. Royale, 1734 á 1742.—6 vols. 4.º, láminas.

**700 Rodríguez Risueño** (Emiliano).—Discurso inaugural leído en la Universidad literaria de Valladolid en la apertura del curso académico de 1901 á 1902. Tema: Los estuios de biología.—Madrid, Imp. J. de la Cuesta, 1901.—4.º may.

#### INDUSTRIA Y COMERCIO

**701 Asamblea** de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación españolas. (Sesiones celebradas en Mayo de 1891 — Madrid, Imp. *El Liberal*, 1891.—4.º

**702 Cámara** oficial de Comercio, Industria y Navegación de Madrid.—Memoria presentada por la Junta directiva á la asamblea general, el día 29 de Enero de 1902.—Madrid, Tip. Ojeda, 1902.—8.º

**703 Castells** (Miguel de).—Memoria sobre la propiedad industrial y artistica, premiada por la Sociedad Económica Matritense.—Madrid, Imp. Colegio de Sordomudos, 1862.—8.º may.

**704 Dupuy de Lome** (Enrique).—La seda. Su cultivo y su producción en el Imperio Japonés.—Madrid, Imp. Fortanet, 1875.—4.º

**705 Información** escrita (Extracto de la) preliminar del Congreso Marítimo Nacional, convocado por la Liga Marítima Española.—Madrid, Imp. M. Minuesa de los Ríos, 1901.—4.º

**706 Internacional** (La).—Sociedad anénima de explotación de los aceites españoles.—Madrid, Imp. Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1901.—8.º

**707 Martínez** (Toribio).—Ajuste de jornales. Tablas que comprenden el ajuste desde un cuarto de jornal hasta 31, por los precios respectivos, desde un octavo de peseta (medio real) hasta 10 pesetas. (Edición oficial).—Madrid, Imp. Minuesa de los Ríos, 1878.—4.º

**708 Memoria** presentada por la Junta directiva de la Cámara oficial de Comercio, Industria y Navegación de Madrid á la Asamblea general el día 15 de Enero de 1901.—Madrid, Imp. Rodríguez Ojeda, 1901.—4.º men.

**709 Page** (Henri).—Nouveau guide de la correspondance commerciale.—Paris, Garnier frères, s. a.—4.º

**710 Paz Graells** (Mariano de la).—Manual práctico de Piscicultura, ó Pronuario para servir de guía al piscicultor en España y á los empleados de la Administración pública en nuestras aguas dulces y saladas.—Madrid, Imp. E. Aguado, 1864.—4.º may., grabs.

**711 Piccolo** (Doctor).—Guía práctica del maestro bodeguero. Obra indispensable á cuantas personas deseen mejorar la elaboración de sus vinos, especialmente los llamados de mesa.—Madrid, Imp. *El Resumen*, 1888-89.—2 vols., 8.º

**712 Raynal** (Guillaume-Thomas).—Histoire philosophique et politique des établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes.—Geneve, Jean-Leonard Pellet, 1781.—10 vols., 8.º (Véase en la clase de Geografía (planos), *Atlas de toutes les parties connues du globe*, etc., que sirve de complemento á esta obra).

**713 Rojas** (Francisco de P.).—Manual del consumidor de gas.—Valencia, Imprenta Rius, 1862.—8.º

**714 Sastre** (Francisco).—Manual del comerciante. (Biblioteca del Pueblo).—Madrid, Lib. Universal, 1881.—8.º

**715 Soler y Freixa** (José).—Fomento del trabajo nacional. Proyecto para la creación de un cuerpo de Delegados comerciales para fomentar la exportación española.—Barcelona, Tip. Española, 1896.—4.º

**716 Varlez** (Louis).—Quelques pages

d'histoire syndicale belge. (Publicado en *Le Musée Social*, Marzo de 1902).—Paris Rousseau, edit., 1902.—4.º

## INSTRUCCIÓN PÚBLICA

**717 Arrillaga** (Francisco de P.).—Memoria estadística correspondiente al curso de 1896-97, y Discurso leído por el Director de la Escuela Central de Artes y Oficios, D....., en la inauguración del curso de 1897-98.—Madrid, Imp. Langa y Compañía, 1897.—4.º

**718 Castellanos** (Bonifacio).—Contestaciones al programa de pedagogía de la Escuela Normal Central de Maestras.—Madrid, Tip. G. Estrada, 1881.—8.º

**719 Colección** de Reales decretos sobre Instrucción pública, expedidos por S. M. la Reina, desde 22 de Enero de 1867. (Edición oficial).—Madrid, Imprenta Colegio Sordo-mudos, 1867.—4.º

**720 Decreto** (Real) estableciendo un plan de Instrucción primaria en Filipinas.—Madrid, Imp. Nacional, 1864.—4.º

**721 Ferrer** (Luis Manuel de).—Medios prácticos para fomentar la instrucción de las masas populares.—León, Imprenta M. A. Miñón, 1898.—4.º

**722 Ferrer y Rivero** (Pedro).—Tratado de la Legislación de primera enseñanza vigente en España. (9.ª edición).—Madrid, Imp. Hernando y Comp.ª, 1901.—4.º

**723 Giner** (Francisco).—Campos escolares.—Madrid, Imp. F. Fernández, 1884.—4.º men.

**724 Instituto** agrícola de Alfonso XII. Reglamento para el régimen del..... aprobado por Real decreto de 6 de Septiembre de 1884.—Madrid, Imp. M. Tello, 1884.—8.º

**725 Izquierdo y Ceacero** (Pedro).—La enseñanza primaria obligatoria y gratuita, y medios más eficaces para su realización.—Madrid, Imp. M. Minuesa, 1881.—8.º

**726 Lecturas** dominicales en la Bi-

blioteca pública de la provincia de Buenos Aires. (1.ª serie, año 1900).—La Plata, Imprenta La Popular, 1901.—4.º

**727 Manjón** (Andrés).—Discurso leído en el Congreso católico de Compostela, con un prólogo de D. Victoriano Guisasola y Menéndez, Obispo de Madrid-Alcalá. Tema: Los padres de familia y el problema de la enseñanza.—Madrid, Tipografía Sagrado Corazón, 1902.—4.º men.

**728 Panero y Martínez** (Manuel).—Ei guía de los maestros ó deberes y derechos de los mismos, con formularios para practicar los primeros y hacer valer los segundos. (Tomo I).—Madrid, Imprenta González, 1885.—4.º men.

**729 Plan de estudios** decretado por S. M., en 8 de Julio de 1842.—Madrid, Imp. Nacional, 1847.—8.º

**730 Programas** de las asignaturas de Historia de España, Bibliografía é Historia de las Bellas Artes en la Escuela superior de Diplomacia.—1865, sin port.—4.º men.

**731 Programas** generales de estudios aprobados por S. M. en 1858.—Madrid, Imp. Nacional, 1858.—8.º may.

**732 Reglamento** de provisión de Escuelas de 11 de Diciembre de 1896.—Madrid, Tip. A. Avrial, 1896.—8.º

**733 Reglamento** interno de la Escuela de Artes y Oficios (Montevideo).—Montevideo, Tip. Escuela de Artes y Oficios, 1882.—4.º

**734 Reglamento** para los ejercicios de oposición á las plazas de ingreso en el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios. (Sección de Bibliotecas).—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1883.—8.º men.

**735 Saldoni** (Baltasar).—Reseña histórica de la Escolania, ó Colegio de música de la Virgen de Montserrat en Cataluña, desde 1456 hasta hoy día.—Madrid, Imprenta Repullés, 1855.—4.º

**736 Universidad Central**.—Memoria del curso de 1899 á 900 y Anuario del de 1900 á 1901 de la.....—Madrid, Imprenta Colonial, 1901.—Fol.

**737 Universidad de Valladolid**.—Datos estadísticos de la enseñanza en el curso de 1899 á 1900 y Anuario del curso de 1900 á 1901.—Valladolid, Imp. José M. de la Cuesta, 1901.—4.º may.

**738 Zubiaur** (J. B.).—Quelques mots sur l'instruction publique et privée dans la République Argentine.—Paris, Imp. P. Monillot, 1889.—4.º

## JUEGOS

**739 Reglas** y leyes que se han de observar en el juego Mediator, con algunas instrucciones fáciles para que cualquiera pueda aprenderlo por si mismo, y también las del juego español llamado Hombre, y de todos los demás que de éste se han formado comparados con el Mediator, que es uno de ellos.—Madrid, Imprenta Fuentenebro, 1807.—8.º men.

**740 Van-Tenac**.—Académie des Jeux, contenant l'historique, la marche, les règles, conventions et maximes des Jeux en usage dans les salons, avec un abrégé du calcul des probabilités et des applications aux Jeux de hasard, par.....—Paris, Lib. Garnier frères, s. a.—16.º

## LINGÜÍSTICA

### Alemán.

**741 Araujo** (Fernando).—Gramática razonada histórica teórico-práctica de la lengua alemana, con temas de traducción, trozos selectos y vocabularios.—Toledo, Imp. Menor, hermanos, 1897.—4.º

**742 Araujo** (Fernando).—Programa de exámenes de la asignatura de lengua alemana. (2.ª edic.)—Toledo, Imp. R. G. Menor, 1900.—4.º men.

### Castellano.

**743 Academia Española**.—Compendio de la Gramática de la lengua castellana.—Madrid, Imp. M. Tello, 1875.—4.º men.

**744 Academia Española**.—Com-

pendio de la Gramática de la lengua castellana.—Madrid, Imp. G. Hernández, 1882. 8.º

**745 Academia Española.**—Epítome de Analogía y Sintaxis de gramática castellana, para la primera enseñanza elemental. (36.ª edición).—Madrid, Imp. viuda Hernando y Comp.ª, 1893.—8.º

**746 Academia Española.**—Epítome de la gramática de la lengua castellana, para la primera enseñanza elemental. (18.ª edición).—Madrid, Imp. J. Rodríguez, 1869.—8.º

**747 Academia Española.**—Gramática de la lengua castellana.—Madrid, Imp. Nacional, 1866.—4.º

**748 Academia Española.**—Gramática de la lengua castellana.—Madrid, Imp. M. Tello, 1874.—4.º

**749 Amézaga** (Braulio).—Nueva gramática de la lengua castellana. (3.ª edición).—Madrid, Imp. I. de M. González, 1850.—8.º men.

**750 Díaz Guerra** (Juan).—Ortografía teórico-práctica, precedida de unas breves nociones de prosodia. (3.ª edición).—Madrid, Imp. G. Hernando, 1884.—8.º

**751 Gómez de Salazar** (Fernando).—Compendio de la gramática de la lengua española. (2.ª edición).—Madrid, Imprenta J. M. Lapuente, 1875.—8.º

**752 Gómez de Salazar** (Fernando).—Conjugación completa de todos los verbos irregulares castellanos, y de los defectivos en los tiempos y personas que están en uso. (2.ª edición).—Madrid, Imprenta Sociedad Tipográfica., s. a.—8.º

**753 Martínez García** (Ramón).—Curiosidades gramaticales ó complemento de la gramática castellana. (2.ª edición).—Madrid, Imp. G. Hernando, 1883.—8.º

**754 Martínez López** (Pedro).—Principios de la lengua castellana ó prueba contra todos los que asienta D. Vicente Salvá en su gramática. (2.ª edición).—Madrid, Imp. A. R. Calleja, 1841.—8.º

**755 Solís y Miguel** (Prudencio).—Lecciones de gramática de la lengua española.—Valencia Imp. I. M. Ayoldi, 1873.—8.º

## Francés.

**756 Chaplet Gaytté** (Mr. E.).—Gramática práctica francesa. (6.ª edición).—Madrid, Imp. R. Labajos, 1875.—4.º

**757 Ferrer** (Luis Manuel de).—Método de lectura y traducción, adaptado al primer curso de lengua francesa.—León, Imp. M. A. Miñón, 1899.—4.º

**758 Ferrer** (Luis Manuel de).—Método progresivo para el estudio del francés.—León, Imp. Herederos de Miñón, 1894.—2 vols. 4.º

**759 Ferrer** (Luis Manuel de).—Primer curso de lengua francesa, con arreglo al programa oficial.—León, Imp. M. A. Miñón, 1899.—4.º

**760 Ferrer** (Luis Manuel de).—Temas aplicados al Método progresivo para el estudio del francés y trozos franceses escogidos, con notas aclaratorias. (Segundo año).—León, Imp. Herederos de Miñón, 1894.—4.º

**761 Noël** (M.) y **Chapsal** (M.).—Nouvelle Grammaire française. (31.ª edición).—Paris, Maire-Lyon, libr., 1838.—8.º

**762 Vila Iglesias** (Francisco).—Curso completo de pronunciación francesa. (Obra que sirve de complemento del Novísimo Chantreau, aumentada y arreglada al método Ollendorff, por D. Antonio Bergues de las Casas).—Barcelona, Lib. J. Oliveres, edit., 1874.—4.º

## Inglés.

**763 Cornellas** (Clemente).—Gramática inglesa teórico-práctica para el uso de los españoles. (2.ª edic.).—Madrid, Librería *La Publicidad*.—Logroño, Imp. D. Ruíz, 1855.—4.º

## Italiano.

**764 Martelli** (D.).—Cours de langue italienne d'après la méthode Robertson suivi d'un traité sur la versification. (Troisième édition).—Paris, Imp. Ducessois, 1846.—8.º may.

## Latín.

**765 Mata y Araujo** (Luis de).—

Nueva Gramática latina. (23.<sup>a</sup> edic.)—Madrid, Imp. Gómez Fuentenebro, 1860.—8.<sup>o</sup>

Vasouence.

**766 Eguren** (Juan María de).—Manual de la conversación para uso de los que visitan el país vasco. (Castellano-vasco).—San Sebastián, Imp. A. Baroja, 1876. 8.<sup>o</sup>

LITERATURA

Preceptistas.

**767 Canalejas** (F. de Paula).—Curso de Literatura general. (Parte 2.<sup>a</sup>: la Poesía y sus géneros).—Madrid, Imp. M. Minuesa, 1869.—4.<sup>o</sup>

**768 Canalejas** (Francisco de P.).—Del estado actual de la Poesía lírica en España. Discurso pronunciado en el Ateneo de Madrid el día 16 de Diciembre de 1876.—Madrid, Imp. V. Sáiz, 1876.—8.<sup>o</sup>

**769 Campillo y Correa** (Narciso).—Retórica y Poética ó Literatura preceptiva. (3.<sup>a</sup> edic.)—Madrid, Imp. Hernando, 1881.—8.<sup>o</sup>

**770 Giner de los Ríos** (H.).—Manual de Literatura nacional y extranjera, antigua y moderna. (1.<sup>a</sup> parte).—Madrid, Imp. V. Suárez, 1899.—4.<sup>o</sup>

**771 González Garbín** (Antonio).—Compendio de Retórica y Poética ó de preceptiva literaria. (4.<sup>a</sup> edic.)—Barcelona, Imp. Viuda é hijos de J. Šubirana, 1882.—4.<sup>o</sup>

**772 Regules y Sanz del Río** (Alberto).—Elementos de Literatura clásica latina. (2.<sup>a</sup> edic.)—Madrid, Imp. E. Cúesta, 1874.—4.<sup>o</sup>

**773 Sánchez de Castro** (Francisco).—Lecciones de Literatura general y española. (1.<sup>a</sup> parte: Literatura general).—Madrid, Imp. San Jose, 1887.—4.<sup>o</sup>

**774 Surroca y Grau** (José).—Lecciones de Literatura general.—Madrid, Imprenta Iglesia Sánchez, 1891.—4.<sup>o</sup>

**775 Todas las Literaturas.**—Madrid, Imp. F. Marqués, s. a.—15 vols., 16.<sup>o</sup> (Comprende el estudio de las Literaturas siguientes: Alemana. Árabe-española.

Castellana. Cristiana. Griega. India. Inglesa. Italiana. Judaica. Portuguesa. Polaca. Romana. Sagrada).

Variedades.

**776 Al pie** de la Torre de los Lujanes. Contestación á las cartas de Doña Emilia Pardo Bazán, tituladas «Al pie de la Torre Eiffel», por un militar.—Madrid, Imp. Ginés Hernández, 1889.—8.<sup>o</sup>

**777 Alvarez Quintero** (S. y J.).—El Diablo Cojuelo, Fruslerías, ilustraciones de Santana Bonilla.—Madrid, Imp. A. Pérez y Comp.<sup>a</sup>, 1901.—12.<sup>o</sup> prolongado.

**778 Bartrina** (Joaquín María).—Versos y prosa.—Barcelona, Imp. A. López Robert, s. a.—8.<sup>o</sup>

**779 Baxter** (Revdo. M.).—La gran crisis desde 1890 hasta 1907, incluye quince acontecimientos venideros, por el.....—Madrid, Imp. José Cruzado, 1889.—8.<sup>o</sup>

**780 Barado** (Francisco).—Ronda volante, episodios, narraciones y estudios de la vida militar.—Valencia, Imp. F. Vives, sin a.—8.<sup>o</sup>

**781 Benavente** (Jacinto).—Noches de verano.—Madrid, Imp. E. Rojas, 1900.—12.<sup>o</sup> prolongado.

**782 Canalejas** (Francisco de Paula).—Discurso contestación leído ante la Academia Española..... en la recepción pública del Sr. D. Emilio Castelar el día 25 de Abril de 1880.—Tema: «Concepto del Arte y de la Literatura moderna».—Madrid, Imp. *Revista de Legislación*, 1880.—4.<sup>o</sup>

**783 Canalejas** (F. de Paula).—La Poesía épica en la antigüedad y en la Edad Media. Discursos pronunciados en el Ateneo de Madrid.—Madrid, Tip. G. Estrada, 1869.—4.<sup>o</sup> men.

**784 Carulla** (José María).—Homenaje filial que á Su Santidad el Papa Pío IX envían D..... y otros católicos escritores españoles en el XXIX aniversario de su coronación.—Madrid, Imp. R. P. Infante, 1875.—4.<sup>o</sup>

**785 Cavia** (Mariano de).—Grageas (Páginas de Oro).—Madrid, Imp. A. Marzo 1901.—8.<sup>o</sup> men.

**786 Certamen** literario celebrado en Alicante el día 8 de Mayo de 1876.—Alicante, Imp. A. Reus, 1876.—8.º may.

**787 Cervantes** (Miguel de).—Le voyage au Parnasse, traduit en français pour la première fois par J. M. Guardia.—Paris, Jules Gay, edit., 1864.—8.º—(Contiene un índice biográfico de los AA. citados por Cervantes).

**788 Coll y Vehi** (José).—Los refranes del Quijote.—Barcelona, Imp. *Diario de Barcelona*, 1874.—8.º

**789 Contreras** (E.).—Por los naufragos, verso y prosa.—Madrid, Imp. á cargo de R. Anglés, 1895.—8.º

**790 Corona** fúnebre á la memoria de Su Santidad el Papa Pío IX.—Madrid, Tip. F. Cao, 1878.—Fol. men.

**791 Chantepie** (Edouard).—La figure féminine au XIX siècle L'esprit de la dot.—Paris, Amyot, edit., 1861.—8.º

**792 Dafnis y Cloe**, ó las Pastorales de Longo. (Traducción directa del griego, con introducción y notas por un aprendiz de helenista).—Madrid, Imp. Aribau y Compañía, s. a.—12.º

**793 Diable-Ermite** (Le) ou Les mœurs du jour et de la nuit.—Paris, Imprimerie J. B. Imbert, 1817.—8.º men.

**794 Dicenta** (Joaquín).—Crónicas. (2.ª edición).—Madrid, Imp. Fortanet, 1901. 8.º

**795 Díez de Tejada** (Federico).—Felicitación á S. M. la Reina Doña Isabel II en sus días.—Madrid, Imp. M. Minuesa, 1858.—4.º

**796 Dodero Vázquez** (José F.).—¡Caridad! Colección de trabajos literarios. Madrid, Imp. A. Menárguez, 1895.—4.º

**797 Dumas** (Alexandre).—Bric-à-brac.—Paris, Edit. Michel Levy frères, 1861.—2 vols., 8.º

**798 Fabrè Oliver** (Juan).—¿Por qué soy artista? Autobiografía de una artista.—Villanueva y Geltrú, Tip. Oliva, 1900.—4.º men.

**799 Fors** (Luis Ricardo).—Baladas americanas.—Buenos Aires, Félix Lajonane, edit., 1876.—8.º

**800 Fors** (Luis Ricardo).—Espíritu del Quijote.—La Plata, Imp. *La Popular*, 1901.—4.º men.

**801 Gimeno de Flaquer** (Concepción).—En el salón y en el tocador.—Madrid, Imp. R. Fe, 1899.—8.º

**802 Gloria Victis**.—(Pensamientos y poesías con motivo de la guerra de Cuba). Impreso, 4 hojas, fol. may., grabs.

**803 Grandville** (J. J.).—Les étoiles, dernière féerie par..... texte par Méry. Astronomie des dames par le C.º Foclix.—Paris, Ed. G. de Gonet, s. a.—4.º, láms.

**804 Gutiérrez Gamero** (E.).—Andróminas.—Barcelona, Imp. L. Tasso (1901). 12.º prolongado.

**805 Laureles y siemprevivas**.—Homenaje á la memoria de D. José Marco y Sanchís.—Madrid, Imp. Fortanet, 1896.—4.º

**806 Liaisons dangereuses** (Les) ou lettres recueillies dans une société et publiées pour l'instruction de quelques autres, par M. C..... de L. (Tome premier).—Paris, Imp. Chez les Libraires Associés, 1808.—16.º prolongado.

**807 Martínez Sierra** (Gregorio).—Diálogos fantásticos, con un prólogo de Salvador Rueda.—Madrid, Tip. A. Pérez y P. García, 1899.—8.º

**808 Mérida** (J. Ramón).—A orillas del Guadarrama. Idilios soñados. Las alas rotas. Una noche en Pompeya. (Ilustración de Arturo Mérida).—Barcelona, Tip. Cerezo y Comp.ª, 1887.—4.º men., grabs.

**809 Núñez de Arce** (Gaspar).—Miscelánea literaria. Cuentos, artículos, relaciones y versos. (Ilustración de F. Xumetra).—Barcelona, Tip. Cortezo y Compañía, 1886.—4.º, grabs.

**810 Ortega Munilla** (José).—Discurso leído ante la Real Academia Española el día 30 de Marzo de 1902, en la recepción pública del Sr..... y contestación de D. Juan Valera.—Tema: «Elogio de Campoamor».—Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1902.—4.º

**811 Palazuelos** (Claudio).—A Su Alteza Real el Sermo. Sr. D. Luis Fernando

María Witelsbach y Borbón, Príncipe de Baviera.—Madrid, Imp. Luis García, 1859. 4.º

**812 Periago y Morata** (Tomás).—Ramillete literario en prosa y verso.—Badajoz, Tip. Uceda, hermanos, 1891.—4.º

**813 Pulido** (Ángel) y **Tolosa** (Manuel).—De Carabanchel al Paraíso. (Recuerdos de un manicomio).—Madrid, Imprenta E. Teodoro, 1852.—8.º may.

**814 Quevedo Villegas** (Francisco de).—Obras satíricas y festivas de.....—Madrid, Edit. L. Navarro, 1880.—8.º

**815 Redel** (Enrique).—Obras literarias, con un prólogo de Salvador Rueda. (Tomo I).—Córdoba, Imp. *El Diario*, 1897. 4.º

**816 Roch** (León).—La tristeza de vivir. Crónicas. Cuentos.—Madrid, Tip. Provincial, 1900.—8.º men.

**817 Rotondo** (D. Antonio).—La fisonomía, ó Arte de conocer á sus semejantes por las formas exteriores. Extractado de las mejores obras de Lavater.—Madrid, Imp. Alegría, 1842.—Un vol., 8.º

**818 Rueda** (Salvador).—El Cielo alegre. Escenas y tipos andaluces. (2.ª edición).—Madrid, Imp. F. Pinto, 1887.—8.º

**819 Ruigómez** (Andrés).—Viaje al fondo de mi tintero. Colección de cuentos y artículos literarios.—Madrid, Tip. J. C. Conde, 1876.—8.º

**820 Ruiz de Obregón y Retortillo** (Ángel).—Muestras sin valor.—Granada, Imp. Viuda é hijos de P. V. Sabatel.—8.º

**821 Sawa** (Enrique).—Tropa ligera. Madrid, Tip. calle de Velarde, núm. 20, 1897.—8.º

**822 Surtidos para viaje.**—Madrid, Imp. *Revista de Navegación y Comercio*, 1894.—8.º

**823 Terradillos** (Ángel María).—Colección de trozos selectos de literatura latina (prosa).—Madrid, Imp. F. Palacios, 1847.—8.º may.

**824 Valera** (Juan).—Asclepigenia.—Madrid, Imp. E. Rojas, 1900.—12.º prolongado.

**825 Zozaya** (Antonio).—Instantáneas.—Barcelona, Imp. A. López Robert, sin a.—8.º

## MADRID

### Aceras y empedrados.

**826 Pavimentos empedrados.**—Pliegos de condiciones para subastar las obras de conservación de las.... vías públicas del interior y extrarradio de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1898.—8.º

**827 Pliego** de condiciones para contratar en pública licitación el suministro de la piedra granítica necesaria para construcción y reparación de aceras y empedrados de las vías públicas del interior y del extrarradio.—Madrid, Imp. Municipal, 1901.—8.º

### Administración en general.

**828 Blanco Martínez** (Emilio).—Necesidad de la reforma de la ley Municipal. Bases en que debe descansar.—Madrid, Imp. Góngora, 1902.—4.º

**829 Bosch** (Alberto).—Proyectos presentados al Excmo. Ayuntamiento de Madrid, por su Alcalde Presidente..... sobre reorganización de servicios municipales.—Madrid, Imp. Municipal, 1885.—4.º

**830 Decreto** de la Alcaldía Presidencia de 23 de Enero de 1900, dictando reglas para normalizar las funciones de la ordenación de pagos, concordadas con las disposiciones vigentes.—Sin portada, 1900. 8.º

**831 Dictamen** emitido por la Comisión encargada de investigar las denuncias formuladas por el Concejal Sr. D. Narciso Mauri en la sesión de 23 de Febrero de 1902, y acuerdo adoptado por el Excmo. Ayuntamiento en 7 de Marzo siguiente.—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—4.º

**832 Disposiciones** sobre contratistas.—Sin portada, 1893.—8.º

**833 Espartería.**—Pliego de condiciones para subastar el suministro de objetos de..... para los servicios municipales.—Madrid, Imp. Municipal, 1901.—8.º

**834 Exposición** dirigida al Excelentísimo Sr. Ministro de Hacienda, solicitando la liquidación de créditos con el Ayuntamiento (Mayo 1902).—Madrid, Imprenta Municipal, 1902.—8.º

**835 Exposición** que dirige el Ayuntamiento de Madrid al Gobierno pidiendo una subvención.—Madrid, 1877.—Hoja impresa fol.

**836 Ferretería.**—Pliego de condiciones para contratar en pública subasta el suministro de efectos de.... necesarios en los diferentes servicios municipales.—Madrid, Imp. Municipal, 1901.—8.º

**837 Gómez** (Félix María).—Resumen de las tablas y fórmulas para la tasación en venta y renta de los solares y fincas urbanas de la Villa de Madrid.—Madrid, 1859.—Imp. A. Avrial.—12.º apaisado.

**838 Orden** (Real) sobre emisión de Obligaciones con destino al pago de expropiaciones del Interior (1.º de Noviembre de 1899).—Sin portada.—8.º

**839 Reglas** para efectuar la rotulación de calles y numeración de casas, aprobadas por Real orden de 24 de Febrero de 1860.—Sin l. ni a.—8.º

#### Aguas.

**840 Apéndice** al proyecto y Memoria de D. Francisco Javier Barra, sobre conducción de aguas á Madrid.—Madrid, Imp. Real, 1834.—Fol.

**841 Colección** de artículos publicados por diferentes periódicos, relativos á la ascensión y distribución de las aguas de la fuente de la Reina.—Madrid, Imp. G. Alhambra, 1856.—4.º

**842 Memoria** de los trabajos ejecutados para obtener la elevación y repartimiento de las aguas llamadas de la fuente de la Reina, presentada al Ayuntamiento de Madrid por su Alcalde D. Valentín Ferraz.—Madrid, Imp. E. Aguado, 1856.—4.º men.

**843 Muñoz del Castillo** (José).—Fuentes públicas de agua esterilizada.—Madrid, Imp. Viuda é Hijos Tello, 1896.—Fol., grabs.

**844 Vallejo** (José Mariano).—Felicidad de Madrid y aún de toda la España, ó aclaraciones acerca del modo de realizar el abastecimiento de aguas á esta capital en seis meses y con sólo un millón de gastos por el nuevo y admirable procedimiento del prodigio científico.—Madrid, Imp. Garrasayaza, 1845.—4.º

#### Alcaldes de barrio.

**845 Alcaldes** de barrio de Madrid.—Lista de los.... en 1.º de Enero de 1902.—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—8.º

**846 Instrucción** aprobada por la Comisión de Estadística y por el Excelentísimo Sr. Alcalde, para las Alcaldías de barrio, en los servicios de empadronamiento y estadística.—Sin portada, 1896.—8.º

**847 Reglamento** para el servicio de los Alcaldes de barrio de Madrid, (25 de Octubre de 1897).—Madrid, Imp. Municipal, 1897.—8.º

#### Alumbrado.

**848 Alumbrado** eléctrico del Parque.—Proyecto para su instalación provisional, aprobado por el Ayuntamiento de Madrid en 22 de Marzo de 1902.—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—8.º

**849 Dictamen** de la Alcaldía Presidencia en armonía con los acuerdos adoptados por las Comisiones 2.ª y 3.ª en el expediente instruido á virtud de la proposición presentada por el Sr. Director de la Compañía Madrileña de alumbrado y calefacción por gas, solicitando la novación del contrato vigente, mediante determinadas concesiones en favor del Municipio y del público.—Sin portada.—4.º

**850 Dictámenes** y acuerdos del Excelentísimo Ayuntamiento y del Excelentísimo Sr. Gobernador de la provincia, autorizando á la Compañía Madrileña de alumbrado y calefacción por gas, para la instalación del alumbrado eléctrico en las vías públicas de esta Capital. (28 de Octubre de 1898).—Sin portada.—8.º

**851 Pliego** de condiciones para el servicio público y particular del alumbrado y calefacción por gas, aprobado por

Real orden de 25 de Abril de 1864.—Madrid, Imp. Municipal, 1897.—8.º

**852 Pliego** de condiciones para el servicio público y particular del alumbrado y calefacción por gas, aprobado por Real orden de 21 de Mayo de 1898.—Madrid, Imp. Municipal, 1898.—8.º

#### Ayuntamiento.

**853 Lista** de los Sres. Asociados de la Junta Municipal, 1896-97 y 1897-98.—Sin portada.—8.º

**854 Listas** de los Sres. Concejales del Excmo. Ayuntamiento de Madrid. Enero de 1861, Enero de 1863, Febrero de 1872, Agosto de 1873, Julio de 1879, Octubre de 1881, Julio de 1883, Noviembre de 1884, Junio de 1897, Agosto de 1893, Febrero de 1894, Octubre de 1895, Diciembre de 1897, Octubre de 1899 y Noviembre de 1901.—Madrid, Imps. Asilo de San Bernardino y Municipal, 1861 á 1901.—4.º y 8.º men.

**855 López Puigcerver** (Joaquín María).—Memoria sobre el estado económico del Ayuntamiento de Madrid, presentada al Excmo. Sr. Alcalde Presidente, por su Contador de Villa D..... (24 de Abril de 1872).—Sin portada.—4.º

**856 Reglamento** para el gobierno interior del Excmo. Ayuntamiento de Madrid. (17 de Junio de 1836).—Madrid, Imprenta E. Aguado, 1836.—8.º

**857 Reglamento** del Ayuntamiento de Madrid para el orden y celebración de sus sesiones.—Madrid, Imp. Viuda de Antonio Yenes, 1848.—4.º

**858 Reglamento** de las Casas Consistoriales y festividades, aprobado por el Excmo. Ayuntamiento en sesión de 26 de Noviembre de 1877.—Madrid, Imp. Asilos de San Bernardino, 1878.—4.º

**859 Reglamento** para el régimen interior de las Comisiones de la Secretaría del Ayuntamiento de Madrid. (3 de Octubre de 1885).—Madrid, Imp. Municipal, 1885.—8.º

**860 Reglamento** para el régimen interior de las Comisiones y de la Secretaría del Ayuntamiento de Madrid, aprobado

en sesión de 19 de Mayo de 1885.—Madrid, Imp. Municipal, 1896.—8.º

**861 Reglamento** para el orden y celebración de las sesiones del Ayuntamiento de Madrid, aprobado en 19 de Septiembre de 1885.—Madrid, Imp. Municipal, 1895.—8.º

#### Beneficencia.

**862 Albitos** (Santiago de los).—Proyecto de creación del Cuerpo de Tocólogos de la Beneficencia Municipal, presentado al Excmo. Ayuntamiento de Madrid, por el Secretario Decano del Cuerpo, Don.....—Madrid, Imp. Municipal, 1900.—8.º

**863 Asilos** de San Bernardino.—Proyecto de reglamento de los.....—Madrid, Imp. Municipal, 1885.—Fol.

**864 Asilos** de San Bernardino.—Reglamento de los....., aprobado por el Ayuntamiento en sesión de 8 de Mayo de 1876, con las alteraciones introducidas por posteriores disposiciones.—Madrid, Imp. Municipal, 1897.—8.º

**865 Beneficencia** Municipal.—Proyecto de reglamento para el servicio del Cuerpo facultativo de la.....—Madrid, Imprenta Municipal, 1890.—Fol.

**866 Beneficencia** Municipal de Madrid.—Reglamento particular para el servicio del Cuerpo facultativo de la....., aprobado en 12 de Agosto de 1876.—Madrid, Imp. Municipal, 1875.—4.º men.

**867 Beneficencia** Municipal de Madrid.—Reglamento del Cuerpo facultativo de la....., aprobado en 21 de Julio de 1880.—Madrid, Imp. Municipal, 1892.—8.º

**868 Beneficencia** Municipal de Madrid.—Memoria de los actos de la Junta del tercer distrito durante el año de 1862.—Madrid, Imp. Asilos San Bernardino, 1863.—4.º

**869 Beneficencia** Municipal de Madrid.—Memoria razonada y demostrativa del cuarto distrito, desde 1.º de Enero de 1863 hasta fin de Junio de 1864.—Madrid, Imp. Asilos San Bernardino, 1865.—4.º

**870 Beneficencia** Municipal de Madrid.—Reglamento general de la....., y par-

ricular de las Casas de Socorro y de las Juntas de distrito, aprobado en 29 de Enero de 1899.—Madrid, Imp. Municipal, 1899.—8.º

**871 Escalafón** del Cuerpo Médico Farmacéutico de la Beneficencia, Higiene y Sanidad Municipal.—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—8.º apaisado.

**872 Estados** que manifiestan los caudales que han entrado en las sesenta y dos Diputaciones de Caridad de los barrios en que está hoy dividido Madrid.—Madrid, Imp. Real, 1818.—4.º

**873 Pulido Fernández** (Angel).—Memoria sobre reformas de los servicios de los hospitales provinciales de Madrid.—Madrid, Imp. Hospicio, 1889.—4.º

**874 Sánchez Covisa** (Remigio).—Fundaciones del Excmo. Sr. D. Lucas de Aguirre y Juárez. Demostración de hallarse incumplida la voluntad del fundador, y de la necesidad de que realice el Gobierno de S. M. una investigación en la testamentería.—Madrid, Imp. Municipal, 1901.—4.º men.

#### Cárceles.

**875 Vales Asenjo** (Francisco Xavier).—Discurso pronunciado en la Junta general de la Asociación de Caridad de Cárceles de Madrid, celebrada el 30 de Junio de 1800, para elección de oficios.—Madrid, Imp. Viuda Ibarra, 1800.—4.º men.

#### Carruajes.

**876 Carruajes** á la calesera.—Reglamento para el servicio de los..... de esta Corte, aprobado por el Excmo. Sr. Gobernador de la provincia, en 28 de Julio de 1856.—Madrid, Imp. Asilos San Bernardino, 1866.—12.º

**877 Carruajes** á la calesera.—Reglamento para el servicio de los...., aprobado en 13 de Septiembre de 1876; empezó á regir en 1.º de Julio de 1877.—Madrid, Imprenta Municipal, 1883.—16.º

**878 Carruajes de plaza.**—Reglamento para el servicio de los..... de Madrid, aprobado en 10 de Marzo de 1884 y reimpresso en 1894.—Madrid, Imp. Municipal, 1894.—16.º

**879 Cuadro** de horas presentado por las Compañías de Tranvías, y en observancia á lo que determinan los artículos 111 de las Ordenanzas Municipales y 8.º del vigente Reglamento de 7 de Julio de 1897.—Madrid, Imp. Municipal, 1901.—8.º

**880 Ferrocarril.**—Tranvía de circunvalación de Madrid á Canillas, Hortaleza, Fuencarral, Vicálvaro, Vallecas, Villaverde, Carabanchel y Pozuelo. Datos y noticias referentes á su construcción y explotación. (El A. es D. Arturo Soria).—Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1892.—4.º

**881 Observaciones** sobre el establecimiento de omnibus en Madrid.—Madrid, Imp. Española, 1865.—4.º men.

**882 O'ryan y Acuña** (Daniel).—Proyecto de los Tranvías del Norte y Sur de Madrid, basado sobre un nuevo sistema de coches y dirigido al Ayuntamiento de Madrid.....—Madrid, Imp. M. Tello, 1874.—4.º, planos.

**883 Reglamento** de los deberes y obligaciones del personal de la Sociedad Tranvía del Este de Madrid.—Madrid, Imprenta A. G. G., 1888.—16.º

**884 Tranvía** de Estaciones y Mercados.—Extracto de las concesiones y ampliaciones otorgadas. Concesión por cincuenta años. Empieza la explotación en 15 de Septiembre de 1877. (Consta unida la escritura de concesión del cambio de motor de fuerza animal por el eléctrico, otorgada el 25 de Febrero de 1899).—Madrid, Imprenta Municipal, 1895.—4.º

#### Cementerios.

**885 Arbós** (Fernando) y **Urioste** (José).—Memoria histórico-descriptiva del proyecto de Necrópolis del Este de Madrid, premiado por el Excmo. Ayuntamiento en el concurso abierto en 17 de Agosto de 1877.—Madrid, Imp. Municipal, 1879.—4.º men.

**886 Cementerio** Municipal del Este.—Proyecto de reglamento general orgánico de..... para enterramiento de los católicos.—Madrid, Imp. Municipal, 1884.—Fol.

**887 Cementerios** Municipales del Este de Madrid.—Reglamento provisional para la administración, cuidado y conservación de los....., aprobado por S. M. en 10 de Septiembre de 1884, con las reformas acordadas por el Ayuntamiento, en 22 de Diciembre del mismo año.—Madrid, Imprenta Municipal, 1885.—8.º

**888 Díaz Benito y Angulo** (José).—Segundo dictamen sobre las condiciones y circunstancias que han de reunir las dos grandes Necrópolis que tiene acordado construir el Excmo. Ayuntamiento de esta Corte....., presentado para su aprobación por el Foyente de la Comisión y Regidor del mismo.....—Madrid, Imp. Asilos San Bernardino, 1878.—4.º men.

**889 Documentos** relativos á la cuestión de derechos parroquiales en los enterramientos en cementerios particulares.—Madrid, Imp. E. Aguado, 1853.—4.º

**890 Legislación** de cementerios y en particular sobre los de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—4.º men.

**891 Memoria** de la Alcaldía Presidencia y dictamen de la Comisión 11.ª (Cementerios), proponiendo la forma de cumplir las Reales ordenes de 29 de Agosto de 1899, relativas á la construcción de la Necrópolis del Oeste y traslados de los restos existentes en los cementerios del Norte.—Madrid, Imp. Municipal, 1899.—Fol.

#### Consumos.

**892 Bases**, instrucción y tarifas para la administración y recaudación del arbitrio sobre artículos de comer, beber y arder, discutidos y aprobados por el Excelentísimo Ayuntamiento y Junta Municipal de Madrid. (Septiembre de 1871).—Madrid, Imp. Asilos San Bernardino, 1872.—4.º

**893 Comunicación** de la Alcaldía Presidencia á la Junta Municipal sobre el arrendamiento del impuesto de Consumos. Sin portada.—4.º men.

**894 Consulta** á los Centros del Comercio y de la Industria de Madrid sobre los proyectos para el arriendo del impuesto de Consumos en el término municipal.—Madrid, Imp. Municipal, 1897.—4.º

**895 Disposiciones** dictadas por la Alcaldía Presidencia para reglamentar el servicio de tránsitos de las especies sujetas al adeudo del impuesto de Consumos que atravesasen el casco de la población. (Ayuntamiento de Madrid).—Madrid, Imprenta Municipal, 1894.—Sin portada.—4.º

**896 Escritura** de arrendamiento por dos años económicos y lo que resta del presente de los derechos de Consumos y arbitrios municipales de esta Capital (Madrid), otorgada en 28 de Agosto de 1897, por el Excmo. Sr. D. Joaquín Sánchez de Toca, Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de la misma.—Madrid, Imp. Municipal, 1897.—8.º

**897 Pliego** de condiciones generales para la subasta en pública licitación y por pliegos cerrados de los derechos y recargos que gravan las especies comprendidas en el impuesto de Consumos y otros arbitrios municipales.—Madrid, 1897.—Sin portada.—4.º men.

**898 Reglamento** para régimen y gobierno de la Administración y Cuerpo de Vigilancia de Consumos, aprobado por el Ayuntamiento en sesiones celebradas los días 2 y 8 de Noviembre de 1895.—Madrid, Imp. Municipal, 1896.—8.º

**899 Reglamento** provisional para el régimen y gobierno de la Administración y Cuerpo de Vigilancia de Consumos. Madrid, Imp. Municipal, 1895.—8.º

**900 Reglamento** provisional para la administración y exacción del impuesto de Consumos.—Madrid, Imp. Municipal, 1896.—8.º

#### Elecciones.

**901 Nomenclátor** electoral de las calles de Madrid con los distritos y secciones á que cada una corresponde en las elecciones para Diputados á Cortes. (Edición municipal).—Madrid, Imp. Municipal, 1893.—8.º

**902 Nomenclátor** electoral de las calles de Madrid con los distritos y secciones que á cada una corresponde en el Censo electoral vigente de 1902-903.—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—8.º

**903 Recurso** de alzada interpuesto ante la Comisión provincial de Madrid, por D. José Cao, D. Juan José Alvarez, D. Luis Felipe Aguilera, D. José Villarroya, D. Cipriano Bravo, D. José Gayo y D. Fernando Morcillo, pidiendo se declare la nulidad de la elección de Concejales verificada en el distrito del Centro el día 14 de Mayo de 1889, y la incapacidad legal de los electos D. José Moreno Elorza, D. Marcial Rivera de Diego y D. Julián María Mendieta. Madrid, Imp. F. Maldoqui, s. a.—8.º

#### Ensanche.

**904 Consulta** y súplica de aclaración acerca de la Real orden de 10 de Noviembre de 1896, declarando nulos 156 expedientes de expropiación en el Ensanche de Madrid, y dictando disposiciones sobre otros extremos de la ley y reglamento de Ensanche.—Madrid, Imp. Municipal, 1897. 4.º

**905 Dictamen** y bases del proyecto de adquisición de terrenos destinados á vías públicas del Ensanche, propuesto á la superior aprobación del Excmo. Ayuntamiento.—Una hoja, s. a.—Fol. men.

**906 Disposiciones** oficiales acerca del Ensanche de las poblaciones en general y del de Madrid en particular.—Madrid, Imp. Municipal, 1877.—4.º men.

**907 Ley** aprobada por las Cortes y sancionada por S. M. en 22 de Julio de 1892, Ensanche de Madrid y Barcelona. Reglamento para su aplicación, de 31 de Mayo de 1893.—Madrid, Imp. Municipal, 1895.—8.º

**908 Memoria** de los trabajos realizados por la Comisión de Ensanche, desde el mes de Julio de 1899 hasta el de Diciembre de 1901.—Madrid, Imp. Municipal, 1902. Folio.

**909 Presupuestos** del Ensanche de Madrid, correspondientes á los años de 1881 á 82, 1883 á 84, extraordinario de 1884 á 85, 1885 á 86, 1886 á 87, adicionales de 1886 á 87 y 1887 á 88, 1891 á 92, 1892 á 93, adicional de 1893 á 94 y extraordinario de 1894 á 95.—Madrid, Imp. Municipal, 1881 á 1895. 4.º may.

**910 Proyecto** de un empréstito y adquisición de la vía pública. Ensanche. (Marzo de 1879).—Sin portada.—Fol.

#### Estadística.

**911 Avance** al Anuario de Estadística Demográfica que publica el Ayuntamiento de Madrid. Año 1901.—Litografía, una hoja, 4.º

**912 Boletín** semanal de nacimientos, matrimonios y defunciones, correspondiente al año de 1898, publicado por el Ayuntamiento de Madrid.—Madrid, Imprenta Municipal.—Fol.

**913 Censo** de la villa y Corte de Madrid en 31 de Diciembre de 1877.—Una hoja, fol.

**914 Decreto** (Real) de 1.º de Noviembre, é Instrucción para llevar á cabo el Censo general de la población de España en 31 de Diciembre de 1877 y 1.º de Enero de 1878.—Madrid Imp. Nacional, 1877.—8.º

**915 Disposiciones** acordadas por el Excmo. Sr. Alcalde Presidente para llevar á cabo las operaciones del empadronamiento general.—Madrid, Imp. Municipal, 1895.—8.º

**916 Estadística** de mortalidad.—Avance al Boletín mensual de Estadística Demográfica que publica el Ayuntamiento de Madrid. (De Enero á Diciembre de 1902).

**917 Estadística** Demográfica.—Nacimientos, matrimonios y defunciones. Año de 1901. Publicada mensualmente por el Ayuntamiento de Madrid.—Madrid, Imprenta Municipal, 1901 y 1902.—Fol.

**918 Instrucciones** acordadas por la Alcaldía Presidencia para llevar á cabo el empadronamiento general de 1895.—Madrid, Imp. Municipal, 1895.—8.º

**919 Proyecto** de nueva división municipal administrativa de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1898.—Fol.

#### Exposiciones.

**920 Cabello y Lapidra** (Luis María).—El arte, los artistas y la Exposición de Bellas Artes de 1897.—Madrid, Imp. Hijos de M. G. Hernández, 1897.—8.º

**921 Catálogo** de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1884.—Madrid, Imp. M. Tello, 1884.—8.º

**922 Catálogo** de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1887.—Madrid, Tip. F. Fernández, 1887.—8.º

**923 Catálogo** de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1890.—Madrid, Imp. Fortanet, 1890.—8.º

**924 Catálogo** de la Exposición de Bellas Artes de 1895. (Edición oficial).—Madrid, Tip. T. Minuesa, 1895.—8.º

**925 Catálogo** de la Exposición general de Bellas Artes, 1899. (Edición oficial).—Madrid, Imp. J. A. García, 1899.—8.º

**926 Catálogo** de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1900. (Edición oficial).—Madrid, Imp. Fortanet, 1890.—8.º

**927 Catálogo** oficial de la Exposición de ganados celebrada en Madrid en Mayo de 1881, por iniciativa del Excelentísimo Ayuntamiento y con la cooperación de S. M. el Rey, etc.—Madrid, Imp. Municipal, 1881.—4.º men.

**928 Cotarelo y Valledor** (Armando).—La Exposición Rosales. Artículos publicados en *El Imparcial*, por.....—Madrid, Imp. Perales Martínez, 1902.—8.º

**929 Foronda y Aguilera** (Manuel).—Memoria descriptiva de la Exposición Nacional de 1873, leída en el acto de la distribución de los premios el día 6 de Abril de 1874.—Madrid, Imp. M. Tello, 1874.—4.º

**930 Segovia Rocaberti** (Enrique).—Catálogo humorístico en verso de la Exposición Nacional de Bellas Artes, 1887.—Madrid, Tip. de F. Fé, 1887.—8.º

#### Fiestas Reales.

**931 Arco** erigido en la calle de Alcalá á expensas de las Señoras de la Asociación para el socorro de heridos en el Ejército, en celebridad de la entrada en Madrid de S. M. el Rey D. Alfonso XII. (14 de Enero de 1875).—Madrid, Fotografía por Blasco.—Fol. may.

**932 Azentia** (Manuel).—Funciones Reales. Completa y detallada descripción

de las celebradas en esta Corte con motivo del régio enlace de S. M. y A. Escrita en variedad de metros, por.....—Madrid, Imprenta Rivadeneyra, 1846.—4.º men.

**933 Ceremonial** aprobado por el Rey Nuestro Señor para el acto solemne de la Jura de su augusta hija primogénita la Serma. Sra. Infanta María Isabel Luisa, como Princesa heredera de la Corona de estos Reinos, que se celebrará en la Iglesia del Real Monasterio de San Jerónimo de esta Corte, el día 20 de Junio de 1833.—Madrid, Imp. Aguado, 1833.—4.º

**934 Ceremonial** eclesiástico para la celebración de los Reales desposorios y velaciones de la Serma. Sra. Doña María Isabel Francisca de Asís de Borbón, Infanta de España, con S. A. R. el Sermo. Señor Príncipe, D. Cayetano María Federico de Borbón, Conde de Girgenti, Infante de España.—Madrid, Imp. Aguado, 1868.—4.º

**935 Ceremonial** eclesiástico para la celebración de los Reales desposorios y velaciones de S. M. Católica el Sr. D. Alfonso XII de Borbón, Rey de España, con la Serma. Sra. Doña María de las Mercedes de Orleans y Borbón, Infanta de España.—Madrid, Imp. Viuda é Hijo de E. Aguado, 1878.—4.º

**936 Fiestas** de Mayo de 1902 (Las Reales).—Coronación de D. Alfonso XIII. (Gufa ilustrada de Madrid).—Madrid, Imprenta L. Aguado, 1902.—8.º

**937 Fiestas Reales** de 1902. Madrid.—Album con 24 fotografías de los festejos.—Fol. may.

**938 Programa** de las fiestas que deben celebrarse en esta M. H. Villa, los días 15 al 30 de Mayo de 1895, con motivo de la romería de San Isidro. (Ayuntamiento de Madrid).—Imp. Municipal, 1895.—4.º

**939 Programa** de los festejos de Mayo de 1902.—Publicación del Ministerio de Estado.—4.º

**940 Retreta** militar en las fiestas de Mayo de 1895.—Organización de la retreta.—Sin imp.—16.º apaisado.

#### Fontanería.

**941 Justo y Villanueva** (Luis).—

Memorias que contienen los trabajos hechos acerca del aprovechamiento de las aguas que discurren por las alcantarillas de Madrid.—Madrid, Tip. E. Cuesta, 1874, 1876 y 1877.—4.º

**942 Pliego** de condiciones para el suministro de material de piedra necesario en las obras de Fontanería Alcantarillas.—Madrid, Imp. Municipal, 1901.—8.º

**943 Reglamento** del ramo de Fontanería Alcantarillas de esta M. H. Villa de Madrid, aprobado en 9 de Abril de 1877.—Madrid, Imp. Asilos San Bernardino, 1877.—4.º

#### Guías y planos.

**944 División** de Madrid.—Bando sobre la nueva ...., dictado por el Alcalde, D. Alberto Aguilera y Velasco, fecha 12 de Noviembre de 1902.

**945 División** de Madrid en secciones para el servicio de los celadores de Policía urbana, é indicación de los avisos de incendios.—Madrid, Imp. Asilos San Bernardino.—1866.—12.º

**946 División** de Madrid en secciones para el servicio de los Guardias de Policía Urbana, con el indicador de campanadas para casos de incendio.—Madrid, Imp. Asilos San Bernardino, 1875.—12.º

**947 Gil** (Rafael) y **Romea** (Tomás).—Guía de Madrid, con un plano de D. Alvaro Rosell.—Madrid, Imp. Fortanet, 1881.—8.º

**948 González** (Francisco).—Madrid dividido en ocho cuarteles con otros tantos barrios cada uno.—Sin port., 1770.—Planos.

**949 Guía** comercial de Madrid y su provincia, publicada con datos del Anuario del Comercio.—Madrid, Lib. Bailly-Baillière Hijos, 1900 y 1902.—2 vols., fol. men., 3 cols.

**950 Guía** de Madrid (Verdadera).—Necesaria para todas las clases sociales.—Madrid, Imp. M. Minuesa de los Ríos y R. Rojas, 1884, 1888 y 1895.—3 vols., 8.º

**951 Guía** de las vías públicas de Madrid.—Edición Municipal.—Madrid, Imprenta Municipal, 1896.—8.º

**952 Guía** recuerdo del forastero en Madrid. (Contiene el Nomenclátor de las vías públicas).—Sin Imp., 1902.—8.º prolongado.

**953 López** (Juan).—Plano de Madrid, dividido en diez cuarteles. Publicale el geógrafo..... Dibujado por D. Pedro Lezcano y Salvador. Grabado por Fonseca.—Madrid, 1812.—Una hoja, fol. marq., tela.

**954 Morales** (José P.).—Plano anunciador de Madrid, 1878.—Madrid, Imprenta y Lit. de González.—Doble fol.

**955 Nifo** (Manuel).—Guía de litigantes y pretendientes correspondientes á los años de 1826, 1827 y 1830.—Madrid, Imprenta Ibarra, 1826-30.—3 vols., 12.º prolongado.

**956 Noticiero-Guía** de Madrid, arreglado por un reporter, 1899 y 1902.—Madrid, Imp. M. G. Hernández, s. a. y 1902.—2 vols., plano.

**957 Plano** parcelario de Madrid, publicado por el Instituto Geográfico y Estadístico, bajo la dirección de D. Carlos Ibáñez é Ibáñez de Ibero. Años 1872, 1873 y 1874.—Madrid, Lit. Instituto Geográfico y Estadístico, 1872 á 1874.—16 hojas, gran folio marq.

**958 Plano** parcelario de Madrid, publicado por el Instituto Geográfico y Estadístico, bajo la dirección de D. Carlos Ibáñez é Ibáñez de Ibero.—Madrid, Lit. Instituto Geográfico y Estadístico, 1897.—3 hojas, gran fol. marq.

**959 Rosell** (Alvaro).—Plano de Madrid, 1881.—Una hoja, doble fol.

**960 Valverde** (Emilio).—Plano de la villa de Madrid, 1883.—Madrid, Lit. Real.—Gran fol.

#### Higiene.

**961 Madrid Moreno** (J.).—La tuberculina y la inspección sanitaria de los establos de vacas. Memoria presentada al Excmo. Ayuntamiento de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1899.—4.º men.

**962 Pliego** de condiciones facultativas y económico administrativas para subastar los servicios de limpiezas, rie-

gos, extracción y destrucción de basuras, desagüe de pozos negros, transformación y destrucción de materias fecales, y recogida y aprovechamiento de animales muertos en todo el perímetro de Madrid, su ensanche y extrarradio, presentados al Excelentísimo Ayuntamiento por las Comisiones de Hacienda y Policía Urbana.—Madrid, Imp. Municipal, 1894.—4.º —(Consta una reimposición de 1895).

**963 Memoria** de la Junta Municipal de Sanidad de Madrid, para dar cumplimiento á lo preceptuado en la Real orden de 20 de Marzo de 1894, emanada del Ministerio de la Gobernación.—Madrid, Imprenta Municipal, 1894.—4.º

**964 Bando** de D. José Abascal y Cardedano, Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid, sobre Sanidad é Higiene. (30 de Enero de 1889).—Madrid, Imprenta Municipal.—8.º

**965 Junta** técnica Municipal de Salubridad é Higiene.—Real orden de 13 de Julio de 1901, sobre saneamiento de edificios. Bando de la Alcaldía de 5 de Octubre de 1898. Instrucciones de 7 de Diciembre de 1898. Acuerdos del Ayuntamiento de 13 de Diciembre de 1901 y 14 de Febrero de 1902.—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—8.º

**966 Pliego** de condiciones generales, técnicas y administrativas, establecidas para el contrato de los servicios de recogida, transporte y saneamiento de toda clase de inmundicias y animales muertos en el interior de Madrid, su ensanche y extrarradio.—Sin port.—4.º may.

**967 Torres Muñoz de Luna** (Ramón).—Estudios químicos sobre el aire atmosférico de Madrid.—Madrid, Imp. Manuel Alvarez, 1860.—4.º

#### Historia.

**968 Actas** de exhumación de los restos mortales de D. Julián Romea y Yanguas, en el mes de Diciembre de 1886.—Madrid, Imp. Minuesa de los Rios, 1886.—4.º

**969 Alvarez Mariño** (José).—El último año del Saladero.—Barcelona, Imprenta sucesores Ramirez y C.ª, 1882.—8.º

**970 Carrasco y Sayz** (Adolfo).—Un recuerdo de los sucesos del día Dos de Mayo de 1808 en el Parque de Artillería de Madrid.—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1894.—4.º

**971 Carrillo** (Fr. Juan).—Relación histórica de la Real fundación del Monasterio de las Descalzas de Santa Clara de la Villa de Madrid, con.... las vidas de Doña Juana de Austria, su fundadora, y de la Emperatriz María, su hermana.—Madrid, por Luis Sánchez, 1616.—4.º

**972 Cinco** (Los) días célebres de Madrid dedicados á la Nación y á sus heroicos defensores, por D. W. de A.—Madrid, Imprenta Burgos, 1820.—4.º men.

**973 Contreras** (E.) y **Palacio** (R. de).—Madrid gráfico. Datos, noticias, apuntes é impresiones (instantáneas).—Palacio de la Diputación, Hospicio y Hospital provincial.—Madrid, Imp. Fuentes, 1898.—8.º apaisado, 2 cols.

**974 Belda y Pérez de Nuevos** (Francisco).—La Capilla del Obispo. Una historia y un proyecto. Conferencia dada en el Circulo Católico de obreros de San José de esta Corte, el domingo 1.º de Diciembre de 1895.—Madrid, Tip. San Francisco de Sales, 1896.—4.º

**975 Etimología** de las calles de Madrid.—Madrid, Imp. Castillo, 1863.—8.º menor.

**976 Franco** (Alonso). Cura de San Andrés.—Discurso en la beatificación de San Isidro Labrador.—Impreso sin l. ni a. (siglo XVII).—4.º

**977 Fuentes y Pontes** (Javier).—El renacimiento de la Alnudena. (Estudio crónica).—Lérida, Tip. Mariana, 1887.—4.º

**978 Gándara** (Joaquín de la).—Manifiesto al pueblo español sobre los sucesos de los días 17, 18 y 19 de Julio de 1854.—Madrid, Imp. García, 1854.—8.º

**979 Jiménez Benítez** (José J.).—Atochá. (Ensayos históricos).—Madrid, Tip. J. López Camacho, 1891.—4.º, 2 vols.

**980 Monografías** artísticas.—Real Casa de Campo. Director, M. Jorreto.—Madrid, Imp. E. Rojas.—Sin a.—4.º men., grabs.

**981 Noticia histórica** (Breve) del Instituto del Cardenal Cisneros.—Madrid, Imp. Aribau y Comp.<sup>ª</sup>, 1879.—8.º may.

