



HD / 5975









Despacho Fondos Especiales

017 L HIS  
BEL

BB  
5975



BIBLIOTECA  
BIO-BIBLIOGRAFICA

# CATALOGO

DE UNA IMPORTANTE COLECCION DE  
LIBROS Y FOLLETOS  
ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

REFERENTES A

# BIBLIOGRAFÍA

BIOGRAFIA, BIBLIOLOGIA, BIBLIOFILIA,  
LA IMPRENTA Y SUS ARTES AUXILIARES, &, &  
FORMADA, CATALOGADA Y PUESTA EN VENTA POR

FRANCISCO BELTRAN  
LIBRERO-EDITOR

PRECEDIDO DE UNA INTRODUCCION POR EL  
MARQUES DE VILLA-URRUTIA



M A D R I D  
LIBRERIA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA  
16, PRINCIPE, 16

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA  
BIO-BIBLIOGRAFICA

# CATALOGO

DE UNA IMPORTANTE COLECCION DE  
LIBROS Y FOLLETOS  
ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

REFERENTES A

# BIBLIOGRAFÍA

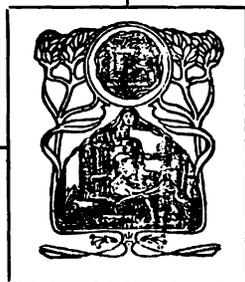
BIOGRAFIA, BIBLIOLOGIA, BIBLIOFILIA,  
LA IMPRENTA Y SUS ARTES AUXILIARES, &, &

FORMADA, CATALOGADA Y PUESTA EN VENTA POR

FRANCISCO BELTRAN

LIBRERO-EDITOR

PRECEDIDO DE UNA INTRODUCCION POR EL  
MARQUES DE VILLA-URRUTIA



M A D R I D  
LIBRERIA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA  
16, PRINCIPE, 16

Ayuntamiento de Madrid







ESTA IMPORTANTE Y NOTABLE COLECCION, ÚNICA EN SU CLASE, NO SE VENDE SEPARADAMENTE, SINO EN CONJUNTO

oooOoooo

CETTE IMPORTANTE ET REMARQUABLE COLLECTION, UNIQUE DANS SON GENRE, NE SE VEND QU'EN TOTALITE ET NON SEPAREMENT

oooOoooo

THIS IMPORTANT AND REMARKABLE COLLECTION, UNIQUE OF ITS KIND, IS NOT SOLD SEPARATELY, BUT AS A WHOLE

oooOoooo

DIESE BEDEUTENDE UND HERVORRAGENDE KOLEKTION, EINZIG IN IHRER ART, WIRD NICHT EINZELN, SONDERN NUR IM GANZEN VERKAUFT

oooOoooo

**PARA SU ADQUISICION DIRIJANSE A**

**FRANCISCO BELTRAN  
LIBRERIA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA  
PRINCIPE, 16-MADRID**

**E S P A Ñ A**



Ayuntamiento de Madrid



BIBLIOTECA  
BIO-BIBLIOGRAFICA



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA  
BIO-BIBLIOGRAFICA

CATALOGO

DE UNA IMPORTANTE COLECCION DE  
LIBROS Y FOLLETOS  
ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

REFERENTES A

BIBLIOGRAFÍA

BIOGRAFIA, BIBLIOLOGIA, BIBLIOFILIA,  
LA IMPRENTA Y SUS ARTES AUXILIARES, & &

FORMADA, CATALOGADA Y PUESTA EN VENTA POR

FRANCISCO BELTRAN

LIBRERO-EDITOR

PRECEDIDO DE UNA INTRODUCCION POR EL

MARQUES DE VILLA-URRUTIA



*Rpta 8137h*



M A D R I D

LIBRERIA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA

16, PRINCIPE, 16

Ayuntamiento de Madrid



*Ejemplar N.º 352*

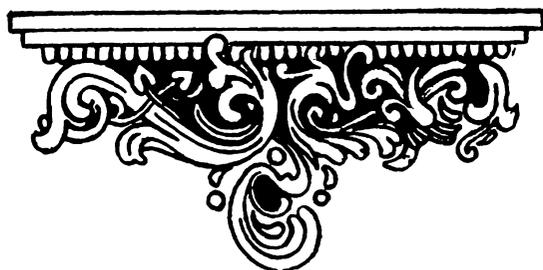


Se han impreso, además, veinte ejemplares en papel delgado, numerados 1-xx, para distribución privada.

Ayuntamiento de Madrid



# INTRODUCCION





Ayuntamiento de Madrid



## INTRODUCCION

---



DE las muchas formas que reviste la tan humana manía del coleccionismo, desde los que andan a caza de aguas fuertes de Rembrandt o de Goya hasta los que se contentan con aleluyas, cajas de cerillas o billetes capicúas del tranvía, la de juntar libros, no sólo para mirarlos, sino para leerlos, parecióme siempre la más noble y la más cuerda, y a ella me dediqué principalmente, siquiera fuera la menos adecuada para un diplomático, sujeto, por razón de oficio, a frecuentes viajes y mudanzas en que los libros, amén de ser costosa impedimenta, padecen harto, porque los embaladores los tratan con despego y con descuido, considerándolos de menos valor que los objetos frágiles de porcelana o de cristal, lo cual no siempre es cierto.

Ello es que desde muy temprana edad dediqué mis aficiones y mis ocios y ahorros a los libros, frecuentando en los comienzos de mi carrera las librerías madrileñas, y con especialidad, y por costumbre, la de D. Gabriel Sánchez, en la calle de Carretas, y la de D. Fernando Fé, en la Carrera de San Jerónimo, surtiéndome el primero de libros antiguos es-

pañoles, y el segundo, de muchos que para mí hacía venir de Francia, de Inglaterra y de Alemania, despertando y saciando mi voraz apetito con los catálogos de libreros extranjeros que me facilitaba. En casa de Fé conocí a un joven dependiente muy despierto y entendido, que había vivido siempre entre libros y cobrádoles gran afición, así como también a su oficio, teniendo a un tiempo lo que los franceses llaman *le goût du métier* y *l'art de faire l'article*, por lo que su jefe D. Fernando tenía en él depositada la más absoluta confianza, reputándole muchos asociado al negocio. Si lo estaba o no, no hace al caso; lo que sabemos es que allí debutó como editor de refinado gusto, dando a la publicidad las primeras producciones de algunos escritores españoles que hoy gozan de gran celebridad, y propagando en ocasiones propicias, por medio de esmeradas publicaciones, el culto a la memoria de algunos de nuestros excelsos escritores, dando además a la publicidad constantemente muchas, no solo literarias, sino también otras de diversas manifestaciones del espíritu.

No bastaba esto, sin embargo, para satisfacer la justificada ambición de aquel joven, que tiempo ha dejó de serlo, quien sintiéndose con alas para volar por sí propio, y en su deseo de mayor libertad, para hermanar sus ideales de producir libros con los de poseer aquellos de sus predilectas aficiones, con temerario arrojo adquirió una de las más antiguas librerías de Madrid, en la calle del Príncipe, núm. 16, donde D. Francisco Beltrán sentó sus reales como librero y editor de buena fama, acrecentada por el saber que da la experiencia y por el ingénito buen gusto, habiendo logrado que su casa sea una de las librerías mejor surtidas de Madrid y el centro de consulta de investigadores y de bibliófilos.

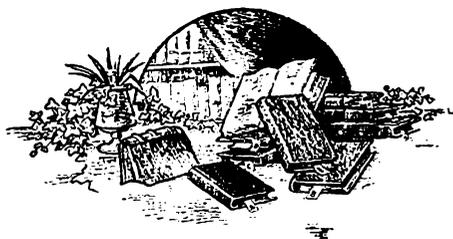
Nada de lo que al libro se refiere le es extraño, y era natural que, criado entre libros, con la costumbre de venderlos

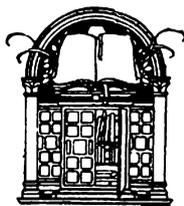
y de darlos a luz, presentándolos al público de la manera más bella y atrayente para facilitar su venta, se aficionara a aquellas obras para su profesión más o menos indispensables, y fuera juntando con labor pacientísima y a no pequeño coste, todas las de carácter bibliográfico que, con epígrafe más extensivo y comprensivo, llaman los librerros ingleses *books about books* (libros sobre libros), es decir, no sólo la bibliografía o descripción de los libros, sus ediciones, su rareza, su valor en el mercado, etc., o sea el Manual del librero, sino todas las artes que con la creación y el embellecimiento del libro se relacionan; libros que tratan de la imprenta, del papel, del grabado, de la encuadernación, del amor a los libros en su doble aspecto de la bibliofilia y de la bibliomanía. Limitó Beltrán su colección a la bibliografía ibero-americana, es decir, a los autores españoles, portugueses e hispano-americanos; mas no reduciéndola a libros españoles y portugueses, sino extendiéndola a los extranjeros en que, por cualquier concepto, se hallan datos que tengan alguna relación con autores u obras españolas. Y como antes queda dicho, dió también cabida en su escogida biblioteca a cuanto libro sobre el libro cayó en sus manos. Vistiólos todos con encuadernaciones muy decentes y algunos con verdadero lujo, que hartó lo merecían siendo ejemplares de excesiva rareza, y colocados en una especie de *sancta sanctorum*, recreábase contemplándolos con ojos de librero y de bibliófilo.

Pero, con el trascurso del tiempo, empezaron a pesarle a la par los años y los libros, y sintió el dolor que afligió al Cardenal Mazarino cuando se dió cuenta de que no podría llevarse al otro mundo cuanto en éste había juntado en punto a libros y objetos raros y preciosos. Dolíale a Beltrán pensar que su BIBLIOTECA BIBLIOGRÁFICA, única en su género, tan laboriosa y costosamente reunida en largos años, se des-

hiciera, desperdigándose los libros, que Dios sabe a qué manos irían a parar, y dolíale también que no se conservara en una Biblioteca española una colección que debiera interesar a España. Y así como un buen padre desea, para disfrutar de algún descanso en las postrimerías de su vida y para morir tranquilo, dejar bien colocados a sus hijos, así Beltrán desea hoy para estos libros, que son sus hijos predilectos, que hallen quien los prohije y los quiera y los cuide con el cariño que él siempre les tuvo.

*Marqués de Villa-Urrutia*





## NOTA DEL EDITOR





Ayuntamiento de Madrid



## NOTA DEL EDITOR

---



EL presente CATÁLOGO de la selecta BIBLIOTECA BIO-BIBLIOGRÁFICA que ponemos a la venta, formada de 3432 obras en 4602 volúmenes, comprende los libros que durante muchos años, y a costa de no pocos cuidados, sacrificios, viajes y tenacidad—siempre guiado por la idea de formar la colección más completa posible de Bio-bibliografías ibero-americanas—, logró reunir la constancia de un librero, luego editor también y siempre amante de los libros; habiendo conseguido reunir casi todos los libros y folletos antiguos y modernos que tratan de bibliografía española, portuguesa y americana; de los códices y manuscritos; de la fabricación del papel; del grabado; de la cartografía ibero-americana; de los orígenes de la imprenta, sus inventores, incremento y propagación hasta nuestros días; de la técnica de ésta; de sus artes auxiliares; de los Archivos y Bibliotecas célebres, públicas o privadas; de los Centros de enseñanza (colegios, institutos, universidades, etc., etc.); del arte de la encuadernación; de las marcas de impresores y de libreros; de los Ex-libris y marcas de fuego o marcas de posesión del libro; del amor al libro; de la producción y co-

mercio de librería; del periodismo; los Indices y repertorios de grandes publicaciones; las biografías de los más notables escritores y las Historias de las literaturas, etc., etc.

Se han excluído deliberadamente publicaciones de gran extensión que tratan principalmente de otros asuntos, habiendo extraído de muchas de éstas los trabajos bibliográficos que contienen y formado con ellos volumen o pieza separada, catálogos de escaso interés y obras al parecer bibliográficas, pero que no lo son en realidad; y se han incorporado como necesario complemento otras de materias afines, españolas y extranjeras, francesas en su mayor parte, verdaderamente útiles y notables.

Los libros que forman esta importante colección (salvo una veintena de folletos, y algunas obras en publicación) están íntegra y decorosamente encuadernados en variedad de clases y tipos; muchos, rica y selectamente, y todos en perfecto estado de conservación. En pocos casos están en el mismo volumen una obra con su apéndice o suplemento, y raras veces dos o más tomos de la misma obra, pero de poca extensión, juntos; no habiéndose cometido nunca la torpeza de reunir en un solo volumen dos o más obras no similares. Hay en ella muchos ejemplares únicos y de tiradas especiales de lujo, siendo de extraordinaria rareza la mayor parte de los que la forman, y, sin duda alguna, en su conjunto, única, pudiéndose afirmar que *es la más selecta y numerosa que ningún librero ni Biblioteca ha tenido hasta ahora sobre estas materias.*

Sabemos muy bien que no hemos reunido todos los libros españoles de tal índole publicados. La materia es quizá la más difícil de reunir. Además, cada día es más dificultoso hallarlos, porque casi nunca se reimprimen y sus tiradas son escasas; la ignorancia, la incuria más que la codicia,

han hecho desaparecer muchas pruebas del pasado; pero son pocos los que faltan (y creemos que también son escasos los escapados a nuestras investigaciones), y en prueba de ello, a continuación del REGISTRO ALFABÉTICO por apellidos de autores de los títulos que integran nuestra colección, se inserta una lista citando los LIBROS ESPAÑOLES E IBERO-AMERICANOS, sobre Bibliografía, la Imprenta, etc., de que tenemos noticia y no poseemos, a pesar de nuestras incessantes gestiones para adquirirlos; relación bien amplia, pues en ella incluimos también algunos que no son exclusivamente bibliográficos y otros que voluntariamente no hemos querido incorporar, siendo la mayor parte de ellos de escasa importancia: unos, de referencia exacta; otros, de referencia dudosa, y probablemente algunos son manuscritos que nunca llegaron a ser impresos.

Ofrecemos esta colección por necesidades bien ajenas a nuestra voluntad, a nuestros gustos y aficiones y a la actividad, con escaso fruto, consumida en más de cuarenta años de trabajo, no interrumpido, en la misma profesión; pero la ofrecemos en conjunto y no de otra manera, pues deseamos evitar que sea diseminado en poco tiempo lo que tantos años, afanes y dispendios costó reunir. Es nuestro deseo que esta BIBLIOTECA no salga de España, ni siquiera de Madrid, donde se formó; que sea incorporada a la de algún Centro docente, público mejor que privado. Y, aunque vaya al extranjero, si en España no hay comprador para ella, que sigan reunidas, donde se alberguen, estas fuentes del conocimiento de todas las materias, tan valiosas y útiles para la investigación y el estudio.

Pero antes de desprendernos de ellas hemos tomado la precaución de registrarlas en el presente CATÁLOGO, rigurosamente ordenado por autores; habiéndonos limitado,

para no hacerlo demasiado extenso, a consignar, con la mayor exactitud posible, el nombre del autor, el título y subtítulo, lugar de impresión, año, nombre del impresor o imprenta, y algunas veces, y por convenir así, el del editor, sin detalle de los tipos de impresión, caja ni páginas (indicándolas solamente algunas veces, cuando son muy pocas) y clase de la encuadernación: no siempre con respecto a éstas con igual criterio o detalles por haberse redactado las papeletas en muy diversas fechas; consignando también los grabados, facsímiles, mapas, retratos y otras ilustraciones y autógrafos cuando las obras los contienen; y si son tiradas especiales, el número del ejemplar, poniendo escasas veces notas aclaratorias, necesarias, pero no encomiásticas, como suele hacerse en los catálogos comerciales, aunque la mayoría de las obras registradas merecen grandes elogios; ni notas más o menos eruditas, porque hacer una Bibliografía razonada era trabajo superior a nuestras fuerzas e inadecuado en el presente caso. Tampoco se han consignado precios porque, como se ha dicho, esta BIBLIOTECA no ha de ser vendida separadamente y porque casi todos los títulos que la integran, como todos los libros raros y buscados, se cotizan en alza, y al ponerlos, se hallaría en enorme confusión quien se guiara por ellos, exponiéndose a perder la ocasión de adquirir un libro verdaderamente raro o de pagar por otro venal mayor cantidad de la asignada al mismo en el comercio de librería. Sigue al REGISTRO ALFABÉTICO, como antes se indica, una lista que comprende los pocos títulos no logrados y algunos de los que reflexivamente no han sido incorporados a nuestra BIBLIOTECA, dando noticia de ellos por estimarlo de utilidad para quienes consultan el presente catálogo, un copioso y utilísimo INDICE DE MATERIAS o de asuntos, y otro INDICE CRONOLÓGICO, donde se consignan

lugares de impresión, impresores, autores, y abreviados, los títulos de los libros registrados, solamente hasta mediados del siglo XIX, con el cual fácilmente se puede venir en conocimiento de los años, poblaciones y personas que emprendieron estos trabajos; no habiéndolo hecho hasta el día porque el número de publicaciones bibliográficas desde esa fecha ha sido enorme y sigue aumentando constantemente.

Fué además nuestro propósito hacer de este CATÁLOGO un libro poco o nada vulgar, que pueda ser consultado con provecho, y creemos haberlo conseguido; pero suplicamos a las personas que de él se sirvan, sean indulgentes para las imperfecciones que pudieran observar en su confección, y que podrán ser subsanadas algún día si, como es de desear, alguna vez se publica en España una BIBLIOGRAFÍA de BIBLIOGRAFÍAS, especialmente de las ibero-americanas, para la cual puede servir de base auxiliar este trabajo.

*Francisco Beltrán*

Los dibujos que adornan el presente libro han sido inspirados o copiados de otros, contenidos en obras de nuestra colección.





Ayuntamiento de Madrid



# LA BIBLIOGRAFIA



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



## LA BIBLIOGRAFIA

---

**L**A Bibliografía, vastísimo ramo de la actividad humana, se cultivó siempre en los países de más alta civilización por hombres doctos. Nuestros antepasados, cuando aún no existía la imprenta, se cuidaban ya de registrar los manuscritos puestos en circulación. Los bibliotecarios de Alejandría hacían repertorios metódicos, y las noticias bibliográficas de los gramáticos del Imperio romano nos demuestran que esta ciencia no es nada nueva, precisamente por ser de absoluta necesidad para todos; pero aquellas tablas y catálogos eran imperfectos, entre otras razones, por faltar a la mayoría de los manuscritos las fechas y sus títulos fijos. El verdadero cultivo de la Bibliografía empieza, por consiguiente, con la invención del nobilísimo arte de la imprenta, base suprema de la conservación del pensamiento humano y a la cual se debe que la obra de los grandes hombres no haya quedado en las tinieblas.

Las biografías de los grandes escritores, que en todas partes y en todas épocas dejaron manuscritas sus ideas, y es-

pecialmente los Repertorios bibliográficos donde se registra su producción, son ayudas preciosas e indispensables para los hombres de estudio, los investigadores, los de práctica profesional, etc., etc., porque todos tienen necesidad de estar al corriente de los trabajos de sus predecesores y contemporáneos, tanto para encontrar un fundamento a las ideas que se sustentan, cuando las hay, como para demostrar la novedad, cuando no hay noticias de otras. Estas colecciones ahorran así el tiempo para el trabajo; por ellas sabemos, ya por deleite en la investigación o para adquirir la justa verdad, de cuántas maneras se ha vertido el pensamiento humano y si se ha expresado completamente o no; las variantes, los errores, las mutilaciones y condenas que sufrieron los textos. Al librero y al bibliotecario les son indispensables para resolver las consultas. En todas las Bibliotecas son necesarias porque nos muestran todas las direcciones del pensamiento y de sus actividades, permitiendo su consulta, sin tiranía ajena ni imposición extraña, seguir libremente el camino que estimamos mejor para el trabajo o la adquisición de la cultura.

La Bibliografía, expresión fiel de la cultura, sazonado fruto de la investigación, aprecia por fechas y grados el movimiento intelectual de la humanidad y lo salva del olvido; con razón se la ha llamado el genio tutelar de los tesoros literarios amontonados desde el origen de la ciencia y llave del que escribe. Por carecer de nociones bibliográficas—dijo un maestro—es por lo que tantos hombres escriben sobre asuntos ya estudiados y mejor tratados por otros; por carencia de fuentes bibliográficas se repiten viejos errores.

Las Bibliografías donde se registran los libros que contienen todas ideas que en el mundo han surgido son, por

consecuencia, los libros más útiles, siendo además los más difíciles de hallar. Por esto son cada día tan buscadas y bien acogidas en todas partes las publicaciones bibliográficas, porque además de ser de verdadera utilidad, ofreciendo ancho camino para el estudio, son indicio evidente de la cultura y civilización de cada época y del país que las produce.





Ayuntamiento de Madrid



E L L I B R O



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



# E L L I B R O

## MAXIMAS Y AFORISMOS

El mejor compañero en la adversidad es un libro.

PROVERBIO ÁRABE

.....

Un libro es un amigo que no cambia jamás.

.....

Un buen libro es una provisión para la vida, pues contiene inagotables alimentos espirituales.

.....

Un libro que no merece ser leído dos veces no debe ser leído totalmente.

.....

El libro es la expresión natural y viviente del pensamiento humano.

.....

El libro es una lira; sus cuerdas, los renglones; su música nos habla de los dioses.

.....

El libro es el dueño de la gloria. Sin el libro, el omnipotente Carlomagno, por ejemplo, hubiera sido tan desconocido como el primer Scry de los incas. Él ciñe la corona de hierro en la frente de los Cé-

sares y la aureola de los divinos en la frente de los sabios.

.....

El libro es la encarnación del verbo humano; la lectura es la comunión; el que lee vive vida nueva: la vida de la idea.

.....

El libro es un cielo. En el cielo cada astro es un punto; en el libro cada punto es una idea, es decir, un astro.

.....

Que cada libro y cada campo produzcan un obrero moralizado.

.....

Los libros son remedios del alma.

Los libros son una hermosa alhaja de la humana y divina sabiduría.

.....

Si los libros costasen la décima parte de lo que cuestan las joyas, hasta los más locos de los hombres y de las mujeres sospecharían algunas veces que es tan bueno leer como masticar o brillar.

.....

Los libros son los amigos que nos instruyen sin azotes ni palmetas; si se les llama, no se hacen los desatendidos, y al buscarlos, no se esconden; no nos zahieren por nuestros errores, ni nos escarnecen si no sabemos.

.....

Los libros de mérito deben estar, en un país civilizado, al alcance de todos, impresos en forma excelente, por un precio justo; pero no en forma vil, vulgar, o por razón de la pequeñez del libro, en una forma físicamente perjudicial, a un bajo precio.

Ninguno de nosotros necesita muchos libros, y los que necesitamos deben estar claramente impresos en buen papel y sólidamente encuadrados.

.....

Siendo la vida tan corta y las horas tranquilas tan breves, no debemos malgastar ninguna de ellas en leer libros sin mérito.

.....

La baratura de los impresos está haciendo olvidar, aun a las gentes sabias, que si un libro es digno de ser leído, es digno de ser comprado.

.....

Una habitación sin libros es como un cuerpo sin alma.

CICERÓN

.....

Las letras son el alimento de la juventud y el recreo de la vejez: ellas nos dan esplendor en la prosperidad y son un recurso y un consuelo en la desgracia; ellas forman nuestras delicias en el gabinete, sin causar en parte alguna ningún estorbo ni embarazo; por la noche nos acompañan y nos siguen a los campos en nuestros viajes.

CICERÓN

No hay libro, por malo que sea, que no contenga cosa instructiva.

PLINIO

.....

Los libros deben ser tanto más estimados que los hijos, porque los hijos del alma superan a los del cuerpo.

PLINIO

Los lacedemonios prohibían en la ciudad las poesías de Arquiloco, temiendo que su lectura perjudicase a las buenas costumbres y al pudor público.

VALERIO MÁXIMO

Si deseas que la lectura deje en ti huellas profundas, límitate a algunos sabios autores y empápate en su sustancia. Estar en todas partes es no estar en ninguna. Una vida pasada viajando hace conocer muchos hombres y pocos amigos. Lo mismo sucede con los lectores impacientes que devoran un inmenso número de libros sin predilección por ninguno.

Los alimentos no nutren la sangre y los músculos sino cuando se digieren: los alimentos del espíritu también necesitan ser digeridos.

No leáis sino libros generalmente estimados: es señal de un estómago enfermo comer de todos los manjares, los cuales, lejos de aprovecharle, sólo sirven para debilitarle más.

No es preciso tener muchos libros, sino tenerlos buenos.

SÉNECA

.....

Por imbécil que sea un autor, siempre encuentra un lector que se le parezca.

SAN JERÓNIMO

La lectura de los malos libros enseña a ver sin horror el mal, a hablar de él sin pudor y a cometerlo sin avergonzarse.

SAN AGUSTÍN

.....

Emplead el tiempo en vuestra propia mejora mediante los documentos acopiados por los demás; de ese modo adquiriréis fácilmente lo que a otros costó grandes fatigas

SÓCRATES

.....

Un buen libro te enseña lo que debes hacer, te instruye sobre lo que has de evitar y te muestra el fin a que debes aspirar.

SAN BERNARDO

.....

Tengo amigos cuya sociedad me es en extremo agradable. Son de todas las edades y de todos los países. Se han distinguido, a la vez, sobre el campo de batalla y en el silencio del gabinete, y han obtenido grandes honores por su conocimiento de las ciencias. Es fácil llegar a ellos, porque siempre están a mi servicio y les admito a mi lado, o los despido cuando me place. Jamás son importunos, y responden a todas mis preguntas inmediatamente. Algunos me refieren los hechos de otros tiempos; otros me revelan los secretos de la naturaleza. Estos me enseñan a vivir, aquéllos a morir. Unos, con su jovialidad, destierran mis cuidados, alegran mi espíritu; otros me dan la fuerza del alma y me enseñan la importante lección de no contar sino conmigo mismo. Rápidamente me abren los variados senderos de todas las artes y de todas las ciencias, y puedo fiarme de sus informes tranquilamente en todas circunstancias. En cambio de to-

dos estos servicios, solamente me exigen que les preste una habitación conveniente en un rincón de mi modesta morada, en donde puedan descansar en paz, porque a estos amigos seducen más la paz de un tranquilo retiro que los ruidos del mundo.

PETRARCA

.....

Si lees u oyes, hazlo atentamente si no quieres perder tu tiempo y tu trabajo.

VIVES

«Mi consejo principal es, gran señor, que leáis, porque, sabiendo, sepáis discernir el bien del mal. Que si la sabiduría es a todos conveniente, más a la gran señoría de los que han de ser guía y gobernalle de gente.»

GÓMEZ MANRIQUE

La sabiduría no está en los hombres canos, sino en los libros viejos.

FRAY ANTONIO DE GUEVARA

.....

El trato con los libros costea todo el curso de mi vida y me asiste en todo momento; consuela mi vejez y mi soledad; descárgame del peso de una ociosidad onerosa; me liberta siempre de las compañías que me fastidian y debilita las acometidas del dolor cuando no es extremado y no me domina enteramente. Para distraerme de una imaginación importuna no hallo cosa comparable a echar mano a los libros, que se apoderan de mí y me la arrebatan.

MONTAIGNE

.....

Es inexplicable cuánto me sirven

los libros para vivir: son la mejor provisión que yo he encontrado en este viaje de la vida humana. Con buenos libros el enfermo no tiene de qué quejarse, pues tiene su curación en la mano.

MONTAIGNE

\*\*\*\*\*

«Las lecciones de los libros muchas veces hacen más cierta experiencia de las cosas, que no la tienen los mismos que las han visto, a causa que el que lee con atención repara una y muchas veces en lo que va leyendo, y el que mira sin ella no repara en nada; y con esto, excede la lección a la vista.»

CERVANTES

\*\*\*\*\*

«Es cualquier libro discreto (que si cansa, de hablar deja) un amigo que aconseja y que reprende en secreto.»

LOPE DE VEGA

\*\*\*\*\*

«Esta ventaja hacen por excelencia los libros a los amigos: que los amigos no siempre se atreven a decir lo que sienten y saben. ., y en los libros está el consejo desnudo de todo género de vicio.»

MATEO ALEMÁN

\*\*\*\*\*

Otros con el mucho hablar y mucha librería quieren ser estimados por sabios, y no consideran cuánta mayor la tienen los librerros, y no por eso lo son; que ni la loba larga, ni el sombrero de falda, ni la mula con tocas engualdrapadas, será poderosa para que a cuatro lances no descubra la hilaza.

MATEO ALEMÁN

\*\*\*\*\*

¡Oh libros, fieles consejeros, amigos sin adulación, despertado-

res del entendimiento, maestros del alma, gobernadores del cuerpo, guiones para bien vivir y centinelas para bien morir! ¡Cuántos hombres de oscuro suelo habéis levantado a las cumbres más altas del mundo! Y ¡cuántos habéis subido a las sillan del cielo!»

VICENTE M. ESPINEL

\*\*\*\*\*

La lectura hace completo al hombre: la historia le vuelve sabio y prudente; los poetas, espiritual; las matemáticas, sutil; la filosofía, profundo; la moral, grave; la lógica y la retórica, apto para discutir.

BACON

\*\*\*\*\*

La ignorancia es la maldición de Dios; el saber, las alas con que volamos al cielo.

SHAKESPEARE

\*\*\*\*\*

Conviene favorecer las imprentas, tesorerías de la gloria, donde sobre el depósito de los siglos se libran los premios de las hazañas generosas.

SAAVEDRA FAJARDO

\*\*\*\*\*

Estiman algunos los libros por la corpulencia, como si se escribiesen para ejercitar antes los brazos que el entendimiento.

GRACIÁN

Discreto amigo es un libro: Que a propósito que habla siempre en lo que quiero yo. Y que a propósito calla siempre en lo que yo no quiero, sin que puntoso me haga cargo de por qué le elijo o porque le dejo. Blanda su condición, tanto que se deja buscar si agrada, y con el mismo semblante se deja dejar, si cansa.

CALDERÓN

Un libro es un amigo que no engaña jamás.

DESBARREAUX BERNARD

El que mata a un hombre mata a un ser razonable creado a semejanza de Dios; pero el que destruye un buen libro destruye la razón misma y la propia representación de la divinidad. Viven muchos hombres que son inútiles cargas en la tierra; en cambio, un buen libro es la substancia misma de un espíritu superior, recogida cuidada dosamente y embalsamada para que le sobreviva.

MILTON

.....

Examinadas las comedias y las novelas, no se encontrará en casi todas más que pasiones viciosas embellecidas con unos colores que las hacen agradables a los ojos del mundo. Si no está permitido amar los vicios, ¿podemos complacernos con lo que tiene por objeto hacerlos agradables?

NICOLE

A aquel que ama un libro nunca le decepcionará un amigo fiel, un consejero sano, un compañero jocundo, un consolador eficaz. Estudiando, leyendo, meditando, uno se puede divertir inocentemente y placenteramente entretenerse, tanto en todos los tiempos como en todas las fortunas.

ISAAC BARROW

.....

«No son los libros alhaja, sino compañía. Son amigos con quienes se debe comunicar; no trastos de despreciar. Tenerlos solamente suele dar crédito; comunicados y leídos, gran beneficio y provecho.»

FRANCISCO DE MIRANDA

Los libros son un guía para la juventud y una distracción para la edad madura. Nos hacen soportar la soledad y nos impiden ser una carga para nosotros mismos. Nos ayudan a olvidar las durezas de los hombres y de las cosas, calman nuestras pasiones y nuestros desvelos, y aduermen nuestros enojos. Aun cuando somos vivos, podemos dirigirnos a los muertos, que no tienen ni acritud ni orgullo ni atención oculta en su conversación.

J. COLLIER.

.....

Los que saben ocuparse en cualquiera lectura útil y agradable, jamás sienten el tedio que devora a los demás hombres en medio de las delicias.

FENELÓN

.....

Estimo tanto los libros, que me los figuro vivientes, y que, al leerlos, converso con ellos.

SWIFT

.....

Un buen libro es un legado precioso que hace el autor a la humanidad.

ADDISON

.....

Los libros gobiernan al mundo. Esto es bastante decir para conocer cuán importante es la profesión del librero.

BARBEYRAT

.....

Ved en los buenos libros otros tantos maestros que os instruyen sin disciplinas ni férulas, sin palabras duras o coléricas, sin pedir regalos ni dinero. Si os aproximáis a ellos, no duermen; si les interrogáis con escrutadora mirada, nada os ocultan; si les desconocéis, no se quejan; y si sois ignorantes, no os reprenden.

MONSEÑOR BURG

Algunos se quejan de que las novelas trastornan la cabeza. Lo creo. Poniendo de continuo a la vista de los que las leen los encantos de una vida imaginaria, los seducen, los hacen desdeñar su estado y cambiarlo fantásticamente por el que se les presenta, tan lleno de atractivos. Queriendo ser lo que no son, llegan a creerse otra cosa de lo que son y concluyen por volverse locos. La mujer que lea este libro (*La Nueva Eloísa*) es una mujer perdida.

ROUSSEAU.

Podría creerse que la naturaleza ha puesto en la mano de ciertos autores una varilla mágica, con la cual tan pronto como nos tocan nos hacen olvidar los males de la vida, arrojan de nuestra alma las tinieblas y nos hacen reconciliar con la existencia.

DIDEROT

Si yo conociese un libro mejor para hacer de María una niña respetuosa y tierna, buena mujer y digna madre, se lo enseñaría; pero, a la verdad, en el mundo no conozco más que el Catecismo que le pueda enseñar todo esto; ojalá que, para felicidad suya y mía, crea, ame y practique cuanto en él se indica.

DIDEROT

Desgraciado el libro que no nos excita a volverlo a leer.

D'ALEMBERT

No debemos leer sino para ejercitarnos en pensar.

GIBBÓN

El don más grande que Dios haya hecho al hombre es el libro.

JAIME RUSSELL LOWELL

No creáis que un libro es bueno si al leerlo no quedáis más satisfechos de vuestra existencia o no estimula vuestros sentimientos generosos.

LAVATER

Matar a un hombre es destruir una criatura racional; pero sofocar un libro es sofocar la razón misma.

MIRABEAU

Nada vale tanto para el hombre de letras como la independencia.

Dicen que el estilo se debilita y empeora en la vejez. Puede ser cierto en las obras de elocuencia, en que tanta parte tiene la imaginación; pero no, voto a tal, en el de la correspondencia epistolar, en que a la mayor madurez y firmeza de las ideas se junta la mayor facilidad que da el hábito de expresarla. Cuanto más en cartas no estudiadas y familiares y amistosas, en que el estilo sale de la abundancia del corazón.

JOVELLANOS

Los libros son los amigos más discretos que existen; sus visitas jamás nos incomodan, y aunque a veces los apartemos rudamente de nuestro lado, están siempre dispuestos a servirnos y agradecernos.

RICHTER

Son los libros malos como mujercillas perdidas: pregonan hermosura fingida, estando de secreto llenas de mil enfermedades; hacen ostentación de vana apariencia, con que saltan en poblado, y aun dentro de casa a mediodía, y más a los de poca edad, en quien, por hervir la sangre, prende el fuego tan aprieta, que de puro delicados y fáciles,

están tiznados y abrasados y aun no lo echen de ver.

LUJÁN DE SAAVEDRA

Considero la parte poética y emocional de la literatura como lo más necesario para el uso diario.

FEDERICO HARRISON

Es el libro la luz del corazón, espejo del cuerpo, maestro de las virtudes, expulsor de los vicios, corona de los prudentes, diadema de los sabios, gloria de los buenos, honra de los eruditos, compañero en el viaje, amigo en casa, colocutor y confabulador del que calla, socio y compañero del que preside, vaso lleno de sabiduría, caja de olores de la elocuencia, huerto lleno de frutos, prado señalado de flores, principio de la inteligencia, reposito de la memoria, muerte del olvido, vida del acuerdo; llamado, corre; mandado, se apresura; siempre está pronto, jamás inobediente; preguntado, al punto responde; ingenuo consejero; no adula, no habla para complacer; a nadie perdona, porque a nadie teme; en nada miente, porque nada pide; jamás le molesta, aunque a ti te dé molestia; revela los arcanos, aclarece lo oscuro, asegura lo incierto, resuelve lo perplejo; defensor contra la adversa fortuna, moderador de la favorable, aumenta las riquezas, evita la ruina; pozo inagotable, tesoro inmenso, erario inacabable, paraíso de donde no te pueden arrojar, sino cuando quisieres; amabilidad fructífera de que puedes gozar mientras quieras; maestro agradecido, que te hace sabio si te halla ignorante, etc.

LUCAS DE PENNA

La vida moderna no permite leer las obras desde el principio hasta el fin; generalmente sólo hay tiempo para recorrerlas. Por esto rara vez dejan de carecer de orden y buen método los libros modernos.

EL BARÓN DE STASSART

\*\*\*\*\*

Puede decirse al lado de una tumba: no me responde, pero me oye; y leyendo ciertos libros: no me oyen, pero me responden.

MADAMA SWETCHINE

\*\*\*\*\*

Uno de los principales deberes del hombre es cultivar la amistad de los libros.

CARLYLE

Cuanto mejor es un libro, más tarda en venderse, porque su venta está en razón inversa del tiempo preciso para comprender y aquilatar su mérito.

BALZAC

\*\*\*\*\*

Un libro hermoso es una victoria ganada en todos los campos de batalla del pensamiento humano.

BALZAC

\*\*\*\*\*

Presta todo menos tus libros.

MACAULAY

\*\*\*\*\*

Para la ciencia prefiere los libros más recientes; para las letras, los más antiguos.

LYTTON

\*\*\*\*\*

Una biblioteca implica un acto de fe que firman las generaciones sumidas en la obscuridad; es testimonio de la luz futura.

VICTOR HUGO

\*\*\*\*\*

En muchas ocasiones la lectura de un libro ha hecho la fortuna de un hombre, decidiendo el curso de su vida.

EMERSON

Por grandes y profundos que sean los conocimientos de un hombre, el día menos pensado encuentra en el libro que menos valga a sus ojos alguna frase que le enseña algo que ignore.

LARRA

.....  
¿Sabéis la influencia de las novelas cuántas cabezas ha trastornado la Eloísa, de Rousseau; cuántos suicidios ha causado el Werther, de Goethe? Desde Madama Sand las demandas de divorcio, que antes eran escándalos raros, se han aumentado en más de una tercera parte.

A. KARR

.....  
En la lectura debe cuidarse de dos cosas: escoger bien los libros y leerlos bien.

BALMES

.....  
El que sabe leer sabe ya la más difícil de las artes.

DUCLÓS

.....  
Cultivad ante todo el amor a la lectura. No existe placer tan barato, tan inocente y tan renumerador como el goce positivo y cordial que procura el leer.

ROBERTO LOWE

.....  
Prefiero un cuarto bien lleno de libros a otro de mobiliario artístico y lujoso decorado.

JUAN BRIGHT

.....  
Dichosos los libros que nos enseñan a creer, a esperar y amar. Dichosos los hombres que los escriben. ¡Qué apaciblemente mueren rodeados de sus obras que se disponen a seguirlos!

F. NAVARRO VILLOSLADA

.....  
Ningún libro vale algo si no vale mucho.

RUSKIN

El saber es lo menos profano, lo más desinteresado, lo que menos depende del placer de todos los actos de la vida.

RENÁN

.....  
Gran libro aquel en que leyese cada mitad del género humano lo que puede y debe ofrecer a otra mitad.

SEVERO CATALINA

.....  
Las novelas son el peor enemigo de las mujeres.

C. FERNÁNDEZ

.....  
Escritor cuyo fin no sea de provecho para sus semejantes, les hará un bien con tirar su pluma al fuego: provecho moral, universal; no el que proclaman los seudos sabios que adoran al dios Egoísmo y le casan a furto con la diosa Utilidad en el ara de la Impudicia.

Las obras donde entran Dios y la religión serán siempre superiores a las que versan puramente sobre cosas humanas.

MONTALVO

.....  
¿Queréis saber si poseéis talento? Leed. Los libros os lo dirán. ¿Escribís, pero os encontráis sin ideas? Leed. Los libros os devolverán la inspiración.

ANTONIO ALBALAT

.....  
Los libros mediocres son más leídos que los buenos, porque están al alcance de mayor número.

GAYAR

.....  
Una mala novela despierta los sentidos; una buena, la conciencia.

ISABEL DE RUMANIA

.....  
En todos tiempos y lugares el mejor libro será el que enseñe más y en menos páginas.

OLAVARRÍA

El libro gobierna a los hombres, y es el maestro del porvenir.

R. POINCARÉ

\*\*\*\*\*

El libro une el pasado con el presente; resucita los siglos difuntos; despierta la voz de nuestros antepasados, y nos proporciona vivir en su compañía y conversar con ellos. A la vez, el libro registra los progresos realizados, propaga las ideas fecundas, estimula las imaginaciones creadoras; es el mensajero de la ciencia y heraldo de las buenas letras; nos abre la puerta a lo desconocido.

R. POINCARÉ

El libro es casi tan antiguo como su nobilísima madre, la escritura. Fué engendrado por el deseo innato en el hombre de proclamar sus sentimientos, sus invenciones y progresos y de transmitirlos a los descendientes.

CONDE DE LAS NAVAS

Veinte pueblos que fueron territorios de la Corona de Castilla, y que hoy son comarcas de la lengua y del espíritu nacionales, están aún unidos a la antigua metrópoli por la letra impresa.

E. GÓMEZ CARRILLO



## COMO HABLA EL LIBRO AL LECTOR

- 1.—No me abras por simple curiosidad.
- 2.—No humedezcas la yema de los dedos para volver mis hojas. No tosas ni estornudes sobre mis páginas. No me toques sino con las manos limpias. Medita en que, pues podemos encontrarnos nuevamente, te desagradaría verme envejecido, manchado o roto. Así, procura conservarme limpio y lo mejor que te sea posible. En cambio, yo pagaré tu buen tratamiento ayudándote a ser feliz y proporcionándote algunas armas para la lucha por la vida.
- 3.—No hagas ninguna señal o anotación en mis páginas ni con la pluma ni con el lápiz. Escribe tus anotaciones en un cuaderno bien llevado.
- 4.—No me levantes en alto tomándome por alguna de mis tapas; y cuando me leas, no te apoyes en mí con los codos ni con los brazos.
- 5.—No me leas acostado con la cabeza sobre la almohada.
- 6.—No me dejes abierto ni vuelto del revés, besando con mis páginas la mesa o pupitre. No coloques nunca entre mis hojas un portaplumas, un lápiz ni otro objeto que sea más grueso que una hoja de papel. Si cuando suspendas la lectura tienes que recordar la página, no pliegues la hoja ni dobles sus ángulos. Emplea como registro una cinta o una tira de papel, que son señales inofensivas.
- 7.—Si me tomas de una biblioteca circulante, piensa que no debo acompañarte sino el tiempo estrictamente indispensable, pues solicitan mi compañía y mi consejo otros lectores. Si me compras, no me ocultes, como oculta su tesoro un avaro; dame en préstamo a los que no me conozcan o no me puedan adquirir, o propaga lo bueno que hayas encontrado en mis páginas.
- 8.—Recuerda que soy el maestro que instruye sin palabras duras y sin cólera. Si me interrogas, nada que sepa te ocultaré. Y aun si me desconoces, jamás me quejaré.
- 9.—Léeme lentamente y reléeme, siempre con el lápiz en la mano. Discute conmigo procurando ponerte en mi mismo plano mental, sin que tu espíritu esté unilateralizado, ni prevenido intelectual o afectivamente por sistema, y, sobre todo, que razones para averiguar la verdad, no para triunfar sobre mí o sobre los que te combatan, ni para que te regocijes en hallarme defectos y yerros.
- 10.—Cuando me veas en una vitrina y no sepas quién es mi autor porque no está precedido de fama, no me desprecies. Cómprame y léeme.

H. MAXON



# REGISTRO ALFABETICO



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



## REGISTRO ALFABETICO

POR APELLIDOS DE AUTORES

El primer número indica el número de títulos, y el segundo, el de volúmenes registrados. Los títulos que no forman pieza separada no llevan numeración.

Las obras anónimas, cuando se conoce el nombre del autor, van registradas por éste; las de autor desconocido, por su título. Las de dos o tres autores se registran por el primero, y las de cuatro o más, por el título, consignando siempre los apellidos de los otros autores en su correspondiente lugar.

Las palabras Imprenta, Imprimerie, Imprenta y Litografía, Impresor, Imprimé, & &, Oficina Tipográfica, Talleres Tipográficos, Apud & &, han sido abreviadas en unos casos, y en otros se han suprimido, consignando solamente el nombre del impresor o imprenta. En encuadernaciones se emplea la palabra francesa *ebarbé*, en vez de la española *desbarbado* (no guillotinado), por ser tecnicismo de uso más corriente.

### — A —

ABAD (CAMILO MARÍA). — Notas bibliográficas de Ascética y Mística, ordenadas por el P... Cuaderno primero. Valladolid, 1924. Impr. de la Casa Social Católica. Cuaderno 2.º Valladolid, 1924. Imprenta de Andrés Martín. Ambos en un vol. 4.º, *tela*. (1  
ABECIA (VALENTÍN). — Adiciones a la Biblioteca Boliviana de Gabriel Renè Moreno, 1602-1879. Santiago de Chile, 1899. Impr. Barcelona. 8.º, *pasta española, nervios*.. (2-2

ABEL ROSALES (J.). — «Bibliografía de Don Miguel Luis Amunátegui». Véase BARROS ARANA (DIEGO).

ABELLA (MANUEL). — Noticia y plan de un viaje para reconocer archivos y formar la colección diplomática de España encargada por el Rey a D. seguida de Plan de un viaje literario para reconocer archivos y bibliotecas, y recojer todos los monumentos útiles a la Historia de España. Madrid, 1795. Imprenta Real, 4.º mayor, *pasta española, nervios*..... (3 3

- ACADEMIA ESPAÑOLA.— Catálogo de los escritores que pueden servir de autoridad en el uso de los vocablos y de las frases de la lengua castellana. Madrid, 1874, Impr. de Pedro Abienzo, 4.º, *pasta española, nervios*..... (4-4)
- ACERO Y ABAD (NICOLÁS). — Ginés Pérez de Hita. Estudio biográfico y bibliográfico. Tomo I. Madrid, 1888. Impr. de Manuel G. Hernandez, 4.º, con láminas, *pasta española, nervios*... (5-5)  
Unico volumen publicado.
- ADELINE (JULES). — Les Arts de Reproduction vulgarisés. Avec 140 vignettes dans le texte et 12 planches hors texte. Paris (S a.). Impr. G. Motteroz, 4.º mayor, *tela, planchas*..... (6-6)
- AGÜERO (P. DE).—Biografías de cubanos distinguidos. Don José Antonio Saco. Londres, 1858. Impr. de W. & A. Webster. 4.º, con retrato, *tela*... (7-7)
- AGÜEROS DE LA PORTILLA (AGUSTÍN). — El Periodismo en México, durante la dominación Española. Notas históricas, Biográficas y Bibliográficas. México, 1910. Imp. del Museo N. de Arqueología, 4.º mayor, con facsímiles y grabados, *holandesa*..... (8-8)
- AGUILAR Y CANO (ANTONIO). Memorial Ostipense. Extracto de varios curiosos libros que se ocupan de la antigua Ostippo ú Stippo y actual Estepa, arreglado, para darlo á la estampa por Estepa, 1886-1888 Imp. de Antonio Hermoso Cordero. 2 vols. 4.º, *pasta española, nervios* (9-10)  
— Estepa. Nueva colección de documentos, datos históricos, noticias bibliográficas, anécdotas, etcétera, referentes a la citada ciudad. Estepa, 1891. Imp. de Antonio Hermoso Cordero. 4.º, *holandesa*..... (10-11)
- AGUILAR Y CANO (ANTONIO). Los Ingenios de las flores de poetas ilustres de España. (Estudios biobibliográficos.) El Marqués del Aula. Publicase á expensas del Excmo. Sr. D. Manuel Pérez de Guzmán y Boza, Marqués de Jerez de los Caballeros. Sevilla, 1897, Imp. de E. Rascó, 4.º mayor, *lomo y puntas de piel* (11-12)  
Tirada especial de 12 ejemplares numerados, en papel de hilo. Ejemplar núm. 7.
- Noticia Biográfica de El Maestro Francisco Cano, obispo de los Algarbes. Madrid 1911. Imp. de la Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*..... (12-13)  
Autógrafo del autor.
- AGUILAR Y CORREA (ANTONIO) MARQUÉS DE LA VEGA DE ARMILLO.—El Periodismo en los Estados-Unidos. Informe emitido ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en las sesiones de 2, 16 y 23 de Abril de 1878. Madrid, 1884, Tip. Gutenberg, 4.º mayor, *holandesa*..... (13-14)
- AGUILAR Y SANTILLAN (RAFAEL).—Bibliografía geológica y minera de la Republica Mexicana. Mexico, 1898. Ofic. Tip. de la Secretaría de Fomento. 4.º mayor, *pasta española, nervios*..... (14-15)
- AGUILO Y MIRO (ANGEL).—Notas sobre algunos Códices de la Biblioteca Provincial y Universitaria de Barcelona. Extracto del Anuario de la Universidad de Barcelona, años 1908-1913 (s. l. ni a.) 4.º mayor, con veinte lámii-

- nas facsímiles en colores, *lomo y puntas de piel*..... (15-16)
- AGUILO (ESTANISLAO K.). — Fra Anselm Turmeda. Apuntes bibliográficos recogidos por ... Palma 1885. Imp. de la Vda. é hijos de Gelabert. 4.º, *holandesa*..... (16-17)
- AGUILO Y FUSTER (PLÁCIDO). Apuntes bibliográficos acerca de cuatro incunables españoles desconocidos. Barcelona 1888. Imp. de Fidel Giró. 4.º, con cuatro láminas facsímiles, *holandesa*..... (17-18)  
Autógrafo del autor.
- AICARDO (J. M.). — De Literatura contemporánea (1901-1905). Segunda edición corregida y notablemente aumentada. Madrid, 1905. Sucesores de Rivadeneyra. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé* (18-19)
- AIMÉ-MARTIN (L.). — Plan d'une bibliothèque universelle. Études des livres qui peuvent servir à l'histoire littéraire et philosophique du genre humain. Suivi du catalogue des chefs-d'œuvre de toutes les langues et des ouvrages originaux de toutes les peuples. Paris, 1837. E. Duverger. 4.º, *holandesa*..... (19-20)
- ALAER (DOCTOR D'). — Bibliotheca Thebussiana. Véase ECHEVERRIA Y REYES (ANIBAL).
- ALAMAN (LUCAS). — Apuntes para la biografía del Sr. D. ..., Secretario de Estado y del Despacho de Relaciones Exteriores. México, 1897. Imp. del Sagrado Corazón de Jesús. 4.º, con retrato y autógrafo del Sr. Alaman, *holandesa*..... (20-21)
- ALAMAN (LUCAS) y LERDO DE TEJADA (FRANCISCO). — Noticia de la vida y escritos del Reverendo Padre Fray Manuel de San Juan Crisóstomo, Carmelita de la provincia de San Alberto de México; del apellido Nájera en el siglo. México, 1854. Imp. de Ignacio Cumplido. 4.º mayor, con retrato y tres láminas, *piel entera, filetes, rótulos y cortes dorados*..... (21-22)
- ALAS (LEOPOLDO) «Clarín». B. Pérez Galdós. — Estudio crítico biográfico. Madrid, 1889. R. Fé. 8.º, con retrato y autógrafo de Galdós, *holandesa* (22-23)
- ALBA Y ASTORGA (P. FR. PEDRO DE). — Pleytos de los libros y sentencias del juez &c. por el Licenciado Rodrigo Rodríguez. Tortosa, 1664. Sancho Sánchez. 8.º, *maroquín de levante, cantos, contracantos y cortes dorados*..... (23-24)
- ALBAREDA (ANSELM M.<sup>a</sup>). — La Imprenta de Montserrat (Segles xxvvi). Monserrat, 1919. Imp. del Monestir de Monserrat, 4.º mayor, papel de hilo, con multitud de facsímiles, *piel valenciana, nervios, filetes dorados, cabecera bruñida, ebarbé*. (24-25)
- ALCAHLI (BARÓN DE). — Véase: RUIZ DE LIHORY (JOSÉ).
- ALCALA GALIANO (ANTONIO). Historia de la Literatura Española, Francesa, Inglesa e Italiana, en el siglo XVIII. Lecciones pronunciadas en el Ateneo de Madrid. Redactadas taquígráficamente por Don Nemesio Fernández Cuesta y corregidas por el autor. Madrid, 1845. Imp. de la Sociedad Literaria y Tipográfica. 4.º, *holandesa*..... (25-26)
- ALCALA GALIANO (EMILIO), CONDE DE CASA VALENCIA. — Es-

- critoras españolas de mayor mérito y celebridad. Discurso leído ante la R. A. Española en su recepción pública y contestación de D. Juan Valera. Madrid, 1879. Fortanet, 4.º mayor, *holandesa*..... (26-27)
- ALCALA GALLIANO (ANTONIO). Apuntes para su Biografía. Véase OVILO Y OTERO (MANUEL).
- ALCALDE PRIETO (DOMINGO). Curso teórico-práctico, sinóptico-bibliográfico de Derecho Civil Español, Común y Foral. Valladolid, 1880. Hijos de Rodríguez, 4.º mayor, *pasta española, nervios, ebarbé*... (27-28)
- ALCANTARA GARCIA (PEDRO DE). — Calderón de la Barca, su vida y su teatro. El segundo Centenario de su muerte. Madrid, 1881. Ramón Angulo. 8.º, *pasta española, nervios*..... (28-29)
- Historia de la literatura española. Véase REVILLA (MANUEL DE LA).
- ALCAZAR (CAYETANO). — La Prensa Política en las Cortes de Cádiz. (Apuntes para su estudio.) Madrid, 1917. Imp. de *El Mentiadero*. 8.º, *tela*..... (29-30)
- ALCOECER Y MARTINEZ (MARIANO). — Catálogos de la Biblioteca Provincial del Instituto de Vitoria. Catálogo alfabético de autores, dos tomos. Catálogo de materias, un tomo. Vitoria, 1911-12-13. Impr. Provincial, los tres vols. 4.º, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas*. (30-33)
- Historia de la Universidad de Valladolid, tomo I. Historia de la Universidad de Valladolid transcrita del «Libro de Bezerro», que compuso el R. P. Fray Vicente Velázquez de Figueroa, completada con notas y apéndices por D. Mariano Alcocer Martínez, seguida de los Estatutos en latín traducidos por D. Francisco Fernández Moreno, con una introducción del Excelentísimo señor D. Calixto Valverde y Valverde, con dos láminas. Tomo II. Bulas Apostólicas y Privilegios Reales, con nueve láminas y un grabado. Tomo III. Expedientes de provisiones de cátedras. Tomo IV. Hacienda universitaria y jurisdicción del rector. Tomo V. Bio-bibliografías de juristas notables. Catálogo bibliográfico de las obras impresas en Valladolid hasta fin del siglo XVIII que hacen relación a ambos derechos, por Mariano Alcocer y Saturnino Rivera. Valladolid, 1918-1925. Impr. Castellana y Casa Social Católica. Los cinco vols. 4.º mayor, *pasta española, cabeceras bruñidas, ebarbé*..... (31-38)
- ALCOECER Y MARTINEZ (MARIANO). — Archivo general de Simancas. Catálogo VII. Guerra de Marruecos, 1774-1776. Fuentes para su estudio. Catálogo de los documentos que se conservan en este Archivo. Valladolid, 1924. Imp. de la Casa Social Católica. 4.º, *pasta española nervios, cabecera bruñida*..... (32-39)
- Archivo general de Simancas. Catálogo VIII. Consejo y Junta de Hacienda. Valladolid, 1926. Imp. de la Casa Social Católica, 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*... (33-40)
- Archivo general de Simancas. Catálogo IX. Títulos de Castilla é Hidalguías. Valladolid, 1926. Imp. de la Casa Social Católica, 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (34-41)

- Véase MAGDALENO (RICARDO).— Archivo gen. de Simancas. Catálogo X.
- Véase PAZ (JULIÁN).— Archivo gen. de Simancas. Catálogos I, II, III, IV y V.
- Véase PLAZA BORES (ANGEL DE LA).— Archivo gen. de Simancas. Catálogo VI.
- ALCOCER Y MARTINEZ (MARIANO).— Archivo general de Simancas. Guía del investigador. Valladolid, 1923. Impr. de la Casa Social Católica. 8.º con láminas, *pasta española nervios, cabecera bruñida*..... (35-42)
- Archivo general de Simancas. Valladolid, 1925. Imp. de la Casa Social Católica. 4.º, con grabados, *tela*..... (36-43)
- Catálogo razonado de obras impresas en Valladolid, 1481-1800. Obra premiada en el Concurso Nacional de 1920 e impresa a expensas del Estado. Valladolid, 1926. Imp. de la Casa Social Católica. 4.º mayor, con facsímiles, *pasta española nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (37-44)
- D. Juan Rodríguez de Fonseca. Estudio crítico-biográfico. Trabajo premiado en los Juegos Florales de Palencia, celebrados el año 1923. Valladolid, 1926. Imprenta de la Casa Social Católica, 8.º, con láminas, *pasta española nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (38-45)
- ALCOLEA (FR. NICOLÁS ANICETO). Seminario de nobles, fundado en la Universidad de Alcalá de Henares, para trece religiosos de todas las provincias observantes de N. P. S. Francisco, por el cardenal Fr. Francisco Cisneros. (Vida de Cisneros y de los hijos más ilustres de este Colegio.) Madrid, 1777. Manuel Martín. 4.º, *lomo de piel, planos de tela*. (39-46)
- ALCOVER (ANTONIO MARÍA).— D. Jusep M.ª Quadrado. Sa vida i ses obres. Palma de Mallorca, 1919. Amengual y Muntaner. 4.º, *pasta española nervios, cabecera bruñida, ebarbé*... (40-47)
- Algo sobre la Biografía y Bibliografía de D. José M.ª Quadrado. Madrid, 1920. Revista de Archivos. 4.º, con retrato de Quadrado, *holandesa*... (41-48)
- ALCOVER (ANTONIO MIGUEL).— El Periodismo en Sagua. Sus manifestaciones. (Apuntes para la Historia del Periodismo Cubano.) Habana, 1901. La Australiana. 8.º, con ilustraciones, *pasta española, nervios*..... (42-49)
- ALEGAMBE (PHILIPPO).— Bibliotheca scriptorum societatis Iesu. Véase RIBADENEIRA (P. PÉTRO).
- ALEJANDRO VII.— Index Librorum prohibitorum. Véase en INDICÉS DE LIBROS PROHIBIDOS.
- ALENDA Y MIRA (JENARO).— Proyecto de una sala de varios en la Biblioteca Nacional presentado al Excmo. Señor Ministro de Fomento. Madrid, 1867. Estrada Díaz y López. 4.º, *holandesa*..... (43-50)
- Relación de solemnidades y Fiestas Públicas de España. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1865, é impresa á expensas del Estado. Madrid, 1903. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, dos vols., folio, *pasta española, nervios*..... (44-52)
- Esta obra, ordenada cronológicamente, no llegó a terminarse; el tomo 2.º, que alcanza hasta 1828, solamente tiene 224 páginas y carece de portada. Al principio del tomo 1.º; Vida

- y Escritos de D. Jenaro Alenda y Mira, por D. Pedro Roca.
- ALES (ANATOLE). — Les Moines Imprimeurs Paris, 1873. L. Téchener. Typ. Georges Chamerot, II páginas. 4.º, *holandesa*..... (45-53)
- ALEXIS (PAUL), BONAFUOX (LUIS) y BLASCO IBÁÑEZ (VICENTE). — Emilio Zola, su vida y sus obras. Valencia, 1902. El Pueblo. 8.º, con retratos y grabados, *tela*..... (46-54)
- ALFARO Y NAVARRO (ELÍAS). — Marco Fabio Quintiliano. Memoria bio-bibliográfica. Madrid, 1899. Vda. é hija de Gómez Fuentenebro. 8.º, con retratos, *encartonado*..... (47-55)  
Autógrafo del autor.
- ALKAN ainé et LEPRINCE. — Les Quatre Doyens de la Typographie parisienne. (Theotiste Lefèvre, Henri Fournier, Jules Claye. Alkan Ainé). Avec cinq portraits et une petite Notice sur P. Alauzet. Angers, 1889. Typ. de André Burdin et Cie. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé*..... (48-56)
- ALLAIN (MAURICE). — Histoire générale de la Littérature Française. Préface de M. Lucien Descaves. Paris, 1922. A. Quillet. Strasbourg. Impr. des Dernières Nouvelles. 4.º mayor, con grabados y láminas, *tela*.... (49-57)
- ALMAGRO Y CÁRDENAS (ANTONIO). — Catálogo de los manuscritos árabes que se conservan en la Universidad de Granada. Granada, 1899. Tip. Lit. de la Vda. é Hijos de Paulino V. Sabatel. 4.º, *holandesa*... (50-58)  
— Biografía del Doctor D. Francisco Javier Simonet. Catedrático que fué de lengua Árabe en la Universidad de Granada, etcétera, etc. Granada, 1904. Tip. Lit. de Paulino Ventura Traveset. 8.º mayor, con retrato de Simonet, *pasta española, nervios*..... (51-59)  
Contiene: Catálogo de las principales obras literarias y opúsculos del Doctor D. Francisco Javier Simonet.
- ALMARCHE VÁZQUEZ (FRANCISCO). — Historiografía Valenciana. Catálogo bibliográfico de Dietarios, Libros de Memoria, Diarios, Relaciones, Autobiografías & inéditas, y referentes a la historia del antiguo Reino de Valencia. Valencia, 1919. Impr. «La Voz Valenciana». 4.º, *pasta española, nervios*..... (52-60)  
— Ensayo de una Bibliografía de folletos y papeles sobre la Guerra de la Independencia, publicados en Valencia. 1808-1814. (Extracto de las Publicaciones del Congreso de la Guerra de la Independencia.) (s. l. ni a.) 8.º mayor, papel de hilo, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (53-61)  
— Catálogo de la Exposición Bibliográfica y de recuerdos históricos de los Riegos en el Reino de Valencia, celebrada por la Sociedad «Lo Rat Penat», con motivo del III Congreso Nacional de Riegos. 1921. Valencia, 1923. Hijo de F. Vives Mora. 4.º, *tela*..... (54-62)
- ALMERAS (HENRI D'). — Le Marquis de Sade. L'home et l'écrivain (d'après des documents inédits), avec une Bibliographie de ses œuvres. Paris (s. a.) A. Michel, Tours. Impr. E. Arrault et Cie. 8.º mayor, con láminas, *holandesa, lomo de tafílete*..... (55-63)

- ALMIRANTE (José).—Bibliografía Militar de España. Madrid, 1876. Imp. y Fund. de Manuel Tello. 4.º mayor, *holandesa*. B25989 (56-64)
- ALMONACID Y CUENCA (MIGUEL).—Boletín Bibliográfico Español, publicado con autorización oficial del Ministerio de Fomento. Madrid, 1898-1900. Ricardo Rojas, 3 vols. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*..... (57-67)
- ALONSO DEL REAL (J.).—Calderon segun sus obras, sus criticos y sus admiradores, y Crónica del segundo centenario de su muerte; obra adornada con grabados de los siglos XVII, XVIII y XIX. (Contiene: El Alcalde de Zalamea, Lances de Amor y Fortuna, El Gran Teatro del Mundo, El Dragoncillo, El Mellado. Catálogo de las comedias de Calderon por orden alfabético, con notas e ilustraciones. Juicios criticos de sus obras, su Biografía y Testamento.) Barcelona, 1881. «La Academia». 8.º mayor, con retrato de Calderon, y facsimil de la primera edicion de los autos sacramentales, *tela, planchas, cortes jaspeados*..... (58-68)
- ALONSO CORTÉS (NARCISO).—Noticias de una Corte literaria. Valladolid, 1906 Imp. La Nueva Pincia. 8.º mayor, *holandesa*..... (59-69)
- Juan Martínez Villergas. Bosquejo biográfico-crítico. Valladolid, 1910. Tip. del Colegio Santiago. 8.º mayor, con retrato de Villergas, *tela*..... (60-70)
- Contiene: Bibliografía de Villergas.
- ALONSO CORTES (NARCISO).—Juan Martínez Villergas. Bosquejo biográfico - crítico. Segunda edición. Valladolid, 1913. Tipografía de la Vda. de Montero. 8.º, con dos retratos de Villergas y una lámina, *tela*.. (61-71)
- Contiene: Bibliografía completa de Villergas.
- ALONSO CORTES (NARCISO).—D. Hernando de Acuña, noticias bibliográficas. Valladolid, 1913. Tip. de la Vda. de Montero, 8.º, *pasta española, nervios*..... (62-72)
- Zorrilla. Su vida y sus obras. Obra publicada por el Excelentísimo Ayuntamiento de Valladolid. Valladolid, 1917 - 1920. Imp. Castellana, 3 vols. 4.º, con retratos y grabados, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*..... (63-75)
- Resumen de Historia de la Literatura. Sexta edición, con grabados. Valladolid, 1921. Talleres Tipogr. Cuesta. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (64-76)
- El Teatro en Valladolid. Madrid, 1923. Tip. de la Revista de Archivos. 4.º, *pasta nervios, cabecera bruñida*..... (65-77)
- Antología de poetas vallisoletanos modernos, con prólogo de Narciso Alonso Cortés. Valladolid, 1924. Tip. de la Vda. de Montero, 8.º, *tela*..... (66-78)
- ALOS (RAMÓN DE).—El Cardenal de Aragón, fray Nicolás Rossell. (Ensayo bio-bibliográfico.) Escuela Española de Arqueología e Historia en Roma. Cuadernos de trabajos. I. Madrid, 1912. Blass y Compañía. 4.º mayor, *tela*..... (67-79)
- El Manuscrito Ottoboniano Lat. 405. Contribución a la bibliografía Iuliana. Escuela Española de Arqueología e Historia en Roma.

- Cuadernos de trabajos. II. Madrid, 1914. Blass y Comp. 4.º mayor, *tela*. . . . . (68-80)
- ALTADILL (JULIO).—Primera Imprenta y Catálogo de obras editadas en Pamplona. Pamplona, 1884. Bescansa. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (69-81)  
Extr. del «Certamen Científico y Literario», etc., celebrado en Pamplona en 1884.
- Biografía y obras del P. Joseph de Morete. Memoria escrita por D. ... Pamplona, 1887. Joaquín Lorda. 8.º mayor, *tela*. . . (70-82)
- ALTAMIRA (RAFAEL). — Catálogo de la Exposición asturiana de ediciones de El Quijote. Véase CANELLA Y SECADES (FERMÍN.)
- ALTAMURA (FR. AMBROSIO DE). Bibliothecae Dominicanae... Accuratis collectionibus, primó ab Ordinis constitutione, usque ad annum 1600, productae hoc seculari apparatus incrementum, ac prosecutio ad illustrissimum, ac reverendissimum Fr. Jo: Thomam de Rocaberti... Romae, 1677. Nicolai Angeli Tinassii, folio, *pergamino*. . . . . (71-83)
- ALTOLAGUIRRE Y DUVALE (ANGEL DE) y BONILLA SAN MARTIN (ADOLFO).—Índice general de los papeles del Consejo de Indias. Publicado en virtud de acuerdo de la Real Academia de la Historia. Madrid, 1923-1926, Tip. de la Revista de Archivos, 6 vols. 4.º, con tres láminas facsímiles, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*. . . . . (72-89)
- ALTOLAGUIRRE Y DUVALE (ANGEL).—La Carta de navegar atribuída a Colón por M. de la Roncière, historiador de la Marina Francesa. Estudio crítico. Madrid, 1925. Tip. de la Revista de Archivos. 16 páginas 4.º, *tela*. . . . . (73-90)
- ALVAREZ GIMENEZ (EMILIO). Biografía del R. P. Fray Martín Sarmiento y noticia de sus obras impresas y manuscritas, con indicación de los Archivos y Bibliotecas en donde se hallan. Obra premiada en los juegos florales de Pontevedra de Agosto de 1884. Pontevedra, 1884. José Millán. 4.º, con retrato del P. Sarmiento, *holandesa*. . . . . (74-91)
- ALVAREZ-OSSORIO (FRANCISCO).—Breve noticia del Archivo que fué del Duque de Osuna. Madrid, 1906. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*. . . . . (75-92)
- ALVAREZ Y BAENA (JOSÉ ANTONIO).—Hijos de Madrid ilustres en santidad, armas, ciencias, y artes. Diccionario histórico por orden alfabético de sus nombres, que consagra al Ilmo. y Nobilísimo Ayuntamiento de la imperial y coronada villa de Madrid. Madrid, 1789-1791. Benito Cano. 4 vols. 4.º, *pasta española*. (76-96)
- ALVAREZ DE OLMEDA DE LA CUESTA (PEDRO).—Catálogo de Libros preciosos y manuscritos. Véase VINDEL (PEDRO).
- ALVAREZ SEREIX (R.). — La Casa Editorial de Gauthier-Villars. Madrid, 1888. G. Hernández. 4.º, *tela*. . . . . (77-97)
- ALVAREZ DE LA BRAÑA (RAMÓN).—Catálogos de la biblioteca provincial de León. Primera parte: Catálogo de autores por orden alfabético. Segunda parte: Catálogo por orden de materias y un cuadro sinóptico. León,

C 3673  
3997-9:

1875. Rafael Garzo é hijos. 4.º, *pasta española, nervios*. (78-98)
- ALVAREZ DE LA BRAÑA (RAMÓN).—Biblioteca provincial Legionense. Su origen y vicisitudes, ilustrada con datos bibliográficos y estadísticos, las Memorias anuales de 1881 y 1882 y los Indices de manuscritos, incunables, libros raros y curiosos. León, 1884. Imp. Provincial. 4.º, *holandesa*. . . . . (79-99)
- ALVAREZ ESPINO (ROMUALDO). Ensayo histórico-crítico del Teatro español, desde su origen hasta nuestros días, precedido de un prólogo del Excmo. Sr. Don F. Flores Arenas. Cádiz, 1876. La Mercantil. 4.º, *holandesa* (80-100)
- ALVERA DELGRAS (ANTONIO). Compendio de Paleografía española, o escuela de leer todas las letras que se han usado en España desde los tiempos más remotos hasta fines del siglo XVIII. Ilustrada con 32 láminas en folio, ordenadas en 4 cuadros murales, escritas y autografiadas por el mismo autor. Madrid, 1857. Anselmo Santa Coloma. Folio, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (81-101)
- ALLENDE SALAZAR (ANGEL). Biblioteca del Bascófilo. Ensayo de un catálogo general sistemático y crítico de las obras referentes a las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa, Alava y Navarra. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso público de 1877 é impresa á expensas del Estado. Madrid, 1887. Manuel Tello, folio, *pasta española, nervios*. . . . . (82-102)
- Véase Boletín Histórico.
- ALLISONS PEERS M. A. (E.).—
- The Poems of Manuel de Cabanyes, Edited with Notes and Bibliography by . . . Manchester, 1923. At the University Press. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (83-103)
- AMADOR DE LOS RIOS (JOSÉ). Historia Crítica de la Literatura Española. Madrid, 1861-65. José Rodríguez. 7 tomos. 4.º, *pasta española, nervios, cabeceras y lomos dorados, ebarbé*. . . (84-110)
- Vida del Marqués de Santillana y Biblioteca del Marqués de Santillana. Véase LOPEZ DE MENDOZA (IÑIGO). «Obras».
- De la literatura catalana. Véase BALAGUER (VÍCTOR).
- AMARAL (SANTIAGO M.). — Manual del Bibliotecario. Reglas elementales para la organización de Bibliotecas públicas, populares escolares, &. Redactadas, por . . . Con un prólogo del doctor Enrique Herrero Ducloux. Segunda edición. La Plata, 1916. Horacio Benavides. 8.º, con grabados, *tela*. . . . . (85-111)
- AMBLES Y GONZALEZ (RAFAEL). Juicio crítico de la vida del Arcipreste de Hita y de sus obras. Guadalajara, 1888. Imp. Provincial. 4.º, *holandesa*. . . (86-112)
- AMEAL (CONDE DO).—Catálogo da Livraria. Véase SANTOS (JOSÉ DOS).
- AMEZUA Y MAYO (AGUSTÍN G. DE).—Nota Bibliográfica sobre las obras completas de D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid, 1918. Imp. Clásica Española. 4.º, *holandesa*. . . . (87-113)
- La Sociedad de Bibliófilos Españoles, epístola a D. Francisco R. de Uhagón (Marqués de Lau-

- rencín), secretario de la misma sociedad. Madrid, 1920. Imprenta Clásica Española. 4.º, *tela*..... (88-114)
- AMOR Y NEVEIRO (CONSTANTE). Bibliografía de los Estudios Penales por orden alfabético de autores, seguida de varias clasificaciones que facilitan el uso de la misma. Madrid, 1918. Hijos de Reus. 4.º, *pasta española, nervios, ebarbé*..... (89-115)
- AMOSA (José).—Catálogo Thebusiano. Madrid, 1911. Rivadeneyra. 4.º, papel de hilo, *holandesa*..... (90-116)  
Tirada corta, de la cual solamente 30 ejemplares se pusieron a la venta.
- AMUNATEGUI SOLAR (DOMINGO).—Bosquejo histórico de la Literatura Chilena. Período Colonial. Santiago de Chile, 1918. Imp. Universitaria. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (91-117)
- AMUNATEGUI REYES (MIGUEL LUIS).—Vida de Don Andrés Bello. Santiago de Chile, 1882. Impreso por Pedro G. Ramírez. 4.º mayor, *holandesa*..... (92-118)  
Autógrafo del autor.
- Nuevos estudios sobre Don Andrés Bello. Santiago de Chile, 1902. Imp. «Barcelona». 4.º mayor, *holandesa*..... (93-119)  
Autógrafo del autor.
- Don José Joaquín de Mora. Apuntes biográficos. Santiago de Chile, 1888. Imp. Nacional. 4.º, *pasta española, nervios*. (94-120)
- Las primeras representaciones dramáticas en Chile. Santiago de Chile, 1888. Imp. Nacional. 4.º, *pasta española, nervios*. (95-121)
- AMZALAK (MOSES BENSABAT).—A Tipografía Hebraica em Portugal no seculo xv. Coimbra, 1922. Imprensa da Universidade. 4.º mayor, con 8 láminas facsímiles, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. (96-122)  
Edición de 150 ejcs. numerados y rubricados por el autor. Ejemplar núm. 63.
- ANDRADE (JOSÉ MARÍA).—Catalogue de la riche Bibliotheque, livres, manuscrits et imprimés, litterature française et espagnole. Histoire de l'Afrique de l'Asie et de l'Amérique 7000 pieces et volumes ayant rapport au Mexique ou imprimés dans ce pays dont la vente se fera lundi 18 Janvier 1869 et jours suivants a Leipzig dans la salle de ventes de MM. Litz & Francke. Leipzig, 1869. Jules Klinkhardt. 4.º, *pasta española, nervios, ebarbé*..... (97-123)  
Ejemplar con los precios de adjudicación en lista impresa que consta de 12 páginas.
- ANDRADE (VICENTE DE P.).—Ensayo bibliográfico mexicano del siglo xvii. Segunda edición. México, 1899. Imp. del Museo Nacional. 4.º, con retrato del autor y multitud de facsímiles, *piel entera*..... (98-124)  
Autógrafo del autor.
- ANDRÉS (ABATE D. GIOVANNI).—Dell'origine, progressi e stato attuale d'ogni Letteratura. Parma, 1782-1794 Stamperia Reale. 5 vols. 4.º mayor, *piel antigua orlada*..... (99-129)
- ANDRÉS (JUAN).—Origen, progresos y estado actual de toda la Literatura. Obra escrita en italiano por el Abate... y traducida al castellano por D. Carlos Andrés. Madrid, 1784-1804. Sancha. 10 vols. 4.º, *piel antigua orlada*... (100-139)

4/3983

- ANDRES (JUAN).—Carta del Abate D... a su hermano D. Carlos Andrés, dándole noticia de la literatura de Viena. Madrid, 1794. Sancha. 8.º, *pasta española antigua* . . . . . (101-140)
- Noticia de un catálogo de los manuscritos de casa del Marqués Capilupi de Mantua, seguido de Cartas del Abate D. Juan Andrés a su hermano D. Carlos Andrés en que le comunica varias noticias literarias. Valencia, 1799-1800. Joseph de Orga. 8.º, *pasta española* . . . . . (102-141)
- ANDRÉS DE UZTARROZ (JUAN FRANCISCO).—Progressos de la Historia en el Reyno de Aragon y elogios de Geronimo Zurita, su primer coronista. Contienen: Varios sucesos desde el año de 1512 hasta el de 1580 y otras cosas dignas de la estimación de los doctos, particularmente de los que huvieron leído sus anales; de los aficionados a la historia, y de los que sirven a los Reyes en ministerio de papeles. Ideó esta obra, y la dispuso con las noticias que no tienen señal El Dr... y la ha formado de nuevo en el estilo, y en todo, añadiendo lo mucho que se halla entre estas el Dr. Diego Josef Dormer. Zaragoza, 1680. Herederos de Diego Dormer. Folio, *pasta española, nervios* . . . . . (103-142)
- ANDRÉS DE UZTARROZ (JUAN FRANCISCO) y DORMER (DIEGO J.)—Progresos de la Historia en Aragón y Vidas de sus cronistas desde que se instituyó este cargo hasta su extinción. Primera parte que comprende la Biografía de Gerónimo Zurita compuesta por los Doctores... Cronistas de Aragón. Reimpresa por la Excma. Diputación provincial. Zaragoza, 1878. Imp. del Hospicio. Folio, *pasta española, nervios, ebarbé* . . . . . (104-143)
- ANDREU (JAIME). Catálogo de una colección de impresos. (Libros, folletos y hojas volantes), referentes a Cataluña. Siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, formado por... Barcelona, 1902. L'Avenç. 4.º, con facsímiles y escudo de armas en la cubierta, *pasta española, orlada, nervios, cabecera bruñida, ebarbé* . . . . . (105-144)
- Edición de 225 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 86.
- ANRIQUE R. (NICOLÁS).—Bibliografía Marítima Chilena. 1840-1894. Santiago de Chile, 1894. Imp. Cervantes. 8.º mayor, *pasta española, nervios* . . . . . (106-145)
- Ensayo de una Bibliografía dramática Chilena. Publicado en los Anales de la Universidad. Santiago de Chile, 1899. Imp. Cervantes. 4.º, *holandesa*. (107-146)
- ANRIQUE R. (NICOLÁS) y SILVA A. (L. IGNACIO).—Ensayo de una Bibliografía Histórica y Geográfica de Chile. Santiago de Chile, 1902. Imp. Barcelona. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé* . . . . . (108-147)
- ANSELMO (ANTONIO).—Bibliografía das Bibliografías Portuguesas. Lisboa, 1923. Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida* . . . . . (109-148)
- ANTOLÍN (P. GUILLERMO).—Real Biblioteca del Escorial. Un codex regularum del siglo IX. Opúsculos desconocidos de S. Jerónimo. Historia, estudio y descripción. Madrid, 1908. Imp. Helénica. 4.º, *holandesa* . . . . . (110-149)



- ANTOLIN (P. GUILLERMO).—Estudios de Códices Visigodos. Códice a. II. 9 de la Biblioteca del Escorial. Madrid, 1909. Imp. de Fortanet. 4.º, *tela*. (111-150)
- La Librería de Don Pedro Ponce de León, Obispo de Plasencia. Madrid, 1909. Tip. de la Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*. . . . . (112-151)
- Real Biblioteca del Escorial. Opúsculos desconocidos de San Jerónimo. (Codex epistolarum a. II. 3). Madrid, 1909. Tip. de la Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*. . . . . (113-152)
- Catálogo de los Códices latinos del Escorial. Madrid, 1910-1923. Imp. Helénica, 5 vols. 4.º, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas*. . . . . (114-157)
- Los Autógrafos de Santa Teresa de Jesús que se conservan en el Real Monasterio de El Escorial. Recuerdo del III Centenario. Madrid, 1914, Imp. Helénica. 8.º, con tres láminas, *holandesa*. . . . . (115-158)
- La Real Biblioteca del Escorial. Conferencia al II Congreso Nacional de las Artes del Libro. Madrid, 1913. Imp. y Lit. de Bernardo Rodríguez. Folio, papel de hilo, con tres láminas, *tela*. . . . . (116-159)
- La Real Biblioteca del Escorial. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del... el día 5 de Junio de 1921. El Escorial, 1921. Impr. del Real Monasterio. 4.º, *tela*. . . . . (117-160)
- ANTÓN DEL OLMET (Luis) y GARCÍA CARRAFFA (Arturo).—Los Grandes Españoles. Galdós. Madrid, 1912. «Alrededor del Mundo». 8.º, con láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (118-161)
- ANTÓN DEL OLMET (Luis) y GARCÍA CARRAFFA (Arturo).—Los Grandes Españoles. Echegaray. Madrid, 1912. «Alrededor del Mundo». 8.º, con láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (119-162)
- Los Grandes Españoles. Maura. Madrid, 1913. «Alrededor del Mundo». 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. (120-163)
- Los Grandes Españoles. Canalejas. Madrid, 1913. «Alrededor del Mundo». 8.º, con láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (121-164)
- Los Grandes Españoles. Moret. Madrid, 1913. «Alrededor del Mundo». 8.º, con láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (122-165)
- Los Grandes Españoles. Alfonso XIII. Madrid, 1913-1914. «Alrededor del Mundo». 2 vols. 8.º, con láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (123-167)
- Los Grandes Españoles. Menéndez Pelayo. Madrid, 1913. Pueyo. 8.º, con láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (124-168)
- Los Grandes Españoles. El General Marina. Madrid, 1916. Cervantina. 8.º, con láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (125-169)
- ANTÓN DEL OLMET (Luis) y TORRES BERNAL (José DE).—Los Grandes Españoles. Cajal. Madrid, 1918. Pueyo. 8.º, con láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (126-170)

ANTON DEL OLMET (Luis).— Los Grandes Españoles. Costa. Madrid (s. a. ni i.). 8.º, con ilustraciones, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. (127-171

ANTON DEL OLMET (Luis) y TORRES BERNAL (José de).— Los Grandes Españoles. Palacio Valdés. Madrid, 1919. Puyo. 8.º, con láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (128-172

— Los Grandes Españoles. El Conde de Romanones. Madrid, 1922. Puyo. 8.º, con láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (129-173

ANTONIO (NICOLÁS).— Bibliotheca Hispana sive hispanorum qui usquamusquamve sive Latina sive populari sive aliâ quâvis linguâ scripto aliquid consignaverunt. Notitia hisquae praecessorunt locupletior et certior brevia elogia, editorum atque ineditorum operum catalogum. Duavus partibus continens, quarum haec ordine quidem rei posterior, conceptu verò prior duobus tomis de his agit, qui post annum secularem MD. usque ad praesentem diem floruerunt. Romae, 1672, ex Officina Nicolai Angeli Tinaffii. 2 vols. Folio, frontispicios grabados, *pergamino*..... (130-175

— Bibliotheca Hispana, vetus sive hispanorum, qui usquam unquamve scripto aliquid consignaverunt, notitia, complectens scriptores, omnes qui ab Octaviani Augusti imperio usque ad annum M. floruerunt. Romae, 1696. Antonii de Rubeis. 2 vols. Folio, *pergamino*.... (131-177

— Bibliotheca Hispana Nova, sive hispanorum scriptorum qui ab

anno 1500 ad 1684 floruerunt notitia, nunc primum prodit recognita, emendata; aucta ab ipso auctore. Matriti, 1783-1788. Joaquín Ibarra. 2 vols. Gran folio, portadas con el escudo de España, grabado, *pasta española*. (132-179

ANTONIO (NICOLÁS).— Bibliotheca Hispana Vetus, sive hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti aevò ad annum MD. floruerunt, curante F. Perzio Bayerio, qui prologum, auctoris vitae epitomen et notulas adjetif. Matriti, 1788. Joaquín Ibarra 2 vols. Gran folio, portadas con el Escudo de España grabado, y lámina con retrato de Carlos III, *pasta española*. (133-181

— Censura de Historias Fabulosas. Obra Póstuma de D... Van añadidas algunas cartas del mismo autor i de otros eruditos. Publica estas obras D. Gregorio Mayans i Siscar, Autor de la Vida de Don Nicolás Antonio. Valencia, 1742. Antonio Bordazar de Artazu. Folio, *pergamino*. (134-182

APARICI Y GARCIA (José).— Informe sobre los adelantos de la Comisión de Historia en el Archivo de Simancas, dirigido al Excmo. Sr. Ingeniero General, Teniente General D. Antonio Remon Zarco del Valle. Madrid, 1848-49. Imp. Nacional. 4.º, con 12 láminas plegadas, *holandesa*. (135-183

Autógrafo del autor.

APOLLINAIRE (GUILLAUME).— L'Oeuvre du Divin Arétin (Les Ragionamenti. La Vie des Nonnes.—La Vie des Femmes ma-

- riées; — La Vie des Courtisanes; — Sonnets Luxurieux; — L'Education de la Pippa; — Les Roueries des Hommes; — La Ruffianerie). Introduction, Notes et Essai de Bibliographie Arétinesque par... Ouvrage ornée d'un portrait hors texte. Paris, 1909-1910. Bibliothèque des Curieux. 2 vols. 4.°, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé.* (136-185)
- APOLLINAIRE (GUILLAUME). — L'Oeuvre du Marquis de Sade (Zoloe. — Justine. — Juliette. — La Philosophie dans le budoir. — Les Crimes de l'Amour. — Aline et Valcour). Pages choisies Comprenant des morceaux inédits et des lettres publiées pour la première fois, tirées des Archives de la Comédie-Française. Introduction, Essai Bibliographique et notes par... Ouvrage orné de huit illustrations hors texte. Paris, 1909. Bibliothèque des Curieux. 4.°, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé.* (137-186)
- L'Oeuvre de Francisco Delicado. La Lozana Andaluza. (La Gentille Andalouse) (xvi<sup>e</sup> siècle) Introduction, Essai bibliographique par... Ouvrage orné de deux illustrations hors texte. Paris, 1912. Bibliothèque des Curieux. 4.°, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé.* (138-187)
- L'Oeuvre du chevalier Andrea de Nerciat. (Le Doctorat impromptu. Filicia, ou Mes fredaines. Monrose, ou le libertin de qualité, etc.). Comprenant une Oeuvre entière, des morceaux ignorés, avec des documents nouveaux et des pièces inédites concernant la vie d'Andrea de Nerciat. Introduction, Essai bibliographique, Analyses et notes par... Ouvrage orné d'un portrait d'Andrea de Nerciat et de cinq illustrations hors texte. Paris, 1910-1912. Bibliothèque des Curieux. 3 vols. 4.°, *holandesa, ebarbé.* (139-190)
- APOLLINAIRE (GUILLAUME). — L'Oeuvre de John Cleland (Mémoires de Fanny Hill, Femme de Plaisir. Avec des documents sur la vie à Londres au xviii<sup>e</sup> siècle et notamment la Vie galante d'après les Sérails de Londres). Introduction, Essai Bibliographique par... Ouvrage orné de six compositions d'après la suite gravée par William Hogarth: La Destinée d'une Courtisane. Paris, 1914. Bibliothèque des Curieux. 4.°, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé.* (140-191)
- L'Oeuvre du Comte de Mira-beau. (Erotika Biblion avec annotations du Chevalier de Pier-rugues. La Conversion, Ou le Libertin de qualité Hic et Hec, ou l'art de varier les plaisirs de l'amour. Le Rideau levé, ou l'Education de Laure. Le Chien après les Moines. Le Degré des âges du plaisir). Introduction, Essai Bibliographique et notes par... Oeuvre orné d'un portrait et d'un autographe hors texte. Paris, 1921. Bibliothèque des Curieux. 4.°, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé.* (141-192)
- APOLLINAIRE (GUILLAUME), FLEURET (FERNAND) y PER-CEAU (LOUIS). — L'Enfer de la Bibliothèque Nationale. Icono-bio-bibliographie descriptive

- critique et raisonnée, complete á ce jour de tous les ouvrages composant cette célèbre collection avec un index alphabétique des titres et noms d'auteurs. Deuxième édition. Saint Amand, 1913. Bussone pour le Mercure de France. 4.º, *lomo y puntas de piel, ebarbé*..... (142-193)
- APOTRE BIBLIOGRAPE (L').—Bibliographie Clérigo-galante. Bibliographie jaune. Véase: LA-PORTE (M. A.) *c/ 3880*
- APRAIZ (JULIÁN).—Apuntes para una Historia de los Estudios Helénicos en España. Madrid, 1874. Imp. de J. Noguera, a cargo de M. Martínez. 4.º, *pasta española, nervios*..... (143-194)  
Autógrafo del autor.
- Juicio de «La Tía Fingida». Copia de tres ediciones raras y edición crítica de esta novela. Bibliografía razonada de la misma y elenco de voces y frases que hay en ella al par que en otras obras de Cervantes. Obra premiada en público Certamen con el Accésit por la Real Academia Española, é impresa a sus expensas. Madrid, 1906. Sucesores de Hernando. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé* ..... (144-195)
- APUNTES BIOGRÁFICOS del Doctor D. José Díaz-Benito y Angulo, por el Dr. R. R. y A. Madrid, 1891. Imp. y Lit. de los Huérfanos. 8.º, con retrato de Díaz-Benito, *tela*.... (145-196)
- ARAGÓN AZLOR (MARCELINO).—«Duque de Villahermosa». Vida y estudios de los dos hermanos Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola. Discurso leído ante la R. A. Española en su recepción pública y con-  
testación del Marqués de Molins. Madrid, 1884. Imp. de A. Pérez Dubrull. 4.º mayor, *holandesa*..... (146-197)
- ARAGONÉS DE LA ENCARNACIÓN (ADOLFO)—Plumas y Espadas. (Obra premiada.) Toledo, 1909. Vda. é hijos de J. Peláez. 8.º, con retrato del autor, *lomo de piel, planos de tela*..... (147-198)
- ARANA DE VARFLORA (FERNÁN).—Hijos de Sevilla. Véase: DÍAZ DE VALDERRAMA (FERNANDO).
- ARANHA (BRITO). — Subsídios para a Historia do Jornalismo nas Províncias Ultramarinas Portuguezas pelo socio... Lisboa, 1885. Imprensa Nacional. 4.º mayor, *tela*..... (148-199)
- A Imprensa em Portugal nos seculos xv e xvi. As ordenações d'el Rei D. Manuel. Lisboa, 1898. Nacional. 4.º, con láminas facsímiles, *holandesa*. (149-200)
- Véase: SILVA (INOCENCIO FRANCISCO DA). Diccionario Bibliográfico Portuguez y ARAUJO (JOAQUÍN). Autores omitidos no vol XVII do. D. B. P.
- ARAQUE (BLAS MARÍA).—Biografía de D. Wenceslao Ayguals de Izco. Madrid, 1851. Sociedad literaria. 4.º mayor, *holandesa, tela*..... (150-201)
- ARAUJO (JOAQUÍN DE).—Autores omitidos no volume XVII do «Diccionario Bibliographico Portuguez». Porto, 1901. Magalhães & Moniz. 4.º, *tela*..... (151-202)  
Véase: SILVA (INOCENCIO FRANCISCO DA). «Diccionario Bibliográfico Portuguez.»
- ARAYA (EL P. M. FR. JUAN DE).—Historia del Convento de San

- Esteban de Salamanca. Véase: CUERVO. Historiadores del Convento de San Esteban de Salamanca.
- ARBOLEDA (GUSTAVO).—Diccionario biográfico general del antiguo departamento del Cauca. Colonia, Independencia, República. Quito, 1910. J. I. Gálvez, editor. 4.º, *holandesa* (152-203)
- ARBOLI Y FARAUDO (SERVANDO).—Véase BIBLIOTECA COLOMBINA y ROSA Y LÓPEZ (SIMÓN DE LA). Libros y autógrafos de Colón.
- ARCE (LUIS DE).—Consejos técnicos para el aspirante a impresor. Con un prólogo de Saturnino Carrero. Madrid, 1917. Imp. de Bernardo Rodríguez. 8.º, *tela*..... (153-204)
- ARCO Y MOLINERO (ANGEL DEL).—Siluetas granadinas. Granada, 1892. Imp. de M. Alonso. 8.º, *pasta española, nervios*..... (154-205)  
Bio-bibliografías de escritores granadinos contemporáneos.
- La Imprenta en Tarragona. Apuntes para su historia y bibliografía. Tarragona, 1916. Imp. de José Pijoan. 8.º mayor, con facsímiles, *pasta española, nervios*..... (155-206)
- La Antigua Universidad de Tarragona. Apuntes y documentos para su historia. Tarragona, 1918-1920. Tip. de F. Sugrañes. 4.º mayor, *holandesa*. 156-207
- Museo Arqueológico Provincial de Tarragona. Véase: RODRÍGUEZ MARÍN. Guía hist. y descrip. de los Arch., Bib. y Museos.
- ARCO (LUIS DEL).—El Periodismo en Tarragona. Ensayo histórico bibliográfico. Con un prólogo de D. Emilio Morera. Tarragona, 1908. Est. Tip. de F. Arís é hijo. 4.º, *holandesa*..... (157-208)
- ARCO Y MUÑOZ (LUIS DEL).—La Prensa periódica en España durante la guerra de la Independencia (1808-1814). Apuntes bibliográficos. Castellón, 1914-1916. Tip. de Joaquín Barberá. 8.º mayor, *pasta española, nervios*..... (158-209)
- ARCO (RICARDO DEL).—El Arzobispo Don Antonio Agustín. Nuevos datos para su biografía. Tarragona, 1910. Imp. de Francisco Sugrañes. 12.º, *holandesa*..... (159-210)
- Don Vincencio Juan de Lastanosa. Apuntes bio-bibliográficos. Huesca, 1911. Tip. de Leandro Pérez. 8.º, con retrato y escudo de armas de Lastanosa, *holandesa*..... (160-211)
- Más datos sobre D. Vincencio Juan de Lastanosa. Huesca, 1912. Tip. de Leandro Pérez. 12.º, *holandesa*..... (161-212)
- La Imprenta en Huesca. Apuntes para su historia. Madrid, 1911. Tip. de la Revista de Archivos. 4.º, *tela*..... (162-213)
- Memorias de la Universidad de Huesca. Zaragoza, 1912-1916. Ofic. Tip. de Pedro Corra. 2 vols. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (163-215)
- Dos Grandes coleccionistas Aragoneses de antaño. (Lastanosa y Carderera). Madrid, 1919. Imp. Moderna. 4.º mayor, con dos retratos, *tela*.... (164-216)
- ARCHIVO HISPALENSE. Revista histórica, literaria y artística.

- Sevilla, 1886-1888. El Orden y E. Rasco. 4 vols. 4.º, papel de hilo, *piel entera, nervios, ebarbe*. . . . . (165-220)
- ARCHIVO DE SIMANCAS. Conveniencia de su traslación a la capital de Castilla y necesidad de inmediata inspección y arreglo del Archivo Municipal de Valladolid. Exposición dirigida al Excmo. Sr. Ministro de Fomento, y Segunda Exposición presentada al Excmo. Sr. Ministro de Fomento, acerca de la conveniencia de su traslación a la capital de Castilla, por D. G. M. Madrid, 1883. José de Rojas; los dos en un vol. 4.º mayor, *holandesa*. 166-167-221
- AREITIO (DARÍO DE).— Ensayo de un catálogo de la sección Vascongada de la Biblioteca de la Excelentísima Diputación de Vizcaya. Autores; con un Prólogo de D. Carmelo de Echegaray. Bilbao, 1919. Juan J. Rochel. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . (168-222)
- ARENAS LÓPEZ (ANSELMO).— Reivindicaciones Históricas. Sebastián de Ercávica, primer cronista de la Reconquista Cristiana. Valencia, 1919. «La Voz Valenciana». 4.º, *holandesa*. (169-223)
- ARETIN. «Les Ragionamenti. La Vie des Nonnes. La Vie des femmes mariées» & & Véase: APOLLINAIRE (GUILLAUME).— «L'œuvre du Divin Arétin.
- ARGAIZ (FRAY GREGORIO DE).— La Perla de Cataluña. Historia de Nuestra Señora de Monserrate, escrita por el Maestro F... Cronista de la religión de San Benito. Madrid, 1677. Andrés García de la Iglesia. Folio, con una lámina grabada, *pergamino*. . . . . (170-224)
- Contiene: «Catálogo de los escritores eclesiásticos monjes de la religión de San Benito, en los Reinos de España, y sus tres Congregaciones de Castilla, Cataluña y Portugal.»
- ARGENTE (BALDOMERO).— Henry George. Su vida, su obra, sus doctrinas. Madrid, 1912. Renacimiento. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (171-225)
- ARIAS Y BESADA (EDUARDO).— Causas que contribuyen a la decadencia de la tipografía en España y medios que deben emplearse para su regeneración. Conferencia pronunciada en la Unión Patronal de las Artes del Libro de Madrid el 14 de Noviembre de 1912. Madrid, 1912. Imp. de Eduardo Arias, 24 págs. 8.º mayor. . . . . (172-226)
- La Creación de las Escuelas de las Artes del Libro es una necesidad imperiosa. Tema presentado en el II Congreso Nacional de las Artes del Libro, celebrado en el mes de Mayo de 1913. Madrid, 1913. Imp. de Eduardo Arias, 17 págs. 8.º mayor. . . . . (173-227)
- ARIGITA Y LASA (DR. DON MARIANO).— Navarros Ilustres. Tomo I. El Doctor Navarro Don Martín de Azpilcueta y sus obras. Tomo II. El Ilmo. y Rvmo. Señor Don Francisco de Navarra, de la orden de San Agustín. Estudios históricos-críticos por... Pamplona, 1895-1899. Imp. Provincial. 2 vols. 4.º, con retratos, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . (174-229)
- Bibliografía Navarra o descripción de las obras impresas en



este antiguo reino desde el descubrimiento del arte tipográfico hasta nuestros días. Obra impresa a expensas de la Excma. Diputación Foral y Provincial de Navarra por acuerdo de 9 de Febrero de 1901. Pamplona, 1901. Imp. Provincial a cargo de J. Ezquerro. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (175-230)

El autor comenzó a imprimir esta bibliografía siendo archivero de la Diputación de Pamplona, por cuenta de la misma. Dejó de ser archivero y se suspendió la impresión, falleciendo hace algunos años. Este volumen comprende hasta la página 312, siglos xv, xvi, xvii y xviii, de éste último hasta el año 1738, que es todo lo que de la misma se imprimió.

ARLIA (C.).—Dizionario Bibliográfico. Milano, 1892. Hoepli. Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C. 12.º, *tela, cortes bruñidos*..... (176-231)

ARMAS Y CÁRDENAS (JOSÉ DE).—La Dorotea de Lope de Vega. Estudio crítico. Habana, 1884. Imp. «La Universal.» 8.º mayor, *holandesa*.... (177-232)

ARMELLINI (MARIANO).—Bibliotheca Benedictino casinensis sive scriptorum casinensis congregationis alias S. Justinae Patavinae qui in ea ad haec usque tempora floruerunt operum, ac gestorum notitiae. Assisii, 1731-1732. Typis Feliciani, & Philippi Campitelli Fratrum. 2 vols. Folio, *pergamino*. (178-234)

ARNOLD (TH. J. I.).—Shakespeare. Bibliography in the Netherlands. The Hague, 1879. Martinus Nijhoff. 8.º, *tela*. (179-235)

ARQUINTO (ALBERICO).—Alberici Cardinalis Archinti Bibliotheca Iussu Caroli III. Hispaniar Re-

gis ad Regiae Bibliothecae Matritensis. Incrementum coemta, in eandem illata, suisque locis digesta. Anno MDCCLX. Bibliothecae Alberici Cardinalis Archinti Catalogus. Roma, 1760. Nicolao Palearino. Tres partes en un vol. 12.º, *pergamino*..... (180-236)

Esta notable Biblioteca fué adquirida en Roma por Carlos III, quien la hizo traer a España para incremento de la Real Biblioteca de Madrid (hoy Biblioteca Nacional), fundada por Felipe V.

ARRAIZ DE CONDERENA (DOMINGO).—Nociones de Literatura Militar. Tercera edición corregida y aumentada. Toledo, 1904. R. Gómez Menor. 4.º, *tela*..... (181-237)

ARRÓNIZ (MARCOS).—Manual de Biografía mejicana o Galería de hombres célebres de Méjico. Paris, 1857. Rosa y Bouret, Besanzón. Imp. Viuda de Deis. 8.º, *pasta española, nervios*. (182-238)

ARTEAGA Y PEREIRA (FERNANDO).—Celebridades musicales, o sea biografías de los hombres más eminentes en la música. Obra de suma utilidad para artistas y profanos, pues comprende, no sólo la vida, sino también un juicio crítico y la reseña de las obras de los artistas, así nacionales como extranjeros, que más han brillado en el mundo musical, hasta el presente; ilustrado con más de 500 grabados. Barcelona, 1886. Luis Taso Serra. Folio, con láminas y retratos, *holandesa*.... (183-239)

ARTES FOTOMECÁNICAS DE REPRODUCCIÓN (LAS).—Fotograbado - tipográfico - fotolito - grafía - fototipia - fotocalgografía -

- fotodelaturatricromía. Obra escrita en vista de las publicaciones más recientes. Ilustrada con grabados. Barcelona (s. a.). Antonio Chiqués. 12.º, *holandesa*..... (184-240)
- ARTEJA Y ERRASTI (G.).—Bibliografía de D. Ramón Menéndez Pidal. Véase: HOMENAJE a Menéndez Pidal.
- ARTIGAS Y CUERVA (Manuel).—La primera Imprenta en Filipinas. Reseña Histórica Bio-Bibliográfica. Con tres apéndices. Uno bibliográfico de las obras citadas en el texto; otro con la biografía del P. Blancas, y el último, con una reseña de los actos llevados a cabo para celebrar por primera vez el Centenario de la Imprenta en Filipinas. Colócase además un trabajo sobre Pinpin, con el famoso libro de este filipino. Manila, 1911. Imp. y Lit. de Juan Fajardo. 8.º mayor, *pasta española, nervios*..... (185-241)
- El Cuarto Poder Filipino. Publicación dedicada exclusivamente a celebrar el primer centenario del periodismo en estas islas (1811-1911). Número único. Manila, Martes 8 de Agosto de 1911. Juan Fajardo, dos hojas 4.º mayor, *holandesa*. (186-242)
- Reseña de la provincia de Leyte Estudio histórico bio-bibliográfico. Manila, 1914. Imp. «Cultura Filipina.» 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (187-243)
- ARTIGAS Y FERRANDO (MIGUEL).—La Biblioteca de Menéndez y Pelayo. Conferencia leída por su bibliotecario D... el día 22 de Enero del Curso de 1915-1916 en el Ateneo de Santander que acordó publicarla a sus expensas. Santander, 1916. Vda. de F. Fons. 8.º, *holandesa*..... (188-244)
- ARTIGAS (MIGUEL).—Los Manuscritos de Jovellanos de la Biblioteca de Menéndez y Pelayo. Conferencia pronunciada en la Universidad de Oviedo el 14 de Junio de 1921. Santander, 1921. J. Martínez 4.º, *tela*.. (189-245)
- Don Luis de Góngora y Argote. Biografía y estudio crítico. Obra premiada por la Real Academia Española. Madrid, 1925. Revista de Archivos. 4.º mayor, con una lámina, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (190-246)
- Biblioteca Menéndez y Pelayo. Catálogo. Inventario de los papeles de Milá y Fontanals existentes en esta Biblioteca. Santander (s. i ni a.). 42 págs. 4.º, *tela*..... (191-247)
- A R T S BIBLIOGRAPHIQUES (LES).—L'Oeuvre et l'image. Revue trimestrielle consacrée à la Littérature Contemporaine, à la Technique et aux arts du livre. Années 1904-1905 1906-1907. Paris, Maison du Livre; Société Typographique de Châteaudun. 4 tomos en 2 vols. 4.º mayor, con grabados y láminas, *lomo y puntas de tela, cabeceras doradas, ebarbé*..... (192-249)
- ARZE (FR. DIEGO DE).—De las librerías, de su antigüedad y provecho, de la estimación que de ellas deben hacer las Repúblicas y de la obligación que los príncipes, así seculares como eclesiásticos, tienen de fundarlas, aumentarias y conservarlas. Madrid, 1888. Vda. de Hernando y

- Compañía. 8.º, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada*. (193-250)  
Tirada de 120 ejemplares. Ejemplar núm. 104.
- ASENSIO (JOSÉ MARÍA).—Nuevos documentos para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra, con algunas observaciones y artículos sobre la vida y obras del mismo autor, y las pruebas de la autenticidad de su verdadero retrato. Precedidos de una carta escrita por el Sr. D. Juan Eugenio Hartzenbusch e ilustrados con la copia fotográfica del retrato que pintó Francisco Pacheco, sacada de un dibujo del Sr. D. Eduardo Cano. Sevilla, 1864. Imp. y Lit. de José M. Geofrin. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida*. (194-251)
- Cervantes y sus obras. Cartas literarias dirigidas a varios amigos. Sevilla, 1870. Imp. que fué de José M. Geofrin. 4.º, *tela*..... (195-252)  
Tirada de 150 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 37.
- Catálogo de varias obras y folletos referentes a Miguel de Cervantes Saavedra que ha logrado reunir la constancia de un cervantista. Sevilla, 1872. Imp. de R. Tarascó, 12 págs. Folio, *holandesa*..... (196-253)
- Pacheco y sus obras artísticas y literarias, especialmente el Libro de descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones que dejó inédito. Apuntes que podrán servir de introducción a aquel libro si alguna vez llega a publicarse. Sevilla, 1876. Francisco Alvarez y Compañía. 8.º, *pasta española, nervios, cortes bruñidos*..... (197-254)
- ASENSIO (JOSÉ MARÍA).—Francisco Pacheco, sus obras artísticas y literarias. Introducción e Historia del Libro de descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones que dejó inédito. Sevilla, 1886. Imp. de E. Rasco. Folio, *pasta española, nervios, cortes bruñidos*..... (198-255)
- Nota de algunos libros, artículos y folletos sobre la vida y las obras de Miguel de Cervantes Saavedra Sevilla, 1885. Imp. de E. Rasco. 4.º, *tela*... (199-256)  
Tirada de 100 ejemplares no puestos a la venta. Ejemplar con autógrafo del autor.
- Cervantes y sus obras. Con prólogo del Dr. Thebussem. Barcelona, 1902. Tipolit F. Seix. 4.º, *encartonado*..... (200-257)
- ASIN (M.).—Manuscritos árabes y aljamiados. Véase: RIBERA (J.).
- ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE BARCELONA. La obra de Agustín Murúa y Valerdi. Bibliografía de la misma, precedida de una reseña biográfica que, con motivo del 25 aniversario de actividad cultural, publica la Asociación de Periodistas de Barcelona. Barcelona, 1919. Tall. Graf. de Almerich. 4.º mayor, con retrato de Murúa y cinco láminas, *holandesa*... (201-258)
- ASSAS (MANUEL DE).—El Indicador toledano. Véase: BLANCO (PEDRO PABLO).
- ASSE (EUGENE).—Les Bourbons bibliophiles. Rois & Princes, Reines & Princesses. Avant-propos par Georges Vicaire. Paris, 1901. H. Daragon, Vendôme, Impr. Frédéric Empaytaz. 8.º, *holandesa fina*..... (202-259)  
Tirada de 350 ejemplares numera-

- dos en papel alfa vergé. Ejemplar núm. 308.
- ASSELINEAU (CHARLES).—Bibliographie romantique. Catalogue anecdotique et pittoresque des éditions originales des œuvres de Victor Hugo, Alfred de Vigny, Prosper Mérimée, Alexandre Dumas, Jules Janin, Théophile Gautier, Petrus Borel, etc., etcétera. Seconde édition revue et très augmentée y Appendice à la seconde édition de la Bibliographie romantique suivi de la table des noms des écrivains et des artistes du XIX siècle cités dans ce livre et de celle des ouvrages qui y sont décrits. Paris, 1872-74. P. Rouquette. Alençon. Tip. E. de Broise. Los dos en un volumen. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (203-260)  
Tirada de 412 ejemplares.
- L'Enfer du bibliophile. Six pointes sèches par Léon Lèbeque. Paris, 1905. L. Conquet. Impr. Lahure. 8.º mayor, con seis láminas grabadas en negro y en colores, cada una en tres estados, *lomo y puntas de tafleto*. . . . . (204-261)  
Tirada de 100 ejemplares en papel Japón. Ejemplar núm. 85.
- ASSIER (ALEXANDRE). — «Livres liturgiques du Diocèse de Troyes.» Véase: SOCARD (ALEXIS).
- ASSO DEL RÍO (IGNATI). — Bibliotheca Arabico-Aragonensis accedunt nonnulla scriptorum specimina opera et studio. Amstelædami, 1782 Apud Heredes C. Sommer, et Socios. 8.º, *piel cortés bruñidos*. . . . . (205-262)
- De Libris quibusdam Hispanorum rarioribus Disquisitio. Caesaraugustae, 1794. Mariani Miedes. 8.º mayor, *holandesa*. . . . . (206-263)
- ASUNCIÓN (FR. ANTONINO DE LA).—Diccionario de Escritores Trinitarios de España y Portugal. Roma, 1898-1899. Imp. de Fernando Kleinbub, dos vols. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (207-265) C/3941-42
- AUDE (A. F.). — Bibliographie critique et raisonnée des Anafrançais et étrangers, ouvrage orné d'un frontispice gravé. Paris, 1910. H. Daragon. Saint-Denis, H. Bouillant. Imp. 8.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé*. . . (208-266)  
Tirada de 500 ejemplares numerados en papel Alfa verjurado. Ejemplar núm. 47 con autógrafo del autor.
- AUDIN (M.).—Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Calvin. Paris, 1841. Maison. Imp. Félix Locquin, dos tomos en un vol. 4.º, *holandesa*. . . (209-267)
- Historia de la vida, escritos y doctrinas de Martín Lutero, traducida al español por los redactores de la Biblioteca universal de Autores católicos. Madrid, 1851. Imp. de la Vda. de Domínguez. 4.º mayor, *pasta española, nervios*. . . . . (210-268)
- AUDIN (MARIUS).—Le Livre. Son architecture, sa technique. Preface d'Henri Focillon. Paris, 1924. Cres. Imp. M. Audin et Cie. 4.º, con grabados, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (211-269)
- Le Livre Son illustration, sa décoration. Preface de Léon Pichon. Paris, 1926. Cres. 4.º, con grabados y 123 láminas, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (212-270)
- Essai sur les Graveurs de bois

- en France au dixhuitième siècle. Paris, 1925. Cres. Impr. M. Audin et Cie. 4.º, con 232 grabados, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé...* (213-271)
- AUDIN (MARIUS). — Les Caractères de civilité de Robert Granjon. Véase: SABBE (MAURITS).
- Les Marques de Libraires et d'Imprimeurs. Véase: LAURENT-VIBER (R.).
- AURIOL (GEORGE). — Le Premier Livre des cachets, marques et monogrames dessinés par... Paris, 1901. Em Levy Libr. Impr. Gustave de Malherhe. 8.º, cuadrado impreso a dos colores en papel de hilo, *lomo y puntas de tafílete, cabecera bruñida, ebarbé.....* (214-272)
- Le Second Livre des monogrames, marques, cachets et ex-libris composés par... Paris, 1908. H. Floury Libr. Impr. Frazier-Soye. 8.º, cuadrado impreso a dos colores en papel de hilo, *lomo y puntas de tafílete, cabecera bruñida, ebarbé...* (215-273)
- Le Troisième Livre des monogrames, cachets, marques et ex-libris composés par... Paris, 1924. H. Floury Libr. Impr. Gabriel Kadar. 8.º, cuadrado impreso a dos colores en papel de hilo, *lomo y puntas de tafílete, cabecera bruñida, ebarbé.....* (216-274)
- AVERIGUADOR (EL). — Semanaario de artes y ciencias y medio de comunicación entre los curiosos y aficionados a toda clase de conocimientos. Tomo I. Enero a Mayo de 1868. Madrid, 1868. Galiano. Un tomo... (217-275)
- AVERIGUADOR (EL). — Correspondencia entre curiosos, literatos, anticuarios, etc., etc. (Segunda época). Tomos I y II. Años 1871-72. Madrid, 1871-72. Rivadeneyra. Dos tomos. (218-277)
- AVERIGUADOR (EL). — Correspondencia entre curiosos, literatos, anticuarios, etc., etc. (Segunda época.) Tercer año. Números 49 a 52. Enero y Febrero de 1873. Madrid, Rivadeneyra, y EL AVERIGUADOR. Periódico mensual de preguntas, respuestas, curiosidades y anuncios. (Tercera época.) Enero de 1876, núm. 1. Madrid. Medina y Navarro. Un tomo..... (219-278)
- AVERIGUADOR (EL). — Correspondencia entre curiosos, literatos, anticuarios, etc., etc., y revista quincenal de documentos y noticias interesantes. Director, D. José María Sbarbi. Madrid, 1879-1882. Gómez Fuentenebro. Cuatro tomos. Los ocho volúmenes en 4.º, *pasta española, nervios*. (220-282)
- AVILÉS Y MERINO (ANGEL). — Véase: Tormo y Monzo. «De la la suprema intimidad.»
- AVILÉS (DR. D. PEDRO). — Comentario a la nueva Estafeta de los muertos del Doctor D. Emilio Pi y Molist, por el Doctor Pedro Recio de Tirteafuera. Segunda edición, hecha en obsequio al autor. Madrid, 1892. Fortanet. 4.º, con retratos y grabados, papel de hilo, *holandesa*. (221-283)
- AYNARD (JOSEPH). — L'Amour des livres et la lecture. Lyon, 1911. H. Landarchet, Macon. Impr. Protat frères. 12.º, con un grabado, *lomo y puntas de piel, ebarbé.....* 222-284
- AZAÑA (ESTEBAN). — Historia de la ciudad de Alcalá de Henares

(antigua cómpluto) adicionada con una reseña histórico-geográfica de los pueblos de su partido judicial. Alcalá de Henares, 1882-83. F. García C. y E. Alegre. 2 vols. 4.º, con láminas, *holandesa*. (223-286)

ACEVEDO E. DE SINODAES (CONDES DE) — Catálogo da Livraria. Véase: SANTOS (JOSÉ DOS).

AZNAR Y GOMEZ (MANUEL). — El Periodismo en Sevilla. Sevilla, 1889. «El Universal.» 8.º, *pasta española, nervios*. . . . (224-287)

AZPURUA (RAMÓN). — Biografías de hombres notables de Hispano-América, coleccionadas por... Caracas, 1877. Imp. Nacional. 4 vols. 4.º, *tela*. . . . (225-291)

Autógrafo del Autor.

Contiene 258 biografías de hombres ilustres Hispano-americanos y también de algunos españoles y franceses que prestaron servicios a la América latina.

## — B —

BABELON (JEAN). — La Bibliothèque Française de Fernand Colomb. Paris, 1913. Champion-Abbeville. Impr. F. Paillart. 4.º, con facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (226-292)

BABELON (ERNEST). — La Bibliothèque Nationale. Véase: MARCEL (HENRY).

BACKER (AGUSTIN ET ALOYS DE). Bibliothèque des Ecrivains de la Compagnie de Jésus ou Notices Bibliographiques. 1º De tous les ouvrages publiés par les membres de la Compagnie de Jésus, depuis la fondation de l'ordre jusqu'à nos jours. 2º Des apologies, des controverses religieu-

ses, des critiques littéraires et scientifiques suscitées à leur sujet. Liège, 1853-1861. Impr. Grandmont-Donders, 7 vols. 4.º mayor, *holandesa*. . . . (227-299)

BACKER (AGUSTIN ET ALOYS DE). Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Première partie: Bibliographie, par les Pères Augustin et Aloys de Backer. Seconde partie: Histoire par le Père Auguste Carayon. Nouvelle édition par Carlos Sommervogel, S. J. Tomes I a VIII. Bibliographie. Tomes VIII et IX. Supplement (Index géographique des auteurs.) Bruxelles, 1890-1900. Impr. Polleunis et Ceuterick. Tome X. Tables de la première partie (Bibliographie) par Pierre Bliard. Paris, 1909. A. Picard, Abbeville. Impr. F. Paillart. 10 vols. folio, *encartonados*. (228-309)

Véase CARAYON (P. AUGUSTE). — Bibliographie historique de la Compagnie de Jésus.

BACKER (HECTOR DE). — Marie de Médicis dans les Pays-Bas en sa visite à l'imprimerie de Platin-Moretus. Véase: SABBE (M.). Sept études sur C. Plantin.

BACON (E. D.). — Catalogue of the Philatelic Library of the earl of Crawford, K. T. London, 1911. Aberdeen-The University Press. Folio mayor, *lomo y puntas de cuero, planos de tela, filetes y cabecera dorados, ebarbé*. (229-310)

BACHILLER Y MORALES (ANTONIO). — Apuntes para la Historia de las Letras y de la Instrucción pública de la Isla de Cuba. Tomo I. Habana, 1859. P. Masana. Tomos II y III. Habana, 1860-1861. Imp. del Tiempo.

- Los tres en un vol. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (230-311)
- Trata de la Introducción de la Imprenta en la Isla, contiene infinitas noticias bibliográficas y Catálogo de libros y folletos publicados en la Isla de Cuba hasta 1840.
- BAER & Cº (JOSEPH). -- Handschriften und drucke des mittelalters & der Renaissance. Katalog 500. Amlaesslich des 120 Jaehrigen bestehens des antiquariates I Teil; Handschriften des XI. Bis XVI. Jahrhunderts incunabula typographica 1450-1500. II Teil: Drucke des XVI. Jahrhunderts mit illustrationen deutscher kuenstler. IIIª partie: Livres du XVIª Siècle illustrés par des artistes français, italiens, flamands, hollandais et espagnols. Frankfurt, 1905-1908. Druck von C. Brügel & Sphn. Tres tomos en un vol. 4.º mayor, con multitud de grabados y láminas facsímiles, *pasta española, nervios*. . . . . (231-312)
- BAEHR (JUAN FÉLIX). -- Historia de la Literatura Latina. Vertida al castellano de la tercera edición germánica por el Doctor D. Francisco María Rivero. Madrid, 1879. Imp. de P. Conesa. 4.º, *pasta española, nervios*. (232-313)
- BAEZA Y GONZALEZ (TOMÁS). Apuntes biográficos de escritores segovianos. Segovia, 1877. Imp. de la Vda. de Alba y Santiuste. 4.º, *lomo y puntas de piel*. (233-314)
- Reseña histórica de la Imprenta en Segovia, comprobada por sus mismas producciones. Segovia, 1880. Imp. de Santiuste. 4.º, *pasta española, nervios*. (234-315)
- BAIG-BAÑOS (AURELIO).—Historia del retrato auténtico de Cervantes. Transcripción y comento de congruencias e incongruencias, Madrid, 1916. «Revista de Archivos». 4.º mayor, *lomo y puntas de piel*. . . . . (235-316)
- Contiene: Bibliografía del retrato auténtico de Cervantes. Bibliografía concerniente a Jáuregui y a los retratos de Cervantes.
- Labor cultural de un valencianista ilustre (D. Francisco Martínez y Martínez.) Madrid, 1923. Asilo de Huérfanos. 4.º, *holandesa*. . . . . (236-317)
- Tirada de 150 ejemplares.
- América y Bonome. (Feliz iniciativa del Muy Ilustre Centro Gallego de la Habana.) Madrid, 1926. Asilo de Huérfanos. 24 págs. 4.º, con una lámina, *holandesa*. . . . . (237-318)
- Contiene la bibliografía de Bonome.
- Esbozo españolista del Doctor cubano Juan José Remos Rubio. Madrid, 1926 (s. i.). 15 págs. 4.º, *holandesa*. . . . . (238-319)
- Contiene la bibliografía de Remos Rubio.
- Epistolario de D. José de Armas. Importancia del Epistolario que transcribimos. Madrid, 1926. Tip. de la Revista de Archivos. 38 págs. 4.º, *tela*. . . . . (239-320)
- Contiene la bibliografía de D. José de Armas «Justo de Larra».
- Vida inédita de Góngora. Véase: PELLICER DE SALAS Y TOVAR (JOSÉ).
- BAILLY (J. L. A.). Notices historiques sur les Bibliothèques anciennes et modernes; suivies d'un tableau comparatif des produits de la presse de 1812 à 1825, et d'un recueil de lois et

- ordonnances concernant les bibliothèques. Paris, 1828. Impr. Everat. 4.º, *piel entera, cabecera bruñida, ebarbé*..... (240-321)
- BAKER M. A. (ERNEST A.).—A Descriptive Guide to the Best Fiction british and American including translations from foreign languages containing about 4500 references; with copious indexes and a historical appendix. Londres, 1903. The Aberdeen University press. 4.º, *tela*. (241-322)
- BALAGUER (VÍCTOR).—De la Literatura catalana. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia acompañado de la traducción catalana, por D. Antonio Aulestia y Pijoan, la contestación de D José Amador de los Ríos y el Juicio de la prensa. Barcelona, 1876. Imp. de Narciso Ramírez y Compañía. 12.º, *pasta española, nervios*.... (242-323)
- Historia política y literaria de los Trovadores. Madrid, 1878-80. Imp. de Fortanet. 6 vols. 4.º, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*. (243-329)
- BALARI Y JOVANY (DR. DON JOSÉ).—Algunas consideraciones sobre la formación del romance castellano y estudio bibliográfico de los trabajos que versan sobre el mismo asunto. Oración inaugural del año académico de 1881 a 1882 leída en la Universidad de Barcelona. Barcelona, 1882. Imp. de Jaime Jepsus. 34 págs. 4.º mayor, *holandesa*..... (244-330)
- BALBAS (JUAN A.).—Castellonenses ilustres. Apuntes biográficos. Castellón, 1883. Est. Tip. de José Armengot. 8.º, *pasta española, nervios*..... (245-331)
- BALBIN DE UNQUERA (ANTONIO).—Andrés Bello, su época y sus obras. (Homenaje de la Unión Ibero-Americana a las Repúblicas latinas de América, 1910.) Madrid, 1910. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 4.º, con retrato de Andrés Bello, *tela, rótulos dorados en la tapa*..... (246-332)
- Ejemplar en papel de lujo.
- BALENCHANA (JOSÉ ANTONIO DE).—Bibliografía de libros y manuscritos españoles y portugueses sobre el Arte de la Jineta. Véase: BAÑUELOS Y DE LA CERDA (LUIS DE).—Libro de Jineta.
- BALU (JEAN).—Le Métier dans la Lithographie. Véase: TETARD (CHARLES).—Petite histoire de la Lithographie.
- BALLESTER Y CASTELL (RAFAEL).—Las fuentes Narrativas de la Historia de España durante la Edad Media. 417-1474. Palma de Mallorca, 1912. Tip. Lit. de Amengual y Muntaner. 8.º mayor, *pasta española, nervios*..... (247-333)
- Bibliografía de la Historia de España. Catálogo metódico y cronológico de las fuentes y obras principales relativas a la Historia de España desde los orígenes hasta nuestros días. Barcelona, 1921. Talleres Gráficos Lux. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*... *L. 387.7*..... (248-334)
- BALLESTEROS ROBLES (LUIS).—Diccionario biográfico matritense. Madrid, 1912. Impr. Municipal. 4.º mayor, con multitud de retratos, *pasta española, nervios*..... (249-335)
- Contiene datos bibliográficos.

- BALLOT Y TORRES (JOSEPH PAU).—Gramática y apología de la lengua catalana. Seguido de: Catálogo de las obras que se han escrito en lengua catalana desde el reinado de D. Jayme el Conquistador, arreglado por el Doctor D. Josef Salat. Barcelona, 1814. Joan Francisco Piferrer. 8.º, *pergamino*. . . . . (250-336)
- BANDURI (ANSELM).—Bibliotheca Nummaria... Véase: SELDENI (JOHANNIS).—«Liber de Nummis».
- BAQUERO ALMANSA (A.).—Estudio sobre la historia de la literatura en Murcia, desde Alfonso X a los Reyes Católicos. Premiada con medalla de oro y un premio extraordinario en el Séptimo certamen de los Juegos Florales Murcianos. Madrid, 1877. Imp. de T. Fortanet. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (251-337)
- Hijos ilustres de Albacete. Estudio bio-bibliográfico, con un Prólogo del Excmo. Sr. Marqués de Molins. Madrid, 1884. Imp. de A. Pérez Dubrull. 8.º, *pasta española, nervios*. . . . . (252-338)
- Catálogo de los Profesores de las Bellas Artes Murcianos con una introducción histórica. Murcia, 1913. Sucesores de Nogués. 4.º, con una lámina, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (253-339)
- BAÑUELOS Y DE LA CERDA (LUIS DE).—Libro de la Jineta y descendencia de los Caballos Guzmanes. Compuesto por... Lo publica juntamente con otro tratado intitulado: Pintura de un potro, la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Madrid, 1877. Imp. de Aribau y Compañía. 4.º, papel de hilo, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (254-340)
- Contiene: «Bibliografía de libros y manuscritos españoles y portugueses sobre el Arte de la Jineta», por don José Antonio de Balenchana.
- BARADO (FRANCISCO).—Literatura Militar Española en el siglo XIX. (Bosquejo histórico-bibliográfico.) Tarazona, 1889. Tip. de C. Cano. 8.º, *pasta española, nervios*. B266A2. . . . . (255-341)
- Literatura Militar Española, acompañada de un post-scriptum de Luis Vidart. Barcelona, 1890. Casa Editorial «Gallach». Tip. La Académica. 4.º mayor, con retratos y grabados, *holandesa*. . . . . (256-342)
- BARAHONA VEGA (CLEMENTE).—Cervantes y las Rosas. Véase: ELIZ (LEONARDO).
- BARANERA (JOSÉ MARÍA), PUIG (SEBASTIÁN) y COLLELL (JAIMÉ).—El Reverendo D. Cayetano Soler, Pbro. El Escritor. El Hombre de acción. El Apologista. El Sacerdote. Barcelona, 1916. E. Subirana. 4.º, con láminas y retrato, *tela*. . . . . (257-343)
- BARBADO Y PATIÑO (FEDERICO).—Historia crítica de la Literatura clásica latina. Sevilla, 1888. Imp. de «El Tribuno». 4.º, *pasta española*. . . . . (258-344)
- BARBÈRA (G.).—Annali Bibliografice e Catalogo ragionato delle edizioni di Barbèra, Bianchi e Comp. e di G. Barbèra, con elenco di libri, opuscoli e periodici stampati per commissione. 1854-1880. Firenze, 1904. Tip. Barbèra, Alfani e Venturi, prop. 4.º mayor, con retrato de G. Barbèra, *lomo y puntas de piel, pla-*

- nos de tela, filetes y cabecera dorada, ebarbé* (259-345)  
Edición de 500 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 422.
- BARBERÁ (FAUSTINO). — Conferencias sobre bio-bibliografía de Carlos Ros. Valencia, 1905. F. Vives Mora. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (260-346)
- BARBIER (ANT.-ALEX). — Dictionnaire des Ouvrages Anonymes. Troisième édition revue et augmentée par MM. Olivier Barbier, René et Paul Billard. Suite de la seconde édition des Supercherries Littéraires Dévoilées par J. M. Querard publiée par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet, avec une Table Générale des noms réels des écrivains anonymes cités dans le deux ouvrages. Paris, 1872-1877. Paul Daffis. Impr. Gauthier Villars. 4 vols. et Suplement par Gustave Brunet. Paris, 1889. F. J. Fechoz. Sauvetterre. Impr. Chollet. Un vol. Los 5 vols. 4.º mayor, *lomo y puntas de tafilete, cabeceras bruñidas*.... C./ 4.º 35. - 34 (261-351)  
Véase: Querard (J. M.).
- BARBIER (A. A.) y DESESARTS (N. L. M.). — Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût, entièrement refondue, corrigée et augmentée, contenant des jugements tirés des journaux les plus connus et des critiques les plus estimés, sur les meilleurs ouvrages qui ont paru dans tous les genres, tan en France que chez l'Étranger jusqu' à ce jour. Paris, 1808-1810. Duminil-Lesueur. 5 vols. 4.º, *holandesa*..... (262-356)  
Véase: CHAUDON (ABBÉ) y LA PORTE (ABBÉ JOSKPH DK LA).
- BARBIERI (FRANCISCO ASENJO). — Notice biographique sur D. Joa Gómez de la Cortina, Marqués de Morante. Véase: GÓMEZ DE LA CORTINA (JOAQUÍN). — Catalogue.
- BARBOSA MACHADO (DIEGO). — Bibliotheca Lusitana, Historica, Critica e Cronologica. Na qual se comprehende a noticia dos Autores Portuguezes, e das Obras que compuzerão desde o tempo da promulgação da Ley da Graça o tempo presente. Lisboa, 1741-1759. Antonio Isidoro da Fonseca, Ignacio Rodrigues y Francisco Luiz Ameno. 4 vols. Folio mayor, con el retrato del autor grabado por Tomassin, *piel antigua, cortes bruñidos*..... (263-360)
- BARCIA (ANGEL M. DE). — Catálogo de los retratos de personajes españoles que se conservan en la seccion de estampas y de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional. Madrid, 1901-1905. M. Tello y Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*..... 264-361  
— Catálogo de la colección de dibujos originales de la Biblioteca Nacional. Madrid, 1906-1911. Revista de Archivos. 4.º, *pasta española, nervios*. (265-362)  
B 2 0 2 2 3
- BARCO CENTENERA (D. MARTÍN DEL). — Argentina y Conquista del Río de la Plata con otros acaecimientos de los Reinos del Perú, Tucumán y Estado del Brasil. Facsímil de la primera edición, impresa en Lisboa por Pedro Crasbeeck en el año 1602. Notas bibliográficas y biográficas de Carlos Navarro y Lamarca. Buenos Aires, 1912. Angel Estrada y Compañía, editores.

- 8.º, *pasta española, nervios, ebarbé*..... (266-363)
- BARCO (MANUEL). — El Maestro Fray Luis de León. Véase: URBIÑA (JUAN).
- BARDOUX (M. A.). — Guizot. Paris, 1894. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*..... (267-364)  
Les Grands Écrivains Français, núm. 21.
- BARINE (ARVEDE). — Bernardin de Saint-Pierre. Paris, 1891. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*..... (268-365)  
Les Grands Écrivains Français, núm. 4.
- Alfred de Musset. Paris, 1900. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*..... (269-366)  
Les Grands Écrivains Français, núm. 38.
- BARJA (CÉSAR). — Literatura española. Libros y autores modernos. Madrid, 1925. Sucesores de Rivadeneyra. 8.º, *tela*. (270-367)
- BARNÉS (DOMINGO). — Fuentes para el Estudio de la Paidología por... Secretario del Museo Pedagógico Nacional. Madrid, 1917. Revista de Archivos. 4.º, *pasta española, nervios*.... (271-368)
- BARRANTES (VICENTE). — Catálogo razonado y crítico de los Libros, Memorias y Papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las Provincias de Extremadura, así tocante a su Historia, Religión y Geografía, como a sus antigüedades, Nobleza y Hombres célebres: Compuesto por D... Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso público de 1862, e impresa de Real Orden. Madrid, 1865. M. Rivadeneyra. Folio, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (272-369)
- BARRANTES (VICENTE) — Narraciones Extremeñas. Segunda parte. La Imprenta en Extremadura. Asociación de Cáceres (periódico manuscrito.) Fray Juan de Plasencia. Madrid, 1873. P. Núñez. 8.º, *pasta española, nervios*... 3925-27 (273-370)
- Aparato bibliográfico para la Historia de Extremadura. Madrid, 1875-1877. Pedro Núñez. 3 vols. 4.º, *pasta española*..... (274-373)
- Apuntes para un Catálogo de Impresores desde la introducción del arte en España hasta el año 1600. Madrid, 1880. Manuel G. Hernández. 4.º, *tela*..... (275-374)  
Extr. de la «Revista Contemporánea».
- Índice de la Biblioteca Extremeña. Madrid, 1881. «El Mundo Político». 8.º, *encartonado*..... 276-375  
Tirada de poquísimos ejemplares. Ejemplar con una advertencia y carta autógrafa del autor dirigida al ilustre escritor y bibliófilo D. José María Sbarbi.
- El Teatro Tagalo. Madrid, 1889. Manuel G. Hernández. 4.º, *holandesa*..... (277-376)
- Virgen y Mártir. Ntra. Sra. de Guadalupe. Recuerdos y Añoranzas y Bibliografía Guadalupense, más correcta y copiosa que la publicada en el Aparato para la Historia de Extremadura. Badajoz, 1895. Rodríguez y Compañía. 8.º, *pasta española, nervios*..... (278-377)  
La «Bibliografía Guadalupense»

- ocupa 388 páginas, de las 552 que comprende el volumen.
- BARRANTES (VICENTE). — Bibliografía de Arias Montano. Véase: Homenaje a la memoria de Arias Montano y Bravo Murillo.
- BARRAU DIHIGO (L.). — Notes sur l'Archivo Histórico Nacional de Madrid. Paris, 1900. E. Bouillon, Rennes. Impr. Fr. Simón. 4.º mayor, *holandesa*. (279-378)
- BARRERA Y LEIRADO (CAYETANO ALBERTO DE LA). — Catálogo bibliográfico y biográfico del Teatro antiguo Español, desde su origen hasta mediados del siglo XVIII. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso público de Enero de 1860, e impresa a expensas del Gobierno. Madrid, 1860. M. Rivadeneyra. Folio, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (280-379)
- Nueva Biografía de Lope de Vega. Madrid, 1890. Sucesores de Rivadeneyra. Folio, con retrato de Lope de Vega, *pasta española, nervios*..... (281-380)
- Publicación de la Real Academia Española, edición en papel de hilo; contiene la Bibliografía no dramática de Lope de Vega.
- Catálogo de los principales artículos que componían la selecta librería de D. Juan Nicolás Böhl de Faber. Véase: GALLARDO (BARTOLOMÉ JOSÉ).
- BARRERA (DR. D. JAIME). — Una casa editorial barcelonesa. De Juan Jolis a Herederos de la Viuda Pla. Siglos XVII al XX. Notas bibliográficas por el... Barcelona, 1916. Herederos de la Viuda Pla. 4.º (apaisado), con multitud de reproducciones, de adornos, marcas de impresor, portadas de libros, etc., etc., *lomo y puntas de tafilete, planos de tela, filetes dorados, cabecera bruñida*..... (282-381)
- Tirada de 100 ejemplares numerados en papel de la Manufactura Imperial del Japón. Ejemplar núm. 25.
- BARRIO (EL P. M. FR. JOSÉ). — Historia del Convento de San Esteban de Salamanca. Véase: CUERVO. Historiadores del Convento de San Esteban de Salamanca.
- BARRIS (RAFAEL). — El Puerto de Santa María en el Descubrimiento de América. Véase: SANCHO (HIPÓLITO).
- BARROS ARANA (DIEGO). — Don Miguel Luis Amunátegui. 1828-1888. (Introducción por C. Morla Vicuña. Biografía por Diego Barros Arana. Honores fúnebres. Juicio de la prensa. Bibliografía por J. Abel Rosales. París (s. a). A. Lahure. 4.º mayor, con retrato de Amunátegui, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (283-382)
- BASÁN (F.). — Dictionnaire des Graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure. Seconde édition. Paris, 1789, chez l'auteur. 2 vols. 4.º, con 2 frontispicios y 3 viñetas grabadas, *lomo y puntas de piel, filetes dorados, cortes bruñidos*..... (284-384)
- BASÁN, père et fils (P. F. y H. L.). — Dictionnaire des Graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure. Seconde édition, précédée d'une Notice historique sur l'Art de la Gravure, par P. P. Choffard; suivie d'un Précis de la Vie de l'Auteur, et ornée de soixante

- Estampes par différents Artistes célèbres, dont 18 Sujets nouveaux. Paris, 1809. J. J. Blaise. Libraire. 2 vols. 4.º, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabeceras doradas, ebarbé*. . . . . (285-386)
- BASANTA DE LA RIVA (ALFREDO).—Historia y organización del Archivo de la antigua Chancillería de Valladolid. Madrid, 1908. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*. . . . . (286-387)
- Los Archivos de Valladolid. Madrid, 1921. 25 págs., con 10 láminas. 4.º, *tela*. . . . . (287-388)
- Archivo de la Real Chancillería de Valladolid. Sala de los Hijosdalgos. Catálogo de todos sus pleitos, expedientes y probanzas formado directamente de los documentos. Tomo I. Valladolid, 1920 21. Imp. del «Diario Regional». Tomos II, III y IV. Valladolid, 1922. Imp. Castellana. 4 vols. 4.º mayor, con grabados, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*. . . . . (288-392)
- BATAILLON (M.).—Alonso Valdés, auteur du «Diálogo de Mercurio y Carón. Véase: Homenaje a Menéndez Pidal.
- BATET Y PERET (JOAQUÍN). — Breves necrologías de los escritores más notables hijos de la provincia de Gerona que han cultivado las letras patrias durante el presente siglo. (Certamen de 1893 de la Asociación Literaria de Gerona.) Gerona, 1894. Imp. de Paciano Torres. 4.º mayor, *tela*. . . . . (289-393)
- Parte IX, págs. 127 a 190 del volumen.
- BATLLE (JOAN BTA.).—Assaig de Bibliografía Barcelonina. Facsímils publicats ab motiv. de les Bodes d'Argent de la Llibrería L'Arxiu de... Fundada en 1895. Barcelona, 1920. Altés. 8.º, *piel entera*. . . . . C. 39.11. (290-394)
- BATLLE (JOAN BTA.). — L'Arxiu: Llibrería de Joan Bautista. Batlle. Catálech de les edicions del Quijote que se troben de venda en la matexa llibrería. Barcelona, 1895. F. Bertrand. 24 págs. 8.º mayor, *rústica*. . . . . (291-395)
- Lo Ram de Llibrería a Barcelona en lo segle xv y El Ramo de Llibrería en Barcelona durante el siglo xv. Barcelona, 1917. (s. a. ni i.). 8.º mayor, con dos facsímils, *holandesa*. . . . . (292-396)
- Autógrafo del autor.
- Los Goigs a Catalunya. Breus consideracions sobre son origen y sa influencia en la poesía mística popular. Acompanyan a aquesta obra cent facsímils reproduhits de goigs del segle xvii. Barcelona, 1924. Altés. 8.º mayor, *piel anticuada, cabecera dorada, rueda en seco, ebarbé*. . . . . (293-397)
- BATTEUX (M.).—De los Libros. De los Diarios y Periódicos de Literatura, y de los Periodistas. (Extracto de la obra Principios filosóficos de la Literatura, traducida al castellano por don Agustín García de Arrieta. Madrid, 1805. Sancha. 8.º, *piel entera*. . . . . (294-398)
- BAUDRIER (HENRI LOUIS).—Bibliographie Lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs, et fondeurs de lettres de Lyon au xvi siècle. Publiés et continués par J. Baudrier. Lyon, 1895-1921. Impr. A. Rey. 12 vols. 4.º mayor, con dos retratos y 1780 facsímils, *piel va-*

- lenciana, cabeceras bruñidas, filetes dorados, ebarbé..* (295-410)
- BAUER Y LANDAUER (IGNACIO).—Apuntes y notas bibliográficas para un estudio sobre la correspondencia privada. Su propiedad, secreto, presentación de las cartas ante Tribunales de Justicia. Madrid (s. a.). «La Editora». 8.º, *pasta española, nervios*..... (296-411)
- Apuntes para una Bibliografía de Marruecos. Madrid, 1922 (s. a. ni i.). 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida... c./y d. b. 2.-6.3* (297-412)
- BAUER (JOHANN JACOB).—Bibliotheca Librorum rariorum universalis. Oder vollständiges Verzeichniss rarer Bücher, 4 tomos en 2 vols. Supplementorum, 2 tomos en un vol. Nurenberg, 1870-1874. Los tres vols. 8.º mayor, *lomo y puntas de piel.* (298-415)
- BAVEREL ET MALPÉ. Notices sur les Graveurs qui nous ont laissé des Estampes marquées de Monogrammes, Chiffres, Rébus, Lettres initiales, etc., avec une description de leurs plus beaux ouvrages et des Planches en taille douce, contenant toutes les marques dont ils se sont servis, suivies d'une table qui en donne l'explication. Besançon, 1807-1808. Impr. de Taulin-Dessirier. 2 tomos en un vols. 4.º, *lomo de tafilete, cabecera bruñida, ebarbé*..... (299-416)
- BAYARD (EMILE).—L'Illustration et les illustrateurs. Ouvrage orné de vignettes des principaux artistes et de portraits par l'auteur, avec une préface de M. Henry Havard. Paris, 1898. Delagrave. Villefranche, Société Anonyme d'Imprimerie. Folio, *holandesa*..... (300-417)
- BAYARD (EMILE).—L'Art de Reconnaître les Gravures Anciennes Ouvrage orné de cent illustrations et de cinq planches de marques et monogrammes. Paris (s. a.). Roger et Charnoviz. Impr. Paul Dupont. 8.º, *tela*..... (301-418)
- BAYERRI Y BERTOMEU (ENRIQUE).—Un gran español desconocido. Estudio bio-bibliográfico-crítico sobre el Padre Juan Mir y Noguera, S. J. (1840-1917). Tomo primero. Barcelona, 1919. Imp. de la Librería Religiosa. 8.º, con retrato, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (302-419)
- Unico vol. publicado.
- BAZ (GUSTAVO ADOLFO).—Algunas ideas sobre la creación de un instituto tipográfico. Madrid, 1882. Sucesores de Rivadeneyra. 8.º, *holandesa*..... (303-420)
- BEAUCHAMP (J. DE) y ROUYEYRE (E.).—Guide du Libraire-Antiquaire et du Bibliophile. Description bibliographique et anecdotique de 290 ouvrages rares curieux ou singuliers. Paris, 1888. Rouveyre. Impr. Charles Usinger. 4.º, con 46 láminas facsimiles en negro y en colores, *pasta española, nervios*.. (304-421)
- Tirada de 100 ejemplares.
- BECCARI (GILBERTO).—Impressioni italiane di scrittori spagnuoli. (1860-1910.) Compilazione, traduzione, bio-bibliografia e note di... Lanciano, 1913. R. Carabba. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (305-422)
- BECKER (JERÓNIMO).—La tradición política española. Apuntes

- para una Biblioteca española de políticos y tratadistas de filosofía política. Madrid, 1896. Raoul Peant. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (306-423)
- BÉDIER (JOSEPH) et HAZARD (PAUL).—Histoire de la Littérature française illustrée, publiée sous la direction de Joseph Bédier de l'Académie française, professeur au Collège de France, et Paul Hazard, maître de conférences à la Sorbonne, avec la collaboration de critiques et d'hommes de lettres. Paris (s. a.), 1926. Impr. Larousse. 2 vols. Folio, con 857 fotograbados, 46 láminas en negro y 8 en colores, *lomos de tafílete, planos de tela, cortes bruñidos*. . . . . (307-425)
- BEER (DR. RUDOLF).—Handschriftenschatze Spaniens. Bericht über eine im Auftrage der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in den Jahren 1886-1888. Durchgeführte forschungsreise. Wien, 1894. Adolf Holzhausen. 4.º, *piel entera, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabecera dorados, ebárbé*. . . (308-426)
- «Tesoro de los manuscritos españoles».
- Los Manuscrits del Monastir de Santa María de Ripoll. (Traducció del alemany d'en Pere Barnils y Giol.) Barcelona, 1910. Casa Provincial de Caritat. 4.º mayor, con facsímiles, *holandesa*. . . . . (309-427)
- BEER (RODOLFO) y DÍAZ JIMÉNEZ (J. ELOY).—Noticias bibliográficas y Catálogo de los Códices de la santa Iglesia Catedral de León. León, 1888. Imp. de M. Garzo. 4.º, *tela*. . . (310-428)
- BÉLANGER (Ad.). — Enseignement des sourd-muets. Bibliographie générale des ouvrages parus en France ou en langue française. Deuxième édition augmentée d'un supplément. Paris, 1893. Impr. Commerciale. 4.º, *pasta española, nervios*. (311-429)
- BELTRÁN Y DE TORRES (FRANCISCO). — Las Asociaciones de dependientes de librería en el Extranjero. Conferencia dada el 14 de Junio de 1908 ante los dependientes de librería de Madrid en los viveros de la Villa. Madrid, 1908. J. Blass y Compañía. 8.º, *tela*. . . . . (312-430)
- Edición de 250 ejemplares en papel de hilo no puestos a la venta.
- El Editor. Conferencia dada el 17 de Junio de 1911 en la Asociación M. I. de Empleados de Librería. Madrid, 1911. Blass y Compañía. 8.º, *tela*. . (313-431)
- Edición de 150 ejemplares no puestos a la venta.
- Libros antiguos y modernos, nuevos y de ocasión. Boletín bibliográfico mensual. Publicaciones recientes. Obras antiguas y modernas, raras o curiosas, nuevas y de lance, de venta en la Librería Española y Extranjera de Francisco Beltrán, Príncipe, 16, Madrid. Enero de 1917 a Marzo de 1918. Madrid, 1917-18. Tipografía Artística. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (314-432)
- Colección completa.
- Biblioteca bio bibliográfica. Catálogo de una importante colección de libros y folletos españoles y extranjeros referentes a Bibliografía, Biografía, Bibliología, Bibliofilia, la Imprenta y sus artes auxiliares. Formada, catalogada y puesta en venta, por

ludue

su

con nota

Madri

B 260

Francisco Beltrán, Librero, editor. Precedido de una Introducción por el Marqués de Villaurrutia. Madrid, 1927. Impr. Clásica Española. 4.º mayor, con ilustraciones, *tafilete, contratapas de piel, adornos dorados en los cantos, tapas y contratapas, cabcera dorada, ebarbé.* (315-433)

Es el ejemplar número 2 de los cien impresos en papel de hilo del presente Catálogo.

BELTRÁN (R. P. José).—Una orden de periodistas. Tafalla, 1920. Impr. de Maximino Albéniz. 8.º, con grabados, *tela...* (316-434)

BELTRÁN Y RÓZPIDE (RICARDO).—Repertorio de publicaciones y tareas de la Sociedad Geográfica de Madrid (1876-1900.) Madrid, 1901. Imp. del Depósito de la Guerra. 4.º, *tela.* (317-435)

— Repertorio de publicaciones y tareas de la Real Sociedad Geográfica. (1901-1910.) Madrid, 1911. Impr. Patronato de Huérfanos de Administración Militar. 4.º, *tela...* (318-436)

Continuación y complemento del anterior.

— Isidoro de Antillón, Geógrafo, Historiador y Político. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en su recepción pública el día 31 de Mayo de 1903, y contestación del Excmo. Señor D. Cesáreo Fernández Duro. Madrid, 1903. Imp. y Lit. del Depósito de la Guerra. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel.* (319-437)

BELL (AUBREY F. G.).—Gil Vicente. Coimbra, 1915. Imp. da Universidade. 4.º, *holandesa*..... (320-438)

Autógrafo del autor.

BELLARMINO (ROBERTO CARDINALI).—De Scriptoribus Ecclesiasticis. Liber unus, cum adiunctis indicibus undecim, & brevi Chronologia ab Orbe condito usque ad annum MDCXII. Editio recognita et ab autore ipso auctior facta. Lugduni, 1613. Horatij Cardon. 4.º, *pergamino*..... (321-439)

— De Scriptoribus Ecclesiasticis. Liber unus; Adiunctis indicibus undecim, & brevi Chronologia ab orbe condito usque ad annum MDCXII. Lutetiae Parisiorum, 1631. Sebastiani Cramoisy. 8.º, *holandesa*..... (322-440)

— De Scriptoribus Ecclesiasticis. Liber unus cum adiunctis indicibus undecim et brevi Chronologia ab orbe condito usque ad annum MDCXIII. Colonia, 1645. Iodoci Kalcouii. 8.º, *pergamino*..... (323-441)

BELLO (LUIS).—Véase: REVISTA DE LIBROS.

BENAHAVIS (CONDE DE).—Catalogue de la Bibliothèque. Véase: HEREDIA (RICARDO).

BENEDICTO XIV. Index librorum prohibitorum. Véase en INDICES DE LIBROS PROHIBIDOS.

BENGOUGH RICKETTS (E.).—Composite Book-Plates 1897-98. London, 1898. Ed. Arnold. 4.º, con numerosos grabados, *holandesa*..... (324-442)

BEN ISRAEL (MENASSCH).—Origen de los americanos. Véase PEREZ JUNQUERA (SANTIAGO).

BENITEZ DE LUGO (ANTONIO). Bibliografía de la Guerra de la Independencia. Véase GOMEZ IMAZ (MANUEL).—Discurso.

BERALDI (HENRI).—Mes Estampes. (1872-1884.) Lille, 1884. Impr. L. Danel. 8.º, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabecera dorada, ebarbé*..... (325-443)

Tirada de 50 ejemplares numerados en papel de Holanda. Ejemplar número 46.

— Estampes et Livres. 1872 1892. Paris, 1892. L. Conquet. Lille. Impr. L. Danel. 4.º mayor, con láminas y grabados en negro y en colores, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada, ebarbé*..... (326-444)

Tirada de 390 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 152.

— La Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle. Paris, 1895-1897. L. Conquet. Imp. Lahure. 4 vols. 4.º mayor, con 305 láminas, 293 de ellas reproducciones de encuadernaciones, 10 facsímiles de autógrafos y 2 de retratos, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabeceras doradas, ebarbé*..... (327-448)

Tirada de 295 ejemplares numerados en papel velin. Ejemplar número 190.

BÉRAR (S.).—Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres. Paris, 1822. Firmin Didot. 4.º, con una lámina, *holandesa, ebarbé*..... (328-449)

Véase: BRUNET (GUSTAVE).—«Recherches sur diverses éditions elzeviriennes».

BERGHMAN (G.). — Catalogue raisonné des Impressions Elzeviriennes de la Bibliothèque Royale de Stockholm. Stockholm, 1911. Lagerstrom frères. 4.º mayor, con retrato del autor, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*..... (329-450)

BERGNES (A.).—Nouvelles études sur la Bibliographie Elzevirienne. Supplément à l'ouvrage sur Les Elzevier de M. Alphonse Willems. Stockholm, 1897. Impr. Iduns Tryckeri Aktiebolag. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*..... (330-451)

Véase: WILLEMS (A.).—Les Elzevier.

BERGNES (A.).—Historia de la Imprenta. Trata de su invención, historia primitiva e introducción en Europa. Barcelona. 1831. A. Bergnes y Compañía. 8.º mayor, *tela*..... (331-452)

BERISTAIN DE SOUZA (EL DOCTOR D. JOSÉ MARIANO).—Biblioteca Hispano-Americana Septentrional, ó Catálogo, o noticia de los literatos que ó nacidos, ó educados ó florecientes en la América septentrional española, han dado á luz algún escrito, ó lo han dejado preparado para la prensa; la escribía el Dr. D. ... y la publica José Rafael Enríquez Trespalacios, sobrino del autor. México, 1816-1821. Alexandro Valdés. 3 vols. folio, *piel antigua, cortes bruñidos*..... (332 455)

— Biblioteca Hispano-Americana Septentrional ó Catálogo y noticias de los Literatos que ó nacidos ó educados ó florecientes en la América septentrional Española, han dado á luz algún escrito, ó lo han dejado preparado para la prensa. Segunda edición. Publícala el Presbítero Br. Fortino Hipólito Vera, Cura Vicario foráneo de Amecameca. Miembro de varias Sociedades científicas y literarias. Tomos I-II-III. Amecameca, 1883. Colegio Católico. Tomo IV. Comprende los anónimos que dejó escritos el

- autor, las adiciones del Dr. Osore y otras añadidas posteriormente por las personas que se expresan. José Toribio Medina publicó ahora con una Introducción bio-bibliográfica. Santiago de Chile, 1897. Imp. Elzeviriana. Los cuatro vols. 8.º mayor, *pasta española, nervios*. (333-459)
- Los tomos I-II-III son reproducción de la edición primera impresa en México en la Oficina de D. Alejandro Valdés, en los años 1816, 1819 y 1921. Véase RAMIREZ (José FERNANDO).—«Adiciones a la Biblioteca de Beristain».
- BERJON Y VAZQUEZ (ANTONIO).—Estudios críticos acerca de las obras de Santo Tomás de Aquino (con un raro autógrafa del mismo). Obra premiada en el 2.º Certamen Nacional celebrado en Valladolid en honor del Doctor Angélico. Madrid, 1899. Est. Tip. de la Vda. e Hijos de Tello. 8.º, *pasta española, nervios, ebarbé*..... (334-460)
- BERLIOZ (DR. FERNAND).—*Désinfection livres fermés*. Paris, 1907 (S. I.) 4.º, *holandesa*..... (335-461)
- BERLIOZ (HÉCTOR).—Las Sinfonías de Beethoven. Estudio crítico. Precedido de la biografía del gran Maestro, por A. Elwart. Versión castellana de F. M. A. Madrid, 1870. Impr. de J. M. Ducazcal. 8.º, con retrato de Beethoven, *tela*..... (336-462)
- Contiene Catálogo completo de las obras de Luis de Beethoven redactado por M. H. K. Breidenstein.
- BERNARD (AUGUSTE).—Geofroy Tory, peintre et graveur. Premier imprimeur royal, reformateur de l'orthographe et de la typographie sous François 1<sup>er</sup>; deuxième édition, entièrement refondue. Paris, 1865. Jouzoust, 4.º, con grabados, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*..... (337-463)
- BERNARD (AUGUSTE).—Histoire de L'Imprimerie Royale du Louvre. Paris, 1867. Imp. Nationale. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*..... (338-464)
- BERNARDO A BONONIA (A. F.). Bibliotheca scriptorum ordinis minorum s. Francisci Capuccinorum retexta et extensa, quae prius fuerat a p. Dionysio Genuensi, contexta. Venetiis, 1747. Sebastianum Coleti. Folio, frontispicio y viñetas grabados, *pergamino*..... 339-465
- BERNAT Y DURAN (José).—Los teatros catalán y valenciano. Véase: DIAZ DE ESCOVAR (NARCISO).—Historia del teatro español.
- BERTARELLI (ACHILLE) y PRIOR (DAVID HENRI).—Gli Ex Libris Italiani. Con 9 tavole e 233 riproduzioni delle quali 29 eseguite coi rami o cogli zinchi originali. Milano, 1902. Hoepli. Tip. Umberto Allegretti; folio, *pergamino jaspeado, greca dorada en las tapas, lomo cuajado, cantos, contracantos y cabecera dorada, ebarbé*..... (340-466)
- Edición de 300 ejemplares.
- BERTEMATI Y TRONCOSO (MANUEL DE).—Discurso sobre las Historias y los Historiadores de Xerez de la Frontera, dirigido á la Real Sociedad Económica Xerezana en Noviembre de 1863. Xerez, 1883, Imp. de «El Guadalete». 4.º, *pasta española, nervios*..... (341-467)
- Tirada de 350 ejemplares. Autógrafo del autor.

- BERTRAND (JOSEPH). — D'Alembert. París, 1889. Hachette. Coulommiers, Impr. P. Brodard et Gallois. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. . . . . (342-468)  
Les Grans Ecrivains Français, núm. 12.
- BERTRAND (LOUIS). — Flaubert. Conferènce faite au Cercle de la Libraire le 13 Avril 1923, suivie d'une Bibliographie de Gustave Flaubert, établie par le Cercle. París, 1923. J. Dumoulin, 4.º mayor, *holandesa*. . . . . (343-469)
- BESSON (PABLO). — Una Biblia en romance del siglo xv. Buenos Aires, 1895. Imp. Evangélica. 14 págs. 8.º, *holandesa*. (344-470)
- BETANCOURT (DR. I.). — La obra del filósofo español Diego Ruiz. Véase Rigau (P.).
- BÉTERA (VIZCONDE DE). — Indice de Bibliografía Histórica. Valencia, 1883. Domenech. 2 vols. 8.º, *holandesa*. . . . . (345-472)  
Tirada de 12 ejemplares en papel de hilo; ej. dedicado a D. Antonio Cánovas del Castillo.
- BETHLEEM (ABBÉ LOUIS). — Romans à lire & romans à proscrire. Essai de classification au point de vue moral des principaux romans et romanciers de notre époque (1800-1908). Avec notes et indications pratiques. Quatrième édition. Cambrai, 1908. Impr. D'Halluin Carion. 8.º, *holandesa*. . . . . (346-473)
- BETZ (LOUIS P.). — La littérature comparée, essai bibliographique. Introduction par Joseph Texte. Strasbourg, 1900. M. Dumont-Schauberg. 4.º, *lomo y puntas de piel*. . . . . (347-474)
- BEUGHEM (CORNELIO A.). — Bibliotheca historica, chronologica et geographica novissima, perpetuo continuanda, sive conspectus primus catalogi librorum historicorum, chronologicorum, et geographicorum; tam sacrorum similitudinem sparsim suis locis inseruntur genealogicorum, heraldicorum, antiquorum, numeriorum, bibliothecariorum, aliorumque hujus generis scriptorum specimen. Quotquot currente hoc semisaeculo, id est ab anno reparatae salutis 1651 per universam Europam, in quavis lingua, orientali, tum graeca, latina, gallica, hispanica, italica, anglica, germanica et belgica, aut novi aut emendationes et auctiores typis prodierunt. Accedit ejusdem Musaeum seu syllabus iconumsive imaginum illustrium a saeculo hominum, quae in ejus musaeo spectantur. Amstelaedami, 1865. Janssonio-Waesbergios, 12.º, *pergamino*. (348-475)
- BEUGHEM (CORNELIO A.). — Incunabula typographiae, sive catalogus librorum scriptorumque proximis ab inventione typographiae annis usque ad annum Christi M. D. inclusive in quavis lingua editorum, Opusculum sapius expositum, notisque historicis, chronologicis et criticis intermixtum. Amstelodami, 1688. Joannem, Wolters, 12.º, *piel antigua, lomo adornado, cortes jaspeados*. . . . . (349-476)
- BIAGI (GUIDO). — Il Carattere «Umanistico» di Antonio Sini-baldi e il libro bello. Milano, 1922. Bertieri e Vanzetti, folio con facsimiles, *lomo y puntas de piel, cabecera bruniada, ebarbé*. . . . . (350-477)
- BIBAUD (JEUNE, A. C.). — Bibliothèque Canadienne ou Annales bibliographiques. Montreal (s. a.)

- hacia 1859. Cérat et Bourguignon. 8.º, *tela* . . . . . (351-478)  
Unido al primer volumen de GAGNON (PHILÉAS).—Essai de Bibliographie Canadienne.
- BIBLIA-BIBLIOGRAFIA-BIBLIOTECA.—Páginas de la Enciclopedia Universal ilustrada Espasa y del Diccionario enciclopédico Salvat que comprenden estos artículos. Barcelona (s. a.). 4.º mayor, *holandesa*. . . . . (352-479)
- BIBLIOGRAFIA DE LA CAMPAÑA DE KALAJA KABDANA (1909).—Extracto de la Bibliografía general de Marruecos desde los primeros tiempos hasta nuestros días (obra en preparación). Madrid, 1911. A. Marzo. 4.º, *holandesa*. . . . . (353-480)
- BIBLIOGRAFIA COLOMBINA.—Enumeración de libros y documentos concernientes a Cristóbal Colón y sus viajes, obra que publica la Real Academia de la Historia y por encargo de la Junta directiva del cuarto Centenario del descubrimiento de América. Madrid, 1892. Est. Tip. de Fortanet. Folio, *pasta española, nervios*. . . . . (354-481)
- BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA (1901-1922).—Revista general de la Imprenta, de la Librería y de las industrias que concurren a la fabricación del libro. Repertorio quincenal de la producción del libro, publicada desde 1.º de Mayo de 1901 hasta Febrero de 1918 por la Asociación de la Librería de España, y desde Marzo de 1918 a fin de 1922 por la Federación Española de Productores, Comerciantes y amigos del Libro. Madrid, 1901 a 1904, Ricardo Fé. 1905, Antonio Marzo. 1906 a 1914, Ricardo Fé. 1915 a 1918, Imp. Clásica Española. 1919 a 1922, José Fernández Arias. 22 volúmenes, 4.º mayor, *holandesa fina, lomos de piel cuajados, planos de tela*. . . . . (355-503)
- BIBLIOGRAFIA Medical de Catalunya. Inventari primer prés dels llibres antics i moderns presents en l'Exposició bibliográfica anexa al Segón Congrés de Metges de Llengua Catalana celebrat a Barcelona del 24 al 28 de Juny de 1917. Cedula posat en ordre alfabetic d'Autores. Entitats i noms geografics. Barcelona, 1918. Imp. Elzeviriana. Folio, con facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (356-504)  
Tirada de 100 ejemplares numerados, en papel de hilo. Ejemplar núm. 59.
- BIBLIOGRAFIA DE REVISTAS. Artículos sobre cuestiones sociales publicados desde 1906 a 1910. Años I al V. Madrid, 1907 a 1911. Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 4.º, *pasta española, nervios* . . . . . (357-505)
- BIBLIOGRAPHIA Camoniana, servindo de Catalogo official da Exposição Camoniana do Centenario, coordenada pela comissão litteraria das festas (1580-1880). Porto, 1880. Typographia Occidental. 4.º, *piel*. . . . . (358-506)
- BIBLIOGRAPHIE NATIONALE. Dictionnaire des Ecrivains Belges et Catalogue de leurs publications 1830-1880. Bruxelles, 1886-1910. P. Weissenbruch. 4 vols. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (359-510)
- BIBLIOTECA CERVANTISTICA. Catálogo de ediciones del Quijote, traducciones, imitaciones, obras menores y libros referen-

- tes a Cervantes. Barcelona, 1910. Imp. de la Casa Provincial de Caridad. 4.º, *holandesa*. (360-511)
- BIBLIOTECA COLOMBINA. — Catálogo de sus libros impresos publicados por primera vez en virtud de acuerdo del Excmo. e Ilmo. Sr. Deán y Cabildo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla bajo la inmediata dirección de sus bibliotecarios los Sres. D. Servando Arbolí y Farauo, D. José Roca y Ponsá y D. José Moreno Maldonado. Con notas bibliográficas del Dr. D. Simón de la Rosa y López. Sevilla, 1888-1925. E. Rasco. Díaz y Carballo. Izquierdo y Cía. y Sobrinos de Izquierdo. 6 vols. 4.º, *pasta española, nervios* . . . . . (361-517)
- Obra en publicación, el vol. VI alcanza hasta la letra S.
- BIBLIOTECA NACIONAL.— Catálogo especial de las Obras Mexicanas o sobre México. México, 1911. Imp. de Arturo García Cubas, Suc. Hnos. Folio, *pasta española, nervios, cabecera bruñida* . . . . . (362-518)
- BIBLIOTECA Carmelítico-Lusitana, histórica, crítica, cronológica. Autore. P. N. N. Carmelitano. Romae, 1754. Joannes Generosus Salomonius. 4.º mayor, *pergamino* . . . . . (363-519)
- BIBLIOTHECA ERASMIANA. Repertoire des œuvres d'Erasme. 1.º serie: Liste sommaire et provisoire des divers editions de ses œuvres. 2.º serie: Auteurs publiés, traduits ou annotés par Erasme. Liste sommaire et provisoire. 3.º serie: Sources. Biographies d'Erasme et écrits le concernant; ouvrages qui contiennent des notes d'Erasme, des extraits de ses œuvres, etc. Gand, 1893. Eug. Vanderhaeghen. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé* . . . . . (364-520)
- BIBLIOTHECA ERASMIANA. — Bibliographie des œuvres d'Erasme. Apothegmata. Gand, 1901. Eug. Vanderhaeghen. 8.º mayor, *lomo y puntas de piel* . . . . . (365-521)
- Tirada de 200 ejemplares.
- BIBLIOTECA PÚBLICA ARUS. Catalech general. Index per ordre de autors y per ordre de materias. Barcelona, 1895. Estampa «La Catalana», de J. Puigventos. 4.º mayor, con retrato grabado de D. Rosendo Arús y Arderius, *holandesa fina* . . . . . (366-522)
- BIBLIOTHECA SCATOLOGICA ou catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très noble et très ingénieux messire Luc (à rebours) seigneur de la Chaise et autres lieux, même de ses descendants et autres personnages de lui issus. Ouvrages très utiles pour bien et proprement s'entretenir les jours gras, de Carême prenant. Disposé dans l'ordre des lettres K, P, Q. Traduit du prussien et enrichi de notes très congruantes au sujet par trois savants en us. *Scatopolis, chez les marchands d'Aniterges l'année scatogène*, 5850. Paris, 1849. Guiraudet et Jouas. 4.º, *holandesa* . . . . . 367-523
- Los autores son P. JANNET, J. P. PAYEN, AUG. VEINANT y otros. Edición de 150 ejemplares.
- BIBLIOTHECAIRE (UN VIEUX). — Guide des savants. Véase: FRANKLIN (ALFRED).

