



VILLANCICOS,

QUE SE HAN DE CANTAR

EN LA REAL CAPILLA.

DE SU MAGESTAD,

LA NOCHE DE LOS

S.<sup>OS</sup> REYES,

ESTE AÑO DE M.DCCXXXVII.



Venid Pastores allos  
Venid a Belen,  
y el sol de justicia  
llego a amanecer  
Venid prontos  
alegres corred.

1. Trompas sonoras  
2. dulces violines  
3. Expliquen festivos  
candidos placer.  
4. Venid a Belen  
que es el vn Portal

su breve doxel.  
A. J. cielos y tierra,  
sitial de sus pies  
cor. Venid a Belen.,  
al. Que oy a Remediaros  
dijus nacer  
sin otros motivos  
y ser el quien es.  
cor. Venid Pastores allos  
Venid a Belen  
y el sol de justicia  
llego a amanecer.

R. o Venturoso Día 8.  
Avea. Despierta la Rosa. V.







# NOCTURNO PRIMERO. VILLANCICO PRIMERO.

## 1.ª AREA A OCHO.

1749



Ozate, Campaña bella,  
De Judèa, y de Belèn; *Pues haciendo el sol*  
Pues al Sol, buscando en ella; *Los Reflejos de*  
Tres Luceros, y una Estrella,  
Son anuncios de tu Bien. — *Venid.*

*Recit.* O Venturosa Noche,  
En que Virreyna de la Luz del Dia;  
Se establece en tu obscura Monarquía  
Nueva Luz Soberana,  
Que excede al Rosiclér de la mañana!  
En ti, hallan tres Sabios Poderosos,  
La viva Ciencia, que hace venturosos:  
En ti, tres Santos Reyes,  
La Sacra Pauta de ordenar las Leyes.

A 2

Area.

*En ti legran dichosos los mortales  
Pues quitan el mal de la vida.*



*Area.* Despierta la Rosa;  
Fragrante, y hermosa,  
Y se halla con vida,  
Que el Sol se la dà.

Añsi de tres Flores,  
anima fervores,  
La Luz milagrosa,  
Que al alma se vâ.

*Recit.* Viendo el Señor, como los Rayos bellos  
De este propicio Sol indeficiente,  
Se entran al Corazon suavemente,  
Tanto imprimen en ellos,  
Que absortos de su Gloria, y su presencia,  
Passa la admiracion por eloquencia.

*Area.* Mas caudâl tiene el vago Arroyuelo,  
Quando el yelo le tiene oprimido,  
Que despues, que en el Valle florido,  
Vâ corriendo en alcance del Mar.

Mas afectos un Alma hà sentido,  
Quando Arroyo de Amor detenido;  
No se explica con voces su anhelo,  
Porque es todo sentir, y adorar.

### VILLANCICO SEGUNDO.

*A R E A.*

**S** Vavé Syrena  
El Viento parece,  
Que al tiempo adormece  
La riguridad. *Desde ereditivo monte\**

Sin duda hà nacido  
Un Sol, que ha podido,  
Del yelo que crece,  
Vencer la impiedad.

*Recit.* Si, pues desde este Monte,  
*que* Bañado en Esplendor el Orizonte;  
Se vè una Gruta bella,  
De quien vaga techumbre es una Estrella,  
Guia es de Regia Pompa, que la sigue;  
Pues huya el yelo, y à ceder le obligue,

Ha-



Hallar en tanto Corazon amante,  
A quien el zelo inflama,  
De fineza mayor, mas viva llama.

*Arca.* Llenese el Aura bella,  
Bañese de Esplendor,  
Viendose superior  
Al alto Cielo.

*Arca. Manna. Lo*  
Gozese con su Estrella,  
Trina la Magestad,  
Postrese à la Deydad,  
Que oy honra el suelo.

\*\*\*

### VILLANCICO TERCERO.

R E C I T A D O.

**A** Los pies del Monarca Omnipotente,  
Un Etyope, un Joven, y un Anciano,  
Postrados veo: ò superior Arcano!  
Sin duda, esto es decirnos mudamente,  
Que manda aquella Luz, que los tres guia,  
En la vida, y la muerte, en sombra, y dia:  
Si, pues veo detres Regias Personas,  
Postradas con las Almas las Coronas.