**982 Reflexiones** (Breves) acerca del asesinato del Obispo de Madrid.—Madrid, Imp. R. Fe, 1886.—8.º

**983 Tamarit** (Luis)—Dos de Mayo de 1808. Reseña de los principales acontecimientos en Madrid y apuntes biográficos.—Madrid, Imp. Fernández de Lago, 1884.—4.º

**984 Tamarit y Llopis** (Luis de).—Monografía histórica del 2 de Mayo de 1808 en Madrid (ilustrada con viñetas de Pedrero y reproducciones de cuadros).—Madrid, Imp. *Progreso Militar*, 1900.—4.º may.

**985 Velázquez** (Fernando).—Descripción del cenotafio erigido para las Reales exequias de la Reina Doña María Josefa Amalia de Sajonia.—Madrid, Imp. Amalita, 1829.—4.º men.

#### Incendios.

**986 Delgado Vargas** (Isidoro).—Memoria relativa á la reorganización del servicio contra incendios de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1901.—4.º men.

**987 Dictamen** de la Comisión de Policía Urbana, encargada de proponer las reformas que exige el mejoramiento del servicio de incendios.—Madrid, Imp. Municipal, 1882.—Fol.

**988 Escalafón** del Cuerpo de Bomberos de esta Villa, formado en 30 de Noviembre de 1901.—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—8.º apaisado.

**989 Indicador** para anunciar en las parroquias los casos de incendio, con expresión de las calles antiguas y de nueva denominación que comprende cada barrio, y las reglas que han de observarse.—Madrid, Imp. J. C. Conde, 1875.—12.º men.

**990 Indicador** para los casos de incendios en Madrid y sus afueras, aprobado por su Excmo. Ayuntamiento y Gobernador civil, para que empiece á regir en un todo desde 1.º de Enero de 1865.—Madrid, Imp. Asilos de San Bernardino, 1864.—12.º

**991 Pliego** de condiciones para la

adjudicación del material de extinción y de salvamento, con destino al servicio contra incendios del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, mediante concurso. (1894).—Sin portada.—4.º may.

**992 Reglamento** de la Caja de Socorros del Cuerpo de Bomberos de Madrid, aprobado por el Ayuntamiento en sesión de 26 de Agosto de 1895, siendo Alcalde Presidente el Excmo. Sr. Conde de Romanones.—Madrid, Imp. Municipal, 1898.—8.º

#### Instrucción pública.

**993 Aparicio y Alvarez** (Esteban).—Memoria leída en la Escuela Central de Artes y Oficios en la inauguración del curso de 1893 á 94.—Madrid, Imp. M. Romero, 1893.—4.º may.

**994 Asociación** de Maestros propietarios de las Escuelas públicas municipales de Madrid. Reglamento.—Madrid, Litografía P. Sanz Calleja, 1888.—8.º

**995 Bases** para la construcción en Madrid de edificios escolares.—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—4.º

**996 Carta** pastoral sobre un Seminario diocesano.—Madrid, Tip. Huérfanos, 1890.—4.º may.

**997 Colegio** de San Ildefonso.—Memorias leídas por D. Ildefonso Fernández y Sánchez el día 23 de Enero de 1879 y 1.º de Marzo de 1880.—Madrid, Imp. Municipal, 1879 y 1880.—4.º

**998 Colegio** de San Ildefonso. Reglamento y estatutos del.... (17 de Julio de 1876).—Madrid, Imp. Municipal, 1877.—4.º

**999 Decreto** (Real) creando una Junta Municipal de primera enseñanza.—Sin portada, 1894.—8.º

**1000 Ejercicios** públicos de educación primaria, que bajo los auspicios del Infante D. Carlos María, en cuyo nombre los presidirá su Secretario D. Fernando Queipo de Llano, se han de celebrar por los discípulos de D. Julián Rojo, el día 21 de Mayo de 1820.—Madrid, Imp. Vega y Compañía, 1820.—8.º

**1001 Escuelas** de Instrucción prima-

ria que costea el Excmo. Ayuntamiento de Madrid, su situación y presupuesto y noticias estadísticas varias.—Madrid, Imprenta Asilo de San Bernardino, 1878.—4.º

**1002 Examen público** á que se presentan los Caballeros del Real Seminario de Nobles de esta Corte, dirigido por los Padres de la Compañía de Jesús.—Madrid, Imp. Aguado, 1832.—8.º

**1003 Fernández y González** (Francisco).—Reseña histórica de la solemne regia apertura de la Universidad Central en el curso académico de 1875-76.—Madrid, Imp. Aribau y Comp.ª, 1876.—4.º

**1004 Grupo** escolar construido en el paseo de las Acacias, por la testamentaria de Doña Eleuteria Crespo.—Lámina fotográfica.

**1005 Museo popular.**—Reglamento general del.... Sociedad para fomentar la instrucción y moral pública.—Madrid, López de Moselle, 1851.—8.º

**1006 Reglamento** orgánico del Real Conservatorio de música y declamación, aprobado por S. M.—Madrid, Imprenta Nacional, 1857.—4.º

**1007 Reglamento** para gobierno de la Escuela Pestalozziana, que se establece en Madrid por orden del Rey Nuestro Señor, baxo la protección del Sr. Generalísimo, Príncipe de la Paz.—Madrid, Imprenta Real, 1806.—4.º

**1008 Reglamento** provisional para los alumnos externos del Seminario Conciliar de Madrid.—Madrid, Imp. Viuda de Aguado, 1837.—8.º

**1009 Reorganización** de la Junta de primera enseñanza.—Sin port., 1896.—8.º

**1010 Rodríguez y Largo** (Bernardo).—Resumen acerca del estado del Instituto de San Isidro de Madrid, en el curso de 1881 á 1882.—Madrid, Tip. Rivadeneyra, 1883.—4.º

**1011 Rodríguez y Martín** (Sebastián).—Historial de los grupos escolares y sus derivaciones.—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—8.º may.

**1012 Romanones** (Conde de).—Dis-

curso leído en la Universidad Central, en la inauguración del curso académico de 1901 á 1902.—Madrid, Imp. M. Romero, 1901.—4.º may.

**1013 Sordomudos y ciegos.**—Reglamento interior de la Escuela municipal de.... formado en cumplimiento del acuerdo municipal de 22 de Noviembre de 1900, aprobado en 6 de Diciembre de 1901.—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—8.º

#### Laboratorio.

**1014 Instrucciones** para el examen de las leches en los puestos, lecherías, cabrerías y vaquerías. Laboratorio Municipal del Ayuntamiento de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—8.º

**1015 Recopilación** de las disposiciones vigentes relativas á la pureza de los alimentos. Laboratorio Municipal del Ayuntamiento de Madrid.—Madrid, Imprenta Municipal, 1902.—8.º may.

**1016 Reglamento** de organización interior del Laboratorio Municipal, aprobado en 13 de Marzo de 1902.—Madrid, Imprenta Municipal, 1902.—8.º

**1017 Tarifa** de derechos para el servicio público del Laboratorio Municipal. Reconocimientos, análisis, desinfección. Madrid, Imp. Municipal, 1899.—4.º

#### Lavaderos.

**1018 Memoria** dirigida por los colonos de los lavaderos titulados de Villa al Ayuntamiento de Madrid; proposición para consolidar el dominio de aquellas fincas, y varios documentos para la mejor inteligencia del asunto.—Madrid, Imp. M. Miñesa, 1872.—4.º

#### Limpiezas.

**1019 Expediente** instruido á virtud de acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, en sesión de 5 de Marzo, sobre que se proceda á la incautación del servicio de limpiezas, á costa y riesgo de los concesionarios, previa justificación de las infracciones del pliego de condiciones cometidas por la Sociedad general de Saneamiento.—Madrid, Imp. Municipal, 1897.—4.º

**1020 González Rojas** (Felipe).—Memoria, que acerca de su gestión como Inspector general que ha sido del servicio de limpiezas del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, formula el exconcejal.....—Madrid, Imp. González Rojas, 1899.—4.º men.

**1021 Informe** del Excmo. Sr. Conde de Romanones, Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid, á la Comisión 3.ª, sobre el expediente de arrendamiento del servicio de limpiezas.—Madrid, Imp. Municipal, 1897.—Fol.

#### Mataderos.

**1022 Moción** presentada al Excelentísimo Ayuntamiento por su Alcalde Presidente Excmo. Sr. D. Alberto Aguilera, referente á la reorganización de los servicios del Matadero y abasto de carnes á esta Villa.—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—4.º

**1023 Reglamento** general para el régimen y administración interior de la Casa Mataderos de esta M. H. Villa, aprobado en 4 de Diciembre de 1862.—Madrid, imp. Asilos de San Bernardino, 1863.—4.º

**1024 Reglamento** general para el régimen y administración interior de la Casa Mataderos de esta M. H. Villa, aprobado por el Ayuntamiento en sesión de 28 de Abril de 1884.—Madrid, Imp. Municipal, 1895.—8.º

**1025 Sánchez González** (Simón). Informe sobre la baja en la renta del impuesto de Consumos en el Matadero de cerdos de esta Capital, sus causas probables y medios propuestos para evitarlos.—Madrid, Imp. Municipal, 1890.—4.º

#### Mejoras de la población.

**1026 Aguilera y Velasco** (Alberto).—Moción presentada al Excmo. Ayuntamiento de Madrid en sesión de 8 de Enero de 1902, sometiendo á estudio de las distintas Comisiones proyectos de obras y reformas para la mejora y ornato de la Capital.—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—Folio.

**1027 Albo** (Mariano de).—Observaciones sobre mejoras de Madrid y proyecto

de ensanche de la Puerta del Sol.—Madrid, Imp. M. González, 1857.—4.º men.

**1028 Bañolas y Perarnau** (Ramón).—Palacio de cristal español, con dos planos que comprenden el anteproyecto de dicho palacio.—Madrid, Imp. J. Quesada, 1887.—4.º

**1029 Impugnación** al informe de la Comisión especial, creada por Real decreto de 16 de Enero de 1856, para examinar el expediente relativo á las obras proyectadas en la Puerta del Sol, y proponer cuanto se le ofreciese para su más pronta y acertada resolución, dirigido en 31 de Enero al Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, y publicado de Real orden de 4 de Febrero, que hacen los propietarios de casas sitas en la Puerta del Sol y calles adyacentes, á cuyas fincas afecta el proyecto de la Comisión.—Madrid, Imp. Alonso, 1856.—4.º

**1030 Malo** (Nicolás).—Indicaciones sobre la reforma de la Puerta del Sol y otros puntos de Madrid.—Madrid, Imp. Ortigosa, 1854.—4.º

**1031 Proyecto** de apertura de una gran vía que, partiendo de la calle de Alcalá, termine en la plaza de San Marcial.—Madrid, Imp. Municipal, 1898.—4.º, plano.

#### Mercados.

**1032 Cámaras frigoríficas.**—Exposición al Excmo. Sr. Alcalde de Madrid por el Presidente de la Sociedad Suiza, sobre la instalación de dichas Cámaras en los mercados de esta Capital.—Sin port., 4.º men.

**1033 Consideraciones** sobre el pleito seguido entre los individuos de la primitiva Sociedad de Mercados de Madrid ante el Juzgado de la Universidad de esta Villa, y examen de la sentencia dictada por el mismo en 21 de Noviembre de 1894.—Madrid, Imp. F. Iglesias y P. García, 1875.—4.º

**1034 Demostración** del derecho que asiste al Excmo. Ayuntamiento de Madrid, en el pleito promovido por los señores D. León Acera y D. Ramón Cepeda, sobre indemnización de perjuicios para obtener la revocación de la sentencia dictada

por el Juzgado de primera instancia del distrito de la Latina de esta Corte, y la absolución de la demanda, con imposición de las costas de primera instancia á los demandantes. (Se refiere á Mercados).—Sin portada.—Fol.

**1035 Dictamen** emitido por los Letrados Consistoriales, en 10 de Enero de 1880, sobre el contrato de construcción y usufructo de los Mercados.—Madrid, Imprenta Municipal, 1880.—4.º men.

**1036 Escritura** de arrendamiento del Mercado de hierro de la plaza de la Cebada, otorgada en 1.º de Agosto de 1895.—Madrid, Imp. Municipal, 1895.—8.º

**1037 Escritura** de arrendamiento del Mercado de hierro de la plaza de los Mostenses, otorgada en 1.º de Agosto de 1895.—Madrid, Imp. Municipal, 1895.—8.º

**1038 Proyecto** para la construcción de Mercados.—Madrid, sin portada, 1863.—8.º may.

#### Museos y Bellas Artes.

**1039 A. S. M. la Reina**, la Biblioteca Nacional. (Con motivo de la construcción del actual edificio situado en el paseo de Recoletos).—Madrid, sin imp., 1886.—4.º

**1040 Ascensión** del globo de D. Vicente Lunardi, 1793.—Estampa, 4.º apaisado.

**1041 Biblioteca Nacional**.—Primitivo proyecto de la fachada principal de la....., firmado por D. Francisco Jaraño.—Folio apaisado.

**1042 Calderón**.—Boceto en escayola del monumento á... , por Figueras.—(53 centímetros de altura).

**1043 Carrasco y Sayz** (Adolfo).—Catálogo de los recuerdos históricos existentes en el Museo de Artillería.—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1893-1896.—4.º

**1044 Colón**.—Monumento á... erigido en Madrid por iniciativa de títulos del Reino.—Madrid, Imp. Fortanet. 1886.—4.º, láms.

**1045 Eglise** de San Francisco el Grande (L').—Abrégé du livre du meme

titre de Mr. Manuel Mesonero Romanos.—Madrid, Tip. Rivadeneyra, 1889.—8.º

**1046 Estudio de la Villa**.—Croquis de la fachada y planta del.... derribado en 1867. (Es creencia general la de que Miguel de Cervantes asistió como alumno al Estudio de la Villa).—2 hojas fol.

**1047 Frescos de Goya**, en la iglesia de San Antonio de la Florida, grabados al agua fuerte, por D. José M. Galván y Candela.....; texto por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado, precedido del informe dado.... por la Real Academia de San Fernando, escrito por el Excmo. Sr. D. Pedro de Madrazo. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. Hernando y Comp.ª, 1897.—Doble fol.

**1048 Incendio** de la Cárcel de Corte.—1791.—Estampa, 4.º apaisado.

**1049 Incendio** de la Plaza Mayor de Madrid, 1790.—2 estampas, 4.º apaisado.

**1050 Incendio** de la Real Fábrica de coches de Lavapiés, 1800.—Estampa, 4.º apaisado.

**1051 Madrazo** (Pedro de).—Catálogo de los cuadros del Museo del Prado de Madrid. (4.ª edic.)—Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1882.—8.º

**1052 Monumento** en honor del Doctor D. Mariano Benavente. (Trabajos de la Comisión).—Madrid, Imp. Huérfanos, 1886. 4.º

**1053 Salamanca** (José).—Boceto en escayola de la estatua de D....., por Agero, (77 centímetros de altura).

**1054 Solano y Eulate** (José María).—Guía del gabinete de Historia Natural.—Madrid, Imp. G. Juste, 1871.—8.º

**1055 Vida** de San Isidro Labrador, aleruyas del siglo XVIII.—Una hoja, folio may.

**1056 Villa de Madrid**. Colección de fotografías, por J. Casam.—Madrid, 1902.—4.º apaisado.

**1057 Vista** del estanque grande del Retiro, grabado del siglo XVIII.—Fol. apaisado.

#### Oficinas.

**1058 Catálogo** de la Biblioteca Mu-

nicipal de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—Fol., 2 cols.

**1059 Contaduría** del Montepío Municipal. Cuentas y balances de fondos del Montepío de empleados municipales en fin de los años 1891-92, 1893-94, 1898-99, 1900 y 1901.—Madrid, Imp. Municipal.—5 hojas, folio.

**1060 Disposiciones** vigentes sobre cesantías, jubilaciones y pensiones á empleados municipales.—Madrid, Imp. Municipal, 1889.—8.º

**1061 Domingo y Palacio** (Timo-teo).—Prontuario de las clases de papeles que se custodian en el Archivo de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, agrupados y ordenados por el Archivero.—Madrid, Imp. San Bernardino, 1872.—4.º menor.

**1062 Escalafón** de empleados administrativos, formado en 30 de Abril de 1901, para cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento aprobado por Real orden de 22 de Marzo de 1897. (Ayuntamiento de Madrid).—Madrid, Imp. Municipal, 1901.—8.º apaisado.

**1063 Escalafón** de empleados administrativos del Ensanche, formado en 30 de Septiembre de 1901. (Ayuntamiento de Madrid).—Madrid, Imp. Municipal, 1901.—8.º apaisado.

**1064 Lista** oficial de los empleados del Excmo. Ayuntamiento, que desempeñan destinos en la Secretaría, Contaduría, Tesorería y Archivo-Biblioteca.—Madrid, Imp. Municipal, 1884.—4.º men.

**1065 Reglamento** de cesantías y jubilaciones de los empleados municipales, aprobado por S. M. en Real orden de 22 de Julio de 1847.—Madrid, Imp. A. Yenes, 1848.—8.º

**1066 Reglamento** de empleados del Ayuntamiento de Madrid, aprobado en sesión del día 10 de Enero de 1896, y sancionado por Real orden del Ministerio de la Gobernación, de 22 de Marzo de 1897.—Madrid, Imp. Municipal, 1897.—8.º

**1067 Reglamento** de pensiones y socorros para las viudas y huérfanos de

los empleados municipales de Madrid, aprobado por el Excmo. Ayuntamiento en 16 de Junio de 1887.—Madrid, Imp. Municipal, 1887.—8.º

**1068 Reglamento** de la Recaudación, Pagaduría y Depositaria del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.—Madrid, Tip. Asilos San Bernardino, 1867.—4.º

**1069 Reglamento** interior de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Madrid, aprobado en 29 de Diciembre de 1866.—Madrid, Imp. Asilos San Bernardino, 1867.—4.º men.

**1070 Reglamento** interior de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, aprobado en 6 de Noviembre de 1882.—Madrid, Imp. Municipal, 1887.—8.º

**1071 Reglamento** para el orden interior de la Biblioteca municipal de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1901.—8.º menor.

**1072 Representación** dirigida á las Cortes generales y extraordinarias por el Ayuntamiento Constitucional de Madrid, en favor de los empleados por el Gobierno legítimo, anterior al del Rey intruso, que continuaron en tiempo de éste sirviendo sus respectivos destinos.—Madrid, Imprenta Repullés, 1812.—4.º men.

**1073 Resúmenes** de los trabajos realizados por las dependencias municipales en los años de 1898, 1900 y 1901, formados por el Secretario D. Francisco Ruano y Carriedo.—Madrid, Imp. Municipal, 1899, 1901 y 1902.—3 vols., 8.º

#### Ordenanzas Municipales.

**1074 Disposiciones** dictadas para definir las atribuciones de las autoridades judiciales y gubernativas sobre infracciones de las Ordenanzas Municipales.—Madrid, Imp. Municipal, 1899.—8.º

**1075 Ordenanzas** de Policía Urbana y Rural de la Villa de Madrid y su término.—Madrid, Imp. A. Yenes, 1847.—4.º

**1076 Proyecto** de Ordenanzas Municipales, formado por el Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1886.—Fol.

## Paseos.

**1077 Dictamen** sobre los paseos, parques y jardines públicos de Madrid, presentado por una Comisión especial de la Sociedad Económica Matritense, en 24 de Noviembre de 1871.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1872.—4.º

**1078 Pliego** de condiciones con que el Ayuntamiento de Madrid saca á subasta el arrendamiento de los Jardines del Buen Retiro.—Madrid, sin port., Mayo, 1893.—8.º

**1079 Pliego** de condiciones para el servicio de arrastre de materiales del Parque y Jardines.—Madrid, Imp. Municipal, 1896.—8.º

**1080 Proyecto del Portici.**—Madrid, Imp. de F. Pascual, 1835.—4.º may.

**1081 Rodríguez** (Celedonio).—El Arbolado de Madrid. Memoria impresa por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, de 4 de Julio de 1888.—Madrid, Imp. Municipal, 1888.—4.º

## Policía Urbana.

**1082 Cartilla** del Celador de Policía Urbana, aprobada por el Excmo. Sr. Gobernador de la provincia, en 14 de Enero de 1868.—Madrid, Tip. Asilos San Bernardino, 1868.—8.º men.

**1083 Cartilla**, instrucción y guía del Guardia Municipal de Madrid.—Madrid, Imp. *Memorial de Ingenieros*, 1902.—8.º

**1084 Disposiciones** sobre Policía Urbana y Rural, dictadas por el Sr. Alcalde en 9 y 24 de Julio de 1886.—Madrid, Imp. Municipal, 1886.—8.º men.

**1085 Guardia municipal.** Sección montada.—División de Madrid en recorridos y paradas.—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—8.º

**1086 Principios** tácticos para instrucción y uniformidad en los movimientos de los hombres y caballos de la Sección montada de la Guardia municipal de Madrid.—Madrid, Imp. *Memorial de Ingenieros*, 1901.—8.º

**1087 Recipientes** urinarios.—Bases generales para el establecimiento, cons-

trucción, conservación, limpieza y renovación de los..... de la villa de Madrid, (aprobadas en 1.º de Marzo de 1875).—Madrid, Imp. Municipal, 1876.—16.º

**1088 Reglamento** del Cuerpo de la Guardia municipal de Madrid, aprobado en sesión de 24 de Enero de 1895.—Madrid, Imp. Municipal, 1895.—8.º

**1089 Reglamento** orgánico de la Guardia municipal de Madrid, aprobado por el Excmo. Sr. Jefe Superior político de la provincia.—Madrid, Imp. José María Alonso, 1850.—8.º men.

**1090 Reglas** aprobadas por el Ayuntamiento de Madrid en sesión de 11 de Agosto de 1899, para el tendido de cable y apertura de zanjas en las vías públicas de la Capital.—Madrid, Imp. Municipal, 1899. 8.º

## Presupuestos.

**1091 Acuerdos** adoptados por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid, á propuesta del Excmo. Sr. Alcalde Presidente, para el régimen del presupuesto de 1894-95. Madrid, Imp. Municipal, 1894.—Fol. men.

**1092 Alegación** en derecho del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, en el pleito con los Sres. Emilio Erlanger y Compañía, sobre inteligencia y cumplimiento del contrato de empréstito de 76.000.000 de reales, aprobado en 28 de Noviembre de 1868.—Madrid, Imp. Municipal, 1886.—4.º

**1093 Angulo y Ortiz de Traspeña** (Santiago de).—Proyecto de arreglo para el pago de las cantidades que adeuda el Excmo. Ayuntamiento de Madrid por Resultas de ejercicios cerrados hasta fin de Diciembre de 1893, presentado por su Alcalde á la Corporación.—Madrid, Imprenta Municipal, 1894.—Fol.

**1094 Cuentas** y balances correspondientes á los años económicos de 1881-82, 1882-83, 1883-84, 1884-85, 1886-87 y 1888-89. Fondos presupuestos, ordinario y extraordinario, Ensanche y ejercicios cerrados. (Ayuntamiento de Madrid).—Madrid, Imprenta Municipal, 1883 á 1892.—Fol.

**1095 Cuentas** y balances correspon-

dientes al año económico de 1898-99. Presupuesto general, cuentas de fondos especiales y de ejercicios cerrados, aprobadas por la Junta Municipal en 31 de Julio de 1900.—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—Folio.

**1096 Dictamen** de la Comisión segunda, exponiendo el estado de la Hacienda municipal, y proponiendo los medios para cubrir los saldos de los presupuestos de Resultas. (Ayuntamiento de Madrid).—Madrid, Imp. Municipal, 1887.—4.º may.

**1097 Disposiciones** relacionadas con la emisión de Obligaciones municipales de Resultas de ejercicios cerrados. (Ayuntamiento de Madrid).—Madrid, Imprenta Municipal, 1898.—8.º

**1098 Empréstito** de la Villa de Madrid, de Diciembre de 1868. (Segunda y tercera listas de sorteos).—Madrid, Imp. Municipal, 1881.—Fol.

**1099 Empréstito** de la Villa de Madrid de Diciembre de 1868.—Listas de los números de las Obligaciones que han sido amortizadas en los sorteos correspondientes á 1.º de Enero y 1.º de Julio de 1895; 1.º de Enero y 1.º de Julio de 1896; 1.º de Enero y 1.º de Julio de 1897, y 1.º de Enero y 1.º de Julio de 1898.—Madrid, Imp. Municipal, 1899.—Fol.

**1100 Expediente** instruido en el Excmo. Ayuntamiento de esta M. H. Villa, sobre el convenio de pago á los efectistas de Sisas municipales del capital é intereses de sus respectivos créditos, que formuló el Sr. D. José Moreno Elorza, aceptó la Municipalidad, acogieron los acreedores efectistas, y se aprobó por S. M. en Real orden de 12 de Agosto de 1859.—Madrid, Tip. Junta M. de Beneficencia, 1859.—4.º men.

**1101 Informe** de la Alcaldía Presidencia, acompañando el recurso de alzada interpuesto por D. Joaquín Ruiz Jiménez y D. José Alonso Colmenares, contra el acuerdo del Ayuntamiento, aprobatorio para la distribución de fondos del mes de Abril de 1897.—Madrid, Imp. Municipal, 1897.—4.º men.

**1102 Memoria** referente al proyecto del presupuesto municipal del Ayuntamiento de Madrid del año 1892-93.—Madrid, Mayo, 1892.—Sin port., fol.

**1103 Observaciones** al proyecto de presupuesto formado por el Ayuntamiento de Madrid, sometidas por la Junta Directiva de la Asociación de Propietarios de esta Capital á la Municipal de contribuyentes, creada por la Ley de 23 de Febrero, en sesión de 2 de Octubre de 1870.—Madrid, Imprenta Universal, 1870.—4.º men.

**1104 Presupuesto** del Ayuntamiento de Madrid para el año 1901.—Alteraciones comparadas con el de 1900.—Madrid, Octubre, 1900.—4.º may.

**1105 Presupuestos** del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, para los años de 1880-81, 1881-82, 1882-83, 1884-85, 1886-87 y 1902.—Madrid, Imp. Municipal, 1880, 1881, 1882, 1884, 1886 y 1902.—Fol.

**1106 Proyecto** de presupuesto ordinario para el año 1902.—Alteraciones con relación al presupuesto de 1901.—Madrid, Imp. Municipal, 1900.—4.º

**1107 Proyecto** de un empréstito de 50.000.000 de pesetas al Ayuntamiento de Madrid.—Madrid, Marzo, 1882.—Sin portada, fol.

**1108 Resumen** del proyecto de presupuesto de gastos é ingresos del Ayuntamiento de Madrid, para el año económico de 1875 á 1876, presentado á la Junta Municipal.—Madrid, Imp. Asilo San Bernardino, 1875.—4.º may.

**1109 Romanones** (Conde de).—Proyecto de emisión de Obligaciones municipales por resultas, para liquidar los créditos pendientes de pago, procedentes de ejercicios cerrados, incluyendo los que se calcula resultarán á la liquidación del presupuesto del 1896-97, hoy en ampliación, presentado á las Comisiones de Hacienda y Presupuestos. (Ayuntamiento de Madrid).—Madrid, Imp. Municipal, 1897.—Fol.

**1110 Salaya y Toro** (Rafael).—Oficio dirigido al Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid, dando cuenta del resultado y situación actual de la conversión de las Deudas de ejercicios cerrados en Obligaciones municipales por Resultas, autorizada por Real decreto de 1.º de Marzo de 1898. (Noviembre, 1901).—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—Fol.

## Provincia de Madrid.

**1111 Lista** alfabética de los Sres. Diputados provinciales de Madrid. (Febrero, 1883).—Madrid, Imp. Hospicio, 1883.—12.º

**1112 Memoria** de la Presidencia y Ordenación de Pagos de la Exema. Diputación provincial de Madrid, dando cuenta de su gestión económica y administrativa en el ejercicio de 1885-86.—Madrid, Tipografía Hospicio, 1887.—4.º

**1113 Moyron** (Modesto).—Algo huelé á podrido ¿en Dinamarca?, no, en la Diputación provincial de Madrid.—Madrid, Imprenta J. Corrales, 1899.—8.º

**1114 Presupuesto** de gastos é ingresos de la provincia de Madrid, para el año económico de 1898 á 1899, autorizado por Real orden de 15 de Junio de 1898.—Madrid, Tip. Hospicio, 1898.—4.º

**1115 Romera** (Conde de la).—Memoria leída en la sesión celebrada por la Diputación provincial de Madrid el día 28 de Diciembre de 1892, por su Presidente el Excmo. Sr.....—Madrid, Tip. Hospicio, 1892.—4.º

## Sermones y oraciones fúnebres.

**1116 Aicardo** (P. José Manuel).—Sermón de Santa Bárbara, predicado en la iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, el día 4 de Diciembre de 1900.—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1901.—4.º men.

**1117 Calpena y Avila** (Luis).—El Dos de Mayo. Oración sagrada pronunciada con motivo de los solemnes cultos que en igual día del año 1893 celebró el Ayuntamiento de Madrid en la Santa Iglesia Catedral.—Madrid, Imp. Municipal, 1898.—4.º men.

**1118 Cardona** (Jaime).—Oración fúnebre del Católico Rey de España Don Alfonso XII, pronunciada en la Real Capilla de Palacio el día 25 de Noviembre de 1887. (Segundo aniversario de su muerte).—Madrid, Imp. Viuda é hijos de Aguado, 1887.—4.º

**1119 Cervera Simón** (Joaquín).—

Panegírico de Santa Bárbara, predicado en la iglesia de San Jerónimo el Real, en los solemnes cultos que el Cuerpo de Artillería consagró á su Patrona el día 4 de Diciembre de 1890.—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1890.—4.º men.

**1120 Cruz** (Juan de Dios).—Panegírico que en la iglesia de San Antonio del Prado de esta Corte, dijo..... con motivo de celebrarse en ella la preciosa muerte de San Francisco de Borja.—Madrid, Imp. A. Yenes, 1850.—4.º

**1121 Cruz** (Juan de Dios).—Panegírico que en la solemne función para inaugurar el Hospital de Nuestra Señora del Carmen, destinado á hombres incurables, celebrada el día 10 de Octubre de 1852, pronunció.....—Madrid, Imp. Nacional, 1852.—4.º

**1122 Fita** (P. Fidel).—Sermón de la Bula de la Santa Cruzada, predicado en el templo del Santísimo Sacramento..... de Santa María de la Almudena de esta Villa y..... de Madrid, el día 2 de Diciembre de 1877.—Madrid, Imp. Ministerio de Gracia y Justicia, 1878.—4.º

**1123 Fuente y Almazán** (Isidro de la).—Oración fúnebre que, á la buena memoria de S. M. el Rey de España, Don Alfonso XII de Borbón, pronunció el día 14 de Diciembre de 1885 ante la Santa y Real Hermandad de Nuestra Señora del Refugio y Piedad de esta Corte.—Madrid, Imp. Velasco, 1885.—4.º

**1124 García Bermejo** (Antonio).—Oración fúnebre que en las solemnes exequias celebradas de orden del Rey Nuestro Señor en la Real Iglesia de San Isidro de Madrid el día 4 de Febrero de 1831, por el alma del Rey de las Dos Sicilias, Francisco I, dijo D....—Madrid, Imp. E. Aguado, 1831.—4.º

**1125 Hernández** (Fr. Antonio).—X aniversario de la muerte del Rey Don Alfonso XII. Oración fúnebre que en las solemnes honras celebradas en la Capilla de Palacio el 25 de Noviembre de 1895, pronunció.....—Madrid, Imp. L. Aguado, 1896.—4.º

**1126 Jiménez Campaña** (R. Padre Francisco).—La independencia patria. Ora-

ción fúnebre por las heroicas víctimas del Dos de Mayo de 1808, pronunciada en la Santa Iglesia Catedral en las solemnes exequias de 1900.—Madrid, Imp. Municipal, 1900.—4.º men.

**1127 Labaig y Lassala** (Vicente Facundo).—Oración fúnebre que en las solemnes exequias celebradas por el Exce-lentísimo Sr. D. Carlos Joseph Gutiérrez de los Ríos, Fernández de Córdoba, Rohan, Chavel, etc., dijo en la iglesia de San Felipe el Real de esta Corte, el día 12 de Julio de 1795.—Madrid, Imp. Ibarra, 1795.—4.º

**1128 Mendía** (José María de).—Sermón de Santa Bárbara, predicado en la Iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, el día 4 de Diciembre de 1897.—Madrid, Imp. Cuerpo Artillería, 1898.—4.º men.

**1129 Oraciones** pronunciadas en la función de Santa Bárbara, en las honras fúnebres celebradas por el Cuerpo de Artillería, en Madrid, los días 4 y 5 de Diciembre de 1894, en la Real Basílica de San Francisco el Grande. (Consta el sermón de D. Luis Calpena y Avila y la plática del Obispo de Sión).—Madrid, Imp. Cuerpo Artillería, 1895.—4.º men.

**1130 Rodrigo y López** (Bernardo).—Sermón, que en la solemne fiesta celebrada por la Asociación de la Santa Infancia y su Consejo central, presidido por el Sermo. Sr. Infante D. Francisco de Paula Antonio de Borbón, predicó en la Real Iglesia de Nuestra Señora de Atocha, el día 5 de Febrero de 1854.—Madrid, Imprenta Aguado, 1854.—4.º

**1131 Sanjulián** (Joaquín P.).—Oración fúnebre, que en honor del Rey D. Alfonso XII, pronunció en el Real Palacio, el día 25 de Noviembre de 1898.....—Madrid, Imp. Suces. Rivadeneyra, 1899.—4.º

**1132 Spínola y Fernández** (Antonio).—Sermón predicado en la Iglesia de Religiosas Servitas de esta Corte, el día 16 de Enero de 1887.—Madrid, Imp. B. Velasco, 1887.—4.º

**1133 Traggia** (Joaquín).—Oración fúnebre, que en las honras que el día 2 de Mayo de 1802, celebró en la Real Iglesia de San Isidro de esta Corte, la Real Academia

de la Historia, por el Excmo. Sr. D. Pedro Rodríguez de Campomanes dijo.....—Madrid, Imp. Sancha, 1802.—4.º

**1134 Vinuesa** (P. José).—Sermón, que en la función solemnisima dedicada á Santa Bárbara por los Artilleros de Madrid, el día 4 de Diciembre de 1889, predicó.....—Madrid, Imp. Cuerpo Artillería, 1894.—4.º men.

#### Sociedades.

**1135 Abogados** del Ilustre Colegio de Madrid, correspondientes á los años 1818-19, 1820-21, 1822-23, 1824 25, 1825-26, 1826 27, 1829-30 y 1842. (Listas).—Madrid, Imps. Ibarra y Aguado, 1818 á 1842.—4.º

**1136 Abogados**, Notarios, Procuradores y Agentes, y Guía Judicial de 1898 y 1901. (Listas).—Madrid, Imp. F. Rojas, 1898 y 1901.—8.º

**1137 Academia** de Bellas Artes de San Fernando. Lista de los Sres. Académicos, año 1900.—Madrid, Imp. Hijos Tello, 1900.—16.º

**1138 Academia** de Ciencias Morales y Políticas. (Lista de los Sres. Socios, años de 1883, 1886, 1888 y 1889).—Madrid, Imprentas Guttenberg y Huérfanos, 1883 á 1889.—12.º

**1139 Academia** de Maestros de primera enseñanza pública de Madrid. Reglamento.—Madrid, Imp. Moliner y Comp.<sup>a</sup>—1872.—4.º

**1140 Academia** de Medicina. (Lista de los Sres. Académicos, años de 1894 y 1901).—Madrid, Imp. M. Tello, 1894.—16.º

**1141 Academia** de la Historia. Estatutos y Reglamento.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1899.—8.º

**1142 Academia** de la Historia. (Lista de los Sres. Académicos, 1901).—Madrid, Tip. Rivadeneyra, 1901.—16.º

**1143 Academia** Española. (Adjudicación de premios, 29 Junio 1851).—Madrid, Imp. S. Compagni, 1851.—4.º

**1144 Academia** Matritense de Jurisprudencia y Legislación. Actas de las sesiones inaugurales.—Madrid, Imp. Aguado, 1843, 1853, 1856 y 1860.—8.º

**1145 Academia** Matritense de Jurisprudencia y Legislación. Constituciones y Reglamento.—Madrid, Imp. Ministerio Gracia y Justicia, 1883.—4.º

**1146 Academia** Matritense de Jurisprudencia y Legislación. Lista general de los Sres. Académicos en el mes de Enero de los años 1885, 1891 y 1896.—Madrid, Imps. Ministerio Gracia y Justicia y G. Hernández, 1885 á 1896.—4.º

**1147 Academia** Matritense de Jurisprudencia y Legislación. Reseña de la sesión regia celebrada el día 15 de Noviembre de 1880.—Madrid, Imp. Ministerio Gracia y Justicia, 1880.—4.º

**1148 Academia** Matritense de Jurisprudencia y Legislación. Reseña de los actos realizados por esta Corporación, con motivo del fallecimiento del Sr. D. José Moreno Nieto.—Madrid, Imp. M. Ramos, 1882.—8.º

**1149 Alonso y Caballero** (Zacarias).—Memoria leída el día 16 de Diciembre de 1875, en la sesión de apertura de curso de la Academia Matritense del Notariado.—Madrid, Tip. E. Cuesta, 1875.—4.º

**1150 Allende Salazar y Muñoz de Salazar** (Angel).—Memoria leída en la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación, en la sesión inaugural del curso de 1876-77.—Madrid, Imp. Ministerio Gracia y Justicia, 1876.—4.º

**1151 Allende Salazar y Muñoz de Salazar** (Angel).—Memoria leída en la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación, en la sesión inaugural del curso de 1884-85.—Madrid, Imp. Ministerio Gracia y Justicia, 1884.—4.º

**1152 Archicofradía** Sacramental de San Pedro y San Andrés de esta Corte, sobre que no se entreguen al Crédito público las propiedades que pertenecen á sus individuos. Representación hecha á S. M. por la.....—Madrid, Imp. E. Alvarez, 1822.—4.º men.

**1153 Asamblea** Nacional de los amigos de la enseñanza. Reglamento.—Madrid, Imp. Municipal, 1901.—8.º

**1154 Asociación** de Beneficencia do-

miciliaria de Madrid. Memoria.—Madrid, Imp. G. Fuentenebro, 1856.—4.º

**1155 Asociación** de Escritores y Artistas. Estatutos y reglamento.—Madrid, Imp. M. Tello, 1876.—8.º

**1156 Asociación** de Profesores mercantiles. Reseña de la solemne sesión celebrada por la..... el 22 de Mayo de 1881 para conmemorar el segundo Centenario de Calderón de la Barca y discursos pronunciados por los Sres. Esteban de San José, Lucini y Callejo, Sanromá y Fastenrath.—Madrid, Imp. G. Hernández, 1881.—4.º

**1157 Asociación** de propietarios de Madrid. Lista general de asociados. Comisiones de distrito. Junta directiva. Enero de 1893 y Enero de 1894.—Madrid, Imp. G. Fuentenebro, 1893-94.—8.º

**1158 Asociación** de propietarios de Madrid. Memorias.—Madrid, Tips. A. Alonso y de Cuesta, 1880 y 1883.—4.º

**1159 Asociación** de Señoras de Madrid para socorro á los heridos é inutilizados del Ejército. Memoria.—Madrid, Imprenta Viuda Aguado é hijo, 1876.—4.º

**1160 Asociación** Española para la exploración del Africa, constituida en Madrid bajo la presidencia de S. M. Estatutos.—Madrid, Imp. T. Fortanet, s. a.—4.º

**1161 Asociación** general de funcionarios civiles del Estado, Diputaciones y Ayuntamientos. Estatutos y reglamento de servicios y orden interior de la misma.—Madrid, Imp. *Los Gremios*, 1896.—8.º

**1162 Asociación** general de funcionarios civiles, del Estado, Diputaciones y Ayuntamientos. Reglamento de enseñanzas aprobado por la Junta general de asociados en 30 de Abril de 1896.—Madrid, Tip. G. Hernández, 1896.—8.º

**1163 Asociación** general de funcionarios civiles del Estado, Diputaciones y Ayuntamientos. Reglamento para el servicio de enterramientos y servicios fúnebres.—Madrid, Imp. Martín-Crespo, 1896.—8.º

**1164 Asociación** general de funcionarios civiles del Estado, Diputaciones y Ayuntamientos. Reglamento provisional

para el establecimiento de Montepío y Banco civil.—Madrid, Imp. G. Hernández, 1896.—8.º

**1165 Asociación** general de seguros mutuos de empleados, autorizada por Real orden de 24 de Septiembre de 1872, previa consulta del Consejo de Estado. Estatutos. Madrid, Tip. V. y Lavajos, 1852.—4.º men.

**1166 Asociación** Matritense de Caridad, fundada el 4 de Mayo de 1899. Reglamento orgánico.—Madrid, Imp. Municipal, 1899.—8.º

**1167 Ateneo** Artístico y Literario de Señoras de Madrid. Estatutos y reglamento.—Madrid, Imp. Rojas, 1869.—8.º

**1168 Avrial** (José María).—Resumen de las actas y tareas de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, durante el año académico de 1878.—Madrid, Imprenta M. Tello, 1879.—4.º

**1169 Balaguer** (Francisco).—Memorias sobre las mejoras que deben introducirse en el alumbrado, ventilación y caldeo del Palacio del Congreso de los Diputados. Madrid, Imp. Nacional, 1866.—4.º

**1170 Banco de España.** Memorias leídas en las Juntas generales de accionistas de los años 1866, 1870, 1871, 1876, 1877, 1879, 1881, 1882, 1883, 1884, 1887, 1900 y 1902. Madrid, Imprentas Rivadeneyra, Ginesta y del Banco de España, 1866 á 1902.—4.º

**1171 Banco Hipotecario de España.** Memorias presentadas en las Juntas generales correspondientes á los años 1878, 1879, 1881, 1885, 1886, 1888, 1889, 1890, 1891, 1893, 1894, 1896, 1897, 1899, 1901 y 1902. Madrid, diferentes imprentas, 1878 á 1902.—4.º

**1172 Bosch** (Alberto).—Resumen de las tareas de la Sociedad Económica Matritense en 1877.—Madrid, Imp. de M. Tello, 1878.—4.º

**1173 Botella** (Cristóbal).—Memoria leída en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, en la sesión inaugural del curso de 1882 á 1883.—Madrid, Imprenta Ministerio de Gracia y Justicia, 1882.—4.º

**1174 Caballeros Hijos-dalgo** de esta Villa de Madrid, existentes en fin de

Septiembre de 1801. Lista de los individuos. Madrid, Imprenta García y Compañía, 1801.—4.º

**1175 Caja de Ahorros** de Madrid. Memoria correspondiente al año 1864.—Madrid, Imp. Colegio de Sordomudos, 1865.—4.º

**1176 Cámara** (Eugenio de la).—Resumen de las actas y tareas de la Academia de las tres nobles Artes de San Fernando, durante los años académicos de 1871 á 1872 y el de 1877.—Madrid, Imp. Tello, 1872 78.—4.º

**1177 Cámara** de Comercio, Industria y Navegación. Memorias presentadas por la Junta directiva á la Asamblea general de la.....—Madrid, Imp. de *El Liberal*, 1888 y 1889.—4.º men.

**1178 Canido** (Senén).—Memoria leída en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación en la sesión inaugural del curso de 1883-84.—Madrid, Imp. Pinto y Orovio, 1883.—4.º

**1179 Casino de Madrid** (antes del Príncipe). Estatutos y Reglamento.—Madrid, Imp. Manuel Tello, 1874.—4.º

**1180 Centro** Instructivo del Obrero. Velada literaria celebrada en el..... para honrar la memoria del que fué Secretario general Manuel Ortiz de Pinedo. 2 de Enero de 1893.—Madrid, Tip. R. Fé, 1893.—4.º

**1181 Cinco** gremios mayores de Madrid. Exposición que la Junta administrativa y liquidadora de los....., hace á la general de capitalistas y accionistas, acerca del Balance general de la Compañía.—Madrid, Imp. Sancha, 1836.—4.º

**1182 Círculo** de la Unión mercantil. Reglamento.—Madrid, Imp. M. Ginesta, 1877.—8.º

**1183 Círculo** de la Unión Mercantil. Memorias.—Madrid, Imps. *El Liberal* y J. Palacios, 1887, 1888, 1901 y 1902.—4.º

**1184 Círculo** liberal-conservador. Lista de los Sres. Socios del.....—Madrid, Imp. M. Guijarro, 1889.—8.º

**1185 Club** de regatas de Madrid. Sociedad de recreo. Estatutos.—Madrid, Litografía A. Valdespino, 1888.—8.º may.

**1186 Compañía** general de crédito Ibérico. Estatutos.—Madrid, Tip. A. Ortigosa, 1863.—4.º

**1187 Colegio** de Agentes de negocios de Madrid.—Madrid, Imp. R. Rojas, 1894. 4.º

**1188 Concurso** de Obreros Agrícolas verificado en Madrid en los días del 25 al 31 de Octubre de 1888. Memoria del Jurado.—Tip. Ginés Hernández, 1889.—4.º

**1189 Conf.** de C. C. esp. Estatutos. Contiene además el reglamento para el gobierno interior y el código penal para los tribunales de las fortalezas de la confederación de C. E. (paginación especial para cada tratado).—Madrid, Imp. Zurr.ago, 1822.—8.º

**1190 Confederación** de los Caballeros Comuneros, constitución y reglamento para el gobierno interior de las fortalezas, torres y castillos de todas las merindades de España.—Madrid, Imp. *El Imparcial*, 1822.—4.º

**1191 Congregación** de esclavos y esclavas de Ntra. Sra. de la Concepción, que se venera en la iglesia parroquial de San Pedro el Real de esta Villa y Corte de Madrid. Sumario de las indulgencias concedidas.—Madrid, Imp. Pedro Marín, 1781. 8.º men.

**1192 Congregación** de indignos esclavos del Santísimo Sacramento, sita en su iglesia oratorio propio y público de la calle de Cañizares (vulgo del Olivar), sumario de gracias é indulgencias concedidas.—Madrid, Imp. Real, 1806.—8.º

**1193 Congregación** de Ntra. Señora del Buen Consejo y San Luis Gonzaga, establecida en la iglesia de San Luis Obispo de esta Corte (memoria).—Madrid, Imprenta Huérfanos, 1895 y 1899.—8.º

**1194 Congregación** de Ntra. Señora del Carmen establecida canónicamente en la iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor (antes Maravillas). Estatutos de la.....—Madrid, Imp. A. B. Velasco, 1893.—8.º

**1195 Congregación** de Nuestra Señora de la Novena (de atrices y actores es-

pañoles). Cartel del año 1787.—Una hoja doble fol.

**1196 Congregación** de los indignos esclavos del Santísimo Sacramento, sita en la iglesia-oratorio público de la calle del Caballero de Gracia. Constituciones.—Madrid, Imp. Andrés Ortega, 1781.—8.º men.

**1197 Constituciones** (Reales) aprobadas por S. M. para la pia fundación que dejó erigida el Excmo. Sr. D. Buenaventura de Córdoba Spinola de la Cerda, patriarca que fué de las Indias.—Madrid, Imp. de E. Aguado, 1861.—4.º

**1198 Constructora benéfica** (La) Asociación de Caridad. Memoria y cuentas correspondientes al año de 1885 con el resumen sucinto del objeto y operaciones de esta Asociación y los planos de sus construcciones.—Madrid, Imp. Municipal, 1886.—4.º men.

**1199 Diaz Vardera** (Francisco).—Oración inaugural, Academia de San Isidoro, 12 de Enero de 1814.—Madrid, Imprenta Villalpando, 1820.—8.º

**1200 Díez Macuso** (José).—Discurso leído en la Real Academia de Jurisprudencia el día 21 de Junio de 1902. (consta otro de D. Gumersindo Azcárate). Tema del discurso de Díez Macuso: Influencia de esta Academia en la marcha jurídica del país.—Madrid, Imp. G. Hernández, 1902.—4.º

**1201 Díez Macuso** (José).—Memoria leída en la sesión inaugural de la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación celebrada el día 6 de Febrero de 1866.—Madrid, Tip. E. Cuesta, 1866.—4.º

**1202 Distribución** y repartimiento de los cuatro cuarteles en que está dividido Madrid en los siete días de la semana, para las rondas nocturnas que practican los Sres. Hermanos de María Santísima de la Esperanza. Lista en que se demuestra la.....—Madrid, Imp. Collado, 1808.—8.º men.

**1203 Fulgoso** (Fernando).—Memoria leída en el Ateneo científico, literario y artístico de Madrid en la Junta general

de 31 de Diciembre de 1861.—Madrid, Imprenta Tejado, 1862.—8.º may.

**1204 Gil y Masegosa** (Román).—Manifestación de gracias leída en la Academia Matritense del Notariado al recibir el título de académico de mérito y la medalla de honor en sesión de apertura del curso de 1875 á 1876.—Madrid, Tip. E. Cuesta, 1875.—4.º

**1205 Hermandad** de Nuestra Señora de la Caridad. Constituciones y ordenanzas.—Madrid, Lib. S. Martín, s. a.—4.º

**1206 Junta** de higiene del barrio de Salamanca. Bases.—Madrid, Imp. Ducazal, 1884.—8.º

**1207 Junta** de salubridad y socorro del barrio de las Huertas. (distrito del Congreso). Memoria.—Madrid, Imp. F. Nozal, 1886.—8.º

**1208 Labra** (Rafael María de).—El Ateneo de Madrid, sus orígenes, desenvolvimiento, representación y porvenir.—Madrid, Imp. J. Alaria, 1878.—8.º

**1209 Lastra** (Pablo de la).—Memoria leída el día 1.º de Marzo de 1872 en la sesión de apertura de curso de la Academia Matritense del Notariado.—Madrid, Tip. E. Cuesta, 1872.—4.º

**1210 Lorente** (Mariano).—Resumen de las actas de la Academia de Ciencias de Madrid en los años académicos de 1847 á 1848 y 1850 á 1851.—Madrid, Imp. Aguado, 1848 y 1851.—4.º men.

**1211 Macaya y Anguera** (Rosendo).—Memoria leída en la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación en la sesión inaugural del curso de 1877-1878. Madrid, Imp. Ministerio de Gracia y Justicia, 1877.—4.º

**1212 Madrazo** (Pedro de).—Resumen de los acuerdos y tareas de la Real Academia de la Historia desde el 29 de Junio de 1879 hasta fin de Abril de 1880.—Madrid, Imp. Aribau y Comp.ª, 1880.—4.º

**1213 Marañón y Gómez Acevo** (Manuel).—Memoria leída en la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación en la sesión inaugural del curso de 1878-1879.—Madrid, Imp. Ministerio de Gracia y Justicia, 1878.—4.º

**1214 Martínez Aparicio** (Ramiro). Conferencia pública dada durante la Exposición de animales y plantas celebrada en el Parterre (Parque de Madrid) el día 10 de Junio de 1881.—Madrid, Imp. G. Juste, 1881.—8.º men.

**1215 Martínez Asenjo** (Lamberto). Memoria leída en la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación, en la sesión inaugural del curso de 1886-1887.—Madrid, Ministerio de Gracia y Justicia, 1886.—4.º

**1216 Monte de Piedad** y Caja de Ahorros de Madrid. Memorias.—Madrid, Imprenta de V. Faure, 1897 y 1901.—4.º

**1217 Moret y Remisa** (Lorenzo).—Memoria leída en la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación, en la sesión inaugural de 1881-1882.—Madrid, Imprenta Ministerio de Gracia y Justicia, 1881.—4.º

**1218 Muñoz** (Eduardo).—El porvenir industrial, Sociedad benéfica. Memoria leída en el acto de la inauguración de dicha Sociedad por su Secretario, el 25 de Abril de 1890.—Madrid, Tip. Manuel G. Hernández, 1890.—4.º

**1219 Notarios** del Ilustre Colegio Notarial de Madrid en los años 1887, 1891 y 1901. Listas.—Madrid, Tips. R. Angulo y de Velasco, 1887-1891-1901.—4.º

**1220 Oliver Hurtado** (Manuel).—Noticia de las actas de la Real Academia de la Historia, leída ante S. M. el Rey en Junta pública de 20 de Junio de 1879.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1879.—4.º men.

**1221 Osuna.** Pleito seguido por los obligacionistas de... con el Banco de Castilla y la casa ducal. Incidente en ejecución de sentencia sobre aprobación de unas cuentas presentadas por el Banco de Castilla.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1890.—4.º

**1222 Pérez Oliva** (Isidro).—Memoria leída en la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación, en la sesión inaugural del curso de 1890-1891.—Madrid, Imprenta Ministerio de Gracia y Justicia, 1890.—4.º

**1223 Piernas y Hurtado** (José

María).—Memoria leída en la sesión inaugural de la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación, celebrada el día 29 de Octubre de 1866.—Madrid, Tip. E. Cuesta, 1866.—4.º

**1224 Prieto y Prieto** (Manuel).—Conferencia pública dada durante la Exposición de animales y plantas celebrada en el Parterre (Parque de Madrid) el día 12 de Junio de 1881. Tema alusivo al acto.—Madrid, Tip. G. Juste, 1881.—8.º

**1225 Protección Social Madrileña** (La).—Centro de iguización para la asistencia médico-farmacéutica, socorros al enfermo, suministros, enterramientos á su defunción, etc. Reglamento.—Madrid, Tipografía de *El Liberal*, 1893.—12.º may.

**1226 Rodrigo** (Francisco Javier G.).—Memoria de la Junta de Gobierno del Cuerpo Colegiado de Caballeros Hijosdalgo de esta M. H. Villa de Madrid, leída..... en la Junta general celebrada el día 24 de Marzo de 1889 en la morada de su Presidente el Excmo. Sr. Marqués de Novaliches.—Madrid, Imp. G. Fuentenebro, 1889. 4.º

**1227 Sánchez Herrero** (Abdón).—Estatutos y reglamento del Sanatorio del Pilar (calle del Pilar, 25, barrio de la Guindalera) Madrid.—Madrid, Imp. de A. Marzo, 1902.—8.º, grabados.

**1228 Sociedad Central** de Arquitectos. Memoria referente á los trabajos de la..... durante el año de 1888.—Madrid, sin imprenta, 1888.—4.º

**1229 Sociedad de caza** á la carretera. Reglamento.—Madrid, Imp. Maroto é hijos, 1879.—4.º

**1230 Sociedad de obreros** colchoneros en lana. Reglamento.—Madrid, Tipografía P. Olmo, 1901.—8.º

**1231 Sociedad** (Antigua) de Seguros mutuos de incendios de casas en Madrid. Historia, reglamento é instrucción de la misma. (6.ª edic.) con el retrato de D. Manuel María de Goyri, fundador de la Sociedad.—Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1872. 4.º

**1232 Sociedad** (Nueva) de Seguros mutuos contra incendios de casas en Ma-

drid. Estatutos y reglamento aprobados en Junta general de 31 de Marzo de 1872.—Madrid, Imp. de Pérez, 1872.—4.º

**1233 Sociedad** (Nueva) de Seguros mutuos contra incendios de casas en Madrid. Relación por orden alfabético de calles, de las casas aseguradas en esta Sociedad, con expresión de sus propietarios desde el 29 de Octubre de 1871 (fecha de su creación) hasta fin de Diciembre de 1890.—Madrid, Imp. Catalá y Rodríguez, 1891.—12.º

**1234 Sociedad Económica** Matritense. Junta pública extraordinaria de la..... celebrada en 11 de Febrero de 1838 con motivo de la instalación de la cátedra de Fisiología y Patología de los vegetales con aplicación á la medicina y á la agricultura.—Madrid, Imp. Colegio de Sordomudos, 1838.—4.º men.

**1235 Sociedad** geográfica de Madrid. Reglamento.—Madrid, Imp. T. Fortaner, 1876.—4.º men.

**1236 Sociedad** Madrileña de Urbanización. Escritura de constitución, estatutos, ley de Concesión del Ferrocarril-tranvía de Circunvalación de Madrid y datos varios.—Madrid, Imp. á cargo de J. C. García, 1894.—4.º

**1237 Sociedad** para propagar y mejorar la educación del pueblo. Memoria.—Madrid, Imp. Colegio de Sordomudos, 1845. 4.º

**1238 Sociedad** protectora de los Niños. Memoria leída por el Secretario general ante el Consejo de Patronos de la misma, el día 6 de Enero de 1887.—Madrid, Imp. San José, 1887.—4.º

**1239 Tro y Ortolano** (Juan de).—Resumen de las actas y tareas de la Sociedad Económica Matritense en los años de 1870 y 1871.—Madrid, Imp. M. Rivadeneyra, 1871 y 1872.—4.º

**1240 Ulloa Vila** (José).—Memoria leída en la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación en la sesión inaugural del curso de 1875 á 1876.—Madrid, Imp. Ministerio de Gracia y Justicia, 1875. 4.º

**1241 Unión Escolar.** Asociación ge-

neral de Estudiantes españoles, declarada benéfica por Real orden de 30 de Agosto de 1900. Reglamento aprobado por la Autoridad.—Madrid, Imp. A. Pérez y Compañía, 1900.—8.º

#### Subsistencias.

**1242 Abastecimiento** de carnes de esta Capital. Comunicación del Excelentísimo Sr. Alcalde Presidente, D. Andrés Mellado, sobre el..... é informe de los Concejales D. Simón Sánchez y D. Andrés Garcinuño, proponiendo diversas medidas para conseguirlo. (Ayuntamiento de Madrid).—Madrid, Imp. Municipal, 1890.—4.º

**1243 Disposiciones** referentes á la introducción de carnes muertas en esta Capital. (Ayuntamiento de Madrid).—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—8.º

**1244 Exposición** al Ayuntamiento de Madrid, por su Alcalde Sr. Conde de Romanones, sobre creación de una Junta asesora que informe acerca del precio de los artículos de primera necesidad.—Sin portada.—4.º, una hoja.