- BINAYÁN (NARCISO). Bibliografía de Bibliografías Argentinas. Buenos Aires, 1919. Talleres Gráficos del Ministerio de Agricultura. 4.º mayor, *holandesa*..... (368-524)
- Antonio Zinny. Ensayo Bibliobibliográfico. Buenos Aires, 1922. Jesús Menéndez. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, ebarbé*..... (369-525)
- Las Citas bibliográficas. Nota acerca de la forma de hacerlas. Buenos Aires, 1923. Coni. 4.º mayor, *tela*... (370-526)
- Henry HARRISSE. Ensayo bibliobibliográfico. Buenos Aires, 1923. Jacobo Peuser. 4.º mayor, *tela*..... (371-527)
- BIOGRAFÍA DE HOMBRES CÉLEBRES nacidos del pueblo con las épocas de su nacimiento y muerte, y noticia de las profesiones en que se han distinguido o concepto a que deben su nombradía. Madrid, 1843. Establ. Central. 3 tomos en un vol. 8.º, *holandesa*..... (372-528)
- BIOGRAFIA de D. Pedro Sáinz de Baranda y Catálogo de sus obras. Madrid, 1854. Imp. de la Vda. de Calero, 12 págs. 4.º, con retrato de Sáinz de Baranda, *holandesa*..... (373-529)
- BIOGRAFIA POLIGLOTA de Don Pedro Calderón de la Barca (escrita en los veinte siguientes idiomas y dialectos: Español, Vascuence, Latín, Hebreo, Griego, Arabe, Mozárabe, Bable, Gallego, Romance, Portugués, Catalán, Lemosin, Mallorquín, Provenzal, Italiano, Francés, Alemán, Inglés y Arabe granadino). Dedicada al Príncipe de la dramática moderna D. Pedro Calderón de la Barca en el segundo Centenarió de su fallecimiento, el Liceo artístico-literario de Granada, 25 de Mayo de 1881. Granada, 1881. Paulino Ventura Sabatel. Folio, *holandesa*. (374-530)
- BIOGRAFÍAS DE LITERATOS NACIONALES (El Dr. Rafael García Goyena. El Dr. Ignacio Gómez. El Lic. Manuel Diéguez Olaverri. El poeta José Batres. El Lic. Juan Diéguez Olaverri. El Dr. Alejandro Marure.) Publicación de la Academia Guatemalteca, correspondiente de la Real Academia Española. Guatemala, 1889. Est. Tip. «La Unión». 4.º, *holandesa fina*... (375-531)
- BIOLLEY (PABLO).— Bibliografía. Obras publicadas en el Extranjero acerca de la República de Costa Rica durante el siglo XIX. Notas compiladas y ordenadas por contenido en el vol. Costa Rica en el siglo XIX. Revista de Costa Rica en el siglo XIX, tomo primero. San José de Costa Rica, 1902. 4.º mayor, con numerosas láminas y retratos, *tela, planchas*..... (376-532)
- BIORDI (RAFAELLO).— Véase RATA (CESAREO). «Gli adornatori del libro in Italia.»
- BLACK Ph. D. (GEORGE F.).— A Gypsi Bibliography. Edinburgh, 1914. Constable. 4.º, *holandesa fina*..... (377-533)
- BLAKE (AUGUSTO VITORINO ALVES SACRAMENTO).— Diccionario bibliographico brasileiro. Río de Janeiro, 1883-1902. Typ. Nacional. 7 vols. 4.º, *holandesa, cabeceiras bruñidas, ebarbé*. (378-540)
- BLANC (L'ABBÉ ELIE) y VAGANAY (M. HUGUES).— Répertoire

B 22337-44

C/4 1121

- bibliographique des auteurs et des ouvrages contemporains de langue française ou latine. Suivi d'une table méthodique d'après l'ordre des connaissances. Paris, 1902. Valence. Impr. Valentinois. 8.º mayor, *holandesa*. (379-541)
- BLANC Y BENET (JOSÉ).—Datos para una Bibliografía Quirúrgica Española. Barcelona, 1895. Imp. de la Casa Provincial de Caridad. 4.º, *pasta española, nervios*..... (380-542)
- BLANCH (EL P. JACINTO).—Estudi bibliografich de les obres del venerable sallentí Antón M. Claret y Clara, seguido de: Arbre genealógich del V. P. Antón M. Claret y Clara. Barcelona, 1907. Vda. de Joseph Cunill. 8.º, con retrato del P. Claret, láminas y grabados, *holandesa*.. (381-543)
- BLANCHE-RAFFIN (A. DE).—Vida y juicio crítico de los escritos de D. Jaime Balmes. Obra publicada en francés por... y traducida al castellano por varios admiradores del eminente publicista español. Madrid, 1850. Anselmo Santa Coloma y Compañía. 4.º, *pasta española*..... (382-544)
- BLANCHET (AUGUSTIN). — Essai sur l'Histoire du Papier et de sa fabrication. Première partie. Paris, 1900. Leroux. Impr. Camis et Cie. 4.º mayor, con ocho grabados, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorados, ebarbé*..... (383-545)
- Unico volumen publicado.
- Le Papier. Véase: IMBERDIS, S. J. (J.).—Papyrus.
- BLANCO (R. P. ANTONIO). — Biblioteca Bibliográfico-Agustiana del Colegio de Valladolid. Valladolid, 1909. José Manuel de la Cuesta. 4.º mayor, con grabados y facsímiles, *lomo y puntas de tafílete, lomo cuajado, cabecera bruñida, ebarbé*..... (384-546)
- Tirada especial en gran papel de hilo.
- BLANCO GARCÍA (P. FRANCISCO).—La Literatura Española en el Siglo XIX. Tercera edición. Madrid, 1909-1912. Impr. Helénica. 3 vols. 4.º, *pasta española, nervios*..... (385-549)
- Fr. Luis de León. Estudio biográfico del insigne poeta agustino. (Obra póstuma del)... Madrid, 1904. Est. Tip. de Marcelliano Tabarés. 4.º, *pasta española, nervios*..... (386-550)
- BLANCO SOTO (PEDRO).—Estudios de Bibliografía Luliana. Madrid, 1916. Imp. de la Revista de Archivos. 4.º, *pasta española, nervios*..... (387-551)
- BLANCO SUÁREZ (PEDRO). — Bibliografía y Material de Enseñanza. Historia de la Educación y de la Pedagogía. Madrid, 1923. Imp. de J. Cosano. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (388-552)
- BLANCO (PEDRO LUIS). — Noticia de las antiguas y genuinas colecciones canónicas inéditas de la Iglesia Española, que de orden del Rey nuestro Señor se publicarán por su Real Biblioteca de Madrid, dedicada a S. M. y dispuesta por su Bibliotecario Mayor D... Madrid, 1798. Imp. Real por D. Pedro Pereyra. 8.º, con dos facsímiles, *pasta antigua orlada*..... (389-553)
- BLANCO (PEDRO PABLO) y ASSAS (MANUEL DE).—El Indica-dor toledano o guía del viajero

- en Toledo. Madrid, 1851. Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos. 12.º, con un plano, *pasta española, nervios* . . . . (390-554)  
 Contiene: Catálogo de libros y papeles que tratan de Toledo.
- BLANCO-FOMBONA (R.).—Autores americanos juzgados por españoles. Compilación hecha por... Olmedo: por Manuel Cañete, Heredia, Bello, Pesado y Baralt; por M. Menéndez y Pelayo; Andrade y Montalvo, por Juan Valera. París (s. a.). Imp. de la Casa Editorial Hispano-Americana. 8.º, *pasta española, nervios* . . . . . (391-555)
- Letras y Letrados de Hispano-América. París, 1908. Librería Paul Ollendorff. 8.º, con retrato del autor, *pasta española, nervios* . . . . . (392-556)
- El Libro español en América. Véase: LIBRO ESPAÑOL (EL).
- BLANCO Y SÁNCHEZ (RUFINO).—Arte de la Escritura (Teoría y práctica.) Bibliografía de obras referentes a la Escritura y a conocimientos a ella anejos, desde el año 1433 hasta nuestros días. Madrid, 1896. Imp. de A. Avrial. 8.º, *tela* . . . (393-557)
- Bibliografía Pedagógica de obras escritas en castellano o traducidas a este idioma. Premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso público de 1904 e impresa a expensas del Estado. Madrid, 1907-1912. Imp. de la Revista de Archivos. 5 vols. Folio, con grabados y facsímiles, *pasta española, nervios, ebarbé* . . . . . (394-562)
- Pestalozzi. Su vida y sus obras. Pestalozzi en España. Madrid, 1909. Imp. de la Revista de Archivos. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé* . . . . . (395-563)
- BLANCO Y SÁNCHEZ (RUFINO). Guía del turista. Una visita a la Real Biblioteca del Escorial. Madrid, 1913. Imp. de la Revista de Archivos. 8.º, *holandesa* . . . . . (396-564)
- Catálogo de Calígrafos y grabadores de letras con notas bibliográficas de sus obras. Madrid, 1920. Imp. de la Revista de Archivos. 4.º, *tela*. (397-565)
- Paidología y Paidotecnia. Breve historia de la Paidología. Pedro Mosellano (1493-1524) y su Paidología. Los diálogos escolares de la época del Renacimiento y extracto amplio de los de Luis Vives. Con el único retrato que se conoce de Pedro Mosellano y con ocho más de Paidólogos contemporáneos. Tercera edición. Madrid, 1920. Imp. de la Revista de Archivos. 4.º, *tela* (398-566)
- El año pedagógico hispanoamericano. I. 1920. Monografías pedagógicas. Crónica mundial de la enseñanza. 2.000 notas bibliográficas. Madrid, 1920. Imp. de Perlado, Páez y Compañía. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. (399-567)
- Anuario de Bibliografía pedagógica. 1920-1922. (Continuación del año pedagógico hispanoamericano de 1920.) Segunda edición. Madrid, 1922. Imp. de «El Magisterio Español». 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida* . . . . . (400-568)
- Don Marcelino Menéndez y Pelayo. Apuntes bio-bibliográficos. Madrid, 1925. Imp. de la Revista de Archivos. 4.º, con retrato

- de Menéndez y Pelayo, *tela*..... (401-569)
- BLANCO Y SANCHEZ (RUFINO). Bibliografía general de la Educación física, con datos copiosos referentes a Biología, Antropología, Anatomía, Fisiología, Higiene, Eugénica, Puericultura, Paidología, Pedagogía y otras ciencias fundamentales del ejercicio corporal educativo. Madrid, 1926-27. Tip. de la Revista de Archivos. 2 vols. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*.... (402-571)
- BLANQUI (ADOLFO).—Historia de la Economía Política en Europa desde los tiempos antiguos hasta nuestros días, seguida de una Bibliografía razonada de las principales obras de dicha ciencia, traduc. por D. José Carasa. Madrid, 1839. Nicolás Arias. 4.º, *pasta española*..... (403-572)
- Tratado elemental de economía política, precedido de una introducción histórica, y seguido de un catálogo y de un vocabulario analítico, traducido al castellano con notas por D. Baltasar Anduaga Espinosa. Madrid, 1843. Vda. de Jordán e Hijos. 12.º, *holandesa*..... (404-573)
- Contiene: Bibliografía de los mejores escritos sobre economía política y Biografía de los Economistas más célebres.
- BLASCO (COSME) —Huesca biográfica. Galería de hombres notables de esta ciudad desde su fundación hasta nuestros días. Huesca, 1870. Jacobo M. Pérez. 8.º, *pasta española, nervios*..... (405-574)
- BLASCO IBÁÑEZ (VICENTE). — Emilio Zola. Véase ALEXIS (PAUL).
- BLAZQUEZ Y DELGADO AGUILERA (ANTONIO). — La Administración Militar Española. Apuntes bibliográficos. Avila, 1886. Magdaleno y Sarachaga. 4.º, *holandesa*... (406-575)
- Apuntes para las biografías de hijos ilustres de la provincia de Ciudad Real, precedidos del Catálogo de los libros que se ocupan de su territorio é historia, y seguidos de un índice de las obras consultadas. Avila, 1888. Magdaleno y Sarachaga, 4.º, *lomo y puntas de piel*. (407-576)
- Los Manuscritos de los Comentaristas al apocalipsis de San Juan, por San Beato de Liébana. Madrid, 1906. Revista de Archivos. 4.º con facsímil, *holandesa*..... (408-577)
- Estudio acerca de la Cartografía Española en la Edad media acompañado de varios mapas. Madrid, 1906. Eduardo Arias, 4.º con 10 láminas, *tela*. (409-578)
- San Isidoro de Sevilla. Mapa Mundi. Primera publicación en castellano de un libro de Geografía del sabio Arzobispo español, hecha según un manuscrito que se presume redactado en el siglo XIII y que en copia existe en la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial y en la Nacional de Madrid. Madrid, 1908. Imp. del Patronato de Huérfanos de Administración Militar. 4.º, con una lámina plegada, *tela*..... (410-579)
- Una joya de la Cartografía Americana del siglo XVI. Madrid, 1910. Imprenta del Patronato de Huérfanos de Administración Militar. 4.º, con grabados y una lámina plegada, *holandesa*. (411-580)

- BLAZQUEZ Y DELGADO AGUILERA (ANTONIO).—Elogio de Don Pelayo, Obispo de Oviedo é historiador de España. Discurso leído en la Real Academia de la Historia en junta pública del 12 de Junio de 1910. Madrid, 1910. Fortanet. 4.º mayor, *holandesa*. (412-581)
- Catálogo de mapas, planos y dibujos de la Biblioteca de la Real Sociedad Geográfica. Madrid, 1917. Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia. 4.º, *tela* . . . . . (413-582)
- BLIARD (PIERRE).—Bibliographie de la Compagnie de Jésus. Véase BACKER (AUGUSTIN ET ALOIS DE).
- BLONDEL (PIERRE JACQUES).—Mémoire sur le vexations qu'exercent les libraires et imprimeurs de Paris, publié d'après l'imprimé de 1725 et le manuscrit de la ville de Paris, par Lucien Faucou. Paris, 1897. Le Moniteur du Bibliophile. 4.º mayor, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabecera dorada, ebarbé* . . . (414-583)
- BLUM (ANDRÉ).—Les Livres à Gravures du XV<sup>e</sup> siècle. Véase MARTIN (HENRI).—Le Livre Français.
- BOCCA (FRATELLI).—Catalogo di opere di Diritto Giurisprudenza e Scienze Sociali. Torino, 1891. Tip. Guadagnini.—Catalogo di opere di Diritto giurisprudenza e science sociali publicate in Italia del Gennaio, 1891 al Giugno 1894 Torino, 1894. Tip. V. Fodratti.—Catalogo di opere di Diritto, giurisprudenza e science sociale publicate in Italia del Luglio 1894 al Giugno 1898. Tip. Pietro Gervon; los tres en un vol. 4.º, *pasta española, nervios, cortes bruñidos*. . . . . (415-584)
- BOEHMER (EDWARD).—Bibliotheca Wiffeniana. Spanish Reformers of two centuries from 1520. Their lives and writings, according to the late Benjamin B. Wiffen's plan and with the use of his materials described by Edward Boehmer ... with B. B. Wiffen's narrative of the incidents attendant upon the republication of reformistas antiguos españoles and with memoir of B. B. Wiffen by Ysaline Wiffen. Strasbourg, 1874-83. Francke's Orphanhouse, 2 vols. 4.º, *holandesa, planos de tela, cabeceras doradas, ebarbé*. . . . (416-586)
- BOFARULL (ANTONIO DE) y VELASCO (MIGUEL).—Cuestión de Archivos: ó sea polémica sobre la mayor ó menor propiedad del título que respectivamente llevan los dos generales é históricos de Barcelona y Valencia. Suscitada entre los Señores . . . Valencia, 1864. Imp. de «La Opinión». 4.º, *holandesa*. (417-587)
- BOFARULL Y SANS (FRANCISCO DE).—Bibliología; Los Códices, Diplomas e Impresos en la Exposición Universal de Barcelona 1888. Barcelona, 1890. Busquets y Vidal. 4.º, *holandesa*. (418-588)
- Índice alfabético de los Fabricantes de papel de Cataluña de 1700 á 1830. Estudio inédito. Barcelona, 1900. Villanueva y Geltrú Oliva. XVI págs. 4.º, *papel de hilo, tela* . . . . (419-589)
- Los animales en las marcas del papel. Villanueva y Geltrú, 1910. Oliva. Folio, papel de hilo, con 762 figuras, *piel entera, cantos, contracantos, rueda en las ta-*

- pas y cabecera dorados, ebarbé.... P. 2. S. ....* (420-590)
- BOFARULL (JAUME). — Codex Catalans de la Biblioteca Provincial de Tarragona. Barcelona, 1905. «L'Avenc». 8.º, papel de hilo, con 3 láminas facsímiles, *pasta española, nervios*. (421-591)
- BOFARULL Y DE SARTORIO (MANUEL DE). — Memoria que en la solemne apertura del Archivo general de la Corona de Aragón, en el nuevo edificio a que ha sido trasladado de Real Orden, leyó su archivero... el día 18 de Diciembre de 1853. Barcelona, 1853. J. Oliveres y Momnany e hijo. 4.º, *holandesa*. .... (422-592)
- BOINET (AMÉDÉE). — La Reliure. Véase: MARTÍN (HENRY). — Le Livre Français.
- BOISSIER (GASTÓN). — Mme de Sévigné. Paris, 1896. Hachette. Coulommiers. Imp. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. .... (423-593)  
Les Grands Écrivains Français, núm. 49.
- Saint-Simon. Paris, 1899. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. .... (424-594)  
Les Grands Écrivains Français, núm. 47.
- BOIX (FÉLIX). — Francisco Lameyer. Pintor, Dibujante y Grabador. 1825-1877. Apuntes biográficos y notas acerca de su obra. Madrid, 1919. V. H. Sanz Calleja. 22 págs. 4.º, con cuatro láminas, una, retrato de Lameyer, *holandesa*. .... (425-595)
- La Litografía y sus orígenes en España. Discurso leído por el Excmo. Sr. D... en el acto de su recepción pública en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el día 8 de Noviembre de 1925, y contestación del Sr. D. Luis Menéndez Pidal. Madrid, 1925. Gráficas Reunidas. 4.º mayor, papel de hilo, *holandesa fina, lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. .... (426-596)
- BOLEA Y SINTAX (MIGUEL). — Los Libros de «Caballerías». Conferencia pronunciada en la Academia de Derecho y Filosofía y Letras «Navarro-Trujillo y Antúnez» en la Ciudad de Málaga. Málaga (s. a.). El Cronista. 8.º mayor, *tela*. .... (427-597)
- BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA MENÉNDEZ Y PELAYO. Años 1919-1926. Santander, 1919-25. Tall. Tip. J. Martínez. 8 vols. 4.º, con láminas, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas*. .... (428-605)
- BOLETÍN de la Comisión Ejecutiva del mapa geológico de España. Índice de la primera serie. Tomos I a XX. 1874-1893. Madrid, 1896. Viuda e Hijos de M. Tello. 38 págs. 4.º, *tela*. .... (429-606)
- BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. Índice general alfabético de los XXV primeros tomos. Índice general alfabético de los XXV tomos que comprenden desde el XXVI de la colección hasta L inclusives. (Años 1895 a fin de Junio de 1907.) Índice de autores desde el tomo LI hasta el LXXII inclusive. Madrid, 1907-1918. Fortanet. Tres partes en un volumen. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. .... (430-607)

- BOLETÍN de la Sociedad Española de Excursiones. Arte-Arqueología-Historia. Índices generales de los veinticinco tomos anuales publicados. 1893 a 1917. Madrid, 1918. Hauser y Menet. 4.º mayor, *holandesa*. . . . . (431-608)
- BOLETÍN HISTÓRICO, publicado por los Señores Don José Villa-Amil y Castro, Don Angel Allende Salazar y Don Marcelino Gesta y Leceta, individuos del Cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y anticuarios, y Suplemento al mismo por Don Marcelino Gesta y Leceta. Madrid, 1880-1888. 7 vols; los 1-2 Aribau y Compañía, los 3-7 Gómez Fuentenebro. 4.º, algunos con facsímiles, *piel entera*. . . . . (432-615)
- BOLLIOD MERMET (L.). — De la Bibliomanie. Paris, 1865. Jouast. 8.º, *lomo y puntas de filete, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (433-616)  
Reimpresión de la edición de La Haya de 1761. Tirada de 200 ejemplares numerados en papel de Holanda. Ejemplar núm. 16.
- BONAFOUX (LUIS).—Emitio Zola. Véase: ALEXIS (PAUL).
- BONILLA Y SAN MARTÍN (ADOLFO).—Bibliografía de Don Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid, 1911. (S. I.). 33 págs. 4.º, con retrato de Menéndez Pelayo, *holandesa*. . . . . (434-617)  
— La Filosofía de Menéndez y Pelayo. (Con un apéndice bibliográfico.) Madrid, 1912. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*. . . . . (435-618)  
— Marcelino Menéndez y Pelayo. (1856-1912.) (Biografía y Bibliografía.) Madrid, 1914. Fortanet. 4.º mayor, con retrato de Menéndez Pelayo, *piel valenciana, ebarbé*. . . . . (436-619)  
Tirada especial de pocos ejemplares en papel de hilo.
- BONILLA Y SAN MARTÍN (ADOLFO).—Dos Cancioneros españoles. Véase: MELE (EUGENIO).
- Índice general de los papeles del Consejo de Indias. Véase: ALTOLAGUIRRE Y DUVALLE (ANGEL DE).
- BONNARDOT (ALFREDO).—Espejo de Bibliófilos. Novela satírica. Traducción de Rafael V. Silvani, con 92 ilustraciones, originales de José Longoria. Madrid, 1926. Librería de los Bibliófilos españoles. Barcelona. Imp. de Miguel-Rius. 16.º, *piel serpiente, contratapa de la misma piel, dorados en las tapas y contratapas, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (437-620)  
Tirada de 500 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 158.
- BONNEFON (JEAN) et GOYON (FÉLIX DE).—Une douzaine d'ex-libris pour une dame et onze messieurs illustres ou notoires imaginés par Jean de Bonnefon et Félix de Goyon, dessinés par Félix de Goyon seul en l'an de paix 1919. Paris, 1919. Mansi en Compañía. 4.º, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (438-621)  
Tirada de 250 ejemplares numerados en papel Ingres. Ejemplar número 120.
- BONSOMS Y SICART (ISIDRO). La Edición Príncipe del «Tirant lo Blanch», cotejo de los tres ejemplares impresos en Valencia, en 1490, únicos conocidos hoy día. Discursos Leídos en la Real Academia de Buenas Le-

- tras de Barcelona en la Recepción pública de D. ... el día 9 de Mayo de 1907, seguido de Clasificación bibliográfica de materias en los tres catálogos formados por Antonio Agustín. Nota é descrizione dei seguenti Romanzi di Cavalleria, scritti in lingua Spagnuola, redatta dal Libraro Secondi. Noticia de algunas obras de Bibliografía, Bio-Bibliografía y Catálogos Españoles. Obras Bibliográficas relativas a España por Autores Extranjeros y Discurso de contestación del Sr. Don Antonio Rubio y Lluch. Barcelona, 1907. La Academia, 4.º mayor, con seis facsímiles, cuatro láminas y dos estados, *lomo y puntas de piel*. (439-622)
- BONSOMS Y SICART (ISIDRO). Fragmentos de las traducciones catalanas de la Fiammetta y del Decamerone de Boccaccio ambas anónimas y del siglo xv. Lectura hecha ante la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en sesión del 23 de Mayo de 1908. Seguida de Noticias bibliográficas de obras, estudios, memorias, discursos, conferencias, artículos, etc., referentes a la lengua y á la literatura catalana, y Noticias bibliográficas de antiguos textos catalanes (incluso cancioneros, romanceros, collecciones de documentos de la lengua), impresos por primera vez, ó reimpresos en nuestra época, y de algunas traducciones de los mismos. Barcelona, 1909. Casa Provincial de Caridad. 4.º mayor, *papel de hilo, lomo y puntas de piel*. (440-623)
- BORAO (JERÓNIMO).—La Imprenta en Zaragoza. Con noticias preliminares sobre la Imprenta en general. Zaragoza, 1860. Vicente Andrés. 8.º, *pasta española nervios*..... (441-624)  
Autógrafo del autor.
- BORAO (JERÓNIMO). — Noticia de Gerónimo Jiménez de Urrea y de su novela cabalresca inédita D. Clarisel de las Flores. Zaragoza, 1866. Calixto Ariño. 4.º, con un árbol genealógico, *holandesa*..... (442-625)  
— Historia de la Universidad de Zaragoza. Zaragoza, 1869. Calixto Ariño. 4.º, *pasta española, nervios*..... (443-626)
- BÖRJESON (INGEBORG).—Leçons de Reliure pour amateurs par Ingeborg Börjeson, maître relieur danois, et son élève R. Grabhorn; augmenté et dessiné par P. J. Chollot. Paris, 1926. Gauthier-Villars. 4.º, con grabados, *piel entera, contratapa de piel adornada, filetes en las tapas, cantos, contracantos y cabecera dorada, ebarbé*..... (444-627)
- BORONAT Y BARRACHINA (PASCUAL). — El Deán Martí. Apuntes bio-bibliográficos por L. de Ontalvilla, precedido de una carta-prólogo del Excelentísimo Sr. D. Manuel Danvila y Collado. Valencia, 1899. F. Vives Mora. 8.º, con retrato de Martí, *pasta española, nervios, tapas orladas*..... (445-628)  
— El B. Juan de Ribera y el R. Colegio del Corpus Christi. Estudio histórico con un prólogo del Excmo. Sr. D. Manuel Danvila. Valencia, 1904. F. Vives y Mora. 4.º, *pasta española, nervios*..... (446-629)
- BORRAJO Y HERRERA (PEDRO) y GINER DE LOS RIOS (HERMENEGILDO).—El Colegio de Bo-

- lonia. Centon de noticias relativas á la fundación Hispana de San Clemente por los ex-colegiales... Madrid, 1880. M. Minuesa de los Ríos. 4.º, *pasta española, nervios* . . . . . (447-630)
- BOSCAN (JUAN).—Las Obras de ... Repartidas en tres libros. Madrid, 1875. Aribau y Cía. 8.º mayor, con una lámina fécisimil, *piel anticuada, cabecera bruñida ebarbé*. . . . . (448 631  
Edición crítica publicada por William I. Knapp; entre otros trabajos contiene NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS DE LAS OBRAS DE BOSCAN Y GARCILASO.  
Tirada de 500 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 346.
- BOSCH (MARIANO G.).—Historia del Teatro en Buenos Aires. Buenos Aires, 1910. Est. Tip. «El Comercio». 4.º mayor, *holandesa, ebarbé*. . . . . (449 632)
- BOSQUET (EM.).—Traité théorique et pratique de L'Art du Relieur, contenant la Brochure dans ses rapports avec la reliure, le Cartonnage la Reliure en tous genres, l'Emboitage, la Dorure sur cuir et sur tissu, à la main et au balancier, la dorure et l'ornamentation des tranches, la marbrure, le Lavage, le nettoyage, l'encollage et la réparation des livres et estampes accompagné d'une notice sur le cuir cirselé et buriné. Avec 16 planches hors texte et 17 figures. Paris, 1890. Baudry, Evreux. Impr. Ch. Herissey. 4.º mayor, con láminas y grabados, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (450-633
- La Reliure. Etudes d'un praticien sur l'histoire et la technologie de l'art du relieur-doreur. Avec une lettre-préface de M. Léon Gruel. Ouvrage orné de 24 planches hors texte. Paris 1894. Lahure. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (451-634
- BOSQUET (EM.).—Guide Manuel théorique et pratique de l'ouvrier ou Praticien - Relieur, contenant dans toutes leurs parties: la brochure dans ses rapports avec la reliure, la reliure en tous genres, le cartonnage à la bradel, le cartonnage des livres classiques et autres, l'emboitage, etc., etc. Paris, 1903. Ch. Beranger. Laval. Impr. L. Barnéoud & Cie. 8.º, con grabados, *piel anticuada, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabecera dorada, ebarbé*. (452-635
- Gustave Bénard. Doreur sur cuir et restaurateur de livres anciens (s. l. a. ni im.), 8 páginas, 4.º mayor, con retrato de Bénard, *holandesa* . . . . . (453-636
- BOSSE (ABRAHAM).—Traité des manières de graver en taille-douce sur l'airain, par le moyen des eaux-fortes et des vernis durs et mols, d'imprimer les planches et de construire la presse, par le sieur Bosse, revu et augmenté d'une nouvelle manière de se servir des dites eaux fortes, par M. Le Clerc. Paris, 1701. Pierre Aubouin et Charles Clousier. 8.º frontis y 16 laminas grabadas, *piel antigua, nervios, cortes bruñidos* . . . . . (454-637
- De la manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire, avec la façon de construire les presses modernes et d'imprimer en taille-douce, par Abraham Bosse, graveur du roi. Nouvelle édition, augmentée de l'impression qui

- imite les tableaux de la gravure en manière de crayon, et de celle qui imite le lavis. Enrichie de vignettes et de 21 planches en taille-douce. Paris, 1758. Charles Antoine Jombert. 8.º mayor, frontis y viñetas grabadas, *piel antigua, cortes bruñidos*. (455-638)
- BOSSERT (A.). — Calvin. Paris, 1914. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, *holandesa fina* . . . . . (456-639)  
Les Grands Ecrivains Français, núm. 7.
- BOTELHO-ANDRADE (José ALFONSO) — Bibliographia Camoeneana dos Açores. Por ocasião e posterior ao Centenario. Ponta Delgada. Ilha de S. Miguel. 1881. Archivo dos Açores. 4.º, *tela* . . . . . (457-640)  
Tirada de 50 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 31, con autógrafafo del autor.
- BOTURINI BENADUCI (LORENZO).—Idea de una nueva Historia General de la América Septentrional. Fundada sobre material copioso de Figuras, Símbolos, Caracteres, y Geroglíficos, Cantares, y Manuscritos de Autores Indios, últimamente descubiertos y Catálogo del Museo Histórico Indiano del Cavallero Lorenzo Boturini Benaduci, Señor de la Torre y de Hono. Quien llegó a la Nueva España por Febrero del año 1736, y a porfiadas diligencias, e inmensos gastos de su bolsa juntó, en diferentes provincias el siguiente Tesoro Literario, que va especificado, y dividido según los varios asuntos de las Naciones, e Imperios antiguos de los Indios, y puede servir para ordenar y escribir la Historia General de aquel Nuevo Mundo, fundada en los Monumentos indisputables de los mismos Indios, Madrid, 1746. Juan de Zúñiga. 4.º, frontis grabado y retrato del autor, *holandesa* . . . . . (458-641)
- BOTURINI BENADUCI (LORENZO).—Idea de una nueva Historia general de la América Septentrional. México, 1871. I. Escalante y Compañía. 8.º mayor, *holandesa* . . . . . (459-642)  
Reimpresión de la edición de 1746 de Madrid, precedida de una NOTICIA SOBRE BOTURINI, por don Joaquín García Icazbalceta.
- BOUCHOT (HENRY).—Les Livres à Vignettes du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> Siècle. L'Histoire et l'art dans le livre. Idée d'une collection documentaire. Moyens d'y parvenir. Paris, 1891. Dumoulin et Cie. 8.º, con láminas y grabados, *piel, cabecera dorada* . . . . . (460-643)  
Edición de 750 ejemplares numerados. Ejemplar en papel china.
- Les Livres à Vignettes du XIX<sup>e</sup> Siècle. Du Classique et du Romantique. Le livre à vignettes sous Louis-Philippe. Sous le Second Empire et de 1870 a 1880. Paris, 1891. Dumoulin et Cie. 8.º, con láminas y grabados, *piel, cabecera dorada* . . . . . (461-644)  
Edición de 750 ejemplares numerados. Ejemplar en papel vélin.
- Des Livres Modernes qu'il convient d'acquérir. L'Art et l'engouement. La Bibliofolie contemporaine. Les Procédés de décoration. Paris, 1891. Dumoulin et Cie. 8.º, con láminas y grabados, *piel, cabecera dorada* . . . . . (462-645)  
Edición de 750 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 44, en papel Wathmann.
- De la Reliure. Exemples à imiter ou à rejeter. L' Art du Siè-

- cle. De l'habillement du livre. Ses qualités et sa décoration. Paris, 1891. Dumoulin et Cie 8.°, con láminas, *piel, cabecera dorada*. . . . . (463-646)  
Edición de 750 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 65, en papel vergé.
- BOUCHOT (HENRY). — Les Ex-Libris et les Marques de Possession du Livre. Paris, 1891. Dumoulin et Cie. 8.°, con láminas y grabados, *piel, cabecera dorada*. . . . . (464-647)  
Edición de 750 ejemplares. Ejemplar núm. 188, en papel vélin.
- Le Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale. Guide du lecteur et du visiteur. Catalogue général et raisonné des collections qui y sont conservées. Paris (s. a.). E. Dentu Ed. Lille. Imp. L. Danel. 4.°, *holandesa, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (465-648)
- Le Livre (l'illustration, la reliure.) Etude historique sommaire. Paris (s. a.). Quantin. 4.°, con facsímiles y grabados, *tela planchas, cabecera bruñida*. (466-649)
- La Lithographie. Paris (s. a.). Quantin. 4.°, con grabados, *tela planchas, cabecera bruñida*. . . . . (467-650)
- «Dictionnaire des marques et monogrammes de graveurs.» Véase: DUPLESSIS (GEORGES).
- La Bibliothèque Nationale. Véase: MARCEL (HENRY).
- BOUCHOT (M.). — Historia de la Literatura Antigua. Literatura Sagrada. Literatura Griega. Literatura Latina. Traducción, por el Dr. Luis Marco. Madrid (s. a.). Gabriel L. del Horno. 4.°, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (468-651)
- BOULAND (DR. L.). — Marques de livres anciennes et modernes, françaises et étrangères. Paris, 1925. Lib. Leclerc. Chartres. Imp. Durand. 4.°, con 250 grabados, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (469-652)
- BOULARD (M. S.). — Manuel de l'Imprimeur. Véase: MAITRES IMPRIMEURS DE FRANCE.
- BOURALIERE (A. DE LA). — L'Imprimerie et la Librairie à Poitiers pendant le XVI<sup>e</sup> siècle, précédé d'un Chapitre rétrospectif sur les débuts de l'imprimerie dans la même ville. Avec facsímile dans le texte et hors texte. Paris, 1900. Em. Paul et Fils et Guillemin. Poitiers. Impr. Blais et Roy. 4.° mayor, *piel entera, rueda en las tapas y cabecera dorada, ebarbé*. . . (470-653)
- BOURCARD (GUSTAVE). — Les Estampes du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ecole française. Guide Manuel de l'amateur avec une préface par Paul Eudel. Paris, 1885. E. Dentu, Nantes. Impr. Vincent Forest et Emile Grimaud. 4.° mayor, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (471-654)  
Ejemplar núm. 20, en gran papel del Japón, de los cuales solamente se imprimieron 25.
- Dessins, Gouaches, Estampes et Tableaux du Dix-huitième siècle. Guide de l'amateur. Paris, 1893. Damascene-Morgand, Nantes. Imp. Emile Girard. 4.°, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (472-655)  
Tirada de 600 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 598.
- A travers Cinq Siècles de Gra-

- vures, 1350-1903. Les Estampes célèbres, rares ou curieuses. Paris, 1903. Rapilly, Nantes. Impr. A. Dugas 4.º mayor, *pergamino, lomo cuajado, filetes y cabecera dorada, ebarbé*..... (473-656)  
Edición de 250 ejemplares numerados y firmados por el auter. Ejemplar núm. 125.
- BOURCARD (GUSTAVE). — Graveurs et Gravures. France et Etranger. Essai de Bibliographie, 1540-1910. Paris, 1910. Floury, Nantes. Imp. A. Dugas et Cie. 4.º, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorados, lomo cuajado*..... (474-657)  
Tirada de 400 ejemplares numerados y firmados por el autor. Ejemplar núm. 399.
- La Cote des Estampes des différentes Ecoles anciennes et modernes. Prix atteints dans les ventes publiques en France et à l'étranger, de 1900 a 1912. Paris, 1912. Rahir, Nantes. Impr. Biroché & Dautais. 4.º mayor, *pergamino, lomo cuajado, filetes y cabecera dorada, ebarbé*..... (475-658)  
Edición de 350 ejemplares numerados y firmados por el autor. Ejemplar núm. 136.
- BORDEAU (J.). — La Rochefoucauld. Paris. 1895. Hachette. Coulommiers. Imp. Paul Brodard, 8.º, con retrato, *holandesa fina*..... (476-659)  
Les Grands Ecrivains Français, núm. 28.
- BOURSEAUD (A. M.).—Histoire et description des manuscrits et des éditions originales des ouvrages de Bossuet avec l'indication des traductions qui en ont été faites et des écrits auxquels ils ont donné lieu à l'époque de leur publication. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris, 1898. A. Picard. La Rochelle. Imp. Nouvelle. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*... (477-660)
- BOUTERWEK (F.).—Historia de la Literatura española, escrita en alemán por ... traducida al castellano y adicionada por D. José Gómez de la Cortina y D. Nicolás Hugalde y Mollinedo. Tomo I. Madrid, 1829, Eusebio Aguado. 4.º, con 7 láminas facsímiles, *piel entera gauffré, cortes jaspeados*..... (478-661)  
Unico vol. publicado
- BOUTMY (EUGENE).—Dictionnaire de la Langue Verte Typographique précédé d'une monographie des typographes et suivi de Chants dus a la Muse typographique. Paris, 1878. I. Liseux ed. Impr. V. P. Larouse et Cie. 8.º, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada, ebarbé*..... (479-662)  
Tirada de 500 ejemplares.
- BOUTROUX (ÉMILE). — Pascal. Paris, 1909. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. (480-663)  
Les Grands Ecrivains Français, núm. 39.
- BOVER DE ROSELLO (JOAQUÍN MARÍA).—Memoria biográfica de los mallorquines que se han distinguido en la antigua y moderna literatura. Palma, 1842. Juan Guasp y Pascual. 4.º, *piel orlada, cabecera bruñida, ebarbé*. (481-664)
- Diccionario Bibliográfico de las publicaciones periódicas de las Baleares. Palma, 1862. Imp. de la V. de Villalonga, 8.º mayor,

- pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (482-665)  
 Las hojas 65 a 72 (fin) están rehechas a mano.
- BOVER DE ROSELLO (JOAQUÍN MARÍA).—Biblioteca de Escritores baleares. Palma, 1868. P. J. Gelabert. 2 vols. 4.º mayor, *pasta española, nervios*.... (483-667)
- Biblioteca de escritores menores. Extracto de la obra «Biblioteca de escritores baleares» aumentado con nuevos datos recogidos por Bernardo Fabregues. Ciudadela, 1878. Salvador Fabregues. 4.º, con dos retratos, *pasta española, nervios*. (484-668)
- BOVER (J. M.) y MEDEL (R.).—Varones ilustres de Mallorca. Obra adornada con retratos grabados en madera por A. Martínez. Palma, 1847-1849. Pedro José Gelabert. 2 tomos en un vol. 4.º, *pasta española, nervios*..... (485-669)
- BOWDOIN (W. G.).—The Rise of the Book-Plate. Being an exemplification of the art. signified by various book-plates from its earliest to its most recent practice. Illustrated by reproductions in miniature and otherwise. Text by... With an introduction and chapter on the study and arrangement of book-plates by Henry Blackwell. New York, 1901. A. Wessels Company. 4.º mayor, *holandesa*..... (486-670)
- BRAAMCAMP FREIRE (ANSELMO).—Vida e Obras de Gil Vicente. «Trovador Mestre da Balança». Porto, 1919. Empresa Literaria e Tipografica. Folio con láminas, *tafilete, escudo en la tapa, cantos, contracantos y cabecera dorados, ebarbé*. (487-671)  
 Edición de 150 ejemplares numerados y rubricados por el autor; ejemplar núm. 81.
- BRAAMCAMP FREIRE (ANSELMO).—Véase SANTOS (JOSÉ DOS). Catalogo da Livraria dos Condes de Azevedo e de Sino daes.
- BRAGA (THEOPHILO).—Bibliographia Camoniana. Lisboa, 1880. Christovão A. Rodrigues. 4.º mayor, *piel entera, cabecera dorada, ebarbé*..... (488-672)  
 Tirada de 325 ejemplares numerados, en papel vitela. Ejemplar número 82, con autógrafo del autor.
- Historia da Universidade de de Coimbra nas suas relações com a Instrução Publica Portuguesa (1289-1872). Lisboa, 1892-1902. Typographia da Academia Real Das Sciencias. 4 volúmenes 4.º, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*. (489-676)
- Historia da Litteratura Portuguesa: Bernardim Ribeiro e o Bucolismo (1897). — Gil Vicente e as Origens do Theatro Nacional (1898). — Eschola de Gil Vicente e desenvolvimento do theatro nacional (1898). — Sa de Miranda e a eschola italiana (1896). — Camoes. Epoca e vida (1907). — Camoes a obra lyrica e epica. Bibliographia Camoniana (1911). — Filinto Elysio e os dissidentes da Arcadia (1901). — Bocage sua vida e epoca litteraria (1902). — Garrett e o romantismo (1903). Garrett e os dramas românticos. Bibliographia Garrettiana (1905). Recapitulação da hist. da litter. portug. I Edade Media (1909). — II Renascença (1914). — III Os Seiscentistas (1916). — IV Os Arcades (1918). Porto. Imprensa Moderna. 14 vols. 8.º, *tela* (490-690)

- BRAILLE.** (Catalogue général de la Bibliothèque) suivie d'une table des Noms d'Auteurs disposée par matières et d'une Liste des Additions et Rectifications. (Association Valentin Haüy pour le bien des aveugles, fondée en 1889, reconnue d'utilité publique en 1891.) Caen, 1920. J. Ambroise et Cie. 4.°, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.* (491-691)
- BRANCA (GAETANO).**—Bibliografia Storica ossia collezione delle migliori e più recenti opere di ogni nazioni intorno ai principali periodi e personaggi della storia universale. Milano, 1862. Fratelli Borroni. 4.°, *lomo y puntas de piel.*..... (492-692)
- BRANCO (MANOEL BERNARDES).**—Portugal e os Estrangeiros. Obra dividida en quatro partes contendo os seguintes assumptos: I. Dicionario dos escriptores estrangeiros, que escreveram obras consagradas a Portugal ou assumptos portuguezes, com a traducção dos trechos mais notavies d'essas obras. II. Dictionario das obras portuguezas vertidas em linguas estrangeiras. III. Noticia dos portuguezes que no estrangeiro se distinguiram nas letras, resenha das obras portuguezas reimpressas nos paizes estrangeiros. IV. Noticia das recordações e monumentos existentes em diversas partes do mundo, construidos por portuguezes ou erigidos em honra d'elles. Adornado de nove retratos. Lisboa, 1879. Livraria M. Pereira. 2 vols., Segunda parte. Lisboa, 1893-95. Imprensa Nacional. 3 vols. Los cinco vols. 4.°, *pasta española, nervios, cabeceras bruñida, ebarbé.* (493-697)
- BRASSEUR DE BOURBOURG (M.).**—Bibliothèque Mexico-Guatemalienne. Précédée d'un coup d'œil sur les études américaines dans leurs rapports avec les études classiques et suivie du tableau par ordre alphabétique des ouvrages de linguistique américaine contenus dans le même volume, rédigée et mise en ordre d'après les documents de sa Collection américaine par... Paris, 1871. Gand Méc. de Eug. Vanderhaeghen. 4.°, *pasta española, nervios.*..... (494-698)
- BRAUNGART (RICHARD).**—Neue Deutsche Gelegenheits graphik, mit einleitendem text, Munchen 1921, Franz Hanfstaengl. 4.° mayor, con 86 láminas, *lomo y puntas de pergamino, cabecera dorada, ebarbé.*..... (495-699)  
Tirada de 1.000 ejemplares numerados, ejemplar núm. 185.
- Der Akt im Modernen Exlibris München 1922 Franz Hanfstaengl. 4.° mayor, con grabados y 86 láminas, *piel entera, filetes, adornos y cabecera dorada, ebarbé.*..... (496-700)  
Tirada de 1.000 ejemplares numerados, ejemplar núm. 163.
- Deutsche Exlibris und andere kleingraphik der gegenwart. Munchen 1922 F. Bruckmann, Hugo Schmidt. 4.°, *encartonado.*..... (497-701)
- BRAVO CARBONELL (J.).**—El Toledano Rojas. Obra premiada. Prólogo de Julián Besteiro. Portada de Priede. Toledo 1908, R. Gómez Menor, 8.° mayor, *tela.* (498-702)
- BRAVO GUARIDA (CLEMENTE).**—La Imprenta en León. (Apuntes para una monografía.) León,

1902. Maximino A. Miñón. 4.º, *pasta española, nervios, ebarbé*..... (499-703)
- BREIDENSTEIN (M. H. K.). — Catálogo completo de las obras de Luis de Beethoven. Véase: BERLIOZ (HÉCTOR). — Las Sinfonías de Beethoven.
- BRESCIANO (GIOVANNI). — Le Insegne dei Tipografi Napoletani dei Secoli xv e xvi. Napoli, 1919. Ferdinando Biderf. 35 páginas, 4.º mayor, con facsímiles, *holandesa*..... (500-704)
- BRETÓN Y OROZCO (CÁNDIDO). Breve noticia de la Biblioteca Nacional. Madrid, 1876. Aribau y C.ª 4.º mayor, *tela*. (501-705)
- Apuntes sobre la vida y escritos de Don Manuel Bretón de los Herreros, por C. B. y O. y catálogo de las obras de Don Manuel Bretón de los Herreros. Madrid, 1883. Miguel Ginesta. 4.º mayor, LXVIII págs. 4.º, con retrato de Bretón, *tela*. (502-706)
- BREVE RESEÑA HISTÓRICO-DESCRIPTIVA del Archivo General de Indias, y Noticias de algunos de sus principales documentos. Sevilla, 1884. Imprenta de «El Orden». 12.º *holandesa*..... (503-707)
- BRIEGER (LOTHAR). — Ein Jahrhundert deutscher erstansgaben die wichtigsten erst und originalausgaben von etwa 1750 bis etwa 1880. Stuttgart, 1925. Julius Hoffmann. Imp. Félix Kraus. 8.º mayor, *tela*..... (504-708)
- Vol. II de la série Bibliographies de poche pour collectionneurs sous le patronage de la Société Suisse des Bibliophiles, texto en alemán, cubierta en francés. Editions princeps, et originales de la littérature allemande de 1750 à 1880. Véase: SANDER (MAX). — Les livres illustrés.
- BRIMEUR (J.). — Supplément française a la Bibliographie de Rius. New-York, 1906. Macon Protat frères. 4.º, *holandesa*. (505-709)
- Véase: RIUS (LEOPOLDO). — Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes.
- BRISEÑO (RAMÓN). — Estadística Bibliográfica de la Literatura Chilena. Obra compuesta, en virtud de encargo especial del Consejo de la Universidad de Chile, por el miembro de la misma Universidad en la Facultad de Filosofía i Humanidades... Santiago de Chile, 1862. Imp. Chilena. Folio, *tela*..... (506-710)
- BRIVOIS (JULES). — Bibliographie de l'œuvre de P. J. de Béranger, contenant la description de toutes les éditions, l'indication d'un grand nombre de contrefaçons, le classement des suites de gravures, vignettes, etc., etc. Paris, 1876. L. Conquet. Impr. Motteroz. 4.º, con láminas, *holandesa*..... (507-711)
- Tirada de 650 ejemplares numerados y firmados por el autor. Ejemplar núm. 576.
- Guide de l'amateur. Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX siècle, principalement des livres à gravures sur bois. Paris, 1883. Rouquette, Nancy. Imp. Berger-Levrault et Cie. 4.º mayor, *lomo y puntas de taflete, cabecera dorada, ebarbé*. (508-712)
- Tirada de 950 ejemplares numerados y firmados por el autor. Ejemplar núm. 947.
- Essai de Bibliographie des Oeuvres de M. Alphonse Daudet avec fragments inédits par... Paris, 1895. L. Conquet. Dijon, Impr. Darantière. 8.º mayor, con retrato de Daudet, *lomo y*

- puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé.* (509-713)  
Tirada de 200 ejemplares en papel verjurado, numerados y firmados por el autor. Ejemplar núm. 62.
- BROCA (GUILLERMO M.<sup>a</sup> DE). — Autores catalanes que antes del siglo XVIII se ocuparon del Derecho penal y Procedimiento criminal. Discurso del Presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Barcelona, leído en la sesión inaugural del presente curso el día 26 de marzo de 1901. Barcelona, 1901. Hijos de Jaime Jepsus. 4.<sup>o</sup> mayor *holandesa*.... (510-714)
- Taula de les stampacions de les constitucions y altres drets de de Cathalunya y de les costumes y ordinaçions de sos diverses paratges. Barcelona, 1907. Fills de Jaume Jepsus. 4.<sup>o</sup>, *lomo y puntas de piel*..... (511-715)
- BROCKHAUS (F. A.) in Leipzig. Vollständiges Verzeichnis der von der Firma F. A. Brockhaus in Leipzig seit dem Jahre 1873 bis zu ihrem hundertjährigen Jubiläum in Jahre 1905 verlegten Werke. In alphabetischer Folge mit biographischen und literarhistorischen Notizen. Leipzig, 1905. F. A. Brockhaus. 4.<sup>o</sup>, *tela*..... (512-716)
- BROGLIE (LE DUC DE). — Malherbe. Paris, 1897, Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.<sup>o</sup>, con retrato, *holandesa fina*..... (513-717)  
Les Grands Ecrivains Français, núm. 31.
- BROM (GISBERT). — Guide aux Archives du Vatican. Rome, 1910. Tip. «Roma». 4.<sup>o</sup>, *lomo y puntas de piel*. (514-718)
- BRUNER PRIETO (Fernando). — Infierno de la Biblioteca Villalonga. Icono-bio-bibliografía de las obras que componen esta colección precedida de un Prólogo y una Noticia sobre las impresas clandestinas y seguida de un Índice alfabético de nombres. Palma de Mallorca, 1923. 4.<sup>o</sup>, papel de hilo, *piel entera, filetes y cabecera dorada, ebarbé*.. (515-719)  
Tirada de cincuenta ejemplares numerados. Ejemplar número 28.
- Los Incunables ibéricos de la Bibliothèque Nationale de Paris. (Epítome). Palma de Mallorca, 1924. Francisco Soler Prats. 8.<sup>o</sup> mayor, papel de hilo, *piel entera, filetes y cabecera dorada, ebarbé*..... (516-720)  
Tirada de cien ejemplares numerados. Ejemplar número 47 con autógrafo del autor.
- BRUNET (Gustave). — Dictionnaire de Bibliologie catholique, présentant un exposé des principaux objets de la science des livres et surtout de ceux qui ont rapport aux études théologiques, avec des détails étendus sur les bibliothèques publiques des divers pays et sur les plus importantes collections particulières qui ont été dispersées ou qui existent encore, sur les grandes réunions de manuscrits, sur les ouvrages qui remontent aux origines de l'imprimerie ou qui se recommandent à l'attention des bibliophiles, soit par leur prix élevé, soit par quelques circonstances spéciales, le tout accompagné de Notices Biographiques sur les imprimeurs ou les bibliographes célèbres. Paris, 1860. J. P. Migne. 4.<sup>o</sup> mayor, *holandesa*..... (517-721)
- Recherches sur diverses éditions Elzéviriennes faisant suite

aux études de MM. Bérard & Pieters, extraites des papiers de M. Millot. Mises en ordre et complétées. Paris, 1866, Aubry, Impr. Jouaust, 8.º mayor, *holandesa, ebarbé* . . . . . (518-772)

Tirada de 250 ejemplares numerados en papel verjurado. Ejemplar número 54. Véase: BERARD (S.)—PIETERS (CHARLES).

BRUNET (GUSTAVE) — Imprimeurs imaginaires et libraires supposés. Etude bibliographique, suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des dates singulières. Paris, 1866, Jouaust, 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé* . . . . . (519-723)

— Livres payés en vente publique 1.000 fr. et au dessus depuis 1866 jusqu'à ce jour, aperçu sur la vente Perkins à Londres. Etude bibliographique par Philomneste Junior. Bordeaux, 1877, J. Delmas, 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé* . . . . . (520-724)

Tirada de 275 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 42.

— Les livres cartonnés. Essais bibliographiques par Philomneste Junior. Bruxelles, 1878, Gay et Douce. 8.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida*. (521-725)

Tirada de 500 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 95.

— Recherches sur les imprimeries imaginaires, clandestines et particulères publiées par les soins de Philomneste Junior. Bruxelles, 1879 (s. i.) Gay et Douce, Edit. 8.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida* (522-726)

— Les Fous littéraires. Essai bibliographique sur la littérature

excentrique des illuminés, visionnaires etc. par Philomneste Junior. Bruxelles, 1880, Felix Callewaert, 8.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida*. (523-727)

Tirada de 500 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 35.

BRUNET (GUSTAVE).—Livres perdus. Essai bibliographique sur les livres devenus introuvables par Philomneste Junior. Bruxelles, 1882 (s. i.), Gay et Douce, Edt. 8.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida* . . . . (524-728)

Tirada de 500 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 17.

— La Bibliomanie en 1878. Bibliographie retrospective des adjudications les plus remarquables faites cette année et de la valeur primitive de ces ouvrages par Philomneste Junior. Bruxelles, 1878. Gay et Douce. Imp. A. Le-tèvre. 8.º, *holandesa fina, cabecera bruñida* . . . . . (525-729)

Tirada de 500 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 244.

— La Bibliomanie en 1880. Bibliographie retrospective des adjudications les plus remarquables faites cette année et de la valeur primitive de ces ouvrages par Philomneste Junior. Bruxelles, 1881. Gay et Doucé. Imp. de L' Economie Financière. 8.º, *holandesa fina, cabecera bruñida*. (526-730)

Tirada de 500 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 129.

— La Bibliomanie en 1881. Bibliographie retrospective des adjudications les plus remarquables faites cette année et de la valeur primitive de ces ouvrages par Philomneste Junior. Bruxelles, 1882. Gay et Doucé. Imp. de

L'Economie Financière. 8.º, *holandesa fina, cabecera bruñida*.

(527-731

Tirada de 500 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 304.

BRUNET (GUSTAVE). — La Bibliomanie en 1882. Bibliographie retrospective des adjudications les plus remarquables faites cette année et de la valeur primitive de ces ouvrages par Philomneste Junior. Bruxelles, 1883. J. J. Gay. Imp. Lhoest. 8.º, *holandesa fina, cabecera bruñida*..... (528-732

Tirada de 500 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 57.

— 1 a Bibliomanie en 1883. Bibliographie retrospective des adjudications les plus remarquables faites cette année et de la valeur primitive de ces ouvrages par Philomneste Junior. Bordeaux, 1884. V.º Moquet. Libourne. Imp. G. Bouchon. 8.º, *holandesa fina, cabecera bruñida*. (529-733

Tirada de 350 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 137.

— Supplement au Manuel du Libraire. Véase BRUNET (JACQUES). Manuel du Libraire.

BRUNET (JACQ.-CH.). — Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais et sur les différences de texte qui se font remarquer particulièrement dans le premier livre du Pantagruel et dans le Gargantua. On y a joint une revue critique des éditions collectives du même roman et de plus le texte original des grandes et inestimables croniques de Gargantua, etc. Paris, 1852. L. Potier. Imp. de Crapelet. 4.º, *holandesa, tela ebarbé*.... (530-734

Ejemplar en gran papel.

BRUNET (JACQ.-CH.) — Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Contenant: 1º Un nouveau Dictionnaire Bibliographique, dans lequel sont décrits les livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tout genre, qui ont paru tant dans les langues anciennes que dans les principales langues modernes, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours; avec l'histoire des différentes éditions qui en ont été faites; des renseignements nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les anciens livres. On y a joint une concordance des prix auquel une partie de ces objets ont été portés dans les ventes publiques faites en France, en Angleterre et ailleurs, depuis près d'un siècle, ainsi que l'appréciation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce. 2º Une table en forme de catalogue raisonné, où sont classés, selon l'ordre des matières, tous les ouvrages portés dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des livres ou rares ou précieux. Paris, 1860-1865. Firmin Didot. 6 vols. + DESCHAMPS (P.) y BRUNET (G.). Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Supplement. Contenant: 1º Un Complément du Dictionnaire Bibliographique de M. J. Ch. Brunet. 2º La table raisonnée des articles, au nombre d'environ 10.000, décrits au présent supplement. Paris, 1878-1880. Firmin Didot. 2 vols. + Dictionnaire de Géographie ancienne et

- moderne à l'usage de libraire et de l'amateur de livres, supplément au Manuel du libraire, par un Bibliophile. Paris, 1870. Firmin Didot. 1 vol; los nueve vols. 4.º mayor, *lomo y puntas de tafete, ebarbés*.... (531-533 743)
- Véase: Le Blanc (Ch.). Manuel de l'amateur d'estampes.
- BRUNET Y BELLET (JOSEPH).—L'Escritura, lo Gravet, L'Imprempta, lo Llibre. Barcelona, 1898. L'Avenç 4.º mayor, con facsímiles, *piel entera*. (534-744)
- Tirada de 200 ejemplares.
- BRYAN (M.).—Bryan's Dictionary of Painters and engravers, new edition revised and enlarged under the supervision of Georges C. Williamson. With numerous illustrations. London, 1903-1905 G. Bell and Sons, Richard Clay & Sons. cinco vols. 4.º mayor, *lomos de tela, planos de otra tela, cabeceras doradas, ebarbé*. (535 749)
- BUDAN (COMTE EMILE DE).—Bibliographie des Ex-Libris, seconde édition revue et augmentée. Avec 34 reproductions d'ex-libris. Leipzig, 1906. Emil Herman. 4.º, *holandesa*.. (536-750)
- Edición limitada en papel de Holanda. Ejemplar núm. 111.
- Guide International des collectionneurs d'Ex-Libris orné de bois originaux de G. Monnet, d'une planche hors texte de P. A. Giarizzo et de nombreuses reproductions d'Ex-Libris (dont quatre en couleur, hors texte). Turin, 1907. Henri Schiopo, folio, *lomo y puntas de piel, ebarbé*..... (537-751)
- Edición de 500 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 127.
- BULBENA & TOSELL (ANTONI). Primer assaig de bibliografia Mont-Serratina o siga breu catalech d'aquelles obres que directa o indirectament s'ocupen, ab estensio, del Mont-Serrat o de alguna son historich Monestir. Segona edicio. Barcelona, 1899. Imp. Antoniana. 8.º mayor, *tela*..... (538-752)
- Assaig de Bibliografia paremiològica catalana o sia catalech d'aquelles obres o fragments contenint dites, aforismes, consells, adagis, proverbis, maxims e sentencies en llengua catalanesca. Afegits, com Apédech, tres singulars aplechs no publicats fins ara. Barcelona, 1915 (s. i.) Librer. Babra. 8.º mayor, *piel entera, cabecera bruñida, ebarbé*.... (539-753)
- BULLÓN Y FERNÁNDEZ (ELIOT). Jaime Balmes y sus obras. Discurso pronunciado en el Fomento de las Artes de Madrid el día 7 de Abril de 1903. Madrid, 1903. Hijos de M. G. Hernández. 4.º, *holandesa*... (540-754)
- BURE (GUIL. FRANÇOIS DE).—Bibliographie instructive, ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers, contenant un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des lettres, depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à nos jours, etc., etc. y Supplément à la Bibliographie instructive, ou Catalogue des livres du cabinet de feu M. Louis-Jean Gaignat. Théologie, 1 vol.—Jurisprudence, sciences et arts, 1 vol.—Belles-lettres, 2 vol.—Histoire, 3 vol.—Cabinet Gaignat, 2 vol. Paris,

- 1763-1769. Didot. Los nueve vols. 4.º, *piel antigua*. (541-763)
- BURGER (KONRAD). — Beiträge zur Inkunabelbibliographie. Nummernconcordanz von Panzers lateinischen und deutschen Annalen und Ludwig Hains Repertorium bibliographicum. Leipzig, 1908, Oscar Brandstetter. 4.º, *holandesa*. . . . . (542-764)
- Véase: COPINGER. Supplement to Hain's. HAIN. Repert. bibliographicum. PANZER. Annales Typographici. REICHLING. Appendices ad Hain.
- Die Drucker und Verleger in Spanien und Portugal von 1501-1536 Mit chronologischer Folge ihrer Druck und Verlagswerke Zugleich ein Register zu Panzers Annalen usw. usw. Leipzig, 1913. Hiersemann. Tip. Oscar Brandstetter. 4.º mayor con retrato del autor, *holandesa*. (543-765)
- BURGOS (CARMEN DE) «COLOMBINE». — GIACOMO Leopardi. (Su vida y sus obras). Valencia (s. a.) Sempere y C.ª, 2 tomos en un vol. 4.º, *pasta española nervios*. (544-766)
- BURGUERA Y SERRANO (P. FR. AMADO DE C.). — Representaciones escénicas malas, peligrosas y honestas. Calificación moral de más de 3.500 comedias, tragedias, dramas, óperas, zarzuelas, sainetes y juguetes cómicos, sobre todo castellanos, antiguas, y, muy en especial, modernos y contemporáneos con datos biográficos de autores dramáticos. Barcelona, 1911. Librería Católica Internacional. 8.º, *pasta española nervios, ebarbé*. (545-767)
- Suplemento a la obra Representaciones escénicas malas, peligrosas y honestas. Calificación moral de cerca de 2.700 comedias, tragedias, dramas, óperas, zarzuelas, sainetes y juguetes cómicos, sobre todo castellanos, antiguos y, muy en especial, modernos y contemporáneos, con datos biográficos de autores dramáticos. Valencia, 1915. Antonio López y Cía. 8.º, *pasta española, nervios, ebarbé*. (546-768)
- BURGUERA Y SERRANO (P. FR. AMADO DE C.). — Representaciones escénicas malas, peligrosas y honestas. Resumen de ambos tomos, en el que se califican moralmente 6.000 obras. Valencia, 1915. Antonio López y Cía. 8.º, *pasta española, nervios, ebarbé*. . . . . (547-769)
- BURY (RICHARD DE). — Philobiblion. Excellent traité sur l'amour des livres, traduit pour la première fois en français, précédé d'une Introduction et suivi du Texte latin revu sur les anciennes éditions et les manuscrits de la Bibliothèque impériale par Hippolyte Cocheris. Paris, 1856. Bonaventure et Ducezsois. 8.º, *tela, ebarbé*. . . . . (548-770)
- Tirada de 500 ejemplares.
- Lo Philobiblion. Tractat pulquerim sobre l'amor als llibres. Traducció catalana ara per primera volta estampada precedida d'un breu comentari sobre l'autor y'l llibre per J. Pin y Soler. Barcelona, 1916. Henrich y Cía. 4.º, con una lámina y facsímiles, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (549-771)
- Edición de 200 ejemplares numerados, en papel de hilo. Ejemplar núm. 55.
- BURRIEL (P. ANDRÉS MARCOS). — Paleografía. Véase: TERREROS Y PANIDO (P. ESTEBAN DE).

BUSSET (MAURICE).—La Technique moderne du bois gravé et les procédés anciens des xylographes du xvi<sup>e</sup> siècle et des maîtres graveurs japonais, recuillis et mis à la portée des artistes et des amateurs. Edition ornée de bois gravés par l'auteur et de nombreuses reproductions de gravures de maîtres. Paris, 1925. Delagrave, Mesnil. Typ. Firmin-Didot. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé.....* (550-772)

— C —

CABALLERO RODRIGUEZ (José).—Cartilla del maquinista tipográfico. Madrid, 1887 Imp. Calle del Rollo, 7. 16.º *holandesa.....* (551-773)

CABALLERO (FERMIN).—La Imprenta en Cuenca. Datos para la historia del arte tipográfico en España. Cuenca, 1869. Imp. de «El Eco», a cargo de L. Carretero, 4.º, *pasta española, nervios.* (552-774)

— Biografía del Doctor Don Vicente Asuero y Cortázar. Madrid, 1873. Imp. Viuda de Aguado e Hijo. 4.º, con retrato y árbol genealógico de Asuero, *pasta española, nervios..* (553-775)

— Conquenses ilustres. Tomo I. Noticias biográficas y bibliográficas del abate D. Lorenzo Hervás. Madrid, 1868. Imp. del Colegio de Sordo Mudos; tomo II, Vida del Ilmo. Sr. D. Fray Melchor Cano del Orden de Santo Domingo, Obispo de Canarias, etcétera. Madrid, 1871. Imp. del Colegio Nacional de Sordo Mudos; tomo III, Noticia de la vida, cargos y escritos del Doctor

Alonso Díaz de Montalvo, Magistrado insigne en los tres reinados de Juan II, Enrique IV y Reyes Católicos. Madrid, 1873. Imp. del Colegip Nacional de Sordo Mudos; tomo IV, Noticias biográficas y literarias de Alonso y Juan de Valdés. Madrid, 1875. Ofic. Tip. dei Hospicio; los cuatro vols. con láminas y retratos. 4.º, *pasta española nervios..* (554-779)

CABANYES (MANUEL DE).—Poems. Véase ALLISONS PEERS (E.).

CABRAL (ANTONIO).—Eça de Queiroz. A sua vida a sua obra. Cartas e documentos ineditos, segunda edição. Lisboa, 1920. Sociedade editora Portugal Brasil. 8.º, con un dibujo y un retrato, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (555-780)

CAILLET I. C. (ALBERT L.).—Manuel Bibliographique de Sciences Psychiques ou Occultes. (Sciences des Mages.—Hermétique.—Astrologie.—Kabbale.—Frac-Maçonerie.—Medicine ancienne.—Mesmérisme.—Sorcellerie.—Singularités.—Aberrations de tout ordre.—Curiosités. Sources Bibliographiques et Documentaires sur ces sujets etc.) Paris, 1913. L. Dorbon. Thiers Impr. de Favvyé. 3 vols. 4.º mayor, *lomo y puntas de tafilete, cabeceras bruñidas, ebarbé.* (556-783)

CALCAGNO (FRANCISCO).—Diccionario Biográfico Cubano (comprende hasta 1878). New York, 1878. N. Ponce de León. 4.º, *piel entera, filetes en seco en las tapas.....* (557-784)

CALCAÑO (JULIO).—Reseña histórica de la Literatura Venezolana. Escrita expresamente para la

- obra «La América Literaria». Caracas, 1888. Tip. de El Cojo, 4.<sup>a</sup>, *holandesa*. . . . . (558-785)
- CALERO Y PORTOCARRERO (MARCELINO).—Índice de la obra titulada «Diario de las Cortes», desde 1810 hasta 1814, y desde 1820 hasta 1823 inclusive. Madrid, 1835. M. Calero. 4.<sup>o</sup>, *pasta española, nervios*. . . . (559-786)
- Al final del vol. «Catálogo de las obras impresas y publicadas en Inglaterra y en España por D. Marcelino Calero y Portocarrero».
- CALOT (FRANTZ).—Le Livre illustré du XIX<sup>e</sup> siècle. Véase MARTIN (HENRY).—Le Livre Français.
- CALVERT (ALBERT F.).—The life of Cervantes. Wit numerous portraits and reproductions from early editions of Don Quixote. The tercentenary edition. Londres, 1905. John Lane-Tauton E. Goodman and Son. 8.<sup>o</sup> mayor, *tela, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (560-787)
- Contiene: «Bibliography of Don Quixote» y «Bibliographies of Cervantes».
- CALVET (AGUSTÍN).—Fray Anselmo Turmeda, heterodoxo español (1352-1423-32?). Barcelona, 1914. Tip. La Academia. 8.<sup>o</sup> mayor, con siete grabados, *pasta española, nervios*. . . . (561-788)
- CALVO ASENSIO (G.).—El Teatro Hispano-lusitano en el siglo XIX. Apuntes críticos. Madrid, 1875. Rojas. 4.<sup>o</sup>, *pasta española, nervios, ebarbé*. (562-789)
- CALVO SANCHEZ (IGNACIO).—Retratos de personajes del siglo XVI, relacionados con la Historia Militar de España, con 155 ilustraciones fotográficas de M. Moreno. Madrid. 1919. Julio Co-
- sano. 4.<sup>o</sup>, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (563-790)
- CALLEJA (RAFAEL).—El Editor. Conferencia de la serie organizada por la Cámara Oficial del Libro en la Feria de Muestras de Barcelona, en Marzo de 1922. Madrid, 1922. Jiménez y Molina. 4.<sup>o</sup> mayor, *holandesa*. (564-791)
- CALLEJO Y CABALLERO (GREGORIO).—Índice general bibliográfico de la obra intitulada Museo Español de Antigüedades. Madrid, 1889. R. Velasco. 4.<sup>o</sup>, *pasta española, nervios*. (565-792)
- CAMACHO Y CARBAJO (VENTURA).—Memoria sobre el estado de la Biblioteca Provincial y Universitaria de Sevilla en los años de 1861-62-63-64-65-66. Lectores que han concurrido, obras que más se han solicitado y reformas que la experiencia acredita como convenientes. Sevilla, 1862-1867 Antonio Izquierdo. 6 folletos en un vol. 4.<sup>o</sup> mayor, *piel*. . . (566-571-793)
- El Doctor Benito Arias de Montano. Discurso biográfico-apolo-gético para ser leído en el acto solemne de colocar una nueva lápida conmemorativa en la casa que por tradición se cree que nació este sabio. Madrid, 1882. Alejandro Gómez Fuentesnebro. 4.<sup>o</sup>, *holandesa*. . . . . (572-794)
- CAMARA (BERNARDINO DE LA).—Noticias de la Biblioteca del Duque de Osuna. Véase RAMIREZ DE ARELLANO Y GUTIERREZ DE SALAMANCA (FREY DON CARLOS).—«Catálogo Bio-Bibliográfico de escritores de las cuatro órdenes militares.
- CAMARA (MARCIAL DE LA).—Los

- Profesores de Arquitectura. Cartas que dicen lo que éstos son para que no se extravíe la opinión pública, y disposiciones que fijan sus atribuciones. Valladolid, 1871. Hijos de Rodríguez. 4.º, *tela*. . . . . (573-795)
- Comprende Biblioteca de publicaciones dadas a luz por Profesores de Arquitectura, Maestros de Obras. (Comprende la reseña detallada de 44 obras.)
- CÁMARA (FR. TOMÁS).—Vida y escritos del Beato Alonso de Orozco del orden de San Agustín, predicador de Felipe II. Valladolid, 1882. Vda. de Cuesta e Hijos. 4.º, con retrato del Beato Orozco, *pasta española, nervios*. . . . . (574-796)
- CAMBIASO Y VERDES (NICOLÁS MARÍA DE).—Memorias para la Biografía y para la Bibliografía de la Isla de Cádiz. Tomo I. Madrid, 1829. León Amarita. Tomo II. Madrid, 1830. Vda. de Villalpando; los dos vols. 4.º, *pasta española, nervios, cortes bruñidos*. . . . . (575-798)
- CAMBORDA (FRANCISCO).—Véase: PERIÓDICO-MANÍA (LA).
- CAMOEES (LUIS DE).—Sa Vie, ses Oeuvres et sa Littérature. Catalogue d'une collection importante d'éditions originales de ses poesies, de traductions et d'ouvrages sur sa vie et ses oeuvres. Lisbonne, 1886. Typ. Elzeviriana. 38 págs., *holandesa*. . . . . (576-799)
- Os Lusíadas. Reimpressão facsimilada da verdadeira 1.ª edição Dos Lusíadas, de 1572. Precedida d'uma introdução e seguida d'um aparato critico do Professor da Faculdade de Letras Dr. José María Rodríguez. Lisboa, 1921. Tip. da Biblioteca Nacional. 4.º, con retrato de Camoes, *piel entera, rueda en las tapas, cantos, contracantos y cabezera dorada, ebarbé*. (577-800)
- CAMÓN Y TRAMULLAS (INOCENCIO DE).—Memorias literarias de Zaragoza, tres partes; y Plan que presenta el estado actual de la Universidad literaria de Zaragoza; número de sus Catedráticos, Doctores y Maestros graduados en la misma; la renta que tienen señalada sus Cátedras, y los Colegios de Estudios que en el día la frecuentan. Zaragoza, 1768-1769. Francisco Moreno. 4.º, *pergamino*. . . . . (578-801)
- CAMP (MAXIME DU).—Théophile Gauthier. Paris, 1896. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. (579-802)
- Les Grands Ecrivains Français, núm. 20.
- CAMPILLO (TORIBIO DEL).—Ensayo sobre los poemas provenzales de los siglos XII y XIII leído al Claustro de la Universidad Central. Madrid, 1860. M. Campo Redondo. 4.º, *lomo y puntas de piel, planos de tela*. (580-803)
- Índice alfabético de autores para facilitar el uso de las Bibliotecas antigua y nueva de los escritores aragoneses, dadas a luz por el Dr. D. Félix Latassa y Ortín. Madrid, 1877. Fortanet. 4.º, *pasta española, nervios*. (581-804)
- Autógrafo del autor. Véase: LATASSA (FÉLIX DE). — Biblioteca de escritores aragoneses.
- Apuntes de la asignatura de Bibliología explicados en la Escuela Superior de Diplomática, copiados y autografiados, por

- Bernardino Pérez y Fernández. Comprende Preliminares. Historia de las Bibliotecas, Historia de la Imprenta y Biblioteconomía. Madrid, 1897-1899. 4.º, *pasta española, nervios*. . . (582-805)
- CAMPILLO (TORIBIO DEL). — El Cancionero de Pedro Marcuello. Madrid, 1899 (s. i.). 4.º, *holandesa*. . . . . (583-806)
- CAMPO ECHEVARRÍA (ANTONIO DEL). — Periódicos montañeses. Santander, 1904. Impr. de El Correo de Cantabria. 40 pags. 4.º, *holandesa*. . . . . (584-807)
- CAMPO Y RIVAS (MANUEL ANTONIO DEL). — Historia literaria de la Edad Media. Traducida del francés al castellano y aumentadas con notas por... Madrid, 1791. Imp. Real. 8.º, *holandesa*. . . . . (585-808)
- CAMPOS DE CASTRO DE AZEVEDO SOARES (EDUARDO DE). — Bibliographia Nobiliarchica Portuguesa. Braga, 1916-1917. Typ. de Augusto Costa & Mattos. 2 vols. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*. . . . . (586-810)  
Tirada de 250 ejemplares numerados y firmados por el autor. Ejemplar núm. 180.
- CANALEJAS (FRANCISCO DE PAULA). — De la Poesía heroico-popular castellana. Madrid, 1876. Víctor Sáiz. 8.º, *holandesa*. . . . . (587-811)
- Los Poemas Caballerescos y los Libros de Caballerías. Madrid (S. a.) V. Saiz. 8.º, *pasta española, nervios* . . . . . (588-812)
- CANELLA SECADES (FERMÍN). Historia de la Universidad de Oviedo, y noticias de los establecimientos de enseñanza de su distrito (Asturias y León). Oviedo, 1873. Eduardo Uria. 4.º, *holandesa*. . . . . (589-813)
- CANELLAS SECADES (FERMÍN). Historia de la Universidad de Oviedo y Noticias de los Establecimientos de enseñanza de su distrito (Asturias y León). 2.ª edición reformada y ampliada. Oviedo, 1903-1904. Flórez Gusanó y C.ª, 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (590-814)
- La Biblioteca Asturiana. Oviedo, 1887. «Revista Asturiana». 4.º, *holandesa*. . . . . (591-815)
- Don Carlos González de Posada. (Notas bio-bibliográficas.) Madrid, 1899. 4.º, *holandesa*. . . . . (592-816)
- Memorias asturianas del año ocho. Oviedo, 1908. Flórez, Gusanó y Cía. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (593-817)  
Autógrafo del autor. Contiene: Bibliografía del alzamiento de Asturias en 1808.
- De Covadonga. (Contribución al XII Centenario.) Santuario del Auseva. El Conde de Campomanes y el Arquitecto Rodríguez. XII Centenario de la Reconquista. Bibliografía. Covadonga en la Corte de España. Madrid, 1918. Jaime Ratés. 4.º, con láminas, *pasta española, nervios*. . . . . (594-818)
- CANELLA (FERMÍN) y ALTAMIRA (RAFAEL). — Catálogo de la Exposición asturiana de ediciones de «El Quijote», celebrada en Oviedo en los días 7, 8 y 9 de Mayo de 1905 por la Comisión provincial de Monumentos históricos y artísticos de Oviedo. Oviedo, 1905. La Ovetense. 4.º, *holandesa*. . . . . (595-819)
- CANIBELL (EUDALD). — Facsímil de la Gramática d'en Mates, estampada a Barcelona ab la data

- de l'any 1568, y noticias ilustrativas de la seva celebritat. Edició commemorativa de la Escola pràctica de les artes del llibre, estampada en la metexa. Barcelona, 1906. 8.º mayor, *encartado*. . . (596-820)
- CANO (FR. GASPARE).—Catálogo de los religiosos de N. P. S. Agustín de la provincia del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas desde su establecimiento en estas Islas hasta nuestros días, con algunos datos biográficos de los mismos. Manila, 1864. Ramírez y Girandier. 4.º, *papel de hilo, piel entera*. . . . . (597-821)
- Contiene noticias bibliográficas de los escritos de los religiosos.
- CÁNOVAS DEL CASTILLO (ANTONIO).—Un Historiador anónimo (D. Andrés de Vivanco). Apuntes bibliográficos. Madrid, 1872. J. Velada. 8.º mayor, *holandesa* (598-822)
- Matías de Novoa. Monografía de un historiador español desconocido. Madrid, 1876. Ginesta. 4.º, *tela*. . . . . (599-823)
- Lista alfabética y por materias de las papeletas que para la redacción de un Catálogo se encontraron en su Biblioteca. Madrid, 1903. Espinosa y Lamas. Tres vols. 4.º, *pasta española, nervios, ebarbé*. . . . . (600-826)
- CÁNOVAS Y VALLEJO (ANTONIO).—Ensayo biográfico del célebre navegante y consumado cosmógrafo Juan de la Cosa, y descripción e historia de su famosa carta geográfica, por Antonio Vascano. (Texto español, francés e inglés.) Madrid, 1892. V. Faure. 4.º, con una lámina, *pasta española, cabecera bruñida*. . . . . (601-827)
- CÁNOVAS Y VALLEJO (ANTONIO).—Catálogo de la Biblioteca de Bellas Artes Plásticas de ... Madrid, 1907. Antonio G. Izquierdo. 8.º, *holandesa, lomo y puntas de piel* (602-828)
- Edición de 50 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 39.
- Inventario de una colección de Libros de Arte que reúne A. C. Madrid, 1911. Fortanet. 8.º cuadrado, *piel flexible*. . . (603-829)
- Edición de 100 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 4, con autógrafo del autor.
- CANTABRIA (DE). -- Letras, Artes, Historia. Su vida intelectual. Santander, 1890. Impr. y Lit. de El Atlántico. Folio, con grabados y retratos, *holandesa*. (604-830)
- Contiene, entre otros trabajos: Escritores ilustres montañeses. Primeras páginas de las investigaciones históricas sobre la introducción de la imprenta en la provincia de Santander y bibliográficas de su prensa oficial y particular, por D. Eduardo de la Pedraja Fernández. Un Poeta Montañés desconocido del siglo XVIII (Anio Fernández Palazuelos), por don Marcelino Menéndez y Pelayo.
- CANTO (ERNESTO DO).—Bibliotheca Açoriana. Noticia bibliographica das obras impressas e manuscritas nacionaes e estrangeiras concernentes ás Ilhas dos Açores. Ponta Delgada, 1890. Typ. do Archivo dos Açores. 4.º, *holandesa*. . . . . (605-831)
- Autógrafo del autor.
- CANTO (JOSÉ DO). — Collecção Camoneana. Tentativa de um Catalogo methodico e remissivo. Lisboa, 1895. Imprensa Nacional. 4.º mayor, con grabados, *lomo y puntas de piel, filetes dorados, cabecera bruñida, ebarbé*. (606-832)
- Ejemplar en gran papel.

- CANAL (CARLOS).—San Isidoro. Exposición de sus obras e indicaciones acerca de la influencia que han ejercido en la Civilización española. Sevilla, 1897. Imp. de «La Andalucía Moderna», 4.º, papel de hilo, *lomo y puntas de piel, ebarbé.* (607-833)
- Apuntes bio-bibliográficos acerca del P. Martín de Roa. Madrid, 1899 (s. i.). 4.º, *holandesa*. . . . . (608-834)
- CAÑETE (MANUEL). — Garcilaso, Luis de León y Rioja como poetas líricos. Discurso leído ante la R. A. Española en su recepción pública y contestación por don Antonio María Segovia. Madrid, 1858. Rivadeneyra. 4.º mayor, *holandesa*. . . . . (609-835)
- Escritores españoles e Hispano americanos. El Duque de Rivas El Dr. D. José Joaquín de Olmedo. Madrid, 1884. M. Tello. 8.º, con retrato del autor, *lomo de tafilete, filetes y cabecera dorada, ebarbé.*. . . . . (610-836)
- Teatro Español del siglo xvi. Estudios histórico-literarios. Lucas Fernández, Micael de Carvajal, Jaime Ferruz, El Maestro Alonso de Torres y Francisco de las Cuevas. Madrid, 1885. M. Tello. 8.º, *lomo de tafilete, filetes y cabecera dorada, ebarbé.* (611-837)
- Las obras inéditas de D. Manuel José Quintana. Véase QUINTANA (M. J.).—Biografía del...
- José Joaquín de Olmedo. Véase BLANCO FOMBONA (R.). — Autores americanos.
- CARACUEL Y FARRUGIA (DR. SALVADOR). — Higiene del Obrero Tipógrafo. Madrid (s. a.), 1923. Blas y Cía. 8.º, *tela.* (612-838)
- CARAYON (P. AUGUSTE).—Bibliographie historique de la Compagnie de Jésus ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'histoire des jésuites, depuis leur origine jusqu'à nos jours. Poitiers, 1864. Henri Oudin. 4.º mayor, *papel de hilo, tela, ebarbé.*. . . . (613-839)
- Véase BACKER (AGUSTIN ET ALOIS DE).—Bibliothèque des écrivains de la Comp. de Jésus.
- CARBONERO Y SOL (LEÓN).—Extracto alfabético de cuanto contienen todos los tomos de decretos, por el Doctor D. ... Madrid, 1841. Boix. Folio, *holandesa*. . . . . (614-840)
- «Índice de los libros prohibidos». Véase INDICE DE LIBROS PROHIBIDOS.—«Catálogo de los códices de la Biblioteca arzobispal de Toledo». Véase SAN ROMAN (MIGUEL DE).—Toledo religiosa.
- CARDENAS (FRANCISCO DE).—Galería de Españoles célebres. Véase PASTOR DIAZ (NICOMEDES).
- CARDONA (JUAN B.).—De Regia S. Lavrentii Bibliotheca. Véase: PAEZ DE CASTRO (JUAN).
- CARILLON (LE) du Boulevard Brune. Bulletin Bibliographique illustré de la collection Edouard Guillaume. 1.º année. Paris, 1893-94. Guillaume. 16º con grabados, *piel australia, cabecera dorada, ebarbé.* 2.º année (Statuts, Catalogue, Reliures). Paris, 1894. Guillaume 16.º. con grabados, *piel australia, cabecera dorada, ebarbé.* CARILLON ILLUSTRE (LE). — Petit Bulletin Bibliographique. 1.º année. Paris, 1895-96. Borel 12.º, con grabados, *piel australia; cabecera dorada, ebarbé.* 2.º année. Paris, 1897. Borel. 8.º, con grabados, *tafilete,*

- cabecera dorada ebarbé*. 3<sup>me</sup>, 4<sup>me</sup> et 5<sup>me</sup> années (Catalogues, Reliures). Paris, 1898-1900. Borel. 12.º con grabados, *tafilete, cabecera dorada, ebarbé*. 6<sup>me</sup> année. Paris, 1901. Gasche. 8.º, con grabados, *tafilete, cabecera y contracantos dorados, ebarbé*. 7<sup>me</sup> année. Paris, 1902. Gasche. 8.º, con grabados, *tafilete, cabecera y contracantos dorados, ebarbé*. . . . . (615-847)
- CARMENA Y MILLAN (LUIS).—Bibliografía de la Tauromaquia. Madrid, 1883. Ducazcal y Tauromaquia. Apuntes bibliográficos. Madrid, 1888. Ducazcal. Los dos en un vol. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (616-617-848)  
De Bibliografía. Ejemplar número 347.  
De Tauromaquia, uno de los 15 ejemplares únicamente tirados en papel blanco.
- Catálogo de la Biblioteca taurina de... Madrid, 1903. Ducazcal. 4.º, *pasta española, nervios*. (618-849)  
Tirada de 50 ejemplares. Autógrafo del autor.
- El Periodismo taurino. Madrid, 1899 (s. i.). 4.º, *holandesa*. (619-850)
- CARO (E.).—George Sand. Paris, 1898. Hachette. Coulommiers. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. . . . . (620-851)  
Les Grands Ecrivains Français, núm. 48.
- CARO Y SUREDA (PEDRO).—Catálogo de la Biblioteca del Excelentísimo Sr. D. Marqués de la Romana, Capitán General del Ejército y General en jefe, que fué, de las tropas Españolas en Dinamarca el año 1807. Trasladada a esta corte desde Palma de Mallorca. Madrid, 1865. Francisco Roig. 4.º, *tela*. . (621-852)
- CARO (EL LDO. RODRIGO).—Varones insignes en Letras naturales de la Ilustrísima Ciudad de Sevilla. Epistolario. Publícalos la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, precedidos de un estudio biográfico-crítico de don Santiago Montoto. Sevilla, 1915. Gironés. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (622-853)  
Contiene: Memoria de los libros que quedaron por fin y muerte del Sr. Dr. Rodrigo Caro.
- CARON (L'ABBÉ A. L. P.).—Recherches bibliographiques sur le Télémaque, les Oraisons funèbres de Bossuet et le Discours sur l'Histoire universelle por M... Directeur au Séminaire de Saint Sulpice. Second édition, revue. Paris, 1840. Perisse. Imp. d'Amédée Saintin. 4.º, *tela*. (623-854)
- CARTAS GEOGRÁFICAS presentadas por el Depósito de la Guerra en la Exposición Cartográfica que se celebra en Sevilla con motivo de la conmemoración del cuarto centenario del descubrimiento del Pacífico. Catálogo. Madrid, 1914. Imp. del Depósito de la Guerra. 8.º, *tela*. . . . . (624-855)
- CARTERET (L.).—Le Tresor du Bibliophile romantique et moderne. 1801-1875. I. Editions originales. II. Livres illustrés. Paris, 1924-1927. Impr. Lahure, tres vols. 4.º mayor, con grabados y láminas facsímiles en negro y en colores, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (625-858)
- CARTIER (ALFRED).—De la L'écoration extérieure des livres et de l'Histoire de la reliure depuis le xv<sup>e</sup> siècle. Génève, 1885. Charles Schuchart. 4.º, con 12 láminas,

- tafilete, contratapa de piel decorada, filetes, cantos, contracantos y cortes dorados.* (626-859)
- CARRACIDO (JOSE R.).—El P. José de Acosta y su importancia en la Literatura Científica Española. Obra premiada en público certamen por la Real Academia Española e impreso a sus expensas. Madrid, 1889. Sucesores de Rivadeneyra. 4.º mayor, *pasta española, nervios...* (627-860)
- CARRANDI (FLORENCIO AMADOR). Archivo de la Tenencia de Corregimiento de la Merindad de Durango. Catálogo de los manuscritos, lista de los Tenientes y Monografía de la Merindad. Bilbao, 1922. Editorial Vasca. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.* (628-861)
- CARRASCO (ADOLFO) — Bibliografía Artillera de España del siglo XVII. Madrid, 1881 Memorial de Artillería. (Entrega extraordinaria, centenario de Calderón.) 4.º, con retratos y láminas plegadas, *holandesa...* (629-862)
- Apuntes Bibliográfico-Artilleros dedicados al Cuerpo de Artillería. Bibliografía de 1860 a 1882. Madrid, 1882 1884 y Bibliografía Artillera de España del siglo XVII y complemento de la del XVI (que se publicó en la entrega extraordinaria dedicada al centenario de Calderón). Madrid, 1886. Memorial de Artillería 4.º, *holandesa...* (630-863)
- Índice general del Memorial de Artillería desde su fundación en Junio de 1884 hasta fin de la 3.ª serie en Diciembre de 1900. Madrid, 1902-1905. Impr. del Cuerpo de Artillería. Dos vols. 4.º, *pasta española, nervios.* (631-865)
- CARRASCO LABADÍA (MIGUEL). — El Marqués de Santa Cruz de Marcenado. Noticias históricas de su vida, sus escritos y la celebración de su centenario en 1884. Con un post-scriptum de D. Luis Vidart. Segunda edición refundida, corregida y muy considerablemente aumentada por su autor. Madrid, 1889. Imp. del Depósito de la Guerra. 4.º, con retrato y cuadro genealógico del Marqués de Santa Cruz de Marcenado, *pasta española, nervios.* (632-866)
- Noticias biográficas de D. Luis Vidart. Madrid, 1892. M. Ginés Hernández. 4.º, *holandesa* (633-867)
- CARRÉ ALDAS (EUGENIO).—Regionalismo gallego. Catálogo de Obras escritas en gallego. Coruña, 1898. Carré. 8.º prolongado, *holandesa...* (634-868)
- Un Siglo de periodismo 1800-1900. Apuntes para la Historia del periodismo y la Imprenta en la Coruña. Coruña, 1900. 8.º, *pasta española, nervios.* (635-869)
- Ejemplar único formado con trabajos impresos y artículos manuscritos del autor y multitud de facsímiles.
- La Literatura gallega en el siglo XIX, seguida de una Antología y apéndices. Coruña, 1903. Ferrer. 4.º, *pasta española, nervios...* (636-870)
- Literatura gallega. Con extensos apéndices bibliográficos y una gran Antología de 300 trabajos escogidos en prosa y verso de la mayor parte de los escritores regionales. Segunda edición puesta al día y notablemente aumentada en el texto y apéndices. Barcelona, 1911.

- M. Maucci. 4.º, *pastu española nervios...* (637-871)
- CARRÉ ALDAO (EUGENIO). — Influencias de la literatura gallega en la castellana. Estudios críticos y bibliográficos. Madrid, 1915. F. Beltrán Imp. Artística. 8.º mayor, *becerrillo, filetes 1 adornos en seco, cabecera bruñida, ebarbé...* (638-872)  
Tirada de 15 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemp. n.º 4.
- CARRERA (EL P. FR. MANUEL). — Historia del Convento de San Esteban de Salamanca. Véase: CUERVO. Historiadores del Convento de San Esteban de Salamanca.
- CARRERAS DE YMERICH (JOSÉ). — Noticia de los objetos artísticos y bibliográficos que contiene la colección de D..., redactada a consecuencia de lo que indica D. Antonio de Bofarull en su publicación Guía Cicerone de Barcelona. Barcelona, 1849. Grau y Compañía. 4.º, con una lámina, *holandesa...* (639-873)
- CARRERAS DAGAS (JUAN). — Obras musicales raras, curiosas e interesantes desde el siglo XVI hasta el siglo XIX, inclusive, propiedad de... La Bisbal (s. a). Eleuterio Codolá. 4.º, *holandesa...* (640-874)
- CARRERES ZACARÉS (SALVADOR). — Ensayo de una Bibliografía de libros de fiestas celebradas en Valencia y su antiguo reino, precedido de una Introducción por... (I Bibliografía.) Valencia, 1925. Hijo de F. Vives Mora. Folio con facsímiles, *piel valenciana, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabecera dorada, ebarbé...* (641-875)  
Tirada especial de 75 ejemplares numerados en papel de hilo, no puestos a la venta. Ejemplar número 60, con autógrafo del autor.
- CARRERES ZACARES (SALVADOR). — Ensayo de una Bibliografía de libros de fiestas celebradas en Valencia y su antiguo reino, precedido de una Introducción por... (II Documentos.) Valencia, 1926. Hijo de F. Vives Mora. Folio, *piel valenciana, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabecera dorada, ebarbé...* (642-876)  
Tirada especial de 75 ejemplares numerados en papel de hilo, no puestos a la venta. Ejemplar número 60, con autógrafo del autor.
- CARRILLO LASSO (ALONSO). — Caballeriza de Córdoba. Segunda edición. Publícala el Excmo. señor Marqués de Xerez de los Caballeros. Madrid. 1895. J. Ducazal. 4.º, papel de hilo, *pastu española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (643-877)  
Contiene «Equitación». Apuntes bibliográficos por José María Nogué. Tirada de 51 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 20.
- CARRIÓN (P. ANTONIO) O. P. — Sagrada Orden de Predicadores. Vergara, 1920. El Santísimo Rosario. 12.º, *tela* (644-878)
- CARROLI MARDEN (C.). — A Bibliography of American Spanish. Véase: HOMENAJE a Menéndez Pidal.  
— Notes for a Bibliography of American Spanish. Véase: MARSHALL ELLIOT (A.) --- Studies in honor of.
- CASANOVA Y CUIVANA (PEREGRIN). — El Doctor Luis Colado, Catedrático del siglo XVI. Véase: Solemne Sesión Apologética.
- CASAS (FRAY BARTOLOMÉ DE LAS). — Disputa o controversia con Gi-

- nés de Sepúlveda, conteniendo acerca de la licitud de las Conquistas de las Indias. Reproducida literalmente de la edición de Sevilla de 1552 y cotejada con la de Barcelona de 1646, con una noticia bibliográfica por el Marqués de Olivart; acompañada de un ensayo: «Fray Bartolomé de las Casas, su obra y su tiempo», por el P. Maestro Fray Enrique Vacas Galindo. Madrid, 1908. Rev. de Derecho Internacional. 4.º, con un facsímil, *tela, planchas, cabecera dorada*..... (645-879)
- CASAS (JOSÉ GONZALO DE LAS).— Anales de la Paleografía Española. Parte I.ª Paleografía práctica, comprende la lectura de la letra antigua, desde la entrada de los godos en España hasta nuestros días, en 143 láminas de Mabillón, Merino, Rodríguez, Nasarre, Terreros y otros paleógrafos y calígrafos españoles. Madrid, 1857. J. A. García. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (646-880)
- Biografía del Ilustrísimo Señor Cardenal Ximénez de Cisneros. Madrid, 1857. Antonio García. 8.º mayor, *holandesa*. (647-881)
- CASA VALENCIA (CONDE DE).— Véase: ALCALÁ GALIANO (EMILIO).
- CASCALES Y MUÑOZ (JOSÉ).— Sevilla intelectual, sus escritores y artistas contemporáneos. Setenta y cinco biografías de los mejores ingenios hispalenses, y un apéndice con estudios bibliográficos y críticos acerca de las obras de algunos más que no han sido biografiados. Con una carta del Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez Pelayo. Sevilla, 1895. C. Salas. 8.º mayor, con retrato del autor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (648-882)
- CASCALES Y MUÑOZ (JOSÉ).— Don José de Espronceda. Su época, su vida y sus obras, con los informes de las Reales Academias Española y de la Historia. Madrid, 1914. V. Rico. 8.º, con retrato de Espronceda, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (649-883)
- CASIRÍ (MICHAELIS).— Bibliotheca Arábico-Hispana escurialensis sive librorum omnium Mss, quos arábice ab auctoribus magnan partem Arabo Hispanis compositos bibliotheca Coenobii escurialensis complectitur recensio & explanatio. Matriti, 1760-1770. Antonio Pérez de Soto. Dos vols. folio, *piel antigua, rueda dorada en las tapas, cortes bruñidos*... (650-885)
- CASO (JOSÉ INDALECIO).— Índice general de las Leyes, Decretos, Ordenes y circulares contenidas en los noventa tomos de la Colección Legislativa Oficial de España que comprende desde 24 de Septiembre de 1810 hasta el día y particular por artículos de los Códigos, Leyes orgánicas y otras muchas disposiciones, ordenado con arreglo a una clasificación especial. Madrid, 1859-60. A. Gómez Fuentesnebro. 2 vols. 4.º, *holandesa*.. (651-887)
- CASTAN (AUGUSTE).— Catalogue des Incunables de la Bibliothèque Publique de Besançon. Publication posthume faite sous les auspices de la Société d'Emulation du Doubs. Besançon, 1893. Imp. et Lith. de J. Dodivers. 4.º, con retrato de Castan y una lá-

- mina, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (652-888)
- CASTAN (José). — Bibliografía Crítica. El momento actual en la literatura del Derecho civil. Madrid, 1918. Imp. de Fortanet. 4.º, *holandesa*. . . . . (653-889)
- CASTANERA (M. J.). — La Imprenta. Esbozos sobre su mecanismo de utilidad para los principiantes en el arte. Huesca, 1894. Imp. de la Vda. e hijos de Castanera. 8.º mayor, con grabados, *holandesa*. . . . . (654-890)
- CASTAÑEDA Y ALCOVER (VICENTE). — La Cátedra de instituciones teológicas de la Universidad Valenciana y la Orden de San Agustín. Estudio bibliográfico. Madrid, 1914. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*. (655-891)
- Catálogo de los manuscritos lemosines o de autores valencianos que hacen relación a Valencia que se conservan en la Real Biblioteca del Escorial. Madrid, 1916. Revista de Archivos. 4.º, con cuatro láminas, *holandesa fina*. . . . . (656-892)
- Edición numerada. Ejemplar número 60.
- El Primer libro impreso sobre aviación, ¿es español? Madrid, 1916. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*. . . . . (657-893)
- Arte del Blason. Manual de Heráldica. Madrid 1916. Revista de Archivos 4.º, *lomo y puntas de piel*. . . . . (658-894)
- Contiene: «Notas para formar una Biblioteca de la ciencia heráldica.»
- Arte del blason. Manual de heráldica (segunda edición), Madrid, 1923. Imprenta Clásica Española, 4.º, papel de hilo, con dos láminas plegadas, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (659-895)
- Contiene: «Notas para formar una Biblioteca de la ciencia heráldica.»
- CASTAÑEDA Y ALCOVER (VICENTE). — Índice Sumario de los manuscritos castellanos de Genealogía, Heráldica y Ordenes Militares que se custodian en la Real Biblioteca de San Lorenzo del Escorial. Madrid, 1917, Fortanet, 4.º, con tres láminas, *holandesa fina*. . . . . (660-896)
- El Doctor Don José Berní y Catalá, Jurisconsulto Valenciano. Estudio Biobibliográfico. Madrid, 1919. Fortanet. 4.º mayor, con retrato de Berní, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (661-897)
- Dos ediciones desconocidas del libro de «Bons Amonestaments de Fray Anselmo de Turmeda.» Madrid, 1919. Fortanet. 4.º, *holandesa*. . . . . (662-898)
- Los Cronistas Valencianos, Antonio Bénter, Martín de Viciano, Gaspar Escolano, Francisco Diago, Vicente Boix y Teodoro Llorente. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia, en la recepción pública el día 28 de Marzo de 1920, y contestación de Don Julio Puyol y Alonso. Madrid 1920. Revista de Archivos. 4.º mayor, con facsímiles y grabados, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (663-899)
- Contiene: «Notas Bibliográficas referentes a varias obras impresas y manuscritas acerca de la Historia del Reino de Valencia.»
- Noticia de algunos libros que integraron la Biblioteca de don Gregorio Mayans. Valencia (s. a.) Domenech. 16 páginas, 4.º, *tela*. . . . . (664-900)

- CASTAÑEDA Y ALCOVER (VICENTE) — Contribución para el estudio de las bibliotecas públicas en España. Madrid, 1926. Blass, S. A. 12 págs., 4.º, *tela*. (665-901)
- CASTAÑO (EL P. FRAY VICENTE MANUEL). — Noticia y defensa de los escritos del venerable y sabio minorita catalán Fray Poncio Carbonel, contra el artículo que sobre ellos y su autor dió a luz el erudito Don Joseph Rodríguez de Castro en el tomo segundo de la Biblioteca Española. Escríbela en obsequio de la verdad y justicia el... Alcalá, 1790. Joseph Antonio Ibarrola. 4.º, *pasta antigua*. (666-902)
- CASTELAR Y RIPOLL (EMILIO). Lucano, su vida, su genio, su poema. Discurso leído en la Universidad Central en el acto solemne de recibir la investidura de Doctor en la Facultad de Filosofía, sección de literatura. Madrid, 1857. Marín y Laviña. 4.º, *holandesa*. (667-903)
- CASTELLANI (C.). — L'Art de l'Imprimerie à Venise. Véase: ONGANIA (F.).
- CASTELLANOS DE LOSADA (BASILIO SEBASTIÁN). — Apuntes para un Catálogo de los objetos que comprende la colección del Museo de Antigüedades de la Biblioteca Nacional de Madrid, con exclusión de los numismáticos: acompañado de una ligera reseña del Museo de Medallas y de los demás departamentos de la misma Biblioteca, de cuyo origen, historia y literatos que han servido en ella se da una sucinta noticia. Ensayo útil para todos los que deseen conocer y visiten este establecimiento. Madrid, 1847. Sanchiz. 8.º, *pasta española*. (668-904)
- CASTELLANOS DE LOSADA (BASILIO SEBASTIÁN). — Panteón Biográfico Moderno de los Ilustres Azaras de Barbuñales en el antiguo Reino de Aragón, hasta el actual Marqués de Nibbiano el señor Don Agustín de Azara y Peiera. Precedido de una corta noticia histórica sobre el origen, antigüedad, prosperidad y grandeza de esta nobilísima familia. Madrid, 1848. Vda. de Sanchiz e hijos. 4.º, con retratos y grabados, *pasta española*. (669-905)
- Historia de la vida civil y política del célebre diplomático y distinguido literato español el magnífico caballero Don José Nicolás de Azara, Marqués de Nibbiano, etc. Escrita a la vista de documentos fehacientes y con arreglo a noticias y memorias auténticas de la Historia general de Europa de la segunda mitad del siglo XVIII y primeros años del presente. Madrid, 1849-50. Baltasar González. Dos tomos en un vol. 4.º mayor, con multitud de retratos y grabados en el texto y retratos sueltos, *holandesa*. (670-906)
- CASTELLANOS (RDO. P. FR. MANUEL PABLO). — Descripción histórica de Marruecos y breve reseña de sus dinastías, o apuntes para servir a la historia del Mogreb. Santiago, 1878. Imp. de «El Boletín Eclesiástico». 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. (671-907)
- Contiene Bibliografía histórica de Marruecos.
- Descripción histórica de Marruecos y breve reseña de sus

- dinastías, o apuntes para servir a la historia del Mogreb. Segunda edición, corregida y notablemente aumentada por el autor. Orihuela, 1884. Impr. de Santa Ana. 4.º, *holandesa*..... (672-908)  
 Contiene Bibliografía histórica de Marruecos.
- CASTILLO Y SORIANO (JOSÉ DEL).—Núñez de Arce. Apuntes para su biografía. Madrid, 1904. José de Góngora. 8.º, *pasta española, nervios*.... (673-909)
- CASTILLO CAMUS (LUIS DEL) y sus obras musicales. Opiniones de prestigiosas autoridades musicales, juicios de la prensa española y otros varios documentos referentes al asunto. Santander, 1915. La Propaganda Católica. 4.º, con un fotogrado y facsímiles, *holandesa*. (674-910)
- CASTILLO (MANUEL).—La Clasificación Bibliográfica decimal. Exposición del sistema y traducción directa de las tablas generales del mismo. Salamanca, 1897. Imp. de Calatrava. 4.º, *holandesa*..... (675-911)
- CASTRO (ADOLFO DE).—Sobre el Centón Epistolario del Bachiller Fernán Gómez de Cibdareal y su verdadero autor el Maestro Gil González Davila. Sevilla, 1875. G. Alvarez y C.ª 8.º mayor, *pasta española, nervios*.. (676-912)
- CASTRO (AMÉRICO).—Vida de Lope de Vega. Vease RENNERT (Hugo A.).
- CATALAN LATORRE (AGUSTÍN).—El beato Juan de Avila, su tiempo, su vida, sus escritos y la literatura mística en España. Zaragoza, 1894. Comas Hermanos. 8.º mayor, *pasta española, nervios, ebarbé*..... (677-913)
- CATALINA GARCIA (JUAN).—  
 Datos bibliográficos sobre la Sociedad Económica Matritense. Recogidos por... Madrid. 1877. M. Tello. 8.º, *holandesa*. (678-914) 25. 7 1/4
- Ensayo de una Tipografía Complutense. Seguida de Apéndice: Noticias acerca de los impresores de Alcalá. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso público de 1887 é impresa á costa del Estado. Madrid, 1889. Manuel Tello, folio, con facsímiles, *pasta española, nervios* (679-915)
- Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalajara y Bibliografía de la misma hasta el Siglo XIX, por... su Cronista. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso público de 1897 é impresa á expensas del Estado. Madrid, 1899. Scres. de Rivadeneyra, folio, *pasta española, nervios*. 2.4200 (680-916)
- CATALOGI duo alter omnium auctorum, aiter rerum antiquarum, Ex quibus congesta sunt Volumina duo & Triginta antiquitatum romanorum graecarumque, ab Venetis Sociis edita. 8.º mayor, *pasta española, nervios*..... (681-917) K61? en CCPB
- CATALOGO de Documentos del Archivo de Indias en Sevilla referentes a la Historia de la República Argentina, 1514-1810. Publicados por el Ministerio de Relaciones exteriores y Culto. Buenos Aires, 1902. Taller Tip. de la Penitenciaría Nacional. Folio, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (682-918)
- CATALOGO DE LA EXPOSICION celebrada en la Biblioteca Nacional, en el tercer Centenario de la publicación del

Quijote. Madrid, 1905. Imp. Alemana. 4.º mayor, papel de hilo, con grabados, facsímiles y 40 láminas sueltas, *piel entera, cabecera dorada...* (683 919)

CATALOGO DE LA LIBRERIA ESPAÑOLA, publicado de acuerdo con los principales autores y editores por La Comisión de Relaciones Literarias con Las Repúblicas Hispano-Americanas. Madrid, 1877. Aribau y Compañía. 4.º, *cartonné.....* (684 920)

Ordenó este catálogo D. Acisclo Fernández Vallín. El tomo I. único publicado, comprende las publicaciones de las Academias Española, de la Historia, de Bellas Artes, de Ciencias Exactas, de Ciencias Morales, de la Dirección de Aduanas, Cuerpo de Artillería, editor Bailly-Bailliere, de D. Vicente Barrantes, de J. A. Bastinos, Biblioteca Nacional, Biblioteca de Autores Españoles, Biblioteca Universal, Boronat y Satorre, Pablo Calleja, Marcial de la Cámara, León Carbonero y Sol, Mariano Carreras y González, Francisco Coello, Colección Legislativa de España, D. Manuel y D. Miguel Colmeiro, Crónica General de España, Viuda e Hijos de Cuesta, Depósito de la Guerra, Diccionario Geográfico de Moya y Cuadra, Dirección de Hidrografía, Colección de documentos inéditos relativos a América, José Gil Dorregaray, Librería de Durán, Joaquín Escribiche, Francisco Fernández y González, Modesto Fernández y González, Carlos Frontaura, Vicente de la Fuente, Gaceta Industrial, Gaspar, Gómez Fuentenebro, Góngora y Compañía, Angela Grassi, Teodoro Guerrero, Miguel Guijarro, La Guirnalda, Alonso Gullón, Hernando, Ilustración Española y Americana, Compañía de Impresores y Libreros, Ingenieros de Caminos, Militares y de Minas de España, Instituto Geográfico y Agustín Jubera.

CATALOGO del Museo-Biblioteca de Ultramar en Madrid. Madrid, 1900. Sucesora de M. Mi-

nuesa de los Ríos. 4.º mayor, *encartonado.....* (685-921)

Redactó y ordenó este Catálogo D. Francisco de P. Vigil.

CATALOGO DE LA REAL BIBLIOTECA. Tomo I. Manuscritos: Crónicas generales de España, descritas por Ramón Menéndez Pidal. Madrid, 1898. Sucesores de Rivadeneyra. 4.º, con siete láminas facsímiles en fototipia. Tomo II. Impresos: Autores-Historia. Introducción. Noticia de algunas Bibliotecas de Reyes de España por el Conde de las Navas. Madrid, 1910. Ducazcal 4.º mayor, con grabados y láminas. Tomo III. Autores-Historia A-B. ordenado é impreso bajo la dirección de Juan Gualberto López-Valdemoro de Quesada, Conde de las Navas, Bibliotecario Mayor de S. M. Madrid. 1910. Ducazcal. 4.º mayor, Los tres volúmenes *pasta española, nervios.....* (686-924)

El tomo II, Noticia de algunas Bibliotecas, es el ejemplar núm. 11 de los 50 ejemplares numerados que de este tomo se hicieron en tirada aparte. Tiene autógrafo del autor.

CATALOGUE des écrits, gravures et dessins condamnés depuis 1814 jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 1850, suivi de la liste des individus condamnés pour délits de presse Paris, 1850. Impr. de Pillet fils aîné. 8.º, *piel entera, rueda en seco en las tapas, cabecera bruñida, ebarbé.....* (687-925)

CATALOGUE des Livres Espagnols rares et précieux. Romans de chevalerie, Poetes. Auteurs dramatiques et Romanciers espagnols et portugais des xv, xvi et xvii siècles. Histoires de l'Espagne, du Portugal, de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique. & &

- Ventes du 25 au 27 Mai 1899. (Hotel Drouot.) Paris, 1899. Em. Paul et Guillemin. Typ. Chamerot et Renouard, dos partes en un vol 4.º, con facsímiles, *pasta española, nervios*. . . . . (688-926)
- Al final, lista impresa de los precios de adjudicación, y en el texto, puestos a mano.
- CAVANILLES Y CENTI (ANTONIO) y LA GASCA (MARIANO). Dos Noticias históricas del inmortal botánico y Sacerdote hispano-valentino Don Antonio José Cabanilles. Con anotaciones y los estudios bio-bibliográficos de Cabanilles y Centi y de La Gasca, por el Dr. Eduardo Reyes Prósper. Madrid, 1917. Mateu. 4.º mayor, con láminas, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (689-927)
- CAZABAN (ALFREDO). — Cómo debe ser la Prensa Moderna. Jaén, 1901. «La Minerva». 4.º, apaisado, *holandesa*. . . (690-928)
- CEAN BERMUDEZ (JUAN AGUSTIN). — Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España. Madrid, 1800. Viuda de Ibarra. Seis vols. 8.º, *pasta española, nervios*. . . . . (691-934)
- Véase: VIÑAZA (CONDE DE LA). — Adiciones al Diccionario histórico.
- Memorias para la vida del Excelentísimo Señor Don Gaspar Melchor de Jovellanos y noticias analíticas de sus obras. Madrid, 1814. Fuentenebro. 8.º, *pasta española*. . . . . (692-935)
- Noticia de los arquitectos y arquitectura de España. Véase: LLAGUNO Y AMIROLA (EUGENIO).
- CEJADOR Y FRAUCA (JULIO). — Pasavolantes. Colección de artículos. Madrid, 1912. J. Ratés. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . (693-936)
- Contiene «Bibliografía sobre El Castellano en América».
- CEJADOR Y FRAUCA (JULIO). — Historia de la Lengua y Literatura Castellana desde los orígenes hasta 1920. Madrid, 1915-1922. Revista de Archivos. 14 vols. 4.º mayor, con retratos, facsímiles, &, &, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*. . . (694-950)
- Miguel de Cervantes Saavedra. (Biografía, Bibliografía, Crítica.) Madrid, 1916. Revista de Archivos. 4.º, con retrato y un facsímil de Cervantes, *lomo y puntas de piel*. . . . . (695-951)
- CELAYA (EL P. FRAY JOSÉ M.º DE). Breve reseña histórica del Convento-Colegio de Santo Domingo de Ocaña y de los hijos ilustres del mismo. Madrid (s. a.), 1926. Impr. Blass. 4.º, con 15 láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (696-952)
- CERCLE (LE) de la Librairie, de l'Imprimerie, de la Papeterie, du Commerce de la Musique et des estampes. Notice historique et descriptive. Paris, 1881. A. Quantin. 4.º mayor, con seis láminas, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . (697-953)
- CERDÁ Y RICO (FRANCISCO). — Notas al Canto de Turia o Noticias Históricas de algunos poetas que en él se celebran. Véase: GIL POLO (GASPAR). — La Diana enamorada.
- Vida y escritos de J. A. González de Salas y Noticia de Séneca. Véase: GONZÁLEZ DE SA-

- LAS (J. A.). — Nueva idea de la tragedia.
- CERDONIO (DESIDERIO).—El ropavejero literario en la feria de Madrid. Obra tan útil como las más y tan inocente como pocas. Madrid, 1796. Villalpando. 12.º, *pasta española, nervios*. . . (698-954)
- CERIELLO (G. R.).—Carte e Manoscritti spagnuoli e portoghesi della R. Biblioteca Universitaria di Sassari. Madrid, 1915. Revista de Archivos, 4.º, *holandesa*. (699-955)
- CERO). — Los Ceros. Galería de contemporáneos, por Cero. México, 1882. Impr. de F. Díaz de León. 4.º, con retratos, *holandesa* (700-956)
- Contiene semblanzas y retratos de Luis Malanco, Manuel Payno, Joaquín Alcalde, Justo Sierra, Ignacio Montes de Oca, José María Vigil, Ignacio Aguilar y Marocho, Guillermo Prieto, Manuel Peredo, Ezequiel Montes, Alfredo Chavero, Joaquín Téllez, Juan de Dios Arias, Mariano Bárcena, Juan A. Mateos, Francisco Sosa, Juan de Dios Peza, José Peon Contreras, José María Roa Bárcena y Alfredo Bابلot.
- CERVANTES SAAVEDRA (MIGUEL DE). — Viaje del Parnaso. Edición crítica anotada por J. T. Medina. I. Texto y anotaciones. II. Notas Biográficas y Bibliográficas. Santiago de Chile, 1925. Imp. Cervantes. 2 vols. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabeceas bruniadas*. . . (701-958)
- CERVERA Y GIMENEZ-ALFARO (FRANCISCO). — Museo Arqueológico Provincial de Cádiz. Véase RODRIGUEZ MARIN, Guía histórica y descriptiva de los Arch., Bib. y Museos.
- CIDE HAMETE BENENGELI. — Libros que enloquecieron a Don Quijote. Véase ESTESO (Luis).
- CIENFUEGOS (M. R. P. FR. CAVETANO G.).—Breve reseña histórica del Real Colegio de Santo Tomás de Avila. Madrid, 1895. L. Aguado. 8.º, *pasta española, nervios*. . . . (702-959)
- CIM (ALBERT).—Une Bibliothéque. L. Art d'acheter les livres, de les classer, de les conserver et de s'en servir. Paris, 1902. Lahure. 8.º mayor, *pasta española, nervios*. . . . (703-960)
- Le Livre. Historique, fabrication, achat, classement, usage et entretien. Paris, 1905-1908. Lahure. 5 vols. 8.º, con láminas y grabados, *pasta española, nervios, ebarbe*. . . (704-965)
- <sup>769</sup> Petit manuel de l'amateur de livres. Paris (S. a.) Lahure. 12. con grabados, *pasta española, nervios, ebarbe*. . . . (705-966)
- Les Femmes et les livres. Paris, 1919. Bocard. Aleçon. Imp. Geo Supot 4.º con retrato de Madame Lenoir, *lomo y puntas de piel, cabecera bruniada, ebarbe*. (706-967)
- CIRROT (GEORGES).—Mariana historien. Thèse présentée á la Faculté des Lettres de l'Université de Paris. Bordeaux, 1904. G. Gounouilhou. 4.º, con retrato del P. Mariana, *lomo y puntas de piel, cabecera bruniada, ebarbe* (707-968)
- CIVEZZA (FR. MARCELLINO DA).—Saggio di Bibliografia geografica storica etnografica Sanfrancescana. In Prato, 1879. R. Guasti. 4.º mayor, *pergamino, tapas orladas, cabecera dorada, ebarbe* (708-969)
- CLADERA (CRISTÓBAL). — Véase Espítu de los mejores diarios literarios que se publican en Europa.

CLARETIE (JULES).—«Une visite à l'Imprimerie Nationale.» Véase CHRISTIAN (ARTHUR). — «Débuts de l'Imprimerie».

CLARETIE (LÉO).—Historia de la Literatura Francesa (900-1900). Versión castellana por Miguel de Toro y Gómez. Paris, 1908-1911 Ollenderff, Tours. Impr. Delis Hermanos. 2 vols. 4.º mayor, *tela*..... (709 971

CLARIN.—B. Pérez Galdós. Véase ALAS (LEOPOLDO).

CLARY (J.).—Des Ex-Libris dessinés par J. M. Boulan. 9 illustrations. Paris, 1923. H. Daragon. 8.º mayor, *tela*..... (710-972

CLAUDIN (A.).—Antiquités Typographiques de la France. Origines de l'Imprimerie à Albi en Languedoc (1480-1484). Les Pégrinations de J. Neumeister, compagnon de Gutenberg en Allemagne, en Italie et en France (1463-1484). Son Etablissement définitif à Lyon (1485-1507). Paris, 1880. A. Claudin. Typogr. C. Motteroz. 4.º, con láminas y grabados facsímiles, *lomo y puntas de tafinete, planos de tela, cabecera dorada, ebarbé*. (711-973

Tirada de pocos ejemplares en papel de Holanda.

— Antiquités Typographiques de la France. Origines et débuts de l'imprimerie à Poitiers. Bibliographie des premiers livres imprimés dans cette ville (1479-1515) avec notes, commentaires, éclaircissements et documents inédits. Paris, 1897. A. Claudin. Dole-du-Jura. Typ. L. Bernin, y Paris. Typ. Chamerot et Renouard. 4.º, con facsímiles, *piel anti-*

*cuada, cabecera bruñida, ebarbé*. (712-974

Tirada de 200 ejemplares. Autógrafo del autor.

CLAUDIN (A.).—Antiquités Typographiques de la France. Monuments de l'imprimerie à Poitiers. Recueil de facsímiles (260) des premiers livres imprimés dans cette ville (1479-1515). Spécimens de caracteres, lettres ornées, filigranes de papiers, etc. Paris, 1897. A. Claudin. Dole-du-Jura. Typ. L. Bernin. 4.º, *piel anticuada, cabecera bruñida, ebarbé*..... (713-975

Tirada de 200 ejemplares. Autógrafo del autor.

— Les Origines et les débuts de l'imprimerie à Bordeaux. Paris. 1897. Lib. Claudin, Bordeaux. Impr. Demachy. 4.º, con láminas y grabados facsímiles, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*... (714-976

Tirada de 100 ejemplares.

— Les Origines de l'Imprimerie à Paris. La première presse de la Sorbonne. Paris, 1899. Claudin. Vendôme, Impr. F. Empaytaz. 4.º, papel de Holanda, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*..... (715-977

CLÉDAT (LÉON).—Rutebeuf. Paris, 1898. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard, 8.º, con una lámina, *holandesa fina*..... (716 978

Les Grands Ecrivains Français. Numéro 45.

CLELAND (JOHN).—«Mémoires de Fanny Hill». Véase: APOLI-NAIRE (GUILLAUME).—«L'œuvre de John Cleland».

CLEMENCIN (DIEGO).—Elogio de la Reina Católica Doña Isabel, leído en la junta pública que ce-



lebró la Real Academia de la Historia el día 31 de julio de 1807. Madrid, 1920. Sancha. 4.º mayor, con retrato grabado de la Reina D.ª Isabel, *piel entera, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabecera dorada, ebarbé.....* (717-979)

Las pags. 430 a 480 comprenden: Biblioteca de la Reina Doña Isabel e Inventario de los libros propios de la Reina Doña Isabel (201 + 52 títulos).

CLEMENS (CLAUDIUS). — Musei, sive Bibliothecae tam priuatae quam publicae. Exstructio, Instructio, Cura, Usus. Libri IV Accessit accurata descriptio Regiae Bibliothecae S. Laurentii Escorialis. Insuper Paranesis allegorica ad amorem literarum. Opus multiplici eruditione sacra simul et humana refertum; praeceptis moralibus et literariis, architectura et pictura subiectionibus, inscriptionibus et Emblematis, antiquitatis philologicae monumentis, atque oratoriis schematis utiliter et amoené tessellatum. Lugduni, 1635. Jacobi Prost. 4.º, portada grabada, *piel anticuada, nervios, cortes bruñidos.....* (718-980)

CLÉMENT (J. M. B.) et LA PORTE (Jos. DE). — Anecdotes dramatiques contenant: 1º, toutes les pièces de théâtre: Tragédies, Comédies, Pastorales, Drames, Opéra, Opéra-comiques, Parades, Proverbes, qui ont été joués à Paris ou en Province, pour des Théâtres publics ou dans les Sociétés particulières, depuis l'origine des Spectacles en France, jusqu'à l'année 1775, rangés par ordre alphabétique. 2º Tous les Ouvrages dramatiques qui n'ont été représentés pour aucun Théâtre,

mais qui sont imprimées ou conservées en manuscrits dans quelques Bibliothèques. 3º Un Recueil de tout ce qu'on a pu rassembler d'Anecdotes imprimées, manuscrites, verbales, connues ou peu connues; d'événements singuliers, sérieux ou comiques; de Traits curieux, d'Epigrammes, de Plaisanteries, de Naïvetés et de Bons-mots, auxquels ont donné lieu les Représentations de la plupart des Pièces de Théâtre, soit dans la nouveauté, soit à leurs reprises. 4º Les noms de tous les Auteurs, Poètes ou Musiciens, qui ont travaillé pour nos Théâtres, de tous les Acteurs ou Actrices célèbres que ont joué à tous nos Spectacles, avec un jugement de leurs Ouvrages et de leurs Talents, un abrégé de leur vie, et des Anecdotes sur leur personnes. 5º Un tableau, accompagné d'Anecdotes des Théâtres de toutes les nations. Paris, 1775. Veuve Duchesne. Tres vols. 8.º, *piel antigua.* (719-983)

CLEMENTIS (DAVIDIS). — Véase: MAYANS I SISCAR (GREGORIO). — «Specimen Bibliothecae».

CLOUARD (MAURICE). — Bibliographie des œuvres d'Alfred de Musset et des ouvrages, gravures et vignettes qui s'y rapportent. Paris, 1883. Rouquette. Le Mans. Typ. Edmond Monnoyer. 4.º mayor, con un retrato de Musset al agua fuerte, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé.....* (720-984)

CLOUZOT (HENRI). — Notes pour servir à l'histoire de l'Imprimerie à Niort et dans les Deux-Sevres. Niort, 1891. L. Clouzot, Libraire, Saint-Maixent. Impr. Reversé. 4.º, con facsímiles, *lomo*

- y puntas de piel, filetes y cabece-  
ra dorada, ebarbé...* (721-985)
- CODAX (MARTÍN).—Las siete can-  
ciones de amor. Poema musical  
del siglo XII. Publícase en facsímil  
ahora, por primera vez, con  
algunas notas recopiladas por  
Pedro Vindel. (Va acompañado  
de nueve fotograbados.) Madrid,  
1915. Sucesores de M. Minuesa  
de los Ríos. 4.º, *tela*. (722-986)
- Tirada de muy pocos ejemplares,  
para distribución privada, habiéndose  
puesto solamente diez a la venta.  
Autógrafos de D. Pedro Vindel y de  
su hijo Pedro Vindel Angulo.
- CODERA (FRANCISCO).—Conside-  
rable número de libros antiguos  
y modernos existentes en Ma-  
riuecos. Paris. 1908. Impr. An-  
gers-A. Burdin. 4.º, *holandesa*.  
(723-987)
- Bibliotecas en España. Catálo-  
gos. Extr. de la Revista de Ara-  
gón, 1903 (s. l. ni i.). 7 págs. 4.º,  
*holandesa*..... (724-988)
- CODORNIU (RICARDO).—D. Boni-  
facio Sotos Ochando, el Doctor  
Zamenhof y los idiomas de su  
invención. Datos bibliográficos  
relativos al proyecto de lengua  
universal de D. Bonifacio Sotos  
Ochando. Murcia, 1914. Suceso-  
res de Nogués. 24 págs. 4.º, *ho-  
landesa*..... (725-989)
- COELLO (FRANCISCO).—La Con-  
ferencia de Berlín y la Cuestión  
de las Carolinas. Discursos pro-  
nunciados en la Sociedad Geo-  
gráfica de Madrid por su presi-  
dente honorario... Con un mapa,  
notas y apuntes bibliográficos  
sobre los antiguos descubrimien-  
tos de los españoles en los ar-  
chipiélagos de la Micronesia y  
sus cercanías. Madrid, 1885.  
Fortanet. 4.º, *tela*... (726-990)
- COESTER (ALFRED).—A Biblio-  
graphy of Spanish-american li-  
terature. New-York (s. a. ni i.).  
4.º, *holandesa*..... (727-991)
- COGORDAN (GEORGE).—Joseph  
de Maistre. Paris, 1894. Hachete.  
Coulommiers. Impr. Paul  
Brodard. 8.º, con retrato, *holan-  
desa fina*..... (728-992)
- Les Grands Ecrivains Français,  
núm. 30.
- COHEN (HENRY).—Guide de l'ama-  
teur de livres à vignettes du  
XVIII<sup>e</sup> Siècle. Contenant la des-  
cription d'un choix de plus de  
450 ouvrages illustrés par Bou-  
cher, Cochin, Gravelot, Eisen,  
Moreau, Marillier, Monnet, Le  
Barbier, &, avec le détail du nom-  
bre de figures, vignettes et culs-  
de-lampe contenus dans chacun  
d'eux, et les noms de tous les  
artistes qui y ont coopéré com-  
me Dessinateurs ou comme Gra-  
veurs. Paris, 1870. D. Jouaust. 4.º,  
*pasta española, nervios* (729-993)
- Tirada de 520 ejemplares numera-  
dos sobre papel de holandá. Ejem-  
plar núm. 272.
- Guide de l'amateur de Livres à  
Gravures du XVIII<sup>e</sup> Siècle. Sixième  
édition revue, corrigée et consi-  
derablement augmentée par Sey-  
mour de Ricci. Dos partes en un  
vol. Paris, 1912. A. Rouquette,  
Melun. Imp. Emile Legrand. 4.º,  
mayor, con grabados y lámii-  
nas, *piel entera (tafilete), ebar-  
bé*..... (730-994)
- Tirada de 1.000 ejemplares nume-  
dos sobre papel vélin. Ejemplar nú-  
mero 895.
- COLECCION DE FUEROS y  
Cartas-Pueblas de España por la  
Real Academia de la Historia.  
Catálogo. Madrid, 1852. Impr.  
de la Real Academia de la His-  
toria. 4.º mayor, *pasta espa-*

- ñola, nervios, cortes bruñidos*..... (731-995)
- COLECCION de los Reales Decretos, Ordenes y Reglamentos expedidos por el Ministerio de Gracia y Justicia para la creación y organización de la Dirección General de Archivos, Junta Superior consultiva y de las demás subalternas establecidas en la Península y Ultramar. Madrid, 1849. Imp. que fué de Operarios, a cargo de D. Antonio Cubas. 8.º mayor, *holandesa*..... (732-996)
- COLEGIO MAYOR HISPANO-AMERICANO DE SEVILLA. (Real Decreto creándolo.) Madrid, 1924. Juan Tejada. 4.º mayor, con retratos, *tela*. (733-997)
- COLIN (ARMAND). — La Librairie Armand Colin & Cie. 1870-1900. Paris, 1900. Imp. E. Kapp. 52 págs. 8.º (apaisado), con fotograbados, *rústica*..... (734-998)
- Le Cinquantenaire de la Librairie Armand Colin. 1870-1920. Paris, 1920. Impr. Draeger. 16 págs. 4.º (apaisado), con fotograbados, *rústica*..... (735-999)
- COLIN (PAUL). — La Gravure et les Graveurs. (Ouvrages Généraux-Monographies.) Bruxelles, 1916-18. Van Oest, Renaix. Impr. Leherte; dos tomos en un vol. 4.º, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada*.. (736-1000)
- COLMEIRO (MIGUEL). — La Botánica y los Botánicos de la Península Hispano-Lusitana. Estudios Bibliográficos y Biográficos. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso público de Enero de 1858, e impresa a expensas del Gobierno. Madrid, 1858. M. Rivadeneyra. Folio
- pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbá*.... (737-1001)
- COLMEIRO (MANUEL). — Biblioteca de los Economistas Españoles de los Siglos XVI, XVII y XVIII. Obra publicada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas e incluida en el tomo I de sus Memorias. Madrid, 1890. Eduardo Martínez. 4.º mayor, *pasta española, nervios*. (738-1002)
- COLMENARES (DIEGO DE). — Historia de la Insigne Ciudad de Segovia y Compendio de las Historias de Castilla. En esta segunda impresión se han añadido un Índice general de la Historia y las Vidas y Escritos de los Escritores Segovianos. Madrid, 1640. Diego Díez. Folio, portada grabada, un grabado y una lámina suelta, *pergamino*..... (739-1003)
- Vidas y Escritos de Escritores Segovianos y Cronología de los Obispos, añadida con algunas biografías y la del mismo autor. Segovia, 1847. Ed. Baeza. 4.º, *piel entera*..... (740-1004)
- COLOM (ALBERTO). — Catálogo de una escogida colección de obras de Cervantes que se hallan de venta en la Librería de D. Alberto Colom. Barcelona (s. a.). Luis Tasso. 4 págs. 4.º, *rústica*..... (741-1005)
- COLOMBINE «Giacomo Leopardi». Véase: BURGOS (CARMEN DE).
- COLOMERA Y RODRIGUEZ (VENANCIO). — Paleografía castellana o sea colección de documentos auténticos para comprender con perfección todas las formas de letras manuscritas que se usaron en los siglos XII, XIII, XIV, XV, XVI y XVII. Alfabetos

- mayúsculos y minúsculos, cifras, signos, abreviaturas, tabla numérica y un vocabulario del castellano antiguo, con la traducción correspondiente en las páginas inmediatas. Valladolid, 1862. P. de la Llana. Folio, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (742-1006)
- COLONIA (DOMINIQUE DE).—Bibliothèque Janséniste, ou Catalogue alphabétique des livres jansénistes, quesnellistes, baianistes, au suspects de ces erreurs; avec un traité dans lequel les cent et une propositions de Quesnel sont qualifiées en détail. Avec des notes critiques sur les véritables auteurs de ces livres, sur les erreurs qui y sont contenues et sur les condamnations qui en ont été faites par le Saint Siège, ou par l'Eglise gallicane, ou par les Evêques diocésains. Troisième édition revue, corrigée et augmentée de plus de la moitié. Bruxelles, 1739. Simón T'Sertetevens. 2 vols., 8.º, *piel antigua* (743-1008)
- COLL Y VEHI (JOSÉ).—La Sátira Provenzal. Discurso leído al Claustro de la Universidad Central al recibir la investidura de Doctor en la Facultad de Filosofía y Letras. Madrid, 1861. Rivadeneyra. 4.º, *piel entera, tafilete, filetes dorados en las tapas*..... (744-1009)
- COLLELL (JAIME).—«D. Cayetano Soler». Véase BARANERA (JOSÉ M.ª).
- COLLIJN (ISAK).—Notas sobre un incunable español desconocido existente en la Biblioteca de la Real Universidad de Upsala. Madrid, 1906. Revista de Archivos. 4.º, con facsímiles, *holandesa*. (745-1010)
- COLLIN DE PLANCY (JACOBO).—Diccionario Infernal. Estudio general de los seres Personajes, Libros, Hechos y cosas que hacen referencia á las apariciones, á la Magia blanca y negra, al Comercio del Infierno, á las Adivinaciones, las Ciencias Secretas, á los prodigios, á los errores y preocupaciones, á las Tradiciones y cuentos populares, á las Supersticiones varias, y generalmente á todas las creencias maravillosas, sorprendentes, misteriosas y sobrenaturales, lectura y transmisión del pensamiento, etc. etc. Novísima edición ilustrada, corregida, cotejada y aumentada con todo lo relativo a las Ciencias Ocultas de nuestros días por Quintín López Gómez. Barcelona (S. a.) Maucci. 2 vols. 4.º, con láminas, *pasta española*. (746-1012)
- COMBES (PABLO).—La Elección de una Biblioteca. Guía de lectura. Obra escrita en francés por Joel de Lyris, traducida y adaptada a España por Manuel Sánchez de Castro. Barcelona, 1910. Herederos de Juan Gili. 8.º, con retrato del autor, *tela*. (747-1013)
- COMENGE FERRER (LUIS).—«Alturas en las ciencias médicas». Véase GONZALEZ PRAST (DR. ANTONIO).
- COMISION DEL MAPA GEOLOGICO de España. Estado de los trabajos al terminar el año 1887. Indice de las publicaciones durante los años 1873 a 1888 inclusive. Madrid, 1889. Impr. de Manuel Tello. 26 págs. 4.º, con

- dos croquis y un mapa, *tela*.  
(748-1014)
- COMMELERAN Y GOMEZ (FRANCISCO A.). — Don Pedro Calderón de la Barca, Príncipe de los ingenios españoles. Estudio biográfico crítico. Madrid, 1881. Pérez Dubrull. 8.º, *pasta española, nervios*... (749-1015)
- COMPENDIO HISTORICO Y ALFABETICO de los mejores grabadores que se han conocido desde el año de 1460 hasta el presente, con la noticia de las mejores obras que alguno de ellos dieron a luz. 1761. 8.º mayor, *tela*..... (750-1016)  
Ejemplar escrito a máquina.
- COMTADES (COMTE G. DE). — Bibliographie Sportive. Les Courses de Chevaux en France. (1651-1890). Paris, 1892. Rouquette. Mamers Typ. G. Fleury et A. Dagin. 4.º, *lomo y puntas de piel, filetes dorados, cabecera bruñida, ebarbé*..... (751-1017)  
Tirada de 250 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 189.
- Bibliographie Sportive. Le Driving en France (1547-1897). Paris, 1898. Rouquette. Mamers. Tip. G. Fleury et A. Dagin. 4.º, *lomo y puntas de piel, filetes dorados, cabecera bruñida, ebarbé*. (752-1018)  
Tirada de 250 ejemplares numerados. Ejemplar número 95.
- COMTESSE (A.). — Les Ex-Libris de Jean Kauffman, graveur a Lucerne. Orné de 22 figures et de 5 planches gravées. Paris, 1919. H. Daragon. La Roche-sur-Yon. Impr. Centrale de l'Ouest. 4.º, *tela*..... (753-1019)
- L'Ex-Libris artistique en Suisse. 9 illustrations. Paris, 1921. H. Daragon. 8.º mayor, *tela*. (754-1020)
- COMTESSE (A.). — Les Ex-Libris de Monsieur Aug. F. Ammann. 7 illustrations. Paris, 1823. H. Daragon. 8.º mayor, *tela*. (755-1021)
- CONCEPCION (P. JOSEPH DE LA). Varones insignes en santidad de vida del Instituto, y religión de clérigos regulares pobres de la Madre de Dios de las Escuelas Pías. Valencia, 1751. Agustín Laborda. 4.º, frontispicio y una lámina, grabados, *piel orlada, lomo cuajado, cabecera bruñida, ebarbé*..... (756-1022)
- CONGRÈS BIBLIOGRAPHIQUE INTERNATIONAL tenu a Paris du 3 au 7 Avril 1888, sous les auspices de la Société Bibliographique. Compte rendu des travaux. Paris, 1888-89. Rennes. Impr. Alphonse Le Roy. 4.º, *pasta española, nervios*.. (757-1023)
- CONGRÈS BIBLIOGRAPHIQUE INTERNATIONAL tenu a Paris du 13 au 16 Avril 1898, sous les auspices de la Société Bibliographique. Compte rendu des travaux. Paris, 1900. Société Bibliographique. Poitiers. Soc. franç. d'imprimerie et de librairie. 2 vols. 4.º, *pasta española, nervios*..... (758-1025)
- CONGRÈS INTERNATIONAL des Bibliothécaires tenu a Paris du 20 au 23 Août 1900. Procès-verbaux et Mémoires publiés par Henry Martin. Paris, 1901. H. Welter, Macon. Impr. Protat Frères. 4.º, *pasta española, nervios*. (759-1026)
- CONGRÈS INTERNATIONAL des Bibliothécaires et des Bibliophiles, tenu a Paris du 3 au

- 9 Avril 1923. Procès-verbaux et Mémoires publiés par Fernand Mazerolle et Charles Mortet. Paris, 1925. Impr. Jouve & Cie., 4.º con 15 láminas, *pasta española, nervios* . . . . . (760-1027)
- CONSTANTIN (L. A.). — Bibliotecaeconomía o nuevo manual completo para el arreglo, la conservación y la administración de las Bibliotecas. Traducido del francés al castellano y adicionado por D. Dionisio Hidalgo. Madrid, 1865. Imp. de las Escuelas Pías. 4.º, con una lámina plegada, *pasta española, nervios* . . . . . (761-1028)
- CONSTITUCIONES APOSTOLICAS Y ESTATUTOS de la muy Insigne Universidad de Salamanca. Recopilados nuevamente por su comisión. Salamanca, 1625. Diego Cusió. Folio, *pergamino, frontispicio grabado* . . . . . (762-1029)
- CONSULTOR BIBLIOGRAFICO (EL). — Publicación mensual. Director J. C. del Guidice. Tomo I. Agosto-Diciembre, 1925. Tomo II. Enero-Junio, 1926. Barcelona, 1925-1926. Talleres gráficos. Costa. 2 vols. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas* . . . . . (763-1031)
- COPIA DE UNA CARTA DEL S. S. P. PIO VI en respuesta a otra del Excmo. Illmo. y Revmo. Señor D. Francisco Antonio Lorenzana, Arzobispo de Toledo, que envió a Su Santidad el segundo tomo de las obras de los P. P. Toledanos. Tradúcela al castellano, y la da a luz en obsequio de su dignísimo Prelado y Bienhechor Don Joaquín Moles, Presbítero (s. 1. ni a.) hacia 1786. 8.º mayor, con retrato grabado de Pío VI, *pasta española, nervios* . . . (764-1032)
- CORPEÑO (José D.). — Vida Literaria. San Salvador, 1905. La Luz. 8.º, con retrato del autor, *pasta española, nervios*. (765-1033)  
Autógrafo del autor.
- COPINGER (W. A.). — Supplement to Hain's Repertorium Bibliographicum; or Collections towards a new edition of that work. In Two Parts. The first containing nearly 7000 corrections of and additions to the collations of works described or mentioned by Hain; the second, a list with numerous collations and bibliographical particulars of nearly 6000 volumes printed in the fifteenth century, not referred to by Hain. With Addenda to parts I and II: The Printers and Publishers of the XV Century with lists of their works index to the supplement Hain's Repertorium bibliographicum, etcétera., by Konrad Burger. London, 1895-1902. Henry Sotheman. Printed by William Clowes and Sons. Tres vols. 4.º, *tela* . . . (766-1036)  
Véase: BURGER, Beitrage Inkunabul. HAIN, Repert. bibliographicum. PANZER, Annales Typographici. REICHLING, Appendice ad Hain.
- CORDIER (HENRY). — Bibliotheca Sinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'Empire chinois. Paris, 1881-1885. E. Leroux Edit. Le Puy Impr. Marchessou Fils. Dos vols. 4.º mayor, papel de Holanda, *piel entera, rueda en las tapas, cantos, contracantos y cabecera dorada, ebarbé*. (767-1038)  
— Bibliographie des œuvres de Beaumarchais. Avec un beau

- portrait, d'après Cochin. Paris, 1883. Quantin. 4.º, papel de Holanda, *holandesa fina, ebur-bé*..... (768-1039)
- CORDOVA (P. FR. JUAN DE).—Arte del idioma zapoteco por el... Reimpreso por acuerdo del C. General Mariano Jiménez, Gobernador Constitucional del Estado de Michoacan de Ocampo, bajo la dirección y cuidado del Dr. Nicolás León, Director fundador del Museo Michoacan y miembro de varias sociedades científicas. Morelia, 1886. Imp. del Gobierno. 8.º, *piel valenciana, nervios*..... (769-1040)  
Edición de 350 ejemplares. Contiene: La Bibliografía de los escritos de Juan de Córdoba y los de los escritores en lengua zapoteca.
- CORMINAS (JUAN).—Diccionario de escritores catalanes. Véase: TORRES AMAT (FÉLIX).
- CORTEJÓN (CLEMENTE).—Ediciones del Quijote y demás obras de Cervantes, que juntos con varios trabajos referentes a las mismas, logró reunir la constancia del docto cervantista. Barcelona, 1916. Pedro Ortega. 4.º, *holandesa*..... (770-1041)
- CORTÉS (JOSÉ DOMINGO).—América Poética. Poesías selectas americanas con noticias biográficas de los autores. Coleccionadas por... Paris (s. a.). Bouret, Sceaux. Impr. M. y P. Charaire. Folio, *tela, planchas, cantos dorados*..... (771-1042)  
— Diccionario Biográfico Americano. Contiene los nombres con los datos biográficos i enumeración de las obras de todas las personas que se han ilustrado en las letras, las armas, las ciencias, las artes en el continente americano. Segunda edición. Paris, 1876. Lahure. 4.º mayor, *tela*. (772-1043)
- CORTÉS (JUAN LUCAS).—Biblioteca Hispánica histórico-genealógica.  
— Sacra Themidis. (Bibliografía jurídica.) Véase: FRANCKE-NAU (GERARDUS ERNESTUS DE).
- CORTON (ANTONIO).—Espronceda. Madrid, 1906. Impr. de «La Ultima Moda». 8.º mayor, *pasta española, nervios*... (773-1044)
- CORRALES (B).—Bibliografía Pedagógica y Medios materiales de enseñanza. San José (C. R.), 1896. Tip. Nacional. 4.º, *holandesa*..... (774-1045)
- CORREAL Y FREYRE DE ANDRADE (NARCISO).—Concepción Arenal y su obra. Conferencia pronunciada en la reunión de artesanos de La Coruña. La Coruña, 1907. Imp. de Ferrer. 4.º, con retrato, *holandesa*. (775-1046)  
Autógrafo del autor.
- CORREO LITERARIO DE LA EUROPA, en el que se da noticia de los libros nuevos, de las invenciones y adelantamientos hechos en Francia y otros Reynos extranjeros; pertenecientes á las ciencias, agricultura, comercio, artes y oficios. Publicados en Paris desde el mes de Noviembre de 1780 á Agosto de 1781. Madrid, 1781-1782. Hilario Santos Alonso. 2 vols. 4.º, *pasta española, nervios*..... (776-1048)
- CORROËNNE (A). Bibliographie générale des Petits Formats dits Cazins. Manuel du Cazinophile. Le Petit-Format à figures. Collection parisienne in 18. (Vraie collection de Cazin.) Un

- vol. Les Petits Joyaux Bibliophiliques in 18, in 24, in 32. Collections Précieuses du XVIII<sup>e</sup> siècle. Livres-Bijoux précurseurs des Cazins, publications primitives fondées de 1773 à 1779 à Lille, Lyon, Orleans. Un vol. Bulletin du Cazinophile années 1877-1878-1879-1880-1881. Période initiale du petit format à vignettes et figures, Collection Cazin. Un vol. Icono-Mono-Bibliographie des petits formats du 18<sup>e</sup> siècle. Collection de Lyon avec copie inverse de ses gravures à l'édition similaire mise en parallèle dans la collection rivale dit de Cazin. Un vol. Paris, 1879-1894. Ch. Noblet. Los 4 vols. 12.<sup>o</sup>, *piel anticuada, cabeceras bruñidas, ebarbé...* (777 780-1052)
- COS (MARIANO DEL) y EYARALAR (FELIPE).—Glorias religiosas de la ciudad de Calatayud y su antiguo partido, en las que principalmente se trata de las Santísimas Imágenes de Jesús y María, vidas de sus Santos canonizados, de las de señalados en virtud, con una breve memoria de los que han florecido en armas y letras. Calatayud, 1845-1846. Celestino Coma. Dos partes en un vol., *piel anticuada, ruedas, cantos y contracantos en seco, cabecera bruñida...* (781-1053)  
 Contiene Catálogo de los escritores bilbilitanos.
- COS-GAYON (FERNANDO). — Historia de la administración pública de España en sus diferentes ramos del Derecho político, Diplomacia, Organización administrativa y Hacienda, desde la dominación romana hasta nuestros días. Seguida de un índice alfabético de libros originales de autores españoles, sobre las diversas materias de la Administración. Madrid, 1851. José Villeti. 4.<sup>o</sup>, *pasta española, nervios...* (782-1054)
- COSTA Y LLOBERA (MIGUEL).—«Milá y Fontanals». Véase ROIG Y ROQUÉ (Joseph).
- COSTANZO (SALVADOR). — Opúsculos políticos y literarios, precedidos de un Discurso preliminar por D. Manuel Moxó, etcétera, etc. Madrid, 1847. M. Rivadeneyra. 4.<sup>o</sup>, *pasta española...* (783-1055)  
 Contiene: Cuadro sobre el estado de las letras en Sicilia por los años de 1837, con algunas indicaciones sobre la literatura de toda la península italiana. Vida pública y privada del abate Domingo Scinà. Ensayo político y literario sobre la Italia desde el siglo XI hasta nuestros días. Discurso histórico-político sobre la poesía italiana y española, seguida de un álbum de poesías contemporáneas en ambas lenguas. Del origen de la ópera en Italia, de algunos ensayos sobre la ópera nacional hechos en España.
- Manual de literatura griega, con una breve noticia acerca de la literatura greco-cristiana; de los griegos que pasaron a Italia cuando los turcos se apoderaron de Constantinopla y de la lengua y literatura de la Grecia moderna. Madrid, 1860. Mellado. 8.<sup>o</sup>, *pasta española...* (784-1056)
- Manual de literatura latina, con una breve noticia de la literatura latino-cristiana, y un Catálogo bibliográfico de las obras y los escritores, reunidos por Gronovio y Grevio en sus voluminosas colecciones, para que sirva de complemento a toda la historia de la literatura clásica, contenida en este manual y en el de litera-

- tura griega. Madrid, 1862. Mellado. 8.º, *holandesa*... (785-1057)
- COSTER (ADOLPHE). — Fernando de Herrera (El Divino). 1534-1597. Par. s, 1908. Champion. Chartres. Impr. Durand. 4.º, *lomo y puntas de piel, filetes cabecera dorada, ebarbé*... (786-1058)
- Une description inédite de la demeure de Don Vincencio Juan de Lastanosa. Abbeville, 1912. Impr. F. Paillart. 4.º, con figuras, *tela*... (787-1059)
- De las 49 págs. de que consta, solamente las 5 a 7 están en francés, las restantes son transcripción del manuscrito español 18.72745 de la Biblioteca Nacional que describe la casa de Lastanosa, y reproducción de los planos que el mismo contiene.
- Bibliographie de Luis de León. Tours, 1923. Impr. E. Arrault et Cie. 4.º, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*... (788-1060)
- COTARELO Y VALLEDOR (ARMANDO). — Fray Diego de Deza. Ensayo biográfico. Madrid, 1902, José Perales. 8.º mayor, *pasta española, nervios*... (789-1061)
- Contiene la Bibliografía de Fray Diego de Deza. Autógrafo del autor.
- El Teatro de Cervantes. Estudio crítico. Obra laureada con el premio Berwick y Alba por voto unánime de la Real Academia Española. Madrid, 1915. Revista de Archivos. 4.º mayor, *pasta española, nervios*... (790-1062)
- COTARELO Y MORI (EMILIO). — Tirso de Molina. Investigaciones Bio-bibliográficas. Madrid, 1893. Enrique Rubiños. 8.º, con retrato de Tirso de Molina, *pasta española, nervios*... (791-1063)
- Don Enrique de Villena, su vida y obras. Madrid, 1896. Sucesores de Rivadeneyra. 8.º mayor, *pasta española, nervios*... (792-1064)
- COTARELO Y MORI (EMILIO). — Iriarte y su época. Obra premiada en público certamen por la Real Academia Española. Madrid, 1897. 4.º mayor, con retrato de Iriarte, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*... (793-1065)
- El Supuesto libro de las querellas del Rey Don Alfonso el Sabio. Madrid, 1898. Hijos de M. G. Hernández. 4.º, *holandesa*... (794-1066)
- Don Ramón de la Cruz y sus obras. Ensayo biográfico y bibliográfico. Madrid, 1899. José Perales. 4.º, con retrato de Don Ramón de la Cruz, *pasta española, nervios*... (795-1067)
- Traductores castellanos de Molière. Madrid, 1899. (S. I.) 4.º, *holandesa*... (796-1068)
- Teatro español anterior a Lope de Vega. Catálogo de obras dramáticas impresas, pero no conocidas hasta el presente, con un Apéndice sobre algunas piezas raras o no conocidas de los antiguos teatros francés e italiano. Madrid, 1902. Felipe Marqués. 8.º, *holandesa*... (797-1069)
- Bibliografía de las controversias sobre licitud del Teatro en España. Contiene la noticia, extracto o copia de los escritos, así impresos como inéditos, en pro y en contra de las representaciones; dictámenes de juriscultos, moralistas y teólogos; consultas del Consejo de Castilla; exposiciones de las Villas y Ciudades pidiendo la abolición o reposición de los espectáculos teatrales y un Apéndice comprensivo de las principales dis-

- posiciones referentes al Teatro, por ... Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso público de 1904 e impresa a expensas del Estado. Madrid, 1904. Revista de Archivos. Folio, *pasta española, nervios*. (798-1070)
- COTARELO Y MORI (EMILIO).—  
 Los grandes calígrafos españoles. I Los Morantes. (Extractado de Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles del autor.) Madrid, 1906. Revista de Archivos. 8.º, con láminas *tela*. . . . . (799-1071)
- Examen de una conferencia acerca de Tirso de Molina. Madrid, 1906. Revista de Archivos. 20 págs., 8.º, *holandesa*. . . . . (800-1072)
- Vida y obras de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo. (Ext. del vol. I de las obras de Salas Barbadillo. Colección de Escritores castellanos.) Madrid, 1907. Revista de Archivos. 8.º, *tela*. (801-1073)
- Don Francisco de Rojas Zorrilla. Noticias biográficas y bibliográficas. Madrid, 1911. Revista de Archivos. 8.º, *pasta española, nervios*. . . . . (802-1074)
- Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1906 e impresa a expensas del Estado. Madrid, 1913-1916. Revista de Archivos. Dos vols. folio, con 202 láminas en fotograbado, *pasta española, nervios, ebarbé*. . . . . (803-1076)
- Don Diego Jiménez de Enciso y su teatro. Madrid, 1914. Revista de Archivos. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (804-1077)
- COTARELO Y MORI (EMILIO).—  
 Doña Gertrudis Gómez de Avellaneda. Indicaciones bibliográficas, con motivo de un libro reciente. Madrid, 1915. Revista de Archivos. 24 págs., 4.º, *holandesa*. . . . . (805-1078)
- Don Juan Bautista Diamante y sus comedias. Madrid, 1916. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*. . . . . (806-1079)
- El Licenciado Sebastián de Horozco y sus obras. Madrid, 1916. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*. . . . . (807-1080)
- Luis Vélez de Guevara y sus obras dramáticas. Madrid, 1917. Revista de Archivos. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (808-1081)
- Dramáticos españoles del Siglo xviii. Los hermanos Figueroa y Córdoba. Madrid, 1919. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*. . . . . (809-1082)
- Dramáticos del Siglo xvii. Don Antonio Coello y Ochoa. Madrid, 1919. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*. . . . . (810-1083)
- Un gran editor español del siglo xviii. Biografía de D. Antonio de Sancha. Madrid, 1924. Cámaras Oficiales del Libro de Madrid y Barcelona. 4.º, con retrato de Sancha, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (811-1084)
- Sin pie de imprenta; pero está impreso en Madrid. Tipografía Moderna de Manuel Trencos, Mallorca, 4.
- Ensayo sobre la vida y obras de D. Pedro Calderón de la Barca. Madrid, 1924. Revista de Archivos. 4.º, con retrato de Calderón, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (812-1085)

- COTARELO Y MORI (EMILIO).—Elogio biográfico de Don Ramón Mesonero Romanos. Madrid, 1925. Revista de Archivos. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (813-1086)
- COUDERC (CAMILLE).—La Bibliothèque Nationale. Véase MAR-CHAL (PAUL).
- COURBOIN (FRANÇOIS).—L'Estampe Française. Essais par Graveurs et Marchands. Ouvrage couronné par L'Institut. Bruxelles, 1914 G. Van Oets et Cie. Impr. J. E. Goossens. 4.º mayor, con 59 grabados, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé.* (814-1087)
- Le Gravure en France des origines à 1900. (204 reproductions - 8 planches hors texte en couleurs). Paris, 1923. Delagrave. Coulommiers. Impr. Brodard, folio, *holandesa fina, lomo de tafilete, cabecera dorada, ebarbé.* (815-1088)
- CRANE (WALTER).—Of the decorative illustration of books old and new. London, 1911. G. Bell and sons, printed by Charles Whittingham et C.º. 8.º, con láminas facsímiles y grabados, *tela, planchas, cabecera dorada, ebarbé.* (816-1089)
- CRAPELET (G. A.).—Des Progrès de l'imprimerie en France et en Italie au XVI<sup>e</sup> siècle, et de son influence sur la littérature avec les lettres-patentes de François I<sup>er</sup> en date du 17 janvier 1538 qui instituent le premier imprimeur royal pour le grec. Paris, 1836. Impr. de Crapelet. 4.º, *piel anticuada.* (817-1090)
- Etudes pratiques et littéraires sur la Typographie, tome premier. Paris, 1837. Impr. de Crapelet. 4.º, *tafilete, filetes en seco con florones dorados en los ángulos de las tapas, filetes en los cantos, contracantos, y cortes dorados.* (818-1091)
- Unico volumen publicado.
- CRiado y DOMINGUEZ (JUAN P.).—Literatas españolas del siglo XIX. Apuntes bibliográficos. Madrid, 1889. Antonio Pérez Dubrull. 4.º, *pasta española, nervios.* (819-1092)
- Antigüedad e importancia del Periodismo Español. Notas históricas y bibliográficas. Tercera edición corregida y notablemente aumentada. Madrid, 1892. Sociedad Editorial de San Francisco de Sales. 4.º, *pasta española, nervios.* (820-1093)
- Un sabio español del siglo XVIII Fray Miguel de San José, general de los trinitarios descalzos. Indicaciones bio-bibliográficas. Madrid, 1893. Scres. de Rivadeneira. 4.º, *holandesa.* (821-1094)
- Tirada de 50 ejemplares numerados. Ejemplar número 44 con autógrafa del autor.
- Catálogo de algunas publicaciones relativas a la Cruz Roja Española. Madrid, 1898. R. González. 8.º, *tela.* (822-1095)
- Bibliografía de la Cruz Roja Española, con un prólogo de don Antonio Balbín de Unquera. Madrid, 1900. R. González; y Apéndice a la Bibliografía de la Cruz Roja Española. Madrid, 1902. R. González, los dos en un vol. 8.º mayor, *tela.* (823-1096)
- Bibliografía de la Cruz Roja Española. Nueva edición completamente refundida y adicionada.

- Madrid, 1905. Ernesto Catalá. 4.º mayor, *pasta española, nervios*..... (824-1097)
- CRIADO Y DOMINGUEZ (JUAN P.).—Las Ordenes religiosas en el periodismo español. (Bibliografía.) Madrid, 1907 E. Catalá. 8.º, *tela*..... (825-1098)  
Autógrafo del autor.
- CROCE (B.).—Estética como ciencia de la expresión y lingüística general. Teoría e historia de la estética. Segunda edición española corregida y aumentada, conforme a la quinta edición italiana, por Ángel Vegue y Galdoni, con prólogo de Miguel de Unamuno. Madrid, 1926. F. Beltrán, Editor. Tip. Artística. 4.º, *piel entera, cantos, contracantos, filetes y cabecera dorados, contratapa de piel adornada, ebarbé*..... (826-1099)  
Contiene la Biografía y la Bibliografía de Croce, más un extenso Apéndice Bibliográfico sobre la Historia de la Estética.
- CROTTET (E.).—Supplément à la 5<sup>me</sup> édition du Guide de l'Amateur de livres à figures du XVIII<sup>e</sup> siècle. Amsterdam, 1890. Binger Frères. 4.º mayor, *holandesa fina*..... (827-1100)  
Tirada de 900 ejemplares numerados en papel vélin. Ejemplar número 147.
- CRUZ RUEDA (A.).—Armando Palacio Valdés. Estudio biográfico. Madrid (s. a.). Imp. Helénica. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (828-1101)
- CRUZ (MANUEL DE LA).—Literatura cubana. Reseña histórica del movimiento literario en la Isla de Cuba. 1790-1890. Madrid, 1924. Editorial Calleja. Santander. Imp. Aldus. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (829-1102)
- CRUZ (MANUEL DE LA).—La vida y la obra de Mitjans. Véase MITJANS (AURELIO).—Historia de la lit. cubana.
- CRUZADO (MANUEL).—Memoria para la Bibliografía Jurídica Mexicana. México, 1894. E. Murguía. 4.º, con un cuadro sinóptico, *holandesa*..... (830-1103)  
Autógrafo del autor.
- CUBIÉ (JUAN BAUTISTA).—Las mujeres vindicadas de las calumnias de los hombres. Con un Catálogo de las españolas que más se han distinguido en ciencias y armas. Madrid, 1768. Antonio Pérez de Soto. 8.º, *pergamino*. (831-1104)
- CUCARELLA (PASCUAL).—Setabenses ilustres. Con un prólogo de D. Julián Ribera. Carcagente, 1916. P. Martí. 4.º, *pasta española, nervios*... (832-1105)
- CUCHEVAL CLARIGNY. Histoire de la Presse en Angleterre et aux États-Unis. Paris, 1857. Ch. Lahure. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*.. (833-1106)
- CUENCA (FRANCISCO).—Biblioteca de escritores andaluces modernos y contemporáneos. Tomo I. (564 autores y 133 grabados.) Tomo II. (498 autores y 231 grabados.) Habana, 1921-1925. Tip. de Alfredo Dorrbecker; los dos vols. 4.º, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas*.. (834-1108)
- CUERVO-ARANGO Y GONZALEZ-CARVAJAL (FRANCISCO).—Don Francisco Antonio de Bances y López-Candamo. Estudio bio-bibliográfico y crítico. Madrid, 1916. Hijos de M. G. Her-

- nández. 8.º mayor, *pasta española, nervios*. . . . . (835-1109)
- CUERVO (EL P. FR. JUSTO).— Biografía de Fr. Luis de Granada, con unos artículos literarios donde se demuestra que el venerable padre, y no San Pedro de Alcántara, es el verdadero y único autor del libro de la oración. Valladolid, 1895. Gaviria. 8.º mayor, *pasta española, nervios*. . . . . (836-1110)
- El Maestro Fr. Diego de Ojeda y la Cristiada. Discurso leído en la Universidad de Madrid para obtener el Doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras. Pravia, 1898. Imp. del Colegio de San Luis. 4.º, *holandesa*. . . . . (837-1111)
- Historiadores del Convento de San Esteban de Salamanca. Salamanca, 1914-1916. Imp. Católica Salmanticense. 3 vols. 4.º mayor, con láminas, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*. . . . . (838-1114)
- Comprende las Historias de los P. P. Araya, Barrio, Carrera, Fernández, Quintana y la «Historia de la Provincia de España de la Orden de Predicadores» del P. Herrero. Edición de 250 ejemplares.
- CUETO (LEOPOLDO AUGUSTO DE). MARQUÉS DE VALMAR. Historia crítica de la poesía castellana en el siglo XVIII. Tercera edición, corregida y aumentada. Madrid, 1893. Rivadeneyra. 3 vols. 8.º, *holandesa*. . . . . (839-1117)
- Estudio histórico crítico y filológico sobre las Cantigas del Rey Don Alfonso el Sabio. Segunda edición. Madrid, 1897. Rivadeneyra. 4.º, *tela*. (840-1118)
- CUNHA (XAVIER DA).—Impressões Deslandesianas. Divagações Bibliographicas. Lisboa, 1891-96. Imprensa Nacional. 2 vols. 4.º, con facsímiles, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*. . . . . (841-1120)
- CURIOSIDADES bibliográficas y documentos inéditos. Homenaje del archivo hispalense al Cuarto centenario del descubrimiento del Nuevo Mundo. Sevilla, 1892. E. Rasco. 4.º, con una lámina y una carta facsímil, *tela*. (842-1121)
- Tirada de 600 ejemplares en papel de hilo.
- CURZON (HENRI). — Guide de l'Amateur d'Ouvrages sur la Musique, Les Musiciens et le Théâtre, précédé d'un Essai de Classement, d'une Bibliographie générale de la Musique. Paris, 1901. A. Muller. Deuxième fascicule. Préface de Michel Brunet. Caen, 1909. Charles Valin. Las dos partes en un vol. 4.º, *holandesa*. . . . . (843-1122)
- Bibliographie Térésienne. Ouvrages français et étrangers sur Sainte l'hérèse et sur ses œuvres. Bibliographie critique. Paris, 1902. Impr. G. Picquoin. 8.º, *pasta española, nervios*. (844-1123)
- CURROS ENRIQUEZ (M.). — Eduardo Chao. (Ex ministro de la República.) Estudio Biográfico-Político. (Con notas del recopilador.) Madrid, 1914. Imp. de los Suc. de Hernando. 8.º, *pasta española, nervios*. . . (845-1124)
- Contiene la Bibliografía de Chao.
- CUTANDA (FRANCISCO).—Noticia de la vida y de las principales obras literarias de D. Severo Catalina y examen especial de la titulada ROMA. Escritos para servir de preliminares de esta misma, en virtud de encargo de la Academia Española. Madrid,



- de D. Joaquín Guichot y Parody. Sevilla, 1896. E. Rasco. 4.º, con facsímiles, *pasta española, nervios*..... (855-1137)
- CHAVES (MANUEL). — Don Mariano José de Larra (Figaro). Su tiempo, su vida y sus obras. Estudio histórico biográfico, crítico y bibliográfico. Sevilla, 1898-1899. «La Andalucía». 4.º, con retrato de Larra, *pasta española, nervios*... (856-1138)  
Autógrafo del Autor.
- Micer Francisco Imperial. Siglo XIV. (Apuntes bio-bibliográficos.) Sevilla, 1899. Tip. Monsalves. Núm. 17, 16 págs, 4.º, *holandesa*..... (857-1139)  
Autógrafo del Autor.
- Los Teatros de Sevilla en la segunda época constitucional, 1820-1823. Sevilla, 1900. F. Marta García. 8.º mayor, *holandesa*..... (858-1140)  
Autógrafo del Autor.
- Don Diego Ortiz de Zúñiga. Su vida y sus obras. Estudio biográfico y crítico. (Premiado en los juegos florales del Ateneo de Sevilla el 4 de Mayo de 1902) Sevilla, 1903. E. Rasco. 4.º, *pasta española nervios*. (859-1141)
- Discurso necrológico del señor D. Joaquín Guichot y Parody. Escrito por acuerdo de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Leído en la Junta celebrada el 15 de Junio de 1906 y publicado por la misma corporación. Sevilla, 1906. «El Progreso». 8.º mayor, con un retrato, *holandesa*..... (860-1142)  
Contiene la Bibliografía de D. Joaquín Guichot.
- Don José de Velilla. Su vida y sus obras. Estudio biográfico crítico, leído en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras en 21 de Octubre de 1910, y publicado a expensas de la citada corporación Sevilla, 1910. «El Mercantil Sevillano». 4.º, con retrato, *pasta española, nervios*. (861-1143)
- CHAVES (MANUEL). — Don Alberto Rodríguez de Lista. Conferencia ilustrada con documentos y cartas inéditas acerca de su vida y de sus obras. Sevilla, 1912. «El Mercantil Sevillano». 4.º, con retrato de Lista, *pasta española, nervios*. (862-1144)
- CHEVALIER (LE CHAN. ULYSSE). Amérique. Topo-Bibliographic. Montbeliard, 1893. Paul Hoffmann. 8.º, *holandesa*. (863-1145)
- CHEVILLIER (ANDRÉ). — L'origine de l'imprimerie de Paris. Dissertation historique et critique divisée en quatre parties. Dans la I<sup>re</sup> on voit son établissement qui fut fait par des gens de l'Université c'est-à-dire, par les soins de la Société de Sorbonne: avec l'histoire d'Ulric Gering, le premier Imprimeur de Paris. La II<sup>e</sup> contient des réflexions sur les livres imprimés par Gering et quelques remarques curieuses touchant les imprimeurs, et sur la matière d'imprimerie. La III<sup>e</sup> découvre l'origine de l'impression Grecque et Hébraïque, qui fut établie à Paris par le soin des Professeurs de l'Université. Dans la IV<sup>e</sup> on fait voir les droits que l'Université à eus sur la librairie de Paris, devant et après la découverte de l'Imprimerie. Paris, 1694. Jean de Laulne. 4.º mayor *piel antigua, cantos dorados, lomo cuajado, cortes jaspeados*. (864-1146)

CHIAPPA (VÍCTOR M.).— Bibliografía de Diego Barros Arana. (Ensayo). Ternuco, 1907. Imp. Alemana. 4.º mayor, con retrato de Barros Arana, *lomo y puntas de piel valenciana, planos de tela*..... (865-1147)

Tirada de 200 ejemplares.

— Biblioteca Medina. I. Noticias acerca de la vida y obras de Don José Toribio Medina. Santiago de Chile, 1907. Imp. Barcelona, con retrato de D. José Toribio Medina. Biblioteca Medina. II. Noticia de los trabajos intelectuales de D. José Toribio Medina. Santiago de Chile, 1907. E. Blanchard-Chessi. Los dos tomos en un vol. 4.º, *tela*. (866-1148)

— Epítome de las publicaciones de D. José Toribio Medina. Santiago de Chile, 1914. Imp. Universitaria, 12.º, con retrato de J. T. Medina, *tela* (867-1149)

CHIARLONE (QUINTIN) y MALLAINA (CARLOS).— Historia crítico-literaria de la Farmacia, compendiada y reformada por D. Carlos Mallaina. (Tercera edición.) Madrid, 1875. Of. tip. del Hospicio, 4.º, *pasta española, nervios*..... (868-1150)

CHINCHILLA (ANASTASIO).— Anales Históricos de la Medicina en general y Biográfico-Bibliográficos de la Española en particular. Historia General de la Medicina, dos tomos. Historia de la Medicina Española, cuatro tomos. Historia particular de las operaciones quirúrgicas, un tomo. Vade Mecum Histórico y Bibliográfico de la anatomía, fisiología, higiene, terapéutica y materia médica, cirugía, medicina, medicina legal y obstetricia. Formado con presencia de las tablas

sinópticas de los Dres. Choulant, Kurt Sprengel, Black, Víctor Broussais, Montffalcon, Dexembiers y otros historiadores y añadido hasta nuestros días, un tomo. Valencia, 1841-1846. López y Cía. y José Mateu Cervera. Los 8 vols. 4.º mayor, *piel entera, orlada, nervios, cabeceras bruñidas*..... (869-872-1158)

CHOCOMELI Y LLOHELL (FRANCO DE SENA).— Reseña histórica del Real Colegio de Corpus Christi, fundado por el beato Juan de Ribera, patriarca de Antioquía, arzobispo, virey y capitán general de Valencia. Valencia, 1868. José Rius. 4.º, *tela*. (873-1159)

CHRISTIAN (A.).— Origines de l'imprimerie en France. Conférences faites les 25 Juillet et 17 Août 1900. Paris, 1900. Impr. Nationale. Gran folio, con 70 reproducciones facsímiles, *piel serpiente, rueda dorada en las tapas, cantos y contracantos en seco, lomo adornado, cabecera dorada, ebarbé*..... (874-1160)

Ejemplar en gran papel, con tres hojas adicionales de *Dedicatoria* de que carecen los ejemplares en papel corriente.

— Origines de l'Imprimerie en France. Conférence faite à la Sorbonne le 13 Octobre 1901, lors de l'assemblée générale de la Société Nationale des Conférences populaires par... Paris, 1901. Impr. Nationale. Folio, papel Japón, con retrato del autor, grabados y facsímiles, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé*..... (875-1161)

— Débuts de L'Imprimerie en France. L'Imprimerie Nationale. L'Hotel de Rohan. Paris, 1905.

Imp. Nationale. CLARETIE (JULLES). Une Visite a L'Imprimerie Nationale. Paris, 1904. Imp. Nationale; los dos en un vol. Folio, *tafilete, contracantos dorados, guardas de seda, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (876-1162)

Los dos con autógrafos de los autores.

CHUQUET (ARTHUR). — J.-J. Rousseau. Paris, 1893. Hachette. Coulommiers. Impr. P. Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. . . . . (877-1163)

Les Grands Écrivains Français, núm. 43.

CHURAT Y SAURI (JUAN). — Apuntes para escribir una bibliografía eucarística valenciana. Valencia, 1894. J. Domech. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (878-1164)

Tirada de 10 ejemplares en papel de hilo. Ejemplar núm. 50.

## — D —

DALMAU Y DE OLIVART (RAMÓN DE) MARQUÉS DE OLIVART. — La Posesión. Apuntes y fragmentos de una nueva teoría posesoria; noción en el derecho abstracto. Etimología, carácter jurídico, base de su protección. Barcelona, 1884. Jaime Jepús. 4.º mayor, *pasta española, nervios*. . . . . (879-1165)

Contiene extensa Bibliografía jurídica internacional.

— Catalogue d'une Bibliothèque de Droit International et sciences auxiliares. Brouillon de la table systematique des fiches. Madrid, 1899-1910. Hijos de Ricardo Alvarez, 4 tomos en dos vols. 4.º, con tres láminas sueltas, *pasta española, nervios*. (880-1167)

DALMAU Y DE OLIVART (RAMÓN DE) MARQUÉS DE OLIVART. — Bibliographie de Droit international. Catalogue d'une Bibliothèque de Droit international et sciences auxiliares. Deuxième édition, révisée et mise à jour. Augmentée de quatre tables (auteurs anonymes, matières et États). Madrid, 1905-1910. Hijos de R. Alvarez, dos vols. 4.º, con tres láminas, *pasta española, nervios, ebarbé*. (881-1169)

— Véase CASAS (FRAY BARTOLOMÉ DE LAS). «Disputa con Ginés de Sepúlveda.»

DANTES (A.). — Tables Biographiques et Bibliographiques des sciences, des lettres et des arts indiquant les œuvres principales des hommes les plus connus en tous pays et à toutes les époques, avec mention des éditions les plus estimées. Paris, 1866. Lainé et Havard. 4.º *holandesa*. (882-1170)

DARAGON (HENRI). — 200 Ex-Libris de guerre, cachets, marques, etc. Ouvrage orné de 208 dessins dans le texte et d'une planche hors texte gravée. Paris, 1919. Librairie Française. Le Puy-en Velay. Impr. Peyriller. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (883-1171)

— L'Ex-Libris en Russie. 3 illustrations. Paris, 1921. H. Daragon. 8.º mayor, *tela*. (884-1172)

DARMESTER (MARY). — Froissart. Paris, 1894 Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con una lámina, *holandesa fina*. . . . . (885-1173)

Les Grands Écrivains Français, núm. 19.