1042  
*Ar.* Brama arrogante el Mar;  
pero el Planeta fiel,  
Astro, que manda en èl,  
Hacele sujetar,  
Y ablanda su furor.

Reyes, que eternizar  
Quieren el Real Dosèl,  
Viendo al que en Israèl,  
Nace à sentir, y amar,  
Templan lo superior.

*Recit.* Así lo observan, los que à toma bienen  
(Sendo Sabios) lecciones de una Ciencia,  
Que es toda rectitud, toda clemencia,  
Adoran à J E S U S, dan à M A R I A,  
Finos obsequios, en que mas se esmeran,  
Quando en J O S E P H veneran  
Los Mysterios, que Dios le encarga, y fia:  
O Reyes Santos! Buena Estrella os guia.

A 3

*Arca.*



(1754) Ar. Bien podeis ser Mariposas,  
Que apacibles, amorosas,  
Os llegueis à la Deydad.

Que si ardiereis en su fuego,  
Nobles almas, desde luego  
Vivireis la Eternidad.

## NOCTURNO SEGUNDO.

### VILLANCICO QUARTO.

D U O.

#  
elg 1. **R**EY, que saber quisiere,  
1743. Donde reside Amor:  
elg 2. Key, que de amante muere,  
Por su Divino Autor.  
1. Llegue, ~~~~~ A Belèn, en donde  
2. Venga, ~~~~~ En lo mortal se esconde,  
Si, que patente està.

1. Bordan sus tersas Fexas,  
No yà la Plata, y Oro:  
2. Cubrenle blandas Pajas,  
Al Celestial Thesoro.  
Los 2. Ay! Que suspiro, y Horo,  
Ay! Si me escucharà?

Recit. Pero como lo dudo,  
Si no nace desnudo,  
Pobre, solo, y sufriendo estos rigores,  
A otro fin, que à escuchar los Pecadores,  
Y à dár à los mas Justos Santas Leyes?  
Hable una Estrella, y diganlo tres Reyes.

Area.



*Area.* Si sale tierna Tortola  
Del nido, es solamente,  
Llamando al dueño ausente,  
Que se tardò en bolver.

Si nace un Dios magnanimo;  
No ay para que lo intente,  
Objeto mas vehemente,  
Que el remediar mi sèr.

*Recit.* O mil veces dichofo,

8. Quien dà abrigo à un Amor tan generoso!  
# Interès propio, es tan feliz tributo:  
Passa la pena un Dios, y èl logra el fruto;  
143. Pues à Belèn, ò Reales Eficacias!  
Que esta Noche es el dia de hacer gracias;  
Y en uno, en que hace Amor tales estremos;  
Es otra culpa mas, que nos tardèmos.

*Area.* Ansiosa buela,  
Vaga Abejuela,  
Por nectar puro,  
Y es lo seguro,  
Que es para otros;  
Todo su afan.

Pues al que es nuestro,  
Y un Dios franquea,  
Quien ay que sea  
Tan poco diestro,  
Que se retarde  
Lo que le dòn?

VILLANCICO QUINTO:

L. Reyes. de 1754.

R E C I T A D O.

S Acro, Amoroso, y aderado Dueño,  
Què estremo es este? Què Divino empeno?  
Por una ingratitud, tanta fineza!  
Què hicierais por mi amor, y mi firmeza?  
Ay! Que no cabe ponderarlo el Alma;  
Y asì, en quieta, feliz, y amante calma;

Quan-



Quanto es por Ti felice,  
 Con callarlo, y saberlo te lo dice:  
 Afsi explican su afecto tres Personas,  
 Que oy à su Dios le rinden tres Coronas.

<i>Area.</i> Aunque Fuentes	Aunque ardores
Transparentes,	Superiores,
Dèn al Golfo	Exageren
Sus corrientes,	Sus amores,
No le aumentan	Es el tuyo
El caudal.	Más cabal.

*Recit.* No ay Amor tan perfecto,  
 Que no cayga tal vez en un defecto;  
 El tuyo es incapaz de esta caída,  
 Ni de acabar, porque eres Tu la Vida,  
 Que del Pesebre Cathedra has formado,  
 En que enseñar à ser enamorado;  
 Con que no ay Sabio, ni ay Inteligencia,  
 Que entre con tu querer en competencia.