#### Teatro.

**1245 Copias** de las escrituras de concesión del teatro Español, otorgadas en 8 de Agosto de 1894 y 4 de Agosto de 1900.—Madrid, Imp. Municipal, 1894 y 1902.—8.º men.

**1246 Roca** (M. V.)—Gran teatro Nacional. Solicitud presentada para hacer los estudios de esta obra pública, por..... y otros capitalistas.—Madrid, Imp. P. Cuartero, 1864.—4.º

#### Variedades.

**1247 Bassot** (M.) y **Esteban** (A.)—determinación de la diferencia de longitud entre Paris y Madrid.—Madrid, Imp. Instituto Geográfico y Estadístico, 1891.—4.º

**1248 Billeto** de la rifa de una casa, propiedad del Ayuntamiento de Madrid, 1832.

**1249 Hauser** (Dr. Ph.)—Madrid bajo el punto de vista médico social, su policía sanitaria, su climatología, su suelo y

y sus aguas, sus condiciones sanitarias, su demografía, morbilidad y su mortalidad. (Con un plano sanitario demográfico). Madrid, Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1902.—4.º may., fotogs.

**1250 Musset** (Alfredo).—Madrid. Poesía traducida libremente por Agustín F. Cuenca, y publicada en *La España Moderna* el 15 de Agosto de 1891.—Impreso en 4.º, 3 págs.

**1251 Observaciones** meteorológicas efectuadas en el Observatorio de Madrid, durante los años de 1898 y 1899.—Madrid, Imp. A. Santarén, 1902.—4.º

#### Vías públicas.

**1252 Bases** para la adquisición de la vía pública del Ensanche.—Madrid, Enero, 1881.—Sin port.—Fol.

**1253 Memoria** sobre el estado de las vías públicas de esta Capital, presentada al Excmo. Ayuntamiento por la Comisión especial nombrada al efecto.—Madrid, Imp. Municipal, 1881.—4.º

**1254 Núñez Granés** (Pedro).—Vías públicas del Ensanche. Memoria relativa á los trabajos efectuados en dichas vías, desde 1.º de Julio de 1900 al 31 de Diciembre de 1901, y exposición de las medidas que debieran adoptarse para mejorar algunos servicios. (Ayuntamiento de Madrid).—Madrid, Imp. Municipal, 1902.—Fol. planos.

**1255 Pliego** de condiciones para el suministro de la piedra partida de las vías públicas del Ensanche. (Ayuntamiento de Madrid).—Madrid, Imp. Municipal, 1896.—8.º

**1256 Pliego** de condiciones para su-  
basta las obras de conservación y reparación de las aceras instaladas en las vías públicas del interior y extrarradio de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1898.—8.º

**1257 Reglas** dictadas por la Alcaldía Presidencia, para la apertura de zanjas en la vía pública, con destino á la canalización subterránea.—Sin port., 1896.—8.º

**1258 Transportes.**—Pliego de condiciones para subastar el servicio de..... necesarios para la conservación, limpieza

y obras de las vías públicas afirmadas del interior y extrarradio.—Madrid, Imp. Municipal, 1901.—8.º

### MARINA Y NAVEGACIÓN

**1259 Caura** (A. de).—Album de la Marina de guerra española.—Madrid, Tipografía Mateu, 1897.—4.º apaisado.

**1260 García Sevillano** (Joseph).—Nuevo régimen de la navegación, dedicado al Príncipe de las Asturias Nuestro Señor, D. Fernando de Borbón.—Madrid, Imp. I. Sánchez, 1736.—8.º

**1261 Maura** (Antonio).—Discurso pronunciado en la sesión de clausura en el Congreso Marítimo Nacional.—Madrid, Imp. M. Minuesa de los Ríos, 1901.—4.º

**1262 Nájera** (Antonio de).—Navegación especulativa y práctica, reformadas sus reglas y tablas por las observaciones de Ticho Brahe, con emienda de algunos yerros esenciales.—Lisboa, P. P. Craesbeeck, 1628.—4.º

**1263 Ordenanza de S. M.** para el gobierno económico de la Real Hacienda de Marina.—Madrid, Imp. Real, 1799.—4.º men.

### MATEMÁTICAS

**1264 Angulo y Morales** (José).—Tratado de Aritmética y Cálculos Mercantiles, con los elementos de Algebra, y nociones de otras ciencias indispensables para sus más importantes aplicaciones á la Agricultura, Industria y Comercio. (3.ª edición). Tomo I. Aritmética teórico-práctica. Tomo II. Cálculos Mercantiles.—Madrid, Imp. Hernando y C.ª, 1897.—2 vols.

**1265 Ballesteros y Robles** (Luis).—Lecciones de Aritmética.—Madrid, Imp. Viuda Hernando y Comp.ª, 1887.—8.º

**1266 Geometría elemental.**—Falta la portada, láms., 4.º

**1267 Ibo Alfaro** (M.).—El Amante de los niños. Elementos de Aritmética.—Madrid, Lib. G. Hernández, 1876.—8.º

**1268 Le Blond** (Mr.).—L'arithme-

tique et la geometrie de l'officier contenant la theorie et la pratique de ces deux sciences.—Paris, Jombert, Libr., 1748.—2 vols., 8.º prolongado, láms.

**1269 Martínez García** (Ramón).—Aritmética para las escuelas elementales y superiores de instrucción primaria, con el sistema métrico decimal y equivalentes principales de las medidas, pesas y monedas. (3.ª edic.)—Puerto Rico, Imp. *Boletín Mercantil*, 1888.—8.º

**1270 Moya** (Ambrosio).—Elementos de matemáticas, Aritmética, Algebra, Geometría y Trigonometría.—Madrid, Imprentas A. Jubera y S. Martínez, 1876, 1885.—2 vols., 4.º

**1271 Pujals de la Bastida** (Vicente).—Numeración digital ó arte de expresar de palabra y por escrito los números. Madrid, Imp. M. Galiano, 1861.—8.º men.

**1272 Rubio y Díaz** (Vicente).—Elementos de matemáticas. Primer tomo. Aritmética y Algebra. Segundo tomo. Geometría y Trigonometría. (2.ª edic.)—Cádiz, Imp. *Revista Médica*, 1872 y 1873.—2 volúmenes, 8.º

**1273 Soria-Santacruz** (Leopoldo de).—Memoria sobre los distintos sistemas de numeración.—Madrid, Imp. S. Martínez, 1867.—4.º

### MEDICINA

**1274 Alvarado** (Emilio).—Breves apuntes sobre la profilaxis de la oftalmía purulenta de los recién nacidos. Constan unidas las instrucciones del 21 de Octubre de 1894 á las Profesoras en partos del Cantón de Vaud (Suiza).—Valladolid, Imp. J. Montero, 1901.—4.º men.

**1275 Bilbao y Sevilla** (José).—Estudio acerca de los cálculos de la vejiga urinaria y de su tratamiento quirúrgico.—Madrid, Imp. Ducazal, 1895.—4.º may.

**1276 Calatraveño** (Fernando).—Ensayos médico-literarios.—Madrid, Imprenta F. Nozal, 1884—12.º

**1277 Cortejarena** (Francisco de).—De L'intervention de la Chirurgie dans la

gynécologie moderne.—Madrid, Imp. Enrique Teodoro, 1892.—4.º men.

**1278 Cortejarena y Aldebó** (Francisco de).—La enseñanza clínica. Informe.—Madrid, Tip. E. Teodoro, 1902.—8.º

**1279 Cortezo** (Carlos María).—Discurso leído en la Academia de Medicina el día 8 de Noviembre de 1891, y contestación de D. Angel Pulido Fernández. Tema: «La bacteriología y la terapéutica».—Madrid, Tip. E. Teodoro, 1891.—4.º

**1280 Estarrona** (José María de).—Tratado elemental de materia médica ó farmacología y terapéutica veterinaria. 2.ª edición corregida y aumentada por D. Nicolás Casas.—Madrid, Edit. A. Calleja, 1850.—4.º men.

**1281 Fernández Caro** (Angel).—Conferencia pronunciada en la Sociedad Española de Higiene. «Causas de la ceguera y modo de evitarlas.»—Madrid, oficinas de la Sociedad, 1891.—4.º

**1282 García del Real** (Eduardo).—Terapéutica infantil.—Madrid, Imp. J. A. García, 1899.—8.º

**1283 Lucenay** (Dr.).—Higiene y tratamiento de la bronquitis tuberculosa ó tuberculosis pulmonar. París, s. l. ni a.—8.º

**1284 Maestro Pérez** (Tomás).—Las inyecciones hipodérmicas contra el cólera morbo epidémico.—Murcia, Imp. *El Diario*, 1885.—Una hoja dob. fol.

**1285 Martín de Pedro** (Ezequiel).—Estudios de teratología con motivo de un extraordinario caso de monstruo triple.—Madrid, Tip. Hospicio, 1879.—8.º

**1286 Mondéjar y Mendoza** (José), **Delgado Jugo** (Francisco).—Dictamen sobre el método Chervin para la corrección de la tartamudez. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. M. Ducazal, 1875.—8.º

**1287 Núñez** (José).—Discurso sobre el método en Medicina, leído el día 10 de Abril de 1860, en la inauguración de la Sociedad Hahnemanniana Matritense.—Madrid, Tip. A. Vicente, 1860.—4.º

**1288 Olavide** (José Eugenio).—De la

sarna y de su tratamiento.—Madrid, Imprenta R. Labajos, 1874.—8.º may.

**1289 Olavide** (José Eugenio).—De las enfermedades cutáneas producidas por vegetales parásitos. Su descripción y su tratamiento.—Madrid, Tip. Hospicio, 1878.—4.º

**1290 Olavide** (José Eugenio).—Del reumatismo y de la dermatosis reumática. Lecciones dadas en el Hospital de San Juan de Dios de Madrid. Madrid, Imp. Hospicio, 1881.—4.º

**1291 Pulido Fernández** (Angel).—Bosquejos médico-sociales para la mujer.—Madrid, Imp. V. Sáiz, 1876.—8.º

**1292 Sáez García** (Ramón).—El suero anti-coli en las enteritis y disentería. Observaciones recogidas en la clínica de repatriados del Buen Suceso.—Madrid, Imprenta Depósito de la Guerra, 1899.—4.º, láms.

**1293 Stefano** (Ottavio de).—Uno specifico popolare nella cura del Colera. Discorso popolare.—Scafati, Tip. della Campana del Mezzodi, 1884.—4.º

**1294 Tarifa** del Ilustre Colegio de Farmacéuticos de Madrid, para la tasación de medicamentos.—Madrid, Tip. Juste, 1881.—4.º

## MILICIA NACIONAL

**1295 Ordenanzas** para la formación, régimen, constitución y servicio de la Milicia Nacional local de la Península é Islas adyacentes, de 14 de Julio de 1822, restablecida y reformada en virtud de la ley de 2 de Septiembre de 1873. Consta el Reglamento.—Madrid, Imp. Nacional, 1873.—8.º

## MITOLOGÍA

**1296 Millin** (A. L.).—Galerie mythologique. Recueil de monuments pour servir à l'étude de la Mythologie, de l'Histoire, de l'art, de l'antiquité figurée, et du langage allégorique des anciens.—Paris, Imp. Didot l'ainé, 1811.—2 vols., 8.º prol., láms.

## MONEDA, PESOS Y MEDIDAS

**1297 Cuadro** Sinóptico de equivalencias y reducciones de las pesas y medidas. (Provincia de Madrid).—Madrid, Imprenta F. Cao, 1871.—Una hoja.

**1298 Instituto** Geográfico y Estadístico.—Equivalencias entre las pesas y medidas usadas antiguamente en las diversas provincias de España, y las legales del sistema métrico decimal, publicadas por la Dirección general del....—Madrid, Imp. Inst. Geog. y Estad., 1886.—8.º

**1299 Instituto** Geográfico y Estadístico.—Resumen de los trabajos del Comité permanente. (Comisión internacional del metro).—Madrid, Imps. Aribau é Inst. Geog. y Estad., 1874-1885.—4.º

**1300 Instituto** Geográfico y Estadístico.—Resumen de los trabajos hechos para la determinación del metro y kilogramo internacionales.—Madrid, Imps. R. Labajos é Inst. Geog. y Estad., 1879, 1883 y 1888.—4.º

**1301 Picatoste y Rodríguez** (Felipe) y **Fernández** (José R.).—Explicación del nuevo sistema legal de pesas y medidas, con tablas para la reducción de unas medidas y otras.—Madrid, Imp. Montero, 1853.—8.º

**1302 Público** (El), los Tribunales y el Banco de España en la cuestión de la falsificación de sus billetes, y reformas que en esta materia pueden adoptarse. (El autor es D. Enrique Ucelay).—Madrid, Imp. J. M. Pérez, 1873.—8.º

**1303 Sistema** (El) métrico decimal puesto al alcance de todos, por un Ingeniero.—Madrid, Imp. *El Imparcial*, 1858.—8.º

**1304 Tablas** de reducción de las pesas y medidas legales de Castilla á las métrico decimales, formadas de orden del Gobierno por la Comisión permanente de Pesas y Medidas.—Madrid, Imp. Rivadeneira, 1862.—4.º

**1305 Vives** (Antonio).—La moneda castellana. Discurso leído en la Real Academia de la Historia, el día 7 de Julio

de 1901. Contestación de D. Eduardo Saavedra.—Madrid, Imp. Viuda é hijos de M. Tello, 1901.—4.º

## MONTES

**1306 Jordana y Morera** (Ramón).—Memoria sobre la producción de los montes públicos de Filipinas, durante el año económico de 1873-74.—Madrid, Imp. Minuesa, 1876.—8.º

**1307 Legislación** forestal novísima, que contiene la ley de Montes, el Reglamento para su ejecución y el del Cuerpo de Ingenieros del ramo.—Madrid, Imp. R. Labajos, 1865.—8.º men.

## MONTES DE PIEDAD

**1308 Mont-de-Piété** de Paris. Budget de l'exercice 1902.—Paris, Imp. Chaix, 1901.—Fol.

**1309 Mont-de-Piété** de Paris. Compte administratif de l'exercice 1900.—Paris, Imp. Chaix, 1901.—Fol.

**1310 Mont-de-Piété** de Paris. Chapitres additionnels au Budget de 1901.—Paris, Imp. Chaix, 1901.—Fol.

**1311 Ramírez** (Braulio Antón).—Las Cajas de Ahorro para los niños de las Escuelas. (Artículo publicado en el periódico *La Niñez*).—Madrid, Imp. Moreno y Rojas, 1879.—16.º

## NOVELAS Y CUENTOS

**1312 Aimar** (Gustavo).—Las noches mejicanas, traducción de Luis Calvo.—Barcelona, Imp. L. Tasso Serra, 1892.—2 vols., 8.º

**1313 Alarcón** (Pedro A. de).—El sombrero de tres picos. Historia verdadera de un sucedido que anda en romances, escrita ahora tal y como pasó, por..... (3.ª edición).—Madrid, Medina, edit., s. a.—8.º

**1314 Balzac** (H.).—Grandeur et décadence de César Birotteau.—Paris, Calmann Levy, edit., 1888.—8.º

**1315 Balzac** (H. de).—Les parents pauvres. La cousine Bette.—Paris, Levy frères, edits., 1875.—8.º

**1316 Banello** (Mateo).—Novelas escogidas, versión castellana, por D. José Feliú y Codina.—Barcelona, Tip. Cortezo y Comp.<sup>a</sup>, 1884.—4.º men., grabs.

**1317 Buene** (Manuel).—Almas y paisajes.—Madrid, Imp. E. Rojas.—8.º may.

**1318 Cherbuliez** (Victor).—A propos d'un cheval. (Causeries athéniennes).—Geneve, Lib. J. Cherbuliez, 1860.—4.º, láminas.

**1319 Cherbuliez** (Victor).—El Conde Bostia, versión española.—Barcelona, Tip. Cortezo y Comp.<sup>a</sup>, 1885.—4.º, grabs.

**1320 Caballero** (Fernán) y **Chavarrana** (Adolfo).—Pobres y ricos, cuentos populares.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1890.—8.º

**1321 Carulla** (José María).—El afecto ciego la razón. Novela publicada en *La Città Cattolica*, traducida por..... (2.ª edición).—Madrid, Imp. J. Perales y Martínez, 1887.—8.º

**1322 Claretie** (Jules).—¡Candidat! Roman contemporain.—Paris, Dentis et Compañie, 1887.—8.º

**1323 Claretie** (Jules).—La maitresse. Paris, Imp. de A. Bardin, 1881.—8.º

**1324 Cuartero** (Octavio).—Polos opuestos.—Madrid, Lib. F. Fe, 1885.—8.º

**1325 Daudet** (Alphonse).—L'Immortale. Mœurs parisiennes.—Paris, Lemerre, edit., 1890.—8.º

**1326 Dicenta** (Joaquín).—Cuentos. (Páginas de Oro).—Madrid, Imp. de A. Marzo, 1900.—8.º men.

**1327 Dumas** (Alejandro).—Creación y redención. (1.ª y 2.ª parte).—Madrid, Imprenta G. Iniesta, 1883.—2 vols., 8.º

**1328 Dumas** (Alejandro).—El collar de la Reina. Traducción del francés por D. Wenceslao Ayguals de Izco.—Madrid, Imprenta *Galería Literaria*, 1870-71.—2 volúmenes, 4.º, láms.

**1329 Dumas** (Alejandro).—La mujer

guillotínada.—Barcelona, Imp. José Farnades, s. a.—8.º

**1330 Dumas** (Alejandro).—Mil y un fantasmas. Versión española de A. Blanes Prieto.—Barcelona, Tip. Cortezo y Compañía, 1885.—4.º men., grabs.

**1331 Ebers** (Jorge).—La hija del rey de Egipto. Traducción de D. Gaspar Sentinón.—Barcelona, Biblioteca *Arte y Letras*, 1881.—2 vols., 4.º men., grabs. y cromos.

**1332 En el peñón**. Novela original. (Es de Ossiana).—Madrid, Imp. E. Rubinos, 1877.—2 vols. 8.º

**1333 Etincelle**. Carnet d'un mondain. *Gazette parisienne*; anecdotique et curieuse.—Paris, Rouveyre, edit., 1881.—8.º, grabs.

**1334 Farina** (Salvador).—¡Mío hijo! Torino, Reux é Favale, s. a.—8.º

**1335 Farina** (Salvador).—Oro escondido. Novela italiana, traducida al castellano, por Luis Alfonso.—Barcelona, Tipografía Cortezo y Comp.<sup>a</sup>, 1887.—4.º men., grabados.

**1336 Fernández y González** (Manuel).—El encanto de las musas, Don Pedro Calderón de la Barca.—Madrid, Edit. Gaspar, 1881.—2 col., 4.º may.

**1337 Figueroa** (El Marqués de).—Gendar y fortaleza. (2.ª edic.)—Madrid, Imprenta Viuda é hijos de Tello, 1902.—8.º

**1338 Flammarion** (Camilo).—Estela. Traducción de M. G. Rosaldea.—Paris, Imprenta Viuda de Ch. Bouret, 1897.—8.º

**1339 Franco** (P. Juan José).—Masón y masona, descritos según los documentos auténticos de los sectarios. Relato histórico, traducido por D. José María Carulla. Madrid, Imp. J. Perales y Martínez, 1890.—2 vols., 4.º

**1340 Gautier** (Teófilo).—Fortunio. La muerta enamorada.—Madrid, Imprenta P. Dubrull, 1884.—8.º

**1341 Gerstaecker** (F.).—Les brigands des prairies, traduit de l'anglais par B. H. Révoil.—Paris, Imp. Lapuy, 1889. 8.º

**1342 Gerstaecker** (F.).—Les Pion-

niers du Far-west, traduit de l'anglais par B. H. Révoil.—Paris, Imp. Poissy, 1882.—8.º

**1343 Gerstaecker** (F.).—Les voleurs de chevaux, traduit de l'anglais par B. H. Révoil.—Paris, Imp. Lagur, 1876.—8.º

**1344 Gimeno de Flaquer** (Concepción).—¿Culpa ó expiación? Novela original. (4.ª edic.).—México, Tip. Secretaria de Fomento, 1890.—4.º men.

**1345 González Valls** (Mariano).—El caballero de la Almanaca. Novela histórica escrita en lenguaje del siglo XIII.—Madrid, Imp. M. Rivadeneyra, 1859.—folio may.

**1346 Groizard y Coronado** (Carlos).—Mesa revuelta.—Madrid, Imp. *Revista de Legislación*, 1880.—4.º

**1347 Gutiérrez Gamero** (E.).—El illustre Manguindoy.—Madrid, Imp. R. Velasco, 1899.—8.º

**1348 Gutiérrez Gamero** (E.).—Sitilla.—Madrid, Tip. A. Avrial, 1897.—8.º

**1349 Gyp** ¡Pas jalouse!—Paris, Imprimerie Chaix, 1893.—4.º

**1350 Hilo del destino** (El).—Novela original (es de Ossiana).—Madrid, Imprenta Fortanet, 1876.—2 vols., 8.º

**1351 Huertas Lozano** (J.).—¡Martirio!—Madrid, Imp. Sociedad de S. Francisco de Sales, 1892.—8.º

**1352 Koek** (Paul de).—Sanscravate, traducción de Ricardo de Medina.—Madrid, Imp. Biblioteca de *Instrucción y Recreo*, s. a.—8.º

**1353 Koek** (Paul de).—Un buen mozo. Trad. de Victorino Victoria.—Valencia, Imp. J. Guix, 1884.—8.º

**1354 Llanas Aguilaniedo** (J. M.).—Del jardín del amor.—Madrid, Imp. Corchero y Comp.ª, 1902.—8.º

**1355 Maizeroy** (René).—La Pean (Les parisiennes).—Paris, Havard, edit., 1890.—8.º

**1356 Maquet** (M. Augusto).—El convento de San Chislan, (trad. del francés).—Folletín *La Publicidad*, sin l. ni a.—2 cols., 4.º

**1357 Martínez Sierra** (Gregorio).—Almas ausentes.—Madrid, Imp. A. Marzo, 1900.—16.º prolongado.

**1358 Martínez Sierra** (Gregorio).—Horas de sol.—Madrid, Imp. Pérez y Compañía, 1901.—16.º

**1359 Mary** (Jules).—Paradi perdu.—Paris, Ernest Kolb, edit., s. a.—8.º

**1360 Moreno de la Tejera** (Vicente).—El llanto de sangre. (Episodios de la Revolución española).—Madrid, Imprenta M. P. Montoya, s. a.—8.º

**1361 Muruais Rodríguez** (Jesús).—Cuentos soporíferos.—Pontevedra, Imprenta Madrigal, 1874.—8.º

**1362 Ortega y Frías** (Ramón).—Las dos Reinas. (Memorias de un Paje y un Capuchino). Novela histórica original. Madrid, Imp. *Galería Literaria*, 1871.—2 vols., 4.º, láms.

**1363 Ortega Munilla** (J.).—Don Juan Solo.—Madrid, Edit. C. Hierro, s. a.—8.º

**1364 Ortega Munilla** (José).—Lucio Tréllez.—Madrid, Edit. Sáinz de Jubera, hermanos, 1890.—8.º

**1365 Ortega Munilla** (José).—La Cigarra.—Sevilla, Edit. Alvarez y Compañía, 1882.—8.º

**1366 Ortega Munilla** (José).—Panza-al-trote, apuntes para el boceto de una figura.—Madrid, Tip. *El Correo*, 1883. 8.º

**1367 Ossiana**.—Isabel ó La lucha del corazón.—Madrid, Imp. Fortanet, 1880. 3 vols., 8.º may.

**1368 Ossiana**.—La rosa del Genil. (2.ª edición).—Madrid, Imp. Fortanet, 1881. 2 vols., 8.º

**1369 Ossiana**.—Magdalena.—Madrid, Imp. Fortanet, 1878-79.—3 vols., 8.º

**1370 Ossiana**.—Por no entenderse.....—Madrid, Imp. Fortanet, 1879.—2 volúmenes, 8.º

**1371 Palacio Valdés** (A.).—Seducción.—Madrid, Imp. E. Rojas, 1900.—12.º prolongado.

**1372 Pardo Bazán** (Emilia).—Los pazos de Ulloa.—Barcelona, Tip. Cortezo y Comp.<sup>a</sup>, 1886.—2 vols., 8.<sup>o</sup>

**1373 Pardo Bazán** (Emilia).—Morrña. Historia amorosa.—Barcelona, Imprenta Ramírez y Comp.<sup>a</sup>, 1889.—4.<sup>o</sup>, grabados.

**1374 Pellicer** (Julio).—Tierra andaluza, Prólogo de Salvador Rueda.—Madrid, Tip. H. Sevilla, 1900.—8.<sup>o</sup>

**1375 Pellico** (Silvio).—Le mie prigioni.—Firenze, Felice Le Monnier, 1858.—8.<sup>o</sup>

**1376 Pereda** (José María de).—El buey suelto. Cuadros edificantes de la vida de un solterón.—Madrid, Imp. Tello, 1878.—8.<sup>o</sup>

**1377 Pérez Aznar** (Juan).—Margarita.—Madrid, Tip. A. Reus, 1883.—4.<sup>o</sup>

**1378 Pérez Escrich** (Enrique).—Narraciones literarias.—Madrid, Imprenta Huérfanos, 1895.—8.<sup>o</sup>

**1379 Pérez Galdós** (Benito).—Halma.—Madrid, Imp. *La Guirnalda*, 1895.—8.<sup>o</sup>

**1380 Pérez Galdós** (B.).—La novela en el tranvía.—Madrid, Tip. A. Pérez y Compañía, 1900.—12.<sup>o</sup>

**1381 Pérez Galdós** (Benito).—Torquemada en la Cruz.—Madrid, Imp. *La Guirnalda*, 1893.—8.<sup>o</sup>

**1382 Pérez Nieva** (Alfonso).—La tierra redentora.—Madrid, Lib. F. Fe, 1897.—8.<sup>o</sup> men.

**1383 Picón** (Jacinto O.).—La Vistosa. Madrid, sin Imp., 1901.—12.<sup>o</sup> prolongado.

**1384 Pina Domínguez** (Mariano).—El hombre de las tres pelucas.—Madrid, Imp. J. Peña, 1876.—8.<sup>o</sup>

**1385 Ponson du Terrail**.—El diamante del Comendador, versión española por Enrique Pastor y Bedoya.—Madrid, Imp. F. García Herrero, 1883.—8.<sup>o</sup>

**1386 Ríos** (Blanca de los).—Melita Palma. Novela. (Biblioteca Mignon). Retrato del A.—Madrid, Imp. A. Marzo, s. a. 16.<sup>o</sup> prolongado, grabs.

**1387 Rodríguez Correa** (Ramón).—Agua pasada.....—Madrid, Tip. R. Fe, 1894.—8.<sup>o</sup>

**1388 Rondina** (Rdo. P. Francisco Javier).—Religión y Patria. Traducido por D. José María Carulla.—Madrid, Imp. J. Perales y Martínez, 1890.—4.<sup>o</sup>

**1389 Rueda** (Salvador).—El gusano de luz. Con un estudio de D. Juan Valera. Barcelona, Imp. A. López Robert, s. a.—8.<sup>o</sup>

**1390 Rueda** (Salvador).—La reja.—Madrid, Tip. M. G. Hernández.—8.<sup>o</sup>

**1391 Rueda** (Salvador).—Tanda de valsos.—Madrid, Imp. R. Marzo, 1891.—8.<sup>o</sup>

**1392 Salvany** (Juan Tomás).—Concepción.—Madrid, Edit. C. Hierro, s. a.—8.<sup>o</sup>

**1393 Scott** (Walter).—Quintín Durward.—Barcelona, Tip. F. Pérez, 1883.—4.<sup>o</sup>, grabs.

**1394 Ségalas** (Mme. Annaïs).—Les rieurs de Paris.—Paris, Dentus, edit, 1881.—8.<sup>o</sup>

**1395 Selgas** (José).—Dos rivales.—Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1894.—8.<sup>o</sup>

**1396 Sienkiewicz** (Enrique).—A sangre y fuego, versión española de A. Riera y J. J. Cadenas.—Barcelona, Imp. Mancecs, 1900.—2 vols., 8.<sup>o</sup>

**1397 Sienkiewicz** (Enrique).—¿Quo Vadis? Narración de la época de Nerón, versión española de Eduardo Poirier. (5.<sup>a</sup> edición).—Barcelona, Imp. Macci, 1902.—2 vols., 8.<sup>o</sup>

**1398 Stapleaux** (Leopold).—La novela de un padre, versión española por Enrique Pastor y Bedoya. (2.<sup>a</sup> edic.)—Madrid, Tip. Hispano Americana, 1885.—8.<sup>o</sup>

**1399 Tomasich** (Enrique).—Media docena de cuentos.—Madrid, Imp. Huérfanos, 1896.—8.<sup>o</sup>

**1400 Torcal** (Norberto).—De mi cosecha. Cuentos varios.—Barcelona, sin Imprenta, 1899.—8.<sup>o</sup>

**1401 Utrilla y Calvo** (Francisco).—La fuerza de un librejo.—Madrid, Imp. P. Montoya, 1888.—8.<sup>o</sup>

**1402 Valera** (Juan).—Garuda ó La cigüeña blanca y la Padmini. Novela. Ilustraciones de Angel Hernández.—Madrid, Imp. Viuda é hijos de Tello, 1902.—8.º, grabados.

**1403 Voltaire**.—Romans suivis de ses contes en vers.—Paris, Garnier frères, edits, s. a.—8.º

**1404 Zapicán** (Alvaro).—De linaje. Boceto de novela nacional.—Montevideo, Tip. A. Godel, 1888.—8.º may.

**1405 Zola** (Emilio).—Noches de amor. Nautás. Traducción de Esteban Delacort. Madrid, Imp. E. Rojas, s. a.—8.º

#### NUMISMÁTICA

**1406 Oecon** (Adolphus).—Imp. Romanorum Numismata á Pompeio Magno ad Heraclium. Editio altera. Multis nummorum millibus aucta per.....—Augustae Vindelicorum, 1601.—4.º

**1407 Quiñones** (Juan de).—Explicación de unas monedas de oro de Emperadores romanos, que se han hallado en el Puerto de Guadarrama.....—Madrid, Imprenta Luis Sánchez, 1620.—4.º

**1408 Vaillant** (J.).—Nummi antiqui familiarum romanorum perpetuis interpretationibus. Illustrati per.....—Amstelædami-Gallet, Typogr. Huguetanorum, 1703.—2 vols., fol., láms.

#### OBRAS PÚBLICAS

**1409 Antecedentes** relacionados con las reclamaciones de la Empresa del ferrocarril y tranvía del Norte contra la Junta E. Administrativa de la Capital.—Montevideo, Imp. de *El Siglo*, 1897.—4.º

**1410 Cuestión** de Ferrocarriles. (Clearing office).—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1868.—4.º

**1411 Frers** (Emilio).—Memoria presentada á la Honorable Legislatura de la provincia de Buenos Aires, por el Ministro de Obras públicas.....—La Plata, Talleres de publicaciones del Museo, 1898.—4.º

**1412 Instrucción** para el abono de indemnizaciones y de gratificaciones al

personal facultativo de Obras públicas.—Madrid, Imp. Viuda de Minuesa de los Ríos, 1892.—4.º

**1413 Memorias** descriptivas sobre el proyecto de ensanche del puerto de La Plata. (Ministerio de Obras públicas de la provincia de Buenos Aires).—La Plata, Imprenta Sesé y Larrañaga, 1898.—4.º, plano.

**1414 Memorias** presentadas por las oficinas dependientes del Ministerio de Obras públicas de la provincia de Buenos Aires. Año de 1895 á 1896.—La Plata, Talleres de publicaciones del Museo, 1898.—4.º

**1415 Proyecto** para la reposición de un arco en el río Ebro, término de la villa de Flice.—Barcelona, Litogr. Monfort, 1830.—Fol., 9 hojas, un plano.—(El autor es Carlos María de Abajo).

**1416 Règlement** d'organisation du service des Cantonniers. (Ville de Paris).—Paris, Imp. P. Dupont, 1868.—8.º

**1417 Reglamento** para la ejecución de la ley general de Obras públicas.—Madrid, Imp. Aribau y Comp.<sup>ª</sup>, 1878.—8.º

**1418 Representación** que la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, eleva al Excmo. Sr. Ministro de Fomento, sobre la libertad en la construcción de ferrocarriles.—Madrid, Imp. J. Morales, 1876.—8.º

**1419 Saldías** (Adolfo).—Memoria presentada á la Honorable Legislatura de la provincia de Buenos Aires, por el Ministro de Obras públicas.....—La Plata, Talleres de publicaciones del Museo, 1901.—4.º

**1420 Stoffel** (L. M.).—Las aguas de Sevilla. Memoria escrita con motivo de la presentación al Excmo. Ayuntamiento de los estudios efectuados.—Sevilla, Imp. Ariza, 1877.—4.º men.

**1421 Strassen-Brücken** der Stadt Berlin (Die).—Herausgegeben vom magistrat.—Berlin, Verlag von Julius Springer, 1902.—2 vols., fol may., láms.

#### ORATORIA

Preceptistas.

**1422 Martínez Ibáñez** (Enrique).

Estudio crítico sobre oratoria política, sagrada y forense, dedicado á la prensa periódica.—Madrid, Imp. D. Rojas, 1902.—8.º

#### Sermones.

**1423 Badillo Rodrigo** (Segundo). Asociación de Señoras de Santa Bárbara de los Artilleros. Sermón predicado el día 5 de Enero de 1896 en la iglesia parroquial de San Martín de Segovia.—Madrid, Imprenta Cuerpo de Artillería, 1896.—4.º men.

**1424 Coll de Baldemía** (Hermene-gildo).—Oración que en la función religiosa celebrada en Monserrat el día 1.º de Octubre de 1860, con motivo de la visita que hizo á aquel Santuario S. M. Isabel II con su regio esposo y Real familia, dijo.... Barcelona, Tip. N. Ramírez, 1860.—4.º

**1425 Góngora y Arana** (José Rafael de).—Sermón histórico que en la solemne traslación de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de Regla, de la villa de Chipiona, á su antiguo y reedificado Santuario, verificada á espensas de Sus AA. RR. los Sermos. Sres. Infantes de España, Duques de Montpensier, dijo .... el día 8 de Septiembre de 1852.—Sevilla, Imprenta F. Álvarez y Comp.<sup>ª</sup>, s. a.—4.º

**1426 Navas** (Doctor).—Sermón para la Feria sexta de la tercera semana de Cuaresma, predicado en 13 de Marzo de 1801.—Ms., 4.º

**1427 Vinuesa** (P. José).—Oración fúnebre que en las exequias por la guarnición de la Coruña en sufragio de las almas de los náufragos del crucero *Reina Regente*, pronunció el....—Madrid, Imprenta Cuerpo de Artillería, 1895.—8.º may.

#### ORDENES MILITARES

**1428 Alocución** del Tribunal especial de las Ordenes militares á todos los que dependen de la jurisdicción maestra, con motivo de la que pronunció nuestro Santísimo Padre Pío IX en el Consistorio público del 9 de Junio de 1862.—Madrid, Imp. Aguado, 1863.—4.º

**1429 Castillo y Alba** (Enrique del). Las Ordenes militares portuguesas de San Benito de Avis, del Ala de San Miguel, de

Santiago de la Espada y de Nuestro Señor Jesucristo. Estudio histórico.—Madrid, Imprenta Colegio Sordomudos, 1872.—8.º

**1430 Estatutos** de la Real Orden de la Reina María Luisa.—Madrid, Imp. Real, 1816.—4.º men.

#### PERIÓDICOS Y REVISTAS

**1431 Afueras** (Las).—(Desde 25 de Abril de 1901 á 28 de Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. J. Corrales y J. Quesada, 1901 y 1902.—4 cols., doble fol.—(Desde 5 de Enero de 1902, cambia el nombre por el de *El Nuevo Madrid*).

**1432 Amigo** de la Religión y de los Hombres (El).—Madrid, Imp. D. Negrete, 1836.—8.º

**1433 Boletín** del Ayuntamiento de Madrid.—Madrid, Imp. Municipal, 1901 y 1902.—2 cols., fol.

**1434 Boletín** del Laboratorio Municipal de Madrid. Publicación mensual. (De Noviembre de 1901 á Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. Municipal, 1901 y 1902.—4.º

**1435 Boletín** de la Biblioteca pública de la provincia de Buenos Aires.—(De Enero de 1899 á Diciembre de 1902).—La Plata (República Argentina), sin Imp., 1899 á 1902.—2 cols., fol.

**1436 Boletín** de la Real Academia de la Historia.—Madrid, Imp. Fortanet, 1901 y 1902.—4.º

**1437 Boletín** de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación y de las Cámaras Agrícolas.—(Desde Junio de 1901 á Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. Administración Militar, 1901 y 1902.—2 cols., 4.º

**1438 Boletín** general de Ventas de Bienes Nacionales.—Madrid, Imp. J. Almodóvar, 1902.—2 cols., 4.º

**1439 Boletín** mensual de Sanidad, publicado por el Ministerio de la Gobernación.—Madrid, Imp. R. Rojas, 1894.—4.º

**1440 Boletín** Oficial de la Dirección general de Aduanas. (De 30 de Abril de 1901 á 31 de Diciembre de 1902).—Madrid, Tipografía Sucesores de Rivadeneyra, 1901 y 1902.—2 cols., 4.º

**1441 Boletín** Oficial de la provincia de Madrid.—Madrid, Tip. Hospicio, 1902.—2 vols., fol.

**1442 Boletín** semanal de Estadística y Mercados, publicado por la Dirección de Agricultura, Industria y Comercio. (De Mayo á Diciembre de 1901).—Madrid, Imp. G. Hernández, 1901.—Fol.

**1443 Catalogue** des Journaux publiés ou paraissant à Paris ... et accompagné d'une table systématique par Victor Gébé.—Paris, Lib. Daffis Janvier, 1879.—8.º

**1444 Centenario** (El).—Revista ilustrada, órgano oficial de la Junta directiva encargada de disponer las solemnidades que han de conmemorar el descubrimiento de América.—Madrid, Imps. *El Progreso Editorial* y R. Fe, 1892.—4 vols., folio.

**1445 Consultor** de Consumos (El).—Revista consultiva, dedicada al auxilio y defensa de los intereses relacionados con este ramo. (Desde Enero de 1900 á Mayo de 1901).—Madrid, Imp. J. Perales, 1900 á 1901.—2 cols., 4.º may.

**1446 Consultor** de los Ayuntamientos y de los Juzgados municipales. Periódico de Administración y de Justicia municipal.—Madrid, Imp. *El Consultor*, 1902. 2 cols., fol.

**1447 Correo** (El).—(Desde 1.º de Enero de 1899 á 31 de Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. *El Correo*, 1899 á 1902.—4 vols., doble fol., 5 cols.

**1448 Correo Español** (El).—Desde 26 de Abril de 1901 á 31 de Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. Sucesores M. Minuesa de los Ríos, 1901 y 1902.—2 vols., doble fol., 5 cols.

**1449 Correspondencia Militar** (La).—(Desde 25 de Abril de 1901 á 31 de Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. *La Correspondencia Militar*, 1901 y 1902.—2 volúmenes, doble fol., 5 cols.

**1450 Crónica** (La).—(Desde 20 de Mayo de 1901 á 23 de Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. M. Romero, 1901 y 1902.—Doble fol., 3 cols.

**1451 Diario Español** (El).—(Desde

27 de Abril de 1901 á 31 de Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. F. G. Pérez, 1901 y 1902.—2 vols., doble fol., 5 cols.

**1452 Diario** Oficial de Avisos de Madrid.—Madrid, Imp. *Diario Oficial*, 1902.—2 vols., doble fol.

**1453 Diario** Oficial del Ministerio de la Guerra.—Madrid, Imp. Depósito de la Guerra, 1901 y 1902.—2 vols., fol., 2 cols.

**1454 Eco de Buenavista** (El).—(Seis números).—Madrid, Imp. M. Romero, 1901.—5 cols., doble fol.

**1455 Eco** de la Zapatería Española y Americana (El).—Revista quincenal. Director D. Escolástico Sánchez.—(Desde Mayo de 1901 á Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. Baena, hermanos, 1901 y 1902.—4.º may., láms. y patrones.

**1456 Economista** (El).—Revista mensual, científica é independiente, de Bolsa, Hacienda, Comercio, Agricultura é Industria.—(De 4 de Mayo de 1901 á 26 de Abril de 1902).—Director D. Juan G. García Gómez.—Madrid, Imp. *El Liberal*, 1901 y 1902.—4.º may.

**1457 Educación Nacional** (La).—(Desde 8 de Octubre de 1900 á 30 de Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. J. Corrales, 1900 á 1902.—Doble fol., 4 cols.

**1458 Ejército Español** (El).—Diario defensor de los intereses militares.—(Desde 27 de Abril de 1901 á 30 de Julio de 1902).—Madrid, Imp. *El Ejército Español*, 1901 y 1902.—2 vols., doble fol., 5 cols.

**1459 Epoca** (La).—(Desde 25 de Abril de 1901 á 31 de Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. Romero, 1901 y 1902.—Doble folio, 5 cols.

**1460 Fomento** Industrial y Mercantil (El).—(Desde 30 de Abril de 1901 á 30 de Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. L. Aguado, 1901 y 1902.—Doble fol., 3 cols., grabs.

**1461 Gaceta** de Administración local. Revista mensual, administrativa, económica y financiera de las provincias y Municipios.—(Desde Diciembre de 1898 á igual mes de 1901).—Madrid, Imps. Góngora, Vela y Teresiana, 1898 á 1901.—3 vols., 4.º, 2 cols.

**1462 Gaceta** de Madrid.—Madrid, Imp. Sucesores de Minuesa de los Ríos, 1902.—4 vols., fol.

**1463 Gaceta** de Obras públicas.—Director D. Mariano Belmás.—(Desde 5 de Mayo de 1901 á Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. J. Perales, 1901 y 1902.—Fol.

**1464 Gaceta** Mercantil é Industrial. Director D. Benito Zurita Nieto.—(De 10 de Mayo de 1901 á Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. *El Liberal*, 1901 y 1902.—2 cols., folio.

**1465 Gaceta** Sanitaria de Barcelona. Organó del Cuerpo Médico municipal.—(De Enero de 1901 á Diciembre de 1902).—Comprende además el «Botetín Estadístico», el «Boletín Académico del Cuerpo Médico municipal» y «La Gránola en Barcelona».—Barcelona, Imp. Casa Provincial de Caridad, 1901 y 1902.—2 vols., 4.º

**1466 Globo** (El).—(Desde 26 de Abril de 1901 á 10 de Octubre de 1902).—Madrid, Imp. *El Globo*, 1901 y 1902.—2 vols., doble fol., 5 cols.

**1467 Heraldo de Madrid**.—(Desde 25 de Abril de 1901 á 31 de Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. *Heraldo*, 1901 y 1902.—2 vols., doble fol., 6 cols.

**1468 Ilustración Artística** (La). Barcelona, Montaner y Simón, edits., 1894, 1895 y 1896.—3 vols., fol. may., grabs.

**1469 Ilustración Española y Americana** (La).—Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1902.—2 vols., fol. mayor, 3 cols., grabs.

**1470 Imparcial** (El).—(Desde 25 de Abril de 1901 á 31 de Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. *El Imparcial*, 1901 y 1902.—2 cols., doble fol.

**1471 Liberal** (El).—(Desde 25 de Abril de 1901 á 31 de Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. *El Liberal*, 1901 y 1902.—2 vols., doble fol., 6 cols.

**1472 Ley** (La).—Revista de Política, Administración, Industria y Agricultura.—Director D. M. Pérez-Malo de la Cuesta.—(De 6 de Mayo de 1901 á Diciembre de 1902).—Madrid, Tip. Leganitos, 54, 1901 y 1902.—Fol., 2 cols.

**1473 Madrid**. Revista semanal ilustrada.—Madrid, Tip. Moderna, 1901.—4.º, grabs.

**1474 Memorial** de Ingenieros del Ejército. Revista mensual.—(Constan las Memorias correspondientes á los años de 1898 á 1900).—Madrid, Imp. *Memorial de Ingenieros*, 1898 á 1901.—3 vols., 4.º may., 2 cols., láms.

**1475 Monitor de Obras públicas** (El).—Revista general de subastas y consumos, carreteras, caminos, etc.—(De Enero de 1901 á Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. Minuesa, 1901 y 1902.—4.º, 2 cols.

**1476 Monitor del Comercio** (El). (Desde 27 de Abril de 1901 á 31 de Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. P. Núñez, 1901 y 1902.—Doble fol., 4 cols.

**1477 Mundo Taquigráfico** (El).—Revista mensual Ibero-Americana de oratoria, de estenografía y de mecanográfica. Madrid, Imp. Minuesa de los Ríos, 1901.—4.º

**1478 Nacional** (El).—(Desde 27 de Abril de 1901 á 31 de Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. *El Nacional*, 1901 y 1902.—2 vols., doble fol., 5 cols.

**1479 Nuevo Madrid** (El).—Véase Afueras (Las).

**1480 Nuevo Mundo**.—Madrid, Imprenta *Nuevo Mundo*, 1900.—4.º, grabs.

**1481 Prensa de Madrid**.—Recortes. Años de 1901 y 1902.—12 legajos en 4.º

**1482 Prensa periódica**, publicada por el Ministerio de la Gobernación. Estadística de la.....—Madrid, Imp. R. Rojas, 1900.—4.º

**1483 Progreso** (El).—(Desde 9 de Mayo á 28 de Diciembre de 1901).—Madrid, Imp. *El Progreso*, 1901.—Doble fol., 6 cols.

**1484 Progreso Agrícola y Pecuuario** (El).—Revista semanal. Director D. Sergio Novales.—(De 7 de Enero de 1901 á Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. Hijos de M. G. Hernández, 1901 y 1902.—Fol.

**1485 Publicidad** (La).—(Desde 5 de Mayo de 1901 á 31 de Diciembre de 1902).—Madrid, Imp. F. G. Pérez, 1901 y 1902.—2 vols., doble fol., 5 cols.

**1486 Revista** Contemporánea.—Madrid, Imp. Hijos de Hernández, 1901 y 1902. 6 vols.—4.º

**1487 Revista** de Archivos, Bibliotecas y Museos. Órgano oficial del Cuerpo facultativo del ramo. (3.ª época, año VI).—Madrid, Imp. Viuda é hijos de Tello, 1902.—4.º, grabs.

**1488 Revista** de Higiene y Educación.—Director fundador D. Manuel de Tolosa Latour. Año 1883, tomo I.—Madrid, Imps. *Correspondencia de España* y E. Teodoro, 1883.—Fol., 2 cols.

**1489 Siglo Futuro** (El).—(Desde 29 de Mayo de 1901 á 31 de Diciembre de 1902). Madrid, Imp. Avrial, 1901 y 1902.—2 vols., doble fol., 5 cols.

**1490 Viajante de Comercio** (El). Boletín de la Sociedad española de Comisionistas y Viajantes de Comercio.—Madrid, Imp. R. Fe, 1901 y 1902.—Fol., 2 cols.

**1491 Vida Marítima** (La).—Revista de navegación y comercio, marina militar, deportes náuticos, pesquerías é industrias de mar.—(De 10 de Enero á 10 de Junio de 1902).—Madrid, Imp. Romero, 1902.—4.º, 2 cols., grabs.

#### POESÍA

**1492 A S. M. Don Amadeo I**, Rey de España.—Oda escrita por D. J. F. R., con motivo de la regia visita al cuartel de Inválidos.—Madrid, Tip. J. Peña, 1871.—4.º

**1493 Al fausto enlace** de S. M. la augusta Reina de España, Doña Isabel II, con S. A. R. el Sermo. Sr. Infante D. Francisco de Asis.—(Consta además una poesía dedicada al enlace de S. A. R. la Serma. Señora Doña Luisa Fernanda con S. A. R. el Duque de Montpensier).—Madrid, Imp. M. Rivadeneyra y Comp.ª, 1846.—4.º

**1494 Album de la paz**, formado por la iniciativa de la redacción de la *Raza Latina*.—Madrid, Tip. M. Minuesa, 1876.—4.º

**1495 Amallo** (Pablo).—Ackanghey. El sueño de la vida.—Madrid, Imp. Hospicio, 1892.—8.º

**1496 Amallo** (Pablo de).—La Zoópo-

lis. Semi-poema extravagante.—Madrid, Imprenta M. P. Montoya y Comp.ª, 1883.—8.º

**1497 Amallo** (Pablo de).—Létario. Leyenda autofilosófica del siglo XI.—Madrid, Imp. P. Núñez, 1893.—4.º

**1498 Amallo y Manget** (Pablo de). La corona nupcial. Leyenda en verso.—Madrid, Imp. Viuda é hijos de Galiano, 1871.—8.º

**1499 Arnao** (Antonio).—Dramas líricos. Las Navas de Cortés. La muerte de Garcilaso. La hija de Jelté. La gitanilla. Guzmán el Bueno. Pelayo. Don Rodrigo.—Madrid, Edits. Medina y Navarro, 1875.—8.º

**1500 Arnao** (Antonio).—Gotas de rocío. Madrigales.—Madrid, Imp. V. Sáiz, 1880.—8.º

**1501 Arnao** (Antonio).—Un ramo de pensamientos.—Madrid, Imp. M. Tello.—1878.—8.º

**1502 Barrantes** (Pedro).—Tierra y cielo.—Madrid, Imp. Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1897.—8.º

**1503 Barrios** (A. S.).—Páginas de verano. Griñón.—Madrid, Imp. Huérfanos, 1898.—8.º

**1504 Bartrina** (Joaquín María).—Algo. 2.ª edición.—Barcelona, Lib. *Española*, 1877.—8.º

**1505 Blanco** (Saturnino) ó **Illescas Serrano** (Juan).—Los ratos del mostrador. Prólogo de D. Evaristo Romero.—Madrid, sin imp., 1902.—8.º men.

**1506 Borbón** (Paz de).—Poesías de... Madrid, Tip. Sucesores Rivadeneyra, 1883. 8.º

**1507 Calvo**.—Lamentaciones de.... Poesía política, dividida en XII cantos. (Se refiere á la expulsión de los jesuitas).—Ms.—4.º, fol.

**1508 Camoëns** (Luis de).—O episodio do Adamastor nos *Lusíadas*.—Livorno, Tip. Raffaello Giusti, 1897.—F.º

**1509 Campillo** (Narciso).—Nuevas poesías de....—Cádiz, Lib. *Revista Médica*, 1867.—8.º

**1510 Campoamor** (Ramón de).—Poesías y fábulas.—Madrid, Imp. J. M. Pérez, 1874.—8.º

**1511 Campoamor** (Ramón de).—Humoradas.—Madrid, Lib. F. Fe, 1886.—8.º prolongado.

**1512 Cañete** (Manuel).—Poesías.—Madrid, Imp. M. Rivadeneyra, 1859.—8.º

**1513 Carulla** (José María).—La Sagrada Biblia, puesta en verso castellano y anotada conforme al sentido de los Santos padres y expositores católicos. (Tomó primero del Antiguo Testamento).—Madrid, Imp. J. Perales y Martínez, 1883.—4.º

**1514 Corona** fúnebre dedicada á la buena memoria de S. M. la Reina Doña María de las Mercedes (q. D. g.), por el periódico ilustrado *La Academia*.—Madrid, Imp. M. Tello, 1878.—8.º

**1515 Corona** fúnebre en honor de la Excm. Sra. Doña María de la Piedad Roca de Togores, Duquesa de Frías y de Uceda, Marquesa de Villena, etc., etc.—Madrid, Imp. E. Aguado, 1830.—4.º

**1516 Cuartero** (Octavio).—Borradores y apuntes. Ensayos en verso, con un prólogo de D. J. Fernández Flórez (Fernanfior).—Madrid, Lib. F. Fe, 1885.—8.º

**1517 Chas de Lamotte** (Benito).—Fragmentos é improvisaciones poéticas, dedicadas á S. A. R. la Serma. Sra. Infanta Doña María Isabel Francisca de Borbón y Borbón.—Madrid, Imp. *El Liberal*, 1884.—4.º

**1518 Dé Baroni Leoni** (Lorenzo).—Cintra. (Canto). Poesía.—Lisboa, Tip. da Comphania Nacional, 1898.—4.º

**1519 En la solemne Jura** de la Serma. Sra. Infanta de España, Doña María Isabel Luisa de Borbón, por Princesa heredera de sus Reinos, día 20 de Junio de 1833.—Canto de Apolo.—Madrid, Imprenta Aguado, 1833.—4.º

**1520 Escalante Gómez** (M.).—La riada. Carta prólogo de Salvador Rueda.—Madrid, Tip. *El Trabajo*, 1900.—16.º

**1521 Escoiquiz** (Juan de).—México conquistada. Poema heroico dedicado al Rey nuestro Señor.—Madrid, Imp. Real, 1798.—3 vols., 8.º

**1522 Felicitaciones** de la provincia de Sevilla á S. A. R. Doña Mercedes de Orleans en sus bodas, y ramillete poético que á la regia desposada ofrece la Diputación provincial.—Sevilla, Imp. Alvarez y Compañía, 1878.—8.º

**1523 Fernández y González** (Manuel).—A la Reina de España, Doña Isabel II, composición poética premiada en el certamen extraordinario abierto por la Real Academia Española en 3 de Marzo de 1865.—Madrid, Imp. Nacional, 1865.—4.º

**1524 Fernández Grilo** (Antonio).—Oda al Príncipe D. Alfonso y las damas españolas.—Madrid, Imp. Ginesta, 1870.—8.º

**1525 Fernández Vaamonde** (Emilio).—Dulces y amargas. Poesías cortas.—Madrid, Imp. E. Odriozola, 1896.—8.º

**1526 Fuentes y Ponte** (Javier).—La Perla del Barrio Bajo. Leyenda histórica del siglo XVIII.—Lérida, Imp. Mariana, 1889.—4.º

**1527 Gabriel y Ruiz de Apodaca** (Fernando de).—Poesías de..... precedidas de un prólogo de D. Luis Segundo Huidobro.—Madrid, Imp. M. Tello, 1883.—8.º

**1528 Gallego** (Juan Nicasio).—Obras poéticas de....., Secretario perpetuo de la Real Academia Española, publicadas por la misma Academia.—Madrid, Imp. J. de M. González, 1854.—4.º

**1529 García Ladevese** (Ernesto).—Fuego y cenizas. Baladas.—Madrid, Imprenta T. Núñez, 1868.—8.º

**1530 García y Lobón** (J. M.).—Cantos dedicados á conmemorar el enlace del Rey Don Alfonso XII y Doña Mercedes de Orleans.—Madrid, Imp. A. J. Alaria, 1878.—8.º

**1531 García de Quevedo** (José Heriberto).—A la Reina de España, Doña Isabel II. Composición poética, premiada por la Real Academia Española el 3 de Marzo de 1865.—Madrid, Imp. Nacional, 1865.—4.º

**1532 González Anaya** (Salvador).—Cantos sin eco. Carta prólogo de D. Manuel Reina.—Madrid, Lib. F. Fe, 1899.—8.º may.

- 1533 González Anaya** (Salvador).—Medallones. Poesías, con un soneto prólogo de D. Emilio Ferrari.—Madrid, Lib. F. Fe, 1900.—8.º
- 1534 Guérin** (José).—L'Espagne au Maroc.—Alger, Imp. Algérienne de A. Dubos, 1860.—4.º
- 1535 Huarte** (Venancio).—Al enlace de S. M. la Reina Doña Isabel II y su hermana la Serma. Infanta Doña Luisa Fernanda. Canto épico.—Badajoz, 1846. Imprenta J. Rodríguez.—8.º
- 1536 Hugo** (Victor).—L'art d'être grand-père. Paris-Calmann Levy, edit. 1879.—8.º
- 1537 Ipandro Acaico**.—Ocios poéticos de.....—Mexico, Imp. Escalante, 1878. 12.º
- 1538 Jacksón Veyán** (José).—Mi libro de memorias.—Madrid, Tip. Minuesa de los Ríos, 1883.—8.º
- 1539 Lamarque de Novoa** (J).—Recuerdo de las montañas. Baladas y leyendas—Sevilla, Imp. Gironés y Orduña, 1879.—4.º men.
- 1540 Lamartine**.—Premières méditations poétiques. La mort de Socrate.—Paris, Tip. Henri Plon, 1860.—8.º may.
- 1541 Langle** (Plácido).—Poesías premiadas en público certamen celebrado por el Ateneo de Almería.—Madrid, Edits. English y Gras, 1879.—4.º men.
- 1542 Laverde y Ruiz** (Gumersindo).—A Isabel II. Oda agraciada con mención honorífica en el certamen extraordinario abierto por la Real Academia Española en 3 de Marzo de 1865.—Madrid, Imprenta Nacional, 1865.—4.º
- 1543 La Fontaine**.—Fables de..... Illustrées. Précédées de la vie d'Esopé.—Tours, A. d Mame et Comp. imp. lib., 1853.—12.º
- 1544 León XIII**, Pontífice Máximo. Poesías de..... Versión libre de D. José María Carulla.—Madrid, Imp. Perales y Martínez, 1887.—4.º
- 1545 León y Olalla** (Félix de).—Corona poética dedicada á S. M. el Rey Don Alfonso XII.—Madrid, Imp. L. Maroto, 1878.—4.º
- 1546 León y Olalla** (Félix de).—¡Siempre vivas! A la buena memoria de S. M. la Reina de España Doña María de las Mercedes Orleans y de Borbón.—Madrid, Imp. R. Velasco, 1878.—12.º
- 1547 Leopardi** (Giacomo).—Poesie, così le originali come le tradottè dal latino e dal greco. 2.ª edizione.—Milano, Sonzogno, 1876.—8.º
- 1548 Liñán y Eguizábal** (Miguel de).—Ante el Tribunal de Dios. Poema.—Madrid, Tip. R. Fé, 1884.—8.º
- 1549 Llanos y Alvarez** (Adolfo).—Hojas secas.—Mexico, Imp. *La Colonia Española*, 1876.—8.º
- 1550 Llofriu y Sagrera** (Eleuterio).—La instrucción del pueblo. Poesía leída en la inauguración de las Escuelas de adultos establecidas por el Ayuntamiento de Madrid el día 12 de Junio de 1873.—Madrid, Imp. Asilos de San Bernardino, 1873. 4.º
- 1551 Martialis** (M. Val).—Epigrammaton libri XII, Xeniorum, lib. I, Apophoretorum, lib. I... Cura et studio Matthæi é Societate Jesu.—Antuerpiæ. Apud Hæredes Martini Nuti, 1626.—8.º
- 1552 Martí-Miquel** (J).—Armonías. Madrid, Imp. J. García, 1874.—8.º
- 1553 Martí-Miquel** (Jaime).—El ramo de pensamientos.—Madrid, E. T. y Alonso, 1895.—4.º
- 1554 Martínez Nacarino** (Juan).—Versos.—Madrid, Imp. Asilo de Huérfanos, 1897.—4.º men.
- 1555 Martínez Sierra** (Gregorio).—El poema del trabajo. Atrio de Jacinto Benavente.—Madrid, Imp. de B. Rodríguez, 1899.—8.º
- 1556 Martínez Sierra** (Gregorio).—Flores de escarcha.—Madrid, Tip. G. Juste, 1900.—8.º
- 1557 Mencarini** (Albino).—Odas de Pindaro, traducidas en verso.—Barcelona, Imprenta *La Renaixensa*, 1888.—4.º
- 1558 Molins** (Marqués de).—El ro-

mancero de la guerra de Africa, presentado á la Reina Doña Isabel II y al Rey su Augusto esposo.—Madrid, Imp. M. Rivadeneira, 1860.—12.º

**1559 Montoto** (Luis).—Historia de muchos Juanes. Romances. Prólogo de D. Francisco Rodríguez Marín.—3.ª edic.—Sevilla, Tipogr. F. de P. Díaz, 1898.—4.º

**1560 Moreno Fuentes** (José).—Flores en honor de María Santísima para cantarlas en el mes de Mayo, etc.—Madrid, Lib. Viuda de Aguado, 1884.—8.º

**1561 Noguera** (P. Theodoro).—Ode in laudem Scholarum piarum. (Se acompaña la traducción castellana por el P. Hermenegildo Torres).—Gandía, Imp. Catalá y Serra, 1894.—Fol.