- DARMON & GRANGER (J. E.). — Dictionnaire des Graveurs en couleurs, en bistre et en sanguine du XVIII<sup>e</sup> siècle. Des Ecoles Française et Anglaise en circulation dans le commerce des estampes avec leurs prix. Paris, 1920. Impr. M. Le Deley. 4.<sup>o</sup> mayor, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*..... (886-1174)
- DARUTY DE GRANDPRE (LE MARQUIS). — Vade-mecum de Bibliothécaire ou règles pratiques pour la rédaction des catalogues et le classement des volumes. Suivies d'une instruction raisonnée sur le format des livres. Paris, 1897. Em Paul Bergerac. Impr. J. Castanet. 4.<sup>o</sup>, *holandesa*..... (887-1175)
- D'AUSSONVILLE (LE COMTE). — Lacordaire. Paris, 1898. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.<sup>o</sup>, con retrato, *holandesa fina*..... (888-1176)  
Les Grands Ecrivains Français, núm. 24.
- Mme. de la Fayette. Paris, 1896. Hachette. Coulommier. Impr. Paul Brodard. 8.<sup>o</sup>, con retrato, *holandesa fina*..... (889-1177)  
Les Grands Ecrivains Français, núm. 25.
- DAUZE (PIERRE). — Manuel de l'amateur d'éditions originales, 1800-1911. Paris, 1911. Durel édit. Abbeville. Impr. F. Paillart. 4.<sup>o</sup>, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé*. (890-1178)  
Tirada de 250 ejemplares en papel vélin.
- DAVANNE (M. A.). — La Photographie et les Arts Graphiques. Paris (s. a.). Hennuyer. Folio, con una lámina, *cartoné*. (891-1179)
- DÁVILA (MANUEL HERMENEGILDO). — Reseña Histórica de la Universidad de Salamanca, hecha por los Doctores D. Manuel Hermenegildo Dávila, Catedrático de Historia Natural; D. Salustiano Ruiz, de Matemáticas elementales, y D. Santiago Diego Madrazo, de Economía política, Derecho público y Administración (Dávila Redactor); y remitida a la Dirección General de Instrucción pública por el Rector de la misma. Universidad en 2 de Noviembre de 1848. Salamanca, 1849. Juan José Morán. 4.<sup>o</sup>, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (892-1180)
- DAVILLIER (LE BARÓN CH.). — Notes sur les Cuirs de Cordoue. Guadamaciles d'Espagne, etc. Paris, 1878. A. Quantin. 4.<sup>o</sup> mayor, con una lámina, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabecera dorada*..... (893-1181)  
Tirada de 200 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 35 en papel Holanda.
- Notas sobre los cueros de Córdoba, guadamaciles de España, & traducidas del francés por D. Enrique Claudio Girbal. Gerona, 1879. Imp. del Hospicio Provincial. 4.<sup>o</sup> mayor, con dos láminas, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada*..... (894-1182)  
Tirada de 100 ejemplares.
- DAVOIS (GUSTAVE). — Bibliographie Napoléonienne Française, jusq'en 1908. Précédé d'une étude historique sur la Bibliographie Paris, 1909-1911. L'Édition Bibliographique. Montluçon. Grand Imp. du Centre. Herbin. 3 tomos en un vol 4.<sup>o</sup>, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. (895-1183)

- DEGEORGE (LÉON).—La Maison Plantin à Anvers. Monographie complète de cette imprimerie célèbre. Documents historiques sur l'imprimerie. Liste chronologique des ouvrages imprimés par Plantin de 1555 à 1589. Troisième édition donnat la généalogie de la famille Plantin-Moretus, le portrait et la marque du grand imprimeur, d'après Wiericx et huit dessins de M. Maurice Degeorge. Paris, 1886. Tip. Paul Schmidt. Libr. Firmin-Didot. 4.º, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé.* (896-1184)
- L'Imprimerie en Europe aux xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> Siècles. Les premières productions typographiques et les premiers imprimeurs. Paris, 1892. A. M. Beaudelot. 8.º, *tela, ebarbé.* (897-1185)
- DELABORDE (LA VTE. HENRI).—La Gravure. Précis élémentaire de ses origines, de ses procédés et de son histoire. Paris (s. a.). A. Quantin. 4.º, con 101 grabados, *tela, planchas.* (898-1186)
- DELAGADO (P. JESÚS).—D. Andrés Manjon. Bosquejo de su figura y de su obra. Madrid, 1923. Imp. del Asilo de Huérfanos, 4.º *holandesa.* (899-1187)
- DELALAIN (PAUL).—Etude sur le Libraire parisién du xiii<sup>e</sup> au xv<sup>e</sup> Siècle d'après les documents publiés dans le Cartulaire de l'Université de Paris. Paris 1891. Typ Delalain Frères. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé.* (900-1188)  
Autógrafo del autor.
- Inventaire des Marques d'Imprimeurs et de Libraires de la Collection du Cercle de la Libraire du xv<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> Siècle. Deuxième édition, revue et augmentée. Paris, 1892. Impr. D. Dumoulin et Cie. Folio, papel de Holanda, con facsímiles, *tela, ebarbé.* (901-1189)
- DELALAIN (PAUL) — L'Imprimerie et la Librairie à Paris de 1789 a 1813. Renseignements, recueillis, classés et accompagnés d'une introduction. (Avec trois fragments du Plan de Paris en 1810.) Paris, 1899. Impr. Delalain frères. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé.* (902-1190)  
Tirada de 400 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 22, con autógrafo del autor.
- Les Libraires & Imprimeurs de L'Académie Française de 1634 a 1793. Notices Biographiques. Jean Camusat, Pierre Le Petit. Les trois Jean-Baptiste Coignard. Bernard Brunet, Antoine Demonville Paris, 1907. Lib. Alphonse Picard et fils. Saint Cloud Imp. Belin frères. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé.* (903-1191)  
Autógrafo del autor.
- DELEN (A. J. J.).—Histoire de la Gravure dans les anciens Pays-Bas et dans les provinces belges depuis les origines jusqu'à la fin du xviii<sup>e</sup> siècle. Première partie, des origines a 1500. Bruxelles. 1924. G. Van Oest, Anvers. Imp. J. C. Buschmann; gran folio, con 66 láminas en heliotipia, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé.* (904-1192)  
Edición de lujo. Tirada de 25 ejemplares numerados en papel de Archa de tina. Ejemplar núm. 7.
- Les artistes collaborateurs de Christophe Plantin. Véase SABBÉ (M.).—Sept études s/C. Plantin.

- DELEPIERRE (OCTAVE).—Supercherries littéraires, supositions d'auteur dans les lettres et dans les arts. Londres, 1872. N. Trübner. Imp. de Ballantyne et Cie. 8.º mayor, *lomo de tafilete, cabecera dorada, ebarbé.* (905-1193)
- DELGADO (GABRIEL) y REY (JOSÉ MARÍA).—Estudios biográficos. Hijos ilustres de la provincia de Córdoba. Córdoba, 1913. Imp. de «El Defensor de Córdoba». 8.º, *pasta española, nervios.* (906-1194)
- DELICADO (FRANCISCO).—Retrato de la lozana andaluza en lengua española muy clarísima y publicado por primera vez en Venecia en los años 1528, el cual retrato demuestra lo que en Roma pasaba y contiene muchas más cosas que la Celestina; con una nota bibliográfica y biográfica de Luis de Lara. Madrid, 1899. Antonio Marzo. 8.º, con portada en facsímil de la primera edición, *pasta española, nervios.* (907-1195)
- La Lozana Andaluza. Véase APOLLINAIRE (GUILLAUME).—L'œuvre de Francisco Delicado.
- DELISLE (LEOPOLD).—Chantilly. Le Cabinet des Livres.—Imprimés antérieurs au milieu du xv<sup>e</sup> siècle. Paris, 1905. Plon Nourrit et Cie. 4.º mayor, *lomo y puntas de tafilete, filetes dorados, lomo cuajado, ebarbé.* (908-1196)
- Ejemplar reservado, impreso para Mr. Glasson.
- Recherches sur la Librairie de Charles V Paris, 1907 Champión. Nogent-le-Rotrou. Imp. Daupeley - Gouverneur. 2 vols. 4.º, papel de Holanda, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabeceras doradas, ebarbé* y un Atlas, gran folio, con 26 láminas facsímiles en fototipia, encartonado. (909-1199)
- DELISLE (LEOPOLD) — Instructions élémentaires et techniques pour la mise et le maintien en ordre des livres d'une Bibliothèque. Quatrième édition. Paris (S. a.). Champion. Abbeville. Imp. F. Paillart. 4.º, *tela.* (910-1200)
- DELON (C.).—Histoire d'un livre. Huitième édition. Paris, 1905. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 4.º, con grabados, *piel anticuada, rueda en la tapa, cantos, contracantos y cabecera uorada, ebarbé.* (911-1201)
- DELPEUCH (ANDRÉ).—Bibliophiles? Préface de R. de Maratray. Paris, 1926. Société générale d'Imprimerie. 8.º, *piel entera, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabecera dorada, ebarbé.* (912-1202)
- Edición de 450 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 70 en papel verjurado inglés.
- DELTEIL (LÉO).—Annuaire des ventes des livres. Manuscrits. Reliures armoriées. Guide du Bibliophile et du Libraire, années 1 a 6 (Octobre 1918 à Juillet 1925). Paris, 1920-1925. Delteil. Etampes. Impr. «La Semeuse». 6 vols. 4.º mayor, *piel entera, filetes y cabeceras doradas, ebarbé.* (913-1208)
- DELTEIL (LOYS).—Manuel de l'Amateur d'Estampes du xviii<sup>e</sup> siècle. Orné de 106 reproductions hors texte. Paris (s. a.). Dorbon-Ainé. Lons-le-Saunier. Imp. Rubat du Mérac. 4.º, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada, ebarbé.* (914-1209)

de la serie

129

2 / 4170

Ayuntamiento de Madrid

- 20.
- DELTEIL (Loys).—Manuel de l' Amateur d'Estampes des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle (1801-1924). Avec 158 reproductions hors texte. Paris, 1925. Dorbon-Ainé. Etampes. Imp. «La Semeuse». 2 vols. 4.°, *lomo y puntas de tafilete, cabeceras doradas, ebarbé.* (915-1211)
- 700 reproductions d'Estampes des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles pour servir de complément au Manuel de l'amateur d'estampes. Paris, 1926. Dorbon-Ainé. Etampes. Impr. «La Semeuse». 2 vols. 4.°, *lomo y puntas de tafilete, cabeceras doradas, ebarbé.* (916-1213)
- DEMERSAY (M. ALFRED).—Une Mission géographique dans les Archives d'Espagne et de Portugal. 1862-1863. Paris, 1864. Hachette. Impr. E. Martinet. 46 págs. 4.°, *holandesa.* (917-1214)
- DEMOLE (EUGENE).—Les Ex-Libris de Georges Hantz, graveur a Genève. Paris. 1918. H. Daragon. Le Puy-en-Velay. Impr. Peyriller. 4.° mayor, con 6 grabados y dos aguas fuertes, *tela.* (918-1215)
- Tirada de 250 ejemplares.
- DENIS (FERDINAND), PINÇON (P.) et DE MARTONNE. Nouveau manuel de Bibliographie universelle. Paris, 1857. Roret, Barsur-Seine. Imp. Saillard. 3 vols. 8.°, *holandesa.* (919-1218)
- DENTU (EDOUARD).—1830-1884. Paris, 1884. Impr. de la Soc. de Typ. Noizette. 4.°, con retrato de Dentu, *tela.* (920-1219)
- Discursos necrológicos de MM. Arsène Houssaye y Emmanuel Gonzales y artículos de la prensa de París, Departamentos y Extranjero.
- DEROME (L.).—Le Luxe des Livres. Paris, 1878-79. E. Rouveyre, Dijon. Impr. Darantière. 8.°, *holandesa.* (921-1220)
- Causeries d'un ami des livres. Les éditions originales des romantiques. Bio bibliographie romantique. Paris, 1887. Ed. Rouveyre. Impr. Ch. Marechal et J. Montorier. 4.°, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada, ebarbe.* (922-1221)
- Tirada de 800 ejemplares numerados, en papel de Holanda. Ejemplar núm. 764.
- La Reliure de luxe. Le livre et l'amateur. Illustrations inédites, reproduites d'après les types originaux par Aron frères et dessins de G. Fraipont, C. Kurner, M. Perret. Frontispice reliure peinte par J. Adeline. Paris, 1888. Ed. Rouveyre. Impr. D. Dumoulin et Cie. 4.° mayor, con grabados y 65 láminas en colores, *holandesa fina, cabecera dorada, ebarbé.* (923-1222)
- Tirada de 900 ejemplares en papel vélin. Ejemplar con autógrafo del editor Sr. Rouveyre.
- DESBARREAU-BERNARD (LE DR).—La Chasse aux Incunables. Toulouse, 1864. Impr. A. Chauvin. 24 págs. 4.°, con tres láminas, *holandesa.* (924-1223)
- Tirada de 100 ejemplares.
- DESCHAMP (GASTÓN).—Mari-vaux. Paris, 1897. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.°, con retrato, *holandesa fina.* (925-1224)
- Les Grands Écrivains Français, núm. 32.
- DESCHAMPS (PIERRE).—Essai Bibliographique sur M. T. Cicéron. Avec une préface par J. Janin.

- Paris, 1863. L. Potier. Impr. Lainé et Havard. 4.º, *piel anticuada, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (926-1225)
- DESCHAMPS (PIERRE). — De la matière des livres par Un Bibliophile. Paris, 1880. Rouveyre, Dijon. Impr. Darantière. 8.º, *tela, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (927-1226)
- L'Imprimerie hors l'Europe, par un Bibliophile. Paris, 1902. Maisonneuve. Vannes. Imp. Lafolye. 4.º mayor, *holandesa, ebarbé*. . . . . (928-1227)
- Dictionnaire de Géographie à l'usage du Libraire. Supplement au Manuel du Libraire. Véase: BRUNET (JACQUES). — Manuel du Libraire.
- DESDEVISES (G.) y LEONARDON (H.). — Fuentes Bibliográficas para el estudio de la Historia de España, Edades Antigua, Media y Moderna. Traducción, arreglo y adiciones de Carlos Riba y García. Zaragoza, 1909. Tip. La Editorial a cargo de Escar. 4.º, *lomo y puntas de piel*. (929-1228)
- DESESSARTS (N. L. M.). — «Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût.» Véase: BARBIER (A. A.). Véase: CHAUDON (L'ABBÉ).
- DESLANDES (VENANCIO). — Documentos para a Historia da Typographia Portugueza nos seculos XVI e XVII. Lisboa, 1888. Imprensa Nacional. 4.º, *holandesa, cabecera bruñida, ebarbé*. (930-1229)
- DESORMES (E.) y MULLER (ARNOLD). — Dictionnaire de l'Imprimerie et des arts graphiques en général. Paris, 1912. Impr. des Beaux Arts. 8.º, *piel entera, cabecera bruñida, ebarbé*. (931-1230)
- DESRAT (G.). — Dictionnaire de la Danse, historique, théorique, pratique et bibliographique. Depuis l'origine de la danse jusqu'à nos jours. Avec préface de Ch. Nuitter. Paris, 1895. May et Moteroz, 8.º, *tela*. . . (932-1231)
- D'EYLLAC (A. DE CLAYE). — La Bibliophilie en 1891-1892. Paris, 1893. A. Rouquette Chateaudun. Impr. J. Pigelet. 4.º, *lomo y puntas de cuero de levante, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (933-1232)
- Tirada de 300 ejemplares numerados, en papel de Holanda. Ejemplar núm. 21, con autógrafo del autor.
- La Bibliophilie en 1893. Paris, 1894. A. Rouquette Chateaudun. Impr. J. Pigelet. 4.º, *lomo y puntas de cuero de levante, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (934-1233)
- Tirada de 300 ejemplares numerados en papel de Holanda. Ejemplar núm. 39, con autógrafo del autor.
- La Bibliophilie en 1894. Paris, 1895. Techener. Chateaudun. Societé Typographique. 4.º, con retrato del autor, *lomo y puntas de cuero de levante, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (935-1234)
- Tirada de 300 ejemplares numerados en papel de Holanda. Ejemplar núm. 37, con autógrafo del autor.
- DIANA (JUAN MANUEL). — Capitanes ilustres y Revista de libros Militares. Madrid, 1851. Imp. de J. Antonio Ortigosa. 4.º, *holandesa*. . . . . (936-1235)
- DIARIO DE LOS LITERATOS DE ESPAÑA, en que se reducen a compendio los escritos de los autores españoles y se hace juicio de sus obras desde el año 1737. Madrid, 1737-1742. Siete vols. (el 1.º, Antonio Marin;

- 2.º, Juan Muñoz; el 3.º, Antonio Sanz; los 4 a 7 Imp. Real). 8.º, *piel antigua, lomos cuajados, cortes bruñidos*. . . . . (937-1242)
- DIAZ DE ROBLES (DOMINGO).— Biografía del Licenciado Don Santiago José García Mazo, magistral de la santa iglesia catedral de Valladolid. Valladolid, 1851. Impr. de Juan de la Cuesta y Cía. 8.º, con retrato de Mazo, *pasta española nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (938-1243)
- DIAZ JIMENEZ Y MOLLEDA (ELOY).— Juan del Encina, en León. Madrid, 1909. Fortanet. 4.º, *holandesa*. . . . . (939-1244)  
Autógrafo del autor.
- Datos para la historia de la Biblioteca de San Isidoro de León. Madrid, 1925. Revista de Archivos. 4.º, *tela*. . . . . (940-1245)
- Codices de la Catedral de León. Véase: BEER (RODOLFO).
- DIAZ DE VALDERRAMA (FERNANDO).— Hijos de Sevilla, ilustres en cantidad, letras, armas, artes o dignidad. Dálos al público colocados por orden alfabético D. Fermín Arana de Vartlorra, natural y vecino de dicha Ciudad. Sevilla, 1791. Imp. de Vázquez e Hidalgo; cuatro partes en un vol, *pasta española, nervios, ebarbé*. . . . . (941-1246)  
Véase: MATUTE Y GAVIROA (JUSIÑO). Hijos de Sevilla.
- DIAZ SANCHEZ (FRANCISCO).— Guía de la Villa y Archivo de Simancas. Madrid, 1885. Manuel G. Hernández. 4.º, con dos láminas, *pasta española, nervios*. . . . . (942-1247)
- DIAZ DE LA JARA (JOAQUÍN).— Bibliografía química de autores españoles. Madrid, 1924. R. García, 8.º, *holandesa*. . . . . (943-1248)
- DIAZ DE ARCAVA (MANUEL).— El Gran Canciller D. Pedro López de Ayala. Su estirpe, cuna, vida y obras. Vitoria, 1900. Imp. Provincial de Alava. 4.º, *holandesa*. . . . . (944-1249)
- Dos Poetas alaveses del siglo XIV. Siluetas biográfico-literarias de los Ilustres Próceres D. Pero González de Mendoza y D. Pero Bélez de Guebara. Vitoria, 1901. Imp. Provincial de Alava. 4.º, *pasta española, nervios*. (945-1250)
- DIAZ DE ESCOVAR (NARCISO).— El Teatro en Málaga. Apuntes históricos de los siglos XVI, XVII y XVIII. Málaga, 1896. «El Diario de Málaga». 4.º, *holandesa, ebarbé*. . . . . (946-1251)
- D. Francisco de Leyba y Ramírez de Arellano, autor dramático malagueño del siglo XVII. Apuntes biográficos. Málaga, 1899. Zambrano Hermanos. 4.º, *holandesa*. . . . . (947-1252)  
Tirada de muy pocos ejemplares. Ejemplar núm. 9.
- Don Juan de Ovando. Estudio biográfico-bibliográfico de este ilustre poeta malagueño. Málaga, 1903. «El Ultimo». 4.º, *holandesa*. . . . . (948-1253)
- Apuntes escénicos Cervantinos, o sea un estudio histórico, bibliográfico y biográfico de las comedias y entremeses escritos por Miguel de Cervantes Saavedra, con varias de sus opiniones sobre las comedias y los cómicos y noticias de los comediantes que debió conocer o mencionó en sus libros inmortales. Madrid, 1905. P. Apalategui. 8.º, *tela*. (949-1254)

## DIAZ DE ESCOVAR (NARCISO).—

Algunos datos sobre el antiguo autor de comedias Alonso de Olmedo. Madrid, 1909. Helénica.

4.º, *holandesa*..... (950-1255)

Autógrafo del autor.

— Noticias biográficas y bibliográficas de algunos Médicos ilustres de Málaga. Madrid, 1912. Moya. 4.º, *holandesa*. (951-1256)

— Siluetas escénicas del pasado. Colección de artículos históricos de costumbres, anécdotas, biografías, bibliografías, &, &, del teatro español. Barcelona, 1913. Viuda de Luis Tasso. 8.º, *tela*. (952-1257)

— Anales del Teatro Español, anteriores al año 1550. Madrid, 1910. Helénica. 4.º, *holandesa*..... (953-1258)

— Anales del Teatro Español y Anales de la Escena española, correspondientes a los años 1581 a 1625. Madrid, 1913. Helénica. Dos tomos en un vol. 4.º, *holandesa*..... (954-1259)

— Anales de la Escena española de 1626 a 1639. Madrid, 1914. Helénica. 4.º, *holandesa* (955-1260)

— Décadas del Teatro Antiguo Español. Noticias sobre comediantes, autores dramáticos, obras representadas, costumbres teatrales, &. 1640-1649. 1650-1659. Madrid, 1910. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*. (956-1261)

— Décadas del Teatro Antiguo Español. Noticia sobre comediantes, autores dramáticos, obras representadas, costumbres teatrales, &. 1660-1669. Madrid, 1912. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*..... (957-1262)

## DIAZ DE ESCOVAR (NARCISO).—

Décadas del Teatro Antiguo Español. Noticia sobre comediantes, autores dramáticos, obras representadas, costumbres teatrales, &, 1670-1679. Madrid, 1913. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*..... (958-1263)

DIAZ DE ESCOVAR (NARCISO) y LASSO DE LA VEGA (FRANCISCO DE P.).—Historia del Teatro Español. Comediantes. Escritores. Curiosidades escénicas. Con un Apéndice sobre los teatros catalán y valenciano por José Bernat y Durán. Barcelona, 1924. Montaner y Simón. 2 vols. 4.º mayor, con 59 láminas, *tela*..... (959-1265)

DIAZ DE BENJUMEA (NICOLÁS).—Discurso sobre el Palmerin de Inglaterra y su verdadero autor presentado a la Real Academia de Ciencias de Lisboa. Lisboa, 1875. Imp. de la Real Academia de Ciencias. 4.º mayor, *holandesa*.. (960-1266)

DIAZ Y PEREZ (NICOLÁS).—Historia de Talavera la Real, villa de la provincia de Badajoz. Madrid, 1875. J. Antonio García. 4.º, con retrato del autor, *holandesa*..... (961-1267)

Contiene: Catálogo de los nombres de todos los más célebres literatos y autores extremeños. Catálogo de los periodistas más conocidos en la prensa de Extremadura. Catálogo de los periódicos que se han publicado en Extremadura.

— Exposición Internacional Americana de 1881. Catálogo de los objetos, papeles, libros y documentos que la provincia de Badajoz presentó en la... Badajoz, 1883. La Minerva Extremeña. 4.º, *holandesa*.. (962-1268)

DIAZ Y PEREZ (NICOLAS). — Diccionario histórico, biográfico, crítico y bibliográfico de autores, artistas y Extremeños ilustres. Precedido de un prólogo del Ilmo. Sr. D. Francisco Cañamaque, y con noticias del autor por el Excmo. Sr. D. Fernando de Gabriel y Ruiz de Apodaca. Madrid, 1884. Vda. e Hijos de Abienzo y Alvarez Hnos. 2 vols. folio, con numerosos retratos y autógrafos, *pasta española, nervios...* (963-1270

— Las Bibliotecas en España en sus relaciones con la educación popular y la instrucción pública. Segunda edición. Madrid, 1885. Manuel G. Hernández. 4.º, con retrato del autor, *pasta española, nervios.....* (964-1271

DIBDIN (THOMAS FROGNALL). — Bibliotheca Spenceriana; or a Descriptive Catalogue of the Books printed in the Fifteenth Century and of many valuable first editions in the library of George John Earl Spencer, K. G., etc. London, 1814-1815. William Bulmer. Shakespeare Press. 4 vols. + Aedes Althorpianæ; or an Account of the Mansion, Books, and Pictures at Althorp, the Residence of George John Earl Spencer K. G. To which is added a Supplement to the Bibliotheca Spenceriana. London, 1822. William Nicol. Shakespeare Press. 2 vols. + A Descriptive Catalogue of the Books printed in the the Fifteenth Century lately forming part of the library of the Duke di Cassano Serra, and now the Property of George John Earl Spencer. With a General Index of Authors and Editions, contained in the present volume

and in the Bibliotheca Spenceriana and Aedes Althorpianæ. London, 1823. William Nicol. Shakespeare Press. 1 vol. Los siete vols. 4.º mayor, con numerosos grabados en madera, facsímiles de primitivas ediciones, un plano, nueve láminas y veintiocho retratos grabados en cobre, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabeceras doradas, ebarbé.* (965-967-1278

DIBDIN (THOMAS FROGNALL). — An Introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the Greek and Latin Classics. Together with an account of polyglot bibles, polyglot psalters, hebrew bibles, greek bibles and greek testaments; the greek fathers, and the latin fathers. Fourth edition; greatly enlarged corrected. London, 1827. W. Nicol. 2 vols. 4.º mayor, el primero con una lámina, *holandesa, ebarbé.....* (968-1280

Ejemplar en gran papel.

— Voyage Bibliographique, Archéologique et pittoresque en France. Traduit de l'anglais avec des notes par Théod. Licquet et G.-A. Crapelet. Paris, 1825. Crapelet. 4 vols. 4.º, con grabados, *holandesa, cabeceras bruñidas, ebarbé.....* (969-1284

— DICCIONARIO HISTORICO O BIOGRAFIA UNIVERSAL, Contiene: La cronologia de la historia de todas las naciones desde la creacion del Mundo hasta nuestros dias. La descripcion cronologica de los principales acontecimientos relativos a la historia eclesiastica y los males y persecuciones que la Iglesia ha sufrido desde el año 1789 hasta el de 1828. La historia compendiada

- por orden alfabético, de las personas célebres de todos los países y de todos los tiempos, que se han distinguido por su ingenio, sus talentos, virtudes, vicios o errores; y los artículos correspondientes a la fundación de las ordenes religiosas, sectas, &, &, &, por E. Mh. Q. y S. Barcelona, 1830 34. Joaquín Verdaguer y N. Oliva y Sobrino. 12 vols. 4.º, *holandesa*. (970 1296)
- DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE, historique et critique des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimés et recherchés, qui n'ont aucun prix fixe, tant des auteurs connus, que de ceux qui ne le sont pas, soit manuscrits, avant et depuis l'invention de l'imprimerie, soit imprimés et qui ont paru successivement de nos jours, en français, grec, latin, italien, espagnol, anglais, etc., avec leur valeur, etc. Paris, 1790. Cailleau et Fils. Tres tomos y Suplement. Paris, 1802. Delalain. Un tomo; los 4 vols. 4.º, *holandesa*. (971-1300)
- DIEBENER (Wilhelm). — Monogrammes et Décorations à l'usage des graveurs de montres et des métaux précieux comme des métiers qui s'y rattachent, rédigé par ... Dessins et gravures par Ewald Menzel. Berlin. Gustav Gessner, Glashütte. Richard Langner, Munchen. Geog. Wastian. Dresden. Leipzig, 1902. Willem Diebener, Edit. Impr. Sparmersche Buchdruckerei. Folio, *tela, rótulo dorado en la tapa*. . . . . (972 1301)
- DIEZ Y LOZANO (BALDOMERO). — Curso de bibliología. Murcia, 1926. Impr. Lourdes. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (973-1302)
- DIEZ DE REVENGA Y VICENTE (EMILIO). — Estudio sobre Selgas. Poeta, novelista, satírico. Murcia, 1915. Sucesores de Nogué. 8.º mayor, con retrato de Selgas, *pasta española, nervios*. (974-1303)
- DIEZ GONZÁLEZ (SANTOS). — Tabla o breve relación apologética del mérito de los españoles en las ciencias, las artes y todos los demás objetos dignos de una nación sabia y culta, seguido de Índice de casi todas las obras y escritores españoles que se mencionan en este Discurso, con expresión de alguna o algunas de sus ediciones. Madrid, 1786. Blas Román. 8.º, *holandesa*. (975-1304)
- DIEZ CANSECO (VICENTE). — Diccionario Biográfico Universal de Mujeres célebres o compendio de la vida de todas las mujeres que han adquirido celebridad en las Naciones antiguas y modernas, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, etc., etc., etc. Contiene: Las biografías de las escritoras, con indicación de sus opiniones y sistemas de sus obras, y de las mejores ediciones y traducciones que de ellas se han hecho. Madrid, 1844-45. José Félix Palacios. 3 vols. 4.º, *holandesa*. (976-1307)
- DIGES ANTÓN (JUAN). — El periodismo en la provincia de Guadalajara. Apuntes para su historia, seguidos de una brevísima nota de las imprentas establecidas en la misma provincia. Obra ilustrada con 40 grabados. Guadalajara, 1902. Pérez Cerrada. 4.º, *holandesa*. . . (977 1308)

- DIGES ANTÓN (JUAN) y SAGREDO Y MARTÍN (MANUEL). — Biografías de Hijos ilustres de la provincia de Guadalajara. Obra premiada por el Ateneo Caracense. Con un prólogo del Excelentísimo Sr. D. Miguel Mayoral y Medina. Guadalajara, 1889. Imp. Provincial. 4.º, *pasta española, nervios* . . . . . (978-1309)
- DIHIGO (JUAN M.). — José Ignacio Rodríguez. (Contribución a su biografía.) Habana, 1907. Imp. «Avisador Comercial». 4.º, con retrato de J. I. Rodríguez, *holandesa* . . . . . (979 1310)
- La Universidad de la Habana. Bosquejo histórico. Habana, 1916. Imp. «El Siglo XX». 4.º mayor, con grabados y retratos, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé* . . . . . (980 1311)
- Autógrafo del autor.
- DIMIER (LOUIS). — Le Bois d'illustration au XIX siècle. Recherches sur les origines. Mémoire sur Godard d'Alençon. Paris, 1925. G. Rappily. Impr. Jouve et Cie. 4.º, con cuatro láminas, *tela*. (981-1312)
- DINGELSTEDT (FR.). — Jean Gutenberg premier maître imprimeur. Ses faits, & discours les plus dignes d'admiration, & sa mort. Ce récit fidèle, écrit par Fr. Dingelstedt, est ici traduit de l'allemand en français, par Gustave Revilliod. Genève, 1858. Jules Guillaume Fick. 4.º mayor, con seis láminas al agua fuerte, *encartonado* . . . . . (982-1313)
- DIOSDADO CABALLERO (RAIMUNDO). — De prima Typographiae Hispanicae aetate specimen Romae, 1793. Antonium Fulgonium. 4.º mayor, *holandesa* . . . . . (983-1314)
- DIOSDADO CABALLERO (RAIMUNDO). — Breve examen acerca de los primeros tiempos del arte tipográfico en España. Versión castellana por D. Vicente Fontán. Madrid, 1865. Ofic. Tip. del Hospicio. 4.º, *pasta española, nervios* . . . . . (984-1315)
- Edición con el texto latino al pie, reproducción de la edición de Roma de 1793, impresa por Antonio Fulgoni.
- DIRICK (Jos. L.). — Ex-libris belges. Compositions de A. Rassenfosse, Aug. Donnay, Edm. Van Offel, Charles Doudelet, Herman Teirlinck, Georges Minne, Ferdinand Khnopff, Flor. Van Acker, Alfred Van Neste, L. Titz, F. Beauck, Emile Tielemans, Alex. Hannotiau, A. Rels, Rottmeyer, & S. Bruxelles (S. a. ni I.) 4.º, *holandesa, cabecera bruñida, ebarbé* . . . . . (985-1316)
- Tirada de 500 ejemplares.
- DISCURSOS pronunciados en la velada cronológica celebrada en el Teatro de la Princesa el día 9 de Junio de 1912 en Honor de D. Marcelino Menéndez y Pelayo, organizada por «El Debate». (Discurso de D. Angel Herrera. Epístola, por D. Ramón de Solano. — Menéndez y Pelayo, maestro de la investigación histórica, por D. Carmelo Echegaray. La Escuela del patriotismo, por D. Ricardo León. Discurso del R. P. Zacarías Martínez. — La Aménidad en Menéndez y Pelayo, por D. Francisco Rodríguez Marín. — Menéndez y Pelayo artista, por D. Alejandro Pidal y Mon. — Discurso resumen de D. Juan Vázquez de Mella.) Madrid, 1912. Hijos de Gómez Fuentenebro. 8.º, con retratos de Menéndez y Pelayo,

- R. León. P. Zacarías, R. Marín, Pidal y Mella. *Pasta española, nervios*..... (986-1317)
- DIVO ANTONIO (J. A.).—Minorum fratrum, origine, domicilio ve discalceatorum, attramento, et sanguine scriptorum bibliotheca pro supplemento Wadingianae, incrementoque novae Franciscanae bibliothecae, auctorum omnium sub unico generali ministro in ordinibus tribus efformabilis. Opus grata methodo digestum, auctorum elogiis circumdatum, martyrum agonibus distinctum, eruditionis studiosis in primis utilis. Ad illustrissimos d. d. d. Decanum, et Capitulum sanctae Zamorensis ecclesiae. Salmantice, 1728. E. Garcia de Honorato et S. Miguel. 4.º, *pergamino*. (987-1318)
- DIXSON (ZELLA, ALLE).—Concerning Book-Plates a handbooh for collectors. First edition. With illustrations and plates. Chicago, 1903. Wisteria Cottage Press. 8.º mayor, *tela, planchas, cabeceira dorada, ebarbé*.. (988-1319)
- DODEMAN (CHARLES).—Le Long des Quais. Bouquinistes, bouquiniers, bouquins. Deuxième edition ornée de dessins de A. Robida et de J. Boullaire. Préface de M. Emile Le Senne. Paris (s. a.). Imp. R. Tancrède. 4.º, con láminas y grabados, *lomo y puntas de piel*..... (989-1320)
- DONOSO (ARMANDO).—Menéndez Pelayo i su obra. Santiago de Chile, 1913. Imp. Universitaria. 8.º, *pasta española, nervios*..... (990-1321)
- DOÑA MARINA (CONDE DE).—Véase: LIÑAN Y EGUIZABAL (JOSÉ DE).
- DOPORTO UNCILLA (SEVERIANO).—Catálogo cronológico e índice alfabético de los documentos históricos, desde 1208 hasta 1817, del Archivo municipal de Teruel. Madrid, 1918. Fortanet. 4.º, *holandesa*..... (991-1322)
- DORE (ROBERT).—Bibliographie des «Livres Jaunes» à la date du 1<sup>er</sup> Janvier 1922. Paris, 1922. Champion. Impr. J. Dumoulin. 28 págs. 4.º mayor, *tela*..... (992-1323)
- DORMER (DIEGO JOSÉ).—Progresos de la Historia en el Reino de Aragón, Vida de sus cronistas y Elogio de Gerónimo Zurita. Véase: ANDRES DE UZTARROZ (JUAN FRANCISCO).
- D'ORVENIPE (D. L.).—«Armas y Desafíos. Bibliografía de la esgrima». Véase: VINDEL (PEDRO).
- DOUMIC (RENÉ).—Lamartine. Paris, 1912. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*..... (993-1324)
- Les Grands Ecrivains Français, núm. 27.
- Le Centenaire de la Librairie Hachette. Véase: LIBRAIRIE HACHETTE.
- DOWDEN (EDUARDO).—Historia de la Literatura francesa, traducida por Enrique Soms y Castellin. Madrid (s. a.). Agustín Avrial. 4.º, *holandesa*. (994-1325)
- DOZY (R.).—Investigaciones acerca de la historia y de la literatura de España durante la Edad Media, traducidas por D. Antonio Machado y Alvarez. Sevilla, 1878. Biblioteca Científica Literaria. 2 vols. 8.º, *tela*. (995-1327)

- DRUJON (FERNAND). — Catalogue des Ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, su primés ou condamnés depuis le 21 Octobre 1814 jusqu'au 31 Juillet 1877. Edition entièrement nouvelle, considerablement augmentée suivie de la table des noms d'Auteurs et d'Éditeurs et accompagnée de notes bibliographiques et analytiques. Paris, 1879. Ed. Rouveyre, Dole-Du-Jura. Imp. Bluzet Guinier. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel*..... (996-1328)
- Les livres à clef. Étude de bibliographie critique et analytique pour servir à l'histoire littéraire. Paris, 1888, D. Dumoulin et Cie. 2 vols. 4.º mayor, *holandesa fina, cabecera dorada, ebarbé*..... (997-1330)
- Tirada única de 650 ejemplares. Ejemplar núm. 190.
- DUBOIS (ROBERT). — Bibliographie de Jacinto Verdager. Abbeville, 1912. Imp. F. Paillart. 4.º, *lomo y puntas de piel*... (998-1331)
- DUCHESNE (A.). — Bibliothèque des Auteurs qui ont écrit l'histoire et topographie de la France, divisée en deux parties selon l'ordre des temps et des matières. Paris, 1618. Sébastien Chamouisy. 8.º, *piel antigua (becerrillo, de la época), nervios, filetes y escudos dorados en las tapas*..... (999-1332)
- Ejemplar con las armas en ambas tapas del famoso historiador y bibliófilo Jacques Auguste de Thou, reunidas a las de su segunda mujer Gasparde de la Chastre, y sus iniciales repetidas en el lomo debajo de cada nervio.
- DUDIN (M.). — L'Art du relieur et doreur de livres. Publié avec l'approbation de l'Académie des Sciences de Paris, par M. Dudin avec le concours de M. Monnier. Paris, 1772. L. F. Delatour. Folio, con 16 láminas grabadas en cobre, *piel de Rusia, nervios, filetes en seco en las tapas, rótulo, cantos, contracantos y cortes dorados*..... (1000-1333)
- Ejemplar interfoliado de hojas en blanco.
- DUDON (PAUL). — Le Quiétiste espagnol Michel de Molinos (1628-1696.) Paris, 1921. Beauchesne; — Lille-A. Taffin-Lefort. 4.º, con retrato de Molinos, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1001-1334)
- Contiene extensa Bibliografía.
- DUEHREN (DR. EUGENE). — Le Marquis de Sade et son temps. Études relatives à l'histoire de la Civilisation et des moeurs du XVIII<sup>e</sup> Siècle. Traduit de l'allemand par le Dr. A. Weber-Riga. Avec une preface: L'Idée de Sadianisme et l'érotologie scientifique. Egel, 1901. Ferd Heyl. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida*. (1002-1335)
- Contiene: La Bibliografía de las obras del Marqués de Sade.
- El Marqués de Sade. Su tiempo, su vida, su obra. Versión castellana y ensayo preliminar por Oscar de Onix. Madrid, 1924. Torrent y Compañía. 4.º, con dos láminas, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*..... (1003-1336)
- Tirada de 30 ejemplares en papel de hilo.
- DUFRESNE DE SAINT-LEON «Catalogue des Incunables de la Bibliothèque Mazarine». Véase: MARAIS (PAUL).
- DUJOLS (P.) & THOMAS (A.). — Catalogue periodique d'ouvrages

- anciens et modernes, neufs et d'occasion relatifs à l'étude des phénomènes et des sciences occultes, franc-maçonnerie & sociétés secrètes. Paris, 1909-1911. Librairie des Merveilleux. Laval. Imp. Barnéoud & Cie. 15 fascículos en un vol. 4.º mayor, *pastas española, nervios*. . . (1004-1337)
- Ejemplar en gran papel. Estos catálogos completan las bibliografías de ciencias ocultas de Sepher, Ovaroff y Guaita.
- DUMERCY (CHALES). — Bibliographie de la papeterie. Bruxelles, 1888. Ferdinand Larcier. 4.º, *tela*. . . . . (1005-1338)
- Tirada de 103 ejemplares.
- DUMOULIN (JOSEPH). — Vie et œuvres de Frédéric Morel imprimeur à Paris depuis 1557 jusqu'à 1583. Paris, 1901. J. Dumoulin. 4.º, con grabados y láminas, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. . . (1006-1339)
- DUPLESSIS (GEORGES). — Bibliographie parémiologique. Etudes bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragments d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues. Suivies d'un appendice contenant un choix de curiosités parémiographiques. Paris, 1847. Renouard. 4.º, *holandesa fina, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (1007-1340)
- Histoire de la gravure en France. Paris, 1861. Rاپilly. Imp. Simon Raçon et Cie. 4.º, *holandesa, lomo de tafilete, cortes bruñidos*. . . (1008-1341)
- Essai de bibliographie contenant l'indication des ouvrages relatifs à l'Histoire de la gravure et des graveurs. Paris, 1862. Rاپilly. Impr. Simon Raçon et Cie. 4.º, *tela*. . . (1009-1342)
- DUPLESSIS (GEORGES). — Essai d'une Bibliographie générale des Baux Arts. (Biographies individuelles. Monographies. Biographies générales.) Paris, 1866. Rاپilly. Impr. Simon Raçon et Cie. 4.º, *papel de Holanda, lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada*. . . (1010-1343)
- Las maravillas del grabado. Traducidas al español por Don Florencio Janer. Obra ilustrada con 34 grabados por P. Sellier. Paris, 1873. Lahure. 8.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (1011-1344)
- Les Merveilles de la Gravure. Troisième édition, illustrée de 34 vignettes sur bois par P. Sellier. Paris, 1877. Typ. Lahure. 8.º, *holandesa*. . . . (1012-1345)
- De la Gravure de Portrait en France. Paris, 1875. Rاپilly. Imp. J. Claye. 4.º, *papel de Holanda, lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. (1013-1346)
- Coup d'œil sur l'Histoire de la Gravure. Paris (S. a.). E. Plon et Cie. Folio, *bradel*. . (1014-1347)
- Histoire de la Gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne, dans les Pays-Bas, en Angleterre et en France. Suivi d'indications pour former une collection d'estampes. Paris, 1880. Emile Martinet. 4.º mayor, avec 73 reproductions de gravures anciennes, exécutées pour la plupart par le procédé de M. Amand Durand, *lomo de tafilete, planos de tela, planchas y cortes dorados*. . . (1015-1348)
- Les Livres à Gravures du XVIº siècle. Les Emblèmes d'Alciat.



- Paris, 1884. J. Rouam. 4.º mayor, con grabados, *holandesa fina*..... (1016-1349)
- DUPLESSIS (GEORGES). Essai Bibliographique sur les différentes éditions des Oeuvres d' Ovide, ornées de planches, publiées aux xv et xvi siècles. Chartres, 1889. Durand. 4.º, *lomo y puntas de piel*... (1017-1350)
- DUPLESSIS (GEORGES) y BOUCHOT (HENRI). — Dictionnaire des marques et monogrammes de graveurs. Paris, 1886-1887. J. Rouam. Imp. E. Ménard et J. Augry. Dos tomos en un vol., 8.º, *holandesa*.... (1018-1351)
- DUPONT (PAUL). — Notice historique sur l'Imprimerie. Paris, 1849. Paul Dupont. 4.º mayor, *holandesa, ebarbé*. (1019 1352)
- Histoire de l'Imprimerie. Paris, 1854. Paul Dupont. Dos vols. 8.º, *holandesa*..... (1020 1354)
- DUPORTAL (J.). — Le livre à Gravures du xvii<sup>e</sup> siècle. Véase: MARTIN (HENRY) — Le Livre Français.
- DUPRAT (F. A.). — Histoire de l'Imprimerie Impériale de France suivie des spécimens des types étrangers et français de cet établissement. Paris, 1861. Imp. Impériale. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1021-1355)
- Autógrafo del autor.
- DURÁN (AGUSTÍN) — Memorias leídas en la Biblioteca Nacional, en las sesiones públicas de los años 1858 y 1859. Madrid, 1872. Rivadeneyra. 4.º mayor, *holandesa*..... (1022-1356)
- Memorias leídas en la Biblioteca Nacional, en las sesiones públicas de los años 1860, 1861 y 1862. Madrid, 1874. Aribau y Compañía. 4.º mayor, *holandesa*..... (1023-1357)
- DURAN (ESTANISLAO). — Les Ediciones Lulianes de la Biblioteca Universitaria de Barcelona. Véase: ROGENT (ELIES).
- DURRIEU (LE COMPTE PAUL). — Les Amateurs de Livres en France depuis le Moyen Age jusqu'à la fin du Second Empire. Véase: MARTIN (HENRY). — Le Livre Français.
- DUTUIT (EUGENE). — Manuel de l'amateur d'estampes. Introduction générale. (Les plus anciennes gravures connues avec date. Les premiers livres gravés en tables de bois dits livres xylographiques.) Paris, 1884. Pillet et Dumoulin. Folio, con cuatro láminas fuera del texto tiradas en doble sobre papel China y papel verjurado, *bradel, filetes en las tapas, ebarbé*..... (1024-1358)
- Tirada de 300 ejemplares en papel de Holanda. Ejemplar núm. 54.
- Este volumen está consagrado casi enteramente a la descripción de los libros xylográficos.

— E —

- ECHAVARRI (VICENTE G. DE). — Alaveses ilustres. Edición especial acordada por la Excma. Diputación de Alava. Vitoria, 1900-1906. Imp. Provincial. 6 vols. 4.º, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*..... (1025-1359)
- ECHEGARAY (CARMELO DE). — Nacimiento, Patria y Peregrinaciones de Juan Ramón de Iturriza, y Memoria de los Archivos y papeleras ordenadas por él mismo. (Manuscritos inéditos

- del historiador vizcaíno existen  
tes en la Casa de Mugártegui, de  
la Villa de Marquina), con un  
Informe preliminar por... San  
Sebastián, 1920. R. Altuna. 4.º,  
*tela*..... (1026-1360)
- ECHEGARAY (CARMELO DE). —  
Menéndez y Pelayo, maestro de  
la investigación histórica. Véase:  
DISCURSOS.
- ECHEVERRÍA Y REYES (ANÍ-  
BAL). —Bibliotheca Thebussiana,  
por el Doctor d'Alaer. Santiago  
de Chile, 1889. 12.º, *holande-  
sa*..... (1027-1361)  
Tirada de 25 ejemplares no pues-  
tos a la venta. Ejemplar núm. 4.
- EGGER (E.). — Histoire du livre  
depuis ses origines jusqu'à nos  
jours. Quatrième édition. Paris  
(S. a.). Hetzel. Impr. Georges  
Chamerot. 8.º, *pasta española,  
nervios*..... (1028-1362)
- EGUÍA RUIZ (CONSTANCIO). — Li-  
teraturas y Literatos. Estudios  
contemporáneos. Primera serie.  
Madrid, 1914. Imp. de «Alrededor  
del Mundo». 8.º, *pasta española,  
nervios*..... (1029-1363)  
— Literaturas y literatos. Estudios  
contemporáneos. Segunda serie.  
Barcelona. 1917. Impr. de la Li-  
brería Religiosa. 8.º mayor, *pasta  
española, nervios*.. (1030-1364)
- EGUÍA (JULIÁN DE). — Mi Bibliote-  
ca. I. Clasificación. Bilbao, 1920.  
Imp. del «Mensajero del Corazón  
de Jesús.» 8.º, *tela*. (1031-1365)
- EGUIARA Y EGUREN (D. JOAN-  
NE JOSEPHÉ). — Biblioteca Mexica-  
na, sive Eruditorum Historia Vi-  
rorum qui in America Boreali  
nati, vel alibi geniti, in ipsam  
domicilio aut studiis asciti, qua-  
vis linguâ scripto aliquid tradide-  
runt. Tomus Primus, exhibens  
Litteras A. B. C. Mexici, 1775.  
Ex nova Typographia in Aedi-  
bus Authoris. Folio, *piel entera,  
cabecera bruñida*.. (1032-1366)  
Unico volumen publicado de esta  
obra.
- EGUIZÁBAL (JOSÉ EUGENIO DE).  
Apuntes para una historia de la  
legislación española sobre im-  
prenta desde el año de 1480 al  
presente. Madrid, 1879. «Revis-  
ta de Legislación.» 4.º, *tela*.  
(1033-1367)
- EGUREN (JOSÉ MARÍA DE). — Me-  
moria descriptiva de los Códices  
notables conservados en los ar-  
chivos eclesiásticos de España.  
Madrid, 1859. M. Rivadeneyra.  
Folio, *pasta española* (1034-1368)
- ELESCANO BARRETO E ARA-  
GAO (ANTONIO BERNABÉ DE). —  
Demetrio Moderr.o ouo Biblio-  
grafo Juridico Portugez o qual  
em huma breve dissertação. His-  
torica e Critica propoem, e dà  
huma claram e distincta ideia de  
todas as preciozas Reliquias, e  
authenticos Monumentos antigos  
e modernos da Legislação Portu-  
guez. E igualmente de todos os  
Livros, e Obras dos Jurisconsul-  
tos, e Escritores Reyniculas  
Theoricos, e Practicos, que es-  
creverão nos Reynados dos Se-  
nhores Reys de Portugal. A bene-  
ficio dos Cultores da Jurispru-  
dencia Theoretica destes Rey-  
nos, etc. & Lisboa, 1781. Lino  
da Silva Godinho. 8.º mayor,  
*piel antigua*..... (1035-1369)
- ELÍAS DE MOLINS (ANTONIO). —  
Diccionario Biográfico y Biblio-  
gráfico de escritores y artistas  
catalanes del siglo XIX. (Apuntes  
y datos.) Barcelona, 1889 1895.  
Imp. de Fidel Giró y de Calzada.  
2 vols. 4.º mayor, con grabados

y láminas, *lomo y puntas de piel*. (1036-1371)

ELIAS DE MOLINS (ANTONIO).— Bibliografía histórica de Cataluña. Preliminares. Numismática. Epigrafía. Colecciones diplomáticas. Sigilografía. Barcelona (s. a.). Imp. de M. Marfany. 4.º mayor, *holandesa*. (1037-1372)

— Ensayo de una Bibliografía literaria de España y América. Noticias de obras y estudios relacionados con la poesía, teatro, historia, novela, crítica literaria, &, &, Literatura Castellana. Barcelona (s. a.). Imp. de M. Marfany. 4.º mayor, *pasta española, nervios*. (1038-1373)

— Ensayo de una Bibliografía literaria de España y América. Noticias de obras y estudios relacionados con la poesía, teatro, historia, novela, crítica literaria, &. Literatura Americana. Barcelona (s. a.). Imp. de M. Marfany. 4.º mayor, *holandesa*. (1039-1374)

— Poesías escogidas de Sor Juana Inés de la Cruz. (La décima musa mejicana.) Precedida de su biografía, notas bibliográficas y juicios críticos de escritores españoles y americanos. Barcelona (s. a.). Tip. Santa Mónica, 2. 4.º mayor, *holandesa*. (1040-1375)

ELIZ (LEONARDO).—Apuntes para una Bibliografía Chilena sobre Cervantes. (En el tricentenario del Príncipe de los Ingenios.) Valparaíso, 1916. Imp. Royal. diez páginas, 8.º, *holandesa*. (1041-1376)

— Cervantes y las Rosas. Carta del autor y contestación de don Clemente Barahona Vega. Valparaíso, 1916. Imp. Moderna de Scherrer y Ilerrmann. 8.º ma-

yor, con retrato de Cervantes y dos láminas, *pasta española, nervios, cortes bruñidos*. (1042-1377)

Contiene «Bibliografía de los autores en la sección Rodológica y Cervantina.»

ENGLISH CATALOGUE OF BOOKS (The) (1801-1920) (Including the original «London» and «British» Catalogues). Giving in one alphabet, under author and title, the size, price, month and year of publication, and publisher of books issued in the United Kingdom of Great Britain and Ireland and the principal works published in the United States of America and Continental Europe. 1801-1836, edited and compiled by Robert Alexander Peddie and Quintin Waddington. London, 1914. Press Printer, un vol. + 1835-1889. Compiled by Sampson Low. London, 1864-1891. Woodfall and Kinder y Spottiswoode, cuatro vols. + Index to the English Catalogue 1837-1889 compiled by Sampson Low. London, 1858-1893. Spottiswoode, cuatro vols. + 1890-1900 compiled by Sampson Low, London, 1898-1901. Spottiswoode, dos vols. + 1901-1920 compiled by The Publishers Circular. London, 1906-1921, Spottiswoode y Press Printer, cuatro vols. Los quince vols. 4.º mayor, *holandesa, lomo y puntas de tafíete, planos de tela*. (1043-1392)

Los cuatro vols. que comprenden 1835-1889, tienen índices separados; todos los demás tienen autores y títulos en el mismo registro.

ENSAYO DE BIO-BIBLIOGRAFIA de Hacendistas y Economistas Españoles por los alumnos de la Cátedra de Elemen-

- tos de Hacienda pública en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, Curso de 1909 a 1910. Sevilla, 1910. E. Bergali. 4.º, *pasta española, nervios*..... (1044-1393)
- ENSAYO PARA UNA COLECCION DE MEMORIAS de hombres célebres, preladados, escritores y sujetos notables en virtud y doctrina, naturales de Guipúzcoa. Florencia, 1876, Rafael Ricci. 8.º, *piel entera*.. (1045-1394)
- ERRO E IRIGOYEN (CASIMIRO DE).—Breve ojeada literaria sobre algunos santos Padres y escritores cristianos de la Iglesia Española. Madrid, 1884. Vda. de Aguado. 4.º, *tela*. (1046-1395)
- ESCOBAR PRIETO (EUGENIO).—Hijos ilustres de la villa de Brozas. Valladolid, 1901. Andrés Martín. 8.º, *pasta española, nervios*.... (1047-1396)
- ESCRIBANO GARCIA (VÍCTOR).—La Anatomía y los anatómicos españoles del siglo xvi. Granada, 1902. José López Guevara. 4.º, con grabados, *holandesa*..... (1048-1397)
- ESCUDERO Y PEROSSO (FRANCISCO).—Tipografía hispalense; anales bibliográficos de la Ciudad de Sevilla, desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo xviii. Obra premiada en Concurso público por la Biblioteca Nacional en 1864 e impresa a expensas del Estado. Madrid, 1894. Rivadeneyra. Folio, con facsímiles, *pasta española, nervios*..... (1049-1398)
- ESCUDERO DE LA PENA (JOSÉ MARÍA). Paralelo entre los Archivos Generales de Simancas y de Alcalá y conveniencia de su refundición. Madrid, 1883. José de Rojas. 4.º, *holandesa*..... (1050-1399)
- ESCUELA Nacional de Artes Gráficas. Plan de estudios de cada materia. Madrid (s. a.). Sección tipográfica de la Escuela. 14 págs. 4.º (1051-1400)
- Nacional de Artes Gráficas. Reglamento para el régimen de esta Escuela. Madrid, 1916. 24 págs. 8.º..... (1052-1401)
- ESPERABE ARTEAGA (ENRIQUE). Historia pragmática e interna de la Universidad de Salamanca, Tomo I. La Universidad de Salamanca y los Reyes. Tomo II. La Universidad de Salamanca, Maestros y Alumnos más distinguidos. Salamanca, 1914-1917. Núñez Izquierdo. Los dos vols. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*..... (1053-1403)
- ESPIN (JOAQUÍN).—De la vecindad de Pérez de Hita en Lorca desde 1568 a 1577 años. Algunas noticias inéditas, rebuscadas y comentadas. Lorca, 1922. Luis Montiel. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1054-1404)
- Tirada de 150 ejemplares.  
Contiene la Bibliografía de Ginés Pérez de Hita.
- ESPINA Y CAPO (DR. ANTONIO).—A través de mi vida profesional. 1872-1922. Síntesis de mis trabajos en las Bodas de Oro con la profesión. Madrid, 1922. Tip. A. de Angel Alcoy. 4.º, con dos láminas, *holandesa*..... (1055-1405)
- ESPINO GUTIERREZ (DR. GABRIEL).—Contribución al estudio de la vida y obras del humanista R. P. Mtro. Fr. Bernardo A. de

Zámora. Salamanca, 1921. Tip. de Calatrava. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1056-1406)

ESPINOSA Y QUESADA.—LENGUAS DE AMÉRICA. Catálogo bibliográfico de XXI Mss existentes en la Real Biblioteca (Patrimonial de S. M. el Rey de España) descriptos por... lo edita Don Antonio Graíño, Cónsul de la República de Honduras en Madrid. Madrid, 1914. Imp. Clásica Española. 4.º, con grabados, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada ebarbé*.... (1057-1407)

Los autores son: *Espinosa*, D. Manuel Remón Zarco del Valle y *Quesada*. D. Juan Gualberto López-Valdemoro, Conde de las Navas.

Tirada de 110 ejemplares: 100 en papel de hilo y 10 en papel Japón. Ejemplar en papel Japón, con autógrafo del editor.

ESPIRITU DE LOS MEJORES DIARIOS literarios que se publican en Europa. Dedicado a los literatos y curiosos de España. 265 números, desde el 2 de Julio de 1787 al 27 de Diciembre de 1790. Madrid, 1787-1790. J. Herrero, González y A. Espinosa. 7 vols. con láminas grabadas. 4.º, *piel antigua*. (1058-1414)

D. Cristóbal Cladera fué quien escribió y dió al público esta obra periódica que trata de ciencias y artes; inserta anécdotas y noticias, siendo la mayor parte de los artículos traducidos.

ESTATUTOS DE LA UNIVERSIDAD y estudio general de la ciudad de Huesca. Huesca, 1723. Ventura de Larumbe. Folio, portada y una lámina grabadas, *pergamino*..... (1059-1415)

ESTELLA (FRAY DIEGO DE).—Estudio histórico-crítico sobre la vida y obras de ... por los redac-

tores de Archivo Ibero-Americano. Madrid, 1924. Imp. Hispánica. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*.... (1060-1416)

ESTELLA (FRAY DIEGO DE).—Fray Diego de Estella y su IV Centenario. Estella, MCMXXIV Barcelona (s. a.). Impr. Elzeviriana y Librería Camí. 4.º mayor, con grabados y láminas, *piel anticuada, rueda, cantos y contracantos dorados, cabecera dorada, ebarbé*..... (1061-1417)

Contiene Bibliografía de Fray Diego de Estella y facsímiles de algunas de las ediciones.

ESTELRICH (J. L.).—Biblioteca Provincial de Cádiz. Noticia de su fundación y vicisitudes. Madrid, 1908. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*... (1062-1418)

— La Real y Episcopal Biblioteca de Palma de Mallorca. Madrid, 1911. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*..... (1063-1419)

Páginas Mallorquinas. (La literatura en Mallorca. Toros en Mallorca. La Real y Episcopal Biblioteca. Bordados mallorquines. La Isla de Cabrera en la Literatura. El Quijote en Mallorca. Chopin en Mallorca. Tres artistas malogrados) Palma de Mallorca, 1912. J. Tous. 8.º, *pasta española, nervios*. (1064-1420)

— Biblioteca Municipal Lobo de San Fernando Madrid, 1915. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*..... (1065-1421)

ESTESO (Luis).—Libros que enloquecieron a Don Quijote, por Cide Hamete Benengeli. Juventud de Don Alonso Quijano, con una extensa Bibliografía de los libros existentes en la Biblioteca de Don Quijote, más las

- dos historias completas de Tablante de Ricamonte y Orlando Furioso. Madrid (s. a.). Juan Puyo, 8.º, *holandesa*. (1066-1422)  
Tirada de 300 ejemplares.
- ESIEVE BOTEY (FRANCISCO). — Grabado. Compendio elemental de su historia y tratado de los procedimientos que informan esta manifestación del arte, ilustrado con estampas calcográficas. Con un preámbulo del insigne grabador D. Bartolomé Maura. Madrid, 1914. A. de Angel Alcoy. 4.º mayor, circo láminas, *piel valenciana, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (1067-1423)  
Autógrafo del autor.
- ESTRADA (DARDO). — Historia y Bibliografía de la Imprenta en Montevideo, 1810-1865. Montevideo, 1912. Tip. Moderna. 4.º mayor, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (1068-1424)
- ESTRADA (GENARO). — Poetas nuevos de México. Antología con noticias biográficas, críticas y bibliográficas. México, 1916. Tip. de José Balleascá. 4.º, *pasta española, nervios, ebarbé*. . . . . (1069-1425)  
— Bibliografía de Amado Nervo. (Monografías Bibliográficas Mexicanas.) México, 1925. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 38 págs., 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (1070-1426)  
Tirada de 300 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 298.
- ESTRADA (FRAY LUIS DE). — Carta apologética del Sabio cisterciense ... por el mérito y arreglo de la célebre Biblia Regia de Arias Montano y sus versiones, y la apología por las letras humanas del grande ingenio Fr. Lorenzo de Zamora, también cisterciense, uno y otro de la congregación de Castilla. Las da nuevamente a luz, aumentadas con notas y declaraciones, el P. P. Fray Roberto Muñiz, de la misma religión y congregación. Burgos, 1794. Joseph de Navas. 4.º, *holandesa*. . . . . (1071-1427)
- EUDEL (PAUL). — Champfleury, sa vie, son œuvre et ses collections. Paris, 1891. L. Sapin. Impr. J. Montorier. 4.º mayor, con retrato, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. (1072-1428)  
Edición de 100 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 7, al cual se ha agregado la Lista de los precios de adjudicación de las colecciones de Champfleury.
- EX-LIBRIS anciens français et étrangers. Première partie. Collection L. B. Paris, 1904. Renouard. 4.º, con grabados, *tela*. . . . . (1073-1429)
- EX-LIBRIS FRANÇAIS MODERNES. Préface de G. Lambert. Reproduction d'Ex libris de Bonfils, Georges Auriol Carlègle, Daragnès, Deslignères, Bernard Naudin, & S. Paris, 1921. Xavier Havermans. Nancy. Impr. Berger Levrault. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (1074-1430)  
Tirada de 300 ejemplares numerados en papel vélin. Ejemplar número 152.
- EYARALAR (FELIPE). — «Glorias de Calatayud». Véase: COS (MARIANO DEL).
- EZQUERRA DEL BAYO (JOAQUÍN) y PEREZ BUENO (LUIS). — Retratos de Mujeres españolas del siglo XIX. Con 183 ilustraciones. Madrid, 1924. J. Cosano. 4.º, *pasta española, nervios, ebarbé*. . . . . (1075-1431)



— F —

- FABIE (ANTONIO MARÍA).—Vida y escritos de Alfonso Fernández de Palencia. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia. Madrid, 1875. Fortanet. 4.º mayor, *holandesa*. . . . (1076-1432)
- Vida y escritos de Fray Bartolomé de Las Casas. Madrid, 1879. Miguel Ginesta. 2 vols. 4.º, *pasta española, nervios*. . . (1077-1434)
- Vida y escritos de Francisco López de Villalobos. Madrid, 1886. Miguel Ginesta. 4.º, *pasta española, nervios*. . . (1078-1435)
- Obras literarias de D. Tomás Rodríguez Rubí. Discurso leído ante la Real Academia Española en su recepción pública y contestación de D. José de Castro y Serrano. Madrid, 1891. Tip. de Los Huérfanos. 4.º mayor, *holandesa*. . . . . (1079-1436)
- FABJ (GIUSEPPE).—Véase: RATTÀ (Cesare).—«Gli adornatori del libro in Italia».
- FABO (FR. P.).—Un Sabio del siglo XIX. (El P. Joaquín de la Jara de Santa Teresa, agustino recoleto.) Madrid, 1915. Imp. Helénica. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (1080-1437)
- FABREGUES (BERNARDO).—«Biblioteca de Escritores menorquines». Véase: BOVER DE ROSSELLO (JOAQUÍN MARÍA).
- FABRICIO (JO. ALBERTO).—Bibliotheca ecclesiastica in qua continentur de scriptoribus ecclesiasticis, etc., etc. Hamburgi, 1749. Christian Liebezeit & Theodor Christoph. Felginer, cuatro partes en un volumen gran folio, *piel antigua, cortes bruñidos*. . . . . (1081-1438)
- FABRICIO (JO. ALBERTO).—Bibliographia antiquaria. Sive introductio in notitiam scriptorum qui antiquitates Hebraicas, Graecas, Romanas et Christianas scriptis illustrarunt. Editio tertia, Ex Mscpto B. Avtoris insigniter locupletata et recentissimorum scriptorum recensione aucta studio et opera. Pavli Schaffshausen. Hamburgi, 1760. Ioanem Carolvm Bohn. 4.º, con una lámina, *piel antigua, filetes en los cantos, cortes bruñidos*. . . . . (1082-1439)
- Bibliotheca latina nunc melius delecta rectius digesta et aucta diligentia J. A. Ernesti. Lipsiae, 1773-1774. Weidmanni Heredes et Reichiun. Tres vols. 8.º mayor, *pasta antigua*. . . . . (1083-1442)
- Notitia literaria e Index editionum L. Annae Senecae. Véase: SENECA (L. A.).—«Opera».
- FACI (FR. ROCHO ALBERTO).—Cathalogus brevis auctorum, qui de V. V. Maria de Monte Carmelo, ejusque sacro scapulari tractarunt, in studiosorum gratiam. Seguido de: Index scriptorum carmelitarum, qui immaculatam dei genitricis, semperque Virginis Mariae Conceptionem admirabilem propugnarunt y de: El Inefable misterio de la Sma. Trinidad, en su Misericordia infinita, afable a los hombres, y venerado en el Carmelo Mariano. Caesar Augustae 1752. Josephi Fort. 4.º *pergamino*. . . . . (1084-1443)
- FAGUET (EMILE).—Flaubert. Paris, 1899. Hachette. Coulommiers, Impr. Paul Brodard. 8.º,

- con una lámina, *holandesa fina* (1085-1444)  
Les Grands Ecrivains Français, núm. 17.
- FAGUET (EMILE).—André Chénier. Paris, 1902. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*..... (1086-1445)  
Les Grands Ecrivains Français, núm. 9.
- Balzac. Paris, 1913. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*..... (1087-1446)  
Les Grands Écrivains Français, núm. 2.
- FAMADES VILLAMUR (JOSÉ).—Manual de la Tipografía Española, por ... tipógrafo, con la colaboración de varios individuos del mismo arte. Barcelona, 1882. Sucesores de N. Ramires y Cía. 4.º, con grabados, *holandesa*. (1088-1447)
- FARCY (P. DE). — Les Ex-Libris Manceax antérieures au XIX<sup>e</sup> siècle. Laval (Mayenne), 1908. A. Goupil. 4.º, con grabados, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1089-1448)
- FARINELLI (ARTURO).—España y su literatura en el extranjero a través de los siglos. Conferencia dada en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid la noche del 19 de enero de 1901. Madrid, 1902. Viuda e hijos de M. Tello. 4.º, *holandesa*. (1090-1449)
- Viajes por España y Portugal desde la Edad Media hasta el siglo xx. Divagaciones bibliográficas. Madrid, 1921. (S. I.) 4.º, *pasta, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1091-1450)
- FAYE (DE LA).—Catalogue complet des Républiques imprimées en Hollande in-16 avec des remarques sur les divers éditions, et Appendice contenant les traites, imprimés par les Elzévir, qu'on peut joindre aux Républiques. Paris, 1842. Impr. Panckoucke. 12.º *lomo de tafillete, cabecera dorada, ebarbé*. (1092-1451)  
Tirada de 125 ejemplares.
- FÉ (FERNANDO). Catálogo Mensual de la Librería Nacional y Extranjera, años 1.º al 41 (1880 a 1920). Madrid, 1880-1920. J. Alaria, Víctor Sáiz, Ricardo Fé, Regino Velasco, Imprenta Española, Gráfica Excelsior, Rivaneyra. 7 vols. 4.º, *pasta española*..... (1093-1458)  
Ejemplar único de este Repertorio Bibliográfico.
- FEDERN (ROBERT) — Répertoire Bibliographique de la Littérature Française des origines à 1911, avec un index analytique et un index par titres, précédé d'un tableau de la littérature française aux dix-neuvième et vingtième siècles, présentée par écoles. Leipzig, 1912-1913. F. Volckmar. Kirchhain. Imp. M. Schmiersow. 4.º, *pasta española, nervios*. (1094-1459)
- FERNÁNDEZ MERINO (A.).—Poetas Americanos. México: Flores, Híjar, Prieto, Riva Palacio, Peza, Carpio, Altamirano. Barcelona, 1886. E. Ullastres. 8.º mayor, *pasta española, nervios*..... (1095-1460)
- FERNÁNDEZ VALLÍN (ACTISLO). Cultura científica de España en el siglo xvi. Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales

en la recepción pública del Excmo. Sr. Don y contestación de Don Miguel Merino. Madrid, 1893. Suc. de Rivadeneyra. 4.º mayor, con retrato del autor, *pasta española, nervios*.

(1096-1461)

Contiene extensa Bibliografía.

FERNANDEZ VALLIN (ACISCLO). Véase Catálogo de la Librería Española.

FERNANDEZ (EL P. FR. ALONSO). Historia del insigne Convento de San Esteban de Salamanca de la Orden de Predicadores. Véase CUERVO. — Historiadores del Convento de San Esteban, de Salamanca.

FERNANDEZ (ALVARO).—Manual práctico del cajista de imprenta. Madrid, 1904. Escuela tip. del Hospicio. 4.º mayor, con una lámina en color, *tela*. (1097-1462)

FERNANDEZ GUERRA Y ORBE (AURELIANO).—Francisco de la Torre, su vida y sus obras. Discurso leído ante la R. A. Española en su recepción pública y respuesta del Marqués de Molins. Madrid, 1857. Rivadeneyra. 4.º, *holandesa*. (1098-1463)

— Vida de D. Francisco de Quevedo Villegas. Véase QUEVEDO VILLEGAS (FRANCISCO).—Obras.

FERNANDEZ (P. BENIGNO).—Antigua lista de manuscritos latinos y griegos inéditos del Escorial. Publícala con prólogo, notas y dos apéndices el... Madrid, 1902. Vda. e Hija de Gómez Fuentenebro. 4.º, *holandesa*. (1099-1464)

— Impresos de Alcalá en la Biblioteca del Escorial, con adiciones y correcciones a la obra

«Ensayo de una Tipografía complutense», seguida de un nuevo índice alfabético de impresos alcaláinos, e ilustrados con fototipias y un fotograbado. Madrid, 1913-1916. Imp. Helénica. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*.

(1100-1465)

FERNANDEZ Y MEDINA (BENJAMÍN).—La Imprenta y la Prensa en el Uruguay desde 1807 a 1900. Montevideo, 1900. Dornaleche y Reyes. 8.º, *tela*.

(1101-1466)

FERNANDEZ DURO (CESÁREO). Bibliografía del cerco de Zamora. Madrid, 1875. Aribau y Compañía. 16 páginas 4.º, *tela*..... (1102-1467)

— A la Mar madera. Libro quinto de las Disquisiciones Náuticas. Comprende: Fábrica de Naos en armamento, aparejo y arqueamientos fabricadores, maestros ingenieros, escritores, legislación, bibliografía. Madrid, 1880. Aribau y Cía. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1103-1468)

— Colón y la Historia póstuma. Examen de la que escribió el Conde de Rosely de Lorgues, leído ante la Real Academia de la Historia, en junta extraordinaria celebrada el día 10 de Mayo. Madrid, 1885. M. Tello. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*... (1104-1469)

Contiene Bibliografía.

— Noticia breve de las cartas y planos existentes en la Biblioteca particular de S. M. el Rey. Madrid, 1889. Fortanet. 4.º, *piel entera*..... (1105-1470)

Autógrafo del autor.

- FERNANDEZ DURO (CESÁREO). Colección Bibliográfico-Biográfica de noticias referentes a la Provincia de Zamora o materiales para su Historia, reunidos por Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1876 e impresa a expensas del Estado. Madrid, 1891. Manuel Tello. Folio, *pasta española, nervios*. . . . . (1106-1471)  
 — De algunas obras desconocidas de Cosmografía y de Navegación y singularmente de la que escribió Alfonso de Chaves a principios del siglo XVI. Madrid, 1895. Revista de Navegación y Comercio. Folio, con un facsímil, *holandesa*. . . . . (1107-1472)
- El Doctor D. Marcos Jiménez de la Espada. Naturalista, geógrafo e historiador. Necrología leída por ... en sesión pública de la Sociedad Geográfica de Madrid, celebrada el 6 de Diciembre de 1898. Madrid, 1898. Fortanet. 4.º, con retrato de Jiménez de la Espada, *holandesa*. (1108-1473)  
 Contiene «Obras impresas del Doctor Don Marcos Jiménez de la Espada.»
- FERNÁNDEZ OLGUIN (EDUARDO). Los Archivos de la Ciudad de Corrientes. Buenos Aires, 1921. Imp. de Coni. 23 págs., 4.º mayor, *tela*. . . . (1109-1474)
- FERNÁNDEZ E ISASMENDI (EUGENIO). — Antigüedad de la Veterinaria e Historia del Periodismo de esta ciencia, su influencia, vicisitudes y defectos. Segunda tirada. Madrid, 1893. Tetuán de Chamartín. Imp. Bailly Bailliére. 8.º, *pasta española, nervios*. . . . . (1110-1475)
- FERNÁNDEZ DE NAVARRETE (EUSTAQUIO). — Vida del célebre Poeta Garcilaso de la Vega. Madrid, 1850. Vda. de Calero. 4.º, con retrato de Garcilaso, *pasta española, nervios*. . . (1111-1476)  
 Contiene: Noticia bibliográfica de las ediciones hechas de las poesías de Garcilaso.
- FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT (FRANCISCO). — Historiadores del Reino de Sevilla. Véase: PEREZ DE GUZMAN Y BOZA (JUAN).
- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ (FRANCISCO). — Plan de una biblioteca de autores árabes españoles o estudios biográficos y bibliográficos para servir a la historia de la literatura arábiga en España. Madrid, 1861. Manuel Gaiiano. 4.º, *holandesa*. (1112-1477)
- Historia de la crítica literaria en España, desde Luzán hasta nuestros días, con exclusión de los autores que aún viven. Memoria premiada por la Real Academia Española. Madrid, 1867. Gómez Fuentenebro. 4.º mayor, *holandesa*. . . . . (1113-1478)
- FERNÁNDEZ MORENO (FRANCISCO). — Historia de la Universidad de Valladolid. Véase: ALCOZER MARTINEZ (MARIANO).
- FERNÁNDEZ VILLABRILLE (FRANCISCO). — El Colegio de los Sordo-Mudos y de los Ciegos de Madrid: Su origen, organización y estado actual. (Segunda edición, aumentada.) Madrid, 1861. Colegio de Sordomudos y de Ciegos. 4.º, *tela*. . . . (1114-1479)
- FERNÁNDEZ DE CASTRO (JOSÉ ANTONIO). — La Poesía moderna en Cuba. Véase: LIZASO (FÉLIX).

- FERNÁNDEZ ESPINO (José).—Curso Histórico-Crítico de Literatura española. Sevilla, 1871. Imprenta y Librería, calle de las Sierpes. 4.º, *pasta española*. (1115-1480)  
Tomo 1.º, único publicado. Comprende desde los orígenes hasta el siglo xvi.
- FERNÁNDEZ DE HEREDIA (JUAN)—Obras de D. Juan Fernández de Heredia. Poeta valenciano del siglo xvi. Precedidas de una breve noticia biográfica y bibliográfica del autor por Francisco Martí Grajales. Valencia, 1913. Manuel Pau. 4.º mayor, con facsímil, *piel valenciana*. (1116-1481)  
Edición de 50 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 28, con autógrafo del editor D. Manuel Berenguer.
- FERNÁNDEZ DE MORATÍN (LEANDRO).—Catálogo de Piezas dramáticas. Véase: GARCIA DE LA HUERTA (VICENTE).—Catálogo de Comedias.
- FERNÁNDEZ GUERRA Y ORBE (LUIS).—Don Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza. Obra premiada en público certamen por la Real Academia Española y publicada a sus expensas. Madrid, 1871. M. Rivadeneyra. 4.º mayor, con retrato de Alarcón. *Lomo de piel, planos de tela*. . . . (1117-1482)
- FERNANDEZ DE CASTRO (MANUEL).—Notas para un Estudio Bibliográfico sobre los orígenes y estado actual del Mapa Geológico de España. Madrid, 1874. Tello. 4.º, *pasta española*. (1118-1483)
- FERNÁNDEZ DE ECHEVERRÍA Y VEYTIA (MARIANO).—Los Calendarios Mexicanos. México, 1907. Museo Nacional. Gran folio, con retrato del autor, grabados y ocho láminas en colores, *holandesa*. . . . . (1119-1484)  
Precede a la obra una Introducción Bio-bibliográfica de Veytia por el Lic. D. Genaro García.
- FERNÁNDEZ DE NAVARRETE (MARTÍN).—Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo; publícala la Real Academia Española. Madrid, 1819. Imprenta Real. 8.º mayor, con retrato de Cervantes y dos cuadros genealógicos, *pasta española, nervios*. . . . . (1120-1485)  
— Biblioteca Marítima Española. Madrid, 1851-52. Viuda de Calero. Dos vols. 4.º, *piel anticuada, cabeceras bruñidas, ebarbé*. (1121-1487)
- FERNANDEZ ALMAGRO (MELCHOR).—Vida y obra de Angel Ganivet. Valencia (s. a.) 1925. Tall. Tip. Minerva. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (1122-1488)
- FERRAO (ANTONIO).—Os Arquivos e as Biliotecas em Portugal. Coimbra, 1920. Imp. da Universidade. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (1123-1489)
- FERRAZZI (GIUSEPPE JACOPO).—Bibliografia Ariosteca. Bassano, 1881. Sante Pozzato. 8.º, *holandesa*. . . . . (1124-1490)
- FERRER DEL RIO (D. A.).—Galería de la literatura española. Madrid, 1846. F. de P. Mellado. 4.º, con retratos litografiados de Quintana, Lista, Gallego,

- Burgos, Toreno, Martínez de la Rosa, Larra, Espronceda, *holandesa*..... (1125-1491)
- Reseña biográfica de los principales escritores que florecieron en la época de la publicación de esta obra.
- FERRER E IZQUIERDO (MARIANO).—Lope de Rueda. Estudio histórico-crítico de la vida y obras de este autor. Madrid, 1899. J. Poveda. 8.º, *tela*. (1126-1492)
- FERRIGNI (MARIO).—Véase RATA (CESARE).—«Gli adornatori del libro in Italia.»
- FERTIAULT (F.).—Les Amoureux du Livre. Sonnets d'un bibliophile, fantaisies, commandements du bibliophile, bibliophiliana, notes et anecdotes. Preface du bibliophile Jacob (Paul Lacroix). Seize eaux-fortes de Jules Chevrier. Paris, 1876-77. A. Claudin. Lyon. Impr. Perrin et Marinet, dos partes en un vol. 4.º, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabecera dorados, ebarbé*. (1127-1493)
- Tirada de 120 ejemplares numerados en gran papel. Ejemplar número 106.
- Les Légendes du livre. Paris, 1886. Lemerre, Puy. Marchessou fils, 8.º mayor, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorados, ebarbé*... (1128-1494)
- Drames et Cancans du Livre (Nouvelles et Anecdotes). Paris, 1900. Lemerre, Le Puy en Velay Impr. Régis Marchessou, 8.º, *lomo de piel, planos de tela*. (1129-1495)
- La Vie du livre (Derniers feuillets d'un Bibliophile). Préface d'Albert Cim. Paris, 1909. Lemerre, Issoire. Impr. A. Vessely. 8.º, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorados, ebarbé*. (1130-1496)
- FETIS (F. J.).—Biographie Universelle des Musiciens et Bibliographie générale de la Musique. Deuxième édition, entièrement refondue et augmentée de plus de moitié, 8 vols. Supplément et complément publiés sous la direction de M. Arthur Pougin. 2 vols. Paris, 1881-1889. Firmin-Didot et Cie. Los 10 vols. 4.º mayor, *holandesa fina, lomos de tafilete, cortes bruñidos*. (1131-1132-1506)
- FEU (JOSÉ LEOPOLDO).—Datos y apuntes para la historia de la moderna Literatura Catalana. Memoria leída ante la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Barcelona, 1865. Narciso Ramires y Cía. 4.º, *holandesa*. (1133-1507)
- FIGANIÈRE (FREDERICO FRANCISCO DE LA).—Catalogo dos Manuscritos portuguezes existentes no Museu Britannico. Em que tambem se da noticia dos Manuscritos estrangeiros relativos a Historia Civil, Política e Litteraria de Portugal e seus dominios, e se transcrevem na integra alguns documentos importantes e curiosos. Lisboa, 1853. Imprensa Nacional. 8.º mayor, *holandesa*..... (1134-1508)
- FIGANIÈRE (JORGE CÉSAR).—Bibliographia historica portugueza ou Catalogo methodico dos auctores portuguezes, e alguns estrangeiros domiciliarios em Portugal que trataram da historia civil politica e ecclesiastica d'estes reinos de seus dominios, e das nações ultramarinas e cujas

- obras correm impressas em vulgar, onde tambem se apontam muitos documentos e escriptos anonymos que lhe dizem respeito. Lisboa, 1850. Tip. do Panorama, 8.º mayor, *holandesa*. (1135-1509)
- FIGAROLA-CANEDA (DOMINGO). Bibliografía Cubana. Historias generalzes (artículo del «Diario de la Marina»). Habana, 6 Noviembre 1905. 5 hojas 4.º, *tela*. (1136-1510)
- Bibliografía de Rafael M. Merchán. Segunda edición corregida y aumentada. Habana, 1905. Imp. La Universal, de Ruiz y Hermanos. 4.º, *holandesa*. (1137-1511)
- El Doctor Ramón Meza y Suárez Inclán. Noticia Bio-bibliográfica. Segunda edición, corregida. Habana, 1909. Imp. de la Biblioteca Nacional. 22 págs. 4.º mayor, con retrato de Meza, *holandesa*. (1138-1512)
- Edición de 700 ejemplares.
- Cartografía Cubana del British Museum. Catálogo cronológico de cartas, planos y mapas de los siglos XVI al XIX. Segunda edición, corregida. Habana, 1910. Imp. de la Biblioteca Nacional. 22 págs. 4.º mayor, *holandesa*. (1139-1513)
- Edición de 300 ejemplares.
- Bibliografía de Luz y Caballero. Segunda edición, corregida y aumentada. Habana, 1916. Imp. «El Siglo XX». 4.º mayor, con láminas, retratos y facsímiles, *pasta española, nervios, ebarbé*. . . . . (1140-1514)
- Tirada de 300 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 242.
- Bibliografía de Enrique Piñeyro. Con una introducción, notas y un complemento. Habana, 1924. Imp. «El Siglo XX», folio, con cinco retratos y dos láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (1141-1515)
- FIGUEIREDO (FIDELINO DE). — O Espiritu historico. Introdução à Bibliotheca. Noções preliminares. 3.ª edição seguida duma Bibliographia Portuguesa de theoria e ensino da Historia. Pôrto, 1920. Typ. da Emp. Litter. e Typographica. 4.º, *lomo y puntas de piel*. . . . . (1142-1516)
- Historia da Critica Literaria em Portugal da Renascença á actualidade. 2.ª edição, revista e seguida de appendices documentarios. Pôrto, 1916. Typ. da Empr. Litter. e Typographica. 4.º, *lomo y puntas de piel*. . . (1143-1517)
- A Critica Litteraria como Sciencia. 3.ª edição seguida duma Bibliographia Portuguesa de critica litteraria. Pôrto, 1920. Typ. da Empr. Litter. e Typographica. 4.º, *lomo y puntas de piel*. . . . . (1144-1518)
- Historia da Litteratura Romantica Portuguesa. (1825-1870.) Pôrto, 1913. «A Universal». 4.º, *lomo y puntas de piel*. (1145-1519)
- Historia da Litteratura Realista. (1871-1900.) Pôrto, 1914. Typ. da Emprêsa Litt. e Typographica. 4.º, *lomo y puntas de piel*. (1146-1520)
- Historia da Litteratura Classica. 1.ª Epocha: (1502-1580). 2.ª edição, revista. Pôrto, 1922. Typ. da Empr. Litter. e Typographica. 4.º, *lomo y puntas de piel*. (1147-1521)

- FIGUEIREDO (FIDELINO DE). — Historia da Litteratura Classica. 2.<sup>a</sup> Época: (1580-1756). Pôrto, 1921. Typ. da Empr. Litter. e Typographica. 4.º, *lomo y puntas de piel*..... (1148-1522
- Estudos de Litteratura. Artigos varios. Primeira serie: (1910-1916.) Pôrto, 1917. Typ. Sequeira. 4.º, *lomo y puntas de piel*. (1149-1523
- Estudos de Litteratura. Artigos varios. Segunda serie: (1917.) Pôrto, 1918. Typ. da Empr. Litter. e Typographica. 4.º, *lomo y puntas de piel*..... (1150-1524
- Estudos de Litteratura. Artigos, discursos e conferencias. Terceira serie: (1918-1920.) Pôrto, 1921. Typ. da Empr. Litter. e Typographica. 4.º, *lomo y puntas de piel*..... (1151-1525
- Como dirigi á Bibliotheca Nacional. (Fevereiro de 1918 á Fevereiro de 1919.) Lisboa, 1919. Porto, Tip. da Emp. Litter. e Typographica. 4.º, *lomo y puntas de piel*..... (1152-1526
- Historia da Literatura Portuguesa. Manual escolar. Lisboa, 1918. Pôrto. Imp. Portuguesa. 8.º, *encartonado*... (1153-1527
- FIGUERERO (MANUEL V.). — Bibliografía de la Imprenta del Estado en Corrientes, desde sus orígenes en 1826 hasta su desaparición en 1865. Con prólogo del Dr. David Peña. Buenos Aires, 1919. Coni. 4.º mayor, con retratos y multitud de facsímiles, *tela, rótulos dorados en la tapa*..... (1154-1528
- FIGUEROA (ANDRÉS A.). — Los Archivos de la Ciudad de Santiago del Estero. Buenos Aires, 1921. Imp. Coni. 31 págs. 4.º mayor, *tela*..... (1155-1529
- FIGUEROA (PEDRO PABLO) — Apuntes históricos sobre la vida y las obras de Don Benjamín Vicuña Mackenna. Santiago de Chile, 1886. Impr. Victoria. 48 págs. 4.º mayor, con retrato del autor, *tela*..... (1156-1530
- Diccionario biográfico general de Chile. (1550-1887.) Segunda edición, corregida y aumentada. Santiago de Chile, 1888. Imp. Victoria de H. Izquierdo y Cía. 4.º mayor, *tela*.... (1157-1531
- Diccionario biográfico de extranjeros en Chile. Santiago de Chile, 1900. Imp. Moderna. 4.º mayor, con retrato del autor, *pasta española, nervios*. (1158-1532
- Complemento del Diccionario biográfico general de Chile. Autógrafo del autor.
- Pensadores Americanos. Santiago de Chile, 1890. Imp. de «El Correo». 4.º, *pasta española, nervios*..... (1159-1533
- La Literatura Chilena. Bosquejo histórico, desde la colonia hasta nuestros días, escrito para la América literaria, como introducción de la sección chilena, obra que publica en Buenos Aires Don Francisco Lagomaggiore. Santiago de Chile, 1891. Imprenta «El Correo». 8.º, *tela*. (1160-1534
- Autógrafo del autor.
- Reseña histórica de la Literatura Chilena. (1540-1900.) Tercera edición. Santiago de Chile, 1900. Imp. Barcelona. 4.º, *tela*..... (1161-1535
- La Librería en Chile. Estudio bibliográfico del canje de obras nacionales establecido i propagado en Europa i América, por

- el editor i librero Don Roberto Miranda. 1884-1894. Santiago de Chile, 1894. Imp. de B. Vicuña Mackenna. 4.º, *holandesa*. (1162-1536)
- FIGUEROA (PEDRO PABLO). -- El Poeta popular Pedro Díaz Gana. Poesías i Memorias de Sebastián Cangalla. Santiago de Chile, 1900. Imp. Moderna. 8.º mayor, *tela* . . . . . (1163-1537)
- FILON (AUGUSTÍN). -- Mérimée. Paris, 1898. Hachette. Coulommiers. Imp. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. (1164-1538)  
Les Grands Ecrivains Français, núm. 33.
- FILLOL (JOSÉ V.). -- Sumario de las lecciones de un curso de literatura general, y principalmente española, con sujeción al programa mandado observar por la Dirección General de Instrucción Pública en 1.º de Agosto de 1846. Tercera edición. Valencia, 1872. Domenech. 4.º, *holandesa*. (1165-1539)
- FINOT (EMILIO). -- Poetas Bolivianos. Véase MOLINA M. (PLACIDO).
- FIRMERY. -- Goethe. Versión española con autorización del autor. Madrid, 1904. «La Última Moda». 8.º, con grabados, *pasta española, nervios*. . (1166-1540)
- FIRMIN-DIDOT (AMBROISE). -- Essai sur la Typographie Paris, 1851. Firmin-Didot Frères. 4.º con cuatro láminas y un Tableau généalogique et héraldique de la famille Estienne, *holandesa*. (1167-1541)  
— Essai typographique et bibliographique sur l'Histoire de la Gravure sur Bois, faisant suite aux Costumes anciens et modernes de César Vecellio. Paris, 1863. Firmin-Didot Frères & Fils. 4.º, *holandesa*. . . . . (1168-1542)
- FIRMIN-DIDOT (AMBROISE). -- Les Graveurs de Portraits en France. Catalogue Raisonné de la Collection des Portraits de l'Ecole Française appartenant à. . . Précède d'une Introduction. Ouvrage Posthume. Paris, 1875-1877. Firmin-Didot et Cie. 4.º, 2 vols., *lomo y puntas de piel, cabeceras bruñidas, ebarbé*. (1169-1544)  
Tirada de 750 ejemplares.
- FITA Y COLOME (EL P. FIDEL). -- Galería de Jesuitas ilustres. Madrid, 1880. Pérez Dubrull. 8.º, *pasta española, nervios*. (1170-1545)  
— Lo Llibre vert de Manresa. Barcelona, 1880. La Renaixensa. 4.º, *holandesa*. . . . . (1171-1546)
- FITER E INGLÉS (JOSÉ). -- Proceso Histórico-Artístico de la Litografía. Discurso leído en la sesión inaugural celebrada el día 5 de Noviembre de 1896 en el Centro de Artes Decorativas de Barcelona por su Presidente D. . . Madrid, 1897. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 25 págs. 4.º, *tela*. . (1172-1547)
- FITZMAURICE-KELLY (JAIME). -- Historia de la Literatura Española. Madrid, 1913. Clásica Española. 8.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (1173-1548)  
— Historia de la Literatura Española desde los orígenes hasta el año 1900. Traducida del inglés y anotada por Adolfo Bonilla y San Martín con un estudio preliminar, por Marcelino Me-

- néndez y Pelayo. Madrid (s. a.). Idamor Moreno. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé.....* (1174-1549)
- FITZMAURICE-KELLY (JAIME). Bibliographie de l'Histoire de la Litteratura espagnole. Paris, 1913. Armand Colin. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º mayor, *pasta española, nervios.* (1175-1550)
- Miguel de Cervantes Saavedra: Reseña documentada de su vida. Traducción española con adiciones y enmiendas, revisada por el autor. Londres, 1917. Humphrey Milford en las prensas de la Universidad de Oxford. 4.º, con retrato y árbol genealógico de Cervantes, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (1176-1551)
- FLÉCHIER (ESPRIT).—Historia del Sr. Cardenal D. Francisco Ximénez de Cisneros, escrita por el Ilustrísimo y Reverendísimo Señor ..., Obispo de Nimes y trad. por el Dr. D. Miguel Franco de Villalba Madrid, 1773. Pedro Marín. 4.º, *pasta española.....* (1177-1552)
- FLEISCHMANN (HÉCTOR).—Marie-Antonette libertine. Bibliographie critique et analytique des pamphlets politiques, galants et obscènes contre la Reine, précédée de la réimpression intégrale de quatre libelles rarissimes et d'une histoire des pamphlétaires du règne de Louis XVI. Ouvrage orné de nombreuses gravures, d'autographes, de caricatures, dans le texte et hors texte. Paris, 1911. Bibliothèque des Curieux. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé.....* (1178-1553)
- FLEURET (FERNAND).—L'Enfer de la Bibliothèque Nationale. Véase: APOLLINAIRE (GUILLAUME).
- FLORANES (RAFAEL DE).—Vida literaria del Canciller Mayor de Castilla D. Pedro López de Ayala, restaurador de las letras de Castilla. Madrid, 1851. Viuda de Calero. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (1179-1554)
- Apuntamientos para un tratado sobre el origen de la Imprenta, su introducción, propagación y primeras producciones en España en el resto del siglo xv de su nacimiento. Año 1794. Véase: MENDEZ (FR. FRANCISCO).—Tipografía española. Segunda edición, corregida por D. Dionisio Hidalgo.
- Orígenes de la poesía castellana. Véase: MENÉNDEZ Y PELAYO (M.).—Dos Opúsculos.
- FLÓREZ (EL P. M. HENRIQUE).—Vidas y escritos de algunos varones ilustres cordobeses que florecieron en el siglo nono. Madrid, 1753. Antonio Marín. 4.º, con una lámina facsímil, *pergamino.....* (1180-1555)
- FOLCH (RAFAEL).—Publicación desconocida. La Concordia aromatariorum civitatis Cesarauguste. Anno MDXLVI. Barcelona, 1918. Arturo Suárez. 4.º, con facsímiles, *holandesa.* (1181-1556)
- FONSECA (MARTINO AUGUSTO DA). Subsidios para um Dicionario de pseudonymos iniciaes e obras anonymas de escriptores portuguezes. Contribuição para o estudo da literatura portugueza, por ... Com poucas palavras servindo de prologo pelo academi-

- co Dr. Theophilo Braga. Lisboa, 1896. Tip. da Academia Real das Ciencias. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera dorada, ebarbé*..... (1182-1557)
- FONT (EL LICENCIADO D. P.).—Villarrealenses ilustres. Apuntes bio-bibliográficos. Madrid, 1914. Imp. «La Editora». 8.º, *holandesa*..... (1183-1558)
- FONT Y ROURA (RAMÓN).—Las ocho épocas. Atlas histórico-bibliográfico de las ciencias médicas que comprende: La Medicina, Cirugía y Farmacia, con los descubrimientos, obras, autores, sistemas, doctrinas, &, pertenecientes a dichas ciencias desde los tiempos fabulosos más remotos hasta el día. Barcelona, 1845. Imp. de D. Ramón M. Indar. 8.º, *pasta española, nervios, ebarbé*..... (1184-1559)
- FONTENEY (E. J.).—Les Marques & Ex-Libris des Corporations du Livre. Paris, 1909. Impr. Chaix. 4.º mayor, con grabados, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1185-1560)  
Tirada de 250 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 97.
- FORESTIÉ NEVEU (E. M.).—Un Chapitre de l'Histoire de l'Imprimerie à Montauban. Louis Rabier, imprimeur du Roi de Navarre à Montauban. Montauban, 1872. Forestié Neveu. 4.º, *holandesa*..... (1186-1561)  
— Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie à Montauban. Bibliographie montalbanaise avec reproductions de Gravures sur bois ou sur cuivre. Montauban, 1898. Edouard Forestié. 4.º, *piel anticuada, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1187-1562)  
Tirada de 100 ejemplares.
- FORMEY (SAMUEL). — Conseils pour former une Bibliothèque peu nombreuse mais choisie. Nouvelle édition, corrigé et augmentée. Suivie de l'Introduction Générale à l'Etude des Sciences & Belles-Lettres par M. de la Martinière. Berlín, 1756. Haude et Spener. 8.º, *piel antigua*. (1188-1563)
- FORNELL (J.) — Ensaig sobre L'Atlántida. Poema de Jacinto Verdager, Pbro. Barcelona, 1912. J. Horta. 8.º, *pasta española, nervios*..... (1189-1564)  
Contiene Bibliografía de La Atlántida.
- FORS (LUIS RICARDO).—Índice cronológico de los trabajos ejecutados en la Imprenta de los niños expósitos de Buenos Aires durante los siglos XVIII y XIX y que existen en la Biblioteca Pública Provincial de La Plata. La Plata, 1904. Taller de Publicaciones. 4.º mayor, con seis láminas, *lomo y puntas de piel*... (1190-1565)
- FORT (PAUL).—Les Etoiles du Romantisme: Lamartine, Musset, Vigny. Causerie faite au Cercle de la Librairie le 12 janvier 1923, suivie de la Bibliographie de ces auteurs, établie par le Cercle. Paris, 1923. J. Dumoulin. 4.º mayor, *holandesa*.... (1191-1566)
- FORTEZA Y VALENTIN (GUILLELMO). — Juicio crítico de las obras de D. Antonio de Capmany y de Montpalau. (Memoria premiada en primer lugar por la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona.) Barcelona, 1857. Tomás Gorchs. 4.º, *holandesa*. (1192-1567)
- FORTIA D'URBAN (MARQUIS DE). Noveau système de Bibliographie alfabétique. Seconde édition, pré-

- cédée par des considérations sur l'orthographe française; divisée en trois parties, ornée d'un portrait de Toth ou Hermes. Paris, 1822. Lebègue. 8.º, *piel entera, cabecera bruñida, ebarbé.* (1193-1568)
- FOUILLÉE (ALFRED). — Descartes. Paris, 1893, Hachette. Coulommiers. Imp. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina.* (1194-1569)  
Les Grands Écrivains Français, núm. 13.
- FOULCHE-DELBOSC (R.). — Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal. Macon, 1896. Protat Frères. 4.º, *holandesa . . . / . 3.º. 9.º.* (1195-1570)
- Deux Chansonniers du xv<sup>e</sup> siècle. Macon, 1903. Protat Frères. 4.º, con facsimiles, *holandesa.* (1196-1571)
- Bibliographie de Gongora. Macón, 1908. Protat Frères. 4.º, con una lámina, *lomo y puntas de piel.* . . . . . (1197-1572)
- Bibliographie Hispanique, 1905-1913. New York «The Hispanic Society of America». Macon, 1905-1914. Protat Frères. Abbeville, 1915 1917. F. Paillart. 13 vols. 8.º, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé.* (1198 1585)  
Registra los libros, folletos y artículos de revistas. referentes a la lengua, historia y literatura de los países castellanos, catalanes y portugueses en Europa y fuera de Europa. Las lenguas de origen no latino (basco, bohemio, lenguas americanas, lenguas asiáticas) están excluidas.
- Bibliographie Hispano-Française. 1477-1700. Macon, 1912-1914. Protat Frères. 3 vols 8.º, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé* (1199-1588)  
Bibliografía de obras en lengua francesa (originales o traducciones)
- referentes a la Península Ibérica, desde los orígenes de la imprenta a 1700.
- FOULCHE-DELBOSC (R.). — Manuscrits hispaniques de Bibliothèques dispersées. 1<sup>re</sup> serie. Dijon, 1913. Darantière. 4.º, *holandesa.* . . . . . (1200-1589)
- Note sur le Buscon. Madrid, 1917. Baylly-Baillièrre. 4.º, *holandesa* . . . . . (1201 1590)
- Catalogue de la Bibliothèque Hispanique. Abbeville, 1920. F. Paillart. 4.º mayor, *lomo y puntas de taflete, cabecera bruñida, ebarbé.* . . . . . (1202-1591)
- FOULCHE-DELBOSC (R.) & BARRAU-DIHIGO (L.). — Manuel de l'Hispanisant. Tomo I. Bruges, 1920 Imp. Sainte Catherine. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (1203-1592)  
Unico volumen publicado.
- FOURNIER (EDOUARD). — L'Art de la Reliure en France aux derniers Siècles. Paris, 1864. J. Gay. Impr. Jouaust et fils. 8.º, *lomo y puntas de piel, ebarbé.* (1204 1593)  
Tirada de 300 ejemplares numerados en papel de Holanda. Ejemplar núm. 159.
- Histoire de l'imprimerie. Véase LACROIX (PAUL).
- FOURNIER (HENRI). — Traité de la Typographie Deuxième édition corrigée et augmentée. Tours, 1854. A. Mame. 8.º, *holandesa.* (1205-1594)
- Manual del arte tipográfico. Versión castellana de P. Morante. Paris (S. a ) Garnier. 8.º, *tela, planchas.* . . . . . (1206-1595)
- FOURNIER (FR. IGN.). — Nouveau dictionnaire portatif de bibliographie. Contenant: Plus de vingt-trois mille articles de livres rares, curieux, estimés et

recherchés, avec les marques connues pour distinguer les éditions originales des contrefaçons qui en ont été faites et des notes instructives sur la rareté ou le mérite de certains livres: on a fixé la valeur d'après les prix auxquels ces livres ont été portés dans les ventes les plus fameuses. Précédé d'un Précis sur les Bibliothèques et sur la Bibliographie, et suivi du Catalogue des éditions citées par l'Académie de la Crusca, des collections cum notis diversorum in 4.º, cum notis variorum in-8.º, ad usum Delphini, et des éditions imprimées par les Aldes, Les Elzevirs, Tonson, Cominus, Baskerville, Barbou, Didot, Herhan, &c. Seconde édition, revue et considérablement augmentée. Paris, 1809. (S. I.) Fournier frères - Libraires. 4.º, *holandesa*. (1207-1596)

Ex-libris del Duque de Híjar.

FRAIPONT (G.).—Les procédés de reproduction en creux et la lithographie: Eau-fort, Pointe-sèche, Burin, Lithographie. Ouvrage accompagné de 50 dessins techniques et explicatifs de l'auteur. Paris (s. a.). H. Laurens. Corbeil. Impr. Ed. Crété. 4.º, *tela, ebarbé*. . . . . (1208-1597)

FRANCE (ANATOLE).—Le Livre du Bibliophile. Deuxième édition. Paris, 1874. Lemerre. Imp. J. Claye. 8.º, *tafilete, cantos, contracantos y cortes dorados*. (1209-1598)

Este libro, atribuido por Vicaire al editor A. Lemerre, que firma L'Avvertissement de que va precedido, es obra de Anatole France, escrita cuando este célebre autor estaba empleado en la casa Lemerre.

FRANCÉS (José).—El Teatro Asturiano. Conferencia leída por su autor en el Centro Asturiano el día 14 de junio de 1909. Madrid, 1909. «El Trabajo». 8.º, *holandesa*. . . . . (1210-1599)  
Autógrafo del Autor.

FRANCKENAU (GERARDUS ERNESTUS DE).—Bibliotheca Hispanica historico-genealogica-heraldica. Leipzig, 1724. Maur. Georgii Weidmanni. 4.º, *pergamino*. (1211-1600)

— Sacra Themidis Hispanae arca, jurium legumque ortus, progressus, varietates & observantiam, cum praecipuis Glossarum, Commentariorumque, quibus illustrantur, auctoribus, Fori Hispani Praxi Hodierna. Hannover, 1703. Nicolaum Foersterum, 4.º, *pergamino*. . . . (1212-1601)

— Sacra Themidis Hispanae arca, jurium legumque ortus, progressus, varietates et observantias, cum praecipuis glossarum commentariorumque, quibus illustrantur, auctoribus, et Fori Hispani Praxi Hodierna. Editio secunda novis accessionibus locupletata a Francisco Cerdano et Rico. Madrid, 1780. Antonium Sancham. 8.º, *pasta anti-gua, cortes bruñidos*. (1213-1602)

El autor es el ilustre jurisconsulto sevillano Juan Lucas Cortés; pero el caballero danés Franckenau, que compró en Madrid los escritos de aquél, los publicó como propios.

FRANKLIN (ALFRED).—Histoire de la Bibliothèque Mazarine, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Evreux, 1860. Auguste Herissey. 8.º mayor, con retrato de Mazarino, lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorados. (1214-1603)

Tirada de 300 ejemplares.

FLANKLIN (ALFRED). — Recherches sur la Bibliothèque de la faculté de Médecine de Paris, suivies d'une notice sur les manuscrits qui y sont conservés. Paris, 1864. Pillet Fils aîné. 8.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada*. . . . . (1215-1604

Tirada de 347 ejemplares.

— Précis de l'histoire de la Bibliothèque du Roi, aujourd'hui Bibliothèque Nationale. Deuxième édition, corrigée et très-augmentée. Paris, 1875. Motteroz. 8.º mayor, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (1216-1605

Tirada de 400 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 131.

— La Sorbonne, ses origines, sa Bibliothèque. Les débuts de l'imprimerie à Paris et la succession de Richelieu, d'après des documents inédits. Deuxième édition corrigée et augmentée. Paris, 1875. Meyrneis. 8.º mayor, con grabados, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (1217-1606

Tirada de 400 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 294.

— Recherches sur la Bibliothèque Publique de l'Eglise Notre-Dame de Paris au XIII<sup>e</sup> siècle d'après des documents inédits. Paris, 1883. Bonaventure et Ducessois. 8.º mayor, *lomo y puntas de tafite, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (1218-1607

Tirada de 300 ejemplares.

— Guide des savants, des litterateurs et des artistes dans les Bibliothèques de Paris par Un vieux bibliothécaire. Lille, 1908. L. Danel. 8.º, con facsímil, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida*. . . . . (1219-1608

FRANQUESA Y GOMIS (JOSEPH). — «Milá y Fontanals». Véase: ROIG Y ROQUÉ (JOSEPH).

FRONTAURA (C.) y OSORIO Y BERNARD (M.). — Diccionario Biográfico Internacional de escritores y artistas del siglo XIX. Contiene multitud de Biografías, y preferentemente las de todos los artistas españoles y americanos. Tomo primero (A. D.). Madrid, 1890. Miguel Guijarro. 4.º mayor, con retratos, *pasta española*. . . . . (1220-1609

Unico volumen publicado.

FUENTE (JULIO DE LA). — Catálogo por orden alfabético de escritores vizcaínos antiguos y modernos, de que tengo noticia, así de los que han publicado sus obras como de aquellos cuyas producciones permanecen inéditas, y Apuntes para la Historia de la imprenta en Bilbao (extraído de la Memoria acerca del estado del Instituto Vizcaíno que en el acto solemne de la apertura del curso académico de 1871 a 72 leyó el Director Catedrático Dr. D...) Bilbao, 1871. Juan E. Delmas. 4.º, *holandesa*. . . . . (1221-1610

FUENTE (RICARDO). — Homenaje del Ayuntamiento de Madrid al impresor Joaquín Ibarra, 1725-1785. Madrid, 1923. Oficina Tipográfica del Concejo de Madrid. 4.º, papel de hilo con dos láminas, *piel entera, cabecera dorada*. . . . . (1222-1611

FUENTE (VICENTE DE LA). — Eloquio del Arzobispo D. Rodrigo Jiménez de Rada y juicio crítico de sus escritos históricos. Discurso leído en sesión pública de la Real Academia de la Historia

el día 29 de Junio de 1862. Madrid, 1862. José Rodríguez. 4.º mayor, *holandesa*.. (1223-1612)

FUENTE (VICENTE DE LA). — Historia de la Instrucción Pública en España y Portugal. Obras modernas acerca de ella. Madrid, 1873. M. Rivadeneyra. 4.º, *holandesa*..... 1224-1613

— La Enseñanza Tomística en España. Noticia de las Universidades, colegios y academias tomistas, con las fundaciones de ellas y sus cátedras principales. Madrid, 1874. R. P. Infante. 4.º, *holandesa*..... (1225-1614)

— Historia de las Universidades, Colegios y demás Establecimientos de enseñanza de España. Madrid, 1884-1889. Viuda e hija de Fuentenebro. 4 vols. 4.º, *pasta español nervios*.... (1226-1618)

— Rosmini y sus obras. Memoria leída en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en Febrero de 1885. Madrid, 1889. Tip. de Los Huérfanos. 4.º, *holandesa*..... (1227-1619)

— Véase PEZUELA (JACOBO DE LA).—Los historiadores de América Española.

FUENTE (VICENTE DE LA) y URBINA (JUAN).—Catálogo de los libros manuscritos que se conservan en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca. Salamanca, 1855. Martín y Vázquez. 4.º, *pasta española, nervios*. (1228-1620)

FUENZALIDA (ALEJANDRO). — Historia del desarrollo intelectual en Chile (1541-1810) Enseñanza pública i cultura intelectual. Santiago de Chile, 1903.

García Valenzuela. 4.º mayor, con retrato del autor y facsimiles, *tela, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1229-1621)

FUERTES ACEVEDO (MÁXIMO). Mineralogía asturiana. Catálogo descriptivo de las sustancias así metálicas como lapideas de la provincia de Asturias, seguido de breves consideraciones acerca de su importancia industrial. Oviedo, 1884. Hospicio Provincial. 4.º, *pasta española, nervios*. (1230-1622)

Contiene extensa Bibliografía.

— Bosquejo acerca del estado que alcanzó en todas épocas la literatura en Asturias, seguido de una extensa bibliografía de los escritores asturianos. Badajoz, 1885. La industria. 4.º, *pasta española, nervios*..... (1231-1623)

Autógrafo del autor.

— Vida y escritos del Marqués de Santa Cruz de Marcenado, con un prólogo de D. Luis Vidart. Madrid, 1886. Enrique Rubiños. 4.º mayor, con retrato y árbol genealógico, *pasta española, nervios*..... (1232-1624)

FUMAGALLI (GIUSEPPE). Bibliografía. Terza edizione interamente refatta e ampliata del «Manuale di Bibliografia» di Giuseppe Ottino a cura di... Milano, 1916. Hoepli. Tip Umberto Allegretti. 12.º, *tela, planchas, cortes bruñidos*..... (1233-1625)

— La Bibliografía. Roma, 1923. Impr. L'Universelle. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1234-1626)

FUNCK (DR. M.).—Le Livre Belge à Gravures. Guide de l'amateur

de livres illustrés imprimés en Belgique avant le xviii<sup>e</sup> siècle. Bruxelles, 1924-25. Impr. Veuve Monnom. 4.º mayor, con 127 reproducciones, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (1235-1627)

FURIO (ANTONIO). — Diccionario histórico de los ilustres profesores de las Bellas Artes en Mallorca. Palma, 1839. Gelabert y Villalonga. 8.º, *pasta española, nervios, cortes bruñidos*. (1236-1628)

FUSTER Y LÓPEZ (ENRIQUE F.) y TEJERA (JOSÉ PÍO). — Saavedra Fajardo, sus pensamientos, sus poesías, sus opúsculos, precedidos de un Discurso preliminar crítico, biográfico y bibliográfico sobre la vida y obras del autor e ilustrados con notas, introducciones y una genealogía de la casa Saavedra por el Conde de Roche y D. José Pío Tejera. Madrid, 1884. Imp. de Fortanet. 4.º, *pasta española, nervios, ebarbé*. . . . . (1237-1629)

FUSTER (JUSTO PASTOR). — Biblioteca Valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros días y de los que aún viven, con Adiciones y enmiendas a la de D. Vicente Ximeno. Tomo 1.º, Contiene: a más de los autores árabes, los que florecieron hasta el año 1700. Tomo 2.º Contiene: los autores desde el año 1701 hasta el de 1829. Valencia, 1827-1830. José Ximeno e Ildefonso Mompí. 2 tomos en un vol. 4.º mayor, *piel entera*. (1238-1630)

Tiene rehecha a mano una hoja (págs. 29-30).

Véase: RODRIGUEZ (JOSÉ). — Biblioteca valentina.

Véase: XIMENO (VICENTE). — Escritores del Reyno de Valencia.

c 4261-62

## — G —

GACHARD (M.) — Les Bibliothèques de Madrid et de l'Escorial. Notices et Extraits des manuscrits qui concernent l'Histoire de Belgique. Bruxelles, 1875. F. Hayez. Folio, papel de Holanda, *piel entera, rueda en las tapas, cantos, contracantos y cabecera dorada, ebarbé*. (1239-1631)

— Notice sur la collection dite des Archives de Simancas qu'été conservé aux Archives de l'Empire à Paris. Bruxelles (s. a.). M. Hayez. 4.º, *holandesa*. (1240-1632)

GADAVE (RENÉ). — Les Incunables et Editions anciennes de la Bibliothèque de l'Université de Toulouse. Toulouse, 1907. E. Privat. 8.º mayor, *holandesa*. (1241-1633)

GAGNIÈRE (A.). — Histoire de la Presse sous la Commune (du 18 Mars au 24 Mai 1871). Paris, 1872. L. Lachaud. Impr. Victor Goupy. 8.º, *holandesa*. (1242-1634)

GAGNON (PHILÉAS). — Essai de Bibliographie Canadienne. Inventaire d'une bibliothèque comprenant imprimés, manuscrits, estampes, & &. Relatifs à l'Histoire du Canada et des Pays adjacents avec des notes bibliographiques. Tomo 1.º Québec, 1895. Impr. Générale A. Cotet et Cie. Tomo 2.º Montreal, 1913. Impr. «La Patrie», ambos 4.º mayor, el primero con facsímiles, el segundo con retrato de Gagnon, *lomo y puntas de piel, ebarbé*. (1243-1636)

Unido al primer vol.: Bibliothèque Canadienne ou Annales bibliographiques par Bibaud, Jeune.

GALDÓ.—«Alicantinos ilustres».  
Véase: MOLLÁ.

GALINDO Y VILLA (JESÚS).—  
Don Joaquín García Icazbalceta.  
Biografía y Bibliografía. Tercera  
edición, muy aumentada. México,  
1904. Imp. Museo Nacional. 4.º,  
con retrato y autógrafo del bio-  
grafiado, *holandesa*. (1244-1637)

GALVARRIATO (J. A.).— La  
Obra de Adolfo Bonilla y San  
Martín. Madrid, 1918. Fortanet.  
4.º, con retrato, *holandesa*.  
(1245-1638)

GALLARDO (BARTOLOMÉ JOSÉ).—  
Catálogo formado por de los  
principales artículos que compo-  
nían la selecta librería de D. Juan  
Nicolás Bohl de Faber, pertene-  
ciente en el día a la Biblioteca  
Nacional de Madrid. Enmendado  
y anotado por D. Cayetano Al-  
berto de la Barrera. Madrid,  
1923. Revista de Archivos. 4.º  
mayor, lomo y puntas de piel, cabe-  
cera dorada, ebarbé. (1246-1639)

Tirada de muy pocos ejemplares.

— Catálogos de Manuscritos espe-  
ciales de España, anteriores al año  
de 1600, que logró juntar en la  
mayor parte Un curioso Andaluz.  
Madrid (s. a.). Impr. de D. Josef  
Collado. 16 págs., 4.º, *piel entera*,  
*filetes y adornos dorados en am-  
bas tapas*..... (1247-1640)

En este Catálogo se mencionan  
las obras de la más grande rareza,  
que se dice fueron escritas y se re-  
gistra bajo el nombre de Gallardo,  
por habernos comunicado el Sr. Mar-  
qués de Jerez de los Caballeros que  
el bibliófilo D. José Sancho Rayón,  
amigo y discípulo de Gallardo, le  
donó un ejemplar, diciéndole que  
había pertenecido a Gallardo y que  
estaba redactado por éste con el seudónimo de Un Curioso Andaluz, y  
como en la página 16 se menciona  
*Libro de los Poetas españoles más an-*

*tiguos, por Juan Alfonso de Baena,*  
que debe ser, sin duda, el célebre  
Cancionero de Baena, que apareció  
a la muerte de D. José Antonio Con-  
de entre sus manuscritos, y que luego  
fué vendido en París, pudiera ser un  
inventario redactado por Gallardo  
de los manuscritos de Conde, vendi-  
dos por la testamentaría de éste para  
pagar deudas de la misma.

GALLARDO (BARTOLOMÉ JOSÉ),  
ZARCO DEL VALLE (M. R.) y  
SANCHO RAYÓN (J.).—Ensa-  
yo de una Biblioteca Española  
de Libros raros y curiosos for-  
mado con los apuntamientos de  
Don Bartolomé José Gallardo,  
coordinados y aumentados por  
D. M. R. Zarco del Valle y  
D. J. Sancho Rayón. Obra pre-  
miada por la Biblioteca Nacional  
en la Junta pública del 5 de Ene-  
ro de 1862 e impresa a expensas  
del Gobierno. Madrid, 1863-  
1889. M. Rivadeneyra - Manuel  
Tello. Cuatro volúmenes folio,  
*pasta española, nervios, cabeceras  
brunidas, ebarbé*... (1248-1644)

GALLEGO (ANTONIO).— El Mar-  
qués de Molins. Su vida y sus  
obras. Albacete, 1912. Imp. Co-  
mercial. 8.º mayor, *holandesa*.  
(1249-1645)

GALLEGO Y BURÍN (ANTONIO).  
Echegaray, su obra dramática.  
Conferencia dada en el Centro  
Artístico de Granada en la noche  
del 3 de diciembre de 1916.  
Granada, 1917. Paulino V. Tra-  
veset. 4.º, *holandesa*. (1250-1646)

— Los Periódicos granadinos en  
la Guerra de la Independencia  
(1808 - 1814). Granada, 1818.  
Tip. Comercial. 4.º, *holandesa*.  
(1251-1647)

— Ganivet. Granada, 1921. Pauli-  
no Ventura Traveset, 8.º, *tela*.  
(1252-1648)

- GALLERANI (P. ALEJANDRO).— Jesuítas expulsos de España, literatos en Italia. Traducción del italiano por el P. Antonio de Madariaga. Salamanca, 1897. Imp. Católica Salmanticense. 8.º, *piel valenciana, orlada, cortes jaspados*..... (1253-1649)
- GALLOIS (LÉONARD).— Histoire des Journaux et des Journalistes de la Révolution française (1789-1796), précédée d'une introduction générale. Paris, 1845-1846. Schneider et Legrand. Dos volúmenes, 4.º, con retratos, *pasta española, nervios, cortes bruñidos*..... (1254-1651)
- GAMBÓN PLANA (MARCELINO).— Biografía y Bibliografía de Don Joaquín Costa. Huesca, 1911. F. Gambón Castillón. 8.º, con retrato de Costa y una vista de Graus, *pasta española*. (1255-1652)
- GARCÍA LLANSÓ (A.) — Una visita al Museo-Biblioteca Balaguer de Villanueva y Geltrú. Ilustrado con dibujos de Joaquín Diéguez y grabados de los Señores Joarizti y Mariezcurrena. Barcelona, 1893. Jepús y Roviralta. 4.º, *holandesa*..... (1256-1653)
- GARCÍA CARRAFFA (ALBERTO y ARTURO). Españoles Ilustres. Azcárate. Madrid, 1917. Pueyo. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (1257-1654)
- Españoles Ilustres. Prat de la Riva. Prólogo de Francisco Cambó. Madrid, 1917. Casanovas. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (1258-1655)
- Españoles Ilustres. Cajal. Madrid, 1918. Marzo. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (1259-1656)
- GARCÍA CARRAFFA (ALBERTO y ARTURO).— Españoles Ilustres. Gabriel y Galán. Madrid, 1918. Pueyo. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.. (1260-1657)
- Españoles Ilustres. El Padre Coloma. Madrid, 1918. Pueyo. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (1261-1658)
- Españoles Ilustres. Lerroux. Madrid, 1918. Marzo. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (1262-1659)
- Españoles Ilustres. El Padre Zacarías Martínez. Madrid, 1918. Marzo. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.. (1263-1660)
- GARCÍA CARRAFFA (ARTURO). «Alfonso XIII».  
«Canalejas» (José).  
«Echegaray» (José).  
«Marina» (El General).  
«Maura» (Antonio).  
«Menéndez y Pelayo» (Marcelino).  
«Pérez Galdós» (Benito).  
Véase: ANTÓN DEL OLMET (LUIS).
- GARCÍA BOIZA (ANTONIO). — Don Diego de Torres Villarroel. Ensayo biográfico. Salamanca, 1911. Tip. de Calatrava. 4.º, con retrato de Villarroel, *holandesa*..... (1264-1661)
- Nuevos datos sobre Torres Villarroel. La fortuna de Don Diego Torres. Don Diego Torres primicerio de la Universidad de Salamanca. Salamanca, 1918. Tip. de Calatrava. 4.º, con una lámina, *holandesa*.. (1265-1662)
- Datos para el estudio de la personalidad literaria del Padre Luis Losada, S. J. Salamanca, 1915. Tip. de Calatrava. 4.º, *holandesa*..... (1266-1663)
- Autógrafo del autor.

- GARCIA PEREZ (ANTONIO). — Plumas y Espadas. Toledo (s. a.). Imp. del Colegio de M<sup>a</sup> Cristina. 4.º mayor, *tela*... (1267-1664)
- GARCIA DE LOS SAN OS (BENITO). — Vida de Balmes. Extracto y análisis de sus obras. Madrid, 1848. Imprenta de la Sociedad de operarios del mismo arte. 8.º mayor, *pasta española, nervios*. (1268-1665)
- GARCIA DE LA RIEGA (CELSO). — Literatura Galaica. El Amadís de Gaula. Madrid, 1909. Imp. de Ed ardo Arias. 4.º, *pasta española, nervios*. (1269-1666)
- GARCIA PEREZ (DOMINGO). — Catálogo razonado biográfico y bibliográfico de los autores portugueses que escribieron en castellano. Madrid, 1890. Imp. del Colegio Nac. de Sordo Mudos y de Ciegos. 4.º mayor, *pasta española*..... (1270-1667)
- GARCIA DE QUEVEDO Y CONCELLON (ELOY). — El Abad Maluenda y el Sacristán de Vieja Ruz. (Poetas Burgaleses.) Madrid, 1902. Imp. de San Francisco de Sales. 30 págs. 4.º, *holandesa*..... (1271-1668)
- GARCIA GODOY (F.). — Americanismo Literario. José Martí. José Enrique Rodó. F. García Calderón. R. Blanco Fombona. Madrid (s. a.). Imp. de Juan Puyo. 8.º, *pasta española, nervios*. (1272-1669)
- GARCIA ROMERO (FRANCISCO). — Catálogo de los Incunables existentes en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia. Madrid, 1921. Talleres tip. de la Editorial Reus. 4.º, con 16 láminas facsímiles, *piel valenciana, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1273-1670)
- GARCIA (GENARO). — Bernal Díaz del Castillo. Noticias bio-bibliográficas. México, 1904. Imp. del Museo Nacional. Folio, con retrato de Bernal Díaz, una lámina facsímil, y cuadro genealógico, *holandesa*..... (1274-1671)
- Tirada de 50 ejemplares.
- Los Calendarios Mexicanos. Véase: FERNANDEZ DE ECHEVARRIA Y VEYTIA (MARIANO).
- GARCIA MUÑOZ (GERMÁN). — La Biblioteca del Monasterio de San Benito el Real de Sahagun. Moratalla, 1920. Impr. Moderna. 4.º *tela*..... (1275-1672)
- Autógrafo del autor.
- GARCIA ICAZBALCETA (JOAQUÍN). — Apuntes para un Catálogo de escritores de Lenguas Indígenas de América. México, 1866. Imprenta particular del autor. 8.º, *holandesa*. (1276-1673)
- Tirada de 60 ejemplares. Ejemplar núm. 23, con autógrafo del autor.
- Don Fray Juan de Zumárraga, primer obispo y arzobispo de México. Estudio biográfico y bibliográfico. Con un Apéndice de Documentos inéditos y raros. México, 1881. Francisco Díaz de León 4.º, con una lámina, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1277-1674)
- Edición de 300 ejemplares.
- Bibliografía mexicana del siglo xvi. Primera parte. Catálogo de libros impresos en México de 1539 a 1600, con biografías de autores y otras ilustraciones, precedido de una noticia acerca de la imprenta en México. México, 1886. Francisco Díaz de León. Folio, papel de hilo, con

- facsimiles en rojo y en negro, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé*. (1278-1675)  
Edición de 300 ejemplares.  
Unico volumen publicado.
- GARCIA ICAZBALCETA (JOAQUÍN).—Véase: BOTURINI BENADUCI (LORENZO).—Idea de una nueva Historia general de la América septentrional.
- GARCIA DEL MORAL (JOSÉ).—Galería de escritores médicos montañeses. Ensayo bio-bibliográfico. Santander, 1906. Vda. de F. Fons. 4.º, con retratos, *pasta española, nervios*. (1279-1676)
- GARCIA ALDEGUER (JUAN) y GINER DE LOS RIOS (HERMENEGILDO).—Curso de Literatura española. Apuntes crítico-biográficos y trozos selectos. Madrid, 1889. Tomás Minuesa. 4.º, *holandesa*. . . . . (1280-1677)
- GARCIA VELLOSO (JUAN JOSÉ).—Lecciones de Literatura Española y Argentina. Buenos Aires, 1896 Juan A. Alsina. 4.º, *encartonado*. (1281-1678)
- GARCIA Y PEREZ (JUAN FÉLIX).—Indicador de varias crónicas religiosas y militares en España. Madrid, 1899. Viuda e Hijos de Manuel Tello. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (1282-1679)
- GARCIA SORIANO (JUSTO).—El Colegio de Predicadores y la Universidad de Orihuela. Monografía histórico-descriptiva ilustrada con seis fotograbados y documentos inéditos. Murcia, 1918. Domingo L. Riquelme. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . (1283-1680)  
— El Humanista Francisco Cascales. Su vida y sus obras. Estudio biográfico, bibliográfico y crítico. Obra premiada con acésit por la Real Academia Española e impresa a sus expensas. Madrid, 1925. Revista de Archivos. 4.º mayor, con 10 láminas facsimiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (1284-1681)
- GARCIA (LEOPOLDO JUAN).—Pérez Bayer y Salamanca. Datos para la bio-bibliografía del hebraísta valenciano. Recogidos y ordenados por. . . Salamanca, 1918. Est. Tip. de Calatrava. 4.º, con retrato de Bayer, dos láminas y un facsimil, *pasta española, nervios*. (1285-1682)
- GARCIA GUIJARRO (LUIS).—Escuela valenciana del siglo XVIII. Agustín Sales, apuntes bio-bibliográficos. Madrid, 1918. Est. Tip. de Fortanet. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (1286-1683)
- GARCIA PIMENTEL (LUIS).—Ensayos fotolitográficos. México. 1877. Francisco Díaz de León. 4.º mayor, con 21 reproducciones de libros raros impresos en América de 1540 a 1638, *holandesa*. . . . . (1287-1684)
- GARCIA SANSEGUNDO (MARIANO).—El Ateneo científico literario y artístico de Madrid. Notas descriptivas. Madrid, 1914. «El Liberal». 28 págs. 4.º, *holandesa*. . . . . (1288-1685)
- GARCIA MORENO (MELCHOR).—Catálogo Paremiológico. Madrid, 1918. Scdad. Española de Artes Gráficas. 4.º, con facsimiles y retratos, *piel entera, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (1289-1686)  
Tirada de 350 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 88.
- GARCIA ROMERO (MIGUEL).—Apuntes para la biografía de

D. Marcelino Menéndez Pelayo. Segunda edición. Madrid, 1879. Vda. e hijo de Aguado. 8.º, con retrato de M. Pelayo, *tela*. (1290-1687)

GARCIA DE LA HUERTA (VICENTE).—Bibliotheca militar española. Madrid, 1760. Antonio Pérez de Soto. 8.º, *holandesa*. (1291-1688)

— Catálogo general de Comedias escritas por autores españoles. Catálogo alfabético de autos sacramentales alegóricos y al nacimiento de Nuestro Señor. Catálogo alfabético de Entremeses, Sainetes y Bailes. correspondientes al Teatro Español, y Lista alfabética de los autores cuyas obras se comprenden en estos catálogos; y FERNANDEZ DE MORAÍN (LEANDRO). — Catálogo de piezas dramáticas publicadas en España desde el principio del siglo XVIII hasta el año 1825. Madrid, 1841. Establecimiento Central. 8.º mayor, con retrato de Moratín, *pasta española, nervios*. . . . . (1292-1689)

GARCIA QUESADA (VICENTE). Las Bibliotecas Europeas y algunas de la América Latina, con un apéndice sobre el Archivo General de Indias en Sevilla, la Dirección de Hidrografía y la Biblioteca de la Real Academia de la Historia en Madrid. tomo I. Buenos Aires, 1877. Impr. y Lib. de Mayo. 4.º mayor, *holandesa*. . . . . (1293-1690)

Único vol. publicado. Comprende las Bibliotecas: Nacional de París; del Museo Británico; Real de Munich; Real de Berlín; Pública Real de Dresde; Imperial de Viena; Real de Bruselas; Nacional de Madrid; Ambrosiana de Milán, Nacional de Mi-

lán; Universitaria de Turín; Nacional de Florencia; de la Universidad de Bolonia y Vaticana de Roma.

GARCIA QUESADA (VICENTE). La Vida intelectual en la América Española durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Con una introducción de Horacio Ramos Mejía. Buenos Aires, 1917. Rosso y Cia. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (1294-1691)

GARCIA VILLADA (ZACARÍAS).—Catálogo de los códices y documentos de la Catedral de León. Madrid, 1919. Imp. Clásica Española. 4.º mayor, con láminas y facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (1295-1692)

— Metodología y crítica históricas. Segunda edición, refundida y aumentada, ilustrada con 25 láminas fuera del texto. Barcelona, 1921. Suces. de Juan Gili. 8.º, *tela*. . . . . (1296-1693)

Contiene extensa Bibliografía.

— Paleografía Española, precedida de una Introducción sobre la Paleografía Latina e ilustrada con veintinueve grabados en el texto y ciento diez y seis facsímiles en un Album aparte. Madrid, 1923. Blass. 2 vols., uno en 8.º mayor de texto, y otro en folio (apaisado) de láminas, *tela*.

A 131-132 (1297-1695)

-- La Vida de los escritores españoles medievales. Madrid, 1926. Blass, S. A. 4.º, 20 pags. con 10 láminas facsímiles, *tela*. (1298-1696)

GARI Y SIUMELL (FRAY JOSÉ ANTONIO).—Biblioteca Mercedaria o sea escritores de la Celeste, Real y Militar Orden de la Merced, Redención de cautivos con

- indicación de sus obras, tanto impresas como manuscritas, su patria, títulos, dignidades, hechos memorables, época y provincia en que florecieron y murieron y dos copiosos Indices, uno de escritores y otro de las obras y escritos. Barcelona, 1875. Herederos de la Vda. de Pla. 4.º, *pasta española, nervios*. (1299-1697)
- GARIAZZO (PIERO ANTONIO).—La Stampa incisa. Trattatto dell' arte D'incidere all'acquaforte, al bulino, all'acquatinta, alla maniera nera e di intagliare il legno. Prefazione di Leonardo Bistolfi. Torino, 1907. Vincenzo Bona. 8.º, con láminas, *tela*. (1300-1698)
- GARRAN (CONSTANTINO).—Galería de Riojanos ilustres. Con un prólogo del Excmo. é Ilmo. señor D. Cosme Madorran y Rubio, Obispo de Tarazona. Tomo I. Valladolid, 1888. Vda. é Hijos de Cuesta. 4.º, *pasta española*. (1301-1699)  
Unico volumen publicado.
- GARRAUX (A. L.).—Bibliographie Brésilienne. Catalogue des ouvrages français & latins relatifs au Brésil (1500-1898). Paris, 1898. (S. I.). Ch. Chadenat, Libraire, 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, planos de tela, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. 14. 6 (1302-1700)  
Autógrafo del editor.
- GARRIGA (FRANCISCO JAVIER).—Menéndez y Pelayo, crítico literario. Discurso leído en la sesión necrológica celebrada el 14 de Junio de 1912 por la Academia de Santo Tomas, de Oviedo. Madrid, 1912. Imp. Alemana. 4.º, *holandesa*. (1303-1701)
- GARRISON (FIELDING H.).—Introducción a la Historia de la Medicina, traducida de la segunda edición inglesa por Eduardo García del Real. Madrid, 1921-1922. A. Alcoy. 4.º, 2 vols., con grabados, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (1304-1703)  
Contiene extensa bibliografía.
- GARRO (JUAN M.).—Bosquejo histórico de la Universidad de Córdoba, con un apéndice de documentos. Buenos Aires, 1882. Imp. y Lit. de M. Biedma. 4.º mayor, con dos láminas, *tela, ebarbé*. (1305-1704)
- GASCÓ CONTELL (EMILIO).—Blasco Ibáñez. Madrid (s. a.). Imprenta Helénica. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (1306-1705)
- GASCÓN Y GUIMBAO (DOMINGO).—D. Francisco Mariano Nifo y su Diario Curioso, Erudito y Comercial, Público y Económico, primer periódico diario publicado en España. Zaragoza, 1904. M. Escar. 30 págs., 4.º, con grabados, *holandesa*. (1307-1706)  
Autógrafo del autor.
- Desiderata. Juan Lorenzo Palmireno (N. Alcaniz, 1524? † Valencia, 1579). Zaragoza, 1905. Mariano Escar. 16 págs., *holandesa*. (1308-1707)
- Los Amantes de Teruel. Antonio Serón y su Silva á Cintia. (Poesía latina inédita del siglo XVI.) Precedida de un prólogo de ... Seguida de la traducción castellana y de la Bibliografía de los Amantes. Madrid, 1907. Hijos de M. G. Hernández. 8.º mayor, con grabados, láminas y retrato del autor, *pasta española, nervios*. (1309-1708)

- GASCON Y GUIMBAO (DOMINGO).—Relación de escritores de la provincia de Teruel, con indicación de sus nombres, lugar de nacimiento, siglos en que florecieron, apuntes biográficos y materias que cada uno trató en sus obras. Datos recogidos y ordenados por ... Zaragoza, 1908. Mariano Escar. 4.º, *pasta español, nervios* . . . . . (1310-1709)
- GASCÓN Y MARÍN (JOSÉ). — Apuntes Bio-Bibliográficos de Miguel del Molino y Bernardino de Monsoriu y consideración especial de la obra Suma de todos los Fueros y Observancias. Zaragoza, 1589. Publicados en la «Revista de Legislación y Jurisprudencia» en el número correspondiente a los meses de Mayo y Junio. Madrid, 1895. 16 págs. 8.º mayor, con facsímiles, *holandesa* . . . . . (1311-1710)  
Autógrafo dei Autor.
- GASCÓN (MIGUEL) S. J.—Bibliografía pedagógica Moderna de la Compañía de Jesús de España. Madrid, 1924. Nieto y Cía. 4.º, *tela* . . . . . (1312-1711)
- Obras maestras espirituales de los Jesuítas españoles. Resumen de la reseña bibliográfica presentada en el Congreso Ascético de Valladolid (23-30 de octubre de 1924). Santander, 1924. «Sal Terrae». 4.º mayor, *tela*. (1313-1712)
- GASPAR REMIRO (M.) — Los Cronistas Hispano-Judíos. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia en el acto de su recepción pública el día 23 de mayo de 1920, y contestación por D. Adolfo Bonilla San Martín. Granada, 1920. «El Defensor». 4.º mayor, *tela*. (1314-1713)
- GAUSSERON (B. H.).—Bouquinianna. Notes et notules d'un Bibliologue. Paris, 1901. H. Daragon. Impr. Pairaul & Cie. 8.º, *piel de potro jaspeada, contratas de la misma piel, nervios, adornos en las tapas y contratas, cantos y contracantos dorados, cabecera dorada, ebarbé* . . . . . (1315-1714)  
Tirada de 350 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 231.
- GAUTHIER (JULES) et LURION (ROGER DE). — Marques de Bibliothèques et Ex Libris Franc-Comtois. Besançon, 1894. Paul Jacquin. Con 15 láminas y Ex-Libris Franc-Comtois, inédits supplément aux ouvrages publiés. Dijon, 1905. Sirodot-Carre. Los dos en un vol. 4.º, *tela, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (1316-1715)  
Tirada de 50 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 41 de Ex-Libris Franc-Comtois.
- GAUTHIER-VILLARS (JEAN ALBERT).—31 Mars 1828-5 Fevrier 1898. (Discours prononcés sur la tombe de M. Gauthier-Villars. Notices necrologiques). Paris, 1898. Impr. Gauthier-Villars. 64 págs., 4.º, con retrato, *rústica* . . . . . (1317-1716)
- GAUTHIER-VILLARS (LA LIBRAIRIE).—Notice, Catalogue. Paris, 1900. Gauthier-Villars. 4.º, *tela*. . . . . (1318-1717)
- GAUTHIER (LÉON). — Bibliographie des Chansons de Geste. Paris, 1897. Welter. Le Puy en Velay. Regis Marchessou. 4.º, papel de Holanda, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé* . . . . . (1319-1718)
- GAY (JEAN). — Bibliographie des ouvrages relatifs à L'Afrique et à L'Arabie; catalogue métho-

dique de tous les ouvrages française & des principaux en langues étrangères traitant de la géographie, de l'histoire, du commerce, des lettres & des arts de l'Afrique & de l'Arabie. Turin, 1875. Vicent Bona. 4.º, *pas-ta española, nervios, ebarbé.*  
C/3432 (1320-1719)

Edición de 500 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 430.

GAY (JEAN).—Saisie de livres prohibés faite aux convents des jacobins et des cordeliers à Lyon en 1694. Nouvelle édition, augmentée d'un Répertoire bibliographique. Turin, 1876. V. Bona. 8.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé.*  
(1321-1720)

Tirada de 50 ejemplares numerados, en papel de Holanda. Ejemplar núm. 40.

GAY (JULES).—Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Amour, aux Femmes, au Mariage, et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, & contenant les titres détaillés de ces ouvrages, les noms des auteurs, un aperçu de leur sujet, leur valeur et leur prix dans les ventes, & Troisième édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. Ordre alphabétique par noms d'auteurs et titres d'ouvrages. Turin, 1871-1873. V. Bona. 6 vols. 4.º, *lomo y puntas de tafílete, íletes y cabeceras doradas, ebarbé...* (1322-1726)

Tirada de 100 ejemplares numerados en gran papel. Ejemplar número 77.

— Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Amour, aux Femmes, au Mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques par M. le C. D'I..

Quatrième édition, entièrement refondue, augmentée et mise à jour par J. Lemonnyer. Besançon, 1894-Lille, 1900. Paul Jacquín et A. Masart. Cuatro vols. 4.º, *holandesa fina, ebarbé.*

(1323-1730)

Tirada de un reducido número de ejemplares.

GAY-ANGOS (PASCUAL DE).—Catálogo razonado de los libros de caballerías en lengua castellana o portuguesa hasta el año de 1800. Madrid, 1857. Rivadeneyra. 4.º mayor, *tela.* (1324-1731)

Extracto del vol. 40 de la colección de A. A. E. E.

— Catalogue of the manuscripts in the spanish language in the British Museum. London, 1875-1893. William Clowes and Sons. 4 vols. 4.º mayor, *tela.*  
(1325-1735)

GEBHART (EMILE).—De Panurge a Sancho Panza. Mélanges de littérature européenne. Tours, 1911. E. Arrault et Cie. 8.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé...* (1326-1736)

GEIGER (WILLI).—Ex Libris Monografie. herausgegeben V. A. Roessler. Band 1-2. Leipzig, 1905-1906. Friedrich Rothbarth. El primero, con retrato y 37 láminas; el segundo, con 37 láminas. Seguido de 10 Ex-Libris del mismo artista, grabados al agua fuerte e impresos en Munich en 1921, por Enrique Graf y de Ex-Libris-Werk. 1922: (otros 10 Ex-Libris.) Folio, *lomo y puntas de tafílete, íletes y cabecera dorados, ebarbé.* (1327-1328-1737)

Tirada de 250 ejemplares numerados de la Monografía. Ejemplar número 137 de la primera, y ejemplar número 211 de la segunda.

Tirada de 100 ejemplares numerados.

dos de Ex-Libris 1921; ejemplar número 37, y de 10 ejemplares de Ex-Libris 1922; ejemplar núm. X.

GELLI (JACOPO).—Bibliografía generale della Scherma con note critiche, biografiche e storiche, testo italiano e francese. Firenze, 1890. L. Niccolai. 4.º, con retratos, *tela, cabecera dorada, ebarbé*. (1329-1738)

Tirada de 600 ejemplares numerados sobre papel de Holanda. Ejemplar núm. 226, con autógrafo del autor.

— 3.500 Ex-Libris italiani. Illustrati, con 755 figure e da oltre 2.000 motti, sentenze e divise che si leggono sugli stemmi e sugli ex-libris. Con 840 incisioni. Milano, 1908. Hoepli. Tip. Umberto Allegretti. 12.º, *tela*. (1330-1739)

GENOVES Y OLMOS (EDUARDO).—Bibliografía Valenciana. Catalech descriptiu de les obres impresas en llengua valenciana desde 1474 fins 1700. Precedit d'una carta-prólech de Manuel Berenguer y Molera. Valencia, 1911-1914. Manuel Pau. 4 vols. 8.º, papel de hilo, *piel valenciana, filetes y cabeceras doradas, ebarbé*. . . . . (1331-1743)

Tirada de 40 ejemplares.

GESTA Y LECETA (MARCELINO).—Noticia de los Manuscritos existentes en la Biblioteca del Gabinete de Historia Natural de Madrid. Madrid, 1886. Vda. e Hija de Fuentenebro 4.º, *holandesa*. . . . . (1332-1744)

Autógrafo del autor.

— Índice de una colección manuscrita de obras del Rvmo. P. Fr. Martín Sarmiento, benedictino, seguido de varias noticias bibliográficas del mismo. Madrid, 1888. Imp. de la Viuda

e hijo de Gómez Fuentenebro. 4.º, con retrato de Sarmiento y dos láminas, *tela*. . . (1333-1745)

Tirada de 100 ejemplares.

GESTA Y LECETA (MARCELINO). Véase: «Boletín Histórico».

GESTOSO Y PEREZ (JOSÉ).—Nuevos datos para ilustrar las biografías del maestro Juan de Malara y de Mateo Alemán. Carta que dirige al Excmo. Sr. Marques de Jerez de los Caballeros... Sevilla, 1896. La Región. 8.º mayor, *holandesa*. (1334-1746)

Tirada de 50 ejemplares. Ejemplar núm. 25.

— Ensayo de un Diccionario de los artifices que florecieron en Sevilla desde el siglo XIII al XVIII inclusive. Sevilla, 1899-1909. «La Andalucía Moderna». 3 vols. 4.º mayor; el tercero, Apéndice con 320 facsímiles de firmas de artifices, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*. (1335-1749)

Autógrafo del autor.

— Documentos para la historia de la primitiva tipografía mexicana. Carta dirigida al Sr. D. José Toribio Medina por... Sevilla, 1908. «La Andalucía Moderna». 4.º, *holandesa*. . . . . (1336-1750)

— Noticias inéditas de Impresores Sevillanos. (Obra póstuma.) Publícala su viuda Doña María Daguerra-Dospital y Buisson. Con un Prólogo de D. José M.ª de Valdenebro y Cisneros y el Informe del cronista de la ciudad Excmo. Sr. D. Luis Montoto y Rautenstrauch. Sevilla, 1924. Gómez Hermanos. Folio, con facsímiles y seis láminas, *tela*. (1337-1751)

Tirada corta de ejemplares numerados. Ejemplar núm. 62.

- GIANNINI (G. GUIDO). — Il Dilettante legatore di libri. Con brevicenni storici. Milano, 1916. Giannini. 8.º, con grabados y 27 láminas en color, *tela*. (1338-1752)
- GIBERT (NARCISO). — Archivos Militares: Reglamento provisional para el régimen y servicio de los mismos y otras disposiciones dictadas para los Archivos del Ramo de Guerra. Autorizada esta publicación por R. O. de 29 de Noviembre de 1918. Madrid, 1918. March y Samarán. 4.º, *holandesa*. . . . . (1339-1753)
- Archivos Militares. Reglamento para su régimen y servicio. Disposiciones que lo modifican y complementan. Organización de los Archivos de Guerra, Legislación complementaria. Autorizada esta publicación por R. O. de 29 de Noviembre de 1918. Premiada con Cruz del M. M. Segunda edición reformada y ampliada. Madrid, 1926. Sucesores de Rivadeneyra. 4.º, *tela*. (1340-1754)
- GIL DE ZARATE (ANTONIO). — Resumen histórico de la literatura española. Segunda parte del Manual de literatura. Sexta edición corregida y aumentada. Madrid, 1874. Gaspar y Roig. 8.º mayor, *pasta española* (1341-1755)
- GIL POLO (GASPAR). — La Diana Enamorada. Cinco libros que prosiguen los VII de Jorge Montemayor. Nueva impresión con notas al Canto de Turia. Madrid, 1778. Antonio de Sancha. 8.º mayor, con una lámina grabada, *piel antigua, cortes bruñidos*. (1342-1756)
- Las Notas al Canto de Turia o Noticias Históricas de algunos poetas que en él se celebran son más de 200 páginas con noticias bibliográficas acerca de los mismos, de Gil Polo y de La Diana.
- GIL ANGULO (JUAN). — Lecciones elementales de Historia de la Literatura. Tercera edición. Zamora, 1909. Est. tip. de San José. 4.º, *pasta española*. (1343-1757)
- GIL (EL P. MANUEL). — Estudios y Libros necesarios a un teólogo. Madrid, 1805. Sancha. 8.º mayor, *pasta española, nervios, ebarbé*. . . . . (1344-1758)
- GIL (RODOLFO). — Córdoba Contemporánea. Apuntes para la Historia de la literatura en esta provincia desde el año 1859, en que se celebraron los primeros Juegos Florales, hasta el próximo pasado 1891. Córdoba, 1892-1896. Imp. Catalana. 2 tomos en un vol. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (1345-1759)
- GIMENEZ (LEOPOLDO). — Noticias sobre el servicio de información bibliográfico establecido en la Biblioteca de Ingenieros del Ejército. Madrid, 1909. Memorial de Ingenieros del Ejército. 4.º, *pasta española, nervios*. (1346-1760)
- GINER DE LOS RIOS (H.). — Historia crítica abreviada de Literatura nacional y extranjera, antigua y moderna. Primera parte: Literatura castellana antigua y moderna. Segunda parte: Literatura extranjera antigua y moderna. Tercera parte: Literatura extranjera antigua y moderna y literaturas especiales. Barcelona, 1910. Antonio Virgili. dos tomos en un vol. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (1347-1761)
- El Colegio de Bolonia. Véase BORRAJÓ Y HERRERA (PEDRO).

- GIRALDEZ (José).—Tratado de la Tipografía ó arte de la Imprenta. Madrid, 1884. E. Cuesta y Sánchez. 4.º, con figuras y grabados, *pasta española, nervios*. (1348-1762)
- GIRAUDEAU (FERNAND). — La Presse périodique de 1789 à 1867. Lettres au rédacteur de l'Étendard. Paris, 1867. E. Dentu. Imp. A. Lainé et J. Havard. 4.º, *holandesa*. (1349-1763)
- GISTAU FERRANDO (MIGUEL). Monografía y Catálogo de la Biblioteca del Centro del Ejército y de la Armada. Escrita aquélla y ordenado éste por... Bibliotecario de dicha Sociedad en los años 1916 y 1917. Madrid, 1917. Taller tip. de «El Imparcial» 4.º mayor, con retratos y grabados, *encartonado*. (1350-1764)
- Véase: PEZZI (RAFAEL).—Catálogo de la Biblioteca del Centro del Ejército.
- GIVANEL I MAS (JOAN).—Catálogo de la Col·lecció Cervántica, formada per D. Isidro Bonsoms i Sicart i cedida per ell a la Biblioteca de Catalunya. 1590-1915. Barcelona, 1916-1925. Tip. L'Avenç (los dos primeros). Impr. de la Casa Provincial de Caritat (el tercero). Los tres vols. 4.º mayor, con retrato de Bonsoms, *tela*. . . . . (1351-1767)
- Les edicions gòtiques del «Tirant lo Blanch» en la Biblioteca de Catalunya. Barcelona, 1917. L'Avenç. 4.º mayor, *holandesa*. (1352-1768)
- Una papereta crítico-bibliográfica referen al «Octavo libro de Amadís de Gaula». Véase HOMEMENAJE a Menéndez Pidal.
- GIVANEL I MAS (JOAN) y GIVANEL (LLUCIANA P. DE).—Publicacions periòdiques barceloneses escrites en llengua catalana des de 1879 a 1918. Barcelona, 1920. Impr. Casa de Caritat. 4.º mayor, *tela*. . . . . (1353-1769)
- GODOY ALCANTARA (JOSÉ). Historia crítica de los falsos Cronicones. Obra premiada por voto unánime de la Real Academia de la Historia. Madrid, 1868. M. Rivadeneyra. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (1354-1770)
- GOLDSCHMIDT (JOHANNES). Más sobre el Dr. Thebussem. Carta literaria dirigida a D. Antonio Peña y Goñi. Madrid, 1887. Ginés Hernández, 4.º, *holandesa*. (1355-1771)
- GOLDSMID (EDMUND). Bibliotheca Curiosa a Complete Catalogue of all the publications of the Elzevier Presses at Leyden, Amsterdam, The Hague, And Utrecht, with introduction, notes, and an appendix. Containing a list of all works, whether forgeries or anonymous publications, generally attributed tho these presses. Edinburgh, 1888. Privately printed. 3 tomos en un vol. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera brunida, ebarbé*. . . (1356-1772)
- Tirada de 200 ejemplares en papel grueso.
- GOMES DE BRITO (J. J.).—La obra de Alexandre Herculano. Véase SILVA (YNNOCENCIO FRANCISCO DE).—Diccionario Bibliografico Portuguez.
- GOMEZ RODELES (P. CECILIO). Imprentas de los antiguos jesuitas en las Misiones de Levante durante los Siglos XVI al XVIII. Segunda edición. Madrid, 1912.

- Sucesores de Rivadeneyra. 4.º, *lomo y puntas de piel*. (1357-1773)
- GÓMEZ CARRILLO (ENRIQUE).—Las 100 obras maestras de la literatura universal (Primera serie). Madrid (s. a). Imprenta Latina. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (1358-1774)
- GÓMEZ PLATERO (P. FR. EUSEBIO).—Catálogo biográfico de los Religiosos Franciscanos de la Provincia de San Gregorio Magno de Filipinas desde 1577 en que llegaron los primeros á Manila hasta los de nuestros días. Formado por... por mandato del R. R. P., Ministro Provincial de la misma, Fr. Pedro Moya. Manila, 1880. Imp. del Real Colegio de Santo Tomás. 4.º, *piel*. (1359-1775)
- Contiene noticias bibliográficas.
- GÓMEZ ARIAS (FEDERICO).—Estética é Historia crítica de la Literatura desde su origen. Madrid, 1852. J. Vázquez Martínez é Hijos. 4.º, *pasta española, nervios*. (1360-1776)
- Contiene: Noticia biográfica y biográfica del Doctor D. Federico Gómez Arias.
- GÓMEZ (FRANCISCO JAVIER).—Memoria biográfica de los varones ilustres de la Rioja que más se han distinguido en ciencias, artes, bellas letras, política y milicia. Premiada en el certamen literario convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Logroño en Septiembre de 1884. Logroño, 1884-1885. Martínez Zaporta. 4.º, *pasta española, nervios*. (1361-1777)
- GÓMEZ DEL CAMPILLO (FRANCISCO).—Programa-Guía. Con algunas notas bibliográficas para el estudio del Derecho Canónico general y particular de España. Barcelona, 1919 (S. I.). 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*... (1362-1778)
- GÓMEZ DE LA CORTINA (JOAQUÍN) MARQUÉS DE MORANTE.—Biografía del Maestro Francisco Sánchez, El Brocense, con algunas poesías suyas inéditas. Madrid, 1859. Eusebio Aguado, 4.º, *holandesa* (1363-1779)
- Catalogus librorum qui in aedibus suis exstant. Madrid, 1854-1862. Eusebio Aguado. 8 tomos. Additio ad Catalogum librorum sive notitia librorum ab eodem adquisitionum postquam anno MDCCLXV. Tomum octavum praedicti catalogi in lucem edit. Tomus novenus ac postremus. Madrid, 1870. F. López Vizcaino. Los nueve vols. 4.º, *pasta española, nervios, ebarbé*. (1364-1788)
- Autógrafo del Autor en el primer volumen.
- Catalogue de la Bibliothèque de feu M. Le Marquis de Morante, anciens Recteur de l'Université de Madrid, Sénateur du Royaume d'Espagne. Précède d'une Notice biographique par M. Fr. Asenjo Barbieri et de Quelques mots sur cette Bibliothèque par M. Paul Lacroix (Bibliophile Jacob). Première partie: vente à Paris à l'Hotel Drouot du 21 février au 2 Mars 1872. Deuxième partie vente à Paris Maison Silvestre du 20 au 24 mai 1872. Paris, 1872. Impr. Adolphe Lainé. Troisième partie vente à Paris Maison Silvestre du 20 au 31 Janvier 1873. Paris, 1872-73. Impr. Georges Chamerot. Los tres vols. 4.º, *pasta española, nervios, ebarbé*..... (1365-1791)

C/3943-3952

C/4032

- GÓMEZ DE LA CORTINA (JOAQUÍN) MARQUÉS DE MORANTE. — Catalogue de la Bibliothèque de feu M. Le Marquis de Morante. (D. J. Gómez de la Cortina.) Dont la vente aura lieu le 24 Juin 1878 et les jours suivants. Nouvelle série. Première partie. Paris, 1878. V. Renou Maulde et Cock. 4.º, *pasta española, nervios, ebarbé*. . . . . (1366-1792)
- GÓMEZ HERMOSILLA (JOSÉ). — Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era. Paris, 1855. Viuda de Belín. 8.º, *pasta española, nervios*. (1367-1793)
- GÓMEZ IMAZ (MANUEL). — Discurso sobre Bibliografía de la Guerra de la Independencia, leído ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras en su recepción el 6 de Mayo de 1888 y contestación de D. Antonio Benitez de Lugo. Sevilla, 1888. E. Rascó. 4.º, *holandesa*. . . . . (1368-1794)  
Tirada de 50 ejemplares en papel de hilo.
- Los Periódicos durante la Guerra de la Independencia (1808-1814). Memoria premiada en el concurso público de 1908 por la Biblioteca Nacional, e impresa a expensas del Estado. Madrid, 1910. Revista de Archivos. Folio, con láminas facsímiles, *pasta española, nervios*. . . (1369-1795)
- Las Historias e Historiadores de Sevilla. Véase: PÉREZ DE GUZMAN Y BOZA (JUAN).
- GÓMEZ URIEL (MIGUEL). — Biblioteca de Escritores aragoneses. Véase: LATASSA Y ORTIN (FÉLIX DE).
- GÓMEZ VILAFRANCA (ROMÁN). — Catálogo de la Revista y el Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos en sus tres épocas (Enero de 1871-Diciembre de 1910). Formado aplicando el sistema de clasificación bibliográfica decimal. Madrid, 1911. Revista de Archivos. 4.º, *pasta española, nervios*. B. 4750 A (1370-1796)
- GÓMEZ VILAFRANCA (ROMÁN). — Indices de materias y autores de La España Moderna. Tomos 1.º a 264. Enero de 1889 a Diciembre de 1910. Formados aplicando el sistema de clasificación bibliográfica decimal. Madrid (s. a.). Gabriel López del Horno. 4.º, *pasta española, nervios, ebarbé*. B. 4750 A (1371-1797)
- Historia y Bibliografía de la Prensa de Badajoz. Con una carta-prólogo de D. Luis Villanueva y Cañedo. Badajoz, 1901. «La Económica». 4.º, con multitud de facsímiles, *pasta española, nervios*. . . . . (1372-1798)
- GÓMEZ MUÑIZ (SEBASTIÁN). — Recuerdos de la Venerable Universidad de la Ciudad de Carmona desde los primitivos tiempos de su fundación hasta el presente de su restauración y nueva vida. Sevilla, 1892. Carlos Torres. 4.º, *pasta española, nervios*. (1373-1799)
- GONBLANC (ED.). — Historia general de la Literatura. Véase: GONZALEZ BLANCO (EDMUNDO).
- GÓNGORA (A. DE). — El Periodismo Jerezano. Apuntes para su historia. Jerez, 1900. «El Guadalquivir». 4.º, *holandesa*. (1374-1800)  
Tirada de 200 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 61.
- Materiales para la Historia de la M. N. y M. L. Ciudad de Jerez de la Frontera, con algunos datos particulares sobre su industria

- vinícola. Notas bibliográficas. Jerez, 1901. «El Guadalete». 4.º, *pasta española, nervios*. (1375-1801)
- GÓNGORA (A. DE).—Polígrafos españoles del siglo XVIII. El P. Andrés Marcos Burriel. Apuntes bio-bibliográficos. Jerez, 1906. «El Guadalete» 8.º, *pasta española, nervios*. (1376-1802)
- GÓNGORA (DIEGO IGNACIO DE).—Historia del Colegio mayor de Sto. Tomás de Sevilla; publícala por primera vez, con un prólogo del Emmo. y Rmo. Sr. D. Fray Zeferino González, el Excmo. Señor D. Enrique de la Cuadra y Gibaja. Sevilla, 1890. E. Rascó. Dos vols. 4.º, con dos retratos y facsímil, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (1377-1804)  
Tirada de 200 ejemplares en papel de hilo, no puestos a la venta. Ejemplar núm. 24.
- GONZÁLEZ GÓMEZ (ANASTASIO).—Hijos ilustres de Soria y su partido. Soria, 1912. F. Jodra. 12.º, *pasta española, nervios*. (1378-1805)
- GONZÁLEZ DE BARCIA (ANDRÉS).—Epítome de la Biblioteca Oriental y Occidental. Madrid, 1737-38. Véase: LEON PINELO (ANTONIO DE).
- GONZÁLEZ BLANCO (ANDRÉS).—Historia de la Novela en España desde el Renacimiento a nuestros días. Madrid, 1909. II. Sevilla y Comp. 4.º, *pasta española, nervios*. (1379-1806)
- Campoamor. Biografía y estudio crítico. Madrid, 1911-12. Helénica. 8.º, *pasta española, nervios*. (1380-1807)
- Marcelino Menéndez Pelayo. (Su vida y su obra.)—Madrid, 1912. Sucesores de Hernando. 8.º, *pasta española, nervios*. (1381-1808)
- GONZÁLEZ BLANCO (ANDRÉS).—Antonio de Trueba. Su vida y sus obras. (Páginas escogidas.) Bilbao, 1914. Impr. Alemana. 4.º, con una lámina, *pasta española, nervios*. (1382-1809)  
Contiene la Bibliografía de las obras de Trueba.
- GONZÁLEZ PALENCIA (ANGEL).—Índice de la España Sagrada. Madrid, 1918. Fortanet. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. (1383-1810)  
Véase: SAIZ DE BARANDA (P.). Clave de la España Sagrada.
- Archivo Histórico Nacional. Catálogo alfabético de los documentos referentes a Hidalguías conservados en la sección de Consejos Suprimidos. Madrid, 1920. Suc. de Rivadeneyra. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. (1384-1811)
- Los Archivos españoles y las investigaciones histórico-literarias Madrid, 1926. Blass, S. A. 19 págs., 4.º, *tela*. (1385-1812)
- Historia de la literatura española Véase: HURTADO Y J. DE LA SERNA (JUAN).
- GONZALEZ PRATS (DR. ANTONIO).—Alturas en las Ciencias Médicas en el Reino El-Andaluz. Discurso que para su recepción leyó ante la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona el académico electo Dr. Seguindo de: Discurso de contestación del Dr. Luis Comenge Ferrer. Barcelona, 1906. Tip. «La Académica». 4.º mayor, con grabados, *tela*. (1386-1813)  
Contiene bibliografía.

GONZALEZ BESADA (AUGUSTO). Historia crítica de la Literatura gallega. Edad Antigua. La Coruña, 1887. «La Voz de Galicia» y José Míguez Peinó y Hermano. dos tomos en un vol. 8.º, *pasta española, nervios*. (1387-1814)

GONZALEZ GARCIA VALLADOLID (CASIMIRO).—Datos para la historia biográfica de la M. I. M. N. H. y Excma. Ciudad de Valladolid. Valladolid, 1893-1894. H. de Rodríguez, dos vo s. 4.º, *pasta española, nervios*. (1388-1816)

GONZALEZ (CASTO).—Compendiaria in Graeciam Via, sive praestantiorvm lingvae graecae scriptorvm notitia, ad vsvm Hispanae Inventvtis. Madrid, 1792. Typogr. Regia. 8.º, *holandesa*..... (1389-1817)

— Compendiaria in Lativm via, sive praestantiorvm lingvae latinae scriptorum notitia, ad vsvm Hispanae Inventvtis. Madrid, 1792. Typogr. Regia. 8.º, *holandesa*..... (1390-1817)

GONZALEZ-BLANCO (EDMUNDO). Jovellanos. Su vida y su obra. Madrid, 1911. Imp. Artística Española. 8.º, *pasta española, nervios*..... (1391-1819)

— Historia general de la Literatura por Ed. Gonblanc. Madrid (s. a.). Gabriel L. Horno. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*... (1392-1820)

— Historia del Periodismo. Desde su comienzo hasta nuestra época. Cartagena-Madrid. Artes Gráficas (s. a.). 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1393-1821)

GONZALEZ HURTEBISE (EDUARDO).—El Arte tipográfi-

co en Tarragona durante los siglos xv y xvi. Disertación leída en la solemne sesión académica celebrada por la Sociedad Arqueológica Tarraconense el día 11 de Diciembre de 1902. Tarragona 1902. Tip. de Llorens Gibert y Cabré, 20 pp. 4.º, *tela*. (1394-1822)

Extr. del «Boletín Arqueológico» de Tarragona.

GONZALEZ HURTEBISE (EDUARDO).—La Crónica general escrita por Pedro IV de Aragón. Barcelona, 1906. Tip. L'Avenc. 8.º, *papel de hilo, piel*. (1395-1823)

GONZALEZ DEL VALLE (EMILIO MARTÍN).—La Poesía Lírica en Cuba. (Apuntes para un libro de Biografía y de Crítica.) Segunda edición, corregida y aumentada. Barcelona, 1884. Celestino Verdaguier. 8.º mayor, *pasta española, nervios, ebarbé*. (1396-1824)

— La Poesía Lírica en Cuba. (Apuntes para un libro de Biografía y de Crítica.) Barcelona, 1900. Luis Tasso. 8.º, con retrato del autor, *pasta española, nervios, ebarbé*.... (1397-1825)

GONZALEZ (FERNANDO).—El Libro en la antigüedad. Conferencia leída en el Ateneo de Villanueva y Geltrú, organizada por la Asociación de Alumnos Obreros de la Escuela Industrial, en 27 de Abril de 1921. Villanueva y Geltrú (s. a.). Imp. Económica, 36 páginas. 8.º, *tela*. (1398-1826)

Autógrafo del autor.

GONZALEZ Y SAENZ (FRANCISCO).—Biografías cordobesas contemporáneas. Córdoba, 1895. Imp. del «Diario de Córdoba» 4.º, *pasta española, nervios*. (1399-1827)

dos tomos  
en volumen  
BB 1817

BB 1818  
Catálogo de una  
Biblioteca Española  
del tomo III  
Movimiento

- GONZALEZ DE SALAS (JUSEPE ANTONIO). — Nueva idea de la Tragedia antigua o Ilustración última al libro singular de Poética de Aristóteles Stagirita. Tragedia práctica i Observaciones que deben preceder a la tragedia española intitulada Las Troianas. Madrid, 1778. Antonio de Sancha, dos vols. 8.º mayor, con tres láminas grabadas, *papel de hilo, piel orlada*. (1400-1829)
- Al principio del tomo II: Memorias sobre la vida i escritos de Don Jusepe Antonio González de Salas, y otra noticia de Séneca el Trágico con el juicio de sus tragedias, escritas por D. Francisco Cerdá, y al final, Bibliotheca scripta o Índice de los autores que en la Poética de Don Jusepe Antonio González de Salas se nombran o se intitulan, con alguna breve noticia de su patria i de su profesión.
- GONZALEZ (JOAQUÍN). — Archivo Histórico Nacional. Catálogo alfabético de los documentos referentes a Títulos del Reino y Grandezas de España conservados en la Sección de Consejos Suprimidos. Madrid, 1919. Revista de Archivos. 4.º, *pasta española nervios, cabecera bruñida*. (1401-1830)
- Archivo Histórico Nacional. Consejo de Castilla. Sala de alcaldes de Casa y Corte. Catálogo por materias. Madrid, 1925. Cuenca. Imp. del Seminario Conciliar. 4.º, *tela*. . . . (1402-1831)
- GONZALEZ HIDALGO (JOAQUÍN). Livres de Malacologie et de Conchyliologie formant partie de la Bibliothéque de Mr. Madrid, 1888-1893. Impr. Edouard Cuesta. 4.º, *holandesa*. . (1403-1832)
- GONZALEZ ALCORTA (LEANDRO). — Datos para la Historia de Vucita - Abajo. Primera parte. Exploraciones Bibliográficas. Pinar del Río, 1902. Imp. «La Constancia». 4.º, *holandesa*. (1404-1833)
- GONZALEZ OBREGON (Luis). D. José Joaquín Fernández de Lizardi. (El Pensador Mexicano.) Apuntes biográficos y bibliográficos por.. México, 1888. Tip. de la Secretaría de Fomento. 4.º, con retrato de Lizardi, *lomo y puntas de piel*. (1405-1834)
- El Capitán Bernal Díaz del Castillo. Conquistador y cronista de Nueva España. Noticias biográficas y bibliográficas compiladas por... México, 1894. Tip. de la Secretaría de Fomento. 4.º, *holandesa*. . . . . (1406-1835)
- La Biblioteca Nacional de México. 1833-1910. México, 1910 (s. i.). 8.º, con retratos y un plano de la Biblioteca, *tela, planchas doradas*. . . . . (1407-1836)
- Libros y Libreros de México en el Siglo xvi. México, 1914. Tip. Guerrero Hermanos. 4.º, *piel valenciana, nervios*. (1408-1837)
- GONZALEZ Y SUGRAÑES (MIQUEL). — Contribució á la Historia dels antics Gremis dels arts y oficis de la Ciutat de Barcelona. Volun segons-Llibreters-Estampers. Barcelona, 1918. Henrich. 4.º mayor, con multitud de láminas, facsímiles y ex-libris, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . (1409-1838)
- GONZALEZ DE LAS BROZAS (PEDRO URBANO). — Ensayo biográfico. Vida profesional y académica de Francisco Sánchez de las Brozas. Madrid, 1922-23. Imp. Cervantina. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. (1410-1839)

- GONZALEZ ANDRES (RAIMUNDO).—Breve exposición histórica de la literatura griega. (Segunda edición.) Madrid, 1866. Imp. de Eusebio Aguado. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (1411-1840)
- GONZALEZ CARVAJAL (TOMÁS).—Elogio Histórico del Doctor Benito Arias Montano. Leído en la Real Academia por Don... Seguido de: Apéndice al Elogio histórico del Doctor Benito Arias Montano, sobre las noticias de este insigne varón que recogió el Ilustrísimo Señor Don Francisco Pérez Bayer, en su viaje literario por Andalucía, en el año de 1782; y de: Apéndice de documentos al Elogio histórico del Doctor Benito Arias Montano. 4.º mayor, con retrato grabado del Doctor Arias Montano, *pasta española, cantos dorados, cortes bruñidos*.... (1412-1841)
- GONZALEZ SERRANO (URBANO).—Nicolás Salmerón, Estudio crítico-biográfico. Madrid, 1903. R. Fé. 8.º, con retrato de Salmerón, *holandesa*.... (1413-1842)
- GORDON DUFF (E.). — Early Printed Books. London, 1893. Trübner. Edinburgh. T. & A. Constable. Printers. 8.º mayor, con facsímiles, *tela*. (1414-1843)
- GOROSTERRATZU (JAVIER). — Don Rodrigo Jiménez de Rada. Gran estadista, escritor y prelado. Pamplona, 1925. Impr. y Lib. de Viuda de T. Bescansa. 4.º, con láminas, *piel anticuada, rueda, cantos y contracantos dorados, cabecera dorada, ebarbé*. (1415-1844)  
 Contiene Bibliografía.
- GOSPEL IN MANY TONGUES (THE).—Specimens of 543 Languages in which the British & Foreign Bible Society has published or circulated some portion of the Word of God. London, 1921. British and Foreign Bible Society. Oxford University Press. 8.º, *tela*. 1416-1845  
 El Evangelio en muchas lenguas. Muestras de 543 idiomas en que la Sociedad de la Biblia Británica y Extranjera ha publicado o circulado parte de la Palabra de Dios.
- GOTA HERNANDEZ (G.). — Huesca, apuntes para su historia. Huesca, 1891. Vda. e hijos de Alcántara. 8.º, *tela*. (1417-1846)  
 Contiene: Breve reseña de los periódicos publicados en Huesca, etc.
- GOTTRON (DR. ADAM).—L'Édition maguntina de Ramón Lull. Amb un apéndice bibliogràfic dels manuscrits i impresos lullians de Maguncia. (Estudis de Bibliografia lulliana publicats en celebració del sisè centenari de la mort de Ramón Lull I.) Barcelona, 1925. Tip. L'Avenc. 4.º mayor, con 6 láminas facsímiles, *piel entera, cabecera dorada, ebarbé*..... (1418-1847)
- GOYON (FÉLIX).— Ex-Libris. Néase: BONNEFON (JEAN DE).
- GOYRI (NICOLÁS DE) —Apuntes para las biografías de algunos burgaleses célebres. Burgos, 1878. Timoteo Arnaiz. 8.º mayor, *pasta española, nervios*. (1419-1848)
- GRAESSE (JEAN GEORGE THEODORE).—Trésor de Livres rares et précieux ou Nouveau Dictionnaire bibliographique, contenant plus de cent mille articles de li-

vres rares, o curieux et recherchés, d'ouvrages de luxe, etcétera, avec les signes connus pour distinguer les éditions originales des contrefaçons qui en ont été faites, des notes sur la rareté et le mérite des livres cités et les prix que ces livres ont atteints dans les ventes les plus fameuses, et qu'ils conservent encore dans magasins des bouquinistes les plus renommes de l'Europe. Dresde, 1859-1869 B. J. Teubner. Seis tomos en siete volúmenes y otro de Suplemento; en junto ocho volúmenes. Folio, *lomos de tafílete, planis de tela, cabeceras bruñidas, ebarbé.*

(1420-1856)

Reproducción facsímil. <sup>Incompleto</sup>

C. 4250-54

GRAESEL (DR. ARNIM).—Manuel de Bibliothéconomie. Edition française revue par l'auteur et considérablement augmentée. Traduction de Jules Laude, avec 72 figures et 13 tableaux. Paris, 1897. H. Welter Macon. Imp. Protat frères. 4.º, *piel flexible, planchas, cabecera bruñida.*

(1421-1857)

— Manual del Bibliotecario. Publicado de orden del Sr. Ministro de Instrucción Pública Don Anibal Letelier, traducción de Ignacio Silva A. Tomo I. Santiago de Chile, 1913. Imp. Arte y Letras; tomo II. Santiago de Chile, 1914. Imp. «Barcelona», ambos en 4.º, con grabados.

(1422-1859)

Obra sin terminar; para completarla falta el tomo tercero no publicado aún.