<i>Ar.</i> La Trompa, que te aclama,	Y sírvate de fama,
Por el mayor Amante,	Del Angel el acento,
Tu eterna Gloria cante,	Que cáta por el Viento:
O Sumo, ò Sacro Bien!	La Paz està en Belèn.

### VILLANCICO SEXTO.

A R E A.

<b>B</b> Agèl, que resuelve,	Pues sea mi amparo,
Correr por los Mares,	Portal, que es reparo
si al Puerto se buelve,	De quantos pesares
Seguro estará,	El Mundo me dà.

*Recit.* Aquí, la Paz que nos ofrece el Viento,  
 Nace del Seno de brillante Aura:  
 Jesus, què Infante! Virgen, què Señora!  
 O quanto es el fervor, es el contento,

Con



Con que tres Reyes llegan!  
 Y en tanto golfo de Esplendor se anegan,  
 No solo anhelan con preciosos Dones,  
 A rendir à sus Pies sus Corazones;  
 Si no es quantos nacieron, y nacieren,  
 Y en Cielo, y Tierra vieren,  
 Que obsequia, sirve, corresponde, y ama,  
 La Flor, la Pluma, el Pielago, y la Llama.

*Area.* La Flor, que el Aura meze,

Es Ambar, que respira,  
 El Ay, que el Viento inspira.  
 Es voz con que se ofrece,  
 En un pajizo Altar

La Luz, que el Ayre inflama;  
 Cristal, que se derrama,  
 Es frasse, que enmudece,  
 Hablando con amar.

## NOCTURNO TERCERO.

### VILLANCICO SEPTIMO.

#### PASTORELA.

<i>Ar</i> <b>S</b> E A una Pastorela,	Ave, que al ayre buela,
Fraxe de nuestro Amor;	Tierna, purpurea Flor:
Pues à enfalzar anhela,	Fuente, q̄ el Padre bañe,
Glorias del que es Pastor,	Oygala, y <sup>brado</sup> acompañe,
Jubylo de Belèn.	Porque se logre bien.

*Recit.* 1. Yo, al Pastor, que hà nacido,  
 Un Cordero le ofrezco Inmaculado.

2. Yo, la Obeja mejor de mi Ganado,  
 Pues me restaura, estando yà perdido;  
 Añadiendo un Panal à mi regalo;

Pues



Pues elige lo bueno,  
Y reprueba lo malo.

1. Yà, haciendo Trono de su Madre el Seno;  
De tres Reyes admite adoraciones,  
Y mezcla las Ofrendas con los Dones;

*Area.* Al Escollo mas sublime,

2.  
1750.  
Como almas humilde Prado,  
Igualmente le hà ilustrado,  
El mas bello Luminar.

Afsi un Sol enamorado;  
No ay obsequio, que no estime;  
En naciendo del cuydado,  
De un perfecto arder, y amar:

*Rec.* 1.  
Pues, Reyes, sea en buen hora,  
Que se unan con los nuestros los fervores;  
Pues no sois otra cosa, que Pastores,  
A quien el Sol, que es hijo del Aurora;  
En cada Monarquia,  
Su Pueblo encarga, y su Rebaño os fia:  
Acudid à Jesus, esse es el Puerto,  
De que navegue el Trono con acierto.

*Area.* Fija en el Norte,  
Nave ligera,  
No ay onda fiera;  
Que ella no coite,  
Y halla en el riesgo  
Seguridad.

Si luminosa  
Estrella os guia;  
Vuestro es el Dia,  
Yà es venturosa,  
Fè, que se rije,  
Por la Deydad.

*Recit.* Y afsi, juntando Zefiros veloces,  
Regios conceptos, Pastoriles voces.  
Sea una Pastorèla, &c.

F I N.



Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.



Area

Al arrullo delicioso  
de amorosa Torriella  
el consorte bullicioso  
ga se eleva, ya se humilla  
impelido de su amor

Asi hollando en ambas Tonas  
por desahogar su pecho  
obediente a tres Coronas  
buscaren en humilde leche  
humanado al Criador.

ii. Pero su quietud gozosa  
con temores emborazada  
la violencia cautelosa  
con q' devorarlo traza  
el sangriento cazador.

Viendo q' llegan los Perú  
y oliendo el diu de sus Donas  
~~se desatan en cabriolas y enen oy afeite para~~  
~~creiendo q' algo les toquen apillar sus pataco~~

en forma de contrabando  
una mascara disponer