**1562 Ovidius Naso** (P).—Ex iterata R. Merkelu Recognitione Vol. III, Tristia. Ibis Ex Ponto libri fasti. — Lipsiae. In Aedibus B. G. Teubneri, 1889.—8.º

**1563 Ovilo y Otero** (Manuel).—Corona poética ofrecida á SS. MM. la Reina Doña Isabel II y el Rey Don Francisco de Asis María, con motivo del nacimiento de su Augusta hija S. A. R. la Serma. Señora Princesa Doña María Isabel Francisca de Borbón, en nombre de los poetas españoles.—Madrid, Imp. R. del Castillo, 1851.—Folio may., retratos.

**1564 Paloma blanca** (La).—Leyenda poética, s. port., 1848 —12.º prolg.

**1565 Palomero** (Antonio).—Cancionero de Gil Parrado; prólogo de Jacinto Octavio Picón.—Madrid, Tip. E. Barca, 1909. 8.º

**1566 Paso** (Manuel).—Poesías.—Madrid, Imp. A. Marzo, 1900.—8.º men.

**1567 Paterno** (Pedro Alejandro).—Sampaguitas y poesías varias. 9.ª edición. Madrid, Imp. Sucesores de Cuesta, 1890.—8.º

**1568 Peñaranda** (Carlos).—Odas, poesías varias, precedidas de un prólogo de D. José de Carvajal.—Madrid, Imprenta Aribau y Comp., 1877.—8.º

**1569 Peratoner** (Amancio).—Juguetes y travesuras de ingenio de Don Francisco de Quevedo y Villegas, extrac-

tados de sus obras poéticas, por..... finalizado con la preciosa composición de Bretón de los Herreros, *¿Quién es ella?*—Barcelona, Edit. J. Codina, 1876.—8.º

**1570 Pérez-Uria** (Miguel).—Maleterías; con un prólogo de Angel Caamaño (*El Barquero*).—Madrid, Imp. E. de la Riva, 1890.—8.º

**1571 Planell y Argüelles** (Carlos).—Recuerdos de.....—Madrid, Tip. M. P. Montoya y Comp., 1880.—4.º

**1572 Poesías** que da á luz la Real Academia Española, habiéndolas juzgado merecedoras de mención honorífica entre las presentadas al certamen extraordinario abierto por la misma Real Academia para conmemorar los triunfos de las armas españolas en la guerra de Africa.—Madrid, Imp. Nacional, 1860.—4.º

**1573 Prieto y Villarreal** (Emilio).—La defensa de Orán. Poesía publicada con motivo del centenario del Marqués de Santa Cruz de Marcenado.—Madrid, Imp. del cuerpo Administrativo del Ejército, 1884.—4.º

**1574 Quevedo** (Francisco).—Descripción del reinado del Señor Rey D. Felipe IV, en el valimiento del Nerón de España el Conde-Duque de Olivares, D. Gaspar de Guzmán.—Ms., 4.º

**1575 Quevedo** (Francisco de).—Poesías de D.....—Madrid, Imp. F. Hernández, s. a.—8.º

**1576 Quevedo Villegas** (Francisco).—Cueva de Melisso Mago. Diálogo satírico entre D. Gaspar de Guzmán, Conde-Duque de Olivares (sic.) Copia.—Ms., 4.º

**1577 Quintano** (María Juana).—Devocionario en verso, escrito y dedicado á S. A. R. la Serma. Sra. Princesa de Asturias.—Madrid, Imp. Aguado, 1853.—8.º menor.

**1578 Reina** (Manuel).—La Canción de las estrellas. Poema.—Madrid, Tip. G. Hernández, 1895.—8.º

**1579 Ríos** (Blanca de los).—Esperanzas y recuerdos.—Madrid, Imp. V. Sáiz, 1881.—4.º

**1580 Roca** (Luis).—Glorias de Lérida.—Sin port., 8.º men.

- 1581 Rodríguez Chaves** (Angel).—La Corte de los Felipes. Cuadros de costumbres del siglo XVII.—Madrid, Antonio R. López, edit., (1902).—8.º
- 1582 Rueda** (Salvador).—Camafeos. Sevilla, Imp. *La Andalucía Moderna*, 1879. 8.º
- 1583 Rueda** (Salvador).—Cuadros de Andalucía.—Madrid, Lib. Fe, 1883.—8.º
- 1584 Rueda** (Salvador).—Don Ramiro.—Madrid, Lib. Fe, 1883.—8.º
- 1585 Rueda** (Salvador).—El bloque. Madrid, Imp. G. Hernández, 1896.—8.º
- 1586 Rueda** (Salvador).—El secreto. Poema escénico.—Madrid, Imp. G. Hernández, 1891.—8.º
- 1587 Rueda** (Salvador).—En la vendimia.—Madrid, Imp. A. Marzo, 1900.—8.º men.
- 1588 Rueda** (Salvador).—En tropel. Cantos españoles.—Madrid, Imp. M. G. Hernández, 1893.—8.º
- 1589 Rueda** (Salvador).—Estrellas errantes.—Madrid, Imp. *El Crédito Público*, 1889.—8.º
- 1590 Rueda** (Salvador).—La Bacanal. Desfile antiguo. Camafeos, acuarelas. Madrid, Imp. G. Hernández, 1893.—8.º
- 1591 Rueda** (Salvador).—Mármoles. Madrid, Tip. H. Sevilla, 1900.—8.º men.
- 1592 Rueda** (Salvador).—Noventa estrofas, con una carta de D. Gaspar Núñez de Arce. (Primer cuaderno).—Madrid, Libs. Fe y Murillo, 1883.—8.º
- 1593 Rueda** (Salvador).—Piedras preciosas. Cien sonetos.—Madrid, Imp. Pérez y Comp.ª, 1901.—16.º
- 1594 Rueda** (Salvador).—Renglones cortos. Ensayos literarios.—Málaga, Tipografía *El Mediodía*, 1880.—4.º men.
- 1595 Rueda** (Salvador).—Sinfonía callejera, cuentos y cuadros.—Madrid, Tipografía M. G. Hernández.—8.º
- 1596 Sánchez de Castro** (Francisco).—Cántico.—Madrid, Lib. F. Fé, 1879.—4.º
- 1597 Sánchez Rodríguez** (José).—Alma andaluza; prólogo de Francisco Villaespesa; epilogo de Juan R. Jiménez.—Málaga, Tip. del *Nuevo Siglo*, 1900.—8.º menor.
- 1598 Tasso** (Torquato).—Gerusalemme liberata di.....—Milano, Tip. Classici Italiani, 1804-1805.—4 vols., 8.º
- 1599 Torcal** (Norberto).—Armonías del crepúsculo.—Madrid, Imp. Asilo de Huérfanos, 1896.—8.º
- 1600 Torres** (Hermenegildo).—Á Colón.—Gandía, Imp. L. Catalá y Serra, 1892.—8.º
- 1601 Torres Muñoz de Luna** (Ramón).—El album de mis hijos. Poesías dedicadas al Sermo. Sr. Príncipe de Asturias.—Madrid, Tip. A. Peñuelas, 1864.—8.º menor.
- 1602 Valdemoros** (Antonio).—Á la colocación de las corbatas de la Orden militar de San Fernando en las banderas del regimiento de Ingenieros, por la Augusta mano de S. M. la Reina Doña Isabel II.—Madrid, Imp. José María Alonso, 1850.—4.º
- 1603 Vega** (Federico de la).—Cantos berroqueños.—Paris, Lib. Dramard-Baudy, 1874.—8.º
- 1604 Velarde** (J.).—Fernando de Laredo.—Madrid, Imp. V. Saiz, 1881.—8.º
- 1605 Velarde** (José).—Voces del alma.—Madrid, Imp. M. Tello, 1884.—8.º
- 1606 Velasco y Rojas** (Matias de) Marqués de Dos Hermanas.—Sonetos; con un prólogo del Duque de Rivas.—Madrid, Imprenta M. P. Montoya, 1889.—8.º
- 1607 Vieyra de Abreu** (Carlos).—El libro de los recuerdos. Poesías líricas, precedidas de una carta prólogo del Excelentísimo Sr. D. Gaspar Núñez de Arce.—Madrid, 1875, Tip. de P. Núñez.—8.º
- 1608 Villaespesa** (Francisco).—Intimidaciones. Poesías; con un prólogo de E. Fernández Vaamonde.—Madrid, Tip. A. Alvarez, 1898.—8.º
- 1609 Villaespesa** (Francisco).—Luchas; prólogo de Salvador Rueda.—Madrid, Imp. C. Apaolaza, 1899.—8.º men.
- 1610 Villaviciosa** (Joseph de).—La

Mosquea; poética inventiva en octava rima.—Madrid, Imp. Sancha, 1777.—8.º

**1611 Zayas** (Antonio de).—Joyeles bizantinos.—Madrid, Imp. A. Marzo, 1902. 8.º

**1612 Zayas** (Antonio de).—Retratos antiguos.—Madrid, Tip. A. Marzo, 1902.—8.º

### POLIGRAFÍA

**1613 Abhandlungen** und vorträge des fünften internationalen orientalistencongresses gehalten zu Berlin un september, 1881.—Berlin, A. Asher, 1882.—2 vols., 4.º

**1614 Academia** de la Historia.—Discursos leídos en la Junta pública de 20 de Junio de 1897, por D. Pedro de Madrazo y D. Jnan Catalina García.—Tema del señor Madrazo: «Premio á la virtud y al talento fundado por D. Francisco Caballero».—Tema del Sr. Catalina: «Elogio del P. Sigüenza».—Madrid, Imp. Viuda é hijos de Tello, 1897.—4.º

**1615 Actes** du sixième Congrès international des Orientalistes tenu en 1883 á Leide.—Leide, Imp. Brill, 1884 y 1885.—4 vols., 4.º

**1616 Actualidades**.—Año 1, vol. 2.º, 2.º semestre de 1893, fotograbados.—Madrid, Imp. *Revista de Navegación y Comercio*, 1894.—4.º

**1617 Apostolado de la Prensa**.—Colección de folletos publicados para la instrucción del pueblo.—Madrid, Imprentas Avrial y del Sagrado Corazón, s. a.—8.º men.—La colección publicada hasta fin de Diciembre de 1902, comprende los títulos siguientes: A cumplir con la Iglesia.—Amigos del pueblo (Los).—Amor á Jesús.—Amos y criados.—Antídoto contra los errores modernos.—Apologética popular. (1.ª y 2.ª parte).—Ayunar cuando lo manda la Santa Madre Iglesia (El cuarto).—Bondad del Divino Corazón para con los hombres. (La).—Brujerías espiritistas.—Burgueses y proletarios.—Católicos y masones.—Causas de las catástrofes de España, y su remedio.—Círculos católicos de obreros.—Clericalismo (El).—Consuelos á los que su-

fren.—Consuelos del Cristianismo.—Creo en Jesucristo.—Cristo y los obreros.—Cuatro palabras sobre el baile.—Cuentos alegres y verdades tristes.—Dar de comer al hambriento, ó Caridad y filantropía.—Derechos individuales (Los).—Devoción al Corazón de María.—Dios con nosotros ó lecturas de Navidad.—Discursos anticlericales del Sr. Canalejas (Los).—Diversiones (Las).—Dogma del infierno probado con hechos de las historias sagradas y profanas (El).—Errores protestantes.—Escuelas laicas.—Excelencias del Santo Rosario (Las).—Familia cristiana (La).—Farsa protestante (La).—Felipe II y la Inquisición.—Fin funesto de los enemigos de la Iglesia.—Frailes, curas y masones — Frailes y sus detractores (Los).—Guía de la devoción á María Santísima, per Frassinetti.—Frutos del liberalismo.—Guerra á la blasfemia.—Hablad bien que poco cuesta, ó El lenguaje de las plazuelas.—¿Hay acaso Providencia?—Hogar de Nazaret, modelo de todos los hogares cristianos (El).—Hombres y brutos ó la inmoralidad del alma.—¿Y á mí qué? ó Los indiferentes en religión.—¿Y qué dirán? ó Los respetos humanos.—Iglesia, la fábrica y la escuela (La).—Iglesia y la civilización (La).—Iglesia y la taberna (La).—Inmaculada Concepción (La).—Jesuitas (Los).—Lenguas maldicientes (Las).—Liberalismo católico (El).—Libertad de conciencia y las Ordenes religiosas (La).—Libertad, igualdad y fraternidad.—Libertades de perdición (Las).—Librepensamiento (El).—Llave del cielo (La) ó La oración del cristiano.—Madre de Dios es mi madre (La).—Malas lecturas (Las). (Sermón al aire libre por un cura sin sotana).—Males de la baraja (Los) ó Los secretos del juego.—Malos periódicos (Los).—Más sobre la confesión.—Más sobre la religión.—Matrimonio cristiano y el concubinato civil (El).—¿Milagros? ¿Quién cree en esas cosas?—Millones de la iglesia ó Manos muertas y uñas largas (Los).—Misterio de lo sobrenatural ó La necesidad de creer (El).—Moral y los teatros (La).—Muerte, juicio, infierno y gloria.—Negocio de la muerte (El).—No basta creer.—Nuestra religión es divina; 1.ª y 2.ª parte.—Ordenes religiosas (Las).—Padre Nuestro ó El arreglo del mundo (El).—Padres é hijos

ó El problema de la educación.—Pan y catecismo.—¿Para qué sirven los curas?—Parlamentarismo en España (El).—Parricidas ó Educación «fin de siglo».—Pasaportes para el cielo ó La gracia y los Sacramentos.—Patriarca San José (El). Gloria y modelo del obrero cristiano.—Pedir y recibireis ó Los bienes de la oración.—Penas del infierno, son eternas? (¿Las)—Porqué de la religión (El).—Prensa rotativa y liberal (La).—Presente persecución (La) y el futuro triunfo de la Iglesia.—Primero amar á Dios sobre todas las cosas (El).—Primero de Mayo ó La cuestión social (El). Profanación de los días festivos (La).—Purgatorio (El).—Purgatorio y los sufragos (El).—¿Qué es eso de la confesión?—¿Quién es el Papa?—¿Quién ha vuelto del otro mundo?—Quinto no matar (El).—Razón de la sinrazón ó Las causas de la incredulidad (La).—Relaciones entre la Iglesia y el Estado (Las).—Religión y la guerra ó Españoles y yankees (La).—Religiosos españoles de Filipinas (Los).—Respuestas populares á algunas objeciones históricas contra la religión.—Sacerdote y el pueblo (El).—Sacrilogos y traidores. La masonería contra la Iglesia y contra España.—Sagrada Comunión (La).—Sagrada Pasión de Nuestro Señor Jesucristo (La).—Salvación de la patria (La).—Santa Cuaresma (La).—Santísimo Sacramento ó El tercero comulgar por Pascua Florida (El).—Santo Angel de la Guarda (El).—Santo escapulario (El). Santo rosario (El).—Santo sacrificio de la Misa (El).—Santos y santones.—Secretos de la masonería (Los).—Señal del Cristianismo ó la Santa Cruz (La).—Séptimo no hurtar (El).—Si es verdad que existe Dios. Soldado de Cristo (El).—Sopa de los conventos (La).—Tercero santificar las fiestas (El).—Tesoros de la Iglesia ó El jubileo del Año Santo (Los).—Testamento del siglo XIX (El).—Tiempo tendré de confesarme y convertirme.—Tratado popular sobre la devoción al Corazón de Jesús.—Única ciencia necesaria (La).—Unión de los católicos (La).—Verdadera regeneración de España (La).—¡Viva el Papa rey! ó La cuestión del Poder temporal.—Voz del episcopado (La); el drama *Electra* y las Ordenes religiosas.—Yo quisiera creer.

**1618 Biblioteca del Popolo.**—Mi-

lano, Editore E. Sonzogno, 1878 á 1885.—119 vols., 8.<sup>o</sup>—Contiene las obras siguientes: Ajutati che Dio t'ajuta.—Apicoltura.—Antologia di prose moderne.—Architettura (L'). Americana, egiziana, chinesa ó giapponese, assira e persiana, indiana, fenicia, druidica.—Architettura classica. I pelasgi, gli etruschi, i Greci, i Romani.—Arti primarie (Le).—Barbari in Italia (I).—Botánica.—Cinque giornate di Milano (Le).—Citta Italiane (Le). Italia settentrionale, media o centrale, meridionale e insulare.—Cittadino italiano (Manualeto del).—Codice civile spiegato al popolo (II).—Codice di Commercio spiegato al popolo.—Consigli pratici per le famiglie.—Contabile per tutti. Correttore (II). Voci e maniere errate nello scrivere e nel parlare.—Corrispondenza commerciale.—Cucina igienica (La).—Delletti e pene.—Diritto civile positivo spiegato al popolo.—Disegno architettonico.—Disegno lineale.—Dizionarietto popolare di arti e mestieri.—Donne illustri italiane.—English reading book. (Libro di lettura inglese).—Etá del bronzo e del ferro.—Etá della pietra.—Fatti principali della Storia Greca da Licurgo fino alla morte di Alessandro il Grande.—Favole in versi e in prosa dei principali favoleggiatori.—Fiori e il loro simbolico linguaggio (I).—Fisica.—Fisiologia elementare.—Galateo.—Geografia, astronomia e fisica.—Geografia commerciale. Europa, Asia, Africa, América, Oceania.—Giardino, l'orto, il frutteto (II).—Giovane commerciante (II).—Grammatica inglese.—Grandi italiani (I). Alfieri, Arnaldo da Brescia, Benvenuto Cellini, Cattaneo, Colombo, Dante, Giovanni da Procida, Leonardo da Vinci, Machiaveli, Manin, Mazzini, Michelangiolo, Petrarca, Raffaello Sanzio, Ugo Foscolo.—Guida del coscritto (La).—Hugo (Victor). Vita ed opere.—Igiene (L') per tutti.—Lavori ad ago.—Lectura española.—Lecture française (Petit).—Letteratura italiana. Istradamento allo studio della.....—Letture classiche di morale, di storia e descrittive.—Libro delle società operaje (II).—Logismografia (La).—Luce elettrica (La).—Madre e el bambino (La).—Masaniello.—Meccanica.—Meccanismo della pubblica amministrazione spiegato al popolo.—Medico di sé stesso (II).—Mineralogia.—Mitologia.—Monti (I nostri).

Morale messa in pratica (La).—Oreficeria. Patria (La) nei canti dei poeti italiani.—Pesi e misure.—Poesie classiche.—Proverbi scelti.—Racconti morali.—Rettorica.—Ricettario domestico.—Segretario privato. Società cooperative di consumo (Le).—Sociologia e sue applicazioni.—Sommario storico della guerra e degli eserciti.—Statistica.—Storia di Francia.—Storia di Germania.—Storia d' Inghilterra.—Storia dei grandi viaggiatori italiani dei secoli XIV e XVI.—Storia dei popoli scandinavi.—Storia del popolo svizzero.—Storia dell' Austria.—Storia dell' Impero Romano, dalla morte di Giulio Cesare fino alla venuta di Odoacre.—Storia della Grecia moderna narrata al popolo del 1740 ai nostri giorni.—Storia della letteratura italiana.—Storia della pittura in Italia.—Storia della Polonia.—Storia della Repubblica Romana, da Romolo fino alla di Giulio Cesare.—Storia della Turchia.—Storia naturale. Molluschi, Pesci, Jusetti, Vecelli.—Studi sociali. Racconti morali.—Tenuta dei libri (La).—Topografia o geometria pratica per tutti.—Tre veleni. L' abuso del tabacco. Ubbriachezza. Ignoranza.—Tribunale Giudici e sentenze.—Trovati della scienza (I nuovi).—Uomini illustri italiani. Centuria di.....—Uomini utili (Gli).—Un po' di tutto. Cognizioni utili. Fatti curiosi. Errori e Pregindizi. Perché?.....—Versificazione italiana (Delle).—Vinicoltura.

**1619 Biblioteca Universale.**—Milano, Editore E. Sonzogno, 1882 85.—109 vols. en 8.º—Contiene las obras siguientes: About (Edmondo). L' infame.—Arago (Giacomo). Caccia alle bestie feroci.—Ariosto (L.) La Cassaria. Il Negromante.—Aristofanes. Le nuvole. Le rane.—Auerbach (Bertoldo). Giuseppe nella neve.—Auerbach (Bertoldo). I Racconti del compare.—Balzac (O. di). Fisiologia del matrimonio.—Balzac (Onorato di). Mercadet L' affarista. Baudelaire (Carlo). Poemetti in prosa.—Bazzoni (G. B.) Zagranello o una pitocca del 1500.—Beaumarchais (P.) Il barbiere di Siviglia. Il matrimonio di Figaro.—Berchet (Giovanni). Batalle e romanze.—Brinsley Sheridan (Riccardo). Pizarro, tragedia in 5 atti.—Byron (Giorgio). Poemi e novelle. Sardanápalo, tragedia.—Calderón (Pietro). Il pozzo di San Patrizio. A ingiura secreta,

vendetta segreta.—Camoëns (Luigi). I Lusjadi.—Cantú (Cesare). Il sacro macello di Valtellina.—Cantú (Cesare). Novelle brianzuole.—Cavallotti (Felice). Poesie scelte.—Cebete Tebano. La Tavola.—Cervantes (M.).—Preziosa Cornelia.—Cicerone (M. T.) Catone maggiore. Cajo Lelio. I Paradossi. Collins (Wilkie). I due destini.—Conscience (Enrico). L' anno portentoso.—Corneille (P.) Il Cid. Poliuto.—Cornelio Nepote. Vite degli eccellenti comandanti.—Cottin (Giuseppina). Chiara d'Alba.—Chislanzoni (Antonio). Racconti.—Dickens (Carlo). La casa trista.—Diderot. La monaca.—Dumas (Alessandro). La signora dalle Camellie. Paolina.—Epicteto. Manuale.—Esopo. Favole.—Florian (G. P.) Estella.—Franklin (Beniamino). Opere morali.—Gargioli (Corrado). Fernando e Gisella. Poesie scette. Gessner (Salomone). Idillii.—Goethe (Wolffango). Fausto.—Goethe (Wolffango). I dolori del giovine Werther.—Goldoni (Carlo). Un curioso accidente. Gl' innamorati.—Goldsmith. Il vicario di Wakefield.—Gozzi (Carlo). L' amore delle tre melarance. L' augellino balverde.—Grossi (Tommaso). Lombardi alla prima crociata.—Guerrazzi (F. D.) Storia di un moscone. La torre de Nonza.—Heine (Enrico). Leggende e poesie.—Hertzen (Alessandro). La Comicia rossa.—Hoffmann (E. T.) Racconti.—Holst (Gian Pietro). Novelle Siciliane.—Hugo (Victor). Bug-Jargal ó la Rivolta dei negri á San Domingo.—Kant (Emanuele). Per la pace perpetua.—Karr (Alfonso). Racconti e novelle.—La Fontaine. Favole.—Lamartine Alfonso). Il tagliapietre. Graziella.—Lamennais. Il libro del popolo. Della schiavitú moderna.—Lessing (Goffredo). Emilia Galotti Natano il savio.—Lettere di Abelardo ed Eloisa.—Lombardi (Eliodoro). La spedizione di sapri.—Luciano. I dialoghi degli Iddii, dei Morti ed altre Opere.—Manzoni (Alessandro). Del trionfo della libertá. Mazzini (Giuseppe). I fratelli Bandiera. Dante. Filosofia della musica.—Mèrimée (Prospero). Carmen. Arsenia Guillot.—Mèry (Giuseppe). Raffaello e la Fornarina. Mickiewicz (Adamo). Il Libro della Nazione Polaca e dei pellegrini Polacchi.—Molière (B. G.) Tartufo. Il Misantropo.—Montesquieu (Barone di). Della grandezza dei romani e della loro decadenza.—Moore

(T.) Gli amori degli angeli. Il profeta velato del Korasan.—Murger (Enrico). I Bevitori d'acqua.—Musset (Alfredo di). Novelle.—Niccolini (G. B.) Arnaldo da Brescia.—Orazio Flacco (Q.) Le Odi.—Ossian. Fingal.—Perrault (Carlo). I Racconti delle fate.—Petrarca (Francesco). La confessioni. Della vera sapienza.—Pindemonte (Ippolito). Arminio. I sepolcri.—Plauto (M. A.) Il soldato millantatore. L' Aulularia.—Poggiolini (Giuseppina). Scretti inediti.—Poe (Edgardo). Racconti straordinari.—Prati (Giovanni). Edmenegarda. Una cena d'Alboinore. (Poesías).—Prévost (Antonio). Storia di Manon Lescaut.—Puskin (Alessandro). Boris Godunof.—Racine (Giovanni). Fedra. Andrómaca.—Richebourg (Emilio). La figlia del Canapajo.—Rossetti (Gabriele). Canti della patria. (Poesía).—Rousseau (G. G.) Del contratto sociale o principii del diritto politico.—Saintine (S. B.) Picciola.—Saint-Pierre (Bernardino di). Paolo e Virginia.—Sand (Giorgio). La piccola Fadette.—Scott (Walter). Il lord delle isole.—Schiller (Federico). La morte di Walleustein.—Scribe (Eugenio). Una Catena. comedia in 5 atti.—Soulié (Federico). Eulalia Pontois.—Souvestre (Emilio). Accanto al fuoco. Suè (Eugenio). Il Marchese di Létorière.—Swift (Gionata). I viaggi di Gulliver.—Tasso (Torquato). Torrismondo.—Torti (G.) La torre di Capua. Scetticismo e religione. Sulla poesia.—Vallés (Giulio). I Refrattari. Virgilio Marone (Publio). Bucoliche e Georgiche.—Voltaire. La principessa di Babilonia. Cándido. Zadig. Il micromega.

**1620 Castelar.**—(Fragmentos de sus obras).—Madrid, Imp. Marzo, 1899.—8.º

**1621 Esquiros** (Alphonse).—L' Angleterre et la vie anglaise. (4.ª serie).—Paris, Hetzel, Libr., s. a.—8.º

**1622 Heine** (Henri).—De L' Allemagne.—Paris, Editeurs Michel Levy Frères, 1885.—8.º

**1623 Instituto** del Cardenal Cisneros.—Brevísima reseña de las conferencias académicas celebradas en el.... durante el curso de 1879 á 1880.—Madrid, Imprenta Aribau y Comp.ª, 1880.—8.º

**1624 Labra** (Rafael María de).—Discursos políticos, académicos y forenses.

(1.ª y 2.ª serie), 1880-85.—Madrid, Imp. J. Alaria, 1884 y 1886.—2 vols., 4.º men.

**1625 Labra** (Rafael María de).—Estudios biográfico-políticos. (1.ª serie).—Madrid, Imp. *La Guirnalda*, 1887.—4.º men.

**1626 Labra** (Rafael María de).—La República de los Estados Unidos de América. Orígenes, instrucciones jurídicas, carácter social, representación moral y política. (Conferencia).—Madrid, Imp. A. Alonso, 1897.—8.º

**1627 Liñán y Eguizábal** (Pascual de).—Ensayos de crítica.—Bilbao, Imp. *La Propaganda*, 1896.—8.º

**1628 Newton** (Ricardo) y **Llorena** (Juan).—Viajes y estudios de la Comisión Argentina sobre la agricultura, ganadería, organización y economía rural en Inglaterra, Estados Unidos y Australia.—Buenos Aires, Imp. *La República*, 1882 á 1884.—10 vols., 4.º men.

**1629 Paterno** (Pedro Alejandro).—Los Itas.—Madrid, Imp. Sucesores de Cuesta, 1890.—8.º

**1630 Prevost-Paradol.**—Essais de politique et de littérature. (Deuxième série).—Paris, Levy Frères, édits., 1863.—8.º

**1631 Rattazi** (Mme.).—L'Espagne moderne.—Paris, Imp. D. Bardin, 1879.—8.º

**1632 Rubichon** (M.).—De l'Angleterre.—Paris, Imp. Lefebvre, 1817-19.—2 vols., 8.º

**1633 Sentenach** (Narciso).—Ensayo sobre la América Precolombina. Antropología y Anografía. Religión. Instituciones. Lingüística. Literatura. Bellas Artes. Industrias. Conclusión. Adiciones.—Toledo, Imp. Viuda é hijos de J. Peláez, 1898.—4.º

**1635 Valero de Tornos** (Juan).—España en fin de siglo, con la colaboración efectiva de los primeros escritores.—Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1894 8.º, grabs.

**1636 Vanderlepe** (José).—Manual enciclopédico ó Repertorio universal de no-

ticias interesantes, curiosas é instructivas sobre diferentes materias. (3.<sup>a</sup> edic.)—Madrid, Edit. Boix, 1842.—8.<sup>o</sup> men.

## POLÍTICA

**1637 Beltrán** (Federico Carlos).—Monarquía, federación, colectivismo. Cuestiones transcendentales puestas al estudio por la revolución de Septiembre.—Madrid, Imp. Tomás Ruiz, 1870.—8.<sup>o</sup>

**1638 Bernal** (Calixto).—La democracia y el individualismo.—Madrid, Imprenta Manuel Fernández y Comp.<sup>a</sup>, 1859.—8.<sup>o</sup>

**1639 Carta-sermón** al clero español, por un viejo católico.—Madrid, Imprenta de R. Anoz, 1865.—4.<sup>o</sup>

**1640 Carulla** (José María).—Urgente necesidad de una Cruzada para la liberación del Sumo Pontífice.—Madrid, Imprenta Víctor Sáiz, 1881.—8.<sup>o</sup> men.

**1641 Colón** (José Joaquín).—España vindicada en sus clases y autoridades de las falsas opiniones que se la atribuyen.—Madrid, Imp. Repullés, 1814.—4.<sup>o</sup>

**1642 Criterio** político de un patriota español.—Cádiz, Tip. M. A. Rodríguez, 1896.—4.<sup>o</sup> men.

**1643 Cuchillada** de á cien reales que da un matón jansenista al abate Calvo. Artículo crítico en defensa de los jansenistas.—Ms., 4.<sup>o</sup>, fol.

**1644 Cuestión de Canarias** (La) en la Sociedad Económica Matritense. Documentos que publica acerca de este asunto dicha Corporación.—Madrid, Imp. M. Tello, 1881.—8.<sup>o</sup> may.

**1645 Daniel** (André).—L'année politique. (Años de 1876, 77, 79, 80, 81, 82, 84, 85, 86, 87, 88, 89 y 90).—Paris, Lib. Charpentier, 1877 á 1891.—13 vols., 8.<sup>o</sup>

**1646 Díaz Fernández** (Valero).—El nuevo derecho universal y la política sin políticos.—Madrid, Tip. Gómez, 1897.—8.<sup>o</sup>

**1647 Diputados** americanos en las Cortes españolas (Los).—Los Diputados de Puerto Rico.—Madrid, Imp. J. Alaria, 1880. 8.<sup>o</sup>

**1648 Dodero Vázquez** (José F.).—Las últimas Cortes de la Regencia.—Madrid, Imp. J. Corrales, 1902.—8.<sup>o</sup>, grab.

**1649 Estrada** (Guillermo).—El carlismo es una esperanza, no un temor.—Bilbao, Imp. Bulfy y Comp.<sup>a</sup>, 1889.—8.<sup>o</sup>

**1650 Exposición** al Rey en contra de los jesuitas.—Madrid y Febrero de 1801. Ms., 4.<sup>o</sup>, fol.

**1651 Exposición** elevada á las Cortes por la Sociedad Económica Matritense, reivindicando los derechos de los demás del Reino, para discutir y representar sobre cuestiones económico políticas.—Madrid, Imp. Colegio Sordomudos, 1855.—4.<sup>o</sup>

**1652 Falcato** (Luis) y **Freixa** (Eusebio).—A luchar y..... ¡adelante!! Bosques políticos, económicos y sociales.—Madrid, Tip. T. Minuesa de los Ríos, 1894.—4.<sup>o</sup>

**1653 Fernández y García** (Antonio).—Breve Memoria ó Compendio de la propaganda emprendida en 1872 á favor de la devolución de Gibraltar á España.—Málaga, Tip. Postigo y Comp.<sup>a</sup>, 1875.—8.<sup>o</sup>

**1654 Ferrer** (Luis Manuel de).—El desarme de Europa y las garantías de paz general.—León, Imp. M. A. Miñón, 1900.—4.<sup>o</sup>

**1655 Filosofía** político-moral. La conciencia. Páginas escritas por el regicida Merino, y publicadas por su Abogado defensor. (Discurso de oposición al partido Narváez).—Madrid, Imp. M. González, 1854. 8.<sup>o</sup>

**1656 Fonseca Lage** (José da).—Considerações ácerca de S. M. El Rei Don Alfonso XIII de Hespaha e do Principe Real de Portugal, Senhor Dom Luiz.—Evora, Imp. J. J. Baptista, 1892.—8.<sup>o</sup>

**1657 Garriga Marill** (Pedro).—Plan de la República española bajo el lema Unidad gradual.—Madrid, Imp. J. Velada, 1873.—8.<sup>o</sup>

**1658 González Fiori** (Joaquín).—La Justicia y D. Venancio González. (3.<sup>a</sup> edición).—Madrid, Imp. E. F. de Rojas, 1895.—8.<sup>o</sup>

**1659 Haller y Quintana** (Juan de).—Abecedario de Príncipes, para el uso

del Sermo. Sr. D. Luis de Borbón, Príncipe de Asturias.—Roma, Imp. J. F. Chracas, 1713.—4.º men.

**1660 Labra** (Rafael María de).—Cuestiones palpitantes de Política, Derecho y Administración.—Madrid, Imp. A. Alonso, 1897.—4.º men.

**1661 Labra** (Rafael María de).—El Congreso Hispano-Americano de 1900.—Madrid, Tip. A. Alonso, 1901.—8.º

**1662 Labra** (Rafael María de).—El pesimismo de última hora. Discurso inaugural de las conferencias populares del Centro de Instrucción Comercial de Madrid.—Madrid, Tip. A. Alonso, 1899.—8.º

**1663 Labra** (Rafael María de).—El problema político-pedagógico en España. Madrid, Imp. A. Avrial, 1898.—8.º

**1664 Labra** (Rafael María de).—La autonomía colonial en España.—Madrid, Imp. Sucesores de Cuesta, 1892.—8.º

**1665 Labra** (Rafael María de).—La crisis colonial de España, 1868-1898. Estudios de política palpitante y discursos parlamentarios.—Madrid, Imp. A. Alonso, 1901.—8.º may.

**1666 Labra** (Rafael María de).—La política antillana en la Metrópoli española.—Madrid, Imp. *El Liberal*, 1891.—8.º

**1667 Labra** (Rafael María de).—La República y las libertades de Ultramar. Estudio histórico-político.—Madrid, Tipografía A. Alonso, 1897.—8.º

**1668 Labra** (Rafael María de).—Las relaciones exteriores de España.—Madrid, Imp. A. Alonso, 1899.—4.º men.

**1669 La Serna** (Agustín Francisco de).—La Restauración y el Rey en el Ejército del Norte.—Madrid, Imp. Aribau y Compañía, 1875.—8.º

**1670 Mac-crohon Hiestrosa** (Juan).—Reflexiones sobre la contrarrevolución del mes de Julio.—Madrid, Imp. *El Espectador*, 1822.—8.º

**1671 Manifiesto** de la justicia, de la importancia y de la necesidad que halla el Rey Nuestro Señor para oponerse á la agresión del usurpador Bonaparte, procurar el reposo y tranquilidad de la Europa,

y proteger los derechos de la humanidad y de la religión, en alianza y unión con los Soberanos que firmaron en Viena la declaración de 13 de Marzo del presente año.—Madrid, Imp. Real, 1815.—4.º men.

**1672 Marcus Tullius** (Paulo).—La Prensa, las Comunidades religiosas y la Administración del Estado.—Madrid, Imprenta Hijos de M. G. Hernández, 1898.—8.º

**1673 Marichalar** (Amalio).—La legitimidad, según el absolutismo, y el libro de D. Emilio Arjona.—Madrid, Imp. T. Fortanet, 1875.—4.º

**1674 Martín Mínguez** (Bernardino).—El Museo del Prado y los amanuenses del Sr. Conde de Romanones.—Madrid, Imp. Fortanet, 1901.—8.º men.

**1675 Martínez Lumbreras** (Fru-tos).—La revolución peninsular.—Madrid, Tip. Guttenberg, 1881.—8.º

**1676 Montaldo** (Federico).—Nuestras colonias en Guinea. Consideraciones técnicas, sociales y políticas.—Madrid, Imp. Ministerio de Marina, 1902.—4.º

**1677 Peña** (F. R. de la).—Los vascos navarros ante la España y ante los otros españoles.—León, sin imp. ni a.—8.º

**1678 Pi y Margall** (F.).—La república de 1873. Apuntes para escribir su historia.—Madrid, Imp. Aribau y Comp.<sup>ª</sup>, 1874.—8.º

**1679 Pitt** (W.).—Selec parliamentary speeches.—Paris, Imp. H. Fournier, 1829.—12.º

**1680 Portillo y Portillo** (Bruno).—Los sobrinos del expresidente Silve-la y el acta de Huéscar.—Madrid, Imprenta Hernando y Comp.<sup>ª</sup>, 1901.—8.º

**1681 Proudhon** (P. J.).—Les démocrates assermentés et les réfractaires.—Paris, Lib. E. Dentu, 1863.—8.º

**1682 Puigdollers y Maciá** (José).—Las relaciones entre España y América. Manera de fomentarlas. Informe de..... ante la Subcomisión internacional permanente de Barcelona del Congreso social económico Hispano-Americano, en la sesión de 1.º de Febrero de 1902, según notas taquigráficas tomadas por D. Sebastián

Farnés.—Barcelona, Imp. Borrás y Mes-  
tres, 1902.—8.º may.

**1683 ¿Qué es la democracia?** ó Breve exposición de sus principios, dedicada al pueblo español.—Madrid, sin imprenta, 1857.—8.º

**1684 Quiroga** (Juan Antonio).—Manifestación al público, derivada de las palabras pronunciadas por el Excmo. Sr. Don Salustiano Olózaga en el Cuerpo de señores Diputados, referentes á Sor María Rafaela del Patrocinio.—Madrid, Imp. M. Anoz, 1861.—4.º

**1685 Reflexiones** sobre la reforma que se intenta hacer de los regulares, y restablecimiento á sus conventos. Cartas del filósofo Cancio.—Cádiz, 1812 y 1813.—4.º

**1686 Representaciones** y exposición del Cuerpo de Guardias de la persona del Rey, sobre sucesos políticos.—Madrid, Imp. Burgos, 1821.—4.º

**1687 República federal** (Lo que es la) y organización política que conviene á España, según un español independiente.—Madrid, Imp. Viuda Martínez, 1869.—12.º men, mapa.

**1688 Restauración** (La).—Folleto político por....—Madrid, Imp. G. Hernández, 1872.—4.º

**1689 Saleta** (Manuel).—La restauración y el carlismo.—Madrid, Imp. Pérez y Comp.—Sin a.—8.º, grabs.

**1690 Senado** constituido en Tribunal de Justicia. Vista pública del proceso instruído contra el Excmo. Sr. D. Agustín Esteban Collantes, Ministro que fué de Fomento; contra D. Juan Bautista Beratarrechea y D. Ildefonso Mariano Luque, y contra el reo ausente y declarado en rebeldía, Ilmo. Sr. D. José María de Mora, Director que fué de Obras públicas, acusados por el Congreso de Señores Diputados, como perpetradores de varios delitos, con motivo de una supuesta contrata de 130.000 cargos de piedra. (Edición oficial de la redacción del Senado).—Madrid, Imp. Nacional, 1859.—Fol.

**1691 Soldevilla** (Fernando).—El año político. Años de 1895, 96, 97, 98, 99

y 900.—Madrid, Imp. E. Rojas, 1896 á 1901.—6 vols. 4.º, retratos.

**1692 Soler** (Cayetano).—El problema de la descentralización. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid, el día 15 de Marzo de 1900.—Madrid, Lib. F. Fe., s. a.—8.º prolongado.

**1693 Trinchaut y Fornés** (José).—Pi y Margall ante el Regionalismo, la federación y la unidad de la patria.—Madrid, Imp. A. Pérez y P. García, 1900.—8.º

**1694 Triunfo** (El).—Notas críticas al discurso más aplaudido del Sr. Castelar en la cuestión religiosa, desvaneciendo los cargos dirigidos al Sr. Manterola y otros oradores católicos.—Madrid, Imp. P. Conesa, 1870.—4.º

**1695 Ville** (R. de la).—Aperçu sur le présent et l'avenir de l'Espagne.—Tours, Imp. Paul Bousrez, 1902.—8.º

## QUÍMICA

**1696 Drincourt** (E.).—Tratado de Química. Versión española traducida de la tercera edición francesa, por D. Laureano Calderón y Arana y D. José Rodríguez Carracido.—Paris, E. Capiomont et Cie, s. a.—8.º, grabs.

**1697 Enciclopedia** de Química industrial práctica. (Pequeña).—Madrid, Imp. Bailly-Baillière é Hijos, 1899 á 1901.—18 vols., 8.º—Comprende las obras siguientes: Abonos. El Agua, traducción del francés, por Joaquín Olmedilla y Puig.—Alcohol (El) y El azúcar, versión española, por Eduardo Ricord y Puerta.—Azufre y sus derivados (El). Cerveza, sidra y perada. El Cloro y sus derivados, traducción del francés, por Joaquín Olmedilla y Puig.—Conservas alimenticias, versión española, por Filiberto Soria y Sánchez.—Cuerpos grasos industriales, traducción del francés, por Joaquín Olmedilla y Puig.—Harinas y féculas, traducción del francés, por Angel Bellogín.—Historia de la industria química. Leche y grasas alimenticias, traducción del francés, por Olmedilla.—Madera (La). Productos nitrados y amoniacales. La Sal, versión española, por Soria

y Sánchez.—Sosas y potasas, versión española, por Eduardo Ricord y Puertas.—Sustancias animales, traducción del francés, por Joaquín Olmedilla y Puig.—Vinos y vinagres, traducción, por José Melero Rodríguez.

### RELIGIÓN Y MORAL

**1698 Andrés Tomé** (Calixto de).—El pan del cielo ó La Sagrada Eucaristía, según la fe y la historia.—Madrid, Imprenta Gutiérrez Andueza, 1901.—8.º

**1699 Andrés Tomé** (Calixto de).—La reconciliación del hombre con Dios ó Los siete estados en que puede hallarse un alma. Madrid, Tip. Barceló, núm. 3, 1900.—8.º

**1700 Année** jubilaire de l'ordre de la Très Sainte Trinité pour la rachat des captifs.—Rome, Imp. Vaticane, 1898.—4.º

**1701 Assurance** contre la mort.—S. l. ni a.—8.º may.

**1702 Corona** de pensamientos que en forma de Meditaciones sobre la vida y Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, coloca en el sepulcro de su amada é inolvidable madre R. B. R.—Madrid, Imp. Huérfanos, 1886.—8.º

**1703 Corradi** (Fernando).—Cuarta conferencia de la Influencia del Cristianismo sobre la mujer, la familia y la sociedad. (14 de Marzo de 1869).—Madrid, Imprenta M. Rivadeneyra, 1869.—8.º men.

**1704 Fernández del Rincón y Soto-Dávila** (Maximiano).—Carta pastoral que con motivo de la proximidad de la Santa Cuaresma, y acerca de la necesidad imperiosa de que Dios viva en nosotros y nosotros en Dios, dirige á sus amados diocesanos el Excmo. y Revmo. Sr.....—Guadix, Imp. Flores, 1902.—8.º may.

**1705 Fleury** (El Abad Claudio).—Catecismo histórico.—Madrid, Imp. S. Calleja, 1892.—8.º

**1706 Frontaurá** (Carlos).—Máximas morales autógrafas de escritores españoles contemporáneos, de los manuscritos originales, por medio de la fototipografía, y publicadas por..... (1.ª serie).—Madrid, Imp. Aguado, 1872.—4.º men.

**1707 García Mazo** (Santiago José).—El Catecismo de la doctrina cristiana explicado, ó Explicaciones del Astete que convienen también al Ripalda.—Valladolid, Imp. J. de la Cuesta, 1875.—8.º

**1708 Jiménez** (Tomás de Aquino).—Estudios de religión y moral para instrucción de los niños.—Madrid, Tip. Hospicio, 1885.—8.º

**1709 Martínez Izquierdo** (Narciso).—Carta pastoral que el Obispo de Madrid-Alcalá, el Excmo. Sr. D....., dirige á su venerable Clero y muy amados fieles, al tomar posesión de la diócesis.—Madrid, Imp. M. Tello, 1886.—4.º

**1710 Nájera y Cosín** (Patricio).—Catecismo de moral.—Madrid, Imps. R. Moreno y R. Rojas, 1881.—16.º

**1711 Novena** al gloriosísimo Patrón invicto, tutelar y portentoso Apóstol de España, Santiago el Mayor. (Impreso en ortografía reformada).—Bilbao, Imp. Euskalzale, 1898.—16.º

**1712 Quesada y Gascón** (José Ramón).—Carta pastoral sobre la obediencia debida á la autoridad de la Iglesia en los asuntos político-religiosos.—Segovia, Imprenta Otero, 1900.—4.º

**1713 Religión** Saint-Simonienne.—Reunion générale de la famille. Seauces des 19 y 21 Novembre.—Paris, Impr. Everat, 1831.—4.º men.

**1714 Torres** (R. P. Hermenegildo).—Paralelo entre Jesucristo y su Iglesia. Discurso pronunciado el día 12 de Marzo de 1884, en la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia.—Valencia, Imp. M. Alufre, 1884, 4.º

**1715 Vidal** (Manuel).—La pasión del juego. Conferencia pronunciada en el Círculo Católico Obrero de Maceda (Orense).—Madrid, Tip. A. Haro, 1902.—8.º

**1716 Voix de Dieu** (La).—Angers, Imp. L. Hudon, 1889.—8.º

### REFÓRICA Y POÉTICA

**1717 Colonia** (Dominici de) S. J.—De arte rhetórica libri quinque, adduntur

Josephi Juvencii.—Taurini, Marietti, 1858. 8.º prolongado.

## SOCIOLOGÍA

**1718 Andrés Tomé** (Calixto de).—La clase obrera, ó Breve descripción de lo que es y debe ser un buen obrero.—Madrid, Imp. Gutiérrez Andueza, 1900.—8.º

**1719 Apuntes** para el estudio de un Banco Obrero de previsión, recopilados por un socialista de buena fe.—Madrid, Tip. A. Alonso, 1896.—8.º

**1720 Arenal** (Concepción).—La cuestión social. Cartas á un obrero y á un señor.—Avila, Imp. *La Propaganda Literaria*, 1880.—2 vols., 4.º men.

**1721 Azcárate** (Gumersindo de).—Discurso leído en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas el 7 de Mayo de 1891, en la recepción pública del autor, y contestación de D. Francisco Silvela.—Tema: «Concepto de la sociología».—Madrid, Tip. Fortanet, 1891.—4.º

**1722 Balaciart** (Daniel).—Congreso Sociológico de Valencia. Armonía entre el capital y el trabajo.—Madrid, Imp. R. Moreno y R. Rojas, 1883.—4.º men.

**1723 Ballerini** (José).—La cuestión social y la democracia cristiana. Opúsculo traducido del italiano por X, precedido de un prólogo escrito por D. J. M. Orti y Lara.—Madrid, Imp. A. Haro, 1901.—8.º

**1724 Bark** (Ernesto).—Modernismo: 1.º Regeneración. 2.º Espíritu moderno. 3.º Política pedagógica. 4.º A los padres y Maestros. 5.º La joven España. 6.º Glorias modernas.—Madrid, Imp. Pérez y Compañía, 1901.—8.º

**1725 Carlitos** ó El antídoto de doctrinas antisociales, por D. J. G.—Madrid, Imp. Escuelas Pías, 1861.—12.º

**1726 Díaz Pérez** (Nicolás).—Dictamen sobre las causas y origen de la emigración en las provincias de Baleares y Canarias.—Madrid, Imp. M. Romero, 1882. 4.º

**1727 Dupanloup**.—Mujeres sabias y mujeres estudiosas, traducción española

de María de la Peña.—Madrid, Imp. García y Comp.ª, 1876.—8.º

**1728 Gimeno de Flaquer** (Concepción).—Evangelios de la mujer.—Madrid, Imp. Asilo de Huérfanos, 1900.—8.º

**1729 González Revilla** (Gerardo).—La cuestión social y la fraternidad humana. (Socialismo cristiano).—Bilbao, Imprenta Juan E. Delmas, 1897.—4.º

**1730 González y Velasco** (Eduardo).—La guerra.—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1893.—8.º may.

**1731 Labra** (Rafael M. de).—Conferencia sobre la mujer y la legislación castellana.—Madrid, Imp. M. Rivadeneyra, 1869.—8.º men.

**1732 Labra** (Rafael María de).—Estudios de economía social.—Madrid, Imprenta Minuesa de los Ríos, 1892.—8.º

**1733 Martín** (Melitón).—Las huelgas, sus causas y sus remedios. Memoria premiada por la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, en el concurso de 1875.—Madrid, Imp. M. Tello, 1875.—8.º

**1734 Muñoz Cerissola** (Nicolás).—Los Anarquistas.—Málaga, Tip. *El Expreso*, 1894.—12.º

**1735 Núñez Cerissola** (N.).—Los barrios de obreros.—Madrid, Imp. Oliver Navarro, 1875.—8.º

**1736 Pi y Margall** (Francisco).—Conferencia sobre la misión de la mujer en la sociedad.—Madrid, Imp. M. Rivadeneyra, 1869.—8.º

**1737 Proudhon** (P. J.).—De la célébration du dimanche considéré sous rapports de l'hygiène publique, de la morale des relations de famille et de cité.—Paris. Lib. Garnier frères, 1850.—8.º

**1738 Raza** de color en Cuba (La).—Madrid, Tip. Fortanet, 1894.—4.º men.

**1739 Rodríguez** (Gabriel).—Influencia de las ciencias económicas y sociales en la educación de la mujer.—Madrid, Imprenta Rivadeneyra, 1869.—8.º

**1740 Santamaría de Paredes** (Vicente).—Discurso leído en la Universidad Central en la solemne inauguración

del curso académico de 1901 á 1902. Tema: El Concepto de Sociedad.—Madrid, Imprenta Colonial, 1901.—4.º

**1741 Soler** (Cayetano).—Las soluciones prácticas del problema social.—Barcelona, Imp. Henrich y C.ª, 1902.—8.º

**1742 Torrents y Mouner** (Antonio).—Armonía entre patronos y obreros. Organización del trabajo; modo de dirimir las diferencias que se susciten entre patronos y obreros; medios para mejorar la situación de las clases obreras.—Barcelona, Tip. Casa de P. de Caridad, 1894.—8.º

**1743 Vidal** (M.).—Institutos y congregaciones religiosas. Los beneficios que reportan á la sociedad; obra premiada en los Juegos florales de Orense.—Madrid, Tip. A. Haro, 1901.—8.º

#### TAQUIGRAFÍA

**1744 Cortés** (L. R.).—Discurso leído en el acto de la inauguración de la Cátedra de Estenografía de la Asociación de la Prensa, el día 16 de Abril de 1900, sobre la taquigrafía en el periodismo.—Madrid, Imp. Minuesa de los Ríos, 1900.—4.º

**1745 Gaya Marzal** (Carlos María).—Tratado de taquigrafía ó Arte de escribir siguiendo la rapidez de la palabra.—Madrid, Imp. Fuentenebro, 1873.—8.º may.

**1746 Puerto y Caro** (Francisco de Paula).—Tratado completo teórico práctico de taquigrafía española ó arte de escribir las palabras con la misma rapidez con que son pronunciadas. (2.ª edición).—Madrid, Imp. Hernando y Comp.ª, 1897.—4.º men.

#### TEATRO Y DECLAMACIÓN

**1747 Academia Española.**—Discurso leído ante la Real....., en la recepción pública de D. Ramón Menéndez Pidal, el 19 de Octubre de 1902. Tema: Estudio de «El condenado por desconfiado», de Tirso de Molina. Contestación de D. Marcelino Menéndez y Pelayo.—Madrid, Imp. Viuda é Hijos de Tello, 1902.—4.º

**1748 Balaguer** (Victor).—Tragedias. (3.ª edición).—Madrid, Imp. M. Tello, 1882. 4.º

**1749 Caxes** (Juan).—Oeuvres dramatiques du Licencié..... publiées pour la première fois par Leo Rouanet.—Paris, Macon, Protat frères, 1901.—4.º

**1750 Cotarelo y Mori** (Emilio).—Tirso de Molina. Investigaciones biobibliográficas.—Madrid, Imp. E. Rubiños, 1893. 8.º

**1751 Lace** (José de).—Balance teatral. Años de 1898-99, 1899-1900 y 1900-1901. Madrid, Tip. J. Quesada, 1899 á 1901.—3 vols., 8.º

**1752 Menéndez y Pelayo** (Marcelino).—Dramas religiosos de Calderón. Conferencias dadas en el Círculo de la Unión Católica.—Madrid, Lib. M. Murillo, 1881.—8.º

**1753 Ruano y Corbo** (José María).—Estudio analítico de la poesía dramática en el drama «Consuelo», de Ayala, con un discurso sobre el método de enseñanza y un prólogo del II.º. Sr. D. Mario Méndez Bejarano.—Madrid, Imp. R. Velasco, 1901. 8.º

**1754 Ruiz de Alarcón** (Juan).—Comedias escogidas. (Tomo II). Ganar amigos. Examen de maridos. Los pechos privilegiados.—Barcelona, Tip. Cortezo y Compañía, 1887.—4.º men.

**1755 Shakespeare** (William).—Obras de... , traducidas fielmente del original Inglés, por D. Matías de Velasco y Rojas, Marqués de Dos Hermanas. Poesías y sonetos.—Madrid, Imp. M. Minuesa, 1877.—4.º

**1756 Tragicomedia** de Lisandro y Roselia, llamada Elegía, y por otro nombre Cuarta obra y Tercera Celestina. (Colección de libros españoles, raros y curiosos).—Madrid, Imp. M. Rivadeneyra, 1872. 8.º

**1757 Valera** (Juan).—Tentativas dramáticas. La venganza de Atahualpa. Lo mejor del Tesoro. Asclepigenia.—Madrid, Tip. Perojo, 1879.—8.º

**1758 Vega** (Lope de).—Comedias inéditas. Amor, pleito y desafío. Amor con

vista. La prueba de los amigos. Un pastoral albergue. (Colección de libros españoles, raros ó curiosos). Tomo I.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1873.—8.º

**1759 Vega** (Lope de).—Obras de. ..., publicadas por la Real Academia Española. Tomos XII y XIII.—Madrid, Imp. Rivadeneyra, 1902.—Fol.—(Véase el número 5105 del *Catálogo*).

### TOROS

**1760 Cartel** de una corrida de toros en Madrid del año 1787.—Una hoja, folio apaisado.

**1761 García Baragaña** (Eugenio). Noche phantastica, ideatico divertimento, que demuestra el methodo de torear á pie. Madrid, Imp. Pérez de Soto, 1750.—8.º menor.—(Reimpresión moderna).

**1762 Guerola** (Antonio).—Memoria sobre las medidas que convendría adoptar para la desaparición de las corridas de toros.—Madrid, Tip. G. Juste, 1882.—4.º

**1763 Navarro y Murillo** (Manuel). Memoria sobre los absurdos, males, peligros y otros excesos de las corridas de toros.—Cádiz, Tip. Gálvez, 1876.—4.º men.

**1764 Noveli** (Nicolás Rodrigo).—Reglas para torear á caballo. (Reimpresión íntegra de la edición de 1726).—Madrid, Imp. Hijos de Ducazcal, 1894.—8.º

**1765 Salanoba** (Pedro).—Tauromaquia Hispana. Pintura poética en octavas rimas de las doce suertes ó lances más principales que acaecen en una corrida de toros, siguiendo la idea y representación con que están grabadas en el juego de estampas de D. Antonio Carnicero. (Publicada el año 1790, y ahora nuevamente reimpresa).—Madrid, Imp. Hijos de Ducazcal, 1894.—8.º

**1766 Tamarit** (Miguel Marcelo).—Arte de rejonear á caballo, escrito por....., y publicado el año 1771. (Copia á plana y renglón de esta rarísima obra).—Madrid, Imp. Hijos de Ducazcal, 1895.—4.º

**1767 Tixera** (José de la).—Las fiestas de toros. (Manuscrito inédito de principios de este siglo, impreso ahora por pri-

mera vez).—Madrid, Imp. Hijos de Ducazcal, 1894.—8.º

### TRATADOS INTERNACIONALES

**1768 Ratificaciones** del Rey Nuestro Señor y de S. M. Cristianísima.—Sin l. 1761.—4.º

### VETERINARIA

**1769 García é Izcara** (Dalmaçio).—Higiene pública y policía sanitaria. La glosopeda y la peste bovina. Estudio de actualidad acerca del tratamiento profiláctico y curativo y de otros puntos interesantes relacionados con dichas enfermedades del ganado.—Madrid, Tip. Fortanet, 1901.—4.º men.