GRAHIT Y PEPELL (EMILIO).—Catalanes ilustres. El Inquisidor Fray Nicolás Eymerich. Gerona, 1878. Imp. de Manuel Llach. 4.º,

*lomo y puntas de tela, filetes dorados*..... (1423-1860)

Autógrafo del autor.

GRAHIT Y PEPELL (EMILIO).—Catalanes ilustres. El Cardenal Margarit. Gerona, 1885. Imp. del Hospicio Provincial. 4.º mayor, *holandesa*..... (1424-1861)

GRAIÑO (ANTONIO).—La industria del libro en España y la codicia extranjera del libro español en los mercados de nuestra raza y lengua. Esbozo de reorganización editorial y librería de España. Madrid 1916. Imprenta Clásica. 30 págs. 8.º. (1425-1862)

GRAND CARTERET (JOHN).—Les Almanachs français. Bibliographie-icnographie des almanachs, annuaires, calendriers, chansonniers, états, étrennes, publiés à Paris (1600-1895.) Ouvrage illustré de 5 planchas coloriées et de 306 vignettes (affiches, reliures titres et figures d'almanachs.) Paris, 1896. Alisié et Cie., Edit. Mans. Tip. Edmond Monnoger. 4.º mayor, *piel valenciana, rueda dorada en las tapas, cantos y contracantos, lomo adornado, cabecera dorada, ebarbé.*

(1426-1863)

Tirada de 1200 ejemplares numerados y firmados por el autor y el editor. Ejemplar núm. 359.

— Les Titres illustrés et l'image au service de la Musique. Turin, 1904. Bocca, Edit. Impr. Vincent Bona. 4.º mayor, con numerosas ilustraciones, *lomo y puntas de piel, cabecera y filetes dorados, ebarbé.*.. (1427-1864)

— Papeterie & Papetiers de l'ancien temps. (Les Corporations. Les Boutiques. Les Marchandises. Notices sur les Enveloppes, l'Encre, les Encriers, les Plumes,

- les Crayons, le Papier à lettres, la Cire, les Pains à cacheter, les Portefeuilles. Copies d'écritures. Bibliographie, Enseignes, Etiquettes et Adresses des Marchands-Papetiers d'autrefois.) Avec 160 illustrations documentaires. Saint-Cloud, 1913. Impr. Belin Frères; folio, *lomo y puntas de piel, cabecera y filetes dorados, ebarbé*. . . . . (1428-1865)
- GRAS Y ELÍAS (FRANCISCO).— Hijos ilustres de Reus. Barcelona, 1899. F. Giró. 8.º, *pasta española, nervios*. . . . . (1429-1866)
- El Periodismo en Reus desde el año 1813 hasta nuestros días. Tarragona, 1904. F. Aris e Hijo. 8.º mayor, *holandesa*. (1430-1867)
- GRAS DE ESTEVA (RAFAEL).— Catálogo de los privilegios y documentos originales que se conservan en el Archivo reservado de la Ciudad de Lérida, formado según acuerdo del Excmo. Ayuntamiento Constitucional de la misma. Lérida, 1897. José Plá. 4.º, *tela*. . . . . (1431-1868)
- GRAUX (CHARLES).— Essai sur les origines du fonds grec de l'Escurial. Episode de l'histoire de la renaissance des lettres en Espagne. Paris, 1880. Chartres. Impr. Durand frères. 4.º mayor, con facsímiles, *pasta española, nervios*. . . . . (1432-1869)
- GREGH (FERNAND).— Víctor Hugo. Causerie faite au Cercle de la Librairie le 15 Décembre 1922, suivie d'une Bibliographie établie par le Cercle. Paris, 1922. J. Dumoulin. 4.º mayor, *holandesa*. . . . . (1433-1870)
- GREGOIRE (LUIS).— Diccionario enciclopédico de Historia, Biografía, Mitología y Geografía. Conteniendo: En la parte histórica: La historia antigua y moderna de todos los pueblos, la cronología de las dinastías, la arqueología, el estudio de las instituciones políticas, religiosas y judiciales, y de los diversos sistemas filosóficos.— En la biográfica: La biografía de los hombres célebres, con noticias bibliográficas o artísticas sobre sus obras continuada hasta el año actual.— En la mitológica: La biografía de los dioses y personajes fabulosos, con la exposición de los ritos, fiestas y misterios de la teogonía del gentilismo. En la geográfica: La geografía física, política, industrial y comercial, según los datos más recientes, con la geografía antigua y moderna comparadas.— Quinta edición traducida, ampliada y adicionada en la parte de España y América por «Una Sociedad de escritores Españoles y Americanos». París, 1892. Garnier Hermanos, dos tomos y Suplemento, por P. Eduardo De Bray, un tomo. Los tres vols. 4.º mayor, *lomos de tafilete, planos de tela*. . . . . (1434-1873)
- GREGORIO XVI. Index librorum prohibitorum. Véase en INDICES DE LIBROS PROHIBIDOS.
- GRIFFIN (A. P. C.).— A List of Books (With references to periodicals) on Samoa and Guan. Washington, 1901. Government Printing Office, 4.º mayor, *tela*. . . . . (1435-1874)
- GRUEL (LEÓN).— Manuel Historique et Bibliographique de l'Amateur de Reliures. Tomo I. Paris, 1877. Engelmann. Tomo II. Paris, 1905. Lahure. Los dos

- vols. folio, con multitud de grabados y 126 láminas en heliograbado, *lomos y puntas de tafilete, filetes y cabeceras doradas, ebarbé*. . . . . (1436-1876)
- Tirada de 1 000 ejemplares numerados del tomo I. Ejemplar núm. 709; y de 700 del II. Ejemplar núm. 586.
- GRUEL (LEÓN).—Conférences sur la Reliure et la Dorure de Livres. Comprenant leurs détails de fabrication et leurs différents styles depuis les temps anciens jusqu'à nos jours faites aux Cours professionnels de l'Association Philotechnique (1894-1895). Paris, 1903. Imp. Chaix. 4.º, con grabados y facsímiles, *lomo y puntas de tafilete, lomo cuajado*. (1437-1877)
- GUAZA Y GOMEZ-TAL AVERA (CARLOS) y GUERRA Y ALARCON (ANTONIO).—Músicos, poetas y actores. Colección de Estudios crítico-biográficos de Salinas, Morales, Victoria Eslava, Ledesma, Marsanau, García Gutiérrez, Hartzenbusch, Ayala, Maiquez, Latorre y Romea. Madrid, 1884. Imp. de F. Maroto e hijos. 4.º, *tela*. (1438-1878)
- GUBERNATIS (A. DE).—Dictionnaire International des écrivains du jour Florence, 1888-1891. Louis Nicolai, tres vols. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*. (1439-1881)
- GUDEMANN (ALFRED).—Historia de la Literatura latina, traducido del alemán por Carlos Riba. Barcelona, 1926. Editorial Labor. 8.º mayor, con 16 láminas en negro y una en colores, *tela*. (1440-1882)
- GÜEMES (FR. CECILIO). Adiciones de La Imprenta en Manila, de J. T. Medina. Véase: PEREZ (FR. ANGEL).
- GÜEMES Y WILLAME (JOSÉ DE). Organización del Archivo de la Corona, aplicada a los archivos particulares. Madrid, 1876. Aribau y Cía. 4.º, con láminas en colores, *pasta española, nervios*. (1441-1883)
- GUERRA Y ALARCÓN (ANTONIO).—Músicos, poetas y actores. Véase: GUAZA (CARLOS).
- GUERRE par le livre et par l'image (La).—Catalogue. Publications sur la Guerre 1914-1916, livres, estampes, albums illustrés, revues, journaux du front, œuvres musicales. Paris, 1916-1917. Cercle de la Librairie, Corbeil. Impr. Crété. Dos tomos en un vol., 8.º, *tela*. . . . . (1442-1884)
- GUÍA HISTÓRICA y descriptiva del Museo Arqueológico Nacional. Madrid, 1917. Revista de Archivos. 4.º, con veinticinco láminas y dos planos, *tela, rótulo dorado en las tapas*. (1443-1885)
- Contiene Bibliografía.
- GUIBERT (JOSEPH).—Le Cabinet des Estampes de la Bibliothèque National. Histoire des collections suivie d'un guide du chercheur. Paris, 1926. Le Garrec-Albi. Impr. Edouard Julien. Folio, con 32 láminas en fototipia, *piel entera, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (1444-1886)
- GUICHOT (ALEJANDRO) — Notas bibliográficas de las obras literarias y gráficas de D. Joaquín Guichot y Parody. (Hasta Abril de 1897.) Sevilla, 1897. Tip. «La Región». 4.º, *holandesa*. (1445-1887)

- GUICHOT (ALEJANDRO). — Indicación bibliográfica y noticias históricas de las obras de don Manuel Sales y Ferré. Sesión necrológica en honor de D. Manuel Sales y Ferré, fundador y presidente honorario del Ateneo y Sociedad de Excursiones de Sevilla. 9 de enero de 1911. Sevilla, 1911. Francisco de P. Díaz. 8.º mayor, con retrato y autógrafa de Sales y Ferré. *Holandesa*..... (1446-1888)
- Noticia histórica del Folklore. Orígenes en todos los países hasta 1890. Desarrollo en España hasta 1921. Sevilla, 1922. Hijos de Guillermo Alvarez. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. (1447-1889)
- Contiene extensa Bibliografía.
- GUIDICE (J. C. DEL). — Véase: CONSULTOR BIBLIOGRAFICO (E).
- GUIDO (ULISSE). — Annali delle edizioni e delle versioni dell'Orlando Furioso e d'altri lavori al poema relativi. Bologna, 1861. Tip. in via Poggiale. 4.º, con retrato de Ariosto, *lomo y puntas de piel, filetes dorados, cabecera bruñida, ebarbé*... (1448-1890)
- GUIGARD (JOANNIS). — Nouvel Armorial du Bibliophile, Guide de l'amateur des livres armoriés. Paris, 1890. E. Rondeau. Typ. Ch. Unsinger. Dos vols., 4.º mayor, con numerosos grabados de blasones, *lomo y puntas de tafite, filetes y cabeceras doradas, ebarbé*..... (1449-1892)
- GUILLAUME (EDUARD). — Véase: «CARILLON» (I.E).
- GUILLÉN ROBLES (F.). — Biografías de algunos célebres letrados que pertenecieron al Ilustre Colegio de Abogados de Málaga. Málaga, 1876. Carreras e hijos. 4.º, *tela*..... (1450-1893)
- GUILLEN ROBLES (F.). — Catálogo de los manuscritos árabes existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid. Madrid, 1889. Manuel Tello. 4.º mayor, *pasta española, nervios*. (1451-1894)
- GUSMAN (PIERRE). — La Gravure sur bois et d'épargne sur métal du xiv<sup>e</sup> au xx<sup>e</sup> siècles. Paris, 1916. Roger et Chernoviz. Mesnil. Typ. Firmin-Didot. 4.º mayor, con 184 grabados y 9 láminas, *lomo y puntas de tafite, filetes y cabecera dorada, ebarbé*..... (1452-1895)
- Tirada de 20 ejemplares en papel de China. Ejemplar núm. 1.
- GUTHRIE (JAMES). — His Book of book plates, consisting of 24 original designs. Edinburgh, 1907. Published by Otto Schulze & Co. Printed by Turnbull and Spears. 4.º, *holandesa*..... (1453-1896)
- GUTIÉRREZ (CARLOS). — Fray Bartolomé de Las Casas. Sus tiempos y su apostolado. Madrid, 1878. Fortanet. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1454-1897)
- Contiene: Obras escritas por Fray Bartolomé de Las Casas, publicadas e inéditas.
- GUTIÉRREZ (J. M.) — Apuntes biográficos de escritores, oradores y hombres de estado de la República Argentina. Buenos Aires, 1860. Imp. de Mayo. 8.º, *holandesa*. (1455-1898)
- GUTIERREZ DE LA VEGA (José). — Bibliografía Venatoria

- española. Madrid, 1877. M. Tello. 4.º, *papel de hilo, holandesa*. (1456-1899)
- Tirada de 25 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 5.
- GUTIERREZ DE LA VEGA (José).—Prólogo de la segunda edición «Del can y del caballo». Sevilla, 1889. E. Rascó. 8.º, *papel de hilo, piel entera, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. (1457-1900)
- Contiene bibliografía de LIBROS DE CAZA, antiguos impresos, más o menos raros, y de LIBROS DE JINETA todos los impresos o manuscritos.
- Tirada de 50 ejemplares. Ejemplar falto de portada.
- GUTIERREZ DEL CAÑO (MARCELINO).—Códices y manuscritos que se conservan en la Biblioteca de la Universidad de Valladolid; con un prólogo de D. Juan Ortega y Rubio y una advertencia preliminar del Excmo. señor D. Enrique de Leguina. Valladolid, 1888. Hijos de Rodríguez. 8.º mayor, *piel entera*. (1458-1901)
- El príncipe de los genealogistas españoles Don Luis de Salazar y Castro. .. Madrid, 1910. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*. . . . . (1459-1902)
- GUTIÉRREZ DEL CAÑO (MARCELINO).—Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca Universitaria de Valencia. Prólogo del Excmo. Sr. D. Francisco Rodríguez Marín. Valencia, 1913. Antonio López y Cía. Tres vols. folio, papel de hilo, con multitud de facsímiles, *piel valenciana, cabeceras bruñidas, ebarbé*. (1460-1905)
- Tirada de 500 ejemplares numerados. Ejemplar número 13 con autógrafo del editor.
- Ensayo bio-bibliográfico de Tirant lo Blanch. Madrid, 1918.
- Revista de Archivos. 4.º, papel de hilo, con dos facsímiles, *tela*. (1461-1906)
- GUTIÉRREZ DEL CAÑO (MARCELINO).—Les Tragedies de Séneca. Véase: VILARAGUT (ANTONI DE).
- GUTIÉRREZ JIMÉNEZ (RAFAEL).—La Producción literaria en España y el comercio de exportación de libros a América. (Documentos presentados al Congreso literario celebrado en Madrid en Noviembre de 1892. Memoria sobre los temas de la Sección tercera. Discurso contra el tema «Formación de un Sindicato de libreros». Bosquejo de bases para una Asociación de escritores españoles y americanos en que estén ampliamente representados los periodistas.) Madrid, 1893. Impr. de Manuel Tello. 4.º. . . . . (1462-1907)

## — H —

HAAN (F. DE).—El Decamerón en Castellano. Véase. MARSHALL ELLIOT (A.).—Studies in honor of.

HAEBLER (CONRADO).—Tipografía Ibérica del siglo xv. Reproducción en facsímile de todos los caracteres tipográficos empleados en España y Portugal hasta el año de 1500, con notas críticas y biográficas. La Haya, 1902. Typ. Zuid-Holl. Folio, con 87 láminas, *tela, ebarbé*. (1463-1908)

— Bibliografía Ibérica del siglo xv. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500, con notas críticas. La Haya, 1903-1917.

- Gebr. Giunta d'Albani. Dos volúmenes, 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.*  
C/ 4172-73 (1464-1910)
- HAEBLER (CONRADO).—The Early Printers of Spain and Portugal. London, 1897. Chiswick Press. 4.º mayor, papel de hilo, con facsímiles, *tela*.... (1465-1911)  
C/ 3774
- Geschichte des Spanischen Frühdruckes in Stambäumen mit 489 Abbildungen. Leipzig, 1923. Karl W. Hiersemann. Druck von Emil Herrmann. Gran folio, *holandesa, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1466-1912)
- Historia de las primeras impresiones castellanas en árboles genealógicos (1475-1500).
- Handbuch der Inkunabelkunde. Leipzig, 1925. Hiersemann. Halle, Druck von Karras, Kröber & Nietschmann. 4.º, *tela, rótulos dorados*..... (1467-1913)
- HAENEL (GUSTAVO). — Catalogui librorum manuscriptorum, qui in Bibliothecis Galliae, Helvetiae, Belgii, Britanniae M., Hispaniae, Lusitaniae Asservantur. Nunc primum editi. Lipsiae, 1830. Sumtibus I. C. Hinrichs. 4.º mayor, *holandesa*.... (1468-1914)
- HAEDO Y ESPINA (JUAN MANUEL DE).—Carta dirigida a un amigo en que se da razón de las facultades y libros de que debe instruirse, no sólo un poeta, sino cualquiera que aspire a una erudición universal. Madrid, 1784. Aznar. 12.º, *holandesa*. (1469-1915)
- HAIN (LUDOVICI) — Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum M. D. Ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur. Stuttgartiae et Tubingae 1826-38. Cottae. Dos tomos en cuatro vols., *holandesa, lomos de tafilete*..... (1470-1919)
- Reproducción anastática de la edición original.
- Véase: BURGER, Beitrage Inkunabel.
- Véase: COPINGER, Supplement to Hains's.
- Véase: PANZER, Annales Typographici.
- Véase: REICHLING, Appendices ad Hain.
- HALTON (ERNEST G.). — Véase: SALAMAN (M. C.). — Modern Book illustrators.
- HALLAM (HENRI).—Histoire de la littérature de l'Europe, pendant les xv<sup>e</sup>, xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles. Traduit de l'anglais par A. Borghers. Paris, 1839-1840. Ladrangé et Baudry. Impr. de Crapelet. Cuatro volúmenes, 4.º, *holandesa*. (1471-1923)
- HALLAYS (ANDRÉ). — Beaumarchais. Paris, 1897. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*..... (1472-1924)
- Les Grands Ecrivains Français, núm. 3.
- HANNS BOHATTA (DR. PHIL). — Bibliographie des Livres d'Heures (Horae B. M. V.). Officia, Horuli Animae, Corone B. M. V. Rosaria et Cursus B. M. V. imprimés aux xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles. Viena, 1909. W. Fischer. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé*. (1473-1925)
- Tirada de 150 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 1.
- HANOTAUX (GABRIEL).—La Seine et les Quais. Promenades d'un Bibliophile. Frontispice à l'eau forte par A. Robida. Paris, 1901.

- Daragon, Laval. Impr. L. Bar-  
néoud & Cie. 8.º, *holandesa*.  
(1474-1926)  
Tirada de 350 ejemplares numera-  
dos en papel alfa vergé. Ejemplar  
núm. 185.
- HANOTAUX (GABRIEL)—Biblio-  
philes. Illustrations en couleurs  
de Gustave - Adolphe Mossa.  
Paris, 1924. Ferroud. Impr.  
G. Boutitie et Cie. 8.º mayor,  
*lomo y puntas de tafilete, pla-  
nos contratapas de piel, decorada,  
adornos y cabecera dorada, ebar-  
bé*..... (1475-1927)  
Tirada de 400 ejemplares numera-  
dos. Ejemplar núm. 391, en papel  
vélín de Arches.
- HARRISSE (HENRY).—Bibliotheca  
Americana Vetustissima. A Des-  
cription of Works relating to  
America published between the  
years 1492 and 1551. New-York,  
1866. Geo. G. Philes, publisher.  
Bradstreet Press. 4.º mayor, con  
facsímls, *lomo y puntas de tafi-  
lete, cabecera dorada, ebarbé*.  
(1476-1928)
- Bibliotheca Americana Vetus-  
tissima. A description of Works  
relating to America published  
between the years 1492 and  
1551. Additions. Paris, 1872.  
Libr. Tross. Leipzig. W. Dru-  
gulin. 4.º mayor, *lomo y puntas  
de tafilete, cabecera dorada, ebar-  
bé*... (1477-1929)
- Introducción de la Imprenta en  
América con una bibliografía de  
las obras impresas en aquel he-  
misferio desde 1540 a 1600. Ma-  
drid, 1872. M. Rivadeneyra. 4.º,  
con dos facsímls, papel de hilo,  
*lomo y puntas de piel, filetes  
y cabecera dorada, ebarbé*.  
(1478-1930)  
Tirada de 125 ejemplares nume-  
rados. Ejemplar núm. 11.
- HARRISSE (HENRY).—Notes pour  
servir à l'Histoire, à la Biblio-  
graphie et à la Cartographie de  
la Nouvelle France et des Pays  
adjacents 1545-1700. Paris, 1872.  
Tross. Leipzig. Impr. Drugulin.  
4.º, *lomo y puntas de piel, ebar-  
bé*..... (1479-1931)  
Véase: MARCEL (GABRIEL).—Car-  
tographie de la Nouvelle-France,  
Supplement.
- Histoire du Chevalier des  
Grioux et de Manon Lescaut. Bi-  
bliographie et notes pour servir  
à l'histoire du livre. 1728-1731-  
1753. Paris, 1875. Motteroz. 4.º,  
*lomo y puntas de piel*. (1480-1932)  
Tirada de 127 ejemplares numera-  
dos. Ejemplar núm. 116 en papel de  
Holanda.
- Grandeza y decadencia de la  
Colombina. Sevilla, 1886. Imp.  
de «El Universal». 8.º, *pasta es-  
pañola, nervios*... (1481-1933)  
Tirada de 100 ejemplares.
- La Colombine et Clément  
Marot. Deuxième édition revue,  
corrigée et considérablement  
augmentée. Paris, 1886. Macon-  
Protat Frères. 4.º, con una lámi-  
na, *lomo y puntas de tafilete,  
ebarbé* (1482-1934)  
Edición reducida. Ejemp. núm. 68.
- Excerpta Colombiana. Biblio-  
graphie de quatre cents pièces  
gothiques, françaises italien-  
nes, & latines, du commence-  
ment du xvii<sup>e</sup> siècle, non decrites  
jusqu'ici Précédée d'une histoire  
de la Bibliothèque Colombine et  
de son fondateur. Paris, 1887.  
Welter. Impr. Capiomont et Re-  
nault. 4.º mayor, con una lámi-  
na y facsímls, *lomo y puntas de  
piel, cabecera bruñida, ebarbé*.  
(1483-1935)  
Tirada de 34 ejemp. num. en pa-  
pel de Holanda. Ejemplar núm. 18.

- HARRISSE (HENRY). — Les Premiers Incunables Balois e leur dérivés: Toulouse, Lyon, Vienne-en-Dauphiné Spire, Eltvil, etcétera. 1471-1484. Essai de synthèse typographique. Paris, 1902. Claudin. Goettingue. Impr. de l'Université. 4.º, *piel anticuada, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (1484-1936)  
Edición de 12 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 25.
- Le Président De Thou et ses descendants, leur célèbre bibliothèque, leurs armoiries et les traductions françaises de J. A. Thuani Historiarum sui temporis, d'après des documents nouveaux. Paris, 1905. Henri Leclerc. Impr. G. Vilette. 4.º, con grabados y seis láminas. *tomo y puntas de tafilete, tomo cuajado, cabecera y filetes dorados, ebarbé*. . . . . (1485-1937)  
Ejemplar en papel de Holanda, de los cuales se tiraron pocos.
- HARTZENBUSCH (EUGENIO). — Periódicos de Madrid. Tabla cronológica de los incluidos en la obra premiada por la Biblioteca Nacional en el certamen público de 1873. Madrid. 1876. Aribau y Cía. 8.º, *holandesa*. (1486-1938)  
Autógrafo del autor.
- Apuntes para un Catálogo de Periódicos Madrileños desde el año 1661 al 1870. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso público de 1873 e impresa á expensas del Estado. Madrid, 1894. Scres. de Rivadeneyra. Folio, con un cuadro gráfico del desarrollo de la prensa Madrileña de 1661 al 1870, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . (1487-1939)
- HARTZENBUSCH (EUGENIO). — Unos cuantos seudónimos españoles, con sus correspondientes nombres verdaderos. Apuntes recogidos y ordenados por Maxiriart. Madrid, 1892. Gines Hernández. 4.º, *holandesa*. (1488-1940)
- Unos cuantos seudónimos de escritores españoles. con sus correspondientes nombres verdaderos. Apuntes recogidos y coleccionados por Maxiriart; con un prólogo del Sr. D. José Fernández Bremón. Edición corregida y aumentada. Madrid, 1904. Sucesores de Rivadeneyra. 8.º, *pasta española, nervios*. (1489-1941)
- Bibliografía de Hartzenbusch. (Excmo. Sr. D. Juan Eugenio) formada por su hijo D... Madrid, 1900. Sucesores de Rivadeneyra. 4.º, con retratos y láminas, *pasta española, nervios*. (1490-1942)  
C) 38-75
- HARTZENBUSCH (JUAN EUGENIO). — Memoria remitida al Excmo. Sr. Ministro de Fomento, Instrucción y Obras Públicas, por el Director de la Biblioteca Nacional. Madrid, 1865. Rivadeneyra. 4.º mayor, *holandesa*. (1491-1943)  
Contiene Inventario de la librería que fué del Excelentísimo Señor Don Agustín Durán, comprada por el Gobierno de S. M. con destino á la Biblioteca Nacional.
- Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesión pública del presente año 1866. Madrid, 1866. Rivadeneyra. 4.º mayor, *holandesa*. . . . . (1492-1944)
- Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesión pública del presente año 1867. Madrid,

1867. Rivadeneyra. 4.º mayor, *holandesa*..... (1493-1945)
- HARTZENBUSCH (JUAN EUGENIO). Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesión pública del presente año 1869. Madrid, 1869. Rivadeneyra. 4.º mayor, *holandesa*. (1494-1946)
- Memoria leída en la Biblioteca Nacional en la sesión pública del presente año 1870. Madrid, 1870. Rivadeneyra. 4.º mayor, *holandesa*..... (1495-1947)
- Memoria para la Biblioteca Nacional en el presente año 1873. Madrid, 1873. Rivadeneyra. 4.º mayor, *holandesa*. (1496-1948)
- Memoria para la Biblioteca Nacional en el presente año 1875. Madrid, 1875. Aribau y C.ª, 4.º mayor, *holandesa*.. (1497-1949)
- HATIN (EUGÈNE). — Histoire du Journal en France 1631-1853. Deuxième édition, entièrement refondue et augmentée de plus du double. Paris, 1853. Guiraudet et Jouaust. 8.º, *holandesa*. (1498-1950)
- Histoire politique et littéraire de La Presse en France, avec une introduction historique sur les origines du journal et la bibliographie générale des journaux depuis leur origine. Paris, 1859-1861 Poulet Malassis et De Broise, ocho vols, 4.º, *holandesa*. (1499-1958)
- Les Gazettes de Hollande et la presse clandestine aux xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles. Eau forte de Ulm. Paris, 1865. Jouast, 4.º, *holandesa, lomo de taflete, cabecera dorada, ebarbé*..... (1500-1959)
- Edición de 100 ejemplares en papel de Holanda.
- Bibliographie historique et critique de la Presse périodique française ou Catalogue systématique et raisonné de tous les écrits périodiques de quelque valeur pub. ou ayant circulé en France depuis l'origine du Journal jusqu'à nos jours, avec extraits, notes historiques, critiques et morales, etc..., précédé d'un essai historique et statistique sur la naissance et les progrès de la presse périodique dans les deux mondes Paris, 1866. Didot. 4.º, con retrato de Théophraste Renaudot, *holandesa*. (1501-1960)
- HATIN (EUGÈNE).—Manuel Théorique et pratique de la liberté de la Presse. Histoire, législation, doctrine et jurisprudence, bibliographie. 1500-1868. Guide-memento de l'écrivain et de l'homme politique, des propriétaires, gérants et rédacteurs des journaux, des imprimeurs, des libraires, etc. Paris, 1868. Simon Raçon et Cie., dos vols. 4.º, *holandesa*. (1502-1962)
- HAÜY (ASOCIACIÓN VALENTIN).— Véase BRAILLE (Catalogue de la Bibliothèque).
- HAWKINS (ELEANOR E.).—Véase UNITED STATES CATALOG.
- HAYN (HUGO).—Biblioteca erotica et curiosa Monacensis. Verzeichniss französischer, italienischer, spanischer, englischer, holländischer und neulateinischer, Erotica und Curiosa, von welchen keine deutschen Uebersetzungen bekannt sind, & &. Berlin, 1889. Hermann Brieger. 8.º, *piel anticuada, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabece ras doradas, ebarbé*. (1503-1963)
- HAZAÑAS Y LA RUA (JOAQUÍN). — Biografía del Poeta

- Sevillano Rodrigo Fernández de Ribera y juicio de sus principales obras. Trabajo premiado por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Prólogo de don Luis Montoto y Rautenstrauch. Sevilla, 1889. Carlos de Torres y Daza. 8.º, *pasta española, nervios*..... (1504-1964)
- HAZAÑAS Y LA RUA (JOAQUÍN). Mateo Alemán y sus obras. Discurso leído ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras en la recepción del autor, seguido del de contestación por don Luis Montoto y Rautenstrauch. Sevilla, 1892 E. Rasco. 4.º, *papel de hilo, pasta española, nervios*..... (1505-1965)
- El Analista Zúñiga, novelista y poeta. Madrid, 1899 (S. i.). 5 páginas 4.º, *holandesa*. (1506-1966)
- Maese Rodrigo Fernández de Santaella, fundador de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 1900. Izquierdo y Cía. 4.º, *holandesa*. (1507-1967)
- Necrología del Ilmo. Sr. Don Servando Arbolí y Faraudo. Sevilla, 1908. Izquierdo y Cía. 4.º, con retrato de Arbolí, *holandesa*..... (1508-1968)
- Contiene: Obras impresas y manuscritas del Sr. Arbolí.
- Maese Rodrigo, 1444-1509. Sevilla, 1909. Izquierdo y Cía., *pasta española, nervios*. (1509-1969)
- Contiene la Bibliografía de Rodrigo Fernández de Santaella.
- HAZARD (PAUL).—Histoire de la Litterature française illustrée. Véase BÉDIER (JOSEPH).
- HEBER (RICHARD).—Bibliotheca Heberiana. Catalogue of the Library of the late Richard Heber. Esq, which will be sold by auction. Londres, 1834-36. W Nicol. 12 vols. 4.º, *encartonados*. (1510-1981)
- HELLY (GEORGES D').—Dictionnaire des Pseudonymes. Deuxième édition, entièrement refondue et augmentée. Paris, 1869, D. Jouast. 8.º, *tafilete, cantos, contracantos y cortes dorados*. (1511-1982)
- Ejemplar en papel China.
- HEINRICH (G. A.).—Histoire de la Littérature allemande. Ouvrage couronné par l'Académie Française. Paris, 1889-1891. E. Leroux. Angers. Imp. Budin et Cie., tres vols. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*.. (1512-1985)
- HELLWALD (FERDINAND DE).—Bibliographie méthodique de l'ordre souv. de St. Jean de Jérusalem. Redigée et publiée sous les auspices du Grand-Maitre Fr. Jean Baptiste Ceschi Santa Croce. Rome, 1885. Impr. Polyglotte. 4.º mayor, *holandesa, ebarbé*..... (1513-1986)
- HENRICH Y GIRONA (JOAQUÍN). Ensayo sobre la Literatura Inglesa. Barcelona, 1881. Sucesores de Ramírez y Cía. 4.º, *pasta española, nervios*.. (1514-1987)
- HENRICH (MANUEL).—Iconografía de las Ediciones del Quijote de Miguel de Cervantes Saavedra. Reproducción en facsímiles de las portadas de 611 ediciones con notas bibliográficas, tomadas de los respectivos ejemplares (del año 1605 al 1905) reunido y ordenado cronológicamente por... Precedido de un Homenaje a Cervantes, por los editores. Prólogo, por J. Givanel. Génesis del Quijote, por Martí-

- nez Ruiz (Azorín). Barcelona, 1905. Henrich y Cía., tres vols. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*. (1515-1990)
- HENRIQUEZ UREÑA (MAX). — Rodó y Rubén Darío. La Habana, 1918, Imp. «El Siglo XX». 4.º, *holandesa*. . . . . (1516-1991)  
 Contiene: La Bibliografía de Rodó y de Darío.
- HENRY-ANDRE. -- Les Ex-libris de Médecins et de Pharmaciens. Ouvrage complété par des listes internationales des ex-libris et divisés des membres de ces corporations. Suivi d'une étude sur les marques personnelles macabres. Ouvrage orné de cent sept reproductions d'ex-libris. Poitiers, 1908. Société Française d'Imprimerie et de Librairie. 4.º mayor, *holandesa, cortes bruñidos*. . . . . (1517-1992)  
 Tirada de pocos ejemplares numerados. Ejemplar núm. 27, con firma del autor.
- Quelques Ex-Libris de guerre. 13 reproductions d'Ex-Libris en facsimile et un Ex-Libris frontispice (eau-forte) de Róbidia. Macon, 1922. Protat Freres. Folio, *lomo y puntas de piel*. (1518-1993)  
 Tirada de 200 ejemplares.
- HEREDIA (M. RICARDO) «COMTE DE BENAHAUIS». — Catalogue de la Bibliothéque... Première partie. Théologie, Jurisprudence, Sciences, Arts divers, Beaux-Arts, Livres illustrés. Deuxième partie. Belles-Lettres. Troisième partie: Histoire, Autographes. Quatrième partie: Théologie, Jurisprudence, Sciences et Arts, Beaux-Arts, Belles-Lettres, Histoire. Paris, 1891-1894. Typ. G. Chamerot, cuatro vols. Folio, con 10 láminas sueltas y multitud de grabados facsímiles, *holandesa, lomos de tafilete, cabeceras doradas, ebarbé*. (1519-1997)  
 Ejemplar en gran papel de Holanda, de los cuales solamente se imprimieron 100 ejemplares, con los precios de adjudicación puestos a mano.  
 Véase: MOLINA (GABRIEL). — Índice de los catálogos de Salvá y Heredia.  
 Véase: SALVÁ (PEDRO). — Catálogo de la Biblioteca.
- HERNANDEZ MOREJÓN (ANTONIO). — Historia bibliográfica de la medicina española. Madrid, 1842-1852, tomos 1 a 5. Viuda de Jordán e Hijo. Tomos 6 y 7. Imp. de la Calle de San Vicente; los siete vols 8.º mayor, con tres retratos, *pasta española, cortes bruñidos*. . . . . (1520-2004)
- HERNANDEZ SANZ (FRANCISCO). — El Archivo Municipal de Alayor, clasificado, ordenado y catalogado por el cronista de la Universidad de Mahón D... Siglos XIV-XIX. Mahón, 1917. Francisco Truyol. 4.º con cuatro láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (1521-2005)  
 Tirada de 250 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 69, con autógrafa del autor.
- HERNANDO (LESMES). — Catálogo de los retratos de personajes célebres que comprende la galería del licenciado D. Lesmes Hernando; primera colección de su género que se da a conocer en España. Madrid, 1857. J. Antonio García. 4.º mayor, *holandesa*. . . . . (1522-2006)  
 Contiene datos bibliográficos.  
 Autógrafo del autor.
- HERVAS Y BUENDIA (INOCENTE) — Diccionario Histórico, Geográfico, Biográfico y Bibliográfico de la provincia de Ciu-

- dad Real. (2.<sup>a</sup> edición.) Ciudad Real, 1899. Imp. del Hospicio Provincial. 4.<sup>o</sup> mayor, *holandesa*..... (1523-2007)
- HERVAS (EL ABATE DON LORENZO).—Descripción del Archivo de la Corona de Aragón existente en la Ciudad de Barcelona, y noticia del Archivo general de la militar orden de Santiago existente en su convento de Ucles dirigidas al Illmo. Sr. Don Josef de Cistue, del Consejo y Cámara de Indias. Cartagena, 1801. M. Muñiz. 4.<sup>o</sup>, *piel, nervios, cabecera bruñida*. (1524-2008)
- HERRAN (FERMÍN).—Historia del Teatro español. Echegaray, su tiempo y su teatro. Madrid, 1880. Fortanet 4.<sup>o</sup> *tela*. (1525-2009)
- Un poeta bilbaíno. Alejandro Rivero, seguido de Boceto de un Catálogo de poetas y versificadores bascongados. Bilbao, 1898. Imp. de Andrés P. Cardenal. 8.<sup>o</sup> mayor, *pasta española, nervios*..... (1526-2010)
- HERRERA (ADOLFO).—El Duro. Estudio de los reales de a ocho españoles y de las monedas de igual o aproximado valor labradas en los dominios de la corona de España. (Lo publica la Real Academia de la Historia.) Madrid, 1914. Imp. y Fot. de J. Lacoste. Dos tomos en un vol., con grabados y 54 láminas en fototipia, *piel serpiente, tapas orladas, cantos, contracantos y cabecera dorada, ebarbé*. (1527-2011)
- Contiene extensa bibliografía.
- HERRERA (ANGEL).—Menéndez y Pelayo. Véase: DISCURSOS.
- HERRERO (ANTONIO).—El Poeta del hombre. Almafuerite, su vida y su obra. Estudio preliminar del Dr. Francisco A. Barroeta-veña. Pórtico del poeta Arturo Vázquez Cey. Buenos Aires, 1918. Imp. Mercatali. 8.<sup>o</sup>, *pasta española, ebarbé*... (1528-2012)
- HERRERO (EL P. M. FR. MANUEL).—Historia de la Provincia de España de la Orden de Predicadores. Véase: CUERVO. Historiadores del Convento de San Esteban de Salamanca.
- HESSE (FRÉDÉRIC).—La Chromolithographie et la Photochromolithographie. Edition française, revue et augmentée, avec 87 figures dans le texte par Albert Mouillo et Georges Lequatre. Paris (s. a.). Arnold Muller. 4.<sup>o</sup>, *tela, cabecera dorada, ebarbé*. (1529-2013)
- HIDALGO (DIONISIO). — Boletín Bibliográfico Español y Extranjero. Comprende todas las publicaciones nuevas españolas, de obras, folletos, periódicos, grabados, litografías, cartas geográficas, & &, muchas de las publicadas en los años pasados, y las más principales hechas en el extranjero. Madrid, 1840 a 1850. Yenes, Sancha, Hidalgo. Sec. Lit. y Tip. J. González y Compañía, Ig. Boix y H. Reneses. Once vols. 8.<sup>o</sup> mayor, *piel valenciana, filetes y cantos dorados, cortes jaspeados*... (1530-2024)
- Boletín Bibliográfico Español. Periódico de la librería, imprenta, grabado, litografía, encuadernación, fábricas y almacenes de papel y música. Años 1860-1867. Madrid, 1860-1867. J. Martín Alegría, Escuelas Pías, Tipografía del Hospicio y Julián Peña. Ocho vols. 4.<sup>o</sup>, *holandesa*. (1531-2032)

- HIDALGO (DIONISIO). — Diccionario general de Bibliografía española. Madrid, 1862-1881. Escuelas Pías, Julián Peña, J. Linvia y G. Urosa, Moreno y Rojas y La Guirnalda. Siete vols. 4.º, *parte española, nervios*. (1532-2039)
- HIERSEMANN (KARL W.). — Jubiläums Katalog 1854, 1884, 1924. Leipzig, 1924. Emil Hermann. 4.º mayor, con grabados, *holandesa*..... (1533-2040)
- HIJOS ILUSTRES DE SEVILLA, o Colección de biografías de los naturales de esta ciudad que han sobresalido en santidad, ciencias, armas y artes. Sevilla, 1850. Juan Moyano. 4.º, con grabados y nueve retratos, *holandesa, ebarbé*... (1534-2041)
- HINOJOSA (EDUARDO DE). — Biografía del sabio dominico Francisco de Vitoria. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia en su recepción pública, y contestación de D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid, 1889. Tip. de Los Huérfanos. 4.º mayor, *holandesa*. (1535-2042)
- HIRZEL (HERMANN). — Ex-libris. Vorwort: Prof. Dr. M. Semrau, in Breslau. Berlin W. (s. a.). Fischer U. Franke. 4.º mayor, *en cartonado*..... (1536-2043)
- HOBSON (G. D.). — Maioli, Canevari and Others. London, 1926. Ernest Benn. Plymouth. William Brendon and Sons, Ld. Printers. Folio, con facsímiles y 64 láminas, de ellas 6 en colores, *tela*. (1537-2044)
- Contiene: I. On a group of bindings decorated with plaquettes. — II. Sixteenth century bindings with architectural decoration. — III. Thomaë Maioli et Amicorum. — IV. Apollonio Filareto and his bindings. — V. The great Canevari myth. — Appendix. On the dating and localizing of Grolier's bindings.
- HOEFER (M. LE DR.). — Nouvelle biographie générale, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter. Paris, 1852-1866. Firmin-Didot. Cuarenta y seis vols. 4.º, *holandesa fina*.. (1538-2090)
- HOEPLI (ULRICO). — Mezzo Secolo di vita editoriale Catalogo cronologico e alfabetico, per autore e per materie, delle edizioni Hoepli. 1872-1922, con Introduzione di Michelli Scherillo. Milano, 1922. Carlo Sironi. 4.º, *en cartonado*. (1539-2091)
- Cento libri preziosi. Manoscritti, Miniati, Incunabuli. Libri figurati Secoli XVI, XVII e XVIII. Esempjari Unice. Descritti e Illustrati da Facsimili in nero in colore. Milano, 1922. Umberto Allegretti. 4.º mayor, *lomo y puntas de tafilete, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1540-2092)
- Manoscritti. Incunabuli. Libri figurati. Libri rari. Opere da biblioteca. Edizioni di lusso. Legature. Esposizione e vendita all'asta pubblica nei locali di «Bottega di Poesia». (Via Monte Napoleone, núm. 14. Milano.) Esposizione: 19-22. Aprile, 1923. Vendita: 23-28. Aprile, 1923. Milano, 1923. Tip. Sociale del Cav. Carlo Sironi. 4.º, con numerosos grabados y 37 láminas facsímiles, *piel entera, rueda en seco en las tapas, cabecera bruñida*..... (1541-2093)
- Al final del volumen, lista con los precios de adjudicación de los títulos vendidos y los de estimación de los no vendidos.

HOEPLI (ULRICO). — Vendita all'asta della preziosa collezione proveniente dalla cessata Libreria De Marinis. Prima parte: Manoscritti miniati. Autografi. Incunabuli con figure. Incunabuli stampati su pergamena. Libri figurati dei secoli XVI e XVIII. Legature antiche con armirarità e curiosità. Edizioni d'amatore. Libri di bibliografia e d'arte. Esposizione e vendita nei locali della libreria antiquaria U. Hoepli. Galleria de Cristoforis. Milano. Esposizione: 1-6 Maggio, 1925. Vendita: 6-9 Maggio, 1925. Con multitud de grabados y 69 láminas facsímiles. Segunda parte: Manoscritti. Incunabuli. Libri figurati. Legature. Esemplari unici. Esemplari su pergamena. Edizioni d'amatore. Esposizione: 24-29 Novembre, 1925. Vendita: 30 Novembre. 3 Dicembre, 1925. Con multitud de grabados y 42 láminas facsímiles. Tercera parte: Manoscritti. Incunabuli. Legature. Libri figurati dei secoli XVI e XVIII. Esposizione: 10-16 Giugno, 1926. Vendita: 17-19 Giugno, 1925. Con numerosos grabados y 48 láminas facsímiles. Milano, 1925-1926. Tip. Cav. Umberto Allegretti. Los tres vols. 4.º mayor, *piel entera, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabeceras doradas*. (1542-2096)

Al fin de la tercera parte, lista con los precios de estimación de los títulos que ésta comprende.

HOFMANN (CARL). — *Traité pratique de la Fabrication du papier; traduit par H. Everling, avec 266 gravures sur bois dans le texte et 5 planches lithographiques tirées à part*. Paris, 1877. Tip. T. Symonds. 4.º

mayor, *lomo de piel, planos de tela*..... (1543-2097)

HOFFMANN (S. F. G.). — *Lexicon Bibliographicum, sive index editionum et interpretationum Scriptorum Graecorum tum sacrorum tum profanorum*. Lipsiae, 1832-1836. J. A. G. Weigel. Tres vols. 4.º, *lomo y puntas de piel, ebarbé*.... (1544-2100)

HOLME (CHARLES). — *The Art of the Book. A review of some recent european and american work in typography, page decoration & binding*. London, 1914. «The Studio». Folio, con multitud de láminas en negro y en colores, *tela, rótulo en la tapa, cabecera dorada*... (1545-2101)

Véase: SALAMAN (M. C.). — *Modern Book illustrators*.

HOMENAJE A LA MEMORIA DE ARIAS MONTANO Y BRAVO MURILLO, hijos de Fregenal, con motivo de la solemne colocación de unas lápidas conmemorativas en las casas donde nacieron. Fregenal, 1881-82. Est. tipográfico de El Eco de Fregenal. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. (1546-2102)

Contiene la Bibliografía de Arias Montano, por D. Vicente Barrantes.

HOMENAJE A D. FRANCISCO CODERA en su jubilación del profesorado. Estudios de erudición oriental con una introducción de D. Eduardo Saavedra. Zaragoza, 1904. Mariano Escar. 4.º mayor, con retrato de Codera, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (1547-2103)

Contiene, además de los trabajos de eminentes autores, «Catálogo de las obras del Excmo. Sr. D. Francisco Codera».

HOMENAJE A DON MANUEL SALVAT Y XIVIXELL y Don Pablo Salvat y Espasa, que al trasponer la vida nos legaron el patrimonio de sus virtudes, y Antonio Alemany, Juan Fabre, José Vila y Aymat, Ramón Sitja, Juan Sais, Juan Redondo, Luis Cuyás, Ramón Roca y Masferrer, Federico Galindo, Juan Andreu, Ramón Riera, Faustino Ubeda, Federico Climent y Terrer y Narciso Andrés, que celebran las bodas de oro y de plata de su trabajo en la Casa Salvat. Barcelona, 1926. Talleres gráf. de la Casa Salvat, Editores. 8.º (cuadrado), con retratos y fotografados..... (1548-2104

HOMENAJE A MENENDEZ Y PELAYO en el año vigésimo de su profesorado. Estudios de erudición española, con un prólogo de D. Juan Valera. Madrid, 1899. Vda. e hijos de M. Tello. Dos vols. 4.º mayor, con un retrato, *piel valenciana, tapas doradas, lomos cuajados, cantos y contracantos dorados, cortes bruñidos*..... (1549-2106

HOMENAJE OFRECIDO A RAMON MENENDEZ PIDAL. (Extractos del). Miscelánea de estudios lingüísticos, literarios e históricos. Madrid, 1905. Impr. Hernando. 4.º, *pasta española, nervios, cortes bruñidos*. (1550-2107

Este vol., formado con partes extraídas de la obra, contiene los siguientes trabajos: J. Givanel Mas, Una papereta crítico-bibliográfica referent al «Octavo libro de Amadís de Gaula». M. Bataillon, Alonso de Valdés, auteur du «Diálogo de Mercurio y Carón». C. Carroll Marden, A Bibliography of American Spanish. Homero Serís, La reaparición del «Tirant lo Blanch» de Barcelona

de 1497. Primera descripción bibliográfica completa. Antonio de la Torre y del Cerro, La Universidad de Alcalá. Estado de la enseñanza, según las visitas de cátedras de 1524-1525 a 1527-1528. F. J. Sánchez Cantón, La Librería de Velázquez. Felipe Morales de Setién, La historia del Abad Don Juan. (Adiciones bibliográficas.) G. Arteta y Errasti, Bibliografía de D. Ramón Menéndez Pidal; al principio del vol. Introducción e Índice de Materias, y al final, Índice alfabético de autores de toda la obra.

HOMENAJE A D. TOMAS ANTONIO SANCHEZ en el II Centenario de su nacimiento, organizado por la Sociedad de Menéndez y Pelayo, con la cooperación de la Excma. Diputación Provincial de Santander. Santander, 1926. Impr. Provincial. 8.º mayor, con una lámina facsímil, *tela*..... (1551-2108

HOULBERT (C.). — Les insectes ennemis des livres. Leurs mœurs Moyens de les détruire. Paris, 1903. A. Picard. Blois. Grande Impr. 4.º, con láminas y figuras, *tela, ebarbé*..... (1552-2109

HOYOS SÁINZ (LUIS DE). — Anuarios de Bibliografía antropológica de España y Portugal (1896-1897). Madrid, 1898. Asilo de Huérfanos del S. C. Jesús. 4.º, *holandesa*..... (1553-2110  
Autógrafo del autor.

HUAN (GABRIEL). — Bibliographie Spinoziste. Paris, 1914. Alcan. Arras. Impr. Schoutheer Frères. 38 págs., 4.º, *tela*.. (1554-2111

Extracto de la obra de Huan «Le Dieu de Spinoza».

HUMPHREYS (H. NOEL). — A History of the Art of Printing. From its invention to its wide-spread development in the middle of the sixteenth century, preceded by a short account of the origin of the alphabet, and of the suc-



- cessive methods of recording events before the invention of printing. Illustrated by 100 facsimiles in photolithography executed under the direction of the author. Second issue. London, 1868. Quaritch, Wyman & Sons printers. Folio, *lomo y puntas de piel, planos de tela, cortes bruñidos*..... (1555-2112)
- HUNEEUS GANA (JORGE) — Cuadro histórico de la producción intelectual de Chile. Santiago de Chile (S. I. ni A.). 4.º, *tela*. (1556-2113)
- HURTADO Y J. DE LA SERNA (JUAN) y GONZÁLEZ PALENCIA (ANGEL) Historia de la Literatura Española. Madrid, 1921-1922 Revista de Archivos. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (1557-2114)
- HUSZAR (VILMOS). — A Modern Magyar Irodalom (La Literatura Húngara Moderna). Madrid, 1895. Vda. M. Minuesa. 4.º mayor..... (1558-2115)  
Autógrafo del Autor.
- HUTH (HENRY). — Catalogue of the Famous Library of Printed Books, Illuminated Manuscripts, Autograph Letters and Engravings collected by Henry Huth and since maintained and augmented by his son Alfred. Henry Huth. Londres, 1911-1922. Dryden Press. J. Davy & Sons. 10 partes en 4 vols., 4.º mayor, con facsímiles, *lomos de piel, planos de tela*..... (1559-2119)  
Al final de cada una de las diez partes, listas con los precios de adjudicación. Esta famosa Biblioteca fué vendida en pública subasta durante los años 1911, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20 y 1922, y, aunque por legado de Mr. Huth se habían separa-
- do de ella 50 libros que seleccionó el Museo Británico, y los in folio y en 4.º de Shakespeare, vendidos particularmente, importó la venta de la misma: £ 278.498.6.0, sin contar los comprendidos en la décima parte.
- I —
- IBÁÑEZ DE SEGOVIA PERALTA Y MENDOZA (GASPAR) MARQUÉS DE MONDÉJAR. — Advertencias a la Historia del P. Juan de Mariana. Van añadidas algunas cartas. Cuyas obras publica de orden, i a expensas de la Academia Valenciana, Don Gregorio Mayans y Siscar. Valencia, 1746. Vda. de Antonio Bordazur de Artazu. Folio, *pergamino*. (1560-2120)  
— Advertencias a la Historia del P. Juan de Mariana. Con una prefacción de D. Gregorio Mayans y Siscar. Noticia y juicio del autor sobre los más principales historiadores de España, y varias cartas escritas al mismo. Madrid, 1795. Impr. Real. 8.º, *pasta antigua*. (1561-2121)  
— Noticia y juicio de los más principales Historiadores de España que a persuasión de la Excma. Sra. Doña María de Guadalupe, Alencastre y Cárdenas, Duquesa de Aveyro, &; escribió D. Con algunas cartas al fin, escritas a dicho Señor Marqués. Madrid, 1784. Pantaleón Aznar. 8.º, *pasta española, nervios*. (1562-2122)
- IBÁÑEZ GARCÍA (JOSÉ MARÍA). — Bibliografía de la Santa Iglesia Catedral de Cartagena en Murcia (1450-1923). Prólogo del Excelentísimo Sr. D. Elías Tormo y Monzó. Epílogo del ilustre señor

- D. Julio López Maymón. Murcia, 1925. Tip. Barreda. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (1563-2123)
- IBÁÑEZ MARÍN (JOSÉ).—Bibliografía de la Guerra de la Independencia. Madrid, 1908. Rev. Téc. de Infantería y Caballería. 4.º, *holandesa*. . . . . (1564-2124)
- IBARRA Y RODRIGUEZ (EDUARDO).—Documentos Aragoneses en los Archivos de Italia. Apuntes para un inventario. Madrid, 1911. Fortanet. 4.º, *tela*. . . . . (1565-2125)
- ICAZA (FRANCISCO A. DE).—Sucesos reales que parecen imaginados de Gutierre de Cetina, Juan de la Cueva y Mateo Alemán. Los refiere y comenta... Madrid, 1919. Fortanet. 8.º, con tres retratos y un grabado, *pasta española, nervios, ebarbé*. (1566-2126)
- IGLESIA (EUGENIO DE LA).—Bibliografía de la Guardia civil. 8.º mayor, *pasta española, nervios*. . . . . (1567-2127)  
Sin portada, lugar ni año de impresión.
- IGLESIA (EUGENIO DE LA) y VIDART (LUIS).—Apuntes para la historia de la literatura militar en España. Madrid, 1888. Manuel G. Hernández. 4.º, *holandesa*. . . . . (1568-2128)
- IGUINIZ (JUAN B.).—La Imprenta en Nueva Galicia (1793-1821). Apuntes bibliográficos. México, 1911. Imp. del Museo N. de Arqueología. 4.º mayor, con láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (1569-2129)  
— Las Publicaciones del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Apuntes Histórico-Bibliográficos. México, 1912. Imp. del Museo N. de Arqueología, etc. 4.º, con retratos y facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (1570-2130)
- IGUINIZ (JUAN B.).—Instrucciones para la redacción y formación de los Catálogos bibliográficos según el sistema de Melvil Dewey, adaptadas a las Bibliotecas hispano-americanas. México, 1919. E. Murguía. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (1571-2131)
- IGUINIZ (JUAN B.).—Bibliografía de novelistas mexicanos. Ensayo biográfico, bibliográfico y crítico, precedido de un Estudio histórico de la novela mexicana por Francisco Monterde García Icazbalceta. (Monografías Bibliográficas Mexicanas.) México, 1926. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (1572-2132)  
Tirada de 1000 ejemplares.  
— Ex-Libris de bibliófilos mexicanos. Véase LEON (DR. NICOLÁS).
- ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA (LA). Número 680 de Enero de 1895, dedicado al inmortal libro Don Quixote de la Mancha, con infinidad de reproducciones de portadas y grabados y un Catálogo cronológico de ediciones españolas y extranjeras del Quijote desde 1605 a 1894. Barcelona, 1895. Montaner y Simón. 48 páginas, gran folio. . . . . (1573-2133)
- ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA (LA). Número 1.201 de Enero de 1905. Homenaje al libro Don Quijote de la Mancha. 1605-1905. Las Mujeres del Quijote, con ilustraciones en color y reproducciones de 17 portadas de

- las primeras ediciones del Quijote en lenguas europeas. Barcelona, 1905. Montaner y Simón. 24 págs., gran folio. (1574-2134)
- ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA (LA).—Núm. 17 de 8 de Mayo de 1905, consagrado a Cervantes. Madrid, 1905. Sucesores de Rivadeneyra. 24 páginas, gran folio, con grabados.... (1575-2135)
- ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA. Número 18 de 15 de Mayo de 1905, consagrado al tercer Centenario del Quijote. Madrid, 1905. Sucesores de Rivadeneyra. 16 páginas, gran folio, con grabados. (1576-2136)
- IMBERDIS, S. J. (J.). -Papyrus sive Ars conficiendae Papyri. Claramonti, 1693. Damianum Boujon (Reproducción facsímil) con Le Papier ou l'art de fabriquer le papier. Traduction par Agustín Blanchet. Paris, 1899. Impr. Chamerot et Renouard: 8.º mayor, *holandesa, ebarbé..* (1577-2137)  
Autógrafo de Blanchet.
- IMPRESA (HISTORIA DEL ARTE DE LA).—Barcelona (S. a. ni l.). 8.º, con facsímiles, retratos y grabados, *tela*. (1578-2138)
- IMPRIMERIE.—Histoire de L'Invention de L'... par les Monuments. Album Typographique executé a l'occasion du Jubilé Européen de l'invention de l'imprimerie. Paris, 1840. De l'Imprimerie Rue de Verneuil, n.º 4. L. Coypeint conducteur. Folio, con láminas y facsímiles, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé.....* (1579-2139)
- INDICE ALFABETICO de las cosas más notables que se hallan en la Sagrada Biblia. Tudela, 1871. Domingo Castilla. 8.º mayor, *holandesa....* (1580-2140)
- INDICE ANALÍTICO de las memorias, artículos y noticias que constituyen la Colección del Memorial de Ingenieros del Ejército desde el año de 1846 al 1895. Se publica para conmemorar el aniversario quinquagésimo de la fundación de esta revista. Madrid, Madrid, 1896. Memorial de Ingenieros. 4.º mayor, *holandesa.* (1581-2141)
- INDICE DE LOS DOCUMENTOS del Monasterio de Sahagun de la orden de San Benito y glosario y diccionario geográfico de voces sacadas de los mismos. Publicados por el Archivo Histórico Nacional. Madrid, 1874. Aribau y Cía. 4.º mayor, con un mapa plegado, *pasta española.* (1582-2142)
- INDICE DE LOS DOCUMENTOS procedentes de los Monasterios y Conventos suprimidos que se conservan en el Archivo de la Real Academia de la Historia. Publicado de orden de la misma. Sección primera: Castilla y León. Tomo I. Monasterios de Nuestra Señora de la Vid y San Millán de la Cogolla. Madrid, 1861. Manuel Galiano. 4.º, *pasta española.* (1583-2143)
- INDICE DE LOS DOCUMENTOS y papeles del Archivo General de la M. N. y M. L. provincia de Guipúzcoa. Existente en la Iglesia parroquial de Santa María de la M. N. L. y V. Villa de Tolosa. San Sebastián, 1887. Imp. de la Provincia, folio, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.* (1584-2144)

INDICE GENERAL DE LOS DIARIOS de las Sesiones públicas del Senado desde su primera legislatura hasta fin de la segunda de 1843, que terminó en 26 de Mayo del mismo año. Madrid, 1844. Imp. Nacional, folio, *holandesa*..... (1585-2145)

INDICE GEOGRAFICO de las publicaciones del Instituto Geológico (1873-1919). Madrid, 1919. A. Marzo. Índice por orden alfabético de autores de las publicaciones del Instituto Geológico (1873-1919). Madrid, 1919. Sucesores de Rivadeneyra. Índice (cronológico) de las publicaciones del Mapa Geológico de España. Madrid, 1926. L. Coullaut, los tres en un vol. 4.º, *tela*. (1586-2146)

INDICE INVENTARIO por orden alfabético de los libros recogidos por la Comisión de monumentos históricos y artísticos de Burgos que han de formar en su día la Biblioteca Provincial. Burgos, 1868. T. Arnaiz. 4.º, *pasta española, nervios* (1587-2147)

INDICES DE LIBROS PROHIBIDOS. (CATÁLOGOS, PASTORALES, REALES CÉDULAS.)

CATALOGUS LIBRORUM REPROBATORIUM ex Iudicio Academiae Lovaniensis cum edicto Caesariae Maiestatis evulgatus, &, &. Toleti, 1551. Joa. de Aialo, edición facsímil. Nueva York, 1896. De Vinne Press. 4.º, papel de hilo, *pergamino*. (1588-2148)

Tirada de 100 ejemplares, hecha por Mr. A. M. Huntington.

CATALOGI LIBRORUM REPROBATORUM & praelegendorum ex iudicio Academiae Louaniensis. Cum edictis Caesariae Maiesta-

tis euulgati, Pinciae, 1551. Francif. Ferdi. Cordubens, edición facsímil. Nueva York, 1896. De Vinne Press. 4.º, papel de hilo, *pergamino*..... (1589-2149)

Tirada de 100 ejemplares, hecha por Mr. A. M. Huntington.

CATHALOGUS LIBRORU, QUI PROHIBETEUR mandato Illustrissimi & Reuerend. D. D. Ferdinandi de Valdes Hispaleñ. Archièpi, Inquisitoris Generalis Hispaniae. Siguese el Cathalogo de los libros en Romance que se prohiben. Valladolid, 1559. Sebastián Martínez, edición facsímil. Nueva York, 1896. De Vinne Press. 4.º, papel de hilo, *pergamino*..... (1590-2150)

Tirada de 100 ejemplares, hecha por Mr. A. M. Huntington.

INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM cum regulis consectis perpatres á Tridentina synodo delectos. Autorisate sanctus D. N. Pii IIII. Pont, Max, comprobatus, cum appendice in Belgio, ex mandato Regia Cath. Magestatis. Philippi II. Regis catholici edictum de librorum prohibitorum catalogo obseruando. Antuerpiae, 1570. Christophori Plantini. 8.º, *pasta española, nervios*..... (1591-2151)

INDEX ET CATALOGUS, LIBRORUM PROHIBITORUM, mandato illustriss, ac Reuerediss. D. D. Gasparis A. Quiroga, Cardinalis Archiepiscopi Toletani, ac in regnis Hispaniarum Generalis Inquisitoris, denuò editus. Cum Consilio Supremi senatus sanct & generalis inquisitionis. Madriti, 1583. Alphonsum Gomezium; dos partes en un vol. 4.º, *piel entera, filetes y escudo del Marqués de Morante, dorado en ambas tapas*.. (1592-2152)

- INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM. Novissimus librorum prohibitorum et expurgandorum index. Pro Catholicis Hispaniarum Regnis, Philippi III. Reg. Cath. anno 1640. Madriti, 1640. Didaci Díaz. Folio, portada grabada, *pergamino*. . . (1593-2153)  
Este índice lo mandó publicar don Antonio de Sotomayor.
- INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM. Alexandri VII, Pontificis maximi iussu editus. Actorum XIX. Multi autem ex eis qui fuerant curiosa sectati, contulerunt libros & combusserunt. Romae, 1667. Rev. Cam. Apost. Folio, *pergamino*. . . (1594-2154)
- INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM. Innocentii XI, Pontificis maximi iussu editus. Romae, 1681. Rev. Cam. Apost. 8.º, *pasta española, nervios*. . . (1595-2155)
- INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM. Innoc. XI. P. M. Iussu editus. Usque ad annum 1681. Eidem accedit in fina Appendix usque ad mensem Iunij 1704. + Appendix novissima ad Indicem librorum prohibitorum ab anno MDCCIV usque ad totum mensem Martij MDCCXVI. + Appendix novissimae Appendici ad Indicem librorum prohibitorum A mense Maij MDCCXVIII usque ad totum mensem Iunij MDCCXXXIV. + Raccolta d'alcune particolari operette spirituali e profane prohibite. Orazioni, e Diuozione, e superstizios-, indulgence nulle, o apocrife, ed Immagini indecenti, ed illecito. Roma, 1704-1734. Rev. Cam. Apostolica. 8.º, *pergamino*. . . (1596-2156)
- INDEX EXPURGATORIUS hispanus ab Exmo. Dno. D. Didaco Sarmiento et Valladares inceptus et ab Illmo. Dno. Vitale Marin perfectus anno 1707. Novissimus librorum prohibitorum, et expurgandorum index pro catholicis hispaniorum regnis Philippi V., regis catholici. Matriti, 1707 Typ. Musicae. Dos vols. Folio, *pergamino*. El primero con frontis grabado. . . (1597-2158)
- INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM, ac expurgandorum novissimus. Pro universis hispaniarum regnis Serenissimi Ferdinandi VI, Regis Catholici. Hac ultima editioni Illustmi. ac Revmi. D. D. Francisci Perez de Prado, supremi praeidis, & in Hispaniarum, ac indiarum regnis inquisitionis generalis jussu noviter auctus, luculentus, ac vigilantissime correctus. De Consilio Supremi Senatus Inquisitionis generalis justa exemplar excussus. Adjectis nunc ad calcem quámplurimis bajanorum, quietistarum, & jansenistarum libris. Matriti, 1747  
C 4 269-70 C 4 71-72 C 4 71-72
- Emmanuelis Fernandez. 2 vols. folio, *pergamino*. . . (1598-2160)
- INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM SSmi. D. N. Benedicti XIV Romae, 1758 1770. Rev. Camerae Apostolicae. Folio, frontis grabado, *piel antigua, cortes bruñidos*. . . . . (1599-2161)
- INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM Sanctissimi Domini Nostri. Benedicti XIV Pontificis Maximi. Jussu recognitus, atque editus. Editio postrema ceteris ornatior cum additamentis. Roma, 1764. Camerae Apostolicae. 8.º, frontispicio grabado, *piel antigua, lomo cuajado, cortes bruñidos*. . . . . (1600-2162)
- INDICE ULTIMO DE LOS LIBROS PROHIBIDOS y mandados expurgar, para todos los Reynos y Señoríos del Católico

Rey de las Españas, el Señor Don Carlos IV. Contiene en resumen todos los libros puestos en el índice expurgatorio del año 1747, y en los edictos posteriores, hasta fin de Diciembre de 1789. Formado y arreglado con toda claridad y diligencia, por mandato del Excmo. señor don Agustín Rubín de Cevallos, Inquisidor General, y señores del Supremo Consejo de la Santa General Inquisición: impreso de su orden, con arreglo al exemplar visto y aprobado por dicho Supremo Consejo. Madrid, 1790. Antonio Sancha. 4.º mayor, *piel entera, nervios*. . . . (1601-2163)

INDICE GENERAL DE LOS LIBROS PROHIBIDOS, compuesto del índice último de los libros prohibidos y mandados expurgar hasta fin de Diciembre de 1789 por el señor Inquisidor general, y señores del Supremo Consejo de la Santa General Inquisición, de los suplementos del mismo, que alcanzan hasta 25 de Agosto de 1805; y además de un Index librorum prohibitorum juxta exemplar romanum jussu SS. D. N. editum anno 1835, en el que van intercalados en sus respectivos lugares los prohibidos hasta fin de 1842 y Apéndice al Índice general de los libros prohibidos, que comprende los edictos de la Inquisición, posteriores al de 25 de Agosto de 1805 hasta 29 de Marzo de 1819 (último que se publicó), y los decretos de S. S. y de la Sagrada Congregación del Índice hasta 3 de Mayo de 1846. Madrid, 1844-48. José Félix Palacios. 4.º mayor, *pasta española*. (1602-2164)

INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM juxta exemplar roma-

nun jussu sanctissimi domini nostri, editum anno 1841. Accesserunt suis locis nomina eorum qui usque ad hanc diem damnati fuere. Mechliniae, 1860. H. Dessain. 8.º, *holandesa*.

(1603-2165)

INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM sanctissimi domini nostri Gregorii XVI Pontificis Maxime. Jussu editus. Romae, 1841. Seguido de los 78 Decretum publicados desde el 18 de Agosto de 1841 al 11 de Junio de 1866. Rev. Camerae Apostolicae. 8.º mayor, *frontis grabado, holandesa*. . . . . (1604-2166)

INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM santissimi domini nostri Gregorii XVI Pontificis Maximi Jussu editus. Editio novissima in qua libris omnes ab apostolica sede usque ad annum 1862 proscripti, suis locis recensentur. Neapoli, 1862. Joseph Pelella. 8.º, *pasta española, nervios*.

(1605-2167)

Contiene, además, nueve apéndices que alcanzan hasta el año 1871.

INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM. Sanctissimi domini Gregorii XVI, Pontificis Maximi, jussu editus. Editio hispana, eodem robore ac fide munita quibus authentica romana gaudet, secundum litteras apostolicas: Aucta, servato ordini alphabetico, cum decretis á SS. Congregationibus indicis et inquisitionis promulgatis ab annum 1866. Accurante D. D. Leone Carbonero et Sol. Hispali, 1866. Antonii Izquierdo. 4.º, *pergamino*.

(1606-2168)

INDICE DE LOS LIBROS PROHIBIDOS por el Santo Oficio de la Inquisición española, desde su primer decreto hasta el último

que expidió en 20 de Mayo de 1819, y por los Rdos. Obispos españoles desde esta fecha hasta fin de Diciembre de 1872 por D. León Carbonero y Sol. Madrid, 1873. Antonio Pérez Dubrull. 4.º, *holandesa*. (1607-2169)

INDICE DE LIBROS PROHIBIDOS, mandado publicar por Su Santidad el Papa Pío IX. Edición oficial española, enteramente igual a la Romana de 1877, adicionada con los decretos posteriores expedidos hasta fin de Agosto de 1880, por Don León Carbonero y Sol. Madrid, 1880. Antonio Pérez Dubrull. 4.º, *pasta española, nervios*. . . (1608-2170)

INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM sanctissimi domini nostri Leonis XIII, Pont. Max. Iussu Editus. Editio Novissima in qua libri omnes ab Apostolica Sede usque ad annum 1880 proscripti suis locis recensetur. Cum appendice usque ad mensem Maii 1891 inclusive. Roma, 1891. Typographia Polyglotta. 4.º, *holandesa*. (1609-2171)

INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM SSMI D. N. Leonis XIII Iussu et auctoritate recognitus et editus praemittuntur Constitutiones Apostolicae de examine et prohibitione librorum. Romae, 1900. Typis Vaticanis. 4.º mayor, *pasta española, nervios*. (1610-2172)

INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM. Leonis XIII Summi Pontificis. Auctoritate Recognitus. SSMI D. N. PII PP. XI. Iussu Editus. Roma, 1925. Typis Polyglottis Vaticanis. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . (1611-2173)

CATALOGUE DES OUVRAGES MIS A L'INDEX contenant le nom de tous les livres condamnés par la Cour de Rome. Depuis l'imprimerie jusqu'en 1825, avec les dates des decrets de leur condamnation. (Seconde édition.) Paris, 1826. Imp. Bethune. 4.º, *piel*. . . . . (1612-2174)

CARTA PASTORAL con una nota de varios libros, folletos y papeles, que prohíbe El Emmo. Señor Cardenal Arzobispo de Toledo. Madrid, 1827. Norberto Llorençí. 4.º, *holandesa*. (1613-2175)

LOS LIBROS PROHIBIDOS. Pastoral que el Reverendísimo Señor Obispo de Oviedo, el Doctor D. Fr. Ramón Martínez Vigil, dirige al clero y fieles de su Diócesis para publicar la Constitución Officiorum ac Munerum. Oviedo, 1897. Adolfo Brid. 4.º, *pasta española*. . . . (1614-2176)

REAL CEDULA de Su Magestad, y Señores del Consejo, tocante á la forma que se debe observar en quanto á las prohibiciones de Libros, publicación de Edictos de la Inquisición, y exención de Bulas concernientes al Santo Oficio, en declaración de la Cédula de diez y ocho de Enero de mil setecientos sesenta y dos, que dispone sobre el mismo asunto. Dada en Aranjuez á diez y seis de Junio de mil setecientos sesenta y ocho. (S. I. ni a. ni I.) Dos hojas, folio, *holandesa*. . . . . (1615-2177)

INDEX LIBRORUM qui ex Typographie Plantiniana prodierunt. Austerpiae, 1615. Ex-Officina Plantiniana apud Viduam & Filios Jo Moreti. 8.º, *pergamino*. (1616-2178)

INOCENCIO XI. Index librorum prohibitorum. Véase en INDICES DE LIBROS PROHIBIDOS

INSTRUCCION para formar los Indices de impresos existentes en la Biblioteca Nacional. Madrid, 1857. Imp. de M. Rivadeneyra, e INSTRUCCION para formar los Indices de impresos de las Bibliotecas administradas por el cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios. Madrid, 1882. Imp. del Colegio de Sordo-Mudos; los dos en un vol. 4.º, *piel entera*. (1617-1618-2179)

INSTRUCCIONES para la catalogación de manuscritos, estampas, dibujos originales, fotografías y piezas de música de las Bibliotecas públicas redactadas por la Junta facultativa del Ramo. Madrid, 1910. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*. (1619-2180)

INSTRUCCIONES para la redacción de los Catálogos en las Bibliotecas públicas del Estado, dictadas por la Junta facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos. Madrid, 1902. Revista de Archivos. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (1620-2181)

INSTRUCCIONES para la redacción de los Catálogos de las Bibliotecas públicas del Estado. (Aprobadas por Real Orden de 31 de Julio de 1902.) Edición oficial. Madrid, 1926. Sucesores de Rivadeneyra. 8.º mayor, *pasta española, nervios*. . . (1621-2182)

INVENTARI DELS LIBRES de Dona Maria Reyna Darago e de les Sicilies. 1458-1907. Barcelona, 1907. Tip. «La Académica». 8.º mayor, *piel entera*. (1622-2183)

Edición de 122 ejemplares en papel de hilo.

INVENTARIO DE LOS FONDOS o procedencias del Archivo Histórico Nacional, con expresión del número de documentos que comprenden. Madrid, 1871. Rivadeneyra. 4.º, *holandesa*. . . . . (1623-2184)

IRIARTE (JOANNES).—Regiae Bibliothecae Matritensis, codicis graeci Mss. Ejusdem custus, manuscriptorum museo olim praepositus, idemque Regis interpres intimus, excussit, recensuit, Notis, Indicibus, Anecdotis pluribus evulgatis illustravit. Opus Regiis auspiciis et sumptibus in lucem editum. Matriti, 1769. Antonio Pérez de Soto. Folio, *pasta de la época orlada, cortes bruñidos*. . . . . (1624-2185)  
Tomo 1.º único publicado.

IRIARTE (TOMÁS DE).—La Librería. Drama en un acto. Ilustrado, con un retrato del autor, y tres composiciones de Juan D'Ivori. Madrid, 1921. Librería de los Bibliófilos Españoles. Barcelona. La Tipográfica, J. Prous, S. en C. 16.º, *lomo y puntas de tafilete, planos y contratapa de piel decorada, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. . . . (1625-2186)

Tirada de 250 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 40.

ISIDRO MENDEZ (M.). — José Martí. Estudio biográfico. Madrid (s. a.). Imp. Helénica. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (1626-2187)

ISLA (EL P. JOSEPH FRANCISCO DE).—Colección de papeles crítico-apologéticos que en su juventud escribió... Contra el Dr. Don Pedro de Aconza y El Bachiller Don Diego de To-

- rres en defensa de R. P. Benito Gerónimo Feyjoó y del Dr. Martín Martínez. Madrid, 1787. Pantaleón Aznar. 12.º, *pasta española, nervios*.... (1627-2188)
- ISLA (EL P. JOSEPH FRANCISCO DE). Colección de papeles crítico-apologéticos que en su juventud escribió... Contra el Dr. Don Pedro de Aquenza y El Bachiller Don Diego de Torres en defensa del R. P. Benito Gerónimo Feyjoó y del Dr. Martín Martínez. Madrid, 1788. Antonio Espinosa. Partes primera y segunda, ambas en un vol. 12.º, *pasta española, nervios*.. (1628-2189)
- Rebusco de las obras literarias, así en prosa como en verso, del... Madrid, 1790. Pantaleón Aznar. 8.º, *pasta española*. (1629-2190)
- Rebusco de las obras literarias, así en prosa como en verso, del... Madrid, 1797. Pantaleón Aznar. Dos vols. 8.º, *pasta española*. (1630-2192)
- IVARS (R. P. ANDRÉS). Cuestionario Histórico. ¿Tiene el Padre Melchor de Yebra, franciscano, algún título para poder figurar entre los precusores del arte de enseñar a hablar a los sordomudos? (Extracto del Archivo Ibero-Americano.) Madrid, 1920. Imp. de San Bernardo. 4.º, con cuatro facsímiles, *tela*.... (1631-2193)
- J —
- JACOB (BIBLIOPHILE) — Véase: LACROIX (P. L.).
- JAEN MORENTE (ANTONIO). — Resumen de Historia de la Ciudad de Córdoba. Córdoba, 1921. Imp. del «Diario de Córdoba».
- 8.º mayor, con trece láminas en fototipia, *pasta española, nervios*..... (1632-2194)
- Contiene extensa Bibliografía.
- JANER (DR. D. FÉLIX). — Idea de una bibliografía crítico-médica. Discurso inaugural que en la apertura de estudios del Colegio Nacional de Medicina y Cirugía de Barcelona leyó... Barcelona, 1841. Pablo Riera. 8.º, *holandesa*..... (1633-2195)
- JANER Y DE MILA DE LA ROCA (IGNACIO DE). — El Patriarca D. Juan de Aragón, su vida y sus obras. (1301-1334.) Discurso leído en la sesión pública inaugural de curso celebrada por la Sociedad Arqueológica de Tarragona el día 9 de Enero de 1904. Tarragona, 1904. Est. Tip. de F. Aris e Hijo. 4.º mayor, con dos láminas y grabados, *holandesa*.... (1634-2196)
- Tirada de 100 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 86, con autógrafo del autor.
- JANET (PAUL). — Fénelon. Paris, 1892. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. (1635-2197)
- Les Grands Écrivains Français, núm. 16.
- JANIN (JULES). — Le Livre. Paris, 1870. Henri Plon. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*.... (1636-2198)
- Ejemplar núm. 59 en papel de Holanda.
- Ensayo sobre la vida las obras de Fenelón. (S. a. ni impr.). 20 páginas 4.º, con dos grabados y retrato de Fenelón, *holandesa*. (1637-2199)
- JANMART DE BROUILLANT (LEONCE). — Histoire de Pierre du Marteau imprimeur à Cologne

(xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles) suivie d'une Notice d'un Livre intitulé: Histoire des amours du Grand Alexandre &. Paris, 1888. Quantin. 4.<sup>o</sup> mayor, con retrato del autor *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé.* (1638-2200)

Tirada de 500 ejemplares numerados en papel Holanda. Ejemplar número 348.

JANNET (P.). — Véase BIBLIOTHECA SCATOLOGICA.

JANSEN DO PAÇO (ANTONIO). — Catalogo da Exposição Cervantina realizada a 12 de Junho de 1905 por ocasião do 3.<sup>o</sup> Centenario do D. Quixote. (Gabinete Portuguez de Leitura no Rio de Janeiro.) Organizado e redigido por... Rio de Janeiro, 1905. Imp. do Journal do Commercio de Rodrigues & C. 4.<sup>o</sup> tela. (1639 2201)

JANSEN (H.). — Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douze et sur la connaissance des estampes des xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles; où il est parlé aussi de l'origine des cartes à jouer et des cartes géographiques; suivi de recherches sur l'origine du papier de coton de lin; sur la calligraphie depuis les plus anciens temps jusqu'à nos jours; sur les miniatures des anciens manuscrits; sur les filigranes des papiers des xiv<sup>e</sup>, xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles; ainsi que sur l'origine et le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art de la typographie. Paris, 1808. F. Schoell, dos tomos en un vol., 4.<sup>o</sup>, *holandesa.* (1640-2202)

Carece de las láminas.

JARDERE (H.). — Ex-Libris Ana. Notices historiques et critiques sur les Ex-Libris Français, de-

puis leur apparition jusqu'à l'année 1895, suivies de la Table des noms cités, et d'un Index Bibliographique des ouvrages et articles de revues, journaux français et étrangers se rapportant aux Ex-Libris. Ouvrage orné de 32 planches gravées. Paris, 1893-1895. L. Joly, Edit. Impr. Noizeite et Cie.; (seguido de) L'EX-LIBRIS DE F. DE LAROCHE-FOUCAULD ABBÉ DE TOURNUS. La première Marque Française armoriée. Paris (s. a.). L. Joly, Edit. Arras. Imp. Vve. Schoutheer-Dubois; ambos en un vol 4.<sup>o</sup> mayor, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada, ebarbé.....* (1641-1642-2203)

Tirada de 400 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 391 de EX-LIBRIS ANA.

Tirada de 350 ejemplares numerados en papel de Holanda. Ejemplar núm. 288 de EX-LIBRIS de F. de LAROCHEFOUCAULD.

JEREZ PERCHET (AGUSTO). — Tratado de Periodismo. Granada, 1901. Imp. de «El Defensor de Granada». 12.<sup>o</sup>, *holandesa.* (1643-2204)

JEREZ DE LOS CABALLEROS (MARQUÉS DE). — Véase PÉREZ DE GUZMAN Y BOZA (MANUEL).

JIMÉNEZ DE ASUA (LUIS). — Bibliografía crítica de Estudios penales, y revista de las leyes y de los proyectos más importantes en materia penal. Ojeada de conjunto desde 1915 a 1922 y notas bibliográficas desde 1919 a 1922. Madrid, 1924. Revista de Archivos. 4.<sup>o</sup>, *pastá española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé..... Cf. 7.168.* (1644-2205)

JIMENEZ CATALAN (MANUEL). Apuntes para una Bibliografía

Ilerdense de los siglos xv al xviii, con una carta-prólogo de D. Luis Dezany. Barcelona. 1912. Tip. L'Avenç. 8.º, con multitud de fac-símiles, *encartonado*. (1645-2206)

C/3892

JIMENEZ CATALAN (MANUEL). Memorias para la historia de la Universidad literaria de Zaragoza. Reseña bio-bibliográfica de todos sus grados mayores en las cinco facultades, desde 1583 a 1845. Obra premiada por el patronato Villahermosa - Guaqui. Zaragoza, 1925-26. Tip. «La Académica». 4.º mayor, *pasta anticuada, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1646-2207)

JIMENEZ CATALAN (M.) y SI-NUES URBIOLA (J.).—Historia de la Real y Pontificia Universidad de Zaragoza. Obra premiada por el Patronato Villahermosa - Guaqui. Zaragoza, 1922-24. Tip. «La Académica», dos vols. 4.º mayor, con láminas, *pasta anticuada, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*..... (1647-2209)

JIMENEZ DE LA ESPADA (MARCOS).—Cuestión bibliográfica. Madrid, 1875. Medina y Navarro. 8.º, *holandesa*. (1648-2210)

Refutación al artículo de M. Morel-Fatio contra las Andanças e viajes de Pero Tafur.

— Juan de Castellanos y su Historia del nuevo Reino de Granada. Madrid, 1889. M. Ginés Hernández. 4.º, *tela*..... (1649-2211)

JONES (CECIL X.).—Hispanic American Bibliographies including histories of literature and selected general works compiled by... With critical notes on sources by José Toribio Medina. Baltimore, 1922. The Hispanic American Historical Review. Waverly Press.

4.º mayor, con retrato de J. T. Medina, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (1650-2212)

JORDANA Y MORERA (JOSÉ). Apuntes Bibliográficos-Forestales, o sea breve resumen de los libros, folletos, artículos, impresos, manuscritos, mapas, planos, y demás trabajos originales, o traducidos por autores españoles, relativos a la cría, cultivo, aprovechamiento, administración, legislación y economía de los montes, arbolados, plantíos, prados, caza y pesca. Madrid, 1873. Est. Tip. de M. Minuesa. 4.º, *pasta española, nervios*..... (1651-2213)

JORDELL (D.).—Catalogue général de la Librairie Française. Véase LORENZ (OTRO).

JOUBERT (F. E.).—Manuel de l'amateur d'estampes, faisant suite au Manuel du libraire, et dans lequel on trouvera, depuis l'origine de la gravure: 1.º Les remarques qui déterminent le mérite et la priorité des épreuves; 2.º Les caracteres auxquels on distingue les originaux d'avec les copies; 3.º Les prix que les pièces capitales peuvent conserver dans le commerce, en raison de leur rareté et de l'opinion des Amateurs; 4.º Des tableaux séculaires offrant les artistes contemporains sur des lignes annuelles et à toutes les époques désirables. Paris, 1821, chez l'auteur tres vols. 4.º, *lomo y puntas de tafilete, cabeceras doradas, ebarbé*..... (1652-2216)

JOUCLA (EDMOND).—Bibliographie de l'Afrique Occidentale Française. Paris, 1912. E. Sansot & Cie. Mayenne. Impr. Ch. Colin. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (1653-2217)

- JOVE Y BRAVO (R.).—Los Foros. Estudio histórico y doctrinal bibliográfico y crítico de los foros en Galicia y Asturias. Madrid, 1883. Imp. de la Revista de Legislación. 4.º, *pasta española, nervios*..... (1654-2218)
- JOVELLANOS en la Real Academia de la Historia. Número extraordinario del Boletín de esta Corporación, conmemorativo del Centenario de tan insigne Academia. Noviembre, 1911. Madrid, 1911. Imp. de Fortanet. 4.º, con una lámina, *pasta española, nervios*.... (1655 2219)
- JOVER (RAFAEL).—La lectura y corrección de pruebas de imprenta. Instrucciones extractadas de los Manuales de Tipografía de Frey, Lefèbre, Giráidez, Farnades, etc. Santiago de Chile, 1888. Imprenta Cervantes. 4.º, *holandesa*..... (1656-2220)
- JUÁREZ DE NEGRÓN Y VALDÉS (EDUARDO).—Apuntes histórico-críticos sobre algunos escritores eclesiásticos antiguos y modernos. Valladolid, 1901. José Manuel de la Cuesta. 4.º, *holandesa*..... (1657-2221)
- JUDERÍAS (JULIÁN).—Don Gaspar Melchor de Jovellanos. Su vida, su tiempo, sus obras, su influencia social. Obra premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso ordinario de 1912. Madrid, 1913. Ratés Martín. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel*.... (1658-2222)
- JULIÁ MARTÍNEZ (EDUARDO).—Shakespeare en España. Traducciones, imitaciones e influencia de las obras de Sakespeare en la literatura española. Madrid, 1918. Revista de Archivos. 8.º, *pasta española, nervios*.. (1659-2223)
- JURISCONSULTOS ESPAÑOLES.—Biografía de los ex-Presidentes de la Academia y de los jurisconsultos anteriores al siglo xx inscritos en sus lápidas. La Real Academia de Jurisprudencia y Legislación al Instituto de Derecho Internacional. Madrid, 1911-14. G. Hernández. Tres vols. 4.º, *pasta española, nervios*..... (1660-2226)
- JUSSERAND (J. J.).—Ronsard. Paris, 1913. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. (1661-2227)
- Les Grands Écrivains Français, núm. 42.
- JUSTE (DOCTOR D. PEDRO).—Apuntes para un curso de Literatura general y Española. Nueva edición, corregida y ampliada. Madrid, 1897. Imp. de A. Menarguez. Tres vols. 8.º, *pasta española*..... (1662-2230)

— K —

- KABEZÓN (KARLOS).—Neógrafos Kontemporáneos. Tentativa bibliográfica. (Kongreso Zientífico Chileno de 1894.) Santiago de Chile, 1896. Imp. Zerbantes. 22 páginas, 4.º mayor, *tela*. (1663-2231)
- KAYSERLING (M.).—Biblioteca Española - Portuguesa - Jadaica. Dictionnaire Bibliographique des auteurs juifs, de leurs ouvrages espagnols et portugaises et des œuvres sur et contre les juifs et le judaïsme. Avec un aperçu sur la littérature des juifs espagnols et une collection des proverbes espagnols. Strasburg, 1890. Char-

- les J. Trubner. Budapest. Impr. Ch. L. Posner et fils. 4.º mayor, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabecera dorada, ebarbé.* (1664-2232)
- KIRCHEISEN (F.).—Bibliographie Napoléonienne. Collection de sources classées par ordre de matières. Paris, 1902. Chapelot. Leipzig. Julius Klinkardt. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé.* . . . (1665-2233)
- Bibliographie du temps de Napoléon comprenant l'histoire des Etats-Unis. Tomo I. 1908. Tomo II. Première partie. Napoléon 1<sup>er</sup> et sa famille. Mémoires, Correspondances, Biographies. 1912. Arau Tip. H. R. Sauerländer & C<sup>o</sup>. Los dos vols. 4.º (1666-2235)
- Obra sin terminar. La primera parte del vol. II llega a Gaudin, página 208.
- KNAPP (WILLIAM I.). — Véase: BOSCAN (JUAN).—Obras.
- KOCH (HOFRAAT ALEXANDER). — 600 Monogramme und signets. Eine sammlung von 600 verschiedenen zumteil preisgekrönten ornamentalen monogrammen, initialen U. signets auf 30 tafelnach entwurf erster künstler. Darmstadt. (S. a.). L. C. Wittich'sche Hofbuchdruckerei. Folio, *bradel.* . . . . . (1667-2236)
- KRAPF (EUGENIO) — Bibliografía de «La Celestina». Véase: ROJAS (FERNANDO DE).—La Celestina.
- L —
- LABADIE (ERNEST).—Notices biographiques sur les imprimeurs et libraires bordelais des xvi<sup>e</sup>, xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles suivies de la liste des imprimeurs et libraires de Bordeaux et du département de la Gironde au xix<sup>e</sup> siècle. Documents pour servir à l'histoire de l'Imprimerie et de la Librairie. Ouvrage illustré de sept planches hors texte et de vignettes. Bordeaux, 1900. Mounastre-Picamilh. Impr. Nouvelle, Demachy, Pech et Cie. 4.º, *piel entera, rueda, cantos, contracantos y cabecera dorada, ebarbé.* (1668-2237)
- Edición de 200 ejemplares en papel de Holanda.
- LABADIE (ERNEST).—La Presse bordelaise pendant la Révolution. Bibliographie historique. Ouvrage contenant vingt-cinq fac-similés de titre de journaux, grandeur nature, trois portraits de journalistes, une séance du Club National, des têtes de page et des culs-de-lampe de l'époque révolutionnaire. Bordeaux, 1910. Impr. Y. Cadoret. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (1669-2238)
- Tirada de 150 ejemplares.
- Les Almanachs bordelais du xvi<sup>e</sup> au xix<sup>e</sup> siècle (bibliographie historique). Avec un frontispice et douze fac-similés de titres d'almanachs. Préface d'Alfred Leroux. Bordeaux, 1917. Impr. Gounouilhou. 4.º, *tela, ebarbé.* (1670-2239)
- Tirada de 50 ejemplares.
- LABAYRU (DR. D. ESTANISLAO J. DE).—Estudios y hechos de la vida del Ilmo. y venerable vizcaíno D. Fr. Juan de Zumárraga, natural de Durango. Primer obispo y arzobispo de México, siglo xvi. Bilbao, 1880. Imp. de Velasco. 8.º mayor, *pasta española, nervios.* . . . . . (1671-2240)

- LABAYRU (DR. D. ESTANILAO J. DE).—Galería de Bascongados ilustres en religión. Segunda edición corregida y aumentada. Bilbao, 1893. Imp. de San Francisco de Sales. 8.º mayor, *pasta española, nervios*.... (1672-2241
- Vida del Ilmo. y venerable vizcaíno D. Fr. Juan de Zumárraga, natural de Durango. Primer obispo y arzobispo de México. Segunda edición, siglo XVI. Bilbao, 1896. Imp. de «La Propaganda». 8.º mayor, *pasta española, nervios*..... (1673-2242
- LABESSADE (LEÓN-FÉLIX). — L'Amour du livre. Paris, 1904. Imprimerie Nationale. 8.º mayor, con tres láminas grabadas, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada, ebarbé*..... (1674-2243
- Tirada de 50 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 35
- LABITTE (ALPHONSE).—Les Manuscrits et l'art de les orner. Ouvrage historique et pratique, illustré de 300 reproductions de miniatures, bordures et lettres ornées. Paris, 1893. Ch. Mendel. Typ. Chamerot et Renouard. 4.º mayor, *lomo de tafilete, cabecera dorada, ebarbé*.... (1675-2244
- LABORDE MILIÁ (A.).—Fontenelle. Paris, 1905. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*..... (1676-2245
- Les Grands Ecrivains Français, núm. 18.
- LABORDE (LEÓN DE). — Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, ou recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville et sur le procès qui lui fut intenté en 1439 à cette occasion. Paris, 1840. Techener. Impr. Paul Renouard. 4.º mayor, con grabados y tres láminas facsímiles, *lomo de tafilete*. (1677-2246
- LABRA (RAFAEL M. DE).—El Ateneo. (1835-1905.) Notas históricas. Madrid, 1906. Alfredo Alonso. 8.º mayor, *holandesa*. (1678-2247
- La Personalidad internacional de España. Discurso leído en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Segunda edición. Madrid, 1915. Jaime Ratés. 4.º mayor, *tela*.... (1679-2248
- Al final, «Libros y folletos del autor, relacionados directamente con las cuestiones tratadas en el discurso anterior». (69 títulos.)
- LACAL (LUISA).—Diccionario de la Música, técnico, histórico, bibliográfico. Segunda edición. Madrid, 1900. Est. Tip. de San Francisco de Sales. Folio, con retrato de la autora, *lomo de piel, planos de tela, planchas*. (1680-2249
- LACLOS (CHODERLOS DE). — Les liaisons dangereuses. Edition publiée d'après le texte original précédée d'une étude sur Choderlos de Laclos et suivie d'une bibliographie par Ad. Van Bever. Dix-sept planches en phototypie, d'après les estampes du XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, 1920. Crés. Nancy. Impr. Berger Levrault. Dos vols. 8.º, *lomos de piel, nervios, filetes y cabeceras doradas, ebarbé*..... (1681-2251
- LACOMBE (PAUL).—Bibliographie des travaux de M. Léopold Delisle. Paris, 1902. Imprimerie Nationale. 4.º, papel de Holanda, con retrato de Delisle, *piel entera, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1682-2252

- LACROIX (PAUL).--«Bibliophile Jacob». Dissertations Bibliographiques. Paris, 1864. Jouaust. 8.º, *holandesa, lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé* (1683-2253  
Tirada de 260 ejemplares en papel de Holanda. Ejemplar núm. 52.
- Enigmes et découvertes bibliographiques. Paris, 1866. Ad. Lainé et J. Havard. 8.º, *holandesa, lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé...* (1684-2254  
Tirada de 250 ejemplares en papel de Holanda. Ejemplar núm. 157.
- Mélanges Bibliographiques. Paris, 1871. Jouaust. 8.º, *holandesa, lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé...* (1685-2255  
Tirada de 300 ejempl. en papel de Holanda, numerad. Ejempl. núm. 251.
- Bibliographie et Iconographie de tous les ouvrages de Restif de la Bretonne comprenant: La Description raisonnée des éditions originales des reimpresions des contrefaçons, des traductions, des imitations, etc., y compris le détail des estampes et la notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par son ami Cubières Palmézeaux avec des notes historiques, critiques et littéraires. Paris, 1875. Fontaine. Impr. Georges Chamerot. 4.º, con un retrato de Restif, *holandesa, lomo de tafilete* (1686-2256  
Tirada de 500 ejempl. numerad. en papel de Holanda. Ejempl. núm. 63.
- Bibliographie Molièresque, seconde édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, 1875. Fontaine. Impr. G. Chamerot 4.º, con retratos de Molière, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé.* (1687-2257  
Tirada de 50 ejemplares en papel Watmann, firmados por el editor, A. Fontaine. Ejemplar núm. 24.
- LACROIX (PAUL). — «Bibliophile Jacob». Iconographie Molièresque, seconde édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, 1876. Fontaine. Impr. G. Chamerot. 4.º, con retrato de Molière, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé.....* (1688-2258  
Tirada de 50 ejemplares en papel Watmann. Ejemplar núm. 7.
- Recherches Bibliographiques sur des livres rares et curieux. Paris, 1880. Rouveyre, Tours. Impr. Paul Bousser-z. 8.º mayor, *lomo de tafilete, filetes y cabecera dorada, ebarbé.....* (1689-2259  
Tirada de 550 ejemplares sobre papel de Holanda. Ejemplar núm. 75.
- Les Amateurs de vieux livres. Paris, 1880. Rouveyre. Typ. Ch. Usinger 8.º mayor, papel de Holanda, *tela, cabecera bruñida, ebarbé.....* (1690-2260
- Catalogue de la Bibliothèque de l'Abbaye de Saint-Victor. Véase: RABELAIS (FRANÇOIS).
- LACROIX (PAUL). FOURNIER (EDOUARD) et SERÉ (FERDINAND).— Histoire de l'Imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie. (Calligraphie, enluminure, parcheminerie, librairie, gravure sur bois et sur métal, fonderie: papeterie et reliure.) Comprendant l'histoire des anciennes corporations et confréries d'écrivains, d'enlumineurs, de parcheminiers, d'imprimeurs, de libraires, de cartiers, de graveurs sur bois et sur métal, de fondeurs de caractères, de papetiers et de relieurs de la France, depuis leur fondation jusqu'à leur suppression en 1789. Paris, 1852. Plon Frères. 4.º ma-

- yor, con grabados y láminas en colores, *lomo de tafilete, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (1691-2261)
- LACROIX-LAVAL (VTE.).—Mes Cent Reliures. Quinze années de Bibliophilie militante et de Bibliopégie créatrice. Description des reliures modernes composant la Collection du Vte. de la Croix-Laval. Arras, 1888-1902. Impr. Schoutheer Frères. Folio, con 181 láminas facsímiles de encuadernaciones, *lomo de tafilete, planos de tela, filetes dorados*..... (1692-2262)  
Edición de 50 ejemplares en papel vélin. Ejemplar núm. 6, con autógrafo del autor.
- LADREDA (DR. MANUEL F.).—Estudios históricos sobre los Códigos de Castilla. La Coruña, 1896. Imp. de E. Carré. 8.º, *pasta española, nervios.* (1693-2263)
- LADRON DE GUEVARA (EL P. PABLO).—Novelistas malos y buenos juzgados por... Segunda edición aumentada. Júzganse más de 2115 novelistas. Bilbao (s. a.). La Editorial Vizcaína. 8.º mayor, *tela*..... (1694-2264)
- LADVOCAT (JEAN BAPT.).—Dictionnaire historique et bibliographique. Contenant: L'Histoire abrégée de toutes les personnes de l'un et de l'autre sexe qui se sont fait un nom par leurs talents, leur vertu ou leurs crimes, depuis le commencement du monde; avec l'histoire des dieux de toutes les mythologies, et dans lequel on raporte les jugements des meilleurs écrivains sur le caractère, les mœurs et les ouvrages de ces mêmes personnes, et des considérations sur l'accroissement, la décadence et la chute des empires. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée et où l'on a fondu le supplément de Le Clerc. Paris, 1822. Cosson. Cinco vols. 4.º, *holandesa*..... (1695-2269)
- LAFENESTRE (GEORGES).—La Fontaine. Paris, 1895. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*..... (1696-2270)  
Les Grands Ecrivains Français. Núm. 26.
- Molière. Paris, 1909. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. (1697-2271)  
Les Grands Ecrivains Français. Núm. 35.
- LAFITTE (ALFREDO).—La Prensa Mundial. San Sebastián, 1923. Martín y Mena. 8.º, *pasta española, nervios, ebarbé, cabecera bruñida*..... (1698-2272)
- LAFUENTE Y ALCANTARA (EMILIO).—Catálogo de los Códices árabigos adquiridos en Tetuán por el Gobierno de S. M. Madrid, 1862. Impr. Nacional. 4.º mayor, *holandesa*. (1699-2273)
- Biblioteca de Historiadores árabigo-andaluces. Véase MORENO NIETO (JOSÉ).—«Reseña Histórica crítica de los historiadores árabigo españoles».
- LAFUENTE ALCANTARA (MIGUEL).—Investigaciones sobre la montería y los demás ejercicios del cazador, reimprimadas con una Introducción por el Excmo. Sr. D. José Gutiérrez de la Vega. Madrid, 1877. Fortanet. 8.º, *pasta española, nervios*. (1700-2274)  
Tirada de pocos ejemplares en papel de hilo. Ejemplar núm. 10, con autógrafo del Sr. Gutiérrez de la

- Vega. El capítulo XI y último describe los «Libros de caza» compuestos en España desde la formación del lenguaje castellano hasta nuestros días.
- LA GASCA (MARIANO).—Noticia de la vida literaria de Don Antonio José Cavanilles. Véase CAVANILLES Y CENTI (ANTONIO).
- LAGONDIE (COMTE DE).—Catalogue des livres imprimés par les Elsevir ou pouvant s'annexer à leur collection, etc. etc. Paris, 1879. G. Chamerot. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera dorada, ebarbé.* (1701-2275)
- LAIGLESIA (FRANCISCO DE).—Bibliografía de Carlos V; catálogo de las obras que posee el señor D. Francisco de Laiglesia y ha cedido a la Academia de la Historia. Madrid, 1911. Asilo de Huérfanos. 4.º, *holandesa.* (1702-2276)
- Becquer (sus retratos). Madrid, 1922. «Voluntad». Folio, papel de hilo, con ocho láminas, *tela.* (1703-2277)
- LALAMA (VICENTE DE).—Indice general por orden alfabético de cuantas obras dramáticas y líricas han sido aprobadas por la Junta de censura y censores de oficio para todos los Teatros del Reino y de Ultramar, comprendiendo los años de 1850 a 1866; precedido de los Decretos sobre Propiedad literaria, orgánico de teatros; y cuantas Reales órdenes se han expedido sobre la misma materia, así como los tratados internacionales verificados con las naciones extranjeras. Pinto, 1867. G. Alhambra. 4.º mayor, *holandesa.* (1704-2278)
- LALANNE (LUDOVIC).—Curiosités Bibliographiques. Paris, 1857. A. Delahys. Imp. Simon Raçon et Cie. 8.º, *holandesa, ebarbé.* (1705-2279)
- Curiosités littéraires. Paris, 1857. A. Delahys. Imp. Simon Raçon et Cie. 8.º, *holandesa, ebarbé.* (1706-2280)
- LALANNE (MAXIME).—Traité de la gravure à l'eau-forte, avec une lettre-préface de Charles Blanc. Paris, 1878. A. Quantin. 4.º, con 10 láminas, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada.* (1707-2281)
- LAMARCA (LUIS).—El Teatro de Valencia desde su origen hasta nuestros días. Valencia, 1840. J. Ferrer de Orga. 8.º mayor, *holandesa.* (1708-2282)
- LAMBERT (R. P. A.).—Notes sur divers incunables d'Aragon inédits ou peu connus. Paris, 1910. Picard. Bordeaux. Impr. G. Gou-nouilhou. 4.º, con facsímiles, *holandesa.* (1709-2283)
- Les Origines de L'Imprimerie á Saragosse (1473 85). Madrid, 1915. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa.* (1710-2284)
- LAMBINET (P.).—Recherches historiques, littéraires et critiques, sur l'Origine de l'imprimerie, particulièrement sur ses premiers établissements, au xv<sup>e</sup> siècle, dans la Belgique, ornées des portraits et des écussons des premiers imprimeurs belges. Bruxelles an VII de l'ère française. Impr. Em Flon, 4.º, *piel entera, rueda en las tapas, cantos y contracantos dorados, cabecera bruñida, ebarbé.* (1711-2285)
- Origine de l'imprimerie d'après les titres authentiques, l'opinion de M. Daunou et de M. Van Praet, suivie des établissements

de cet art dans la Belgique et de l'histoire de la Stéréotypie. Ornée de calques, de portraits et d'écussons. Paris, 1810. H. Nicolle. Impr. Mame Frères, dos vols. 4.º, *piel anticuada, cabecebras bruñidas, ebarbé.* (1712-2287)

LAMPILLAS (XAVIER). — Ensayo Histórico Apologético de la Literatura Española contra las opiniones preocupadas de algunos escritores modernos Italianos. Disertaciones del Señor Abate Don... Parte primera de la Literatura antigua (dos vols.). Parte segunda de la Literatura moderna (cuatro vols.). Traducido del Italiano por D.ª Josefa Amar y Borbón, residente en la Ciudad de Zaragoza, Socia de mérito de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. Con Licencia y privilegio. Zaragoza, 1782-1784. Blas Miedes, seis vols. 4.º, *pergamino.* (1713-2293)

— Ensayo Histórico Apologético de la Literatura Española contra las opiniones preocupadas de algunos escritores modernos italianos. Disertaciones del Sr. Abate Don... Literatura antigua (dos vols.). Literatura moderna (cuatro vols.). Traducido del Italiano por D.ª Josefa Amar y Borbón, Socia de mérito de la Real Sociedad Aragonesa, y de honor y mérito de la Junta de Señoras agregada a la Real Sociedad de Madrid. Segunda edición: corregida aumentada e ilustrada con notas por la misma traductora. Con licencia. Madrid, 1789. Pedro Marín, los seis vols. 4.º, *piel antigua.*..... (1714-2299)

— Respuesta del Sr. Abate Don... a los cargos recopilados por el Señor Abate Tiraboschi en su

Carta al Señor Abate N. N. sobre el ensayo Histórico-Apológico de la Literatura Española. Traducida del Italiano por D.ª Josefa Amar y Borbón. Va añadido un Indice Alfabético de los principales Autores y Materias que comprenden los seis tomos de la Obra del Abate Lampillas, formado por la traductora. Con licencia y privilegio. Zaragoza, 1786. Blas Miedes. 4.º, *piel antigua.*..... (1715-2300)

LAMPILLAS (XAVIER) — Respuesta del Sr. Abate Don... a los cargos recopilados por el Señor Abate Tiraboschi en su Carta al Señor Abate N. N. sobre el ensayo Histórico-Apológico de la Literatura Española. Traducida del Italiano por D.ª Josefa Amar y Borbón. Va añadido un Indice Alfabético de los principales Autores y Materias que comprenden los seis tomos de la obra del Abate Lampillas, formado por la traductora. Con licencia. Madrid, 1789. Pedro Marín. 4.º, *piel antigua.* (1716-2301)

LANDE (MR. DE LA).—Arte de hacer el papel según se practica en Francia y Holanda, en la China y en el Japón. Descripción de su origen, de las diferentes materias de que puede fabricarse, de los Molinos holandeses y de los de Cilindros; y del arte de hacer los cartones, cajas y varios adornos de pasta. Escrita en francés y traducido de orden de la Real Junta general de Comercio, Moneda y Minas, con aprobación de S. M., por D. Miguel Jerónimo Suárez y Núñez. Madrid, 1778. Pedro Marín. 4.º, con láminas sueltas plegadas, *piel, cortes bruñidos.*..... (1717-2302)



- LANDI (SALVADORE). Tipografía. Volumen primo: Guida per chi Stampa e per chi fa Stampare. Compositori e correttori revisori, autori editori. Volumen segundo: Lezioni di composizioni ad uso degli allievi e di quanti fanno stampare, corredate di figure e di modelli. Tercera edición corregida ed ampliada coll'aggiunta di appendici evocabularietto tecnico a cura di Fiorenzo Bernardini, Milano, 1926. Hoepli. Tip. L'Arte della Stampa, dos vols. 8.º, con grabados y retrato de autor encartonados, *cortes bruñidos*..... (1718-2304)
- LANG (ANREW).—The Library. With a chapter on Modern english illustrated books by Austin Dobson. London, 1881. Macmillan, Edinburgh, printed by R. & R. Clark. 8.º con grabados y láminas, *tela* ... (1719-2305)
- LANGLE (PLACIDO). — Escritores almerienses, bocetos biográficos. Almería, 1881-82. Imp. de «La Provincia». 4.º, *pasta española, nervios*..... (1720-2306)
- LANGLOIS (CH. V.).—Manuel de Bibliographie Historique. I. Instruments bibliographiques. II. Histoire et organisation des études historiques. Paris, 1901-1904. Hachette Imp. Kapp. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (1721-2307)
- LANSON (GUSTAVE). — Boileau. Paris, 1900. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º con retrato, *holandesa fina*. (1722-2308)
- Les Grands Ecrivains Français, núm. 5.
- LANSON (GUSTAVE). — Corneille. Paris, 1898. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. (1723-2309)
- Les Grands Écrivains Français, núm. 10.
- Voltaire. Paris, 1906. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*..... (1724-2310)
- Les Grands Écrivains Français, núm. 57.
- Histoire illustrée de la Littérature Française. Paris (s. a.). Hachette. Corbeil Impr. Creté. 2 vols. folio, con 850 grabados en el texto y 20 láminas en colores y en negro, *lomos de piel, planos de tela, rótulos dorados en las tapas, cabeceras doradas*. (1725-2312)
- LAPEIRE (P.). — Catálogo - tarifa con los precios fuertes y descuentos de los periódicos, revistas, ilustraciones, etc. publicados en España hasta Julio de 1882. Contiene los títulos por orden alfabético, los nombres de los Directores, el tamaño, la ordenación de tomos, la fecha en que salieron a luz, las condiciones de publicación, el número de paginas, grabados y peso de cada número, el precio de los números sueltos, la época de hacer suscripciones, sus vencimientos, los precios fuertes y descuentos para Madrid, provincias ultramar y extranjero, las señas de las administraciones y otros datos útiles. Dividido por provincias y seguido de un índice por orden de materias y la tarifa de correos para España y el extranjero. Madrid, P. Lapeire. 4.º, *holandesa*. (1726-2313)
- Falto de portada.

Mo del k

- LA PORIE (L'ABBÉ JOSÉ DE LA). — «Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût». Véase CHAUDUN (L'ABBÉ) y Véase BARBIER (A. A.).
- LA PORTE (JOS. DE). — «Anecdotes Dramatiques» Véase CLEMENT (J. M. B.).
- LAPORTE (M. A.). — Bibliographie Clérico-Galante. Ouvrages galantes ou singuliers sur l'amour, les femmes, le mariage, le théâtre & c. Ecrits par des abbés, prêtres, chanoines religieux, religieuses, évêques, archevêques, cardinaux, et papes, par l'Apotre bibliographe. Paris, 1879. Laporte. Typ. Paul Schmidt. 4.º, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada.. G./3880* (1727-2314)
- La Bibliographie Jaune précédée d'une dédicace à tous aulcuns qui ne sont pas jaunes, d'une prologue d'Alcofribas et d'une étude historique et litteraire sur le jaune... conjugal, depuis sa découverte jusqu'à nos jours par L'Apotre Bibliographe. A. Cocupolis et a Paris, 1880. Tip. Ch. Unsinger. 8.º mayor, *tomo y puntas de piel, cabecera dorada, eharbé.....* (1728-2315)
- Tirada de 500 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 28.
- LAPUYA (ISIDORO I.). — La Universidad de Salamanca y la cultura española en el siglo XIII. Conferencia inaugural (Primera de las de lengua castellana) pronunciada en la Sorbonne el 8 de Diciembre de 1897 Segunda edición. Paris, 1900. Macon, Prota, Hermanos. 8.º, *pasta española, nervios.....* (1729-2316)
- LARRA Y PEDRAJAS (ANTONIO DE). — D. Antonio Cánovas del Castillo. Estudio crítico. Obra premiada con el Accésit en el concurso extraordinario de 1899-1900 celebrado por la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Madrid, 1901. G. Hernández. 4.º, *pasta española, nervios.* (1730-2317)
- Edición numerada. Ejemplar número 985.
- LARRA Y CERESO (DR. D. ANGEL DE). — Historia resumida del periodismo médico en España. Madrid, 1905. Ricardo Rojas. 4.º, *holandesa.....* (1731-2318)
- Autógrafo del autor.
- LARRABURE Y UNANUE (E.). — El Archivo de Indias y la Biblioteca Colombina de Sevilla. Rápida reseña de sus riquezas bibliográficas. Barcelona (s. a.). La Académica. 4.º, con fotograbados, *holandesa.....* (1732-2319)
- Les Archives des Indes et la Bibliothèque Colombine de Séville. Renseignements sur les richesses bibliographiques et sur l'exposition d'anciens documents relatifs à l'Amérique. Paris (s. a.). Hemmerli et Cie. 4.º, con fotograbados, *holandesa.* (1733-2320)
- LARROUMET (GUSTAVE). — Racine. Paris, 1898. Hachette. Coulommiens. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina.* (1734-2321)
- Les Grands Ecrivains Français. Numéro 41.
- LARROUY (P. ANTONIO). — Los Archivos de la Rioja y de Catamarca. Buenos Aires, 1921. Imp. Coni. 44 páginas, 4.º mayor, *tela.....* (1735-2322)
- LASALDE (P. CARLOS). — Historia literaria y bibliografía de las Escuelas Pías de España. Ma-

drid, 1893. Agustín Avrial. 4.º, *pasta española, nervios, ebarbé*..... (1736-2323)

LASALLE (ALBERT DE).—Mémoire du Théâtre Lyrique. Catalogue raisonné des 182 opéras qui y ont été représentés depuis sa fondation jusqu'à l'incendie de la salle de la place du Châtelet, avec des notes biographiques et bibliographiques. Paris, 1877. Libr. J. Le Cuir. Impr. Morris. 8.º mayor, *tela*.... (1737-2324)

LASERNA SANTANDER (M. DE). Dictionnaire Bibliographique choisi du quinzième siècle ou description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées du quinzième siècle, précédé d'un Essai historique sur l'origine de l'Imprimerie, ainsi que sur l'histoire de son établissement dans les villes, bourgs, Monastères et autres endroits de l'Europe; avec la notice des Imprimeurs qui y ont exercé cet art jusqu'à l'an 1500. Tomo 1.º Bruxelles, 1805. Imp. de J. Tarte. Tomos 2.º y 3.º Bruxelles, 1806-1807. Imp. de G. Huyghe. Los tres vols. 4.º, el primero con retrato del autor, *lomo y puntas de piel, nervios, lomos cuajados, cabeceras bruñidas, ebarbé*..... (1738-2327)

— Mémoire historique sur la Bibliothèque dite de Bourgogne, présentement Bibliothèque publique de Bruxelles. Bruxelles, 1809. A. J. D. De Braeckenier. 4.º, *holandesa*..... (1739-2328)

LASOR à VAREA (ALPHONSI).—Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus, hoc est auctorum fere omnium, qui

de Europæ, Asiæ, Africæ et Americæ Regnis, Provinciis, Populis, Civitatibus, Oppidis... et de Aliis tam super, quàm subtus Terram Locis... de gentium quoque Moribus, Religione, Legibus, Idiomate... Quovis Tempore, et Qualibet Lingua Scripserunt, cum anno, loco, et forma editionis eorum uberrimus elenchus... studio et labore Lasor à Varea. Patavii, 1713. Typ. Jo. Bap. Conzatti, dos vols. gran folio, con grabados, planos, láminas de trajes y tipos de diferentes países y mapas plegados, *lomos y puntas de piel, filetes dorados, ebarbé*..... (1740-2330)

El autor es P. Rafael Savonarola.

LASSO DE LA VEGA Y ARGÜELLES (ANGEL).—Historia y juicio crítico de la Escuela poética sevillana en los siglos XVI a XIX. Memoria escrita por... Premiada por voto unánime de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Impresa con auxilio del Ministerio de Fomento y precedida de una carta del Ilustrísimo Sr. D. José Amador de los Ríos. Madrid, 1871-1876. Hijos de Galiano y Manuel Tello. Dos vols. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*..... (1741-2332)

— Calderón de la Barca. Estudio de las obras de este insigne poeta, consagrado a su memoria en el segundo centenario de su muerte. Madrid, 1881. Tello. 8.º, *pasta española, nervios*. (1742-2333)

LASSO DE LA VEGA (FRANCISCO DE P.).—Historia del teatro español. Véase: DIAZ DE ESCOVAR (NARCISO).

- LASSO DE LA VEGA (JAVIER).—Catálogo de la Exposición bibliográfica de Camoens. Véase: RODRIGUEZ MARIN (F.).
- LASTARRIA (J. V.).—Recuerdos Literarios. Santiago de Chile, 1878. Imp. de la República de Jacinto Núñez. Tres partes en un volumen, 8.º, *tela*. (1743-2334)
- LASTRES (FRANCISCO).—La Réforme pénitentiaire en Espagne. Aperçu historique et notice bibliographique. Madrid, 1885. Manuel Ginés Hernández. 4.º, *holandesa*..... (1744-2335)
- LATASSA Y ORTIN (DR. FÉLIX DE).—Índice cronológico de los escritores aragoneses que componen la Biblioteca antigua de este Reino, desde la venida de Jesucristo hasta el año 1500. Zaragoza, 1789. Juan Ibáñez. 12.º, *lomo y puntas de piel*. (1745-2336)
- Bibliotheca antigua de los Escritores Aragoneses que florecieron desde la venida de Cristo, hasta el año 1500. Zaragoza, 1796. Medardo Heras. Dos vols., con retrato de Latassa. Biblioteca nueva de los Escritores Aragoneses que florecieron desde el año 1500 hasta 1599. Pamplona, 1798-1802. Joaquín Domingo. Seis vols., el 1.º con escudo de armas y retrato de Latassa. Los ocho vols. 4.º, *pasta española, nervios*... (1746-1747-2344)
- Véase: CAMPILLO (TORIBIO DEL). Índice alfabético de autores de las Bibliotecas antigua y nueva de Latassa.
- Bibliotecas antigua y nueva de Escritores Aragoneses. Aumentadas y refundidas en forma de Diccionario bibliográfico-biográfico, por D. Miguel Gómez Uriel. Zaragoza, 1884-1886. Imp. de Calixto Ariño. Tres vols. 4.º mayor, con retrato de Latassa, *pasta española, nervios*. (1748-2347)
- LATCHAM (RICARDO E.).—Bibliografía Chilena de las Ciencias Antropológicas. Santiago de Chile, 1915. Imp. Universitaria. 4.º, *lomo y puntas de piel*. (1749-2348)
- LATORRE (GERMÁN).—La Cartografía Colonial Americana. (Cartas geográficas más antiguas referentes al Nuevo Mundo, contenidas en el Archivo de Indias de Sevilla.) Sevilla, 1916. Est. tip. de la «Guía Oficial». 4.º mayor, con nueve láminas, *tela*. (1750-2349)
- Diego Ribero. Cosmógrafo y cartógrafo de la Casa de la Contratación de Sevilla. Sevilla, 1919. Tip. Zarzuela. 4.º, *holandesa*. (1751-2350)
- Relaciones geográficas de Indias. (Contenidas en el Archivo General de Indias de Sevilla.) La Hispano-América del siglo xvi: Colombia-Venezuela-Puerto Rico-República Argentina. Sevilla, 1919. Zarzuela. 4.º mayor, *pasta española, nervios*.. (1752-2351)
- Relaciones geográficas de Indias. (Contenidas en el Archivo General de Indias de Sevilla.) La Hispano-América del siglo xvi. Virreinato de Nueva España. (México-Censos de población.) Sevilla, 1920. Zarzuela. 4.º, *pasta española, nervios*.. (1753-2352)
- Archivo General de Indias. Catálogo. Véase: TORRES LANZAS (PEDRO). Véase: LLORENS ASENSIO (VICENTE).
- LAURENCIN (MARQUÉS DE).—Véase: UHAGON (FRANCISCO R. DE).

- LAURENT-VIBERT (R.) et AUDIN (M.).—Les Marques de Libraires et d'Imprimeurs en France aux dix-septième et dix-huitième siècles. Paris, 1925. Champion. Lyon. Impr. M. Audin. Folio, con 250 láminas en una carpeta. . . . . (1754-2353)  
Edición de 525 ejemplares. Obra en publicación; serán seis vols. de iguales dimensiones.
- LAVAL (RAMÓN A.).—Un incunable Chileno. «Modo de ganar el Jubileo Santo.» Año de 1776. Noticia bibliográfica por Santiago de Chile, 1910. Impr. Universitaria. 8.º, con facsímiles, *tela*. (1755-2354)  
— Bibliografía de Bibliografías Chilenas. Santiago de Chile, 1915. Imp. Universitaria. 4.º, *lomo y puntas de piel*. . . . (1756-2355)
- LAVALLE (J. A. DE).—Don Pablo de Olavide. (Apuntes sobre su vida y sus obras.) Segunda edición, corregida y considerablemente aumentada. Lima, 1885. Imp. del Teatro. 4.º, con dos retratos de Olavide, *lomo y puntas de piel*. . . . . (1757-2356)
- LAVERDE AMAYA (ISIDORO).—Apuntes sobre Bibliografía Colombiana, con muestras escogidas en prosa y en verso. Con un apéndice que contiene la lista de las escritoras Colombianas, las piezas dramáticas, novelas, libros de historias y de viajes escritos por Colombianos. Bogotá, 1882. Imp. Zalamea Hnos. 4.º, *holandesa, lomo de tafilete*. (1758-2357)
- LÁZARO (ANGEL).—Jacinto Benavente. De su vida y de su obra. Madrid (s. a.). Imprenta Helénica. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (1759-2358)
- LÁZARO (JOSÉ).—Los incunables Bonaerenses. Madrid, 1925. Tip. Blass. Folio, con 18 láminas, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada*. . . (1760-2359)
- LAZÚRTEGUI (JULIO DE).—El Libro español en América. Informe que emite el Centro de la Unión Ibero Americana en Vizcaya sobre el comercio de libros en el extranjero, particularmente en América, etc., etc. Bilbao, 1919. Impr. Viuda e Hijos de Grijelmo. 4.º (1761-2360)
- LE BLANC (CH.).—Manuel de l'Amateur d'Estampes contenant le Dictionnaire des graveurs de toutes les nations. Dans lequel son décrites les Estampes rares, précieuses et intéressantes avec l'indications de leur différents états et des prix auxquels ces Estampes ont été portées dans les ventes publiques, en France et à l'Etranger, depuis un siècle. Ouvrage destiné à faire suite au Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres, par M. J. Ch. Brunet. Paris, 1854-1890. Emile Bouillon, Edit. Tomos 1.º, 2.º y 3.º Impr. Guiraudet et Jouaust. Tomo 4.º Macon. Impr. Protat Frères. Los cuatro vols. *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabeceras doradas, ebarbé*. (1762-2364)
- LEBOUC (JULES).—Mémento du Commis Libraire. Conseils pour la rédaction des Catalogues de livres d'occasion. Paris, 1925. Ch. Bosse. Melun. Impr. Emile Legrand. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (1763-2365)
- LECINA (MARIANO).—Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús. Véase: URIARTE (JOSÉ EUG. DE).

- LECLERC (Ch.) — Bibliotheca americana. Catalogue raisonné d'une très précieuse collection de livres anciens et modernes sur l'Amérique et les Philippines classés par ordre alphabétique de noms d'auteurs Paris, 1867. Maisonneuve. Arras Typ. Schoutheer. 4.°, *pasta española, nervios*..... (1764-2366)  
 C/4003
- Bibliotheca americana Histoire, géographie, voyages, archéologie et linguistique des deux Amériques et des îles Philippines. Paris, 1878. Maisonneuve. Rouen Imp. Espérance Cagniard y Suppléments núms. 1 y 2. Paris, 1881-1887. Maisonneuve. Dieppe Imp. Paul Leprêtre. Los tres vols. 4.°, *pasta española, nervios*.  
 C/4171 (1765-1766-2369)
- LECLERC (EMILE). — Nouveau Manuel Complet de Typographie. Historique. Imposition. Règles Orthographiques. Imposition. Travaux de ville. Journaux. Tableaux. Algèbre. Langues Etrangères. Musique et plain-chant. Machines. Papier. Stereotypie. Illustration. Orné de nombreuses figures et de planches en couleurs. Paris, 1921. Saillard. 12.°, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*... (1767-2370)
- LECLERC (J. VICT.). — Des Journaux chez les Romains, recherches précédées d'un Mémoire sur les Annales des Pontifes, et suivies des Fragments des Journaux de l'ancienne Rome. Paris, 1838. Firmin Didot. 8.° mayor, *holandesa, lomo de tafilete*. (1768 2371)
- LEFÈVRE (EDMOND). — CATALOGUE FÉLIBRÉEN. 1<sup>re</sup> année 1900. Notes et documents sur le Félibrige, avec la Bibliographie des Majoraux, des origines à nos jours (1876-1901.) Bibliographie sommaire des œuvres publiées en 1900 concernant le Midi de la France et plus particulièrement la langue d'Oc. Marseille 1901. Paul Ruat. Edit. Nancy. Impr. Berger-Levrault + BIBLIOGRAPHIE MISTRALIENNE. Frédéric Mistral. Bibliographie sommaire de ses œuvres avec l'indication de nombreuses Études, Biographies et Critiques littéraires. Notes et Documents sur le Félibrige et la langue d'Oc. Marseille, 1903. L'Idéio Prouvençalo, Valence. Impr. Valentinoise + L'ANNÉE FÉLIBRÉENNE. 1<sup>re</sup> ANNÉE 1903. Premier supplément du Catalogue Félibréen et de la Bibliographie Mistralienne. Marseille, 1904. Paul Ruat. Edit. Valence. Impr. Valentinoise + L'ANNÉE FÉLIBRÉENNE. 2<sup>e</sup> ANNÉE, 1904. Deuxième supplément du Catalogue Félibréen et de la Bibliographie Mistralienne. Marseille, 1905. Paul Ruat. Impr. Villedieu-Vaison. Imp. Provençale + LE CINQUANTENAIRE DE MIREIÓ, 1859-1909. Notes Bibliographiques et Iconographiques. Marseille, 1909. Imp. du Sémaphore; los cinco tomos en un vol. 4.°, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1769-1773-2372)
- LEFÈVRE (THÉOTISTE). — Guide pratique du compositeur d'imprimerie. Paris, 1873. Firmin Didot. Dos vols. 4.°, *holandesa*. (1774-2374)
- LE GALLOIS. Traité des plus belles Bibliothèques de l'Europe. Des premiers livres qui ont été faits. De l'invention de l'imprimé

merie. Des imprimeurs. De plusieurs livres qui ont été perdus, & &, recouverts par les soins des Savants. Avec une Méthode pour dresser une Bibliothèque. Paris, 1680. Michallet. 12.º, *piel antigua*..... (1775-2375)

LE GENTIL (GEORGES).—Le Poète Manuel Bretón de los Herreros et la Société espagnole de 1830 à 1860. Bordeaux, 1909. Gounouilh. 4.º, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé*. (1776-2376)

Contiene extensa Bibliografía.

— Les Revues Littéraires de l'Espagne pendant la première moitié du XIX siècle. Aperçu Bibliographique. Bordeaux, 1909. Gounouilh. 4.º, *pasta española, nervios*..... (1777-2377)

LE GRAND (EMILE).—Bibliographie Hispano-Grecque (1477) 1800. Abbeville, 1915-1917. Impr. F. Paillart. Tres vols. 8.º, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*. (1778-2380)

Bibliografía de obras griegas y obras sobre estudios griegos publicadas en los países hispánicos y fuera de éstos, por españoles y portugueses.

LEGUINA (ENRIQUE DE) «BARÓN DE LA VEGA DE HOZ».—Hijos Ilustres de Santander. El P. Rávago, confesor de Fernando VI. Estudio Biográfico. Madrid, 1876. M. Murillo. Imp. de Fortanet. 8.º, *holandesa*..... (1779-2381)

Autógrafo del autor.

— Libros de Esgrima españoles y portugueses. Índice formado por Don ... Madrid, 1891. Imp. y Lit. de Los Huérfanos. 4.º, *pasta española, nervios*.. (1780-2382)

Tirada de 100 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 31.

LEGUINA (ENRIQUE DE) «BARÓN DE LA VEGA DE HOZ». — Bibliografía e Historia de la Esgrima Española. Apuntes reunidos por ... Madrid, 1904. Est. Tip. de Fortanet. 4.º, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabecera dorada, ebarbé*.. (1781-2383)

Tirada de 150 ejemplares; ejemplar en papel grueso.

— La Caza. Véase: UHAGON (FRANCISCO R. DE).  
D. FRANCISCO DE AÑASCO. Véase: MUÑECAS (JUAN IGNACIO).—Panegírico.

LE LONG (JACOBI).—Bibliothecae sacrae pars altera Biblia linguis vulgaribus expressa Concordias Evangelicas. Concordantias Bibliorum, Variantium Lectionum Collectiones. Elenchum Chronologicum Bibliorum Excusorum Eorundem Delectum Indicemdenique Alphabeticum Translatorem &. Complectens ex nova recensione. C. F. B. Lipsiae, 1709. Gleditschii & Weidmanni. 8.º, *piel antigua*..... (1782-2384)

— Bibliotheca Scriptorum Historiae naturalis omnium Terrae Regionum inservientium Historiae Naturalis Helvetiae Prodomus. Accessit Celeberrimi Viri Jacobi Le Long Bibliothecarii Oratoriani de Scriptoribus Historiae naturalis Galliae, Collegit Joh. Jacobus Scheuchzer, Med. D. Math. Prof. Societ. Leopoldino-Carolinae, Regiae Angl. & Poruss. Tiguri, 1751. Heideggeri & Soc. 8.º, *pergamino*..... (1783-2385)

LEMERRE (ALPHONSE).—Le Livre du Bibliophile. Véase: FRANCE (ANATOLE).

LEMIERRE (GEORGES).—Les Etapes d'un Livre. Véase: THÉVENIN (LÉON).

LE MONNIER (M.). — L'Art de l'Imprimerie à Venise. Véase: ONGANIA (F.).

LEMONNYER (J.). — Les Journaux de Paris pendant la Commune. Revue Bibliographique complète de la presse parisienne du 19 Mars au 27 Mai avec l'Indication détaillée des titres, sous-titres, devises, formats, prix et transformations de chaque journal; les noms de ses rédacteurs, gérants et imprimeurs; le nombre de numéros parus; les éditions doubles, les numéros rares; les réimpressions et le moyen de les reconnaître; etc., etc., et une Table alphabétique donnat le prix-courant de chaque collection. Paris (s. a.). J. Lemonnier, Libraire. Imp. A. E. Rochette. 8.º prolongado, *piel entera, cabecera bruñida, ebarbé.* (1784-2386)

LEMUS Y RUBIO (PEDRO). — El Maestro Elio Antonio de Lebrixa. I (1441?-1522). II (Notas Bibliográficas). Macon, 1910-1913. Protat Frères. Dos tomos en un vol., 4.º, *pasta española, nervios.* (1785-2387)

LENORMAND (SEB.). — Nouveau Manuel Complet du Relieur en tous genres. Contenant Les arts de l'assembleur, du satineur, du brocheur, du rogneur, du cartonneur, du marbreur sur tranches et du doreur sur tranches et sur cuir, nouvelle édition entièrement réfondue et considérablement augmentée par Maigne. Ouvrage orné de figures et accompagné de quatre planches. Paris, 1921. Paul Brodard. 12.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (1786-2388)

LENZ (RODOLFO). — Bibliografía de las publicaciones científicas y pe-

dagógicas del Dr. ... Santiago de Chile, 1914. Imp. Universitaria. 12.º, *tela.* (1787-2389)

LEÓN PINELO (ANTONIO DE). — Epítome de la Biblioteca Oriental i Occidental, Nautica i Geografica. Madrid, 1629. Juan González. 4.º, *portada grabada, lomo y puntas de taflete, cabecera dorada, ebarbé.* (1788 2390)

Primera bibliografía americana. Ejemplar con notas y adiciones en el texto, mas 15 hojas de adiciones, *todas ellas de letra del autor.*

— Epítome de la Biblioteca Oriental i Occidental, Nautica i Geografica. Con prologo de Diego Luis Molinari y reimpreso por Juan Roldan. Edicion Bibliófilos Argentinos. Buenos Aires. 4.º, *pasta española, nervios, ebarbé, cabecera bruñida.* (1789 2391)

Reproducción fototipográfica de la primera edición de 1629, impresa en Madrid por Juan González. No tiene fecha ni pie de imprenta, pero está impreso en Madrid en 1919.

Tirada de 300 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 133.

— Epítome de la Bibliotheca Oriental y Occidental Nautica y Geografica de D. añadido y enmendado nuevamente (\*), en que se contienen los escritores de las Indias orientales y occidentales, y reinos convecinos, China, Tartaria, Japón, Persia, Armenia, Etiopía, y otras partes y sus apendices & &. Al rey nuestro señor por mano del Marqués de Torre Nueva. Madrid, 1737-1738 Francisco Martínez Abad, tres tomos en un vol. folio, *piel entera, nervios, cortes bruñidos.* (1790-2392)

(\*) Por D. Andrés González de Barcia (aunque no consta en parte alguna de la obra).

- LEÓN Y OLARIETA (DR. FERNANDO). — Metodología de la Ciencia del Derecho seguida del programa de ampliación de derecho civil y códigos españoles, y de unos apuntes bibliográficos sobre esta asignatura. Segunda edición. Valencia, 1877. J. Domenech. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (1791-2393)
- LEÓN (NICOLÁS). — Tres obras de Sigüenza y Góngora. Nota bibliográfica. Morelia, 1886. Impr. del Gobierno en la Escuela de Artes. 22 págs. 8.º, *piel orlada*. (1792-2394)
- Biblioteca botánico-mexicana. Catálogo bibliográfico, biográfico y crítico de autores y escritos referentes a vegetales de México y sus aplicaciones desde la conquista hasta el presente. México, 1895. Ofic. Tip. de la Secretaría de Fomento. 4.º, *pasta española, nervios*. . . (1793-2395)
- La Imprenta en México. 655. 13-19 (972). Ensayo histórico y bibliográfico. México, 1900. Tip. de «El Tiempo». 38 págs. 8.º, *piel orlada*. . . . . (1794-2396)
- Bibliografía Mexicana del siglo XVIII. Sección primera: Partes 1.ª a 5.ª México, 1902-1908. Voi. I. Imp. de Francisco Díaz de León. Vol. II, J. I. Guerrero y C.ª Vols. III, IV y V, Vda. de Francisco Díaz de León. Cinco vols. 4.º mayor, con grabados, láminas y facsímiles, *piel valenciana, cabeceras bruñidas, ebarbé*. (1795-2401)
- La Obstetricia en México. Notas Bibliográficas, étnicas, históricas, documentarias y críticas de los orígenes históricos hasta el año 1910. México, 1910. Tip. de la Vda. de F. Díaz de León. 4.º, con grabados y láminas, *piel valenciana orlada, lomo cuajado, cabecera bruñida, ebarbé*. (1796-2402)
- LEÓN (NICOLÁS). — Ex-Libris de bibliófilos mexicanos. Colección formada por el... y continuada e ilustrada con notas biográficas por Juan B. Iguíniz. Publicados en el T. V. de los «Anales del Museo Nacional de Arqueología». México, 1913. Impr. del Museo N. de Arqueología. 4.º mayor, con 105 facsímiles, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. (1797-2403)
- La Antropología Física y la Antropometría en México. Notas históricas por el Dr. (seguido de) Bibliografía Antro-Somatólógica Mexicana. México, 1922. Imp. del Museo Nacional de Arqueología, historia y etnografía. 4.º mayor, con 10 láminas, *tela*. (1798-2404)
- LEÓN (RICARDO). — La Escuela del patriotismo. Véase DISCURSOS
- LEÓN ROCH. — 75 años de periodismo. Véase MATEOS (FRANCISCO DE P.).
- LEÓN XIII. — Index librorum prohibitorum. Véase en INDICES DE LIBROS PROHIBIDOS.
- LEONARDON (H.). — «Fuentes bibliográficas para el estado de la Hist. de España». Véase DES-DEVICES (G.)
- LE PETIT (JULES). — L'Art d'aider les Livres et de les connaître. Lettres à un jeune bibliophile. Eaux fortes de Alfred Gérardin. Paris, 1884. Georges Chamberot. 8.º mayor, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (1799-2405)

c/4022

REGISTRO ALFABETICO

LE PETIT (JULES).—Bibliographie des principales éditions originales d'Écrivains français du xv au xviii siècle. Paris, 1888. Quantin. 4.º mayor, contenant environ 300 facsimiles de titres de livres décrits, *holandesa, lomo cuajado, cabecera dorada, ebarbé*..... 1792.6 (1800-2406)

LEPREUX (GEORGES).—Les trois premiers siècles de l'Imprimerie Française. Véase MAITRES IMPRIMEURS DE FRANCE.

LEPRINCE.—Les Quatre Doyens de la Typographie parisienne. Véase ALKAN.

LERDO DE TEJADA (FRANCISCO).—Vida y escritos del R. P. Fray Manuel de San Juan Crisóstomo. Véase ALAMAN (LUCAS).

LERICHE (LOUIS).—Souvenirs d'un Vieux Libraire. Illustrations de Fernand Besnier et P. Kauffmann. Paris, 1885. Dentu. Impr. G. Guillois. 8.º, *holandesa*. (1801-2407)

LE ROUX DE LINCY (M.).—Notice sur la bibliothèque de Catherine de Médicis, avec des extraits de l'inventaire de cette bibliothèque. Paris, 1859. J. Techener. Impr. Renou et Maulde. 34 páginas 4.º, *papel de hilo, tela, ebarbé*..... (1802-2408)

— Recherches sur Jean Grolier, sur sa Vie et sa Bibliothèque, suivies d'un Catalogue des livres qui lui ont appartenu. Paris, 1886. L. Potier. Impr. Jouast. 4.º, papel de Holanda, con 6 láminas, *tafilete, tapas, contratapas, lomo, cantos y contracantos dorados, cabecera dorada y cincelada, ebarbé*..... (1803-2409)

LE-ROY Y CASSA (JORGE).—Elogio del Dr. Gustavo López y García. Habana, 1915. Imp. de Lloredo y Cía. 4.º mayor, con retrato del Dr. López, *tela*. (1804-2410)

Contiene Bibliografía del Dr. Gustavo López y García.

— Elogio del Dr. Ignacio Plasencia y Lizaso. Habana, 1915. Imp. de Rambla Bouza y Cía. 4.º mayor, con dos retratos de Plasencia, *tela*.... (1805-2411)

Contiene Bibliografía del Dr. Ignacio Plasencia y Lizaso.

— Bibliografía del Dr. Juan Santos Fernández. Habana, 1916. Imp. de Lloredo y Cía. 4.º, *tela*. (1806-2412)

— Bibliografía del Dr. Antonio de Gordón y de Acosta. Habana, 1917. Imp. Lloredo y Cía. 4.º mayor, con retrato de Gordon, *tela*..... (1807-2413)

Ext. de los Anales de la Acad. de Cienc., Fis. y Nat. de la Habana.

— Bibliografía del Dr. Luis María Cowley. Habana, 1917. Imp. Lloredo y Cía. 4.º mayor, con retrato de Cowley, *tela*. (1808-2414)

Ext. de los Anales de la Acad. de Cienc., Fis. y Nat. de la Habana.

— Bibliografía del Dr. Raimundo Menocal y Menocal. Habana, 1918. Imp. Lloredo y Cía. 4.º mayor, con retrato de Menocal, *tela*..... (1809-2415)

Ext. de los Anales de la Acad. de Cienc., Fis. y Nat. de la Habana.

— Bibliografía del Ingeniero señor Francisco Paradela y Gestal. Habana, 1918. Imp. Lloredo y Cía. 4.º mayor, con retrato de Paradela, *tela*..... (1810-2416)

Ext. de los Anales de la Acad. de Cienc. Médi., Fis. y Nat. de la Habana.

- LE-ROY Y CASSA (JORGE). — Elogio del Dr. Enrique B. Barnet. Habana, 1918. Imp. «El Debate». 4.º, con retrato de Barnet, *tela*. . . . . 1811-2417  
 Contiene Bibliografía del Dr. E. B. Barnet.
- Bibliografía del Dr. Carlos J. Finlay (contenida, con otros muchos trabajos en el número extraordinario en Homenaje a la memoria del Dr. J. Carlos Finlay, de la Revista Sanidad y Beneficencia.) Habana, Julio-Agosto de 1918. 4.º mayor, con retrato de Finlay, *tela*. (1812-2418)
- LESCURE (M. DE). — Les Autographes et le goût des autographes en France et à l'étranger. Portraits, caractères, anecdotes, curiosités. Ouvrage contenant la Bibliographie analytique et critique des Traités sur les autographes, des catalogues de vente et des recueils de fac-simile français et étrangers et suivi d'un choix de lettres inédites de La Calprenède, Cnamillard, Voltaire, Piron, Maréchal de Richelieu, La Popelinière, Mirabeau, L. Desmoulins, la reine Hortense, etcétera, etc. Paris, 1865. J. Gay. Typ. Pillet, fils. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (1813-2419)
- Chateaubriand. Paris, 1892. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. . . . . (1814-2420)  
 Les Grands Ecrivains Français, núm. 8.
- LE VERDIER (PIERRE). — L'Atelier de Guillaume Le Talleur. Premier imprimeur rouennais. Histoire et Bibliographie. Rouen, 1916. Albert Lainé. Folio, con 77 facsímiles, *piel entera, rueda en las tapas, cantos, contracantos y cabecera dorados, ebarbé*. (1815-2421)  
 Edición de 300 ejemplares.
- LE VERDIER (PIERRE) et PELAY (E.). — Additions a la Bibliographie Cornélienne. Rouen, 1908. Impr. León Gy. 4.º, con una lámina grabada, *lomo y puntas de piel, ebarbé*. (1816-2422)  
 Tirada de 350 ejemplares en papel de Holanda. Véase: PICOT (EMILIE).-Bibliographie Cornélienne.
- LEWIS PATTEE (FRED). — Historia de la Literatura de los Estados Unidos, con indicaciones sobre los principios fundamentales que presiden a su desarrollo; traducción por José de Caso. Madrid (s. a.). Gabriel L. Hornos. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (1817-2423)
- LIBRAIRIE HACHETTE. (Le Centenaire de la.) 1826-1926. Texte de M. René Doumic, Secrétaire perpétuel de l'Académie Française. Paris, 1926. Impr. de Vaugirard. 16 págs. 4.º mayor, *tela*. . . . . (1818-2424)
- LIBRAIRIE RATIONALISTE. — Essai de Bibliographie Contemporaine sur le résumé de nos connaissances depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Indispensable aux Savants, aux Chercheurs, aux Gens du Monde, aux Bibliothèques populaires, municipales, à celles des Etablissements publics d'instruction, aux Universités Populaires, aux Oeuvres post-scolaires, etc. Tours, 1906. E. Arrault et Cie. 4.º, *holandesa*. (1819-2425)
- LIBRARY PLANNING BOOKS-TAKS AND SHELVING; With contributions from the architects

- and librarians' points of view. New Jersey, 1915. The Snead & Company Iron Works, Inc, «Architecture Press», folio, con ilustraciones, *tela*. (1820-2426)
- LIBRERIA-LIBRERO-LIBRO.**  
 Páginas de la Enciclopedia Universal ilustrada Espasa que comprenden estos artículos. Barcelona (s. a.). 4.º mayor, con grabados, *holandesa*. . . (1821-2427)
- LIBRO ESPAÑOL (EL).** — Ciclo de conferencias organizado por la Cámara Oficial del Libro de Barcelona. 15-23 de Marzo de 1922. Barcelona, 1922. Tip. La Académica, de Serra y Russel. 4.º, con cho retratos, *tela*. (1822-2428)  
 Contiene: Mariano Viada, «Unas líneas»; Nicolás M.<sup>a</sup> de Urgoiti, «El Papel»; Víctor Oliva, «La Industria y las Artes del Libro»; Rafael Calleja, «El Editor»; Ramón Pérez de Ayala, «El Autor»; Conde de Vallabona, «Las Bibliotecas del Estado»; Jorge Rubió, «Las Bibliotecas de la Mancomunidad»; José María Salaverría, «El Libro y la Prensa»; R. Blan-Fombona, «El Libro español en América».
- LICHTENBERGER (J. F.).** — Histoire de l'invention de l'imprimerie pour servir de défense à la ville de Strasbourg contre les prétentions de Harlen. Avec une préface de M. J. Schweighaeuser. Accompagnée d'un portrait de Guttenberg et de huit planches originales gravées sur bois. Strasbourg, 1825. Jean-Henri Heitz. 4.º, *holandesa, lomo en tafilete*. (1823-2429)
- LICKEFETT Y ENGLISHI (ENRIQUE).** El Teatro de Schiller. Ensayo crítico. Madrid, 1903. Imp. y Lit. del Depósito de la Guerra. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (1824-2430)
- LIGERON (RENÉ).** — La Gravure originale en couleurs. Préface de H. Le Riche. Suivi d'un appendice concernant l'impression par Ch. Leblanc, Maître-Imprimeur. Deuxième édition revue et corrigée. Paris, 1924. 1.º franc, Edit. Bar sur Aube. Imp. Lebois frères. 4.º, con grabados y 5 láminas, *tela*. . . (1825-2431)
- LINNIG (BENJAMÍN).** — Bibliothèques & Ex-Libris d'amateurs Belges aux XVII, XVIII et XIX Siècles. Ouvrage orné de 77 illustrations dans le texte de 3 réimpressions sur les cuivres originaux et de la reproduction en couleurs du plus vieil ex-libris flamand connu. Paris, 1906. H. Daragon, Alençon. Impr. Vve. Félix Guy et Cie. 4.º mayor, *lomo y puntas de tafilete, filetes dorados, cabecera bruñida, ebarbé*. . . (1826-2432)  
 Tirada de 525 ejemplares numerados. Ejemplar n.º m. 159.
- Nouvelle série de Bibliothèques et d'Ex-Libris d'amateurs belges aux XVII, XVIII et XIX Siècles. Ouvrage orné de 99 illustrations dans le texte, d'une réimpression lithographique et de 6 réimpressions sur les cuivres originaux. Bruxelles, 1910. G. Van Oest, Anvers. Impr. J. E. Buschmann. 4.º mayor, *lomo y puntas de tafilete, filetes dorados, cabecera bruñida*. . . . . (1827-2433)  
 Tirada de 525 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 152.
- Le Gravure en Belgique ou notices biographiques sur les graveurs anversois, bruxellois et autres, depuis les origines de la gravure jusqu'à la fin du XVIII siècle. Ouvrage orné de plusieurs reproductions de gravures hors texte.

- Anvers, 1911. Janssens Frères. 8.º mayor, *lomo y puntas de piel*..... (1828-2434)
- LINNING (BENJAMÍN).-Quelques Ex-Libris belges anciens. Orné de 29 illustrations. Paris, 1921. H. Daragon. 4.º mayor, *tela*. (1829-2435)  
Tirada de 300 ejemplares.
- LINTILHAC (EUGÈNE).—Lesage. Paris, 1893. Ilachette. Coulommiers, Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. (1830-2436)  
Les Grands Ecrivains Français, núm. 29.
- LIÑÁN Y EGUIZÁBAL (JOSÉ DE) «CONDE DE DOÑA MARINA».—La Obra del Señor Bethencourt. (Historia Genealógica y Heráldica de la Monarquía Española, etcétera, etc.) Madrid, 1904. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa* (1831-2437)
- LIÑÁN Y HEREDIA (NARCISO JOSÉ DE).—Baltasar Gracián. 1601-1658. (Juegos Florales de Zaragoza de 1901.) Madrid, 1902. Asilo de Huérfanos. 8.º, *pasta española, nervios*... (1832-2438)  
Contiene extensa bibliografía.
- LIQUEÑO (FRAY JOSÉ MARÍA).—Fray Fernando de Trejo y Sanabria, fundador de la Universidad. Córdoba (R. Argentina), 1916-17. Impr. de Bautista Cubas. 2 vols. 4.º mayor, con dos retratos y un facsímil de Trejo, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*..... (1833-2440)  
— Reivindicaciones históricas. El Ilmo. Fr. Trejo y Sanabria, fundador de la Universidad de Córdoba. Su acción científico-social y la justicia histórica. Córdoba (R. Argentina), 1920. Impr. Pereyra. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.. (1834-2441)
- LISTA DE LOS LIBROS y folletos científicos de S. Ramón y Cajal. Madrid, 1917. Imp. de Nicolás Moya. 28 págs. 8.º mayor, *holandesa*..... (1835-2442)
- LITERATURA y Bibliografía jurídicas. Apuntes para un curso de... Madrid, 1896. Litografía de P. Corrales, tres partes en un vol. 4.º, con un plano de clasificación, *pasta española, nervios*. (1836-2443)
- LIZASO (FÉLIX) y FERNÁNDEZ DE CASTRO (JOSÉ ANTONIO). La Poesía moderna en Cuba (1882-1925). Antología crítica. Madrid, 1926. Hernando. 8.º, *piel entera, cantos, contracantos, ruidos en las tapas y cabecera dorada, ebarbé*... (1837-2444)  
Contiene Bibliografía de cada uno de los poetas que comprende.
- LOLIÉE (FEDERICO).—Historia de las Literaturas comparadas desde sus orígenes hasta el siglo XX. Versión española con las adiciones y correcciones del autor para la tercera edición francesa, por Hermenegildo Giner de los Ríos. Madrid, 1905. Ginés Carrión. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (1838-2445)
- LOMBA Y PEDRAJA (JOSÉ R.). El Padre Arolas; su vida y sus versos. Estudio crítico. Madrid, 1898. Sucesores de Rivadeneyra. 4.º, *pasta española, nervios*. (1839-2446)  
— Mariano José de Larra (Figaro). Como escritor político. Madrid, 1918. Revista de Archivos. 4.º *holandesa* (1840-2447)
- LONCHAMP (F. C.).—Un siècle d'art suisse (1730-1830). L'Estampe et le Livre à Gravures. Guide de l'amateur. Orné de 70 reproductions, en couleurs et en noir,

hors-texte et dans le texte. Lausanne, 1921. Impr. Du Léman. 4.º, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada, ebarbé.* (1841-2448)

Tirada de 350 ejemplares numerados en papel de lujo. Ejemplar número 286.

LONCHAMP (F. C.). — Manuel du Bibliophile Suisse. Essai sur la Typographie. La Littérature, la Bibliophile et L'Art Suisse dans l'illustration du Livre du xviº au xxº siècle suivi d'une Bibliographie Générale avec Tableaux récapitulatifs des ouvrages publiés ou illustrés, en Suisse et à l'étranger, de 1475 a 1914, par des écrivains et des artistes suisses. Orné, d'après les documents originaux (planches ou dessins), de 160 reproductions, en couleur et en noir, hors texte et dans le texte. Paris, 1922. Soc. Génér. d'Impr. et d'Edit. 4.º, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada, ebarbé.* (1842-2449)

Tirada de 300 ejemplares numerados, en papel velin. Ejemplar número 178.

— Bibliographie Générale des ouvrages publiés ou illustrés en Suisse et à l'étranger de 1475 a 1914 par des écrivains et des artistes suisses suivie de Tableaux synoptiques et récapitulatifs et complétée par: a) Une table alphabétique des ouvrages cités; b) Un index détaillé des auteurs et des artistes. Paris, 1923. Soc. Génér. d'Impr. et d'Edit. 4.º, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada, ebarbé.* (1843-2450)

Tirada de 250 ejemplares numerados en papel velin. Ejemplar n.º 28.

— Manuel du Bibliophile Français ou Essai historique sur la calligraphie, l'imprimerie, la bi-

bliophilie et l'art dans l'illustration et la reliure des livres, des origines à nos jours suivi d'un Guide méthodique de l'Amateur parmi les livres, publiés du xvº au xxº siècle, et recherchés par leur typographie, leur texte ou leurs illustrations établi à l'aide: A) d'un Répertoire alphabétique des ouvrages les plus estimés; B) de Tableaux récapitulatifs et systématiques Partie théorique; Partie bibliographique, ornés de 385 reproductions documentaires, Paris, 1924-1927. Soc. Génér. d'Impr. et d'Edit. cuatro volúmenes 4.º, *lomo y puntas de tafilete, cabeceras doradas, ebarbé.*..... (1844-2454)

LÓPEZ NÚÑEZ (ÁLVARO). — Inventario bibliográfico del grupo de la democracia cristiana. I. Obras originales. Madrid, 1925. Impr. A. Marzo, 8.º, *tela.* (1845-2455)

— Marvá. (El General D. José Marvá y Mayer.) Biografía y Bibliografía. Madrid, 1926. Impr. Clásica Española. 4.º mayor, papel de hilo, con retrato de Marvá, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé.* (1846-2456)

LOPEZ (EL P. ANASTASIO). — San Buenaventura en la Bibliografía Española. Madrid, 1921. Viuda de López del Horno. 4.º, *tela.* (1847-2457)

LOPEZ PELAEZ (ANTOLÍN). — El Gran Gallego (Fr. Martín Sarmiento). Coruña, 1895. Impr. de la Casa de Misericordia. 8.º, *pasta española, nervios.* (1848-2458)

— Los Escritos de Sarmiento y el Siglo de Feijóo. La Coruña, 1901. Tip. de la Casa de Misericordia. 8.º, *pasta española, nervios.* (1849-2459)

- LOPEZ PELAEZ (ANTOLÍN).  
El Primer Historiador de Lugo  
(D Juan de Pallarés Gayoso).  
Conferencia en el Centro Galle-  
go de Madrid. Tarragona, 1918.  
Imp. de José Pijoan. 8.º, *holan-  
desa*..... (1850 2460)
- LOPEZ FERREIRO (ANTONIO).  
Galicia en el último tercio del  
siglo xv. (Segunda edición, co-  
rregida y aumentada.) La Coru-  
ña, 1896-1897. Tip. de la Casa  
de Misericordia. Dos vols. 8.º,  
*pasta española, nervios, cabeceras  
bruñidas, ebarbé*... (1851 2462)  
Obr. sin terminar, pues debió  
constar de tres tomos y solamente  
aparecieron dos. En el segundo trata  
de las principales bibliotecas de Ga-  
licia en aquella época y De la intro-  
ducción de la imprenta en Galicia.
- LÓPEZ PRIETO (ANTONIO).—Par-  
naso cubano; colección de poe-  
sías selectas de autores cubanos  
desde Zequeira a nuestros días,  
precedida de una introducción  
histórico-crítica sobre el desarro-  
llo de la poesía en Cuba, con  
biografías y notas críticas y lite-  
rarias de reputados literatos. Ha-  
bana (s. a.), 1881. Miguel de Vi-  
lla. 4.º, *piel entera*. (1852-2463)
- LÓPEZ (P. ATANASIO).—Descripción  
de los manuscritos franciscanos  
existentes en la Biblioteca  
Provincial de Toledo. (Tirada  
aparte de Archivo Ibero-Americano.)  
Madrid, 1926. Imp. Hispánica.  
4.º, *pasta española, nervios,  
cabecera bruñida*. (1853-2464)
- LÓPEZ MARTÍNEZ (CELESTINO).  
Algunos documentos para la  
Biografía de Argote de Molina.  
Sevilla, 1921. Eulogio de las He-  
ras. 8.º mayor, con una lámina,  
*lomo y puntas de piel, cabecera  
bruñida*. (1854 2465)
- LOPEZ FERNÁNDEZ (ERNESTO).  
Siluetas gaditanas. Detalles bio-  
gráficos, apuntes, opiniones, ju-  
icios sobre cuantas personalida-  
des de la capital y de la provin-  
cia son conocidas como políti-  
cos, literatos, artistas, hombres  
de ciencia, comerciantes, indus-  
triales etc. Cádiz, 1891. Tip. ga-  
dita del Boletín oficial. 4.º *pasta  
española, nervios*. (1855-2466)
- LÓPEZ-ALÉN (FRANCISCO).—Ico-  
nografía biográfica de Guipúzcoa.  
Galería de retratos de guipuz-  
coanos distinguidos, colecciona-  
dos, dibujados a pluma y ex-  
puestos con una relación com-  
pendiada de los hechos más  
culminantes de cada figura. San  
Sebastián, 1898. Imp. de J. Ba-  
roja e Hijo. 4.º mayor, con re-  
tratos, *lomo de tela, planos de  
otra tela, cabecera bruñida, ebar-  
bé*..... (1856-2467)
- LÓPEZ FABRA (FRANCISCO).—  
Boletín de la reproducción foto-  
tipográfica de la primera edición  
de Don Quijote de la Mancha,  
bajo los auspicios de una asocia-  
ción propagandera de la que son  
presidente el Excmo. Sr. D. Juan  
E. Hartzenbuch y secretario el  
Sr. D. Carlos Frontaura. Núme-  
ros 1 al 70 (colección completa).  
Barcelona, 1871-1880. Ramírez  
y Riera. 22 hojas, 4.º mayor,  
*holandesa*... (1857-2468)  
Contiene, entre otros trabajos re-  
ferentes a Cervantes, una lista de las  
ediciones que en todos los idiomas  
existen del Quijote.
- LOPEZ DE MENDOZA (ISIGO)  
«MARQUÉS DE SANTILLANA» —  
Obras, ahora por vez primera  
compiladas de los códices origi-  
nales, e ilustradas con la vida  
del autor, notas y comentarios

- por Don José Amador de los Ríos. Madrid, 1852. José Rodríguez. 4.º mayor, con una lámina facsímil y retrato del Marqués de Santillana, *holandesa*. (1858-2469)
- Al final del vol. «Biblioteca del Marqués de Santillana».
- LÓPEZ OTERO (J.). — El Periodismo en Pontevedra. Obra que obtuvo primer premio en el certamen celebrado en esta capital en Diciembre de 1895. Pontevedra, 1899. Rogelio Quintans. 12.º, *holandesa*..... (1859 2470)
- LÓPEZ PRUDENCIO (J.). — El Genio literario de Extremadura. Apuntes de literatura regional. Badajoz, 1912. Vicente Rodríguez. 8.º, *tela*..... (1860 2471)
- Diego Sánchez de Badajoz. Estudio crítico, biográfico y bibliográfico. Memoria premiada con accésit en el concurso público de 1910 a 1912 por la Real Academia Española, e impresa a sus expensas. Madrid, 1915. Revista de Archivos. 4.º, *pastas española, nervios, ebarbé*.... (1861-2472)
- LÓPEZ PORTILLO Y ROJAS (José). — Estudio sobre la novela en general y muy especialmente sobre la Mexicana. México, 1906. Tip. Vizcaíno & Viamonte. 8.º, *holandesa* (1862 2473)
- LÓPEZ NÚÑEZ (JUAN). — Bécquer. Biografía anecdótica. Madrid (s. a.) Yagües. 4.º, con relatos y láminas, *tela, planchas*. (1863-2474)
- José de Espronceda. Biografía anecdótica. Prólogo de Gregorio Martínez Sierra. Madrid (s. a.) Saez Hermanos. 4.º, *tela, planchas*..... (1864-2475)
- LÓPEZ DEL PLANO (JUAN FRANCISCO). — Poesías selectas en gran parte inéditas y ahora, por primera vez, coleccionadas y precedidas de un prólogo, por D. Jerónimo Borao y Clemente. Publicadas por la Excma. Diputación Provincial. Zaragoza, 1880. Hospicio Provincial. 4.º, *pastas española, nervios*..... (1865-2476)
- Contiene la Biografía y Bibliografía de las obras de López del Plano.
- LOPEZ VALDEMORO Y DE QUESADA (JUAN GUALBERTO) «CONDE DE LAS NAVAS». — Sur l'indication du format des fiches. (Conférence Bibliographique Internationale. Deuxième session. Bruxelles, 1897.) Madrid, 1897 (s. i.), cuatro páginas 4.º, *holandesa*..... (1866-2477)
- De esta Memoria solamente se imprimieron 12 ejemplares, según se acredita por autógrafo del autor, unido a la misma.
- De Gallinas y sus concomitancias. 114 impresos y 9 manuscritos, presentados en la Exposición internacional de Avicultura. Madrid, 1902. Ducazcal. 8.º prolongado, *piel entera orlada, cabecebra bruñida*..... (1867-2478)
- Tirada de 313 ejemplares.  
Autógrafo del autor.
- Don Juan Valera. Apuntes del natural. Madrid, 1905. Ricardo Fé. 8.º, con retrato de Valera, *holandesa*.. (1868 2479)
- De Libros (menudencias.) Tercer limón de la Biblioteca amarilla y verde. Madrid, 1908. Fortanet. 12.º, *piel entera, gauffré, cabecebra bruñida, ebarbé*. (1869-2480)
- Contiene, entre otros trabajos, Noticia de XLIX impresos sobre amigos y enemigos del libro. Noticia de 203 impresos que tratan de encuadernación y encuadernadores, y la bibliografía del autor. Ejemplar, con autógrafo del mismo.

- LOPEZ VALDEMORO Y DE QUESADA (JUAN GUALBERTO) «CONDE DE LAS NAVAS».—Materiales para una Bibliografía del agua en España. Madrid, 1910. Sucesora de M. Minuesa de los Ríos 8.º (apaisado), *holandesa*..... (1870-2481)  
Tirada de 250 ejemplares.
- Aceite de olivas, artículo de primera necesidad. Segunda edición muy corregida y aumentada, con una Bibliografía. Madrid, 1911. Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 8.º (apaisado), *holandesa*.. (1871-2482)  
Tirada de 250 ejemplares.
- Chocolate, artículo hispanoamericano elaborado a puño (segunda tarea o ración.) Madrid, 1913. El Liberal. 8.º (apaisado), *holandesa*..... (1872-2483)  
Contiene la Bibliografía del Cacao y del Chocolate.  
Tirada de 250 ejemplares.
- La Mujer y el libro. Conferencia. Madrid, 1916. Bernardo Rodríguez. 8.º mayor, *tela*. (1873-2484)  
Autógrafo del autor.
- «Noticia de algunas bibliotecas de Reyes de «España». Véase: CATÁLOGO DE LA REAL BIBLIOTECA.  
«Lenguas de América». Véase: ESPINOSA Y QUESADA.
- LORENZ (OTTO), JORDELL (D.) y STEIN (HENRI).—Catalogue general de la Librairie Française depuis 1840 (1840-1921.) Strasbourg, Nancy. Paris, 1867-1926. Berger Levrault. Veintinueve vols. 4.º mayor, *pasta española, nervios*..... (1874-2513)  
Ejemplar con todos los tomos de la edición original.
- LORILLEUX (CH.).—Traité de Litographie, Histoire, Théorie Pratique, publiée par la Maison Ch. Lorilleux & Cie. Paris, 1889. Motteroz. Folio, con grabados y tres retratos de Senefelder, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1875-2514)
- LOS RIOS (FRANÇOIS DE).—Bibliographie instructive, ou notice de quelques livres rares, singuliers et difficiles à trouver, avec des notes historiques, pour connaître et distinguer les différentes éditions et leur valeur dans le commerce. Avignon, 1778. François Seguin. 8.º mayor, *holandesa*. (1876-2515)
- LOSTALOT (ALFRED DE).—Les procédés de la gravure. Paris (s. a.). A. Quantin. 4.º, con 111 grabados y 3 láminas, *tela, planchas*..... (1877-2516)
- LOUISY (M. P.).—Le Livre et les arts qui s'y rattachent depuis les origines jusqu'à la fin du xviii<sup>e</sup> siècle. Illustration de 221 gravures et d'une planche en couleur. Tirée des ouvrages de M. Paul Lacroix (Bibliophile Jacob) sur le Moyen Age, la Renaissance, le xvii<sup>e</sup> et le xviii<sup>e</sup> siècle. Paris, 1886. Firmin-Didot. 4.º, *holandesa*.... (1878-2517)
- LOZANO (M.).—Estudios Biográficos de los Varones nacidos en Jimena que se han distinguido en el engrandecimiento de su Patria. Jimena, 1915. M. Lozano. 4.º, *pasta española, nervios*. (1879-2518)
- LOZANO (MARIANO). Biografía del Doctor Don Gregorio Funes, autor de la Historia Civil del Paraguay, Buenos Aires y Tucumán. Buenos Aires, 1910. J. Rosso y Cía. 4.º, con retrato de Funes, *holandesa*.. (1880-2519)

- LUANCO (JOSÉ RAMÓN DE).—Un libro más para el catálogo de los escritores catalanes. («Incipit tractatus contra alchimistas» de Bernardo Estracio.) Barcelona, 1880. Jaime Jepús 4.º mayor, *holandesa*. . . . . (1881-2520)  
Autógrafo del autor.
- Otro libro catalán desconocido. («De la purificació des metalls», de Francesch Borrell.) Memoria leída en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en la sesión del 9 de Junio de 1884. Barcelona, 1884. Jaime Jepús. 4.º mayor, *holandesa*. (1882-2521)  
Autógrafo del autor.
- La Alquimia en España. Escritos inéditos, noticias y apuntamientos que pueden servir para la Historia de los adeptos españoles. Barcelona, 1889-1897. Fidel Giró y Redondo Xumetra. Dos tomos en un vol., 8.º, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (1883-2522)
- LUCRECIO CARO (T.).—De la naturaleza de las cosas. Véase: MARCHENA (José).—Obras.
- LUGO (AMÉRICO) — Bibliografía. Santo Domingo, 1906. Imp. La Cuna de América. 8.º, *pasta española, nervios*. . . . . (1884-2523)
- LULL (RAMÓN). Felix de les Maravelles del Mon. Texto original publicado e ilustrado con notas y variantes por Jerónimo Rossetló y un Proemio bibliográfico por M. Obrador y Bennassar. Palma de Mallorca, 1903. Hijas de Colomar. Dos tomos en un volumen, 4.º, *encartonado*. (1885-2524)
- LUQUE Y VICENS (ANTONIO).—Plebeyos ilustres. Reseña biográfica de los obreros del progreso humano. Madrid, 1869. Juan Fernández. 8.º, *pasta española, nervios*. . . . . (1886-2525)
- LUQUE Y MARTÍNEZ (CÁNDIDO).—Índice bibliográfico de las obras publicadas por profesores de Escuelas de Comercio y de Institutos, con aplicación a la enseñanza mercantil, por peritos y profesores mercantiles y catedráticos de enseñanza privada que tengan carácter profesional, por autores varios y obras publicadas en el extranjero. Madrid, 1888. Imp. de González. 8.º mayor, *holandesa*. . . . . (1887-2526)
- LURION (ROGER DE).—Ex-Libris. Véase: GAUTHIER (JULES).
- LUZURIAGA (LORENZO).—Documentos para la Historia escolar de España. Madrid, 1916-1917. Julio Cosano. Dos volúmenes, 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (1888-2528)
- LYELL (JAMES P. R.).—Early Book Illustration in Spain. With an introduction by Dr. Konrad Haebler. Illustrated with numerous reproductions. London, 1926. Aberdeen: The University Press: Folio, *tela, cabecera dorada, ebarbé*. (1889-2529)  
Edición de 500 ejempl. numerad. y firmados por el autor. Ejempl. n.º 78.
- LYMAN WHITNEY (JAMES) — Catalogue of the Spanish Library and of the portuguese books, bequeathed by George Ticknor, to the Boston Public Library. Together with the collection of Spanish and portuguese literature in the general Library. Boston, 1789. Rockwell and Churchill. 4.º mayor, *pasta española, nervios*. . . . . (1890-2530)
- LYRIS (JOEL DE).—Véase: COMBES (PABLO).

## — LL —

- LLABRÉS Y QUINTANA (GABRIEL).—La dinastía de impresores más antigua de Europa o sea el pie de imprenta Guasp (1579-1897, Palma). Noticias y documentos recogidos por Mahón, 1897. Fabregués. 4.º, *holandesa*. . . . . (1891-2531)
- LLABRÉS BERNAL (JUAN).—El Archivo de la Audiencia de Mallorca. Noticia histórico-descriptiva con un apéndice extracto de 280 documentos en pergamino de los siglos XIII a XVII. Palma de Mallorca, 1923. Imp. de Guasp. 8.º, *tela*. . . (1892-2532)
- LLACAYO Y SANTA MARIA (AGUSTO).—Antiguos manuscritos de historia, ciencia y arte militar existentes en la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Sevilla, 1878. Francisco Alvarez y Cía. 8.º mayor, *pasta española, nervios*. (1893-2533)
- LLADÓ (RDO. DR. D. JUAN).—Balmes. Notas biográficas y crítica general sobre su personalidad y sus obras. Traducción del catalán por D. Manuel Polo Peyrolón. Vich, 1910. Imp. Ausetana. 8.º, con retrato de Balmes, *pasta española, nervios*. . . (1894-2534)
- LLAGUNO Y AMIROLA (EUGENIO).—Noticia de los Arquitectos y Arquitectura de España desde su restauración. Ilustradas y acrecentadas con notas, adiciones y documentos, por D. Juan Agustín Cean-Bermúdez. Madrid, 1829. Imp. Real. Cuatro vols. 4.º, *pasta española, nervios, cortes bruñidos*. . . . . (1895-2538)
- LLANEZA (FR. MAXIMINO).—Biografía de Fr. Luis de Granada. Tomo I. Salamanca, 1926. Est. tip. de Calatrava. 4.º, con facsímiles y retrato del P. Granada, *pasta española, nervios, cubera bruñida, ebarbé*. (1896-2539)  
Obra en publicación. Único volumen publicado.
- LLAVERÍAS (JOAQUÍN).—Historia de los Archivos de Cuba. Prólogo de J. de P. Coronado. Habana, 1912. «La Universal». 4.º mayor, *pasta española, nervios*. (1897-2540)
- LLOMBART (CONSTANTÍ).—Los Fills de la morta-viva. Apunts bio-bibliogràfics pera la historia del renaixement literari llemosí en Valencia. Valencia, 1879. Emili Pascal. 4.º, con retrato del autor, *pasta española* (1898-2541)
- LLORENTE (JUAN ANTONIO).—Noticia biográfica de o Memorias para la historia de su vida escritas por él mismo. Paris, 1818. A. Bobée. 8.º, con retrato, *piel antigua, orlada*. (1899-2542)  
— Observaciones críticas sobre el romance de Gil Blas de Santillana, en las cuales se hace ver que M. Le Sage lo desmembró del de «El Bachiller de Salamanca que satisface a todos los argumentos contrarios publicados por el Conde de Neufchateau. Madrid, 1822. Tomas Alban y Cía. 8.º, *pasta española, nervios*. . . . . (1900-2543)  
— Observaciones críticas sobre la novela de Gil Blas de Santillana para probar su origen español, en contestación al Conde de Neufchateau. Extractada de su original. Valencia, 1831. Benito Monfort. 8.º, *pasta española, nervios*. . . . . (1901-2544)

LLORENTE (JUAN ANTONIO).— Observaciones críticas sobre el romance de Gil Blas de Santillana, en las cuales se hace ver que M. Le Sage lo desmembró del de «El Bachiller de Salamanca», entonces manuscrito español inédito, y se satisface a todos los argumentos contrarios publicados por el Conde de Neufchateau, miembro de la Academia Francesa, ex ministro del interior. Barcelona, 1837. Gorchs. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (1902-2545)

LLORENTE LÁZARO (RAMÓN).— Compendio de la Bibliografía de la Veterinaria española, con algunas noticias históricas de esta ciencia en nuestra patria, y con las reglas de moral a que debe el veterinario ajustar su conducta facultativa. Madrid, 1856. Cipriano López. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (1903-2546)

Autógrafo del autor. V 493

LLORENS ASENSIO (VICENTE).— Archivo General de Indias. Sevilla. Catálogo de la Sección I.ª Real Patronato. Tomo I. Años 1493 a 1703. Sevilla, 1924. Tip. Zarzuela. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (1904-2547)

Obra en publicación. Único volumen publicado.