**1770 Sánchez** (Simón).—Artículo sobre el muermo.—Madrid, Imp. Hijos de Alvarez, 1902.—8.º may.

### VIAJES

**1771 Condamine** (M. de la).—Journal du voyage fait par ordre du Roi, à l'Equateur, servant d'introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du meridiem.—Paris, Imp. Royale, 1751.—Fol., láms. y plans.

**1772 Cos-Gayón** (Fernando).—Crónica del viaje de SS. MM. y AA. Reales á Andalucía y Murcia en Septiembre y Octubre de 1862, escrita de orden de S. M. la Reina.—Madrid, Imp. Nacional, 1863.—4.º, con retratos y láms.

**1773 Excursión** de cuarenta y cinco días por Alemania (Una).—(El autor es el Vizconde de Villandrando).—Madrid, Imp. M. Rivadeneyra, 1862.—8.º

**1774 Flammarión** (Camilo).—Viajes aéreos. Impresiones y estudios diarios de á bordo, de doce viajes científicos en globo, con planos topográficos, traducidos por D. Eduardo March, y precedidos de un prólogo de Manuel Becerra.—Madrid, Librería San Martín, Imp. Fortanet, s. a.—8.º

**1775 García Ayuso** (F.).—Viajes de Livingstone al Africa central, desde 1840 á 1873.—Madrid, Imp. F. Maroto, 1876.—8.º

**1776 Grasset Saint-Sauveur** (André).—Voyage historique, littéraire et pittoresque dans les isles et possessions ci-devant venitiennes du Levant.—Paris, Imp. Chez Tavernier. Año VIII, (1800).—3 vols., 8.º

**1777 Guijar y Velasco** (Santiago).—Un viaje á Roma en peregrinación obrera española, ó sea el triunfo de la religión, por el obrero.....—Valladolid, Imprenta L. Miñón, 1896.—4.º

**1778 Laborde** (Alexandre de).—Itinéraire descriptif de l'Espagne, et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration et de l'industrie de ce Royaume. (Seconde édition).—Paris, Imprimerie Chex H. Nicolle, 1809.—5 vols., 8.º

**1779 Labra** (Rafael María de).—Asturias. De Madrid á Oviedo. (Notas de viaje).—Madrid, Imp. A. J. Alaría, 1881.—8.º

**1780 Lamartine.**—Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient, 1832-33.—Paris, Pagnerre, Hachette, Furne, edits., 1859.—4.º, 2 vols.

**1781 Martínez García** (Ramón).—Una excursión en diez y seis jornadas, por Córdoba, Sevilla, Cádiz, Tánger, Cabo Espartel, Gibraltar, Algeciras, Ronda, Bobadilla, Málaga, Granada y á casa.—Madrid, Imp. Hijos de Tello, 1897.—8.º

**1782 Olazábal** (Tirso de).—Don Jaime en España. Crónica del viaje de Su Alteza Real, dedicada á S. M. el Rey.—Bilbao, Imp. Propaganda, 1895.—4.º men.

**1783 Ortega y Munilla** (J.).—Mares y montañas. Vigo, San Sebastián, Panticosa, Linares, Los Pirineos, Bilbao.—Madrid, Imp. Fortanet, 1887.—8.º

**1784 Pallas** (Pedro Simón).—Voyages du professeur..... dans plusieurs provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale. Traduit de l'allemand par

le C. Gauthier de la Peyronie. (Año 2.º de la República). (9.ª edición).—Paris, Lit. Chez Maradan, 1794.—8 vols., 4.º

**1785 Pérez Zúñiga** (Juan).—Viajes morrocotudos. «En busca del Trifinus Melancólicus». Jornadas 3.ª y 4.ª Ilustraciones de Xaudaró.—Madrid, Imp. Hijos de M. G. Hernández, 1901 y 1902.—8.º—(Véase el núm. 5196 del *Catálogo*).

**1786 Picatoste** (Valentín).—En el rápido.—Madrid, Imp. M. Romero, 1888.—8.º

**1787 Rada y Delgado** (Juan de Dios de la).—Viaje de SS. MM. los Reyes de España á Portugal en el mes de Enero de 1882.—Madrid, Imp. M. Tello, 1893.—8.º

**1788 Rada y Delgado** (Juan de Dios de la).—Viaje de SS. MM. y AA. por Castilla, León, Asturias y Galicia, verificado en el verano de 1858.—Madrid, Imprenta Aguado, 1860.—Fol. may., láms.

**1789 Soriano** (Rodrigo).—Moros y cristianos. Notas de viaje, 1893-94. Melilla. Argelia. La Embajada del General Martínez Campos á Marruecos.—Madrid, Librería F. Fe, 1895.—8.º

**1790 Tissot** (Victor).—Voyage au pays des Milliards.—Paris, E. Dentu, edit., 1883.—8.º

**1791 Tissot** (Victor).—Voyage aux pays annexés, suite et fin du «Voyage au pays des Milliards». (25.º edit.)—Paris, Dentu, edit., 1881.—8.º

**1792 Vidart** (Luis).—El descubrimiento de Oceanía por los portugueses. Apuntes históricos.—Madrid, Imp. Cuerpo de Artillería, 1896.—4.º

**1793 Zapatero y García** (Manuel).—Viaje á Italia, hecho por la Comisión nombrada por las Cortes Constituyentes, con el fin de ofrecer la Corona de España á S. A. R. el Duque de Aosta.—Madrid, Imp. Minuesa, 1870.—8.º

FIN DE LA PRIMERA PARTE

## SECCIÓN SEGUNDA

### TEATRO <sup>(1)</sup>

**A caza de pretendiente.**—Pasillo cómico en un act. y dos cuads., en pros., original de Felipe Castañón.—Madrid, Imprenta J. Rodríguez, 1895.—4.º men.

**A cual mejor, confesada y confesor.** San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús—Com., tres act., ver., por D. José de Cañizares.—Madrid, Imp. calle de la Paz, 1747. 4.º

**Abrahan castellano (El) y Blasón de los Guzmanes.**—Com., tres act., ver., por D. Juan Clavdio de la Hoz.—Sevilla, Imprenta Real, s. a.—4.º

**Alma y vida.**—Dram., cuatro act., prosa, original de D. Benito Pérez Galdós.—Ms., 4.º

**Amantes de Teruel (Los).**—Com., tres actos, ver., por el Maestro Tirso de Molina.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección).

**Amar por razón de Estado.**—Com., tres actos, ver., por el Maestro Tirso de Molina.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección).

**Amigo por fuerza (El).**—Com., tres actos, ver., por Lope de Vega.—Madrid, por Doña Teresa de Guzmán, s. a.—4.º

**Amor bandolero (El).**—Com., tres actos, verso, s. A.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección).—Se atribuye á Lope.

**Amor de razón vencido.**—Com., tres actos, ver., por un ingenio de esta Corte.—Impreso perteneciente á una colección.—4.º

**Amor es naturaleza.**—Com., tres actos, verso, por el Dr. Juan Pérez de Montalván.—Sevilla, Imp. Juan Andrés Caballero, s. a.—4.º

**Amor, pleito y desafío.**—Com., tres actos, ver., s. A.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección).—Se atribuye á Lope.

**Amor salvaje.**—Bosquejo dramático, tres act., pros., por José Echegaray, estrenado en el teatro de la Comedia por la compañía del Sr. Novelli, en Mayo de 1896. Madrid, Imp. Odriozola, 1896.—4.º men.

**Amor y celos hacen discretos.**—Comedia, tres act., ver., por el Maestro Tirso de Molina.—Ms., 4.º

**Amor y la amistad (El) y Prueba real para conocer los verdaderos amantes y amigos.**—Com., tres act., ver., por el Maestro Tirso de Molina.—Madrid, á costa de Doña Teresa de Guzmán, 1734.—4.º

**Amor y obligación.**—Com., tres act., verso, por D. Agustín Moreto.—Salamanca, Imp. La Santa Cruz, s. a.—4.º

**André Gerard.**—Dram., cinco act., prosa, por Víctor Séjour.—Paris, Levy frères, edits., 1857.—8.º

**Anillo de Giges (El) y Mágico Rey de**

(1) Contiene esta sección las obras dramáticas que la empresa del Teatro Español entrega al Excelentísimo Ayuntamiento en virtud del contrato de arrendamiento, y las que se han recibido sueltas entre los donativos hechos á la Biblioteca Municipal.

Lidia. (2.<sup>a</sup> parte).—Com., tres act., ver., por D. José de Cañizares.—Valencia, Imp. Viuda de José de Orga, 1764.—4.<sup>o</sup>

**Anima morta** (L').—Trag., tres act., verso, por Angel Guimerá, estrenada en el teatro Catalá, instalat en lo de Novedats, la vetlla del 14 de Maig de 1892.—Barcelona, Imp. *La Renaixensa*, 1892.—8.<sup>o</sup> may.

**Animal profeta** (El). San Julián.—Comedia, tres act., ver., por Lope de Vega Carpio.—Impreso s. l. ni a.—4.<sup>o</sup>

**Annunzio felice** (L').—Cantata con balli analoghi da eseguirsi nel teatro de Reali appartamenti, nella fausta occasione della solenne richiesta della mano di ... Da Maria Cristina..... per il Re Fernando VII. (Poesía de Vaccaro, música de Pacini).—Napoli, Stamperia, 1829.—4.<sup>o</sup>

**Antioeo y Seleuco**.—Com., tres act., verso, por D. Agustín Moreto.—Salamanca, Imp. La Santa Cruz, s. a.—4.<sup>o</sup>

**Antorcha del querer bien** (La) y Aventuras de Himeneo.—Com., tres act., verso, por D. Ramón Arellano y Cruz.—Ms., 4.<sup>o</sup>

**Areadia** (La).—Com. pastoral, tres actos, verso, por Lope de Vega Carpio.—Madrid, Lib. Castillo, 1804.—4.<sup>o</sup>

**Asalto de Matrique** (El).—Tragicomedia, tres act., ver., s. A.—Impreso s. l. ni a. 4.<sup>o</sup>—(Pertenece á una colección).—Se atribuye á Lope.

**Asturiano en la Corte**.—Véase De los hechizos de amor, etc.

**Aventuras de Himeneo**.—Véase Antorcha del querer bien (La).

**Aviso á los lechuguinos ó La juventud extraviada**.—Com. de costumbres, con varias advertencias y un prospecto sobre los trajes, dos act., pros., por un eclesiástico amante de su patria.—Madrid, Imp. Repullés, 1826.—8.<sup>o</sup> men.

**Azote de su patria** (El).—Com., tres actos, ver., por D. Agustín Moreto.—Impreso s. l. ni a.—4.<sup>o</sup>—(Pertenece á una colección).

**Baltasar**.—Dram. oriental, cuatro actos, verso, por Doña Gertrudis Gómez Avellaneda, representado por primera vez en el teatro de Novedades en Abril de 1858. (2.<sup>a</sup>

edición).—Madrid, Imp. Rodríguez, 1858.—4.<sup>o</sup> men.

**Banda de Castilla** (La) y Duelo contra sí mismo.—Com., tres act., ver., por D. José de Cañizares.—Madrid, Imp. Sanz, 1747.—4.<sup>o</sup>

**Bandolera de Italia** (La) y Enemiga de los hombres.—Com., tres act., ver., por un ingenio de esta Corte.—Salamanca, Imprenta La Santa Cruz, s. a.—4.<sup>o</sup>

**Bandos de Verona** (Los). Montescos y Capeletes.—Com., tres act., ver., por Don Francisco de Rojas.—Salamanca, Imp. La Santa Cruz, s. a.—4.<sup>o</sup>

**Blancas y negras**.—Jug. cómico original, un act., pros., s. A.—Ms., 4.<sup>o</sup>

**Blasón de los Guzmanes**.—Véase Abrahan Castellano (El).

**Boba discreta** (La).—Com., tres act., verso, por Lope de Vega Carpio.—Zaragoza, plaza del Carbón, s. a.—4.<sup>o</sup>

**Boba para los otros** (La) y discreta para sí.—Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio.—Madrid, Lib. González, 1804.—4.<sup>o</sup>

**Buen pagador es Dios** (El).—Com., tres actos, ver., por un ingenio de esta Corte.—Madrid, Imp. Antonio Sanz, 1751.—4.<sup>o</sup>

**Buena guarda**.—Véase Encomienda bien guardada (La).

**Burlador de Sevilla** (El) y Convidado de piedra.—Com., tres act., ver., por el Maestro Tirso de Molina.—Sevilla, Imp. Viuda de Leefdeel, s. a.—4.<sup>o</sup>

**Burlas veras** (La).—Com., tres act., verso, por Lope de Vega Carpio.—Impreso sin l. ni a.—4.<sup>o</sup>

**Caballero del cielo** (El) y primer rey de Hungría.—Com., tres act., ver., por D. Tomás de Añorbe y Correjel.—Madrid, Imprenta Moya, 1735.—4.<sup>o</sup>

**Caballero del milagro** (El).—Com., tres actos, ver., por Lope de Vega.—Ms., 4.<sup>o</sup>

**Cada cual á su negocio**.—Com., tres actos, ver., por D. Jerónimo de Cuellar.—Impreso s. l. ni a.—4.<sup>o</sup>

**Calesero y la maja** (El).—Escena cantable de tiple y tenor, por D. José Sánchez

Albarrán, música de D. Luis María Arche. Madrid, Imp. Rodríguez, 1855.—4.º men.

**Capitán Belisario.**—Véase. Ejemplo mayor de la desdicha (El).

**Capitán retirado (El).**—Com., prosa, un act., dividido en tres cuads., orig. de Víctor Espinos y Moltó.—Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1899.—4.º men.

**Capuchino español (El).**—Com., tres actos, vers., por un ingenio de esta Corte.—Madrid, Imp. Antonio Sanz, 1747.—4.º

**Carlos Edel.**—Dram. orig., tres actos, prosa, por D. Emilio Gutiérrez Gamero.—Ms., 4.º

**Carlos V sobre Túnez.**—Com., tres actos, verso, por D. José de Cañizares.—Salamanca, Imp. La Santa Cruz, s. a.—4.º

**Casa de los linajes (La).**—Entremés, verso, por D. Pedro Calderón de la Barca. Ms., 4.º

**Casamiento en la muerte (El) y Hechos de Bernardo del Carpio.**—Com., tres actos, verso, por Lope de Vega Carpio.—Sevilla, Imprenta Padrino, s. a.—4.º

**Cascabel del demonio (El) ó sea Auto al Nacimiento de Cristo Nuestro Señor.**—Comedia un act., vers., por un ingenio de esta Corte.—Barcelona, Imp. Suria y Burgada, s. a., 4.º—Barrera la atribuye á Quiroga.

**Casita aislada (La) ó La pupila.**—Comedia, tres act., pros., representada por primera vez en el teatro de esta Capital el día 4 de Mayo de este año.—Barcelona, Imprenta Torner, 1829.—8.º

**Castigo del pensqué (El).**—Com., tres actos, vers., por el Maestro Tirso de Molina.—Impreso s. l. ni a.—(Pertenece á una colección). Hay una refundición moderna—Ms., 4.º

**Castigo del pensqué (El). 2.ª parte.**—Véase. Quien calla otorga.

**Castigo de la miseria (El).**—Com., tres actos, vers., por D. Juan de Hoz.—Madrid, Librería Quiroga, 1796.—4.º

**Castigo merecido.**—Véase. Tramposo con las damas (El).

**Cautela contra cautela.**—Com., tres actos, vers., por el Maestro Tirso de Molina.

Impreso s. l. ni a., 4.º—(Pertenece á una colección).

**Celosa de si misma (La).**—Com., tres actos, vers., por el Maestro Tirso de Molina.—Impreso s. l. ni a., 4.º—(Pertenece á una colección).

**Celoso prudente en el mayor aprieto de los celos (El).**—Com., tres act., vers., por el Maestro Tirso de Molina.—Impreso, 4.º (Contiene las últimas hojas manuscritas en donde se hace constar que corresponde á la edición de Doña Teresa de Guzmán, de Madrid).

**Cena del Rey Baltasar (La).**—Com., tres actos, vers., por D. Agustín Moreto.—Sevilla, Imp. Viuda Hermosilla, s. a.—4.º

**Cierto por lo dudoso (Lo).**—Com., tres actos, vers., por Lope de Vega Carpio, dedicada á D. Fernando Afán de Rivera.—Bruselas, en casa de Huberto Antonio Velpio, 1649.—4.º

**Cinco blancas de Juan de Espera en Dios (Las).**—Com., tres act., vers., por Don Antonio de Huerta.—Impreso s. l. ni a.—4.º

**Claudie.**—Dram., tres act., pros., par George Sand.—Paris, Librairie Theatrale, 1851.—4.º

**Cocinero de S. M. (El).**—Zarzuela cómica en un act., dividida en tres cuadros, en pros., orig. de Gonzalo Cantó y Eduardo Montesinos, música de los Maestros Valverde (padre é hijo).—Madrid, Imp. R. Velasco, 1897.—4.º men.

**Colmenero divino (El).**—Auto sacramental, vers., por el Maestro Tirso de Molina.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Comienza con una loa).

**Como á padre y como á Rey.**—Com., tres actos, vers., por el Dr. Juan Pérez de Montalván.—Barcelona, Imp. Juan Sierra, s. a. 4.º

**Como han de ser los amigos y El non plus ultra.**—Com., tres act., vers., por el Maestro Tirso de Molina.—Impreso, 4.º—(Inutilizado el pie de imprenta).

**Compañía de Jesús (La).**—Despropósito lírico, un act. y tres cuads., pros. y vers., por Manuel Serrano y Arturo Ramos, música del Maestro Espinosa, estrenada en el tea-

tro Romea el 10 de Marzo de 1897.—Madrid, Imp. Velasco, 1897.—8.º may.

**Condenado por desconfiado** (El).—Comedia, tres act., ver., por el Maestro Tirso de Molina.—Madrid, Imp. Francisco Sanz, sin a.—4.º

**Condesa bandolera** (La).—Com., tres actos, ver., por el Maestro Tirso de Molina.—Impreso s. l. ni a.—4.º

**Condesa de Belflor** (La).—Com., tres actos, ver., por D. Agustín Moreto.—Barcelona, Imp. Escuder, s. a.—4.º

**Condesa viuda** (La).—Com., dos actos, con prólogo y epílogo, ver., s. A.—Madrid, Imp. González, 1860.—8.º

**Confusión de un jardín** (La).—Com., tres actos, ver., por D. Agustín Moreto.—Salamanca, Imp. La Santa Cruz, s. a.—4.º

**Confusión de un papel.**—Véase Engaños de un engaño.

**Conquista de Granada** (La).—Dram. lírico, tres act. (italiano y castellano), por Temístocles Sorela, puesto en música por J. Emilio Arrieta, para ejecutarse en el teatro del Real Palacio el 10 de Octubre de 1850.—Madrid, Imp. Aguado, 1850.—8.º may.

**Contra valor no hay desdicha.**—Comedia, tres act., ver., por Lope de Vega Carpio.—Barcelona, Imp. Escuder, s. a.—4.º

**Contra viento y marea.**—Com., tres actos, ver., por Miguel Echegaray, estrenada en el teatro de la Comedia la noche del 9 de Octubre de 1878.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1878.—4.º men.

**Convidado de piedra** (El).—Véase Burlador de Sevilla (El).

**Creación del mundo** (La) y **Primer culpa del hombre.**—Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio.—Sevilla, Imp. Padrino, s. a.—4.º

**Crio** (El).—Juguete cómico, un acto, prosa, por Manuel Vico y Francisco Morano, estrenado en el Teatro Español la noche del 7 de Abril de 1900.—Madrid, Imp. Velasco, 1900.—8.º may.

**Crueldad de Inglaterra.**—Véase. Lo que va de cetro á cetro.

**Cuántas veo tantas quiero.**—Com., tres actos, vers., por D. Sebastián de Villaviciosa y D. Francisco de Avellaneda.—Madrid, Imp. Antonio Sáenz, 1747.—4.º

**Cuentas del Gran Capitán** (Las).—Comedia, tres act., vers., por D. José de Cañizares.—Pamplona, s. imp., 1778.—Madrid, Lib. D. Isidoro López.—4.º

**Dame d'en face** (La).—Com., un acto, prosa, par Georges Petit.—Paris, Levy frères, edits., 1872.—8.º

**David perseguido y Montes de Gelboe.**—Comedia, tres act., vers., por Lope de Vega Carpio.—Madrid, Lib. de Quiroga, 1791.—4.º

**De corsario á corsario.**—Com., tres actos, vers., por Lope de Vega Carpio.—Bruselas, casa de Huberto Ant.º Velpio, 1649.—4.º

**De los hechizos de amor, la música es el mayor y El asturiano en la Corte.**—Comedia, tres act., vers., por D. José de Cañizares.—Sevilla, Imp. Viuda de Leefdael, sin año.—4.º

**De pillo á pillo.**—Juguete cómico-lírico, un act., pros, por Gonzalo Cantó, música de Cleto Zavala.—Madrid, Imp. Velasco, 1896.—8.º may.

**Defensa de las mujeres** (La).—Monólogo histór., vers., por Vicente de la Cruz. Representado en Noviembre de 1884 en el teatro de la Alhambra.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1888.—4.º men.

**Defensor de su agravio** (El).—Comedia, tres act., vers., por D. Agustín Moreto.—Sevilla, Imp. Padrino, s. a.—4.º

**Dejar un reino por otro y Mártires de Madrid**, por D. Agustín Moreto.—Murcia. A costa de Juan López, s. a.—4.º

**Del cielo viene el buen Rey.**—Com. en tres act., vers., por D. Rodrigo de Herrera. Barcelona, Imp. Suria y Burgada, s. a.—4.º

**Del mal lo menos.**—Com., tres actos, verso, por Lope de Vega Carpio.—Bruselas, en casa de Huberto Ant.º Velpio, 1649.—4.º

**Del mal lo menos.**—Com., tres actos, verso, por un ingenio de esta Corte.—Impreso s. l. ni a., 4.º—(Mesonero la atribuye

á Matías de los Reyes. Hay otra con el mismo título de Lope y otra de Don Antonio Cardona).

**Desconfiado (El).**—Com., tres acts. verso, por Lope de Vega Carpio.—Imp. s. l. ni año, 4.º—(Pertenece á una colección).

**Desdén con el desdén (El).**—Com., burlesca, tres acts., vers., por un ingenio de esta Corte.—Madrid, Lonja de comedias de la Puerta del Sol, 1744.—4.º Es de Moreto.

**Desordre et genie.**—Véase Kean.

**Desprezio agradecido (El).**—Com., tres actos, vers., por Lope de Vega Carpio.—Impreso s. l. ni a., 4.º—(Pertenece á una colección).

**Desprecios en quien ama (Los).**—Comedia, tres acts., vers., por D. Juan Pérez de Montalván.—Valencia, Imp. Orga hermanos, 1782.—4.º

**¡Día feliz!**—Diálogo en pros., por Francisco Toro Luna, representado por primera vez en el teatro circo del Gran Capitán, en la noche del 18 de Junio de 1900.—Córdoba, Imp. *El Diario*, 1900.—8.º

**Diablos son las mujeres.**—Véase Todo es enredos amor.

**Dicha y desdicha del nombre.**—Comedia, tres act., vers., por D. Pedro Calderón de la Barca.—Sin port., Montaner y Simón, edits.—Fol., 2 cols.

**Dineros son calidad.**—Com., tres actos, verso, por Lope de Vega Carpio.—Murcia, á costa de Juan López, s. a.—4.º

**Divino portugués (El)** San Antonio de Padua.—Com., tres act., vers., por el Doctor Juan Pérez de Montalván.—Impreso sin l. ni a.—4.º

**Divorce (Un).**—Dram., un act., pros., par Antonio Ennes, traduit du portugais, et adapté à la scène française par Mme. Rattazzi.—Paris, Libr. des Bibliophiles, 1878. 4.º

**Dómine Lucas (El).**—Com., tres act., verso, por D. José de Cañizares.—Valencia, Imp. Mompí, 1818.—4.º

**Don Alvaro de Luna.**—Véase Milagro por los celos (El).

**Don Diego de noche.**—Com., tres actos,

verso, por Rojas Zorrilla.—Sin port., Montaner y Simón, edits.—Fol., 2 cols.

**Dos de Mayo.**—Loa, ver., por Doña Blanca de Gassó y Ortiz, estrenada en el teatro Romea el 2 de Mayo de 1873, y en el teatro de los Sres. de Malpica.—Madrid, Imprenta J. A. García, 1873.—4.º men.

**Dos Fósari (Los).**—Com., cinco actos, prosa, por Lord Byron, trad. de D. Manuel Hiráldez de Acosta.—Sin port., Montaner y Simón, edits.—Fol., 2 cols.

**Duelo contra si mismo.**—Véase Banda de Castilla (La).

**Duelo contra su padre.**—Véase Por acrisolar su honor competidor padre é hijo.

**Duelo de honor y amistad.**—Com., tres actos, vers., por D. Jacinto de Herrera.—Impreso perteneciente á una colección.—4.º

**Ejemplo mayor de la desdicha (El)** y Capitán Belisario.—Com., tres act., vers., por Lope de Vega Carpio.—Sevilla, Imp. Padrino, s. a.—4.º

**Electra.**—Dram., cinco act., pros., por B. Pérez Galdós, representado en el teatro Español la noche del 30 de Enero de 1901.—Madrid, Imp. calle de Hortaleza, núm. 132, 1901.—8.º

**En eau trouble.**—Com., un act., prosa, par Fr. Oswald et Ch. Dumay.—Paris, Levy frères, edits., 1875.—8.º

**En conciencia.**—Dram., tres act., prosa, por Doña Casilda de Antón del Olmet.—Ms., 4.º

**En el mayor imposible nadie pierde la esperanza.**—Com., tres act., vers., por D. Agustín Moreto.—Impreso s. l. ni a.—4.º

**En segundas nupcias.**—Jug., un acto, prosa, arreglado del francés por A. P.—Ms., 4.º

**Encomienda bien guardada (La)** ó Buena guarda.—Com., tres act., vers.—Ms., 1837 4.º—(Copiada del orig. de Lope).

**Enemiga de los hombres.**—Véase Bandidera de Italia (La).

**Engaños de un engaño (Los)** y Confusión de un papel.—Com., tres act., vers., por Don Agustín Moreto.—Sevilla, Imp. Leefdael, sin a.—4.º

**Entre rocas.**—Dram., tres act., prosa, por D. Aureliano Beruete y Moret.—Ms., 4.º

**Escandarbeeh.**—Auto sacramental, verso, por el Dr. Juan Pérez de Montalván.—Impreso s. l. ni a.—(Forma parte de una colección).—4.º

**Escarapela (La).**—Dram., tres act., prosa, estrenado en el teatro Español la noche del 24 de Marzo de 1900, por D. Tomás Maestre.—Madrid, Imp. Velasco, 1900.—8.º may.

**Escarramán.**—Com. burlesca, tres actos, ver., por D. Agustín Moreto.—Ms., 4.º, 1837.—(Copiada de una impresa en 1671, de la colección del Sr. Durán).

**Eselava de su galán.**—Com., tres actos, verso, por Lope de Vega Carpio.—Valencia, Imp. Viuda Orga, 1765.—4.º

**Estado de sitio (El).**—Jug. cómico lírico, un act. y tres cuads., pros., por Manuel Soriano y Luis Falcato, música de Rafael Calleja y Vicente Lleó, estrenado en el teatro de Maravillas, 15 Junio 1899.—Madrid, Velasco, 1899.—8.º may.

**Esteban.**—Boceto dramático en un acto y en pros., orig. de Víctor Espinós y Moltó. Madrid, Imp. de los Huérfanos, 1896.—4.º menor.

**Esto sí que es negociar.**—Com., tres actos, ver., por el Maestro Tirso de Molina. Madrid.—A costa de Doña Teresa de Guzmán.—S. a.—4.º

**Examen de maridos.**—Com., tres actos, verso, s. A.—Impreso s. l. ni a.—4.º—Pertenece á una colección.—Se atribuye á Alarcón.

**Extranjera (La).**—Melod., dos act., (verso italiano y pros. castellana), que ha de representarse en el teatro del Real Palacio el 20 de Enero de 1850.—Madrid, Imprenta Aguado, 1850.—8.º may.

**Falso Nuncio de Portugal (El).**—Comedia, tres act., ver., por un ingenio.—Valencia, Imp. Viuda Orga, 1764.—4.º—Mesonero la atribuye á Cañizares.

**Fanatismo de la gloria (El).**—Véase Mahomet II.

**Fe rompida (La).**—Com., tres act., ver-

so, por Lope de Vega Carpio.—Impreso s. l. ni a.—4.º—Pertenece á una colección.

**Femme qui deteste son mari (Une).**—Comedia, un act., pros., par Mme. Emile de Girardin.—Paris, Levy frères, edits, 1860. 8.º

**Femme qui ne vient pas (Une).**—Scène de la vie de garçon, un act., pros., par M. J. J. Montjoye.—Paris, Levy, frères, edits, 1864.—8.º

**Fianza satisfecha (La).**—Com., tres actos, ver., por Lope de Vega y Carpio.—Madrid, Imp. Antonio Sanz, 1756.—4.º

**Fin del mundo (El).**—Jug. cómico, un acto, pros. y ver., (por Joaquín López Barbadillo).—Madrid, Enero de 1901.—Ms., 4.º

**Fingida Arcadia (La).**—Com., tres actos, ver., por D. Agustín Moreto.—Barcelona, Imp. Serra y Nadal, s. a.—4.º

**Fonda del Potro (La).**—Pasillo, un acto, prosa, por Eusebio Blasco.—Madrid, Imprenta Velasco, 1902.—8.º

**Fortuna merecida (La) ó Merecer para alcanzar.**—Com., tres acts., vers., por Don Agustín Moreto.—Madrid, puesto de José Sánchez, 1804.—4.º

**Fuente Ovejuna.**—Com., tres acts., verso, por Lope de Vega y Carpio.—Impreso sin l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección).

**Gallardo catalán (El).**—Com., tres actos, vers., por Lope de Vega y Carpio.—Impreso s. l. ni a.—4.º

**Gendre de M. Poiriér (Le).**—Com., cuatro acts., pros., par Emile Augier, et Jules Sandeau (3<sup>me</sup> edic.)—Paris, Michel Levy frères, edits., 1854.—8.º

**Gentilshommes de la nuit (Les).**—Véase Mystères de Londres (Los).

**Glorias de España (Las).**—Poema melodramático, un act., vers., por D. José María Carnerero. En obsequio del agosto enlace del Rey Nuestro Señor Don Fernando VII, con la Serma. Sra. Princesa Doña María Cristina, para ejecutarse por la Compañía del coliseo del Príncipe.—Madrid.—Imp. Sancha, 1829.—8.º prol.

**Guante de Doña Blanca (El).**—Comedia

tres acts., vers., por Lope de Vega Carpio. Impreso s. l. ni a.—4.º

**Hamleto**, Rey de Dinamarca.—Tragedia, cinco acts., vers., por D. Ramón de la Cruz, tomada del arreglo que hizo en francés Mr. Ducis.—Impreso publicado por *La Revista Contemporánea*.—4.º

**Hechizo de Sevilla** (El).—Com., tres actos, vers., por D. Ambrosio de Arce.—Valencia.—Imp. Viuda Orga, 1762.—4.º

**Hechos de Bernardo del Carpio**.—Véase. Casamiento en la muerte (El).

**Héroe de Bailén** (El).—Loa improvisada, un act., vers., por Doña Gertrudis Gómez de Avellaneda, D. Adelardo Ayala, José María Díaz, Mariano Zacarías Cazorro, Gregorio Romero Larrañaga, Juan Ariza, Gabriel Estrella, Isidoro Gily Eduardo Asquerino. Seguida de una corona poética.—Madrid, Imp. de los Operarios, 1852. 4.º men.

**Hija del mar** (La).—Dram., tres actos, prosa, por Angel Guimerá, traducción del catalán. Estrenado en el teatro del Odeón, de Buenos Aires, la noche del 12 de Septiembre 1892.—Madrid, Imp. Velasco, 1900. 4.º men.

**Hijos del pueblo** (Los).—Véase. Pilluelo de Madrid (El).

**Hombre de bien** (El).—Com., tres actos, verso, por Lope de Vega.—Madrid, á costa de Doña Teresa de Guzmán, s. a.—4.º

**Homme le plus laid de France** (L').—Véase. Roquelaure.

**Homme n'est pas parfait** (L').—Tableau populaire, un act., pros., par Lambert Thiboust.—Paris, Calman Levy, edit., 1878. 8.º

**Honra por la mujer** (La).—Com., tres actos, vers., s. A.—Impreso s. l. ni a.—4.º (Pertenece á una colección). Se atribuye á Lope.

**Honras á Lope de Vega en el Parnaso**. Comedia, tres acts., vers., por Fr. Francisco Antonio de Madrid y Moncada.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección).

**Ildegonda**.—Dram. lírico, dos actos,

(verso italiano y prosa castellana) que ha de representarse en el teatro del Real Palacio el día 10 de Octubre de 1849.—Madrid, Imp. Nacional, 1849.—4.º

**Iris de paz** (El).—Cantata en celebridad del felicísimo matrimonio de S. M. Don Fernando VII.... y Doña María Cristina; (en italiano y castellano).—Madrid, Imprenta Sancha, 1829.—4.º

**Joie fait peur** (La).—Com., un act., prosa, par Mme. Emile de Girardin.—Paris, Michel Lèvy frères, edit., 1865.—4.º men.

**Juan Labrador**.—Véase. Sabio en su retiro, etc.

**Jueces de Castilla** (Los).—Com., tres actos, vers., por D. Agustín Moretó, s. portada. Montaner y Simón, edits.—Fol., 2 colecciones.

**Juez y reo**.—Dram., tres acts., prosa, original de Fernando Soldevilla.—Madrid, Imprenta R. Velasco, 1900.—4.º men.

**Juventud extraviada** (La).—Véase. Aviso á los lechuguinos.

**Kean ou Désordre et genie**.—Comédie, cinco acts., pros., par Alexandre Dumas.—Paris, Imp. Walder, 1872.—4.º may., 2 columnas.

**Laura y Emilia**.—Com., un act., prosa, sin a.—Ms., 4.º

**Lazo eterno** (El).—Leyenda dramática, tres acts., vers., por Luis Calvo Revilla.—Madrid, Imp. C. Rodríguez, 1882.—4.º men.

**Leoncillo** (El).—Cuadro histórico, tres actos, vers., por D. Juan Antonio Cavestany, representado por primera vez en el teatro Español la noche del 10 de Diciembre de 1901.—Madrid, Imp. Velasco, 1901. 4.º men.

**Ley de incompatibilidades** (La).—Revista escrita en visperas y antes de las elecciones á Diputados á Cortes, por un repatriado.—Madrid, Imp. Apaolaza, s. a. (1898?)—4.º

**Lindona de Galicia** (La).—Com., tres actos, vers., por D. Juan Pérez de Montalván.—Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1762. 4.º

**Lionnes pauvres** (Les).—Piece, cinco

actos, pros., par Emile Augier et Edouard Fournier, 2.<sup>me</sup> edit.—Paris, Leyv frères, editores, 1858.—4.<sup>o</sup>

Lo que ha de ser.—Com., tres actos, verso, por Lope de Vega Carpio.—Madrid, Librería Castillo, 1804.—4.<sup>o</sup>

Lo que puede la aprensión.—Com., tres actos, vers., por D. Agustín Moreto.—Valencia.—Imp. Orga, hermano, 1774.—4.<sup>o</sup>

Lo que va de cetro á cetro y Crueldad de Inglaterra.—Com., tres acts., vers., por D. José de Cañizares.—Barcelona, Imprenta Pablo Campius, s. a.—4.<sup>o</sup>

Locó dios (El).—Dram., cuatro actos, prosa, por José Echegaray, representado por primera vez en el teatro Español la noche del 8 de Noviembre de 1900.—4.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Imp. Velasco, 1901.—4.<sup>o</sup> menor.

Locos de Valencia (Los).—Com., tres actos, vers., por Lope de Vega Carpio.—Madrid, Lib. Castillo, 1804.—4.<sup>o</sup>

¡Lorenzo!—Dram., un act., pros., por Vicente Medina.—Cartagena, Imp. *Gaceta Minera*, 1899.—4.<sup>o</sup> men.

Lucrecia Borgia.—Dram., cinco actos, prosa, escrito en francés por Victor Hugo; traducción castellana de D. Angel Cepeda. Madrid, Imp. Repullés, 1835.—8.<sup>o</sup>

Macbeth.—Dram., cuatro acts., prosa, de Shakespeare, traducido del italiano, por G. Carcono, y al español, por D. José Núñez de Prado.—Madrid, Imp. Nacional, 1857.—4.<sup>o</sup> may.

Mágico Rey de Lidia.—Véase Anillo de Giges (El).

Mahomet II ó El fanatismo de la gloria.—Trag., cinco act., ver., por el Duque de Aliaga, para representarse en el teatro del Excmo. Sr. Duque de Híjar, en el Carnaval del año 1797.—Madrid, Imp. Cano, 1797.—8.<sup>o</sup> prolongado.

Mañana me caso.—Monólogo, prosa, sin A.—Ms., 4.<sup>o</sup>

Mar y cel.—Trag., tres act., ver., por Angel Guimerá, estrenada en lo teatro Catalá, instalat en lo de Romea, la vetlla de 7 de Febrer de 1888.—Barcelona, Imprenta *La Renaixensa*, 1888.—8.<sup>o</sup>

Mártires de Madrid.—Véase Dejar un reino por otro.

Más ilustre fregona (La).—Com., tres actos, ver., por D. José de Cañizares.—Impreso s. l. ni a., lib. Quiroga.—4.<sup>o</sup>

Más mal hay en la aldegüela que se suena.—Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio.—Impreso s. l. ni a.—4.<sup>o</sup>

Más puede el hombre que amor.—Véase Zenobia.

Maya (La).—Alegoría dramática, tres actos, ver., por Leopoldo Cano y Masas, estrenada en el teatro de Calderón de Valladolid el 28 de Septiembre de 1901 y en el teatro Español el 19 de Noviembre del mismo año.—Madrid, Imp. Velasco, 1901.—4.<sup>o</sup> men.

Mayor monstruo los celos (El).—Comedia, tres act., ver., por Calderón de la Barca.—Sin port., Montaner y Simón, editores.—Fol., 2 cols.

Mayor victoria (La).—Com., tres actos, verso, por Lope de Vega Carpio.—Madrid, Lib. Castillo, 1804.—4.<sup>o</sup>—Otro ejemplar impreso s. l. ni a.—4.<sup>o</sup>

Mejor está que estaba.—Com., tres actos, ver., por Calderón de la Barca.—Sin port., Montaner y Simón, edits.—Folio, 2 cols.

Mejor par de los doce (El).—Com., tres actos, ver., por D. Juan de Matos y Don Agustín Moreto.—Sevilla, Imp. Real, s. a. 4.<sup>o</sup>—Contiene: «Baile curioso del sueño», de Benavente.

Merecer para alcanzar.—Véase Fortuna merecida.

Mi empleo y mi mujer.—Com., tres actos, pros., traducida libremente del francés por D. Manuel Bretón de los Herreros.—Madrid, Imp. Alegría, 1854.—4.<sup>o</sup> men.

Milagro por los celos (El) y D. Alvaro de Luna.—Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio.—Barcelona, Imp. Carlos Sopera, 1770.—4.<sup>o</sup>

Milagrosa elección de San Pio V (La).—Comedia, tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Sevilla, Imp. Viuda de Leefdael, sin a.—4.<sup>o</sup>

**Mocedades del Cid (Las).**—Com., tres actos, ver., por D. Jerónimo Cáncer.—Impreso s. l. ni a. (perteneciente á una colección).—4.º

**Molino (El).**—Com., tres act., ver., por Lope de Vega Carpio.—Madrid, Lib. Castillo, 1804.—4.º

**Monde ou l'on s'amuse (Le).**—Com., tres actos, pros., par Edouard Pailleron.—Paris, Levy frères, edits., 1869.—8.º

**Monja alférez (La).**—Zarz. hist., tres actos, vers., por Carlos Coello, con música del Maestro Marqués y un prólogo de Don José Gómez Arteché. Teatro de Jovellanos, 24 de Noviembre de 1875.—Madrid, Imprenta Fortanet, 1875.—4.º

**Montañés Juan Pascual (El) y Primer Asistente de Sevilla.**—Com., tres actos, verso, por un ingenio de esta Corte.—Barcelona, Imp. Suriá y Burgada, s. a.—4.º—Es de Hoz y Mota.

**Montes de Gelboe.**—Véase. David perseguido.

**Monteseos y Capeletes.**—Véase. Bandos de Verona (Los).

**Moza de cántaro (La).**—Com., tres actos, vers., por Lope de Vega. Refundida por D. Tomás Luceño.—Ms., 4.º

**Mujer de Peribañez (La).**—Com., tres actos, vers., por tres ingenios—Impreso sin l. ni a.—4.º

**Mujer por fuerza (La).**—Com., tres actos, vers., por el Maestro Tirso de Molina. Impreso s. l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección).

**Mystères de Londres (Los) ou Les gentilshommes de la nuit.**—Dram., cinco actos, pros., par Paul Feval.—Paris, Typographie Doudey-Duprè, s. a.—8.º

**Negro de cuerpo blanco (El).**—Comedia, tres acts., vers., por un ingenio de la Corte.—Salamanca, Imp. La Santa Cruz, sin a.—4.º—(Con este título hay una comedia de D. Marcelo de Ayala y otra de Don Francisco de Leyva).

**Nerón.**—Dram. trág., cinco acts., verso, por Juan Antonio Cavestany, representado por primera vez en el teatro Español la

noche del 13 de Diciembre de 1900.—Madrid, Imp. Velasco, 1901.—4.º men.

**Niña de plata (La).**—Com., tres actos, verso, por Lope de Vega Carpio.—Madrid, Imprenta Antonio Sanz, 1739.—4.º

**No hay con la patria venganza y Temístocles en Persia.**—Com., tres actos, verso, por D. José de Cañizares.—Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1764.—4.º

**No puede ser.**—Com., tres acts. verso, por D. Agustín Moreto.—Impreso s. l. ni a.—4.º

**No son todos ruseñores.**—Com., tres actos, vers., por D. Pedro Calderón.—Sevilla, por Leefdael, s. a.—4.º—(Según Barrera, es de Lope).

**Noche primera (La).**—Juguet. cóm., un acto, vers., por Mariano Chacel, estrenado en el teatro Martín el 1.º de Octubre 1875.—Madrid, Imp. La Galería, 1878.—4.º men.

**Non plus ultra de la amistad (El).**—Véase. Cómo han de ser los amigos.

**Nuestra Señora del Aurora.**—Com., tres actos, vers., por D. Agustín Moreto.—Sevilla.—Imp. Padrino, s. a.—4.º

**Obras son amores y no buenas razones.** Comedia, tres acts., vers., por Lope de Vega Carpio.—Madrid, Lib. Castillo, s. a.—4.º

**Ocasión hace al ladrón (La).**—Comedia tres acts., vers., por D. Agustín Moreto.—Sevilla, Imp. Viuda de Leefdael, s. a.—4.º

**Ofender con las finezas.**—Com., tres actos, vers., por el Licdo. D. Jerónimo de Villaizán.—Valencia, Imp. José y Tomás Orga, 1782.—4.º

**Parecido (El).**—Com., tres act., ver., por D. Agustín Moreto.—Barcelona, Imp. Juan Nadal, 1777.—4.º

**Pastelero de Madrigal (El).**—Com., tres actos, ver., por un ingenio.—Valencia, Imprenta Viuda de Orga, 1765.—4.º—(Se atribuye á D. Jerónimo de Cuéllar y á D. José de Cañizares).

**Pastor (El).**—Poema dramático, tres actos, ver., por D. Eduardo Marquina.—Ms., 4.º

**Pecado de Adán (El).**—Jug. cómico ori-

ginal, un act., pros., por Pedro Novo y Colsón y Ramiro Blanco, estrenado en el teatro Español la noche del 7 de Enero de 1902.—Madrid, Imp. Velasco, 1902.—8.º

Pena (La).—Dram., un act. y dos cuadros, pros., por Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, estrenado en el teatro Español el 6 de Enero de 1901.—Madrid, Imp. Velasco, 1901.—4.º men.

Perro del hortelano (El).—Com., tres actos, ver., por Lope de Vega Carpio.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección).

Plearillo en España (El).—Com., tres actos, ver., por D. José de Cañizares.—Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1763.—4.º

Pierre de touche (La).—Com., cinco actos, pros., par Emile Augier et Jules Sandeau.—Paris, Levy frères, edits., 1854.—4.º

Pilluelo de Madrid (El) ó Los hijos del pueblo.—Dram., cuatro act. y siete cuadros, ver., por Adelaida Muñiz y Más, estrenada en el teatro del Príncipe Alfonso en la noche del 12 de Noviembre de 1893.—Madrid, Imp. Viuda de Ducazcal, 1894.—4.º men.

Pleito de Hernán Cortés (El).—Comedia, tres act., ver., por D. José de Cañizares.—Madrid, (puesto de Pedro Asensio), 1762.—4.º

Pobres (Los).—Entremés, pros., s. A.—Ms., 4.º

Por aerisolar su honor competidor padre é hijo. El duelo contra su padre.—Comedia, tres act., ver., por D. José de Cañizares.—Madrid, á costa de Manuel de Medina, 1754.—4.º

Por el sótano y el trono.—Com., tres actos, ver., por el Maestro Tirso de Molina.—Ms., 4.º—(Copiada de un impreso de 1635).

Por un bautizo.—Com., un act., ver., por Pedro María Barrera, estrenada en el teatro Español la noche del 8 de Marzo de 1870, (2.ª edic.)—Madrid, Imp. José Rojas, 1880.—4.º men.

Primer Asistente de Sevilla.—Véase Montañés Juan Pascual.

Primer culpa del hombre.—Véase Creación del mundo (La).

Primer juicio (El).—Jug. cómico, un acto, pros., (¿por Antonio Jiménez Guerra?) Ms., 4.º

Primer Rey de la Hungría.—Véase Caballero del cielo (El).

Príncipe Don Carlos.—Véase Segundo Séneca de España.

Príncipe peregrino (El) y Prodigio en Dinamarca.—Com., tres act., ver.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(La palabra *peregrino* está superpuesta; en el ejemplar se imprimió *perseguido*. Se atribuye á Montalván.)

Prodigio en Dinamarca.—Véase. Príncipe peregrino.

Pródigo y rico avariento.—Véase. Virtud consiste en medio (La).

Prueba real para conocer los verdaderos amantes y amigos.—Véase. Amor y la amistad (El).

Puerta Macarena (La). 1.ª parte.—Comedia, tres acts., vers., por el Dr. D. Juan Pérez de Montalván.—Sevilla, Imp. Padrino, s. a.—4.º

Puerta Macarena (La). 2.ª parte.—Comedia, tres acts., vers., por el Dr. D. Juan Pérez de Montalván.—Sevilla, Imp. Padrino, s. a.—4.º

Pupila (La).—Véase. Casita aislada. (La).

¿Qué dirá le monde?—Com., tres actos, prosa, par Ernest Serret, 2.ª edic.—Paris, Levy frères, edits., 1854.—4.º

Qué dirán (El).—Com., tres acts., verso, sin A.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección). Se atribuye á Matías de los Reyes.

Querer á dos y ser firme.—Véase. Zenobia.

Quien calla otorga. 2.ª parte de El castigo del Penséqué.—Com., tres acts., verso, por el Maestro Tirso de Molina.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección).

Quien habló pagó.—Com., tres actos,

verso, por el Maestro Tirso de Molina.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección).

**Reina de los Reyes (La).**—Com., tres actos, vers., por el Maestro Tirso de Molina.—Ms., 4.º

**Rey Don Enrique el tercero, llamado el enfermo (El).**—Com., tres actos, vers., por D. José de Cañizares.—Salamanca, Imprenta de la *Santa Cruz*, s. a.—4.º

**Roi s'amuse (Le).**—Com., cinco actos, verso, por Victor Hugo.—Paris, Hetzel et Comp.º, edit., s. a.—Fol. men., 2 col.

**Roland à Roncevaux.**—Opera, cuatro actos, vers., paroles et musique de A. Mermet.—Paris, Levy frères, edits., 1864.—8.º

**Romera de Santiago (La).**—Com., tres actos, vers., por Luis Vélez de Guevara.—Madrid, Imp. Sanz, 1751.—4.º—Se atribuye á Tirso.

**Rompeolas (El).**—Zarz. cóm., un acto, dos cuadros, un intermedio, original y en prosa, de Gonzalo Cantó y Santiago Arambilet, música del Maestro Santamaria.—Madrid, Imp. R. Velasco, 1896.—4.º men.

**Roquelaure ou L'homme le plus laid de France.**—Vaudeville, cuatro actos, prosa, par MM. de Leuven, de Liory et Chérie. Representé pour la première fois, á Paris, sur le Theatre de la Gaité le 20 Decembre 1835.—Paris, Imp. Viude Dondig-Duprè, sin a.—4.º—2 colecs.

**Rosario perseguido (El).**—Com., tres actos, vers., por D. Agustín Moreto.—Madrid.—Imp. Juan Sanz, s. a.—4.º

**Sabio en su retiro (El) y villano en su rincón.** Juan Labrador.—Com., tres actos, verso, por Matos Fragoso, s. port.—(Montaner y Simón, edits.)

**San Antonio de Padua.**—Véase Divino portugués (El).

**San Diego de Alcalá.**—Com., tres actos, verso, por Lope de Vega Carpio.—Impreso s. l. ni a.—4.º

**San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús.**—Véase A cual mejor, confesada y confesor.

**San Julián.**—Véase Animal profeta (El).

**Santa Rosa del Perú.**—Com., tres actos, verso, por D. Agustín Moreto.—Ms., 4.º

**Secreto entre dos amigos (El).**—Comedia, tres act., ver., por D. Agustín Moreto. Barcelona, Imp. Juan Sierra, s. a.—4.º

**Segundo Séneca de España (El) y Príncipe Don Carlos.**—Com., tres act., ver., por el Dr. Juan Pérez de Montalván.—Barcelona, Imp. Pedro Escuder, s. a.—4.º

**Selvas y bosques de amor.**—Com., tres actos, ver., s. A.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección).—Se atribuye á Lope.

**Semiramis conocida.**—Opera, tres actos, verso, para representarse en el Real Coliseo del Buen Retiro, festejándose el gloriosísimo día natalicio de S. M. Catholica el Rey Nuestro Señor Fernando VI.—Madrid, Imp. Mojados, 1753.—4.º

**Señorito Arturo (El).**—Dram., tres actos, prosa, por Emilio Sánchez Pastor, estrenado en el teatro Español el día 9 de Abril de 1900, en el beneficio del primer actor D. Francisco Fuentes.—Madrid, Imp. Velasco, 1900.—8.º may.

**Servir á buenos.**—Com., tres act., verso, por Lope de Vega Carpio.—Madrid, Librería Castillo, s. a.—4.º

**Servir con mala estrella.**—Com., tres actos, ver., por Lope de Vega.—Madrid, Lonja de comedias de la Puerta del Sol, sin a.—4.º

**Sesión de honor.**—Apropósito, un acto, verso, por Rafael María Liern, para la función en honra de Eduardo Escalante, ilustre sainetero. Celebróse en el teatro Español el 12 de Diciembre de 1895.—Valencia, Imp. Ferrer de Orga, s. a.—8.º may.

**Si no vieran las mujeres.**—Com., tres actos, ver., por Lope de Vega Carpio.—Madrid, Imp. Cruzado, 1804.—4.º

**Si una vez llega á querer, la más firme es la mujer.**—Com., tres act., ver., por Don José de Cañizares.—Madrid, Lib. Quiroga, 1792.—4.º

**Siempre ayuda la verdad.**—Com., tres actos, ver., por el Maestro Tirso de Molina.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección).

ginal, un act., pros., por Pedro Novo y Colsón y Ramiro Blanco, estrenado en el teatro Español la noche del 7 de Enero de 1902.—Madrid, Imp. Velasco, 1902.—8.º

**Pena (La).**—Dram., un act. y dos cuadros, pros., por Serafin y Joaquín Alvarez Quintero, estrenado en el teatro Español el 6 de Enero de 1901.—Madrid, Imp. Velasco, 1901.—4.º men.

**Perro del hortelano (El).**—Com., tres actos, ver., por Lope de Vega Carpio.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección).

**Picarrillo en España (El).**—Com., tres actos, ver., por D. José de Cañizares.—Valencia, Imp. Viuda de Orga, 1763.—4.º

**Pierre de touche (La).**—Com., cinco actos, pros., par Emile Augier et Jules Sandeau.—Paris, Levy frères, edits., 1854.—4.º

**Pilluelo de Madrid (El) ó Los hijos del pueblo.**—Dram., cuatro act. y siete cuadros, ver., por Adelaida Muñiz y Más, estrenada en el teatro del Príncipe Alfonso en la noche del 12 de Noviembre de 1893.—Madrid, Imp. Viuda de Ducazal, 1894.—4.º men.

**Pleito de Hernán Cortés (El).**—Comedia, tres act., ver., por D. José de Cañizares.—Madrid, (puesto de Pedro Asensio), 1762.—4.º

**Pobres (Los).**—Entremés, pros., s. A.—Ms., 4.º

**Por acrisolar su honor competidor padre é hijo. El duelo contra su padre.**—Comedia, tres act., ver., por D. José de Cañizares.—Madrid, á costa de Manuel de Medina, 1754.—4.º

**Por el sótano y el trono.**—Com., tres actos, ver., por el Maestro Tirso de Molina.—Ms., 4.º—(Copiada de un impreso de 1635).

**Por un bautizo.**—Com., un act., ver., por Pedro María Barrera, estrenada en el teatro Español la noche del 8 de Marzo de 1870. (2.ª edic.)—Madrid, Imp. José Rojas, 1880.—4.º men.

**Primer Asistente de Sevilla.**—Véase Montañés Juan Pascual.

**Primer culpa del hombre.**—Véase Creación del mundo (La).

**Primer juicio (El).**—Jug. cómico, un acto, pros., (¿por Antonio Jiménez Guerra?) Ms., 4.º

**Primer Rey de la Hungría.**—Véase Caballero del cielo (El).

**Príncipe Don Carlos.**—Véase Segundo Séneca de España.

**Príncipe peregrino (El) y Prodigio en Dinamarca.**—Com., tres act., ver.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(La palabra *peregrino* está superpuesta; en el ejemplar se imprimió *perseguido*. Se atribuye á Montalván.)

**Prodigio en Dinamarca.**—Véase Príncipe peregrino.

**Pródigo y rico avariento.**—Véase. Virtud consiste en medio (La).

**Prueba real para conocer los verdaderos amantes y amigos.**—Véase. Amor y la amistad (El).

**Puerta Macarena (La). 1.ª parte.**—Comedia, tres acts., vers., por el Dr. D. Juan Pérez de Montalván.—Sevilla, Imp. Padrino, s. a.—4.º

**Puerta Macarena (La). 2.ª parte.**—Comedia, tres acts., vers., por el Dr. D. Juan Pérez de Montalván.—Sevilla, Imp. Padrino, s. a.—4.º

**Pupila (La).**—Véase. Casita aislada. (La).

**¿Qué dirá le monde?**—Com., tres actos, prosa, par Ernest Serret, 2.ª edic.—Paris, Levy frères, edits., 1854.—4.º

**Qué dirán (El).**—Com., tres acts., verso, sin A.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección). Se atribuye á Matías de los Reyes.

**Querer á dos y ser firme.**—Véase. Zenobia.

**Quien calla otorga. 2.ª parte de El castigo del Pensqué.**—Com., tres acts., verso, por el Maestro Tirso de Molina.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección).

**Quien habló pagó.**—Com., tres actos,

verso, por el Maestro Tirso de Molina.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección).

**Reina de los Reyes (La).**—Com., tres actos, vers., por el Maestro Tirso de Molina.—Ms., 4.º

**Rey Don Enrique el tercero,** llamado el enfermo (El).—Com., tres acts., vers., por D. José de Cañizares.—Salamanca, Imprenta de la *Santa Cruz*, s. a.—4.º

**Roi s'amuse (Le).**—Com., cinco actos, verso, por Victor Hugo.—Paris, Hetzel et Comp.º, edit., s. a.—Fol. men., 2 col.

**Roland à Ronevaux.**—Opera, cuatro actos, vers., paroles et musique de A. Mermet.—Paris, Levy frères, edits., 1864.—8.º

**Romera de Santiago (La).**—Com., tres actos, vers., por Luis Vélez de Guevara.—Madrid, Imp. Sanz, 1751.—4.º—Se atribuye á Tirso.

**Rompeolas (El).**—Zarz. cóm., un acto, dos cuadros, un intermedio, original y en prosa, de Gonzalo Cantó y Santiago Arambilet, música del Maestro Santamaria.—Madrid, Imp. R. Velasco, 1896.—4.º men.

**Roquelaure ou L'homme le plus laid de France.**—Vaudeville, cuatro actos, prosa, par MM. de Leuven, de Liory et Chérie. Representé pour la première fois, á Paris, sur le Theatre de la Gaité le 20 Decembre 1835.—Paris, Imp. Viude Dondig-Duprè, sin a.—4.º—2 colecs.

**Rosario perseguido (El).**—Com., tres actos, vers., por D. Agustín Moreto.—Madrid.—Imp. Juan Sanz, s. a.—4.º

**Sabio en su retiro (El)** y villano en su rincón. Juan Labrador.—Com., tres actos, verso, por Matos Fragoso, s. port.—(Montaner y Simón, edits.)

**San Antonio de Padua.**—Véase Divino portugués (El).

**San Diego de Alcalá.**—Com., tres actos, verso, por Lope de Vega Carpio.—Impreso s. l. ni a.—4.º

**San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús.**—Véase A cual mejor, confesada y confesor.

**San Julián.**—Véase Animal profeta (El).

**Santa Rosa del Perú.**—Com., tres actos, verso, por D. Agustín Moreto.—Ms., 4.º

**Secreto entre dos amigos (El).**—Comedia, tres act., ver., por D. Agustín Moreto. Barcelona, Imp. Juan Sierra, s. a.—4.º

**Segundo Séneca de España (El)** y Príncipe Don Carlos.—Com., tres act., ver., por el Dr. Juan Pérez de Montalván.—Barcelona, Imp. Pedro Escuder, s. a.—4.º

**Selvas y bosques de amor.**—Com., tres actos, ver., s. A.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección).—Se atribuye á Lope.

**Semiramis conocida.**—Opera, tres actos, verso, para representarse en el Real Coliseo del Buen Retiro, festejándose el gloriosísimo día natalicio de S. M. Catholica el Rey Nuestro Señor Fernando VI.—Madrid, Imp. Mojados, 1753—4.º

**Señorito Arturo (El).**—Dram., tres actos, prosa, por Emilio Sánchez Pastor, estrenado en el teatro Español el día 9 de Abril de 1900, en el beneficio del primer actor D. Francisco Fuentes.—Madrid, Imp. Velasco, 1900.—8.º may.

**Servir á buenos.**—Com., tres act., verso, por Lope de Vega Carpio.—Madrid, Librería Castillo, s. a.—4.º

**Servir con mala estrella.**—Com., tres actos, ver., por Lope de Vega.—Madrid, Lonja de comedias de la Puerta del Sol, sin a.—4.º

**Sesión de honor.**—Apropósito, un acto, verso, por Rafael María Liern, para la función en honra de Eduardo Escalante, ilustre sainetero. Celebróse en el teatro Español el 12 de Diciembre de 1895.—Valencia, Imp. Ferrer de Orga, s. a.—8.º may.

**Si no vieran las mujeres.**—Com., tres actos, ver., por Lope de Vega Carpio.—Madrid, Imp. Cruzado, 1804.—4.º

**Si una vez llega á querer, la más firme es la mujer.**—Com., tres act., ver., por Don José de Cañizares.—Madrid, Lib. Quiroga, 1792.—4.º

**Siempre ayuda la verdad.**—Com., tres actos, ver., por el Maestro Tirso de Molina.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección).

**Simón Bocanegra.**—Dram., cuatro actos, y uu pról., ver., por D. Antonio García Gutiérrez. — Madrid, Imp. Yenes, 1846.—8.º máy.

**Sobresaltos y saltos.**—Jug. cómico en un act. y en ver., por Gonzalo Cantó, estrenada en el teatro Martín la noche de 9 de Marzo de 1895. (2.ª edic.)—Madrid, Imprenta Velasco, 1895.—8.º may.

**Sobrinitos (Los).**—Jug. cómico lírico en un act. y en ver., arreglado por Manuel Soriano y Luis Falcató, música de los Maestros Viniegra y Lope.—Madrid, Imprenta R. Velasco, 1900.—4.º men.

**Sueño (El).**—Baile, un act., ver., por Benavente.—(Consta unido á la comedia «El mejor par de los doce», de Matos y Moreto).

**Sufrir más por querer más.**—Comedia, tres acts., vers., por D. Jerónimo de Villalán.—Impreso s. l. ni a.—4.º

**También por la voz hay dicha.**—Comedia, tres acts., vers., por D. José de Cañizares.—Valencia, Imp. Viuda Orga, 1769.—4.º

**Tanto es lo demás como lo de menos.**—Comedia, tres acts., vers., por el Maestro Tirso de Moliua.—(Pertenece á una colección).—Impreso s. l. ni a.—4.º

**Temístocles en Persia.**—Vease. No hay con la patria venganza.

**Templo de la Gloria (El).**—Dram. alegórico, un acto, vers., por D. Manuel Bretón de los Herreros. Con motivo de la Jura de Isabel II.—Madrid, Imp. calle del Amor de Dios, Junio 1833.—8.º prol.

**Tendero, tirano y tío.**—Jug. cóm., un acto, pros., por Wenceslao Blasco. Estrenado en el teatro Español la noche del 1.º de Marzo de 1900.—Madrid, Imp. Velasco, 1900.—8.º may.

**Todo es enredos amor, y Diablos son las mujeres.**—Com., tres acts., vers., por D. Diego de Córdoba y Figueroa.—Madrid, Imprenta Antonio Sáenz, 1851.—4.º—Don Luis Fernández Guerra la atribuye á Moreto.

**Todos al baile.**—Jug. cóm., tres actos, prosa. Arreglado á la escena española por

D. Narciso S. Serra.—Madrid, Imp. Martínez García, 1869.—8.º may.

**Trampa adelante.**—Com., tres actos, verso, por D. Agustín Moreto.—Sevilla, Imprenta Francisco Leefdael, s. a.—4.º

**Tramposo con las damas (El) y Castigo merecido.**—Com., tres actos, vers., por D. Alvaro Cubillo de Aragón.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Barrera la atribuye á Salas Barbadillo).

**Travesuras son valor.**—Com., tres actos, vers., por D. Agustín Moreto.—Madrid, Imp. Antonio Sanz, 1747.—4.º

**Trouvadour (Le).**—Drame en quatre parties. Paroles de Salvatore Cammarano, musique de Joseph Verdi. (Verso italiano y prosa francesa).—Paris, Imp. Morris et Comp., 1855.—8.º

**Tute.**—Monólogo, vers., escrito expresamente para Ricardo Manso, por C. J. de A.—Ms., 4.º

**Tyrann eu sabots (Un).**—Com., un acto, prosa, par MM. Dumanoir et Lafargue.—Paris, Levy frères, edits., 1860.—4.º

**Un no y un sí.**—Jug. cómico lírico en un acto y en pros., arreglado del francés por Gonzalo Cantó y Santiago Arambilet, música del Maestro Miguel Santoja.—Madrid, Imp. J. Rodríguez, 1895.—4.º men.

**Unico ejemplar (El).**—Com., un act., verso, por D. Miguel Echegaray, representada por primera vez en el teatro de Apolo la noche del 4 de Febrero de 1876.—Madrid, Imp. Rodríguez, 1876.—4.º men.

**Vencedor de sí mismo (El).**—Dram., tres actos, pros., por José López Pinillos, estrenado en el teatro Español el día 1.º de Abril de 1900.—Madrid, Imp. Velasco, 1900.—4.º men.

**Vencido (El).**—Dram., tres act., prosa, original de D. Federico Oliver.—Ms., 4.º

**Venga lo que viniere.**—Com., tres actos, verso, por el Licdo. D. Jerónimo de Villalán.—Impreso s. l. ni a.—4.º

**Vengadora de las mujeres (La).**—Comedia, tres act., ver., por Lope de Vega Carpio, dedicada á la Sra. Fenisa Camila Bruselas, en casa de Huberto Antonio de Velpio, 1649.—4.º

**Ventura con el nombre** (La).—Comedia, tres act., ver., por el Maestro Tirso de Molina.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección).

**Ventura de la desgracia** (La).—Comedia, tres act., ver., por Lope de Vega Carpio.—Impreso s. l. ni a.—4.º—(Pertenece á una colección).

**Ventura de la fea** (La).—Com., tres actos, ver., por Lope de Vega Carpio.—Ms., Julio de 1805, 4.º

**Ventura en el engaño** (La).—Comedia, tres act., ver., por el Dr. Juan Pérez de Montalván.—Impreso s. l. ni a.—4.º

**Ventura te dé Dios, hijo, que el saber poco te basta.**—Com., tres act., ver., por el Maestro Tirso de Molina.—Madrid, á costa de Doña Teresa de Guzmán, 1734.—4.º

**Vida de El Gran Tacaño** (La).—Comedia, tres act., ver., por D. José de Cañizares.—Sevilla, Imp. Viuda de Leefdael, sin a.—4.º

**Vida de San Alejo** (La).—Com., tres actos, vers., por D. Agustín Moreto.—Impreso s. l. ni a.—4.º

**Vida y muerte del Rey Ricardo III.**—Comedia, cinco acts., pros., por Shakspeare. Traducción de D. Manuel Hiraldez de Acosta, s. port.—Montaner y Simón, editores.—Fol., 2 cols.

**Virgen de la Paloma** (La).—Dram., cinco acts., pros. y vers., por D. Alvaro Omil y D. Juan de Madrid, con música de D. José Arche. Representado el 23 de Diciembre de 1867.—Madrid, Imp. Moreno, 1867.—4.º 2 cols.

**Virtud consiste en medio** (La). El pródigo y rico avariento.—Com., tres actos, verso, por un ingenio.—Valencia, Imprenta Viuda de Orga, 1772.—4.º—(Mesonero Romanos la atribuye á Tirso).

**Yo me entiendo y Dios me entiende.**—Comedia, tres acts., vers., por D. José de

Cañizares.—Sevilla, Imp. Padrino, s. a.—4.º

**Yo por vos y vos por otro.**—Comedia, tres acts., verso, por D. Agustín Moreto.—Impreso s. l. ni a.—4.º

**Zenobia.** Más puede el hombre que amor. Querer á dos y ser firme.—Comedia, tres acts., vers., por D. Ramón de la Cruz. Publicada en la *Revista Contemporánea*. (Es traducción de Metastasio).—Impreso, 4.º

### SIN TÍTULO

Introducción á la tonadilla á tres de la Fuga de la Pulpillo, vers., s. A.—Ms. 1784. 4.º

Introducción para la tonadilla de la señora Ventura Borda, vers., s. A.—Ms. 1781. 4.º

Loa, un acto, vers., por Carlos León.—Valencia, Imp. Miguel Esteban, 1802.—4.º Cuatro hojas sin paginación. Tiene el epígrafe siguiente: Enhorabuenas, plácemes y regocijos con que la Muy Ilustre, Leal y Coronada ciudad de Valencia aplaude y celebrará gozosa la deseada bienvenida de sus siempre respetados y venerados Monarcas el Señor Don Carlos IV y la Señora Doña María Luisa..... para lo cual convoca Valencia y convida á sus naturales, forasteros y extranjeros, vengan á honrarla y participar de tanta gloria.

Diálogo, un acto, vers., s. A.—Valencia, per Salvador Fauli, 1789.—4.º—Seis hojas sin paginación. Tiene el siguiente epígrafe: Coloqui nou en que Tito Bufalampolla y Sento el Formal referixen els jascos que han tengut els Forasters y els de la Terra per haverse allargat les Festes de la Real Proclamació del Senyor Rey Don Carlos Quart (que Deu quart) als dies 19, 20 y 21 del corrent Febrer; y fan una descripció dels adornos y altars de la volta de la Procesó.—Segona, part.

FIN DE LA SEGUNDA PARTE



# SECCIÓN TERCERA

## MÚSICA <sup>(1)</sup>

A falta de hombres buenos y Novio irritado.—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

A perro viejo no hay tus tus.—Opera, Cristiani, P. de ap.—Instr.

A público agravio, pública venganza.—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.

A quien más bien se la pega.—Zarzuela.—Véase Cada cual á su negocio.

Abate y el albañil (El).—Sain., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.

Aben-Humeya.—Com., s. A., canto.—Instr.

Abogado y mercader (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Violines.

Abuela y la nieta (La).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

Aburrido (El).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

Academia (La).—Sain., s. A., P. de ap.

Académico Alcalde (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

Acaso y el error (El).—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.

Acasos (Los).—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.

Acción más noble y heroica del Rey Don Alfonso el Casto.—Com., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.

Acelina.—Com., Moral, P. de ap.—Instr.

Acreedores (Los).—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.

Acrisolar la lealtad.—Com., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.

Achilli (in Sciro).—Opera, s. A., Partit.—Instr.

Adán y Eva.—Com., s. A.—Instr.

Adel el Zegrí.—Com., s. A., canto, arpa y flauta.

Adelaide é Comingio.—Opera, Pacini, Partit., P. de ap., canto.—Instr.

Adolfo ó La mujer de un artista.—Comedia, s. A., P. de ap., canto.—Instr.

Adolfo y Clara ó Los dos presos.—Opera, sin A., P. de ap.—Instr.

Adolfo y Sofía.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.

Adelina.—Opera, Generali, Partit., P. de ap., canto.—Instr.

Adriana en los trabajos (La).—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.

Adriano en Siria.—Com., Moral, P. de ap.—Instr.

Afectos de odio y amor.—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.

Agnese.—Opera, Paer, Partit., P. de ap., canto.—Instr.

(1) Esta sección comprende la música de las óperas y zarzuelas que se representaron en los teatros de la Cruz y del Príncipe á fines del siglo XVIII y principios del XIX, y además las composiciones musicales sueltas que se intercalaban en muchas comedias y sainetes.

- Agradecer y no amar.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Aguador de París (El).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Ajo nell' imbarazzo (L').—Opera, Donizetti, P. de ap., canto.—Instr.
- Alba y el Sol (El).—Com., Moreno, P. de ap., canto.—Instr.
- Alcira ó Guzman di Valor.—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Alcalde Cabrilla (El).—(1.<sup>a</sup> parte).—Sainete, s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Alcalde Cabrilla (El).—(2.<sup>a</sup> parte).—Sainete, s. A., P. de ap.—Instr.
- Alcalde contra amor (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Alcalde Chinela (El).—Entr., Misson, P. de ap.—Instr.
- Alcalde de Fuencarral (El).—Entr., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Alcalde de sí mismo (El).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Alcalde lego (El).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Alcalde limosnero (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Alcalde proyectista (El).—Sain., Rosales y Monreal, P. de ap.—Instr.
- Alcalde toreador (El).—Sain., Guerrero, P. de clave.—Instr.
- Alceste ó Dar la vida por su dama.—Comedia, Moral, P. de ap.—Instr.
- Aldeanos en la Corte (Los).—Sain., Laserna, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Alejandro en la India.—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Alejandro en la India.—Opera, s. A., Partit.
- Alejandro en Macedonia.—Com., Esteve, P. de clave.—Instr.
- Alejandro en Oxidraca.—Com., s. A.—Instrumentación.
- Alejandro en Scutaro.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Alejandro en Sogdiana.—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Alemanas (Las).—Entr., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Alfredo.—Com., s. A., canto.—Arpa.
- Algazara de un mesón (La).—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Alí-Bajá de Janina.—Com., s. A.—Instr.
- Alina (La).—Opera, s. A., P. de ap.—Instrumentación.
- Almacén de criadas (El).—Sain., s. A., P. de clave.—Instr.
- Almacén general (El).—Sain., Laserna, P. de ap., P. de clave.
- Allá va ese disparate.—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Allá va una quisicosa.—Sain.—Véase Cortinas (Las).
- Allesandro nell' Indie.—Opera, Pacini, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Amado y aborrecido.—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Amalia (La).—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Amante disfrazado (El).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Amante mudo (El).—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Amantes de Teruel (Los).—Com., Carnicer.—Arpa.
- Amantes de Teruel.—Com., Ferreiras, P. de ap.—Instr.
- Amantes de Teruel.—Com., Laserna.—Instr.
- Amantes locos y El barbero del barrio (Los).—Sain., Moral, P. de ap.—Instr.
- Amar después de la muerte ó Tusani.—Com., Ferreira, P. de ap., canto.—Instr.
- Amazona de Mongatz (La).—Véase Aventuras de Tequeli.
- Amazonas (Las).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Amazonas esclavas (Las).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.

- Ambición de la Corona (La).**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Ambición, riesgo y traición, vence una mujer prudente.**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Amelia ó El amor conyugal.**—Com., s. A., Instr.
- Amigo de la casa (El).**—Opera, Gretry.—Partit.
- Amistad es lo primero (La).**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Amistad, lealtad y amor.**—Com., s. A., P. de clave.—Instr.
- Amistad vence al desdén (La).**—Comedia, s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Amor al dote (El).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Amor como ha de ser (El).**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Amor constante (El).**—Véase Euridice y Orfeo.
- Amor conyugal (El).**—Véase Amelia.
- Amor dichoso (El).**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Amor en la aldea.**—Zarz., Castell, P. de ap.—Instr.
- Amor filial (El).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Amor pastoril.**—Zarz., s. A., P. de ap.—Instr.
- Amor venga sus agravios.**—Com., Carnicer, P. de ap., canto.—Instr.
- Ana Bolena.**—Opera, Donizetti, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Andrómaca.**—Com., s. A.—Instr.
- Andrómeda y Perseo.**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Andrómaca y Pirro.**—Com., s. A., P. de ap., canto.—Instr.
- Anfriso y Velarda.**—Com., s. A.—Instr.
- Angelo.**—Com., s. A., canto.—Arpa.
- Anillo de Giges. (1.<sup>a</sup> parte).**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.—Véase Giges.
- Anillo de Giges. (2.<sup>a</sup> parte).**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Antes que todo el Rey.**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Antes que todo es mi sangre.**—Véase No hay artes contra el amor.
- Anticuario (El).**—Entr., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Antígona.**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Antígona y Euristeo.**—Com., s. A., P. de ap., canto.—Instr.
- Antígono (L').**—Opera, Paisiello.—Partit.
- Antonio García.**—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Apartamiento de las hembras (El).**—Sain. Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Apeles y Campaspe.**—Com., Guerrero, P. de clave, P. de ap.—Instr.
- Aprended, flores de mí.**—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Aquiles en Saro.**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Arabi nelle Gallie (Gli).**—Opera, Paccini, Partit, P. de ap., canto.—Instr.
- Aragón restaurado.**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Arca de Noé (El).**—Com., Laserna, P. de ap., canto.—Instr.
- Arca de Noé (El).**—Véase Diluvio (El).
- Arcadia (La).**—Sain., Pacheco, P. de ap.—Instr.
- Ardid militar (El).**—Sain., s. A.—Instr.
- Armas de la hermosura (Las).**—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Armida.**—Opera, Rossini.—Partit.
- Armina y Serbaji.**—Com., s. A.—Instr.
- Artagerges.**—Véase. Piedad de un hijo, vence la crueldad de un padre (La).
- Asalto de Galera (El).**—Com., Laserna.—Instr.
- Asdrubal.**—Com., s. A.—Instr.
- Asedio di Corinto (L').**—Opera.—Véase Mahometto Secondo.
- Assasini (Gli).**—Opera.—Véase Roberto.
- Astrólogo fingido (El).**—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.

- Astrólogos y el boticario (Los).—Entremés, s. A., P. de ap.—Instr.
- Astucia embrollada (La) ó La posadera sutil.—Opera, Francesconi, P. de ap.—Instrumentación.
- Astucias amorosas (Las).—Opera.—Véase Equívoco (El).
- Asturiano aburrido (El).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Astuta in amore (L').—Opera, Fioravanti, Partit.—Instr.
- Astuzie femminile (Le).—Opera, s. A., canto.—Instr.
- Atalia.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Audiencia encantada (La).—Sain., Laporta, P. de ap.—Instr.
- Austria en Jerusalén (El).—Com., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Austria en Jerusalem (El).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Autor loco (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Avaricia castigada (La).—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Avaro (El).—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Aventura de Tirso (Una).—Com., s. A., P. de ap., canto.
- Aventuras de Tequeli.—Véase Molino de Keveu (El).
- Aventuras de Tequeli y Amazona de Montatz.—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Aventuras imperiales.—Com., Cepeda, canto.
- Ariadna y Teseo.—Com., s. A.—Instr.
- Ayala, filósofo.—Entr., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Ayala, General.—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Ayala, poeta y mudo.—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Ayala por lo serio y octavo Temístocles.—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Bacanali di Roma (I).—Opera, Generelli, P. de ap., canto.—Instr.
- Bachiller Mendarias ó Los dos Juanes (El).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Bachilleres y las Danzas (Los).—Entremés, Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Baile deshecho y Juan de la Enreda (El).—Sain., s. A.—Instr.
- Baile sin mescolanza (El).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Baliles de la calle de San Pedro (Los).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Baliles de Lavapiés (Los).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Banda de Castilla (La).—Com., s. A., P. de clave.—Instr.
- Bandido incógnito (El) ó La caverna invisible.—Com., s. A., P. de ap., canto.—Instr.
- Bañcos (Los).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Bañcos de Paris (Los).—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Baños de Trillo (Los).—Sain., Moral, P. de ap.—Instr.
- Baños del Manzanares (Los).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Baños del río Manzanares (Los).—Sainete, Esteve, P. de ap.—Instr.
- Bárbaro ocalonita (El).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Barbero de Sevilla (El).—Opera, Paissieillo, P. de ap., canto.—Instr.
- Barbero de Sevilla (El).—Opera, Rossini, Partit.—Instr.
- Barbero del barrio (El).—Véase Amantes locos (Los).
- Barón de Felchein (El).—Com., s. A.—Instr.
- Barón de Rabanal (El).—Opera, s. A., Partit., P. de ap.—Instr.
- Barón de Torre Baja (El).—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Barón de Torrefuerte.—Zarz., Piccini, P. de ap.—Instr.
- Barón del Pinel (El).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

- Barón trueca los frenos** (El).—Sain., s. A. P. de ap.—Instr.
- Barone di Dolshein** (Il).—Opera, Pacini, P. de ap., canto.—Instr.
- Bastardo de Aragón** (El).—Véase Delincuente sin culpa (El).
- Batalla de Denain** (La).—Opera, Catrufo, Partit.—Instr.
- Batalla de las Navas** (La).—Com., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Batalla de los Arapiles** (La).—Com., Quijana, P. de ap.—Instr.
- Batelera** (La).—Com., Carnicer, canto.
- Batuecas** (Las).—Com., s. A., P. de ap., canto.
- Bayaceto el Rayo**.—Com., s. A., P. de ap. Instr.
- Beiglier bey di Caramania** (Il).—Opera, sin A., Partit.—Instr.
- Beldrofonte en Licia**.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Bella fillola** (La).—Zarz., Piccini, P. de ap.—Instr.
- Bella fregatriz** (La).—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Bella madre** (La).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Bella Pastora** (La).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Bella tabernera** (La).—Opera. Véase Juventudes de Enrique V (Las).
- Bella serrana** (La).—Com., Laserna, P. de clave.—Instr.
- Bellas vecinas** (Las).—Véase Casa de los Linajes (La).
- Belleza é cuore di ferro**.—Opera. Véase Coradino (El).
- Belleza ed onestá**.—Opera. Véase Cosa rara (Una).
- Bellido Dolfos**.—Com., s. A., canto.—Piano.
- Berenice**.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Berlevey** (El).—Zarz., Amendola. P. de ap.
- Bianca di Messina**.—Opera, Vacaj, partitura, P. de ap., canto.—Instr.
- Bianca é Faliero**.—Opera, s. A., partit. P. de ap., canto.—Instr.
- Bianca é Fernando**.—Opera, Bellini, partitura, P. de ap., canto.—Instr.
- Biblioteca de los zapatos** (La).—Opera, sin A., P. de ap.—Instr.
- Bion**.—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Blasón de los Guzmanes** (El).—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Boca de verdades** (La).—Sain., Rosales P. de ap.—Instr.
- Boda del guarda** (La).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Boda deshecha** (La).—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Boda discreta** (La).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Boda fingida** (La).—Véase Vuelta del arriero (La).
- Bodas de Camacho el rico** (Las).—Sainete, Esteve, P. de ap.—Instr.
- Bola de gas** (La).—Sain., Laserna, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Botillería** (La).—Sain., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Botillero** (El).—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Bribones descuidados por las mujeres chasqueadas** (Los).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Brioste de los gitanos** (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Briseida**.—Zarz., s. A., P. de ap.—Instr.
- Bruto de Babilonia** (El).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Buen casero** (El).—Véase Petra y la Juana (La).
- Buen labrador** (El).—Com., Moral, P. de ap.—Instr.
- Buen marido** (El).—Zarz., Pacheco, P. de ap.—Instr.
- Buen padre** (El).—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.

- Buen vasallo há buen Rey.—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Buena madrastra (La).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Burbero de buen core (Il).—Opera, Martín, Partit.—Instr.
- Burla de las modas (La).—Sain., s. A.—Instr.
- Burla del arriero (La).—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Burla del mesonero (La).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Burlado por sí mismo (El).—Sain., Acero, P. de ap.—Instr.
- Burlas en el amor (Las).—Com., Laserna, P. de ap.
- Caballero de Medina de Pomar (El).—Sainete, Castell, P. de ap.—Instr.
- Caballero y la Dama (El).—Com., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Cada cual á su negocio y á quien más bien se la pega.—Zarz., Palomino, P. de ap.—Instr.
- Cadma y Sinoris —Com., s. A.—Instr.
- Café extranjero (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Caída de Godoy (La).—Com., Quijano, P. de ap.—Instr.
- Calceteras (Las).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Califa (El).—Opera, s. A., P. de ap., canto.—Instr.
- Califa de la calle Mayor (El).—Comedia, Tubau.—Instr.
- Calipso.—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Camilla (La) ó ssia Il Sotterraneo.—Opera, Paer., partit.—Instr.
- Campanello (Il).—Opera, Donizetti, P. de ap., canto.—Instr.
- Canal (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Cantillana (1.<sup>a</sup> parte).—Entr., Misson, P. de ap.—Instr.
- Capellán de las Monjas (El).—Com., (Miserere), canto.—Organo.
- Capitán más cobarde (El).—Véase Mujeres por sí vengadas.
- Capitán más cobarde (El).—Zarz.—Véase Mujeres por sí vengadoras (Las).
- Capítulo segundo (El).—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Caprichos (Los) ó Los hombres con juicio.—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Capuleti ed i Montecchi (I).—Opera.—Véase Guilieta e Romeo.
- Carbonero de Londres (El).—Com., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Carbonero de Osbac (El).—Com. y baile, sin A., P. de ap.—Instr.
- Cardenal y el judío (El).—Com., Carnicer, P. de ap., canto.—Instr.
- Cardillac.—Com., Quijano, P. de ap., canto.—Instr.
- Careo de los majos (El).—Sain., Castell., P. de ap.—Instr.
- Careo de los majos (El).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Caritea.—Opera, Mercadante, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Carlos II.—Com., Carnicer, P. de ap., canto.—Instr.
- Carlos V en Viena.—Com., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Carlos V sobre Túnez.—Com., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Carlos V sobre Túnez.—Com., Quijano, P. de ap.—Instr.
- Carpintero (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Carpintero de Libonia (El).—Opera, Pacini, P. de ap., canto.—Instr.
- Carrera de las fiestas (La).—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Carro de Félix Cubas (El).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Carsini y Felipe IV.—Com., Laserna, P. de ap., canto.—Instr.

- Casa de los abates locos (La).**—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Casa de los linajes (La) ó Las bellas vecinas.**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Casa de Tócame-Roque (La).**—Véase Petra y la Juana (La).
- Casa de vecindad (La).**—Sain., s. A., partitura.—Instr.
- Casa de vinos generosos (La).**—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Casa del baile (La).**—Sain., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Casa del juego (La).**—Sain., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Casa del maestro de capilla (La).**—Sainete, s. A., P. de ap.
- Casa del placer (La).**—Sain., s. A., P. de ap.
- Casa deshabitada ó Eutiquio de la castaña.** Opera, Rosi., partit. P. de ap., canto.—Instr.
- Casa en venta (La).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Casada con violencia (La) ó El matrimonio violento.**—Com., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Casado apenas viudo (El).**—Entr., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Casamiento desigual (El).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Castañeras picadas (Las).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Castello de Kenilworth (II).**—Véase Elisabetta.
- Castigar los abusos.**—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Castigo de la miseria (El).**—Com., Ace-ro, P. de ap.—Instr.
- Castigo en la traición (El) y Triunfante el perseguido.**—Com., Esteve, P. de ap. P. de clave.—Instr.
- Castillo de Montenegro (El).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Catalina II.**—Com., Moral, P. de ap., canto.—Instr.
- Catherina de Guisa.**—Opera, Coccia, partitura, P. de ap., canto.—Instr.
- Católico Recaredo (El).**—Com., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Cautiverio aparente (El).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Cautiverio de Ayala (El).**—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Caverna (La).**—Opera, Lesueur, partitura, P. de ap., canto.
- Caverna invisible (La).**—Véase Bandido incógnito (El).
- Cayo**—Com., s. A.—Instr.
- Cayo Fabricio, Cónsul.**—Com., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Caza de lindos (La).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Cazadoras y fantasías del Bosco (Las).**—Sainete, Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Cazadores (Los).**—Zarz., s. A., P. de ap.—Instr.
- Cazadores de Madrid (Los).**—Sainete, sin A.—Instr.
- Cazadorito (El).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Cecilia (1.<sup>a</sup> parte).**—Com., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Cecilia (2.<sup>a</sup> parte).**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Cecilia (La).**—2.<sup>a</sup> parte de El siglo ilustrado.—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Ceder la novia.**—2.<sup>a</sup> parte de El siglo ilustrado.—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Celibatos (Los).**—Entr., Misson, P. de ap.—Instr.
- Celina.**—Com., s. A.—Instr.
- Celos aparentes (Los).**—Sain., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Celos contra los celos (Los).**—Com., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Celos de Rosa (Los).**—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Celos de Roca (Los).** 2.<sup>a</sup> parte.—Sainete, Guerrero, P. de ap.—Instr.

- Celoso burlado (El).—Sain., Laserna, P. P. de ap.—Instr.
- Celoso por fuerza (El).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Ceneréntola (La).—Opera, Rossini, partitura, P. de ap., canto.—Instr.
- Cenovia (La).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Centellas y M.—Com., s. A.—Trompa.
- Cerco y ruinas de Numancia.—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Cieguecita (La).—Com., s. A., P. de ap., partitura.—Instr.
- Cien novias en careo.—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Cierto por lo dudoso (Lo).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Cifra (La).—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Ciro reconocido.—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Ciro reconocido.—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Claudia (La).—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Clelia.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Clementina (La).—Opera, Bocherini, P. de ap., canto.—Instr.
- Cirujano de Villaverde (El).—Sain., Moral, P. de ap.—Instr.
- Clemencia de Tito (La).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Clemencia de Tito (La).—Com., Moral, P. de ap., canto.—Instr.
- Climenea.—Com., s. A.—Instr.
- Clorinda.—Com., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Clotilde.—Opera, Coccia, partit. P. de ap.—Instr.
- Cocinero (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Codicia rompe el saco (La).—Sainete, Misson, P. de ap.—Instr.
- Codicioso burlado (El).—Sain., Misson, P. de ap.—Instr.
- Codro el ateniense.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Colérico (El).—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Colombo (Il).—Opera, Carnicer, partit. P. de ap., canto.—Instr.
- Comedia casera (La).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Comedia de repente (La).—Com., s. A., partitura, canto.—Instr.
- Cómicos cautivos (Los).—Sain., Quijano, P. de ap.—Instr.
- Cómicos de la sierra (Los).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Cómicos de Pozuelo (Los).—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Cómicos de repente (Los).—Sain., Laserna, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Cómicos españoles (Los).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Cómicos indianos (Los).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Cómo defienden su honor.....—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Cómo ha de servirse al Rey.—Com., s. A. P. de ap.—Instr.
- Como la luna creciente.—Com., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Como se comunican dos estrellas contrarias.—Com., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Compañía obsequiada (La).—Sainete sin A., P. de ap.—Instr.
- Competencia de amistad, amor, furor y piedad.—Com., s. A., P. de ap., canto.—Instr.
- Competidor padre é hijo.—Com., Moral, P. de ap.—Instr.
- Compositor y la extranjera (El).—Comedia, Saldoni, canto, piano.
- Con bellezas no hay venganzas.—Comedia, Marcolini, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Conceder lo que se amó al que más se aborreció.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Concierto interrumpido (El).—Opera, sin A., P. de ap.—Instr.

Conde de Alarcos (El).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

Conde Lucanor (El).—Com., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.

Condenado por desconfiado (El).—Comedia, s. A., P. de ap.—Instr.

Condesa (La) de Collado Herboso, ó Un loco hace ciento.—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.

Condesa de Consuegra (La). 1.<sup>a</sup> parte.—Entremés, Guerrero, P. de ap.—Instr.

Condesa de Consuegra (La). 2.<sup>a</sup> parte.—Sainete, Guerrero, P. de ap.—Instr.

Condestable de Chester (El).—Opera, Pacini, partit., P. de ap., canto.—Instr.

Confidentes (Los).—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.

Confitero y la Vizcaina (El).—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.

Conjuración de Venecia (La).—Com., Carnicer, P. de ap., canto.—Instr.

Conquista del Perú (La).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

Conquista del Vellochino (La).—Zarzuela sin A.—Instr.

Conseguir con el desprecio.—Com., s. A., canto.—Instr.

Constancia española.—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

Constante amor perseguido.—Com., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.

Conto Ory (Il).—Opera, Rossini, partit. P. de ap., canto.—Instr.

Contra gustos no hay disputas.—Sainete, Misson, P. de ap.—Instr.

Convenienze ed inconvenienze teatrali.—Opera, Donizetti, partit., P. de ap., canto.—Instr.

Convidado de piedra (El).—Com., s. A., P. de ap., canto.—Instr.

Convocatoria (La).—Sain., Plá, P. de ap.—Violines.

Coradino ó Belleza è cuore di ferro.—Opera, Rossini, partit., P. de ap., canto.—Instr.

Corralón de los Desamparados (El).—Sainete, Laserna, P. de ap.—Instr.

Corte del Buen Retiro (La).—Com., Carnicer, P. de ap., canto.—Instr.

Cortesana en la Sierra (La).—Com., Guerrero, P. de ap.—Instr.

Cortesano en la aldea (El).—Sain. Rosales, P. de ap., P. de clave.—Instr.

Cortinas ó Allá va una quisicosa (Las).—Sainete, Moscoso, P. de ap.—Instr.

Cosa rara (Una) ó osia Belleza ed onestá. Opera, Martín, partit., canto.—Instr.

Cosdrcos y Eradio.—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.

Crédulo (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

Crédulo desengañado (El).—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.

Criadas y el cochero (Las).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

Criado de dos amos (El).—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.

Criado fingido (El).—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.

Criado ser dos á un tiempo (Un).—Sainete, s. A., P. de ap.—Instr.

Criados astutos (Los) y Embrollos descubiertos.—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.

Criados embrollistas (Los).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.

Cristobal Colón.—Com., Acero, P. de ap.—Instr.

Crítica (La). 1.<sup>a</sup> parte.—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.

Crítica (La). 2.<sup>a</sup> parte.—Sain., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.

Crítica extravagante (La).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

Crítica, la señora, la primorosa y la linda (La).—Sain., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.

Crociati á Tolemaide (I).—Opera, Pacini, partitura, P. de ap., canto.—Instr.

Crociato in Egipto (Il).—Opera, Meyerbeer, partit., P. de ap., canto.—Instr.

- Cromwell.—Com., s. A., canto.
- Crueldad sin venganza (La).—Sain., Pla, P. de ap.—Instr.
- Crueldades de Nerón.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Crueldades de Nerón (Las).—Véase Honor más combatido (El).
- Cuadro de Catinat (El).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Cuadro hablador (El).—Zarz., s. A., P. de ap.—Instr.
- Cual es afecto mayor, lealtad, sangre y amor.—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Cual es mayor perfección.—Com., s. A. P. de ap.—Instr.
- ¿Cuál es tu enemigo?—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Cuanto destruye un capricho.—Véase Margarita (La).
- Cuanto se engañan los ojos y Perecer hasta triunfar.—Com., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Cuarto de hora de silencio (Un).—Opera, sin A., P. de ap.—Instr.
- Cubo de la Almudena (El).—Com., Guerrero, partit.
- Cuentas del Gran Capitán (Las).—Comedia, Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Cueva y castillo de amor.—Com., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Culpado sin delito (El).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Cumpleaños de Mariana y Robo de Ayala (El).—Sain., Misson, P. de ap.—Instr.
- Curiosa (La).—Sain., Laserna, P. de ap. Instr.
- Curiosa burlada (La).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Chasco de D. Guillermo (El).—Sain., s. A., partitura.—Instr.
- Chasco de Garrido (El).—Sain., s. A., P. de ap. P. de clave.—Instr.
- Chasco de las criadas (El).—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Chasco de los aderezos (El).—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Chasco de los cesteros (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Chasco del borrico (El).—Entr., Guerrero, P. de ap., P. de clave.
- Chasco del casamentero.—(El).—Sain. Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Chasco del usía (El).—Sain., Esteve, P. de ap., Instr.
- Chi la fa l' aspetta.—Opera, s. A., P. de ap., canto.—Instr.
- Chiara di Rosemberg.—Opera, Ricci, Partitura, P. de ap., canto.—Instr.
- Chico y la chica (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Chico y la chica (El).—Véase Juanito y Juanita.
- Chismosas (Las).—Sain., Moral, P. de ap, Instr.
- Chispero (El).—Sain., Laserna, P. de ap Instr.
- Dama blanca (La).—Com., Carnicer, P. de ap., canto.—Instr.
- Dama caprichosa (La).—Zarz., Fabrizi, P. de ap.—Instr.
- Dama inconstante (La).—Opera, Moral, P. de ap.—Instr.
- Dama presidente (La).—Com., Ferreira, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Dama soldado (La).—Opera, Gazzaniga, Partit., P. de ap.—Instr.
- Danzantes (Los).—Sain., s. A., P. de ap. Instr.
- Dar honor el hijo al padre.—Com., Esteve.—Instr.
- Dar la vida por su dama.—Véase Alceste.
- De tres ninguno.—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- De una causa dos efectos.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Defensa de Gerona (La).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Defensa de las ferias (La).—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.

- Defensa de Sevilla (La).**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Defensa de Valencia (La).**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Defensa del público (La).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Defensor de su agravio (El).**—Com., s. A., P. de clave.—Violín.
- Degollado fingido (El).**—Entr., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Delincuente sin culpa (El) y Bastardo de Aragón.**—Com., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Delirio (El).**—Opera, s. A., P. de ap.
- Delirio (El).**—Com., s. A., P. de ap., canto.—Instr.
- Delirio paternal (El).**—Com., s. A., piano.—Instr.
- Demetrio.**—Com., Moral, P. de ap., canto.—Instr.
- Demetrio (II).**—Opera, Pacini, P. de ap. Instr.
- Demofonte.**—Com., S. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Demofonte.**—Véase Más vale el amor que un reino.
- Desafío de Polonia (El).**—(1.<sup>a</sup> parte).—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Descenso del globo (El).**—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Desconfiados (Los).**—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Desconfiados (Los).**—Sain., Rosales, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Desdén con el desdén (El).**—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Desdén con el desdén.**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Desdeñosa (La).**—Opera, s. A., P. de ap. Instr.
- Desdicha de la voz (La).**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Desertor (El).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Desertor (El).**—Sain., s. A., P. de ap.—Violín.
- Deseo de seguidillas (El).**—Sain. s. A., P. de ap.—Instr.
- Deseos mal logrados (Los).**—Sain., Rosales, P. de ap.—Instr.
- Desmante del Prado (El).**—Véase Venganza sin sangre (La).
- Despedida (La).**—Sain., Esteve, P. de ap. Instr.
- Desprecio vengado (El).**—Sain., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Despropósitos (Los).**—Sain., Guerrero, canto.—Instr.
- Desquite (El).**—Com., Paz, P. de ap.—Instr.
- Destierro de los bailes (El).**—Entr., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Destino de la compañía (El).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Destinos errados (Los).**—Entr., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Destrucción de Sagunto (La).**—Com., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Detenidos (Los).**—Entr., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Dey de Argel (El).**—Com., s. A., P. de ap., canto.—Instr.
- Día de campo (El).**—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Día de San Calixto (El).**—Com., Moreno, P. de ap., canto.—Instr.
- Día feliz de España (El).**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Diablo aburrido (El).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Diablo mujer (El).**—Com., León.—Instr.
- Diablo predicador (El).**—Com., Quijano, Partit., canto.—Instr.
- Diablo verde (El).**—Com., s. A.—Instr.
- Diamante (El).**—Véase Sofia Paterson.
- Dicha en la desgracia (La), Vida campes- tre.**—Zarz., Marcolini, P. de ap.—Instr.
- Dicha y desdicha del nombre.**—Comedia, Guerrero, P. de ap.—Instr.

- Dichoso arrepentimiento (El).—Com., Moral, P. de ap.—Instr.
- Dido abandonada.—Opera, Mercadante, Partit., canto.—Instr.
- Dido abandonada.—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Diluvio (El) ó El arca de Noé.—Comedia, Carnicer, P. de ap., canto.—Instr.
- Diluvio universal (El).—Opera, Donizetti, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Discreta y la boba (La).—Sain., Bustos, P. de ap.—Instr. \*
- Diversión sin efecto (La).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Dómine Lucas (El).—Com., s. A., P. de ap., canto.—Instr.
- Don Alonso de Ojeda.—Opera, Valero, P. de ap., canto.
- Don Berenguell.—Com., Moreno, P. de ap.—Instr.
- Don Giovanni.—Opera, Mozart, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Don Juan de Espina en Madrid.—Comedia, Esteve, P. de ap.—Instr.
- Don Patricio Lucas.—Sain., s. A., P. de clave.—Instr.
- Don Pelma y la cuenta del payo.—Sainete, s. A.—Instr.
- Don Quijote.—Com., Barbieri.—Instr.
- Don Quijote.—Com., Quijano, P. de ap. Instr.
- Don Rodrigo Calderón.—Com., Saldoni, P. de ap.—Instr.
- Donde las dan las toman ó Los zapateros.—Sain., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Donna dil lago (La).—Opera, Rossini, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Doña Cristóbal.—Sain., s. A.—Instr.
- Doña Inés de Castro.—Com., Laserna.—Instr.
- Doña María de Molina.—Com., Carnicer, P. de ap., canto.—Instr.
- Dorval é Virginia.—Opera, s. A.—Instr.
- Dos amantes más finos (Los).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Dos biombos (Los).—Opera.—Véase Nada con exceso.
- Dos ciegos (Los).—Opera, Mehul, P. de ap.—Instr.
- Dos compañías de la legua (Las).—Sainete, Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Dos Condesas (Las).—Opera, s. A.—Instr.
- Dos coronas (Las).—Com., s. A., P. de ap., canto.—Instr.
- Dos crueles enemigos.—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Dos Figaros (Los).—Opera, Mercadante, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Dos hermanos (Los).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Dos Juanes (Los).—Véase Bachiller Mendarias (El).
- Dos Pedros (Los).—Com., s. A.—Instr.
- Dos presos (Los).—Opera, Pucitta, P. de ap.—Instr.
- Dos presos (Los).—Opera.—Véase Adolfo y Clara.
- Dos Reinas en un solo día.—Com., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Dos sombreros (Los).—Véase Majo escrupuloso (El).
- Dos tutores (Los).—Sain., Moral, P. de ap.—Instr.
- Due Barone.—Opera, s. A., Partit., canto.—Instr.
- Duelo contra su dama (El).—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Duelo en la visita (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Duelos de amor y lealtad.—Com., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Duello (II).—Opera, Cimarosa, Partit., P. de ap.—Instr.
- Duque de Nevers (El).—Com., Quijano, P. de ap.—Instr.
- Duquesa Rosimunda (La).—Com., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.

- Ecio triunfante en Roma.**—Com., Cristiani, P. de ap., Partit.—Instr.
- Ecio triunfante en Roma.**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Eco y Narciso.**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Edipo.**—Com., Mercadante, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Eduardo en Escocia.**—Opera, Coccia, Partit.
- Eduardo en Escocia.**—Com., s. A.—Instr.
- Eduardo y Cristina.**—Opera, Rossini, P. de ap., canto.—Instr.
- Egilon.**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- El que malas mañas há.....**—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Elección de esposo (La).**—Opera, Guglielmi, P. de ap.—Instr.
- Elena y Constantino.**—Opera, Carnicer, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Elena y Malvina.**—Opera, Carnicer, partitura, P. de ap., canto.—Instr.
- Elfrida.**—Opera, s. A., P. de ap., Partit., Instr.
- Elías y Acab.**—Com., Laserna, P. de ap. Instr.
- Elisa.**—Opera, Majer, Partit., P. de ap.—Instr.
- Elisa ó El monte de San Bernardo.**—Opera, s. A., Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Elisa y Claudio.**—Opera, Mercadante, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Elisabetta ó Il castello de Kenilworth.**—Opera, Donizetti, Partit., P. de ap., canto. Instr.
- Elisabetta, Regina d' Inghilterra.**—Opera, Rossini, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Elixir d' amore (L').**—Opera, Donizetti, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Elvira portuguesa (La).**—Com., s. A.—Instr.
- Embrollos descubiertos (Los).**— Véase Criados astutos (Los).
- Enamorado por fuerza (El).**—Sain., s. A. P. de ap.—Instr.
- Encantada Melisandra (La).**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Encanto, hermosura y rey.**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Encanto sin encanto (El).**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Enea é Lavinia.**—Opera, Guglielmi, Partitura, canto.—Instr.
- Enemistad más cruel (La).**—Com., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Enganchados (Los).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Engañador engañado (El).**—Opera, Gabbox, P. de ap.—Instr.
- Engañar con buenas cartas y Tutor enamorado.**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Engaño feliz (El).**—Opera, Rossini, P. de ap., canto.—Instr.
- Enredo provechoso (El)**—Opera, Cristiani, P. de ap.—Instr.
- Enrique y Clotilde ó La rosa blanca.**—Opera, Genovés, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Ensaladilla (La).**—Sain., Misson, P. de ap.—Instr.
- Ensayo (El).**—Sain., Laserna.—Instr.
- Ensayo sin ensayo (El).**—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Entre el placer y delicia, no hace lugar la justicia.**—Zarz., Pons, P. de ap.—Instr.
- Entre las chanzas las veras.**—Sain., Esteve, P. de ap.
- Eponina (L').**—Opera, s. A., canto.—Instr.
- Equivocación y el chiste (La).**—Comedia, Moral, P. de ap.—Instr.
- Equívoco (El) ó Las astucias amorosas.**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Ermitaño del monte Posilipo (El).**—Comedia, s. A.—Instr.
- Error de un buen padre (El).**—Comedia, sin A., canto, piano.

- Error y el honor (El).**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Ernelinda.**—Com., Laserna, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Es la Parca más sangrienta mujer, amante y airada.**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Es la una de las tres.**—Com., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Escarmentado (El).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Escarmiento del indiano (El).**—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Esclava del Negro Ponto.**—Com., P. de ap.—Instr.
- Esclava en Bagdad (La).**—Opera, Pacini, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Esclava persiana (La).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Esclavo en grillos de oro (El).**—Com., Ferreira, P. de ap., canto.—Instr.
- Esclavos felices (Los).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Esclavos fingidos (Los).**—Sain., Galván, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Escuela de los celosos (La).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Esopo el fabulador.**—Com., s. A., P. de ap.
- Espada y el billete (La).**—Opera, Muñoz, P. de ap.—Instr.
- Espigadera (La).**—(1.<sup>a</sup> parte).—Zarz., Esteve, P. de clave.—Instr.
- Espigadera y la vendimia (La).**—(2.<sup>a</sup> parte).—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Espíritu Foletto (El).**—(1.<sup>a</sup> parte).—Comedia, Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Esposa de tres maridos (La).**—Opera, Mosca, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Esposo más honrado (El).**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Esquileo (El).**—Sain., Esteve, P. de ap., P. de clave, canto.—Instr.
- Esquileo de Castilla.**—Véase Viuda indiferente (La).
- Estados mudan costumbres.**—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Estados mudan costumbres.**—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Estatira y Arbaces.**—Opera.—Véase Venganza de Nino (La).
- Estatuario griego (El).**—Com., s. A.—Instr.
- Ester.**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Estranjero (El).**—Zarz., Ponza, P. de ap.—Instr.
- Estrella de oro (La).**—Com., Carnicer, P. de ap.—Instr.
- Estudiante en la feria (El).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Estudiantes farsantes (Los).**—Sain., Moral, P. de ap.—Instr.
- Esule di Roma (L').**—Opera, Donizetti, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Eterea.**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Eufemio di Messina.**—Opera, Carnicer, P. de ap., canto.—Instr.
- Eufrosia ó El tirano corregido.**—Opera, Mehul, Partit.
- Eugenia (L').**—Opera, s. A., Partit.—Instr.
- Euridice y Orfeo.**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Eutiquio di la Castaña.**—Opera.—Véase Casa deshabitada (La).
- Examen de hurtar (El).**—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Examen de majaderos (El).**—Entr., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Examen de novias (El).**—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Excomulgado (El).**—Com., Basili, Partit., canto.—Instr.
- Extranjera (La).**—Opera, Bellini, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Extranjera (La).**—Com., s. A., P. de ap., canto.—Instr.
- Fabio el novicio.**—Com., s. A.—Instr.
- Falegname di Libonia (Il).**—Opera, Pacini, Partit., P. de ap., canto.—Instr.

**Falsa italiana (La).**—Sain., s. A. P. de ap.

**Falso Nuncio de Portugal (El).**—Comedia, Moral, P. de ap.—Instr.

**Fama es la mejor dama (La).**—Comedia, Laserna, P. de ap.—Instr.

**Familia pobre (La).**—Com., s. A.—Instr.

**Fanático in berlina (Il).**—Opera, s. A., Partitura.—Instr.

**Fanático por la música (El).**—Opera, sin A., P. de ap.—Instr.

**Fandango de candilejo (El).**—Sain., s. A., P. de ap., canto.—Instr.

**Fantasmas (Las).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

**Faraon.**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.

**Farfulla de las mujeres (La).**—Sainete, sin A., P. de ap., P. de clave.—Instr.

**Farnace.**—Opera, s. A., Partit.—Instr.

**Fatale supposizione (La).**—Opera. Véase Matilde.

**Fatme y Selina.**—Com., s. A.—Instr.

**Fausta.**—Opera, Donizetti, Partit., P. de ap., canto.—Instr.

**Favorita (La).**—Com. Moreno, P. de ap., canto.—Instr.

**Fe de Abraham (La).**—Com., s. A., Partitura.

**Federico (1.<sup>a</sup> parte).**—Sain., Bustos, P. de ap.—Instr.

**Federico.**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.

**Federico II.**—Com., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.

**Federico II (2.<sup>a</sup> parte).**—Com., Bustos, P. de ap.—Instr.

**Federico II (3.<sup>a</sup> parte).**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.

**Federico II en Glatz.**—Com., Acero, P. de ap., violin.

**Fedra.**—Opera, Passiello, Partit., canto.—Instr.

**Felipe y Juanita.**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.

**Fénix de los criados (El).**—Com., Moral, P. de ap.—Instr.

**Feria (La).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.

**Feria de Villamanta (La) y Mercado del lugar.**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

**Ferías de los poetas (Las).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

**Festero ridículo (El).**—Sain., Misson, P. de ap.—Instr.

**Festivos segadores (Los).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

**Feudo de cien doncellas (El).**—Comedia, sin A., P. de ap.—Instr.

**Fiel pastorcita (La).**—Com., Bustos, P. de ap.—Instr.

**Fiesta de Illescas (La).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

**Fiesta de Santa Cruz (La).**—Sain., s. A., P. de clave.—Instr.

**Fiestas de Aranjuez (Las).**—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Fiestas de Villamanta (Las).**—Sainete, sin A., P. de ap.

**Figlia dell aria.**—Opera, s. A., Partitura.—Instr.

**Figuras naturales (Las).**—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.

**Filósofo (El).**—(2.<sup>a</sup> parte). Sain., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.

**Filósofo aldeano (El).**—Zarz., Galuppi, P. de ap., partes de estudio.—Instr.

**Fineza contra fineza.**—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.

**Fingida Arcadia (La).**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.

**Fingida Arcadia (La).**—Com., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.

**Fingida enferma por amor (La).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.

**Fingir lo que puede ser.**—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.

**Flores de Don Juan.**—Com. (jota valenciana), Gaztambide.—Instr.

- Folla (La).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Fontana del placer.—Zarz., Castell, P. de ap.—Instr.
- Forastero prudente (El).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Francesca da Rimini.—Opera, Mercadante, Partit., canto.—Instr.
- Frasquetana (La).—Opera, Paissiello, P. de ap.—Instr.
- Frioleras (Las).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Fuencarraleras (Las).—Zarz., Galván, P. de ap.—Instr.
- Fuencarraleras (Las).—Sain., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Fuente de la Felicidad (La).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Fugitivos (Los).—Sain., s. A., Partit.—Instr.
- Función de la Raboso (La).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Función del lugar (La).—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Fundación de Madrid (La).—Com., s. A., P. de ap., canto.—Instr.
- Furioso (II).—Opera, Donizetti, Partit., canto.—Instr.
- Gabriela di Vergi.—Opera, Garrafa, partitura, P. de ap., canto.—Instr.
- Calán duende (El).—Com., s. A., Partitura.—Instr.
- Galeote (El).—Com., Laserna, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Galería de novias.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Gallegas picadas y celosas (Las).—Sainete, Laserna.—Instr.
- Gallego hablador (El).—Sain., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- García del Castañar.—Com., Brunete, P. de ap.—Instr.
- García del Castañar.—Com., Iradier, canto.—Instr.
- Garrido compositor.—Sain., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Gazza ladra (La).—Opera, Rossini, P. de ap., canto.—Instr.
- Geloso alla tortura (Uno).—Opera.—Véase Pietro il Grande.
- Geloso in cimento (II).—Opera, Anfossi, Partit.
- Generoso vencedor de Oriente.—Comedia, Moral, P. de ap.—Instr.
- Genio Azor, protector caprichoso (El).—Com., Quijano, P. de ap., canto.—Instr.
- Gianguir (El).—Com., Laserna, P. de ap.
- Giannina é Bernardone.—Opera, s. A., Partit., P. de ap.—Instr.
- Giges. (3.<sup>a</sup> parte).—Com., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.—Véase Anillo de Giges.
- Gila y el sacristán.—Sain., s. A., P. de ap., Partit., canto.—Instr.
- Gitanilla (La).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Gitanilla fingida (La).—Opera.—Véase Gitanilla por amor (La).
- Gitanilla honrada (La).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Gitanilla por amor (La) ó Gitanilla fingida (La).—Opera, Laserna, P. de ap.—Instr.
- Gitanillas (Las).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Gitanos tragedistas (Los).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Gitanos y los payos (Los).—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Giulietta é Romeo.—Opera, Vaccaj, Partitura, P. de ap.—Instr.
- Giulietta é Romeo ó I Capuleti ed i Montechi.—Opera, Bellini, Partit., canto.—Instr.
- Godó Rey Leovigildo (El).—Com., Laserna, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Godofredo en Jerusalén.—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Golondra (La).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

- Gracejo en la demanda, todo es una moji-  
ganga (El).—Sain., Mison, P. de ap.—Instr.
- Gracioso desafío (El).—Sain.; s. A., P.  
de ap., P. de clave.—Instr.
- Gracioso detenido (El).—Sain., Guerrero,  
P. de ap.—Instr.
- Gracioso picado (El).—Sain., Laserna, P.  
de ap.—Instr.
- Graciosos descontentos (Los).—Sain., s. A.,  
P. de ap.—Instr.
- Grajos acusadores (Los).—Com., s. A., P.  
de ap.—Instr.
- Gran boda de gitanos (La).—Sain., Gue-  
rrero, P. de ap.—Instr.
- Gran químico (El).—Sain., Esteve, P.  
de ap.—Instr.
- Gran Selenco (El).—Com., s. A.—Instr.
- Granaderas (Las).—Sain., Hebras, P.  
de ap.—Instr.
- Gremio de las majas (El).—Sain., s. A.,  
P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Griselda (La).—Opera, Paer, Partit., P.  
de ap.—Instr.
- Grito de la naturaleza (El).—Com., La-  
serna, P. de ap.—Instr.
- Guapo Baltasaret (El).—Com., Esteve,  
P. de ap.—Instr.
- Guerra abierta.—Com., s. A., P. de ap.,  
piano.—Instr.
- Guglielmo Tell.—Opera, Rossini, Partit-  
tura, P. de ap.—Instr.
- Gustavo y Polisea.—Com., s. A., P.,  
de ap., canto.—Instr.
- Gustitan (El).—Opera, Dalayrac, P.  
de ap.—Instr.
- Gusto de la moda (El).—(2.<sup>a</sup> parte). Sai-  
nete, Misson, P. de ap.—Instr.
- Guzmán di Valor.—Opera, V. Alcira.
- Guzmán el Bueno.—Com., Iriarte.—Instr.
- Hábito no hace al monje (El).—Entr., Es-  
teve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Hacer de la oliva laurel.—Com., Laserna,  
P. de ap.—Instr.
- Hado y divisa.—Com., Laserna, P.  
de ap.—Instr.
- Hallar la vida en la cueva.—Com., Es-  
teve, P. de ap.—Instr.
- Halazgo, paz y privanza.—Com., Es-  
teve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Hambriento en Nochebuena (El).—Sai-  
nete s. A., P. de ap.—Instr.
- Hasta aquí llegó el sainete.—Sain., La-  
serna, P. de ap.—Instr.
- Hasta el fin nadie es dichoso.—Com., Fe-  
rreira, P. de ap.—Instr.
- Hay casos en que hablan los mudos.—Sai-  
nete, s. A.—Instr.
- Hay venganza que es demencia.—Come-  
dia, Laserna, P. de ap., canto.—Instr.
- Hechizado por fuerza (El).—Com., More-  
no, P. de ap., canto.—Instr.
- Hércules y Deyanira.—Opera, s. A.,  
P. de ap.—Instr.
- Hércules y Deyanira.—Com., Laserna.—  
Instr.
- Hermana adoptiva (La).—Com., s. A.,  
canto.—Instr.
- Hermano celoso (El).—Sain., s. A. P.  
de ap.—Instr.
- Heroína de Méjico (La).—Opera, Ricci,  
Partitura, P. de ap., canto.
- Hernán Cortés en Tabasco.—Com., Bus-  
tos, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Hernán Cortés sobre Méjico.—Comedia,  
sin A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Héroe en la China (El).—Com., s. A., P.  
de ap.—Instr.
- Héroe por fuerza (El).—Com., s. A.—  
Instr.
- Héroe verdadero (El).—Com., Laserna,  
P. de ap.—Instr.
- Herrero (El).—Sain., s. A., P. de ap.—  
Instr.
- Herrero de Basora (El).—Opera, Kreube,  
Partitura.
- Hija de Jefté (La).—Sain., Guerrero, P.  
de ap.—Instr.
- Hija del aire (La).—Com., s. A., P.  
de ap.—Instr.