Véase: LATORRE.

Véase: TORRES LANZAS.

## — M —

MABILLEAU (LÉOPOLD).— Víctor Hugo. Paris, 1899. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. . . . . (1905-2548)

Les Grands Ecrivains Français, núm. 22.

MABILLON (JUAN).— Tratado de los estudios monásticos, dividido en tres partes. Con una lista de las principales dificultades que se encuentran en cada Siglo en la lectura de los originales, y un Catálogo de los mejores libros, y de las mejores Ediciones, para componer una Biblioteca Eclesiástica, compuesto en francés, y traducido en castellano, por un monge español de la Congregación de San Benito de Valladolid. Madrid, 1779. Blas Román. 4.º, *pasta española*. . . . . (1906-2549)

MACÍAS (DR. MARCELO).— Juan Lorenzo Segura y el Poema de Alexandre. Estudio crítico, seguido de numerosos fragmentos del Poema. Orense, 1913. Imp. La Popular 8.º mayor, *pasta española, nervios*. . . . . (1907-2550)

MADARIAGA Y SUÁREZ (JUAN DE).— Vida y escritos del Marqués de Santa Cruz de Marcenado. Madrid, 1886. Enrique Rubiños. 4.º mayor, con la genealogía de Navía Osorio, láminas y planos plegados, *pasta española, nervios*. . . . . (1908-2551)

Autógrafo del Autor.

MADRAZO (SANTIAGO DIEGO).— Reseña hist. de la Universidad de Salamanca. Véase: DÁVILA (MANUEL HERMENEGILDO.)

MAESTRE Y ALONSO (ANTONIO).— Indices sistemático de materias y alfabético de autores de «La España Moderna»; tomos I al 100 de Enero de 1889 a Abril de 1897. Madrid, 1897. Idamor Moreno. 4.º, *tela*. . . . . (1909-2552)

MAFFEI (EUGENIO).— Centenario de la Escuela de Minas de Espa-

- ña. 1777-1877. Madrid, 1877. M. Tello. 4.º mayor, *encartonado*. . . . . (1910-2553)
- Contiene Noticias biográficas y bibliográficas (noticias relativas a los directores, profesores y ayudantes que han fallecido, acompañadas de notas bibliográficas acerca de los artículos, tratados y libros que han publicado) 69 págs.
- MAFFEI (EUGENIO) y RUA FIGUEROA (RAMÓN). — Apuntes para una Biblioteca Española de libros, folletos y artículos, impresos y manuscritos, relativos al conocimiento y explotación de las riquezas minerales y a las ciencias auxiliares. Comprenden la mineralogía y geología en todas sus aplicaciones, la Hidrogeología, la química analítica, docimástica y metalúrgica, la legislación y estadística mineras, memorias e informes acerca de estos ramos del saber humano, concernientes a la península y a nuestras antiguas y actuales posesiones de Ultramar. Acompañados de reseñas bibliográficas y de un ligero resumen de la mayor parte de las obras que se citan. Madrid, 1871-72. Imp. de J. M. Lapuente. Dos vols. 4.º, *holandesa*. . . . . (1911-2555)
- MAFFIOTTE (LUIS). — Los periódicos de las Islas Canarias. Apuntes para un catálogo. Madrid, 1906 Alfredo Alonso. 8.º, *pasta española, nervios*. . . (1912-2556)
- MAGDALENO (RICARDO). — Archivo General de Simancas. Catálogo X. Primitivos Inventarios del Archivo. Valladolid, 1926. Impr. de la Casa Social Católica. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (1913-2557)
- Véase: ALCOCER (MARIANO). — Archivo Gen. de Simancas. Catálogos VII, VIII, IX.
- Véase: PAZ (JULIÁN). — Archivo Gen. de Simancas. Catálogos I, II, III, IV, V.
- Véase: PLAZA BORES (ANGEL DE LA). — Archivo Gen. de Simancas. Catálogo VI.
- MAGRAÑER Y MARINAS (JULIO). — Ensayo biográfico-bibliográfico del Dr. D. Andrés Piquer y Arrufat, catedrático de esta Universidad, y médico de Cámara de S. M. el Rey en el siglo pasado. Véase SOLEMNE SESION APOLOGETICA.
- MAHUET (ANTOINE DE) y ROBERT (EDMOND DES). — Essai de Repertoire des Ex-Libris et Fers de reliure des Bibliophiles français. Nancy, 1906. Sidot frères. Impr. Albert Barbier. Folio, con láminas y grabados, *lomo, puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (1914-2558)
- Tirada de 300 ejemplares.
- MAIER (L. DE). — L'Ex-Libris héraldique grec. 6 illustrations. Paris, 1921. H. Daragon. 8.º mayor, *tela*. . . . . (1915-2559)
- MAILLARD (FIRMIN). — Histoire des Journaux publiés a Paris pendant le Siège et sous la Commune, 4 Septembre 1870 au 28 Mai 1871. Paris, 1871. Dentu. Orleans. Impr. G. Jacob. 8.º, *holandesa*. . . . . (1916-2560)
- Les Publications de la Rue pendant le Siège et la Commune. Bibliographie pittoresque et anecdotique. Paris, 1874. Aubry. Tip. Pillet. 8.º, *holandesa*. . . . . (1917-2561)
- MAILLET (M.). — Calcographie. Véase MAITRES IMPRIMEURS DE FRANCE.
- MAIRE (ALBERT). — Manuel pratique du Bibliothécaire. Bibliothèques publiques. Bibliothèques Universitaires. Bibliothèques pri-

- vées, suivi 1.º D'un Lexique des termes du livre. 2.º Des Lois, Decrets etc. concernant les Bibliothèques Universitaires, de 1837 a 1894. Avec un plan, 64 figures et de nombreux tableaux. Paris, 1906. Picard. Macon. Impr. Protat frères. 4.º, *tela, charbé*. (1918-2562)
- MAIRE (ALBERT).—La Technique du livre. Typographie, Illustration, Reliure, Hygiène, avec 163 gravures et 25 planches. Paris, 1908. Henry Paulin. Evreux. Impr. Ch. Hérissey et fils. 4.º, *holandesa, lomo de taflete*. (1919-2563)
- MAIRET (F.).—Notice sur la lithographie, deuxième édition suivie d'un Essai sur la reliure et le blanchiment des livres et gravures. Chatillon-sur-Seine, 1824. C. Cornillac 8.º, con cinco láminas, *piel entera, rueda en las tapas, cantos y contracantos dorados, cortos bruñidos*. (1920-2564)
- MAISONNEUVE (J.).—Catalogue général des publications livres de fonds et en nombre. Le Puy en Velay, 1901. Impr. Regis Marchessou + Catalogue de livres anciens et modernes + Livres anciens et modernes (7 números) + Bulletin d'un beau mélange d'Ouvrages anciens et modernes en toutes langues (4 números). Paris, 1902. Maisonneuve y Guilmoto, Herbin, Motlunçon. Impr. du Centre. 4.º, *pasta española, nervios*. (1921-1924-2565)
- MAITRES IMPRIMEURS DE FRANCE. (Numero de Noël 1922-1923 du Bulletin Officiel des). Au Temps Jadis. (Extraits du Traité element. de l'imprimerie ou Manuel de l'imprimeur par Antoine-François Momoro. Extraits du manuel de l'imprimeur par M. S. Boulard.) Photographie Photométagraphie par Louis Tanchon. Impression par report sur caoutchouc (calcographie) par M. Maillet. La Phototypie, par Leon Marotte. La Photogravure rotative ou rotogravure par un Technicien. Paris, 1922-23. G. de Malherbe et Cie. Folio, con grabados y numerosas láminas en colores por los más variados procedimientos de reproducción gráfica, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, lomo cuajado*..... (1925-2566)
- MAITRES IMPRIMEURS DE FRANCE (Numero de Noël 1924-1925 du Bulletin Officiel des). Pour l'Imprimeur et le Bibliophile. (Les Arts de Reproductions Graphiques. Histoire de la Gravure. Le Papiers à travers les âges.) Paris, 1924-25. G. de Malherbe et Cie. Folio, con grabados y numerosas láminas en colores por los más variados procedimientos de reproducción gráfica, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, lomo cuajado*..... (1926-2567)
- MAITRES IMPRIMEURS DE FRANCE. (Numero de Noël 1925-1926 du Bulletin Officiel des). Les Ancêtres du livre, du journal et de l'almanach en France. (Introduction de l'Imprimerie dans les villes de France. Les premiers journaux en France. Les premiers almanachs en France.) Paris, 1925-26. G. de Malherbe et Cie. Folio, con grabados y numerosas láminas en colores por los más variados procedimientos de reproducción gráfica, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, lomo cuajado*..... (1927-2568)

- MAITRES IMPRIMEURS DE FRANCE. (Numero de Noël 1926-1927 du Bulletin Officiel des). Les trois premiers siècles de l'Imprimerie Française, par Georges Lepreux. Paris, 1926-27. G. de Malherbe et Cie. Folio, con grabados y numerosas laminas en colores por los más variados procedimientos de reproducción gráfica, *lomo y puntas de piel, cubecera dorada, lomo cuajado*..... (1928-2569)
- MAITTAIRE (MICH). — Annales Typographici ab artis inventae origine ad annum M. D. Hagae Comitum, 1719. Isaacum Vaillant. 4.º mayor, frontispicio grabado, *pergamino* (1929-2570)
- MALO Y CALVO (JOAQUÍN). — Reseña histórica de la Biblioteca de la Facultad de Medicina de Madrid y sus principales joyas, escrita por el Bibliotecario de la misma D... Madrid, 1875. Rojas. 4.º, *pasta española*. (1930-2571)
- MALUQUER Y SALVADOR (JOSÉ). — El Derecho Hispano-Americano en la Bibliografía española. Madrid, 1887. Revista de Legislación. 4.º, *holandesa*. (1931-2572)  
Autógrafo del autor.
- MALLAINA (CARLOS). — Estudio biográfico de Juan Luis Vives, que comprende una historia de su vida y el examen de sus obras. Precedido de una introducción acerca del estado de la literatura de su tiempo. Burgos, 1872. Timoteo Arnáiz. 4.º, *holandesa*. (1932-2573)  
— Historia de la Farmacia Véase CHIARLONE (QUINTÍN).
- MALLINKROG (A. BERNARDO A.). De Ortu ac Progressu Artis Typographicae. Dissertatio Historica, in qua Praeterea pleraque ad calcographices negocium Spectantia de Avctoribus et Loco inventionis praescipue inquiruntur, Proque Mogvntinis contra Harlemenses concluditur. Colonia, 1640. Ioannem Kunchivm. 4.º, frontispicio grabado, *piel antigua*..... (1933-2574)
- MAME (LA MAISON). 1796-1893. Les Noces de diamant de M. et de Mme. Alfred Mame. Notice sur le travail et les institutions patronales. Tours, 1893. 30 páginas 4.º, con retrato de M. Alfred Mame y una lámina (1934-2575)
- MAME (ALFRED). 1811-1893 (Necrologie). Tours, 1893. Impr. Mame. 48 páginas 8.º mayor. (1935-2576)
- MAME (EDMOND). 1861-1899 (Necrologie). Tours, 1899. Impr. Mame. 24 páginas 8.º mayor, con retrato de E. Mame. (1936-2577)
- MANCHIEÑO Y OLIVARES (MIGUEL). — Galería de Arcobricenses ilustres. Precedida de una carta-misiva de El Doctor Thebussem. Arcos de la Frontera, 1892. «El Arcobricense» 4.º, *pasta española, nervios*. (1937-2578)
- MANNE (E. DE). — Nouveau Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, la plupart contemporains, avec les noms des auteurs ou éditeurs, accompagné de notes historiques et critiques. Nouvelle édition, revue et corrigée et très augmentée, pouvant servir de supplément à tous les Manuels de Bibliographie jusqu'à ce jour. Lyon, 1862. N. Scheuring Ed. Paris. Tip. Hennuyer. 4.º, *holandesa, lomo de taflete*. (1938-2579)

MANTILLA (SEBASTIÁN).--De hace cien años. Madrid, 1912. Eduardo Arias. 4.º mayor, *pasta española. nervios*. . . . . (1939-2580)

Contiene Catálogo de libros y folletos que tratan de hechos acaecidos en la Guerra de la Independencia.

Autógrafo del autor.

MANZELLA FRONTINI (G.).—La Lozana Andaluza. Catania, 1910. V. Muglia. Tip. «Stesicoro» di Luigi Migliacco. 4.º, *lomo y puntas de piel*. . . . . (1940-2581)

Contiene Bibliografía.

MAÑER (SALVADOR JOSEPH).—Repaso general de todos los escritos del Bachiller Don Diego de Torres, cathedrático de matemáticas en la Universidad de Salamanca, que para divertir los ociosos, y embarazar los ocupados, ha dispuesto D. Madrid, 1728. Juan de Moya, y: Belerofonte literario, y Respuesta apologética á el papel intitulado: fruslerías de Mañer, hecho por el Doctor D. Gonza'o Antonio Serrano, philomatemático, y médico de Córdoba. Su autor, D. Madrid, 1729. Juan de Moya, ambos en un vol. 4.º, *lomo de tafilete, planos de tela*. . . . . (1941-1942-2582)

MAPOTECA DE AMERICA.—Madrid, 1899. Hijos de J. A. García. Folio, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (1943-2583)

MARAIS (PAUL) et DUFRESNE DE SAINT LEON (A.).—Catalogue des incunables de la Bibliothèque Mazarine, et Supplément avec Table alphabétique et Tables des imprimeurs. Paris, 1893 1897. Welter Macon. Impr. Protat Frères. 4.º, papel de Holanda, *lomo y puntas de tafilete, cabecera bruñida, ebarbé*. (1944-2584)

MARCEL (GABRIEL).—Cartographie de la Nouvelle France. Supplément à l'ouvrage de M. HARRISSE, publié avec des documents inédits. Paris, 1885. Bourloton. Imp. Réunies B. 4.º, *lomo y puntas de piel, ebarbé*. (1945-2585)

Véase HARRISSE M.).—Notes sur la Bibliographie et Cartographie de la Nouvelle France.

MARCEL (HENRY), BOUCHOT (HENRI) et BABELON (ERNEST).—La Bibliothèque Nationale. Batiements, collections, organisation, département des estampes, département des médailles et antiques. Paris, 1907. Renouard. Evreux. Impr. Ch. Hérissey et Fils. 4.º, *tela*. . . . . (1946-2586)

Véase MARCHAL (PAUL) et Couderc (CAMILLE).

MARCILLA (GUMERSINDO).—Curiosidades bibliográficas de Valladolid. Valladolid, 1884. Hijos de Rodríguez. 4.º, *holandesa*. . . . . (1947-2587)

MARCO E HIDALGO (José).—Biografía de Doña Oliva de Sabuco. Madrid, 1900. Felipe Marqués. 8.º, *tela*. . . . . (1948-2588)

Autógrafo del autor.

— Cultura intelectual y artística. Estudios para la historia de la ciudad de Alcaraz: contiene las biografías de los hijos preclaros de dicha ciudad, así como los escritores que allí han vivido y artistas que han realizado obras notables en la misma y reseña de éstas. Madrid, 1908-10. Revista de Archivos, tres tomos en un vol, 4.º, *holandesa*. (1949-2589)

MARCOS (BENJAMÍN).—San Ignacio de Loyola. Biografía, Bibliografía, su doctrina filosófica expuesta en los «Ejercicios espirituales». Influencia de ésta en el

- mundo, con un prólogo del Ilustrísimo Sr. D. Enrique Vázquez Camarasa. Madrid, 1923. Caro Raggio. 8.º, con retratos y reproducciones, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. (1950-2590)  
Los Grandes Filósofos Españoles, vol. 2.
- Miguel Sabuco (antes Doña Oliva). Florilegio de autores y comentaristas de la Vera Philosophia, biografía. Bibliografía, teorías filosóficas que en la obra se sostienen, escuelas o sistemas filosóficos a que pertenece. Con un prólogo del Dr. D. Tomás Maestre. Madrid, 1923. Caro Raggio. 8.º, con grabados y láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . (1951-2591)  
Los Grandes Filósofos Españoles, vol. 3.
- Francisco de Valles (El Divino). Véase ORTEGA (EUSEBIO).
- MARCHAL (PAUL) et COUDERC (CAMILLE).—La Bibliothèque Nationale. Le département des imprimés et la section de géographie. Le département des manuscrits. Paris, 1907 Renouard. Evreux. Impr. Ch. Hérissey et Fils. 4.º, *tela*. . . (1952-2592)  
Véase MARCEL (HENRY), BOUCHOT (HENRI) y BABELON (ERNST).
- MARCHAND (PROSPER).—Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie. La Haye, 1740. Veuve Le Vier et Pierre Paupie, dos partes en un volumen 4.º mayor, con viñetas y frontispicio grabado, *becerrillo, lomo cuajado, filetes en las tapas, cantos y contracantos dorados*. (1953-2593)
- MARCHENA (JOSÉ).—Obras literarias de D. José Marchena (El Abate Marchena) recogidas de manuscritos y raros impresos, con un Estudio crítico-biográfico del Dr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Sevilla, 1892-1896. Imp. de E. Rasco, dos vols. 4.º, *piel valenciana, filetes en las tapas, cantos, contracantos y cabeceras doradas, ebarbé*. . . (1954-2595)  
Comprende: Poesías. Polixena (tragedia). El Hipócrita y La Escuela de las Mujeres (comedias de Molière). De la Naturaleza de las cosas (poema de T. Lucrecio Caro). Discurso sobre la literatura española y Exordio a las lecciones de filosofía moral.  
Edición de 250 ejemplares en papel de hilo.
- MARCHEVILLE (DE).—Bibliographie et Iconographie des ouvrages de J. F. Regnard (8 fevrier 1655, 5 septembre 1709). Paris, 1878. Rouquette. Imp. Motteroz. 12.º, *piel, cabecera bruñida*. (1955-2596)
- MARIANA. (Historia de la Vida y Escritos del P. Juan de.) Valencia, 1783. Benito Monfort. Folio, con retrato grabado del P. Mariana, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (1956-2597)
- MARIN OCETE (ANTONIO).—El negro Juan Latino. Ensayo biográfico y crítico. Granada, 1925. Guevara. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. (1957-2598)
- MARIN Y DIAZ (LUIS).—El papel, Segunda edición. Madrid, 1900. Fortanet. 8.º mayor, *holandesa*. (1958-2599)
- MARIN (VITALE).—Index expurgatorius. Véase en INDICES DE LIBROS PROHIBIDOS.
- MARISCAL DE GANTE (JAIME). Los Autos sacramentales, desde sus orígenes hasta mediados del siglo xviii. Estudio crítico y bibliográfico de nuestro teatro sacramental en sus relaciones con

- la costumbre, la literatura dramática y lírica y las ciencias teofilosóficas. (Memoria presentada al XXII Congreso Eucarístico internacional de Madrid.) Madrid, 1911. Imp. Artística Española. 8.º, *pasta española, nervios*. (1959-2600)
- MARISCAL Y GARCIA (NICASIO). El Doctor Juan Tomás Porcell y la Peste de Zaragoza de 1564. Discurso leído en la Real Academia de Medicina para su recepción el 8 de Febrero de 1914. Madrid, 1914. Ricardo F. de Rojas. 4.º mayor, con 5 facsímiles, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé...* (1960-2601)
- MARIUS MICHEL.—La Reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du xxviii<sup>e</sup> siècle. Paris, 1880. E. Plon et Cie. Folio, con grabados en el texto, 22 láminas y un frontispicio, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada, ebarbé*. (1961-2602)
- La Reliure française commerciale et industrielle, depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à nos jours. Paris, 1881. E. Plon et Cie. Folio, con grabados en el texto y 23 láminas, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada, ebarbé.....* (1962-2603)
- MARMOL (LE BARON F. DEL).—Dictionnaire des Filigranes, classés en groupes alphabétiques et chronologiques. Namur, 1900. Jacques Godenne. 4.º, papel de Holanda, con figuras, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé.....* (1963-2604)
- MAROTO CANORA (TELESFORO). La Prensa como poder del Estado. Memoria presentada en II de Diciembre de 1883 a la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Madrid, 1884. E. Teodoro. 4.º, *holandesa*. (1964-2605)
- MAROTTE (LÉON).—Rotogravure. Véase MAÎTRES IMPRIMEURS DE FRANCE.
- MARQUES MERCHAN (JUAN).—Don Bartolomé José Gallardo. Noticia de su vida y escritos. Madrid, 1921. Tip. Zambrana. 8.º, con retrato de Gallardo, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.....* (1965-2606)
- MARQUES TYPOGRAPHIQUES des imprimeurs et libraires qui ont exercé dans les Pays-Bas, et marques typographiques des imprimeurs et libraires belges établis a l'étranger, Gand, 1894. C. Vyt, libraire. Impr. Van Der Haghen, dos vols. 8.º, con 891 reproducciones de marcas tipográficas, *holandesa, lomos de tafilete, ebarbé.....* (1966-2608)
- MARQUETI (JUAN).—Crítica de la Historia eclesiástica y de los Discursos del señor Abad Claudio Fleury, con un apéndice sobre su continuador. Seguida de Noticia sucinta de la historia de Racine. Madrid, 1801. Imp. de la Admón. del Real Arbitrio de Beneficencia. Dos volúmenes, 8.º, *piel antigua, cortes bruñidos.....* (1967-2610)
- MARSHALL ELLIOT (A.).—Studies in honor of Baltimore (s. a.). John Hopkins. Dos vols., 4.º, con retrato de Elliot, *tela*. (1968-2612)
- Contiene, entre otros trabajos, «El Decameron en Castellano», manuscrito de El Escorial, por F. de Haan, «Notes for a Bibliography of American Spanish», por C. Carrol Marden. Algunas relaciones entre las Leyendas moriscas y las cristianas, por R. Menéndez Pidal.

MARSILLACH LEONART (JOAQUIN).—Ricardo Wagner. Ensayo biográfico - crítico. Con un prólogo epistolar del Dr. D. José de Letamendi. Barcelona, 1878. Imp. de la Renaixensa. 8.º mayor, con láminas, retrato de Wagner y facsímiles del mismo, *lomo y puntas de piel, planos de tela, filetes dorados.* (1969-2613)

Contiene: Bibliografía de y sobre Wagner.

MARTENS (LE BARON CHARLES DE) — Guide diplomatique ou Traité des Droits, des immunités et des devoirs des ministres publics, des agents diplomatiques et consulaires, dans toute l'étendue de leurs fonctions; précédé de considérations générales sur l'étude de la diplomatie; suivi d'un traité du style des compositions diplomatiques, d'une Bibliographie diplomatique choisie, et d'un Catalogue systématique de cartes de géographie ancienne et moderne, rédigé par M. Ch. Picquet. Nouvelle édition, revue, rectifiée et améliorée dans toutes ses parties, par M. de Hoffmanns. Paris, 1837 Impr. de Casimir. Tres vols., 4.º, *holandesa.* (1970-2616)

MARTI GRAJALES (FRANCISCO).— El Notario Carlos Ros y Hebrera. Bio-bibliografía premiada en los Juegos Florales de «Lo Rat Penat» en 28 de Julio de 1891. Valencia, 1891. Francisco Vives. 8.º, *pasta española, nervios.* (1971-2617)

Edición de 100 ejemplares no puestos a la venta.

— El Doctor Gaspar Juan Escolano. Cronista del Reino y predicador de la ciudad. Bio-bibliografía premiada en los Juegos

Florales de «Lo Rat Penat» en 28 de Julio de 1892. Valencia, 1892. Francisco Vives Mora. 4.º mayor, *holandesa.* (1972-2618)

Tirada de 50 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 39, con autógrafo del autor.

MARTI GRAJALES (FRANCISCO).— El Doctor Juan Plaza. Estudio biográfico premiado en los Juegos Florales de «Lo Rat Penat» de Valencia en Julio de 1891. Valencia, 1893. Manuel Alufre. 4.º, *holandesa.* (1973-2619)

— El Doctor Vicente Ximeno y Sorti, Presbítero. Bibliógrafo valenciano. Estudio biográfico y bibliográfico premiado en los Juegos Florales de «Lo Rat Penat» el 21 de Julio de 1894. Valencia, 1895. Federico Domenech. 4.º, *holandesa.* (1974-2620)

Tirada de 100 ejemplares no puestos a la venta. Ejemplar con autógrafo del autor.

— Primer libro impreso en España. Les Trobes en lahors de la Verge Maria, publicadas en Valencia en 1474 y reimpresas por primera vez, con una introducción y noticias biográficas de sus autores, escritas por Valencia, 1894. Ferrer de Orga. 4.º, con un facsímil, *piel valenciana, adornos dorados, cabecera bruñida, ebarbé.* (1975-2621)

Contiene: Noticia bibliográfica de los autores que han litigado sobre la primacía en poseer el arte de la imprenta las ciudades de Valencia y Barcelona.

— Véase: FERNANDEZ DE HEREDIA (JUAN).—Obras. Véase: PUIG Y TORRALBA (JOSÉ M.<sup>a</sup>). — Estudio histórico crítico de los poetas valencianos. Véase: REY DE ARTIEDA (ANDRÉS).—Los Amantes.

- MARTIAL (A. P.).—Nouveau traité de la gravure à l'eau-forte pour les peintres et les dessinateurs. Paris, 1873. Cadart. Tip. Seringe Frères. 4.º, con 13 láminas al agua fuerte, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1976-2622)
- MARTIN (ALEJANDRO).—El Melonero infalible o arte de conocer, escoger y comprar buenos melones y sandías, con la historia de estas frutas, un tratado de su cultivo en las provincias del Norte, la nomenclatura de sus principales especies y variedades, y algunas anécdotas en el capítulo Macedonia, que prueban su poderoso influjo en la sociedad. Escrita en francés y traducida en castellano con las adiciones y correcciones necesarias por un apasionado a esta fruta deliciosa. Madrid, 1830. Moreno. 8.º, *pasta española, nervios, ebarbé*. (1977-2623)
- Contiene la Bibliografía del melón.
- MARTIN (R. P. ANTONIO).—Apuntes Bio-Bibliográficos sobre los religiosos escritores hijos de la provincia Seráfica de Cartagena desde su fundación hasta el presente (1520-1920). Murcia, 1920. Sces. de Nogués. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (1978-2624)
- MARTIN GAMERO (ANTONIO).—Historia de la ciudad de Toledo, sus claros varones y monumentos. Toledo, 1862. Imp. de Severiano López Fando. 4.º mayor, *lomo de piel, planos de tela*. (1979-2625)
- MARTIN VILLA (ANTONIO).—Re-seña histórica de la Universidad de Sevilla y descripción de su iglesia. Sevilla, 1886. E. Rasco. 4.º, con retrato del autor, *holandesa*..... (1980-2626)
- Edición limitada en papel de hilo.
- MARTIN MINGUEZ (BERNARDINO).—El Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo juzgado por sus libros. Errores, citas, traducciones. Herejías de la época visigoda. Madrid, 1899. Sucesores de Cuesta. 8.º, *holandesa*. (1981-2627)
- MARTIN ARRABAL (FRANCISCO).—Archivos españoles, su origen y su historia. Madrid, 1892. Tip. de J. Pérez. 8.º, *tela, planchas*. (1982-2628)
- MARTIN (HENRY).—Le Livre français des origines à la fin du Second Empire. (Exposition du Pavillon de Marsan. Avril, 1923.) Paris, 1924. Impr. Nationale. Folio, con 100 láminas en heliotipia y 4 en heliocromía, *holandesa fina, lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé*. (1983-2629)
- Contiene: Les Manuscrits à Peintures, par Henry Martin.  
Les Livres à Gravures du xve siècle, par André Blum.  
Les Livres à Gravures du xvie siècle, par Charles Mortet.  
Le Livre à Gravures du xviii siècle, par M<sup>lle</sup> J. Duportal.  
Le Livre à Gravures du xviii siècle, par Louis Réau.  
Le Livre illustré du xixe siècle, par Frantz Calot.  
La Reliure, par Amédée Boinet.  
Les Amateurs de Livres en France depuis le Moyen Age jusqu'à la fin du Second Empire, par le Comte Paul Durrieu.
- Véase: CONGRÈS INTERNATIONAL des Bibliothécaires.
- MARTIN GRANIZO (LEÓN).—Aportaciones bibliográficas. Viajeros y viajes de españoles, portugueses e hispanoamericanos. Madrid, 1923. Imp. Patronato de

- Huérfanos de Intendencia. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (1984-2630)  
Autógrafo del Autor.
- MARTINEAU (HENRI).—Stendhal et les origines du roman psychologique. Causerie faite au Cercle de la Librairie le 2 Février 1923, suivie d'une Bibliographie de Stendhal, établie par le Cercle. Paris, 1923. J. Dumoulin. 4.º mayor, *holandesa*. (1985-2631)
- MARTINEZ (BENIGNO T.).—Apuntes biográficos y bibliográficos para servir de complemento a la historia de la provincia de Córdoba. Véase: PELLIZA (MARIA-NO A.).—Córdoba histórica.
- MARTINEZ LUMBRERAS (F.).—Historia del Real Colegio de San Bartolomé y Santiago, segunda edición, corregida y aumentada. Granada, 1915. Guevara. 8.º mayor, *pasta española, nervios*. (1986-2632)
- MARTINEZ Y MARTINEZ (FRANCISCO).—Martín Juan de Galba, coautor de Tirant lo Blanch. Valencia, 1916. Francisco Vives Mora. 4.º mayor, con el árbol genealógico de la Casa Gonzaga y un facsímil, papel de hilo, *lomo y puntas de piel*. . . (1987-2633)  
Tirada de 107 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 69, con autógrafo del autor.
- MARTINEZ ALOMIA (GUSTAVO).—Historiadores de Yucatán. Apuntes biográficos y bibliográficos de los historiadores de esta península desde su descubrimiento hasta fines del siglo XIX. Campeche, 1906. Tip. «El Fénix». 4.º, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (1988-2634)
- MARTINEZ FLORZA (JESÚS F.).—Orígenes y estado actual de la Biblioteca del Instituto de Jovellanos. Gijón, 1902. Imp. de L. Sangenis. 4.º, con dos láminas y un plano, *pasta española, nervios*. . . . . (1989-2635)
- MARTINEZ SANCHEZ (JOSÉ).—Bibliografía de la Odontología española. Índice para formar un catálogo razonado de las obras impresas en castellano que tratan sobre el arte del dentista, por el Doctor D. Trabajo presentado al VI Congreso Dental Español celebrado en Madrid en octubre de 1911. Madrid, 1911. La Odontología. 4.º, con un facsímil, *tela*. . . . . (1990-2636)  
— Estudio bibliográfico profesional. Monografía sobre la obra más antigua que trata del arte dental, impresa en nuestro idioma y publicada en España. Investigación realizada por el Dr. D. Trabajo presentado al VII Congreso Dental Español celebrado en Barcelona en abril de 1914. Madrid, 1914. La Odontología. 4.º, con retrato del autor y facsímiles, *holandesa*. (1991-2637)  
Autógrafo del Autor.
- MARTINEZ REGUERA (J. EOPOLDO).—Bibliografía Hidrológico-Médica Española. (Sección de Impresos.) Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1888, e impresa a expensas del Estado. Madrid, 1892. M. Tello. Folio, *pasta española, nervios*. . . . . (1992-2638)  
— Bibliografía Hidrológico-Médica Española. Segunda parte. (Manuscritos y Biografías.) Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de

B / 14160

- 1893, e impresa a expensas del Estado. Madrid, 1896-97. Sucesores de Rivadeneyra. Dos vols. folio, *pasta española, nervios*. (1993-2640)
- MARTINEZ AÑIBARRO Y RIVES (MANUEL).—Resumen Histórico-crítico de la literatura burgalesa de los siglos XII al XVIII. Juegos Florales de Burgos. Composiciones premiadas en el Certamen celebrado bajo los auspicios del Ayuntamiento, etc., etcétera. Burgos, 1881. Timoteo Arnaiz. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. (1994-2641)
- Intento de un diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1887 e impresa a expensas del Estado. Madrid, 1889. Manuel Tello. Folio, *pasta española, nervios*. <sup>42.14</sup> (1995-2642)
- MARTINEZ Y MARTINEZ (MATÍAS RAMÓN).—El libro de Jerez de los Caballeros. Sevilla, 1892. E. Rasco. 4.º, con láminas y un plano, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. (1996-2643)
- Contiene bibliografía.  
Tirada de 300 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 201.
- MARTINEZ DE ANGUIANO (PEDRO).—Recopilación histórico-bibliográfica de la circulación de la sangre en el hombre y los animales. Zaragoza, 1886. Agustín Piero. 4.º, con tres láminas, *pasta española, nervios*. (1997-2644)
- MARTINEZ NACARINO (RAFAEL).—Don Francisco de Quevedo. Ensayo de biografía jurídica. Madrid, 1910. Imp. Ibérica. 4.º, *pasta española, nervios*. (1998-2645)
- MARTINEZ VIGIL (P. RAMÓN).—La Orden de Predicadores. Sus glorias, su santidad, apostolado, ciencias, artes y gobierno de los pueblos, seguidas del ensayo de una Biblioteca de Dominicos españoles. Madrid, 1884. Antonio P. Dubrull. 8.º mayor, *pasta española, nervios, ebarbé*. (1999-2646)
- Los Libros Prohibidos. Véase en INDICES DE LIBROS PROHIBIDOS.
- MARTINEZ (EL P. ZACARÍAS).—Menéndez y Pelayo. Véase: DISCURSOS.
- MARTINS DE CARVALHO (FRANCISCO AUGUSTO).—Diccionario Bibliográfico militar portugués. Lisboa, 1891. Nacional. 4.º mayor, *piel orlada, cabecera dorada, ebarbé*. . . . (2000-2647)
- MARTON (EL P. FR. LEÓN BENITO).—Sallent, Cabeza de el Valle de Tena, sus antigüedades, y varones insignes que ha tenido en Armas y letras. Pamplona, 1750. Francisco Picarte. 4.º, con una lámina grabada, *piel orlada, lomo cuajado, cortes dorados*. (2001-2648)
- MARTONNE (DE).—Nouveau manuel de Bibliographie. Véase: DENIS (FERDINAND.)
- MAS Y PI (JUAN).—Leopoldo Lugones y su obra. (Estudio crítico.) Buenos Aires, 1911. «El Financiero Argentino». 8.º mayor, *holandesa*. . . . (2002-2649)
- Alberto Ghirardo. Buenos Aires (s. a.). E. Malena. 8.º, con láminas, *tela*. . . . . (2003-2650)

- MASON SATOW (ERNEST).—The Jesuit mission pres in Japan. 1591-1610. (S. L.), 1888. Privately Printed. 4.º mayor, con facsímiles, *holandesa*. (2004-2651)
- MASSA (NICOLÁS) y QUESADA (ERNESTO).—La Biblioteca Pública de Buenos Aires en la Exposición Universal de París 1878. Catálogo sistemático y alfabético de la colección de obras Argentinas que se envía con su correspondiente informe de los encargados de la Dirección de la Biblioteca. Buenos Aires, 1878. La Penitenciaría. Folio, *bradel*..... (2005-2652)
- MASSART (JEAN). — La Presse Clandestine dans la Belgique occupée avec 26 facsimiles hors texte. Nancy, 1917. Impr. Berger-Levrault. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. (2006-2653)
- MASSO TORRENTS (J.).—Manuscritos catalanes de la Biblioteca de S. M. Noticias para un Catálogo razonado. Barcelona, 1888. «La Academia». 4.º, *holandesa*..... (2007-2654)
- Anuari Bibliografich Catalá, 1888. Comprenent lo publicat en nostre idioma, y lo que en qualsevol altre fa referencia a la geografia, historia, llengua y literatura de las regions catalanas. Barcelona, 1889. «L'Avenc». 4.º, *holandesa*..... (2008-2655)
- Manuscrits catalans de la Biblioteca Nacional de Madrid. Noticias per un catalog raonat. Barcelona, 1896. «L'Avenc». 8.º mayor, *pasta española, nervios*. (2009-2656)
- MASSO TORRENTS (J.). — Catalog dels manuscrits de la Biblioteca del Ateneo Barcelonés. Barcelona, 1902. «L'Avenc». 8.º, *pasta española, nervios*. (2010-2657)
- Historiografia de Catalunya en catalá durant l'epoca nacional. Macon, 1906. Impr. Protat Frères. 4.º, *piel entera, adornos en seco, cabecera dorada, ebarbé*. (2011-2658)
- Les Obres de Fra Francesch Eximeniç. (1340-1409.) Essai d'una Bibliografia. Barcelona, 1909 1910 (s. i.). Folio, con grabados y láminas, *lomo y puntas de piel*..... (2012-2659)
- Autógrafo del autor.
- Bibliografia dels antics poetes catalans. Barcelona, 1914 (s. i.). Folio, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida*.... (2013-2660)
- MASSON (LA LIBRAIRIE G.).—Notice Principales publications. Paris, 1889. Impr. Lahure. 4.º mayor, *tela*.... (2014-2661)
- MATEOS (FRANCISCO DE P.).—75 Años de Periodismo, con motivo de las bodas de diamante de «La Epoca». Aportaciones para la historia del periodismo moderno por León Roch. Madrid, 1923. Ramona Velasco, Vda. de P. Perez. 8.º, con retratos y facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2015-2662)
- MAIOS SEQUEIRA (GUSTAVO DE). — Véase: SANTOS (JOSÉ DOS).—Catalogo da Livraria do Conde do Ameal.
- MATUTE Y GAVIRIA (JUSTINO).—Hijos de Sevilla señalados en santidad, letras, armas, artes o dignidad. Anotados y corregi-

- dos por la redacción del Archivo Hispalense. Sevilla, 1886-1887. Oficina del Orden. Dos vols. 4.º, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé.* (2016-2664)
- Tirada especial de 190 ejemplares en papel de hilo.
- MATUTE Y GAVIRIA (JUSTINO).- Adiciones y correcciones a los Hijos de Sevilla ilustres en santidad, letras, armas, artes y dignidad de D. Fermín Arana de Varflora, escritas por... Las da a luz por primera vez el Excmo. Sr. D. Juan Pérez de Guzmán y Boza, «Duque de T'Serclaes». Sevilla, 1886. E. Rascó. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* . . . . . (2017-2665)
- Tirada de 200 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 198.
- Véase: ARANA DE VARFLORA (FERMÍN).—Hijos de Sevilla.
- MAUTOUCHET (A.).—Les Ex-Libris manuscrits. Lille, 1906. Lefebvre-Ducrocq. Dos hojas. 4.º mayor, *holandesa.* . . . . . (2018-2666)
- Extrait du Bulletin de la Société archéologique, historique et artistique Le Vieux Papier. Mai, 1906.
- MAUZAN (ACHILLE). — Recueil d'ex-libris modernes. Preface de M. Albert Auriol. Milán (s. a.). Ach. Mauzán. Folio, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé.* . . . . . (2019-2667)
- MAXIRIARTH. Unos cuantos seudónimos de escritores españoles. Véase: HARTZENBUSCH (EUGENIO.)
- MAY (M. L. HENRY) — Maison Quantin. Compagnie générale d'impression et d'edition. Société anonyme au capital de 2.000.000. M. L. Henry May, Administrateur-Directeur. Paris. (Historique, Imprimerie, Edition.) Paris, 1899. Impr. Quantin. 22 págs. 4.º mayor. (2020-2668)
- MAYANS Y SISCAR (GREGORIO).- Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, natural de Madrid. 5.ª impresión según la primera. Madrid, 1750. Pedro Joseph Alonso y Padilla. 8.º, *piel antigua, cortes bruñidos.* . . . . . (2021-2669)
- Contiene: Catálogo de las obras que ha escrito e impreso D. Gregorio Mayans y Siscar.
- Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, 1765. Manuel Martín. 8.º, *pergamino.* (2022-2670)
- Specimen bibliothecae hispanomajansianæ sive idea novi catalogi critici operum scriptorum hispanorum, quæ habet in sua bibliotheca Gregorius Majansius Generosus Valentinus. Ex Museo Davidis Clementis. Hannover, 1753. J. G. Schmidii. 4.º, *piel antigua.* . . . . . (2023-2671)
- Cartas de D. Nicolás Antonio y de D. Antonio de Solís. Añádese una de D. Christoval Crespi de Valdaura. Las publica D... Va añadida una oración de el mismo, que exhorta a seguir la verdadera idea de la elocuencia española. León de Francia, 1755. De Tournes hermanos. 8.º, *pasta antigua.* . . . . . (2024-2672)
- Contiene: Noticias biográficas y bibliográficas de D. Nicolás Antonio y de D. Antonio Solís.
- Cartas morales, militares, civiles y literarias de varios autores españoles, recogidas y publicadas por... Valencia, 1773. Salvador Fauli. 5 vols. 8.º, *pasta antigua, cortes bruñidos.* (2025-2677)

- MAYANS Y SISCAR (GREGORIO).—Vida de Don Nicolás Antonio. Véase: ANTONIO (NICOLÁS).—Censura de Historia fabulosas.
- MAZZATINTI (G.).—La Biblioteca dei Re d'Aragona in Napoli. Rocca S. Casciano, 1897. Capelli. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2026-2678)
- MAZEL (HENRI).—Ce qu'il faut lire dans sa vie. Septième édition. Paris, 1906. Mercure de France. Tours. Imp. E. Arrault et Cie. 8.º, *holandesa*. (2027-2679)
- MAZEROLLE (FERNAND).—Véase: CONGRÈS INTERNATIONAL des Bibliothécaires.
- MEDEL DEL CASTILLO (FRANCISCO).—Índice general alfabético de todos los títulos de comedias, que se han escrito por varios autores, antiguos y modernos, y de los autos sacramentales y alegóricos, así de Don Pedro Calderón de la Barca, como de otros autores clásicos. Este Índice y todas las comedias, y Autos que se comprenden en él, se hallarán en casa de los Herederos de Francisco Medel del Castillo, frente de las Gradas de San Felipe el Real. Madrid, 1735. Alfonso de Mora. 4.º, *piel antigua*. (2028-2680)
- MEDEL (R.).—«Varones ilustres de Mallorca». Véase: BOVER DE ROSELLÓ (JOAQUÍN MARÍA.)
- MÉDICOS PERSEGUIDOS por la inquisición española. Biblioteca del Crisol. Madrid, 1855. Andrés Peña. 4.º, *piel*. . . . (2029-2681)
- MEDINA (JOSÉ TORIBIO).—Historia de la literatura colonial de Chile. Primera parte: Poesía, 1541-1810. Segunda parte: Prosa, 1541-1810. Tercera parte: Literatura en latín. Santiago de Chile, 1878. Librería del Mercurio. Tres vols. 4.º, con retratos de Pedro de Oña y de Fr. Gaspar de Villarroel, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*. . . . . (2030-2684)
- MEDINA (JOSÉ TORIBIO).—Ensayo acerca de una Mapoteca Chilena, o sea de una colección de los títulos de los mapas, planos y vistas relativos a Chile, arreglados cronológicamente con una introducción histórica, acerca de la geografía y cartografía del país. Santiago de Chile, 1889. Imp. Ercilla. 8.º mayor, *pasta española, nervios*. (2031-2685)
- La Imprenta en América. Virreinato del Río de la Plata Epítome, 1705-1810. Santiago de Chile, 1890. Imp. del autor. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . (2032-2686)
- Tirada de 50 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 31, con autógrafa del autor.
- Bibliografía de la imprenta en Santiago de Chile desde sus orígenes hasta febrero de 1817. Santiago de Chile, 1891. Imp. del autor. Folio, con retrato y facsímiles, *pasta española*. (2033-2687)
- Historia y Bibliografía de la imprenta en el antiguo Virreinato del Río de la Plata. La Plata, 1892. Taller de publicaciones del Museo. Gran folio, con facsímiles, grabados y láminas en *carpeta de cartón*. . . (2034-2688)
- Tirada de 500 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 75. Consta de 4 partes separadas con anteportadas y portadas especiales. I. Historia y

- bibliografía de la imprenta en el Paraguay (1705-1727.) II. Historia y bibliografía de la imprenta en Córdoba (1766.) III. Historia y bibliografía de la imprenta en Buenos Aires (1780-1810.) IV. Historia y bibliografía de la imprenta en Montevideo (1807-1810.) Precede a la obra portada que dice Historia y bibliografía de la imprenta en la América española.
- MEDINA (JOSÉ TORIBIO). — Ensayo de una bibliografía de las obras de D. José Miguel Carrera (sin l.) Talleres del Museo de la Plata, 1892. 4.º mayor, con retrato de Carrera, *holandesa*..... (2035-2689)  
Tirada de 200 ejemplares
- La Imprenta en América. La Imprenta en México. Epítome. (1539-1810.) Sevilla, 1893. E. Rascó. 8.º, *pasta española, nervios*..... (2036-2690)  
Tirada de 100 ejemplares en papel de hilo.
- Catálogo de los libros españoles, cuya descripción bibliográfica solicita José Toribio Medina. Sevilla, 1893. E. Rascó 16.º, *tafilete*..... (2037-2691)  
Tirada de 100 ejemplares en papel de hilo.
- Nota bibliográfica sobre un libro impreso en Macao en 1590. Sevilla, 1894. E. Rascó. 4.º, con un facsímil, *holandesa*. (2038-2692)  
Tirada de 100 ejemplares en papel de hilo.
- Doctrina cristiana y Catecismo con un confesionario arte y vocabulario breves en lengua allentiac, por el Padre Luis de Valdivia, de la Compañía de Jesús. Reimpreso todo a plana y renglón, con una reseña de la vida y obras del autor, por José Toribio Medina. Sevilla, 1894. E. Rascó. 8.º, con facsímiles, *holandesa, ebarbé*..... (2039-2693)  
Tirada de 200 ejemplares en papel de hilo.
- MEDINA (JOSÉ TORIBIO). — El Primer Periódico publicado en Filipinas y sus orígenes. Madrid, 1895. Vda. de M. Minuesa de los Ríos. 8.º, *piel entera*. (2040-2694)  
Tirada de 50 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 4.
- Brevísimo epítome de la Imprenta en Manila (1593-1810). Para servir de índice a la obra sobre la misma materia que tiene para dar a la prensa ... Madrid, 1896. Vda. de M. Minuesa de los Ríos. 8.º, *piel entera*. (2041-2695)  
Tirada de 100 ejemplares.
- La Imprenta en Manila, desde sus orígenes hasta 1810. Santiago de Chile, 1896. Imp. y grabado en casa del autor. 4.º mayor, con facsímiles, *pasta española, nervios, ebarbé*. (2042-2696)  
Tirada de 300 ejemplares.
- La Imprenta en Manila, desde sus orígenes hasta 1810. Adiciones y ampliaciones. Santiago de Chile, 1904. Impr. y grabado en casa del autor. 4.º mayor, *pasta española, nervios, ebarbé*. (2043-2697)
- Nueve Sermones en lengua de Chile, por el P. Luis de Valdivia, de la Compañía de Jesús. Reimpreso a plana y renglón del único ejemplar conocido y precedidos de una Bibliografía de la misma lengua, por José Toribio Medina. Santiago de Chile, 1897. Imp. Elzeviriana. Folio, con un fotograbado, *lomo y puntas de piel*..... (2044-2698)

- MEDINA (JOSÉ TORIBIO). — Don José Mariano Beristain de Souza. Estudio biográfico. Santiago de Chile, 1897. Imp. Elzeviriana. 8.º mayor, *holandesa*. (2045-2699)
- Bibliografía española de las Islas Filipinas (1523-1810). Santiago de Chile, 1897. Imp. Cervantes. 4.º mayor, *pasta española nervios*..... (2046-2700)
- Biblioteca hispano chilena (1523-1817). Memoria presentada a la Universidad de Chile en conformidad a lo dispuesto en el artículo 22 de la Ley de Instrucción secundaria y superior a 9 de Enero de 1879. Santiago de Chile, 1897-1899. Impreso y grabado en casa del autor. Tres volúmenes 4.º mayor, con retratos y autógrafos, facsímiles, *holandesa*.. (2047-2703)
- Biblioteca hispano-americana (1493-1810). Santiago de Chile. Impreso y grabado en casa del autor. 1898-1907. Siete vols. en folio, con facsímiles, *piel valenciana, cabeceras bruñidas, ebarbé*..... (2048-2710)
- La Imprenta en la Habana (1707-1810). Notas bibliográficas. Santiago de Chile, 1904. Imp. Elzeviriana. 4.º, con facsímil, *holandesa*... (2049-2711)
- La Imprenta en Cartagena de las Indias (1808-1820). Notas bibliográficas. Santiago de Chile, 1904. Imp. Elzeviriana. 4.º, *holandesa*..... (2050-2712)
- Notas bibliográficas referentes a las primeras producciones de la imprenta en algunas ciudades de la América Española (Ambato, Angostura, Curaçao, Guayaquil, Maracaibo, Nueva Orleans, Nueva Valencia, Panamá, Popayán, Puerto España, Puerto Rico, Querétaro, Santa Marta, Santiago de Cuba, Santo Domingo, Tunja y otros lugares.) (1754-1823). Santiago de Chile, 1904. Imp. Elzeviriana. 4.º, *holandesa*..... (2051-2713)
- MEDINA (JOSÉ TORIBIO). — La Imprenta en Veracruz (1794-1821). Notas bibliográficas. Santiago de Chile, 1904. Imp. Elzeviriana. 4.º, *holandesa*..... (2052-2714)
- La Imprenta en Mérida de Yucatán (1813-1821). Notas bibliográficas. Santiago de Chile, 1904. Imp. Elzeviriana. 4.º, *holandesa*..... (2053-2715)
- La Imprenta en Oaxaca (1720-1820). Notas bibliográficas. Santiago de Chile, 1904. Imp. Elzeviriana. 4.º, con un facsímil, *holandesa*.. (2054-2716)
- La Imprenta en Caracas (1808-1821). Notas bibliográficas. Santiago de Chile, 1904. Imp. Elzeviriana. 4.º, *holandesa*. (2055-2717)
- La Imprenta en Bogotá (1739-1821). Notas bibliográficas. Santiago de Chile, 1904. Imp. Elzeviriana. 4.º, *holandesa*. (2056-2718)
- La Imprenta en Quito (1760-1818). Notas bibliográficas. Santiago de Chile, 1904. Imp. Elzeviriana. 4.º, *holandesa*. (2057-2719)
- La Imprenta en Arequipa, El Cuzco, Trujillo y otros pueblos del Perú durante las campañas de la Independencia (1820-1825). Notas bibliográficas. Santiago de Chile, 1904. Imp. Elzeviriana. 4.º, *holandesa*..... (2058-2720)
- La Imprenta en Guadalajara de México (1793-1821). Notas bibliográficas. Santiago de Chile, 1904. Imp. Elzeviriana. 4.º, *holandesa*..... (2059-2721)

MEDINA (JOSÉ TORIBIO).—La Imprenta en Lima (1584-1824). Santiago de Chile, 1904-1905. Impreso y grabado en casa del autor. Cuatro vols. folio, con facsímiles, *piel valenciana, cabeceras bruñidas, ebarbé*... (2060-2725)

Tirada de 300 ejemplares.

— Noticias bio-bibliográficas de los jesuitas expulsos de América en 1767. Santiago de Chile, 1905. Imp. Elzeviriana. 4.º, con facsímiles, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé*... (2061-2726)

Tirada de 200 ejemplares.

— La Instrucción pública en Chile, desde sus orígenes hasta la fundación de la Universidad de San Felipe. Santiago de Chile, 1905. Imp. Elzeviriana. Dos vols. 4.º, texto y documentos, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*..... (2062-2728)

— La Imprenta en México (1539-1821). Santiago de Chile, 1907-1911. Impreso en casa del autor. Ocho vols. folio, con láminas y facsímiles, *piel valenciana, cabeceras bruñidas, ebarbé*. (2063-2736)

Tirada de 250 ejemplares.

— La Imprenta en Puebla de los Angeles (1640-1821). Santiago de Chile, 1908. Imp. Cervantes. 4.º mayor, con facsímiles, *holandesa*. (2064-2737)

— La Imprenta en Guatemala (1660-1821). Santiago de Chile, 1910. Impreso en casa del autor. Folio, con facsímiles, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé*. (2065-2738)

Tirada de 200 ejemplares.

— Bibliografía Numismática colonial Hispano-Americana. Santiago de Chile, 1912. Impreso en

casa del autor. Folio, *piel valenciana, rueda en seco en las tapas, cabecera bruñida, ebarbé*. (2066-2739)

Tirada de 120 ejemplares.

MEDINA (JOSÉ TORIBIO). — La primera muestra tipográfica salida de las prensas de la América del Sur. Reimpresión fotolitográfica, con un breve prólogo de Santiago de Chile, 1916. Imp. Elzeviriana. Folio, *holandesa*..... (2067-2740)

— El primer poema que trata del Descubrimiento del Nuevo Mundo. Reimpresión de la parte correspondiente del *Carlo Famoso* de D. Luis Zapata, con un breve prólogo biográfico y cien compendiosas notas crítico-históricas hecha por Santiago de Chile, 1916. Universitaria. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*... (2068-2741)

Tirada de 100 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 99.

— La Araucana de D. Alonso de Ercilla y Zúñiga. Edición del Centenario, ilustrada con grabados, documentos, notas históricas y bibliográficas y una biografía del autor. «Ilustraciones». Santiago de Chile, 1917. Imp. Elzeviriana. Gran folio, con facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2069-2742)

Este volumen comprende las ilustraciones X a XV, siendo la X la Bibliografía de la Araucana.

— Los Romances basados en La Araucana, con su texto, anotaciones y un estudio de los que se conocen sobre la América del Sur anteriores a la publicación de la primera parte de aquel poema. Santiago de Chile, 1918.

- Imp. Elzeviriana. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé...* (2070-2743)
- MEDINA (JOSÉ TORIBIO). — El disfrazado autor del «Quijote» impreso en Tarragona fué Fray Alonso Fernández. Estudio crítico por ... Con una carta prólogo de D. Julio Vicuña Cifuentes. Santiago de Chile, 1918. Imp. Universitaria. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.....* (2071-2744)  
Tirada de 200 ejemplares no puestos a la venta.
- Ensayo de una Bibliografía extranjera de santos y venerables americanos. Santiago de Chile, 1919. Imp. Elzeviriana. 8.º, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé.....* (2072-2745)  
Tirada de 100 ejemplares.
- Escritores hispanoamericanos celebrados por Lope de Vega en el «Laurel de Apolo». Santiago de Chile, 1922-24. Imp. Universitaria. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (2073-2746)  
Tirada de 100 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 50.
- Diccionario de Anónimos y Seudónimos Hispanoamericanos. Apuntaciones reunidas, por ... Buenos Aires, 1925. Imp. de la Universidad. Dos tomos en un volumen 4.º mayor, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé.* (2074-2747)
- Escritores americanos celebrados por Cervantes en el «Canto de Caliope». Santiago de Chile, 1926. Editorial Nascimento. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé...* (2075-2748)  
Tirada de 200 ejemplares.
- MEDINA (JOSÉ TORIBIO).—Véase: BERISTAIN DE SOUZA (JOSÉ MARIANO).—Biblioteca hispanoamericana septentrional.  
— Véase: CERVANTES (MIGUEL DE).—Viaje del Parnaso.  
— Véase: JONES (CECIL K.).—Hispanic American Bibliographies.
- MEERMAN (GERARDO).—Origenes Typographicae. Hagae Comitum, 1765. Nicolaum Van Daa-len. Dos tomos en un vol. 4.º mayor, con dos retratos y diez láminas grabadas, *holandesa.* (2076-2749)
- MELE (EUGENIO) y BONILLA Y SAN MARTIN (A).—Dos Cancioneros Españoles. Descriptos por ... Madrid, 1904. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa.* (2077-2750)
- MELGAR ABREU (BERNARDINO) «MARQUÉS DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS».—Fray Gerónimo Gracián de la Madre de Dios, insigne coautor de la reforma de Santa Teresa de Jesús. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia en su recepción pública y contestación del Excmo. Sr. D. Juan Pérez de Guzmán y Gallo, el día 30 de Junio de 1918. Madrid, 1918. Fortanet. 4.º, con facsímiles y retrato del P. Gracián, *pasta española, nervios.....* (2078-2751)
- MELGARES MARIN (JULIO). — Archivo general central. Contabilidad de la Administración española. Catálogo que comprende de los años de 1744 a 1855. Madrid, 1900. Vda. e hijos de M. Tello. 4.º, *pasta española, nervios.....* (2079-2752)  
Obra sin terminar; lo publicado llega hasta la pág. 256 y comprende 3.422 números.

MELLOTTÉE (PAUL). — Histoire Economique de l'Imprimerie. Tome I. L'Imprimerie sous l'ancien Régime, 1439-1789. Paris, 1905. Hachette, Cnateauroux. Impr. Mellottée. 4.º, con grabados y láminas, *piel entera, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (2080-2753)

Único volumen publicado; contiene Bibliographie. Tirada de 700 ejemplares numerados en papel Alfa. Ejemplar núm. 484, con autógrafa del autor.

MEMORIA de los Festejos celebrados por el Excmo. Ayuntamiento de Valencia para conmemorar el tercer Centenario de la publicación del «Quijote», publicada a expensas y por acuerdo de la corporación municipal. Valencia, 1906-1907. Viuda de Emilio Pascual. 4.º, con seis láminas, papel de hilo, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé*. (2081-2754)

Contiene, entre otros trabajos, la Imprenta de Pedro Patricio Mey. Memoria de las investigaciones practicadas para determinar el sitio de su emplazamiento, y Algunos datos biográficos relativos a Pedro Patricio Mey y a los tipógrafos que le sucedieron en su imprenta de la antigua calle de Sent Martí a Senta Tecla, por D. Vicente Vives y Liern.

MENA (LIC. RAMÓN). — Filigranas o marcas transparentes en papeles de Nueva España del siglo XVI. (Monografías Bibliográficas Mexicanas.) México, 1926. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 32 págs. 8.º mayor, con grabados, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2082-2755)

Tirada de 1.000 ejemplares.

MENANT (M. JOACHIM). — La Bibliothéque au Palais de Ninive.

Paris, 1880. Leroux, Rouen. Imp. E. Cagniard. 12.º, *piel, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (2083-2756)

MENDEZ ALVARO (FRANCISCO). — Breves apuntes para la Historia del Periodismo Médico y Farmacéutico en España. Madrid, 1883. E. Teodoro. 4.º, *pasta española*. . . . . (2084-2757)

MENDEZ (FR. FRANCISCO). — Noticias de la vida y escritos del Rmo. P. Mtro. Fr. Henrique Florez. Con una relación individual de los viajes que hizo a las provincias y ciudades más principales de España. Madrid, 1780. Pedro Marín. 4.º, con grabados y un plano, *pasta antigua*. (2085-2758)

— Noticias sobre la vida, escritos y viajes del Rmo. P. Mtro. Fr. Enrique Florez. Segunda edición que con notas y adiciones publica la Real Academia de la Historia. Madrid, 1860. José Rodríguez. 4.º, con retrato de Florez, *pasta española, nervios*. (2086-2759)

— Typographia española o Historia de la introducción, propagación y progresos del arte de la imprenta en España. A la que antecede una noticia general sobre la Imprenta de la Europa y de la China, adornado todo con notas instructivas y curiosas. Tomo I. Madrid, 1796. J. Ibarra. 4.º, con grabados, *pasta española, nervios* (2087-2760)

Volumen único.

— Tipografía española o Historia de la introducción, propagación y progresos del arte de la imprenta en España. A la que antecede una noticia general sobre la imprenta de la Europa y de la China, adornado todo con notas

instructivas y curiosas. Segunda edición corregida y adicionada por D. Dionisio Hidalgo. Madrid, 1861. Escuelas Pías. 4.º, con láminas, grabados y un cuadro cronológico... (2088-2761)

Además de las adiciones al trabajo del P. Méndez, comprende otros, entre ellos los de Ripoll, Barcelona fué, etc., Villarroya. «Disertación sobre el origen del arte tipográfico», cuyas ediciones originales figuran en este catálogo y por primera vez impreso, el de D. Rafael Floranes. Apuntamientos para un tratado sobre el origen de la Imprenta, su introducción, propagación y primeras producciones en España en el resto del siglo xv de su nacimiento. Año 1794.

MENDEZ BEJARANO (MARIO).—Papeletas bio-bibliográficas de escritores hispalenses que han tratado de las posesiones y misiones españolas de Ultramar. Madrid, 1913. Imp. de El Liberal. 4.º, *holandesa*. (2089-2762)

— Bio-Bibliografía hispánica de Ultramar o Papeletas Bio-Bibliográficas de escritores nacidos en la provincia de Sevilla que han tratado de las tierras y misiones de Ultramar. Madrid, 1915. Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2090-2763)

— Vida y obras de D. José María Blanco y Crespo. (Blanco-White.) Madrid, 1920. Revista de Archivos. 4.º mayor, con retrato de Blanco, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2091-2764)

— La Literatura Española en el siglo xix. (General, Regional y Americana.) Aumentada con un Apéndice sobre la literatura hispanoamericana, por D. Pedro

Sáinz y Rodríguez. Madrid, 1921. Gráfica Universal. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (2092-2765)

MENDEZ BEJARANO (MARIO).—Diccionario de Escritores, Maestros y Oradores naturales de Sevilla y su actual provincia. Sevilla, 1922-1925. Tip. Gironés. Tres vols. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*..... (2093-2768)

MENÉNDEZ PIDAL (JUAN).—Vida y obras de Luis Zapata, escritor cortesano del siglo xv. Discurso leído ante la Real Academia Española en la Recepción pública de Don ... y contestación del Excmo. Sr. D. Francisco Rodríguez Marín el día 24 de Enero de 1915. Madrid, 1915. Revista de Archivos. 4.º mayor, *holandesa*..... (2094-2769)

— Archivo Histórico Nacional. Sección de sigilografía, Catálogo I. Sellos españoles de la Edad Media. Madrid, 1921. Revista de Archivos. 4.º, con 56 láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (2095-2770)

MENÉNDEZ PIDAL (LUIS). Véase BOIX (FÉLIX).—La Litografía y sus orígenes en España.

MENENDEZ Y PELAYO (MARCELINO).—Polémicas, indicaciones y proyectos sobre la Ciencia Española. Con un Prólogo de D. Gumersindo Laverde Ruiz. Madrid, 1876. V. Sáiz. 8.º, *pasta española, nervios*.. (2096-2771)

— De Re Bibliographica. Madrid, 1876 (s. i.), nueve páginas, 4.º mayor, *holandesa*. (2097-2772)

Extr. de la «Revista Europea».

MENENDEZ Y PELAYO (MARCELINO). — Traductores de las Eglogas y Geórgicas de Virgilio. Madrid, 1879. V Sáiz. 8.º, *pasta española, nervios* (2098-2773)

Historia de los Heterodoxos Españoles. Madrid, 1880-81. F. Maroto e hijos, tres vols. 4.º mayor, *lomo y puntas de taflete, filetes y cabeceras doradas, ebarbé.* (2099-2776)

— Horacio en España. Solaces bibliográficos. Segunda edición, refundida. Madrid, 1885. A. Pérez Dubrull, dos vols. 8.º, *pasta española, nervios* . . . . . (2100-2778)

— La Ciencia española. (Polémicas, proyectos y bibliografía.) Con un prólogo de D. Gumersindo Laverde Ruiz. Tercera edición, refundida y aumentada. Madrid, 1887-1888. A. Pérez Dubrull, tres vols. 8.º, *pasta española, nervios* . . . . . (2101-2781)

— Antología de poetas hispano-americanos publicada por la Real Academia Española. (México, América Central, Cuba, Santo Domingo, Puerto Rico, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Uruguay.) Madrid, 1893-1895. Sucesores de Rivadeneyra, 4 vols. 4.º, *pasta española, nervios* . . . (2102-2785)

— Antología de Poetas Líricos Castellanos desde la formación del idioma hasta nuestros días, ordenada por ... Madrid, 1890-1916. Hernando. 14 vols. 8.º, *lomo y puntas de piel, cabeceras bruñidas, ebarbé* . . (2103-2799)

— Bartolomé de Torres Naharro y su Propaladía. Estudio crítico por ... Madrid, 1900. Ricardo Fé. 8.º, *pasta española, nervios* . (2104-2800)

Tirada de 50 ejemp. en papel de hilo.

MENENDEZ Y PELAYO (MARCELINO). — Bibliografía Hispano-Latina Clásica. Códices, ediciones, comentarios, traducciones, estudios críticos, imitaciones y reminiscencias. Influencia de cada uno de los clásicos latinos en la Literatura Española. Madrid, 1902. Vda. e hijos de M. Tello. 4.º mayor, con tres láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé* . . . . . (2105-2801)

Obra sin terminar por fallecimiento del autor; alcanza hasta CICERON, que ocupa desde la página 471 a la 896, última del volumen.

— El Doctor D. Manuel Milá y Fontanals. Semblanza literaria, leída en el Ateneo y en la Universidad de Barcelona (Mayo de 1908). Madrid, 1908. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa* . (2106-2802)

— El Doctor D. Manuel Milá y Fontanals. Semblanza literaria publicada por la «Comissió del Homenatge a Milá». Barcelona, 1908. Guinart y Pujolar. 8.º, *holandesa* . . . . . (2107-2803)

— Dos opúsculos inéditos de don Rafael Floranes y D. Tomás Antonio Sánchez sobre los Orígenes de la Poesía Castellana, con una Advertencia preliminar de... Macon, 1908. Protat frères. 4.º, *lomo y puntas de piel*. (2108-2804)

— Procesos de protestantes españoles en el siglo xvi. (Conservados en el Archivo de Simancas.) Madrid, 1910. Revista de Archivos. 4.º, *pasta española, nervios* . (2109-2805)

— Orígenes de la novela. Tomo I. Introducción. Tratado histórico sobre la primitiva novela española. Tomo II. Novelas de los siglos xv y xvi, con un estudio

c/4164

preliminar. Tomo III. Novelas dialogadas, con un estudio preliminar. Tomo IV. Novelas picarescas, con una introducción de D. A. Bonilla y San Martín y retrato de Meléndez y Pelayo. Madrid 1905, 1907, 1910, 1915. Los cuatro vols. 4.º mayor, *lomo y puntas de tafílete, filetes y cabeceras doradas, ebarbé.* (2110-2809

MENENDEZ Y PELAYO (MARCELINO).—Estudios de crítica literaria. 1.ª serie. (De la poesía mística. La Historia como obra artística. San Isidoro. Vida y escritos de Rodrigo Caro. Martínez de la Rosa. Núñez de Arce), 3.ª edición. Madrid, 1915. Tip. de la Revista de Archivos. 2.ª serie. (Quadrado y sus obras. La Celestina. El Alcalde de Zalamea. Tirso de Molina. De los historiadores de Colón. Lope de Vega y Grillparzer. Enrique Heine. De las influencias semíticas en la literatura española), 2.ª edición. Madrid, 1912. Tip. de la Revista de Archivos. 3.ª serie. (Bartolomé de Torres Naharro y su Propaladía. El abate Marchena.) Madrid, 1920. Impr. de los Hijos de Tello. 4.ª serie. (Cultura literaria de Cervantes. El Quijote de Avellaneda. Don Amós de Escalante. Esplendor y decadencia de la cultura científica española. Tratadistas de bellas artes en el Renacimiento español). Madrid, 1907. Tip. de la Revista de Archivos. 5.ª serie. (El Dr. Milá y Fontanals. Pérez Galdós. La Doncella Teodora. Interpretaciones del Quijote. D. F. Rodríguez Marín. D. Manuel José Quintana. D. José María de Pereda. D. Leopoldo Aug. de Cueto). Madrid, 1908. Tip. de la Revista de Ar-

chivos. Los cinco vols en 8.º, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé..* (2111-2814

MENENDEZ Y PELAYO (MARCELINO). Historia de la Poesía Hispano-Americana. Madrid, 1911-1913. Fortanet, dos vols. 4.º mayor, *lomo y puntas de tafílete, filetes y cabeceras doradas, ebarbé.....* (2112-2816

— Historia de la Poesía Castellana en la Edad Media. Edición ordenada y anotada por D. Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid, 1911-1916. Fortanet, tres vols. 4.º mayor, *lomo y puntas de tafílete, filetes y cabeceras doradas, ebarbé.....* (2113-2819

— Expediente académico de D. ... Documentos que se custodian en el Archivo Universitario de la Universidad literaria de Valladolid, y cuya publicación autoriza y subvenciona el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes por R. O. de 26 de Junio de 1912. Valladolid (S. a.). Cuesta. 4.º, con dos facsímiles, *holandesa.....* (2114-2820

— Catálogo de las obras de Don Francisco de Quevedo y Villegas, clasificadas y ordenadas y Catálogo de algunas ediciones de las obras de D. Francisco Quevedo y Villegas. Véase QUEVEDO VILLEGAS (FRANCISCO).—Obras.

— Un Poeta montañés desconocido del siglo XVIII. (Antonio Fernández Palazuelos) Véase CANTABRIA (DE).

— José María Heredia.—Andrés Bello.—José Joaquín de Pesado. Rafael María Baralt.— Véase BLANCO FOMBONA (R.).—Autores americanos.

- MENÉNDEZ PIDAL (RAMÓN).—  
El Poema del Cid y las Crónicas  
generales de España. Macon,  
1918. Protat frères. 4.º, *holande-  
sa*..... (2115-2821  
Catálogo del Romancero Judío  
Español. Madrid, 1907 Ibérica.  
4.º, *holandesa*..... (2116-2822  
Obras de D. Ramón Menéndez  
Pidal. Madrid, 1912. Sucesores  
de Hernando. 8.º mayor, *holan-  
desa*..... (2117-2823  
— La Crónica general de España  
que mandó componer el Rey Al-  
fonso el Sabio. Discurso leído  
ante la Real Academia de la His-  
toria el día 21 de mayo de 1916.  
Madrid, 1916. Clásica Española.  
4.º, *holandesa*..... (2118-2824  
— Algunas relaciones entre las  
Leyendas moriscas y las cristia-  
nas. Véase: MARSHALL EL-  
LIOT (A.).—Studies in honor of.  
— «Crónicas generales de Espa-  
ña». Véase: CATALOGO DE  
LA REAL BIBLIOTECA.  
MERA (JUAN LEÓN).—Ojeada his-  
tórico-crítica sobre la Poesía  
ecuatorialiana desde su época más  
remota hasta nuestros días. Se-  
gunda edición, seguida de nuevos  
apéndices. Barcelona, 1893. Imp.  
y lit. de José Cunill Sala. 4.º,  
*pasta española, nervios, ebarbé*.  
(2119-2825  
MERCIER (J. B.).—Mélanges tirés  
d'une collection d'Ex Libris. Ma-  
con, 1924. Protat Frères. 4.º ma-  
yor, con 19 reproducciones y una  
lámina, *holandesa*. (2120-2826  
Edición de 100 ejemplares.  
MERIMÉE (E.).—Essai sur la vie  
et les œuvres de Francisco de  
Quevedo (1580-1645). Paris,  
1886. A. Picard. Toulouse, 1886.  
Impr. A. Chauvin et Fils. 4.º, con  
retrato de Quevedo y un fac-  
símil, *lomo y puntas de piel*.  
(2121-2827  
MERIMÉE (E.).—José Echegaray et  
son œuvre dramatique. (Extrait  
du Bulletin Hispanique.) Bor-  
deaux, 1916. Impr. G. Gounouil-  
hou. 4.º, *holandesa*. (2122-2828  
MÉRIMÉE (HENRI).—L'Art Dra-  
matique à Valencia depuis les  
origines jusqu'à commencement  
du xvii<sup>e</sup> siècle. Toulouse, 1913.  
Douladoure - Privat. 4.º, *lomo y  
puntas de piel, filetes y cabecera  
dorada, ebarbé*.... (2123-2829  
Contiene extensa Bibliografía.  
MERINO (P. ANDRÉS).—Escuela  
paleographica 6 de leer letras  
antiguas desde la entrada de los  
godos en España hasta nuestros  
tiempos. Madrid, 1780. Juan An-  
tonio Lozano, gran folio, con  
59 láminas grabadas, *piel an-  
tigua*.. (2124-2830  
MERRY Y COLÓN (MANUEL).—  
Del origen, fundación, privile-  
gios y excelencias de la Univer-  
sidad de Osuna. Noticia de sus  
esclarecidos hijos, Catálogo de  
sus rectores y otros datos de in-  
terés. Apuntes para la historia  
de tan insigne y extinguida es-  
cuela. Madrid, 1868. Carlos  
Frontaura. 4.º mayor, *holande-  
sa*..... (2125-2831  
MESONERO ROMANOS (RAMÓN  
DE).—Indice alfabético de las  
comedias, tragedias, autos y zar-  
zuelas del teatro antiguo español,  
desde Lope de Vega hasta Cañi-  
zares (1580 a 1740), con expre-  
sión de sus autores. Madrid,  
1859. Rivadeneyra. 4.º mayor,  
*holandesa*..... (2126-2832

- MESONERO ROMANOS (RAMÓN DE).—Catálogo de los libros que forman la Biblioteca de D. ... Madrid, 1875. R. P. Infante. 4.º mayor, *holandesa*.. (2127-2833)
- MEUNIER (CHARLES). — Quelques Ex-Libris genre «Fers à dorer». Paris, 1921. Maison du Livre. Chartres. Imp. Durand et Tours. Imp. Arrault. 4.º mayor, con 38 láminas, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada*... (2128-2834)
- MICHAUD (M.). — Bibliographie universelle, ancienne et moderne, ou histoire par ordre alfabétique de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes. Nouvelle édition, publiée sous la direction de M. Michaud, revue, corrigée et considérablement augmentée d'articles anciens ou nouveaux. Ouvrage rédigé par Une Société de gens de lettres et de savants. Paris, 1854-1858. Typ. Henri Plon. 45 vols. 4.º mayor, *holandesa fina, lomos de becerrillo, cortes bruñidos*..... (2129-2879)
- MICHAUD (G.). — Sainte-Beuve. Paris, 1921. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, *holandesa fina*... (2130-2880)  
Les Grands Ecrivains Français, núm. 46.
- MIGNE (L'ABBÉ). — Dictionnaire des Manuscrits, ou recueil de catalogues, de manuscrits existants dans les principales bibliothèques de l'Europe, concernant plus particulièrement les matières ecclésiastiques et historiques, par M. X., publié par M. L'Abbé Migne. Paris, 1853. Migne. Dos tomos en un vol. 4.º mayor, *holandesa*.. (2131-2881)
- MIGNE (L'ABBÉ).—Catalogue général des ouvrages édités par L'Abbé Migne. Bibliothèques universelle du clergé et des laïques instruits ou Cours complet sur chaque branche de la science ecclésiastique. Paris (s. a.). Librairie Garnier Frères, Editeurs. Imp. Ferd. Imbert. 4.º, *holandesa*..... (2132-2882)
- MIGUELEZ (P.).—Catálogo de los Códices Españoles de la Biblioteca del Escorial. Relaciones Históricas. Madrid, 1917, Helénica, y 1925, Voluntad. Dos volúmenes 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (2133-2884)
- Sobre el verdadero autor del Diálogo de la lengua, según el Códice Escorialense. Madrid, 1918. Imp. Helénica. 24 páginas, 4.º, con facsímiles, *holandesa*..... (2134-2885)
- Sobre el verdadero autor del Diálogo de las lenguas. (Escrito por Juan López de Velasco, secretario de Felipe II.) Madrid, 1919. Imp. Helénica. 4.º, *tela*. (2135-2886)
- MILÁ Y FONTANALS (MANUEL). Noticia de la vida y escritos de D. Próspero de Bofarull y Mascará. Barcelona, 1860. Juan Olivares y Monmany. 4.º mayor, *tela*..... (2136-2887)
- MILEGO (JULIO).—Estudio histórico-crítico. El Teatro en Toledo durante los siglos XVI y XVII. Valencia, 1909. Manuel Pau. 8.º, *pasta española, nervios*. (2137-2888)
- «Alicantinos ilustres». Véase MOLA (B.).

- MILLARES (AGUSTÍN).—Hijos ilustres de las Islas Canarias. Biografías de Canarios célebres, segunda edición refundida, considerablemente aumentada, y precedido de un estudio sobre los progresos de la civilización en el Archipiélago desde su conquista hasta nuestros días. Las Palmas, 1878-1879. Francisco Martín González, dos tomos en un vol. 4.º, *pasta española, nervios*. (2138-2889)
- MILLARES CARLO (AGUSTÍN).—Los Incunables de la Biblioteca Universitaria de La Plata. Buenos Aires, 1924. Impr. «Coni». 18 páginas, 4.º mayor, con facsímiles, *tela* . . . . . (2139-2890)
- MILLER (E.).—Catalogue des Manuscrits grecs de la Bibliothèque de l'Escurial. Paris, 1848. Imp. Nationale. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2140-2891)  
Autógrafo del Autor.
- MILLET (RENÉ).—Rabelais. Paris, 1892. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. (2141-2892)  
Les Grands Ecrivains Français, núm. 40.
- MINGOTE Y TARAZONA (POLICARPO).—Varones ilustres de la provincia de León. (Ensayo biográfico.) León, 1880. Miñón. 8.º mayor, *holandesa* . . (2142-2893)  
Autógrafo del autor.
- MIQUEL Y PLANAS (R.).—Los Ex-Libris y su actual florecimiento en España. Con 74 ilustraciones reproduciendo ejemplares antiguos españoles y extranjeros, y modernos de Triadó. Riquer, Diéguez, Cornet, Renart y otros. Barcelona, 1905. Salvat y Cía. 4.º mayor, *lomo y puntas de tela, planos de otra tela*. (2143-2894)
- MIQUEL Y PLANAS (R.).—Restauración del Arte hispano árabe en la decoración exterior de los libros. Comunicación leída ante el Segundo Congreso Nacional de las Artes del Libro, en Madrid, el día 29 de Mayo de 1913. Villanueva y Geltrú, 1913. Oliva. 4.º mayor, con grabados y 21 láminas en colografía, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada*. (2144-2895)
- La Novela de un Bibliófilo. Traducción castellana de Alfredo Opisso. Con siete ilustraciones de José Pey. Madrid, 1922. Librería de los Bibliófilos Españoles. Barcelona. La Tipográfica. J. Prous, S. en C., 16.º, *lomo y puntas de tafete, planos y contratapa de piel, decorada, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. (2145-2896)  
Tirada de 300 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 158.
- Els Cent Aforismes del Bibliófil. Barcelona, 1924. Miquel-Rius. 12.º, con ocho grabados y un frontispicio de J. Triadó, *piel Australia, filetes, adornos y contracantos en seco*. . . (2146-2897)  
Tirada de 550 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 538.
- MIR (EL P. MIGUEL).—Bartolomé Leonardo de Argensola. Zaragoza, 1891. Imp. del Hospicio Provincial. 8.º mayor, *holandesa*. (2147-2898)
- Véase MUÑOZ Y MANZANO (C.).—«Aurelio Prudencio Clemente».

- MIRABEAU (COMTE DE).—«Ero-  
tica Biblion». Véase APOLLI-  
NAIRE GUILLAUME).—L'Oeuvre  
du Comte de Mirabeau.
- MIRANDA (LORENZO DE).—Rela-  
ción del caso famoso acaecido,  
etcétera... Véase MONTOTO Y  
RAUTENSTRAUCH (LUIS).
- MIRÓ (JOSÉ IGNACIO).—Catalogue  
de livres rares composant la Bi-  
bliothèque espagnole de Don  
Romans de chevalerie, Poemes,  
Romanceros, Cancioneros, chro-  
niques diverses, des xv, xvi et  
xvii siècles. & &. Paris, 1878.  
Bachelin. Desflorene. Impr. Jou-  
aust. 4.º, *tela*. (2148-2899  
— Catálogo de los manuscritos es-  
pañoles. Anvers, 1886 (S. I.), 4.º  
mayor, con facsímiles, *holandesa*.  
B Z L (2149-2900
- MISCIATTELLI (PIERO).—La Li-  
breria Piccolomini Nel Duomo  
di Siena. Siena, 1922. Tip. San  
Bernardino. 4.º, con 64 láminas  
en fototipia y en colores, *tela*,  
*rótulo y cabecera dorada, ebarbé*.  
(2150-2901  
Tirada de 500 ejemplares numera-  
dos. Ejemplar núm. 141.
- MITJANA (RAFAEL).—Sobre Juan  
del Encina, músico y poeta.  
(Nuevos datos para su biografía.)  
Málaga, 1895. Tip. de «Las No-  
ticias». 8.º, *tela*. . . (2151-2902  
Tirada de 150 ejemplares.
- Catalogue critique et descrip-  
tif des imprimés de musique  
des xv<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles, conser-  
vés à la Bibliothèque de l'Uni-  
versité Royale d'Upsala, avec une  
introduction bibliographique par  
Isak Collijn. Tome I. Musique re-  
ligieuse. Upsala, 1911. Almg-  
vist & Wiksell. 4.º, con láminas y  
facsímiles, *holandesa*. (2152-2903  
Unico volumen publicado.
- MITJANA (RAFAEL). — Don Fer-  
nando de las Infantas, teólogo  
y músico. Estudio crítico bio-  
bibliográfico. Primer fascículo.  
Madrid, 1918. Sucesores de  
Hernando. 4.º mayor, con un  
facsimil, *lomo y puntas de piel*,  
*ebarbé*. (2153-2904  
Unica parte publicada.
- MITJANS (AURELIO).—Estudio so-  
bre el movimiento científico y  
literario de Cuba. Habana, 1890.  
A. Alvarez y Cía. 8.º mayor, *pas-  
ta española, nervios, cabecera bru-  
ñida, ebarbé*. . . . . (2154-2905  
— Historia de la literatura cuba-  
na. Delmonte, Heredia, Milanés,  
Saco, Gertrudis Gómez de Ave-  
llaneda, Zenea, & &. Prólogo de  
Rafael Montoro. La vida y la  
obra de Mitjans, por Manuel de  
la Cruz. Madrid (s. a.). Juan Pue-  
yo. 8.º, *pasta española, ner-  
vios, cabecera bruñida, ebarbé*.  
(2155-2906
- MITRE (BAROLOMÉ). — Ulrich  
Schmidel, primer historiador del  
Río de la Plata. Notas bibliográ-  
ficas y biográficas. Buenos Ai-  
res, 1890. Taller de los Anales  
del Museo de la Plata. Gran fo-  
lio, con facsímiles, *holandesa*.  
(2156-2907
- Lenguas americanas. Estudio  
bibliográfico-lingüístico de las  
obras del P. Luis de Valdivia  
sobre el Araucano y el Allentiak,  
con un vocabulario razona-  
do del Allentiak. La Plata. 1894.  
Talleres de publicaciones del  
Museo. 8.º, *piel valenciana, ner-  
vios, ebarbé*. . . . . (2157-2908  
Tirada de 200 ejemplares en papel  
de hilo.
- Lenguas americanas. El Mije y  
el Zoque. Noticia Bibliográfica.  
Buenos Aires, 1895. Imp. de La

- Nación. 8.º, *piel valenciana, nervios, ebarbé*. . . . . (2158-2909)  
Tirada de 100 ejemplares en papel de hilo.
- MITRE (BAROLOMÉ). — Lenguas americanas. Estudio bibliográfico-lingüístico de las obras del P. Luis Valdivia sobre el Araucano y el Allentiak, con un diccionario razonado del Allentiak. Buenos Aires, 1906. Coni Hnos. 4.º, *holandesa*. . . . (2159-2910)
- MITRE (MUSEO). — Lenguas americanas. Catálogo ilustrado de la sección X de la Biblioteca. Buenos Aires, 1912. Coni Hermanos. 4.º mayor, con multitud de facsímiles, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé*. (2160-2911)
- MODERN BOOK-BINDINGS. & Their Designer. Winter number of «The Studio», 1899-1900. Con la traducción en francés del Texto inglés. (La reliure commerciale anglaise. La rel. anglaise ouvrée. La rel. americaine, française, hollandaise, belge, danoise, suédoise, norvégienne et finlandaise.) London, 1899. «The Studio», Tours. Imp. Deslis frères. Folio, con láminas y grabados, *tela*. . . . . 2161-2912
- MOLIÈRE (JUAN B. POQUELIN). — El Hipócrita y La Escuela de las Mujeres. Véase: MARCHENA (José). — Obras.
- MOLINA Y MARTIN (EDUARDO). — Biblioteca Cervantina que existe en caracteres Braille en la primera Biblioteca pública española para ciegos, establecida en la primera Escuela municipal especial de Sordomudos y de Ciegos, sita en la calle de la Palma, número 30 duplicado. Madrid, 1916. Imp. Municipal. 4.º, *holandesa*. . . . . (2162-2913)
- MOLINA NAVARRO (GABRIEL). — Índice para facilitar el manejo y consulta de los Catálogos de Salvá y Heredia. Madrid, 1913. Juan Pérez Torres. Folio, *holandesa, tomo de tafílete, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (2163-2914)  
Ejemplar en papel de hilo, de los cuales se tiraron 25 ejemplares solamente.  
Véase: HEREDIA, Catalogue de la Bibliothéque.  
Véase: SALVA (PEDRO). — Catálogo de la Biblioteca.
- Tercer Centenario de la muerte de Cervantes. Catálogo de una colección de libros cervantinos reunida por (Única conocida puesta en venta) Madrid, 1916. R. Velasco. 4.º, con retrato de Cervantes, *tela*. . . . (2164-2915)
- Libreros y Editores de Madrid durante cincuenta años. 1874-1924. Recopilación hecha por con motivo de celebrar sus bodas de oro en el Comercio de Librería. Madrid, 1924. E. Maestre. 8.º, con una lámina, *tela*. . . . . (2165-2916)  
Tirada de 1.000 ejemplares, de los cuales solamente 100 se pusieron a la venta.
- MOLINA (GASPAR DE). — Índice de los libros que contiene la librería del Emmo. Sr. Cardenal D. Fray Gaspar de Molina, y otros agregados a ella, en este Colegio del Señor San Acacio. Orden de N. P. S. Agustín. Sevilla, 1749. Florencio Joseph Blas de Quesada. 4.º, *pergamino*. . . . (2166-2917)
- MOLINA M. (PLÁCIDO) y FINOT (EMILIO) — Poetas Bolivianos. Prólogo de Manuel M. Pinto, hijo. Paris, 1908. Paul Dupont. 8.º, *pasta española, nervios*. . . . . (2167-2918)

- MOLINÉ Y BRASÉS (E.).—Libreros barcelonins del Segle xvi. Cabrit: Trinxer. Barcelona, 1918. Henrich y Cía. 19 págs. 4.º, *holandesa*. . . . . (2168-2919)  
Tirada de 100 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 50.
- MOLINIER (AUGUSTE).—Les Manuscrits et les Miniatures. Paris, 1892. Hachette. Impr. Lahure. 8.º, con grabados, *holandesa*. (2169-2920)
- MOLINS (MARQUÉS DE).—Véase: ROCA DE TOGORES (MARIANO).
- MOLLÁ (BENEDICTO), MILEGO (JULIO) y GALDÓ.—Alicantinos ilustres. Apuntes biográficos. Alicante, 1889. Imp. de El Graduador. 4.º, *holandesa*. (2170-2921)
- MOMORO (ANTOINE-FRANÇOIS).—Manuel de l'Imprimeur. Véase: MAITRES IMPRIMEURS DE FRANCE.
- MONDA (MAURICE).—Bibliographie et Iconographie de Paul Verlaine. Véase: VEN BEVER (AD.).
- MONDEJAR (MARQUÉS DE).—Véase: IBAÑEZ DE SEGOVIA (GASPAR).
- MONET (A. L.).—Procédés de reproductions graphiques appliquées à l'imprimerie. Avec 103 figures intercalées dans le texte et 13 planches hors texte dont plusieurs en couleurs. Paris, 1888. P. Mouillot. 4.º, *piel anticuada, cabera bruñida, ebarbé*. (2171-2922)
- MONTFALCON (JEAN BAPTISTE).—Le Nouveau Spon ou Manuel du bibliophile et de l'archéologue lyonnais. Lyon, 1856. Aimé Vingtrinier. 4.º mayor, con grabados y 16 láminas, *tela, planchas y cortes dorados*. (2172-2923)
- MONGREDIEN (GEORGES).—Le Sonet de Plantin. Véase: SABBE (M.).—Sept études s/C. Plantin.
- MONLAU Y SALA (JOSÉ).—Relación de los estudios, grados, méritos, servicios y obras científicas y literarias del Dr. D. Pedro Felipe Monlau. Madrid, 1858. M. Rivadeneyra. 4.º, con retrato de Monlau, *holandesa*. (2173-2924)
- MONNER SANS (R.).—Breves noticias sobre la Novela española contemporánea. Buenos Aires, 1889. Imprenta de «La Nación». 8.º mayor, *holandesa*. (2174-2925)  
— Mi labor en el Plata. De marzo de 1889 a marzo de 1922. (Índice de sus publicaciones.) Buenos Aires, 1922. Imp. de Schenone Hermanos y Linari. 8.º, *holandesa*. . . . . (2175-2926)  
— Don Guillén de Castro. Ensayo de crítica Bio-Bibliográfica. Conferencias dadas en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Buenos Aires, 1913. Imp. de Coni Hermanos. 4.º mayor, *tomo y puntas de piel*. . . . . (2176-2927)
- MONTAIGLON (A. de).—Bibliographie chronologique des ouvrages de Benjamin Fillon. 1838-1881. Fontenay-Le-Comte, 1894. Auguste Baud. Folio, *tomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (2177-2928)
- MONTE (DOMINGO DEL).—Biblioteca Cubana. Lista cronológica de los libros inéditos e impresos que se han escrito sobre la Isla de Cuba y de los que hablan de la misma desde su descubrimiento y conquista hasta nuestros días, formada en Paris en 1846 por Habana, 1882. Est. Tip. de la

Viuda de Soier. 50 págs., 4.º, *piel entera, filetes dorados en las tapas, cantos, contracantos y cortes dorados*..... (2178-2929)

Tiene adicionado: Noticias biográficas acerca de Domingo del Monte y Aponte, varios facsímiles y un Índice alfabético de personas y obras anónimas citadas en la Biblioteca Cubana. Estas adiciones constan de 71 hojas, la mayoría escritas esmeradamente a máquina.

MONTELLS Y NADAL (FRANCISCO DE P.).—Historia del origen y fundación de la Universidad de Granada, de las que existieron en su distrito y de los Colegios, Cátedras y escuelas que de ella dependían, y cuantas noticias pueden servir para ilustrar esta materia, con arreglo a lo mandado en la última circular del Excmo. Sr. Ministro de Fomento de 6 de Abril de 1869. Granada, 1870. Indalecio Ventura. 4.º mayor, *pasta española, nervios*. (2179-2930)

MONTEMAYOR (JOAQUÍN) «BARGOSI». Desarrollo de la literatura en la región gaditana durante el presente siglo. Trabajo premiado en los Juegos Florales celebrados en el Ateneo el 15 de Septiembre de 1895, con Prólogo de D. Adolfo de Castro Cáliz, 1895 (s. i.). 12.º, con un retrato, *tela*. (2180-2931)

MONTERO Y PÉREZ (ADALMIRO). «Ensayo Biográfico y Bibliográfico de escritores de Alicante y su provincia». Véase: RICO GARCIA (MANUEL).

MONTOTO Y RAUTENS-TRAUCH (LUIS).—Noticia de algunas colecciones de cantares publicadas en España, que pueden servir de punto de partida para un trabajo bibliográfico de

mayor importancia, contenido en el libro «Melancolía». Colección de cantares. Sevilla, 1892. Imp. de E. Rasco. 12.º, *pasta española, nervios*.... (2181-2932)

Edición de 100 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 39.

MONTOTO Y RAUTENS-TRAUCH (LUIS).—Relación del caso famoso acaecido en esta ciudad de Sevilla a un Duque y un Marqués, bibliófilos recalcitrantes. Escríbela para advertimiento de bibliómanos D. Lorenzo de Miranda, hijo de El Caballero del verde gabán. Sevilla, 1898. Imp. de la Revista de Tribunales. 8.º, *holandesa* (2182-2933)

— Mateo Alemán. Véase: HAZAÑAS Y LA RUA (JOAQUÍN).

— Varones insignes en letras. Véase: CARO (RODRIGO).

MONTOTO (SANTIAGO).—Ensayo de una Bibliografía Cervantino-Sevillana. (Segunda edición.) Sevilla, 1916. Tip. de Gironés. 4.º, *tela*..... (2183-2934)

Don José de Veitia Linaje y su libro «Norte de la contratación de las Indias» Estudio presentado en el segundo Congreso de Historia y Geografía Hispano-Americanas celebrado en Sevilla en 1921. Sevilla, 1921. Tip. Zarzuela. 4.º, *tela*..... (2184-2935)

MONTT (LUIS).—Bibliografía Chilena. Precedida de un bosquejo histórico sobre los primeros años de la prensa en el País. Tomo II. 1812-18. Santiago de Chile, 1904. Imp. Barcelona. 4.º, con dos facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2185-2936)

Unico volumen publicado.

- MORALEDA Y ESTEBAN (JUAN).—Médicos y Farmacéuticos célebres de Toledo. Toledo, 1890. Imp. de Lara. 52 págs. 12.º, *tela*..... (2186-2937  
Edición de 100 ejemplares.
- Médicos y Farmacéuticos célebres de Toledo y sus obras. Segunda parte. Toledo, 1911. Vda. e hijos de J. Peláez. 36 págs. 8.º, *tela*..... (2187-2938
- La Medicina y la Farmacia en Toledo. Toledo, 1898. Rafael Gómez Menor 24 págs. 12.º, *tela*..... (2188-2939  
Edición de 50 ejemplares.
- El Rito Mozárabe y la Inmaculada Concepción de María. Notas históricas, arqueológicas y bibliográficas. Memoria que en el Certamen Mariano de 1904 obtuvo en Toledo Mención honorífica y el premio del Excmo. Señor Obispo Prior de las Ordenes Militares. Toledo, 1905. Florentino Serrano. 68 págs. 8.º, *pasta, nervios*..... (2189-2940
- Fiestas de Toros en Toledo. Toledo, 1907. Rafael G. Menor. 68 págs. 8.º, *tela*.. (2190-2941
- ¿Existe algún dato biográfico que explique satisfactoriamente el cambio de apellidos de Rojas? Disquisición histórico-etimológica y genealógica por Don.. Toledo, 1908. F. Serrano. 16 págs. 12.º, *holandesa*... (2191-2942
- Historia y evolución de la Prensa toledana, y misión de la misma en el orden social. Estudio que en el Certamen Literario y Científico celebrado en Toledo en 1908 para celebrar el III Centenario del natalicio del escritor toledano Don Francisco de Rojas Zorrilla obtuvo mención honorífica. Toledo, 1908. Rafael Gómez Menor. 36 págs. 8.º, con retrato, *holandesa*. (2192-2943  
Tirada de 165 ejemplares.
- MORALEDA Y ESTEBAN (JUAN). Bibliografía toledana de la Guerra de la Independencia. Toledo, 1911. Viuda J. Peláez. 40 págs. 12.º, *holandesa*... (2193-2944
- MORALES DE SETIEN (FELIPE).—La historia del Abad Don Juan. (Adiciones bibliográficas.) Véase: HOMENAJE a Menéndez Pidal.
- MORAN (ANGELES). — Nombres claros de Extremadura. Notas biográficas. Badajoz, 1914. Uceda Hermanos. 8.º mayor, con retratos y láminas, *pasta española, nervios*..... (2194-2945
- MORAN (GERÓNIMO). — Vida de Miguel Cervantes Saavedra. Edición de la Imprenta Nacional, recopilada y añadida con datos de grande importancia para la historia de Cervantes, hallados en Sevilla. Extracto de nuevos documentos inéditos encontrados en Simancas acerca de las comisiones de Cervantes en Andalucía, con una Noticia bibliográfica de las principales y más curiosas ediciones y traducciones del Quijote. Madrid, 1867. Segundo Martínez. Folio, con láminas en cobre, facsímiles, planos y grabados, *holandesa*. (2195-2946
- MORANTE (MARQUÉS DE).—Véase: GOMEZ DE LA CORTINA (JOAQUÍN).
- MORATO (JUAN JOSÉ). — Guía práctica del compositor tipográfico. Madrid, 1900. Hernando y Cía. 4.º mayor, con figuras y grabados, *pasta española, nervios*. (2196-2947

- MORATO (JUAN JOSÉ).—La Cuna de un gigante. Historia de la Asociación General del Arte de Imprimir. Con Prólogo de Antonio García Quejido y Epílogo de Matías Gómez Latorre. Madrid, 1925. José Molina. 8.º mayor, *piel anticuada, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2197-2948)
- MORAYTA (MIGUEL).—El Padre Feijóo y sus obras. Valencia (s. a.). F. Sempere. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2198-2949)
- MORCILLO OLALLA (JUAN).—Bibliografía Veterinaria española. Játiva, 1883. Blas Bellver. 4.º, *pasta española, nervios*.  
34 (2199-2950)
- MOREIRA (EDUARDO).—Escorços Bibliographicos: Fidelino de Figueiredo. Lisboa, 1917. Porto-Empr. Litter e Typographica. 4.º, con un retrato y un facsímil de Figueiredo, *tela*. (2200-2951)
- MOREL (EUGENE).—Bibliothèques. Essai sur le développement des bibliothèques publiques et de la librairie dans les deux mondes. Paris, 1908-1909. Mercure de France, Poitiers. Impr. Blais et Roy. Dos vols. 4.º, *lomo y puntas de piel*. . . . . (2201-2953)
- La Librairie publique. Paris, 1910. Armand Colin. Chartres. Impr. Durand. 8.º, *lomo y puntas de piel*. . . . . (2202-2954)
- MOREL-FATIO (ALFRED).—Vicente Noguera et son Discours sur la langue et les auteurs d'Espagne. Halle, 1879. Max Niemeyer. 4.º, *holandesa*. (2203-2955)
- Bibliothèque Nationale. Département des manuscrits. Catalogué des manuscrits espagnols et des manuscrits portugais. Paris, 1892. Imprimerie Nationale. Folio, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2204-2956)
- MOREL-FATIO (ALFRED) y ROUANET (LEÓ).—Le Théâtre Espagnol. Macon (s. a.). Protat frères. 4.º, *holandesa*. (2205-2957)
- MORENO LOPEZ (EDUARDO).—Federico Ratzel. Su vida y su obra. Breve noticia biográfica y bibliográfica. Orense, 1910. Imprenta La Popular. 4.º, *holandesa*. . . . . (2206-2958)
- MORENO PORCEL (FRANCISCO).—Retrato de Manuel de Faria y Sousa, Caballero del Orden Militar de Christo y de la Casa Real. Contiene una relación de su vida, un Catálogo de sus escritos y un sumario de sus Elogios recogido de varios autores. Aora nuevamente acrescentado con un Juicio Histórico que compuzo Don Francisco Xavier de Menezes, Conde de la Erizeira. Lisboa Occidental, 1733. Oficina Ferreiriana. Folio, *piel antigua*. (2207-2959)
- MORENO MALDONADO (JOSÉ). Véase: BIBLIOTECA COLOMBINA.
- MORENO NIETO (JOSÉ).—Reseña Histórico-crítica de los historiadores arábigo-españoles y Biblioteca de Historiadores arábigo-andaluces. Discurso leído ante la R. A. de la Historia en su recepción pública y contestación de D. Emilio LAFUENTE ALCANTARA. Madrid, 1864. Imp. de Manuel Galiano e Imp. Nacional. 4.º mayor, *holandesa*. (2208-2960)
- MORENO (SILVESTRE).—La Crítica literaria en México. Estudio presentado a la Academia Mexicana

- na, correspondiente de la Real Española, en la junta celebrada el día 16 de Mayo de 1907. Segunda edición. Orizaba (Ver), 1908. Manuel Castro Limón. 4.º, *holandesa*..... (2209-2961)
- MORETUS (R. P. HENRI).—L'Édition plantinienne des annales de Baronius. Véase: S. ABBE (M.).—Sept études s/C. Platin.
- MORIANO (DR. FELIPE).—Instrucción breve y compendiosa para leer los impresos antiguos castellanos. Sevilla, 1861. Antonio Izquierdo. 12.º, *pasta española, nervios*..... (2210-2962)
- Arte de leer los impresos antiguos castellanos. Sevilla, 1861. Antonio Izquierdo. 8.º, *pasta española, nervios*.... (2211-2963)
- Ortografía general paleográfico-bibliográfica de la lengua castellana. Sevilla, 1866. Antonio Izquierdo. 8.º, con 23 láminas plegadas, *lomo de piel, planos de tela*..... (2212-2964)
- MORILLOT (PAUL).—La Bruyère. Paris, 1904. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodart. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. (2213-2965)
- Les Grands Ecrivains Français. Núm. 23.
- MORISON (STANLEY).—The Art of the Printer. 250 title & text pages. Selected from books composed in the roman letter printed from 1500 to 1900. London, 1925. Ernest Benn, Published, Plymouth, William Brendon & Son, Printers. Folio, *tela*. (2214-2966)
- L'Art de l'Imprimeur. Deux cent cinquante reproductions des plus beaux spécimens de la Typographie depuis 1500 jusqu'à 1900. Paris, 1925. Dorbon-Ainé. Plymouth. Impr. William Brendon and Son. Folio, *tela*. (2215-2967)
- MORON Y LIMINIANA (JOSÉ).—Metodología diplomática o Manual de Arquivonomía. Tratado teórico-práctico del orden que debe observarse en los archivos para su arreglo, conservación y servicio, etc., por Valencia, 1879. Viuda de Ayoldi. 8.º, *pasta española, nervios*. (2216-2968)
- MORTET (CHARLES).—Les origines et les débuts de l'imprimerie d'après les recherches les plus récentes. Ouvrage accompagné de XXI planches en phototypie. Paris, 1922. Société Française de Bibliographie. Macon. Protat frères. Folio, *lomo y puntas de tafite, cabecera dorada*. (2217-2969)
- Ejemplar en papel de Holanda, de los cuales se hizo corta tirada.
- Le Format des livres. Notions pratiques suivies de recherches historiques avec quatre planches hors le texte. Paris, 1925. Champion. Imp. J. Dumoulin. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabeceras bruñidas, ebarbé*..... (2218-2970)
- Véase: CONGRES INTERNACIONAL des Bibliothécaires.
- Les Livres à Gravures du xvi<sup>e</sup> siècle. Véase: MARTIN (HENRY) — Le Livre Français.
- MORTIER (ROUL).—Histoire Générale des Littératures Anciennes. Lettre-préface de M. P. Appell. Paris, 1923. A. Quillet. Strasbourg. Impr. des Dernières Nouvelles. 4.º mayor, con grabados y láminas, *tela*. (2219-2971)

- MORTREUIL (Th.). — La Bibliothèque Nationale. Son origine et ses accroissements jusqu'à nos jours. Paris, 1878. Champion. Péronne. Imp. Trépant. 4.º, *lomo puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2220-2972)
- La Bibliothèque Nationale. Aperçu historique. Paris, 1924. Edit. Albert Morancé, Villeneuve-St. Georges, L'Union Typographique. 8.º, con ocho láminas, *tela*. . . . . (2221-2973)
- MOURIER (PAUL) Les Ex-libris Angoumoisins antérieurs au XIX.º siècle. Angoulême, 1909. Imp. Charentaise, 4.º mayor, con grabados, *holandesa, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2222-2974)
- MOUSSET (ALBERT). — Eléments d'une bibliographie des livres, brochures et tracs imprimés ou publiés en Espagne de 1914 à 1918 et relatifs à la Guerre Mondiale. Madrid, 1919. Hijos de Tello. 8.º, *tela*. . . . . (2223-2975)
- MOUTON (EUGÈNE) — L'Art d'écrire un livre, de l'imprimer et de le publier. Paris, 1896. H. Welter. Macon. Impr. Protat frères. 4.º, *lomo y puntas de tafílete, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (2224-2976)
- MOYA Y JIMENEZ (FRANCISCO JAVIER DE). — Las Islas Filipinas en 1882. Estudios históricos, geográficos, estadísticos y descriptivos. Madrid, 1883. «El Correo». 4.º, *lomo de piel, planos de tela*. . . . . (2225-2977)
- Contiene extensa bibliografía filipina.
- MUDARRA Y PÁRRAGA (D. PRUDENCIO). — Lecciones de Literatura General y Literatura Española. Quinta edición. Madrid, 1903. Hijos de M. G. Hernández Dos vols. 4.º, *holandesa*. . . . . (2226-2979)
- MUGICA (SERAPIO). — Índice de los documentos del Archivo del Excelentísimo Ayuntamiento de la villa de Irún, años 1337 a 1898, formado por el Inspector de Archivos Municipales de Guipúzcoa y publicado a expensas de la citada Corporación por acuerdo de 10 de Octubre de 1898. Irún, 1898. B. Valverde. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (2227-2980)
- MULLER (ARNOLD) Nouveau Manuel de Typographie. Paris (s. a.). Imp. des Beaux Arts. 4.º, con grabados y láminas, *piel entera, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2228-2981)
- Véase: DESORMES. Dictionnaire de l'Imprimerie.
- MÜLLER (CARLOS OTFRIDO). — Historia de la Literatura Griega hasta la época de Alejandro. Anotada y continuada por Emilio Heitz. Traducida de la cuarta edición alemana por Ricardo de Hinojosa. Con un prólogo del Excmo Sr. D. Alfredo Adolfo Camus Madrid, 1889. Ricardo Fé. Tres vols. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (2229-2984)
- MUNTZ (EUGÈNE). La Bibliothèque du Vatican au XVI.º siècle. Notes et documents par... Paris, 1886. E. Leroux, Evreux. Impr. Ch. Hérissey. 8.º, *holandesa, lomo de tafílete*. . . . . (2230-2985)
- MUÑECAS MARMONTAÑO (JUAN IGNACIO). — Panegírico a Don Francisco de Añasco. Precedido de un Prólogo y Noticias bibliográficas por el Excmo. Señor D. Enrique de Leguina. Ter-

cera edición, publicada por el Excmo. Sr. D. Juan Pérez de Guzmán, Duque de T'Serclaes. Sevilla, 1887. E. Rascó. 4.º lomo y puntas de piel. (2231-2986)

Tirada de 100 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 0.

MUÑIZ VIGO (ACISCLO).— Arbol Genealógico y Rasgos Bio-bibliográficos de Jovellanos. Oviedo. 1911. Imp. La Comercial. 4.º, holandesa. . . . . (2232-2987)

MUÑIZ Y TERRONES (José).— Concepto del mando y deber de la obediencia. (Cartas a Alfonso XIII.) Estudio bibliográfico, histórico, filosófico, jurídico, militar. Con un prólogo del Excmo. Sr. D. José Canalejas y Méndez. Segunda edición. Madrid, 1893. Fortanet. Dos vols. Folio, con retrato del autor, tela, planchas. (2233-2989)

MUÑIZ (P. FR. ROBERTO).— Biblioteca Cisterciense Española en la que se da noticia de los escritores Cistercienses de todas las congregaciones de España y de los de las Ordenes Militares que siguen el mismo Instituto, con la expresión (en la mayor parte) del lugar de su Nacimiento, Empleos, Honores y Dignidades, igualmente que el de sus obras, tanto impresas como manuscritas. Burgos, 1793. Joseph de Navas. 4.º, tafilete, nervios y lomo adornados, filetes y cortes dorados. . . . . (2234-2990)

MUÑOZ Y MANZANO (CIPRIANO) «CONDE DE LA VIÑAZA».— Aurelio Prudencio Clemente. Estudio Biográfico-crítico. Premiado por voto unánime del Jurado en el Certamen literario celebrado en Zaragoza con motivo del

Jubileo Sacerdotal de S. S. León XIII. Publícase juntamente con el Discurso leído en la solemne distribución de premios de dicho Certamen, por el Rdo. P. Miguel Mir. Madrid, 1888. Tip. de los Huérfanos. 8.º, pasta española, nervios. . . . . (2235-2991)

Edición de 100 ejemplares numerados en papel Whatmann. Ejemplar núm. 52.

MUÑOZ Y MANZANO (CIPRIANO) «CONDE DE LA VIÑAZA».— Adiciones al Diccionario Histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España de D. Juan Agustín Cean Bermúdez, compuestas por el... Madrid, 1889-1894. Tip. de los Huérfanos. Cuatro vols. 8.º mayor, pasta española, nervios. (2236-2995)

Véase: CEAN BERMUDEZ (JUAN AGUSTÍN).— «Diccionario histórico de los más ilustres profesores de Bellas Artes».

— Escritos de los Portugueses y Castellanos referentes a las lenguas de China y el Japón. Estudio Bibliográfico. (Congreso Internacional de Orientalistas. Lisboa, 1892.) Zaragoza, 1892. Tip. de «La Derecha». 4.º, pasta española, nervios. . . . (2237-2996)

Tirada de 150 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 53.

— Bibliografía Española de Lenguas indígenas de América. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1891 e impresa a expensas del Estado. Madrid, 1892. Est. Tip. «Sucesores de Rivadeneyra». Folio, pasta española. (2238-2997)

— Biblioteca Histórica de la Filología Castellana. Obra premiada por voto unánime en público

Certamen de la Real Academia Española y publicada a sus expensas. Madrid, 1893. Imp. de Manuel Tello. Folio, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé...*. (2239-2998)

MUNOZ Y MANZANO (CIPRIANO) «CONDE DE LA VIÑAZA». — Dos libros inéditos del Maestro Gonzalo Correas. Notas bibliográfico-críticas. Madrid, 1899. 4.º, *holandesa*..... (2240-2999)

— Los Cronistas de Aragón. Discursos leídos ante S. M. el Rey Don Alfonso XIII presidiendo la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Excmo. Sr. C. de la V. y contestación del Excmo. Sr. D. Francisco Silvela, el día 13 de Marzo de 1904. Madrid, 1904. Imp. de los Hijos de M. G. Hernández. 4.º mayor, *holandesa*..... (2241-3000)

El Apéndice comprende en 89 páginas, «Noticia de algunos manuscritos y papeles sueltos referentes a los cronistas oficiales del Reino de Aragón que se hallan en Archivos públicos y particulares».

MUÑOZ Y RIVERO (Jesús). — Nociones de diplomática española. Reseña sumaria de los caracteres que distinguen los documentos anteriores al siglo XVIII auténticos de los que son falsos o sospechosos. Madrid, 1881. La Guirnalda. 8.º, con una lámina plegada, *pasta española, nervios*. (2242-3001)

Manual de Paleografía Diplomática Española de los siglos XII al XVII. Método teórico-práctico para aprender a leer los Documentos Españoles de los siglos XII al XVII. Obra ilustrada con 240 facsímiles, dibujados por el autor, y con numerosos

grabados intercalados en el texto. Segunda edición corregida y aumentada. Madrid, 1889. G. Pedraza. 4.º, *holandesa*. (2243-3002)

MUÑOZ (LICENCIADO LUIS). — Vida y Virtudes del V. P. Maestro Fr. Luys de Granada del Orden de Santo Domingo. Madrid, 1711. Antonio González. 8.º, *pasta española, nervios, tapas orlañas*..... (2244-3003)

Contiene: De los libros que escribió el P. M. Fr. Luis de Granada. Libros que escribió en vulgar castellano el P. M. Fr. Luis de Granada.

— Vida y Virtudes del Venerable varón el P. Maestro Fr. Luis de Granada de la Orden de Santo Domingo. Madrid, 1782. Antonio de Sancha. 8.º mayor, *piel antigua*..... (2245-3004)

Contiene: De los libros que escribió en latín y en castellano el P. M. Fr. Luis de Granada.

MUÑOZ PEÑA (PEDRO). — El Teatro del Maestro Tirso de Molina. Estudio crítico literario. Valladolid, 1889. Hijos de Rodríguez. 4.º, *holandesa, tomo y puntas de tela, cabecera dorada, ebarbé*. (2246-3005)

MUÑOZ Y ROMERO (TOMÁS). — Diccionario bibliográfico-histórico de los Antiguos Reinos, Provincias, Ciudades, Villas, Iglesias y Santuarios de España. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1858 e impresa a expensas del Estado. Madrid, 1858. M. Rivadeneyra. Folio, *pasta española, nervios*. B.26650. (2247-3006)

MURILLO (MARIANO). — Boletín de la Librería. (Publicación mensual.) Obras antiguas y modernas. Librería de Murillo. Años I a XXXVI (Julio de 1873 a Mayo de 1909.) Madrid, 1874-

1906. Imp. Fortanet. Treinta y seis tomos en nueve vols. 4.º mayor, *holandesa*. . (2248-3015)

Después de fallecer el Sr. Murillo solamente aparecieron los tomos XXXV y XXXVI; este falta del último número (el 12) y ambos sin portadas ni Indices, como los tienen todos los anteriores.

MURRAY (GILBERTO). — Historia de la literatura clásica griega. Traducida por Enrique Soms y Castelin. Madrid, 1899. A. Avrial. 4.º, *pasta española, nervios*. (2249-3016)

MUSEUM PLANTIN-MORETUS. 24 Reproductions photographiques de la célèbre Imprimerie et un portrait de Christophe Plantin d'après la gravure de Henri Goltzius. Anvers. J. E. Buschmann. 4.º (apaisado), *tela*. (2250-3017)

MUSSET-PATHAY (V. D.). — Histoire de la vie et des ouvrages de J. J. Rousseau. Composée de documents authentiques, et dont une partie est restée inconnue jusqu'à ce jour; d'une biographie de ses contemporains, considérés dans leurs rapports avec cet homme célèbre; suivie de lettres inédites. Paris, 1821. J. M. Eberhart. Dos vols. 4.º, *piel antigua*. . (2251-3019)

MUSTÉ (AGUSTÍN). — Yxart y sus obras. Estudio biográfico crítico. Tarragona, 1897. F. Arís e hijo. 4.º, con retrato de Yxart, *holandesa, ebarbé*. . . . . (2252-3020)

## — N —

NABOT Y TOMÁS (FRANCISCO). — Los Cartularios de las Catedrales y Monasterios de España en la Edad Media. Barcelona, 1924. Angel Ortega. 4.º, *tela*. (2253-3021)

NASSARRE Y FERRIZ (BLAS ANTONO). — Bibliotheca Universal de la Polygraphia. Véase: RODRIGUEZ (CRISTÓBAL).

NAUROY (CH.). — Bibliographie des impressions microscopiques. Paris, 1881. Charavay frères, Abbeville. Impr. Gustave Retaux. 12.º, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada, ebarbé*. (2254-3022)

Tirada de 250 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 157.

— Bibliographie des plaquettes Romantiques. Paris, 1882. Charavay Frères edit. Havre. Imp. du Commerce. 12.º *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (2255-3023)

Tirada de 250 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 88.

NAVARRETE (JOSÉ). — Las Llaves del Estrecho. Estudio sobre la Reconquista de Gibraltar, precedido de una carta prólogo del Excmo. Sr. Teniente General D. José López Domínguez. Quinta edición. Madrid, 1883. Manuel G. Hernández. 8.º, con tres láminas, *pasta española, nervios*. (2256-3024)

Contiene: «Apuntes bibliográficos para el aparato histórico de Gibraltar».

NAVARRO LAMARCA (CARLOS). — Compendio de la Historia General de América. Buenos Aires, 1910-1913. A. Estrada y Cía. Dos vols. 8.º mayor, con numerosos fotgrabados, mapas y láminas en colores, *tela, cortes bruñidos*. . . . . (2257-3026)

Contiene extensa bibliografía.

— Véase: BARCO CENTENERA (D. MARTÍN DEL). — Argentina y Conquista del Río de la Plata.

- NAVARRO Y RODRIGO (CARLOS). El Cardenal Cisneros. Estudio biográfico. Madrid, 1869. Gregorio Estrada. 4.º, con retrato de Cisneros, *lomo de tafilete, planos de tela*. . . . (2258-3027)
- NAVARRO (FELIPE BENICIO).— El Libro de la Montería es el Tratado de Venación de D. Alfonso el Sabio. Madrid, 1878. Aribau y Cía. 4.º, *holandesa*. (2259-3028)
- Vida y obras de D. Enrique de Villena. Véase: VILLENA (DON ENRIQUE DE).—Arte cisoría.
- NAVARRO Y LEDESMA (FRANCISCO).— El Ingenioso Hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra. Sucesos de su vida contados por... (2.ª edición). Madrid, 1915. Hijos de Tello. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2260-3029)
- NAVARRO CABANES (JOSÉ).— Apuntes Bibliográficos de la Prensa Carlista. Prólogo de don Juan L. Martín Mengod. Intermedio de D. Domingo Cirici Ventalló. (Esta obra obtuvo el premio en metálico ofrecido por D. Luis Lucia y Lucia en el Certamen Literario de la Juventud Legitimista Valenciana de julio de 1913.) Valencia, 1917. Sanchi-, Torres y Sanchis. 8.º, con facsímiles *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2261-3030)
- El Padre Traggia. Memorias autógrafas de este célebre fraile carmelita aragonés, con notas bibliográficas. Valencia, 1921. «Diario de Valencia». 8.º, *pasta española, nervios* (2262-3031)
- NAVARRO REVERTER (JUAN).— Teodoro Llorente, su vida y sus obras. Florilegio de sus poesías. Barcelona (S. A.). Tipografía «El Anuario». 8.º mayor, con retrato de Llorente, *pasta española, nervios, ebarbé*. . . . (2263-3032)
- NAVAS (CONDE DE LAS).— Véase: LOPEZ VALDEMORO Y DE QUESADA (JUAN GUALBERTO).
- NEBREDA Y LOPEZ (CARLOS).— El Colegio Nacional de sordomudos y de ciegos de Madrid en la Exposición Universal de Viena. Su historia. Su estado actual. Sus trabajos. Madrid, 1873. Tip. del Colegio Nacional de Sordo-Mudos. 4.º mayor, con tres láminas en litografía plegadas, *holandesa*. . . . (2264-3033)
- NECROLOGIA Y BIBLIOGRAFIA de Pedro Antonio de Santacilia y Palacios. Habana, 1910. Biblioteca Nacional. 4.º mayor, con retrato de Santacilia, *tela*. (2265-3034)
- NECROLOGIA Y BIBLIOGRAFIA de Luis Suñer. Habana, 1910 Biblioteca Nacional. 6 páginas 4.º mayor, con retrato de Suñer, *tela*. . . . . (2266-3035)
- NECROLOGIO DE LA ACADEMIA Bibliográfica Mariana. Correspondiente a los veintidós primeros años de su existencia. Lérida, 1884. Impr. Mariana, a cargo de F. Carruez. 8.º, *pasta española, nervios*. . . (2267-3036)
- NÉE DE LA ROCHELLE (J. FR.).— Recherches historiques et critiques sur l'établissement de l'Art typographique en Espagne et en Portugal pendant le quinzième siècle, extraites des récréations historiques et bibliographiques. Bouges, 1830. Vve. Souchois et Cie. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2268-3037)

BIBLIOTECA BIO-BIBLIOGRAFICA

- NERCIAT (CHEVALIER ANDREA DE).—Le Doctorat impromptu. Filicia, ou Mes fredaines. Monrose, ou le libertin de qualité, etcétera. Véase: APOLLINAIRE (GUILLAUME). L'Oeuvre du chevalier Andrea de Nerciat. S. M. desde 4 de mayo de 1814 hasta 31 de diciembre de 1827. Madrid, 1828. Imp. Real. 4.º, *piel antigua*. . . . . (2272-3041)
- NIETO GUTIERREZ (ANGEL).—Museo Arqueológico Provincial de León. (Véase: RODRIGUEZ MARIN.)—Guía hist. y descripción de los Arch., Bib y Museos. NISARD (CHARLES).—Histoire des Livres Populaires ou de la Littérature du Colportage, depuis le xv<sup>e</sup> siècle jusqu'à l'établissement de la Commission d'examen des livres du colportage (30 novembre 1852). Paris, 1854. Ch. Lahure. Dos vols. 4.º, con multitud de facsímiles, *holandesa, lomos de tafilete, cabeceras doradas, ebarbé* (2273-3043)
- NIETO GALINDO (ENRIQUE).—Servicio bibliográfico de legislación militar. Nuevo sistema dactilográfico, con clasificador, por el sistema decimal de Dewey. Toledo. (S. A.) Viuda e Hijos de J. Peláez. 4.º, *tela*. (2269-3038)
- NIETO MOZO (JOSÉ).—Estudio biográfico de Jorge Manrique e influencia de sus obras en la literatura española; obra premiada en los Juegos florales celebrados en Palencia en 1901. Madrid, 1902. Imp. de «La Última Moda». 8.º mayor, *pasta española, nervios*. . . . . (2270-3039)
- El siglo literario de D. Juan II. Opúsculo crítico sobre el movimiento intelectual de aquel reinado. Madrid, 1913. Imp. de «La Última Moda». 8.º, *holandesa*. (2271-3040)
- NIEVA (JOSÉ MARÍA).—Indices, cronológico, general y sustancial por orden alfabético, de las materias que contienen los doce tomos y uno de apéndice de la Colección de Decretos del Rey N. S. D. Fernando Séptimo, y reales Ordenes, resoluciones y Reglamentos generales expedidos por las Secretarías del Despacho Universal y Consejos de — Histoires des Livres Populaires ou de la Littérature du colportage, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à l'établissement de la Commission d'examen des livres du colportage. 30 novembre 1852. Deuxième édition revue, corrigée avec soin et considérablement augmentée. Paris, 1864. Simon Raçon et Cie. Dos vols. 8.º, con multitud de grabados en madera, *holandesa, ebarbé*. (2274-3045)
- NODIER (CARLOS).—Franciscus Columna. Novela bibliográfica precedida de El Bibliomano del mismo autor. Traducción de Rafael V Silvari. Edición ilustrada con un retrato del célebre autor y cinco composiciones de F. Labarta. Madrid, 1924. Librería de los Bibliófilos Españoles. Barcelona. Imp. Miquel-Rius. 16.º, *tafilete, filetes y adornos en las tapas, contratapa decorada de igual piel, cantos y cabecera dorada, contraguarda de seda, ebarbé*. (2275-3046)
- Tirada de 500 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 158.

V 40

NOGUÉS (JOSÉ MARÍA).— «Equitación. Apuntes Bibliográficos». Véase: CARRILLO LASSO (ALONSO).— «Caballeriza de Córdoba».

NOMBELA Y CAMPOS (JULIO).— Larra (Fígaro). Madrid, 1906. La Última Moda. 8.º, con grabados, *pasta española, nervios*. (2276-3047)

NOTICIA DE LA COLOCACION DE LA REAL BIBLIOTECA de S. M. Madrid, 1819. Imp. Real. 4.º, *tela*. . . . . (2277-3048)

NOTICIAS sobre la vida y escritos de San Alfonso Ligorio, Obispo que fué de Santa Agata de Goti en el reino de Nápoles. Obra traducida del italiano por un religioso. Segunda edición. Madrid, 1849. Imp. de Alejandro Fuentesebro. 8.º, *pasta española, nervios*. . . . . (2278-3049)

— O —

OBRADOR Y BENASSAR (M.). Catálogo de la Biblioteca de don Antonio Villalonga existente en Palma de Mallorca. Consta de unos 10.000 volúmenes. Libros antiguos y modernos. Ejemplares góticos: incunables. Ediciones rarisimas y agotadas. Autores clásicos. Manuscritos. Curiosidades históricas. Gran sección bibliográfica. Poetas. Teatro. Novelas. Facecias. Obras de lujo. Bellas encuadernaciones antiguas y recientes. Ilustraciones de Holbein, Moreau, Cochlin, Meissonnier, Maura, etc. Colecciones de grabados y de periódicos. Palma, 1889. Viuda e Hijos de P. J. Gelabert. 4.º, *holandesa*. (2279-3050)

OBRADOR Y BENASSAR (M.). El «Libre de Maravelles» de Ramón Lull. Véase: LULL (RAMÓN).— Felix de les Maravelles del Mon.

O'CALLAGHAN (RAMÓN).— Los Códices de la Catedral de Tortosa. Tortosa, 1897. José L. Foguet y Sales. 4.º, *tela, cabecera dorada*. . . . . (2280-3051)

— El Archivo y los Códices de la Catedral de Tortosa. Tortosa, 1911. Salvador Isuar. 4.º, *holandesa*. . . . . (2281-3052)

OCHOA (EUGENIO DE).—Catálogo razonado de los manuscritos españoles existentes en la Biblioteca Real de París, seguido de un Suplemento, que contiene los de las otras tres Bibliotecas Públicas (del Arsenal, de Santa Geneveva y Mazarina). París, 1844. Imprenta Real. 4.º mayor, *holandesa*. . . . . (2282-3053)

— Apuntes de una Biblioteca de Escritores españoles contemporáneos en prosa y verso. París (s. a.). Baudry. Impr. Nueva. G. Masquin, dos vols. 4.º, con retrato de D. Alberto Lista, *holandesa, lomos de tafilete*. (2283-3055)

OCTAVIO DE TOLEDO (JOSÉ MARÍA).—Catálogo de la librería del Cabildo Toledano. I.ª parte. Manuscritos. Madrid, 1903. Revista de Archivos. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (2284-3056)

OETTINGER (EDOUARD-MARIE).—Bibliographie biographique Universelle. Dictionnaire des ouvrages relatifs à la vie publique et privée des personnages célèbres de tous le temps et de toutes les nations depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours, con-

- tenant: 1° La Désignation chronologique de toutes les monographies biographiques.—2° L'Énumération de leurs diverses éditions, réimpressions et traductions.—3° Les Dates exactes de la naissance et de la mort des personnages mentionnés.—4° Des notes historiques et littéraires sur les auteurs et les écrits curieux, sur les ouvrages condamnés au feu, mis à l'index ou saisis par la police, etc. Bruxelles, 1854. J. J. Stienon, dos vols. folio, *piel entera, rueda en las tapas, cantos, contracantos y cabece-ras doradas, ebarbé.* (2285-3058)
- OJEADA SOBRE LA BIBLIOGRAFÍA Y EL BIBLIOTECARIO. Traducíala, tiempo ha, sólo para sí, y publícala ahora un Español que no cede a ninguno en deseos de que su Patria sea tan sabia y feliz como puede y debe serlo. Madrid, 1835. Eusebio Aguado. 8.º mayor, *holandesa.* (2286-3059)
- OLAGUIBEL (MANUEL DE).—Impresiones célebres y libros raros. México, 1878. Imp. del «Socialista». 4.º, *lomo de piel, planos de tela, cabecera bruñida.* (2287-3060)  
Autógrafo del autor.
- Memoria para una Bibliografía científica de México en el siglo XIX. México, 1889. Of. tip. de la Secretaría de Fomento. 4.º, *tomo y puntas de piel.* (2288-3061)
- OLAVARRÍA Y FERRARI (ENRIQUE DE).—El Arte literario en México. Noticias biográficas y críticas de sus más notables escritores. Segunda edición. Madrid (s. a.), 1878. F. spinosa y Bautista. 8.º, *holandesa.* (2289-3062)  
Autógrafo del autor.
- OLAVARRÍA Y FERRARI (ENRIQUE DE).—Reseña histórica del Teatro en México. Segunda edición. México, 1895. «La Europea». 4 vols. 4.º mayor, *lomo y puntas de tafilete, cabeceras bruñidas, ebarbé.* (2290-3066)
- OLIVA (VÍCTOR).—La Industria y las Artes del Libro. Véase: LIBRO ESPAÑOL (EL).
- OLIVART (MARQUÉS DE).—Véase: DALMAU Y DE OLIVART (RAMÓN DE).
- OLIVER DE BRICHFEUS (IGNACIO).—Francisco Valles de Covarrubias, apellidado «El Divino»; memoria biográfico-bibliográfica premiada por la Real Academia de Medicina de Madrid, en el concurso de 1864. Madrid, 1866. Gómez Fuentenebro. 4.º, *holandesa.* (2291-3067)
- OLIVER (MIGUEL S.).—La Literatura en Mallorca (1840-1903). Mallorca, 1903. Amengual y Muntaner. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (2292-3068)
- OLIVER LEGIPONT (EL P. D.). Itinerario en que se contiene el modo de hacer con utilidad los viajes a las Cortes Extranjeras. Con dos disertaciones. La primera sobre el modo de ordenar y componer una librería. La segunda sobre el modo de poner en orden un archivo. Escrito todo en latín por... y traducido en español por el Doctor Joaquín Marín. Valencia, 1759. Joaquín Monfort, 8.º, con un cuadro plegado, *piel entera, tapas orladas, cantos, contracantos y cabecera dorada.* (2293-3069)
- OLIVET (L'ABBÉ).—Histoire de l'Académie française. Véase: PELLISON (M.).

OLIVIER (Doc. PAUL).—Essai de répertoire des Ex Libris et fers de reliure des bibliophiles du Velay et d'une partie de L'Auvergne (Département de la Haute-Loire). Paris, 1914. Em Paul et Guillemin, Le Puy-en-Velay. Impr. Marchessou. 4.º, con grabados y láminas, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*..... (2294-3070)

Tirada de 120 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 97.

OLMEDILLA Y PUIG (JOAQUÍN).

Estudio histórico de la vida y escritos del sabio español Andrés Laguna, Médico de Carlos I y Felipe II y célebre escritor y botánico del siglo xvi. Madrid, 1887. «El Correo». 4.º, con retrato de Laguna, *tela*. (2295-3071)

— Bosquejo biográfico del popular escritor de costumbres D. Ramón de Mesonero Romanos. (El Curioso parlante.) Madrid, 1889. Hernández. 4.º, con retrato de Mesonero, *holandesa*. (2296-3072)

— Noticias y datos acerca de la historia del papel. Madrid, 1891. Scres. de Rivadeneyra. 4.º, *holandesa*..... (2297-3073)

— Estudio histórico de la vida y escritos del sabio médico español del siglo xvi Nicolás Monardes. Madrid, 1897. Hijos de M. G. Hernández. 4.º, con retrato de Monardes, *tela*. (2298-3074)

Autógrafo del autor.

— Estudio histórico de la vida y escritos del sabio médico, botánico y escritor del siglo xvi, Cristóbal Acosta. Madrid, 1899. Hijos de M. G. Hernández. 4.º, con láminas, retrato y autógrafo de Acosta, *tela*.... (2299-3075)

— Valor de los conocimientos históricos y bibliográficos en la Far-

macología. Discurso leído en la solemne sesión inaugural del año 1904 en la Real Academia de Medicina. Madrid, 1904. Enrique Teodoro. 4.º mayor, *tela*. (2300-3076)

OLMEDILLA Y PUIG (JOAQUÍN).

Andrés Vesalio. Médico de Carlos I y eminente anatómico y escritor del siglo xvi. Consideraciones bio-bibliográficas. Madrid 1913. Nicolás Moya. 4.º, con retrato de Vesalio, *holandesa*. (2301-3077)

OLMER (GEORGES).—Du papier

Mécanique et de ses apprêts dans les diverses impressions. Ouvrage accompagné d'un tableau de concordance entre le pois des divers formats. Paris, 1882. Edouard Rouveyre, ed. Impr. A. Lahure. 8.º mayor, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada, ebarbé*..... (2302-3078)

OLMO (ANTONIO ESTEBAN DEL).—

La Tipografía y los tipógrafos. (Recuerdos del Arte de Imprimir y de sus hombres.) Madrid, 1880. «El Liberal». 12.º, *pasta española, nervios*..... (2303-3079)

2n-92  
30 000 pt

OLORIZ (HERMILIO DE).—Archivo

de comptos. Informe sobre su estado. Pamplona, 1904. Impr. Provincial. 16 págs. 4.º, *tela*. (2304-3080)

— Nueva biografía del Doctor navarro D. Martín de Azpilcueta y enumeración de sus obras. Pamplona, 1918. N. Aramburu. 4.º, con una lámina, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (2305-3081)

OLSCHKI (LEO S.).—Catalogue

L. Riche et précieuse collection de Livres à figures des xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles soigneusement dé-

- crits et mis en vent par Avec 166 facsimilés, une table de matières et une table alphabétique des auteurs. Florence, 1900. Olschki (s. i.). 4.º mayor, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabecera dorada, ebarbé.* (2306-3082)  
Ejemplar en gran papel.
- OLSCHKI (LEO S.).—Le Livre en Italie à travers les siècles, rôle joué par l'Italie dans le développement de l'art de l'imprimerie et de l'illustration du livre, du xv<sup>e</sup> au xix<sup>e</sup> siècles, démontré par une collection exposée à Leipzig dans la section de la bibliophile de l'Exposition internationale de l'industrie du livre et des arts graphiques. Florence, 1914. Imp. Juntine. 4.º, con 86 láminas, dos de ellas en colores, *lomo y puntas de pergamino, cabecera bruñida, ebarbé.* (2307-3083)  
— Le Livre illustré au xv<sup>e</sup> siècle, avec 344 figures sur 220 planches dont une en couleurs et trois en bistre, plus 15 figures dans le texte dont deux en couleurs. Florence, 1926. Tipografía Giuntina. 4.º mayor, *piel ágata, cantos, contracantos, rueda dorada en las tapas, contratapa de piel con adornos y cortes dorados.* (2308-3084)
- OLSHKI (BIBLIOTECA).—Villa e Biblioteca Leo S. Olschki. Via Giulio Cesare Vanini. 3. Firenze (s. a.). Istituto Micrografico Italiano. Un plano y siete vistas en fototipia, folio apaisado, en *carpeta de cartón.* . . . (2309-3085)
- ONGANIA (FERD.), LE MONNIER (M.) y CASTELLANI (C.). L'Art de l'Imprimerie à Venise. Venise, 1895-96. Ongania, éditeur. Tip. Emilienne. Folio, papel Holanda, con multitud de grabados y facsimiles en negro y en colores, encuadernación dogal, *piel entera con relieves y adornos dorados, cabera dorada gofré y broches, contracantos, guardas de seda, ebarbé.* . . . . . (2310-3086)
- ONTALVILLA (L. DE).—«El Dean Martí». Véase: BORONAT Y BARRACHINA (PASCUAL).
- ORDENANZAS de la Nueva concordia que han dispuesto los hermanos de la Hermandad del glorioso San Geronymo, padre, y protector de los mercaderes de libros de esta Corte. Madrid, 1746 (s. i.) 19 págs. folio, *piel entera, ruedas en seco, rótulo dorado en la tapa.* . . . (2311-3087)  
Véase: SIGÜENZA (EL P. JOSÉ DE).—Vida de San Gerónimo.
- ORELLANA Y RINCON (LUIS).—Ensayo crítico sobre las Novelas Ejemplares de Cervantes, con la bibliografía de sus ediciones. Valencia, 1890. Ferrer de Orga. 8.º mayor, *tela.* . . . (2312-3088)
- ORIHUELA (ANDRÉS AVELINO DE).—Poetas españoles y americanos del siglo XIX coleccionados por... Paris, 1851. Ad Blondeau. 4.º, con retratos litografiados del autor y de Quintana, Heredia, Carolina Coronado, J. N. Gallego, R. M. Mendive, Melchor Pacheco, Martínez de la Rosa, Meléndez Valdés, Hartzenbusch, Espronceda, Rodríguez Rubí y Mesonero Romanos. *Lomo y puntas de piel, planos de tela.* (2313-3089)  
Contiene Noticias biográficas y bibliográficas de los doce poetas que comprende.
- OROZCO y BERRA (LIC. MANUEL).—Materiales para una Cartografía Mexicana. Edición de la

- Sociedad de Geografía y Estadística. México, 1871. Imp. del Gobierno. 4.º mayor, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé.*  
(2314-3090)
- ORTEGA (EUSEBIO) y MARCOS (BENJAMÍN).—Francisco de Valles (El Divino). Biografía, datos bibliográficos, sus doctrinas filosóficas y método. Con un prólogo del Dr. Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid, 1914. Imp. Clásica Española. 8.º, con retratos y láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.* (2315-3091)  
Los Grandes Filósofos Españoles. Vol. I.
- ORTEGA RUBIO (JUAN).—Vallisoletanos ilustres. (Bocetos). Valladolid, 1893. Luis N. de Gaviaría. 4.º, con retratos, *pasta española, nervios.* (2316-3092)
- Vida y obras de D. Leandro Fernández de Moratín. Madrid, 1904. Hijos de M. G. Hernández. 4.º, *holandesa.* (2317-3093)
- ORTI (EL DOCTOR D. FRANCISCO).—Memorias históricas de la fundación y progresos de la insignie Universidad de Valencia. Madrid, 1730. Antonio Marín. 4.º, *pergamino.* (2318-3094)
- ORTIZ DE LA TORRE (ELÍAS) — Florilegio Montañés. Antología de Poetas Líricos Montañeses. Santander, 1922. J. Martínez. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.*  
(2319-3095)
- ORTIZ DE LA PEÑA (JOSEPHO).—Bibliotheca Salmantina seu Index librorum omnium, qui in publica Salmanticensi Academiae Bibliotheca adservantur, per classes, & materias dispositus in usum studiosae iuventutis. Vol. I. Universam Theologiam complectens. Salamanca, 1777. Nicolaum Villargordo. 4.º, *pasta antigua, cortes bruñidos.*  
(2320-3096)
- ORTIZ DEL BARCO (JUAN).—Crónicas Motrileñas. Los Franciscanos. San Fernando, 1908. Manuel Jiménez Ruiz. 4.º, papel de hilo, *pasta española, nervios, ebarbé.* (2321-3097)
- O'RYAN (JUAN ENRIQUE).—Bibliografía de la Imprenta en Guatemala en los siglos XVII y XVIII. (Publicada a expensas de la Universidad de Chile.) Santiago de Chile, 1897. Imp. Elzeviriana. 8.º, *pasta española, nervios.*  
(2322-3098)
- Tirada de 300 ejemplares.
- Don Antonio de León Pinelo. Notas i rectificaciones. Valparaíso, 1903. Lit. e imp. Sud Americana de Babra y Cía. 4.º, *holandesa.* (2323-3099)
- Tirada de 50 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 46.
- OSMONT (J. B. L.).—Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, estimés et recherchés, en tous genres. Contenant, par ordre alphabétique, les noms & surnoms de leurs Auteurs, le lieu de leur naissance, le temps où ils ont vecu, & celui de leur mort, avec des remarques nécessaires pour en distinguer les bonnes éditions, & quelques anecdotes historiques, critiques & intéressantes, tirés des meilleurs sources. On y a joint le prix qu'ils se vendent la plupart dans les ventes publiques. Paris, 1768. Chez Lacombe, Libraire. Dos vols. 4.º, *holandesa.* (2324-3101)



- OSORES (DR. FÉLIX). — Noticias bio bibliográficas de alumnos distinguidos del Colegio de San Pedro, San Pablo y San Ildefonso de México. (Hoy Escuela Nacional Preparatoria.) México, 1908. A. Carranza y Cía. Dos tomos en un vol. 4.º, *holandesa fina*..... (2325-3102)
- Véase: BERISTAIN DE SOUZA (JOSÉ MARIANO).—«Biblioteca Hispano Americano Septentrional».
- OSSORIO Y BERNARD (M.).— Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX. Madrid, 1868-69. Ramón Moreno. Dos tomos en un vol. 4.º mayor, con retrato del autor, *pasta española, nervios, ebarbé*.... (2326-3103)
- Galería biográfica de Artistas españoles del siglo XIX (segunda edición, aumentada). Madrid, 1883-84. Imp. de Moreno y Rojas, folio, con retratos y grabados, *pasta española, nervios*. (2327-3104)
- La República de las letras. Cuadros de costumbres literarias copiados a la pluma. Madrid, 1877. E. Cuesta. 8.º, con grabados, *pasta española*.... (2328-3105)
- Papeles viejos e investigaciones literarias. Madrid, 1890. Julián Palacios. 8.º, *pasta española, nervios*..... (2329-3106)
- Apuntes para un Diccionario de Escritoras Americanas del siglo XIX. (Extr. de «La España Moderna».) Madrid, 1891-92. Compañía de Impresores. 4.º, *holandesa*..... (2330-3107)
- Ensayo de un Catálogo de periodistas españoles del siglo XIX. Madrid, 1903. Julián Palacios. 4.º mayor, con retrato del autor, *pasta española, nervios*. (2331-3108)
- OSORES (DR. FÉLIX).—Diccionario biográfico de escritores y artistas del siglo XIX. Véase: FRONTAURA (CARLOS).
- OSTOS Y OSTOS (MANUEL).— Bartolomé de Góngora (escritor ecijano del siglo XVI). Varias cartas escritas en Ecija hablando del autor de El Corregidor Sá-gaz y varias notas y... abusos. Sevilla, 1913. Francisco de P. Díaz. 4.º, *pasta española, nervios*..... (2332-3109)
- Tirada de 250 ejemplares.
- OTERO (FRAY PACÍFICO).— Estudio biográfico sobre Fray Cayetano José Rodríguez y recopilación de sus producciones literarias. Precedido de un juicio crítico de D. Alberto del Solar. Córdoba, 1899. «La Velocidad», de F. Domenici. 4.º mayor, con retrato de Fr. Cayetano y dos láminas, *holandesa*..... (2333-3110)
- Fray Cayetano. Buenos Aires, 1908. (S. I.) 8.º, *pasta española, nervios*..... (2334-3111)
- OTLET (PAUL) et VANDEVELD (ERNEST).—La Réforme des Bibliographies Nationales et leur utilisation pour la Bibliographie Universelle. Rapport présenté au Vº Congrès international des Editeurs. (Milan, 1906.) Bruxelles, 1906. Institut International de Bibliographie. Ocho págs. 4.º..... (2335-3112)
- OTTINO (GIUSEPPE).—Bibliografía con 17 incisioni. Seconda edizione riveduta. Milano, 1892. Hoepli. Tip. Lombardi. 12.º, *tela, planchas, cortes bruñidos*. (2336-3113)
- OVILO Y OTERO (MANUEL).—Memorias para formar un Catálogo alfabético de los Españoles, Americanos y Extranjeros céle-

bres que más se han señalado en España desde el año 1200 hasta nuestros días, en todas las carreteras. Tomo I. Segovia, 1854. Imp. de los Sobrinos de Espinosa. 4.º mayor, con una lámina, *pasta española* . . . . . (2337-3114)

Unico volumen publicado.

OVILO Y OTERO (MANUEL).—Manual de Biografía y de Bibliografía de los escritores españoles del siglo XIX. Besançon, 1859. Roblot. Dos tomos en un vol. 8.º, *pasta española, nervios*. . . . . (2338-3115)

— Escenas Contemporáneas. Revista política, parlamentaria, biográfica, necrológica, científica, literaria y artística de los hombres importantes que se han distinguido en España en todos los ramos del saber. Apuntes para la historia crítica de las sesiones del Senado y del Congreso, de los Ministerios y los principales Ayuntamientos de España desde el año de 1856, y Memorias de los Ayuntamientos y pueblos más principales de España. Madrid, 1857-1861. A. Vicente y Manuel Gómez. Doce vols. 8.º mayor, *holandesa*. . . . . (2339-3127)

— Escenas contemporáneas. Revista de noticias generales, de literatura, ciencias, artes, comercio, agricultura y teatros. Noticia biográfica de la carrera pública de los hombres más notables del siglo XIX, y bibliografía de los escritores españoles y americanos. Madrid, 1862-1863. Luis Beltrán. 4.º, *holandesa*. . . . . (2340-3128)

— Escenas Contemporáneas. Revista bibliográfica. Biografía de los Senadores, Diputados, Publicistas, escritores y hombres útiles. Noticias necrológicas de las

personas notables y conocidas en el País. Archivo de preciosos artículos sobre literatura, bellas artes, teatros, &. Años I-II-III. Madrid, 1882-1884. Manuel G. Hernández. Cuatro tomos en dos vols. 4.º, *holandesa*. . . . . (2341-3130)

OVILO Y OTERO (MANUEL).—Apuntes para la biografía del Excmo. Sr. D. Antonio Alcalá Galiano, escritos por él mismo. Publícanse conforme al original autógrafo que aquel eminente orador y político entregó a su amigo D. Manuel Ovilo y Otero, Oñcial de la Biblioteca Nacional y Director de las Escenas Contemporáneas, encargándole los conservase inéditos hasta después de su muerte. Madrid, 1865. Imp. del Colegio de sordo-mudos y de ciegos. 8.º mayor, *holandesa* . . . . . (2342-3131)

— Hijos ilustres de la Universidad de Santiago. Santiago, 1880. Imp. de la «Gaceta de Galicia». 8.º, *pasta española, nervios*. . . . . (2343-3132)

## — P —

PACHECO Y DE LEYVA (ENRIQUE).—Breves noticias sobre los Archivos de Italia e institutos extranjeros establecidos en ella, con algunas inéditas sobre la Academia Española de Historia Eclesiástica del siglo XVIII y de la Escuela de Arqueología e Historia actual. Madrid, 1916 (s. i.). 4.º, *holandesa*. . . . . (2344-3133)

Tirada de 100 ejemplares.

PAEILE (CH.).—Essai historique et critique sur l'invention de L'Imprimerie. Paris, 1859. Téche-ner. Lille. Impr. Lefèbre Ducrocq. 4.º, con una lámina plé- gada, *holandesa* . . . . . (2345-3134)

- PAEZ DE CASTRO (JUAN) y CARDONA (JUAN BAPTISTA).— Carta del Doctor al Secretario Matheo Vázquez, sobre el precio de los libros manuscritos + Memorial al Rey Don Felipe II sobre las librerías por el Doctor + Traza de la Librería de San Lorenzo el Real por el Doctor Juan Baptista Cardona, canónigo de Valencia. + De Regia S. Laurentii Bibliotheca (texto latino) y De la Real Biblioteca de San Lorenzo (traducción castellana). 8.º, papel de hilo, *piel entera, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabecera dorada, ebarbé*. (2346-2347-3135)  
Publicación de D. Toribio del Campiilo; carece de portada y de Índice, que nunca se hicieron, ni consta año ni imprenta; debe estar impreso por Fortanet. El trabajo de Cardona es reproducción de la edición de Tarragona de 1587, impresa por Felipe Mey, a la cual está añadida la traducción castellana.
- PAGES (AMÉDÉE).— Étude critique sur les manuscrits d'Auzias March. Paris, 1913. Champion. Dijon. Impr. Darantière. 4.º, con grabados, *holandesa*. (2348-3136)
- PAGLIAINI (PROF. ATTILIO).— Catalogo generale della Libreria Italiana dall'anno 1847 a tutto il 1899 (autori A-Z) compilato dal... pubblicato a cura dell'Associazione Tipografico-Libraria Italiana, 3 tomos. + Índice per materie, 3 tomos. + Primo Supplemento dal 1900 al 1910 (autori A-Z), 2 tomos. + Secondo Supplemento dal 1911 al 1920 (autori A-Z), 2 tomos. Milano, 1901-1926. Tip. G. Pirola di Enrico Rubini; los 10 vols. folio, *pasta española, nervios, cortes bruñidos*. (2349-3146)  
El tomo 2.º del segundo Supplemento está en curso de publicación.
- PAILLET DE WARCY (L.).— Histoire de la vie et des ouvrages de Voltaire, suivie des jugements qu'on portés de cet homme célèbre divers auteurs estimés. Paris, 1824. Impr. Ant. Boucher, dos vols. 4.º, con facsímil y retrato de Voltaire, *piel antigua*..... (2350-3148)
- PAINTER (ESTELLA E.).— Véase: UNITED STATES CATALOG.
- PALACIO (TIMOTEO DOMINGO).— Manual del empleado en el Archivo General de Madrid, con una reseña histórica del Municipio. Madrid, 1875. Impr. de los Asilos de San Bernardino. 8.º, con una lámina en colores, reproducción del escudo de armas de Madrid; *piel gaujfré*. (2351-3149)
- PALANCO ROMERO (JOSÉ).— Universidad de Granada. Facultad de filosofía y letras. Relaciones del siglo XVII, publicadas por Granada, 1926. Tipografía López Guevara. 8.º, con facsímiles, *piel anticuada, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabecera dorada, ebarbé*. (2352-3150)
- PALAU Y DULCET (ANTONI).— Catalech d'incunables catalans provinents de la Biblioteca de M. C. Barcelona, 1908. Francesch Altés. 24 págs. 8.º, papel de hilo, *holandesa*. (2353-3151)  
— La Biblioteca del Marqués de Llió. Noticia. Barcelona, 1909. Francesch Altés. 16 págs. 8.º, *holandesa*..... (2354-3152)  
Tirada de 60 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 41.

## PALAU Y DULCET (ANTONI).

La Conca de Barberá. Monografía histórica y descriptiva. Barcelona, 1912. Francesch Altés. 4.º, *pasta española, nervios*. (2355-3153)

Contiene Bibliografía.

Edición de 300 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 117.

— Bibliografía de la Conca de Barberá. Barcelona, 1915. Fillis de Jepús. 12.º, *pasta española, nervios, ebarbé*..... (2356-3154)

Tirada de 100 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 44.

— Bibliografía cronológica de Balmes. Barcelona, 1915. Fills de Jepús. 12.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2357-3155)

Tirada de 100 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 68.

— De llibres y de llibreters, per... alias de VILASALBA. Llibreter en el Carrer de Sant Pau de Barcelona sota el signe de Llibrería Palau. San Feliu de Guixols, 1924. O. Viader. 16 págs. 8.º mayor, con ocho láminas, *tela*. (2358-3156)

Tirada de 60 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 18, con autógrafo del autor.

— Bibliografía de Cervantes, con el valor comercial de las obras descritas. San Feliu de Guixols, 1924. Imp. de Octavio Viader. 4.º mayor, *holandesa, lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé*..... (2359-3157)

Tirada de 75 ejemplares numerados y rubricados por el autor en papel de hilo. Ejemplar núm. 51, con dedicatoria de éste.

— Manual del Librero Hispano-Americano. Inventario bibliográfico de la producción científica

y literaria de España y de la América latina desde la invención de la imprenta hasta nuestros días, con el valor comercial de todos los artículos descritos. Barcelona, 1923-1927. San Feliu de Guixols. Impr. de Octavio Viader. Siete vols. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*... (2360-3164)

## PALAU Y VERDERA (ANTONIO).

Explicación de la filosofía y fundamentos botánicos de Linneo, con la que se aclaran y entienden fácilmente las instituciones botánicas de l'ournafort. Madrid, 1778. Antonio de Sancha. 4.º, con láminas, *pasta antigua, lomo cuajado*. (2361-3165)

## PALÉOLOGUE (MAURICE).—

Vauvenargues. Paris, 1890. Hachette. Coulommiers. Impr. P. Brodard et Gallois. 8.º, con un facsímil, *holandesa fina*. (2362-3166)

Les Grands Ecrivains Français. Núm. 54.

— Alfred de Vigny. Paris, 1891. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*.... (2363-3167)

Les Grands Ecrivains Français, núm. 55.

## PALUZIE Y CANTALUZELLA

(ESTEBAN).—Paleografía española. Comprende una sucinta historia de la escritura, adornada con los caracteres antiguos y modernos que cada Nación ha tenido: un resumen del Ensayo sobre los alfabetos de las letras desconocidas que se encuentran en las más antiguas medallas y monumentos de España, que publicó D. Luis José Velázquez: un extracto del Alfabeto de la lengua primitiva de España de don Juan Bautista Erro y Azpiroz: un

- diccionario de las abreviaturas romanas que se hallan en las lápidas: varias inscripciones romanas, godas, árabes, hebreas y cristianas: la Biblioteca Universal de D. Cristóbal Rodríguez: lo más selecto de la Paleografía española del P. Esteban de Terros y Pando: lo más esencial de la Escuela paleográfica, o de leer letras antiguas por el P. Andrés Merino; y la Paleografía catalana. Barcelona, 1846. Autografía del autor, gran folio, con retrato del autor y multitud de láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.. (2364-3168)
- PALUCIE Y LUCENA (José).—Primer ensayo de Bibliografía española de Ajedrez. Barcelona, 1912. Hijos de Palucie 4.º, con facsímiles, *holandesa*. (2365-3169)  
Tirada de 100 ejemplares.
- PANDO Y VALLE (Jesús).—Galería de Americanos ilustres. Biografía de D. Francisco Javier Balmaseda. Madrid, 1883. Moreno y Rojas. 8.º mayor, con retrato, de Balmaseda, *holandesa*. (2366-3170)
- PANSIER (P.).—Histoire du Livre et de L'Imprimerie a Avignon du XIV<sup>me</sup>. au XVI<sup>me</sup>. siècle. Tome I. (XIV<sup>me</sup>. et XV<sup>me</sup>. siècles). Tome II. (XVI<sup>me</sup>. siècle). Tome III. Pieces justificatives et tables. Avignon, 1922. Aubanel Frères. Tres tomos en un vol., con reproducciones facsímiles. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé*.... (2367 3171)
- PANZANO (MARTINO).—De Hispanorum Literatura. Mantuæ Carpetanorum, 1759. Extypographia Diarii. 4.º mayor, *piel antigua*..... (2368-3172)
- PANZER (GIORGI WOLFGANGI). Annales Typographici ab artis inventæ origine ad annum MD, post Maitairii Denisii aliorumque doctissimorum virorum curas in ordinem redacti emendati et aucti (cum continuatione usque ad MDXXXVI). Norimbergæ, 1793 1803. Joannis Eberhardi Zeh. Once vols. 4.º mayor, *holandesa*..... (2369-3183)  
Véase: BURGER, Beitrage Inku-nabel.  
Véase: COPINGER, Supplement to Hain's.  
Véase: FAIN, Repert. bibliographicum.  
Véase: REICHLING, Appendices ad Hain.
- PARADA Y BARRETO (DIEGO IGNACIO).—Hombres ilustres de la Ciudad de Jerez de la Frontera, precedidos de un resumen histórico de la misma población y una Bibliografía histórica de Jerez. Jerez, 1878. Guadalete. 4.º, *pasta española, nervios*. (2370-3184)
- Escritoras y eruditas españolas o apuntes y noticias para servir a una historia del ingenio y cultura literaria de las mujeres españolas, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, con inclusión de diversas escritoras portuguesas e hispano-americanas. Tomo I. Madrid, 1881. M. Minuesa. 4.º, *pasta española, nervios*..... (2371 3185)  
Un volumen publicado.
- PARAMÓS (José G.).—Apuntes para la Historia de la Imprenta en Iloilo. (1875-1911). Iloilo, 1911. Tip. «La Editorial». 8.º, *holandesa*..... (2372-3186)
- Estudio bibliográfico y crítico acerca de la Prensa periódica Tu-

- dense. Madrid, 1918. Imp. Helénica. 8.º mayor, *pasta española, nervios*..... (2373-3187)
- PARDIÑAS VILLALOBOS SOTO Y ROMERO DE CAAMAÑO (José).—Breve compendio de los varones ilustres de Galicia nativos, y próximos originarios, esclarecidos en virtudes, literatura, y dignidades eclesiásticas, con algunas cortas relaciones de sucesos particulares, todo recopilado de varios autores. Coruña, 1887. José Miguez Peinó y Hermano. 8.º, *pasta española, nervios*..... (2374-3188)
- PARDO DE FIGUEROA (MARIANO).—«El Doctor Thebussem». Carta bibliográfica del Dr. E. W. Thebussem a D. Francisco de B. Palomo, sobre la «Descripción del Túmulo y exequias del Rey don Felipe II» que ha publicado la Sociedad de Bibliófilos Andaluces. Sevilla, 1869. Antonio Izquierdo. 8.º mayor, *holandesa*. (2375-3189)
- Literatura Philathélica en España. Apuntes para la redacción de un Catálogo. Sevilla, 1876. Alvarez. 4.º, *holandesa*. (2376-3190)
- Tirada de 130 ejemplares, de los cuales sólo 48 se pusieron a la venta.
- Diccionario geográfico postal de España. Nota bibliográfica. Madrid, 1880. Aribau y C.ª 8.º mayor, *holandesa*. (2377-3191)
- Tirada de 40 ejemplares no puestos a la venta.
- Anales de las ordenanzas de Correos de España. Nota bibliográfica. Madrid, 1881. Hernández. 4.º, *holandesa*. (2378-3192)
- Tirada de 100 ejemplares no puestos a la venta.
- Elenco de algunos Mapas postales de España.—I. Mapas de la Península.—II. Mapas de provincias.—III. Itinerarios gráficos de los ambulantes.—IV. Croquis de mapas.—V. Planisferios. Madrid, 1883. Rivadeneyra. 8.º mayor, *holandesa*. (2379-3193)
- Tirada de 50 ejemplares no puestos a la venta.
- PARDO DE FIGUEROA (MARIANO).—«El Doctor Thebussem». Galiano. Apuntes dedicados al Ilmo. Sr. D. José Jordana y Morera (segunda tirada). Burgos, 1888. Agapito Díez y C.ª 8.º mayor, *holandesa*. (2380-3194)
- Edición de 50 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 13.
- Notas Bibliográficas de Medina Sidonia. Artículos varios y gerglíficos. Madrid, 1909. Rivadeneyra. Seguido de Añadidura a Notas Bibliográficas de Medina Sidonia por el mismo. Madrid, 1910. Rivadeneyra. Ambos en un vol. 4.º, *papel de hilo, pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (2381-3195)
- Thebussianas. Primera serie. Valencia (s. a.). Vives. 12.º, *pasta española, nervios*.. (2382-3196)
- Contiene: Noticias de la Biblioteca del Doctor Thebussem y Más Noticias de la Biblioteca del Dr. Thebussem.
- PARDO PIMENTEL (NICOLÁS).—La Opera Italiana o manual del filarmónico, que comprende un resumen histórico de la creación del drama lírico moderno, la descripción de los teatros di cartello de Italia, del Teatro Real de Madrid, del de Palacio, de los de Barcelona y de la Habana, noticias biográficas de los más célebres compositores, catálogos de sus óperas, etc., etc. Madrid, 1851. Imp. de Aguado. 4.º, *tela*. (2383-3197)

- PARDO DE FIGUEROA (RAFAEL).—Bibliografía-Navegación. «Regimiento de Navegación». Contiene las cosas que los pilotos han de saber para bien navegar, y los remedios y avisos que han de tener para los peligros que navegando les pueden suceder. Dirigido a la Real Majestad del Rey Don Philipe Nuestro Señor. Por el Maestro Pedro de Medina, vecino de Sevilla, 1563. Crítica seguida de una ojeada sobre el «Arte de Navegar» (1545) y la «Suma de cosmografía» (1561) del mismo autor. Cádiz, 1867. Revista Médica. 4.º mayor, con una carta de marear, *holandesa*..... (2384-3198)
- PARDO DE TAVERA (T. H.).—Noticias sobre la Imprenta y el Grabado en Filipinas. Madrid, 1893. Tip. de los Hijos de M. G. Hernández. 4.º, *holandesa*. (2385-3199)
- Biblioteca Filipina o sea Catálogo razonado de todos los impresos, tanto insulares como extranjeros, relativos a la Historia, la Etnografía, la Lingüística, la Botánica, la Fauna, la Flora, la Geología, la Hidrología, la Geografía, la Legislación, &, de las Islas Filipinas de Joló y Marianas. Washington, 1903. Government Printing Office. 4.º mayor, *tela*..... (2386 3200)
- PARENT, l'ainé.—Essai sur la Bibliographie et sur les talents du Bibliothécaire. Paris, an IXº Rep. Franc. Imprimerie-librairie Chrétienne. 8.º mayor, *holandesa*. (2387-3201)
- PARIGOT (HIPPOLYTE).—Alexandre Dumas, Père. Paris, 1902. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*.... (2388-3202)  
Les Grands Ecrivains Français, núm. 15.
- PARÍS (GASTÓN).—François Villon. Paris, 1901. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con una lámina, *holandesa fina*. (2389-3203)  
Les Grands Ecrivains Français, núm. 56.
- PARKER WARD (HARRY).—Some American College Bookplates a presentation of plates, old and new, used by educational institutions, individuals, fraternities and clubs, to which are added those of a few learned societies. With an introduction by Theodore Wesley Koch. And a checklist of bookplate literature by Winward Prescott. Columbus, (Ohio), 1915. The Champlin, Printing Company. 4.º, *tela, planchas*..... (2390-3204)  
Tirada de 500 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 128.
- PARPAL Y MARQUÉS (C.).—Menéndez y Pelayo. Historiador de la Literatura Española. Barcelona, 1912. Imp. de la Casa Provincial de Caridad. 8.º, con retrato de Menéndez Pelayo, *tela*. (2391-3205)  
Contiene extensa bibliografía.
- PASCHE (VICTOR).—Comment on édite un livre. Guide à l'usage des personnes qui se proposent de publier leurs travaux. Genève (s. a.). Impr. Atar. 4.º, con grabados, *lomo y puntas de tafetele*..... (2392-3206)
- PASCHKE (MAX) & RATH (PHILIPP).—Manuel de librairie allemande. Traduit par Jean Schwab.

- Le livre. Le commerce. La librairie. L'édition. La librairie de détail. La librairie ancienne. La librairie de colportage. La librairie à tempérament. La librairie de commision. Le barsortiment. Paris, 1912. Baudry. Lille. Impr. Desclée, de Brouwer et Cie. 4.º, *pasta española, nervios*. (2393-3207)
- PASCUAL Y PRATS (José).—Notas para una Bibliografía Médica de la Provincia de Gerona. Asociación Literaria de Gerona. Certamen de 1895 Gerona, 1896. Paciano Torres. 4.º mayor, *tela*. . . . . (2394-3208)
- PASQUINELLI. Les Ex-Libris Militaires. Orné de 10 figures. Paris, 1919. H. Daragon. La Roche-sur-Yon. Impr. Centrale de l'Ouest. 4.º, *tela*. . (2395-3209)
- PASSERINI (LUIGI).—La Bibliografia di Michel-Angelo Buonarroti e gli incisori delle sue opere. Firenze, 1875. M. Cellini. E. C. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida*. . (2396-3210)
- PASTELLS (P. PABLO).—Historia general de Filipinas. Véase: TORRES LANZAS (PEDRO).—Catálogo de Documentos relativos a las Islas Filipinas.
- PASTOR DÍAZ (NICOMEDES) y CÁRDENAS (FRANCISCO DE).—Galería de Españoles Célebres Contemporáneos, o Biografías y retratos de todos los personajes distinguidos de nuestros días en las ciencias, en la política, en las armas, en las letras y en las artes. Publicadas por... Tomo I. Madrid, 1841. Sanchez. Tomo II. Madrid, 1842. Vicente de Lalama. Tomos III a IX. Madrid, 1843-1846. Ignacio Boix; los nueve tomos en cuatro vols. 8.º, *holandesa*. . . . . (2397-3214)  
Contiene 50 biografías y 38 retratos.
- PATIÑO (ALBERTO).—Bibliografía Dental Colombiana. De «La Odontología Colombiana» con nuevas anotaciones del autor. Bogotá, 1910. Imp. Eléctrica. 4.º, *holandesa*. . . . . (2398-3215)  
Autógrafo del autor.
- PAULIÁN (G.).—Des Ex-Libris Niçois. Orné de 25 illustrations. Paris, 1920. H. Daragon. 4.º mayor, *tela*. . . . . (2399-3216)  
Tirada de 300 ejemplares.
- PAVÓN (FRANCISCO DE BORJA).—Necrologías de varios contemporáneos distinguidos, especialmente cordobeses, dadas a luz con anterioridad en varias fechas y publicaciones y ahora coleccionadas por su autor... Cronista de Córdoba, editadas a expensas del Excmo. Ayuntamiento. Córdoba, 1892. La Unión. 4.º, *pasta española, nervios*. . (2400-3217)
- PAYEN (J. P.).—Véase: «BIBLIOTHECA SCATOLOGICA».
- PAZ Y MELIÁ (A.).—Catálogo de las piezas de Teatro que se conservan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional. Madrid, 1899. Colegio de Sordo Mudos y de Ciegos. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2401-3218)  
— La Cuestión de las Bibliotecas Nacionales y la difusión de la cultura. Madrid, 1911. Revista de Archivos. 4.º, con un cuadro de las Bibliotecas de Paris y su horario, *holandesa*. (2402-3219)

- PAZ Y MELIA (A.).—Catálogo abreviado de Papeles de Inquisición de la Biblioteca Nacional. Madrid, 1914. Revista de Archivos. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (2403-3220)
- El Cronista Alonso de Palencia. Su vida y sus obras; sus Décadas y las Crónicas contemporáneas; ilustraciones de las Décadas y notas varias. Madrid, 1914. Revista de Archivos. 4.º mayor, con láminas, *piel entera, cabecera bruñida, ebarbé.* (2404-3221)
- Series de los más importantes Documentos del Archivo y Biblioteca del Excmo. Sr. Duque de Medinaceli. 2.ª serie: Bibliográfica. Madrid, 1920 - 1922. Blass. Folio, con multitud de láminas en negro y en colores, *piel valenciana, rueda dorada en las tapas, filetes, cantos, contracantos, lomo adornado. cortes dorados*..... (2405-3222)
- PAZ (JULIÁN).—Archivo general de Simancas. Catálogo I. Diversos de Castilla (Cámara de Castilla). Madrid, 1904. Revista de Archivos. 4.º, *pasta española, nervios.* (2406-3223)
- Archivo General de Simancas. Catálogo II. Secretaría de Estado. (Capitulaciones con la casa de Austria y papeles de las negociaciones de Alemania, Sajonia, Polonia, Prusia y Hamburgo.) 1493 - 1796. Viena, 1912. Holder. Impr. Adolf Holzhausen. 4.º, *pasta española, nervios.* (2407-3224)
- Archivo General de Simancas. Catálogo III. Secretaría de Estado. Catálogo de los Documentos de las negociaciones de Flandes, Holanda y Bruselas. 1506-1795. Paris, 1915. Champion. Dijon, Impr. Darantière. 4.º, *pasta española, nervios*..... (2408-3225)
- PAZ (JULIÁN).—Archivo General de Simancas. Catálogo IV. Secretaría de Estado. (Capitulaciones con Francia y negociaciones diplomáticas de los Embajadores de España en aquella Corte, seguido de una serie cronológica de éstos.) I. (1265-1714.) Madrid, 1914. Revista de Archivos. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*.... (2409-3226)
- Los documentos catalogados en este volumen son todos los sacados por los franceses, en tiempo de Napoleón, del Archivo de Simancas, y que continúan en los archivos nacionales de Paris.
- Archivo General de Simancas. Catálogo V. Patronato Real. (834-1857.) Madrid, 1912. Revista de Archivos. 4.º, con láminas, *pasta española, nervios.* (2410-3227)
- Obra sin terminar. El Sr. Paz redactó, mientras fué jefe del Archivo, hasta la sección XXII (núm. 4279) y su sucesor, el Sr. Montero, las secciones XIII y XIV, hasta el número 4923, pág. 6.ª, última del volumen.
- Véase: ALCOCER (MARIANO).—Archivo General de Simancas. Catálogos VII, VIII y IX.
- Véase: MAGDALENO (RICARDO).—Archivo General de Simancas. Catálogo X.
- Véase: PLAZA BORES (ANGEL DE LA).—Archivo General de Simancas. Catálogo VI.
- Archive de Simancas. Inventaire des requêtes privées du Conseil Suprême de Flandre et de Bourgogne. (XVII<sup>e</sup> siècle.) Avec une introduction par H. Lonchay. Bruxelles, 1907. Weissenbruch. 4.º, *pasta española, nervios*..... (2411-3228)

PAZ (JULIÁN).—Los Archivos y las Bibliotecas de Valencia en 1842.

Madrid, 1913. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*. (2412-3229)

PÉCOUL (AUGUSTO).—La Reseña del movimiento historial en España, de M. Alfred Morel-Fatio. Madrid, 1877. Fortanet. 4.º mayor, *holandesa*.... (2413-3230)

Autógrafo del autor.

PEDDIE (ROBERT ALEXANDER).— Véase: ENGLISH CATALOGUE OF BOOKS.

PEDRAJA FERNANDEZ (EDUARDO DE LA).—Primeras páginas de las investigaciones históricas sobre la introducción de la imprenta en la provincia de Santander y bibliográficas de su prensa oficial y particular. Véase: CANTABRIA (DE).

PEDRELL (FELIPE).—Los Músicos Españoles antiguos y modernos en sus libros ó escritos sobre la Música. Ensayo de una Bibliografía musical Española metódica y cronológica, acompañada de datos, notas, extractos, análisis, comentarios críticos, índices especiales y generales y de toda clase de documentos para escribir la Historia del Arte de la Música en nuestra Nación. Tomo I. Estudios Generales. Barcelona, 1888. Luis Tasso Serra. 4.º mayor, con grabados, *lomo y puntas de piel*. (2414-3231)

Obra ordenada cronológicamente; el volumen sólo alcanza hasta el siglo XVIII, no habiéndose publicado el resto.