- Hijo adoptivo (El).—Opera, Nicolo, P. de ap.—Instr.
- Hijo de Guzmán (El).—Com., s. A.—Instr.
- Hijo del subterráneo (El).—Véase Víctor.
- Hijo pródigo (El).—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Hijos de Edipo (Los).—Com., s. A.—Instr.
- Hijos de la fortuna (Los).—Com., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Himeneo.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Hogar patriótico (El).—Com., s. A.—Instr.
- Hombre de tres caras (El).—Com., s. A., Instr.
- Hombre pobre todo es trazas.—Sainete, Esteve, P. de ap.—Instr.
- Hombre singular (El).—Véase Isabela.
- Hombres con juicio (Los).—Sain., Castel.—Instr.
- Hombres con juicio (Los).—Véase Caprichos (Los).
- Honestidad triunfante (La).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Honor más combatido (El) y Crueldad de Nerón.—Com., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Hormesinda.—Com., Rodríguez.—Instr.
- Hora de matrimonio (Una).—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Horacios y Curiácios.—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Hortera y Majos borrachos (El).—Sainete, sin A., p. de ap., P. de clave.—Instr.
- Hospital de amor (El).—Opera, Cristiani, P. de ap., canto.—Instr.
- Hospital de la moda (El).—Sain., Plá, P. de ap.—Instr.
- Hospital de los maridos (El).—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Huérfana de Bruselas (La).—Com., s. A. Instr.
- Huerta de Casaní (La).—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Huésped desconsolado (El).—Sain., Rosales, P. de ap.—Instr.
- Hugo, Conde de París.—Opera, Donizetti, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Ifigenia. (2.<sup>a</sup> parte).—Com., Castel, P. de ap.—Instr.
- Ifigenia en Tauride.—Com., Moral, P. de ap.—Instr.
- Imperio de las costumbres (El).—Comedia, Moral, P. de ap.—Instr.
- Impulsos del placer (Los).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Incendio y tempestad.—Com., Ferrer.—Instr.
- Inclinación española (La).—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Incógnita perseguida (La).—Opera, Anfossi, P. de ap.—Instr.
- Indiana (La).—Com., Laserna, P. de ap. Instr.
- Industrias contra finezas.—Com., Guerrero, P. de ap.—Violines.
- Inesilla la de Pinto.—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Ingenio y virtud.—Com., Carnicer, canto.—Guitarra.
- Innamorati (L').—Opera, s. A.—Instr.
- Ino y Neifle.—Com., Laserna, P. de ap. Instr.
- Inocencia en la mujer (La).—Com., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Inocencia y la intriga (La).—Com., s. A. Instr.
- Inocente afortunada (La).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Inquilino (El).—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Intriga por las ventanas (La).—Opera, sin A., P. de ap.—Instr.
- Invencible Castellana (La).—Com., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Ipermestra.—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Ipsipile.—Com., Tudela, P. de ap.—Instr.

**Ir por lana...**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

**Isabela (La).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.

**Isabela ó El hombre singular.**—Comedia, Laserna, P. de ap., P. de clave.—Instr.

**Isla de Chipre (La).**—Opera, Martini, Partitura.—Instr.

**Isla del amor (La).**—Zarz., Sacchini, P. de ap.—Instr.

**Isla de la pescadora (La).**—Zarz., Piccini, P. de ap.—Instr.

**Isla desierta (La)**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.

**Isla desconocida (La)**—Opera, s. A., P. de ap.

**Italiana en Argel.**—Opera, Rossini, canto.—Instr.

**Italiana en Londres.**—Opera, s. A.—Instr.

**Italiano fingido (El).**—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.

**Jardines de Aranjuez (Los).**—Zarz., Esteve, P. de ap., P. de estudio.—Instr.

**Jardín divertido (El).**—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Jarretiera de Inglaterra (La).**—Comedia, Esteve, P. de ap.—Instr.

**Jasón y Medea.**—Com., Laserna.—Instr.

**Jerusalén destruída.**—Com., Laserna, P. de ap., P. de clave.—Instr.

**Jerusalén destruída por Nabucodonosor.**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.

**Jockó.**—Com., s. A.—Instr.

**Joven isleña (La).**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.

**Juan de Calés.**—Com., s. A.—Instr.

**Juan de París.**—Opera, s. A., p. de ap.—Instr.

**Juan de la Enreda.**—Véase Baile deshecho (El).

**Juan de Suavia.**—Com., Carnicer, P. de ap., canto.—Instr.

**Juan Labrador.**—Com., Ferreira, P. de ap., canto.—Instr.

**Juana la Rabicortona (1.<sup>a</sup> parte).**—Comedia, s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.

**Juana la Rabicortona (2.<sup>a</sup> parte).**—Comedia, s. A., P. de ap.—Instr.

**Juana la Rabicortona.**—Com., Guerrero, P. de ap.—Instr.

**Juana la Rabicortona.**—Com., Moreno, P. de ap.—Instr.

**Juanito y Juanita.**—Sain., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.

**Juanito y Juanita ó El chico y la chica.**—Sainete, Rosales, P. de ap.

**Judía de Toledo (La).**—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.

**Judit.**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Judit castellana (La).**—Com., Moral, P. de ap.—Instr.

**Juego de las provincias (El).**—Véase Recuerdo feliz (El).

**Juego de letras (El).**—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Juegos olímpicos (Los).**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.

**Juez y reo de su causa.**—Com., s. A. P. de ap.—Instr.

**Juicio de Salomón (El).**—Com., Moral, P. de ap., canto.—Ins.

**Julio César y Catón.**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Junta de aficionados (La).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

**Junta de payos (La).**—Sain., Misson, P. de ap.—Instr.

**Jura del Alcalde (La).**—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.

**Justa venganza (La).**—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.

**Justina.**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Juventud de Enrique V.**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.

**Juventudes de Enrique V (Las) ó La bella tabernera.**—Opera, Pacini, Partit. P. de ap., canto.—Instr.

- Laberinto del mundo** (El).—Sain., s. A., P. de ap.
- Labradoras astutas** (Las).—Zarz., Pacini, P. de ap.—Instr.
- Labradoras de Murcia** (Las).—Zarzuela, Rodríguez de Hita, P. de ap.—Instr.
- Lacónicos**.—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Leñador escocés** (El).—Com., s. A.—Instr.
- León de Morvel ó El preso de Stokolmo**. Comedia, s. A.—Instr.
- Leonida**.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Leopoldo el Grande**.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Lepr. de Constantino** (La).—Com., s. A., Partitura.
- Libertad de los gitanos** (La).—Sainete sin A., P. de ap., violines.
- Licenciado Farfulla** (El).—Zarz., s. A.—Instr.
- Licenciado Vidriera** (El).—Com., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Linda esclava** (La).—Zarz., s. A., P. de ap.—Instr.
- Lindona de Galicia** (La).—Com., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Linterna mágica** (La).—Sain., Mariolini, P. de ap.—Instr.
- Lo que es antaño es hogaño**.—Entremés, Misson, P. de ap.—Instr.
- Lo que es del agua, el agua se lo lleva**.—Sainete, Laserna, P. de ap., violin.
- Lo que va de ayer á hoy**.—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Lo que va de cetro á cetro**.—Com., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Lo que vale una amistad y Mágico Federico**.—Com., s. A., P. de clave.—Instr.
- Loa para acabar** (La).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Loca de Londres** (La).—Com., s. A., canto.
- Locandiere deluso** (Il).—Opera, Buttini, Partitura.
- Loco con juicio** (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Loco hace ciento** (Un).—Opera, Véase Condesa de Collado Herboso (La).
- Loco, vano y valiente** (El).—Zarz., s. A., P. de ap.—Instr.
- Locos** (Los).—Sain., P. de ap. Partit.—Instr.
- Locos caseros** (Los).—Entr., Misson, P. de ap.—Instr.
- Locos de Valencia** (Los).—Com., s. A.—Instr.
- Locura** (Una).—Opera, Véase Travesura (La).
- Locura de Ayala** (La).—Entr., Misson, P. de ap.—Instr.
- Locura más graciosa por el engaño creida**. (La).—Sain., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Lograr el mejor imperio**.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Lot**.—Com., Moral, P. de ap.—Instr.
- Lotería** (La).—(1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> parte). Sainete, sin A., P. de ap.—Instr.
- Lucero de Castilla y Privado perseguido** (El).—Com., s. A., p. de ap., P. de clave.—Instr.
- Lucero de Madrid, San Isidro** (El).—Comedia, s. A., P. de ap.—Instr.
- Lucrecia de Borgia**.—Com., Carnicer, canto.—Instr.
- Luis XI**.—Com., s. A., P. de ap., canto. Instr.
- Luis XIV**.—Com., Rosales, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Luto fingido** (El).—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Llegar á tiempo**.—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Llorar por el difunto y suspirar por el vivo**.—Opera, Paz, P. de ap.—Instr.
- Macbeht**.—Com., s. A., P. de ap., canto. Instr.
- Madrileña ó Tutor burlado** (La).—Zar-

zuela, Martín, P. de ap., partes de estudio. Instr.

**Maestra de niñas** (La).—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.

**Maestro Adán** (El).—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.

**Maestro de capilla** (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

**Maestro de danzar** (El).—Com., Moral, canto, guitarra.

**Maestro de música** (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

**Maestro de la niña** (El).—Zarz., s. A., P. de ap.—Instr.

**Maga Circe** (La).—Opera, Anfossi, Partitura.—Instr.

**Magdalena cautiva** (La).—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.

**Magencio y Constantino**.—Com., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.

**Magencio y Constantino**.—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Mágica Nimega** (La) y Toma de Buda.—Com., Guerrero, Partit.—Véase Toma de Buda.

**Mágico Africano** (El).—Com., Laserna, P. de ap., P. de clave.—Instr.

**Mágico de Astrakan** (El).—Com., Esteve, P. de ap., canto.—Instr.

**Mágico de Candahar** (El).—Com., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.

**Mágico de Cataluña** (El).—Com., Cristiani, P. de ap.—Instr.

**Mágico de Cataluña** (El).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Mágico de Esivan** (El).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Mágico del Mogol** (El).—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.

**Mágico Federico** (El).—Véase Lo que vale una amistad.

**Mágico Peregrino**.—Véase Soberbia castigada (La).

**Mágico Tineo** (El).—Véase No se evita un precipicio.

**Mahometto Segundo ó L' asedio di Corinto**.—Opera, Rossini, P. de ap., Partit., canto.—Instr.

**Mahonesas** (Las).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

**Maja majada** (La).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

**Majas y el Penoso** (Las).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

**Majas vengativas** (Las).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

**Majo de repente** (El).—Sain., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.

**Majo escrupuloso** (El).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Majos de buen humor** (Los).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

**Mal casados** (Los).—Sain., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.

**Mal de los niños** (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

**Mal padre** (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

**Malgastador** (El).—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.

**Malicia castigada** (La).—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.

**Malicia en la inocencia** (La).—Opera, s. A. P. de ap.—Instr.

**Malos criados** (Los).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Malucas** (Las).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Manchega honrada** (La).—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.

**Manchego en la Corte** (El).—Sain., s. A.—Instr.

**Maniático** (El).—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.

**Manole**.—Sain., P. de ap.—Instr.

**Manos blancas**.—Com., Herrando, P. de ap., P. de clave.—Instr.

**Maravillas de Dios por el brazo de Josué** (Las).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Marcelino** (El).—Opera, Lebrun.—P. de ap.—Instr.

- Marco Antonio y Cleopatra.**—Com., s. A. Instr.
- Marco Antonio y la modista.**—Opera, sin A., P. de ap.—Instr.
- Margarita de Straford.**—Com., Quijano, P. de ap.—Instr.
- Margherita d' Anjou.**—Opera, Meyerbeer, P. de ap., canto.—Instr.
- María Pita.**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Manías de Ayala (Las).**—Sain., s. A.—Instr.
- Marido chasqueado (El).**—Sain., Laserna, P. de ap.
- Marido de su hija (El).**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Marinerito (El).**—Opera, s. A., P. de ap. Instr.
- Mariscal de Viron (El).**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Marquesas fingidas (Las).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Marquesita (La) ó Cuánto destruye un capricho.**—Com., Esteve, P. de ap., violines.
- Marta.**—Com., Spontini.—Instr.
- Marta (4.<sup>a</sup> parte).**—Com., s. A., P. de ap. Instr.
- Marta aparente.**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Marta imaginaria.**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Marta la Romarantina (1.<sup>a</sup> parte).**—Comedia, s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Marta la Romarantina (2.<sup>a</sup> parte).**—Comedia, Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Martina.**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Más amigo la pega (El).**—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Más heroica piedad (La).**—Com., Palomino, P. de ap.—Instr.
- Más heroico blasón (El).**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Más hidalga hermosura (La).**—Comedia, sin A., P. de ap.—Instr.
- Más perfecta amistad (La).**—Com., Laserna, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Más vale el amor que un reino.** Demofonte.—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Más valiente guerrera (La).**—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Máscara afortunada (La).**—Opera, s. A., Partit. P. de ap.—Instr.
- Máscaras (Las).**—Sain., Misson, P. de ap. Instr.
- Mathilde ó La fatale supposizione.**—Opera, Cocisa, Partit., canto.—Instr.
- Matrimonio en máscara (El).**—Zarzuela, sin A., P. de ap.—Instr.
- Matrimonio secreto (El).**—Opera, Cimarosa, Partit., P. de ap.—Instr.
- Matrimonio violento (El).**—Véase Casada con violencia (La).
- Matronas catalanas defensoras de Tortosa (Las).**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Mauricio y Jocas.**—Com., s. A., P. de ap. P. de clave.—Instr.
- Mayor chasco de los afrancesados (El).**—Comedia, Quijano, P. de ap.
- Mayor gloria de un padre (La).**—Comedia, s. A., P. de ap.—Instr.
- Mayor hazaña de Carlos V (La).**—Comedia, s. A., p. de ap.—Instr.
- Mayordomo de Griñón (El) (1.<sup>a</sup> parte).**—Entr., Misson, P. de ap.—Instr.
- Mayordomo feliz (El).**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Medea.**—Opera, s. A.—Instr.
- Médico extranjero (El).**—Sain., Esteve.—Instr.
- Médico turco (El).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Médico y los cautivos (El).**—Sain., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Mejor Alcalde el Rey (El).**—Com., Laserna, P. de ap., canto.—Instr.
- Mejor es lo mejor (Lo).**—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Mejor representante (El).**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

- Mendigo tocador de órgano (El).**—Comedia, s. A., P. de ap.—Instr.
- Menstrales (Los).**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Mentira sin provecho (La).**—Sain., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Mercado del lugar (El).**—Véase FERIA de Villanueva (La).
- Merienda deshecha.**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Merienda en el jardín (La).**—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Mérito es la Corona (El).**—Com., s. A., Partit.
- Mesón de Villaverde (El).**—Sain., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Mesonerita (La).**—Zarz., Palomino.—Instr.
- Mesonerita (La).**—Opera, s. A., P. de ap. Instr.
- Mesope y Polifonte.**—Com., Misson, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Mi mujer y mi empleo.**—Com., Carnicer, canto.—Piano.
- Mi tía Aurora.**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Miguel Angel.**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Milton.**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Mimo (El).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Minas de Polonia (Las).**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Míralo todo (El).**—Sain., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Misma conciencia acusa (La).**—Com., Quijano, P. de ap., canto.—Instr.
- Misterios de Eleusis (Los).**—Véase Poliménos.
- Moda en el teatro (La).**—Sain., Misson, P. de ap.—Instr.
- Modelo del nuevo peinado de París (El).**—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Modesta labradora (La).**—Com., Moral, P. de ap.—Instr.
- Moisés en Egipto.**—Opera, Rossini, Partitura, P. de ap., canto.—Instr.
- Molinera astuta (La).**—Opera, s. A., Partitura, P. de ap.—Instr.
- Molinera espantada (La).**—Sain., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Molineros (Los).**—Sain., Misson, P. de ap.—Instr.
- Molino de Keven (El) y Aventuras de Tequeli.**—Com., Laserna, P. de ap., canto.—Instr.
- Monarca y su privado (Un).**—Com., Carnicer.—Arpa.
- Mónstruo de los jardines (El).**—Comedia, Maestres, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Montano y Estefanía.**—Opera, Berton, Partit., P. de ap.
- Monte de San Bernardo (El).**—Opera, sin A., P. de ap.—Instr.
- Monte de San Bernardo (El).**—Opera.—Véase Elisa.
- Morir por la patria es gloria.**—Comedia, s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Morir por patria y honor.**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Morisca de Alajicar (La).**—Com., Carnicer, P. de ap., canto.—Instr.
- Morte di Cleopatra.**—Opera, Marcolini Partit.
- Moza de cántaro (La).**—Com., Laserna, P. de ap., canto.—Instr.
- Moza de cántaro (La).**—Com., Saldoni, canto.—Instr.
- Mucio Scévola.**—Com., Moral, P. de ap.—Instr.
- Mudo de Arpenas (El).**—Com., s. A.—Instr.
- Mudo por su provecho (El).**—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Muerte de César (La).**—Trag., Oudrid, P. de ap., canto.—Instr.
- Muerte de Héctor (La).**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Mujer firme (La).**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

- Mujer, llora y vencerás.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Mujer voluntaria (La).—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Mujer de Peribáñez (La).—Com., Ferreira, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Mujer de dos maridos (La).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Mujer de un artista (La).—Véase Adolfo.
- Mujeres por sí vengadas y Capitán más cobarde.—Zarz., s. A., P. de ap.—Instr.
- Muñuelo (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Musarañas (Las).—Com., s. A., Partitura.—Instr.
- Música al fresco (La).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Músico de repente.—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Músico por amor (El).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Músico sastre (El).—Sain., s. A., P. de clave.—Instr.
- Músicos y danzantes.—Sain., Carnicer, canto.—Instr.
- Musulmana nobleza (La).—Véase Religión española (La).
- Muta di Portici (La).—Opera, Auber, Partit.
- Nacimiento para Navidad (El).—Sainete, Valledor, P. de ap.—Instr.
- Naciones (Las).—Sain., Hernández, P. de ap.—Instr.
- Nada con exceso ó Los dos biombos.—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Nadie fie de su suerte hasta que llegue la muerte.—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Necopsis, buena esposa y mejor hija.—Comedia, Esteve, P. de ap.—Instr.
- Negro esclavo (El).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Negro sensible (El).—Com., s. A.—Instr.
- Nina (La) ó La Pazzia per amore.—Opera, Paissello, P. de ap.—Instr.
- Nina desdeñosa.—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Niña de plata (La).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Niña trocada (La).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Niñeces de Roldán (Las).—Com., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- No hay artes contra el amor y antes que todo es mi sangre.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- No hay con la patria venganza y Temístocles en Persia.—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- No hay mudanza ni ambición donde hay verdadero amor.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- No hay rato mejor, que el de la Plaza Mayor.—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- No puede ser guardar una mujer.—Comedia, s. A., P. de ap.—Instr.
- No se compra amor con oro.—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- No se evita un precipicio ó El mágico Tineo.—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- No siempre el destino es cierto.—Comedia, Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Noble pescador (E).—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Nobles ignorados (Los).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Noche (La).—Com., s. A., P. de ap., Partitura.—Instr.
- Noche de San Pedro.—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Noche de Troya (La).—Com., Moral.—Instr.
- Nochebuena (La).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Nochebuena en ayunas (La).—Sain., s. A., P. de clave.—Instr.
- Nochebuena en la aldea (La).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Nochebuena en Pastrana (La).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.

- Norma.**—Opera, Bellini, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Normani in Parigi (I).**—Opera, Mercadante, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Novelero (El).**—Sain., Laserna, P. de ap. Instr.
- Novia impaciente (La).**—Com., Laserna, P. de ap.—Violines.
- Novia para otro (La).**—Entr., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Novio casado (El).**—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Novio irritado (El).**—Véase A falta de hombres buenos.
- Novios inocentes (Los).**—Entr., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Nozze campestri (Le).**—Opera, Nicolini, Partit., canto.—Instr.
- Nuevo Figaro (El).**—Opera, Ricci.—Instr.
- Numancia destruida.**—Com., Carnicer, P. de ap., canto.—Instr.
- Nunca desampara el cielo la inocencia perseguida, ó Princesa Genoveva.**—Com., s. A., P. de ap., Partit.—Instr.
- Nunca el rencor vencer puede donde milita amor.**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Obrador de sastres (El).**—Sain., Laserna, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Ocasión hace al ladrón (La).**—Opera, Rossini, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Ocios (Los).**—Entr., s. A., P. de ap.—Instr.
- Odio y rencor implacable.**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Oficial de marcha (El).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Olimpia y Nicandro.**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Olivo y Pascual.**—Opera, Donizetti, Partitura, P. de ap., canto.—Instr.
- Opera cómica (La).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Opera supuesta (La).**—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Oposición á las fiestas (La).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Oposición de sacristanes (La).**—Sainete, sin A., P. de ap., canto.—Instr.
- Oratorio.**—Opera, s. A.—Instr.
- Orfane bizarre (L').**—Opera, s. A., Partitura, P. de ap.—Instr.
- Orfano della selva (L').**—Opera, Coccia, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Originales (Los).**—Opera, Mayer, Partitura, P. de ap., canto.—Instr.
- Orlando furioso.**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Orquesta femenina (La).**—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Osmir e Netzarea ó Zadig ed Astartea.**—Opera, Vacaj, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Otelo.**—Opera, Rossini, Partit., canto.—Instr.
- Otelo.**—Com., s. A., canto.—Piano.
- Pablo y Virginia.**—Opera, Guglielmi, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Pablo y Virginia.**—Com., Carnicer, P. de ap., canto.—Instr.
- Pablo y Virginia.**—Com., Moral, canto. Instr.
- Padecer hasta triunfar.**—Véase Cuánto se engañan los ojos.
- Padraastro (El).**—Opera.—Véase Quien á hierro mata á hierro muere.
- Padre escrupuloso (El).**—Sain., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Padre seducido (El).**—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Pagador de todo (El).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Pagar dos prendas dos veces.**—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Paje (El).**—Com., Carnicer, P. de ap.—Instr.
- Paje cuende (El).**—Entr., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Paje mudo (El).**—Zarz., Dunni, P. de ap. Instr.

- Paje pedigüeño (El).—Sain, s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Pajes graciosos de un lugar (Los).—Sainete, s. A., P. de ap.—Instr.
- Palma ó El viaje á Grecia.—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Pamela casada.—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Panderos (Los).—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Para vencer amor querer vencerle.—Comedia, s. A., P. de ap.—Instr.
- Pardos de Aragón (Los).—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Parecido (El).—Opera.—Véase Preso (El).
- Parecido de Rusia (El).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Parecido de Túnez (El).—Com., s. A.—Instr.
- Parecido en el Trono (El).—Com., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Paria (El).—Com., Carnicer, P. de ap., canto.—Instr.
- Parissina.—Opera, Donizetti, Partitura, canto.—Instr.
- Pasión (La).—Opera, s. A.—Instr.
- Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo.—Com., Cepeda, P. de ap.
- Paso de Progne (El).—Sain., Misson, P. de ap.—Instr.
- Paso de Progne (El).—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Pastelero á tus pasteles.—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Pastelero de Madrigal.—Com., s. A., P. de ap., canto.
- Pastor Fido (El).—Com., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Pastorella feudataria.—Opera, Vacaj, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Pata de cabra (La).—Com., s. A.—Instr.
- Patricias de Aragón (Los).—(1.<sup>a</sup> parte).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Patriotas de Aragón (Los).—(2.<sup>a</sup> parte).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Payas celosas (Las).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Payo cómico (El).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Payo noble (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Payos críticos (Los).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Payos de Trillo (Los).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Payos en Madrid (Los).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Payos hechizados (Los).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Payos ingenuos (Los).—Sain., Marcolini, P. de ap.—Instr.
- Payos y gitancs.—Sain., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Payos y los soldados (Los).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Paz de la aldea (La).—Com., Oudrid.—Instr.
- Pazzia per amore (La).—Opera.—Véase Nina (La).
- Pazzi per progetto.—Opera, Donizetti.—Partit.
- Pecadora y penitente (La).—Com., s. A.—Instr.
- Pedro el Grande.—Com., Quijano, P. de ap.—Instr.
- Pedro Vayalarde.—(1.<sup>a</sup> parte).—Comedia, s. A., P. de ap.—Instr.—Véase Vayalarde.
- Pedro Vayalarde.—(2.<sup>a</sup> parte).—Comedia, s. A., P. de ap.—Instr.
- Peluquero (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Pensiones de los huevos (Las).—Sainete, s. A., P. de ap.—Instr.
- Pecr está que estaba.—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Perder por odio y amor reino, vida y opinión.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Peregrino en su patria (El).—Zarzuela, Traetta, P. de ap.—Instr.

- Perico de los palotes.—Sain. s. A.—Instr.
- Perlático fingido (El).—Sain., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Perro de Montargis (El) ó La selva de Bondi.—Com., s. A.—Instr.
- Persecuciones de Ayala.—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Persecuciones y desdichas de Raimundo.—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Perseguido (El).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Pescador sueco (El).—Opera, Véase Toverne.
- Pescar sin caña y sin red es la gala de pescar.—Zarz., s. A., P. de ap.—Instr.
- Pescatrice (La).—Opera, Piccini, Partit.
- Petra y la Juana (La) ó La casa de Tócame-Roque.—Sain., s. A., canto, (incompleto).
- Philis y Demofonte.—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Pianella perdida (La).—Opera, s. A., Partit.
- Picarillo en España (El).—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Pícaros castigados (Los).—Zarz., s. A.—Instr.
- Pícaros y Diego.—Opera, s. A., P. de ap. Instr.
- Piedad de un hijo, vence la crueldad de un padre (La). Artagerges.—Com., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Piedra del parangón (La).—Opera, Rossini, Partit., P. de ap.
- Pietro il Grande ó Un geloso alla tortura. Opera, Vaccaj, Partit., canto.
- Pieza de piezas.—Sain., Esteve, P. de apuntar, P. de piano.
- Pieza vieja (La).—Sain., Rosales, P. del ap.—Instr.
- Pintor de su deshonra (El).—Com., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Piramo y Tisbe.—Com., s. A.—Instr.
- Piramo y Tisbe.—Opera, Bianchi, Partit. P. de clave.—Instr.
- Pirata (El).—Opera, Bellini, Partit. P. de ap., canto.—Instr.
- Pirro—Opera, s. A.—Instr.
- Plagas de Faraón (Las).—Com., Laserna, P. de ap., canto.—Instr.
- Plaza Mayor (La).—Sain., s. A.—Instr.
- Pleito del pastor (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Poder de la amistad (El).—Com., Misson, P. de ap.—Instr.
- Poder de la amistad (El).—Com., Moral, P. de ap.—Instr.
- Poeta (El).—Com., s. A.—Instr.
- Poeta de capricho (El).—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Poeta di Campagna (Il).—Opera, Guglielmi, Partit., (incompleta).
- Poeta D. Roque en el ensayo (El).—Sainete, Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Poeta y sus compañeros (El).—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Poetas cómicos (Los).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Policena.—Com., Laserna.—Instr.
- Polimenes ó Los misterios de Eleusis.—Comedia, Mercadante, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Poner la escala para otro.—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Por cumplir una palabra derramar su propia sangre.—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Por defender á su Rey derramar la sangre es ley.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Por la puente, Juana.—Com., Laserna, P. de ap.
- Por ocultar un delito cometer otro mayor. Com., s. A.—Instr.
- Por oír misa y dar cebada.....—Comedia, Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Por su Rey y por su dama.—Com., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Porfías corteses (Las).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

- Portentosos efectos de la Naturaleza.**—Zarzuela, Scarlati y Esteve, P. de ap., P. de estudio.—Instr.
- Posadera sutil (La).**—Opera.—Véase Astucia embrollada.
- Posto abbandonato (II).**—Opera, Mercadante, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Postrer duelo de España (El).**—Comedia, Guerrero, P. de ap., P. de clave, canto.—Instr.
- Prado de San Isidro (El).**—Sain., s. A.—Instr.
- Pragmática (La).**—(2.<sup>a</sup> parte).—Sainete, Misson, P. de ap.—Instr.
- Precepto obedecido (El).**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Preciosas ridículas (Las).**—Sain., Galván, P. de ap.—Instr.
- Premio de la constancia (El).**—Zarz., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Premio de las doncellas (El).**—Sainete, sin A., P. de ap.—Instr.
- Preso de Stokolmo (El).**—Véase León de Noroel.
- Preso (El) ó El Parecido.**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Pretendientes (Los).**—Opera, s. A., P. de ap., canto.—Instr.
- Primer cerco de Roma (El).**—Com., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Primero es la honra.**—Com., Ferreira, P. de ap.—Violín.
- Princesa Daría.**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Princesa espigadera (La).**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Princesa Genoveva.**—Véase Nunca desampara el cielo la inocencia perseguida.
- Príncipe constante (El).**—Com., Marcolini, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Príncipe de Catania (El).**—Opera, Nicolo, P. de ap.—Instr.
- Príncipe de Taranto (II).**—Opera, Ferdinando Paer, Partit., P. de ap.—Instr.
- Príncipe Don Carlos (El).**—Com., Castell, P. de ap.—Instr.
- Príncipe perseguido.**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Príncipe prodigioso (El).**—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Principella filósofa (La).**—Opera, s. A., Partit., canto.—Instr.
- Privado perseguido (El).**—Véase Lucero de Castilla.
- Procesión de los payos (La).**—Sain., Galván, P. de ap.—Instr.
- Propósito de las mujeres (El).**—Sainete, sin A., P. de ap.—Instr.
- Prova d' un' opera seria (La).**—Opera, sin A., P. de ap., canto.—Instr.
- Prova recíproca (La).**—Opera, s. A.—Instr.
- Provincias españolas unidas por el placer (Las).**—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Prudencia en la mujer (La).**—Com., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Prudencia en la niñez (La).**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Prudente Avigail (La).**—Com., s. A., P. de ap., canto.—Instr.
- Pruebas de amor y amistad.**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Psiquis y Cupido.**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Pueblo feliz (El).**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Pueblo reconocido (El).**—Sain., Guglielmi, P. de ap.—Instr.
- Puerta del Sol (La).**—Sain., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Puerta del Sol por la mañana (La).**—Sain., Esteve, P. de ap.
- Puerto de Cartagena (El).**—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Puerto de Flandes (El).**—Zarz., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Puritani (I).**—Opera, Bellini, Partit. P. de ap., canto.—Instr.
- Querer sabiendo querer.**—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.

- Querer sabiendo querer.**—Com., Guerre-ro, P. de ap.—Instr.
- Quevedo.**—Com., s. A.—Instr.
- Quid pro quo.**—Zarz., s. A., P. de ap. Instr.
- Quien á hierro mata á hierro muere ó El padrastro.**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Quien comió lleve quien coma.**—Sainete, Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Quien dice mal de la pera, aquel se la lleva.**—Sain., Rosales, P. de ap., violin.
- Quien porfía mucho alcanza.**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Quien quiere no puede ó El viejo burlado.**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Quien todo lo quiere todo lo pierde.**—Sainete, Esteve, P. de ap.—Instr.
- Quinta de Escorondón (La) ó Las Visitan-dinas.**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Quinta de Paluzzi (La).**—Com., s. A.—Instr.
- Quinto Fabio.**—Opera, s. A., Partit.—Instr.
- Quintos de Somosierra (Los).**—Sain., La-terna, P. de ap.—Instr.
- Ramona y Roselio.**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Rapto (El).**—Opera, Genovés, Partit. P. de ap., canto.—Instr.
- Rastro por la mañana (El).**—Sain., s. A. P. de ap.—Instr.
- Razón todo lo vence (La).**—Comedia, Moral, P. de ap.—Instr.
- Re Teodoro in Venezia (Il).**—Opera, Pai-siello, Partit., P. de ap.—Instr.
- Recuerdo feliz ó El juego de las provin-cias (El).**—Sain., s. A.—Instr.
- Redacción de un periódico (La).**—Come-dia, Carnicer, canto, piano.
- Redoma encantada (La).**—Com., s. A., canto.—Instr.
- Regimiento de la locura (El).**—Sain., Es-teve, P. de ap.—Instr.
- Reforma de los trajes (La).**—Sain., Gue-rero, P. de ap.—Instr.
- Reforma del honor (La).**—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Reinaldo y Armida (1.ª parte).**—Comedia, s. A.—Instr.
- Reinaldo y Armida (2.ª parte).**—Comedia, s. A.—Instr.
- Religión española y musulmana nobleza.**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Reloj de madera (El).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Remedo de los cómicos (El).**—Sain., Es-teve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Rendición de Dupón (La).**—Com., Quija-no, P. de ap.—Instr.
- Reppresaglia (La).**—Opera, Partitura, P. de ap.
- Reppresaglia (La).**—Opera, Mercadante, P. de ap., canto.—Instr.
- República de las mujeres (La).**—Sainete, Rodríguez de Hita, P. de ap.—Instr.
- Residencia de defectos (La).**—Sain., Ace-ro, P. de ap., Partit.—Instr.
- Residencia de las tonadillas (La).**—Sainete, Misson, P. de ap.—Instr.
- Residencia de Pozuelo (La).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Residencia del chiste (La).**—Sain., Gue-rero, P. de ap.—Instr.
- Restauración de Madrid (La).**—Com., La-terna, P. de ap., P. de clave, canto.—Instr.
- Resultado de los toros en el paseo del Pra-do (La).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Reto de Coronado (El).**—Sain., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Reto y los títeres (El).**—Entr., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Retirado (El).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Reverso de la medalla (El).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Ricardo, Corazón de León.**—Opera, s. A., P. de ap., canto.—Instr.
- Ricardo d' Astes.**—Opera, Portogallo, Partit.

- Ricardo y Zoraida.**—Opera, Rossini, P. de ap., Partit., canto.—Instr.
- Rico avariento (El).**—Com., Ferrandiere, P. de ap., canto.—Instr.
- Rico hombre de Alcalá (El).**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Ritorno di Tobias.**—Opera, s. A.—Instr.
- Roberto ó Gli assassini.**—Opera, Frente, P. de ap., Partit., canto.—Instr.
- Robinsón (El).**—Com., s. A.—Instr.
- Robo de Elena (El).**—Com., Laserna.—Instr.
- Robo de las Sabinas (El).**—Com., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Robo del borrigo (El).**—Sain., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Romeo y Julieta.**—Opera, s. A., P. de ap. Instr.
- Rómulo y Erisilia.**—Com., Laserna, P. de ap., canto.—Instr.
- Ronda de la verdad (La).**—Sain., Misson, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Rosa blanca (La).**—Opera, Mayr, P. de ap., canto.—Instr.
- Rosa blanca (La).**—Opera.—Véase Enrique y Clotilde.
- Ruinas de Babilonia (Las).**—Com., Quijano, P. de ap., canto.—Instr.
- Sacrificio de Ifigenia (El).**—Com., Ferreira, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Safo.**—Com., s. A.—Instr.
- Sainete de repente (El).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Salir con lo que se puede.**—Sain., s. A.—Instr.
- Samir y Nircea.**—Com., s. A., P. de ap. Instr.
- San Isidro.**—Véase Lucero de Madrid.
- San Pascual Bailón.**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Sanar de repente.**—Sain., s. A., P. de ap. Instr.
- Sancho Panza.**—Com., Quijano, P. de ap. Instr.
- Sancho Panza en su Isla.**—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Sangre sin fuego hierve (La).**—Com., Laserna, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Sansón.**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Sansón de Extremadura (El).**—Comedia, Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Santo Rey Don Fernando (El).**—Comedia, Laserna, P. de ap.—Instr.
- Saul.**—Com., Saldoni, P. de ap., canto. Instr.
- Saul.**—Opera, Cristiani, P. de ap.—Instr.
- Scipión.**—Zarz., Rodríguez de Hita, P. de ap.—Instr.
- Scuola dei gelosi (La).**—Opera, s. A., Partitura, canto.—Instr.
- Secreto (El).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Secreto á voces.**—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Segunda dama duende (La).**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Segundo Scipión.**—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Selva de Bondi (La).**—Véase Perro de Montargis.
- Semíramis.**—Opera, Catel, Partit., P. de ap.—Instr.
- Semíramis.**—Opera, Rossini, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Semíramis.**—Com., Laserna, P. de ap., canto.—Instr.
- Séneca y Paulina.**—Com., s. A.—Instr.
- Señor del lugar (El).**—Opera, Boieldieu. Instr.
- Señor de las aguas sucias (El).**—Sainete, Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Señores fingidos (Los).**—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Señorito (El).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Señorito enamorado (El).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

- Ser fiera y no parecerlo.**—Com., Rosales. P. de ap.—Instr.
- Ser y no parecer.**—Sain., Moral, P. de ap.—Instr.
- Serrana de Escocia (La).**—Com., Quijano, P. de ap., canto.—Instr.
- Sertorio el magnánimo.**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Serva innamorata (La).**—Opera, Giuglielmi, Partit., canto.—Instr.
- Sesostris, Rey de Egipto.**—Com., s. A.—Instr.
- Setentón burlado (El).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Severo, dictador y vencedor delincuente.** Comedia, s. A., p. de ap.—Instr.
- Sí de cuerdas y mujeres (El).**—Sain., Laserna, P. de ap., violines.
- Si una vez llega á querer, la más firme es la mujer.**—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Sibila del Oriente (La).**—Com., s. A.—P. de ap.—Instr.
- Siempre encuentra la inocencia contra el tirano venganza.**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Siete pecados capitales (Los).**—Comedia, Oudrid.—Instr.
- Sirena de Tinacria (La).**—Com., Misson, P. de ap.—Instr.
- Sirve.**—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- Sitiador sitiado (El).**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Sitio de París (El).**—Com., Quijano, P. de ap.—Instr.
- Smelda de Lambertuzzi.**—Opera, Donizetti, P. de ap.—Instr.
- Soberbia castigada (La).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Soberbia castigada y mágico peregrino (La).**—Sain., Laserna, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Sofía Paterson ó El diamante.**—Comedia, sin A.—Instr.
- Soldados astutos (Los).**—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Soldados, el ratón y paso de los bailarines (Los).**—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Sombrecillo (El).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Sonámbula (La).**—Opera, Bellini, P. de ap., canto.—Instr.
- Sonámbula (La).**—Com., s. A.—Instr.
- Sonámbulo (Il).**—Opera, Ricci.—Partit.
- Sonrejo de los críticos (El).**—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Sorteo de los milicianos (El).**—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Sospechas infundadas (Las).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Sotterraneo (Il).**—Opera.—Véase Camilla (La).
- Sposa fedele (La).**—Opera, Pacini, Partitura.—Instr.
- Sueño (El).**—Sain., Rosales, P. de ap.—Instr.
- Sueños de José (Los).**—Com., s. A., P. de ap., canto.—Instr.
- Sueños son lecciones (Los).**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Tabernero burlado (El).**—Sain., Moral, P. de ap.—Instr.
- Talestris.**—Com., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Tamara (La).**—Com., Esteve, P. de ap., canto.—Instr.
- También da amor libertad.**—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.
- También por la voz hay dicha.**—Comedia, sin A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Tambor nocturno (El).**—Zarz., Paissie-llo, P. de ap.—Instr.
- Tancredo.**—Opera, Rossini, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Teatro de la civilización (El).**—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Teatro renacido (El).**—Sain., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.

- Tebaldo é Isolina.**—Opera, Morlachi, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Tejedor Palomeque.**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Telémaco.**—Com., s. A.—Instr.
- Tello de Meneses (Los).**—Com., Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Temístocles.**—Com., Moral, P. de ap., canto.—Instr.
- Temístocles en Persia.**—Véase No hay con la patria venganza.
- Tener bien y escoger mal.**—Entr., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Teresa Wilk.**—Opera, s. A.—Partit.
- Tertulia estravagante (La).**—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Tesoro fingido (El).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Tetrarca de Jerusalén (El).**—Com., Cristiani, Partit., P. de ap.—Instr.
- Tetrarca de Jerusalén (El).**—Com., Moral, P. de ap., canto.—Instr.
- Tía Aurora (La).**—Com., Muñoz, P. de ap.
- Tiempo feliz (El).**—Com., s. A., P. de ap. Instr.
- Tienda de café (La).**—Sain., Misson, P. de ap.—Instr.
- Tienda de escofeteras (La).**—Sain., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Timbre de los Osorios (El).**—Com., Guerrero, P. de ap.—Instr.
- Tinto Barone (Il).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Tintorero vengado (El).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Tío Chivarro (El).**—Sain., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Tío Gil el Zurrador (El).**—Sain., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Tío lacayo (El).**—Opera, s. A., Partit., P. de ap.—Instr.
- Tío y la tía (El).**—Opera, s. A., P. de ap. Instr.
- Tío y la tía (El).**—Zarz., Rosales, P. de ap.—Instr.
- Tío Vigornia el herrador (El).**—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Tirano de Hungría (El).**—Com., Laserna, P. de ap., canto.—Instr.
- Tirano de Ormuz (El).**—Zarz., Platoni, P. de ap.—Instr.
- Tirano Gunderico (El).**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Tirano corregido (El).**—Opera.—Véase Eufrasia.
- Toberne ó El pescador sueco.**—Opera, Bruni, Partit.
- Todo extremo es vicio.**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Todo y nada.**—Sain., Rosales, P. de ap. Instr.
- Toledano Moisés (El).**—Com., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Toma de Buda (La).**—Com., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Toma de Buda (La).**—Véase Mágica Nímega (La).
- Toma de Milán (La).**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Toma de San Felipe (La).**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Toma de Seringatapan (La).**—Com., s. A., Instr.
- Tonto Alcalde discreto (El).**—Sain., Laserna, P. de clave.—Instr.
- Torbaldó é Dorliska.**—Opera, Rossini, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Torcuato Taso.**—Opera, Donizetti, Partitura, P. de ap., canto.—Instr.
- Tornaboda de moda (La).**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Tortolilla (La).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Trabajo de Adán (Los).**—Com., s. A., Partit.
- Trabajos de Job (Los).**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Trabajos de Tobías (Los).**—Com., Laserna, P. de ap., canto.—Instr.

**Traductor (El).**—Opera, s. A., P. de ap. Instr.

**Tragedia casera (La).**—Sain., s. A.—Instr.

**Tragedia por señas (La).**—Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.

**Traidor en la apariencia (El).**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.

**Trap'sondista (El).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.

**Trance Spiritose (Le).**—Opera, Frisso, Partit.

**Transformación del sopista. (La).**—Sainete, Laserna, P. de ap.—Instr.

**Travesura (La) ó Una locura.**—Opera, sin A., P. de ap.—Instr.

**Treinta y una (La).**—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.

**Tres afectos de amor.**—Com., Ferreira, P. de ap.—Instr.

**Tres bodas (Las).**—Com., s. A., p de ap. Instr.

**Tres graciosas (Las).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

**Tres hermanos (Lcs).**—Com., s. A.—Instr.

**Tres hermanos rivales (Los).**—Sain., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.

**Tres mayores prodigios (Los).**—Comedia, sin A., P. de clave.—Instr.

**Tres novios imperfectos (Los).**—Sainete, sin A., P. de ap., canto.—Instr.

**Tres sacristanes (Los).**—Sain., Ferrer, P. de ap.—Instr.

**Tres sultanas (Las).**—Com., s. A.—Instr.

**Tres tragedias en una (Las).**—Com., s. A. P. de ap., P. de clave.—Instr.

**Tribunal de la moda (El).**—Entr., Missou, P. de ap.—Instr.

**Tribunal de la poesía dramática (El).**—Sain., Ferreira, P. de ap. - Instr.

**Tribunal del gusto (El).**—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Triunfar una mujer.**—Com., Ferrandiere, P. de ap.—Instr.

**Triunfo de la inocencia (El).**—Comedia, Laserna, P. de ap.—Instr.

**Triunfo de las mujeres (El).**—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Triunfo de Mustafá (El).**—Com., s. A., P. de ap.—Instr.

**Triunfo del interés (El).**—Sain., s. A., P. de ap., P. de clave.—Instr.

**Triunfos de Don Pelayo (Los).**—Comedia, s. A., P. de ap.—Instr.

**Triunfos de lealtad y amor.**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Triunfos de valor y ardid.**—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.

**Triunfos de valor y honor.**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Triunfos del amor (Los).**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Triunfos del valor de España.**—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Trovador (El).**—Com., s. A., canto.—Instr.

**Troya abrasada.**—Com., Cristiani, Partitura.—Instr.

**Trueque de las criadas (El).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

**Trufaldino.**—Com., Cristiani, Partit., P. de ap.—Instr.

**Turco en Italia (El).**—Opera, Rossini, P. de ap., canto.—Instr.

**Tusani.**—Véase Amar después de la muerte.

**Tutor burlado (El).**—Opera, Paz, P. de ap.—Instr.

**Tutor burlado (El).**—Zarz., Véase Madrileña (La).

**Tutor embustero (El).**—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

**Tutor enamorado (El).**—Véase engañar con buenas cartas.

- Ultimo giorno di Pompei (L').—Opera, Pacini, Partit., P. de ap., canto.—Instr.
- Una y media, señor Conde (La).—Comedia, sin A., P. de ap., canto.—Instr.
- Universidad del amor (La).—Sain., s. A. P. de ap.—Instr.
- Urraca ladrona (La).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Usías y payas (Las).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Valencianos (Los).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Valor de las murcianas contra lunas africanas (El).—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Valor godo español (El).—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Valor y honor de Otoniel.—Com., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Valor y la destreza (El).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.
- Vampiro (El).—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Vayalarde (3.<sup>a</sup> parte).—Com., Guerrero, P. de ap.—Instr., (Véase Pedro Vayalarde).
- Vayalarde (6.<sup>a</sup> parte).—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Vendimia (La).—Sain., s. A.—Partit.
- Vendimiadores (Los).—Entr., s. A., P. de clave.—Instr.
- Vendemiatori (II).—Opera, s. A.—Partit.
- Venerable María Ana (La).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Venganza de Nino (La) ó Estatira y Arbases.—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Venganza del Zurdillo (La).—Sain., s. A. P. de ap.—Instr.
- Venganza sin sangre ó El desmonte del Prado.—Sain., Esteve, P. de ap., P. de clave.—Instr.
- Ventura de la fea (La).—Com., s. A.—Instr.
- Ventura en el naufragio (La).—Comedia, sin A., P. de ap.—Instr.
- Ventura por el sueño (La).—Com., Ferrer, P. de ap.—Instr.
- Ver y creer.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.
- Verdad desnuda ó fingida (La).—Sainete, sin A., P. de ap.—Instr.
- Verdadero heroísmo está en vencerse á sí mismo (El).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Verdugo de Amsterdam (El).—Com., Quijano, P. de ap.—Instr.
- Vestal (La).—Opera, s. A., P. de ap.—Instr.
- Vestale (La).—Opera, Pacini, P. de ap., canto.—Instr.
- Viaje á Grecia (El).—Opera.—Véase Palma.
- Viaje del pueblo hebreo á tierra de Promisión.—Com., s. A., Partit.
- Vicente Paul.—Com., s. A., P. de ap., canto.—Organo.
- Víctimas del amor (Las).—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.
- Víctimas del amor (Las).—Com., Moral, P. de ap.—Instr.
- Victor ó El hijo del subterráneo.—Comedia, s. A., P. de ap.—Instr.
- Victoria de Arapiles (La).—Com., Quijano, P. de ap.—Instr.
- Vida campestre (La).—Zarz.—Véase Dicha en la desgracia.
- Vida es sueño (La).—Com., s. A., P. de ap.—Canto.
- Vieja enamorada (La).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.
- Viejo burlado (El).—Opera.—Véase Quien quiere no puede.
- Viejo en la montaña (El).—Com., s. A.—Instr.
- Viento es la dicha de amor.—Zarz., Nebra, P. de ap.—Instr.
- Villana de la Sagra (La).—Com., s. A. P. de ap., canto.—Instr.
- Villana de Vallecas (La).—Com., Quijano, P. de ap., canto.—Instr.
- Villanella ingentilita (Ia).—Opera, Guglielmi.—Partit.

**Villano del Danubio** (El).—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.

**Villanos en la Corte** (Los).—Zarz., Rust., P. de ap., P. de estudio.—Instr.

**Villanos en la Corte** (Los).—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.

**Vinagrero** (El).—Opera, s. A., Partit. P. de ap.—Instr.

**Violencia del oído** (La).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Virginie del Sole** (La).—Opera, s. A., Partit., canto.—Instr.

**Viriato**.—Com., s. A., P. de ap., canto. Instr.

**Virtud consigue el premio y la maldad el castigo** (La).—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.

**Visionari** (Il).—Opera, Astareta, P. de ap.—Instr.

**Visita de Paca** (La).—Entr., Misson, P. de ap.—Instr.

**Visita del hospital del mundo**—Sainete, Guerrero, P. de ap.—Instr.

**Visitandinas** (Las).—Opera, Véase Quinta de Escorondon (La).

**Vísperas sicilianas** (Las).—Com., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Viuda indiferente y Esquileo de Castilla** (La).—Com., Esteve, P. de ap.—Instr.

**Viuda sutil** (La).—Com., Rosales, P. de ap.—Violin.

**Vivanderas ilustres** (Las).—Com., s. A. P. de ap., P. de clave.—Instr.

**Vizconde de la Gotera** (El).—Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.

**Volatines** (Los).—Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.

**Volatines fingidos** (Los).—Sain., s. A., P. de ap.—Instr.

**Vuelta del arriero** (La).—Sain., Rosales, P. de ap.—Instr.

**Yerro del entendimiento** (El).—Comedia, Guerrero, P. de ap., P. de clave.—Instr.

**Yo me entiendo y Dios me entiende**.—Comedia, Herrera, P. de ap.—Violines.

**Yo por vos y vos por otro**.—Com., s. A., P. de ap.—Instr.

**Yocondo** (El).—Opera, s. A.—Instr.

**Zadig ed Astareta**.—Opera.—Osmir e Netzarea.

**Zapateros** (Los).—Véase Donde las dan las toman.

**Zelmira** (La).—Opera, Rossini, Partitura, P. de ap., canto.—Instr.

**Zenobia de Palmira** (La).—Opera, Anfossi, Partit.—Instr.

**Zíngara** (La).—Opera, Donizetti.—Instr.

#### SIN TÍTULO

Sain., Esteve, P. de ap.—Instr.

Entr., Esteve, P. de ap.—Instr.

Sain., Guerrero, P. de ap.—Instr.

Sain., Laserna, P. de ap.—Instr.

Entr., 1751, Guerrero, P. de ap.—Instr.

Sain., 1762, Guerrero, P. de ap.—Instr.

Sain., 1762, Misson, P. de ap.—Instr.

Sain., 1764, Esteve, p. de ap.—Instr.

Entr., 1764, Esteve, P. de ap.—Instr.

Entr., 1764, Marcolini, P. de ap.—Instr.

Sain., 1765, s. A., P. de ap.—(Para empezar la temporada de Resurrección).

Zarz., 1773, Nave, P. de ap.—Instr.

Sain., 1779, Esteve, P. de ap.—Instr.

Sain., Laserna, P. de ap.—Instr. (Para las funciones de 1803.)