— Catalech musical de la Diputación de Barcelona ab notes històriques, biogràfiques y crítiques, transcripcions en notació moderna dels principals motius mu-

sicals y facsimils dels documents més importants pera la bibliografia espanyola. Barcelona, 1908-1909. Palau de la Diputació. Villanueva y Geltrú. Óliva, Impressor. Dos vols. 4.º mayor, *piel valenciana, cabeceras bruñidas, ebarbé*..... (2415-3233)

Edición de 500 ejemplares en papel de hilo.

PEIGNOT (GABRIEL).—Dictionnaire raisonné de bibliologie, contenant l'explication des principaux termes relatifs à la bibliographie, à l'art typographique, à la diplomatique, aux langues, aux archives, aux manuscrits, aux médailles, aux antiquités, etc., etc., y Supplement. Paris, 1802-1804. A. A. Renouard. Tres vols. 4.º, *piel anticuada, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*..... (2416-3236)

— Essai de curiosités bibliographiques. Paris, 1804. Ant-August Renouard. 4.º, *holandesa, cabecera bruñida, ebarbé*. (2417-3237)

— Dictionnaire Critique, Littéraire et Bibliographique des principaux Livres condamnés au feu, supprimés ou censurés: précédé d'un Discours sur ces sortes d'ouvrages par G. Peignot. Paris, 1806. A. A. Renouard. Dos vols. 4.º, *holandesa*..... (2418-3239)

— Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, contenant la notice raisonnée: 1º des ouvrages imprimés à petit nombre d'exemplaires; 2º des livres dont on a tiré des exemplaires sur papier de couleurs; 3º des livres dont le texte est gravé, et 4º des livres qui ont paru sous le nom d'Ana. Le tout rédigé et publié avec des

remarques historiques, littéraires et critiques, par. Paris, 1810. Crapelet. 4.º, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada*. (2419-3240)

PEIGNOT (GABRIEL).—Répertoire bibliographique universel. Contenant. La notice raisonnée des bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie, relatifs à l'histoire littéraire et à toutes les parties de la bibliologie. Paris, 1812. Crapelet. 4.º, *holandesa*. (2420-3241)

— Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. Paris, 1812. Crapelet. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. (2421-3242)

— Traité du Choix des Livres, contenant. (1) Des observations sur la nature des ouvrages les plus propres à former une collection peu considérable, mais précieuse sous le rapport du goût. (2) Des recherches littéraires sur la prédilection particulière que des hommes célèbres de tous les temps ont eue pour certains ouvrages. (3) Un Mémorial bibliographique des éditions les plus correctes et les plus belles des chefs-d'oeuvre de la littérature sacrée, grecque, latine, française et étrangère. (4) Enfin une notice sur l'établissement d'une bibliothèque, sa construction, sa division, le soin que l'on doit prendre des livres, etc. Dijon, 1817. Frantin. 4.º, *holandesa, ebarbé*. . . . . (2422-3243)

— Dictionnaire Historique et Bibliographique, abrégé des personnages illustres, célèbres ou fameux de tous les siècles et de

tous les pays du monde, avec les Dieux et les Héros de la mythologie. Paris, 1822. Haquart. Cuatro vols. 4.º, con 1.200 retratos en 100 láminas grabadas, *holandesa*. . . . . (2423-3247)

PEIGNOT (GABRIEL).—Variétés. Notices et Raretés Bibliographiques; recueil faisant suite aux Curiosités bibliographiques. Dijon, 1822. Frantin. 4.º, *holandesa*. . . . . (2424-3248)

— Manuel du bibliophile, ou traité du choix des livres, contenant des développements sur la nature des ouvrages les plus propres à former une collection précieuse, etc., etc. Dijon, 1823. Frantin. Dos vols., *piel anticuada, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*. . . . . (2425-3250)

— Dictionnaire bibliographique ou nouveau manuel du libraire et de l'amateur de livres contenant l'indication et le prix de tous les livres tant anciens que modernes qui peuvent trouver leur place dans une bibliothèque choisie, des notes critiques, historiques, et littéraires, etc., etc., précédé d'un Essai élémentaire sur la bibliographie. Paris, 1824. Cosson. Dos vols. 4.º, *holandesa, cortés bruñidos*. . . . . (2426-3252)

— Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. Dijon, 1834. Frantin. 4.º mayor, con dos láminas, *lomo y puntas de tafilete, ebarbé*. (2427-3253)

Tirada de 200 ejemplares.

— Recherches historiques et bibliographiques sur les autographes et sur l'autographie, avec

- notes, citations et tables. Dijon, 1836. Frantin. 4.º, *lomo y puntas de tafilete, ebarbé.*. (2428-3254)  
Tirada de 400 ejemplares.
- PEIGNOT (GABRIEL).—Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, tant imprimés que manuscrits, de Gabriel P\*\*\*\* (Peignot). Paris, 1830. Crapelet. 4.º, *holandesa, ebarbé.* (2429-3255)  
— Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot, par P. D. Paris, 1857. J. Téche-ner. Tip. A. Wittersheim. 4.º, *holandesa, ebarbé.*. (2430-3256)
- PÉLADAN (JOSEPHIN).—Les Manuscrits de Léonard de Vinci. Les 14 manuscrits de L'Institut de France. Extraits et description par... Paris, 1910. E. Sansot et Cie. 8.º, *holandesa.* (2431-3257)
- PELAY (E.).—Additions a la Bibliographie Cornelienne. Véase: LE VERDIER (P.) y PICOT (EMILE).—«Bibliographie Cornelienne».
- PELOUX (VICOMTE CHARLES DU).—Répertoire Général des ouvrages modernes relatifs au dix-huitième siècle français (1715-1789.) Paris, 1926. E. Grand. Limoges. Impr. A. Bontemps. 4.º, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé.*... (2432-3258)
- PELLETIER (M. L.).—La Typographie. Poème. Notes historiques et observations sur le goût-pratique dans cet art et sur la puissance morale de la presse. Remarques sur les améliorations que l'art a subies, sur plusieurs produits bibliographiques célèbres, etc., etc. Genève, 1832. Impr. L. Vignier. 4.º, *piel entera, cantos, contracantos y cabecera dorada, ebarbé.*... (2433-3259)
- PELLICER (CASIANO).—Tratado histórico sobre el origen y progresos de la Comedia y del Historionismo en España. Con las censuras teológicas y providencias del Consejo Supremo sobre comedias, y con la noticia de algunos célebres comediantes y comediantas, así antiguos como modernos. Madrid, 1804. Administración del Real Arbitrio de Beneficencia. 8.º, *pergamino, cortes bruñidos.*... (2434-3260)
- PELLICER DE SALAS Y TOVAR (JOSÉ).—Vida inédita de Góngora. Manuscrito original del cronista de los Reinos de Castilla José Pellicer de Salas y Tovar existente en la Biblioteca Nacional de Madrid. Es transcrito por Aurelio Baig Baños. Madrid, 1918. Asilo de Huérfanos. 4.º, *holandesa.* (2435-3261)  
Tirada de 150 ejemplares numerados.  
Ejemplar núm. 106, con autógrafo del autor.
- PELLICER Y SAFORCADA (JUAN ANTONIO).—Ensayo de una Bibliotheca de traductores españoles, donde se da noticia de las traducciones que hay en castellano de la Sagrada Escritura, santos padres, filósofos, historiadores, médicos, oradores poetas, así griegos como latinos, y de otros autores que han florecido antes de la invención de la Imprenta. Preceden varias noticias literarias para las vidas de otros escritores españoles. Madrid, 1778. A. Sancha. 4.º, *piel antigua.*... (2436-3262)  
— Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, 1800. Gabriel de Sancha. 12.º, con retrato de Cervantes, *piel antigua.* (2437-3263)

- PELLISON (M.). — Histoire de l'Académie française, depuis son établissement jusqu'à 1652 avec la continuation jusqu'à 1700 par M. l'Abbé d'Olivet. Paris, 1729. J. B. Coignard fils. Dos volúmenes 8.º, *piel antigua*. (2438-3265)
- PELLISON (MAURICE). — Las Bibliotecas públicas en Estados Unidos de Norte América y las municipales en Inglaterra. Versión castellana de L. Ignacio Silva A. Santiago de Chile, 1918. Imp. Universitaria. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (2439-3266)
- PELLIZA (MARIANO A.). — Alberdi, su vida y sus escritos. Buenos Aires, 1874. Carlos Casavalle, Ed. Imp. y Lib. de Mayo. 4.º, con retrato de Alberdi, *holandesa*..... (2440-3267)  
La Bibliografía del Dr. D. Juan Bautista Alberdi ocupa la mayor parte del vol.
- PELLIZA (MARIANO A.) y MARTÍNEZ (BENIGNO T.). — Córdoba histórica, 1573-1890. Apuntes biográficos y bibliográficos para servir de complemento a la Historia de la provincia de Córdoba, compilados, ordenados cronológicamente y anotados por... (Sin l. ni a.). 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (2441-3268)
- PENAU (EDMOND). — Bibliographie des Sciences Religieuses. Répertoire méthodique des ouvrages français modernes relatifs aux religions et croyances. Mythologies et religions comparées. Christianisme. Occultisme. Paris, 1906. Penau, Motluçon. Impr. du Centre. 8.º, *pasta española, nervios*..... (2442-3269)
- PEÑA Y GOÑI (ANTONIO). — Nuestros músicos Barbieri. Madrid, 1875. José M. Ducacal. 4.º, con retrato de Barbieri, *holandesa*..... (2443-3270)  
Contiene la Bibliografía de Barbieri, uno de los fundadores de la Sociedad de Bibliófilos Españoles.
- El Doctor Thebussem. Ensayo de crítica literaria por... Madrid, 1887. G. Hernández. 4.º, *holandesa*..... (2444-3271)
- Santiago Estrada. Estudio bibliográfico. Barcelona, 1889. Henrich. 4.º, *holandesa*. (2445-3272)  
Autógrafo del autor.
- PEÑA (ENRIQUE). — El Archivo de Indias. Buenos Aires, 1909. Jacobo Peuser. 4.º, *holandesa*. (2446-3273)
- PERCEAU (LOUIS). — L'Enfer de la Bibliothèque Nationale. Véase: APOLLINAIRE (GUILLAUME).
- PERCHERON (A.). — Bibliographie Entomologique. Comprimant, par ordre alphabétique, des noms d'auteur, les ouvrages entomologiques publiés en France et à l'étranger depuis les temps les plus reculés jusques et y compris l'année 1834, des monographies et mémoires contenus dans les recueils, journaux, collections académiques françaises et étrangères, accompagnées de notices sur les ouvrages périodiques, les dictionnaires et les mémoires des sociétés savants. Suivi d'une table méthodique et chronologique des matières. Paris, 1837. Impr. de Terzudo. Dos tomos en un volumen 4.º, *piel anticuada*..... (2447-3274)
- PEREGRINUS (A. S.). — Véase: HISPANIAE BIBLIOTHECA.

- PEREIRE (ALFRED). — Le Journal des Débats politiques et littéraires. 1814-1914. A propos d'un document inédit augmenté de la liste complète de ses collaborateurs depuis sa fondation jusqu'à nos jours, avec vingts reproductions dont une héliogravure. Paris, 1914-1924. Lib. E. Champion. Macon. Impr. Protat Frères. Folio, *lomo y puntas de piel, cabecera y filetes dorados, ebarbé.* (2448-3275)
- PEREZ (FR. ANGEL) y GÜEMES (FR. CECILIO). — Adiciones y continuación de «La Imprenta en Manila», de D. J. T. Medina, o rarezas y curiosidades bibliográficas filipinas de las Bibliotecas de esta capital. Manila, 1904. Santos Bernal. 4.º, *pasta española, nervios, ebarbé.* (2449-3276)
- PEREZ PASTOR (CRISTÓBAL). — La Imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de las obras impresas en la Imperial Ciudad desde 1483 hasta nuestros días. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1886, e impresa a expensas del Estado. Madrid, 1887. Manuel Tello. Folio, con un facsímil, *pasta española, nervios.* (2450-3277)
- Bibliografía Madrileña o descripción de las obras impresas en Madrid (siglo xvi) por el presbítero Don... Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1888, e impresa a expensas del Estado. Madrid, 1891-1907. Los Huérfanos y Revista de Archivos. Tres vols. folio, *pasta española, nervios.* (2451-3280)
- La Imprenta en Medina del Campo. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1893, e impresa a expensas del Estado. Madrid, 1895. Sucesores de Rivadeneira. Folio, con facsímiles, *pasta española, nervios.* (2452-3281)
- PEREZ PASTOR (CRISTÓBAL). — Documentos para la biografía de D. Pedro Calderón de la Barca, recojidos y anotados por el Presbítero D. Tomo 1.º Madrid, 1905. Fortanet. 4.º, con el retrato de Calderón de la Barca, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé...* (2453-3282)
- Único volumen publicado. Contiene: Índice de comedias, autos y entremeses de Calderón.  
Autógrafo del autor.
- Índice de los Códices de San Millán de la Cogolla y San Pedro de Cárdena existentes en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia. Madrid, 1908. Fortanet. 4.º, *holandesa.* (2454-3283)
- PEREZ (DIONISIO). — Las Cortes de Cádiz. Ensayo de Bibliografía y Tipografía gaditanas. Madrid, 1903. Imp. Mendizábal, 8 duplicado. 4.º, con un facsímil, *pasta española, nervios...* (2455-3284)
- Edición numerada de 400 ejemplares. Ejemplar núm. 178.
- PEREZ (FR. ELVIRO J.). — Catálogo bio-bibliográfico de los Religiosos Agustinos de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús de las Islas Filipinas desde su fundación hasta nuestros días. Manila, 1901. Est. Tip. del Colegio de Santo Tomás. 4.º mayor, *pasta española, nervios...* (2456-3285)
- PEREZ Y GONZALEZ (FELIPE). — El Diablo Cojuelo. Notas y comentarios. Colección de artículos publicados en la Ilustración Española y Americana. Madrid,

1913. Sucesores de Rivadeneyra. 8.º mayor, *pasta española, nervios*. . . . . (2457-3286)  
Tirada de 250 ejemplares.
- PEREZ DE ANAYA (FRANCISCO). Biografía del Sr. D. Alberto Lista y Aragón. Seguida de una colección de poesías, inéditas unas, y otras no comprendidas en las ediciones que se han hecho de las de dicho señor. Madrid, 1848. Compañía de Impresores. 8.º, *pasta española, nervios*. . . . . (2458 3287)
- PEREZ DE PRADO (FRANCISCO). — Index librorum prohibitorum. Véase: INDICES DE LIBROS PROHIBIDOS. <sup>24264-30</sup> <sup>24271-72</sup>
- PEREZ DE GUZMAN Y BOZA (JUAN) «DUQUE DE T'SERCLAES». Historiadores del Reino de Sevilla. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Excelentísimo Sr. D. ... y contestación de D. Francisco Fernández de Bethencourt. Madrid, 1909. Jaime Ratés. 4.º mayor, *holandesa*. . . . . (2459-3288)
- PEREZ DE GUZMAN Y BOZA (JUAN) «DUQUE DE T'SERCLAES» y GOMEZ IMAZ (MANUEL). — Las Historias e historiadores de Sevilla hasta fines del siglo XVIII, y necesidad de conocer y estudiar la bibliografía histórica sevillana para poder escribir con acierto la historia de esta ciudad. Discursos leídos en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras en la recepción del primero. Sevilla, 1892. E. Rascó. 4.º, papel de hilo, *tela*. (2460-3289)
- PEREZ DE GUZMAN Y GALLO (JUAN). — Catálogo de Ilustres periodistas españoles desde el siglo XVII (1600-1875). Madrid, 1875. Rivadeneyra. 4.º mayor, *holandesa*. . . . . (2461-3290)  
Extracto del Almanaque de La Ilustración para 1870.
- PEREZ DE GUZMAN Y GALLO (JUAN). — Cancionero de la Rosa. Manejo de la poesía castellana, formado con las mejores producciones líricas consagradas a la Reina de las flores durante los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX por los poetas de los dos mundos. Recogiólas de diferentes libros, códices y manuscritos y las publica con noticias biográficas y bibliográficas, originales de D. J. P. de G. Madrid, 1891-1892. M. Tello. Dos vols. 8.º, *tafilete, adornos en las tapas, cantos y contracantos, contratapa de piel adornada, guardas de seda, cortes dorados*. (2462-3292)  
— Apostolado de la imprenta en España durante el primer siglo de su invención. Madrid, 1895. A. Avrial. 4.º mayor, *holandesa*. . . . . (2463-3293)  
Extracto de «La España Moderna».
- Bosquejo Histórico-Documental de la Gaceta de Madrid. Escrito al entrar en el IV siglo de su existencia y para solemnizar la declaración de la mayor edad del Rey D. Alfonso XIII. Madrid, 1902. Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (2464-3294)  
— Cánovas del Castillo juzgado por sus libros. Madrid, 1907. Idamor Moreno. 4.º, *holandesa* (2465-3295)  
Extracto de «La España Moderna».
- Resumen histórico de la Guía Oficial de España. Estudio documental. Madrid, 1920. Sucesores de Rivadeneyra. 8.º mayor, con dos retratos, *holandesa*. (2466-3296)  
Extr. de la Guía Oficial de 1920.

- PEREZ DE GUZMAN Y GALLO (JUAN). — Véase: MELGAR ABREU (BERNARDINO). — «Fray Jerónimo Gracián».
- PEREZ (JUAN F.). — Los Archivos de la Asunción del Paraguay. Buenos Aires, 1923. Imp. Coni. 42 págs. 4.º mayor, *tela*. (2467-3297)
- PEREZ LLAMAZARES (JULIO). — Catálogo de los códices y documentos de la Real Colegiata de San Isidoro de León. León, 1923. Impr. Católica. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (2468-3298)
- PEREZ (P. LORENZO). — Fr. Francisco de Jesús de Escalona y su Relación de China. Florentiam, 1916. Typ. Collegii S. Bonaventuræ. 4.º, *holandesa*. (2469-3299)
- PEREZ BUENO (LUIS). — Retratos de Mujeres españolas del siglo XIX. Véase: EZQUERRA DEL BAYO (JOAQUÍN).
- PEREZ (LUIS M.). — «Michigan». Apuntes de libros y folletos impresos en España y el Extranjero que tratan expresamente de Cuba. Desde principios del siglo XVII hasta 1812 y de las Disposiciones de Gobierno impresas en la Habana desde 1753 hasta 1800. Con varios apéndices e índice. Habana, 1907. Est. Tip. de C. Martínez y Cía. 4.º, *tela*. . . . . (2470-3300)  
Tirada de 250 ejemplares.
- PEREZ (P. MANUEL). — Corona Calasancia ó noticias biográficas de los varones ilustres de las Escuelas Pías, insignes por su religiosidad y su instrucción. Madrid, 1865. Imp. de las Escuelas Pías. Cuatro tomos en dos vols. 4.º, con láminas, *lomo y puntas de piel, planos de tela*. (2471-3302)
- PEREZ BEATO (MANUEL). — Bibliografía comentada sobre los escritos publicados en la Isla de Cuba relativos al Quijote. Tema: Presentado por la Sociedad de Recreo é Instrucción del Vedado para el Certamen del Diario de la Marina en conmemoración de la publicación del Quijote. Trabajo presentado por el Dr. ... con el lema de Gloria. Habana, 1905. (S. i.). 8.º mayor, *holandesa*. . . . . (2472-3303)
- PEREZ BUA (MANUEL). — Inventario de los fondos de la Biblioteca provincial de Cádiz (cuaderno primero). Cádiz, 1915. Tall. Tip. de Manuel Alvarez Rodríguez. 4.º mayor, con una lámina, *tela*. (2473-3304)  
Única parte publicada.
- PEREZ DE GUZMAN Y BOZA (MANUEL) «MARQUÉS DE JEREZ DE LOS CABALLEROS». — Catálogo de la Biblioteca del Sevilla (s. a.) E. Rasco. 4.º, *papel de hilo, pasta española, nervios*. . . (2474-3305)  
Carece de portada y de pie de imprenta; pero está impreso, como se consigna, en Sevilla, por E. Rasco. Los libros que formaban esta notabilísima Biblioteca, en su mayoría ediciones príncipes españolas de extraordinaria rareza, fueron adquiridos en conjunto por el ilustre hispanófilo Mr. Archer M. Huntington, quien los cedió a la The Hispanic Society of America, de New York, por él mismo creada, donde actualmente se conservan.
- Unas papeletas bibliográficas. Madrid, 1899. 4.º, *holandesa*. (2475-3306)
- PEREZ GIMENEZ (NICOLÁS). — Perfiles Biográficos de Quintana, Ayala, Nieto, Balmaseda y Jiménez. Badajoz, 1889. Tip. La Económica de Pimentel Corchero y Cía. 8.º mayor, *holandesa*. (2476-3307)

- PEREZ CONSTANTI (PABLO). — Notas compostelanas. (Monografías históricas) T. I. Historia del periodismo santiagués. Santiago, 1905. Escuela tip. Municipal. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2477-3308)  
Comprende hasta la página 128, únicas publicadas.
- Notas viejas galicianas. Vigo, 1925-26. Impr. de los Sindicatos Católicos. Dos tomos en un vol. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2478-3309)  
Contiene, entre otros trabajos: El primer cronista oficial de Galicia.— Gándara y su Epítome Historial; Impresores y Libreros del siglo xvi en Santiago, Iluminadores y scriptores de libros.
- PEREZ DE AYALA (RAMÓN). — El Autor. Véase: LIBRO ESPAÑOL (EL)
- PEREZ JUNQUERA (SANTIAGO). — Origen de los americanos esto es «Esperanza de Israel». Reimpresión á plana y renglón del libro de Menasseh Ben Israel teólogo y filósofo hebreo, sobre el origen de los americanos publicado en Amsterdam 1410 (1650). Con un preámbulo, una noticia bibliográfica de las principales obras que sobre los orígenes historia y conquistas de América y Asia se han impreso, y el retrato y la biografía del autor. Madrid, 1881. Impr. de la Biblioteca Universal. 8.º, *piel orlada, cortes bruñidos*. (2479-3310)
- PERIODICO MANIA (LA). — Madrid, 1820-1821. Núms. 1 a 30 de 1820. Núms. 31 a 34 de 1821. Collado. Núms. 35 a 40 de 1821. Viuda de Aznar. Núms. 41 y 42 del Constitucional por D. Antonio Fernández. Se divide en dos partes: la 1.ª, núms. 1.º a 20, y la 2.ª, 21 a 42. Dos vols. 8.º, *piel antigua*. . . . . (2480-3312)  
Redactó este periódico el abogado D. Francisco Camborda.
- PERTEGAS (JOSÉ RODRIGO). — Historia de la antigua y Real Cofradía de Nuestra Señora de los Inocentes Mártires y Desamparados de la veneranda imagen y de su capilla. Valencia, 1923. Hijo de F. Vives Mora. 4.º, con láminas, *piel entera, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabecera dorada, ebarbé*. (2481-3313)  
Contiene: Bibliografía de la Cofradía de Nuestra Sra. de los Desamparados.
- PERS Y RAMONA (MAGIN). — Historia de la lengua y de la literatura catalana desde su origen hasta nuestros días. Barcelona, 1857. José Tauló. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . (2482-3314)
- PESET Y CERVERA (VICENTE). — Noticia histórica del Catedrático Valenciano de Materia médica Dr. Juan Plaza. Véase: SOLEMNE SESION APOLOGETICA.
- PETIT (GEORGES). — Nouveau manuel complet du cartonnier fabricant de carton, de carte, de cartonnages et de cartes à jouer. Ouvrage orné de 95 figures dans le texte. Paris, 1903. Rot. t. Bar-sur-Seine. Impr. Ve. C. Saillard. 12.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2483-3315)
- PETIT DE JULLEVILLE (L.). — Histoire de la Langue et de la Littérature françaises des origines à 1900. Paris, Armand Colin, 1896-1899. Coulommiers-Paul Brodard. Ocho vols. 4.º mayor, con multitud de láminas

- facsimiles, grabados y retratos, *holandesa fina, lomos de becerrillo, cabeceras doradas, ebarbé.* (2484-3323)
- PEYIT-RADEL (LOUIS-CHARLES-FRANÇOIS).—Recherches sur les Bibliothèques anciennes et modernes, jusqu'à la fondation de la Bibliothèque Mazarine et sur les causes qui ont favorisé l'accroissement successif du nombre des livres. Paris, 1819. J. L. Chanson. 4.º, con tres láminas, *lomo y puntas de tafilete, ebarbé.* (2485-3324)
- PETREIO (F. THEODORO).—Bibliotheca cartusiana sive illustrium sacri cartusiensis ordinis scriptorum. Catalogus. Colonia, 1609. A. Hieratum, dos partes en un vol. 8.º, con retrato de San Bruno, *holandesa, cortes bruñidos.* (2486-3325)  
Portada remendada.
- PETRI (STANISLAO).—Véase: RATA (CESARE).—«Gli adornatori del libro in Italia».
- PETZOLDT (JULIUS).—Biblioteca bibliographica. Kritisches verzeichniss des das gesamtgebiet der bibliographie betreffenden litteratur des in-und auslandes in systematischer ordnung. Leipzig, 1866. Breitkopf und Härtel. 4.º, *holandesa.....* (2487-3326)
- PEZUELA (JACOBO DE LA).—Diccionario Geográfico, Estadístico, Histórico de la Isla de Cuba. Madrid, 1863-1866. Imp. del Banco Industrial y Mercantil. Cuatro vols. Folio, *pasta española, nervios.....* (2488-3330)  
— Los Historiadores de la América Española. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia en su recepción pública el 21 de Mayo de 1866 y contestación por D. Vicente de la Fuente. Madrid, 1866. Ramón de Soler. 4.º, mayor, *holandesa.* (2489-3331)
- PEZZI (RAFAEL).—Catálogo de la Biblioteca del Centro del Ejército y Armada ordenado por... Bibliotecario de dicha Sociedad. Madrid, 1905. Hijos de M. G. Hernández. Primer suplemento 1.º de Enero de 1906. Hijos de M. G. Hernández. Segundo suplemento, años 1906-1910. Madrid, 1910. Imp. del Patronato de Huérfanos de Administración Militar. Los tres en un vol. 4.º mayor, *pasta española, nervios.* (2490-3332)  
Véase: GISTAU (MIGUEL).—Monografía y Catálogo de la Biblioteca del Centro del Ejército.
- PHILIPP (RATH).—Manuel de Librairie allemande. Véase: PASCHKE (MAX).
- PHILIPPE (JULES).—Origine de l'Imprimerie à Paris d'après des documents inédits. Paris, 1885. Imprimeries Réunies. 4.º, con grabados y facsimiles, *holandesa.* (2491-3333)  
Tirada de 500 ejemplares.  
Autógrafo del autor.
- PHILOMNESTE JUNIOR. Véase: BRUNET (GUSTAVE).
- PI Y MARGALL (F.).—Juan de Mariana, breves apuntes sobre su vida y sus escritos. Madrid, 1888. M. Ginés Hernández. 4.º, con retrato, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada, ebarbé.* (2492-3334)  
Autógrafo del autor.
- PIAGGIO (JUAN A.).—Bibliografía literaria. Buenos Aires, 1889. Imp. de Pablo E. Coni. 8.º, *pasta española, nervios.* (2493-3335)

PICATOSTE Y RODRIGUEZ (FELIPE). — Memoria sobre las Bibliotecas populares presentada al Excmo. Sr. Don José Echegaray, Ministro de Fomento por D... Madrid, 1870. Imp. Nacional. 4.º, *pasta española, nervios*..... (2494-3336)

— Apuntes para una Biblioteca Científica española del Siglo XVI. Estudios biográficos de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y sus inmediatas aplicaciones en dicho Siglo, por... Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1868 e impresa a expensas del Estado. Madrid, 1891. Manuel Tello. Folio, *pasta española, nervios*. C. 4199. (2495-3337)

— Vocabulario matemático-etimológico. Madrid, 1862. E. Aguado. 8.º mayor, *pasta española, nervios*..... (2496 3338)

Contiene Breve Índice de matemáticos célebres y de sus obras más notables.

PICHON (LE BARON JÉROME) y VICAIRE (GEORGES). — Documents pour servir à l'histoire des libraires de Paris, 1486 1600. On y joint des renseignements sur quelques bibliophiles, sur des doreurs sur cuir, enlumineurs, relieurs de cette même époque et une table alphabétique des noms principaux et les lieux cités dans l'ouvrage. Paris, 1894-1895. Libr. Techener Chateaudun. Société Typographique. 4.º mayor, con grabados y dos láminas fuera del texto, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*.... (2497-3339)

PICON-FEBRES (GONZALO). — La Literatura Venezolana en el Siglo XIX. (Ensayo de Historia crí-

tica.) Caracas, 1906. «Empresa El Cojo». 4.º mayor, con multitud de retratos y grabados, *lomo y puntas de tafilete, filetes y lomo dorados*..... (2498-3340)

PICON (JACINTO OCTAVIO). — Apuntes para la Historia de la Caricatura. Madrid, 1877. Est. Tipográfico. Caños, I. 4.º, *holandesa*..... (2499 3341)

PICOT (EMILE). — Bibliographie Cornélienne ou description raisonnée de toute les éditions des œuvres de Pierre Corneille, des imitations ou traductions qui en ont été faites, et des ouvrages relatifs à Corneille et à ses écrits. Paris, 1876. Typ. Georges Chamerot. 4.º, con retrato de Corneille, *lomo y puntas de piel, ebarbé*..... (2500-3342)

Tirada de 500 ejemplares numerados, en papel de Holanda. Ejemplar núm. 362.

Véase: LE VERDIER (P.) et PELAY (E.). Additions a la Bibliographie Cornélienne.

— Catalogue des Livres composant la Bibliothèque de feu M. le Baron James de Rothschild. Paris, 1884-1920. Damascène Morgand. Lille. Imp. L. Danel los tomos 1.º al 4.º; el 5.º, Macon. Protat frères. Los cinco vols. 4.º mayor, con retrato del Barón de Rothschild, multitud de grabados y 54 láminas fuera del texto, *holandesa fina, lomos y puntas de piel, filetes y cabeceras doradas, ebarbés*..... (2501-3347)

Tirada de 400 ejemplares numerados en papel de Holanda. Ejemplar núm. 293.

PIDAL Y MON (ALEJANDRO). — Santo Tomás de Aquino. Vida. Reliquias. Obras. Doctrina. Discípulos. Impugnadores Siglo. Orden. Misión. Elogios. Parale-

- los. Honores. Bibliografía. Iconografía. Nombres. Madrid, 1875.  
e Hijo de D. E. Aguado. 4.º, con retrato de Santo Tomás, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*... (2502-3348)
- PIDAL Y MON (ALEJANDRO).—Menéndez y Pelayo, artista. Véase: DISCURSOS.
- PIERRET (E.).—Essai d'une Bibliographie historique de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1892. Emile Bouillon. Ed. Rennes. Imp. Alph. Le Roy. 4.º, *holandesa*..... (2503-3349)  
Tirada de 210 ejemplares.
- PIERRON (ALEJO). Historia de la literatura griega, traducida de la segunda edición revista, corregida y aumentada por D. Marcial Busquets. Barcelona, 1861. Luis Tasso, dos tomos en un vol. 4.º, *pasta española, nervios, cortes bruñidos*..... (2504-3350)
- PIERRON (SANDER).—Les Dessinateurs belges d'ex-libris. Paris, 1906. H. Daragon. 8.º (cuadrado), con 44 láminas, *lomo y puntas de taflete, cabecera bruñida, ebarbé*..... (2505-3351)  
Tirada de 200 ejemplares numerados en papel de Holanda. Ejemplar núm. 28.
- PIESTRE ET DELAMOLLIÈRE. Catalogus Librorum. Omnium facultatum. (Theologiici juridici medici misullanci hispanici Italiani anglici germanici gallici). Lugduni, 1786 (s. i.). Piestre et Delamollière Bibliopolos. 8.º mayor, *pasta española, nervios*. (2506-3352)
- PIETERS (CHARLES).—Annales de l'Imprimerie des Elsevier, ou Histoire de leur famille et de leurs éditions. Seconde édition revue et augmentée. Gand, 1858. Annot-Braeckman. 4.º, *piel entera, cabecera bruñida, ebarbé*. (2507-3353)  
Véase: BRUNET (GUSTAVE).—Recherches sur divers éditions elseviriennes.
- PIETTE (L.).—Traité de la fabrication du papier. Paris (s. a.). L. Mathias. Sarrelouis. Impr. F. Stein. 4.º, con láminas, *holandesa*..... (2508-3354)
- PIGAULT-LEBRUN — Véase: VILLENEUVE (B. DE).—L'œuvre de Pigault-Lebrun.
- PIGOUREAU (ALEX. NIC.).—Petite Bibliographie biographique-romancière, ou Dictionnaire des Romanciers, tant anciens que modernes, tant nationaux qu'étrangers; avec un mot sur chacun d'eux, et la Notice des Romans qu'ils ont donnés, soit comme auteurs, soit comme traducteurs; précédé d'un Catalogue des meilleurs romans, publiés depuis plusieurs années, et suivi des tableaux propres à en faire connaître les différents genres, et à diriger dans le choix des ouvrages qui doivent faire la base d'un cabinet de lecture. Paris, 1821. J. L. Chanson. 4.º, *holandesa*. (2509-3355)
- PILLADO (J. A.).—Papeles viejos. Introducción por D. J. A. Pillado. (La Imprenta y los Diarios antiguos.) Buencs Aires, 1912. Librería La Facultad. Imp. Tragant. 4.º mayor, con 98 láminas facsímiles de periódicos publicados desde 1801 a 1872 en la capital de la Rep. Argentina, *pasta española, nervios*. (2510-3356)
- PILLING (JAMES CONSTANTINE).—Bibliography of the Eskimo language. Washington, 1887. Go-

- vernment Printing Office. 4.º, con facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2511-3357)
- PILLING (JAMES CONSTANTINE). — Bibliography of the iroquoian languages. Washington, 1888. Government Printing Office. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2512-3358)
- Bibliography of the Muskogean languages. Washington, 1889. Government Printing Office. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2513-3359)
- Bibliography of the Algonquian languages. Washington, 1891. Government Printing Office, 4.º, con multitud de láminas facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2514-3360)
- Bibliography of the Athapaskan languages. Washington, 1892. Government Printing Office. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . (2515-3361)
- Bibliography of the Wakashan languages. Washington, 1894. Government Printing Office. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . (2516-3362)
- PIMENTEL (FRANCISCO). — Biografía y crítica de los principales Poetas Mexicanos. México, 1868. «La Constitución Social». 8.º, *pasta española, nervios*. (2517-3363)
- Historia crítica de la Literatura y de las ciencias en México desde la conquista hasta nuestros días, siendo la primera que se publica sobre tan interesante asunto, obra adornada con retratos (Poetas). México, 1865. La Enseñanza. 4.º, *holandesa*. (2518-3364)
- PIMENTEL (FRANCISCO). — Historia crítica de la Poesía en México. Nueva edición, corregida y aumentada. México, 1892. Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento. 4.º, *holandesa*. . . . . (2519-3365)
- PINÇON (P.). — Nouveau Manuel de Bibliographie. Véase: DENIS (FERDINAND).
- PINEDA (ANSELMO). — Biblioteca del Ex Coronel Pineda, o colección de las publicaciones de la imprenta en el Virreinato de Santafe i en las Republicas de Colombia i Nueva Granada, de 1774 á 1850, i de varios manuscritos nacionales, é impresos extranjeros relacionados con los negocios de la Republica anteriores, contemporáneos i posteriores a la revolución de 1810. Dedicada, con los sentimientos del mas profundo reconocimiento, á los ilustres patriarcas de la Independencia Americana, por medio del Augusto Congreso Granadino. 1853. Seguido de La Colección de documentos del Coronel A. Pineda o la Biblioteca Nacional Bogotá, 1853-1854. Imp. del Neo-Granadino. 8.º mayor, *tomo y puntas de piel*. . . (2520-3366)
- Biblioteca del Ex Coronel Pineda, o colección de publicaciones hechas en el Virreinato de Santa Fé y en las repúblicas de Colombia y Nueva Granada, desde 1774 a 1850, y de varios manuscritos nacionales, e impresos extranjeros, relacionados con los negocios de la república, anteriores, contemporáneos y posteriores a la revolución de 1810, dedicada, con el más profundo reconocimiento, a los Ilustres Patriarcas de la Independencia Americana

- por medio del Augusto Congreso Granadino. Bogotá, 1872-73. Imp. de El Tradicionalista. Dos tomos en un vol. 4.º, *lomo y puntas de piel*..... (2521-3367)
- PINEDO (ANTONIO DE LEÓN). Biblioteca Oriental y Occidental. Véase: LEON PINEDO (ANTONIO DE).
- PINGRENON (RENÉE).--Les Livres Ornés et illustrés en couleur depuis le xv<sup>e</sup> siècle en France et en Angleterre avec une Bibliographie. Guide du bibliophile et du biblioscope. Paris, 1903. H. Dargaron. Imp. des Beaux Arts. 8.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*.... (2522-3368)
- PINILLA RAMBAUD (ANTONIO).--El Libro español en el Perú. Lima, 1902. Impr. T. Scheuch. 4.º..... (2523-3369)  
Autógrafo del autor.
- PINÓ (ABEL).--Historia de la Literatura Castellana. Buenos Aires (s. a.). «Virtus». 4.º, *tela*. (2524-3370)
- PINTO DE SOUSA (JOSÉ CARLOS).--Bibliotheca historica de Portugal, e do Ultramar, Na qual se contem varias historias deste Reino, e de seus Dominios Ultramarinos, manuscriptas, e impressas, em prosa, e em verso, só, e juntas com as de outros Estados, Escritas por authores portuguezes e estrangeiros... Lisboa, 1797. Regia officina Typographica. 8.º, *piel*. (2525-3371)
- PINTO DE MATTOS (RICARDO).--Manual Bibliographico portuguez de livros raros, classicos e curiosos, coordenado por... reviso e prefaciado pelo Snr. Camillo Castello Branco. Porto, 1878. Imp. Litterario Commercial. 4.º, *tela*..... (2526-3372)
- PINEYRO (ENRIQUE).--Poetas famosos del siglo XIX, sus vidas y sus obras. Paris, 1883. Imp. A. Lahure. 4.º, *pasta española, nervios*..... (2527-3373)
- Manuel José Quintana (1772-1857.) Ensayo crítico y biográfico. Chartres, 1892. Impr. Durand. 8.º, *pasta española, nervios*. (2528-3374)
- Gertrudis Gómez de Avellaneda. (Extrait du Bulletin Hispanique.) Bordeaux, 1904. Impr. G. Gounouilhou. 4.º, *holandesa*. (2529-3375)
- Vida y escritos de Juan Clemente Zenea. Paris, 1911. Tip. Garnier Hermanos. 8.º, *tela*. (2530-3376)
- PIO IV Index librorum prohibitorum. Véase en INDICES DE LIBROS PROHIBIDOS.
- PIRALA (ANTONIO). -- Vida y Obras de D. Manuel José Quintana. Discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia el 19 de Junio de 1892 y contestación de D. Antonio Sánchez Moguel. Madrid, 1892. González Rojas. 4.º mayor, *holandesa*. (2531-3377)
- PIRENNE (H.).--Bibliographie de l'Histoire de Belgique. Catalogue méthodique et chronologique des sources et des ouvrages principaux relatifs à l'histoire de tous les Pays-Bas jusqu'en 1598 et à l'histoire de Belgique jusqu'en 1830. Deuxième édition. Bruxelles, 1902. H. Lamertin, Gand. Impr. Eug. Vander Haeghen. 4.º, *pasta española, nervios*..... (2532-3378)
- PITRE (GIUSEPPE). -- Bibliografia delle tradizioni popolari d'Italia, con tre indici speciali. Torino,

B 20254

C 3484

1894. Carlo Clausen Palermo. Tip. Virzi. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (2533-3379)
- PIZZETA (J.).—Historia de un pliego de papel. Traducida por D. J. V. Y. C. Madrid (s. a.). Gaspar. 8.º, con grabados, *tela, planchas*.... (2534-3380)
- PLACE (EDWIN B.).—Manual elemental de novelística española. Bosquejo histórico de la novela corta y el cuento durante el siglo de oro. Con tablas cronológicas descriptivas de novelística desde los principios hasta 1700. Madrid, 1926. Imp. Z. Ascasíbar y Cía. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2535-3381)
- PLAN (PIERRE PAUL).—Bibliographie Rabelaisienne Les Editions de Rabelais de 1532 a 1711. Catalogue raisonné descriptif et figuré illustré de cent soixante-six facsimiles (titres, variantes, pages de texte, portraits). Paris, 1904. Imp. Nationale. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*... (2536-3382)  
Tirada de 350 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 271.
- PLAN GENERAL para la redacción del Diccionario Histórico de la Lengua Castellana. Madrid, 1914. Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 8.º, *pasta española, nervios*. (2537-3383)
- PLANA Y DORCA (J.).—Els meus Ex-Libris y sa descripció filosófica. Barcelona, 1905. Fidel Giró. 30 págs. 8.º, con dos grabados, *lomo y puntas de tela, planas de otra tela*. (2538 3384)  
Autógrafo del autor.
- PLATA Y MARCOS (MIGUEL DE LA).—Estudios Biográfico-bibliográficos de la Medicina militar española. Madrid, 1863. Manuel Alvarez. 4.º, *pasta española*. (2539-3385)  
— Colección Bio-bibliográfica de Escritores Médicos españoles. Madrid, 1882. Alejandro Gómez Fuentenebro. 4.º, *pasta española, nervios*..... (2540-3386)  
Autógrafo de la Vda. del autor.
- PLAZA BORES (ANGEL DE LA).—Archivo general de Simancas. Catálogo VI Títulos nobiliarios concedidos por nuestros Reyes en Flandes, Italia y Portugal. Valladolid, 1924. Imp. de la Casa Social Católica. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (2541-3387)  
Véase: PAZ (JULIÁN).—Archivo Gen. de Simancas. Catálogos I, II, III, IV, V.  
Véase: ALCOCER (MARIANO).—Archivo Gen. de Simancas. Catálogos VII, VIII, IX.
- PODERÓN Y ESPEJO (M.).—Historia del Periódico. Madrid, 1894. Terceño. 8.º, *holandesa*. (2542-3388)
- POLAIN (LOUIS).—Marques des Imprimeurs et Libraires en France au xv<sup>e</sup> Siècle. Paris, 1926. E. Droz. Impr. F. Paillart. Folio con 209 facsimiles, *piel entera, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabecera dorada, ebarbé*. (2543-3389)
- POLLARD (ALFRED W.).—Early Illustrated Books. A History of the Decoration and Illustration of Books in the 15th and 16th Centuries. London, 1893. Trübner, Edinburgh, T. & A. Constable, Printers. 8.º mayor, con facsimiles, *tela*.... (2544-3390)

- PONCE (MANUEL ANTONIO). — Bibliografía pedagógica chilena. (Anotaciones para el Congreso general de Enseñanza pública.) Santiago de Chile, 1902. Imp. Elzeviriana. 4.º, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé.* (2545-3391)
- PONS Y UMBERT (ADOLFO). — Cánovas del Castillo. Obra que obtuvo el premio Cánovas en el concurso extraordinario de 1899-1900 celebrado por la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Madrid, 1901. G. Hernández. 4.º, *pasta española, nervios, ebarbé.* . . . . . (2546-3392)
- PONS (A. J.). — Les Editions illustrées de Racine. Deux portraits à l'eau-forte. Paris, 1878. A. Quantin. 4.º mayor, *holandesa.* (2547-3393)  
Tirada de 300 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 68, en papel de Holanda.
- PONS Y BOIGUES (FRANCISCO). — Apuntes sobre las escrituras mozárabes toledanas que se conservan en el Archivo Histórico Nacional. Madrid, 1897. Viuda e Hijos de Tello. 8.º, *pasta española, nervios.* . . . . . (2548-3394)  
— Ensayo Bio-bibliográfico sobre los Historiadores y Geógrafos arábigo-españoles por Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1893 é impresa á expensas del Estado. Madrid, 1898. «San Francisco de Sales». Folio, *pasta española, nervios.* . . . . . (2549-3395)
- PORRAS HUIDOBRO (FACUNDO DE). — Disertación sobre Archivos y reglas de su coordinación, útil para todos los que los tienen ó manejan: Con un apéndice, noticia original y curiosa de la estimación que tuvo el maravedí y otras monedas que corrieron en Castilla. Madrid, 1830. León Amarita. 4.º, *tafilete, tapas orladas, cantos, contracantos y cortes dorados.* . . . . . (2550-3396)
- PORRAS DE MACHUCA (GIL). — Carta crítica del Bachiller... á los RR. FP. Mohedanos sobre la Historia literaria que publican. Se hacen ver los errores de la Historia literaria en la inteligencia de los Autores antiguos; las materias incoherentes que trata; las aserciones que dá por demostradas i no prueba; las inconsecuencias en que cae, i la injusticia con que censura á los principales Historiadores Españoles Zurita, Morales, Mariana, Mondéjar, &. Madrid, 1781. Imp. Real. 4.º, *pergamino.* (2551-3397)  
Véase: RODRIGUEZ MOHEDANO (P. P.). — Historia literaria.  
Véase: SUAREZ DE TOLEDO (JOSEPH). — Defensa.  
Véase: RAJAS (FULGENCIO DE). — Carta misiva.
- PORTILLO (BRUNO) y VAZQUEZ DE ALDANA (ENRIQUE). — Antología de Poetas Andaluces. Huéscar, 1914. Scres de Rodríguez García. 4.º, *pasta española.* (2552-3398)  
Autógrafo de los colectores.
- POSADA (ADOLFO). — Guía para el estudio y aplicación del Derecho Constitucional de Europa y América. I. Textos constitucionales. II. Constituciones vigentes. III. Cuestionario del Derecho constitucional. IV. Guía bibliográfica. Madrid, 1894. Sucesores de Rivadeneyra. 8.º mayor, *pasta española, nervios.* (2553-3399)

- POSADA (EDUARDO).—La Imprenta en Santa Fe de Bogotá en el Siglo XVIII. Madrid, 1917. Imp. Clásica Española. 4.º mayor, con facsímiles, papel de hilo, *lomo y puntas de piel valenciana, ebarbé.* (2554-3400)
- Bibliografía Bagotana. Tomo I. Bogotá, 1917. Arboleda & Valencia. Tomo II. Bogotá, 1925. Imprenta Nacional, los dos volúmenes 4.º, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé.* (2555-3402)
- POTTER (MARION E.).—Véase: UNITED STATES CATALOG.
- POTVIN (JULES).—Les «Ex Libristes» Belges. Bruxelles, 1920. M. Weissenbruch. 8.º mayor, con 32 reproducciones de Ex Libris modernos, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé.* (2556-3403)
- Tirada de 300 ejemplares numerados; ejemplar núm. 278.
- POU Y MARTI (FR. JOSÉ M.).—Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede. Tomo II. Índice analítico de los documentos del siglo XVII. Roma, 1917. Palacio de España. Imprenta Pontificia en el Instituto de Pío IX. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (2557-3404)
- Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede. Tomo III. Índice analítico de los documentos del siglo XVIII. Roma, 1921. Palacio de España. Imprenta Pontificia en el Instituto de Pío IX. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (2558-3405)
- Véase: SERRANO (R. P. D. LUCIANO).
- POUGIN (ARTHUR).—Véase: FETIS (F. J.).—Biographie universelle des Musiciens.
- POUY ISABELA (JUAN).—Cuatro palabras sobre las obras para la enseñanza de las primeras letras, publicadas por D. José Mariano Vallejo, y defensa de las que inventó el difunto D. Vicente Naharro. Madrid, 1834. Julián Viana Razola. 4.º, *tela.* (2559-3406)
- POULET-MALASSIS (A.).—Les Ex-Libris Français depuis leur origine jusqu'à nos jours. Nouvelle édition, revue, très-augmentée et ornée de vingt-quatre planches. Paris, 1875. Rouquette. Typ. Motteroz. 4.º mayor, *holandesa, lomo de tafilete, cabecera dorada, ebarbé.* (2560-3407)
- Tirada de 350 ejemplares.
- POURCELET (P. A.).—Le Guide du Bibliothécaire dans les Communautés, ou Méthode de classement et d'organisation d'une bibliothèque considérable. Paris, 1856. Adrian Le Clerc. 4.º, *tela.* (2561-3408)
- PRENSA PERIODICA (ESTADÍSTICA DE LA).—Ministerio de la Gobernación, Subsecretaría, Sección de Orden Público. Negociado 1.º Madrid, 1900. Impr. de Ricardo Rojas. 4.º mayor, *tela.* (2562-3409)
- PRIETO Y VILLARREAL (EMILIO).—Breves apuntes para trazar un juicio de la obra titulada Reflexiones Militares (Primer premio del tema Juicio de las Reflexiones Militares, en el Certamen celebrado por el Centro Militar con motivo del segundo Centenario del nacimiento del insigne Marqués de Santa Cruz de Marcenado.) Madrid,

1885. Imp. del Cuerpo Administrativo del Ejército. 4.º, con retrato del Marqués de Santa Cruz, *holandesa*. (2563-3410)
- PRINCE (CARLOS).—La Biblioteca peruana en la Exposición Universal de París de 1900. Informe presentado a la Comisión Central del Instituto Técnico por Colección de obras nacionales que han figurado en el pabellón del Perú y Catálogo de las referidas obras. Lima, 1900 Carlos Prince. 8.º mayor, *piel entera, nervios, cabecera bruñida*. (2564-3411)
- PRIOR (DAVID-HENRY).—Ex Libris. Véase: BERTARELLI (ACHILLE).
- PROFIT (GEORGES).—La Gravure sur cuivre. Paris, 1900. Plon. Impr. V<sup>ve</sup>. Lafolye et Fils. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé...* (2565-3412)
- PUBLISHERS CIRCULAR.—Véase: ENGLISH CATALOGUE OF BOOKS
- PUGET (P.).—La Fabrication du Papier. Avec 74 figures intercalées dans le texte. Paris, 1923. J. B. Bailliére. Impr. H. Jouve et Cie. 8.º, *piel anticuada, cantos, contracantos, rueda en las tapas cabecera dorada, ebarbé*. (2566-3413)
- PUIG Y LARRAZ (GABRIEL).—Notas bibliográficas (1893-1894). + Notas bibliográficas. Bibliografía geológica de 1895 y Resumen geográfico de las publicaciones de la Comisión del Mapa geológico de España (1873-1892). + Notas bibliográficas. Bibliografía geológica de 1896. + Notas bibliográficas. Bibliografía geológica de 1897. + Notas bibliográficas, 1898. Madrid, 1896-1900. Viuda e Hijos de M. Tello. Cinco partes en un vol. 4.º mayor, *tela*. (2567-2571-3414)  
Autógrafo del Autor.
- Ensayo Bibliográfico de Antropología Prehistórica Ibérica. Madrid, 1897. Luis Aguado. 4.º mayor, *tela*. . . . . (2572-3415)  
Autógrafo del Autor.
- PUIG TORRALVA (JOSÉ M.<sup>a</sup>) y MARTI GRAJALES (FRANCISCO).—Estudio histórico-crítico de los poetas valencianos de los siglos XVI, XVII y XVIII. Valencia, 1883. Viuda de Ayoldi. 8.º, *tela*. (2573-3416)  
Contiene noticias bibliográficas.
- PUIG (SEBASTIÁN).—«D. Cayetano Soler». Véase: BARANERA (JOSÉ MARÍA).
- PULIDO (ANGEL).—El Doctor Velasco. Madrid, 1894. E. Teodoro. 4.º, con láminas y retrato grabado del Dr. Velasco, *tela*. (2574-3417)  
Tirada de 300 ejemplares.
- PUTTICK & SIMPSON — Bibliotheca Mejicana. A Catalogue of an extraordinary Collection of Books & Manuscripts, almost Wholly relating to the History and Literature of North and South America, particularly Mexico. To be sold by auction, by Messrs. Puttick & Simpson. London, 1869. G. Norman and Son. 4.º, *tela, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (2575-3418)  
Contiene los precios de adjudicación.
- PUYOL Y ALONSO (JULIO).—El Arcipreste de Hita. Estudio crítico. Madrid, 1906. Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 8.º mayor, *pasta española, nervios*. (2576-3419)

- PUYOL Y ALONSO (JULIO). —  
La Crónica popular del Cid.  
Madrid, 1911. (S. I.) 4.º mayor,  
*holandesa*. . . . . (2577-3420)
- Véase: CASTAÑEDA Y AL-  
COVER (VICENTE). — «Los Cro-  
nistas valencianos.»

— Q —

- QUADRA SALCEDO (FERNANDO  
DE LA). — Libros raros y curiosos  
de Bilbao. 1800-1830. Notas bi-  
bliográficas y literarias. (Paseos  
por Bilbao o cartas familiares  
sobre esta Villa, por D. M. V  
D. R. El Colegio de Santiago de  
Vizcaya. Composiciones poéticas  
a la muerte de la Reina María  
Josefa Amalia de Sajonia. Rela-  
ción de las corridas de toros de  
la Villa de Valmaseda en las  
fiestas de San Roque, por Seve-  
rino de Cariaga.) Bilbao, 1920.  
Imp. de Ambos Mundos. 4.º ma-  
yor, *lomo de piel, planos de tela,  
filetes dorados, cabecera bruñi-  
da*. . . . . (2578-3421)
- La Universidad Vascongada.  
Bilbao, 1923-1924. José A. de  
Lerchundi, 4.º, *tela*. (2579-3422)
- QUANTIN (A.). — Les origines de  
l'imprimerie et son introduction  
en Angleterre. Paris, 1877. Quan-  
tin. 4.º mayor, *lomo y puntas de  
piel, filetes dorados, cabecera bru-  
ñida, ebarbé*. . . . . (2580-3423)
- Tirada de 275 ejemplares numera-  
dos. Ejemplar núm. 247.
- QUARITCH (BERNARD). — A Gene-  
ral Catalogue of Books Arranged  
in Classes, offered for sale by ...  
Londres, 1868. G. Norman. 4.º,  
*lomo y puntas de piel, planos de  
tela, cortes bruñidos*. (2581-3424)

QUEIROZ VELLOSO (J. M. DE). —  
O Arquivo Geral de Simancas.  
Sua importancia capital para a  
historia portuguesa. Coimbra,  
1923. Impr. da Universidade.  
4.º, *tela*. . . . . (2582-3425)

QUENTIN-BOUCHART (ERNEST).  
Mes Livres. 1864-1874. Paris,  
1877. Typ. G. Chamerot. 8.º ma-  
yor, *holandesa*. (2583 3426)

Tirada de 100 ejemplares nume-  
rados en papel de Holanda. Ejemplar  
núm. 211.

— Bibliothèque de la Reine Marie-  
Antoinette au Chateau des Tuil-  
leries. Catalogue authentique pu-  
blié d'après le manuscrit de la Bi-  
bliothèque Nationale, par E. Q. B.  
Paris, 1884. Damascène Morg-  
and. Lille. Imp. L. Danel. 12.º,  
*lomo y puntas de piel, ebarbé*.  
(2584-3427)

Tirada de 300 ejemplares numera-  
dos en papel de Holanda. Ejemplar  
núm. 211.

— Les Femmes Bibliophiles de  
France (xvi<sup>e</sup>, xvii<sup>e</sup> & xviii<sup>e</sup> siè-  
cles). Paris, 1886. Damascène  
Morgand. Lille. Impr. L. Danel.  
Dos vols. 4.º mayor, con nume-  
rosas láminas en heliograbado,  
facsimiles de escudos de armas y  
encuadernaciones notables, *lomo  
y puntas de tafilete, filetes y cabe-  
ceras doradas, ebarbé*. (2585-3429)

Edición de 500 ejemplares nume-  
rados en papel de Holanda. Ejemplar  
núm. 30.

— La Bibliothèque de Fontaine-  
bleau et les livres des derniers Va-  
lois à la Bibliothèque Nationale.  
(1515-1589.) Paris, 1891. Paul  
Huard et Guillemin. Imp. Georges  
Chamerot. 4.º, con seis láminas,  
*lomo y puntas de piel, filetes y ca-  
becera dorada, ebarbé*. (2586-3430)

Tirada de 300 ejemplares numera-  
dos. Ejemplar núm. 137. en papel  
velin.

- QUENTIN-BOUCHART (ERNEST). — Mélanges bibliographiques (1895-1903). Paris, 1904. H. Leclerc. Vendôme Imp. F. Empaytaz. 4.º, papel de Holanda, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (2587-3431)
- QUERALTÓ (ENRIQUE). — Manual teórico-práctico del Impresor. Lecciones teórico-prácticas para los alumnos de las escuelas profesionales, divididas en cinco cursos. Edición ilustrada con profusión de ejemplos y grabados. Barcelona, 1925. Escuela Tipográfica Salesiana. 4.º (2588-3432)
- Obra en publicación; la parte publicada son 88 págs., que comprenden Introducción y Primer curso.
- QUÉRARD (J. M). — Les Bonaparte et leurs œuvres littéraires. Essai historique et bibliographique, contenant la généalogie de la famille Bonaparte, et des recherches sur les sources de l'histoire de Napoléon. Paris, 1845. Félix Daguin. Impr. Bèthume et Plon. 4.º, *holandesa, ebarbé*. . . . . (2589-3433)
- De la Bibliographie Générale au dix-neuvième siècle et plus particulièrement du Manuel du libraire et de l'Amateur de livres. Lettre à M. Jacques-Charles Brunet. Paris, 1863. Hennuyer. 4.º mayor, *holandesa*. . . (2590-3434)
- Les Supercheries Littéraires Dévoilées. Galerie des Ecrivains français de toute l'Europe qui se sont déguisés sous des anagrammes, des astéronymes, des criptonymes, des initialismes, des noms littéraires, des pseudonymes facetieux ou bizarres, etc. Seconde édition, considérablement augmentée, publiée par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet. Paris, 1869 1870. Paul Caffis. Impr. Jules Bonaventure. Tres vols. 4.º mayor, *lomo y puntas de tafilete, cabeceras bruñidas, ebarbé*. . . . . (2591-3437)
- Véase: BARBIER (ANT.-ALEX).
- QUESADA (ERNEST). — La Biblioteca Pública de Buenos Aires. Véase: MASSA (NICOLÁS).
- QUEVEDO VILLEGAS (FRANCISCO DE). — Obras completas. Edición crítica, ordenada e ilustrada, por D. Aureliano Fernández-Guerra y Orbe. Con notas y adiciones de D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Tomo 1.º Aparato biográfico y bibliográfico. Sevilla, 1897. E. Rascó. 4.º, papel de hilo, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2592-3438)
- Contiene: Catálogo de las obras de D. Francisco de Quevedo y Villegas, clasificadas y ordenadas y Catálogo de algunas ediciones de las obras de D. Francisco de Quevedo y Villegas.
- QUEVEDO (JOSÉ). — Vida política del Excmo. Sr. D. Manuel Pando, Marqués de Miraflores, Conde de Villapaterna, Grande de España. Madrid, 1851. Mellado. 4.º, seguido de: Biografía del Excmo. Sr. Marqués de Miraflores, Conde de Villapaterna, Grande de España de primera clase. Madrid, 1847 F. Fuertes. 4.º, *pasta española, nervios, ebarbé*. . . . . (2593-3439)
- Contiene noticias bibliográficas.
- QUINTANA (EL P. FR. JERÓNIMO). — Historia del Convento de San Esteban de Salamanca. Véase: CUERVO. — Historiadores del Convento de San Esteban de Salamanca.

QUIJOTE DE LA MANCHA (EL INGENIOSO HIDALGO DON).—Artículo «Quijote» del Diccionario Hispano Americano, con un Catálogo de las ediciones españolas y extranjeras publicadas desde 1605 a 1894. Barcelona, Montaner y Simón. 24 páginas folio.

(2594-3440)

QUINTANA (M. J.) — Biografía del Excmo. Sr. D. Manuel José Quintana, seguida de un juicio crítico de las obras inéditas de D. Manuel José Quintana, por el Ilmo. Sr. D. Manuel Cañete. Madrid, 1872. Biblioteca de Instrucción y Recreo. 4.º, *holandesa*.

(2595-3441)

QUIROGA (GASPAR A.).—Index et Catalogus, librorum prohibitorum. Véase en INDICES DE LIBROS PROHIBIDOS.

## — R —

RABELAIS (FRANÇOIS). — Catalogue de la Bibliothèque de L'Abbaye de Sant-Victor au seizième siècle. Commenté par Le Bibliophile Jacob et suivi d'un Essai sur les Bibliothèques imaginaires par Gustave Brunet. Paris, 1862. Ch. Lahure. 4.º, *lomo y puntas de piel*..... (2596-3442)

RADA Y MENDEZ (EDUARDO DE LA).—Índices generales alfabéticos de la obra intitulada Monumentos Arquitectónicos de España. Madrid, 1895. Imp. El Progreso. 4.º, *pasta española, nervios*..

(2597-3443)

RADA Y DELGADO (JUAN DE DIOS DE LA).—Bibliografía Numismática Española, o noticias de las obras y trabajos impresos y manuscritos sobre los diferen-

tes ramos que abraza la Numismática, debidos a autores españoles y a extranjeros, que los publicaron en español, y documentos para la historia monetaria de España. Con dos apéndices que comprenden: el primero, la Bibliografía Portuguesa, y el segundo, la de autores extranjeros que en sus respectivas obras escribieron acerca de monedas o medallas de España. Obra premiada por la Biblioteca Nacional. Madrid, 1886. M. Tello, folio, *pasta española, nervios*.

C 42 17

(2598-3444)

RAHIR (EDOUARD).—Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzeviers et divers typographes hollandais du XVII<sup>e</sup> siècle. Précédé d'un avant-propos par F. Brunetière et d'une lettre de M. A. Willems. Paris, 1896. Damascène Morgan, Lille. Impr. L. Danel. 4.º, con grabados, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*.

(2599-3445)

Véase: BERGHMAN (G.).—Cat. Impr. Elzeviriennes.

Véase: Willems (ALPH.).—Les Elzevier.

— La Bibliothèque de l'amateur. Guide sommaire à travers les livres anciens les plus estimés et les principaux ouvrages modernes. Paris, 1907. Damascène Morgan, Lille. Imp. L. Danel. 4.º, con grabados, *piel valenciana, rueda en las tapas, cabecera dorada, ebarbé* (2600-3446)

RAHOLA (FEDERICO).—Economistas españoles de los siglos XVI y XVII. Barcelona, 1887. Luis Tasso. 8.º, *pasta española, nervios*.

(2601-3447)

Autógrafo del autor.

RAJAS (FULGENCIO DE). — Carta misiva del Doct. Fulgencio de Rajas i Peñalosa a D. José Suárez de Toledo i Compañía sobre la defensa de la Historia literaria que han publicado contra el Bachiller Gil Porras. Se convencen los yerros de la Historia i de la Defensa en la inteligencia de los AA. antiguos; impertinencia de las materias que tratan; las aserciones que no prueban; las inconsequencias en que caen, i la dureza con que censuran a los principales Historiadores Españoles, i al Censor del tomo V, cuyo dictamen se publica por la primera vez. Madrid, 1784. Isidoro de Hernández Pacheco. 4.º, *bergamino* . . . . . (2602-3448)

Véase RODRIGUEZ MOHEDANO (P. P.).—Historia literaria.

Véase PORRAS DE MACHUCA (Gil).—Carta.

Véase SUAREZ DE TOLEDO (JOSEPH).—Defensa.

RAMIREZ (BRAULIO ANTÓN). — Diccionario de Bibliografía Agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura; seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en concurso público de 5 de Enero de 1862, e impresa a expensas del Gobierno. Madrid, 1865. M. Rivadeneyra. Folio, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2603-3449)

RAMIREZ DE ARELLANO Y GUTIERREZ DE SALAMANCA (FREY DON CARLOS).—Ensayo de un Catálogo Biográfico Bibliográfico de los Escritores que han sido individuos de las cuatro Ordenes Militares de España. Seguido de Noticia Histó-

rial de la Biblioteca del Excelentísimo Sr. Duque de Osuna hasta la muerte de su primer Director D. Manuel de Uriarte, por don Bernardino de la Cámara. Madrid, 1894. José Perales Martínez. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (2604-3450)

RAMIREZ (EL P. DIEGO).—Vida del Píísimo y Sapientísimo P. Roberto Belarmino. Religioso de la Compañía de Jesús. Cardenal de la Santa Iglesia de Roma y Arzobispo de Capua. Recogida de las que de él escribieron en italiano el P. Jacobo Fuligatti y en latín el P. Silvestre Petrasanti, y de los procesos que por autoridad apostólica se han hecho en orden a su canonización; y de otros originales y autores. Barcelona, 1887. Imp. Barcelonesa. Dos tomos en un vol. 8.º, *pasta española, nervios*. . . (2605-3451)

RAMIREZ ANGEL (E.).—José Zorrilla. Biografía anecdótica. Madrid (s. a.). Yagües. 4.º, con láminas y retratos, *tela, planchas*. (2606-3452)

RAMIREZ (JOSÉ FERNANDO). — Adiciones a la Biblioteca de Beristaín. México, 1898. V. Agüeros. Dos vols. 8.º, *pasta española, nervios*. . . . . (2607-3454)

Véase: BERISTAÍN Y SOUZA (JOSÉ MARIANO). Biblioteca Hispánica Septentrional.

RAMIREZ DE ARELLANO (RAFAEL).—Juan Rufo. Jurado de Córdoba. Estudio biográfico y crítico. Premiado con accésit por la Real Academia Española e impresa a sus expensas. Madrid, 1912. Revista de Legislación. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (2608-3455)

RAMIREZ DE ARELLANO (RAFAEL).—Nuevos datos para la Historia del Teatro español. El Teatro en Córdoba. Ciudad Real, 1912. Imp. del Hospicio Provincial. 4.º, *pasta española*. (2609-3456)

Contiene: Autores de Obras dramáticas cordobesas y noticias de comedias impresas en Córdoba y de asuntos cordobeses.

— Ensayo de un Catálogo biográfico de escritores de la provincia y diócesis de Córdoba, con descripción de sus obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1916 e impresa a expensas del Estado. Madrid, 1922-23. Revista de Archivos. Dos vols. Folio, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*. (2610-3458)

RAMIREZ DE VILLA-URRUTIA (WENCESLAO) MARQUÉS DE VILLA-URRUTIA.—Lucrecia Borja. Estudio histórico. Madrid, 1922. F. Beltrán, editor. Tip. Artística. 4.º, con tres láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. (2611-3459)

Contiene extensa Bibliografía sobre Lucrecia Borja, y los Borjas o Borgias.

RAMIS Y RAMIS (JUAN).—Varones Ilustres de Menorca y Noticia de los apellidos que más se han distinguido en ella. Mahón, 1817. Serra. 4.º, *holandesa*. (2612-3460)

RATTA (CESARE).—Gli adornatori del libro in Italia. Opera compilata a cura di Cesare Ratta, Direttore della Scuola d'Arte Tipografica del Comune de Bologna. Vol. I. Texto crítico de Stanislao Petri. Prefazione di Cesare Ratta. 112 tavole. 328 disegni (1923.) Vol. II. Prefazione di Cesare Ratta, Rassegna di Sta-

nislao Petri, Recensioni di Raffaello Biordi e Mario Ferrigni. (Seconda edizione con 75 tavo e aggiunte.) 220 tavole. 420 disegni (1925.) Vol. III. Prefazione di Francesco Saporì. 240 tavole con 550 incisioni xilografiche in nero e a colori (1926.) Vol. IV. Scritti di Biordi, Marcus de Rubris, Guisephe Fabj, Francesco Saporì, Aldo Valori e Mario Vinciguerra. 210 tavole con 350 disegni (1926.) Vol. V. con recensioni di vari autori, 238 tavole e 390 disegni (1926.) Bologna, 1923 1926. Scuola d'Arte Tipografica; los cinco vols. gran folio, *lomos y puntas de tafílete, filetes y cabeceras doradas, ebarbé*. (2613-3465)

Tirada de 850 ejemplares numerados del vol. I. Ejemplar núm. 388.

Tirada de 250 ejemplares de la primera edición y de 300 de la segunda del vol. II; en total, 550 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 456.

Tirada de 490 ejemplares numerados del vol. III. Ejemplar núm. 84.

Tirada de 490 ejemplares numerados del vol. IV. Ejemplar núm. 117.

Tirada de 490 ejemplares numerados del vol. V. Ejemplar núm. 45.

Obra en publicación; constará de ocho volúmenes.

RATTAZI (MADAME).—Une Epoque. Emilio Castelar. Sa vie, son ouvre, son rôle historique. Notes, impressions et souvenirs. Paris, 1899. Félix Alcan. Impr. de la Cour d'Appel. 4.º mayor, con tres retratos de Castelar: uno de Cánovas y una lámina, *lomo y puntas de piel*. (2614-3466)

RAVELET (ARMANDO).—Vida del Beato J. B. de la Salle, fundador del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, con una introducción por Monseñor D'Hulst, traducidas por un-

- Miembro de dicho Instituto. Tours, 1890. Impr. Mame. 4.º mayor, con grabados, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*..... (2615-3467)
- REAL CÉDULA de S. M. y señores del Consejo sobre la reforma y arreglo del Colegio mayor de San Salvador de Oviedo de la Universidad de Salamanca. (19 págs.).—Idem, íd. del Colegio mayor de Santiago el Zebedeo, llamado comúnmente de Cuenca de la Universidad de Salamanca. (20 págs.).—Idem, íd. del Colegio mayor de Santiago el Zebedeo, llamado comúnmente del Arzobispo de la Universidad de Salamanca. (20 págs.).—Idem, íd. del Colegio mayor de San Bartolomé de la Universidad de Salamanca. (19 págs.).—Idem, íd. del Colegio mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá. (20 páginas).—Idem, íd. del Colegio mayor de Santa Cruz de la Universidad de Valladolid. (19 páginas.) Las seis: Madrid, 1777. Blas Román. Folio, en un vol., *encartonado*. (2616-2621-3468)
- REAL CÉDULA de S. M. y señores del Consejo, por la cual se manda guardar y cumplir el Real decreto comprensivo de las Constituciones que han de observarse para el buen régimen y gobierno de los Colegios mayores denominados de San Bartolomé el Viejo, de Cuenca, de Oviedo y del Arzobispo en la Universidad de Salamanca, de Santa Cruz, en la de Valladolid, y de San Ildefonso, en Alcalá de Henares. Madrid, 1831. Imp. Real. Folio, *holandesa, lomo de pergamino*. (2622-3469)
- REAL PROVISION de los señores del Consejo de S. M., para recoger a mano real todos los ejemplares impresos o manuscritos de cierto Monitorio, que parece haberse expedido en 30 de Enero de este año en la Corte Romana contra el Ministerio de Parma, y que lo mismo se haga de otros cualesquier Papeles, Letras o Despachos de dicha Curia, que en adelante vinieren a estos Reynos, y puedan ofender las Regalías, o cualesquier providencias del Gobierno, y demás que puedan ser contra la pública tranquilidad, sin permitir su publicación o impresión; antes lo remitan originalmente al Consejo, bajo de pena de muerte a los Notarios y Procuradores que contravengan, y de las otras penas impuestas a las demás personas, conforme a lo dispuesto en la Ley 25, tít. 3. lib. primero de la Recopilación, que va inserta. Precedida de una carta circular. Madrid, 1768. Antonio Sanz. Folio, *tela*. (2623-3470)
- REAL SOCIEDAD GEOGRAFICA. Sesión pública y extraordinaria del 18 de Diciembre de 1922, dedicada al Secretario general de la Corporación Excelentísimo Sr. D. Ricardo Beltrán y Rózpide, con motivo de su jubilación como profesor de geografía en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio. Madrid, 1923. Imprenta del Patronato de Huérfanos de Intendencia. 52 páginas 4.º, *tela*. (2624-3471)
- Contiene Libros, folletos y artículos publicados por D. Ricardo Beltrán y Rózpide hasta fin del año 1922.



- REAU (LOUIS).—Le Livre à Gravures du XVIII<sup>e</sup> siècle. Véase: MARTIN (HENRY).—Le Livre Français.
- REBELLIAU (ALFRED).—Bossuet. Paris, 1900. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. (2625-3472  
Les Grands Ecrivains Français, núm. 6.
- REBELLO DA SILVA (LUIS AUGUSTO).—Memoria sobre la vida política y literaria de D. Francisco Martínez de la Rosa. Lisboa, 1863. Imp. da Real Academia de Ciencias. 4.º, *holandesa*. . . . . (2626-3473
- REBOUL (ROBERT).—Bibliographie des ouvrages écrits en Patois du midi de la France et des travaux sur la langue Romano-Provençale. Paris, 1877. Lahure. 4.º *lomo y puntas de piel*. (2627-3474
- RECIO DE TIRTEAFUERA (PEDRO).—Comentario a la Nueva Estafeta de los Muertos. Véase: AVILES (DR. D. PEDRO.)
- REDEL (ENRIQUE).—Biografía del Doctor D. Bartolomé Sánchez de Feria y Morales, Escritor cordobés del siglo XVIII, y juicio crítico de sus obras. Segunda edición precedida de un Dictamen de la Real Academia Española y de una carta de D. Miguel Mir. Córdoba, 1904. Imp. Escuelas Asilo. 8.º mayor, *pasta española, nervios*. . (2628-3475  
Autógrafo del Autor.
- Ambrosio de Morales. Estudio biográfico. Publicado a expensas de la Real Academia Española. Córdoba, 1908. Imp. del «Diario». 4.º, *pasta española, nervios*. (2629-3476
- REGLAMENTO de la Escuela Superior de Diplomática, creada en Madrid por Real Decreto de 7 de octubre de 1856, y confirmada por la Ley de Instrucción pública de 9 de septiembre de 1857. Precedido de una introducción histórica y acompañado de la legislación vigente sobre Archivos y Bibliotecas. Madrid, 1865. M. Rivadeneyra. 4.º, con dos apéndices, *encartonado*. (2630-3477
- REGLAMENTO para la Dirección y Gobierno de la Compañía de Impresores y Libreros del Reyno, según la nueva forma que se da en beneficio del público y de sus accionistas. Madrid, 1813. Impr. de la Compañía. 8.º, *holandesa*. . . . . (2631-3478
- REGLAMENTO para la Dirección y Gobierno de la Imprenta Real y demás ramos. Madrid, 1799. Impr. Real. 8.º mayor, *holandesa*. (2632-3479
- REICHLING (DIETERICUS).—Appendices ad Hainii-Copingeri. Repertorium Bibliographicum. Additiones et Emendationes. Monachii, 1905-1914. Rosenthal, Typis Brügel & Filii. Ocho partes en cuatro vols. 4.º, *holandesa, lomos de tafilete*. . . (2633-3483  
Véase: BURGER.—Beitrag Inku-nabel.  
Véase: COPINGER.—Supplement to Hain's.  
Véase: HAIN.—Repert. bibliographicum.  
Véase: PANZER.—Annales Typographici.
- REINACH (JOSEPH).—Diderot. Paris, 1894. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. (2634-3484  
Les Grands Écrivains Français, n.º 14.

- RELS (ARMAND).—Ex-libris (1<sup>re</sup> série) ... Bruxelles, 1911. Xavier Havermans. 8.º mayor, con 32 láminas, lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé. (2635-3485)  
Tirada de 475 ejemplares numerados, en papel de Holanda. Ejemplar núm. 198.
- Ex libris (2<sup>me</sup> série). Bruxelles, 1919. Ch. Van de Waele. 8.º mayor, con 25 láminas, lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé (2636-3486)  
Tirada de 120 ejemplares numerados, en papel anticue. Ejemplar núm. 101.
- REMEDIOS (MENDES DOS).—Historia da Literatura portuguesa desde as origens até á actualidade. Quarta edição refundida. Coimbra, 1914. França Amado. 4.º, encartonado... (2637-3487)
- RÉMUSAT (PAUL DE) — A. Thiers. Paris, 1889. Hachette. Coulommiers. Impr. P. Brodard et Gallois. 8.º, con retrato, holandesa fina..... (2638-3488)  
Les Grands Écrivains Français, úm. 52.
- RENARD (G.).—Les Travailleurs du Livre et du Journal. Paris, 1925-1926. O. Doin. Angers. Impr. du Commerce. Tres volúmenes 8.º, pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé. (2639-3491)
- RENART GARCIA (JOAQUIN).—Els Exlibris Renart. Aplech de dibuixos per Joaquim Renart Garcia ab comentaris de Victor Vilanova traduïts al francés per Mironnet-Dubosc, al alemany per Elsa Baeseche y ab un prólech de Frédéric Raisin. Vilanova y Geltrú, 1907. Oliva. Folio, con grabados y 52 reproducciones de ex-libris españoles en negro y en colores, lomo y puntas de piel, cabecera y filetes dorados, ebarbé..... (2640-3492)
- RENEDO MARTINO (P. Agustín).—Escritores Palentinos. (Datos Bio-bibliográficos.) Tomos I y II. Madrid, 1919. Imp. Helénica. Tomo III: El Escorial, 1926. Imp. del Real Monasterio. Los tres vols., 4.º mayor, pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé.... (2641-3495)
- RENÉ-MORENO (G.).—Biblioteca Boliviana. Catálogo del Archivo de Mojos y Chiquitos. Santiago de Chile, 1888. Imp. Gutenberg. 4.º, holandesa fina, ebarbé. (2642-3496)  
— Bolivia y Argentina. Notas biográficas y bibliográficas. Santiago de Chile, 1901. Imp. Cervantes. 8.º, pasta española, nervios. (2643-3497)  
— Ensayo de una Bibliografía general de los periódicos de Bolivia, 1825-1905. Santiago de Chile. 1905. Imp. y lit. «Universo». 8.º, pasta española, nervios. (2644-3498)
- RENNERT (HUGO ALBERT) —Macias, o namorado o galician trobador. Philadelphia, 1900. Avil Printing Company. 4.º mayor, tela..... (2645-3499)  
Edición de 200 ejemplares, no puestos a la venta.
- The Life of Lope de Vega (1562-1635). Glasgow, 1904. The University Press. 4.º, con retrato de Lope, tela, cabecera dorada, ebarbé..... (2646-3500)  
Contiene extensa bibliografía.
- RENNERT (HUGO A.) y CASTRO (AMÉRICO).—Vida de Lope de Vega (1562-1635). Madrid, 1919.



- Scres. de Hernando. 4.º mayor, con retrato de Lope, *pasta española, nervios*. . . . . (2647-3501)
- RENOUARD (ANT. AUG.).—Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions y Supplement. Paris, 1803-1812. Antoine Augustin Renouard. Tres tomos en dos vols. 4.º, con láminas y dos retratos de Alde y de Paul Manuce, *lomo y puntas de piel, cortes bruñidos*. . . . . (2648-3503)
- RENOUARD (PH.). — Bibliographies des éditions de Simon de Colines, 1520-1546. Avec une notice biographique et 37 reproductions en fac-simile. Paris, Em. Paul, 1894. Impr. Chamerot et Renouard. 4.º, *lomo y puntas de taflete, contratapa de piel decorada, lomo adornado, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. (2649-3504)
- Imprimeurs Parisiens, Libraires, Fondateurs de Caractères et Correcteurs d'Imprimerie depuis l'introduction de l'Imprimerie à Paris (1470), jusqu'à la fin du xviº siècle; leurs adresses, marques, enseignes, dates d'exercice, notes sur leurs familles, leurs alliances et leur descendance d'après les renseignements bibliographiques et des documents inédits. Avec un plan des quartiers de l'Université et de la Cité. Paris, 1898. A. Claudin. Impr. Chamerot et Renouard. 8.º mayor, *lomo y puntas de taflete, contratapas de piel decorada, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. (2650-3505)
- Documents sur les Imprimeurs, Libraires, Cartiers, Graveurs, Fondateurs de lettres, Relieurs, Doreurs de livres, Faiseurs de fermoirs, Enlumineurs, Parcheminiers et Papetiers. Ayant exercé à Paris de 1450 à 1600. Recueillis aux Archives Nationales. Et au Département des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1901. Renouard. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. . . (2651-3506)
- RENOUARD (PH.).—Les Marques typographiques parisiennes des xvº et xviº siècles. Paris, 1926. H. Champion. Typ. Ph. Renouard. Folio, con reproducciones. . . . . (2652-3507)
- Obra en publicación; lo publicado son los fascículos 1.º y 2.º (144 págs.) que comprenden Alard a Hury.
- RENOUVIER (JULES). — Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne jusqu'à la fin du xvº siècle. Bruxelles, 1860. Impr. M. Hayez. 4.º, con una lámina, *holandesa*. . . . . (2653-3508)
- REPERTORIO AMERICANO (EL).—Octubre de 1826-Agosto de 1827. Londres, 1826-27. Librería de Bossange, Barthés y Lowell. Imp. de G. Schulze. Cuatro vols. 4.º, con dos láminas y tres retratos, *piel, cortes bruñidos*. . . . . (2654-3512)
- Publicación periódica hecha por los emigrados hispanoamericanos que en aquella época residían en Londres. Contiene artículos sobre ambas Américas, originales de los mejores escritores, y una sección de bibliografía española antigua y moderna, por D. Vicente Salvá y otros.
- REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO de libros instructivos y recreativos que pueden dejarse sin peligro en manos de los niños y de los jóvenes. Extracto de la Revista de Educación familiar. Madrid, 1916. J. Yagües. 4.º mayor, *holandesa*. . . . . (2655-3513)

REPERTORIO de las materias contenidas en el Diario de las Sesiones del Congreso de los Diputados desde la legislatura primera de éste en el año 1837, hasta la segunda del de 1843, con referencia a los índices respectivos. Madrid, 1844. Imprenta Nacional. 8.º, *holandesa*. (2656-3514)

REPERTORIO de las materias contenidas en el Diario de las Sesiones del Congreso de los Diputados desde la primera legislatura de éste en el año 1837, hasta la de 1854, con referencia a los índices respectivos. Madrid, 1854. Imp. Nacional. 4.º, *holandesa*. (2657-3515)

REPULLES (MANUEL). — Inventario de los libros de Don Fernando de Aragón, Duque de Calabria. Madrid, 1875. Aribau y Cia. 8.º, *pasta española, nervios*. (2658-3516)

RETANA (W. E.). — Estadismo de las Islas Filipinas o mis viajes por este país, por el P. Fr. Joaquín Martínez de Zúñiga. Publica esta obra por primera vez extensamente anotada W. E. Retana. Tom II: Apéndice B. Bibliografía Filipina. Madrid, 1893. Vda. de M. Minuesa de los Ríos 8.º mayor, con facsímiles, *pasta española, nervios*. (2659-3517)

— Bibliografía de Mindao (Epítome.) Madrid, 1894. Viuda de M. Minuesa de los Ríos. 8.º, *tela*. (2660-3518)

Tirada de 500 ejemplares.  
Autógrafo del autor.

— El Periodismo Filipino. Noticias para su historia (1811-1894.) Apuntes bibliográficos, indicaciones biográficas, notas críticas,

semblanzas, anécdotas. Madrid, 1895. Vda. de M. Minuesa de los Ríos. 8.º, *pasta española, nervios*.

(2661-3519)

RETANA (W. E.). — Catálogo abreviado de la Biblioteca Filipina. Madrid, 1898. Vda. de M. Minuesa de los Ríos. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2662-3520)

Tirada de 85 ejemplares.  
Autógrafo del Autor.

— Noticias histórico bibliográficas de El Teatro en Filipinas desde sus orígenes hasta 1898. Madrid, 1910. Imp. Alemana. 4.º mayor, *pasta española, nervios*. (2663-3521)

— La Imprenta en Filipinas (1593-1810.) Con una demostración gráfica de la originalidad de la primitiva. Adiciones y observaciones a la Imprenta en Manila de D. J. T. Medina. Madrid, 1899. Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 4.º, con seis facsímiles en una lámina plegada, *pasta española, nervios*. (2664-3522)

— Archivo del Bibliófilo Filipino. Recopilación de documentos históricos, científicos, literarios y políticos, y estudios bibliográficos. Madrid, 1895-1905. Vda. de M. Minuesa de los Ríos. Cinco vols. 8.º, *piel valenciana, cabece- ras bruñidas, ebarbé*. (2665-3527)

— Aparato Bibliográfico de la Historia General de Filipinas, deducido de la colección que posee en Barcelona la Compañía General de Tabacos de dichas Islas. Madrid, 1906. M. Minuesa de los Ríos. Tres vols. 4.º mayor, con multitud de facsímiles, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*. (2666-3530)

Tirada de 250 ejemplares.

RETANA (W. E.).—Vida y escritos del Dr. José Rizal. Prólogo y epílogo de Javier Gómez de la Serna y Miguel de Unamuno, respectivamente. Madrid, 1907. 2<sup>o</sup> Scra. de M. Minuesa de los Ríos. 4.º, con láminas y retratos, *tela*. (2667-3531)

— Tablas cronológica y alfabética de Imprentas e impresores de Filipinas (1593-1898). Madrid, 1908. Fortanet. 8.º, *pasta española, nervios*. (2668-3532)  
Tirada de 150 ejemplares.

— Orígenes de la Imprenta Filipina. Investigaciones históricas, bibliográficas y tipográficas. Obra premiada en Certamen Internacional celebrado en Manila en 1910. Madrid, 1911. Fortanet. 4.º mayor, con facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2669-3533)  
Ejemplar en papel Japón, de los cuales solamente se imprimieron siete copias.

RETRATOS DE LOS ESPAÑOLES CELEBRES con un Epítome de sus vidas. Madrid, 1791. Impr. Real, siendo su regente D. Lázaro Gayguer. Gran folio, con 114 retratos grabados en cobre, *tafilete, nervios, lomo adornado, filetes y greca en las tapas, cantos, contracantos y cortes dorados*. (2670-3534)

RETRATOS HISTORICOS (EXTRACTO DEL ALBUM ORIGINAL DE) de los hombres políticos más importantes que siguieron en su emigración de 1841 a 1843 a Su Magestad la reina Doña María Cristina de Borbón y que S. M. hizo formar en París en preciosas acuarelas a los celebrados pintores D. Valentín Carderera, D. Luis López, Garioz, Yaguani

y Rivera, propiedad actualmente de los Excmos. Sres. Marqueses de Toca y de Somió, nietos de S. M. la Reina D.<sup>a</sup> María Cristina de Borbón. Doce hojas, gran folio, *lomo de tela, planos de otra tela*. . . . . (2671-3535)

Contiene los retratos de Cristina, Martínez de la Rosa, Zea Bermúdez, Narváez, O'Donnell, Cheste, Alcalá Galiano, Mon, Donoso Cortés, Egana, Marchesi, Condes de Toreno, Duque de San Carlos, Príncipes de Angona, Conde de Retamoso, Conde de Guendulain, Luis de Paradela y Juan Grimaldi.

RETRATOS DE LOS PERSONAJES que más se distinguieron en la Guerra de la Independencia (con descripción de los mismos y noticias biográficas), publicados por la Junta de Iconografía Nacional. Madrid, 1908. Revista de Archivos. Gran folio, con 44 láminas en fotogrado, *holandesa*. . . . . (2672-3536)

RETRATOS DE PERSONAJES ESPAÑOLES.—Índice ilustrado. (Junta de Iconografía Nacional.) Madrid, 1914-20. Imprenta Clásica Española e Impr. de Julio Cosano. Folio, con multitud de fotograbados. . . (2673-3537)

Obra en publicación. Lo publicado alcanza hasta el número 2526 (Josefa MONTES) y hasta el número 73 de Desconocidos.

REUME (A. DE). — Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elsevier. Bruxelles, 1847. Ad Wahlen et Compagnie. 4.º, con retrato de Mathieu Elsevier, *piel entera, rueda en seco, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2674-3538)

REVILLA (JOSÉ DE LA). Juicio crítico de D. Leandro Fernández Moratín como autor cómico, y comparación de su mérito

- con el del célebre Molière. Memoria escrita por D. ... y premiada por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Discurso, que pronunció el director de ella Dr. D. Manuel María del Mármol, al dar principio a la sesión pública, en que se adjudicó solemnemente el premio, y Oda, con que dió fin el vice-secretario Teniente Coronel D. Manuel de Vos Silva y Meneses. Sevilla, 1833. Hidalgo y Cía. 4.º, *piel valenciana*. . . . . (2675-3539
- REVILLA (JOSÉ DE LA).--Vida artística de D. Isidoro Maiquez, primer actor de los Teatros de Madrid. Madrid, 1845. Miguel de Burgos. 4.º mayor, con retrato de Maiquez, por Goya, *tela*. (2676-3540
- Vida artística de Isidoro Maiquez, primer actor de los Teatros de Madrid. Madrid. (s. a.) Medina y Navarro. 8.º, *tela*. (2677-3541
- Segunda edición con «Apuntes biográficos de D. José de la Revilla», por D. Manuel de la Revilla.
- REVILLA (MANUEL G).—Elogio del historiador y novelista don José María Roa Bárcena, escrito por encargo de la Academia Mejicana de la Lengua. Méjico, 1909 M. León Sánchez. 4.º, *holandesa*. . . . . (2678-3542
- REVILLA (MANUEL DE LA) y ALCANTARA GARCIA (PEDRO).--Principios generales de Literatura e Historia de la Literatura Española. Tercera edición escrupulosamente corregida. Madrid, 1884. J. García. Dos vols. 4.º, *pasta española, nervios*. (2679-3544
- REVILLA RICO (P. MARIANO).—La Políglota de Alcalá. Estudio histórico-crítico. Madrid, 1917. Imp. Helénica. 4.º, *pasta española, nervios* . . . (2680-3545
- REVISTA DE ARCHIVOS, Bibliotecas y Museos. Primera época. Madrid, 1871-1878. Ocho tomos: años 1871-73, Imp. M. Rivadeneyra. 1874-75, Imp. Aribau y C.ª. 1876-77, Imp. T. Fortanet. 1878, Imp. E. de la Riva. + Segunda época. 1873. Un tomo. Imp. G. Hernando. + Tercera época. 1897-1926. Cuarenta y ocho tomos: años 1897-98, Imp. Sordo-Mudos. 1899-1901, Est. Tip. Vda. e Hijos de Tello. 1902-1926, Imp. Revista de Archivos. + Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1896. Imprenta Sordo-Mudos. Un tomo. + Anuario del cuerpo facultativo de archiveros bibliotecarios y anticuarios. Años 1.º y 2.º (1881-1882). Imp. Sordo-Mudos. Dos tomos. + Catálogo de la Revista y el Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos en sus tres épocas (Enero de 1871, Diciembre de 1910), formado aplicando el sistema de clasificación bibliográfica decimal por Román Gómez Villafranca. Madrid, 1911. Imp. Revista de Archivos. Un tomo. + Índice de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Tercera época. Tomos I a XXI. Años 1897 a 1909. Madrid, 1910. Imp. Revista de Archivos. Un tomo. Los 62 volúmenes, 4.º, *piel entera*. . . (2681-2685-3607
- REVISTA DE BIBLIOGRAFIA CATALANA. — Catalunya-Balears-Rosselló-Valencia. Barcelona, 1901-1907. Imp. L'Avenç. Siete vols. 4.º, papel de hilo, con multitud de facsímiles, grabados y láminas, *tela, cabeceras bruniadas, ebarbé*. . . . . (2686-3614
- REVISTA IBERICA DE EX-LIBRIS, seguida del Inventario de Exlibres Ibéricos. Vol. I. 1903.

- Barcelona. Villanueva y Geltrú, 1904. Juan Oliva. Vol. II. 1904. Barcelona, 1905. Fidel Giró. Vol. III. 1905. Barcelona. Villanueva y Geltrú, 1906. Juan Oliva. Vol. IV. 1906. Barcelona. Villanueva y Geltrú, 1907. Juan Oliva. Los cuatro vol., folio, con multitud de grabados y láminas en negro y en colores, *tela, planchas, cabeceras doradas, ebarbé.* (2687-3618)
- Tirada de 250 ejcs. del vol. I y de 300 de los II, III y IV, todos en papel de hilo «Guarro».
- REVISTA DE LIBROS.—Boletín Mensual de Bibliografía española e hispano americana. Director, Luis Bello. Año I, Julio-Diciembre, 1913; año II, Enero-Julio, 1914. Madrid. Vicente Rico. Año III, Noviembre, 1919-Marzo, 1920. Madrid. Rivadeneyra y Tipográfica Europa. Tres vols. 4.º, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas.* (2688-3621)
- REVISTA DE PEDAGOGIA.—Número extraordinario dedicado al Centenario de Pestalozzi (Febrero, 1927). Madrid, 1927. Tip. Nacional. 4.º, con seis fotografados, *tela.* (2689-3622)
- Contiene, entre otros trabajos: L. Luzuriaga, Vida y obra de Pestalozzi y Bibliografía Pestalozziana.
- REY DE ARTIEDA (ANDRÉS).—Los Amantes. Tragedia original de ... Precedida de una noticia biográfica y bibliográfica del autor, por Francisco Martí Grajales. Publícala nuevamente Francisco Carreres y Vallo. Valencia, 1908. Manuel Pau. 4.º, con una lámina facsímil, *pasta española, nervios.* (2690-3623)
- Tirada de 51 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 36.
- REY (José M.ª).—Hijos ilustres de la provincia de Córdoba. Véase: DELGADO (GABRIEL).
- REY PASTOR (J.).—Los matemáticos españoles del siglo XVI. Madrid, 1926. (S. i.) 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (2691-3624)
- Contiene Bibliografía matemática española del siglo XVI.
- REYERO (R. P. ELÍAS).—Imprentas de la Compañía de Jesús en Valladolid. Ensayo bibliográfico. Valladolid, 1917. Impr. del Diario Regional. 56 págs. 8.º, *piel entera.* (2692-3625)
- REYES PROSPER (EDUARDO).—«Estudio bio-bibliográfico de A. Cavanilles y Centi» y «Estudio bio-bibliográfico de M. la Gasca y Segura». Véase: CAVANILLES Y CENTI (ANTONIO).
- REYNIER (GUSTAVE).—La Vie Universitaire dans l'ancienne Espagne. Toulouse, 1902. Imp. Edouard Privat. 8.º, con un grabado, *pasta española, nervios.* (2693-3626)
- REZABAL Y UGARTE (JOSÉ DE).—Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis colegios mayores de San Ildefonso, de la Universidad de Alcalá, de Santa Cruz de la de Valladolid, de San Bartolomé de Cuenca, San Salvador de Oviedo y del Arzobispo de Salamanca. Con varios Indices. Madrid, 1805. Sancha. Folio, *piel entera, cabecera dorada, ebarbé.* (2694-3627)
- RIANO (JUAN F.).—Critical & Bibliographical. Notes on Early Spanish Music. With numerous illustrations. Londres, 1887. Quaritch. Wyman and Sons, printers. 4.º, *lomo de piel, planos de tela, cabecera dorada, ebarbé.* (2695-3628)

- RIAÑO DE LA IGLESIA (PEDRO).—Los Impresores. Reseña histórica de la Imprenta en Cádiz. Madrid, 1916. Revista de Archivos. 4.º, con una lámina, *holandesa*. (2696-3629)
- RIBA Y GARCIA (CARLOS).—Lo que se ha escrito sobre los Sitios de Zaragoza. Inventario bibliográfico de fuentes e instrumentos para el estudio de su historia. Zaragoza, 1911. La Editoria. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (2697-3630)
- Aparato Bibliográfico para la Historia de los Sitios de Zaragoza. (Extracto de las Publicaciones del Congreso de la Guerra de la Independencia.) (s. I. ni a.) 8.º mayor, papel de hilo, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2698-3631)
- Fuentes bibliográficas para el estudio de la Historia de España. Véase: DESDEVISES (G.) y LEONARDON (H.).
- RIBADENEIRA (P. PETRO).—Illustrium scriptorum religionis societatis Iesu Catalogus. Antuerpiae, 1608. Officina Plantiniana. 8.º, *pergamino*. . . . (2699-3632)
- Illustrium scriptorum religionis societatis Iesu. Catalogus. Hac secunda editione auctus. Lugdini, 1609. Pillehotte. 8.º, *pergamino*. . . . . (2700-3633)
- Catalogus scriptorum religionis societatis Iesu. Secunda editio, plurimorum Scriptorum accessione locupletior. Antuerpiae, 1613. Ex Officina Plantiniana. 8.º, *piel entera, cortes bruñidos*. (2701-3634)
- Bibliotheca scriptorum societatis Iesu, post escusum anno 1608. Catalogum. Nunc hoc nouo apparatu librorum ad annum repa-  
ratae salutis 1642. Editorum concinnata, & illustrium virorum elogiis adornata, a Philippo Alegambe, Bruxellensi. Antuerpiae, 1643. Ioannem Meursium. Folio, *pasta antigua*. . . . . (2702-3635)
- RIBADENEIRA (P. PETRO).—Bibliotheca scriptorum societatis Iesu. Continuum a R. P. Philippo Alegambe. Recognitum, & productum ad annum Iubilaei 1675. A Nathanaele Sotuello. Romae, 1676. Iacobi Antonij de Lazzaris Varesij. Folio, *pergamino*. . . . . (2703-3636)
- RIBAS Y QUINTANA (BUENAVENTURA).—Estudios Históricos y Bibliográficos sobre San Ramón de Penyafort. Memorias leídas en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Barcelona, 1890. Impr. Barcelonesa. 4.º mayor, *pasta española, nervios*. . . . . (2704-3637)
- Autógrafo del autor.
- RIBEIRO DOS SANTOS (ANTONIO).—Memoria sobre as origens da Typographia em Portugal no seculo xv; Memoria para a Historia da Typographia Portuguesa do seculo xvi; y Lista dos Impressores no seculo xviii. Vol. VIII de las Memorias da Literatura Portuguesa, publicadas pela Academia Real das Sciencias de Lisboa. Lisboa, 1856. Typ. da mesma Academia. 4.º mayor, *piel entera, rueda, cantos, contracantos y cabecera dorada, ebarbé*. . . . (2705-3638)
- RIBEIRO (JOSÉ SILVESTRE).—Don Pedro Calderón de la Barca. Rapido esboço da sua vida e escriptos. Lisboa, 1881. Typ. da Academia Real das Sciencias. 4.º, *holandesa*. . . . . (2706-3639)

- RIBELLES COMIN (José).—Estudio Bio-bibliográfico sobre l'illustre fill de la provincia de Castelló en Pere Labernia i Esteller. Treball que obtingué 'l premi ofert per l'Excm. Ajuntament de Castelló de la Plana en els Jocs Florals celebrats pel Rat Penat de Valencia. Barcelona, 1905. L'Avenç. 8.º, *holandesa*. . . . (2707-3640)
- Bibliografía de la Lengua valenciana o sea Catálogo razonado por orden alfabético de autores de los libros, folletos, obras dramáticas, periódicos, coloquios, coplas, chistes, discursos, romances, alocuciones, cantares, gozos &. &, que escritos en lengua valenciana y bilingüe han visto la luz pública desde el establecimiento de la Imprenta en España hasta nuestros días. Obra premiada en el concurso público celebrado por la Biblioteca Nacional en 1905 e impresa a expensas del Estado. Madrid, 1920. Revista de Archivos. Folio, con facsímiles, *pasta española, nervios, ebarbé*. . . . . (2708-3641)
- RIBERA (J.).—Bibliófilos y bibliotecas en la España musulmana. Disertación leída en la Facultad de Medicina y Ciencias. Zaragoza, 1896. Imp. de La Derecha. 8.º, *pasta española, nervios*. . . . . (2709-3642)
- RIBERA (J.) y ASIN (M.).—Manuscritos árabes y aljamiados de la Biblioteca de la Junta para ampliación de estudios e investigaciones históricas. Madrid, 1912. E. Maestre. 4.º, con 18 láminas facsímiles, *pasta española, nervios*. . . . . (2710-3643)
- RICO GARCIA (MANUEL) y MONTERO Y PEREZ (ADALMIRO).—Ensayo Biográfico-Bibliográfico de Escritores de Alicante y su provincia, con una carta prólogo de D. Roque Chabas. Alicante, 1888-1889. Est. Tip. de Antonio Reus. Dos vols. Folio, *piel valenciana, cabeceras bruñidas, ebarbé*. . . . . (2711-3645)
- Obra ordenada cronológicamente por las fechas del nacimiento de los autores desde el siglo X al XIX; el tomo II, que comprende hasta Marzo de 1844 (artículo D. Roque Chabas Llorens), no llegó a terminarse.
- RICO Y SINOBAS (MANUEL).—Diccionario de calígrafos españoles con un Apéndice sobre los calígrafos más recientes por don Rufino Blanco. Publícalo la Real Academia Española. Madrid, 1903. Jaime Ratés. 4.º mayor, *pasta española, nervios*. . . . . (2712-3646)
- RICO (VIUDA DE).—Tercer Centenario del Quijote. Catálogo de una colección de libros cervantinos que se venden en la librería de la... Madrid, 1905. P. Apalategui. 112 páginas, 8.º. . . . . (2713-3647)
- RICHARD (JULIÉS).—L'Art de former une Bibliothèque. Paris. Rouveyre & G. Blond. Dijon, 1882. Impr. Darantière. 8.º mayor, papel de Holanda, *lomo y puntas de tafílete, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (2714-3648)
- RIEGER (P. CHRISTIANO).—Elementos de toda la Arquitectura civil, con las más singulares observaciones de los modernos, los cuales aumentados por el mismo, da traducidos al castellano, El P. Miguel Benavente. Madrid, 1763. J. Ibarra. 4.º mayor, con láminas, *pergamino*. (2715-3649)
- Contiene: Índice de los escritores de Arquitectura.

- RIESTRO (L.).—Bibliografía Notarial. Crítica de obras y revistas notariales. Madrid, 1902. E. Maestre. 4.º, *pasta española, nervios*..... (2716-3650)
- RIGAU (P.) y BETANCOURT (Dr. I.).—La obra del filósofo español Diego Ruiz. I. Bibliografía. II Exposición de la «Doctrina del Entusiasmo», según el Prof. Dorado Montero y el Prof. Bonilla San Martín. Edición ornada de un retrato, por Ismael Smith. Paris, 1913. Vaugirard & C.º Folio, *holandesa*. (2717-3651)
- RIO Y RICO (GABRIEL M. DEL).—Biografía y Bibliografía de Don Francisco Rodríguez Marín. Madrid, 1917. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*..... (2718-3652)
- RIOS DE LAMPEREZ (BLANCA DE LOS).—Menéndez y Pelayo y la dramática Nacional. Madrid, 1912. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*..... (2719-3653)  
Autógrafo de la autora.
- RIOS (VICENTE DE LOS).—Discurso sobre los ilustres autores e inventores de Artillería, que han florecido en España, desde los Reyes Católicos hasta el presente. Madrid, 1767. J. Ibarra. 8.º, *pasta antigua*..... (2720-3654)
- Discurso sobre los ilustres autores e inventores de Artillería, que han florecido en España, desde los Reyes Católicos hasta el presente. Madrid, 1805. Sancha. 4.º mayor, *pasta española, nervios*..... (2721-3655)
- RIPOLL Y VILLAMEJOR (JAIMÉ).—Barcelona fué la primera ciudad de España donde se introdujo la imprenta. Demuéstralo con una edición recientemente descubierta D. J. R. V. Vich, 1833. Imp. Real de Ignacio Valls. 7 págs. 4.º, *tela*... (2722-3656)  
Reproducido en Méndez (Fr. Francisco). Tipografía española, 2.ª edición, núm. 2088 del presente Catálogo.
- RIQUER (A. D.). — Ex-Libris. Avant propos de M. Utrillo. Barcelona, 1903. J. Thomas. Folio, con 64 Ex-Libris originales, 12 de ellos grabados al agua fuerte y punta seca, *encartonado*. (2723-3657)
- RISCO (FR. MANUEL).—Memorias de los varones ilustres cesarAugustanos, que florecieron en los primeros siglos de la Iglesia; las noticias concernientes a las iglesias, muzárabes, literatos y reyes de Zaragoza, en los cuatro siglos de su cautiverio, y las obras del célebre Obispo Tajón, hasta hoy no publicadas. Madrid, 1776. Antonio de Sancha. 4.º, *pergamino*..... (2724-3658)
- El R. P. M. Fr. Enrique Flórez, vindicado del vindicador de la Cantabria, D. Hipólito de Ozaeta y Gallaiztegui. Madrid, 1779. Pedro Marín. 4.º, *piel orlada, cortes jaspeados*..... (2725-3659)
- RIUS (LEOPOLDO).—Catálogo de la Biblioteca Cervántica. Barcelona, 1888. López Robert. 4.º, papel de hilo, *lomo y puntas de piel*. (2726-3660)  
Autógrafo del autor.
- Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Tomo 1.º Barcelona, 1895. Tomo 2.º Barcelona, 1899. Fidel Giró. Tomo 3.º Vil'anueva y Geltrú, 1904 - 1905. Juan Oliva y Milá. Los tres vols. 4.º mayor, con facsímiles y retratos, *piel valenciana, filetes y adornos*.

- nos dorados en las tapas, lomos cuajados, cantos, contracantos y cortes dorados...* (2727-3663)  
Tirada de 450 ejemplares.  
Véase: BRIMEUR (J.).—Supplement français à la Bibliographie de Rius.
- RIVADENEYRA (ADOLFO).—Noticia biográfica de Don Manuel Rivadeneyra. Véase: ROSELL (ISIDORO) — Biblioteca de Autores Españoles. Indices Generales.
- RIVAS (EL DUQUE DE). — Véase: SAAVEDRA Y CUETO (ENRIQUE R. DE).
- RIVA RECUESTA (ENRIQUE DE LA) —Apuntes para la formación de un «Catálogo de escritos del Doctor Thebussem». Madrid, 1907-1908. Impr. del Asilo de Huérfanos. 12 págs. 8.º, *tela*. (2728-3664)  
Edición de muy pocos ejemplares en papel de hilo.
- RIVAS (JOSÉ PABLO). — Enrique Heine, su vida y sus obras. Madrid, 1913. Helénica. 8.º, *pasta española, nervios...* (2729-3665)
- RIVERA (SATURNINO). — Catálogo bibliográfico de las obras impresas en Valladolid hasta fin del siglo XVIII que hacen relación a ambos derechos. Véase: ALCO-CER (MARIANO).—Historia de la Universidad de Valladolid.
- RIVET (P.).—Bibliographie Américaniste. Paris, 1926. Maison neuve Frères. Macon. Impr. Protat Frères. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera bruñida, ebarbé...* (2730-3666)
- RIVOLI (LE DUC DE).—Bibliographie des livres à figures vénitiens de la fin du XV<sup>e</sup> siècle et du commencement du XVI<sup>e</sup>. 1469-1525. Paris, 1842. Techener. Chartres. Impr. Durand. 4.º, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé.....* (2731-3667)
- ROBERT (EDMOND DES).—Ex-Libris. Véase: MAHUET (ANTOINE DE).
- ROBERT (KARL).—Traité Pratique de l'Enluminure. Des Livres d'Heures, Canons d'Autel. Images et Gravures selon la méthode des Anciens d'après les documents du moine Théophile et selon les procédés modernes d'après les meilleurs Artistes Peintres Imagiers et Enlumineurs. Troisième édition, revue et augmentée. Paris, 1898. Laurens. Macon. Protat Frères. 4.º mayor, con grabados, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé...* (2732-3668)
- ROBIDA (A.).—Contes pour les Bibliophiles. Véase: UZANNE (OCTAVE).
- ROCA Y PONSÁ (JOSÉ).—Véase: BIBLIOTECA COLOMBINA.
- ROCA DE TOGORES (MARIANO) «MARQUÉS DE MOLINS».—Bretón de los Herreros. Recuerdos de su vida y de sus obras, escritos por ..., en virtud de acuerdo de la Real Academia Española, y publicados por orden y a expensas de esta Corporación. Madrid, 1883. Imp. de M. Tello. 8.º, con retrato de Bretón, *piel valenciana, nervios.....* (2733-3669)
- ROCA (PEDRO).—Catálogo de los manuscritos que pertenecieron a D. Pascual de Gayangos, existentes hoy en la Biblioteca Nacional. Madrid, 1904. Revista de Archivos. 4.º, *pasta española, nervios.....* (2734-3670)  
— Vida y escritos de D. José Antonio Conde. Madrid, 1905. Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 4.º, *holandesa*. (2735-3671)

- ROCA (PEDRO).—Vida y escritos de D. Jenaro Alenda y Mira. Véase: ALENDA Y MIRA (JENARO).—Relaciones de Solemnidades y Fiestas públicas.
- ROCAMORA (JOSÉ MARÍA).—Catálogo abreviado de los manuscritos de la Biblioteca del Excelentísimo Sr. Duque de Osuna e Infantado. Hecho por el conservador de ella ... Madrid, 1882. Fortanet. 4.º mayor, *holandesa*. C 4185 (2736-3672)
- ROCHAMBEAU (COMTE DE).—Bibliographie des œuvres de La Fontaine. Paris, 1911. Rouquette. Auxerre. Impr. de La Bourgoigne. 4.º mayor, con retrato de La Fontaine; *lomo y puntas de piel, cabecera y filetes dorados, ebarbé*..... (2737-3673)  
Tirada de 300 ejemplares numerados, en papel alfa vergé. Ejemplar número 255.
- ROCHE (CONDE DE).—Véase: FUSTER Y LOPEZ (ENRIQUE F.).
- ROCHEBLAVE (S.).—Agrippa d'Aubigné. Paris, 1910. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*..... (2738-3674)  
Les Grands Écrivains Français, n.º 1.
- ROCHEFORT (HENRI).—Les Petits Mystères de L'Hotel des Ventes. Paris, 1883. J. Ruff. Saint Germain. Imp. D. Bardin et Cie. 8.º, *lomo de piel, planos de tela*..... (2739-3675)
- ROD (EDOUARD).—Stendhal. Paris, 1892. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. (2740-3676)  
Les Grands Écrivains Français, n.º 51.
- RODRIGUES (J. C.).—Bibliotheca Brasiliense. Catalogo annotado dos Livros sobre o Brasil e de alguns Autographos e Manuscritos pertenecentes a... Parte I. Descovrimto da America: Brasil Colonial. 1492 1822. Rio de Janeiro, 1907. Jornal do Commercio. 4.º mayor, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabecera dorada, ebarbé*..... (2741-3677)  
Edición de 200 ejs. Unica parte publicada; la segunda, que debía comprender manuscritos, no llegó a publicarse.
- RODRIGUEZ DEL BUSTO (A.).—Fray Fernando Trejo. No fué fundador del Colegio ni de la Universidad de Córdoba (Argentina). Madrid, 1919. Sucesores de Hernando. 4.º, papel de hilo, con 25 láminas facsímiles, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*... (2742-3678)  
— Fray Fernando Trejo no fué fundador del Colegio de la Compañía de Jesús ni de la Universidad de Córdoba (Argentina). Segunda parte: Tercera contestación a los dos arúspices y a sus acólitos. Madrid, 1920. Sucesores de Hernando. 4.º, papel de hilo, con 28 láminas facsímiles, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. (2743-3679)
- RODRIGUEZ VILLA (ANTONIO).—Noticia Biográfica de D. Sebastián Fernández de Medrano, Director de la Real Academia Militar de Bruselas (1646-1705) y de sus obras. Madrid, 1882. Tip. de Manuel G. Hernández. 27 págs., 4.º, *tela*..... (2744-3680)  
— Catálogo de la Librería en venta que perteneció al excelentísimo Sr. D. ... Madrid, 1913. Vda. de A. Alvarez. 8.º mayor, *tela*. (2745-3681)

- RODRIGUEZ VILLA (ANTONIO).--  
Catalogue de la Librairie de feu  
l'Exme. Seigneur D. Madrid,  
1913. Vda. de Alvarez. 8.º ma-  
yor, *tela*. . . . . (2746-3682  
— El Archivo Histórico Nacional.  
Véase: VIGNAU Y BALLE-  
TER (VICENTE).
- RODRIGUEZ (BERNARDO). — Ca-  
tálogo de algunos Autores es-  
pañoles que han escrito de Ve-  
terinaria, de Equitación y de  
Agricultura. Contiene por orden  
cronológico el año y lugar de su  
su impresion, las ediciones que  
se han hecho y un juicio impar-  
cial del mérito de cada obra.  
Madrid, 1790 Josef Herrera. 4.º,  
*pasta española, nervios*.  
(2747-3683
- RODRIGUEZ (CRISTÓBAL). — Bi-  
bliotheca Universal de la Poly-  
graphia, por la qual se enseña a  
leer sin Maestro todos los ins-  
trumentos antiguos de Archivos,  
Bibliothecas Reales Generales, y  
particulares, de Iglesias Cathe-  
drales, Parroquiales, Comunida-  
des y otros desde la venida de  
Cristo de todos los Reinos y  
Dominios de España, Roma,  
Francia, Saxonia, Portugal y de  
toda Europa, compuesta por ...  
y que de orden de Su Magestad  
publica D. Blas Antonio Nassar-  
re y Ferriz, su Bibliothecario  
Mayor, &. Madrid, 1738 Anto-  
nio Marín. Doble folio, papel de  
hilo, con retrato del autor, dos  
frontis grabados, grabados en el  
texto y multitud de láminas, *pas-  
ta española, nervios, cabecera bru-  
ñida, ebarbé*. . . . . (2748-3684
- RODRIGUEZ SOLIS (E.). — Es-  
pronceda, su tiempo, su vida y  
sus obras. Ensayo histórico-bio-  
gráfico acompañado de sus dis-  
cursos parlamentarios y de otros  
trabajos inéditos en prosa y ver-  
so del malogrado autor de «El  
Diablo Mundo». Segunda edi-  
ción. Madrid, 1884. Fernando  
Cao. 8.º, *pasta española, nervios*.  
(2749-3685  
Autógrafo del autor.
- RODRIGUEZ Y GARCIA (P. FR.  
FABIÁN). — Ensayo para una Ga-  
lería de Asturianos Ilustres pre-  
cedido de ligeros apuntes esta-  
dísticos, geográficos e históricos  
sobre la provincia de Oviedo, y  
Adiciones y Ampliaciones al  
Ensayo para una Galería de As-  
turianos Ilustres y Distinguidos.  
(Apuntes biográficos y biblio-  
gráficos.) Cebú, 1888-1891-1893.  
Est. Tip. «El Boletín de Cebú».  
Tres partes en dos vols. 4.º, *pas-  
ta española, nervios, cabeceras  
bruñidas, ebarbé*. . . (2750-3687
- RODRIGUEZ MARIN (FRANCIS-  
CO). — Luis Barahona de Soto;  
estudio biográfico, bibliográfico  
y crítico. Obra premiada con  
medalla de oro en público certa-  
men, por la Real Academia Es-  
pañola, e impresa a sus expen-  
sas. Madrid, 1903. Sucesores de  
Rivadeneira. Folio, *pasta espa-  
ñola, nervios*. . . . . (2751-3688  
— Noticia Biográfica de D. Fer-  
nando Afán de Rivera Enríquez.  
VI Marqués de Tarifa. (Escrita  
para la 2.ª edición de la Fábula  
de Mirra.) Sevilla, 1903. El Mer-  
cantil Sevillano. 32 págs. 8.º,  
*holandesa*. . . . . (2752-3689  
Tirada de 50 ejemplares en papel  
de hilo.
- Pedro Espinosa; estudio bio-  
gráfico, bibliográfico y crítico.  
Obra premiada con medalla de  
oro en público certamen por  
voto unánime de la Real Acade-

B/3672

mia Española, e impresa a sus expensas. Madrid, 1907. Revista de Archivos. Folio, *pasta española, nervios* . . . . . (2753-3690)

RODRIGUEZ MARIN (FRANCISCO). — Guía Histórica y Descriptiva de los Archivos, Bibliotecas y Museos Arqueológicos de España que están a cargo del cuerpo facultativo del ramo, publicado bajo la dirección del Sr. D. . . . Vol. I. Sección de Archivos. Archivos Históricos. Madrid, 1916. Revista de Archivos. 4.º, con láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2754-3691)

Comprende los Archivos: Histórico Nacional. — General de Indias. — De la Corona de Aragón. — Histórico de Valencia. — Histórico de Mallorca. — Histórico de Galicia. — De la Real Chancillería de Valladolid. — De la Real Chancillería de Granada.

— Guía Histórica y Descriptiva de los Archivos, Bibliotecas y Museos Arqueológicos de España que están a cargo del cuerpo facultativo del ramo, publicada bajo la dirección del Sr. D. . . . Vol. II. Sección de Museos (Museos Arqueológicos). Parte primera. Madrid, 1916. Revista de Archivos. 4.º, con láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé* . . . . . (2755-3692)

Comprende los Museos: Arqueológico Nacional. — De Reproducciones Artísticas. — Arqueológico de Tarragona. — Numantino (Soria). — Arqueológico de Cádiz. — Arqueológico de Ibiza. — Arqueológico de León.

— Nuevos Datos para las biografías de cien escritores de los siglos XVI y XVII. Madrid, 1923. Tip. de La Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 4.º mayor, *piel, filetes dorados en las tapas, cabecera bruñida, ebarbé*. (2756-3693)

RODRIGUEZ MARIN (FRANCISCO). — Cuarto Centenario del nacimiento de Camoens. Discurso leído en la Biblioteca Nacional ante SS. MM. los Reyes de España el día 13 de Diciembre de 1924 en la solemne inauguración de la Exposición bibliográfica de Camoens, y Catálogo de la dicha Exposición redactado por Don Javier Lasso de la Vega. Madrid, 1924. Revista de Archivos. 4.º, con 4 láminas, *tela*. (2757-3694)

— La Aménidad en Menéndez y Pelayo. Véase: DISCURSOS.

Véase: MENENDEZ PIDAL (JUAN). — Vida y obras de Luis Zapata.

RODRIGUEZ CONDESA (JOAN). — Rafael Martí de Vicianá. (Estudio bio-bibliográfico.) Valencia, 1911. Est. Tip. de Francesch Vives Mora. 4.º, con diez láminas facsímiles, *piel valenciana, cabecera dorada, ebarbé*. (2758-3695)

Tirada de 50 ejemplares en papel de hilo.

RODRIGUEZ (FR. JOSEF). — Biblioteca valentina. Compuesta por el M. R. P. M. Fr. Josef Rodríguez. Por su muerte interrumpida su impresión. Ahora continuada, y aumentada con el Prólogo y originales del mismo autor. Añadidas algunas enmiendas, y correcciones como las dexó el autor, entre sus originales, con que se mejoran muchos lugares de su obra. Júntanse la continuación de la misma obra, hecha por el M. R. P. Fr. Ignacio Savalls. Dedicada a la M. I. Ciudad de Valencia. Valencia, 1747. Josef Thomas Lucas. Folio, *pergamino* . . . . . (2759-3696)

Portada rehecha a mano.

Véase: FUSTER (JUSTO PASTOR). — Biblioteca valenciana.

Véase: XIMENO (VICENTE). — Escritores del Reyno de Valencia.

- RODRIGUEZ DE CASTRO (JOSEPH). — Biblioteca Española. Tomo primero, que contiene la noticia de los escritores rabinos españoles desde la época conocida de su literatura hasta el presente. Tomo segundo, que contiene la noticia de los escritores gentiles españoles, y la de los cristianos hasta fines del siglo XIII de la Iglesia. Madrid, 1781-86. Imp. Real. Dos volúmenes. Folio, *pasta española, nervios*..... (2760-3698)
- RODRIGUEZ GARCIA (José A.). — Ensayo de un Programa para la gradual enseñanza de la Geografía elemental, seguido de Apuntes para una Bibliografía española de la Geografía elemental. Habana, 1893. Tip. de «La Lucha». 8.º, *pasta española, nervios*..... (2761 3699)
- Ensayo de un Programa para la Enseñanza gradual de la Gramática Castellana, seguido de Apuntes para una Bibliografía de la Gramática Castellana y sus estudios afines. Habana, 1899. Tip. de «Los Niños Huérfanos». 4.º, *pasta española, nervios*..... (2762-3700)
- Bibliografía de la Gramática y Lexicografía castellanas y sus estudios afines. Apuntes del Dr... Segunda edición. Primera parte, volumen primero. Tratados particulares de la Gramática. Habana, 1903-1906. Est. Tip. y Encuad. San Ignacio, 58, e Imp. Teniente Rey, 32. Volumen segundo. Tratados generales de la Gramática. Habana, 1907. Est. Tip. Salas. Ambos gran folio, *pasta española, nervios*..... (2763-3702)
- RODRIGUEZ GARCIA (José A.). — Vida de Cervantes y Juicio del Quijote, tercera edición Habana, 1916. Imp. «Cuba Intelectual». 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (2764-3703)
- RODRIGUEZ MOURE (José). — Juicio crítico del Historiador de Canarias Don José de Viera y Clavijo, Arcediano de Fuerteventura. Con un prólogo de Don Antonio Zerolo. Santa Cruz de Tenerife, 1913. Imp. de A. J. Benítez. 4.º, con retratos de Viera y del autor, *holandesa*. (2765-3704)
- RODRIGUEZ (José IGNACIO). — Vida del Doctor José Manuel Mestre. Habana, 1909. «El Avisador Comercial». 4.º mayor, con retrato de Mestre y una lámina, *pasta española, nervios*. (2766-3705)
- Contiene la Bibliografía del Doctor José Manuel Mestre.
- RODRIGUEZ MIGUEL (Luis). — Manual del archivero o sea teoría y práctica de arreglo y clasificación de los archivos de las Diputaciones, Beneficencia, Gobiernos de provincia, Ayuntamientos y administraciones económicas. Toledo, 1877. Imp. de Cea. 4.º, *holandesa*. (2767-3706)
- Compendio de Historia de la Literatura Española. Segunda edición. Salamanca, 1899. Francisco Núñez. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (2768-3707)
- RODRIGUEZ BERLANGA (MANUEL). — Noticia sobre un libro que ha publicado el Excmo. Señor D. Francisco Silvela: «Sor María de Agreda y su corres-

- pondencia con Felipe IV». Málaga, 1886. Impr. del Correo de Andalucía. 4.º, *holandesa*. (2769-3708)
- RODRIGUEZ FERRER (MIGUEL).—Los vascongados, su país, su lengua y el Príncipe L. L. Bonaparte. Con notas, ilustraciones y comprobantes sobre sus antigüedades, sus principales nombres históricos, su literatura eúskara, su bibliografía vasca, sus artistas y obras de arte, su música, sus danzas, sus supersticiones, su organización social antigua y moderna, condición de sus respectivas clases, sus fueros, carácter que éstos presentan y perturbación de sus partidos actuales, con el influjo que tuvo este país en nuestras conquistas y descubrimientos ultramarinos, con un Prólogo del Excmo. Señor. D. Antonio Cánovas del Castillo. Madrid, 1873. J. Noguera. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (2770-3709)
- RODRIGUEZ CAMPOMANES (PEDRO).—Apéndice a la Educación popular. Parte tercera, que contiene un discurso sobre la legislación gremial de los artesanos. extractos y descripción bibliográfica de obras referentes a artes y oficios. Madrid, 1776. Antonio de Sancha. 8.º, *piel antigua*. . . . . (2771-3710)
- RODRIGUEZ MOHEDANO (F. PEDRO y F. RAPHAEL).—Historia literaria de España, desde su primera población hasta nuestros días. Origen, progresos, decadencia y restauración de la literatura española; en los tiempos primitivos de los Phenicios, de los Cartagineses, de los Romanos, de los Godos, de los Arabes y de los Reyes Catholicos. Con las vidas de los hombres sabios de esta Nación, juicio crítico de sus obras, extractos y apologías de algunas de ellas. Disertaciones históricas y críticas sobre varios puntos dudosos, para desengaño e instrucción de la juventud española. Madrid, 1766-1791. Pérez de Soto & García e Ibarra. Diez tomos en doce vols. 4.º, *holandesa, lomos de pergamino*. . . . . (2772-3722)  
Véase: PORRAS DE MACHUCA (CIL).—Carta.  
Véase: RAJAS (FULGENCIO DE).—Carta.  
Véase: SUÁREZ DE TOLEDO (JOSEPH).—Defensa.
- RODRIGUEZ (LICENCIADO RODRIGO).—Pleytos de los libros y sentencias del juez. Véase: ALBA Y ASTORGA (P. FR. PEDRO DE.)
- RODRIGUEZ (FR. TOMÁS).—El Cronista Alfonso de Palencia. Estudio biográfico premiado con el accésit en el certamen celebrado en Palencia el día 5 de Septiembre de 1887. Valladolid, 1888. Imp. de N. de Gavira. 4.º, *holandesa*. . . . . (2773-3723)  
Autógrafo del autor.
- ROGENT (ELIES) y DURAN (ESTANISLAU).—Les Edicions Lulianes de la Biblioteca Universitaria de Barcelona. Barcelona, 1913. Tip. L'Avenç. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel*. . . . . (2774-3724)
- ROGERIO SANCHEZ (JOSÉ).—Los Grandes Literatos. Estudio crítico de sus obras principales. Madrid, 1900. Tip. del Sagrado Corazón. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (2775-3725)
- Autores Españoles e Hispanoamericanos. (Estudio crítico de sus obras principales.) Madrid,

1911. Hijos de Gómez Fuentenebro. 8.º mayor, *pasta española, nervios*. . . . . (2776-3726)  
Autógrafo del autor.
- ROGERIO SANCHEZ (José). — Resumen de Historia de la lengua y literatura Española. Madrid, 1915. Renacimiento. 8.º, *holandesa*. . . . . (2777-3727)  
— Grandes autores literarios. Textos clásicos antiguos y modernos. Notas críticas y bibliográficas. Madrid (s. a.). Impr. de los Hijos de Gómez Fuentenebro. 8.º mayor, *encartonado*. (2778-3728)  
— Antología de Textos castellanos, siglos XIII al XX. Tercera edición. Madrid, 1924. Impr. de «La Enseñanza». 8.º mayor, *encartonado*. . . . . (2779-3729)
- ROIG Y ROQUÈ (JOSEPH).—Milá y Fontanals. Elogis per Mossen Miguel Costa y Llobera, D. Joseph Franqueza y Gomís, Ilustrísimo Sr. D. Joseph Torras y Bages, Dr. D. Antonio Rubió y Lluch. Projecte pera la edició definitiva de las seues obras. Barcelona, 1912. Llibreria Religiosa. 8.º, con una lámina, *pasta española, nervios*. (2780-3730)  
— Bibliografía d'en Manuel Milá i Fontanals. (Notes i comentaris per una biblio-critica.) Primer premi d'honor ofert per S. M. Don Alfonso XIII en el Certamen del Centre Agrícola del Panadís de 1912. Barcelona, 1913. Llibrería Religiosa. 8.º mayor, con un facsímil, *pasta española, nervios*. (2781-3731)
- ROJAS (FERNANDO DE).—La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. Conforme a la edición de Valencia de 1514. Reproducción de la de Salamanca de 1500, cotejada con el ejemplar de la Biblioteca Nacional en Madrid con el Estudio Crítico de «La Celestina», nuevamente corregido y aumentado del Excelentísimo Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Vigo, 1899-1900. Eugenio Krapf. Dos vols. 8.º mayor, *piel entera, cabeceras bruñidas, ebarbé* (2782-3733)  
Contiene: Bibliografía. Ediciones de «La Celestina». Ensayo de un Catálogo cronológico de las mismas, basado principalmente en el de la Biblioteca Salvá, por E. K.
- ROJAS (José M.).—Biblioteca de Escritores Venezolanos contemporáneos, ordenada con noticias biográficas. Caracas. Rojas Hermanos. Paris, Jonhy et Roger, Editores. Paris, 1875. Imp. de E. Martínez. 4.º mayor, *piel*. (2783-3734)  
— Menéndez y Pelayo y la Antología Hispano-Americana. Paris, 1894. Garnier. Impr. P. Mouillot. 8.º, *tela*. . . . . (2784-3735)
- ROJAS (RICARDO).—La Literatura argentina. Ensayo filosófico sobre la evolución de la Cultura en el Plata. I. Los Gauchescos. II. Los Coloniales. Buenos Aires, 1917-1918. Coni. Dos vols 4.º, con grabados y facsímiles, *tela*. (2785-3737)  
— La Literatura Argentina. Ensayo filosófico sobre la evolución de la cultura en el Plata (segunda edición) Los Gauchescos. Los Coloniales. Los Proscritos. Los Modernos. Juicios de la crítica y contenido de esta obra. Madrid, 1924-1925. Juan Pueyo. Ocho volúmenes 8.º, con retrato del autor, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*. (2786-3745)

- ROLANDO (CARLOS A.).—Cronología del periodismo ecuatoriano. Pseudónimos de la Prensa nacional. Guayaquil, 1920. Imp. de Monteverde y Velarde. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . (2787-3746)
- ROMAN (CARLOS).—Guía del Museo Arqueológico de Ibiza. Véase: RODRIGUEZ MARIN, Guía histórica y descriptiva de los Archivos, Bibliotecas y Museos.
- ROMAN LEAL (JOSÉ) — Teatro Nuevo (Echegaray). Habana, 1880. «La Propaganda literaria». 4.º, *lomo y puntas de tafílete, cabecera bruñida, ebarbé*. (2788-3747)
- ROMANA (MARQUÉS DE LA).—Catálogo de la Biblioteca. Véase: CARO Y SUREDA (PEDRO).
- ROMERO ORTIZ (ANTONIO). — La literatura portuguesa en el siglo XIX. Estudio literario. Madrid, 1869. Gregorio Estrada. 4.º, *pasta española, nervios*. (2789-3748)
- ROMERO DE CASTILLA Y PEROSO (FRANCISCO).—Apuntes históricos sobre el Archivo General de Simancas. Madrid, 1873. Aribau y Cía. 8.º, con una lámina y plano de la planta del Archivo, *pasta española, nervios*. (2790-3749)
- ROMERO LANDA (GABRIEL A.).—El Cronista del porvenir. Artículos publicados por «La Almuadaina» de Palma de Mallorca en honor del Ilmo. Sr. D. Domingo Gascón y Guimbao, cronista de la provincia de Teruel, y reproducidos, con datos biográficos del mismo, a expensas de la Colonia Aragonesa en Baleares. Palma de Mallorca, 1907. Amengual y Muntaner. 4.º, con retratos, láminas y grabados, *tela, planchas*. . . . . (2791 3750)
- ROMERO DE TERREROS Y VIENT (MANUEL) «MARQUÉS DE SAN FRANCISCO».—Los Grabadores en México durante la época colonial. México, 1917. Murguía. 4.º mayor, *holandesa*. (2792-3751)
- El arte en México. Las artes industriales en la Nueva España. México, 1923. Pedro Robredo. Barcelona. J. Horta, Impr. 8.º, con 115 grabados, *tela*. (2793 3752)
- Contiene extensa Bibliografía.
- Bibliografía de Crónicas de la ciudad de México. (Monografías Bibliográficas Mexicanas.) México, 1926. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 36 páginas 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2794-3753)
- Tirada de 1.000 ejemplares.
- ROMO (ENRIQUE).—Anuario de la librería española, portuguesa e hispano-americana para 1912. Madrid, 1912. Imp. de Nicolás Moya. 4.º mayor, *tela*. (2795-3754)
- ROOSES (MAX).—Le Musée Platin-Moretus. Description sommaire des Bâtimens et des Collections. Anvers, 1878. Mees & C.º. 4.º, *tela*. (2796-3755)
- Plantin et l'Imprimerie Plantinienne. Mémoire couronné par l'Académie Royale de Belgique au concours Stassart. Gand, 1878. Libr. Ad. Hoste. 8.º, *tela*. (2797-3756)
- Christophe Plantin. Imprimeur Avernois. Anvers, 1882. Jos Maes & C.º. Doble folio, con numerosos grabados y 100 láminas, *lomo y puntas de tafílete, planos de tela, rótulo en la tapa, ebarbé*. . . . . (2798 3757)
- Christophe Plantin. Imprimeur Anversois. (Deuxième édition.) Anvers, 1896 1897. Jos. Maes,

- Edit. Impr. J. E. Buschmann. Folio, con numerosos grabados y 71 láminas, *lomo y puntas de tafilete, planos de tela, filetes y cabecera dorada, ebarbé.* (2799-3758)
- ROOSES (MAX). — Catalogue du Musée Plantin - Moretus. (Huitième édition.) Anvers, 1922. Impr. Buerbaum-Van der Goten. 8.º, *tela*..... (2800-3759)
- ROOSELVELT (BLANCHE). — La Vie et les œuvres de Gustave Doré d'après les souvenirs de sa famille, de ses amis et de l'auteur. Ouvrage traduite de l'anglais par M. Du Seigneux. Préface par Arsène Houssaye. Très nombreux dessins inédits de Gustave Doré. Paris, 1887. Librairie Illustrée. Saint Germain. Impr. Emile Colin. 4.º, *lomo y puntas de piel, planos de tela, lomo cuajado, cabecera dorada, ebarbé*..... (2801-3760)
- ROS Y BIOSCA (GODOFREDO). — Biografía del muy ilustre Señor Dr. D. Niceto Alonso Perujo. Canónigo Doctoral que fué de la Basílica Metropolitana de Valencia, con notas de D. José Sanchís Sivera. Valencia, 1890. Imprenta Domenech. 4.º, *holandesa*..... (2802-3761)
- ROSA (RAMÓN). — Biografía de José Trinidad Reyes. Tegucigalga, 1905. Tipografía Nacional. 8.º mayor, *lomo y puntas de piel.* (2803-3762)
- ROSA Y LOPEZ (DR. SIMÓN DE LA). — Libros y autógrafos de D. Cristóbal Colón. Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras en la Recepción pública del Dr. el 29 de Junio de 1891, y contestación del Ilmo. Sr. D. Servando Arbolí y Faraudo. Sevilla, 1891. E. Rasco. 4.º, con una lámina facsímil, *papel de hilo, pasta española, nervios.* (2804-3763)
- ROSA Y LOPEZ (DR. SIMÓN DE LA). — Véase: BIBLIOTECA COLOMBINA.
- ROSALES (FR. CARLOS J.). — Gramática del idioma cachiquel escrita en 1748 por un religioso franciscano el R. P. Fr. Carlos J. Rosales? Publícala por vez primera con una introducción, una bibliografía chachiquel kiche zutuhil, correcciones, notas, un paralelo del cachiquel y un compendio de la doctrina cristiana en cachiquel y castellano el P. Fr. Daniel Sánchez García. Con licencia eclesiástica. Guatemala (s. a.), 1919. Tip. San Antonio. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*..... (2805-3764)
- ROSELL (CAYETANO). — Memoria para la Biblioteca Nacional en el presente año 1874. Madrid, 1874. Aribau y C.ª. 4.º mayor, *holandesa*..... (2806-3765)
- Memoria de la Biblioteca Nacional en los años de 1875 y 1876. Madrid, 1877. Aribau y C.ª. 4.º mayor, *holandesa.* (2807-3766)
- ROSELL Y TORRES (ISIDORO). — Noticia del plan general de clasificación adoptado en la sala de estampas de la Biblioteca Nacional y breve catálogo de la colección. Precede un ligero resumen de la historia del grabado. Madrid, 1873. Aribau y C.ª. 8.º, *pasta española, nervios.* (2808-3767)
- Biblioteca de Autores Españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Indices generales. Precede una bio

- grafía del editor, escrita por su hijo D. Adolfo Rivadeneyra. Madrid; 1880. M. Rivadeneyra. Ed. Imp. de Aribau y C.<sup>a</sup>. 4.<sup>o</sup> mayor, *holandesa*. . . (2809-3768)
- ROSENTHAL (JACQUES). — Incunabula Typographica. Catalogue d'une collection d'incunables décrits et offerts aux amateurs à l'occasion du cinquième centenaire de Guttenberg. Munich, 1900. C. Brügel & Sohn. Dos tomos en un vol. 4.<sup>o</sup>, con láminas y grabados facsímiles, *pasta española, nervios*. . . (2810-3769)
- Katalog 45. Ex libris. München (s. a.). Brügel & Sohn. 4.<sup>o</sup>, con grabados, *piel valenciana, orlada, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2811-3770)
- ROSENHAL (LEÓN). — La Gravure (ouvrage illustré de 174 gravures). Paris, 1909. Renouard, Evreux. Impr. Ch. Herissey et fils. 4.<sup>o</sup> mayor, *tela, planchas, cabecera dorada*. . . (2812-3771)
- ROSNY AINÉ (J. H.). — Les Goncourt. Causerie faite au Cercle de la Librairie le 27 Avril 1923, suivie d'une Bibliographie établie par le Cercle. Paris, 1923. J. Dumoulin. 4.<sup>o</sup> mayor, *holandesa*. (2813-3772)
- ROSSI (Filippo). — Mostra storica della legatura artistica in Palazzo Pitti. Firenze, 1922. A. Vallecchi. 8.<sup>o</sup>, con láminas, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2814-3773)
- ROSSI (JOH. BERNARDI DE). — De Typographia hebraeo ferrariensi, Commentarius historicus quo ferrarienses judaeorum editiones hebraicae, hispanicae, lusitanae recensentur et illustrantur. Parmae, 1780. Ex regio Typographeo. 4.<sup>o</sup>, *holandesa, ebarbé*. (2815-3774)
- ROTHSCHILD (EL BARÓN JAMES DE). — Catalogue de la Bibliothèque. Véase: PICOT (EMILE).
- ROUANET (LEO). — «Le Théâtre Espagnol.» Véase: MORELFATIO (ALFRED).
- ROUBAKINE (NICOLAS). — Introduction à la Psychologie Bibliologique. La Psychologie de la création des livres, de leur distribution et circulation, de leur utilisation par les lecteurs, les écoles, les bibliothèques, les librairies, & &. Théorie et pratique. Paris (s. a.). Tip. «Unión». Dos tomos en un vol. 8.<sup>o</sup> mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. . . (2816-3775)
- ROURA Y PUJOL (MIGUEL). — Catálogo de la Biblioteca pública de Mahón. Sección primera: Índice de autores, traductores, comentadores y de obras anónimas. Palma, 1885-1901. Escuela Tipográfica Provincial. Dos vols. 4.<sup>o</sup> mayor, *pasta española, nervios*. . . . . (2817-3777)
- Contiene un extenso prólogo sobre Bibliografía y Bibliología.
- Reseña de los Incunables que posee la Biblioteca pública de Mahón. Palma, 1890. Escuela Tipográfica Provincial. 4.<sup>o</sup>, *pasta española, nervios*. . . (2818-3778)
- ROURE DE PAULIN (BARON DU). — Le Manteau dans l'Art Heraldique. Paris, 1905. Bibliot. de la Revue Heraldique. 4.<sup>o</sup>, con grabados, *lomo y puntas de tela, planos de otra tela, cabecera bruñida*. . . . . (2819-3779)
- Les Rois, Hérauts et Poursuivants d'armes, avec vingt illustrations dont six dessins de Mlle. Salleron. Paris, 1906. Bibliot. de la «Revue Heraldique» Vannes.



Impr. Lafolye frères. 4.º, *lomo y puntas de tela, planos de otra tela, cabecera bruñida, ebarbé.*

(2820-3780)

ROURE DE PAULIN (BARON DU).-

Quelques Ex-Libris Auvergnats. Macon, 1907. Impr. Protat frères. 4.º, con grabados, *lomo y puntas de tela, planos de otra tela, cabecera bruñida, ebarbé.*

(2821-3781)

— Les Ex-Libris Brunetta d'Usseaux. Macon, 1908. Imp. Protat frères. 4.º mayor, con láminas y grabados, *lomo y puntas de tela, planos de otra tela.* (2822-3782)

ROURE (NARCISO).—La Vida y las Obras de Balmes. Gerona, 1910. Imp. y Libr. de Dolores Torres. 8.º, *pastas española, nervios.*..... (2823-3783)

ROUSSE (EDMOND). — Mirabeau. Paris, 1896. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina.*

(2824-3784)

Les Grands Ecrivains Français, núm. 34.

ROUYEYRE (EDOUARD). — Connaissances nécessaires a un Bibliophile accompagnées de Notes critiques et de Documents bibliographiques. Recueillis et publiés par... Cinquième édition, illustrée de 1800 figures. Paris, 1899. Rouveyre. Impr. Lahure. Diez vols. 4.º, *lomo y puntas de piel valenciana, cabeceras bruñidas, ebarbé.*..... (2825-3794)

SUMARIO DE LOS DIEZ VOLÚMENES

VOL. I: Origine du livre. — Les amateurs, les bibliophiles, les bibliomanes. — Etablissement d'une bibliothèque: Conservation et entretien des livres.

Vol. II: Du format des livres. — Les livres les plus petits. — Les livres les plus grands. — Les livres imprimés ou calligraphiés en caractères mi-

croscopiques. — Du collationnement des livres. — Abréviations usitées en bibliographie, ainsi que dans les manuscrits et les imprimés. — Signes distinctifs des anciennes éditions.

VOL. III: Du choix des livres; caractères auxquels on distingue un livre rare, précieux ou curieux. — Ce qui en fait le prix. — La chasse aux livres.

VOL. IV: De la reliure ancienne et moderne. — Du goût et des styles dans la reliure. — Petit musée de la reliure ancienne.

VOL. V: De la gravure et de ses états. — De l'illustration et de la décoration intérieure des livres. — Les livres avec gravures supprimées, épreuves à l'état d'eau-forte, avec remarques, avant ou avec lettre.

VOL. VI: Les reliures aux chiffres et monogrammes. — Les reliures aux armes. — Les Ex-Libris. — Les livres avec dédicaces et annotations manuscrites, etc. — Les livres de provenance curieuse ou illustre.

VOL. VII: Les manuscrits et la peinture des livres.

VOL. VIII: Moyen de préserver les livres des insectes. — Destruction des livres et falsification des gravures. — Nettoyage et collage des livres et des gravures. — Réparation des manuscrits. — Restauration des estampes et des reliures. — Les livres imprimés sur peau de vélin, papier de Chine, Japon, Whatman, vélin, vergé, etc.

VOLS. IX et X: De la classification systématique des livres. — Lexique des termes relatifs à la Bibliographie, à l'Art typographique, etc.

ROUYEYRE (E). — Guide du Libraire-antiquaire. Véase: BEAU-CHAMP (J. DE).

ROUYEYRE (EDOUARD) & UZANNE (OCTAVE). — Miscellanées Bibliographiques, publiés par... avec la collaboration de MM. Louis de Backer, Prosper Blanchemain, Gustave Brunet, Champfleury, L. Derome, Fernan Drujon, René Kerviler, Leon de Labassade, Paul Lacroix, Jules Le Petit, Charles de Luvenjoul, Louis Mohr, Gustave Mou-

- ravit, Alexandre Piedagnel, Louis Vian, le Bibliophile Job. Paris, 1878 1880. Rouveyre, Dole du Jura, Bluzet-Guinier. Impr. y Ch. Bliad, Impr. Tres partes en un vol. 4.º, *lomo y puntas de piel valenciana, cabecera dorada, ebarbé*..... (2826-3795)
- ROXLO (CARLOS).—Historia crítica de la literatura Uruguaya desde 1810 hasta 1916. Montevideo, 1912-1916. A. Barreiro y Ramos, siete vols. 4.º, *lomos de tela, planos de otra tela, cabeceras bruñidas, ebarbé*..... (2827-3802)
- ROZANSKI (FÉLIX). — Relación sumaria sobre los códices y manuscritos del Escorial. Madrid, 1888. Manuel Ginés Hernández. 4.º, *holandesa*..... (2828-3803)
- RUA FIGUEROA (RAMÓN).—Biblioteca española minera. Véase: MAFFEI (EUGENIO).
- RUBIN DE CEBALLOS (AGUSTÍN).—Índice último de los libros prohibidos. Véase en INDICES DE LIBROS PROHIBIDOS.
- RUBIO Y LLUCH (ANTONIO). — Estudio crítico-bibliográfico sobre Anacreonte y la colección anacreóntica y su influencia en la literatura antigua y moderna. Tesis doctoral leída el 9 de Noviembre de 1878. Barcelona, 1879. Viuda e hijos de J. Subirana. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (2829-3804)
- Discurso. Véase: BONSONS Y SICART (ISIDRO). — Tirant lo Blanch.
- Milá y Fontanals. Véase: ROIG Y ROQUÉ (JOSEPH).
- RUBIO Y ORS (JOAQUÍN).—Noticia de la vida y escritos de Don Joaquín Roca y Cornet, redacta-  
da para ser leída en sesión pública de la Academia de Buenas Letras de Barcelona. Barcelona, 1876. Imp. de Jaime Jepus 4.º mayor, *holandesa*. (2830-3805)
- RUBIO Y ORS (JOAQUÍN). — Breve reseña del actual renacimiento de la Lengua y Literatura Catalanas. ¿Débase a la influencia de los modernos trovadores provenzales? Memoria escrita para la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Barcelona, 1877. Tip. Lit. de Celestino Verdaguer. 4.º, *tela*. (2831-3806)
- El Doctor D. Francisco Vicente García, Rector de Vallfogona. Su vida y sus obras poéticas. Barcelona, 1883. Est. Tip. de los Sucesores de Narciso Ramírez y Cía. 4.º mayor, *holandesa*. (2832-3807)
- Autógrafo del autor.
- Bastero, Provenzalista Catalán. Estudio crítico bibliográfico que, con ocasión de conmemorar el quincuagésimo aniversario de su ingreso como socio activo en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona (24 de Febrero de 1844), leyó en la Sesión pública celebrada por ésta el 25 de Febrero de 1894. Barcelona, 1894. Est. Tip. de Jaime Jepús. 4.º mayor, *tela*..... (2833 3808)
- Autógrafo del autor.
- Noticia de la vida y escritos de D. Manuel Milá y Fontanals, que en la Sesión pública de 10 de Abril de 1887, dedicada por la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, a honrar su memoria, leyó. Barcelona, 1887. Imp. de Jaime Jepús Roviralta. 4.º, *piel entera, adornos, contracantos y cortes dorados*.... (2834-3809)

- RUBIÓ (JORGE).—Classificació decimal de Brusselles. Adaptació per a les Biblioteques populars de la Mancomunitat de Catalunya. Barcelona, 1920 Imp. Casa de Caritat. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2835-3810)
- Butlles incunables de Monserat. Abadía de Monserrat, 1922. 4.º mayor, papel de hilo, con cinco láminas sueltas, *lomo y puntas de piel, planos de tela, fletes dorados, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2836-3811)
- Tirada de 50 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 35.
- La Biblioteca de la Mancomunidad. Véase: LIBRO ESPAÑOL (EL).
- RUBIO Y BORRAS (MANUEL).—El Archivo Universitario de Barcelona. Su origen y legislación. Barcelona, 1913. Tip La Académica. 4.º mayor, con tres láminas, *holandesa*. . . . (2837-3812)
- Tirada de 100 ejemplares.
- Los cuatro primeros escritos de Marcelino Menéndez y Pelayo y su primer Discurso (Temas de Literatura general, española, latina, griega, Geografía y «Cervantes considerado como poeta»). Barcelona, 1913. Imp. de Guinart y Pujolar. 4.º, papel de hilo, con retratos de M. Pelayo y de Rubio Borrás, y una lámina, *lomo y puntas de piel*. (2838-3813)
- Historia de la Real y Pontificia Universidad de Cervera. Barcelona, 1915-1916. Joaquín Horta. Impr. Dos vols. 4.º mayor, con láminas-facsimiles y retratos, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . (2839-3815)
- Edición limitada. Ejemplar número 124.
- RUBRIS (MARCUS DE). — Véase: RATA (CESARE). — «Gli adornatori del libro in Italia.»
- RUDBECK (BARÓN JOHANNES). — Christophe Plantin relieur. Véase: SABBE (M.). — Sept études sur C. Plantin.
- RUEDA (MANUEL DE). — Instrucción para gravar en cobre y perfeccionarse en el grabado a buril, al agua fuerte y al humo con el nuevo methodo de gravar las planchas para estampar en colores á imitación de la pintura y un compendio histórico de los más célebres grabadores que se han conocido desde su invención hasta el presente. Madrid, 1761. Joaquín Ibarra 8.º, con láminas, *pasta española, nervios*. (2840-3816)
- RUELLE (CH. EMILE).—Bibliographie Générale des Gaules. Répertoire systematique et alphabetique des ouvrages, memoires et notices concernant l'Histoire, la Topographie, la Religion, les Antiquités, et le langage de la Gaule jusqu'à la fin du v<sup>e</sup> siècle; suivi d'une table alphabetique des matières 1<sup>re</sup> période: Publications faites depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'en 1870 inclusivement. Paris, 1886. Typ. G. Chamerot. 4.º, *holandesa fina, lomo de tafilete, ebarbé*. (2841-3817)
- RUIZ COBOS (ANDRÉS).—El Doctor Thebussem. Estudio crítico-biográfico con retrato y autógrafo del Doctor Thebussem. Madrid, 1890. R. Fé. 8.º, *holandesa*. (2842-3818)
- RUIZ DE ALMODOVAR (GABRIEL).—Salvador Rueda y sus obras. Madrid, 1891. Manuel G. Hernández. 8.º, *holandesa*. (2843-3819)

RUIZ DE LIHORY (JOSÉ) «BARÓN DE ALCAHALÍ». — La Música en Valencia. Diccionario biográfico y crítico. Valencia, 1903. Domenech. 4.º mayor, con grabados, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé...* (2844-3820)

RUIZ Y PORTA (JUAN). — Tarragonenses ilustres. Apuntes Biográficos. Tarragona, 1891. Est. Tip. de F. Aris e Hijo. 8.º mayor, *holandesa...* (2845-3821)  
Contiene: Noticias Bibliográficas. Autógrafo del autor.

RUIZ (SALUSTIANO). — Reseña histórica de la Universidad de Salamanca. Véase: DAVILA (MANUEL HERMENEGILDO).

RUSSELL SMITH (JOHN). — Bibliotheca Americana. A Catalogue of a valuable collection of books, illustrating the history and geography of North and South America and the West Indies. London, 1871. Alfred Russell, Guildford, Billing, printer. 4.º, *tela, cortes jaspeados.* (2846-3822)

## — S —

SÁ DA COSTA (AUGUSTO). — Catalogo da Bibliotheca que pertenceu ao fallecido Conselheiro Dr. Jaime Moniz. Enriquecido com numerosas citações dos nossos principaes escriptores e bibliophilos portuguezes e estrangeiros, con 54 facsimiles de frontispicios, portadas, gravuras, etcétera, de muitas obras e com uma apreciação do eminente escriptor Dr. Antonio Baião. Lisboa, 1922. Tip. de Silvas. Constantino & C.ª. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.....* (2847-3823)

SÁ DA COSTA (AUGUSTO). — Catalogo da duas importantes Bibliotecas sendo uma delas a que pertenceu ao erudito academico, escritor e arqueologo J. J. Gomes de Brito, continuador que foi do Dicionário Bibliográfico de Innocencio. Enriquecido con numerosas citações dos nossos principais escritores e bibliofilos portuguezes e estrangeiros acerca do mérito de muitas obras e edições, com perto de 30 fac-similes de portadas, frontispicios, gravuras, etc. Prefaciado pelo erudito académico e eminente escritor Dr. Antonio Baião. Lisboa, 1924. Ottos Gráfica. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (2848-3824)

— Catalogo de livros raros e curiosos dos Séculos xv, xvi, xvii, xviii, xix e xx. Enriquecido con numerosas citações dos principais escritores e bibliofilos portuguezes e estrangeiros, acerca do mérito de muitas obras e edições, com gravuras e frontispicios reproduzidos pela zincografia. Lisboa, 1925. Ottos Gráfica. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (2849-3825)

SAAVEDRA (EDUARDO DE). Los Libros aljamiados. Indice general de la literatura aljamiada. Discurso. Madrid, 1878. Comp.ª de Impresores y Libreros. 4.º mayor, *holandesa...* (2850-3826)

SAAVEDRA Y CUETO (ENRIQUE R. DE), «DUQUE DE RIVAS». — El Marqués de Molins y sus obras literarias. Discurso necrológico escrito por encargo de la Real Academia Española y leído ante la misma por... Madrid, 1902. Impr. Calle de San Isidro, 6, duplicado. 8.º, *tela...* (2851-3827)



- SABAU (PEDRO).—Noticia de la Real Academia de la Historia, 1850.—Documentos de la época de D. Alfonso el Sabio.—Adiciones al libro de las Antigüedades y Principado de Sevilla, por el Dr. D. Rodrigo Caro; con noticias de la vida y obras de este autor.—De los nombres y sitios de los vientos, por el Lic. Rodrigo Caro.—Carta del mismo a D. José Pellicer sobre los dioses venerados en España. Madrid, 1851. Imp. de la R. A. de la Historia a cargo de José Rodríguez. 4.º, con una lámina, *pasta española, nervios*. (2852-3828)
- SABBE (MAURICE).—Les Grands belges: Christophe Plantin. Turnhout, 1920. Impr. Brepols. 8.º, con retrato de Plantin, *vela*. (2853-3829)
- Sept études publiées à l'occasion du quatrième centenaire du célèbre imprimeur anversois Christophe Plantin. Editées par le Musée du Livre. Bruxelles, 1920. Anvers. J. E. Buschmann y Bruxelles, J. E. Goossens. Folio, con multitud de grabados y láminas, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. (2854-3830)
- Compuesto con caracteres originales de la Imprenta Plantiniana e impreso en papel verjurado «Creamy superfine» antique laid; contiene Comment l'hôtel Plantin-Moretus devint Musée public, par M. Sabbe. L'Édition Plantinienne des Annales de Baronius, par le R. P. Henri Moretus B. Quelques rimes de Plantin, par M. Sabbe. Le Sonnet de Plantin, par Georges Mongredien. Christophe Plantin relieur, par le baron Johannes Rudbeck. Marie de Médicis dans les Pays-Bas, par Hector De Backer. Les Artistes collaborateurs de Christophe Plantin, par A. J. J. Delen.
- SABBE (MAURITS) y AUDIN (MAURITIUS).—Les Caractères de civilité de Robert Granjon et les imprimeurs flamands. Anvers, 1921. M. Audin et Cie. 4.º mayor, con facsímiles, *tela*. (2855-3831)
- SABIN (JOSEPH).—A list of the editions of the works of Louis Hennepin and Alonso de Herrera. Extracted from a Dictionary of books relating to America. New York, 1876. J. Sabin & Sons. 16 págs. 4.º, *rústica, en carpeta*. (2856-3832)
- SABREL (M.).—Manual completo del Encuadernador, de todas clases, teórico y práctico. Aumentado con el arte del rayador de papel para libros de oficinas y de comercio. Nueva edición, corregida y aumentada, por M. y S. Barcelona, 1868. Manuel Saurí. 8.º, con ocho láminas, *pasta española, nervios...* (2857-3833)
- Manual completo del Encuadernador, teórico y práctico. Descripción de las máquinas y procedimientos modernos y antiguos. Aumentado con el arte del rayador de papel para libros de comercio. Tercera edición. Barcelona, 1883. J. Jepús. 8.º mayor, con tres láminas plegadas, *pasta española, nervios...* (2858-3834)
- Manual completo del Encuadernador, teórico y práctico. Descripción de las máquinas y procedimientos modernos y antiguos. Aumentado con el arte del rayador de papel para libros de comercio. Quinta edición. Barcelona, 1912. Hijos de Francisco Sabater. 4.º con tres láminas plegadas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. (2859-3835)

- SADABA DEL CARMEN (M. R. P. FR. FRANCISCO) — Catálogo de los Religiosos Agustinos Recoletos de la provincia de San Nicolás de Tolentino de Filipinas desde el año 1606, en que llegó la primera misión a Manila, hasta nuestros días. Madrid, 1906. Imp. del Asilo de Huérfanos. 4.º *holandesa, lomo de piel, planos de tela, ebarbé.* (2860-3836)
- SADÉ (MARQUIS DE). — «Zoloe-Justine Juliette. La Philosophie dans le budoir, &c. & Véase: APOLLINAIRE (GUILLAUME) — L'œuvre du Marquis de Sade.
- SÁEZ Y ROMERO (MARIANO). — Las Calles de Segovia. Noticias, tradiciones y curiosidades. Segovia, 1918. Antonio San Martín 4.º, *holandesa.* (2861-3837)  
Contiene Bibliografía segoviana.
- SAGREDO (EL P. FR. JESÚS J.). — Bibliografía Dominicana de la Provincia Bética. 1515-1921. Almagro, 1922. Tip. de Nuestra Señora del Rosario. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.* (2862-3838)
- SAGREDO Y MARTÍN (MARNUEL). — Hijos ilustres de la provincia de Guadalajara Véase: DIGES ANTON (JUAN).
- SAINZ DE BARANDA (PEDRO). — Ensayo histórico de la vida literaria del maestro Fray José de la Canal, de la Orden de San Agustín, Director de la Academia de la Historia y continuador de la España Sagrada. Leído en Junta de 14 de Junio de 1850. Madrid, 1850. Imp. de la R. A. de la Historia. 22 págs. 4.º, *tela.* (2863-3839)  
— Clave de la España Sagrada, cuyo objeto es dar a conocer esta importante obra y facilitar su uso. Madrid, 1853. Imp. Vda. de Calero. 4.º, con retratos del P. Flórez y del autor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.* (2864-3840)  
Véase: GONZALEZ PALENCIA (A.). — Índice de la España Sagrada.
- SAINZ Y RODRIGUEZ (PEDRO). — Estudio sobre la Historia de la crítica literaria en España. Don Bartolomé José Gallardo y la crítica literaria de su tiempo. (Extrait de la Revue Hispanique.) New York, París, 1921. (S. i.). 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (2865-3841)  
— El P. Burriel paleógrafo. Madrid, 1926. Gráfica Universal. 32 páginas. 8.º, *tela* (2866-3842)  
Contiene bibliografía del P. Andrés Marcos Burriel. Autógrafo del Autor.  
— Literatura hispano-americana. Véase: MENDEZ BEJARANO (M.). — La Literatura española en el siglo XIX.
- SALA (JUAN) — Diccionario Biográfico Universal o Resumen histórico de los personajes célebres de todos los países del globo, desde los tiempos más remotos hasta la época presente. Redactado con arreglo a los datos que ofrecen las publicaciones más fidedignas de este género, tanto españolas como extranjeras, las crónicas o historias particulares, etc. Madrid, 1862. Gaspar y Roig. 4.º mayor, *pasta española, nervios...* (2867-3843)  
Contiene noticias bibliográficas.
- SALA (RAFAEL). Marcas de fuego de las antiguas Bibliotecas mexicanas. (Monografías Bibliográficas Mexicanas.) México, 1925. Impr. de la Secretaría de Rela-

ciones Exteriores. 8.º mayor, con grabados, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (2868-3844)

Tirada de 300 ejemplares.

- SALABERT Y ARTEAGA (ANDRÉS AVELINO), «MARQUÉS DE LA TORRECILLA».—Libros, escritos ó Tratados de equitación, jineta, brida, albeiteria, etc. Índice de Bibliografía hípica española y portuguesa catalogada alfabéticamente por orden de autores y por orden de títulos de las obras. (Bibliotecas de Palacio, Nacional, de la Escuela de Veterinaria de Madrid, de los Duques de Medinaceli y Veragua, de D. Sebastián Soto Posada, del Marqués de la Torrecilla, del Marqués de Toca y de Somió, etc.) Madrid, 1916-1921. Sucs. de Rivadeneyra. Gran folio, con multitud de grabados, facsímiles, etcétera, *lomo y puntas de piel, planos de tela, cabecera bruñida, ebarbé.*..... (2869-3845)
- SALADO (ALVAREZ V.). — Breve noticia de algunos manuscritos de interés histórico para México, que se encuentran en los archivos y Bibliotecas de Washington. México. 1908. Imp. del Museo Nacional. 4.º mayor, *tela.* (2870-3846)
- SALAMAN (M. C.). — Modern Book illustrators and their work. Edited by C. Geoffrey Holme and Ernest G. Halton. Text by M. C. Salaman. London, 1914. «The Studio». Folio, con multitud de láminas en negro y en colores, *tela, rótulo en la tapa, cabecera dorada.*... (2871-3847)
- SALAS (CARLOS I.).—Bibliografía del Coronel Don Federico de Brandsen, 1785-1827. Segunda

edición considerablemente aumentada, publicada bajo los auspicios de la H. Comisión Nacional del Centenario de la Independencia Argentina. Buenos Aires, 1910. Cía. Sud-americana de Billetes de Banco. 8.º mayor, con retratos, *pasta española, nervios.*..... (2872-3848)

SALAS (CARLOS I.). Bibliografía del general D. José de San Martín y de la emancipación sud-americana 1778-1910. Buenos Aires, 1910. Cía. Sud Americana de Billetes de Banco. Cinco vols. 8.º mayor, con láminas y retratos, *pasta española, nervios, ebarbé.*..... (2873-3853)

SALAT (JOSEF). — «Catálogo de obras en lengua catalana desde el reinado de D. Jayme el Conquistador». Véase: BALLOT Y TORRES (JOSEPH PAU). — Gramática y apología de la lengua catalana.

SALAVERRIA (JOSÉ MARÍA).—El Libro y la Prensa. Véase: LIBRO ESPAÑOL (EL).

SALAZAR Y CASTRO (LUIS DE). — Advertencias históricas sobre las obras de algunos Doctores escritores modernos, donde con las chronicas, y con las escrituras, solicita su mejor inteligencia. Madrid, 1688. Mateo de Llanos y Guzmán. 4.º, *holandesa.* (2874-3854)

SALAZAR (SALVADOR).—Lope de Rueda y su Teatro. Prólogo de Raimundo Cabrera. Habana, 1911. Imp. de «Cuba y América». 4.º, *tela.*..... (2875-3855)

SALCEDO RUIZ (ANGEL). La Literatura Española. Resumen de historia crítica. Segunda edición, refundida y muy aumentada. Ilustrada con profusión de retra-

tos y de reproducciones de documentos, monumentos, etcétera, etc. (La Edad Media. El Siglo de Oro. El Clasicismo. Nuestros días.) Madrid, 1915-1917. Tipografía Artística. Cuatro vols. 4.º, *holandesa, lomos de piel, puntas de tela, cabeceras bruñidas.*

(2876-3859)

SALCEDO Y GINESTAL (DR. ENRIQUE).—El Doctor Chinchilla. Estudio Biográfico, bibliográfico y crítico. Memoria premiada en el concurso público de 1900 por la Real Academia de Medicina de Madrid. Madrid, 1904. Angel B. Velasco. 4.º, con retrato y cuadro con el árbol genealógico de la familia Chinchilla, *tela.*

(2877-3860)

Autógrafo del autor.

SALDIAS (ADOLFO).—Vida y escritos del P. Castañeda. Buenos Aires, 1907. Coni Hermanos. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (2878-3861)

SALDONI (BALTSAR).—Diccionario biográfico - bibliográfico de efemérides de músicos españoles. Madrid, 1868-1881 Pérez Dubrull. Cuatro volúmenes. 4.º, *pasta española orlada, nervios.*  
C/ 3966 - 69 (2879-3865)

SALES Y FERRÉ (MANUEL).—El Descubrimiento de América según las últimas investigaciones. Sevilla, 1893. Tip. de Díaz y Carballo. 8.º, *pasta española, nervios.* (2880-3866)

Contiene extensa Bibliografía.

SALVÁ (VICENTE).—A Catalogue of Spanish and Portuguese books, with occasional Literary and Bibliographical remarks. Part. I. London, 1826. M. Calero. Spanish printer. Part. II.

London, 1829. A. Arrow, printer. Las dos partes en un vol. 4.º, *holandesa.* . . . (2881-3867)

Acompaña a este ejemplar una interesante carta de D. Vicente Salvá (tres planas y cuarto en folio de letra menuda), fechada en Paris el 9 de Mayo de 1830, y dirigida al Abate D. Juan Antonio Melón, refiriéndose a los libros, manuscritos y autógrafos más notables que figuran en este Catálogo.

SALVÁ Y MALLÉN (PEDRO).—Catálogo de la Biblioteca de Salvá, escrito por ... y enriquecido con la descripción de otras muchas obras, de sus ediciones, &, &. Valencia, 1872. Ferrer de Orga. Dos vols. 4.º mayor, con numerosos facsímiles de retratos, portadas y escudos de impresores, *holandesa, lomos de tafílete, cabeceras doradas, ebarbé.* . . . . . (2882-3869)

Véase: HEREDIA.—Catalogue de la Bibliothéque.

Véase: MOLINA.—Indice de los Catálogos de Salvá y Heredia.

SALVADOR Y BARRERA (JOSÉ MARÍA).—El Padre Flórez y su España Sagrada. Discurso leído en el acto de su recepción en la Real Academia de la Historia por el Excmo. Sr. Doctor D. y contestación del Excmo. Señor D. Francisco Fernández de Bethencourt. Madrid, 1914. Asilo de Huérfanos dei S. C. de Jesús. 4.º mayor, *holandesa.* (2883-3870)

SALVAÑA Y COMAS (JOAQUÍN MARÍA).—Apuntes para un estudio biográfico-bibliográfico. Eloquio fúnebre del Dr. D. Fructuoso Plans y Pujol, Catedrático de Farmacia de esta Universidad literaria e individuo de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona. Leído en Junta

- general extraordinaria de dicha Corporación, celebrada el 15 de Mayo de 1892. Barcelona, 1892. Tip. J. Balmas Planas. 28 págs. 4.º, *tela*. . . . . (2884-3871)
- SAMA (MANUEL).—Bibliografía Puerto-Riqueña. Trabajo premiado en el certamen del Ateneo Puerto-Riqueño celebrado el 29 de Enero de 1887. Mayaguez (P. R.), 1887. Tip. Comercial-Marina. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (2885-3872)
- SAMPSON LOW.—Véase: ENGLISH CATALOGUE OF BOOKS.
- SANCHA (ANTONIO DE).—Noticia crítica de varios libros curiosos impresos por D. Antonio de Sancha, Mercader de libros e Impresor en esta Corte (s. l. ni a.). 8.º, *piel*. . . . . (2886-3873)
- Carece de portada y de pie de imprenta; pero está impreso por Sancha en 1778.
- SANCHEZ MOGUEL (A.).—Memoria acerca de «El Mágico prodigioso», de Calderón, y en especial sobre las relaciones de este drama con el Fausto, de Goethe, obra que obtuvo el premio en el Certamen abierto por la Real Academia de la Historia; precédela el Discurso leído por el Excmo. Sr. D. Víctor Balaguer, Académico numerario, en la sesión pública celebrada por aquella Corporación el 24 de Mayo de 1891 para solemnizar el segundo Centenario del gran dramático español. Madrid, 1881. La Correspondencia ilustrada. 8.º, papel de hilo, *holandesa fina, lomo y puntas de tafilete*. (2887-3874)
- Véase: PIRALA (ANTONIO).—Vida y obras de D. Manuel José Quintana.
- SANCHEZ Y S. CASTAÑER (DR. ANTONIO).—Rodrigo Caro. Estudio biográfico y crítico. Trabajo de investigación sobre documentos inéditos. Sevilla, 1914. Imp. de San José. 8.º, *pasta española, nervios*. . . (2888-3875)
- SANCHEZ PEREZ (ANTONIO).—Ramón de Campoamor. Estudio crítico-biográfico, con retrato y autógrafo de Campoamor. Madrid, 1889. R. Fé. 8.º, *holandesa*. . . . . (2889-3876)
- SANCHEZ ALONSO (B.).—Fuentes de la Historia Española. Ensayo de bibliografía sistemática de las monografías impresas que ilustran la historia política nacional de España, excluidas sus relaciones con América. Con un Prólogo de D. Rafael Altamira. Madrid, 1919. Imp. Clásica Española. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruniada, ebarbé. . . . .* (2890-3877)
- Fuentes de la Historia española e hispano-americana. Ensayo de bibliografía sistemática de impresos y manuscritos que ilustran la historia política de España y sus antiguas provincias de Ultramar. Segunda edición, revisada y ampliada. Madrid, 1927. Imp. Clásica Española. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruniada, ebarbé*. . . . . (2891-3878)
- SANCHEZ DE RIVERA Y MOCSET (DR. D.).—Siluetas de Médicos y libros de antaño. Madrid, 1921. Imp. Helénica. 4.º, con retratos y facsímiles, *encartonado*. . . . . (2892-3879)
- SANCHEZ G. (R. P. DANIEL).—Catálogo de los escritores franciscanos de la provincia seráfica del Santísimo nombre de Jesús de

- Guatemala. Guatemala, 1920. Tipografía San Antonio. 8.º, *tela*..... (2893-3880)
- SANCHEZ G. (R. P. DANIEL). — Bibliografía Cachiquel-kiché. Véase: ROSALES (FR. CARLOS J.).
- SANCHEZ Y RUBIO (EDUARDO). — Bibliografía médica española contemporánea. Leída en sesiones literarias de la Real Academia de Medicina del año 1906. Madrid, 1909. Viuda e Hijos de Manuel Tello. 4.º, *pasta española, nervios*. C. 4167. (2894-3881)
- SANCHEZ CANTON (FRANCISCO JAVIER) y TORMO Y MONZO (ELÍAS). — San Francisco de Asís en la escultura española. Discursos leídos en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública del primero el día 20 de Junio de 1926. Madrid, 1926. Tip. Artística. 4.º mayor, con ocho láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (2895-3882)
- Contiene Bibliografía de D. Francisco Javier Sánchez Cantón.
- SANCHEZ CANTON (F. J.). — La Librería de Velázquez. Véase: HOMENAJE A MENENDEZ PIDAL.
- SANCHEZ DE CASTRO (FRANCISCO). — Apuntes de literatura y bibliografía jurídicas de España. Madrid, 1883. Lezcano y Compañía. 4.º, *pasta española, nervios*..... C. 3891 (2896-3883)
- Lecciones de Literatura general y española. Primera parte. Literatura general. Madrid, 1887. Imp. y Lib. de San José. 4.º, *pasta española*.... (2897-3884)
- Lecciones de Literatura general y española. Segunda parte. Literatura española. Madrid, 1890. Imp. de A. Pérez Dubrull. 4.º, *pasta española*.... (2898-3885)
- SANCHEZ ESTEBAN (ISMAEL). — Frey Lope Félix de Vega Carpio. Semblanza. (Obra premiada en el Concurso Nacional de Literatura de 1922-23.) Edición oficial. Madrid, 1923. Sindicato de Publicidad. 8.º mayor, con retrato de Lope, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.. (2899-3886)
- SANCHEZ (J.) y MARTINEZ (G.). — Manual del linotipista. Obra de utilidad para los aspirantes al manejo de la linotype. Barcelona, 1920. Impr. A. Peinado. 8.º, *tela*..... (2900-3887)
- SANCHEZ RUANO (J.). — Doña Oliva Sabuco de Nantes. (Escritora ilustre del siglo décimosexto). Su vida, sus obras, su valor filosófico, su mérito literario. Salamanca, 1867. Sebastián Cerezo. 4.º. *holandesa*. (2901-3888)
- SANCHEZ ARJONA (José). — El Teatro en Sevilla en los siglos XVI y XVII. (Estudios históricos.) Madrid, 1887. A. Alonso. 8.º, *pasta española, nervios*. (2902-3889)
- Noticias referentes a los Anales del Teatro en Sevilla desde Lope de Rueda hasta fines del siglo XVII. Sevilla, 1898. E. Rascó. 4.º, *piel entera, cabecera dorada, ebarbé*..... (2903-3890)
- SANCHEZ PEREZ (José A.). — El Historiador Aldo Mieli y su Bibliografía Histórico-Científica. Madrid, 1917. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*. (2904-3891)
- Biografías de Matemáticos Arabes que florecieron en España. Obra Premiada con Accésit por la Real Academia Española de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid. Madrid, 1921. Estanislao Mestre. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (2905-3892)

SANCHEZ DE LA CAMPA (EL LICDO. J. M.).—Historia Filosófica de la Instrucción Pública de España, desde sus primitivos tiempos hasta el día. Burgos, 1871-1876. Imp. de D. Timoteo Arnáiz. Dos vols 4.º, *pasta española, nervios*..... (2906-3894)

SANCHEZ (JUAN M.).—Bibliografía Zaragozana del siglo xv por un bibliófilo aragonés. Madrid, 1907. Imp. Alemana. Folio, papel de hilo, con facsímiles, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé*..... (2907-3895)

Tirada de 100 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 90.

— Impresores y libros impresos en Aragón en el siglo xvi. Madrid, 1908. Imp. Alemana. 4.º, papel de hilo, *piel valenciana, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*.. C. H. 174..... (2908-3896)

— Bibliografía Aragonesa del siglo xvi, 1501-1600. Madrid, 1913-1914. Imp. Clásica Española. Dos vols. Folio, papel de hilo, con facsímiles, *piel valenciana, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (2909-3898)

Tirada de 150 ejemplares

Autógrafo del autor.

Véase: TORRE (LUCAS DE).—Adiciones y correcciones a la Bibliografía Aragonesa del siglo xvi.

— El Excmo. e Ilmo. Señor Don José E. Serrano Morales. Madrid, 1908. Imp. de Estanislao Maestre. 20 págs. Folio, *holandesa*..... (2910-3899)

Tirada de 100 ejemplares.

— Investigaciones Bibliográficas. Madrid, 1908. Imp. Ibérica de Estanislao Maestre. 20 páginas folio, *tela*..... (2911-3900)

Tirada de 100 ejemplares. Autógrafo del autor.

SANCHEZ (JUAN M.).—Intento Bibliográfico de la Doctrina cristiana del P. Jerónimo de Ripalda. Madrid, 1908. Imp. de Estanislao Maestre. 54 págs. 4.º, *piel entera, cabecera bruñida, ebarbé*..... (2912-3901)

Tirada de 100 ejemplares.

— Doctrina cristiana del P. Jerónimo de Ripalda e Intento Bibliográfico de la misma. Años 1591-1900. Madrid, 1909. Imp. Alemana. 4.º mayor, papel de hilo, *piel valenciana, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (2913-3902)

Autógrafo del autor.

— Las cuatro primeras ediciones de los escritos de Santa Teresa. Salamanca, 1916. Est. Tip. de Calatrava. 16 págs. 4.º mayor, con facsímiles, *holandesa*. (2914-3903)

— Bio-Bibliografía de Juan Sobrarias Segundo, alcañicense. Madrid (s. a ni i.). 36 págs. 4.º, *holandesa*..... (2915-3904)

SANCHEZ (MANUEL SEGUNDO).—Bibliografía Venezolana. Contribución al conocimiento de los libros extranjeros relativos a Venezuela y sus grandes hombres, publicados o reimpressos desde el siglo xix. Caracas, 1914. Empresa El Cojo. 4.º mayor, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé*..... (2916-3905)

— Anuario Bibliográfico de Venezuela, 1916. (Año primero de su publicación.) Caracas, 1917. Lit. del Comercio. 4.º, *holandesa*. (2917-3906)

SANCHEZ (TOMÁS ANTONIO).—Orígenes de la poesía castellana. Véase: MENENDEZ Y PELAYO. Dos Opúsculos.

C/32116  
32117

C/32126  
127

SANCHO (HIPÓLITO) y BARRIS (RAFAEL).—El Puerto de Santa María en el Descubrimiento de América. Carta-Prólogo del Doctor D. José María Pemán. Cádiz, 1926. Rodríguez de Silva. 4.º, *piel entera, cantos, contracantos y cabecera dorada, ebarbé.* (2918-3907)

Contiene Bibliografía.

Tirada de 500 ejemplares.

SANCHO RAYON (JOSÉ).—Ensayos fotolitográficos. (124 hojas con reproducciones en fotolitografía de portadas, viñetas, retratos, escudos de impresores, letras y adornos de los libros más raros de los siglos xv, xvi y xvii. Madrid, 1873 (s. i.). 8.º, *encartonado*. . . . . (2919-3908)

Tirada de pocos ejemplares. Ejemplar núm. 9.

— Biblioteca española de libros raros y curiosos. Véase GALLARDO (BARTOLOMÉ JOSÉ).

SANDER (MAX).—Les Livres illustrés français du dix-neuvième siècle. Avec 8 planches. Stuttgart (s. a.), 1924. Julius Hoffmann. 8.º mayor, *tela*.

(2920-3909)

Volumen I de la serie Bibliographies de poche pour collectionneurs, sous le patronage de la Société Suisse des Bibliophiles, texto en francés y en alemán.

— Les Livres illustrés français du dix-huitième siècle. Stuttgart, 1926. Impr. Hoffmann. 8.º mayor, *tela*. . . . . (2921-3910)

Volumen II de la serie Bibliographies de poche pour collectionneurs, sous le patronage de la Société Suisse des Bibliophiles.

Véase: BRIEGER (LOIHAR). Ein Jahrhundert.

SANGERMANO (R. E.).—Gli Ex-Libris. Monografía con la reproducción di XXXV fac-simili di ex-libris antichi e moderni tolti

dalla collezione dell'autore. Torino, 1910. Archivio Tipografico. 4.º, *tela, ebarbé.* (2922-3911)

Edición no puesta a la venta.

SAN FRANCISCO (MARQUÉS DE).—Véase: ROMERO DE TERREROS Y VINENT (MANUEL).

SAN JOSEPH (RMO. P. FR. MICHAEL A.).—Bibliographia critica, sacra et prophana in tres tomos, et volumina seu Partes quatuor distributa: et Grandi Operi: adumbratum provectorum Lexicon, sive Idioma sapientum inscripto, et jam praelo maturo, prae missa. Superiorum permissu. Matriti, 1740-1742. Antonii Marin. Cuatro vols., folio, *pasta antigua*. . . (2923-3915)

SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS (MARQUÉS DE).—Véase: MELGAR ABREU (BERNARDINO).

SANPERE Y MIQUEL (S.).—De la introducción y establecimiento de la Imprenta en las Coronas de Aragón y Castilla y de los impresores de los incunables catalanes. Barcelona, 1909. Tip. «L'Avenç». 8.º, con 21 láminas facsímiles, *pasta española orlada, cabecera bruñida, ebarbé.*

(2924-3916)

SAN ROMAN (MIGUEL DE) y CARBONERO Y SOL (LEÓN).—Toledo religiosa. Descripción de su Catedral y de todos sus templos y capillas, imágenes, cuadros, alhajas, ornamentos, vasos sagrados, etc. Con el Catálogo de los códices más preciosos de la Biblioteca Arzobispal y de los cánones establecidos en cada uno de sus concilios. Sevilla, 1852. Juan Moyano, 8.º mayor, *pasta española, nervios*.

B 19022

(2925-3917)

- SANTAREM (VISCONDE DE).—Noticia dos Manuscriptos pertencentes ao Direito Publico Externo Diplomatico de Portugal, e á Historia e Litteratura do mesmo paiz, que existem na Bibliotheca R. de Paris, e outras, da mesma capital e nos Archivos de França. Examinados, e colligidos pelo segundo ... Lisboa, 1827. Typ. de Academia Real das Sciencias. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (2926-3918)
- Recherches historiques, critiques et bibliographiques sur Americ Vespuce et ses voyages. Paris, 1842. Maulde et Renou. 4.º, *lomo y puntas de piel.* (2927-3919)
- SANTIAGO VELA (P. GREGORIO DE).—Ensayo de una Biblioteca Ibero-Americana de la Orden de San Agustín de la provincia del Smo. Nombre de Jesús de Filipinas. Obra basada en el Catálogo Bio-bibliográfico agustiniano del P. Bonifacio Moral. Tomos I, II, III, V, VI y VII. Madrid, 1913-1925. Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. Los seis vols. folio, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé.* (2928-3925)
- Obra en publicación interrumpida por fallecimiento del autor. El volumen IV comprenderá las letras J. L., y el VIII, las letras U. Z.
- SANTILLANA (MARQUÉS DE).— Véase: LOPEZ DE MENDOZA (IÑIGO).
- SANTOS GONZALEZ (C.). — Poetas y Críticos de América. París, 1912. Garnier Hermanos. Chartres. Tip. Ed. Garnier. 8.º, *tela, planchas.* (2929-3926)
- SANTOS CRISTOBAL (EPIFANIO DE LOS). — Literatura Tagala. Conferencia leída en el Liceo de Manila ante el «Samahan ng Mananagalog». Madrid, 1909. Fortanet. 4.º, *holandesa.* (2930-3927)
- Tirada de 100 ejemplares.
- SANTOS CRISTOBAL (EPIFANIO DE LOS).—Wenceslao E. Retana. Ensayo crítico acerca de este ilustre filipinista. Madrid, 1909. Fortanet. 4.º, con retrato, *holandesa.* (2931-3928)
- Tirada de 150 ejemplares.
- SANTOS (JOSEPH).—Índice general alfabético de las cosas notables que contienen todas las obras del muy ilustre Señor Don Fr. Benito Jerónimo Feijóo, incluidas las Dedicatorias, Aprobaciones y Prólogos, y también los dos tomos de la Demostración Crítico-Apologetica, que en defensa del Teatro Crítico escribió el Rmo. P. M. D. Fr. Martín Sarmiento. Madrid, 1774. Antonio de Sancha. 4.º, *pergamino.* (2932-3929)
- SANTOS (José dos). — Arquivo Bibliográfico de Livros raros e curiosos impressos e manuscritos em diversas linguas. Enriquecido com varias notas bibliográficas e noticias de outras edições de algumas das obras descritas. Porto, 1915. Tip. da Empresa Literaria e Tipografica. Dos vols. 4.º, con láminas y facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (2933-3931)
- Tirada de 31 ejemplares en papel superior. Ejemplar núm. 15.
- Camilliana. Descrição Bibliografica d'uma importante e valiosa coleção de obras do genial e popularissimo romancista Camilo Castello Branco. Includo numerosas e varias publicações em que colaborou ou que á sua

obra admiravel e monumental se referem. Tudo enriquecido de notas bibliograficas e noticias de outras edições aqui não representadas por exemplares. Com uma carta de introdução pelo distinto camillianista Señor José Victorino Ribeiro A presente Camilliana será vendida em Leilão, que deverá efectuar-se no dia 27 de Março de 1916, na rua Do Ouro, 101-1.º; y Lista de preços porque foram arrematados os lotes, e bem assim los nomes respectivos compradores. Porto, 1916. Typ. da Empr. Literaria e Typographica. 4.º, con retrato y facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (2934-3932)

Ejemplar en papel de hilo, número 31.

SANTOS (José dos). — Descrição bibliografica das edições das Cartes de Amor de Sórora Mariana Alcoforado, dirigidas ao Cavalheiro de Chamilly e das respostas do mesmo as cartas da célebre freira portugueza, etcétera. Lisboa, 1918. Impr. Libanio da Silva. 4.º mayor, con facsímiles, *tela*.... (2935-3933)

— Catalogo da importante e preciosissima Livraria que pertenceu aos notaveis escritores e bibliofilos Condes de Azevedo e de Samodães. Enriquecido de notas bibliograficas e noticias de varias edições de muitas das obras descritas. E tambem de numerosos «fac similes» de portadas, frontispícios, paginas, gravuras, registos de lugar e data de impressão das mesmas obras, etcétera. Redigido por... Com uma introdução pelo erudito escritor e bibliófilo Sr. Anselmo Braamcamp Freire.. Porto,

1921-1922. Tip. da Empresa Literária e Tipográfica. Dos vols. 4.º mayor, *piel anticuada, rueda en seco en las tapas, cabeceras bruñidas, ebarbé*... (2936-3935)

SANTOS (José dos). — Catalogo da notavel e preciosa livraria que foi do Ilustre bibliófilo conimbricense Conde do Ameal (João Correia Aires de Campos.) Redigido por... Com uma introdução pelo erudito escritor Sr. Gustavo de Matos Sequeira. Porto, 1924. Tip. da Sociedade de Papelaria, Lda. 4.º mayor, con numerosos facsímiles, *piel anticuada, rueda en seco en las tapas, cabecera bruñida, ebarbé*..... (2937-3936)

— Bibliografia da Literatura Clássica Luso-Brasilica a que se acrescentam noticias e descrições bibliográficas de grande numero de obras não consideradas como clássicas, mas de autores de boa nota, antigos e modernos, e tambem de outras obras que primam pelos seus lavôres artisticos ou pela sua extrema raridade e de muitas e notaveis publicações periódicas seguida de uma resenha bibliográfica da literatura Luso Judaica e de um subsidio bibliográfico dos principaes trabalhos literarios (de que haja ou venha a encontrarse noticia) escritos por estrangeiros mas consagrados a Portugal ou as suas possessões ultramarinas. Elementos subsidiarios para a bibliografia portuguesa. Lisboa, 1916. Imp. Libanio da Silva. 4.º mayor, con láminas y facsímiles..... (2938-3937)

Obra sin terminar; lo publicado son 272 págs. que alcanzan a Almeida Garrett.

- SAPORI (FRANCESCO). — Véase: RATA (CESARE). — «Gli adoratori del libro in Italia».
- SARALEGUI Y MEDINA (MANUEL DE). — Alonso de Santa Cruz inventor de las Cartas esféricas de navegación. Madrid, 1914. Hijos de M. G. Hernández. 8.º, *tela*. . . . . (2939-3938)
- SARMIENTO Y VALLADARES (DIDACO) — Index expurgatorius. Véase en INDICES DE LIBROS PROHIBIDOS.
- SARMIENTO (FRAY MARTÍN). — Obras posthumas del... Tomo I. Memorias para la historia de la poesía y poetas españoles, dadas a luz por el Monasterio de San Martín de Madrid, y dedicadas al Excmo Sr. Duque de Medina-Sidonia. Madrid, 1775. Joachin Ibarra. 4.º, *holandesa*. (2940-3939)
- Catálogo de algunos libros curiosos y selectos para la librería de algún particular que desee comprar de tres a cuatro mil tomos, por el Rmo. P. Maestro Fray Martín Sarmiento, Benedictino de Madrid. Madrid, 1787. Blas Román. 4.º, *pasia española, nervios, cabecera bruñida*. (2941-3940)
- Reflexiones literarias para una Biblioteca Real y para otras Bibliotecas públicas, hechas por el Rmo. P. Maestro Fray Martín Sarmiento, Benedictino en el mes de Diciembre del año de 1743. Madrid, 1789. Blas Román. 4.º, *pasta española, nervios*. (2942-3941)
- SARTHOU CARRERES (CARLOS). Bibliografía Setabense. Játiva, 1922. Enrique Martínez Bellver. 16 páginas. 4.º, con facsímiles, *tela*. . . . . (2943-3942)
- SASTACHS Y COSTAS (JOSÉ). — Memoria sobre el Archivo Prioral de Cataluña de la Orden de San Juan de Jerusalén. Barcelona, 1885. Daniel Cortezo y Cía. 4.º mayor, con una lámina plegada, *tela, planchas, cortes dorados*. . . . . (2944-3943)
- La Responsabilidad del Bibliotecario. Tarragona. 1898. Vda. e H. de Tort. 8.º, *tela*. (2945-3944)
- SAUDÉ (JEAN). — Traité d'Enluminure d'Art au Pochoir. Précédé de notes par MM. Antoine Bourdelle, Lucien Descaves et Sem. Paris, 1924-1925. Edit. de L'Ibis, Argenteuil. Impr. Coulouma. Folio, papel verjurado de hilo, con numerosas ilustraciones en el texto y 30 láminas sueltas, todas en colores al pochoir, *carpeta y estuche en cartón decorado*. . . . . (2946-3945)
- Edición de 500 ejemplares numerados y firmados por el autor. Ejemplar número 161.
- SAUNIER (CHARLES). — L'Art Français depuis vingt ans Les Décorateurs du Livre. Avec 24 planches hors texte. Paris, 1922. Paul Dupont. 8.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2947-3946)
- SAVALLS (FR. IGNACIO). — Biblioteca valentina. Véase: RODRIGUEZ (FR. JOSEF).
- SAVONAROLA (EL P. RAFAEL). — Universus Terrarum Orbis. Véase: LASOR A VAREA (ALPHONSI).
- SAY (LEÓN). — Turgot. Paris, 1891. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. . . . . (2948-3947)
- Les Grands Ecrivains Français, núm. 53.

- SBARBI (JOSÉ MARÍA). — Monografía sobre los refranes, adagios y proverbios castellanos y las obras ó fragmentos que expresamente tratan de ellos en nuestra lengua. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1871 é impresa á expensas del Estado. Madrid, 1891. Imp. y Lit. de Los Huérfanos. Folio, *pasta española*. . . . (2949-3948)  
— Véase: AVERIGUADOR UNIVERSAL (EL).
- SCARONE (ARTURO). — Apuntes para un Diccionario de Seudónimos y de Publicaciones Anónimas. (Contribución al estudio de la Bibliografía del Uruguay.) Prólogo de Ariosto D. González. Montevideo, 1926. Impr. «El Siglo Ilustrado». 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. (2950-3949)
- SCOTTO (ANDRÉS). — Hispaniae bibliotheca seu de academiis ac bibliothecis. Item elogia et nomenclator clarorum Hispaniae scriptorum, qui latine disciplinas omnes illustrarunt philologiae, philosophiae, medicinae, jurisprudentiae, ac theologiae, tomis III distincta. In I. Hispaniae religio, academiae, bibliothecae, episcopi, concilia, reges, etc. II. Elogia scriptorum veterum, recentium, theologorum, religiosorum, jurisconsultorum, medicorum, historicorum, poetarum. III. Elogia et nomenclator diversarum nationum Hisp Baticorum, Lusitanorum, Carpetanorum, Aragonum, ac Valentinarum. Francofurti, 1608. Claudium Marnium et haeredes. 4.º, *holandesa*. . . . . (2951-3950)
- SCHAK (ADOLFO FEDERICO). — Poesía y arte de los árabes en España y Sicilia, traducido del alemán por Juan Valera. Madrid, 1867-72. Rivadeneyra. Tres tomos en un vol., 8.º, *pasta española, nervios*. . . . . (2952-3951)
- SCHAK (ADOLFO FEDERICO). — Historia de la Literatura y de Arte dramático en España, traducción directamente del alemán al castellano por Eduardo de Mier. Madrid, 1885-1887. Tello. Cinco vols., 8.º, con retrato del autor, *holandesa*. . . . (2953-3956)
- SCHEVILL (RODOLFO). — Menéndez y Pelayo y el estudio de la cultura española en los Estados Unidos. Conferencia pronunciada ante S. M. el Rey el día 20 de Agosto de 1919 Santander, 1919. J. Martínez. 8.º, *tela*. (2954-3957)
- SCHIFF (MARIO). — La Bibliothèque du Marquis de Santillane. Paris, 1905. Châlon-Sur-Saone. Impr. E. Bertrand. 4.º mayor, *pasta española, nervios*. (2955-3958)
- SCHLEICHER (A.). — Catalogue du Centenaire de la Naissance du fondateur de la Librairie C. Reinwald. Paris, Décembre, 1912. Impr. de Choisy-Le-Roi. 8.º, con retratos. . . . . (2956-3959)
- SCHLEICHER FRERES. — Le Cinquantenaire de la Librairie C. Reinwald. 1849-1898. Schleicher Frères Editeurs neveux et successeurs. Paris, 1899. Grand-Montrouge. Impr. Paul Schmidt. 96 páginas, 4.º, con retratos, *en cartonado*. . . . . (2957-3960)
- SCHMIDT (ADOLF). — Bucheinbände aus dem XIV-XIX Jahrhundert in der Landesbibliothek zu Darmstadt. Ausgewählt und beschrieben von... 162 Abbildungen auf 100 tafeln und zwei abbildungen im text, verlegt bei

- Karl W. Hiersemann in Leipzig, 1921. Hirschfeld. Gran folio, *tela*. . . . . (2958-3961  
 (Las encuadernaciones de los siglos XIV-XIX de la Biblioteca de Darmstadt.)
- SCHNEIDER (GEORG). — Handbuch der Bibliographie. Leipzig, 1923. Karl W. Hiersemann. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2959-3962
- SCHOEPFLIN (JO DANIELIS). — Vindiciae Typographicae. Argentorati, 1760. Joh. Gothofredum Bauer. 4.º mayor, con siete facsímiles, *piel antigua*. (2960-3963
- SCHRÖER (ARNOLD). — Caracteres y tipos esenciales de la Historia de la literatura inglesa, traducido de la 2.ª edición alemana, por Carlos Riba. Barcelona, 1925. Editorial Labor. 8.º mayor, con doce láminas, *tela*. (2961-3964
- SCHULLER (RODOLFO R.). — El Vocabulario Araucano de 1642-1643 con notas críticas y algunas adiciones a las bibliografías de la lengua Mapuche. Santiago de Chile, 1907. Imp. Cervantes. 4.º mayor, con láminas facsímiles y un mapa plegado, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (2962-3965  
 Tirada de 200 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 16, con autógrafo del autor.
- Lingüística Americana. Notas Bibliográficas. Madrid, 1912. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*. . . . . (2963-3966
- SCHWARTZ (FEDERICO). — Historia de la Literatura Española. Barcelona, 1899. Est. Tip. de la Casa provincial de Caridad. 4.º, *holandesa*. . . . . (2964-3967
- SECO Y SHELLY (MANUEL). — La Pluma y la Espada. Apuntes para un Diccionario de militares escritores. Madrid, 1877. J. J. de las Heras. 8.º, *pasta anticuada, rueda en las tapas, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2965-3968
- SEGUIERIO (JOANNE FRANCISCO). — Bibliotheca Botanica, sive catalogus auctorum et librorum omnium que de Re Botanica, de medicamentis ex Vegetabilibus paratis, de Re Rustica, et de Horticultura tractant. Accessit Bibliotheca Botanica Jo. Ant. Bumaldi, seu potius, Ovidii Montalbaní, Bononiensis. Hagae-Comitum, 1740. Joannem Neaulmen. 4.º mayor, *piel antigua, cortes bruñidos, lomo cuajado*. (2966-3969
- SEGURA (JACINTO). — Apología contra los Diarios de los literatos de España, sobre los artículos XII, XIII y XIV del tomo II y I del tomo III. Valencia, 1738. Joseph de Lucas. 8.º, *pergamino*. (2967-3970  
 Véase: DIARIO DE LOS LITERATOS DE ESPAÑA.
- SEGURA DE LA GARMILLA (RAMÓN). — Poetas españoles del siglo XX. (Antología. Notas Bibliográficas.) Badajoz, 1922. Imp. del «Nuevo Diario». 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (2968-3971
- SEISDEDOS SANZ (JERÓNIMO). — Estudios sobre las obras de Santa Teresa de Jesús. Madrid, 1886. Imp. del Asilo de Huérfanos. 4.º, *pasta española, nervios*. (2969-3972
- SELDENI (JOHANNIS). — Liber de Nummis in quo Antiqua pecunia Romana & Græca metitur precio

- ejus, quæ nunc est in usu. Hiuc accedit Bibliotheca Nummaria, sive elenchus auctorum, qui de antiquis Nimismatibus, Hebræis, Græcis, Romanis; necnon de Monetis, ponderibus, & mensuris, ad hunc usque annum scripserunt. Londini, 1675. Mosem Pitt.
- + BANDURI (ANSELM). — Bibliotheca Nummaria, sive auctorum qui de re nummaria scripserunt in nomismatofilon germanorum gratiam cum notulis et indicibus recusa atque dissertationibus virorum doctorum de hoc argumento præmissa curante Jo. Alberto Fabricio. Hamburgi, 1719. C. Liebezeit et T. C. Felginer. Ambos en un vol. 4.º, con cinco láminas grabadas en cobre, *piel antigua*. (2970-2971-3973)
- SELLÉS (EUGENIO). — Del Periodismo en España. Discurso leído ante la Real Academia Española en su recepción pública el día 2 de Junio de 1895 y Contestación del Excmo. Sr. D. José Echegaray. Madrid, 1895. Impr. de la «Revista de Navegación y Comercio». 4.º mayor, *tela*. (2972-3974)
- SEMPERE Y GUARINOS (JUAN). — Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del Reynado de Carlos III. Madrid, 1785-1789. Imp. Real. Seis vols. 8.º, *pasta española, nervios, cortes bruñidos*. (2973-3980)
- Biblioteca española económica-política. Madrid, 1801-21. Imp. de Sancha. Cuatro vols. 12.º, *holandesa*. (2974-3984)
- SENECA (L. A.). — Opera ad optimas editiones collata præmittitur notitia literaria. Studiis Societatis Bipontinae. Biponti, 1782. Typographia Societatis. Cuatro vols. 4.º, portadas con retratos grabados, *pasta antigua, cortes bruñidos*. (2975-3988)
- El tomo 1.º contiene Notitia literaria de L. Annaeo Seneca e Index Editionum L. A. Seneca, por Jo. Alberto Fabricio.
- SENEFELDER (ALOYS). — L'Art de la Lithographie ou Instruction pratique, concernant les différents procédés à suivre pour dessiner, graver et imprimer sur pierre, précédé d'une Histoire de la lithographie et de ses divers progrès. Munich, 1819. Aug. Wahlen et Cie. 4.º, con una lámina, *holandesa*. (2976-3989)
- SEÑÁN Y ALONSO (ELO). — D. Diego Hurtado de Mendoza. Apuntes biográfico-críticos, con un Prólogo de José España y Lledó. Jerez, 1886. «El Guadalete». 4.º, *holandesa*. (2977-3990)
- SERÉ (FERDINAND). — Histoire de l'imprimerie. Véase: LACROIX (PAUL).
- SERIS (HOMERO). — La Colección cervantina de la Sociedad Hispánica de América («The Hispanic Society of America»). Ediciones de Don Quijote con Introducción, descripción nuevas ediciones, anotaciones y nuevos datos bibliográficos. University of Illinois, 1918 4.º mayor, con facsímiles, *piel valenciana, cabecera dorada, nervios, ebarbé*. (2978-3991)
- La reaparición del «Tirant lo Blanch» de Barcelona de 1497. Primera descripción bibliográfica completa. Véase: HOMENAJE A MENENDEZ PIDAL.
- SERON (ANTONIO). — Silva a Cintia y Bibliografía de los Amantes. Véase: GASCON Y GUIMBAO (DOMINGO). — Los Amantes de Teruel.

- SERRA Y OLIVERES (ANTONIO). — Manual de la Tipografía española o sea el arte de la Imprenta. Madrid, 1852. Martínez y Minuesa. 4.º, con un muestrario tipográfico, *holandesa*. (2979-3992)
- SERRA Y MADIROLAS (FRANCISCO) — Manual completo de imposiciones ejecutadas en caracteres movibles, seguido de los modelos de la nueva caja común, inglesa, ronda, griego y Canto Llano. Madrid, 1846. Manuel G. Uzal. 12.º (apaisado), *pasta española*. . . . (2980-3993)
- SERRA Y CAMPDELACREU (JOSÉ). — El Archivo Municipal de Vich. Su Historia, su contenido y su restauración. Memoria escrita y presentada al M. I. Ayuntamiento Constitucional de esta Ciudad, por Vich, 1879. Ramón Anglada y Pujal. 4.º mayor, *pasta española*. . . . (2981-3994)
- Bosquejo Biográfico de D. Joaquín Salarich y Verdaguer. Con noticias expositivas, críticas y bibliográficas de sus obras. Escrito en cumplimiento del acuerdo del M. I. Ayuntamiento de esta Ciudad de 10 de Marzo de 1884. Vich, 1885. Ramón Anglada y Pujals. 4.º mayor, con retrato de Salarich, *holandesa*. (2982-3995)
- Autógrafo del autor.
- SERRANO CAÑETE (JOAQUÍN). — La Invención de la Imprenta. Discurso leído en el Paraninfo de la Universidad literaria de Valencia el día 20 de Diciembre de 1874, al celebrar el Ateneo de Valencia el cuarto centenario de la introducción de la imprenta en España. Valencia, 1875. Imp. a. c. de Ramón Ortega. Doce págs. 4.º, *holandesa*. (2983-3996)
- SERRANO CAÑETE (JOAQUÍN). — El Canónigo Francisco Agustín Tárrega, poeta dramático del siglo xvi. Estudio Biográfico-Bibliográfico leído en la solemne sesión apologética celebrada el día 25 de Mayo de 1889 en el Ateneo Científico, literario y Artístico de Valencia. Valencia, 1889. Imp. de José Ortega. 4.º, *holandesa*. . . . . (2984-3997)
- SERRANO Y MORALES (JOSÉ ENRIQUE). — Reseña histórica en forma de Diccionario de las imprentas que han existido en Valencia, desde la introducción del arte tipográfico en España hasta el año 1868, con noticias bibliográficas de los principales impresores. Obra premiada por el Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia en los Juegos Florales celebrados por la sociedad «La Rat Penat» en el año 1893. Valencia, 1898-99. F. Domenech. Folio, con grabados, facsímiles, *piel valenciana, rueda en las tapas, cantos, contracantos y cabecera dorados, ebarbé*. (2985-3998)
- Tirada especial de 100 ejemplares numerados en gran papel. Ejemplar núm. 47.
- Noticia de algunos libros impresos en Sevilla durante los últimos años, y particularmente de los publicados por los Excelentísimos Sres. Duque de T'Serclaes y Marqués de Jerez de los Caballeros. Valencia, 1892. Francisco Vives Mora. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel*. . . . (2986-3999)
- Tirada de 60 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 18. C 4187
- SERRANO (R. P. D. LUCIANO) — Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede. Tomo I. Índice analítico de los

documentos del siglo XVI. Roma, 1915. Palacio de España. Imprenta Pontificia en el Instituto de Pío IX. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*,..... (2987-4000)

Véase: POU Y MARTÍ (FR. JOSÉ M.).

SERRANO Y ORTEGA (MANUEL).

Glorias Sevillanas. Noticia histórica de la devoción y culto que la muy noble y muy leal Ciudad de Sevilla ha profesado a la Inmaculada Concepción de la Virgen María desde los tiempos de la antigüedad hasta la presente época. Sevilla, 1893-94. Imp. de E. Rascó. 4.º mayor, con 30 láminas en fototipia, *pasta española, nervios*,..... (2988-4001)

Contiene: Bibliografía Sevillana de la Concepción, que ocupa 100 páginas y comprende 234 títulos.

Tirada especial de 12 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar núm. 11.

439- Bibliografía de la Catedral de Sevilla. Sevilla, 1901-1902. Tip. y Lib. Salesianas, 4.º mayor, *pasta española, nervios*. (2989-4002)

SERRANO Y SANZ (MANUEL).—

Noticias biográficas de Fernando de Rojas, autor de La Celestina y del impresor Juan de Lucena. Madrid, 1902. Est. Tip. de la Viuda e Hijos de M. Tello. 4.º, *holandesa*,..... (2990-4003)

— Apuntes para una Biblioteca de Escritoras Españolas desde el año 1401 al 1883. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1898, e impresa a expensas del Estado. Tomo I. Madrid, 1903. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. Tomo II. 1905. Tip. de la Revista de Archivos. Dos vols. folio, con dos láminas, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*.

4211-12 (2991-4005)

4225-20

SERRANO Y SANZ (MANUEL).—

Examen de los escritos autobiográficos de navegantes y conquistadores españoles en América. Tesis presentada para obtener el grado de Doctor en la Facultad de Filosofía y Letras. Madrid, 1905. Imp. de la Revista de Archivos. 4.º, papel de hilo, *holandesa*,..... (2992-4006)

— El texto primitivo de la República Literaria de D. Diego Saavedra y Fajardo. Madrid, 1907. Imp. Ibérica, a cargo de E. Maestre. 4.º, *holandesa*. (2993-4007)

Tirada especial de 50 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar núm. 14.

— Catálogo de los manuscritos de la Biblioteca del Seminario de San Carlos de Zaragoza. Madrid, 1909. Imp. de la Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*. (2994-4008)

— El Archivo de Indias y las Exploraciones del Istmo de Panamá (años 1527 a 1534). Madrid, 1911 (s. i.). 4.º, *tela*. (2995-4009)

— La Imprenta de Zaragoza es la más antigua de España. Prueba documental. Zaragoza, 1915. Tip. de Manuel Mañeru. 4.º, con tres láminas facsímiles, *holandesa*. (2996-4010)

— La Imprenta de Zaragoza es la más antigua de España. Madrid, 1916. Tip. de la Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*. (2997-4011)

SEVILLA (FERNANDO).— Anuario Literario y Artístico para el año de 1890. Madrid, 1889. J. Palacios. 4.º, con retratos, *holandesa*. (2998-4012)

— Anuario Literario y Artístico para el año de 1891. Madrid, 1891. J. Palacios. 4.º, con láminas y retratos, *holandesa*. (2999-4013)

SEVILLA (FERNANDO). — Anuario Literario y Artístico para el año de 1892. Madrid, 1892. Ricardo Rojas. 4.º, con láminas y retratos, *holandesa* . . . . (3000-4014)

SEYL (ANT.). — La Technique du Journal. Bréviaire typographique a l'usage des journalistes & gens de lettres, avec préface de M. Herman Dons. Bruxelles, 1925. Office de Publicité J. Lebégue. 4.º, con grabados, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé* . . . . . (3001-4015)

SHEPHERD (WILLIAM R.). — The Spanish Archives and their importance for the history of the United States. Washington, 1904. Government Printing. 4.º, *holandesa* . . . . . (3002-4016)

Autógrafo del autor.

SICARS Y SALVADÓ (NARCISO). — Don Manuel Tamayo y Baus. Estudio crítico-biográfico. Barcelona, 1906. Tip. Católica. 4.º, con retrato de Tamayo, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé* . . . (3003-4017)

Autógrafo del autor.

SIEURIN (M. J.). — Manuel de l'amateur d'illustrations. Gravures et portraits pour l'ornement des livres français et étrangers. Paris, 1875. Georges Chamerot. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. (3004-4018)

SIGÜENZA (P. FRAY JOSÉ DE). — Vida de S. Geronimo, doctor maximo de la Iglesia, sacada de sus obras y escrita por el clásico... segunda edicion, cuyas mejoras, que en todos conceptos son bastantes claras, resaltarán mucho mas cotejandola con la que ha servido de original, impresa en Madrid en el año 1595. Va precedida ademas de dos

Discursos preliminares, dignos de los sugetos sobre que versan. Madrid, 1853. Imp. de La Esperanza, a cargo de Antonio Pérez Dubrull. 4.º mayor, con una lámina, *pasta española*. (3005-4019)

Aunque esta obra en nada se refiere a los asuntos de las otras que forman este Catálogo, figura entre ellas, por excepción, por ser el Glorioso San Gerónimo, el Patrono de la antigua Hermandad de mercaderes de libros (libreros, impresores, encuadernadores) de Madrid, fundada en el siglo xvii, y de la cual es Mayordomo primero, desde el año 1918, el autor del presente Catálogo.

Véase: ORDENANZAS de la Nueva concordia, etc., etc.

SIGÜENZA Y VERA (JUAN JOSEPH). — Mecanismo del arte de la Imprenta para facilidad de los operarios que la exerzan, por discípulo de Ibarra y actual regente de la imprenta de la Compañía de impresores y libreros del reyno, y Adición al mismo. Madrid, 1811. Imp. de la Compañía. 12.º, con grabados y una lámina plegada, *pasta española, nervios* . . . . . (3006-4020)

— Mecanismo del arte de la Imprenta para facilidad de los operarios que la exerzan, por... discípulo de Ibarra y actual regente de la Imprenta de la Compañía. Segunda edición aumentada y Adición al mismo. Madrid, 1822. Compañía de Impresores. 12.º, con grabados y dos láminas plegadas, *pasta española*. (3007-4021)

SILVA PEREIRA (A. X. DA). — O Jornalismo Portuguez. Resenha chronologica de todos os periodicos portuguezes impressos e publicados no reino e no estrangeiro, desde o meiado do seculo xvii até a morte do sau-

- doso Rei Senhor D. Luis I; bem como dos jornaes em lingua estrangeira publicados em Portugal durante o mesmo tempo. Extrahido do Dicionario Jornalístico Portuguez. Lisboa, 1895. Tip. Soares. 4.º, *lomo y puntas, de piel, cabecera bruñida, ebarbé*..... (3008-4022)
- SILVA PEREIRA (A. X. DA). — Os Jornaes Portuguezes. Sua Filação e Metamorphoses. Noticia suplementar alphabetica de todos os periodicos mencionados no Resenha Chronologica do Jornalismo Portuguez. Recentemente publicada pelo mesmo auctor e agora correcta e augmentada. Lisboa, 1897. Impr. de Libiano da Silva. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*..... (3009-4023)
- SILVA (INNOCENCIO FRANCISCO DA) y ARANHA (BRITO). — Dicionario Bibliografico Portuguez. Estudos de Innocencio Francisco da Silva applicaveis a Portugal e ao Brasil continuados e ampliados por Brito Aranha e con amplo estudo critico acerca de obra monumental de Alexandre Herculano por J. J. Gomes de Brito. Lisboa, 1858-1914. Imprensa Nacional. 21 volúmenes, 4.º, *holandesa, cabeceras bruñidas, ebarbé*..... (3010-4044)  
Véase ARAUJO (JOAQUÍN DE). — Autores omittidos no vol. XVII do Dicionario Bibliografico Portuguez.
- SILVA A. (L. IGNACIO). — La Novela en Chile. Ensayo bibliográfico sobre la literatura chilena. (Edición del centenario.) Santiago de Chile, 1910. Imprenta Barcelona. 8.º, con retratos, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (3011-4045)
- SILVA A. (L. IGNACIO). — Bibliografía histórica y geográfica de Chile. Véase: ANRIQUE (NICOLÁS).
- SILVA LEAL (SEBASTIAO DA). — Centenario Indiano, Jornaes Indo-Portuguezes. Publicação commemorativa da Exposição da Imprensa realizada en Maio de 1898. Contendo a descripção dos jornaes publicados en Goa, Damão, Diu e Bombaim desde 1821 até ao presente. Lisboa, 1898. Imp. de Libanio da Silva. 4.º, *holandesa*..... (3012-4046)
- SILVELA (FRANCISCO). — Orígenes, historia y caracteres de la prensa española. Mejía, Fígaro, Sartorius, Lorenzana, Carlos Rubio. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid. Madrid, 1887. «El Liberal». 4.º, *holandesa*. (3013-4047)  
— Véase: MUÑOZ Y MANZANO (CIPRIANO). — Los Cronistas de Aragón.
- SILVESTRE (L. C.). — Marques Typographiques ou Recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, rébus et fleurons des libraires et Imprimeurs qu'ont exercé en France, depuis, l'introduction de l'Imprimerie, en 1470, jusqu'à la fin du seizième siècle à ces marques sont jointes celles des Libraires et Imprimeurs qui pendant la même période ont publié, hors de France des livres en langue française. Paris, 1853. Maulde et Renou. 4.º, *piel anticuada, rueda en las tapas, lomo adornado, cor-tes bruñidos*..... (3014-4048)  
Algunas hojas, reproducidas por el sistema anastático.

- SIMON (JULES). — Victor Cousin. Paris, 1910. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. (3015-4049)  
Les Grands Ecrivains Français. Núm. 11.
- SIMON (LEÓN). — Comentarios al Organon de Hahneman, precedidos de una reseña bio-bibliográfica del mismo y algunos de los primeros y más importantes estudios inéditos del autor de la doctrina homeopática, traducidos por los señores Pío Hernández y Espejo y Antonio Bendicho del Rincón. Madrid, 1857. P. Montero. 8.º mayor, *pasta española, nervios, ebarbé*. (3016-4050)
- SIMON Y BRIS (PEDRO). — Compendio del catálogo manuscrito de la colección taurina de don M. D. C. Madrid, 1915. Imp. La Editora. 4.º, con fotograbados, *holandesa*. . . . . (3017-4051)
- SIMONET (FRANCISCO JAVIER). — El Cardenal Ximenez de Cisneros y los Manuscritos arábigo-granadinos. Granada, 1885. Imp. de La Lealtad. 4.º, *holandesa*. (3018-4052)
- SIMONNET (J.). — Essai sur la vie et les ouvrages de Gabriel Peignot, accompagné de pièces de vers inédites. Paris, 1863. A. Aubry. Lib. Dijon. Imp. J. E. Rabutot. 4.º, *lomo y puntas de tafilete, ebarbé*. . . . (3019-4053)  
Tirada de 350 ejemplares.
- SINTES (FRANCISCO). — Indice Bibliográfico de Medicina conteniendo, además, las principales obras de Farmacia, Química, Fisiología o Naturismo, Homeopatía, Dentistería, Magnetismo, Hipnotismo, Sugestión y Vulgarización científica. Barcelona, 1922-1927 (s. i.). Dos tomos en un vol. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . (3020-4054)
- SINUES URBIOLA (J.). — Historia de la Real y Pontificia Universidad de Zaragoza. Véase: JIMENEZ CATALAN (M.).
- SISMONDE DE SISMONDI (MR.). — Historia de la literatura española desde mediados del siglo XII hasta nuestros días; traducida y completada por don José Lorenzo Figueroa y D. José Amador de los Ríos. Sevilla, 1841-42. Alvarez y Compañía. Dos vols. 4.º, *pasta española, cortes bruñidos*. . . . (3021-4056)
- SOBERANA orden militar de San Juan de Jerusalén o de Malta (La). Noticia de su historia y de su organización por un Caballero de la Orden. Madrid, 1899. Rivadeneyra. 4.º mayor, con cuatro láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (3022-4057)  
Contiene Bibliografía de la Orden de Malta.
- SOBOLSTCHIKOFF (B.). — Principes pour l'organisation et la conservation des grandes Bibliothèques. Paris, 1859. Vve. J. Renouard. Impr. W. Remquet et Cie. 8.º, *holandesa*. (3023-4058)
- SOBRON (FÉLIX C. Y). — Los Idiomas de la América Latina. Estudios biográficos-bibliográficos. Madrid (s. a.). — Víctor Sáiz. 8.º, *pasta española, nervios*. (3024-4059)
- SOCARD (ALEXIS) et ASSIER (ALEXANDRE). — Livres liturgiques du Diocèse de Troyes imprimés au quinzième & au seizième siècle. Ouvrage orné de 86

- gravures originales. Troyes, 1863. Dufour-Bouquot. 4.º, *lomo y puntas de piel*. . . (3025-4060)  
Tirada de 200 ejemplares numerados en papel de Holanda. Ejemplar núm. 196.
- SOCARD (ALEXIS).—Livres populaires imprimés à Troyes de 1600 à 1800. Hagiographie, Ascétisme. Ouvrage orné de 120 gravures tirées avec les bois originaux. Troyes, 1864. Bertrand-Hu. 4.º, *lomo y puntas de piel*. (3026-4061)  
Tirada de 200 ejemplares numerados en papel de Holanda. Ejemplar núm. 142.
- Livres populaires. Nöels et Cantiques imprimés à Troyes depuis le xvii siècle jusqu'à nos jours, avec des notes bibliographiques et biographiques sur les imprimeurs troyens. Ouvrage orné de vingt gravures originales, avec la Musique de plusieurs airs. Troyes, 1865. Bertrand-Hu. 4.º *lomo y puntas de piel*. . . (3027-4062)  
Tirada de 192 ejemplares en papel de Holanda. Ejemplar núm. 119.
- SOLANO (RAMÓN DE).—Epístola a Menéndez y Pelayo. Véase: DISCURSOS.
- SOLDEVILLA (FERNANDO).—Joyas de la literatura española. (Cervantes, «Coloquio de los perros», «La Señora Cornelia»; Lope de Vega, «La Gatomaquia»; Quevedo, «Los Sueños»; Tirso de Molina, «Los tres maridos burlados», Antonio de Villegas, «Historia del Abencerraje y la Hermosa Jarifa»), con artículos biográficos y bibliográficos, respectivamente, acerca de los autores y obras que contiene este tomo. París (s. a.). Garnier Hermanos. 8.º, *holandesa, lomo de becerrillo*. (3028-4063)
- SOLEMNE inauguración de la Biblioteca pública de El Libro Español de la Oficina de Información Comercial y Propaganda Españolas. México, 1923. Tip. Rosendo Terrazas. 8.º, con 12 láminas (8 de ellas retratos). (3029-4064)
- SOLEMNE SESION APOLOGE-TICA celebrada por la Facultad de Medicina de Valencia para honrar la memoria de sus antiguos catedráticos los Doctores Plaza, Collado y Piquer. Mayo, de 1895. Contiene: Noticia Histórica del catedrático valenciano de materia médica doctor Juan Plaza, escrita por D. Vicente Peset y Cervera; El Doctor Luis Collado, catedrático del siglo xvi. Memoria Apologética por D. Peregrín Casanova y Ciurana. Ensayo biográfico-bibliográfico del Dr. D. Andrés Piquer y Arrufat, catedrático de esta Universidad y médico de cámara de S. M. el Rey en el siglo pasado, por D. Julio Magraner y Marinas. Valencia, 1895. Imp. de Federico Doménech. 4.º mayor, con retratos de Plaza, Collado y Piquer, *pasta española, nervios*. . . . . (3030-4065)
- SOLER Y ARQUÉS (CARLOS).—Huesca monumental. Ojeada sobre su historia gloriosa, apuntes biográficos de sus Santos y personajes célebres, noticias de los preciosos restos de su antigüedad, y reseña de la celeberrima Universidad Sertoriana y de los distinguidos varones que en ella resplandecieron. Huesca, 1864. Jacobo María Pérez. 4.º, con dos láminas, *holandesa*. (3031-4066)
- SOLON (M. L.).—Ceramic literature: an analytical index to the works published in all languages

- on the history and the technology of the ceramic art. Also to the catalogues of public museums, private collections, and of auction sales in which the description of ceramic objects occupy an important place; an to the most important price-list of the ancient and modern manufactories of pottery and porcelain. Compiled, clasified, and described by... London, 1910. Charles Griffin. 4.º mayor, *lomo y puntas de cuero, planos de tela, cabecera bruñida*. . (3032-4067)
- SOMMERVOGEL (CARLOS).—Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Véase: BACKER (AUGUSTÍN ET ALOIS DE).
- SOMOZA DE MONTSORIU (JULIO).—Catálogo de manuscritos e impresos notables del Instituto de Jovellanos en Gijón, seguido de un Índice de otros documentos inéditos. Oviedo, 1883. Vicente Brid, 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (3033-4068)
- Jovellanos, Nuevos datos para su biografía recopilados por... y adornados con la genealogía de Jovellanos, su retrato hecho por Goya, el facsímil de su firma, su escudo, escribanía y sillón, y su sepulcro. Madrid, 1885. Rubiños. 4.º, *pasta española, nervios, ebarbé*. (3034-4069)
- Inventario de un Jovellanista, con variada y copiosa noticia de impresos y manuscritos, publicaciones periódicas, traducciones, dedicatorias, epigrafía, grabado, escultura, & &. Obra premiada por la Biblioteca Nacional e impresa a expensas del Estado. Madrid, 1901. Scres. de Rivadeneira. Folio, con retrato de Jovellanos y un cuadro árbol genealógico, *pasta española, nervios*. . . . . (3035-4070)
- SORA (GABRIEL).—Bibliotheca doctoris Gabrielis Sora, canonice S. Ecclesiae Metropolitanæ Caesaraugustanae... incipiens a cognominibus auctorum frequenter citari solitis, interdem á nominibus, quandoq; á sedibus materiarum, ordine alphabetico congesta... Zaragoza, 1618. Juan de Larumbe. 4.º, *pergamino*. (3036-4071)
- SORALUCE Y ZUBIZARRETA (NICOLÁS DE).—Más Biografías y Catálogo de obras vasco-navarras. Vitoria, 1871 (s. i.). 4.º, *holandesa*. . . . . (3037-4072)
- SORARRAIN (G. DE).—Catálogo de obras euskaras o Catálogo general cronológico de las obras impresas referentes a las Provincias de Alava, Guipúzcoa, Vizcaya, Navarra, a sus hijos y a su lengua euskara o escrito en ella, formado en vista de los trabajos de los Sres. N. Antonio, Gallardo Brunet, Muñoz y Romero, Allende Salazar, J. Vinson y otros, con un índice de autores por orden alfabético y notas correspondientes, arreglado para uso exclusivo de su autor. Barcelona, 1891. Luis Tasso. 4.º mayor, *holandesa*. . (3038-4073)
- SORAVILLA (JAVIER).—Rodrigo Cota y Fernando Rojas. (Escritores del siglo xv.) La Celestina, sus pensamientos, máximas, sentencias y refranes, precedidos de la Biografía de sus autores y juicio crítico de la obra, seguido de algunas consideraciones acerca del origen del lenguaje en general y desarrollo de la lengua castellana. Índice alfabético de las

- erratas principales notadas en las Ediciones antiguas y Catálogo de los escritores de los siglos xv al xviii que con sus obras han contribuido a dar brillo a la Literatura Española. Madrid, 1895. Hijos de M. G. Hernández. 4.º, *holandesa*. (3039-4074)
- SORBELLI (ALBANO).—Le Marche Tipografiche Bolognesi nel secolo xvi. Milano (s. a.). Bertieri e Vanzetti. Folio, con grabados, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé...* (3040-4075)
- SOREL (ALBERT).—Montesquieu. Paris, 1889. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard et Gallois. 8.º, con una lámina, *holandesa fina*..... (3041-4076)  
Les Grands Ecrivains Français, núm. 37.
- Mme de Staël. Paris, 1893. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*..... (3042-4077)  
Les Grands Ecrivains Français, núm. 50.
- SOSA (FRANCISCO).—Biografías de Mexicanos distinguidos. México, 1884. Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento. 4.º, con retrato del autor, *tela, ebarbé*. (3043-4078)
- Escritores y Poetas Sud americanos. México, 1890. Tip. de la Secretaría de Fomento. 8.º mayor, con retratos, *holandesa*. (3044-4079)
- SOTOMAYOR (ANTONIO DE).—Index Librorum prohibitorum. Véase en INDICES DE LIBROS PROHIBIDOS.
- SOTUELLO (NATHANAELE).—Biblioteca scriptorum societatis Iesu. Véase: RIBADENEIRA (P. PETRO).
- SOUHART (R.).—Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse. 1.a Venerie & La Fauconnerie. Publiés ou composés depuis le xv<sup>e</sup> siècle jusqu'à ce jour en français, latin, allemand, anglais, espagnol, italien, &, &. Avec des notes critiques et d'indication de leur prix et de leur valeur dans les différentes ventes. Paris, 1886. Rouquette. Compiègne. Impr. Henry Lefèvre. 4.º, *holandesa*..... (3045-4080)  
Edición de 500 ejemplares en papel velin.
- SOUSA VITERBO.—A Litteratura Hespanhola em Portugal. Lisboa, 1915. Imprensa Nacional. Folio, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (3046-4081)  
Reseña bibliográfica de los libros de escritores españoles impresos en Portugal en los siglos xvi y xvii. (Extracto de «Historia e Memorias da Academia das Sciencias de Lisboa».)
- SPARN (ENRIQUE).—Catálogo Universal de revistas de ciencias exactas, físicas y naturales, con sus correspondientes números de tomos o años durante las fechas de aparición. Córdoba (R. A.), 1920. Impr. Cubas. 4.º mayor, *tela*..... (3047-4082)
- Primer Suplemento al Catálogo Universal de ciencias exactas, físicas y naturales, con sus correspondientes números de tomos o años durante las fechas de aparición. Córdoba (R. A.), 1922. Impr. Cubas. 4.º mayor, *tela*. (3048-4083)
- Segundo Suplemento al Catálogo Universal de revistas de ciencias exactas, físicas y naturales, con sus correspondientes números de tomos o años durante las

- fechas de aparición. Córdoba (R. A.), 1925. Impr. Cubas. 4.º mayor, *tela*. . . . . (3049-4084)
- SPARN (ENRIQUE). — Bibliografía de la geología, mineralogía y paleontología de la República Argentina. 1900-1914. Córdoba (R. A.), 1920. Impr. Cubas. 4.º mayor, *tela*. . . . . (3050-4085)
- Bibliografía de la geología, mineralogía y paleontología de la República Argentina hasta el año 1899. Córdoba (R. A.), 1921. Impr. Cubas. 4.º mayor, *tela*. (3051-4086)
- Bibliografía de la geología, mineralogía y paleontología de la República Argentina. Fascículo III, años 1915-1921. Con dos Suplementos para los años hasta 1914. Córdoba (R. A.), 1922. Impr. Cubas. 4.º mayor, *tela*. (3052-4087)
- Bibliografía de la geología, mineralogía y paleontología de la República Argentina. Fascículo IV, años 1922-1924. Con un Suplemento para los años 1915-1921. Córdoba (R. A.), 1925. Impr. Cubas. 4.º mayor, *tela*. (3053-4088)
- Bibliografía meteorológica y climatológica de la República Argentina. Con un Apéndice: Literatura sobre Meteorología y Climatología de las Regiones Antártica y Sub-Antártica Americanas. Córdoba (R. A.), 1923. Impr. Cubas. 4.º mayor, *tela*. (3054-4089)
- Las Bibliotecas con 50.000 y más volúmenes y su distribución geográfica sobre la Tierra. Una contribución a la geografía general de la cultura. Córdoba (R. A.), 1924. Impr. Cubas. 4.º mayor, con láminas y grabados, *tela*. (3055-4090)
- SPARN (ENRIQUE).—Las Grandes Bibliotecas de la Rusia Bolcheviki Europea. Adición y rectificación a mi trabajo «Las Bibliotecas con 50.000 y más volúmenes y su distribución geográfica sobre la Tierra». Córdoba (R. A.), 1925. Impr. Cubas. 4.º mayor, *tela*. . . . . (3056-4091)
- El Crecimiento de las grandes Bibliotecas de la Tierra durante el primer cuarto del siglo xx. I. Las Bibliotecas Universitarias y afines con más de 100.000 volúmenes. (Con siete láminas y doce figuras en el texto.) Córdoba (R. A.), 1926. Academia Nacional de Ciencias. Buenos Aires. Impr. Coni. 4.º mayor, *tela*. (3057-4092)
- SPULLER (E.). — Royer-Collard. Paris, 1895. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. (3058-4093)
- Les Grands Ecrivains Français, núm. 44.
- STAPPER (PAUL). — Montaigne. Paris, 1895. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 8.º, con retrato, *holandesa fina*. (3059-4094)
- Les Grands Écrivains Français, núm. 36.
- STARKWEATHER (WILLIAM E. B.).—Paintings and Drawings by Francisco Goya in the Collection of the «Hispanic Society of America». Witheighty-six illustrations. Philadelphia, 1916. Ivy Leaf. 8.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, eharbé*. (3060-4095)
- Contiene la Bibliografía de Goya.
- STEIN (HENRI).—Manuel de Bibliographie générale. (Bibliotheca bibliographica nova.) Paris.

1897. Picard. Macon. Impr. Protat freres. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (3061-4096)
- STEIN (HENRI).—Catalogue général de la Librairie Française. Véase: LORENZ (OTTO).
- STEVENS (HENRY).—Biblioteca Historica. Or A Catalogue of 5000 volumenes of books and manuscripts relating chiefly to the history and literature of North and South America, & &, edited with introduction and notes by. Boston, 1870. Houghton and Company, Cambridge-Riverside Press. 4.º, *tela, ebarbé*. . . (3062-4097)
- STUDART (BARAO DE).—Primeiro Centenario da Imprensa no Brazil, Annaes da Imprensa Cearense. Catalogo. Rio de Janeiro, 1908. Imp. Nacional. 4.º, *holandesa*. . . . . (3063-4098)
- SUAREZ DE FIGUEROA (CHRISTOVAL).—Plaza Universal de todas ciencias, y artes. Nuevamente corregido, y adicionado para esta impression, en que se comprehende Una Universal noticia de cada una de las ciencias, etc. De todas las religiones, sus principios, aprobación, etc. De las Ordenes militares de dentro y fuera de España, etc. De varias artes liberales, y mechanicas, etcétera. Con una histórica narración en cada uno, etc. Madrid, 1733 (s. imp.). Folio, *pergamino*. (3064-4099)  
 En el discurso IX trata De los libros, sus autores y mecenas, De la Imprenta, su invención y profesores, De los Libreros.
- SUAREZ DE TANGIL (FERNANDO), «CONDE DE VALLELLANO».—Las Bibliotecas del Estado. Conferencia dada en el Salón de Actos de la Feria Oficial de Muestras de Barcelona, patrocinada por la Cámara Oficial del Libro. Barcelona, 21 de marzo de 1922. Barcelona, 1922. «La Académica». 4.º, con retrato del autor, *holandesa*. . . . . (3065-4100)
- SUAREZ DE TOLEDO (JOSEPH).—Defensa de la Historia Literaria de España, y de los R. R. P. P. Mohedanos contra las injustas acusaciones del Bachiller Gil Porrás Machuca. Madrid, 1783. Ibarra. 4.º, *pergamino*. (3066-4101)  
 Véase: PORRAS DE MACHUCA (GIL).—Carta crítica.  
 Véase: RAJAS (FULGENCIO DE).—Carta misiva.  
 Véase: RODRIGUEZ MOHEDANO (P. P.).—Historia literaria.
- SUAREZ INCLAN (JULIÁN).—El Teniente General Don Pedro de Lucuce, sus obras e influencia que ejerció en la instrucción militar de España. Madrid, 1903. Imp. de Administración Militar. 4.º, con retrato de Lucuce, *pasta española, nervios*. . (3067-4102)
- SUAREZ CAPALLEJA (VICTOR).—Estudios sobre Longfellow (vida y obras). Madrid, 1883. Manuel G. Hernández. 4.º, *pasta, nervios*. (3068-4103)
- SUAREZ (VICTORIANO).—Archivo Bibliográfico Hispanoamericano. Lo publica la Librería general de... Tomos I a XVI (1909 a 1918, 1920-1921 y 1923 a 1926.) Madrid, 1909-1926. Fortanet, Tello, Hijos de Fuentenebro, Imprenta Clásica Española y Ramona Velasco; los diez y seis vols. 4.º, *encartonados*. . (3069-4119)  
 Colección completa; durante los años 1919 y 1922 no se publicó.  
 — Noticia de algunas publicaciones editadas por... Madrid (s. a. ni i.), 1927. 32 págs. 8.º mayor, *encartonado*. . . . . (3070-4120)

SUBIRA (,osé).—Una gran obra de cultura patria. La Junta para ampliación de estudios. Madrid, 1924. Imp. de Alrededor del Mundo. 4.º, *tela*... (3071-4121

— La participación española en la nueva Biblioteca de la Universidad de Lovaina. Madrid, 1924 (s. i.). 8.º, *holandesa*. (3072-4122

SUENDER (ENRIQUE).—Noticia de las obras del Dr. Francisco Díaz, célebre médico español del siglo xvi. Madrid, 1888. M. Ginesta Hermanos. 4.º, con dos facsímiles, *tela*... (3073-4123

Tirada de 100 ejemplares en papel de hilo.

SOULLIER (EUGENE).—Nouveau Traité sur les Impressions Modernes en Couleurs. Préface de V. Breton. Paris, 1903. Impr. F. Blétit. 4.º, con grabados y láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*... (3074-4124

Autógrafo del autor.

SUNYOL O. S. B. (GREGORI M.ª).—Introducción a la Paleografía Musical Gregoriana. Barcelona, 1925. Impr. Subirana. 4.º mayor, con fotograbados facsímiles y seis grandes láminas, *tela*. (3075-4125

Contiene dos apéndices que comprenden: Assaig de repertori bibliografic musical y Paleografía literaria llatina.

SUÑÉ BENAGES (JUAN) y SUÑÉ FONBUENA (JUAN) — Bibliografía crítica de Ediciones del Quijote, impresas desde 1605 hasta 1917. Recopiladas y descriptas por... Barcelona, 1917. Editorial Perelló. 4.º mayor, con facsímiles, *piel valenciana, cabecera dorada, nervios, ebarbé*. (3076-4126

SURRIBAS I RIERA (JOSEF).—Els Nostres periòdics. Notes críticobibliogràfiques de periòdics publicats en llengua catalana. Barcelona (s. a.). La Neotipia. 32 págs. 8.º, *tela*... (3077-4127

Fascículo 1, único publicado.

SUTTINA (LUIGI). — Bibliografia delle opere a stampa intorno a Francesco Petrarca esistenti nella Biblioteca Petrarquesca Rossettiana di Trieste. Anni 1485 1904. Trieste, per Decreto del Comune, 1908. Unione Tipografica Cooperativa. 4.º mayor, con retrato de Petrarca, papel de Holanda, *lomo y puntas de piel, hilos en seco, nervios, lomo adornado, ebarbé*..... (3078-4128

SUX (ALEJANDRO). — La Juventud intelectual de la América Hispana... Prólogo de Rubén Darío. Barcelona (s. a.). Tip. de El Anuario de la Exportación. 8.º, *holandesa*..... (3079-4129

Autógrafo del autor.

## — T —

TAINÉ (HIPÓLITO).—Historia de la Literatura Inglesa.—Tomo I. Los Orígenes.—Tomo II. El Renacimiento. Jonson. Shakespeare. Milton.—Tomo III. La edad clásica. La restauración. Dryden. La Revolución. Addison.—Tomo IV. La Edad moderna. Swift. Los Novelistas. Los Poetas. Byron.—Tomo V. Los Contemporáneos. Dickens. Thackeray. Macaulay. Carlyle. Stuart. Mill. Tennyson. Traducción de José de Caso. Madrid (S. A.). Avrial. Los cinco vols. 4.º, *pasta española, nervios, ebarbé, cabeceras bruñidas*..... (3080-4134

- TANCHON (LOUIS). — Photolithographie. — Véase: MAITRES IMPRIMEURS DE FRANCE.
- TANNEHILL (BERTHA). — Véase: UNITED STATES CATALOG.
- TARACENA AGUIRRE (BLAS). — Guía del Museo Numantino. Madrid, 1923. Revista de Archivos. 4.º, con ocho láminas, *tela*. (3081-4135)  
Véase: RODRIGUEZ MARIN. Guía hist. y descrip. de los Arch. Bib. y Museos.
- TASSO (VIUDA DE LUIS). — Catálogo de las obras publicadas por la Casa Editorial... Los fundadores de la Casa Tasso y Breve reseña de la misma. Barcelona, 1907. Viuda de Luis Tasso. 128 páginas. 8.º, con fotograbados y cromotipias. (3082-4136)
- TASCHEREAU (JULES). — Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. Paris, 1825. Ponthieu. Imp. H. Fournier. 4.º, con retrato retrato grabado de Molière y facsímil, *piel entera, cabecera bruñida*..... (3083-4137)  
— Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille. Paris, 1829. A. Mesnier. Imp. H. Fournier. 4.º, con retrato grabado de Corneille, *piel entera, cabecera bruñida*..... (3084-4138)
- TATTEGRAIN (HENRY). — Le Decor du Livre. Causerie faite en l'Hotel du Cercle de la Librairie le 15 Décembre 1923. Foix (s. a.). Gadrat Ainé. 19 páginas. 4.º mayor, *holandesa*. (3085-4139)
- TAUSIN (HENRI). — Bibliographie des ouvrages, plaquettes, articles de revues et de journaux écrits en français sur les Ex-libris. Macon, 1903. Protat frères. 4.º mayor, con una lámina y grabados, *lomo y puntas de tela, planos de otra tela, cabecera bruñida, ebarbé*..... (3086-4140)
- TAUSIN (HENRI). — Les Ex-Libris de Laurent de Lionne. Lille, 1910. Lefebvre-Ducrocq. 4.º, con grabados, *tela*. (3087-4141)
- TAXANDRI (VALERII ANDREÆ). — Catalogus Clarorum Hispaniæ scriptorum qui latine disciplinas omnes Humanitatis, Iurisprudentia, Philosophiæ, Medicina ac Theologiæ illustrando, etiam trans Pyrenæos euulgati sunt. Nunc primum ex omnibus Nundinarum Catalogis ac Bibliothecis diligenter collectus. Moguntia, 1607. Balthazaris Lippij. 4.º, *lomo y puntas de piel, escudos dorados en las tapas, cortes jaspeados*..... (3088-4142)
- TEICH (EMMA Y LOUISE). — Véase: UNITED STATES CATALOG.
- TEIJEIRO MARTINEZ (BENIGNO). — Historiadores gallegos. P. M. Fray Felipe de la Gándara. Ensayo crítico-histórico bibliográfico acerca de su tiempo y de sus obras. Buenos Aires, 1902. Ortega y Radaelli. 4.º, con retrato del autor, *pasta española, nervios*..... (3089-4143)  
Única edición de 200 ejemplares.
- TEJERA (FELIPE). — Historia de la Literatura Española. Tercera edición, aumentada y corregida. Caracas-Venezuela (s. a. ni imp.). L. Puig Ros & Parra Almenar, editores. 4.º, con retrato del autor, *tela, rótulo en la tapa, cortes jaspeados*..... (3090-4144)
- TEJERA Y R. DE MONCADA (JOSÉ PÍO). — Biblioteca del Murciano o Ensayo de un Diccionario biográfico y bibliográfico de la Literatura en Murcia. Formado, dispuesto y compilado por...

Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1896 e impresa a expensas del Estado. Tomo I. Madrid, 1924. Revista de Archivos. Folio, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (3091-4145)

Unico volumen publicado.

TEJERA Y R. DE MONCADA (José Pío).—«Saavedra Fajardo». Véase: ROCHE (EL CONDE DE).

TENANT DE LATOUR (M.).—Mémoires d'un bibliophile. Lettres sur la Bibliographie a Madame la Comtesse de Ranc... Paris, 1861. Dentu. Impr. Bonaventure et Duceissois. 8.º, *lomo y puntas de pergamino, cabecera bruñida, ebarbé.*..... (3092-4146)

TERNAUX-COMPANS (H.).—Bibliothèque Americaine ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Amérique qui ont paru depuis sa decouverte jusqu'à l'an 1700. Paris, 1837. Arthus Bertrand. Imp. Paul Renouard. 4.º, *holandesa, lomo de piel, planos de tela.* (3093-4147)

Ejemplar con muchas adiciones y correcciones en hojas intercaladas entre las impresas.

— Bibliothèque Asiatique et Africaine ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Asie et à l'Afrique qui ont paru depuis la découverte de l'imprimerie jusqu'en 1700 (1.ª y 2.ª partes.) Paris, 1841. Arthurs Bertrand. Tip. Firmin Didot. 4.º, *holandesa, lomo de piel, planos de tela, cabecera bruñida, ebarbé.*.... (3094-4148)

— Notice sur les Imprimeries qui existent ou ont existé en Europe. Paris, 1843. Fain et Thunot, y Supplement. Paris, 1849. Guiraudet et Jouaust. Ambos en un vol. 4.º, *holandesa, ebarbé.* (3095-4149)

TERREROS Y PANDO (P. ESTEVAN DE).—Paleografía española, que contiene todos los modos conocidos que ha habido de escribir en España, desde su principio y fundación, hasta el presente, a fin de facilitar el registro de los Archivos y lectura de los manuscritos, y pertenencias de cada particular; juntamente con una historia sucinta del idioma común de Castilla, y demás lenguas, o dialectos que se conocen como propios en estos Reynos; sustituida en la obra Del Espectáculo de la Naturaleza, en vez de la Paleografía francesa, por el... Madrid, 1758. Joachin Ibarra. 4.º, con 18 láminas grabadas, *pergamino*... (3096-4150)

Obra tradicionalmente considerada como del gran paleógrafo el Padre Andrés Marcos Burriel.

TERRON (PABLO).—Bibliografía Mercantil. Reseña crítico-bibliográfica de las obras publicadas durante el presente siglo para la enseñanza mercantil. Madrid, 1898. Ricardo Rojas. 4.º, *holandesa*..... (3097-4151)

TETARD (CHARLES).—Petite histoire de la lithographie. BALU (Jean). Le Métier dans la Lithographie. Petite Bibliographie de la Lithographie. (Supplement illustré au «Gaulois» du 28 Septembre 1895. Centenaire de la Lithographie, 1795-1895.) Paris, 1895. Impr. May et Motteroz. 16 págs. Gran folio, con grabados.. (3098-4152)

TETTAMANCI GASTON (F.).—La Torre de Hércules. Impresiones acerca de este antiquísimo faro bajo su aspecto histórico y arqueológico. La Coruña, 1920.

- Lit. e imp. Roel. 4.º, con grabados, *holandesa*. . . . (3099-4153)
- Contiene: Bibliografía de la Historia de Galicia en general, y en particular de sus ciudades, villas, pueblos, iglesias, &, &.
- THEBUSSEM (El Doctor).— Véase: PARDO DE FIGUEROA (MARIANO).
- THÉVENIN (LÉON) y LEMIERRE (GEORGES).— Les Étapes d'un Livre. Le papier, l'encre, le manuscrit, la typographie, la reliure, la librairie, les bibliothèques, le livre illustré. Ouvrage illustré de 120 gravures. Paris, 1922. Hachette. Coulommiers. Impr. Paul Brodard. 4.º mayor, *piel anticuada, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (3100-4154)
- THIBAudeau (F.).— La Lettre d'Imprimerie. Origine. Développement. Classification. Complétée par douze notices illustrées sur les arts du livre: La gravure et la fonte des caractères. Les presses et machines à imprimer. Les machines à composer. La couleur dans l'impression. Le clichage et la galvanoplastie. La gravure en relief. La gravure en creux. La lithographie et ses dérivés. L'encre. Les rouleaux. Le papier. La reliure. Paris, 1921. George Auriol y G. de Malherbe & Cia. Dos vols. 4.º, impresos sobre papel vélin, ilustrados con 525 figuras constituyendo una galería retrospectiva del arte de la imprenta, más de 200 muestras análisis de tipos, 60 láminas fuera del texto en negro y en colores, de los procedimientos actuales de reproducción gráfica y retrato del autor, *tela, planchas, cortes bruñidos*. (3101-4156)
- THIBAudeau (F.).— Manuel Français de Typographie Moderne. Faisant suite à La Lettre d'Imprimerie. Cours d'initiation à l'usage de tous ceux que cet art intéresse par la pratique du croquis-calque ou manuscrit typographique. Contenant: Avec les principes de la Composition, une Étude sur le Matériel d'at-trefois, une Analyse des Créations typographiques modernes, ainsi qu'un aperçu des Styles & Manières des divers pays. Paris, 1924. G. Malherbe & Cie. 4.º, y dos Albums d'Alphabets pour la pratique du Croquis-Calque en 4.º mayor, *tela, planchas, cortes bruñidos*. . . . . (3102-4159)
- THIEME (HUGO P.).— Guide bibliographique de la littérature française de 1800 à 1906. Prosateurs, poètes, auteurs dramatiques et critiques, avec indication: 1.º pour chaque auteur, du lieu et de l'année de sa naissance et, s'il y a lieu, de sa mort; 2.º pour chaque ouvrage, de son éditeur et de la date de sa première édition; 3.º à la suite de chaque auteur, des biographies et des critiques littéraires parues soit sous forme de livre, soit dans les revues et journaux tant en France qu'à l'étranger. Weimar, 1907. Impr. G. Uschmann. 4.º, *tela*. (3103-4160)
- THIERRY (AUGUSTIN) — Les grandes mystifications littéraires. Paris, 1911. Tip. Plon-Nourrit et Cie. 8.º, *holandesa*. (3104-4161)
- THIL (DR. HENRI).— De la Technique Bibliographique dans les Sciences Médicales. De la manière de procéder pour constituer la Bibliographie d'un sujet

- donné. Paris, 1900. Institut de Bibliographie. 4.º, *holandesa*. . . . . (3105-4162)
- THIREAU (MAURICE). — Modern Typography. Étude artistique, éducative, pratique pour imprimeurs, typographes, éditeurs, publicitaires et dessinateurs. Paris, 1926. Bureau de l'Édition. Alençon. Imp. Alençonnaise. 4.º mayor, con láminas y grabados, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . (3106-4163)
- THOINAN (ERNEST). — Les Relieurs Français (1500-1800). Biographie critique et anedoctique. Précédés de l'Histoire de la Communauté des Relieurs et docteurs de livres de la Ville de Paris et d'une étude sur les styles de reliure. Paris, 1893. Chamerot et Renouard. 4.º mayor, con numerosos grabados y un antiguo plano de París fuera del texto, *piel entera, rueda en seco en las tapas, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (3107-4164)
- Tirada numerada sobre papel velin. Ejemplar núm. 375.
- THOMAS (HENRY). — Spanish Sixteenth-century printing. With Fifty Illustrations. London, 1926 Ernest Benn. Plymouth, William Brendon & Son, Ltd. Printers. 4.º mayor, *encartonado*. (3108-4165)
- Short-title catalogues of portuguese books and spanish-american book printed before 1601 now in the British Museum. London, 1926. Quaritch, Bruges printed by the St. Catherine Press. 4.º, *tela*. . . . . (3109-4166)
- TICKNOR (G.). — Historia de la Literatura española, traducida al castellano con adiciones y notas críticas por D. Pascual de Gayangos y D. Enrique de Vedia. Madrid, 1851-1856. Rivadeneyra. Cuatro vols. 4.º, con 207 facsimiles de retratos portadas, etc., *pasta española, nervios, cabeceras doradas, ebarbé*. . . (3110-4170)
- TICKNOR (G.). — Catalogue of the Spanish Library. Véase: LYMAN WHITNEY (JAMES).
- TINAJERO (VICENTE). — Lucio Junio Moderato Columela. Sus viajes, su gobierno en Asia y sus obras. Madrid, 1879. Ginesta. 4.º, *holandesa*. . . (3111-4171)
- Autógrafo del autor.
- TISSANDIER (GASTON). — Bibliographie Aéronautique, Catalogue de livres d'histoire, de science, de voyages et de fantaisie, traitant de la Navigation aérienne ou des Aerostats. Paris, 1887. Imp. Reunies. Motteroz. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé*. (3112-4172)
- TODA Y GÜELL (EDUARDO). — Bibliografía Española de Cerdaña. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el Concurso público de 1887 y publicada a expensas del Estado. Madrid, 1890. Tip. de Los Huérfanos. Folio, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (3113-4173)
- TOLDO (VITTORIO DE). — L'Art Italien de la Reliure de Livre (xvº et xviº siècle). Milano, 1924. Bottega di Poesia. 4.º mayor, con grabados y 37 láminas, *lomo y puntas de taflete, filetes dorados, cabecera bruñida, ebarbé*. (3114-4174)
- TONELLI (FRANCESCO). — Biblioteca Bibliografica antica, e moderna; d'ogni classe, e d'ogni Nazioni. Guastalla, 1782-1783.

- Salvatore Costa. Dos vols. 4.º mayor, *piel antigua orlada, cortes bruñidos*. . . . . (3115-4176)
- TONNA-BARTHET (P. ANTONINO). — Aurelio Prudencio Clemente. Estudio biográfico-crítico. Madrid, 1902. Vda. e Hija de Gómez Fuentenebro. 4.º mayor, *tela*. . . . . (3116-4177)
- TORMO Y MONZÓ (ELÍAS). — San Francisco de Asís. Véase: SANCHEZ CANTON (FRANCISCO JAVIER).
- TORMO Y MONZÓ (ELÍAS) y AVILES Y MERINO (ANGEL). — De la suprema intimidad, singularidad estética de la Música pura. Discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública del Excmo. Sr. D. Elías Tormo y Monzó y contestación del Excmo. e Ilmo. Sr. D. Angel Avilés y Merino el día 18 de Mayo de 1913. Madrid, 1913. Imp. de San Francisco de Sales. 4.º, *holandesa*. (3117-4178)  
 Contiene la Bibliografía de D. Cecilio de Roda.
- TORO Y QUARTIELLERS (JOSÉ DEL). — Un gaditano ilustre. Elogio de D. José de Vargas y Ponce. Cádiz, 1882. Revista Médica. 8.º, *holandesa*. . . . . (3118-4179)
- TORRALBAS (FEDERICO). — Bibliografía del Dr. José I. Torralbas. Habana, 1910. Imp. Avisador Comercial. 4.º, con retrato del Dr. Torralbas, *holandesa*. (3119-4180)
- TORRAS Y BAGES (JOSEPH). — Milá y Fontanals. Véase: ROIG Y ROQUÉ (JOSEPH).
- TORRE Y DEL CERRO (ANTONIO DE LA). — La Universidad de Alcalá. Datos para su Historia. Cátedras y Catedráticos desde la inauguración del Colegio de San Ildefonso hasta San Lucas de 1519. Madrid, 1910. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*. (3120-4181)
- TORRE Y DEL CERRO (ANTONIO DE LA). — La Universidad de Alcalá. Estado de la enseñanza, según las visitas de cátedras de 1524-1525 a 1527-1528. Véase: HOMENAJE A MENENDEZ PIDAL.
- TORRE REVELLO (JOSÉ). — Los Archivos de la República Argentina. (Noticias anotadas, extractadas y coordinadas, para un Ensayo de Guía del investigador.) Sevilla, 1925. Tip. Zarzuela. 32 páginas. 4.º, *tela*. . (3121-4182)  
 — Archivo General Central en Alcalá de Henares, reseña histórica y clasificación de sus fondos. Buenos Aires, 1926. Impr. de la Universidad. 34 páginas con cuatro láminas, 4.º mayor, *tela*. (3122-4183)  
 — Inventarios del Archivo General de Indias. Buenos Aires, 1926. Impr. de la Universidad. 24 páginas, 4.º mayor, *tela*. (3123-4184)  
 — Contribución a la Historia y Bibliografía de la Imprenta en Montevideo. Buenos Aires, 1926. Impr. de la Universidad. 16 páginas, 4.º mayor, *tela*. (3124-4185)  
 — Los orígenes de la danza, la canción y la música populares argentinas. Sevilla, 1926. Imp. Bergali. 16 páginas 4.º, *tela*. (3125-4186)  
 Contiene Bibliografía.
- TORRE (LUCAS DE). — Adiciones y correcciones a la Bibliografía Aragonesa del siglo XVI, de don Juan M. Sánchez. Madrid, 1919.

- Imp. de Bailly-Baillièrre. 4.º, *piel valenciana, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (3126-4187)  
Véase: SANCHEZ (JUAN M.).—Bibliografía Aragonesa del siglo xvi.
- TORRECILLA (MARQUÉS DE LA).—Véase: SALABERT Y ARTEAGA (ANDRÉS AVELINO).
- TORRENTS Y MONNER (ANTONIO).—Diccionario Bibliográfico Mercantil, económico y marítimo. Barcelona, 1902. Imp. de José Casamajó. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (3127-4188)
- TORRES VILLARROEL (DIEGO DE). — Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del Dr. D. Diego de Torres Villarroel, escrita por él mismo. Madrid, 1799. Viuda de Ibarra. 8.º, *pasta antigua*. . . . . (3128-4189)
- TORRES SALDAMANDO (ENRIQUE).—Los antiguos Jesuitas del Perú. Biografías y Apuntes para su historia. Lima, 1882. Imprenta Liberal. 4.º, *piel entera, nervios, cabecera bruñida*. . (3129-4190)  
Contiene noticias bibliográficas.
- TORRES AMAT (FÉLIX).—Memorias para ayudar a formar un Diccionario crítico de los Escritores catañanes y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña. Barcelona, 1836. J. Verdaguer; y Suplemento al anterior, por D. Juan Corminas. Burgos, 1849. Timoteo Arnaiz. Los dos tomos en un vol. 4.º, *piel valenciana, rueda dorada en las tapas, cabecera dorada, ebarbé*. (3130-3131-4191)  
— Vida del Ilmo. Sr. D. Félix Amat, arzobispo de Palmira, abad de San Ildefonso, confesor del Señor Don Carlos IV, del Consejo de S. M., & &. Madrid, 1835. Fuentenebro. 4.º, con retrato de Amat, *piel valenciana, rueda dorada en las tapas, lomo cuajado, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (3132-4192)
- TORRES VII.LEGAS (FRANCISCO JORGE). — Cartografía hispanocientífica o sea los mapas españoles en que se representa a España bajo todas sus diferentes fases. Tomo I (2.ª edición). Madrid, 1857. Ramón Ballone. Tomo II. Madrid, 1852. José María Alonso. Los dos vols. folio, *holandesa*. . . . . (3133-4194)
- TORRES CAICEDO (J. M.).—Ensayos biográficos y de Crítica literaria sobre los principales poetas y literatos latino-americanos. Primera serie. Paris, 1863. Guillaumin y Cía. Besançon. Imprenta de J. Jacquin. Dos vols. 4.º, *piel entera, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*. . (3134-4196)  
— Ensayos biográficos y de Crítica literaria sobre los principales publicistas, historiadores, poetas y literatos de la América latina. Segunda serie, con Prólogo de Emilio Castelar. Paris, 1868. Dramard - Baudry y Cía. Impr. E. Trunot y Cía. 4.º, con retrato del autor, *piel entera, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (3135-4197)
- TORRES BERNAL (JOSÉ DE). — Ramón y Cajal (Santiago). Palacio Valdés (Armando). Romanones (Conde de). Véase: ANTON DEL OLMET (LUIS).
- TORRES Y QUEVEDO (LEONARDO). — Unión Internacional Hispanoamericana de Bibliografía y Tecnología científicas. Discurso de recepción en la Real Academia Española, y Contestación de

- D. José Rodríguez Carracido. Madrid, 1920. Revista de Archivos. 4.º mayor, *tela*. (3136-4198)
- TORRES CAMPOS (MANUEL). — Estudios de Bibliografía Española y Extranjera del Derecho y del Notariado. Memoria premiada con medalla de Oro en el certamen público de la Academia Matritense del Notariado de 1876. Madrid, 1878. Eduardo Cuesta. 4.º mayor, *pasta española, nervios*..... (3137-4199)
- Nociones de Bibliografía y literatura jurídicas de España. Madrid, 1884. Góngora. 8.º, *pasta española, nervios*.. (3138-4200)
- Bibliografía española contemporánea del Derecho y de la Política, 1800-1880, con tres apéndices relativos a la bibliografía extranjera sobre el Derecho español, a la hispano-americana y a la portuguesa-brasileña. Obra que sirve de complemento a los estudios de bibliografía española y extranjera del Derecho y del Notariado. Memoria premiada con medalla de Oro en el certamen público de la Academia Matritense del Notariado de 1876. Parte primera: Bibliografía española. Madrid, 1883. Fortanet. Bibliografía española contemporánea del Derecho y de la Política (conclusión); Bibliografía de 1881 a 1886, seguida de dos índices alfabéticos de autores y de materias, que comprenden desde 1800 hasta 1896. Guía de los juristas y políticos. Madrid, 1897. Ricardo Fé. Los dos tomos en un vol. 4.º, *pasta española, nervios*..... (3139-4201)
- TORRES LANZAS (PEDRO). — Relación descriptiva de los Mapas, Planos, &, de Filipinas existentes en el Archivo General de Indias. Madrid, 1897. Viuda de M. Miñuesa de los Ríos. 8.º, *holandesa*..... (3140-4202)
- TORRES LANZAS (PEDRO). — Relación descriptiva de los Mapas, Planos, &, de México y Floridas, existentes en el Archivo General de Indias. Sevilla, 1900. El Mercantil. Dos vols. 8.º, *tela*. (3141-4204)
- Relación de Mapas, Planos, & (inéditos) del Virreinato de Buenos Aires (Bolivia, Paraguay, Argentina y Uruguay), existentes en el Archivo General de Indias (Sevilla), 1562 - 1805. Madrid, 1900. Revista de Archivos. 4.º, con una lámina facsimilar, *tela*. (3142-4205)
- Relación descriptiva de los Mapas, Planos, &, de la Audiencia y Capitanía General de Guatemala (Guatemala, San Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica). Existentes en el Archivo General de Indias. Madrid, 1903. Revista de Archivos. 8.º, con láminas facsimiles, *tela*. (3143-4206)
- Relación descriptiva de los Mapas, Planos, &, de las antiguas Audiencias de Panamá, Santa Fe y Quito, existentes en el Archivo General de Indias. Madrid, 1904. Revista de Archivos. 8.º, *tela*. (3144-4207)
- Relación descriptiva de los Mapas, Planos, &, del Virreinato del Perú (Perú y Chile), existentes en el Archivo General de Indias (Sevilla). Barcelona, 1906. Henrich y Cía. 8.º, *tela*. (3145-4208)
- Relación descriptiva de los Mapas, Planos, &, del Virreinato de Buenos Aires, existentes en el Archivo General de Indias. Buenos Aires, 1921. Jacobo Peuser.



- 4.º mayor, con 79 láminas, láminas facsímiles, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé.* (3146-4209)
- TORRES LANZAS (PEDRO). — Independencia de América. Fuentes para su estudio. Catálogo de documentos conservados en el Archivo General de Indias de Sevilla. Primera serie. Madrid, 1912. Sociedad de Publicaciones históricas. Seis volúmenes (cinco de Catálogo y uno de Índice). 4.º, *pasta española, nervios.* (3147-4215)
- Independencia de América. Fuentes para su estudio. Colección de documentos conservados en el Archivo General de Indias de Sevilla. Segunda serie. Tomos primero y segundo. Sevilla, 1924-1925. Tip. Zarzuela. Ambos en 4.º, *pasta española, nervios.* (3148-4217)
- Obra en publicación.
- Catálogo de Legajos del Archivo General de Indias. Secciones primera y segunda: Patronato y Contaduría General del Consejo de Indias. Sección tercera: Casa de la Contratación de las Indias. Sevilla, 1919-1922. Tip. Zarzuela. Cuatro tomos en un volumen. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (3149-4218)
- Véase: LATORRE (GERMÁN).  
Véase: LLORENS ASENSIO (VICENTE).
- Catálogo de los documentos relativos a las Islas Filipinas, existentes en el Archivo de Indias de Sevilla. Tomo I (1493-1572). Precedido de una erudita Historia General de Filipinas desde los primeros descubrimientos de portugueses y castellanos en Oriente, Occidente y Mediodía, hasta la muerte de Legazpi, por el P. Pablo Pastells, S. J. Barcelona, 1925. Viuda de Luis Tasso. 4.º mayor, con retrato de don Claudio López, Marqués de Comillas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (3150-4219)
- Tirada de 500 ejemplares numerados, en papel de hilo. Ejemplar número 50.  
Obra en publicación.
- TORRES LANZAS (PEDRO) y LA-TORRE (GERMÁN). — Archivo General de Indias. Catálogo, cuadro general de la documentación. Centro oficial de estudios americanistas. Sevilla, 1918. Tip. Zarzuela. 4.º, *pasta española, nervios.* (3151-4220)
- TORROELLA (JOAN B.). — El Estudio general o Universitat Literaria de Girona. Ensaig històric-crítich. Segona edició corregida y aumentada e illustratta ab-fotogravats. Girona, 1906. P. Torres. 4.º mayor, con láminas, *holandesa.* (3152-4221)
- TOURNEUX (MAURICE). — Prosper Mérimée. Ses portraits. Ses des-sins. Sa bibliothèque. Paris, 1879. Charavay Frères. Imp. CL. Mote-roz. 8.º mayor, con grabados y retratos, *encartonado, cubierta impresa sobre seda blanca, ebarbé.* (3153-4222)
- Tirada corta. Ejemplar núm. 5, en papel. China.
- Marie-Antoinette devant l'histoire, essai bibliographique. Seconde édition, revue, très augmentée et ornée de gravures. Paris, 1901. Henri Leclerc. Vendôme. Imp. F. Empaytaz. 4.º mayor, texto con recuadros de filetes azules, *holandesa, lomo de*

- tafilete, cabecera dorada, ebarbé*..... (3154-4223  
Tirada de 25 ejemplares en papel Whatman. Autógrafo del autor.
- TOURNOUX (GEORGES A.). —Bibliographie Verlainienne. Contribution critique à l'étude des littératures étrangères et comparées. Préface de F. Piquet. Leipzig, 1912. W. Drugulin. 8.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. (3155-4224
- TRABAJOS LEIDOS en la Junta pública y solemne con que la Real Academia Española celebró la Fiesta del Libro español en la noche del 7 de octubre de 1926. Madrid, 1926. Revista de Archivos. 4.º, *tela*..... (3156-4225  
Discurso de D. F. Rodríguez Marín. Poesía de D. Manuel de Sandoval y Poesías de D. Joaquín y D. Serafín Alvarez Quintero.
- TRAMOYERES BLASCO (LUIS). Periódicos de Valencia. Apuntes para formar una Biblioteca de los publicados desde el año 1526 hasta nuestros días. Valencia, 1880. Domenech. 4.º mayor, *holandesa*..... (3157-4226  
Tirada especial de 25 ejemplares.
- La Biblia Valenciana de Bonifacio Ferrer, una hoja incunable del apocalipsis. Madrid, 1910. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*..... (3158-4227
- El Tratado de Agricultura de Paladio. Una Traducción catalana del siglo xiv. Madrid, 1911. Revista de Archivos. 4.º, *holandesa*..... (3159-4228
- Bibliografía Académica. Notas para un Catálogo de las Memorias y otros documentos publicados por la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, desde 1757 hasta el día. Valencia, 1915. Antonio López y Cía. 4.º mayor, *tela*..... (3160-4229
- TRANSFORMATIONS DU PAPIER et du carton (Les). — Le Papier, l'Édition et la reliure, le Papier manufacturé, Colles et encollage, le Carton, le Carton manufacturé. Paris, 1926. «Papyrus». Impr. Buttner-Thierry. 4.º mayor, con grabados y láminas, *tela*..... (3161-4230
- TRAPIELLO Y SIERRA (FRANCISCO).—Santo Domingo de Guzmán y su Orden. Tomo I Vergara, 1893. Tip. de El Santísimo Rosario. Tomo II. Oviedo, 1895. Imp. La Cruz. Los dos tomos en un vol. 4.º, *lomo y puntas de piel*. (3162-4231
- TRELLES (CARLOS M.).—Bibliografía de la Segunda Guerra de Independencia Cubana y de la Hispano Yankee, publicada en la revista ilustrada «Cuba y América». Habana, 1902. (S. I.). 4.º, *lomo de piel, planos de tela*. (3163-4232
- Indices de la Bibliografía Médico-Farmacéutica Cubana. Habana, 1907. Impr. Avisador Comercial. 32 págs. 4.º, *holandesa*. (3164-4233
- Ensayo de Bibliografía Cubana de los siglos xvii y xviii, seguido de unos apuntes para la Bibliografía Dominicana y Portorriqueña y Suplemento. Matanzas, 1907-1908. Imp. «El Escritorio», ambos en un vol. 4.º mayor, *pasta española, nervios*. (3165-4234
- Tirada de 200 ejemplares del Ensayo y del Suplemento.
- Bibliografía Cubana del siglo xix. (1800-1899). Matanzas, 1911-1915. Impr. de Quirós y Estra-

- da. Ocho vols. 4.º mayor, *pasta española, nervios*.. (3166-4242)  
Tirada de 200 ejemplares.
- TRELLES (CARLOS M.). — Bibliografía Cubana del siglo xx. (1900-1916). Matanzas, 1916-1917 Impr. de la Vda. de Quirós y Estrada. Dos volúmenes. 4.º mayor, *pasta española, nervios*. (3167-4244)  
Tirada de 200 ejemplares.
- Los Ciento cincuenta libros más notables que los cubanos han escrito. Habana, 1914. Impr. «El Siglo XX», de Aurelio Miranda. 8.º, *pasta española, nervios*. (3168-4245)
- Biblioteca Científica Cubana. Tomo primero: Matemáticas, Astronomía, Ciencias Militares, Ciencias Físicas, Ciencias Naturales, Biología, Antropología, Agricultura. Ilustrado con 114 retratos. Tomo segundo: Ciencias Médicas, Ingeniería. Ilustrado con 126 retratos. Matanzas, 1918-1919. Impr. de Juan F. Oliver. Los dos vols. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas* (3169-4247)  
Tirada de 200 ejemplares del tomo I y de 250 ejemplares del tomo II.
- Bibliografía Geográfica Cubana. Matanzas, 1920. Impr. de Juan F. Oliver. 4.º mayor, con 36 grabados, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.. (3170-4248)  
Tirada de 250 ejemplares.
- Estudio de Bibliografía Cubana sobre la Doctrina de Monroe. Habana, 1922. Impr. «El Siglo XX». 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. (3171-4249)  
Tirada de 100 ejemplares.
- TRELLES (CARLOS M.). — Biblioteca Histórica Cubana. Tomo I. Ilustrado con 167 retratos. Con un Prólogo del Dr. Enrique J. Varona. Matanzas, 1922. Impr. de Juan F. Oliver. Tomo II. Ilustrado con 146 grabados. Matanzas, 1924. Impr. de Andrés Estrada. Los dos vols. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas*..... (3172-4251)  
Tirada de 250 ejemplares.
- TRINDADE (LUIZ). — Catalogo da Livraria do falecido distinto bibliographo e bibliophilo Jose Maria Nepomuceno: do corpo de architectos do Ministerio das Obras Publicas, Academico da Academia Real das Bellas Artes de Lisboa, e Cavalleiro do Habito de Christo. Que será vendida em leilão no dia 18 de Juhlo e seguintes, no local préviamente anunciado. Sob. a direcção de Francisco Arthur da Silva. Livros rarissimos. Exemplaires unicos; y Apendice con los precios de adjudicación y nombre de los compradores. Lisboa, 1897. Empreza Editora de Francisco Arthur da Silva. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (3173-4252)
- TROCHE Y ZUÑIGA (FROILÁN). — El Archivo cronológico-topográfico. Arte de Archiveros. Método fácil, sencillo y poco costoso para el arreglo de los archivos particulares, útil a los hacendados y poseedores de bienes que tienen documentos para conservar sus intereses. Arreglo interior y económico de las casas, dirección y manejo de los intereses de ellas. Segunda edición corregida y aumentada por su autor en el año de 1830. Coru-

- ña, 1835. Imp. de Iguereta. 4.º, con láminas y cuadros genealógicos, *pasta antigua*. (3174-4253)
- TSCHASCHLAU (WOLDAMAR DE). — Essai satirique sur les vignettes, fleurons, culs de lampe et autres ornements de livres, traduction libre de l'allemand. Paris, 1873. Rouveyre. Imp. Alcan-Lévy. 8.º, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (3175-4254)  
Tirada de 200 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 153.
- T'SERCLAES (DUQUE DE). Véase: PEREZ DE GUZMAN Y BOZA (JUAN).
- TUBINO (FRANCISCO M.). — Literatura Mogrebiana. Memoria sobre los Códices árabes cedidos a la Universidad Literaria de Sevilla. Sevilla, 1861. La Andalucía. 8.º mayor, *holandesa*. (3176-4255)
- Historia del Renacimiento literario, contemporáneo, en Cataluña, Baleares y Valencia. Madrid, 1880. M. Tello. 4.º mayor, con 26 retratos y un mapa, *holandesa, lomo de piel, planos de tela*. . . . . (3177-4256)  
Contiene noticias bibliográficas y en los Apéndices I y II: «Apuntes para un proyecto de Catálogo del teatro catalán - valenciano - mallorquín», y «Apuntes para un diccionario de los escritores catalanes, baleares y valencianos en el siglo XIX».
- TYPOGRAPHIE. — Paris, 1922. «Papyrus». Impr. Buttner-Thierry. 4.º mayor, con grabados y láminas, *tela*. . . . . (3178-4257)
- U —
- UGARTE DE ERCILLA (EUSTAQUIO). — Balmes. Biografía. Madrid, 1921. Jiménez y Molina. 8.º, con láminas y retrato de Balmes, *encartonado*. (3179-4258)
- UHAGON (FRANCISCO R. DE) «MARQUÉS DE LAURENCÍN». — Los Libros de Cetrería del Canciller Pero López de Ayala, de Juan de Sant-Fahagun y de Don Fadrique de Zúñiga y Sotomayor. Noticias reunidas por ... Madrid, 1889. Ofic. Tip. de Ricardo Fé. 4.º, papel de hilo, *tela*. (3180-4259)  
Tirada de 100 ejemplares.
- Indice de los documentos de la Orden militar de Calatrava existentes en el Archivo Histórico Nacional. Madrid, 1899. Est. Tipográfico de Fortanet. 4.º, *pasta española, nervios*. . (3181-4260)
- Libro de la Cofradía de Caballeros de Santiago de la Fuente, fundada por los burgaleses en tiempo de D. Alfonso XI. Noticia bibliográfica. Madrid, 1904. Tip. de la Revista de Archivos. 4.º, con cinco láminas, *holandesa*. . . . . (3182-4261)
- La Ovandina de Don Pedro Mexia de Ovando. Informe del... Madrid, 1909. Est. Tip. de Fortanet. 4.º mayor, con una lámina, *holandesa*. . . . . (3183-4262)  
Autógrafo del autor.
- Enrique IV y la excelente señora llamada vulgarmente Doña Juana La Beltraneja (1425-1530), por J. B. Sitges. Informe. Madrid, 1913. Est. Tip. de Fortanet. 4.º, papel de hilo, con una fototipia-retrato de Enrique IV. *holandesa*. . . . . (3184-4263)
- Garcilaso de la Vega y su retrato. Informe. Madrid, 1914. Imp. de Fortanet. 4.º, papel Japón, con dos láminas en fototipia, *holandesa*. . . . . (3185-4264)
- El Doctor Thebussem. Recuerdos e intimidades. Publícalo la Real Academia de la Historia. Ma-

- drid, 1917. Imp. de Fortanet. 4.º mayor, con retrato del Dr. Thebussem, *holandesa*. (3186-4265)
- UHAGON (FRANCISCO R. DE) «MARQUÉS DE LAURENCÍN» — Don Agustín de Montiano y Luyando, primer Director de la Real Academia de la Historia. Noticias y documentos seleccionados por el Marqués de Laurencín, actual Director de la expresada corporación. Publícase por acuerdo de la misma. Madrid, 1926. Tip. de la Revista de Archivos. 4.º, con retrato de fototipia de D. A. de Montiano, *piel entera, rueda, cantos, contracantos y cabecera dorada, ebarbé*..... (3187-4266)
- UHAGON (FRANCISCO R. DE) y LEGUINA (ENRIQUE DE). — Estudios bibliográficos. La Caza. Datos reunidos por... Madrid, 1888. Ofic. Tip. de Ricardo Fé. 4.º mayor, *pasta española, nervios*.. (3188-4267)  
Tirada de 100 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 77.
- UN BIBLIOPHILE  
De la Matière des livres.  
L'Imprimerie hors l'Europe.  
Diction de geographie à l'usage du Libraire.  
Supplement au Manuel du Libraire.  
Véase: DESCHAMPS (PIERRE).
- UNGHERINI (AGLAURO).—Manuel de Bibliographie Biographique et d'Iconographie des femmes célèbres. Contenant: un Dictionnaire des femmes qui se sont fait remarquer à titre quelconque dans toutes les siècles et dans tous les Pays; les dates de leur naissance et de leur mort; la liste de toutes les monographies biographiques relatives à chaque femme, avec la mention des traductions; l'indication des portraits joints aux ouvrages cités et de ceux gravés séparément, avec les noms de graveurs; les prix auxquels les livres, les portraits et les autographes ont été portés dans les ventes ou dans les catalogues; suivi: d'un Repertoire de biographies générales, nationales et locales et d'ouvrages concernant les portraits autographes. Turin, 1892. L. Roux, & Cie. + Premier supplement. Turin, 1900. Roux & Viarengo, + Second et Dernier Supplement. Rome-Turin, 1905. Roux & Viarengo. Los tres vols. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, ebarbé*..... (3189-4270)  
Tirada de 500 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 243 del Manual 517 del 1.º Suplemento y 317 del 2.º Suplemento. Autógrafo del autor en este volumen.
- UNITED STATES CATALOG (THE).—Entries under author, subject, and title, in one alphabet with particulars of binding, price, date, and publisher, vol. I. Books in Print January 1, 1912. Edited by Marion E. Potter, assisted by Emma L. Teich, and Bertha Tannehill. Vol. II. Books published, 1912-1917. Edited by Marion E. Potter, Emma L. Teich and Louise Teich. Vol. III. Books, Pamphlets, Documents. January, 1918. June, 1921. Eleanor E. Hawkins, editor. Estella E. Painter, managing, editor. Vol. IV. The Cumulative book index. Twenty-fourth annual cumulation. Author, title and subject catalog in one alphabet of books published, July, 1921. June, 1922. Edited by Eleanor E. Hawkins. Vol. V. The Cumulative book index. Twenty-fifth

- annual cumulation. Author, title and subject catalog in one alphabet of books published, July, 1922. June, 1923. Edited by Eleanor E Hawkins. New York, 1912, 1918, 1921, 1922, 1923. H. W. Wilson Company. Los vols. 1 y 2, folio; los 3, 4 y 5, 4.º mayor, todos en *tela*. (3190-4275)
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (INFORME DE LA). Sobre Plan de Estudios o sobre su Fundación, altura y decadencia, y sobre las mejoras de que es susceptible, con cuyo motivo presenta un proyecto de Ley sobre la Instrucción Pública. Salamanca, 1820. Vicente Blanco. Folio, *holandesa*, lomo de *pergamino*. (3191 4276)
- UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (CONSTITUCIONES Y ESTATUTOS DE LA).—Visita de la Universidad de Valladolid que hizo Don Cristóbal Valtodano, Obispo de Palencia, por mandato de Su Magestad el Señor Rey Don Felipe Segundo (4 hojas foliadas, 12 sin foliar + 225 págs. sin portada, A. ni I.) + Visita de la Universidad Real de Valladolid, que por mandato del Rey nuestro señor Don Felipe Tercero, hizo el señor Licenciado Don Francisco de Contreras de su Real Consejo (18 hojas.) Valladolid, 1612. Francisco Fernández de Córdoba. + Algunos de los Privilegios, y Cédulas Reales que tiene la Universidad de Valladolid (13 hojas sin portada, A. ni I.) Los tres en un vol. Folio, *pergamino*. (3192-3194-4277)
- UÑA SARTHOU (JUAN). — Las Asociaciones Obreras en España. (Notas para su historia.) Memoria sobre el tema «Los Gremios en España desde los tiempos antiguos hasta su desaparición», premiada por el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, en el Concurso Charro-Hidalgo de 1899. Seguida de un Apéndice con documentos auténticos y de otro Bibliográfico. Madrid, 1900. G. Juste. 4.º, *pasta española*, nervios, *cabeza bruñida* . . . . (3195-4278)
- URBINA (JUAN).—Catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca. Véase: FUENTE (VICENTE DE LA).
- URBINA (LUIS G.).—La Vida Literaria de México. Madrid, 1917. Sáez Hermanos. 8.º, *pasta española*, nervios, *ebarbé*. (3196-4279)
- Estudios americanos. La Literatura mexicana durante la guerra de la Independencia. Madrid, 1917. M. García y G. Sáez. 8.º, *pasta española*, nervios. (3197-4280)
- Autógrafo del autor.
- URBINA (JUAN) y BARCO (MANUEL).—Reseña biográfica y bibliográfica del Maestro Fr. Luis de León. Salamanca, 1858. Vázquez. 4.º, *piel entera*. (3198-4281)
- UREÑA Y SMENJAUD (RAFAEL DE).—Sumario de las lecciones de Historia crítica de la literatura jurídica española, dadas en la Universidad Central durante el curso de 1897 a 98 y siguientes. (Intento de una historia de las ideas jurídicas en España.) Madrid, 1897-1898. Revista de Legislación. 4.º, *holandesa*. (3199-4282)
- Historia de la Literatura jurídica española. Sumario de las lecciones dadas en la Universidad Cen-

- tral durante el curso de 1897 a 98 y siguientes. (Intento de una Historia de las ideas jurídicas en España.) 2.<sup>a</sup> edición. Madrid, 1906. Idamor Moreno. Tomo I en dos vols. 4.<sup>o</sup>, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (3200-4284)  
Autógrafo del autor.
- UREÑA Y SMENJAUD (RAFAEL DE).--Las Ediciones de los Fueros y Observancias del Reino de Aragón anteriores a la compilación de 1547. Estudio de Bibliografía Jurídica. Madrid, 1900. Vda. e Hijos de Tello. 4.<sup>o</sup>, con una lámina, *tela*..... (3201-4285)  
Autógrafo del autor.
- La Legislación Gótico-hispana. (Leyes antiquiores liber iudiciorum.) Estudio crítico. Madrid, 1905. Idamor Moreno. 4.<sup>o</sup>, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (3202-4286)  
Autógrafo del autor.
- Una Edición inédita de las «Leges Gothorum Regum» preparada por Diego y Antonio de Covarrubias en la segunda mitad del siglo XVI y Necrología del Excmo. Sr. D. José Gómez de Arceche. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública de D. ... el día 24 de Enero de 1919, y Contestación por el Excmo. Sr. Don Bienvenido Oliver. Madrid, 1909. Revista de Legislación. 4.<sup>o</sup> mayor, con retratos de ambos Covarrubias y de Arceche y un facsimilar, *pasta española, nervios.* (3203-4287)
- Las Ediciones del Fuero de Cuenca. Madrid, 1917. Imp. de Fortanet. 4.<sup>o</sup>, *holandesa.* (3204-4288)
- URGOITI (NICOLÁS M.<sup>a</sup> DE). — El Papel en su aspecto arancelario. Madrid, 1911. Imp. Alemana. 4.<sup>o</sup>, *holandesa*.... (3205-4289)  
— El Papel. — Véase: LIBRO ESPAÑOL (EL).
- URIARTE (P. JOSÉ EUGENIO DE). — Biblioteca de Jesuítas españoles que escribieron sobre la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora. Madrid, 1904. G. López y del Horno. 4.<sup>o</sup>, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (3206-4290)  
— Catálogo razonado de obras anónimas y seudónimas de autores de la Compañía de Jesús, pertenecientes a la antigua asistencia española. Con un apéndice de otras de los mismos, dignas de especial estudio bibliográfico. Madrid, 1904-1916. Sucesores de Rivadeneyra. Cinco vols. folio, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé.* (3207-4295)
- URIARTE (P. JOSÉ EUG. DE) y LECINA (P. MARIANO).—Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús pertenecientes a la antigua asistencia de España desde sus orígenes hasta el año de 1773 por los PP. ... Parte I. Escritores de quienes se conoce algún trabajo impreso. Parte II. Escritores de quienes sólo se conocen manuscritos. Madrid, 1925. Viuda de López del Horno. Folio, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (3208-4296)  
Obra en publicación. Único volumen publicado.
- URICOECHEA (EZEQUIEL). — Bibliografía Colombiana. 4.<sup>o</sup>, *holandesa*..... (3209-4297)  
Sin portada ni lugar de impresión.

- pero fué impreso en Bogotá en junio de 1874.  
Comprende de Abello á Tratado (48 páginas), único publicado.
- URIOSTE (ANTERO). — La Biblioteca de Maestros del Consejo N. de Enseñanza primaria y normal. Su evolución y su estado actual. Noticia escrita por ... Montevideo, 1922. A. Barreiro y Ramos. 4.º, con láminas, *tela*. (3210-4298)
- URQUIJO E IBARRA (JULIO DE). — Bibliografía Vascongada. Un manuscrito vasco latino que se creía perdido. San Sebastián, 1905. Imp. de «El Correo de Guipúzcoa». Siete págs. 4.º, *holandesa*. . . . . (3211-4299)
- Notas bibliográficas acerca de la primera edición del libro del Capitán D. Juan de Perocheguy. («Origen y antigüedad de la lengua bascongada y de la Nobleza de Cantabria»). Saint-Jean de Luz. 1905. Impr. J. Dargains. Siete págs. 8.º mayor, *holandesa*. (3212-4300)
- Obras Vascongadas del Doctor Labortano Joannes D'Etcheberri (1712). Con una introducción y notas. Paris, 1907. Geuthner. Bayona. Imp. A. Lamaignère. 4.º mayor, papel de Holanda, con un facsímil, *piel valenciana, cabecera bruñida, ebarbé*. (3213-4301)
- La Tercera Celestina y el Canto de Lelo. Paris, 1911. Champion. Macon. Impr. Protat Frères. 18 págs. 4.º, con dos láminas facsímiles, *holandesa* . . . (3214-4302)
- USON (J.). — Doscents aforismes. Màximes, sentències i consells, acoblats per un llibreter de vell anomenat Uson i endreçats als amants del llibre. Barcelona, 1926. La Neotipia. 8.º, con grabados, *piel entera, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabecera dorada, ebarbé*. (3215-4303)
- Tirada de 300 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 143. Acompaña al volumen unos Gozos dedicados a San Jerónimo, patrón de los libreros.
- UZANNE (OCTAVE). — Caprices d'un Bibliophile. Paris, 1878. Rouveyre. Dole-du-Jura. Impr. Bluzet Guinier. 8.º mayor, frontispicio grabado, *tela, cabecera bruñida, ebarbé*. . . (3216-4304)
- Tirada de 500 ejemplares en papel de Holanda.
- Nos amis les livres. Causeries sur la littérature curieuse et la librairie. Paris, 1886. Quantin. 8.º, frontispicio grabado, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabecera dorados, ebarbé*. . . (3217-4305)
- Tirada de 1.000 ejemplares en papel de Holanda.
- La Reliure moderne artistique et fantaisiste. Illustrations reproduites d'après les originaux par P. Albert Dujardin et dessins allégoriques de J. Adeline, G. Fraipont, A. Giraldon, frontispicio de Albert Lynch, gravé par Manesse. Paris, 1887, E. Rouveyre. Imp. Pillet et Dumoulin. 4.º mayor, con grabados en el texto y 72 láminas sueltas, *lomo y puntas de tafilete, ebarbé*. (3218-4306)
- Tirada de 1500 ejemplares numerados en papel vélin. Ejemplar número 1127.
- Les zigzags d'un curieux. Causeries sur l'art des livres et la littérature d'art. Paris, 1888. Quantin. 8.º, frontispicio grabado, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. (3219-4307)
- Tirada de 1.000 ejemplares numerados en papel de Holanda. Ejemplar núm. 370.

UZANNE (OCTAVE).--Bouquinistes et bouquineurs. Physiologie des Quais de Paris du Pont Royal au Pont Sully. Illustrations d'Emile Mas. Eau forte frontispice de Manesse. Paris, 1893. Quantin. 4.º, *holandesa*. . . . (3220-4308)

Tirada de 1500 ejemplares numerados en papel velin. Ejemplar número 1025.

— Dictionnaire bibliophilosophique, typologique, iconophile, bibliopégique et bibliotechnique à l'usage des bibliognostes, des bibliomanes et des bibliophilistins. Paris, 1896. Imprimé pour les sociétaires de l'Académie des beaux livres, bibliophiles contemporains. Corbeil, 1895-1897. Imp. Edouard Creté. 4.º, con recuadros en todas las páginas en negro y en colores y 31 láminas en papel Japón, *carpeta de vitela con cintas de seda*. (3221-4309)

Tirada de 160 ejemplares numerados no puestos a la venta. Ejemplar núm. 9, destinado a M. Camille Bellon.

— Les Evolutions du bouquin. La Nouvelle Bibliopolis. Voyage d'un novateur au pays des neo-icóno-bibliomanes. Lithographies en couleurs et marges décoratives de H. P. Dillon. Frontispice a l'eau forte d'après Félicien Rops; nombreuses illustrations dans le texte et hors texte. Paris, 1897. Flourey. Corbeil. Impr. Ed. Creté. 8.º, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabecera dorados, lomo cuajado, ebarbé*. (3222-4310)

Tirada de 500 ejemplares numerados en papel vélin de Rives. Ejemplar núm. 473.

— L'Art dans la décoration extérieure des livres en France et à l'Etranger. Les couvertures illus-

trées, les cartonnages d'éditeurs, la reliure d'art. Paris, 1898. L. Henry May. Imp. Lahure. Folio, con multitud de grabados y láminas, reproduciendo cubiertas y encuadernaciones artísticas, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada, ebarbé*. . . . (3223-4311)

Tirada de 1.000 ejemplares numerados en papel velin. Ejemplar número 698.

UZANNE (OCTAVE).—Miscellanees Bibliographiques. Véase: ROUYEYRE (EDOUARD).

UZANNE (OCTAVE) et ROBIDA (A.).—Contes pour les Bibliophiles. Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte (en negro y en colores.) Paris, 1895. Quantin. 4.º mayor, *lomo de piel, planos de tela*. . . . (3224-4312)

Tirada de 1.000 ejemplares numerados en papel vélin. Ejemplar número 262.

UZTARROZ (JUAN FRANCISCO ANDRÉS DE).—Véase: ANDRÉS DE UZTARROZ (JUAN FRANCISCO).

## — V —

VACAS GALINDO (EL P. MAESTRO FRAY ENRIQUE).—«Fray Bartolomé de las Casas, su obra y su tiempo». Véase: CASAS (FRAY BARTOLOMÉ DE LAS).—«Disputa con Ginés de Sepúlveda».

VACHON (MARIUS).—La Bibliothèque du Louvre et la collection bibliographique Motteley. Paris, 1879. A. Quantin. 4.º mayor, con facsímil al agua fuerte por Rouselle, del cuadro de Herbert, Napoleón I, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. (3225-4313)

Tirada de 300 ejemplares. Ejemplar número 276, en papel de Holanda.

- VACHON (MARIUS).—Les Arts et les industries du papier en France. (1871 - 1894.) Paris, 1894. May & Motteroz. Folio, con grabados en el texto y láminas sueltas por diversos procedimientos, *tela, rótulos y cabecera dorada, ebarbé*. . . . (3226-4314)
- VAGANAY (M. HUGUES).—Repertoire bibliographique. Véase: BLANC (L'ABBÉ ELIE).
- VAISSE (EMILIO). — Bibliografía general de Chile. Primera parte: Diccionario de autores y obras. (Bio-bibliografía y bibliografía.) Precedido de una Bibliografía de Bibliografías Chilenas, por Ramón A. Laval. Tomo primero. (Abalos-Barros Arana.) Santiago de Chile, 1915. Imp. Universitaria. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (3227-4315)  
 Unico volumen publicado.
- VALBUENA (ANTONIO). — José Zorrilla. Estudio crítico biográfico. Madrid, 1889. R. Fé. 8.º, con retrato y autógrafo de Zorrilla, *holandesa*. . . (3228-4316)
- VALDENEBRO Y CISNEROS (JOSÉ MARÍA).—La Imprenta en Córdoba. Ensayo Bibliográfico por Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1896 é impresa á expensas del Estado. Madrid, 1900. Sucesores de Rivadeneyra. Folio, *pasta española, nervios*. 4197 (3229-4317)
- VALDES (ANTONIO). — Noticia del Real Instituto Asturiano, dedicada al Príncipe Nuestro Señor por mano del Excmo. Sr. D. . . . Oviedo, 1795. Francisco Díaz Pedregal. 4.º, *pasta antigua*. (3230-4318)
- VALDES (FERNANDO DE).—Cathalogus libraru, qui prohibeturu. Véase en INDICES DE LIBROS PROHIBIDOS.
- VALDIVIA (PADRE LUIS DE).—Doctrina cristiana y catecismo. Nueve Sermones en lengua de Chile. Véase: MEDINA (J. T.).
- VALENTI (JOSÉ IGNACIO). — El P. Juan de Mariana. Noticia histórica de su vida y escritos. Palma de Mallorca, 1887. Vda. e Hijos de P. J. Gelabert. 4.º, *holandesa*. (3231-4319)  
 — El Padre Juan de Mariana. Noticia histórica de su vida y escritos. Segunda edición. Madrid, 1897. Imp. del Asilo de Huérfanos. 4.º, *holandesa*. (3232-4320)  
 — Examen crítico de las obras de San Juan de la Cruz bajo el concepto religioso y literario. Con un prólogo del Ilmo. Sr. D. José Salamero. Madrid, 1892. Imp. y Lit. de Los Huérfanos. 8.º, *pasta española, nervios*. . (3233-4321)  
 — San Isidoro. Leve noticia de su vida y escritos. Valladolid (S. a.). Tip. Cuesta. 4.º, *holandesa*. (3234-4322)
- VALERA GARCIA (MANUEL). — Historia de las Bibliotecas. Memoria escrita por... Sevilla, 1892 (S. I.). F. Leal y Cía. Editores. 8.º, *tela*. . . . . (3235-4323)
- VALERA (JUAN). — Olegario Andrade. Juan Montalvo. Véase: BLANCO FOMBONA. Autores americanos.  
 Véase: ALCALA GALIANO (EMILIO).—Escritoras españolas.
- VALETTE (A). — Manual pratique du litographe. Troisième édition. Lyon, 1903. Impr. Fort et Valette. 4.º, *tela, cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (3236-4324)

- VALMAR (MARQUÉS DE). — Véase: CUETO (LEOPOLDO AUGUSTO DE).
- VALORI (ALDO). — Véase: RATTI (CESARE). — «Gli adornatori del libro in Italia».
- VALOTAIRE (MARCEL). — L'Art de l'Ex-Libris en France. 49 illustrations. Paris, 1921. H. Dargaud. 8.º mayor, *tela*. (3237-4325)
- VALVERDE Y VALVERDE (CALIXTO). — Historia de la Universidad de Valladolid. Véase: ALCOCER Y MARTINEZ (MARIANO).
- VALVERDE TÉLLEZ (EMETRIO). — Crítica filosófica o estudio bibliográfico y crítico de las obras de filosofía escritas, traducidas o publicadas en México desde el siglo XVI hasta nuestros días. Concluyen las «Apuntaciones históricas sobre la filosofía en México». México, 1904. Sucesores de Francisco Díaz de León. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (3238-4326)
- Bibliografía Filosófica Mexicana. México, 1907. Vda. de Francisco Díaz de León. 4.º mayor, *pasta española, nervios*. (3239-4327)
- VALLADARES DE SOTOMAYOR (ANTONIO). — Semanario erudito, que comprende varias obras inéditas, críticas, morales, instructivas, políticas, históricas, satíricas y jocosas, de nuestros mejores autores antiguos y modernos. Dadas a luz D. ... Madrid, 1787-1791. 34 vols.; los tomos 1.º y 3.º a 24, Blas Román; el 2.º, Alfonso López, y los 25 a 34, A. Espinosa. 4.º, *piel antigua*. (3240-4361)
- VALLADARES Y SAAVEDRA (RAMÓN DE). — Nociones acerca de la Historia del Teatro, desde su nacimiento hasta nuestros días; antecediéndolas algunos principios de poética, música y declamación. Precedida de un prólogo por D. Manuel Cañete. Madrid, 1848. Imp. de la Publicidad. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (3241-4362)
- VALLE MORÉ (JOSÉ DEL). — Pastor Díaz, su vida y su obra. Estudio biográfico-crítico escrito y publicado en conmemoración del primer centenario de su nacimiento. Habana, 1911. J. B. Cerdeira. 8.º mayor, con retrato de Pastor Díaz, *holandesa*. (3242-4363)
- Cisneros y las Leyes de Indias. Con prólogo del Dr. José Antolín de Cueto. Habana, 1918. Librería Cervantes. 8.º mayor, *lomo y puntas de piel*. . . (3243-4364)
- Contiene Bibliografía.
- VALLE (RAFAEL HELIODORO) — Cómo era Iturbide. México, 1922. Imp. del Museo Nacional de Arqueología. 4.º, con retrato de Iturbide, *piel valenciana, cabecera bruñida*. . . . . (3244-4365)
- Contiene la Bibliografía de Iturbide, que ocupa 81 páginas de las 115 de que consta el volumen.  
Autógrafo del autor.
- VALLÉE (LEÓN). — Bibliographie des Bibliographies. Première partie: Catalogue des bibliographies générales et particulières, par ordre alphabétique d'auteurs, avec indications complète du titre, des lieux et date de publication, du format, &, &. Seconde partie: Répertoires des mêmes bibliographies par ordre alphabétique des matières. Paris, 1883.

C 38

- Terquem. Stuttgart Kroner freres et Supplement. Paris, 1887. Terquem. Rennes Le Roy Fils. Los dos tomos en un vol. 4.º mayor, *holandesa, lomo de tafilete, cabecera dorada, ebarbé.* (3245-4366)  
Ejemplar con carta autógrafa del autor, dirigida a M. Barbier.
- VALLELLANO (CONDE DE). — Véase: SUAREZ DE TANGIL (FERNANDO).
- VAN BEVER (AD.) y MONDA (MAURICE). — Bibliographie et Iconographie de Paul Verlaine, publiées d'après des documents inédits. Portrait d'après A. de La Gandara. Paris, 1926. A. Messein. Evreux. Impr. Ch. Hérissey. 8.º, con un facsímil, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.*..... (3246-4367)
- VANDERBORGHT (A. M. J.). — Fonderie & gravure typographiques A. & F. Vanderborght. Notice historique. Bruxelles, 1889. Impr. par les Presses de l'Etablissement. 4.º mayor, con grabados, *encartonado.* (3247-4368)
- VANDEVELD (ERNEST). — La Reforme des Bibliographies Nationales. Véase: OTLET (PAUL).
- VAN HAVRE (GUSTAVE). — Marques typographiques des imprimeurs et libraires Anversois recueillies par le Chev. G. Van Havre. Antwerpen, 1883-84. Buschmann. Dos vols. 4.º, *lomo y puntas de tafilete, cabecera y filetes dorados, ebarbé.* (3248-4370)  
— Les Marques Typographiques de l'Imprimerie Plantinienne, recueillies par le Chev. Anvers, 1911. J. E. Buschman. 4.º, papel de Holanda, con 115 grabados, *piel entera, cabecera y rueda dorada en las tapas, ebarbé.* (3249-4371)
- VAN STOCKUM JR. (W. P.). — La Librairie, l'Imprimerie et la Presse en Hollande à travers quatre siècles. Documents pour servir l'histoire de leurs relations internationales, recuillés et annotés par... La Haye, 1910. Mouton & Cie. Folio, con grabados y facsímiles, *piel.* (3250-4372)
- VARGAS (NEMESIO). — Juicio crítico de las obras literarias de Juan Montalvo. Lima, 1905 Impr. «El Lucero». 12.º, *tela.* (3251-4373)
- VARLOT (J. G.). — Traité théorique et pratique de la coloration du papier par les matières colorantes dérivées du goudron de houille. Paris, 1919. Baudry. Saint-Amand. Impr. Bussière. 8.º, *encartonado.*... (3252-4374)
- VARNHAGEN (F. A. DE). — Da Literatura dos Livros de Cavallarias, estudio breve e consciencioso; Com algunas novidades acerca dos originaes portuguezes et de varias questões correlativas, tanto bibliographicas e linguisticas como historicas e biographicas, e un facsímile. Vienna, 1872. Filho de Carlos Gerold. 8.º, *tela.*..... (3253-4375)  
Tirada privada de 100 ejemplares. Ejemplar núm. 78.
- VASCANO (ANTONIO) «JUAN DE LA COSA». — Véase: CANOVAS Y VALLEJO (ANTONIO).
- VASCO (EUSEBIO). — Valdepeñeros ilustres. Apuntes biográficos. Valdepeñas, 1890-1895. Casto Pérez. 4.º, *pasta española, nervios.*..... (3254-4376)
- VAUDIN (J. F.). — Gazetiers et gazettes. Histoire critique et anecdotique de la Presse Parisienne. Années 1858-1859. Paris, 1860. Typ. de Dubois et Edouard Vert. 8.º, *holandesa.* (3255-4377)



- VAZQUEZ VARELA (ALFREDO).- Apuntes de Historia literaria, recopilados y ordenados de acuerdo con las lecciones de la Universidad de Montevideo; anotados y modificados en parte por M. Escandón. Madrid, 1924. Tip. de Luis Faure. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (3256-4378)
- VAZQUEZ DE ALDANA (ENRIQUE). — Antología de Poetas Andaluces. Véase: PORTILLO (BRUNO).
- VAZQUEZ Y RUIZ (JOSÉ). — Apuntes biográficos del erudito sevillano D. Justino Matute y Gaviria y breve noticia de sus trabajos literarios. Sevilla, 1885. Rafael Tarascó y Lassa. 8.º mayor, *holandesa*. . . . (3257-4379)
- VAZQUEZ DE MELLA (JUAN).- Menéndez y Pelayo. Véase: DISCURSOS.
- VEGA DE ARMIJO (MARQUÉS DE LA).—Véase: AGUILAR Y CORRERA (ANTONIO).
- VEGA DE HOZ (BARÓN DE LA).— Véase: LEGUINA (ENRIQUE DE).
- VEGA CARPIO (LOPE FÉLIX DE).- Laurel de Apolo, con otras rimas. Madrid, 1630. Juan González. 4.º, con retrato del autor, *piel antigua*. . . . . (3258-4380)
- Laurel de Apolo. Londres, 1824. Leclere y Compañía. Imp. Richards. 8.º, *piel anticuada, ruedas en seco en las tapas, contracantos dorados, cortes bruñidos*. . . . . (3259-4381)
- VEINANT (AUG). — Véase: «BIBLIOTHECA SCATOLOGICA».
- VELASCO (CARLOS DE).—La Academia de la Historia de Cuba. Los Académicos de número. Publicado en la Revista de la Biblioteca Nacional. Habana, 1910. Biblioteca Nacional. 4.º mayor, con retratos, *holandesa fina*. . . . . (3260-4382)
- Contiene los retratos, noticias biográficas y bibliográficas de todos los académicos.  
Edición de 220 ejemplares numerados y no puestos a la venta.  
Ejemplar núm. :64, con autógrafo del autor.
- VELASCO ESTEPA (FRANCISCO DE P.). — Antonio Aguilar y Cano. Noticia biográfica. Con una carta-prólogo del Excmo. Sr. D. Francisco Rodríguez Marín. Madrid, 1915. Revista de Archivos. 8.º, *pasta española, nervios*. . . . . (3261-4383)
- VELASCO (MIGUEL). — Cuestión de Archivos. Véase: BOFARRULL (ANTONIO DE).
- VELASCO Y AGUIRRE (MIGUEL).—Obras de Ornamentación y de Artes industriales. Existentes en la Sección de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional. Catálogo provisional. Madrid, 1914. Revista de Archivos. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (3262-4384)
- VELASCO Y SANTOS (MIGUEL).- Reseña Histórica de la Universidad de Valencia. Su origen y fundación: sus progresos y Vicisitudes: influjo que ha ejercido en el movimiento general, Científico y Literario de España hasta el año 1845. Escribióla de orden de la Dirección general de Instrucción Pública... Valencia, 1868. José Domenech. 4.º, *pasta española*. . . . . (3263-4385)
- VELAZQUEZ Y SANCHEZ (JOSÉ).—El Archivo Municipal de Sevilla. Historia, estado y primeras faenas de su arreglo, situación actual y proyecto de

- ordenación definitiva. Memoria escrita por el Licenciado Don... Sevilla, 1864. José M. Geofrin. 4.º mayor, *holandesa*. (3264-4386)
- VELAZQUEZ DE FIGUEROA (FRAY VICENTE). — Historia de la Universidad de Valladolid. Véase: ALCOCER Y MARTINEZ (MARIANO).
- VELEZ DE GUEVARA (LUIS). — El Diablo Cojuelo. Reproducción de la edición príncipe de Madrid, 1641, por Adolfo Bonilla y San Martín. Seguido de: Comentario de algunos vocablos y modismos usados en El Diablo Cojuelo y Bibliografía. Vigo, 1902. Eugenio Kraff. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (3265-4387)
- VELILLA Y RODRIGUEZ (JOSÉ DE). — El Teatro en España. Sevilla, 1876. Gironés y Orduña. 8.º, *holandesa*. . . . . (3266-4388)
- VERA (DR. FORTINO HIPÓLITO). — Tesoro guadalupano. Noticia de los libros, documentos, inscripciones & que tratan, mencionan o aluden a la Aparición y devoción de Nuestra Señora de Guadalupe. Amecameca, 1887-1889. Imp. del Colegio Católico. Dos vols. 4.º, *holandesa*. (3267-4390)
- VERGA (GIUSEPPE). — Litografía, teoría e práctica. Con 23 tavole in nero e a colori. Milano, 1926. Hoepli. Tip. Carlo Sironi. 12.º, *encartonado, cortes jaspeados*. (3268-4391)
- VERGARA Y MARTIN (GABRIEL MARÍA). — El licenciado Don Diego de Colmenares y su historia de Segovia y compendio de las principales ciudades de Castilla. Madrid, 1895. Hijos de M. G. Hernández. 4.º, *holandesa*. . . . . (3269-4392)
- VERGARA Y MARTIN (GABRIEL MARÍA). — Ensayo de una Colección Bibliográfico-biográfica de noticias referentes a la provincia de Segovia. Guadalajara, 1903. Imp. del Colegio de Huérfanos de la Guerra. Folio, *pasta española, nervios*. . . . . (3270-4393)
- VERGARA Y VERGARA (JOSÉ MARÍA). — Historia de la Literatura en Nueva Granada desde la Conquista hasta la Independencia (1538-1820.) Segunda edición, con Prólogo y anotaciones de Antonio Gómez Restrepo. Bogotá, 1905. Impr. «La Luz». 4.º, con retrato del autor, *holandesa*. . . . . (3271-4394)
- VERGARA (MARIANO). — Bibliografía de La Rosa. Madrid, 1892. Manuel Tello. 8.º, *pasta española*. . . . . (3272-4395)
- VERISSIMO (JOSÉ). — Historia da Literatura Brasileira. De Bento Teixeira (1601) a Machado de Assis (1908.) Lisboa, 1916. Typ. «A Ecoira». 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (3273-4396)
- VERVLIET (J. B.). — Les Ex-Libris de M. P. E. Masson de Nancy. Anvers, 1903. L. Braeckmans. 8 págs. 8.º, con grabados, *holandesa*. . . . . (3274-4397)
- VESTEIRO TORRES (TEODOSIO). — Galería de gallegos ilustres, tomo 1.º Poetas de la Edad Media. Lugo, 1880. Impr. Católica, tomo 2.º Guerreros. Lugo, 1874. Impr. de H. Pérez, tomo 3.º Marinos. Lugo, 1880. Impr. Católica; los tres en un vol. 8.º, *pasta española, nervios*. . . . . (3275-4398)
- VIALA (ARTURO). — Escritores ilustres madrileños. Apuntes para un album biográfico-litera-

- rio. Madrid, 1879. Segundo Martínez. 8.º, *tela, rótulos y cortes dorados*..... (3276-4399)
- VICAIRE (GEORGES).— Manuel de l'amateur de livres du XIX<sup>e</sup> siècle 1801-1893. Editions originales. Ouvrages et périodiques illustrés. Romantiques. Réimpressions critiques de textes anciens ou classiques. Bibliothèques et Collections diverses. Publications des Sociétés de Bibliophiles de Paris et des départements. Curiosités bibliographiques, &, &. Préface de Maurice Tourneaux. Paris, 1894-1920. A. Rouquette. Ocho vols. 4.º mayor; los seis primeros, Châteaudum. Société Typographique; los 7.º y 8.º, Melun. Impr. E. Legrand, *holandesa fina, lomos de tafíete, cabeceras doradas, ebarbé*.  
B 3593-23600 (3277-4407)  
Tirada de 1.000 ejemplares numerados sobre papel velin. Ejemplar núm. 934.
- Bibliographie Gastronomique, avec une préface de Paul Ginisty. (La cuisine. La table. L'office. Les aliments. Les vins. Les cuisiniers et les cuisinières. Les gourmands et les gastronomes. Le économie domestique. Facéties. Dissertations singulières. Pièces de théâtre, etc., etc., depuis le XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours), avec des facsimiles. Paris, 1890. Rouquette. Impr. Ch. Hérissey. 4.º mayor, *tomo y puntas de tafíete, cabecera bruñida, ebarbé*... (3278-4408)
- José-María de Heredia, de l'Académie Française. Sa Bibliographie. Paris, 1906. H. Leclerc. Vendôme. Impr. Georges Vilette. 4.º, *lomo y puntas de piel*.  
(3279-4409)  
Tirada de 50 ejemplares.
- VICAIRE (GEORGES).— Histoire des Libraires de Paris. Véase: PICHON (LE BARON JÉRÔME).
- VICENT Y PORTILLO (GREGORIO).— Biblioteca histórica de Cartagena. Colección de obras, memorias, folletos, discursos, extractos, fragmentos, códices y manuscritos, bulas, fueros, privilegios, usos y costumbres, epigrafía, numismática, heráldica y arqueología, climatología, geología y topografía, bibliografía y biografías de sus hijos más ilustres, como fuente de la historia civil, eclesiástica, política, literaria, militar, marítima, industrial, fabril, agrícola y mercantil de Cartagena, desde sus tiempos primitivos hasta nuestros días. Tomo 1.º Madrid, 1889. Montegrifo. 8.º mayor, con un retrato del Licenciado Francisco Cascales y láminas, *pasta española, nervios*.... (3280-4410)  
Único volumen publicado.
- VICINGUERRA (MARIO).— Véase: RATA (CESARE).— «Gli adoratori del libro in Italia».
- VICUÑA CIFUENTES (JULIO).— Romances populares y vulgares. Recogidos de la tradición oral chilena por ... Santiago de Chile, 1912. Imp. Barcelona. 4.º, *tela*.  
(3281-4411)  
Contiene Bibliografía. Autógrafo del autor.
- VIDA DEL DR. BENJAMIN FRANKLIN sacada de documentos auténticos. Madrid, 1798. Pantaleón Aznar. 8.º, con retrato de Franklin, *piel antigua*.  
(3282-4412)
- VIDAL Y DIAZ (ALEJANDRO).— Memoria histórica de la Universidad de Salamanca, redactada en virtud de encargo del señor

- don Vicente Lobo, Rector de la misma y en cumplimiento de la orden del Excmo. Sr. Ministro de Fomento de 6 de Abril de 1869. Salamanca, 1869. Oliva y Hermano. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (3283-4413)
- El apéndice VII contiene Catálogo de Escritores y hombres ilustres de Salamanca y de su Universidad.
- VIDAL Y VALENCIANO (CAYETANO). — Cortada (D. Juan), su vida, sus obras. Discurso leído en el acto de su recepción pública en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Barcelona, 1872. Est. Tip. de Jaime Jepsus. 55 págs, 4.º mayor, *tela*. (3284-4414)
- VIDAL (PIERRE). — Catalogue des incunables de la bibliothéque publique de la Ville de Perpignan. Paris, 1897. Welter. Céret. Impr. L. Lamiot. 4.º, *tela*. (3285-4415)
- VIDAL Y SOLER (SEBASTIÁN). — Memoria sobre el ramo de Montes en las Islas Filipinas, presentada al Excmo. Sr. Ministro de Ultramar. Madrid, 1874. Aribau y C.ª 4.º mayor, con un grabado al agua fuerte, *holandesa, ebarbá*. (3286-4416)
- Contiene: Lista de algunas obras y artículos importantes referentes a los países del extremo Oriente, que comprende 245 artículos.  
Tirada de 300 ejemplares.
- VIDART (LUIS). — La Filosofía española. Indicaciones bibliográficas. Madrid, 1866. Impr. Europea. 8.º, *pasta española, nervios*. (3287-4417)
- La Historia literaria de España. (Artículos referentes á lo que debe ser la Biblioteca de Autores Españoles publicados en la Revista Contemporánea.) Madrid, 1887. Tip. de la Revista Contemporánea. 4.º, *holandesa*. . . . . (3288-4418)
- Autógrafo del Autor.
- VIDART (LUIS). — Don Francisco Villamartín. Apuntamientos acerca de su vida y sus escritos. Madrid, 1883. Rivadeneyra. 4.º, *holandesa*. . . . . (3289-4419)
- Autógrafo del Autor.
- Bibliografía del Centenario de don Alvaro de Bazán. Madrid, 1888. Fortanet. 16 págs. 4.º, *holandesa*. . . . . (3290-4420)
- Vida y escritos del Teniente Coronel capitán de artillería don Vicente de los Ríos, con un Post-scriptum de F. Mario de la Sala. Madrid, 1889. Imp. del Cuerpo de Artillería. 4.º, con retrato de Ríos, *tela*. (3291-4421)
- Autógrafo del autor.
- «Apuntes para la Historia de la literatura militar en España». Véase: IGLESIA (EUGENIO DE LA).
- VIDAS DE ALGUNOS claros varones guipuzcoanos de la Compañía de Jesús. Tolosa, 1870. Imp. de Modesto Gorosábel. 8.º, *holandesa, lomo de tafilete*. (3292-4422)
- VIERA Y CLAVIJO (JOSEPH DE). — Elogio de Don Alonso Tostado, obispo de Avila, premiado por la Real Academia Española en junta que celebró el día 15 de Octubre de 1782. Madrid, 1782. J. Ibarra. 4.º, *holandesa*. . . . . (3293-4423)
- Noticias de la Historia general de las Islas de Canarias. Tomo cuarto, que contiene Biblioteca de los autores canarios. Madrid, 1783. Blas Román. 4.º, *piel anti-gua*. . . . . (3294-4424)

- VIGEANT (ARSENE).—La Bibliographie de l'Escrime ancienne et moderne. Paris, 1882. Motte-roz. 4.º, *lomo y puntas de tafilete, ebarbé*. . . . . (3295-4425)  
Edición de 480 ejemplares numerados, de los cuales 30 en papel de China. Ejemplar núm. 34, en papel de China, con autógrafa del autor.
- VIGIL (CIRIACO MIGUEL).—Apuntes Heráldicos. Heráldica Asturiana y Catálogo Armorial de España, seguidos de Leyes y Preceptos, de la Bibliografía del Blason, órdenes de Caballería y Genealogías. Oviedo, 1892. Pardo, Gusano y Cía. 4.º, *tela, planchas*. . . . . (3296-4426)
- VIGNAU Y BALLESTER (VICENTE).—El Archivo Histórico Nacional. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Señor D... el día 19 de Junio de 1898 y contestación de D. Antonio Rodríguez Villa. Madrid, 1898. Vda. e Hijos de Tello. 4.º mayor, *holandesa*. . . (3297-4427)
- VIGNAU (VICENTE).—Archivo Histórico Nacional. Catálogo de las causas contra la fe seguidas ante el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Toledo y de las informaciones genealógicas de los pretendientes a oficios del mismo. Con un apéndice en que se detallan los fondos existentes en este archivo de los demás Tribunales de España, Italia y América. Madrid, 1903. Revista de Archivos. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (3298-4428)
- Archivo Histórico Nacional. Índice de los papeles de la Junta  
• Central suprema gubernativa del Reino y del Consejo de Regencia. Madrid, 1904. Revista de Archivos. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . . (3299-4429)
- VIGNAUD (HENRY).—Henry Harrisse. Etude biographique et morale avec la Bibliographie critique des écrits. Paris, 1912. (hadenat. Macon. Impr. Protat Frères. 4.º, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (3300-4430)
- Americ Vespuce, 1451-1512. Sa bibliographie. Sa vie. Ses Voyages. Ses découvertes. L'attribution de son mon à L'Amérique. Ses relations authentiques et contestées. Paris, 1917. Leroux. Le Puy en Velay. Imp. Peyriller, Rouchon et Gamon. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. . . (3301-4431)
- VILANOVA Y PIZCUETA (FRANCISCO DE P.).—Historia de la Universidad literaria de Valencia. Obra premiada en el Certamen Nacional con motivo del IV Centenario de la misma bajo el lema «Pro Patria». Valencia, 1903. Domenech. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . (3302-4432)
- VILAR Y PASCUAL (LUIS).—Historia genealógica, heráldica y biográfica del gran Calderón de la Barca. Madrid, 1881. Lapuente. 4.º, con una lámina, *piel*. . . . . (3303-4433)
- VILARAGUT (ANTONI DE).—Producción dramática valenciana del siglo XIV. Les tragedies de Séneca. Examen comparativo de dos códices de las mismas precedido de un estudio biobibliográfico, por D. Marcelino Gutiérrez del Caño. Valencia, 1914. Antonio López y Cía. 4.º, *piel*

- valenciana, cabecera bruñida, ebarbé*..... (3304-4434)  
 Tirada de 160 ejemplares numerados en papel de hilo. Ejemplar número 71.
- VILLA-AMIL Y CASTRO (JOSÉ).— Los Códices de las Iglesias de Galicia en la Edad Media. Estudio Histórico-Bibliográfico. Madrid, 1874. Aribau y Cía. 8.º, *pasta española nervios*. (3305-4435)
- Ensayo de un Catálogo sistemático y crítico de algunos libros, folletos y papeles, así impresos, como manuscritos, que tratan en particular de Galicia. Madrid, 1875. Fortanet. 4.º, *pasta española, nervios*. (3306-4436)
- Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca del Noviciado de la Universidad Central. (Procedentes de la antigua de Alcalá.) Parte I: Códices. Madrid, 1878. Aribau y Cía. 4.º, *holandesa*..... (3307-4437)
- Reseña de algunos Códices jurídicos de la Biblioteca del Escorial. Memoria redactada en virtud de comisión conferida por la Dirección general de Instrucción Pública. Madrid, 1883. G. Hernández. 12.º, *holandesa*. (3308-4438)
- Véase: BOLETÍN HISTÓRICO.
- VILLAHERMOSA (DUQUE DE).— Véase: ARAGON AZLOR (MARCELINO).
- VILLALBA (JOAQUÍN DE).—Epidemiología española, o Historia cronológica de las Pestes, Contagios, Epidemias y Epizootias que han acaecido en España desde la venida de los Cartagineses hasta el año 1801. Con Noticia de algunas otras enfermedades de esta especie que han sufrido los españoles en otros reynos, y de los autores nacionales que han escrito sobre esta materia, así en la Península como fuera de ella. Madrid, 1803. Fermín Villalpando; dos tomos en un volumen. 4.º, *pasta española*. (3309-4439)
- Contiene datos bibliográficos.
- VILLALONGA (ANTONIO).— Catálogo de la Biblioteca de... Véase: OBRADOR Y BEN-NASSAR (M.)
- VILLANUEVA (JOAQUÍN LORENZO Y JAIME).—Viaje literario a las Iglesias de España. Tomos 1.º a 5.º. Madrid, 1803-1806. Impr. Real. Tomos 6.º al 10.º. Valencia, 1821. Oliveres. Tomos 11 al 22. Madrid, 1850-1852. Real Academia de la Historia. Los veintidós vols. 8.º mayor, *pasta española, nervios*. (3310-4461)
- Primera edición; todos los volúmenes son de la impresión original. Contiene abundantes noticias bibliográficas de los antiguos Reinos de la Corona de Aragón.
- VILLANUEVA (JOAQUÍN LORENZO).—El Kempis de los literatos. Madrid, 1807. Impr. Real. 8.º, *pasta española, nervios*. (3311-4462)
- Vida literaria de Don Joaquín Lorenzo Villanueva, o Memoria de sus escritos y de sus opiniones eclesiásticas y políticas, y de algunos sucesos notables de su tiempo. Con un apéndice de documentos, relativos a la historia del Concilio de Trento, escrita por él mismo. Londres, 1825. A. Macintosh. Dos vols. 4.º, *piel valenciana, lomos adornados, ruedas doradas en las tapas, cabecebras bruñidas, ebarbé*. (3312-4464)

- VILLAR Y AMIGÓ (ANSELMO).— Homenaje póstumo dedicado al glorioso soldado español Marqués de Polavieja. Carta-prólogo del Excmo. Sr. General D. José Villalba y Riquelme. Madrid, 1914. Ernesto Catala. 4.º mayor, con retrato y autógrafo del Marqués de Polavieja, *pasta española, nervios* . . . . . (3313-4465)  
 Contiene publicaciones acerca del General Polavieja. Edición privada, no puesta a la venta.
- VILLAR Y GARCÍA (MARTÍN).— Historia de la Literatura Latina. Zaragoza, 1866. Gregorio Juste. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida* . . . . . (3314-4466)
- VILLAR Y MACIAS (M.).— Historia de Salamanca. Salamanca, 1887. Núñez Izquierdo. Tres vols. 4.º, *holandesa* . . . . . (3315-4469)
- VILLAROSA (MARCHESI DI).— Memorie degli scrittori filippini ó sieno della congregazione dell' oratorio di S. Filippo Neri. Napoli, 1842-1846. Tip. di Porcellì. Dos tomos en un vol., 4.º mayor, *holandesa* . . . (3316-4470)
- VILLARROYA (JOSEPH).— Disertación sobre el origen del nobilísimo arte tipográfico, y su introducción y uso en la Ciudad de Valencia de los Edetanos. Valencia, 1796. Benito Monfort. 4.º, *tafilete orlado, lomo cuajado, cantos, contracantos y cortes dorados, guardas de seda*. (3317-4471)  
 Reproducido en MENDEZ (FRAY FRANCISCO). — Tipografía española, 2.ª edición, núm. 2088 del presente Catálogo.
- VILLASEÑOR Y VILLASEÑOR (LIC. ALEJANDRO).— Biografías de los Héroes y Caudillos de la Independencia. México, 1910. Imp. de «El Tiempo», de Victoriano
- Agueras. Dos tomos en un vol. 8.º mayor, con retratos, *holandesa* . . . . . (3318-4472)
- VILLA-URRUTIA (MARQUES DE).— Véase: RAMIREZ DE VILLA-URRUTIA (WENCESLAO).
- VILLENA (D. ENRIQUE DE).— Arte Cisoria de D. Enrique de Villena, con varios estudios sobre su vida y obras y muchas notas y apéndices, por Felipe-Benicio Navarro. Madrid, 1879 (S. I.). Murillo. 8.º, papel de hilo, con grabados y retrato de D. Enrique de Villena, *piel valenciana*. (3319-4473)
- VILLENEUVE (B. DE).— L'Oeuvre de Pigault-Lebrun. La folie espagnole (1799). Le Citateur (1803). Introduction et notes bibliographiques par Ouvrage ornée de cinq illustrations hors texte. Paris, 1914. Bibliothèque des curieux. 4.º, con retrato de Pigraul-Lebrun, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, ebarbé* . . . . . (3320-4474)
- VILLON (A. M.).— Nouveau manuel complet du graveur en creux et en relief. Contenant: Les procédés anciens et modernes de la gravure en creux, à l'eau-forte, en taille-douce, de l'héliogravure, de la gravure de la topographie, de la musique, de la gravure en relief sur bois et sur métal, de la photogravure, de la similigravure, des procédés divers de gravure chimique et photographique, du clichage des gravures, de la gravure sur pierre en relief; suivi de la fabrication du papier-monnaie, des Timbres-Postes et des Cartes à Jouer. Nouvelle édition, revue et corrigée. Ouvrage orné de nombreuses figures intercalés dans

- le texte. Paris, 1924. Roret. Bar-sur-Seine. Imp. Saillard. Dos volúmenes 12.º, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé*. . . . . (3321-4476)
- VINAGRE ALONSO (EL P. ANGEL).—Ensayo Bibliográfico-histórico de la provincia de Jaén. Jaén, 1896. Tip. de «El Industrial». 8.º mayor, *piel entera, cantos, contracantos y cabecera dorada, ebarbé*. . . . . (3322-4477)
- VINDEL (PEDRO).—Catálogo de la Librería de P. Vindel. Tomo I: América, Oceanía, Miscelánea. 2693 artículos y 12 fotograbados. Madrid, 1896. F. Nozal. Tomo II: Materia varia. Describe 2250 obras y contiene 46 facsímiles. Madrid, 1901. Gabriel Pedraza. Tomo III: Obras españolas de los siglos XII a XVIII. Se describen 1390 artículos y contiene 5 cromolitografías, 4 fototipias y 112 facsímiles. Madrid, 1903. José Rueda. Tomos IV y V: Biblioteca Oriental. Comprende 2747 obras relativas a Filipinas, Japón, China y otras partes de Asia y Oceanía, con comentarios y 96 facsímiles, 15 de ellos tirados aparte. Madrid, 1911-1912. Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. Tomo VI: Biblioteca Ultramarina. Comprende 1115 obras y manuscritos referentes a América, Filipinas, Japón, China y otros países, con comentarios y 80 facsímiles. Madrid, 1916-1917. M. Minuesa de los Ríos. Los seis vols. 8.º mayor, *pasta española, nervios*. . . . . (3323-4483)
- Bibliografía Gráfica. Reproducción en facsímil de portadas, retratos, colofones y otras curiosidades útiles a los bibliófilos, que se hallan en obras únicas y libros preciosos o raros. Reunida y publicada por ... Madrid, 1910. A. Marzo y Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. Dos vols. 4.º, *lomos de piel, planos de tela, cabeceras doradas, ebarbé*. (3324-4485)
- VINDEL (PEDRO) — Libros raros de Historia. Poesía, materia varia. Islas Filipinas, Gibraltar y variedades, que se venden, pertenecientes a un grande de España (Bibliófilo afamado). Madrid, 1897. 8.º, *pasta española, nervios*. . . . . (3325-4486)
- Tirada de 100 ejemplares.
- Armas y desafíos. Bibliografía de la Esgrima y el Duelo, por D. L. D'Orvenipe. Cuaderno primero. Madrid, 1901 (s. i.). 24 páginas. 4.º mayor, con 12 facsímiles, papel de hilo, *holandesa*. (3326-4487)
- Ediciones de Don Quijote y demás obras de Cervantes, juntamente con miscelánea cervantina y libros referentes a Shakespeare y Camoens, en venta. Madrid, 1905. Minuesa. 128 páginas, 8.º mayor, con facsímiles. (3327-4488)
- Tirada en papel fuerte de las páginas 225 a 352 del Catálogo núm. 2, con anuncio en la cubierta de 27 ediciones del Quijote y de siete traducciones de Obras de Cervantes.
- Catálogos de libros preciosos, impresos y manuscritos. Madrid, 1911. Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 4.º mayor, con 80 facsímiles, *holandesa*. (3328-4489)
- Tirada de 50 ejemplares en papel grueso, sin retirar. Figura como autor de este libro D. Pedro Alvarez de Olmeda de la Cuesta, pero lo fué D. Pedro Vindel.
- Catálogo de Libros escogidos, reunidos por ... que serán subastados, y se adjudicarán en el acto al mejor postor, en el rema-

- te que comenzará el 17 de Abril próximo y continuará los días siguientes de seis a siete y media de la tarde. (Va ilustrado con comentarios y 128 facsímiles, varios de éstos tirados aparte y en color.) + Lista de precios y nombre de compradores. Madrid, 1913. Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. Dos tomos en un vol. 4.º, *pasta española, nervios*. C. 3.9.23. . . . (3329-4490)
- Ejemplar con los precios iniciales o de estimación y de aquellos en que se adjudicaron los libros vendidos, puestos en las márgenes, precedido del Catálogo de la subasta preliminar extraordinaria celebrada el 16 de Abril de 1913, y dobles cubiertas, unas con listas y precios de libros raros.
- VINDEL (PEDRO).—Obras raras y ejemplares únicos. Impresos en los siglos xv a xviii, que se hallan en casa de... Madrid, 1914-15. Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 8.º, papel de hilo, a dos tintas, dentro de orla, *pasta española, nervios, cortes dorados*. (3330-4491)
- Grandeza y Gloria Hispanas. Bibliófilos célebres. El Marqués de Caracena, Gobernador y Capitán General de los Países Bajos y Borgoña, 1608-1868. Noticias reunidas é investigaciones hechas por... Madrid, 1923. Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. 4.º, con 23 facsímiles, *tela* . . . . . (3331-4492)
- Tirada de muy pocos ejemplares, para distribución privada, habiéndose puesto solamente 10 a la venta. Autógrafo del editor D. Pedro Vinde, hijo.
- Véase: CODAX (MARTÍN).— «Las siete canciones de amor».
- VINSON (JULIEN).—Essai d'une Bibliographie de la Langue Basque. Paris, 1891-1898. J. Maisonneuve.
- Châlon-Sur-Saone. Impr. L. Marceau. Dos vols., 4.º mayor, con facsímiles, *tela, ebarbé*. (3332-4494)
- VINYCOMB (J.).—His. Book of Book plates consisting of 24 original designs. Edinburgh, 1908; published by Otto Schulze & Cº; printed by Turnbull and Spears. 4.º, *holandesa*. . . . . (3333-4495)
- Tirada de 25 ejemplares en papel Japón, numerados y firmados por el autor. Ejemplar núm. 25.
- VIÑAS A. S. ALOYSIO (A. P. THOMAS).—Index Bio-Bibliographic CC. RR. PP. *Matris dei Scholarum Piarum qui in universo ordini pietatem, litteras ac scientias scriptis suis foventes ornaverunt*. Romæ, 1908-1909. Typ. Vaticana. 2 vols. 4.º, *pasta española, nervos* (3334-4497)
- VIÑALS Y TORRERO (J.).—El Padre Miguel Mir. Ensayo biográfico. Madrid, 1915. Est. Tip. de Jaime Ratés. 8.º, con retrato del P. Mir, *holandesa*. (3335-4498)
- VIÑAZA (CONDE DE LA).—Véase: MUÑOZ Y MANZANO (CIPRIANO).
- VIRIVILLE (VALLET DE).—La Bibliothèque d'Isabeau de Bavière, femme de Charles VI, Roi de France; suivie de la Notice d'un livre d'heures qui paraît avoir appartenu à cette princesse. Paris, 1858. J. Techener. Impr. Renou et Maulde. 38 páginas, 4.º, *papel de hilo, tela, ebarbé*. (3336-4499)
- VIRMOND (LOUOLPHE DE).—Récréations bibliographiques. Paris, 1881-1882. E. Dentu. Imprimerie. C. Motteroz. 8.º, *holandesa*. (3337-4500)
- VITU (AUGUSTE).—Histoire de la Typographie. Paris, 1886. Ch. Delagrave. Villefranche-de-

- Rouergue. Société Anonime d'Imprimerie. 4.º, con grabados y láminas, *holandesa*. (3338-4501)
- VIVES Y LIERN (VICENTE).—La Imprenta de Pedro Patricio Mey y Datos biográficos referentes al mismo. Véase: MEMORIA de los festejos celebrados por el Ayuntamiento de Valencia en el tercer centenario del «Quijote».
- VIZOSO (FRANCISCO). — Tratado del cajista platinero. Con un prólogo de Antonio Atienza. Madrid, 1902. Imp. de Maestre y Apalategui. 12.º (apaisado), *holandesa*. . . . . (3339-4502)
- VOCABULAIRE TECHNIQUE DE L'EDITEUR elaborado et publié par le Cercle de la Librairie de Paris. Paris, 1910. J. Dumoulin. 4.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé*. (3340-4503)
- VOGT (JOHANNIS).—Catalogue historico-criticus librorum rariorum jam curis quartis recognitus et copiosa accessione ex symbolis et collatione bibliophilorum per Germaniam doctissimorum adauctus. Hamburgi, 1753. Sumtibus Christiani Heroldi. 8.º, *pergamino*. . . . . (3341-4504)
- VOSSLER (DR. KARL). — Historia de la Literatura italiana, traducido de la tercera edición alemana por el Prof. Manuel de Montoliu. Barcelona, 1925. Editorial Labor. 8.º mayor, con 12 láminas, *tela*. . . . . (3342-4505)
- WAGNER (HENRY R.).—The Spanish Southwest, 1542-1794. An annotated bibliography by . . . Berkeley, 1924. James J. Gillick & Cía. Folio, con 106 reproducciones facsímiles, *tela, ebarbé*. . . . . (3343-4506)
- WALISZEWSKI (K.). — Historia de la Literatura Rusa, traducción por Luis de Terán. Madrid (s. a.). Imp. de Idamar Moreno. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (3344-4507)
- WALTHER (CH. FR.).—Les Elzevir de la Bibliothèque Imperiale publique de St. Pétersbourg. Catalogue bibliographique et raisonné publié sous les auspices et aux frais du Prince Youssouppoff et rédigé par . . . St. Pétersbourg, 1864. S. Dufour. Impr. Gloukhoi Péréoulouk. 8.º, *lomo y puntas de piel, filetes dorados, cabecera bruñida, ebarbé*. (3345 4508)
- WATKINS (GEORGE T.).—Bibliography of Printing in America. Books, Pamphlets and Some Articles in Magazines Relating to the History of Printing in the New York, compiled by . . . With notes. Boston, 1906. Allied Printing. 4.º, *holandesa*. (3346-4509)  
Tirada de 300 ejemplares.
- WEISE (PROF. DR. O.).—La Escritura y el libro. Traducido de la 4.ª edición alemana por Don Luis Boya Saura. Barcelona (s. a.), 1925. Editorial Labor. 8.º mayor, con 30 grabados y 12 láminas, *tela*. . . . . (3347-4510)
- WERDET (EDMOND). — Histoire du Livre en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Paris, 1861-1862. E. Dentu. Impr. E. Thunot et Cie. Cinco vols. 8.º, *holandesa*. (3348-4515)

— W —

WADDINGTON (QUINTÍN). — Véase: ENGLISH CATALOGUE OF BOOKS.

- WHEATLEY (HENRY).—Les Reliures Remarquables du Musée Britannique au point de vue de l'art et de l'Histoire, décrites par... Londres, 1889. Chiswick Press: Charles Whittingham et Cie. Folio, con 62 láminas, *holandesa, lomo de piel valenciana, cabecera dorada, ebarbé*. . . (3349-4516)  
Tirada de pocos ejemplares. Ejemplar núm. 202.
- WICKERSHAM CRAWFORD (J. P.).—Vida y obras de Cristóbal Suárez de Figueroa; traducción del inglés con notas, por Narciso Alonso Cortés. Valladolid, 1911. Imp. del Colegio Santiago. 8.º mayor, *pasta española, nervios*. (3350-4517)
- WIGGISHOFF (J. C.).—Essai de Catalogue descriptif des ex-libris et fers de reliure français anonymes et non héraldiques. Paris, 1904. H. Leclerc, Macon. Impr. Protat frères. Folio, con tres láminas y grabados, *lomo, puntas de tela, planos de tratela*. (3351-4518)  
— Diccionario des Dessinateurs et Graveurs d'Ex-Libris français. Paris, 1915. Société Française des Collectionneurs d'Ex-Libris. Macon. Impr. Protat frères. Folio, con multitud de grabados y láminas, *lomo de tafilete, cabeza dorada, ebarbé*. . . (3352-4519)
- WILLEMS (ALPHONSE).—Les Elzevier. Histoire et annales typographiques. Bruxelles, 1880. Van Trigt. Gand. Tip. C. Annot-Braeckman. 4.º, con grabados, frontispicio en colores representando las armas de los Elzevier, y tres láminas fuera del texto, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ebarbé* (3353-4520)  
Véase: BERGHMAN (G.).—«Supplement à l'ouvrage sur les Elzevier», de Willems.
- WILLER (G.).—Collectio in vnum corpus, omnium librorum Hebraeorum, Graecorum, Latinorum, necnon Germanice, Italice, Gallice & Hispanice scriptorum, qui in nundinis Francofurtensibus ab anno 1564, usque ad nundinas Autumnales anni 1592, partim noui, partim noua forma, & diuersis in locis editi, venales extiterunt: desumpta ex omnibus Catalogis V. Villerianis singularum nundinarum, & in tres Tomos distincta, meliorique ratione quam hactenus disposita, vniuersis, & singulis disciplinarum omnium, & facultatum professoribus ac studiosis, Theologis, Iurifconsultis, Medicis, &c. necessaria, & utilis. Vtilitas huius operis et dispositionis ratio in Praetatione habetur. Plerique in aedibus Georgij V. Villericius, &c. Bibliopole Augustani, venales habentur. Secunda pars. Catalogi Librorum Germanicorum Alphabetici: Das ist. Ferzeichnuss der Teudtschen Bucher und Schrifften in allerlen Faculteten und Künsten so senter. Anno 1564 biss auff die Herbstmess. Anno 1592, aussgangen und die gewöhnliche Francofurtische Catalogos sind gebracht worden nach Ordnung der unterschiedlichen Materien und Dese Alphabets in ein Corpus zusammen gezogen. Pars Tertia. Collectio In Vnum Corpus Librorum Italice, Hispanice, et Gallice in lucem editorum a nundinis franco, furtenfibus anni 68, usque ad nundinas Autumnales anni 92, &c. C'est a dire, Recueil en vn Corps des livres Italiens, Espagnols et Francois qui on este exposés en vente en la boutique des imprimeurs frequentans les

foires de Francfort depuis l'an 1568, iusques a la foire de Septembre 1592, extrait des Catalogues des dictes foires, et reduit en methode convenable, et tres vtile. Francfort sur le Maine 1592. Nicolas Basse. 4.º, *pergamino sobre tapas de madera, hierro en seco, con brochets*. (3354-4521)

Jorge Willer, librero de Augsbouurg, publicaba desde 1564 Catálogos metódicos de los libros presentados por los Impresores en las ferias de Francfort. Los más antiguos eran de poca importancia, pues solamente comprendían una veintena de páginas en folio. Los posteriores los hizo mucho más amplios, habiendo reemplazado el inadecuado tamaño de folio por el 4.º, mucho más práctico. Este es quizá el más extenso de todos, pues contiene 1104 páginas en total (652 la primera parte, 374 la segunda y 78 la tercera.) Estos catálogos de feria mencionan siempre el nombre del impresor o editor, el lugar de impresión y el tamaño, cosa que no se hacía en otros países; los títulos casi siempre están completos o más o menos compendiados, pero los precios no se indican.

WINARICKY (CHARLES). — Jean Gutenberg né en 1412 à Kutteneburg en Bohème. Essai Historique et critique, traduit du manuscrit allemand par le chevalier Jean de Carro. Bruxelles, 1847. A. Vandale. Impr. D. Raes. 8.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida*. . . . . (3355-4522)

WOLF (FERNANDO). — Historia de las literaturas Castellana y Portuguesa. Traducción del alemán por Miguel de Unamuno. Con notas y adiciones por M. Menéndez y Pelayo. Madrid (S. a.). Imp. de Agustín Avrial. Dos vols. 4.º, *holandesa*. . . . . (3356-4524)

— Studien zur geschichte der Spanischen und Portugiesischen Nationalliteratur. Berlin, 1859.

Asher. Leipzig. Druck von Giesecke & Devrient. 4.º, *pasta española, nervios*. . . . (3357-4525)

WRIGHT (THOMAS). — Histoire de la Caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art. Traduite avec l'approbation de l'auteur par Octave Sachot, précédée d'une notice par Amédée Pichot, et illustrée de 238 gravures intercalées dans le texte. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris (S. a.). Garnier, Clichy. Impr. Paul Dupont. 4.º, *holandesa*. (3358-4526)

## — X —

XIMENO (VICENTE). — Escritores del Reyno de Valencia, chronologicamente ordenados desde el año 1238 de la christiana conquista de la misma Ciudad, hasta el de 1747. Tomo 1.º Contiene los escritores que han florecido hasta el año 1650 y una noticia preliminar de los más antiguos. Tomo 2.º Contiene los escritores que han florecido desde el año 1651 hasta el de 1748 y principios del 49. Valencia, 1747-1749. Joseph Estevan Dolz. Dos vols. folio, *pasta antigua, orlada*. (3359-4528)

Véase: FUSTER (JUSTO PASTOR). — Biblioteca valenciana.

Véase: RODRIGUEZ (JOSÉ). — Biblioteca valentina.