FIN DE LA TERCERA SECCIÓN



# ÍNDICES

AYUNTAMIENTO DE MADRID

10

## SECCIÓN PRIMERA

### Índice alfabético de autores y traductores.

	<u>Números.</u>		<u>Números.</u>
About (Edmundo).....	1619	Angulo y Ortiz de Traspaña (San-	
Acollas (Emile).....	338	tiago de).....	1093
Aedo (Diego de).....	598	Aparicio y Alvarez (Esteban)....	993
Agero.....	1057	Arago.....	1619
Aguilar (Julián).....	48	Aranguren (Tómas).....	251
Aguilar (R. G. de).....	551	Arantegui y Sanz (José).....	685
Aguilera y Velasco (Alberto). 1022-1026		Araujo (Fernando).....	741-742
Aguirre (Antonio).....	151	Arbós (Fernando).....	885
Aicardo (P. José Manuel).....	1116	Arcos (Duque de).....	267
Aimar (Gustavo).....	1312	Arenal (Concepción).....	1720
Alarcón (Pedro A. de).....	1313	Ariosto.....	1619
Alas (U. L. y de las).....	97	Aristófanes.....	1619
Albitos (Santiago de los).....	862	Armacano (Alejandro Patricio)...	651
Albo (Mariano).....	1027	Arnao (Antonio).....	1499-1500-1501
Alcubilla (Alvaro y Marcelo Mar-		Arrillaga (Francisco de P.)....	498-717.
tínez), véase Martínez Alcubi-		Arroyo de Aldama (José).....	348
lla (Alvaro y Marcelo).		Asenjo Barbieri (Francisco). 169-171-176	
Alfonso (Luis).....	1335	Asensio de Toledo (José María)..	295
Alonso Caballero (Zacarías)....	1149	Auerbach (B.).....	1619
Alonso Martínez (Manuel).....	318	Avellano (Ricardo)....	651
Alvarado (Emilio).....	1274	Avrial (José María).....	1168
Alvarado y de la Peña (Santiago).	1	Ayguals de Izco (Wenceslao)....	1328
Alvarez (Fernando).....	280	Azcárate (Gumersindo).....	1200-1721
Alvarez Mariño (José).....	969	Azcutia (Manuel).....	932
Alvarez Quiñtero (S. y J.).....	777	Badillo Rodrigo (Segundo).....	1423
Alvarez Sereix (Rafael).....	488	Bædeker (K.).....	534
Allende Salazar y Muñoz de Sala-		Balaciar (Daniel).....	1722
zar (Angel).....	1150-1151	Balaguer (Francisco).....	1169
Amador de los Ríos (Rodrigo)...	141	Balaguer (Victor).....	297 298-1748
Amallo y Manget (Pablo de).....	284	Balzac (H. de).....	1314-1315-1619
	1495-1496-1497 y 1498	Ballerini (José).....	1723
Amat (Antonio).....	486	Ballesteros (Diego).....	486
Amézaga (Braulio).....	749	Ballesteros y Robles (Luis).....	1265
Andrés Tomé (Calixto de).....	1698	Bandello (Mateo).....	1316
	1699-1718	Banús y Comas (Carlos).....	409
Angelón (Manuel).....	215	Bañolas y Perarnan (Ramón)....	1028
Angulo y Morales (José). ....	1264	Barado (Francisco).....	172-780

	Números.		Números.
Barbieri (Francisco Aseño), véase Aseño Barbieri (Francisco).		Bretón (Tomás).....	175
Barinaga y Corradi (Luis).....	271	Bretón de los Herreros (Manuel) 169-1569	
Bark (Ernesto).....	1724	Bru del Hierro (Carlos).....	314
Barnés y Tomás (Francisco)..	593-594	Bueno (Manuel).....	1317
Barra (Francisco Javier).....	840	Byron.....	1619
Barrantes (Pedro).....	1502	Caamaño (Ángel).....	1570
Barraquer y Rovira (Joaquín)....	489	Caballero (Fermín).....	500
Barrio y Morayta (Lorenzo).....	4	Caballero (Fernán).....	1320
Barrios (A. S.).....	1503	Caballero (José).....	378
Bartrina (Joaquín María).....	778-1504	Caballero (Ricardo).....	379
Bassot (M.).....	1247	Caballero (Toribio T.).....	365
Baudelaire (Carlos).....	1619	Cabanilles (Antonio).....	288
Baxter (R. M.).....	779	Cabello y Lapiedra (Luis María).	920
Bazzoni (G. B.).....	1619	Caccia (José).....	357
Beaumarchais (P.).....	1619	Cáceres Pla (F.).....	218
Becerra (Manuel).....	1774	Cáceres Prat (Acario).....	601
Belda y Pérez de Nuevos (Francisco).....	974	Calatrava (Francisco).....	319
Belgraud (M.).....	29	Calatraveño (Fernando).....	1276
Belmás (Mariano).....	150-571-1463	Calderón y Arana (Laureano)....	1696
Beltrán (Federico Carlos).....	1637	Calderón de la Barca (Pedro).	169-1619
Beltrán y Rózpide (Ricardo)...	499-599	Calpena y Avila (Luis).....	1117-1129
Belleval (Marqués de).....	655	Calvo.....	1507
Bellogin (Ángel).....	1697	Calvo (Luis).....	1312
Bellón Arcos (José).....	488	Cámara (Eugenio de la).....	1176
Benavente (Jacinto).....	781-1555	Camoëns (Luis de).....	1508-1619
Bengoa (Domingo).....	681	Campillo y Correa (Narciso)..	769-1509
Benito y Curto (Alejandro).....	343	Campillo Rodríguez (José).....	460
Berchet (Juan).....	1619	Campo Grande (Vizconde de)..	246
Bergues de las Casas (Antonio)..	762	Campoamor (Ramón de).....	1510-1511
Bermúdez de Pedraza (Francisco).	632	Campos (Ramón).....	461
Bernal (Calixto).....	1638	Camunes Echevarría (S.)... ..	465
Bersezio (Vittorio).....	656	Canalejas (Francisco de P.)....	276-380
Bertrán Rubio (E.).....	213	463-767-768 782-783	
Bilbao y Sevilla (José).....	1275	Canalejas (José María).....	430
Blancas (Jerónimo).....	600	Canido (Senén).....	1178
Blanco (Saturnino).....	1505	Cánovas del Castillo (Antonio).	299-309
Blanco Martínez (Emilio).....	828	Cantú (César).....	1619
Blanes Prieto (A.)... ..	1330	Cañete (Manuel).....	1512
Boloña (Nicanor).....	32	Cárdenas (J. J.).....	1396
Bonilla y San Martín (Adolfo)..	174-319	Carderera (Mariano).....	381
Bonne.....	510	Cardona (Jaime).....	1118
Borbón (Paz de).....	1506	Carmena y Millán (Luis).....	208
Bosch (Alberto).....	829-1172	Carracido (José Rodríguez, véase Rodríguez Carracido (Jose).	
Botella (Cristóbal).....	1173	Carrasco y Sayz (Adolfo)...	209-219-220
Botella (Federico de).....	511	242-285-286-287-410-411-482-602-603-642	
Branchat (Vicente).....	51	685-686-687-688-970-1043	
Bravo (Luis).....	453	Carreras y González (Mariano)...	501
Breñosa (Rafael).....	93	Carreto (Eugenio) Marqués de Grana.....	604
		Carrillo (Fr. Juan).....	971

Números.	Números.
Carrillo (Dr. Martín).....	605
Carulla (José María). 221-784-1321-1329 1388-1513-1544-1640	
Carvajal (José de).....	1568
Casa-Cagigal (Marqués).....	486
Casas (Nicolás).....	1280
Castelar (Emilio).....	169-269-1620
Castellanos (Bonifacio).....	718
Castellanos (Fr. Manuel).....	657
Castellarnau (Joaquín María de).	93
Castells (Miguel de).....	703
Castillo y Alba (Enrique del).....	1429
Castillo y Ocsiero (Mariano).....	119
Castro (Fernando de).....	606
Castro y Pérez (Francisco Javier).	277
Castro y Serrano (José de).....	196
Catalina García (Juan).....	1614
Caula (A. de).....	1259
Cavalloti (Felice).....	1619
Cavia (Mariano de).....	785
Caxes (Juan).....	1749
Cean Bermúdez (Juan Agustín).....	190
Cebete (Tebano).....	1619
Cebrian (Priamo).....	502
Cepari (P.).....	250
Cerro (Cesáreo del).....	155-159
Cerro (José del).....	310
Cervantes (Miguel de).....	787-1619
Cervera Simón (Joaquín).....	1119
Cesare (Guillaume de).....	222
Cicerón.....	459-1619
Claretie (Jules).....	1322-1323
Codina Sert (Ginés).....	451
Coello (Francisco).....	514
Colmeiro (Manuel).....	288
Colom y Beneito (Fernando).....	543
Coloma (P. Luis).....	305
Colón (José Joaquín).....	1641
Colonia (Dominici de).....	1717
Coll de Baldemia (Hermenegildo).	1424
Coll y Vehí (José).....	788
Collins.....	1619
Comas (Augusto).....	321
Comella (Luciano Francisco).....	169
Condamine (M. de la).....	1771
Conscience (Enrique).....	1619
Contreras (E.).....	78C-973
Corneille.....	1619
Cornelio Nepote.....	1619
Cornellas (Clemente).....	763
Corona Bustamante (F.).....	358
Corradi (Fernando).....	1703
Cortejarena (Francisco de).....	1277-1278
Cortés (L. R.).....	1744
Cortezo (Carlos María).....	1279
Cos-Gayón (Fernando).....	1772
Cotarelo y Mori (Emilio).....	1750
Cotarelo y Valledor (Armando).....	928
Cottin (Josefina).....	1619
Coxe (William).....	659
Criado y Domínguez (Juan P.).....	223
Cruz (Juan de Dios).....	1120-1121
Cruz (Luis de la).....	165
Cruz (Ramón de la).....	169
Cuartero (Octavio).....	1324-1516
Cuenca (Agustín F.).....	1250
Cham.....	101
Chantepie (Edouard).....	791
Chaplet Gaytté (E.).....	756
Chapsal (M.).....	761
Chas de Lamotte (Benito).....	1517
Chavarana (Adolfo).....	1320
Chaves (Angel Rodríguez, véase Rodríguez Chaves (Angel).	
Cherbuliez (Victor).....	1318-1319
Chicote (César).....	573
Chislanzoni (Antonio).....	1619
Danero y Facio (Enrique).....	418
Daniel (Andrés).....	1645
Dante.....	1619
Daudet (Alphonse).....	1325
Davy (Humphry).....	465
Dè Baroni Leoni (Lorenzo).....	1518
Delacort (Esteban).....	1405
Delgado Jugo (Francisco).....	1286
Delgado Vargas (Isidoro).....	986
Díaz Benito y Angulo (José).....	888
Díaz Fernández (Valero).....	1646
Díaz Guerra (Juan).....	750
Díaz Pérez (Nicolás).....	1726
Díaz Vardera (Francisco).....	1199
Dicenta (Joaquín).....	791-1326
Dickens (Carlos).....	1619
Diderot.....	1619
Díe y Más (Manuel).....	252-253
Díez Macuso (José).....	1200-1201
Díez Pinedo (Eduardo).....	131
Díez de Tejada (Federico).....	795
Dodero Vázquez (José F.).....	796-1648
Domingo y Palacio (Timoteo).....	1061
Doncel (J.).....	575
Dorez (León).....	663

	Números.		Números.
Dos Hermanas (Marqués de), véase Velasco y Rojas (Matías de).		Fernández Guerra y Orbe (Aureliano).....	147
Dosseray (J.).....	513	Fernández de la Puente y Acevedo (José).....	143
Drincourt (E.).....	1696	Fernández del Rincón y Soto Dávila (Maximiano).....	1704
Dumas (Alejandro).....	797-1327-1338 1329-1330	Fernández y Sánchez (Ildefonso).....	383-997
Dumas, hijo (Alejandro).....	1619	Fernández Vaamonde (Emilio)	1525-1698
Dumas (F. G.).....	126	Fernández Villaverde (Raimundo).....	300
Dupanloup.....	1727	Fernanflor, véase Fernández Flórez (J.)	
Dupuy de Lome (Enrique).....	704	Ferrari (Emilio).....	1533
Ebers (Jorge).....	1331	Ferraz (Valentín).....	842
Echegaray (José).....	478	Ferrer (Luis Manuel de)....	721-757-758 759-760-1654
Eguren (Juan María de).....	359 766	Ferrer de Otálora (Micaela).....	384
Elías de Molins (Antonio).....	142	Ferrer del Río (Antonio).....	608
Elías de Molins (José).....	366	Ferrer y Rivero (Pedro).....	722
Enenkel (Arturo).....	360	Figueroa (Marqués de).....	1337
Epicteto.....	1619	Filangieri (Gaetano).....	324
Eraso y Prados (Modesto).....	535 536	Fita (P. Fidel).....	699-1122
Escalante Gómez (M.).....	1520	Flammarión (Camilo)..	161-162-163-164 165-166-167-271-272-273-274-275 278-465 1338-1774
Escoiquiz (Juan de).....	1521	Fleury (Claudio).....	1705
Escosura y Hevia (Antonio de la).	289	Flores (Eugenio Antonio).....	610
Escudero y Urrea (Nicolás).....	382	Florez (Fr. Henrique).....	504
Esopo.....	1519	Florián (G. P.).....	1619
Espinosa y Gómez (Antonio).....	567	Foclix (C. <sup>te</sup> ).....	803
Esquiros (Alphonse).....	1621	Fonseca.....	953
Estarrona (José María de).....	1280	Fonseca Lage (José da).....	1656
Esteban (A.).....	1247	Fontán (R.).....	537
Esteban de San José.....	1156	Fontanals del Castillo (J.).....	225
Esteve (Felipe).....	156-157	Foronda (Valentín).....	58
Estrada (Guillermo).....	1649	Foronda y Aguilera (Manuel de).	929
Estrada (Luis).....	367	Fors (Luis Ricardo).....	466 799 800
Etincelle.....	1333	Fournier (Marcel).....	663
Expilly (L' Abbé).....	503	Franco (Alonso).....	976
Fabré Oliver (Juan).....	798	Franco (P. Juan José).....	1339
Falcato (Luis).....	1652	Franklin.....	1619
Farina (Salvador).....	1334-1335	Freixa y Rabasó (Eusebio)....	59-1652
Fastenrath.....	1156	Frers (Emilio).....	1411
Feliú y Codina (José).....	1316	Freyre (Manuel).....	486
Fernaciari (Prato Raffaello).....	596	Frontaura (Carlos).....	1706
Fernández (J. R.).....	1301	Fuente y Almazán (Isidro de la)..	1123
Fernández (S. C.).....	398	Fuentes y Ponte (Javier).....	977-1526
Fernández Caro (Angel).....	1281	Fulgosio (Fernando).....	1203
Fernández Cuesta (Nemesio)....	682	Gabriel y Ruiz de Apodaca (Fernando de).....	1527
Fernández Duro (Cesáreo).....	224		
Fernández Flórez (J.).....	1516		
Fernández y García (Antonio)....	1653		
Fernández y González (Francisco).	1003		
Fernández y González (Manuel).....	1336-1523		
Fernández Grilo (Antonio).....	1524		

	Números.		Números.
Galván y Candela (José M.).....	1047	Gómez García (Ricardo).....	7
Gallego (Juan Nicasio).....	1528	Gómez Herrero (Teodoro).....	353
Gamayo y Catalán (Angel).....	611	Gómez-Jara y Herrera (Francisco).....	279
Gándara (Joaquín de la).....	978	Gómez Linares (José).....	456
García (Eduardo E.).....	167	Gómez Moreno y Martínez (Manuel).....	144
García (Juan Catalina), véase Catalina García (Juan).		Gómez de Salazar (Fernando)...	751-752
García (Pedro de Alcántara).....	385	Góngora y Arana (José Rafael de).	1425
García Ayuso (F.).....	1775	González (Francisco).....	948
García Baragaña (Eugenio).....	1761	González (Salvador).....	312
García Barbarín (Eugenio).....	386	González (Zeferino).....	280
García Barzanallana (José).....	549	González Anaya (Salvador)...	1532-1533
García Bermejo (Antonio).....	1124	González Aponso (Esteban).....	227
García Faria (Pedro).....	576	González Arago (Manuel).....	228
García Gómez (J. G.).....	1456	González Cedrón (Antonio).....	60
García é Izcara (Dalmacio).....	1769	González Fiori (Joaquín).....	1658
García Ladevese (Ernesto).....	1529	González Garbín (Antonio)...	771
García y Lobón (J. M.).....	1530	González Revilla (Gerardo).....	1729
García de Longoria Florez (Andrés).....	200	González Rojas (Felipe).....	1020
García López (Rafael).....	664	González de la Rosa (M.).....	273
García Mazo (Santiago José).....	1707	González Serrano (Urbano).....	387
García de Quevedo (José Heriberto).....	1531	González Solís y Cabal (Protasio).....	625
García del Real (Eduardo).....	1282	González Valls (Mariano).....	1345
García Sevillano (José).....	1260	González Velasco (Eduardo).....	1730
Gargioli (Conrado).....	1619	Gonzalo (José).....	158
Garriga Marill (Pedro).....	1657	Gonzalo de las Casas (José).....	322
Gauthier de la Peyronie (C.).....	1784	Goodnow (Francisco J.).....	313
Gautier (Teófilo).....	1340	Gordón y de Acosta (Antonio de).	577
Gaya Marzal (Carlos María)...	1745	Goyri (Nicolás de).....	229
Gaztelu (Luis).....	151	Gozzi (Carlos).....	1619
Gebé (Victor).....	1443	Graells (Mariano de la Paz), véase Paz Graells (Mariano de la).	
Gerstaecker (F.).....	1341-1342-1343	Grana (Marqués de), véase Carretero (Eugenio).	
Gessner (Salomone).....	1619	Grandville (J. J.).....	803
Gestoso y Pérez (José).....	643	Grasset Saint-Sauveur (André)...	1776
Gil (Rafael).....	947	Greene (Guillermo).....	230
Gil y Masegosa (Román).....	1204	Grimaldi (Ambrosio)...	629
Gille (E.).....	153	Grinda y Forner (José).....	578
Gimeno de Flaquer (Concepción) 226-801 1344-1728		Groizard y Coronado (Carlos)....	1346
Giner (Francisco).....	467-723	Grossi (Tomás).....	1619
Giner de los Ríos (H.).....	770	Guardia (J. M.).....	787
Girola (Carlos de).....	89	Guattani (Giussepe Antonio)....	666
Göthe.....	1619	Güell y Ferrer (Juan).....	375
Goldoni (Carlos).....	1619	Güell y Renté (José).....	290
Goldsmith.....	1619	Guerín (José).....	1534
Gómez (Alejandro).....	612	Guerola (Antonio).....	1762
Gómez (Felix María).....	837	Guerrazzi (F. D.).....	1619
Gómez (Juan Gualberto).....	665	Guijar y Velasco (Santiago).....	1777
Gómez de Aróstegui (Isidoro)...	369-370		

	Números.		Números.
Guisasola y Menéndez (Victoriano).....	727	Justo y Villanueva (Luis).....	941
Gutiérrez Brito (Francisco).....	275	Kant.....	1619
Gutiérrez Gamero (E.)... 804-1347-1348		Karr (Alfonso).....	1619
Gyp.....	1349	Kock (Paul de).....	1352-1353
Haller y Quintana (Juan de).....	1659	Koettschau (C.).....	418
Hauser (Ph.).....	1249	Koprowski (Samuel).....	670
Heine (Enrique).....	1619-1622	Labaign y Lasala (Vicente Facundo).....	1127
Henry (F.).....	659	Laborde (Alexandre de).....	1778
Hernández (Fr. Antonio).....	1125	Labra (Rafael Maria de)... 234-264-291	
Hernández (Tiburcio).....	201	340-341-1208-1624-1625-1626-1660-1661	
Hernández-Agero y Larripa (Honorio).....	579	1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1731	
Hernández y Hernández (Isidoro).....	388	1732-1779	
Herodoto di Halicarnaso.....	596	Lace (José de).....	1751
Hertzen (Alejandro).....	1619	Lacort (Agustín).....	568
Hewitt (J.).....	667	Lacroix (Desirè).....	671
Hinojosa (Eduardo).....	325	La Fontaine.....	1543-1619
Hoffmann.....	1619	Lafuente Alcántara (Emilio).....	210
Holst.....	1619	Lamarque de Novoa (J.).....	1539
Horacio.....	1619	Lamartine (Alfonso).... 1540-1619-1780	
Hortega (Barón de).....	231	Lamè Fleury.....	672
Huarte (Venancio).....	1535	Lamennais.....	1619
Huertas Lozano (J.).....	1351	Langle (Plácido).....	1541
Hugo (Victor).....	1536-1619	Larbaletrier (A.).....	91
Huidobro (Luis Segundo).....	1527	Larrañaga (L.).....	537
Ibáñez é Ibáñez de Ibero (Carlos).....	444-489-491-492-493	Larrina (Juan Antonio de).....	62
	518-522-957-958	La Serna (Agustin Francisco de).....	1669
Ibáñez Marín (José).....	416 417	Lastra (Pablo de la).....	1209
Ibo Alfaro (Manuel).....	389-1267	Latzina (Francisco).....	517
Iglesias y Cobo (Abraham H.)....	465	Laussedat (A.).....	493
Illescas Serrano (Juan).....	1505	Lavallée (Joseph).....	679
Ipandro Acaico.....	1537	Laverde y Ruiz (Gumersindo)....	1542
Izquierdo y Ceacero (Pedro).....	725	Le Bond.....	1268
Jackson Veyán (José).....	1538	Le Caun (R. L.).....	92
Jiménez (Juan R.).....	1597	Legrand.....	91
Jiménez (Tomás de Aquino).....	1708	León XIII.....	1544
Jiménez Aroca (Mateo).....	390	León y Olalla (Felix de).....	1545-1546
Jiménez y Benítez (José J.).....	979	León del Rivero (Roque).....	93
Jiménez Campaña (R. P. Francisco).....	1126	León y Valero (Juan de).....	680
Jiménez Valdivieso (Tomás).....	202	Leopardi (Giacomo).....	1547
Jonnescu (G. J.).....	669	Lessing.....	1619
Jordana y Morera (Ramón).....	1306	Lezcano y Salvador (Pedro)....	953
Jorroto Paniagua (Manuel). 232-555-980		Liñán y Eguizábal (José de)....	326
Juan (San).....	693	Liñán y Eguizábal (Miguel de)...	1518
Juderías Bender (M.).....	677	Liñán y Eguizábal (Pascual de)..	1627
Juliá (E.).....	122	Litzelmann.....	153
Jurado (Manuel María).....	233	Lo-Looz.....	152
Juste y Garcés (Joaquín).....	550	Lomba y Pedraja (José R.).....	301
		Lombardi (Heliodoro).....	1619
		López (Joaquín María).....	265
		López (Juan).....	953

Números.	Números.		
López de Ayala (Ignacio).....	673	Martín de Pedro (Ezequiel).....	1285
López y Candéal (Julián)... ..	392	Martín y Salazar (Manuel).....	419
López Elizagaray (Jacobo).....	571	Martínez (Francisco).....	163
López Martínez (Miguel).....	94	Martínez (Toribio).....	707
López Puigcerver (Joaquín María)	855	Martínez Alcubilla (Alvaro).....	354
López Ramajo (Antonio María)..	145	Martínez Alcubilla (Ildalecio)....	347
López de Uribe (José).....	473	Martínez Alcubilla (Marcelo)....	354
Lorente (Mariano).....	1210	Martínez Aparicio (Ramiro).....	1214
Los Arcos (Antonio).....	502	Martínez Asenjo (Lamberto).....	1215
Lozano y Ponce de León (Eduar- do).....	479	Martínez García (Ramón). 753-1269-1781	
Lucas (San).....	693	Martínez y García Romero (Bue- naventura).....	311
Lucenay.....	1283	Martínez Ibáñez (Enrique).....	1422
Luciano.....	1619	Martínez Izquierdo (Narciso)....	1709
Lucini y Callejo.....	1156	Martínez López (Pedro).....	754
Llacayó y Santa María (Augusto)	211	Martínez Lumbreras (Frutos). 292-1675	
Llanas Aguilaniedo (J. M.).....	1354	Martínez Nacarino (Juan).....	1554
Llanos y Alvarez (Adolfo).....	1549	Martínez Núñez (Manuel).....	34
Llata Rosillo (Manuel).....	33	Martínez del Romero (A.).....	166-278
Lledó (José).....	314	Martínez Sierra (Gregorio)....	807-1357
Llofrin y Sagrera (Eleuterio)....	1550		1358-1555-1556
Llorena (Juan).....	1628	Marva y Mayer (José).....	420
Macanaz (Melchor).....	317	Mary (Jules)..	1359
Macaya y Anguera (Rosendo)....	1211	Mas y Abad (C.).....	68
Mac-crohon Hinestrosa (Juan)...	1670	Mata y Araujo (Luis de).....	765
Madrazo (José de).....	190	Mateo (San).....	693
Madrazo (Pedro de).....	302-1047-1051 1212-1614	Matthœi.....	1551
Madrid Moreno (J.).....	961	Maura (Antonio).....	1261
Maestre Pérez (Tomás).....	1284	Mazzini (Giuseppe).....	1619
Manez (Ramón León).....	302	Meadows (F. C.).....	361
Maizeroy (René).....	1355	Mediero (Valentín M.).....	393
Malo (Nicolás).....	1030	Medina (León).....	327-346-552
Manjón (Andrés).....	727	Medina (Ricardo de).....	1352
Manzoni (Alejandro).....	1619	Melero Rodríguez (José).....	1697
Maquet (M. Augusto).....	1356	Melida (José Ramón).....	182-808
Maraon (Manuel)....	327-346-552-1213	Mellado (Fernando).....	60-315
Marco (Luis).....	455	Mencarini (Albino).....	1557
Marcos (San).....	693	Méndez Bejarano (Mario).....	1753
Marcus Tullius (Paulo).....	1672	Méndez de Vigo (Leoncio).....	60
March (Eduardo).....	1774	Menda (José María de).....	1128
Marichalar (Amalio).....	1673	Mendoza (J. H. de).....	97
Marín y Camagni (Juan Manuel). 67		Menéndez Boneta (Miguel).....	91-151
Martel (Jerónimo).....	600	Menéndez y Pelayo (Marcelino) 1747-1752	
Martelli (D.).....	764	Menéndez Pidal (Ramón).....	1747
Martí y Monso (José).....	650	Merelo (Manuel).....	681
Martialis (M. Val).....	1551	Merime (Prospero).....	1619
Martí-Miquel (Jaime).....	1552-1553	Merino (Miguel).....	492
Martín (Meliton).....	1733	Mery.....	803-1619
Martín (N.).....	235	Mesonero Romanos (Manuel). 180-1045	
Martín Míguez (Bernardino)....	1674	Mesonero Romanos (Ramón)....	169
		Mickiewicz.....	1619

	Números.		Números.
Millin (A. L.).....	1296	Nájera y Cosin (Patricio).....	1710
Minguez (A.).....	551	Nannerini (Luigi).....	250
Miraflores (Marqués de).....	256	Nasarre Larruga (José).....	652
Molière.....	1619	Navarro Alpizcueta (Martín).....	618
Molins (Marqués de).....	302-1558	Navarro y Murillo (Manuel).....	1763
Momadés (Sancho de).....	654	Navas (Dr.).....	1426
Mondéjar y Mendoza (José).....	1286	Newton (Ricardo).....	1628
Monet (Fernando).....	493	Nicolini (G. B.).....	1619
Monreal (José María).....	257	Nieto (Emilio).....	181
Monreal y Ascaso (Bernardo).....	505-617	Nieto Serrano (Matías).....	281
Montaldo (Federico).....	581-1676	Nifo (Manuel).....	955
Monte (José Jenaro).....	161	Niu (Alberto).....	70
Montejo (Tomás).....	328	Noël (M.).....	761
Montero de Espinosa (J. María).....	644	Noguera (P. Teodoro).....	1561
Montesquieu.....	1619	Nougués y Secall (Mariano).....	653
Montilla y Adán (Juan).....	329	Novales (Sergio).....	1484
Montoto (Luis).....	1559	Noveli (Nicolás Rodrigo).....	1764
Moore (A. J.).....	159	Nunes Godinho (Manoel).....	396
Moore (Tomás).....	1619	Núñez (José).....	1287
Morales (José P.).....	523-954	Núñez de Arce (Gaspar).....	809-1592-1607
Morardo (P. Gaspar).....	582	Núñez Granés (Pedro).....	1254
Morayta (Miguel).....	674	Núñez de Taboada.....	362
Morcillo y León (Juan José).....	394	Oecon (Adolphus).....	1406
Morell y Riera.....	69	Ochoa (C. de).....	162
Moreno (Manuel Ignaciō).....	236	Olavide (José Eugenio).....	1288-1289-1290
Moreno y Baylen (José).....	164	Olavide y Malo (José).....	569
Moreno Carbonero (José).....	304	Olazábal (Tirso de).....	1782
Moreno Fuentes (José).....	1560	Oliván (Alejandro).....	95
Moreno de la Tejera (Vicente).....	1360	Oliver Hurtado (Manuel).....	1220
Moret y Prendergast (Segismundo).....	395	Olmeda y León (José).....	5-7
Moret y Remisa (Lorenzo).....	1217	Olmedilla y Puig (Joaquín).....	1697
Moro (Cipriano), véase Rico (Pío Ramón).		Oncken (Guillermo).....	682
Mosácula (Juan).....	468	Opisso (Alfredo).....	619
Moya (Ambrosio).....	1270	Orcajo (Pedro).....	627
Moya (Luis).....	314	Orense (Casimiro de).....	373
Moyron (Modesto).....	1113	Orío y Dalier (Antonio).....	421
Muller y Tejeiro (José).....	690	Ortega y Frias (Ramón).....	1362
Muñoz (Eduardo).....	1218	Ortega Munilla (José).....	810-1363-1364 1365-1366 1783
Muñoz del Castillo (José).....	843	Ortí y Lara (Juan Manuel).....	469-470-1723
Muñoz Cerissola (Nicolás).....	1734-1735	Ortiz de Pinedo (Manuel).....	349
Muñoz de Luna (R. T.).....	92	O'ryan y Acuña (Daniel).....	882
Muñoz y Rivero (Jesús).....	137-146	Osio (Dr.).....	588
Murciano (Angel).....	268	Ossiana.....	1332-1350-1367-1368-1369-1370
Murger (Enrique).....	1619	Ovidius Naso (P.).....	1562
Muruais Rodríguez (Jesús).....	1361	Ovilo y Otero (Manuel).....	1563
Musset (Alfredo).....	1250-1619	Pacheco (Francisco de Asís).....	677
Musso y Valiente (José).....	190	Page (Henri).....	709
Mustoxidi (Andrea).....	596	Palacio (R. de).....	973
Nájera (Antonio de).....	1262	Palacio (Timoteo Domingo), véase Domingo y Palacio (Timoteo).	

Números.	Números.
Palacio Valdés (A.).....	1371
Palafox y Mendoza (Juan).....	312
Palazuelos (Claudio).....	811
Palomero (Antonio).....	1565
Paluzie (Esteban).....	506-526
Pallas (Pedro Simón).....	1784
Pando y Valle (Jesús).....	371
Panero Martínez (Manuel).....	397-728
Parada y Santín (José).....	583
Pardo Bazán (Enrilia)....	237-1372-1373
Parlante (Juan).....	269
Parrado (Gil).....	1565
Parravicini (L. A.).....	398
Parre (Sixto Ramón).....	648
Párriga (José María).....	138
Pascual de San Juan (Pilar).....	399
Paso (Manuel).....	1566
Pastor y Alvira (Julian).....	351-352
Pastor y Bedoya (Enrique)...	1385-1398
Paterno (Pedro Alejandro)...	1567-1629
Fatrón (Pablo).....	32
Paz Graells (Mariano de la)....	710
Pedregal y Cañedo (Manuel)....	553
Pellicer (Julio)....	1374
Pellico (Silvio).....	1375
Peña (F. R. de la).....	1677
Peñalver (Juan).....	363
Peñaranda (Carlos).....	1568
Feral (Florentino Emilio).....	60
Peratoner (Amancio).....	1569
Pereda (José María de).....	1376
Pereiro y Pull (Francisco).....	584
Pérez Aznar (Juan).....	1377
Pérez Escrich (Enrique).....	1378
Pérez Galdós (Benito)...	1379-1380-1381
Pérez de Guzmán (Juan).....	620
Pérez-Malo de la Cuesta (M.)....	1472
Pérez Minguez (Luis).....	698
Pérez Nieva (Alfonso)...	1382
Pérez Oliva (Isidro).....	1222
Pérez Pujol (Eduardo).....	316
Pérez de Rozas (Joaquín).....	527-528
Pérez-Uria (Miguel).....	1570
Pérez Zúñiga (Juan).....	1785
Periago y Morata (Tomás).....	812
Perrault (Carlos).....	1619
Petrarca.....	1619
Petrucelli de la Gattina (F.)....	675
Pi y Margall (Francisco).....	1678-1736
Picatoste (Valentín).....	1786
Picatoste y Rodríguez (Felipe)...	1301
Piccolo (Dr.).....	711
Picón (Jacinto Octavio)..	182-1383-1565
Piculo y Español (Tomás).....	350
Pidal y Mon (Alejandro).....	330
Piernas y Hurtado (José) 372-446	554-1273
Pina Domínguez (Mariano).....	1384
Pindemonte (Hipólito).....	1619
Piquer (Fr. Gregorio Joaquín)....	649
Pirala (Angel).....	637
Pitt (W.).....	1679
Planell y Argüelles (Carlos)....	1571
Planto.....	1619
Poe (Edgard).....	1619
Poggiolini (Giuseppina).....	1619
Poirier (Eduardo).....	1397
Polo de Lara (Enrique).....	270
Pomar (Pedro Pablo de).....	487
Pomponii Melœ.....	507
Ponson du Terrail.....	1385
Pontes (José María).....	508
Portillo y Portillo (Bruno).....	1680
Prati (Giovanni).....	1619
Prevost (Antonio).....	1619
Prevost-Paradol.....	1630
Prieto y Prieto (Manuel).....	1224
Prieto y Valdés (Casimiro).....	112
Prieto y Villarreal (Emilio).....	400
	691-1573
Proudhon (P. J.).....	1681-1737
Provanza y Fernández de Rojas	
(José María).....	75
Puerto y Caro (Francisco de	
Paula).....	1746
Puigdollers y Macía (José).....	1682
Pujals de la Bastida (Vicente)...	1271
Pulido Fernández (Angel)..	401-587-813
	873-1279-1291
Puskin (Alejandro).....	1619
Quesada y Gascón (José Ramón). 1712	
Quevedo y Villegas (Francisco	
de).....	293-814-1569-1574-1575-1576
Quintano (María Juana).....	1577
Quiñones (Juan de).....	1407
Quiroga (Cesáreo).....	493
Quiroga (Juan Antonio).....	1684
Rabaut (M. J. P.).....	123
Racine.....	1619
Rada y Delgado (Juan de Dios	
de la)....	147-402-403-1047-1787-1788
Ramirán (E. C.).....	292
Ramírez (Braulio Antón).....	1311

	Números.		Números.
Ramón y Vidal (Juan).....	96-374	Romea (Tomás).....	947
Rattazi (Mme.).....	1631	Romera (Conde de la).....	1115
Raventós y Clivilles (Salvador).....	63	Romero (Evaristo).....	1505
	76-555	Romero (Julián).....	84
Raynal (Guillaume-Thomas).....	712	Romero y Girón (Vicente).....	345
Reaumur.....	699	Ronchina (R. P. Francisco Ja- vier).....	1388
Redel (Enrique).....	815	Rosaldea (M. G.).....	1338
Regules y Sanz del Río (Alberto).....	772	Rosell (Alvaro).....	947-959
Reina (Manuel).....	1532-1578	Rossetti (Gabriel).....	1619
Rendu, fils (Ambroise).....	404	Rostán (Honoré).....	458
Revilla (José de la).....	238	Rotondo (Antonio).....	817
Revilla (Manuel de la).....	471	Rouanet (Leo).....	1749
Revoil (B. H.).....	1341-1342-1343	Rousseau (J. J.).....	1619
Rico (Manuel).....	477	Ruano y Corbo (José María).....	1753
Rico (Pío Ramón) (Cipriano Moro).....	559	Rubichon (M.).....	1632
Ricord y Puerta (Eduardo).....	1697	Rubio (Juan).....	405
Richebourg (Emilio).....	1619	Rubio y Díaz (Vicente).....	1272
Ridinger (Jean Elias).....	429	Rubio y Ors (Joaquín).....	241
Riera (A.).....	1396	Rueda (Salvador).....	306-807-815 818-1374 1389-1390-1391-1520-1582-1583-1584-1585 1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593 1594-1595-1609
Riera y Bertrán (Joaquín).....	239	Ruigómez (Andres).....	819
Rigaux.....	91	Ruiz (Alfonso).....	426
Ringelmann (M).....	97	Ruiz de Alarcón (Juan).....	1754
Ríos (Blanca de los).....	1386-1570	Ruiz de Almodóvar (Gabriel).....	307
Ríos (Vicente de los).....	424-689	Ruiz Contreras (Luis).....	308
Riquelme de Trechuelo (Adela).....	588	Ruiz de Obregón y Retortillo (An- gel).....	820
Rivadeneira (P.).....	250	Saavedra (Eduardo).....	285-309-609-1305
Rivas (Duque de).....	1606	Saavedra Meneses (Frutos).....	493
Robles (José de).....	98	Sachot (Octave).....	185
Roca (Luis).....	638-1580	Sáenz Díez (Manuel).....	570
Roca (M. V.).....	1246	Sáez García (Ramón).....	1292
Roca y Roca (J.).....	547	Saintine.....	1619
Roch (León).....	816	Saint-Pierre (Bernardino).....	1619
Roche de Linas (Edouard).....	43	Saint René Taillandier.....	677
Rodríguez (Celedonio).....	1081	Sala (Juan).....	272
Rodrigo (Francisco Javier G.).....	1226	Sala (Mario de la).....	242
Rodrigo y López (Bernardo).....	1130	Salanoba (Pedro).....	1765
Rodríguez (Gabriel).....	1739	Salaverria (Pedro).....	375
Rodríguez Carracido (José).....	1696	Salaya y Toro (Rafael).....	1110
Rodríguez Correa (Ramón).....	1387	Saldías (Adolfo).....	1419
Rodríguez Chaves (Angel).....	1531	Saldoni (Baltasar).....	735
Rodríguez García (José).....	91	Sales y Ferré (Manuel).....	606
Rodríguez y Largo (Bernardo).....	1010	Saleta (Manuel).....	1689
Rodríguez Marín (Francisco).....	270-1559	Salvá (Vicente).....	364
Rodríguez y Martín (Sebastián).....	1011	Salvador y Rodríguez (Amós).....	304
Rodríguez Risueño (Emiliano).....	709	Salvany (Juan Tomás).....	1392
Rodríguez Villa (A.).....	240	Sánchez (Escolástico).....	1455
Rodríguez y Zurdo (José).....	160		
Roeder (Carlos D. A.).....	425		
Rojas (Francisco de P.).....	713		
Romanones (Condé de).....	1012-1021-1109 1244		

Números.	Números.		
Sánchez (Simón).....	1770	Soler y Mora (Pedro).....	255
Sánchez Baedo (Julián).....	539	Solis y Cabal (Protasio G.).....	556
Sánchez de Castro (Francisco). 773-1596		Solis y Miguel (Prudencio).....	755
Sánchez Covisa (Remigio).....	874	Soraluce y Zubizarreta (Nicolás de).....	621-641
Sánchez González (Simón).....	1025	Soria (Arturo).....	880
Sánchez Herrero (Abdón).....	1227	Soria y Sánchez (Filiberto).....	1697
Sánchez y Pinillos (Miguel).....	631	Soria Santacruz (Leopoldo de)...	1273
Sánchez Rodríguez (José).....	1597	Soriano (Rodrigo).....	1789
Sánchez Torres (Enrique).....	168-282	Soulié (Federico).....	1619
Sand (Jorge).....	1619	Souvestre (Emilio).....	1619
San Julián (Joaquín P.).....	1131	Spínola y Fernández (Antonio)...	1132
Sanjurjo (Rodrigo).....	480	Stanley Jevons (W.).....	474
Sanromá (Joaquín María).....	406-1156	Stapleaux (Leopoldo).....	1398
Santamaría de Paredes (Vicente).....	316-1740	Stefano (Ottavio de).....	1293
Santiago y Perminón (Pablo de)..	44	Stieler.....	533
Santisteban (Mariano).....	476-477	Stoffel (L. M.).....	1420
Sanz del Río (Julián).....	471-472	Sué (Eugenio).....	1619
Sarti (Manuel).....	428	Surroca y Grau (José).....	475-774
Sastre (Francisco).....	714	Swift.....	1619
Sawa (Enrique).....	821	Tamarit (Miguel Marcelo).....	1766
Sayas Rabanera y Ortubia (Francisco Diego de).....	624	Tamarit y Llopis (Luis de).....	983-984
Scio de San Miguel (R. P. Felipe). 691		Tasso (Torcuato).....	1598-1619
Scot (Walter).....	1393-1619	Tarradillos (Angel María).....	823
Scribe (Eugenio).....	1619	Tirteafuera (Doctor).....	245
Schiller.....	1619	Tissot (Victor).....	1790-1791
Ségalas (Mme. Annaïs).....	1394	Tixera (José de la).....	1767
Segovia (Angel María).....	243	Tolosa Latour (Manuel).....	813-1488
Segovia (Antonio María de).....	376	Tomasich (Enrique).....	1399
Segovia Rocaberti (Enrique).....	930	Toreal (Norberto).....	1400-1599
Selgas (José).....	1395	Toreno (Conde de).....	246
Sendras y Burín (Antonio).....	244-665	Tormo y Monzó (Eliás).....	183
Séneca.....	459	Torrents y Mouner (Antonio)....	1742
Sentenach (Narciso).....	1633	Torres (Hermenegildo)..	1561-1600-1714
Sentiñón (Gaspar).....	1331	Torres Campos (Manuel).....	214-335
Serrano Fatigati (Enrique).....	481	Torres Muñoz de Luna (Ramón).....	452-967-1601
Servant Beauvais.....	473	Torres Muñoz de Luna (Ramón). (Véase Muñoz de Luna R. T.)	
Seviñé y Miquelaiz (Bonifacio)...	1634	Torres Saldamandó (Enrique)....	32
Shakespeare (Willian).....	1755	Tort y Martorell (Javier).....	86
Sheridan (Ricardo).....	1619	Torti (G.).....	1619
Sienkiewiez (Enrique).....	1396-1397	Toussenet (Theodore).....	678
Sigüenza (José de).....	631	Traggia (Joaquín).....	1133
Silvela (Francisco).....	295-300-1721	Trinchant y Fornés (José).....	1693
Silvela (Manuel).....	260	Tripier (Louis).....	342
Sinués (María del Pilar).....	407	Tro y Ortolano (Juan de).....	1239
Sión (Obispo de).....	1129	Ucelay (Enrique).....	1302
Solano y Eulate (José María)....	1054	Uguet (Pedro).....	91
Soldevilla (Fernando).....	1691	Uhagón (Francisco R. de).....	296
Soler (Cayetano).....	1692-1741	Ulloa y Vila (José).....	1240
Soler y Freixa (José).....	715		

	Números.		Números.
Urioste (José).....	885	Vicente (Carlos de).....	590
Urzáiz y Cuesta (Angel) .....	266	Victoria (Victorino).....	1353
Utrilla y Calvo (Francisco).....	1401	Vidal (Diego).....	408
Vaillant (J.).....	1408	Vidal (Manuel).....	1715-1743
Valbuena (Antonio de).....	247	Vidart (Luis).....	249-283-1792
Valdemoros (Antonio).....	1602	Vieyra de Abreu (Carlos).....	1607
Valera (Juan). 299-810-824-1389-1402-1757		Vila Iglesias (Francisco).....	762
Valero de Tornos (Juan).....	453-1635	Villaespera (Francisco). 1597-1608-1609	
Vales Asenjo (Francisco Javier) .	875	Villandrando (Vizconde de).....	1773
Valverde (Emilio).....	960	Villarroel y García (Antonio)....	591
Vallduvi y Vidal (Francisco).....	46	Villaviciosa (Joseph de).....	1610
Vallejo (José Mariano).....	844	Ville (R. de la).....	1695
Vallés (Julio).....	1619	Vinuesa (P. José).....	1134-1427
Vanden-Broeck.....	94	Virgilio.....	1619
Vanderlepe (José).....	1636	Vives (Antonio).....	1305
Van-Tenac.....	740	Vives y Liern (Vicente).....	149
Varela (Luis V.).....	87	Voltaire.....	1403-1619
Varlez (Louis).....	716	Wright (Thomas).....	185
Vega (Federico de la).....	1603	Yeves (Carlos)... ..	592
Vega (Lope de).....	1758-1759	Zafont y de Ferrer (Juan de)....	125
Vega (Ventura de la).....	169	Zafra (Marqués de) .....	88
Velarde (J.).....	1604-1605	Zapatero y García (Manuel).....	1793
Velasco y Rojas (Matías de), Mar- qués de Dos Hermanas....	1606-1755	Zapican (Alvaro).....	1404
Velázquez (Fernando).....	985	Zayas (Antonio de).....	1611-1612
Velázquez y Sánchez (José).....	140	Zola (Emilio).....	1405
Verdejo Páez (Francisco).....	683	Zorrilla (José) .....	169-623
Verlanga Huerta (Fermin).....	336	Zozaya (Antonio).....	825
Viardot (Jules Prosper).....	337	Zubiaur (J. B.).....	738
Viardot (Louis).....	184	Zurita Nieto (Benito).....	1464

## ÍNDICE DE MATERIAS

---

	Páginas.		Páginas.
Administración:		Derecho civil.....	18
—    de Justicia.....	1	—    internacional.....	19
—    municipal.....	1	—    mercantil.....	19
—    pública.....	3	—    penal.....	19
Agricultura.....	5	—    politico.....	20
Almanaques.....	6	—    romano.....	20
Anuarios.....	7	Diccionarios:	
Archivos.....	8	—    de Jurisprudencia..	20
Arqueología.....	8	—    de lenguaje.....	20
Arquitectura.....	9	Economía política.....	21
Arte militar.....	9	Educación.....	21
Artes industriales.....	9	Ejército.....	23
Astronomía.....	9	Equitación.....	24
Autógrafos.....	10	Estadística.....	24
Bellas Artes en general.....	10	Estampas (véase Bellas Artes en general).	
—    Estampas.....	11	Exposiciones:	
Beneficencia.....	11	—    de España.....	
Bibliografía.....	12	—    Barcelona.....	25
Biografías.....	12	—    Cádiz.....	25
Cajas de Ahorro (véase Montes de Piedad).		—    Extranjeras.....	
Calendarios (véase Almanagues).		—    Bayona.....	25
Cárceles.....	14	—    Filadelfia.....	25
Casa Real.....	14	—    Londres.....	25
Causas célebres.....	15	—    Paris.....	25
Cortes.....	15	Filosofía.....	25
Costumbres.....	15	Física.....	26
Crítica:		Ganadería.....	27
—    científica en general.....	15	Geodesia.....	27
—    filosófica.....	16	Geografía.....	27
—    histórica.....	16	—    Mapas.....	28
—    literaria.....	17	Guías.....	29
—    religiosa.....	17	Hacienda pública.....	30
Cuentos (véase Novelas).		Hidrología.....	30
Declamación (véase Teatro).		Higiene.....	31
Derecho:		Historia:	
—    administrativo.....	18	—    Antigua.....	32
—    canónico.....	18	—    de España.....	32

	Páginas.		Páginas.
<b>Historia:</b>		<b>Madrid:</b>	
— Aragón.....	34	— Cárceles.....	47
— Asturias.....	34	— Carruajes.....	47
— Bilbao.....	34	— Cementerios.....	47
— Burgos.....	34	— Consumos.....	48
— Cáceres.....	34	— Elecciones.....	48
— Cádiz.....	34	— Ensanche.....	49
— Cartagena.....	34	— Estadística.....	49
— Escorial.....	34	— Exposiciones.....	49
— Granada.....	34	— Fiestas Reales.....	50
— Guipúzcoa.....	35	— Fontanería.....	50
— Lérida.....	35	— Guías y planos.....	51
— Orihuela.....	35	— Higiene.....	51
— Palma de Mallorca..	35	— Historia.....	52
— San Sebastián.....	35	— Incendios.....	53
— Segovia.....	35	— Instrucción pública.....	53
— Sevilla.....	35	— Laboratorio.....	54
— Tarragona.....	35	— Lavaderos.....	54
— Toledo.....	35	— Limpiezas.....	54
— Valencia.....	35	— Mataderos.....	55
— Valladolid.....	35	— Mejoras de la población..	55
— Vitoria.....	36	— Mercados.....	55
— Zaragoza.....	36	— Museos y Bellas Artes...	56
— Extranjera.....	36	— Oficinas.....	56
— General.....	37	— Ordenanzas Municipales.	57
— Militar.....	37	— Paseos.....	58
— Religiosa.....	38	— Policía urbana.....	58
Historia natural.....	38	— Presupuestos.....	58
Industria y comercio.....	38	— Provincia (de Madrid)..	60
Instrucción pública.....	39	— Sermones y oraciones fú-	
Juegos.....	40	nebres.....	60
<b>Lingüística:</b>		— Sociedades y Corporacio-	
— Alemán.....	40	nes.....	61
— Castellano.....	40	— Subsistencias.....	67
— Francés.....	41	— Teatros.....	67
— Inglés.....	41	— Variedades.....	67
— Italiano.....	41	— Vías públicas.....	67
— Latín.....	41	Mapas (véase Geografía).	
— Vascuence.....	42	Marina y navegación.....	68
<b>Literatura:</b>		Matemáticas.....	68
— Preceptistas.....	42	Medicina.....	68
— Variedades.....	42	Medidas (véase monedas).	
<b>Madrid:</b>		Milicia Nacional.....	69
— Aceras y empedrados...	44	Mitología.....	69
— Administración en gene-		Monedas, pesos y medidas.....	70
ral.....	44	Montes.....	70
— Aguas.....	45	Montes de Piedad y Cajas de Aho-	
— Alcaldes de barrio.....	45	rros.....	70
— Alumbrado.....	45	Novelas y cuentos.....	70
— Ayuntamiento.....	46	Numismática.....	74
— Beneficencia.....	46	Obras públicas.....	74

	<u>Páginas.</u>		<u>Páginas.</u>
Oratoria:		Retórica y Poética .....	90
— Preceptistas.....	74	Revistas (véase Periódicos).	
— Sermones .....	75	Sermones (véase Oratoria).	
Ordenes militares .....	75	Sociología.....	91
Periódicos y Revistas .....	75	Taquigrafía .....	92
Pesos (véase Monedas).		Teatro y declamación .....	92
Poesía .....	78	Toros.....	93
Poligrafía.....	83	Tratados internacionales.....	93
Política .....	87	Veterinaria .....	93
Química.....	89	Viajes .....	93
Religión y moral.....	90		



## SECCIÓN SEGUNDA

### Índice alfabético de autores y traductores con la relación de sus obras.

**Alarcón** (Juan Ruiz de).—Véase Ruiz de Alarcón (Juan).

**Aliaga** (Duque de).—Mahomet II.

**Alvarez Quintero** (Serafin y Joaquín).—Pena.

**Antón del Olmet** (Casilda de).—En conciencia.

**Añorbe y Corregel** (Tomás).—Caballero del cielo.

**Arambilet** (Santiago).—Rompeolas.—Un no y un sí.

**Arce** (Ambrosio de).—Hechizo de Sevilla.

**Arellano y Cruz** (Ramón).—Antorcha del querer bien.

**Ariza** (Juan de).—Héroe de Bailén.

**Asquerino** (Eduardo).—Héroe de Bailén.

**Augier** (Emile).—Gendre de M. Poirier.—Lionnes pauvres.—Pierre de touche.

**Avellaneda** (Francisco de).—Cuantas veo tantas quiero.

**Ayala** (Marcelo de).—Negro de cuerpo blanco.

**Barrera** (Pedro María).—Por un bautizo.

**Benavente**.—Sueño.

**Beruete y Moret** (Aureliano).—Entre rocas.

**Blanco** (Ramiro).—Pecado de Adán.

**Blasco** (Eusebio).—Fonda del Potro.

**Blasco** (Wenceslao).—Tendero, tirano y tío.

**Bretón de los Herreros** (Manuel).—Mi empleo y mi mujer.—Templo de la Gloria.

**Byron** (Lord).—Dos Fóscairi.

**Calderón de la Barca** (Pedro).—Casa de los Linajes.—Dicha y desdicha del nombre.—Mayor monstruo los celos.—Mejor está que estaba.—No son todos ruseñores.

**Calvo Revilla** (Luis).—Lazo eterno.

**Cammarano** (Salvatore).—Trouvadour.

**Cancer** (Jerónimo).—Mocedades del Cid.

**Cano y Masas** (Leopoldo).—Maya.

**Cantó** (Gonzalo).—Cocinero de S. M.—De pillo á pillo.—Rompeolas.—Sobresaltos y saltos.—Un no y un sí.

**Cañizares** (José de).—A cual mejor, confesada.—Anillo de Giges.—Banda de Castilla.—Carlos V sobre Túnez.—Cuentas del Gran Capitán.—De los hechizos de amor, la música es el mayor.—Dómine Lucas.—Falso Nuncio de Portugal.—Lo que va de cetro á cetro.—Más ilustre fregona.—No hay con la patria venganza.—Pastelero de Madrigal.—Picarillo en España.—Pleito de Hernán Cortés.—Por acrisolar su honor competidor padre é hijo.—Rey Don Enrique el tercero.—Si una vez llega á querer,

la más firme es la mujer.—También por la voz hay dicha.—Vida de El Gran Tacaño.—Yo me entiendo y Dios me entiende.

**Carnerero** (José María).—Glorias de España.

**Cardona** (Antonio).—Del mal lo menos.

**Castañón** (Felipe).—A caza de pretendiente.

**Cavestany** (Juan Antonio).—Leoncillo.—Nerón.

**Cazurro** (Mariano Zacarías).—Héroe de Bailén.

**Cepeda** (Angel).—Lucrecia Borgia.

**Coello** (Carlos).—Monja Alférez.

**Córdoba y Figueroa** (Diego de).—Véase Figueroa y Córdoba (Diego de).

**Cruz** (Ramón de la).—Hamleto.—Zenobia.

**Cruz** (Vicente de la).—Defensa de las mujeres.

**Cubillo de Aragón** (Alvaro).—Tramposo con las damas.

**Cuéllar** (Jerónimo).—Cada cual á su negocio.—Pastelero de Madrigal.

**Chacel** (Mariano).—Noche primera.

**Cherie** Roquelaure.

**Díaz** (José María).—Héroe de Bailén.

**Dumas** (Alexandre).—Kean.

**Dumay** (Ch).—En eau trouble.

**Dumanoir**.—Tyran en sabots.

**Echegaray** (José).—Amor salvaje.—Loco Dios.

**Echegaray** (Miguel).—Contra viento y marea.—Único ejemplar.

**Ennes** (Antonio).—Divorce.

**Espinós y Moltó** (Victor).—Capitán retirado.—Esteban.

**Estrella** (Gabriel).—Héroe de Bailén.

**Falcato** (Luis).—Estado de sitio.—Sobri-nitos.

**Feval** (Paul).—Mystères de Londres.

**Figueroa y Córdoba** (Diego de).—Todo es enredos amor.

**Foussier** (Edouard).—Lionnes pauvres.

**García Gutiérrez** (Antonio).—Simón Bocanegra.

**Gassó y Ortiz** (Blanca de).—Dos de Mayo.

**Gil** (Isidoro).—Héroe de Bailén.

**Girardin** (Emile).—Femme qui deteste son mari.—Joie fait peur.

**Gómez Avellaneda** (Gertrudis).—Baltasar.—Héroe de Bailén.

**Guimerá** (Angel).—Anima morta.—Hija del mar.—Mar y cel.

**Gutiérrez Gamero** (Emilio).—Carlos Edel.

**Herrera** (Jacinto de).—Duelo de honor y amistad.

**Herrera** (Rodrigo de).—Del cielo viene el buen Rey.

**Hiráldez de Acosta** (Manuel).—Dos Fós-carí.—Vida y muerte del Rey Ricardo III

**Hoz y Mota** (Juan Claudio de la).—Abrahan castellano.—Castigo de la miseria.—Montañés Juan Pascual.

**Hugo** (Victor).—Lucrecia Borgia.—Roi s'amuse.

**Huerta** (Antonio de).—Cinco blancas.

**Jiménez Guerra** (Antonio).—Primer juicio.

**Lafargue**.—Tyran en sabots.

**Leuven**.—Roquelaure.

**Leyva y Ramírez de Arellano** (Francisco de).—Negro de cuerpo blanco.

**Liern** (Rafael María).—Sesión de honor.

**Livry**.—Roquelaure.

**López de Ayala** (Adelardo).—Héroe de Bailén.

**López Barbadillo** (Joaquín).—Fin del mundo.

**López Pinillos** (José).—Vencedor de sí mismo.

**Luceño** (Tomás).—Moza de cántaro.

**Madrid y Moncada** (Fr. Francisco Antonio de).—Honras á Lope de Vega.

**Madrid** (Juan de).—Virgen de la Paloma.

**Maestre** (Tomás).—Escarapela.

**Marquina** (Eduardo).—Pastor.

**Matos Fragoso** (Juan de).—Mejor par de los doce.—Sabio en su retiro.

**Medina** (Vicente).—¡Lorenzo!

**Mermet** (A.).—Roland á Roncevaux.

**Molina** (Tirso).—Amantes de Teruel.—Amar por razón de Estado.—Amor y celos hacen discretos.—Amor y la amistad.—Burlador de Sevilla.—Castigo del penséqué.—Cautela contra cautela.—Celosa de sí misma.—Celoso prudente.—Colmenero divino.—Cómo han de ser los amigos.—Condenado por desconfiado.—Condesa bandolera.—Esto sí que es negociar.—Mujer por fuerza.—Por el sótano y el torno.—Quien calla otorga.—Quien habló pagó.—Reina de los Reyes.—Siempre ayuda la verdad.—Tanto es lo demás.—Ventura con el nombre.—Ventura te dé Dios.—Virtud consiste en medió.

**Montesinos** (Eduardo).—Cocinero de Su Majestad.

**Montjoye** (J. J.).—Femme qui ne vient pas.

**Morano** (Francisco).—Crio.

**Moreto** (Agustín).—Amor y obligación. Antíoco y Seleuco.—Azote de su patria.—Cena del rey Baltasar.—Condesa de Belflor.—Confusión de un jardín.—Defensor de su agravio.—Dejar un reino por otro.—Desdén con el desdén.—En el mayor imposible.—Engaños de un engaño.—Escaramán.—Fingida Arcadia.—Fortuna merecida.—Jueces de Castilla.—Lo que puede la aprensión.—Mejor par de los doce.—Milagrosa elección de San Pío V.—No puede ser.—Nuestra Señora del Aurora.—Ocasión hace al ladrón.—Parecido.—Rosario perseguido.—Santa Rosa del Perú.—Secreto entre dos amigos.—Todo es enredos amor.—Trampa adelante.—Travesuras son valbr.—Vida de San Alejo.—Yo por vos y vos por otro.

**Muñiz y Mas** (Adelaida).—Pilluelo de Madrid.

**Novo y Colson** (Pedro).—Pecado de Adan.

**Núñez de Prado** (José).—Macbeth.

**Oliver** (Federico).—Vencido.

**Omil** (Alvaro).—Virgen de la Paloma.

**Oswald** (F.).—En eau trouble.

**Paillerón** (Edouard).—Monde ou l'on s'amuse.

**Pérez Galdós** (Benito).—Alma y vida.—Electra.

**Pérez de Montalván** (Juan).—Amor es naturaleza.—Como á padre y como á rey.—Desprecio en quien ama.—Divino portugués.—Escandarbech.—Lindona de Galicia.—Puerta Macarena.—Segundo Séneca de España.—Ventura en el engaño.

**Petit** (Georges).—Dame d'en face.

**Quiroga**.—Cascabel del demonio.

**Ramos** (Arturo).—Compañía de Jesús.

**Ratazzi** (Mme.).—Divorce.

**Reyes** (Matías de los).—Qué dirán.—Del mal lo menos.

**Rojas Zorrilla** (Francisco de).—Bandos de Verona.—Don Diego de noche.

**Romero Larrañaga** (Gregorio).—Héroe de Bailén.

**Ruiz de Alarcón** (Juan).—Examen de maridos.

**Salas Barbadillo** (Alonso Jerónimo de).—Tramposo con las damas.

**Sánchez Albarrán** (José).—Calesero y la maja.

**Sánchez Pastor** (Emilio).—Señorito Arturo.

**Sand** (George).—Claudie.

**Sandeau** (Jules).—Gendre de M. Poirier. Pierre de touche.

**Sejour** (Víctor).—André Gerard.

**Serra** (Narciso).—Todos al baile.

**Serrano** (Manuel).—Compañía de Jesús.

**Serret** (Ernest).—Que dira le monde?

**Shakespeare**.—Macbeth.

**Soldevilla** (Fernando).—Juez y reo.

**Soriano** (Manuel).—Estado de sitio.—So-brinitos.

- Téllez** (Gabriel).—Véase Molina (Tirso).
- Thiboust** (Lambert).—Homme n'est pas parfait.
- Toro Luna** (Francisco).—¡Día feliz!
- Vaccaro**.—Annunzio felice.
- Vélez de Guevara** (Luis).—Romera de Santiago.
- Vico** (Manuel).—Crío.
- Villaizán** (Jerónimo).—Ofender con las finezas.—Sufrir más por querer más.—Venga lo que viniere.
- Villaviciosa** (Sebastián de).—Cuantas veo tantas quiero.
- Vega** (Lope de).—Amigo por fuerza.—Amor bandolero.—Amor, pleito y desafío.—Animal profeta.—Arcadia.—Asalto de Matrique.—Boba discreta.—Boba para los otros.—Burlas veras.—Caballero del milagro.—Casamiento en la muerte.—Cierto por lo dudoso.—Contra valor no hay desdicha.—Creación del mundo.—David perseguido.—De corsario á corsario.—Del mal lo menos.—Desconfiado.—Desprecio agradecido.—Dineros son calidad.—Ejemplo mayor de la desdicha.—Encomienda bien guardada.—Esclava de su galán.—Fe rompida.—Fianza satisfecha.—Fuente Ovejuna.—Gallardo catalán.—Guante de Doña Blanca.—Hombre de bien.—Honra por la mujer.—Lo que ha de ser.—Locos de Valencia.—Más mal hay en la aldegüela que se sueña.—Mayer victoria.—Milagro por los celos.—Molino.—Moza de cántaro.—Niña de plata.—Obras son amores.—Perro del hortelano.—San Diego de Alcalá.—Selvas y bosques de amor.—Servir á buenos.—Servir con mala estrella.—Si no vieran las mujeres.—Vengadora de las mujeres.—Ventura de la fea.—Ventura en la desgracia.

## SECCIÓN TERCERA

---

### Índice de los maestros compositores que figuran en esta sección

Alvarez Acero (Bernardo).	Frente.
Amendola.	Frisso.
Anfossi (Pascual).	Gabox.
Astareta (ó Astarrita).	Galuppi (Baltasar).
Auber (Daniel Francisco).	Galván (Ventura).
Barbieri (Francisco Asenjo).	Garrafa.
Basili (Basilio).	Gaztambide (Joaquín).
Bellini (Vicente).	Gazzaniga (José).
Berton (Henri Montan).	Generali (Prieto).
Bianchi (Francisco).	Genovés (Tomás).
Bocherini (Luis).	Gretry (Andrés).
Boieldieu (Francisco Adriano).	Guerrero (Antonio).
Bruneti (Cayetano).	Guglielmi (Pedro).
Bruni (Antonio Bartolomé).	Hebras.
Bustos (Mariano).	Hernández.
Buttini.	Herrando.
Carnicer (Ramón).	Herrera.
Castell (José).	Iradier (Sebastián).
Catrufo (José).	Kreube (Carlos Federico).
Cepeda (Luis?)	Laporta (Isidro).
Cimarosa (Domingo).	Laserna (Blas de).
Coccia (Carlos).	Lebrun (Luis Sebastián).
Cocisa.	León (José de).
Cristiani (Esteban).	Lesueur (Juan Francisco).
Dalayrac (Nicolás).	Marcolini (Carlos).
Donizetti (Cayetano).	Martín (Vicente).
Duni (E. Romualdo).	Mayr (Juan Simón).
Esteve y Grimau (Pablo).	Mehul (Esteban Enrique).
Fabrizzi (Vicente).	Mercadante (Saverio).
Ferrandiere (Fernando).	Meyerbeer (Giacomo).
Ferreira.	Misson (Luis).
Ferrer (Guillermo).	Moral (Pablo del).
Fioravanti (Valentino).	Moreno (Esteban).
Francesconi (José María de los Reyes).	Morlachi (Francisco).
	Mosca (José).

Mozart (Juan).  
Muñoz.  
Nave.  
Nicolini (José).  
Nicolò (Nicolás Isouard).  
Oudrid (Cristóbal).  
Pacini (Juan).  
Pacheco.  
Paer (Fernando).  
Paissello (Juan).  
Palomino (Antonio).  
Paz (Narciso).  
Piccini (Nicolás).  
Pla (Manuel).  
Platoni.  
Pons.  
Pouza.

Portogallo (Marcos).  
Pucitta (Vicente).  
Quijana (Manuel).  
Ricci.  
Rodríguez de Hita (Antonio).  
Rosales (Antonio).  
Rosi (Lauro).  
Rossini (Joaquín).  
Rust.  
Sachini (Antonio María Gaspar).  
Saldoni (Baltasar).  
Scarlatti (Dionisio).  
Spontini (Gaspar).  
Traetta (Tomás).  
Tudela (Jorge).  
Vaccaj (Nicolás).  
Valero.

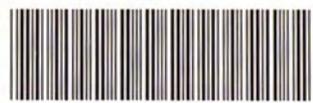
## ÍNDICE GENERAL

---

	<u>Páginas.</u>		<u>Páginas.</u>
ADVERTENCIAS.....	III	INDICES:	
SECCIÓN PRIMERA:		<i>Sección primera:</i>	
Enciclopedia.....	1	Indice alfabético de autores y traductores.....	147
SECCIÓN SEGUNDA:		<i>Sección segunda:</i>	
Teatro.....	95	Indice alfabético de autores y traductores con la relación de sus obras.....	163
SECCIÓN TERCERA:		<i>Sección tercera:</i>	
Música.....	109	Indice de los maestros compositores que figuran en esta sección..	167



BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200008176

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