## — Z —

ZARCO CUEVAS (P. FR. JULIÁN). — Escritores Agustinos de El Escorial (1885-1916). Catálogo bibliográfico. Madrid, 1917. Imp. Helénica. 8.º, *pasta española, nervios, ebarbé*. (3360-4529)

- ZARCO CUEVAS (P. FR. JULIÁN).- Catálogo de los Manuscritos castellanos de la Real Biblioteca de El Escorial Madrid, 1924-26. Impr. Helénica. Dos vols. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ebarbé.* (3361-4531)
- ZARCO DEL VALLE (M. R.).— Biblioteca española de libros raros y curiosos. Véase: GALLARDO (BARTOLOMÉ JOSÉ).
- Lenguas de América. Véase: ESPINOSA y QUESADA.
- ZARZA Y ROLDAN (FLORENCIO).—Folleto biográfico de los tres ilustres hijos de Arévalo D. Eulogio Florentino Sanz y Sánchez, D. Fabián Francisco García-Fanjul y Fernández y don Luis Francisco Vara y López de la Llave, que para su recuerdo futuro hace por acuerdo del ilustre Ayuntamiento su secretario Avila, 1910. Tip. Suc. de A. Jiménez. 4.º, *holandesa.* (3362-4532)
- ZIMMERMANN (JUAN JORGE).— La Soledad. Precedida de una introducción biográfico-bibliográfica del autor por X. Marmier y traducida de la última edición por Pedro Espina y Martínez. Tercera edición. Madrid, 1910. Tetuán de Chamartín. Imprenta de Bailly-Baillière. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* . . . (3363-4533)
- ZINNY (A.). — Efemeridografía argimetro-politana hasta la caída del Gobierno de Rosas. Contiene el título, fecha de su aparición y cesación, formato, imprenta, número de que se compone cada colección, nombre de los redactores que se conocen, observaciones y noticias biográficas sobre cada uno de éstos, y la biblioteca pública ó particular donde se encuentra el periódico. Buenos Aires, 1869. Imp. del Plata. 4.º, *piel valenciana, ortuda.* (3364-4534)
- ZINNY (A.).— Bibliografía histórica de las provincias unidas del Río de la Plata desde el año 1780 hasta el de 1821. Apéndice la Gaceta de Buenos Aires. Buenos Aires, 1875. Imp. Americana, 4.º, *holandesa.* (3365-4535)
- Historia de la prensa periódica de la República Oriental del Uruguay, 1807-1852. Buenos Aires, 1883. Imp. y Libr. de Mayo. 4.º, *holandesa.* . . . (3366-4536)
- Catálogo general razonado de las obras adquiridas en las provincias Argentinas á las que se agregan otras más ó menos raras San Martín, 1887. Escuela de Artes y Oficios de la Provincia. 4.º mayor, *holandesa.* (3367-4537)
- ZORRILLA (JOSÉ). — Recuerdos del tiempo viejo. Madrid, 1882-83. Tip. Gutenberg. Tres tomos en un volumen. 4.º, *pasta española, nervios.* (3368-4538)
- ZUAZNAVAR (JOSÉ MARÍA DE) — Noticias para literatos acerca de los Archivos públicos de la hoy estinguida Sala de Señores Alcaldes de Casa y Corte, y del Repeso mayor de Corte. San Sebastián, 1834. Imp. de Ignacio Ramón Baroja. 14 págs. 8.º mayor, *tela.* . . . . . (3369-4539)
- ZUAZO PALACIOS (JULIÁN). — Bibliografía Ibérica: sureste de España. Castellar de Meca. Cerro de los Santos. Madrid, 1919. Imp. de Blass y Cía. 4.º mayor, con fotograbados, *tela.* (3370-4540)

## ADICIÓN

- ALIBAUX (HENRI).—Les Premières Papeteries françaises. Paris, 1926. Les Arts et le Livre. Lyon, Impr. M. Haudin et Cie. 4.º (cuadrado), con figuras y un mapa, *piel entera, cantos, contracantos y cabecera dorada, ebarbé.* (3371-4541)
- ANGULO (FR. DOMINGO). — La Orden de Santo Domingo en el Perú. Estudio bibliográfico por el Rev. P. ... Prologo del Rev. P. Fr. Paulino Alvarez. Lima, 1909. Sanmartí y Comp. 4.º, con cinco retratos, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.* (3372-4542)
- ANTOLIN (FR. GUILLERMO). — Notas acerca de la encuadernación artística del libro en España. Véase: BOLETIN de la Real Academia de la Historia. Número 3378 y los núms. 110 a 117
- ASSELINEAU (CHARLES).—L'Enfer du Bibliophile. Véase: LES LIVRETS DU BIBLIOPHILE y el núm. 204.
- AVELINE (CLAUDE).—«Les Desirs ou Le Livre Egaré. Véase: LES LIVRETS DU BIBLIOPHILE.
- BALLESTER Y CASTELL (RAFAEL).—Las fuentes narrativas de la Historia de España durante la Edad Moderna (1474-1808). Fascículo primero. Los Reyes Católicos. Carlos I. Felipe II. Valladolid, 1927. Barcelona. Tall. Gráficos de la Sociedad General de Publicaciones. 8.º mayor. (3373-4543)
- Obra en publicación; constará de tres fascículos.  
Véase el núm. 247.
- BASSEGODA (BUENAVENTURA).—Pedralbes Notas artístico-bibliográficas del Real Monasterio. Barcelona, 1922. Farré y Asensio. 4.º mayor, con grabados, *tela.* (3374-4544)
- Tirada de pocos ejemplares, no puestos a la venta.
- BATISSTESSA (ANGEL J.) — A Propósito de la Biblioteca de un juriconsulto toledano del siglo xv. Buenos Aires, 1926. Jacobo Peuser. 4.º mayor, *tela.* (3375-4545)
- BELL (AUBREY F. G.). — Luis de León. Un estudio del renacimiento español. (Versión española. Prólogo del P. Calvo García.) Barcelona (S. A. ni I.), 1927. Casa Editorial Araluce. 4.º, con 15 láminas, *tela, planchas, cabecera bruñida.* (3376-4546)
- Contiene extensa bibliografía, además del Apéndice A, que, en 26 páginas, comprende: Bibliografía general, Obras que se refieren a Fray Luis de León y Obras de Fray Luis de León.
- BLUM (ANDRÉ).—Les Origines de la Gravure en France. Les estampes sur bois et sur métal. Les incunables xylographiques. Paris et Bruxelles, 1927. G. Vanoest, Nancy. Impr. Berger Levrault. Folio, con 87 láminas en heliotipia, *lomo y puntas de tafílete, nervios, lomo adornado, filetes y cabecera dorados, ebarbé.* (3377-4547)
- Véase el núm. 1.983.
- BOLETIN de la Real Academia de la Historia. Tomo LXXXIX. Cuaderno II. Octubre-Diciembre de 1926. Madrid, 1926. Revista de Archivos. 4.º, con láminas y facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (3378-4548)
- Contiene entre otros trabajos: «Notas acerca de la encuadernación ar-



- tística del libro en España», por Fr. Guillermo Antolín (con doce facsímiles en seis láminas). «Poetas dramáticos del siglo xvii. Juan Claudio de la Hoz y Mota», por Narciso Díaz de Escobar. «Un inventario del siglo xiv de la Catedral de Toledo. (La Biblia de San Luis)», por Luis Pérez de Guzmán, Marqués de Morbecq (con una lámina). «La Imprenta. Memoria leída ante la Real Academia de la Historia en la Fiesta del Libro Español de 1926», por Vicente Castañeda y Alcover (con grabados y láminas facsímiles).
- BOUSSAGOL (GABRIEL).—Angel de Saavedra, Duc de Rivas. Sa vie, son œuvre poétique. Toulouse, 1926. Impr. Ed. Privat. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* . . (3379-4549)
- Angel de Saavedra, Duc de Rivas. Essai de Bibliographie critique. Bordeaux, 1926. Impr. Gounouilhou. 4.º, con una lámina, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé.* (3380-4550)
- CABRERA DE CÓRDOBA (LUIS). Relaciones de las cosas sucedidas en la Corte de España desde 1599 hasta 1614. Madrid, 1857. Imp. de J. Martín Alegría. 4.º mayor, *holandesa.* . . (3381-4551)
- Contiene: Catálogo de relaciones sueltas, impresas durante el reinado de Felipe III. (159 números).
- CALVO SOTELO (LEOPOLDO). — El Libro español en América. Madrid, 1927. Gráfica Universal. 8.º. (3382-4552)
- CAMPREDON (EUGENE).—Le Papier. Etude monographique sur la papeterie française et en particulier sur la papeterie Charentaise. Préface de M. P. Pic. Paris, 1901. Dunod & Guillaumin. Lyon. Impr. E. Nicolas. 4.º, con cuatro láminas, *tela.* (3383-4553)
- CANTER (JUAN). — Monteagudo, Pazos Silva y El Censor de 1812. Buenos Aires, 1924. Jacobo Peuser. 4.º mayor, *tela.* (3384-4554)
- Noticia bibliográfica sobre «Rosas y Lavalle», por Julio A. Costa. Buenos Aires, 1926. Impr. de La Universidad. 8 páginas, 4.º mayor, *tela.* . . (3385-4555)
- Noticia bibliográfica sobre «Alvear», drama histórico en cinco actos, original del Doctor David Peña. Buenos Aires, 1926. Impr. de La Universidad. 10 páginas 4.º mayor, *tela.* . . . (3386-4556)
- CASCALES Y MUÑOZ (JOSÉ). Historia de la cuerda granadina contada por algunos de sus nudos. (Mosaico bibliográfico) recopilados por ... Madrid, 1926. Revista de Archivos. 40 págs., 4.º, *tela.* (3387-4557)
- Tirada de 100 ejemplares.  
Véanse los números 648 y 649.
- CASTAÑEDA Y ALCOVER (VICENTE). — Ensayo de una Bibliografía de libros de fiestas celebradas en Valencia y su antiguo reino, escrito por D. Salvador Carreres y Zacarés. Notas y comentarios por ... Madrid, 1926. Revista de Archivos. Ocho págs. 4.º, *tela.* . . . . . (3388-4558)
- Véanse los números 655 a 665.
- La Imprenta. Memoria leída ante la Real Academia de la Historia en la Fiesta del Libro Español de 1926. Madrid, 1927. Tip. de la «Revista de Archivos». 4.º mayor, con grabados y láminas facsímiles, *piel entera, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabecera doradas, ebarbé.* (3389-4559)
- Tirada aparte de 300 ejemplares en gran papel del trabajo contenido en el número 3378.

CASTAÑEDA Y ALCOVER (VICENTE) y LAURENCIN (MARQUÉS DE). Al Excmo. Sr. Barón de la Vega de Hoz. Discurso necrológico pronunciado por el Excelentísimo Sr. Marqués de Laurencín, Director de la Real Academia de la Historia, el día 30 de Noviembre de 1923, seguido de una Nota bibliográfica de las publicaciones del Barón de la Vega de Hoz, redactada por Vicente Castañeda. Madrid, 1924. Revista de Archivos. 14 págs., con retrato del Barón de la Vega de Hoz (D. Enrique de Leguina). 4.º, *tela*. . . (3390-4560)

CIM (ALBERT). — Amateurs et voleurs de livres. (Emprunteurs indelicats, voleurs par amour des livres, voleurs par amour de l'argent, vols dans les Bibliothèques publiques, chez les éditeurs, libraires, bouquinistes, etc.) Ouvrage orné de deux planches hors texte. Paris, 1903. Daragon. Impr. de Vaugirard. 8.º, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorados, ebarbé*. . . (3391-4561)

Tirada de 300 ejemplares numerados en papel alfa vergé. Ejemplar núm. 54.

Véanse los núms. 703 a 706.

CLAUDEL (PAUL).—La Philosophie du Livre. Véase: LES LIVRETS DU BIBLIOPHILE.

CONSULTOR BIBLIOGRÁFICO (EL).—Publicación mensual. Director J. C. del Guidice. Tomo III. Julio-Diciembre, 1926. Barcelona, 1926. Talleres gráficos Costa. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. (3392-4562)

Véase el número 763.

CHAMPFLEURY (JULES FLEURY).—Les Vignettes romantiques. Histoire de la littérature et de l'art,

1825 - 1840. 150 vignettes par Célestin Nanteuil, Tony Johannot, Devéria, Jeanron, Edouard May, Jean Gigoux, Camille Rogier, Achille Allier, suivi d'un Catalogue complet des romans, drames, poésies, ornés de vignettes de 1825 à 1840. Paris, 1883. E. Dentu. Imp. de l'Art, J. Rouam. Folio, con grabados y nueve láminas, *lomo y puntas de taflete, mosaico en el lomo, filetes dorados en las tapas, cabecera dorada, ebarbé*. . . . (3393-4563)

Tirada de 25 ejemplares numerados en papel Japón. Ejemplar número 20.

Véanse los núms. 848 y 849.

DIAZ DE ESCOVAR (NARCISO). — Poetas dramáticos del siglo XVII. Juan Claudio de la Hoz y Mota. Véase: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, núm. 3378 y los números 946 a 959.

DIEZ Y CARBONELL (AUGUSTO). Compendio. El uso. Los orígenes y la bibliografía del idioma español. Barcelona, 1916. Pedro Ortega. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. (3394-4564)  
Autógrafo del autor.

DUHAMEL (GEORGE).—Lettre sur les Bibliophiles. Véase: LES LIVRETS DU BIBLIOPHILE.

ESCUELA SUPERIOR DEL MAGISTERIO. Primera Fiesta del Libro, celebrada el jueves 7 de Octubre de 1926. (D. Barnés, V. Vera, J. Zaragueta, M. López Atocha, R. Blanco y S. E. Rioja, A. Vegue, L. Zulueta. Texto de la Epístola a Horacio, por Menéndez y Pelayo. Facsímiles bibliográficos). Madrid, 1926. Voluntad. 8.º, con retrato de Cervantes y facsímiles, *tela*. (3395-4565)

- FERNÁNDEZ OLGUÍN (EDUARDO).—Los Archivos de San Luis, Mendoza y San Juan. Buenos Aires, 1926. Impr. de La Universidad. 4.º mayor, *tela*. (3396-4566)  
Véase el número 1109.
- FLAUBERT (GUSTAVE).—Bibliomanie (Conte). Véase: LES LIVRETS DU BIBLIOPHILE.
- FRANCE (ANATOLE).—Le Livre du Bibliophile. Véase: LES LIVRETS DU BIBLIOPHILE y el núm. 1209.
- GARCIA SORIANO (JUSTO).—Damián Salucio del Poyo. Nuevos datos biográficos, su testamento, el inventario de sus bienes y otros documentos inéditos. Madrid, 1926. Revista de Archivos. 4.º, *tela*. . . . . (3397-4567)  
— Don Luis Carrillo y Sotomayor (su vida y sus obras) y Los Orígenes del culteranismo. Madrid, 1927. Revista de Archivos. 4.º, *tela*. . . . . (3398-4568)  
Véanse los núms. 1283 y 1284.
- GONZÁLEZ DE TEJADA (JOSÉ).—Vida de Fray Luis de León. Madrid, 1863. Fortanet. 4.º, *tela*. (3399-4569)  
Contiene: Noticia de algunas ediciones de las obras del P. M. Fray Luis de León. Registro de varios manuscritos de obras del M. Fr. Luis de León. Manuscritos que tuvo a la vista el P. Merino al publicar las obras de Fr. Luis de León.
- HEREDIA (JOSÉ G.).—Bibliografía de Sinaloa, histórica y geográfica. (Monografías Bibliográficas Mexicanas.) México, 1926. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*. . . . . (3400-4570)  
Tirada de 1000 ejemplares.
- HOEPLI (ULRICO).—Manoscritti. Miniature. Incunabuli. Legature. Libri figurati dei secoli XVII e XVIII. Esposizione dal 2 al 6 Aprile 1927. Vendita all'asta 7-9 Aprile nei locali della Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli. Milano, 1927. Tip. Cav. Umberto Allegretti. 4.º mayor, con grabados y 101 láminas facsímiles, *piel enterocantos, contracantos, rueda en las tapas y cabecera doradas*. (3401-4571)  
Véanse los núms. 1539 a 1542.
- INSTITUT INTERNATIONALE DE BIBLIOGRAPHIE.—Publication n° 63. Manuel du Répertoire Bibliographique Universel. Organisation. Etat des travaux. Regles. Classifications. Bruxelles, 1907. Institut International de Bibliographie. 4.º mayor, con unas 2000 págs. y dos láminas, *tela*. . . . . (3402-4572)  
Ejemplar núm. 219, revisado el 30-IV-1907.
- JOS (EMILIANO).—La Expedición de Ursúa al Dorado, la Rebelión de Lope de Aguirre y el Itinerario de los «Marañones», según los Documentos del Archivo de Indias y varios manuscritos inéditos. Extracto de su tesis agraciada con el premio extraordinario del doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras. (Sección de Historia.) Prólogo de Don Agustín Millares Carlo. Huesca, 1927. Impr. V. Campo. 4.º mayor, con 37 fotograbados, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. (3403-4573)  
Contiene extensa Bibliografía.
- LARBAUD (VALERY).—Ce Vice Impuni, La Lecture. Véase: LES LIVRETS DU BIBLIOPHILE.

LARROUY (P. ANTONIO) — Los Archivos de Córdoba y Tucumán. Informe del comisionado... Buenos Aires, 1909. Impr. de Juan A. Alsina. 4.º mayor, *tela*.

(3404-4574)

Véase el número 1735.

LE PRINCE. Essai historique sur la Bibliothèque du Roi aujourd'hui Bibliothèque Impériale, avec des Notices sur les dépôts qui la composent et le Catalogue de ses principaux fonds. Nouvelle édition, revue et augmentée des Annales de la Bibliothèque. Présentant à leur ordre chronologique tous les faits qui se rattachent à l'histoire de cet établissement, depuis son origine jusqu'à nos jours, par Louis Paris. Paris, 1856, au bureau du Cabinet Historique. 8.º, *holandesa*.

(3405-4575)

LISTA (ALBERTO). — Sociedad de Menéndez y Pelayo. Poesías inéditas de Don Alberto Lista. Edición y estudio preliminar de José María de Ccso. Madrid, 1927. Edit. Voluntad. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*..... (3406-4576)

Contiene: «Bibliografía de la poesía de D. Alberto Lista» y «Bibliografía sobre la poesía de D. Alberto Lista».

LIVRETS DU BIBLIOPHILE (LES) publiés sous la direction de A. A. M. Stols. Collection dédiée à la mémoire de Charles Nodier, Littérateur et Bibliophile (1780-1844). Maestricht, 1926. Impr. par Boosten & Stols sous la direction de A. A. M. Stols. Diez vols. 8.º, *tafilete flexible, cabeceras doradas, ebarbé*.

(3416-4586)

Núm. 1. NODIER (CHARLES).—Le Bibliomane (Conte). Reimpresión de la edición de 1836.

Núm. 2. CLAUDEL (PAUL).—La Philosophie du Livre. Edición original.

Núm. 3. FRANCE (ANATOLE).—Le Livre du Bibliophile. Reimpresión de la edición original.

Núm. 4. AVELINE (CLAUDE).—«Les Désirs» ou le Livre Egaré. Edición original.

Núm. 5. MALLARMÉ (Stéphane). Quant au Livre. Primera edición separada.

Núm. 6. VALÉRY (PAUL).—Notes sur le Livre et le Manuscrit. Edición original.

Núm. 7. FLAUBERT (GUSTAVE).—Bibliomanie (Conte). Primera edición separada.

Núm. 8. LARBAUD (VALÉRY).—Ce Vice Impuni, La Lecture. Primera edición separada.

Núm. 9. ASSELINEAU (CHARLES). L'Enfer du Bibliophile (Vu et décrit par). Reimpresión de la edición original.

Núm. 10. DUHAMEL (GEORGE).—Lettre sur les Bibliophiles. Primera edición separada.

Tirada de 300 ejemplares numerados, en papel velin «Bredero». Ejemplar núm. 238 de cada uno de los diez títulos.

LUBRANO (LUIGI).—Pro Typographica historia. Catalogus a primordiis artis usque Bodonianam perfectionem. Contributo alla storia della tipografia. Libri rari stampati dal xv al xviii secolo, descritti ed offerti in vendita a prezzi netti in lire italiane. Napoli (s. a.), 1927. Cooperativa Tip. Forense. Folio, con grabados y láminas facsímiles, *lomo de piel, planos de tela, filetes en las tapas y cabecera doradas, ebarbé*... (3417-4587)

MALLARMÉ (STÉPHANE).—Quant au Livre. Véase: LES LIVRETS DU BIBLIOPHILE.

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES. Anuario de Bibliografía pedagógica, 1925. Madrid, 1926. Impr.

- de la Ciudad Lineal. 8.º mayor, *tela*. (3418-4588)
- NODIER (CHARLES). — Le Bibliomane (Conte) Véase: LES LIVRETS DU BIBLIOPHILE y el núm. 2275.
- OLIVIER (Doc. PAUL) et VIALET (Doc. G.). — Essai de répertoire des Ex-Libris et Fers de reliure des Médecins et de Pharmaciens français antérieurs à la période moderne. Préface de M. le Prof. Laignet - Lavastine. Paris, 1927. Ch. Bosse. Melun. Impr. Emile Legrand. 4.º, con 212 grabados, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorada, ebarbé*. (3419-4589)  
Tirada de 50 ejemplares numerados en papel velin. Ejemplar número 4.  
Véase el núm. 2 94.
- OMAR-AL-KAYYAM.--Rubáiyát. Trad. de Carlos Muzzio Sáenz Peña. Prólogo de Rubén Darío. Prefacio de Alvaro Melián Lafinur. Ilustraciones de G. López Naguil (tercera edición, corregida y ampliada). Madrid, 1925. F. Beltrán, edit. Tipografía Artística. 8.º, con grabados y retrato del traductor, *piel entera, rótulo, adornos, rueda en las tapas y cabecera dorados, ebarbé*. (3420-4590)  
Contiene Bibliografía de los Rubáiyát de OMAR.
- PASSERAT (A. L.). — Barème complet pour Papetiers à l'usage des fabricants, marchands de papiers, imprimeurs, éditeurs, papetiers, etc. Massy (S. A. ni I.) A. Desclos. 4.º, *encartonaão*. (3421-4591)
- PEREZ DE GUZMAN (LUIS), «MARQUÉS DE MORBECQ». --Un inventario del siglo XIV de la Catedral de Toledo. (La Biblia de San Luis.) Véase: BOLETIN de la Real Academia de la Historia, núm. 3378.
- RICCI (CLEMENTE). — La Biblia de Ferrara. Buenos Aires, 1926. Jacobo Peuser. 4.º mayor, con cinco láminas facsímiles, *tela*. (3422-4592)
- SALAS (CARLOS I.). — Bibliografía de Bernardo Monteagudo, con Advertencia de Emilio Ravnagnani y un retrato del autor. Buenos Aires, 1924. Impr. «Coni». 4.º mayor, *tela* (3423-4593)  
Véanse los números 2872 y 2873.
- SARTHOU CARRERES (CARLOS). — El Alcázar Setabense. Impresión de una visita al histórico Castillo de Játiva. Prólogo de José Martínez Aloy. Valencia, 1922. Tip. Moderna a cargo de Miguel Merino. 8.º mayor, con 39 fotograbados y un plano plegado, *tela*. . . . . (3424-4594)  
Contiene: Bibliografía referente al Castillo y Publicaciones del Doctor C. Sarthou Carreres.
- Bibliografía Setabense. Guía bibliográfica Setabense. Tirada aparte del Boletín de la Real Academia de la Historia. Madrid, 1924. Tip. de la Revista de Archivos. 30 págs. 4.º mayor, con facsímiles, *tela*. (3425-4595)  
Véase: el núm. 2943.
- Guía oficial de Játiva. Patrocinada por la Excma. Diputación provincial de Valencia y el muy ilustre Ayuntamiento de Játiva. Ilustrada con 150 fotografías del autor y planimetrías oficiales. Fototipias de Hauser y Menet. Fotograbados J. Thomas y E. Vilaseca. Játiva, 1925. Imp. Editorial Económica. 4.º, *tela*. (3426-4596)  
Contiene: Guía Bibliográfica y

Apéndice a la «Bibliografía Setabense». (Mayo, 1925). Véase: el número 2943.

## SARTHOU CARRERES (CARLOS).

Las Maravillas de Piedra. Valencia, 1926. Tip. del Carmen. 4.º, con multitud de grabados y láminas, *tela*. . . . . (3427-4597)

Contiene: «Bibliografía de Piedra» y «Publicaciones del autor».

— Publicaciones del autor. Bibliografía hasta el año 1926 (s. A. ni I.). 20 págs. 4.º, *tela*. . . (3428-4598)

Carece de portada y de pie de imprenta; pero está impreso en Valencia, Tip. del Carmen, en 1926.

## SCHONS (DOROTHY).— Bibliografía

de Sor Juana Inés de la Cruz. (Monografías Bibliográficas Mexicanas.) México, 1927. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*.

(3429-4599)

Tirada de 1000 ejemplares.

## SINTES (FRANCISCO).—Indice Bibliográfico.

Obras de espiritismo y metapsiquismo, hipnotismo, magnetismo, sugestión y autosugestión, ocultismo, orientalismo, teosofía y misticismo, magia y ciencias ocultas, masonería, educación física, fisiatría o naturismo y vegetarianismo, literatura educadora y estimulante, medi-

cina popular, revistas. Barcelona, 1925 (s. i.). 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*. . . . . (3430-4600)

Véase el núm. 3020.

TORRE REVELLO (José).— Los Archivos Españoles. Buenos Aires, 1927. Impr. de la Universidad. 41 págs. 4.º mayor, *tela*.

(3431-4601)

Véanse los núms. 3121 a 3125.

## TORRES LANZAS (PEDRO).—Catálogo

de los documentos relativos a las Islas Filipinas, existentes en el Archivo de Indias de Sevilla. Tomo II (1573 - 1587). Precedido de una erudita Historia General de Filipinas desde el gobierno de Labezaris hasta la llegada a Madrid del Procurador de todos los Estados de dichas Islas, P. Alonso Sánchez, por el P. Pablo Pastells, S. J. Barcelona, 1926. Viuda de Luis Tasso. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*.

(3432-4602)

Tirada de 350 ejemplares numerados, en papel de hilo. Ejemplar número 50.

Obra en publicación, véase el número 3150.

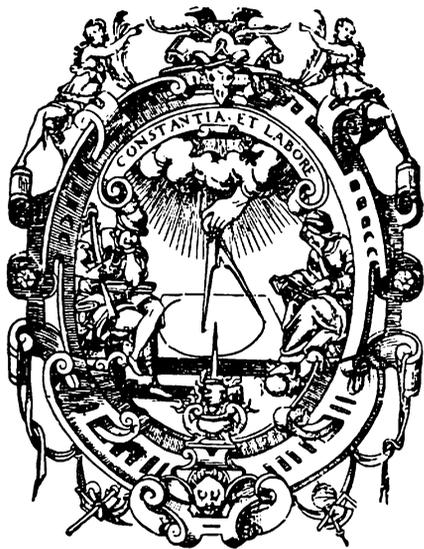
VALÉRY (PAUL). — Notes sur le Livre et le Manuscrit. Véase: LES LIVRETS DU BIBLIOPHILE.

OBRAS QUE COMPONEN ESTA BIBLIOTECA,  
SEGÚN EL ANTERIOR REGISTRO

|             |                           |
|-------------|---------------------------|
| 2.352       | Españolas y americanas.   |
| 66          | en portugués.             |
| 85          | en latín.                 |
| 801         | en francés.               |
| 67          | en inglés.                |
| 39          | en italiano.              |
| 22          | en alemán.                |
| <hr/> 3.432 | OBRAS EN 4.602 VOLÚMENES. |

Se han dejado en blanco, pero folladas y con sus corondeles, estas dos páginas para poder reseñar en ellas, cuando aparezcan, los nuevos volúmenes de las pocas obras que están en publicación, y otras que en lo sucesivo se incorporen a esta BIBLIOTECA.

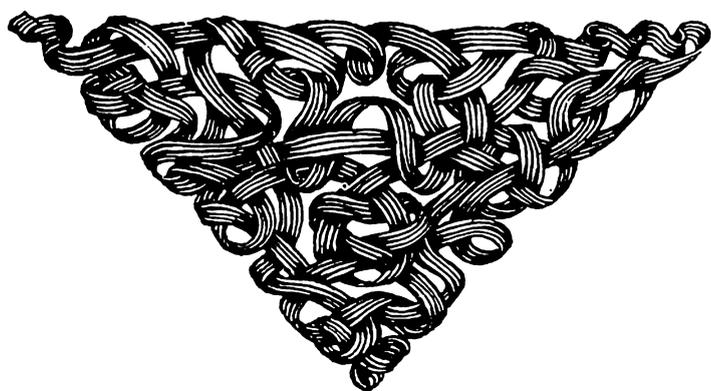




Ayuntamiento de Madrid

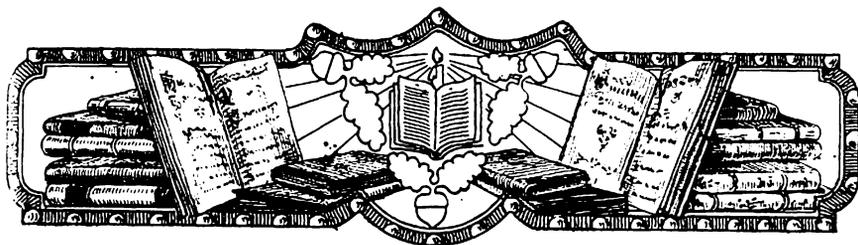


# LIBROS NO EXISTENTES





Ayuntamiento de Madrid



# LIBROS ESPAÑOLES E IBERO-AMERICANOS

SOBRE BIBLIOGRAFIA, LA IMPRENTA, & &  
QUE NO FIGURAN EN ESTA BIBLIOTECA

---

El autor no ha podido comprobar si alguno de los títulos que figuran en esta lista han sido impresos, ni tampoco asegura la exactitud de otros. Los que se hallan en tales casos, van precedidos de \*. También se incluyen algunos que voluntariamente no han sido incorporados a nuestra biblioteca.

De muy pocos títulos de los que figuran en el REGISTRO ALFABÉTICO existen otras ediciones que no hemos considerado oportuno citar.

\* ACOSTA.—Apuntes para la historia bibliográfica periodística de Bolivia. La Paz.

AGUILÓ (MARIANO). — Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta el presente.

Premiado por la Biblioteca Nacional, del cual solamente se han impreso diez y siete pliegos, folio, a dos columnas, con reproducciones de marcas tipográficas y facsímiles.

ALCALDE PRIETO (DOMINGO).—Vocabulario Vallisoletano o sea reseña histórica descriptiva y bibliográfica de la M. N. y M. L. y H. de la Ciudad de Valladolid, seguido de un apéndice que com-

prende las efemérides vallisoletanas. Valladolid, 1877-78.

8.<sup>a</sup> edición de 25 ejemplares no puesta a la venta.

ALTAMIRA Y CREVEA (RAFAEL).—Guía bibliográfica. Páginas 585-672 de la Historia de España y de la civilización española, por ... Tomo IV. Barcelona, 1914. Herederos de Juan Gili.

\* ALVAREZ OSSORIO (FRANCISCO).—Catálogo de los libros que fueron del Duque de Osuna. Madrid, 1897.

AMADOR DE LOS RÍOS Y VILLALTA (RODRIGO). — Obras y publicaciones principales de que



- es autor D. ... Individuo de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Director del Museo Arqueológico Nacional y de las excavaciones de Itálica (Sevilla), etc., etc. Sevilla, 1912. Impr. de F. Díaz. 32 págs. 8.º
- \* AMUNÁTEGUI (M. L. y G. V.).—Juicio crítico de algunos poetas hispano americanos, por D. Miguel Luis y Gregorio Víctor Amunátegui. Santiago de Chile, 1861. Imp. del Ferrocarril.
- \* ANDRADE (VICENTE DE P.).—Noticias de los periódicos que se publicaron durante el siglo XIX dentro y fuera de la capital. México, 1901.
- \* — Bibliografía mexicana del Sagrado Corazón de Jesús. México, 1899.
- ANDRÉS DE USTARROZ (JUAN FRANCISCO).—Diseño de la insignie i copiosa bibliotheca de Francisco Filhol, Presbítero, y Hebdomadario en la santa Iglesia Metropolitana del Protomartyr San Esteban, de la Ciudad de Tolosa. Etc. Huesca, 1644. Juan Francisco de Larumbe. 24 hojas, 8.º
- ANRIQUE REYES (NICOLÁS).—Noticia de algunas publicaciones ecuatorianas anteriores a 1792. Santiago de Chile, 1891. Imp. Nacional. 8.º
- Bibliografía de las principales revistas y periódicos de Chile. Santiago de Chile, 1904. Imp. Cervantes. 4.º
- APUNTES históricos sobre la vida, trabajos y escritos del Insigne teólogo Fr. Tomás de Lemos. Orense, 1906. 150 págs. 8.º
- ARAOZ (FRANCISCO).—De bene disponenda Bibliotheca. Madrid, 1631. Francisco Martínez. 8.º
- \* ARCO Y MOLINERO (ANSEL DEL).—El Cardenal Belluga; su vida y sus obras. Murcia, 1891.
- \* — Lope de Vega; su vida y sus obras. Granada, 1893.
- \* — Escritores Granadinos que se han ocupado de la historia y descripción del Mogreb; sus biografías y méritos de sus obras. Granada, 1894.
- \* — Estudio Biográfico y Bibliográfico del insigne canonista Fray Pedro Murillo y Velarde.
- \* — El Maestro Juan Latino; su vida y sus obras.
- \* — Apuntes bio-bibliográficos de algunos poetas granadinos de los siglos XVI y XVII.
- \* — Micer Juan de Sessé, precursor de los historiadores y queólogos tarraconenses; estudio bio-bibliográfico.
- ASSO DEL RIO (IGNACIO DEL).—Appendix Bibliotheca Arabico-Aragonensis. Accedunt excerpta nonnulla Arabum in Aragoniam dominationem. Amsterdam, 1787. Hered. C. Sommer y C<sup>ia</sup>. 36 págs. 8.º
- Véase el n.º 205 de nuestra BIBLIOTECA.
- BALLIVIAN (MANUEL VICENTE).—Catálogo general de Archivos o sea documentos encontrados en el Archivo de Indias y en el de la Real Academia de la Historia por D. Luis Salinas Vega y mandados copiar por el Gobierno de la República. La Paz, 1889.
- BARROS ARANA (DIEGO).—Notas para una bibliografía de obras anónimas i seudónimas sobre la historia, la jeografía i la literatu-

- ra de América. Santiago de Chile, 1882. Imp. Nacional. 171 páginas, 4.º
- BARROS ARANA (DIEGO). — Estudios históricos - bibliográficos. Obras completas. Tomos VI, VIII, IX, X y XI. Santiago de Chile, 1909-1911. Imp. Cervantes. 4.º
- BARRIOS (DANIEL LEVI DE). — Relación de los poetas y escritores españoles de la nación judaica. Amsterdam, 1683. 8.º
- BENAVENTE (MARCOS). — Diccionario Bibliográfico general de Bolivia. Londres, 1857.
- BIBLIOTECA PERIÓDICA ANUAL para utilidad de los libreros y literatos. Contiene un índice general de los libros y papeles que se imprimen y publican en Madrid y las provincias de España; se anotan las librerías donde se venden; están colocados por orden alfabético los apellidos de los autores o traductores, y se da razón de los impresores, ciudades y años en que se han hecho las ediciones. Madrid, 1784-1787. Imp. Real. Tres volúmenes, 12.º
- BOVER DE ROSELLÓ (JOAQUÍN MARÍA). — Imprentas de las Islas Baleares. Palma, 1862. Imp. de P. de Gelabert. 32 págs. 4.º
- BLANCHARD-CHESSI (ENRIQUE). — Publicaciones Genealógicas y Literarias de Don Luis Thayer Ojeda. Indicaciones bibliográficas por Miguel de Lanuza. Santiago de Chile, 1909. Imprenta E. Blanchard. 8.º
- BOLLO Y TORRE (FRANCISCO). — Manual del cajista de imprenta. Madrid, 1889. 4.º
- \* BONSONS (ISIDRO). — Books printed in Lima and elsewhere in S. America (1801-39). Boston, 1908.
- BRISEÑO (RAMÓN). — Estadística bibliográfica de la Literatura Chilena. Obra compuesta, en virtud de encargo especial del Consejo de la Universidad de Chile, por el secretario de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la misma Universidad y conservador de la Biblioteca Nacional, D. Ramón Briseño. Tomo segundo, que comprende todas las publicaciones en Chile hechas por la prensa en espacio de diez y siete años, contados desde 1860 inclusive hasta 1876, también inclusive. Santiago de Chile, 1879. Imp. Nacional. Folio.
- Véase el n.º 506 de nuestra BIBLIOTECA.
- Catálogo por el orden alfabético de sus títulos de las publicaciones que por la prensa hizo don Benjamín Vicuña Mackenna, desde que comenzó su fecunda carrera de escritor público hasta que falleció. Santiago de Chile, 1886. Imp. Nacional. 4.º
- Catálogo de la Biblioteca Chileno-americana. Santiago de Chile, 1889. Imp. Gutenberg. 4.º
- Catalogo bibliográfico y un tanto razonado de las obras de don Miguel Luis Amunátegui, formado por... Santiago de Chile, 1890. Imp. Gutenberg. 4.º
- BRUNER Y PRIETO (FERNANDO). — Bibliografía del doctor D. J. Juan Bruner. Santiago, 1916. Imp. Universitaria.
- Hallazgo del Missale Benedictinum (Montserrat, 1499). Aba-

día de Monserrat, 1919. 4.º mayor.

Publicado en el vol. II de «Analecta Monserratensia».

Tirada aparte de 100 ejemplares numerados.

BRUNER Y PRIETO (FERNANDO). La Bibliografía general española e hispano-americana. Informe presentado a la Cámara Oficial del Libro de Barcelona. Palma de Mallorca, 1923. Francisco Soler. 65 págs., 12.º

Tirada de 33 ejemplares numerados en papel de hilo.

\* BRUSOLA (RAMÓN).--Una rectificación a D. Antonio Bofarull. Madrid, 1875. Fortanet.

Trata de los orígenes de la Imprenta en Valencia.

\* BUSTAMANTE (CARLOS MARÍA). Biblioteca Americana. México.

\* CABOT (ACISCLO M.).--Bibliografía de 1866. Buenos Aires, 1867. Imp. Española. 16 págs.

CABRERA NÚÑEZ DE GUZMÁN (MELCHOR DE).—Discurso legal, histórico y político, en prueba del origen, progresos, utilidad, nobleza y excelencias del Arte de la Imprenta. Madrid, 1675. Folio.

CARBONERO Y SOL (LEÓN).—Catálogo de las principales obras que se han publicado desde la Edad Media hasta hoy en favor del poder temporal del Papa. Págs. 119 a 133 del «Discurso sobre la necesidad del Principado Civil en la Santa Sede. Madrid, 1890. Sucesores de Rivadeneira.

CARDONA (JUAN B.).—De Regia S. Laurentii Bibliotheca. De pontificia Vaticana, etc., etc. Tarra-gona, 1587. Felipe Mey. 8.º

Contenido el texto latino, menos el último párrafo de la parte De Re-

gia S. Laurentii Bibliotheca en el número 2951 de nuestra colección, y todo el texto latino con su traducción castellana en el número 23 también de nuestra colección.

CARVALHO (ARTHUR).—Os incunabulos da Bibliotheca Publica do Porto. Porto, 1904. 4.º

CARRASCO Y SANZ (ADOLFO). Reseña de la Prensa Periódica Militar. Barcelona, 1898. Revista Científico Militar. (Folleto.) 4.º

\* CARRASCO (GABRIEL).—Bibliografía y trabajos públicos. Buenos Aires, 1894. Imp. de Jacobo Peuser. 59 págs.

CARRÉ ALDAO (EUGENIO). Apuntes para la historia de imprenta y del periodismo en la Coruña. Coruña, 1901.

— Memoria sobre la aparición desenvolvimiento de la imprenta en la provincia de Orense. Coruña, 1903.

\* CARRERAS Y BULBENA (JOSÉ R.).—Autores que tratan del Corazón de Jesús.

CARRERES ZACARES (SALVADOR).—Ensayo bibliográfico-mariano en la advocación de Nuestra Señora de los Desamparados. Valencia, 1925. Tip. Moderna a. c. de M. Gimeno. 71 páginas 4.º

CASAÑ Y ALEGRE (JOAQUÍN). Los Congresos Bibliográficos y sus resultados en el adelantamiento de la ciencia bibliográfica. Valencia, 1898. 16 págs. 4.º mayor.

CASTILLA Y GUTIERREZ (ANTONIO).—Paul de Kock, su vida y sus obras según sus principales biógrafos y críticos. Barcelona, 1873. 8.º

- CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA y Manuscritos de D. Benjamín Vicuña Mackenna. Santiago de Chile, 1886. Imp. Cervantes. 4.º
- CATÁLOGO GENERAL DE COMEDIAS antiguas y modernas. Tragedias, Operas, piezas en un acto, Unipersonales, Sainetes y Entremeses, en cuarto, octavo de marquilla y octavo regular, que se encuentran venales en la Librería de la viuda e hijo de Quiroga. Madrid, 1805. 60 páginas 12.º
- COCHRANE (LORD).—Ensayo de una bibliografía dramática chilena, con un drama naval sobre el ataque del Callao.  
Véase el n.º 107 de nuestra BIBLIOTECA.
- COSTA E SILVA.—Ensayo Bibliográfico-crítico sobre los mejores poetas portugueses. Lisboa, 1855. Diez vols.
- HABAS LLORENS (ROQUE).—Índice y Catálogo del Archivo municipal de la Ciudad de Alcira. Alicante, 1889. Antonio Reus. Folio.
- CHARKE (ROBERT).—Biblioteca Americana. Cincinnati, 1876. Tres volúmenes.
- CHIAPPA (V. M.). — Noticias bibliográficas sobre la Colección de Historiadores de Chile y documentos relativos a la Historia Nacional. Santiago de Chile, 1905. Imp. de Enrique Blanchard. 4.º
- DÍAZ DE ESCOVAR (NARCISO).—Galería literaria malagueña. Apuntes para un índice biográfico-bibliográfico relativo a escritores hijos de esta provincia, residentes en ella o que han escrito respecto a la misma. Málaga, 1898. Poch y Creizell. 8.º
- DÍAZ DE ORDÓÑEZ Y ESCANDON (VÍCTOR).—Aparato didáctico-bibliográfico para el estudio de la disciplina general de la Iglesia y de la particular de España. Oviedo, 1880. Impr. de Vicente Brid. 60 págs. 8.º
- \* DIHIGO (JUAN M.).—Bibliografía del Dr. José Maestre. 1909.
- ECHEVERRÍA Y REYES (A.).—El Cólera. Ensayo bibliográfico. Folletos publicados en Chile con motivo de esta epidemia, 1886-87-88. Santiago de Chile, 1888. Imp. Nacional. 4.º
- La Lengua Araucana. Notas bibliográficas. Santiago de Chile, 1889. Imp. Cervantes. 16.º
- Disquisiciones. La Lengua araucana. El Puente Cal y Canto. La batalla de Rancagua. Primeros almanaques publicados en Chile. El Cólera. Santiago de Chile, 1889. Imp. Nacional. 8.º
- Bibliografía de los Códigos Chilenos. Santiago de Chile, 1890. Imp. Cervantes. 4.º
- Ensayo de una Biblioteca Chilena de Legislación y Jurisprudencia. Santiago de Chile, 1891. Imp. Nacional. 4.º
- Ensayo bibliográfico sobre la Revolución de 1891. Santiago de Chile, 1894. Imp. «La Nueva República». 4.º
- Sobre Lenguaje. Disquisición bibliográfica. Valparaíso, 1897. Imp. de «La Tribuna». 16.º
- \* ESTUDIO BIBLIOGRÁFICO de la vida y obras de Jorge Manrique. Palencia, 1891. 80 páginas 8.º mayor.
- \* FACI (ROCHUS ALBERTUS).—Bibliotheca sive Indiculus brevis auctorum Provinciae Arragoniae Ordinis Carmelitarum. Zaragoza, 1762.

- FARINELLI (A.).—Apuntes sobre viajes y viajeros por España y Portugal. Ovedo, 1899. 4.º mayor.
- Más apuntes y divagaciones bibliográficas sobre viajes y viajeros por España y Portugal. Madrid, 1903. 4.º mayor.
- Este trabajo y el título anterior están contenidos y ampliados en el núm. 1091 de nuestra Biblioteca.
- FAURA Y SANS (M.). — Bibliografía de Mn. Norbert Font y Sagué, Pbre. Barcelona, 1911-12. Tip. «L'Avenç». 14 págs. 4.º
- \* FEBRES CORDERO (JULIO).— Datos históricos sobre la Imprenta en Venezuela. 1906.
- \* FERNÁNDEZ (FRAY ALFONSO). Notitia scriptorum praedicatorum familiae. Salamanca, 1618.
- \* FERNÁNDEZ (P. BENIGNO). — Tipografía y bibliografía españolas del siglo xv.
- FERNÁNDEZ DURO (CESAREO).— Apuntes biográficos de El Hach Mohamed el Bagdady (D. José M.ª de Murga), seguido de otros varios para idea de los usos, costumbres y Bibliografía de Marruecos. Madrid, 1877. Fortanet. 4.º
- \* FERNÁNDEZ VILLABRILLE (FRANCISCO). — Bibliografía de la enseñanza de los sordo-mudos y de los ciegos. Catálogo de los escritores españoles que se han ocupado de esta enseñanza especial. Madrid, 1852. Imp. Sordo-mudos. 8.º mayor.
- \* FITA Y COLOMÉ (EL P. FIDEL). Apuntes para formar una Biblioteca Hispano Americana del Sagrado Corazón de Jesús. 1874. 8.º
- FLORANES ROBLES Y ENCINAS (RAFAEL). — Historias más principales de España, puestas por clases y orden cronológico, para leerlas y entenderlas con conocimiento e instrucción. Madrid, 1837. Miguel de Burgos. 32 págs. 12.º
- FLORANES ROBLES Y ENCINAS (RAFAEL). — Vida y obra del doctor D. Lorenzo Galíndez Carvajal.
- En el vol. XX de los Documentos inéditos para la Historia de España
- \* FORS (LUIS RICARDO).—Galería andaluzes ilustres. Sevilla, 187
- Las Bibliotecas de Montevideo. La Plata, 1903.
- \* FORT Y ROLDÁN (NICOLÁS). Biblioteca geográfica histórica. Madrid, 1889.
- FRÍAS (EL P. FRAY LORENZO) Breve noticia de los manuscritos de la Biblioteca de la Santa Iglesia de Toledo.
- En el vol. IX de los Documentos inéditos para la Historia de España
- \* FUENTE ARRIMADAS. — Bibliografía quirúrgica. Valladolid.
- FUERTES ACEVEDO (MÁXIMO). Noticias históricas de la prensa periodística de Asturias. Oviedo, 1868. Imp. de Solís. 83 páginas 4.º
- FURLONG (GUILLERMO). — Orígenes de la Imprenta en las regiones del Río de la Plata. Buenos Aires, 1918. 21 págs.
- \* GALERÍA de los más célebres periodistas folletinistas y articulistas de Madrid, por dos Bachilleres. Madrid, 1822. Imp. de Eusebio Alvarez.
- \* GAMBOA (FEDERICO).—La Novela Mexicana. Méjico, 1914.
- GARCÍA DEL MORAL (JOSÉ). — Estudio bio-bibliográfico del Coronel de Sanidad Doctor D. Nicasio de Landa. Santander, 1908. Viuda de F. Fons. 49 págs. 8.º

- GARCÍA CAÑADA (RICARDO).—Decadencia de la Bibliografía forestal en España y medios para fomentarla. Madrid, Imp. Alemana. 16 págs. 8.º
- GARCÍA DE LA HUERTA (VICENTE).—Teatro Español. Catálogo alfabético de las comedias, tragedias, autos, zarzuelas, entremeses y otras obras correspondientes al teatro español. Madrid, 1785. Imp. Real. 8.º  
Véase el núm. 1292 de nuestra BIBLIOTECA.
- GARCÍA DE GALDEANO (ZOEL).—Boletín de crítica, enseñanza y bibliografía matemática, publicado por el Dr. ... Catedrático de Cálculo infinitesimal en la Universidad de Zaragoza. Zaragoza, 1909. Tip. de Emilio Casañal. 4.º
- GIL Y BARDAJI (PAULINO).—Memoria acerca de los hombres célebres de Navarra, desde la antigüedad hasta nuestros días. Pamplona, 1882. Imp. Provincial.
- GINESTA (MIGUEL).—Colección de caracteres de la Imprenta de M. G., con una Relación de los libros impresos en España en el siglo xv. Madrid, 1872. M. Ginstesta. 4.º
- GIRBAL (ENRIQUE C.).—Escritores gerundenses. Gerona, 1867. 95 págs. 4.º
- \* GÓMEZ RODELES (CECILIO).—Imprentas de los antiguos Jesuitas en Europa. Roma, 1910.  
Véase el núm. 1357 de nuestra BIBLIOTECA.
- GÓMEZ (EUSEBIO).—Criminología argentina. Reseña bibliográfica, precedida de una introducción sobre el problema penal argentino. Buenos Aires, 1912. M. A. Rosas y Cía.
- GONZALEZ GOMEZ (ANASTASIO).—Hijos ilustres de Soria y su partido. Soria, 1912.
- GONZALEZ HURTEBISE (EDUARDO).—La Imprenta en Tarragona. Tarragona, 1902. Tip. Llorens Gibert y Cabré. 4.º  
Véase el núm. 1.394 de nuestra BIBLIOTECA.
- GONZÁLEZ DEL VALLE (EMILIO MARTÍN).—Asturianos ilustres. Apuntes biográficos. Habana, 1879. 8.º
- GONZALEZ DE AVILA (GIL).—Vida y hechos del Maestro Don Alonso Tostado de Madrigal. Salamanca, 1611. Francisco de Cea Tesa. 8.º
- \* — Compendio histórico y bibliográfico de la orden de la Santísima Trinidad. Salamanca, 1638.
- GONZALEZ Y AGUINAGA (JOSÉ MARÍA).—Don Andrés Piquer, su vida y sus escritos. Discurso leído en la Universidad Central por... en el acto solemne de recibir la investidura de Doctor en la Facultad de Medicina. Madrid, 1857. Pedro Covillas. 8.º
- \* GONZALEZ ALCORTA (L.).—Datos para la historia de vuelta Abajo. Exploraciones bibliográficas. Pinar del Río, 1902.
- GONZALEZ OBREGON (LUIS).—Breve noticia de los novelistas mexicanos. México, 1888.
- \* GONZALEZ DEL MORAL (MARIANO).—Historia cronológica de las imprentas que han funcionado en esta capital (Valladolid) desde el siglo xvi a nuestros días.
- GUTIERREZ (JUAN MARÍA).—Bibliografía de la primera imprenta de Buenos Aires desde su fundación hasta el año de 1810. Buenos Aires, 1866.

- GUTIERREZ (JUAN MARÍA). — Bibliografía de la primera imprenta en Buenos Aires. Buenos Aires, 1870.
- Bibliografía de la primera imprenta de Buenos Aires, desde su fundación hasta el año 1810. Buenos Aires, 1888.
- \* GUTIERREZ (J. R.). — Datos para la Bibliografía Boliviana. La Paz, 1875.
- \* — Bibliografía Boliviana en 1878. La Paz, 1879 Imp. de la Unión Americana. 4.º, 16 pp.
- \* — Datos para la Bibliografía Boliviana. Segundo suplemento. La Paz, 1880. Imp. Unión Americana. 4.º, 116 pp.
- HIDALGO (DIONISIO). — El Comercio, periódico mensual de la librería universal española. París, Enero Sepbre de 1853.
- El Bibliógrafo español y extranjero. Periódico quincenal de la imprenta y librería, mapas, grabados, litografías y obras de música, bajo la dirección de Dionisio Hidalgo y Carlos Bailly-Baillière. Madrid, 1857-1859. Tres vols. 8.º
- Boletín bibliográfico español. Madrid, 1868. Impr. de las Escuelas Pías. 4.º
- Véase el núm. 1531 de nuestra BIBLIOTECA.
- \* ISPIZUA (SEGUNDO). — Bibliografía histórica sudamericana. Bilbao, 1915.
- LABRA (RAFAEL MARÍA DE). — La Constitución española de 1812. Curso de vulgarización dado en el Fomento de las Artes (1884-85). Madrid, 1907. 12.º
- Contiene Catálogo de «Libros de fácil consulta sobre la Constitución española de 1812, su formación y contenido».
- LABRA (RAFAEL MARÍA DE). — La Bibliografía española de Derecho internacional. Madrid. (S. a.) 4.º
- LENZ (RUDOLF). — Sobre la poesía popular impresa en Chile. Santiago, 1919.
- LEVILLIER (ROBERTO). — Repertorio de los documentos históricos procedentes del Archivo de Indias, editados en los años 1918 a 1921 bajo su dirección. Madrid, 1921. 4.º, con reproducciones.
- LIANO (ALVARO AGUSTÍN DE). — Noticias literarias é históricas, anuncios críticos, útiles para completar y corregir los mejores libros sobre la historia de la Literatura Castellana, y sobre la biografía de los escritores que la han creado, conservado, enriquecido y corrompido. Aquisgrán y Leipsique, 1829-30. J. A. Mayer. Dos vols. 4.º
- \* LOPEZ DE BAYLÓ (MARTÍN DE). — Anton. Augustini Bibliothecæ Graecæ M. S. Latina M. S. Mixta Ex libris editis. Tarragona, 1587.
- \* LLANAS (E.). — Bibliografía de Escolapios insignes. Madrid 1899.
- MAFFIOTTE (LUIS). — Cartas bibliográficas. Madrid, 1906.
- MALDONADO Y PARDO (EULICHO. JOSEPH). — Museo o Biblioteca Selecta de el Excmo. Señor Don Pedro Núñez de Guzmán, Marqués de Montealegre. Madrid, 1677. Julián de Paredes. Folio.
- MANTILLA (MANUEL FLORENCIO). — Bibliografía periodística de la provincia de Corrientes. Buenos Aires, 1887. Imp. de Mayo. 167 pp.

- \* MARTINEZ. — Catálogo 6 resumen histórico de prohibiciones de libros por varios decretos de la Congregación del Índice, etc.
- MARTÍNEZ (BENIGNO TEJEIRO). — Diccionario Biográfico-bibliográfico de escritores Antiguos y Modernos nacidos en los países de habla castellana. Introducción. Buenos Aires, 1886. Stiller y Laas. 100 págs.
- MARTÍNEZ GÓMEZ (GREGORIO). — Historia abreviada y cronológica de los periódicos salidos a luz en Valladolid en el siglo actual. Valladolid, 1871. Hijos de Rodríguez. 66 págs. 12.º
- MEDINA (J. T.). — Biblioteca Americana. Catálogo breve de mi colección de libros relativos a la América Latina, con un ensayo de bibliografía de Chile durante el período colonial. Santiago de Chile, 1888. Imp. de J. T. Medina. 16.º
- La Imprenta en Lima. Epítome. 1584-1810. Santiago de Chile, 1890. Imp. de J. T. Medina. 16.º
- Bibliografía de Santo Toribio Mogrovejo, arzobispo de Lima (capítulo incompleto de un libro inédito). Lima, 1907. Imp. San Pedro. 8.º
- Introducción de la Imprenta en América. Carta que al Sr. D. José Gestoso y Perez dirige ... Santiago de Chile, 1910. Imp. Cervantes. 4.º
- Véanse los núms. 2030 a 2075 de nuestra BIBLIOTECA.
- MENÉNDEZ Y PELAYO (MARCELINO). — La Novela entre los latinos (tesis doctoral). Santander, 1875.
- MENENDEZ Y PELAYO (MARCELINO). — Estudios críticos sobre escritores montañeses. Vol. I. Trueba y Cosío. Santander, 1876. T. Martínez. 8.º
- Traductores españoles de la Eneida. Apuntes bibliográficos. Madrid, 1879. V. Sáiz. 8.º
- San Isidoro, su importancia en la historia intelectual de España. Sevilla, 1881. 15 págs. 4.º
- Contenido en el núm. 2111 de nuestra BIBLIOTECA.
- MILONI (EL DOCTOR VICENCIO). — Historiadores españoles, italianos y franceses que refieren en sus generales historias servicios particulares, que en diversas ocasiones ha hecho a Su Majestad el Señor Don Antonio Pérez Navarrete, Caballero del ábito de Santiago, Marqués de Terzia, & Nápoles, 1674. Castaldo. 4.º
- \* MINANO (N. N.). — Diccionario biográfico y bibliográfico de la isla de Cádiz. Madrid, 1830. 8.º
- MONER (JOAQUÍN M. DE). — Biblioteca de Escritores Ribagorzanos. Los cronistas San Belascuto, D. Martín de Aragón y Urrea, D. Felipe Luis Pierrez, D. Pedro Mongay de Espes, D. Pedro Bardají y Azcón. Zaragoza, 1894. Tip. de Comas Hermanos. 8.º
- MONNER SANS (R.). — El siglo XVIII. (Introducción al estudio de la vida y obras de Torres Villarroel.) Buenos Aires, 1915. Herrando y Cía. 4.º
- MONTAÑA DE MONSERATE (BERNARDINO). — Sueña del Marqués de Mondéjar, por el Doctor... escritor español del siglo XVI y médico de Cámara del Emperador Carlos V. Precedido de un prólogo biográfico-bibliográfico,

- por D. José Gutiérrez de la Vega. Madrid, 1852. Impr. y despacho de la Biblioteca Universal. 32 páginas, folio.
- MONTT (L.).—Noticias de las publicaciones hechas en Chile por D. Domingo F. Sarmiento (1841-1871). Santiago, 1884. Imp. Gutenberg. 16.º
- MOR DE FUENTES (JOSÉ).—Bosquejillo de la vida y escritos de D. José Mor de Fuentes, delineado por él mismo. Barcelona, 1836. Bergnes. 12.º
- MORAL (FR. BONIFACIO).—El Excelentísimo e Ilmo. Sr. D. Fray Tomás Cámara y Castro, del Orden de San Agustín, Obispo de Salamanca. Apuntes bio-bibliográficos, por el P. ... de la misma Orden. Madrid, 1897. Imp. de D. Luis Aguado. 52 págs. 4.º, con retrato del P. Cámara.
- \* — Catálogo de escritores agustinos españoles, portugueses y americanos y sus obras por orden alfabético de autores. Segunda edición, corregida. Valladolid, 1882-1894. Imp. del Colegio de Agustinos Filipinos.
- \* MUÑOZ ROMERO. — Diccionario bibliográfico histórico de Galicia. Madrid, 1858.
- MURGUIA (MANUEL).—Diccionario de escritores gallegos. Vigo, 1862. J. Compañel. 4.º mayor.
- Obra sin terminar por fallecimiento del autor, de la cual se imprimieron: XXXII págs. de principios, 232 del Diccionario (art. Freyre) y 128 del Apéndice.
- NAVARRO VIOLA (E.).—Anuario bibliográfico de la República Argentina. Buenos Aires, 1880-1888. Imp. del Mercurio. Nueve vols. 8.º
- OBRADOR BENASSAR (MATHEO).—Bosquejo bibliográfico de la obra Die Balearen in Wort und Bild geschildert, escrita y publicada por S. A. I. y R. el archiduque de Austria Luis Salvador, y de su versión española que actualmente se edita. Palma de Mallorca, 1892. Viuda e hijo de Gelabert. 8.º
- ORTIZ DE LA PEÑA (JOSÉ). — Biblioteca Salmantina. Tomo 2. Salamanca, 1777. Francisco García Rico. Tomo 3.º Salamanca, 1777. Antonio de Lasanta.
- Véase el núm. 2320 de nuestra BIBLIOTECA.
- OUTES (FÉLIX FAUSTINO).—Datos para la Biografía de la Imprenta de los Niños Expósitos. Buenos Aires, 1909. Imp. de la Revista Nacional. 7 pp.
- PALMA DE MALLORCA (FR. ANDRÉS DE).—La antigua Biblioteca de los Capuchinos de Mallorca. Apuntes para ilustrar su historia. Barcelona, 1921. Imp. Verdaguer de Labraña. 34 pgs.
- \* PAZ SOLCAN (MARIANO FELIPE). Biblioteca Peruana. Lima, 1879.
- PELLICER DE OSSAU Y TOVAR (JOSEPH).—Bibliotheca formada de los libros y obras públicas de Don Joseph Pellicer de Ossau y Tovar. Contiene el informe de su calidad y servicios, la cronología de todas sus obras mayores y menores publicadas y distinguidas en el espacio de 50 años continuos y con observaciones y escolios. El Apéndice de muchas que no están impresas y el catálogo de los escritores que hablan dellas o contra ellas dentro y fuera de España. Valencia, 1671. Gerónimo Vilagrassa. 4.º

- PELLICER DE OSSAU Y TOVAR (JOSEPH).—Suplemento a la Bibliotheca precedente. Contiene los libros y obras que ha publicado desde 1671 hasta 1674. Valencia, 1976. Gerónimo Vilagrassa. 4.º
- \* PELLICER Y SAFORCADA (JUAN ANTONIO).—Historia de la Real Biblioteca de S. M. establecida en Madrid por Felipe V y amplificada por Carlos III, su fundación y progresos. Noticia de los Bibliotecarios y de otros individuos de ellos, con un catálogo de las obras que se han dado a luz.
- \* PEREZ (LUIS MARIANO).—Bibliografía de la Revolución de Yara. Habana, 1908. 72 páginas. 4.º
- \* PIOL BLAS (J. S.).—Estudio bibliográfico crítico de las obras de Rosalía de Castro. Madrid, 1917.
- PINO ROCA (J. GABRIEL).—Ecuador, 1821. Establecimiento de la Imprenta en Guayaquil. Guayaquil, 1906-1909. Tip. Gutenberg. 8.º mayor, con una lámina.
- PORTER (C. E.).—Bibliografía chilena de Ciencias Antropológicas. Santiago de Chile, 1912. Imp. «Santiago». 4.º
- Bibliografía Ornitológica de Chile. Santiago de Chile, 1912. Imp. Universitaria. 4.º
- Bibliografía del Profesor... C. M. Z. S. F. E. S. Santiago de Chile, 1913. Imp. La Ilustración. 4.º
- PRINCE (CARLOS).—Los primeros ensayos del arte de la imprenta y los incunables. Lima, 1897. En casa del autor. 8.º mayor.
- PUIG TORRALVA (J. M.) y MARTI GRAJALES (F.).—Orígens del grabat en Valencia, apunts critich-historichs. Valencia, 1882. 46 págs. 4.º mayor.
- PUJOL Y CAMP (CELESTINO).—Índice general alfabético de las cosas más notables contenidas en la obra Historia de los Trovadores del Excmo. Sr. D. Víctor Balaguer. Madrid, 1883. M. Tello. 4.º
- QUER (JOSÉ).—Catálogo de los autores españoles que han escrito de Historia Natural. Madrid, 1762. Imp. Ibarra. 4.º
- En el vol. 2.º de su obra «Flora Española».
- RENÉ-MORENO (G.).—Biblioteca Boliviana. Catálogo de la sección de libros y folletos. Santiago de Chile, 1879. Imp. Gutenberg. Folio.
- Biblioteca Peruana. Apuntes para un catálogo de impresos. I. Libros y folletos peruanos de la Biblioteca del Instituto Nacional. Santiago de Chile, 1896. Imp. Cervantes. 4.º
- Biblioteca Peruana. Apuntes para un catálogo de impresos. II. Libros y folletos peruanos de la Biblioteca Nacional y Notas bibliográficas. Santiago de Chile, 1896. Imp. Barcelona. 4.º
- Primer suplemento a la Biblioteca Boliviana. Epítome de un catálogo de Libros y Folletos, 1879-1899. Santiago de Chile, 1900. Imp. Barcelona. 8.º
- Proyecto de una estadística bibliográfica de la tipografía boliviana. Santiago, 1900. Imp. y Librería del Mercurio. 4.º
- Bolivia y Perú. Notas históricas y bibliográficas. Segunda edición, aumentada. Santiago de Chile, 1905. Imp. Barcelona. 4.º

- RENÉ-MORENO (G.). — Bolivia y Perú. Más notas históricas y bibliográficas. Santiago de Chile, 1905. Imp. Barcelona. 8.º
- Bolivia y Perú. Nuevas notas históricas y bibliográficas. ¡Qué porteños aquéllos! El oidor Usosoz y Mozi. La cuna de Montegudo. Prevaricaciones de Rivadavia. Ayacucho en Buenos Aires. Santiago de Chile, 1907. Imp. Universo. 4.º
- Véanse los núms. 2642, 2643 y 2644 de NUESTRA BIBLIOTECA.
- \* RIGLOS (JOSEPH MARCOS D.). — Índice de los papeles de los colegios de San Ignacio y Betlen de esta ciudad de Buenos Aires y de los de la Residencia de San Felipe de Montevideo. Buenos Aires, 1771.
- ROMAN (EL P. FRAY MANUEL). — Elucidaciones varias de la antigüedad dignidad, y escritores ilustres de la Sagrada Orden del Carmen, colegidas de autores graves por... Madrid, 1627. Juan González. 4.º
- ROSALES (J. ABEL). — Bibliografía del literato D. Miguel Luis Amunátegui. Santiago de Chile, 1888. Imp. de la Libertad. 8.º
- \* ROSSI. Diccionario histórico de escritores hebreos. Parma, 1802, y Leipzig, 1839.
- \* RUBIO Y BORRAS (MANUEL). — Ensayo biográfico sobre complitenses ilustres. Alcalá, 1883.
- RUIZ UDAETA (JULIO). — Apuntes para una Biblioteca de Escritores españoles y extranjeros de Economía, Estadística y Hacienda. Habana, 1892. Imp. de M. Ruiz y Cía. 41 págs. 8.º
- SALCEDO (ENRIQUE). — Estudio bibliográfico de una obra de Juan de Vigo, trad. por Miguel Juan Pascual. Madrid, 1906. E. Teodoro.
- Extracto del Siglo Médico.
- \* SAGRA (RAMÓN DE LA). — Apuntes para una biblioteca de escritores económicos españoles. Madrid, 1853.
- \* — SALETAS (HONORATO DE). — Un libro más que es la Historia de otros 24 libros. Zaragoza, 1905. Mariano Soler.
- SALGADO (JOSÉ AUGUSTO). — Bibliotheca Lusitana escolhida, ou Catálogo dos Escriptores Portuguezes de melhor nota quanto a linguagem, com a relação de suas principaes obras, coligido de diversos Authores por J. A. S. Porto, 1841. Typ. Commercial. 8.º
- SAMPOL Y RIPOLL (PEDRO). — Anuario Bibliográfico. Apuntes para una Bibliografía mallorquina. Palma, 1898 1904. Felipe Guasp. 4.º mayor.
- SAN ANTONIO (JOSEPHUS). — Bibliotheca universa Franciscana, s. alumnorum trium ordinum S. Francisci qui ab ordine seraphico condito usque ad presentem diem latina vel alia quavis lingua scripta aliquid consignarunt, encyclopaedia. Madrid, 1732. Tres vols. Folio.
- \* SANCHO (NICOLÁS). — Descripción histórica de Alcañiz. 30 reseñas histórico-bibliográficas.
- \* — SANFUENTES (ENRIQUE). — Los periódicos chilenos olvidados. Santiago, 1914.
- \* — SAN NICOLAS (ANDRÉS DE). — Historia general biográfica y bibliográfica de los religiosos descalzos de San Agustín de la Congregación de España e Indias. Madrid, 1879.

- SANTO. Historia cronológica y bibliográfica de San Juan de Mata. Madrid, 1707.
- SCARONE (ARTURO).—El Libro y sus enemigos. Estudio sobre los insectos que invaden las bibliotecas, museos y archivos. Montevideo, 1917.
- \* SOLA (EL P. JUAN MARÍA).—Bibliografía de poetas españoles de la Sagrada Eucaristía.  
Presentado al Congreso Eucarístico de Valencia de 1893.
- SOMOZA (F.) y CANELLA (F.).—Noticias biográficas y bibliográficas de Máximo Fuertes Acevedo. Oviedo, 1885. «La Quintana». 23 pp. 4.º
- \* SOTO (FR. JUAN DE).—Bibliotheca Universa Franciscana. Madrid, 1732. Dos vols.  
— STRUGOS (ELÍAS).—Fénix Catalá, Elench de llibres. Perpignan, 1644.
- TOLEDO (ANTONIO B.).—La Prensa argentina durante la tiranía. Tucumán, 1916.
- TORO MELO (DAVID).—Catálogo de los impresos que vieron la luz pública en Chile desde 1877 hasta 1885 inclusivos. Santiago, 1893. Imp. Gutenberg. 4.º
- UGARTE (RICARDO).—Datos para la Bibliografía colombiana. La Paz, 1878. Imp. de la Libertad. 18 págs. 4.º
- URICOECHA (E.).—Mapoteca Colombiana. Colección de los títulos de todos los mapas, planos, vistas, etc., relativos a la América Española, Brasil e Islas adyacentes. Arreglada cronológicamente y precedida de una introducción sobre la historia cartográfica de América. Londres. Trubner, 1860. 4.º
- VALLE (RAFAEL HELIODORO).—George Ephaim Squier. Notas bio bibliográficas. México, 1921. 7 hojas. 4.º mayor.
- VERA E ISLA (D. FERNANDO DE LA).—Traducción en verso del Salmo L. de David «Miserere mei Deus», y noticia de varias versiones poéticas que de dicho Salmo se han hecho en lengua castellana y de sus autores. Madrid, 1879. Alejandro Gómez Fuentenebro. 8.º  
La Noticia... (biográfico-bibliográfica) comprende las páginas 95 a 238.
- \* VERGARA Y VERGARA (JOSÉ MARÍA).—Escritores colombianos Londres, 1885.
- \* — VICUÑA MACKENNA (BENJAMÍN).—Catálogo completo de la Biblioteca Americana de su propiedad, compuesta de más de 3.000 volúmenes. Valparaíso, 1861.  
— Bibliografía Americana. Estudios y Catálogo completo y razonado de la Biblioteca Americana coleccionada por el Sr. Gregorio Béeche. Valparaíso, 1879. Imp. Mercurio. 4.º  
— Bibliografía completa de las obras de D... (Única nómina completa, revisada y autorizada por el autor.) Noventa volúmenes. Santiago, 1879. Imp. del Centro Editorial. 8.º
- VICUÑA CIFUENTES (J.).—Contribución a la Historia de la Imprenta en Chile. Santiago de Chile, 1903. Imp. Cervantes. 8.º
- ZABALA (EL P.).—Noticia de las obras vascongadas que han salido a luz después de las que cuenta el P. Larramendi. San Sebastián, 1856. Ignacio Ramón Baroja. 10 págs. 8.º mayor.





# INDICE DE MATERIAS





Ayuntamiento de Madrid



## INDICE DE MATERIAS

---

Para no hacer demasiado extenso este Indice, y para facilitar su uso, en vez de números, que pueden producir confusión, se consignan solamente apellidos y nombres de autores, referencia suficiente para hallar en el REGISTRO ALFABÉTICO los títulos completos de las obras. Cuando un autor trata en varias obras del mismo asunto, su nombre se cita en la materia que sea una sola vez.

No se incluyen en este Indice los muchos asuntos contenidos en las grandes publicaciones (Revista de Archivos, El Averiguador, Boletín Histórico, Semanario erudito, Villanueva, Viaje literario, etc., etc.) ni los infinitos nombres que comprenden las Biografías universales (Hoefer, Michaud y otros), que también figuran en nuestra Biblioteca.

### — A —

#### ACADEMIA BIBLIOGRAFICA MARIANA

Necrología de la Academia.

#### ACADEMIA ESPAÑOLA Academia Española.

Plan general para la redac.

#### ACADEMIA FRANCESA Pallison (M.).

#### ACADEMIA DE LA HISTORIA DE MADRID

Boletín de la Real Academia de la Historia.

Colección de Fueros.

Gachard (M.).

Indice de los documentos.

Sabau (Pedro).

Uhagón (Francisco R. de).

#### ACADEMIA DE LA HISTORIA

DE CUBA

Velasco (Carlos de).

#### ACEITE

López Valdemoro (J. G.).

#### ACOSTA (CRISTÓBAL).

Olmedilla y Puig (J.).

#### ACOSTA (EL P. JOSÉ DE).

Carracido (José R.).

#### ACUÑA (D. HERNANDO DE).

Alonso Cortés (N.).

#### ADMINISTRACION MILITAR

Blázquez (Antonio).

## ADMINISTRACION PUBLICA

Cos-Gayón (Fernando).

Melgares Marín (J.).

## AERONAUTICA-AVIACION

Castañeda y Alcover (V.).

Tissandier (Gaston).

## AFAN DE RIVERA

(D. FERNANDO).

Rodríguez Marín (F.).

## AFRICA

(VÉASE, ADEMÁS, MARRUECOS).

Andrade (José María).

Gay (Jean).

Joucla (Edmond).

Ternaux Compans (H.).

## AGREDA (SOR MARÍA DE).

Rodríguez Berlanga (M.).

## AGRICULTURA - AGRONOMIA

Jordana y Morera (José).

Martín (Alejandro).

Ramírez (Braulio Antón).

Tramoyeres Blasco (L.).

## AGUADO (D. ALEJANDRO).

Pastor Díaz (N.).

## AGUILAR Y CANO (D. ANTONIO)

Velasco Estepa (F. de P.).

## AGUILAR Y MAROCHO

(IGNACIO).

Cero.

## AGUIRRE (LOPE DE).

Jos (Emiliano). ADICIÓN.

## AGUSTIN

(EL ARZOBISPO D. ANDRÉS).

Arco (Ricardo del).

## AGUSTINOS

Blanco (R. P. Antonio).

Cano (Fr. Gaspar).

Castañeda y Alcover (V.).

Fabo (Fr. P.).

Molina (Gaspar de).

Pérez (Fr. Elviro J.).

Sádaba del Carmen (P. Francisco).

Santiago Vela (P. Gregorio de).

Zarco Cuevas (P. Julián).

## AJEDREZ

Paluzie y Lucena (José).

## ALAMAN (D. LUCAS).

Alaman (Lucas).

## ALAVA (VITORIA).

Alcocer y Martínez (M.).

Allende Salazar (Angel).

Echávarri (vicente G. de).

## ALAYOR (BALEARIS).

Hernández Sanz (F.).

## ALBACETE

(VÉASE, ADEMÁS, ALCARAZ).

Baquero Almansa (A.).

Zuazo Palacios (Julián).

## ALBERDI (JUAN BAUTISTA).

Pelliza (M. A.).

## ALBERICO (CARDENAL).

Arquinto (Alberico).

## ALBI (FRANCIA).

Claudin (A.).

## ALCALA GALIANO

(D. ANTONIO).

Ovilo y Otero (Manuel).

Pardo de Figueroa (M.).

Pastor Díaz (N.).

## ALCALA DE HENARES

Azaña (Esteban).

Catalina García (Juan).

Fernández (P. Benigno).

Torre y del Cerro (A. de la).

Rezabal y Ugarte (J. de).

## ALCALDE (JOAQUÍN).

Cero.

## ALCARAZ (ALBACETE).

Marco e Hidalgo (J.).

## ALCOFORADO (SOR MARIANA).

Santos (José dos).

## ALDE MANUCIO

(LOS IMPRESORES).

Renouard (Ant. Aug.).

## ALEGORICAS (OBRAS).

Drujon (Fernand).

- A L E M A N (MATEO).  
 Gestoso y Pérez (J.).  
 Hazañas y la Rua (J.).  
 Icaza (Francisco A. de).
- A L E M A N I A  
 Brieger (Lothar).  
 Brockhaus (F. A.).  
 Hiersemann (Karl. W.).
- A L E M B E R T (JUAN LE ROND D').  
 Bertrand (Joseph).
- A L E N D A Y M I R A (D. JENARO).  
 Roca (Pedro).
- A L F O N S O I D E A R A G Ó N  
 Mazazzatinti (G.).
- A L F O N S O E L S A B I O  
 Cotarelo y Mori (Emilio).  
 Cueto (Leopoldo Aug. de).  
 Menéndez Pidal (R.).
- A L F O N S O X I I I  
 Antón del Olmet (Luis).
- A L I C A N T E  
 (VÉASE, ADEMÁS, ORIHUELA).  
 Mollá, Milego y Galdó.  
 Rico García (Manuel).
- A L K A N , A I N É  
 (EL IMPRESOR ALPHONSE)  
 Alkan et Leprince.
- A L M A F U E R T E  
 (PEDRO BONIFACIO PALACIOS).  
 Herrero (Antonio).
- A L M A N A Q U E S - C A L E N D A R I O S  
 Fernández de Echevarría (M.).  
 Grand-Carteret (John).  
 Labadie (Ernest).  
 Maîtres Impr. de France.
- A L M E R I A  
 Langle (Plácido).
- A L Q U I M I A  
 Luanco (José Ramón de)
- A L T A M I R A N O (I G N A C I O).  
 Fernández Merino (Ignacio).
- A M A D I S D E G A U L A  
 García de la Riega (Celso).  
 Givanel Mas (J.).
- A M A N T E S D E T E R U E L (L O S).  
 Gascón y Guimbao (D.).
- A M A T (D. FÉLIX).  
 Torres Amat (F.).
- A M B E R E S  
 Rooses (Max).  
 Van Havre (Gustave).
- A M E R I C A E S P A Ñ O L A (VÉASE,  
 ADEMÁS, EN SUS REPÚBLICAS).  
 Azpurúa (Ramón).  
 Barco Centenera (Martín del).  
 Beristain de Souza (J. M.).  
 Bibliografía Colombina.  
 Brasseur de Bourbonnais (M.).  
 Carrol Marden (C.).  
 Casas (Fray Bartolomé de las).  
 Cortés (José Domingo).  
 Chevalier (Le Chan, Ulysse).  
 García Icazbalceta (J.).  
 García Quesada (Vicente).  
 HARRISSE (Henry).  
 Jones (Cecil, K.).  
 Leclerc (Ch.).  
 León (Antonio de).  
 Mapoteca de América.  
 Medina (J. T.).  
 Méndez Bejarano (Mario).  
 Mitre (B.).  
 Muñoz y Manzano (C.).  
 Navarro Lamarca (Carlos).  
 Ossorio Bernard (Manuel).  
 Pérez Junquera (S.).  
 Pezuela (Jacobo de la).  
 Puttick & Simpson.  
 Ramírez (José Fernando).  
 Repertorio Americano (El).  
 Rivet (P.).  
 Russell Smith (John).  
 Sobron (Félix C. y).  
 Stevens (Henry).  
 Ternaux-Compans (H.).  
 Torres Caicedo (J. M.).  
 Vindel (Pedro).  
 Zinny (Antonio).
- A M E R I C A D E L N O R T E (VÉASE,  
 ADEMÁS, CALIFORNIA Y LA FLORIDA)  
 Aguilar y Correa (A.).

## ADMINISTRACION PUBLICA

Cos-Gayón (Fernando).  
Melgares Marín (J.).

## AERONAUTICA-AVIACION

Castañeda y Alcover (V.).  
Tissandier (Gaston).

## AFAN DE RIVERA

(D. FERNANDO).  
Rodríguez Marín (F.).

## AFRICA

(VÉASE, ADEMÁS, MARRUECOS).  
Andrade (José María).  
Gay (Jean).  
Joucla (Edmond).  
Ternaux Compans (H.).

## AGREDA (SOR MARÍA DE).

Rodríguez Berlanga (M.).

## AGRICULTURA - AGRONOMIA

Jordana y Morera (José).  
Martín (Alejandro).  
Ramírez (Braulio Antón).  
Tramoyeres Blasco (L.).

## AGUADO (D. ALEJANDRO).

Pastor Díaz (N.).

## AGUILAR Y CANO (D. ANTONIO)

Velasco Estepa (F. de P.).

## AGUILAR Y MAROCHO

(IGNACIO).

Cero.

## AGUIRRE (LOPE DE).

Jos (Emiliano). ADICIÓN.

## AGUSTIN

(EL ARZOBISPO D. ANDRÉS).  
Arco (Ricardo del).

## AGUSTINOS

Blanco (R. P. Antonio).  
Cano (Fr. Gaspar).  
Castañeda y Alcover (V.).  
Fabo (Fr. P.).  
Molina (Gaspar de).  
Pérez (Fr. Elviro J.).  
Sádaba del Carmen (P. Francisco).  
Santiago Vela (P. Gregorio de).  
Zarco Cuevas (P. Julián).

## AJEDREZ

Paluzie y Lucena (José).

## ALAMAN (D. LUCAS).

Alaman (Lucas).

## ALAVA (VITORIA).

Alcozer y Martínez (M.).  
Allende Salazar (Angel).  
Echávarri (vicente G. de).

## ALAYOR (BALEARES).

Hernández Sanz (F.).

## ALBACETE

(VÉASE, ADEMÁS, ALCARAZ).  
Baquero Almansa (A.).  
Zuazo Palacios (Julián).

## ALBERDI (JUAN BAUTISTA).

Pelliza (M. A.).

## ALBERICO (CARDENAL).

Arquinto (Alberico).

## ALBI (FRANCIA).

Claudin (A.).

## ALCALA GALIANO

(D. ANTONIO).

Ovilo y Otero (Manuel).  
Pardo de Figueroa (M.).  
Pastor Díaz (N.).

## ALCALA DE HENARES

Azaña (Esteban).  
Catalina García (Juan).  
Fernández (P. Benigno).  
Torre y del Cerro (A. de la).  
Rezabal y Ugarte (J. de).

## ALCALDE (JOAQUÍN).

Cero.

## ALCARAZ (ALBACETE).

Marco e Hidalgo (J.).

## ALCOFORADO (SOR MARIANA).

Santos (José dos).

## ALDE MANUCIO

(LOS IMPRESORES).  
Renouard (Ant. Aug.).

## ALEGORICAS (OBRAS).

Drujon (Fernand).

- A L E M A N (MATEO).**  
 Gestoso y Pérez (J.).  
 Hazañas y la Rua (J.).  
 Icaza (Francisco A. de).
- A L E M A N I A**  
 Brieger (Lothar).  
 Brockhaus (F. A.).  
 Hiersemann (Karl. W.).
- A L E M B E R T (JUAN LE ROND D').**  
 Bertrand (Joseph).
- A L E N D A Y M I R A (D. JENARO).**  
 Roca (Pedro).
- A L F O N S O I D E A R A G Ó N**  
 Mazazzatinti (G.).
- A L F O N S O E L S A B I O**  
 Cotarelo y Mori (Emilio).  
 Cueto (Leopoldo Aug. de).  
 Menéndez Pidal (R.).
- A L F O N S O X I I I**  
 Antón del Olmet (Luis).
- A L I C A N T E**  
 (VÉASE, ADEMÁS, ORIHUELA).  
 Mollá, Milego y Galdó.  
 Rico García (Manuel).
- A L K A N , A I N É**  
 (EL IMPRESOR ALPHONSE)  
 Alkan et Leprince.
- A L M A F U E R T E**  
 (PEDRO BONIFACIO PALACIOS).  
 Herrero (Antonio).
- A L M A N A Q U E S . C A L E N D A R I O S**  
 Fernández de Echevarría (M.).  
 Grand-Carteret (John).  
 Labadie (Ernest).  
 Maîtres Impr. de France.
- A L M E R I A**  
 Langle (Plácido).
- A L Q U I M I A**  
 Luanco (José Ramón de)
- A L T A M I R A N O (I G N A C I O).**  
 Fernández Merino (Ignacio).
- A M A D I S D E G A U L A**  
 García de la Riega (Celso).  
 Givanel Mas (J.).
- A M A N T E S D E T E R U E L (L o s).**  
 Gascón y Guimbao (D.).
- A M A T (D. FÉLIX).**  
 Torres Amat (F.).
- A M B E R E S**  
 Rooses (Max).  
 Van Havre (Gustave).
- A M E R I C A E S P A Ñ O L A (VÉASE,**  
**ADEMÁS, EN SUS REPÚBLICAS).**  
 Azpurúa (Ramón).  
 Barco Centenera (Martín del).  
 Beristain de Souza (J. M.).  
 Bibliografía Colombina.  
 Brasseur de Bourbourg (M.).  
 Carrol Marden (C.).  
 Casas (Fray Bartolomé de las).  
 Cortés (José Domingo).  
 Chevalier (Le Chan, Ulysse).  
 García Icazbalceta (J.).  
 García Quesada (Vicente).  
 HARRISSE (Henry).  
 Jones (Cecil, K.).  
 Leclerc (Ch.).  
 León (Antonio de).  
 Mapoteca de América.  
 Medina (J. T.).  
 Méndez Bejarano (Mario).  
 Mitre (B.).  
 Muñoz y Manzano (C.).  
 Navarro Lamarca (Carlos).  
 Ossorio Bernard (Manuel).  
 Pérez Junquera (S.).  
 Pezuela (Jacobo de la).  
 Puttick & Simpson.  
 Ramírez (José Fernando).  
 Repertorio Americano (El).  
 Rivet (P.).  
 Russell Smith (John).  
 Sobron (Félix C. y).  
 Stevens (Henry).  
 Ternaux-Compans (H.).  
 Torres Caicedo (J. M.).  
 Vindel (Pedro).  
 Zinny (Antonio).
- A M E R I C A D E L N O R T E (VÉASE,**  
**ADEMÁS, CALIFORNIA Y LA FLORIDA)**  
 Aguilar y Correa (A.).

- Leclerc (Ch).  
 Mapoteca de América.  
 Pellison (Maurice).  
 Puttick & Simpson.  
 Rivet (P.).  
 Russell Smith (John).  
 Salado (V.).  
 Shepherd (William R.).  
 Stevens (Henry).  
 United States Catalog (The).  
 Watkins (Georges T.).
- AMUNÁTEGUI (MIGUEL LUIS).**  
 Barros Arana (Diego).
- A N A (LES).**  
 Aude (A. F.).
- A N A C R E O N T E**  
 Rubio y Lluich (Antonio).
- A N A T O M I A**  
 Escribano García (V.).
- A N D A L U C I A (VÉASE,**  
**ADEMÁS, EN SUS PROVINCIAS).**  
 Cuenca (Francisco).
- A N D R A D E (OLEGARIO).**  
 Blanco Fombona (R.).  
 Valera (Juan).
- ANONIMOS, HOMONIMOS**  
**Y SEUDONIMOS**  
 Barbier (Ant. Alex).  
 Fonseca (Martinho da).  
 Hartsenbusch (Eugenio).  
 Heilly (Georges d').  
 Manne (E. de).  
 Medina (J. T.).  
 Querard (J. M.).  
 Scarone (Arturo).  
 Uriarte (El P. Eugenio de).  
 Virmond (Loudolphe de).
- A N T I G Ü E D A D E S**  
 Castellanos Basilio (S.).  
 Catalogí duo alter.  
 Fabricio (J. Alberto).
- A N T I L L O N (ISIDORO DE).**  
 Beltrán y Rózpide (Ricardo).
- A N T O N I O (D. NICOLÁS).**  
 Mayans y Siscar (Gregorio).
- A N T R O P O L O G I A**  
 Hoyos Sáinz (L. de).  
 Latcham (Ricardo E.).  
 León (Nicolás).  
 Puig y Larraz (G.).
- A Ñ A S C O (FRANCISCO DE).**  
 Muñecas (Juan Ig.).
- A Q U E N Z A**  
 (EL CRONISTA PEDRO DE).  
 Isla (P. J. F. de).
- A Q U I N O (SANTO TOMÁS DE).**  
 Berjon y Vázquez (A.).  
 Pidal y Mon (A.).
- A R A B I A**  
 Gay (Jean).
- ARABIGOS ESPAÑOLES**  
 Asso del Río (I.).  
 Casiri (M.).  
 Pons y Boigues (Francisco).  
 Rivera (J.).
- A R A G O N (VÉASE, ADEMÁS,**  
**HUESCA, TERUEL Y ZARAGOZA).**  
 Andrés de Uztarroz (J. F.).  
 Asso del Río (I.).  
 Campillo (Toribio del).  
 Ibarra y Rodríguez (E.).  
 Latassa y Ortín (Dr. F. de).  
 Muñoz y Manzano (Cipriano).  
 Risco (El P. Manuel).  
 Sánchez (Juan M.).  
 Torre (Lucas de).  
 Ureña (Rafael de).  
 Villanueva (Joaquín L. y Jaime).
- A R A G O N (D. FERNANDO DE).**  
 Repullés (Manuel).
- A R A G O N**  
 (EL PATRIARCA D. JUAN DE)  
 Janer (Ignacio de).
- ARAGON (D.ª MARÍA, REINA DE)**  
 Inventari dels libres.
- A R A U C A N A (LA).**  
 Medina (J. T.).
- A R B O L I (D. SERVANDO).**  
 Hazañas (Joaquín).

**ARBORICULTURA  
Y SELVICULTURA**

Jordana y Morera (José).

**ARCOS DE LA FRONTERA**

(CÁDIZ).

Mancheño (Miguel).

**ARCHIVOS DE AMERICA**

Fernández Olguín (Ed.).

Figuroa (Andrés A.).

Larrouy (P. Antonio).

Pérez (Juan F.).

Torre Revello (José).

Salado (V.).

**ARCHIVOS DE ESPAÑA**

Abella (Manuel).

Beer (Rudolf).

Bofarull (Antonio de).

Colección de los R. R. Decretos.

Demersay (Alfred).

González Palencia (Angel).

Martín Arrabal (Francisco).

Pou y Martí (Fr. José M.).

Rodríguez Marín (Francisco).

Serrano (R. P. Luciano).

Sepherd (William R.).

Torre Revello (J.). ADICIÓN.

Zuaznavar (José María de).

**MUNICIPAL DE ALAYOR**

(BALBARES)

Hernández Sanz (Francisco).

**DE LA AUDIENCIA DE**

MALLORCA

Llabrés Bernal (Juan).

**GENERAL DE ALCALA**

DE HENARES

Escudero de la Peña (J. M.).

Melgares Marín (Julio).

Torre Revello (José).

**DE LA CORONA DE ARAGON**

Bofarull (Antonio de).

Bufarull (Manuel de).

Hervás (El abate D. Lorenzo).

Rodríguez Marín (F.).

**UNIVERSITARIO DE BAR-**

CELONA

Rubio y Borrás (Manuel).

**PRIORAL DE CATALUÑA**  
Sastachs (José).

**DE LA CHANCILLERIA  
DE GRANADA**

Rodríguez Marín (F.).

**HISTORICO DE GALICIA**

(LA CORUÑA)

Rodríguez Marín (F.).

**GENERAL DE GUIPUZCOA**

Indice de los documentos.

**MUNICIPAL DE LERIDA**

Gras de Esteva (Rafael).

**DE LA ACADEMIA DE LA HIS-**  
**TORIA (DE MADRID)**

Indice de los documentos.

**DEL DUQUE DE OSUNA**  
**(DE MADRID)**

Alvarez-Osorio (F.).

**HISTORICO NACIONAL**  
**(DE MADRID)**

Barrau-Dihijo (L.).

González Palencia (Angel).

González (Joaquín).

Inventario de los fondos.

Menéndez Pidal (Juan).

Pons y Boigues (Francisco).

Rodríguez Marín (F.).

Uhagon (Francisco R. de).

Vignau y Ballester (Vicente).

**MUNICIPAL DE MADRID**

Palacio (Timoteo Domingo).

**HISTORICO DE MALLORCA**

Rodríguez Marín (F.).

**DE COMPTOS DE NAVARRA**

Oloriz (Hormilio de).

**DE INDIAS DE SEVILLA**

Breve reseña hist.-descriptiva.

Catálogo de documentos.

Larrabure (E.).

Latorre (Germán).

Llorens Asensio (Vicente).

Peña (Enrique).

Rodríguez Marín (F.).

Serrano y Sanz (M.).

Torre Revello (José).

Torres Lanzas (Pedro).

**MUNICIPAL DE SEVILLA**

Velázquez y Sánchez (José).

- GENERAL DE SIMANCAS  
 Alcocer Martínez (Mariano).  
 Aparici y García (José).  
 Archivo de Simancas.  
 Díaz Sánchez (Francisco).  
 Escudero de la Peña (José María).  
 Gachard (M.).  
 Magdaleno (Ricardo).  
 Menéndez y Pelayo (Marcelino).  
 Paz (Julián).  
 Plaza Bores (Angel de la).  
 Queiroz Velloso (J. M. de).  
 Rodríguez Marín (F.).  
 Romero de Castilla (Francisco).
- MUNICIPAL DE TERUEL  
 Doporto (Severiano).
- HISTORICO DE VALENCIA  
 Rodríguez Marín (F.).
- METROPOLITANO DE VALEECIA  
 Chabas (Roque).
- DE LA CANCELLERIA DE  
 VALLADOLID  
 Basanta de la Riva (Alfredo).  
 Rodríguez Marín (F.).
- MUNICIPAL DE VICH  
 Serra y Campdelacreu (José).
- MUNICIPAL DE IRUN  
 Múgica (Serapio).
- ARCHIVOS DE FRANCIA  
 Champollion-Figeac (A.).  
 Gachard (M.).
- ARCHIVOS DE ITALIA  
 Bron (Gisbert).  
 Ibarra y Rodríguez (E.).  
 Pacheco de Leyva (Enrique).  
 Pou y Martí (Fr. José M.).  
 Serrano (R. P. Luciano).
- ARCHIVOS MILITARES  
 Gibert (Narciso).
- ARCHIVOS DE PORTUGAL  
 Demersay (Alfred).  
 Ferrao (Antonio).
- ARENAL (CONCEPCIÓN).  
 Correal (Narciso).
- ARETINO (PEDRO).  
 Apollinaire (G.).
- AREVALO (AVILA).  
 Zarza y Roldán (Florencio).
- ARGENSOLA  
 (BARTOLOMÉ LEONARDO).  
 Mir (El P. Miguel).
- ARGENSOLA  
 (LUPER. Y BART. LEONARDO).  
 Aragón Azlor (M.).
- ARGENTINA  
 (VÉASE, ADEMÁS, CÓRDOBA, CO-  
 RRIENTES, BUENOS AIRES, MENDO-  
 ZA, LA PLATA, RÍO DE LA PLATA  
 (VIRREINATO DE LA) RIOJA, SAN  
 LUIS, SAN JUAN, SANTIAGO DEL ES-  
 TERO Y TUCUMÁN).  
 Barco Centenera (A. Martín del).  
 Binayan (Narciso).  
 Bosch (Mariano G.).  
 García Velloso (Juan José).  
 Gutiérrez (J. M.).  
 Herrero (Antonio).  
 Medina (J. T.).  
 Piaggio (Juan A.).  
 René-Moreno (Gabriel).  
 Rodríguez del Busto (A.).  
 Rojas (Ricardo).  
 Salas (Carlos I.).  
 Saldías (Adolfo).  
 Sparr (Enrique).  
 Torre Revello (José).  
 Zinny (A.).
- ARGOTE DE MOLINA (GONZALO)  
 López Martínez (C.).
- ARGÜELLES (D. AGUSTÍN).  
 Pastor Díaz (Nic.).
- ARIAS DE MONTANO  
 (EL DOCTOR BENITO)  
 Camacho (Ventura).  
 Estrada (Fr. Luis de).  
 González Carvajal (T.).  
 Homenaje a la memoria.
- ARIAS (JUAN DE DIOS).  
 Cero.
- ARIOSTO (LUDOVICO).  
 Ferrazzi (G. J.).  
 Guido (Ulises).

- ARMAS Y CARDENAS**  
(D. JOSÉ DE).  
Baig Baños (A.).
- AROLAS** (EL P. JUAN).  
Lomba y Pedraja (José R.).
- ARQUEOLOGIA**  
Arco (Angel del).  
Boletín de la Sociedad Española de Excursionistas.  
Cervera y Jiménez (F.).  
Iguiniz (Juan B.).  
Niето Gutierrez (A.).  
Rada y Méndez (E. de la).  
Román (Carlos).  
Taracena (Blas).
- ARQUITECTURA Y ARQUITECTOS**  
Cámara (Marcial de la).  
Llaguno y Amírola (Eugenio).  
Rieger (P. Christiano).
- ARQUIVONOMIA**  
Champpollion-Figeac (A.).  
Güemes y Willame (José de).  
Moron y Liminiana (José).  
Oliver Legipont (El P. D.).  
Porras Huidobro (Facundo de).  
Regl. de la Esc. Sup. de Dipl.  
Rodríguez Miguel (Luis).  
Troche y Zúñiga (Froilán).
- ARTES INDUSTRIALES**  
Gestoso y Pérez (J.).  
Romero de Terreros (M.).  
Velasco y Aguirre (M.).
- ARTILLERIA**  
Carrasco y Sayz (Adolfo).  
Ríos (Vicente de los).
- ARTISTAS ESPAÑOLES**  
Baquero Almansa (A.).  
Cean Bermúdez (J. A.).  
Furió (Antonio).  
Gestoso y Pérez (J.).  
Ossorio y Bernard (M.).
- ARRAZOLA** (D. LORENZO).  
Pastor Díaz (N.).
- ASCETICA**  
Abad (Camilo María).  
Gasco (Miguel).  
Socard (Alexis).
- ASIA** (VÉASE, ADEMÁS, ARABIA, CHINA Y JAPÓN, INDIA Y NINIVE).  
Andrade (José María).  
Ternaux Compans (H.).
- ASIS** (SAN FRANCISCO DE).  
Sánchez Canton (F. J.).
- ASTURIAS** (VÉASE, ADEMÁS, COVADONGA, GIJÓN Y OVIEDO).  
Canella Secades (Fermín).  
Francés (José).  
Fuertes Acevedo (Máximo).  
Rodríguez y García (P.).  
Somoza (Julio).  
Valdes (Antonio).  
Vigil (C. M.).
- ASUERO Y CORTAZAR**  
(EL DR. D. VICENTE)  
Caballero (Fermín).
- ATENEO DE MADRID**  
García Sansegundo (M.).  
Labra (Rafael M.).
- AUBIGNE**  
(THEOD. AGRIPPA D')  
Rocheblave (S.).
- AULLA** (EL MARQUÉS DEL).  
Aguilar y Cano (Ant.).
- AUTOGRAFOS**  
Antolín (P. Guillermo).  
Lescure (M. de).  
Peignot (Gabriel).
- AUTORES ESPAÑOLES**  
DE RIVADENEYRA (BIBLIOTECA DE)  
Rosell y Torres (I.).
- AUTOS SACRAMENTALES**  
Mariscal de Gante (Jaime).
- AVICULTURA**  
López Valdemoro (J. G.).
- AVIGNON** (FRANCIA).  
Pansier (P.).

- AVILA (VÉASE, ADEMÁS, ARÉVALO)  
Cienfuegos (Fr. Cayetano G.).
- AVILA (EL BEATO JUAN DE).  
Catalán Latorre (Ag.).
- AYGUALS DE IZCO  
(WENCESLAO).  
Araque (Blas M.).
- AZARA (D. JOSÉ NICOLÁS DE).  
Castellanos (Basilio).
- AZCARATE (D. GUMERSINDO DE).  
García Carraffa (Alb. y Art.).
- AZORES  
Botelho-Andrade (José A.).
- AZPILCUETA  
(EL DR. D. MARTÍN DE)  
Arigita y Lasa (M.).  
Olóriz (Hermilio de)
- B —
- BABLOT (ALFREDO).  
Cero.
- BADAJOS (VÉASE, ADEMÁS,  
CABEZA DE BUEY, JEREZ DE LOS  
CABALLEROS Y TALAVERA LA REAL)  
Díaz y Pérez (N.).  
Gómez Villafranca (R.).
- BALAGUER (VÍCTOR).  
García Llansó (A.).
- BALEARES (VÉASE, ADEMÁS, ALA-  
YOR, IBIZA, MAHÓN, MALLORCA,  
MENORCA Y PALMA DE MALLORCA).  
Bover (Joaquín María).  
Revista de Bibliog. Catalana.  
Tubino (Francisco M.).
- BALMASEDA (DOMINGO).  
Pérez Giménez (N.).
- BALMES (JAIME).  
Blanche-Raffin (A. de).  
Bullón (Eloy).  
García de los Santos (B.).  
Lladó (Juan).  
Palau (Antonio).  
Roure (Narciso).  
Ugarte de Ercilla (E.).
- BALZAC (HONORÉ DE).  
Faguet (Emile).
- BANCES (FRANCISCO ANTONIO DE)  
Cuervo Arango (F.).
- BARAHONA DE SOTO (LUIS).  
Rodríguez Marín (F.).
- BARALT (RAFAEL MARÍA).  
Blanco Fombona (R.).  
Menéndez y Pelayo (M.).
- BARBERA (TARRAGONA).  
Palau y Dulcet (Antonio).
- BARBIERI (D. FRANCISCO A.).  
Peña y Goñi (A.).
- BARCELONA (VÉASE, ADEMÁS,  
MANRESA, MONSERRAT, PEDRALBES,  
VILLANUEVA Y GELTRÚ Y VICH).  
González y Sugrañes (M.).  
Pedrell (Felipe).  
Ripoll y Villamejor (Jaime).  
Rubio y Borrás (Manuel).
- BARCENA (MARIANO).  
Cero.
- BARNET (EL DR. ENRIQUE).  
Le Roy y Cassá (J.).
- BARROS ARANA (D. DIEGO).  
Chiappa (Víctor M.).
- BATRES (EL POETA JOSÉ).  
Biogr. de lit. nacionales.
- BABIERA (ISABEL DE).  
Viriville (Vallet de).
- BAZAN (D. ALVARO DE).  
Vidart (Luis).
- BEAUMARCHAIS  
(PEDRO AGUSTÍN CERON DE)  
Cordier (Henri).  
Hallays (André).
- BECQUER (GUSTAVO ADOLFO).  
Laiglesia (F. de).  
López Nuñez (Juan).
- BETHOVEN (LUIS DE).  
Berlioz (Héctor).
- BELARMINO (EL P. ROBERTO).  
Ramírez (El P. Diego).

- BELEZ DE GUEVARA (PERO).  
Díaz de Arcaya (M.).
- BELGICA (VÉASE, ADEMÁS, AMBERES Y LOVAINA).  
Bibliographie Nationale.  
Funck (Dr. M.).  
Gachard (M.).  
Lambinet (P.).  
Linnig (Benjamín).  
Pirenne (H.).  
Rooses (Max).  
Sabbe (Maurice).
- BELTRAN Y ROZPIDE (RICARDO)  
Real Soci. Geográfica.
- BELTRANEJA (D.<sup>a</sup> JUANA LA).  
Uhagon (Francisco R. de).
- BELLAS ARIES (VÉASE, ADEMÁS, ARQUEOLOGÍA, ARTES INDUSTRIALES, ARTISTAS ESPAÑOLES, GRABADO, LIBROS ILUSTRADOS, MÚSICA Y RETRATOS).  
Baquero Almansa (A.).  
Barcia (Angel M. de).  
Calvo Sánchez (I.).  
Cánovas y Vallejo (A.).  
Carreras de Ymerich (J.).  
Cean Bermúdez (J. A.).  
Duplessis (Georges).  
Furió (Antonio).  
Gestoso y Pérez (J.).  
Menéndez y Pelayo (M.).  
Muñoz y Manzano (Cipriano).  
Sevilla (Fernando).  
Tramoyeres Blasco (L.).
- BELLO (ANDRÉS).  
Amunátegui Reyes (M. L.).  
Balbin de Unquera (A.).  
Blanco Fombona (R.).  
Menéndez y Pelayo (M.).
- BENAVENTE (JACINTO).  
Lázaro (Angel).
- BENEDICTINOS  
Armellini (Mariano).
- BENTER (EL CRONISTA ANTONIO).  
Castañeda y Alcover (V.).
- BERANGER (P. J. DE).  
Brivois (Jules).
- BERISTAIN DE SOUZA  
(JOSÉ MARIANO).  
Medina (J. T.).
- BERNI Y CATALA  
(EL DR. D. JOSÉ).  
Castañeda y Alcover (V.).
- BESANÇON (FRANCIA).  
Castan (Auguste).
- BETHENCOURT  
(FRANCISCO FERNÁNDEZ DE).  
Liñán (José de).
- BIBLIA  
Besson (Pablo).  
Biblia, Bibliogr. Bibliot.  
Dibdin (Thomas F.).  
Estrada (Fr. Luis de).  
Gospel in Many Tongues  
Indice alfabético.  
Le Long (Jacobi).  
Pérez de Guzmán (L.). ADICIÓN.  
Revilla Rico (P. M.).  
Ricci (C.). ADICIÓN.  
Tramoyeres Blasco (L.).
- BIBLIOFILIA  
(VÉASE, ADEMÁS, BIBLIÓFILOS).  
Asselineau (Charles).  
Aynard (Joseph).  
Bonnardot (Alfredo).  
Bouchot (Henri).  
Bury (Ricart de).  
Carillon (Le).  
Cim (Albert).  
Derôme (L.).  
Deschamps (Pierre).  
D'Eylac (A. de Claye).  
Dodeman (Charles).  
Fertiault (F.).  
France (Anatole).  
Gausseron (B. H.).  
Hanotaux (Gabriel).  
Iriarte (Tomás).  
Janin (Jules).  
Labessade (León Félix).  
Lacroix (Paul).  
Lalanne (Ludovic).

Le Petit (Jules).  
 Leriche (Louis).  
 Livrets du Bibliophile. ADICIÓN.  
 López Valdemoro (J. G.).  
 Miquel y Planas (R.).  
 Nodier (Carlos).  
 Peignot (Gabriel).  
 Quentin-Bauchart (Ernest).  
 Rochefort (Henri).  
 Rouveyre (Édouard).  
 Tenant de Latour (M.).  
 Trabajos leídos.  
 Uson (J.).  
 Uzanne (Octave).  
 Vicaire (Georges).  
**BIBLIOFILOS**  
 (VÉASE, ADEMÁS, BIBLIOPILIA).  
 Amezúa (Agustín G. de).  
 Congrès International.  
 Bouland (Dr. L.).  
 Delpeuch (André).  
 Durrieu (Le Comte (Paul).  
 Hanotaux (Gabriel).  
 HARRISSE (Henry).  
 Hobson (G. D.).  
 Lacroix (Paul).  
 Le Roux de Lincy (M.).  
 Martí Grajales (Francisco).  
 Martin (Henry).  
 Montoto (Luis).  
 Pardo de Figueroa (Mariano).  
 Peignot (Gabriel).  
 Rivera (J.).  
 Rouveyre (Edouard).  
 Simonnet (J.).  
 Serrano y Morales (José Enrique).  
 Vindel (Pedro).  
**BIBLIOGRAFIA (TÉCNICA DE LA).**  
 Amaral (Santiago).  
 Binayan (Narciso).  
 Castillo (Manuel).  
 Congrès Bibliographique.  
 Daruty de Grandpré.  
 Deslisle (Léopol).  
 Eguía (Julián de).  
 Fortia d'Urban (M. de).  
 Giménez (Leopoldo).  
 Graesel (Dr. Arnim).

Iguiniz (Juan B.).  
 Institut Int. de Bibliographie.  
 ADICIÓN.  
 Instr. para formar los índices.  
 Instr. para la redac. de Catal.  
 Lebouc (Jules).  
 López Valdemoro (Juan G.).  
 Maire (Albert).  
 Menéndez y Pelayo (Marcelino).  
 Nieto Galindo (Enrique).  
 Otlet (Paúl).  
 Peignot (Gabriel).  
 Pourcelet (P. A.).  
 Quéraud (I. M.).  
 Rubió (Jorge).  
 Sánchez (J. M.).  
 Schneider (George).  
 Thil (Dr. Henri).  
 Torres y Quevedo (Leonardo).  
**BIBLIOGRAFIA**  
**DE BIBLIOGRAFIAS**  
 Anselmo (Antonio).  
 Beltrán (Francisco).  
 Binayan (Narciso).  
 Bonsoms (Isidro).  
 Foulché-Delbosc (R.).  
 Jones (Cecil K.).  
 Langlois (Ch. V.).  
 Laval (Ramón A.).  
 Petzholdt (Julius).  
 Schneider (Georg).  
 Stein (Henri).  
 Tonelli (Francesco).  
 Vaisse (Emilio).  
 Vallée (León).  
**BIBLIOGRAFIAS ESPECIALES**  
 Peignot (Gabriel).  
**BIBLIOGRAFIAS GENERALES**  
 Antonio (Nicolás).  
 Barbier (A. A.).  
 Brunet (Jacques-Charles).  
 Bure (Guil. François).  
 Dantés (A.).  
 Denis (Ferdinand).  
 Graesse (J. G. Théodore).  
 Hoefer (Doctor).  
 Maisonneuve (J.).

- Michaud (M.).  
 Oettinger (Édouard-Marie).  
 Osmont (J. B. L.).  
 Palau y Dulcet (Antonio).  
 Peignot (Gabriel).  
 Piestre et Delamollière.  
**BIBLIOLOGIA (VÉASE, ADEMÁS,  
 LIBRO (HISTORIA DEL).**  
 Arlia (C.).  
 Arze (Fr. Diego).  
 Bailly (J. L. A.).  
 Biblio. Bibliogr. Bibliot.  
 Bofarull y Sanz (Francisco de).  
 Campillo (Toribio del).  
 Congrès Bibliographique.  
 Congrès Int. des Bibliothécaires.  
 Díez y Lozano (Baldomero).  
 Fumagalli (Giuseppe).  
 Le Gallois.  
 Librería, Librero, Libro.  
 Ottino (Giuseppe).  
 Peignot (Gabriel).  
 Pizzeta (J.)  
 Rouveyre (Edouard).  
 Thévenin (León).  
 Valera García (Manuel).  
**BIBLIOMANIA**  
 (VÉASE, ADEMÁS, BIBLIOFILIA).  
 Bollioud-Mermet (L.).  
 Brunet (Gustave).  
 Uzanne (Gustave).  
**BIBLIOTECARIOS**  
 (VÉASE BIBLIOTECONOMÍA).  
**BIBLIOTECAS**  
 (FORMACIÓN DE, Y PLAN DE)  
 Aimé-Martín (L.).  
 Cim (Albert).  
 Combes (Pablo).  
 Chaudon (L'Abbé).  
 Formey (Samuel).  
 Haedo y Espina (Juan Manuel de)  
 Richard (Jules).  
 Sarmiento (Fr. Martín).  
**BIBLIOTECAS CELEBRES**  
**O NOTABLES**  
 Antolín (P. Guillermo).  
 Artigas y Ferrando (Miguel).  
 Arus.  
 Beer (Rudolf).  
 Cámara (Bernardino de la).  
 Cánovas del Castillo (Antonio).  
 Caro y Sureda (Pedro).  
 Clemencín (Diego).  
 Delisle (Léopold).  
 Díaz-Jiménez (Eloy).  
 Dibdin (Thomas Frognall).  
 Foulché-Delbosc (R.).  
 Franklin (Alfred).  
 Gallardo (Bartolomé José).  
 García Quesada (Vicente).  
 Gistau Ferrando (Miguel).  
 Gómez de la Cortina (Joaquín).  
 Heber (Richard).  
 Heredia (M. Ricardo).  
 Huth (Henry).  
 Inventari dels llibres.  
 Le Gallois.  
 Le Roux de Lincy.  
 Lyman Whitney (James).  
 Mayans i Siscar (Gregorio).  
 Mazzatinti (G.).  
 Menant (M. Joachin).  
 Mesonero Romanos (Ramón de).  
 Misciattelli (Piero).  
 Molina Navarro (Gabriel).  
 Molina (Gaspar de).  
 Obrador y Bennassar (M.)  
 Olschki (Leo S.).  
 Palau (Antonio).  
 Paz y Melia (A).  
 Pérez de Guzmán (Manuel).  
 Picot (Emile).  
 Repullés (Manuel).  
 Rocamora (José María).  
 Rodríguez Villa (Antonio).  
 Salvá y Mallen (Pedro).  
 Santos (José dos).  
 Schiff (Mario).  
 Sora (Gabriel).  
 Trindade (Luis).  
 Viriville (Vallet de).  
**BIBLIOTECAS IMAGINARIAS**  
 Rabelais (François).  
**BIBLIOTECAS DE PARÍS**  
 Franklin (Alfred).

## BIBLIOTECAS PUBLICAS

(VÉASE, ADEMÁS, EN BIBLIOTECA).

Biblio, Bibliogr, Bibliot.

Camacho y Carbajo (Ventura).

Canella y Secades (Fermín).

Castañeda (Vicente).

Codera (Francisco).

Estelrich (J. L.).

Morel (Eugène).

Paez de Castro (Juan).

Paz y Meliá (A.).

Petit-Radel (Louis).

Picatoste (Felipe).

Pellison Maurice).

Rubió Jorge).

Sarmiento (Fr. Martín).

Sparr (Enrique).

Suárez de Tangil (F.).

## BIBLIOTECA COLOMBINA

SEVILLA.

Biblioteca Colombina.

Harrisse (Henry).

Larrabure y Unanue (E.).

## BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL

Antolín (P. Guillermo).

Blanco y Sánchez (Rufino).

Cardona (Juan B.).

Casiri (Michaelis).

Clemens (Claudius).

Fernández (P. Benigno).

Gachard (M.).

Graux (Charles).

Hann (F. de).

Llacayo (Augusto).

Miguélez (P.).

Miller (E.).

Rozanski (Félix).

Villa-Amil y Castro (José).

Zarco Cuevas (P. Julián).

## BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID

Malo y Calvo (Joaquín).

## BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE PARÍS

Franklin (Alfred).

## BIBLIOTECA MAZARINO PARÍS

Franklin (Alfred).

Marais (Paul).

## BIBLIOTECA MUSEO DE ULTRAMAR DE MADRID

Catálogo del Museo-Biblioteca.

## BIBLIOTECA NACIONAL DE BRUSELAS

Laserna Santander (M. de).

## BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA

Figueiredo (Fid.).

## BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID

Alenda (Genaro).

Arquinto (Alberico).

Barcia (Angel M. de).

Bretón y Orozco (Cándido).

Castellanos (Basilio Sebastián).

Durán (Agustín).

Gachard (M.).

Gallardo (Bartolomé José).

García Quesada (Vicente).

Guillén Robles (F.).

Hartzenbusch (Juan Eugenio).

Iriarte (Joannes).

Noticia de la colocación.

Paz y Meliá (A.).

Roca (Pedro).

Rosell (Cayetano).

Velasco y Aguirre (Miguel).

## BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

González Obregón (L.).

## BIBLIOTECA NACIONAL DE PARÍS

Franklin (Alfred).

García Quesada (V.).

Guibert (Joseph).

Le Prince. ADICIÓN.

Marcel (Henry).

Marchal (Paul).

Mortreuil (Th.).

Pierret (E.).

Quentin-Bauchard (E.).

- BIBLIOTECA PICCOLOMINI  
SIENA  
Misciatelli (Piero).
- BIBLIOTECA REAL DE MADRID  
Catálogo de la Real Biblioteca.
- BIBLIOTECA DE SAHAGÚN  
(MONASTERIO DE SAN BENITO)  
García Muñoz (Germán).
- BIBLIOTECA DEL VATICANO  
ROMA  
Müntz (Eugène).
- BIBLIOTECONOMIA  
Y BIBLIOTECARIOS  
Cim (Albert).  
Congrès Bibliographique.  
Congrès Int. des Bibliothec.  
Constantin (L. A.).  
Fumagalli (Giuseppe).  
Graesel (Dr. Arnim).  
Le Gallois.  
Library planning bookstacks.  
Maire (Albert).  
Parent l'ainé.  
Roubakine (Nicolás).  
Sastachs y Costas (José).  
Sobolstchikoff (B.).
- BIOGRAFIA  
(VÉASE, ADEMÁS, HISTORIA).  
Azpurúa (Ramón).  
Biografía de Hombres Célebres.  
Cero.  
Cortés (José D.).  
Dantés (A.).  
Dicc. Histórico.  
Fétis (F. J.).  
Figueroa (P. P.).  
Frontaura (C.).  
Gubernátis (A. de).  
Hoefer (M. le Dr.).  
Ladvocat (Jean Bapt).  
Michaud (M.).  
Oettinger (E. M.).  
Ovilo y Otero (M.).  
Pando y Valle (Jesús).  
Pastor Díaz (N.).  
Peignot (Gabriel).
- Rodríguez Marín (F.).  
Sala (Juan).  
Torres Caicedo (J. M.).
- BLANCAS (EL P.)  
Artigas y Cuerva (M.).
- BLANCO Y CRESPO (José M.).  
(«BLANCO-WHITE»)  
Méndez Bejarano (M.).
- BLANCO FOMBONA (RUFINO)  
García Godoy (F.).
- BLASCO IBÁÑEZ (VICENTE)  
Gascó Contell (Emilio).
- BLASONES  
(VÉASE HERÁLDICA).
- BOFARULL Y MASCARÓ  
(PRÓSPERO).  
Milá y Fontanals (M.).
- BOGOTÁ (COLOMBIA).  
Medina (J. T.).  
Posada (Eduardo).  
Torres Lanzas (Pedro).
- BOHL DE FABER  
(JUAN NICOLÁS)  
Gallardo (B. J.).
- BOILEAU - DEXPREAUX  
(NICOLÁS).  
Lanson (Gustave)
- BOIX (EL CRONISTA VICENTE).  
Castañeda y Alcover (V.).
- BOLIVIA (REP. DE).  
Abecia (Valentín).  
Molina (M.).  
René Moreno (G.).
- BOLONIA (ITALIA).  
Borrajo y Herrera (Pedro).
- BONAPARTE (Los).  
Quérard (J. M.).
- BONAPARTE (NAPOLEÓN).  
Davois (Gustave).  
Kircheisen (F.).
- BONILLA Y SAN MARTIN  
(ADOLFO)  
Galvarriato (J. A.).



- BONOME (EL ESCULTOR SANTIAGO RODRÍGUEZ).  
Baig Baños (Aurelio).
- BORBON (CARLOS M. ISIDRO DE).  
Pastor Díaz (N.).
- BORBON (MARÍA CRISTINA DE).  
Pastor Díaz (N.).  
Retratos históricos.
- BORBONES (LOS).  
Asse (Eugène).
- BORGIA (LUCRECIA).  
Ramírez de Villa-Urrutia (W.).
- BORIA (MANUEL DE).  
Pastor Díaz (N.).
- BOSSUET (JACOBO BENIGNO).  
Bourseaud (A. M.).  
Caron (L' Abbé).  
Rébelliau (Alfred).
- BOSCAN (JUAN).  
Boscan (Juan).
- BOTANICA Y BOTANICOS  
Cavanilles (Antonio).  
Colmeiro (Miguel).  
León (Nicolás).  
Palau y Verdera (A.).  
Seguierio (J. F.).
- BRANDSEN (EL CORONEL D. FEDERICO).  
Salas (Carlos I.).
- BRASIL (REP. DEL).  
Blake (Augusto (V.)).  
Garraux (A. L.).  
Rodrigues (J. C.).  
Santos (José dos).  
Studart (Barão de).  
Verissimo (José).
- BRAVO MURILLO (D. JUAN)  
Homenaje a la memoria.  
Pastor Díaz (N.).
- BRETON DE LOS HERREROS  
(D. MANUEL)  
Breton y Orozco (C.).  
Ferrer del Río (A.).
- Le Gentil (Georges).  
Pastor Díaz (N.).  
Roca de Togores (M.).
- BRUNET  
(EL BIBLIOFILO JACQUES CHARLES)  
Quérard (J. M.).
- BUENAVENTURA (SAN)  
López (P. Anastasio).
- BUENOS AIRES (R. A.)  
Fors (Luis Ricardo).  
Lázaro (José).  
Massa (Nicolás).  
Medina (J. T.).  
Mitre (Museo).  
Torres Lanzas (Pedro).  
Pillado (J. A.).
- BULAS  
Rubió (Jordi).
- BUONARROTI (MIGUEL ANGEL).  
Passerini (Luigi).
- BURDEOS  
Claudin (A.).  
Labadie (Ernest).
- BURGOS  
Goyri (Nicolás de).  
Indice inventario.  
Martínez Añíbarro (Manuel).
- BURGOS (D. FRANCISCO JAVIER DE).  
Ferrer del Río (A.).  
Pastor Díaz (N.).
- BURRIEL (EL P. ANDRÉS MARCOS).  
Góngora (A. de).  
Sáinz y Rodríguez (P.).
- C —
- CABALLERO (D. FERMÍN).  
Pastor Díaz (N.).
- CABANYES  
(EL POETA D. MANUEL DE).  
Allisons Peers (E.).
- CABEZA DE BUEY (BADAJOZ).  
Pérez Giménez (Nicolás).

- CABRERA (D. RAMÓN).  
Pastor Díaz (N.).
- CADIZ (VÉASE, ADEMÁS, ARCOS DE LA FRONTERA, GIBRALTAR, JEREZ DE LA FRONTERA, MEDINA SIDONIA, PUERTO DE SANTA MARÍA Y SAN FERNANDO).  
Alcázar (Cayetano).  
Cambiaso (N. M. de).  
Cervera (Francisco).  
Estelrich (J. L.).  
López Fernández (E.).  
Montemayor (Joaquín).  
Pérez (Dionisio).  
Pérez Bua (M.). ADICIÓN.  
Riaño de la Iglesia (P.).
- CALATAYUD (ZARAGOZA).  
Cos (Mariano del).
- CALDERON DE LA BARCA (D. PEDRO).  
Alcántara García (P. de).  
Alonso del Real (J.).  
Biografía políglota.  
Carrasco (Adolfo).  
Commeleran (Francisco A.).  
Cotarelo y Mori (E.).  
Lasso de la Vega (A.).  
Menéndez y Pelayo (M.).  
Pérez Pastor (C.).  
Ribeiro (José S.).  
Sánchez Moguel (A.).  
Vilar y Pascual (L.).
- CALENDARIOS  
VÉASE: ALMANAQUES.
- CALERO Y PORTOCARRERO (MARCELINO).  
Calero (Marcelino).
- CALIFORNIA  
Wagner (Henry R.).
- CALIGRAFIA, CALIGRAFOS Y COPISTAS  
Biagi (Guido).  
Blanco y Sánchez (R.).  
Cotarelo y Mori (E.).  
García Villada (Z.).  
Rico y Sinobas (M.).
- CALOMARDE (F. TADEO).  
Pastor Díaz (N.).
- CALVINO (JUAN).  
Audin (M.).  
Bossert (A.).
- CAMARA DE CASTILLA  
Paz (Julián).
- CAMOENS (LUIS DE).  
Bibliographia Camoniana.  
Botelho-Andrade (J. A.).  
Braga (Teophilo).  
Camoens (Luis de).  
Canto (José do).  
Lasso de la Vega (J.).  
Rodríguez Marín (F.).
- CAMPOAMOR (RAMÓN DE).  
González Blanco (Andrés).  
Sánchez Pérez (Antonio).
- CAMPOMANES (EL CONDE DE).  
Canella Secades (F.).
- CANADÁ  
Bibaud (Jeune).  
Gagnon (Phileas).  
Harrisse (Henry).  
Marcel (Gabriel).
- CANAL (FRAY JOSÉ DE LA).  
Sáinz de Baranda (P.).
- CANALEJAS (D. JOSÉ).  
Antón del Olmet (L.).
- CANARIAS  
Maffiotte (Luis).  
Millares (Agustín).  
Viera y Clavijo (J. de).
- CANCIONEROS Y ROMANCEROS (VÉASE, ADEMÁS, POESÍA).  
Foulche-Delbosc (R.).  
Gautier (León).  
Mele (Eugenio).  
Menéndez Pelayo (M.).  
Menéndez Pidal (R.).  
Miró (José I.).  
Pérez de Guzmán (M.).
- CANEVARI (EL BIBLIÓFILO DEMETRIO).  
Hobson (G. D.).

- CANGALLA  
(EL POETA SEBASTIÁN).  
Figuerola (Pedro P.).
- CANO (EL MAESTRO FRANCISCO).  
Agullar y Cano (A.).
- CANO (FRAY MELCHOR).  
Caballero (Fermín).
- CANOVAS DEL CASTILLO  
(D. ANTONIO).  
Lara y Pedrajas (A.).  
Pérez de Guzmán (J.).  
Pons y Umbert (A.).
- CAPILULI DE MANTUA  
(EL MARQUÉS).  
Andrés (Juan).
- CAPMANY Y DE MONTPALAU  
(D. ANTONIO DE).  
Forteza y Valentín (G.).
- CARACAS (VENEZUELA).  
Medina (J. T.).
- CARACENA (EL MARQUÉS DE).  
Vindel (Pedro).
- CARBONEL (FRAY PONCIO).  
Castaño (P. Vicente M.).
- CARDERERA (D. VALETÍN).  
Arco (Ricardo del).
- CARICATURA  
Picón (Jacinto Oct.).  
Wright (Thomas).
- CARLOS III (REINADO DE).  
Sempere y Guarinos (J.).
- CARLOS V  
Delisle (Leopold).  
Laiglesia (Franc. de).
- CARMELITAS  
Bibliotheca Carmel. Lusit.  
Faci (Fr. Rocho A.).  
Navarro Cabanes (J.).
- CARMONA (SEVILLA).  
Gómez Muñoz (Sebastián).
- CARO (EL LICDO. RODRIGO).  
Menéndez y Pelayo (M.).  
Sabau (Pedro).  
Sánchez (Antonio).
- CAROLINAS (ISLAS).  
Coello (Francisco).
- CARPIO (MANUEL).  
Fernández Merino (A.).
- CARTAGENA (MURCIA).  
Vicent y Portillo (Gregorio).
- CARTAGENA DE INDIAS  
Medina (J. T.).
- CARTOGRAFIA Y CARTO-  
GRAFOS  
Altolaguirre (Angel de).  
Blázquez (Antonio).  
Boletín de la Comisión del Mapa.  
Cartas Geográficas.  
Comisión del Mapa geológico.  
Fernández Duro (Cesáreo).  
Fernández de Castro (M.).  
Figarola Caneda (Domingo).  
Harris (Henry).  
Indice geográfico.  
Latorre (Germán).  
Mapoteca de América.  
Marcel (Gabriel).  
Martens (Le Baron Ch. de).  
Medina (J. T.).  
Orozco y Berra (Manuel).  
Pardo de Figueroa (Mariano).  
Saralegui y Medina (Manuel de).  
Torres Villegas (F. J.).  
Torres Lanzas (Pedro).
- CARTON  
Petit (Georges).  
Transformations de papier.
- CARTUJOS  
Petreio (F. Theodoro).
- CARTULARIOS VÉASE: CÓDICES.
- CARVAJAL (MICAEL DE).  
Cañete (Manuel).
- CARRERA (D. JOSÉ MIGUEL).  
Medina (J. T.).
- CARRERES ZACARES  
(D. SALVADOR).  
Castañeda (Vicente). ADICIÓN.

- CARRILLO Y SOTOMAYOR  
(EL POETA D. LUIS).  
García Soriano (J.). ADICIÓN.
- CASA DE LA CONTRA-  
TACION  
Torres Lanzas (Pedro).
- CASAS (FRAY BARTOLOMÉ DE LAS).  
Fabié (Antonio María).  
Gutiérrez (Carlos).  
Vacas Galindo (Fray Enrique).
- CASCALES  
(EL HUMANISTA FRANCISCO).  
García Soriano (J.).
- CASTAÑEDA (EL P. FRANCISCO).  
Saldías (Adolfo).
- CASTELAR (D. EMILIO).  
Rattazzi (Madame).
- CASTELLANOS (JUAN DE).  
Jiménez de la Espada (M.).
- CASTELLO BRANCO (CAMILO).  
Santos (José dos).
- CASTELLON DE LA PLANA  
(VÉASE ADEMÁS: VILLARREAL).  
Balbas (Juan A.).
- CASTRO (D. GUILLÉN DE).  
Monner Sans (R.).
- CATALINA DE MEDICIS  
Le Roux de Lincy (M.).
- CATALINA (D. SEVERO).  
Cutanda (Francisco).
- CATALUÑA (VÉASE, ADEMÁS,  
BARCELONA, GERONA, LÉRIDA Y  
TARRAGONA).  
Andreu (Jaime).  
Arus.  
Batlle (Joan Bta.).  
Ballot y Torres (J. P.).  
Bibliografía Med. de Cat.  
Díaz de Escovar (N.).  
Canibell (Eudaldo).  
Elías de Molins (A.).  
Givanel Mas (Joan).  
Luanco (José R. de).
- Massó Torrents (J.).  
Revista de Bibliog. Cat.  
Salat (Josef).  
Sampere y Miquel (S.).  
Torres Amat (Félix).  
Tubino (Francisco M.).
- CAVANILLES  
(D. ANTONIO JOSÉ).  
Cavanilles y Centi (A.).
- CAVANILLES Y CENTI  
(D. ANTONIO).  
Reyes Prosper (E.).
- CAZA  
Gutiérrez de la Vega (J.).  
Lafuente Alcántara (M.).  
Navarro (Felipe B.).  
Uhagon (Francisco R. de).  
Souhart (R.).
- CAZIN  
(EL EDITOR, MARTÍN HUBERT).  
Corroënne (A.).
- CELESTINA (LA).  
Rojas (Fernando de).  
Menéndez y Pelayo (M.).  
Soravilla (Javier).
- CENTROS DE ENSEÑANZA  
(COLEGIOS, INSTITUTOS, UNIVERSI-  
DADES, ETC.)  
Arco y Molinero (Angel).  
Arco (Ricardo del).  
Alcocer Martínez (Mariano).  
Alcolea (Fr. Nicolás A.).  
Borao (Gerónimo).  
Borrajo y Herrera (Pedro).  
Braga (Theophilo).  
Camón y Tramullas (I. de).  
Canella Secades (Fermín).  
Colegio Mayor Hisp. de Sevilla.  
Constituciones Apostólicas.  
Chocomeli (Franco de).  
Dávila (Manuel H.).  
Delgado (P. Jesús).  
Dihigo (Juan M.).  
Esperabe Arteaga (Enrique).  
Estat. de la Univ. de Huesca.  
Fernández Villabrille (F.).

- Fuente (Vicente de la).  
 Franklin (Alfred).  
 García Soriano (Justo).  
 Garro (Juan M.).  
 Gómez Muñiz (Sebastián).  
 Góngora (Diego I. de).  
 Hazañas y de la Rúa (J.).  
 Jiménez Catalán (M.).  
 Labra (Rafael M. de).  
 Lapuya (Isidoro L.).  
 Lasalde (P. Carlos).  
 Liqueño (Fr. José María).  
 Martín Villa (Antonio).  
 Martínez Lumbreras (F.).  
 Merry y Colón (Manuel).  
 Montells y Nadal (F. de P.).  
 Nebreda y López (Carlos).  
 Quadra Salcedo (F. de la).  
 Real Cédula de S. M.  
 Regl. de la Esc. de Diplomática.  
 Rezabal y Ugarte (José de).  
 Rodríguez del Busto (A.).  
 Rubio y Borrás (Manuel).  
 Somoza de Montsoriu (Julio).  
 Subirá (José).  
 Torre y del Cerro (A. de la).  
 Torroella (Joan B.).  
 Universidad de Salamanca.  
 Universidad de Valladolid.  
 Valdés (Antonio).  
 Velasco y Santos (Miguel).  
 Vidal y Díaz (Alejandro).  
 Vilanova y Pizcueta (F. de P.).  
 Villar y Macías (M.).
- CERAMICA  
 Champleury (J. F.).  
 Solón (M. L.).
- CERDEN A  
 Toda y Guell (Eduardo).
- CERVANTES (MIGUEL DE).  
 Apráiz (Julián).  
 Asensio (José María).  
 Baig Baños (A.).  
 Batlle (Juan Bta.).  
 Biblioteca Cervantística.  
 Brimeur (J.).
- Calvert (Albert F.).  
 Canella (Fermín).  
 Catálogo de la Exp.  
 Cejador y Frauca (J.).  
 Cervantes (Miguel de).  
 Colom (Alberto).  
 Cortejón (Clemente).  
 Cotarelo y Valledor (A.).  
 Díaz de Escovar (N.).  
 Eliz (Leonardo).  
 Estelrich (J. L.).  
 Esteso (Luis).  
 Fernández de Navarrete (M.).  
 Fitzmaurice Kelly (J.).  
 Gebhart (Emile).  
 Givanel y Mas (J.).  
 Henrich (Manuel).  
 Icaza (Franc. A. de).  
 Ilustración Artíst. (La).  
 Ilustración Esp. y Amer.  
 Jansen do Paço (A.).  
 López Fabra (F.).  
 Mayans y Siscar (G.).  
 Medina (J. T.).  
 Memoria de los Festejos.  
 Menéndez y Pelayo (M.).  
 Molina y Martín (E.).  
 Molina Navarro (G.).  
 Montoto (Santiago).  
 Morán (Gerónimo).  
 Navarro Ledesma (F.).  
 Orellana y Rincón (L.).  
 Palau y Dulcet (A.).  
 Pellicer (Juan Ant.).  
 Pérez Beato (M.).  
 Quijote de la Mancha.  
 Rico (Viuda de).  
 Rius (Leopoldo).  
 Rodríguez García (José A.).  
 Serís (Homero).  
 Suñé Benages (Juan).  
 Vindel (Pedro).
- CERVEIRA (LÉRIDA).  
 Rubio y Borrás (Manuel).
- CICERON (M. T.).  
 Deschamps (P.).
- CIEGOS (VÉASE: SORDO-MUDOS).

## CIENCIAS Y ARTES

Correo Lit. de la Europa.  
Díez González (Santos).  
Espíritu de los mej. Diarios.

## CIENCIAS EXACTAS

(VÉASE, ADEMÁS, EN SUS RAMAS).  
Picatoste (Felipe).  
Sparn (Enrique).

## CIENCIAS NATURLES

(VÉASE, ADEMÁS, EN SUS RAMAS).  
Le Long (Jacobi).

CIRUGIA (VÉASE, ADEMÁS,  
MEDICINA).

Blanc y Benet (José).

## CISNEROS

(EL CARDENAL XIMÉNEZ DE).  
Alcolea (Fr. Nicolás Aric.).  
Casas (José González de las).  
Flechier (Esprit.).  
Navarro y Rodrigo (Carlos).  
Simonet (Francisco Xavier).  
Valle Moré (José del).

## CISTERCIENSES

Muñiz (P. Fr. Roberto).

## CIUDAD REAL

(VÉASE ADEMÁS: VALDEPEÑAS).  
Blázquez y Delgado Aguilera  
(Antonio).  
Hervás (Inocente).

## CLARET Y CLARA

(EL VEN. ANTÓN M.).  
Blanch (El P. Jacinto).

## CLAYE

(EL IMPRESOR JULES-ALEXANDRE).  
Alkan et Leprince.

## CLELAND (JOHN).

Apollinaire (Guillaume).

## CLEMENCIN (D. DIEGO).

Pastor Díaz (N.).

## CODERA (D. FRANCISCO).

Homenaje a D. Franc. C.

## CODICES

(VÉASE ADEMÁS: MANUSCRITOS).  
Aguiló y Miró (Angel).  
Antolín (P. Guillermo).

Beer (Rodolfo).

Blanco (Pedro Luis).

Bofarull (Jaume).

Eguren (José María de).

García Villada (Zacarías).

Hoepli (U.).

Iriarte (Joannes).

Lafuente y Alcántara (E.).

Miguélez (P.).

Nabot y Tomás (F.).

O'Callaghan (Ramón).

Pérez Pastor (C.).

Pérez Llamazares (J.).

Rozanski (Félix).

San Román (Miguel de).

Tubino (Francisco M.).

Villa-Amil y Castro (J.).

## COELLO Y OCHOA

(D. ANTONIO).

Cotarelo y Mori (E.).

## COIMBRA

Braga (Theophilo).

## COLECCIÓN LEGISLATIVA

OFICIAL DE ESPAÑA

Caso (José Indalecio).

## COLEGIOS

(VÉASE: CENTROS DE ENSEÑANZA).

## COLIN (EL EDITOR ARMAND).

Colin (Armand).

## COLINES (EL IMPRESOR SIMÓN DE).

Renouard (Ph.).

## COLMENARES

(EL LICENCIADO D. DIEGO DE).

Vergara y Martín (G. M.).

## COLOMA (EL P. LUIS).

García Carraffa (Alb. y Art.).

COLOMBIA (REP. DE). (VÉASE,  
ADEMÁS, BOGOTÁ Y CARTAGENA  
DE INDIAS).

Jos (Emiliano). ADICIÓN.

Laverde Amaya (Isidoro).

Patiño (Alberto).

Pineda (Anselmo).

Posada (Eduardo).

Uricoechea (Ezequiel).

- C O L Ó N (CRISTÓRAJ) Y DESCU-**  
**BRIMIENTO DE AMÉRICA.**  
 Bibliografía Colombina.  
 Biblioteca Colombina.  
 Curiosidades bibliográficas.  
 Fernández Duro (C.).  
 HARRISSE (Henry).  
 Larrabure (E.).  
 Medina (G. T.).  
 Menéndez y Pelayo (M.).  
 Rosa y López (S. de la).  
 Sales y Ferré (M.).  
 Sancho (Hipólito).
- COLÓN (DON FERNANDO).**  
 Babelon (Jean).
- C O L U M E L A**  
 (LUCIO JUNIO MODERATO).  
 Tinajero (Vicente).
- COLLADO (EL DR. LUIS).**  
 Casanova (Peregrin).
- COMERCIO**  
 Luque y Martínez (C.).  
 Torrens y Monner (A.).  
 Terrón (Pablo).
- COMERCIO Y PRODUCCIÓN**  
**DEL LIBRO. (VÉASE, ADEMÁS,**  
**EDITORES - LIBREROS).**  
 Beltrán (Francisco).  
 Calvo Sotelo (L.). ADICIÓN.  
 Graiño (Antonio).  
 Gutiérrez (Rafael).  
 Lazurtegui (J. de).  
 Libro Español (El).  
 Paschke (Max).  
 Pinilla (Antonio).  
 Romo (Enrique).
- COMMUNE (L A).**  
 Gagnière (A.).  
 Lemonnyer (J.).  
 Maillard (F.).
- CONDE (D. JOSÉ ANTONIO).**  
 Roca (Pedro).
- CONCEPCIÓN (INMACULADA).**  
 Moraleda y Esteban (J.).  
 Serrano y Ortega (M.).
- CONQUIOLOGÍA**  
**Y MALACOLOGIA**  
 González Hidalgo (J.).
- CONSEJO DE CASTILLA**  
 González (Joaquín).
- CONSEJO Y JUNTA DE**  
**HACIENDA**  
 Alcocer (Mariano).
- CONSEJO DE INDIAS**  
 Altolaguirre (Angel de).  
 Torres Lanzas (Pedro).
- CONSEJO DE REGENCIA**  
 Vignau (Vicente).
- CONTEMPORANEOS**  
 Blanc (L'Abbé Elie).  
 Gubernatis (A. de).
- C Ó R D O B A**  
 Davillier (Barón Ch.).  
 Delgado (Gabriel).  
 Flórez (El P. Enrique).  
 Gil (Rodolfo).  
 González y Sáenz (F.).  
 Jaén Morente (A.).  
 Larrouy (A.). ADICIÓN.  
 Pavón (Francisco de B.).  
 Ramírez de Arellano (R.).  
 Valdenebro (José María).
- CÓRDOBA (R. A.).**  
 Garro (Juan M.).  
 Liqueño (Fr. José M.<sup>a</sup>).  
 Martínez (Benigno T.).  
 Pelliza (Mariano A.).  
 Sparn (Enrique).
- CÓRDOVA (EL P. FRAY JUAN DE).**  
 Córdova (P. Juan de).
- COREOGRAFÍA**  
 Desrat (G.).
- CORNEILLE (PEDRO).**  
 Lanson (Gastave).  
 Le Verdier (Pierre).  
 Picot (Emile).  
 Taschereau (Jules).
- CORTADA Y SALA (D. JUAN).**  
 Vidal y Valenciano (C.).

- CORTES DE CÁDIZ  
Pérez (Dionisio).
- CORTINA (D. MANUEL).  
Pastor Díaz (N.).
- CORUÑA (L A).  
Carré Aldao (Eugenio).
- CORREAS (EL MAESTRO GONZALO).  
Muñoz y Manzano (Cipriano).
- CORRESPONDENCIA  
Bauer (Ignacio).
- CORRIENTES (R. A.).  
Figueroa (Manuel V.).
- COSA (EL COSMÓGRAFO JUAN DE LA).  
Cánovas y Vallejo (A.).
- COSMOGRAFÍA  
(VÉASE CARTOGRAFÍA).
- COSTA (D. JOAQUÍN).  
Antón del Olmet (Luis).  
Gambon Plana (M.).
- COSTA RICA (REPÚBLICA DE).  
Biolley (Pablo).  
Corrales (B.).  
Torres Lanzas (Pedro).
- COTA (RODRIGO DE).  
Soravilla (Javier).
- COUSIN (Victor).  
Simon (Jules).
- COVADONGA (ASTURIAS).  
Canellas Secades (Fermín).
- COVARRUVIAS  
(DIEGO Y ANTONIO DE).  
Ureña (Rafael de).
- COWLEY (EL DR. LUIS MARÍA).  
Le-Roy y Cassá (Dr. Jorge).
- CRISÓSTOMO  
(FRAY MANUEL DE SAN JUAN).  
Alaman (Lucas).
- CRÍTICA LITERARIA  
Aicardo (J. M.).  
Alba y Astorga (Fr. Pedro de).  
Corpeño (José D.).  
Eguía Ruiz (C.).  
Fernández y González (F.).  
Figueiredo (F. de).
- Isla (El P. J. F. de).  
Menéndez y Pelayo (M.).  
Periódico Manía (La).  
Segura (Jacinto).
- CRÓNICAS-CRONISTAS  
(VÉASE, ADEMÁS, HISTORIA).  
Andrés de Uztarroz (J. F.).  
García y Pérez (J. P.).  
Gaspar Remiro (M.).  
González Hurtebise (E.).  
Menéndez Pidal (Ramón).  
Miró (José Ignacio).  
Muñoz y Manzano (Cipriano).  
Puyol y Alonso (Julio).  
Romero de Terreros (M.).
- CRONICONES E HISTORIAS  
FALSOS O FABULOSAS  
Antonio (Nicolás).  
Godoy Alcántara (J.).
- CRUZ (SAN JUAN DE LA).  
Valentí (José Ig.).
- CRUZ (INÉS DE LA)  
(LA POETISA SOR JUANA).  
Elías de Molins (A.).  
Schons (Doroty). ADICIÓN.
- CRUZ (D. RAMÓN DE LA).  
Cotarelo y Mori (E.).
- CRUZ ROJA  
Criado y Domínguez (Juan P.).
- CUBA (REP. DE). VÉASE, ADEMÁS,  
HABANA Y SANTIAGO DE CUBA.  
Alcover (Antonio Miguel).  
Aguero (P. de).  
Bachiller y Morales (A.).  
Calcagno (Francisco).  
Cruz (Manuel de la).  
Dihigo (Juan M.).  
Figarola-Caneda (D.).  
González del Valle (E. M.).  
González Alcorta (L.).  
Le-Roy (Dr. Jorge).  
Lizaso (Félix).  
López Prieto (Antonio).  
Llaverías (Joaquín).  
Mitjans (Aurelio).  
Monte (Domingo del).

- Pérez (Luis M.).  
 Pérez Beato (Manuel).  
 Pezuela (Jacobo de la).  
 Trelles (Carlos M.).  
 Velasco (Carlos de).
- CUENCA**  
 Caballero (Fermín).  
 Rezabal y Ugarte (J. de).  
 Ureña (Rafael de).
- CUEROS (VÉASE, ADEMÁS, EN  
 ENCUADERNACION**  
 Davillier (Baron Ch.).
- CUETO (LEOPOLDO A. DE),  
 «MARQUÉS DE VALMAR».**  
 Menéndez y Pelayo (M.).
- CUEVA (JUAN DE LA).**  
 Icaza (Francisco A. de).
- CUEVAS (FRANCISCO DE LAS).**  
 Cañete (Manuel).
- CULTERANISMO**  
 García Soriano (J.). ADICIÓN.
- CULTURA (VÉASE, ADEMÁS,  
 INSTRUCCIÓN PÚBLICA).**  
 Menéndez y Pelayo (Marcelino).  
 Rodríguez Campomanes (Pedro).  
 Fernández Vallín (Acisclo).
- CH —
- CHAMPFLEURY (JULES FLEURY).**  
 Eudel (Paul).
- CHANTILLY**  
 Delisle (Leopold).
- CHAO (D. Eduardo).**  
 Curros Enríquez (M.).
- CHATEAUBRIAND**  
 (EL VIZCONDE DE)  
 Lescure (M. de).
- CHAVERO (ALFREDO).**  
 Cero.
- CHAVES**  
 (EL COSMÓGRAFO ALFONSO DE).  
 Fernández Duro (C.).
- CHENIER (ANDRÉ).**  
 Faguet (Emile).
- CHILE (REPÚBLICA DE).**  
 Amunátegui (Domingo).  
 Anrique R. (Nicolás).  
 Briseño (Ramón).  
 Eliz (Leonardo).  
 Figueroa (Pedro Pablo).  
 Fuenzalida (Alejandro).  
 Huneeus Gana (Jorge).  
 Jos (Emiliano). ADICIÓN.  
 Lastarria (J. V.).  
 Laval (Ramón A.).  
 Medina (J. T.).  
 Montt (Luis).  
 Ponce (Manuel Antonio).  
 Schuller (Rodolfo R.).  
 Silva A. (L. Ignacio).  
 Torres Lanzas (Pedro).  
 Vaisse (Emilio).  
 Vicuña Cifuentes (J.).
- CHINA Y JAPON**  
 Cordier (Henri).  
 Gómez Rodeles (P. Cecilio).  
 León Pinelo (Antonio de).  
 Mason Satow (E.).  
 Medina (J. T.).  
 Muñoz y Manzano (C.).  
 Pérez (P. Lorenzo).  
 Vidal y Soler (S.).  
 Vindel (Pedro).
- CHINCHILLA**  
 (EL DR. ANASTASIO).  
 Salcedo (Dr. Enrique).
- CHOCOLATE**  
 López Valdemoro (J. G.).
- CHOPIN (FRANCISCO FEDERICO).**  
 Estelrich (J. L.).
- D —
- DARIO (RUBÉN).**  
 Henríquez Ureña (Max).
- DAUDET (ALPHONSE).**  
 Brivois (Jules).

- DECORACION DE LIBROS  
(VÉASE: ENCUADERNACIÓN Y LIBROS ILUSTRADOS).
- DELICADO (FRANCISCO).  
Apollinaire (G.).  
Manzella Frontini (G.).
- DELISLE (LEOPOLDO).  
Lacombe (Paul).
- DEMOCRACIA CRISTIANA  
López Núñez (Alvaro).
- DEMONIOLOGIA  
Collín de Plancy (Jacobo).
- DEPORTES Y EDUCACION FISICA  
Blanco y Sánchez (R.).  
Comtades (Comte. G. de).
- DERECHO, LEGISLACION Y JURISPRUDENCIA (VÉASE, ADEMÁS, ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, ECONOMÍA, FOROS, FUEROS, LEYES DE INDIAS Y NOTARIADO).  
Alcalde Prieto (D.).  
Amor y Neveiro (C.).  
Bocca (Fratelli).  
Brocá (G. M. de).  
Carbonero y Sol (L.).  
Casas (Fray B. de las).  
Caso (José Indalecio).  
Castán (José).  
Cruzado (Manuel).  
Dalmáu (Ramón de).  
Eguizabal (J. E.).  
Elescano Barreto (A. B. de).  
Franckenau (G. E. de).  
Gómez del Campillo (F.).  
Guillén Robles (F.).  
Jiménez de Asúa (L.).  
Labra (Rafael María de).  
Ladreda (Manuel F.).  
Lastres (Francisco).  
León y Olarieta (E.).  
Lit. y Bibliogr. jurídicas.  
Maluquer y Salvador (J.).  
Nieva (José María).  
Posada (Adolfo).  
Rivera (Saturnino).  
Sánchez de Castro (F.).  
Torres Campos (M.).  
Ureña (Rafael de).
- DESCARTES  
Fouillée (Alfred).
- DESCUBRIMIENTO DE AMERICA. VÉASE COLON (CRISTÓBAL).
- DESINFECCION DE LIBROS  
Berlioz (Fernand).  
Houlbert (C.).
- DESLANDES (LOS IMPRESORES).  
Cunha (Xavier da).
- DEZA (FRAY DIEGO DE).  
Cotarelo y Valledor (A.).
- DIABLO COJUELO (EL).  
Vélez de Guevara (Luis).  
Pérez y González (Felipe).
- DIAGO (EL CRONISTA FRANCISCO).  
Castañeda y Alcover (V.).
- DIAMANTE (JUAN BAUTISTA).  
Cotarelo y Mori (E.).
- DIARIO DE SESIONES DEL CONGRESO  
Calero y Portocarrero (M.).  
Repertorio de las materias.
- DIARIO DE SESIONES DEL SENADO  
Índice general de los Diarios.
- DIAZ DE MONTALVO (EL DR. ALONSO)  
Caballero (Fermín).
- DIAZ DEL CASTILLO (BERNAL).  
García (Genaro).  
González Obregón (L.).
- DIAZ-BENITO (EL DR. D. JOSÉ).  
Apuntes biográficos.
- DIAZ (EL DR. D. FRANCISCO).  
Suénder (Enrique).
- DIAZ GANA (EL POETA PEDRO).  
Figuroa (Pedro P.).
- DIAZ MORANTE (LOS IMPRESORES PEDRO, P. Y PEDRO, H.).  
Cotarelo y Mori (E.).

DIDEROT (DIONISIO).  
Reinach (Joseph).

DIEGUEZ OLAVERRI  
(EL LICENCIADO JUAN)  
Biogr. de lit. nacio.

DIPLOMACIA  
Doré (Robert).  
Martens (Baron Ch. de).  
Santarem (Vizconde de).

DIPLOMÁTICA  
VÉASE ARQUIVONOMÍA.

DOMINICANA (REPÚBLICA).  
Lugo (Américo).  
Trelles (Carlos M.).

DOMINICOS  
Altamura (Fr. Ambrosio de).  
Angulo (Fr. Domingo). ADICIÓN.  
Celaya (Fr. José M.<sup>a</sup> de).  
Sagredo (Fr. Jesús J.).

«DON CLARISEL DE LAS  
FLORES»  
Borao (Jerónimo).

D O R E (GUSTAVO).  
Roosevelt (Blanche).

DUMAS, PADRE (ALEJANDRO).  
Parigot (Hippolyte).

DURAN (D. AGUSTÍN).  
Pastor Díaz (N.).

— E —

ECONOMÍA POLÍTICA  
Y ECONOMISTAS  
Blanqui (Adolfo).  
Colmeiro (Manuel).  
Ensayo de Bio-Bibliografía.  
Rahola (Federico).  
Sempere y Guarinos (J.).

ECUADOR (REPÚBL. DEL). VÉASE,  
ADEMÁS, GUAYAQUIL Y QUITO).  
Arboleda (Gustavo).  
Mera (Juan León).  
Rolando (Carlos A.).  
Torres Lanzas (Pedro).

E CHEGARAY (D. José).  
Antón del Olmet (L.).  
Gallego y Burín (A.).  
Herrán (Fermín).  
Mérimée (E.).  
Román Leal (José).

EDICIONES ORIGINALES  
Brieger (Lothar).  
Dauze (Pierre).  
Derome (L.).  
Le Petit (Jules).

EDITORES - LIBREROS  
(VÉASE, ADEMÁS, COMERCIO Y PRO-  
DUCCIÓN DEL LIBRO).  
Alvarez Sereix (R.).  
Barberá (G.).  
Barrera (Dr. Jaime).  
Batlle (Joan).  
Beltrán (Francisco).  
Blondel (Pierre J.).  
Bouralière (A. de la).  
Brockhaus (F. A.).  
Calleja (Rafael).  
Cercle de la Librairie.  
Colin (Armand).  
Delalain (Paul).  
Dentu (E.).  
Doumic (René).  
Fonteney (E. J.).  
Forestie Neveu (Em.).  
Gauthier-Villars.  
González Obregón (Luis).  
González y Sagrañes (M.).  
Hirseman (Karl W.).  
Hoepli (Ulrico).  
Homenaje a Salvat.  
Labadie (Ernest).  
Librería-Librero-Libro.  
May (L. Henry).  
Mame (La Maison).  
Masson (Librairie G.).  
Molina Navarro (Gabriel).  
Moliné y Brasés (E.).  
Morel (Eugène).  
Olschki (Leo S.).  
Ordenanzas de la N. Concordia.  
Palau (Antonio).

- Pichon (Baron Jérôme).  
 Renouard (Ph.).  
 Schleicher Frères.  
 Sigüenza (P. José de).  
 Suárez de Figueroa (C.).  
 Tasso (Viuda de Luis).  
 Van Stockum (W. P.).  
 Vocabulaire technique.  
 Uzanne (Octave).
- E D U C A C I O N**  
 PEDAGOGÍA - PAIDOLOGÍA. (VÉASE,  
 ADEMÁS, SORDO - MUDOS).  
 Blanco Suárez (P.).  
 Blanco y Sanchez (R.).  
 Barnés (Domingo).  
 Corrales (B.).  
 Delgado (P. J.).  
 Gascón (Miguel).  
 Lenz (Rodolfo).  
 Minist. de Inst. Pública. ADICIÓN.  
 Ponce (Manuel Antonio).  
 Pouy Isabela (Juan).  
 Repertorio bibliográfico.
- E L Z E V I R (LOS IMPRESORES).**  
 Bérard (S.).  
 Berghman (G.).  
 Brunet (Gustave).  
 Faye (De la).  
 Goldsmid (Edmund).  
 Lagondie (Comte de).  
 Pieters (Charles).  
 Rahir (Ed.).  
 Reume (A. de).  
 Walther (Ch. Fr.).  
 Willems (A.).
- E N C I N A (JUAN DEL).**  
 Díaz Jiménez (Eloy).  
 Mitjana (Rafael).
- E N C U A D E R N A C I Ó N**  
 Y ENCUADERNADORES  
 Antolín (Fr. Guillermo). ADICIÓN.  
 Beraldi (Henri).  
 Boinet (Amédée).  
 Borgeson (Ingeborg).  
 Bosquet (Em.).  
 Bouchot (Henri).  
 Bouland (Dr. L.).  
 Brunet (Gustave).
- Cartier (Alfred).  
 Delteil (Léo).  
 Derôme (L.).  
 Dudin (M.).  
 Fonteney (E. J.).  
 Fournier (Édouard).  
 Giannini (G. Guido).  
 Guigard (Joannis).  
 Gruel (León).  
 Hobson (G. D.).  
 Hoepli (U.).  
 La Croix-Laval (Vte.).  
 Lenormand (Seb.).  
 Le Roux de Lincy (M.).  
 López Valdemoro (J. G.).  
 Mairet (F.).  
 Marius Michel.  
 Martin (Henry).  
 Miquel y Planas (R.).  
 Modern Book-Bindings.  
 Peignot (Gabriel).  
 Quentin-Bauchart (Ernest).  
 Renouard (Ph.).  
 Rossi (Filippo).  
 Rudbeck (Baron).  
 Sabrel (M.).  
 Schmidt (Adolf).  
 Thoinan (Ernest).  
 Toldo (Vittorio De).  
 Transformations du papier.  
 Uzanne (Octave).  
 Wheatley (Henry).  
 Wiggshoff (J. C.).
- E N T O M O L O G I A**  
 Percheron (A.).
- E Q U I T A C I O N - J I N E T A**  
 Bañuelos (Luis de).  
 Carrillo Lasso (A.).  
 Gutiérrez de la Vega (J.).  
 Salabert (Andrés Av.).
- E R A S M O (DEODATO).**  
 Bibliotheca Erasiana.
- E R C A V I C A**  
 (EL CRONISTA SEBASTIÁN DE).  
 Arenas López (A.).
- ERCILLA Y ZÚÑIGA (ALONSO DE)**  
 Medina (J. T.).

## EROTISMO

- Apollinaire (Guillame).  
 Bruner Prieto (F.).  
 Delicado (Francisco).  
 Duehren (Dr. Eugène).  
 Gay (Jules).  
 Hayn (Hugo).  
 Laclos (Choderlos de).  
 Laporte (M. A.).  
 Rojas (Fernando de).

## ESCALANTE (AMÓS DE),

«JUAN GARCÍA»

- Menéndez y Pelayo (M.).

## ESCALONA

- (FRAY FRANCISCO DE JESÚS DE).  
 Pérez (P. Lorenzo).

## ESCATOLOGIA

- Bibliotheca Scatologica.  
 Gay (Jules).  
 Laporte (M. A.).

## ESCOLANO (EL DR. GASPAR JUAN)

- Castañeda y Alcover (V.).  
 Martí Grajales (F.).

## ESCOLAPIOS

- Concepción (P. Joseph de la).  
 Lasalde (P. Carlos).  
 Pérez (P. Manuel).  
 Viñas (A. P. Thomas).

## ESCORIAL

(VÉASE EN BIBLIOTECAS).

## ESCOSURA (D. PATRICIO DE LA).

- Ferrer del Río (A.).

ESCRITURA (VÉASE, ADEMÁS,  
CALIGRAFÍA).

- Blanco y Sánchez (R.).  
 Brunet y Bellet (Joseph).  
 Weise (Prof. O.).

## ESCUELAS CRISTIANAS

(H. H. DE LAS).

- Ravelet (Armando).

## ESGRIMA

- Gelli (Jacopo).  
 Leguina (Enrique de).  
 Muñecas (Juan Ig.).  
 Vigeant (Arsène).  
 Vindel (Pedro).

## ESLAVA (D. HILARIÓN).

- Guaza (Carlos).

## ESPAÑA

(VÉASE ADEMÁS: EN SUS REGIONES, PROVINCIAS, LOCALIDADES, PERSONAS Y ASUNTOS).

- Almonacid y Cuenca (Manuel).  
 Beltrán (Francisco).  
 Bibliografía Española.  
 Boletín de la Bib. Menéndez Pelayo.

Catálogo de la Librería Española.

Consultor bibliográfico (El).

Fe (Fernando).

Foulché-Delbosc (R.).

Gallardo (Bartolomé José).

Haebler (Conrado).

Hidalgo (Dionisio).

Muñoz y Romero (Tomás).

Murillo (Mariano).

Ovilo y Otero (Manuel).

Revista de Archivos.

Revista de Libros.

Scotto (Andrés).

Suárez (Victoriano).

Villanueva (Joaquín y Jaime).

## ESPAÑA MODERNA (LA).

Gómez Villafranca (R.).

## ESPAÑA SAGRADA

DEL P. FLÓREZ.

González Palencia (A.).

Sáinz de Baranda (P.).

Salvador y Barrera (J. M.).

## ESPARTERO

(EL GENERAL D. BALDOMERO).

Pastor Díaz (N.).

## ESPINOSA (PEDRO).

Rodríguez Marín (F.).

## ESPOZ Y MINA (D. FRANCISCO).

Pastor Díaz (N.).

## ESPRONCEDA (D. JOSÉ DE).

Cascales y Muñoz (José).

Cortón (Antonio).

Ferrer del Río (A.).

López Núñez (Juan).

Rodríguez Solís (E.).

## ESTAMPAS

VÉASE: GRABADO·GRABADORES

## ESTELLA (FR. DIEGO DE).

Estella (Fr. Diego de).

## ESTEPA (SEVILLA).

Aguilar y Cano (Antonio).

## ESTETICA

Croce (B.).

## ESTIENNE (LOS IMPRESORES).

Firmin-Didot (A.).

## ESTRADA (SANTIAGO).

Peña y Goñi (A.).

## ETCHEBERRI (EL DR. JOAN D').

Urquijo (Julio de).

## EUCARISTIA

Churat y Sauri (J.).

## EXIMENO (FRAY FRANCISCO).

Masso Torrents (J.).

## EX-LIBRIS

Auriol (George).

Bengough Ricketts (E.).

Bertarelli (Achille).

Bonneton (Jean).

Bouchot (Henri).

Bouland (Dr. L.).

Bowdoin (W. G.).

Braungart (Richard).

Budán (Comte. Emile de).

Clary (J.).

Comtesse (A.).

Daragón (Henri).

Demole (Eugène).

Dirick (Jos. L.).

Dixson (Zella, Allen).

Ex-libris anciens.

Ex-libris français modernes.

Farci (P. de).

Fonteney (E. J.).

Gauthier (Jules).

Geiger (Willi).

Gelli (Jacopo).

Guthrie (James).

Henry-André.

Hirzel (Hermann).

Jarders (H.).

León (Dr. Nicolás).

Linnig (Benj.).

Mahuet (Antoine de).

Maier (L. de).

Mautouchet (A.).

Mauzán (Achille).

Mercier (J. B.).

Meunier (Charles).

Miquel y Planas (R.).

Mourier (Paul).

Olivier (Doc. Paul).

Paulián (G.).

Parker Ward (Harry).

Pasquinelli.

Pierrón (Sander).

Plana y Dorca (J.).

Potvin (Jules).

Poulet-Malassis (A.).

Ratta (Cesare).

Rels (Armand).

Renart García (Joaquín).

Revista Ibérica de Ex-Libris.

Riquer (A. D.).

Rosenthal (Jacques).

Roure de Paulin (Baron du).

Sangermano (R. E.).

Tausin (Henri).

Valotaire (Marcel).

Vervliet (J. B.).

Vinycomb (J.).

Wiggishoff (J. C.).

## EXTREMADURA (VÉASE ADEMÁS:

BADAJOZ, BROZAS Y GUADALUPE).

Barrantes (Vicente).

Morán (Angeles).

López Prudencio (J.).

Díaz y Pérez (Nicolás).

## EYMERICH (FRAY NICOLÁS).

Grahit y Pepell (Emilio).

## — F —

## FACSIMILES

Batlle (J. B.).

García Pimentel (L.).

Haebler (Conrado).

Henrich (Manuel).

- Medina (J. T.).  
Sancho Rayón (José).  
Vindel (Pedro).
- FARIA Y SOUZA (D. MANUEL DE).  
Moreno Porcel (F.).
- FARMACIA  
Chiarlone (Quintín).  
Folch (Rafael).  
Méndez Alvaro (F.).  
Moraleda y Esteban (J.).  
Olmedilla Puig (J.).  
Trelles (Carlos M.).
- FEIJOO (EL P. BENITO JERÓNIMO).  
Isla (P. J. Franc. de).  
López Peláez (A.).  
Morayta (Miguel).  
Santos (Joseph).
- FELIPE III (CORTE LITERARIA DE).  
Alonso Cortés (N.).
- FENELON  
(FRANCISCO DE S. DE LA MOTHE).  
Janet (Paul).  
Janin (M. Julio).
- FERIAS  
Cerdonio (Desiderio).
- FERNANDEZ DE AVELLANEDA (ALONSO).  
Medina (J. T.).  
Menéndez y Pelayo (M.).
- FERNANDEZ DE PALENCIA  
(EL CRONISTA ALONSO).  
Fabié (Antonio M.).  
Paz y Meliá (A.).  
Rodríguez (P. Tomás).
- FERNANDEZ PALAZUELOS  
(EL P. ANTONIO).  
Menéndez y Pelayo (M.).
- FERNANDEZ DE LIZARDI  
(D. JOSÉ JOAQUÍN).  
González Obregón (L.).
- FERNANDEZ DE HEREDIA  
(EL POETA JUAN).  
Martí Grajales (F.).
- FERNANDEZ DE MORATIN  
(D. LEANDRO).  
Ortega y Rubio (J.).  
Revilla (José de la).
- FERNANDEZ (LUCAS).  
Cañete (Manuel).
- FERNANDEZ DE CORDOVA  
(D. LUIS).  
Pastor Díaz (N.).
- FERNANDEZ DE ECHEVERRIA (D. MARIANO).  
García (Genaro).
- FERNANDEZ DE NAVARRETE  
(D. MARTÍN).  
Pastor Díaz (N.).
- FERNANDEZ DE RIBERA  
(D. RODRIGO).  
Hazañas (Joaquín).
- FERNANDEZ DE SANTAELLA  
(MAESE RODRIGO).  
Hazañas (Joaquín).
- FESTIVOS Y SATIRICOS  
Gay (Jules).
- FIESTAS PUBLICAS (VÉASE: SOLEMNIDADES).
- FIGUEROA Y CORDOVA  
(D. DIEGO Y D. JOSÉ).  
Cotarelo y Mori (E.).
- FILARETO (EL BIBLIÓFILO APOLLONIO).  
Hobson (G. D.).
- FILATELIA  
Bacon (E. D.).  
Pardo de Figueroa (M.).
- FILIGRANAS  
Bofarull y Sans (F. A. de).  
Mármol (Le Barón F. del).  
Mena (Lic. Ramón).
- FILIPINAS (VÉASE ADEMÁS: MANILA Y MINDANAO).  
Artigas y Cuerva (Manuel).  
Barrantes (Vicente).  
Cano (Fr. Gaspar).

- Gómez Platero (P. Eusebio).  
 Leclerc (Ch.).  
 Medina (J. T.).  
 Moya y Jiménez (F. J. de).  
 Páramos (José G.).  
 Pardo de Tavera (J. H.).  
 Pastells (P. Pablo).  
 Pérez (Fr. Angel).  
 Pérez (Fr. Elviro J.).  
 Retana (W. E.).  
 Sádaba del Carmen (Fr. F.).  
 Santiago Vela (P. Greg. de).  
 Santos Cristóbal (E. de los).  
 Torres Lanzas (Pedro).  
 Vidal y Soler (Sebastián).  
 Villarosa (Marchese di).  
 Vindel (Pedro).
- FILOLOGIA (VÉASE: LINGÜÍSTICA).
- FILOSOFIA  
 Marcos (Benjamín).  
 Ortega (Eusebio).  
 Valverde Téllez (E.).  
 Vidart (Luis).  
 Zimmermann (J. J.).
- FILLON (BENJAMÍN).  
 Montaiglon (A. de).
- FINLAY (DR. D. CARLOS J.).  
 Le-Roy (Dr. Jorge).
- FLAUBERT (GUSTAVE).  
 Bertrand (Louis).  
 Faguet (Émile).
- FLEURY (EL ABAD CLAUDIO).  
 Marqueti (Juan).
- FLORANES (D. RAFAEL).  
 Menéndez y Pelayo (M.).
- FLORES (D. MANUEL MARÍA).  
 Fernández Merino (A.).
- FLOREZ (EL P. ENRIQUE).  
 González Palencia (A.).  
 Méndez (Fr. Francisco).  
 Risco (Manuel).  
 Sáinz de Baranda (P.).  
 Salvador y Barrera (J. M.).
- FLORIDA (LA).  
 Torres Lanzas (Pedro).
- FOLK-LORE  
 Guichot y Sierra (A.).  
 Pitré (Giuseppe).  
 Torre Revello (José).  
 Vicuña Cifuentes (J.).
- FONÉTICA (VÉASE ADEMÁS:  
 LINGÜÍSTICA).  
 Kabezón (K.).
- FONTAINEBLEAU (LA BIBLIOTHEQUE DE).  
 Quentin Bauchart (E.).
- FONTENELLE (BERNARD LE BOUVIER DE).  
 Laborde-Miliá (A.).
- FOROS  
 Jove y Bravo (R.).
- FOULCHE-DELBOSC (R.).  
 Foulché Delbosc (R.).
- FOURNIER (EL IMPRESOR, HENRI).  
 Alkan et Leprince.
- FRANCIA (VÉASE ADEMÁS: ALBI, AVIGNON, BESANÇON, BURDEOS, CHANTILLY, GALIAS, LYON, MONTAUBAU, NIORT, POITIERS, PROVENZA, PARÍS, ROUEN, TOLOSA Y EN ASUNTOS Y PERSONAS).  
 Duchesne (A.).  
 Hatin (Eugène).  
 Lorenz (Otto).  
 Peloux (Vicomte. Ch. du).  
 Querard (J. M.).  
 Vicaire (G.).
- FRANCISCANOS  
 Alcolea (Fr. Nic. Anic.).  
 Bernardo a Bononia (A. F.).  
 Civezza (Fr. Marcellino da).  
 Divó Antonio (J. A.).  
 Gómez Platero (P. Eusebio).  
 López (P. Atanasio).  
 Martín (P. Antonio).  
 Ortiz del Barco (J.).  
 Pérez (P. Lorenzo).  
 Sánchez (P. Daniel).
- FRANKLIN (BENJAMÍN).  
 Franklin (B.).  
 Vida del Dr.

FROISSART (JEAN).  
Darmesteter (Mary).

FUEROS  
Colecciones de Fueros.  
Ureña (Rafael de).

FUNDIDORES  
Bernard (Auguste).  
Biagi (Guido).  
Renouard (Ph.).

FUNES (EL DR. GREGORIO).  
Lozano (Mariano).

— G —

GABRIEL Y GALAN (EL  
POETA JOSÉ MARÍA).  
García Carraffa (Alb. y Art.).

GALBA (MARTÍN JUAN DE).  
Martínez (Franc.).

GALIAS  
Ruelle (Ch. Emile).

GALICIA (VÉASE ADEMÁS: TUY,  
LA CORUÑA, PONTEVEDRA Y SAN-  
TIAGO).  
Carré Aldao (Eugenio).  
López Ferreiro (Antonio).  
Pardiñas (José).  
Pérez Constanti (P.).  
Tettamanci (F.).  
Vesteiro Torres (T.).  
Villa Amil y Castro (José).

GALLARDO (D. BARTOLOMÉ JOSÉ).  
Marqués Merchán (J.).  
Sáinz y Rodríguez (P.).

GALLEGO (D. JUAN NICASIO).  
Ferrer del Río (A.).  
Pastor Díaz (N.).

GANDARA (FRAY FELIPE DE LA).  
Pérez Constanti (Pedro).  
Teijeiro Martínez (Benigno).

GANIVET (ANGEL).  
Fernández Almagro (M.).  
Gallego y Burín (A.).

GARCIA GUTIERREZ  
(D. ANTONIO).

Ferrer del Río (A.).  
Guaza (Carlos).

GARCIA CALDERON (F.).  
García Godoy (F.).

GARCIA FANJUL (D. FABIÁN  
FRANCISCO).  
Zarza (Florencio).

GARCIA (EL RECTOR FRANCISCO  
VICENTE).  
Rubio y Ors (Joaquín).

GARCIA ICAZBALCETA  
(D. JOAQUÍN).  
Galindo Villa (J.).

GARCIA LUNA (D. JOSÉ).  
Pastor Díaz (N.).

GARCIA GOYENA (DR. RA-  
FAEL).  
Biograf. de lit. nacion.

GARCIA MAZO (D. SANTIAGO  
JOSÉ).  
Díaz de Robles (D.).

GARCILASO DE LA VEGA  
(EL POETA).  
Boscan (Juan).  
Cañete (Manuel).  
Fernández de Navarrete (E.).  
Uhagon (Francisco R. de).

GARELLY (D. NICOLÁS MARÍA).  
Pastor Díaz (N.).

GASCON Y GUIMBAO  
(D. DOMINGO).  
Romero Landa (G. A.).

GASTRONOMIA  
Vicaire (Georges).  
Villena (Enrique de).

GAUTHIER-VILLARS  
(EL EDITOR).  
Alvarez Sereix (R.).  
Gauthier-Villars (J. A.).

GAUTHIER (THÉOPHILE).  
Cam (Maxime du).

- GAYANGOS (D. PASCUAL DE).  
Roca (Pedro).
- GENEALOGIAS Y TITULOS  
NOBILIARIOS (VÉASE, ADEMÁS:  
HERÁLDICA).  
Alcocer (Mariano).  
Basanta de la Riva (A.).  
González Palencia (A.).  
González (Joaquín).  
Plaza Bores (A. de la).  
Salazar y Castro (Luis).
- GEOGRAFIA Y GEOGRAFOS  
(VÉASE ADEMÁS: VIAJEROS Y VIAJES)  
Anrique (Nicolás).  
Beltrán y Rózpide (R.).  
Beughem (Corneli A.).  
Blázquez (Antonio).  
Coello (Francisco).  
Deschamps (Pierre).  
Faye (De la).  
Gregoire (Luis).  
Lasor a Varea (A.).  
Latorre (Germán).  
Muñoz y Romero (T.).  
Pardo de Figueroa (M.).  
Pons y Boigues (F.).  
Rodríguez García (José A.).  
Trelles (Carlos M.).
- GEOLOGIA  
Aguilar y Santillán (R.).  
Boletín de la Comisión del.  
Comisión del Mapa Geológico.  
Fernández de Castro (M.).  
Indice geográfico.  
Puig y Larraz (Gabriel).  
Sparn (Enrique).
- GEORGE (HENRI).  
Argente (Baldomero).
- GERONA (VÉASE ADEMÁS: RIPOLL).  
Batet y Peret (Joaquín).  
Pascual y Prats (José).
- GHIRALDO (ALBERTO).  
Mas y Pí (Juan).
- GIBRALTAR (CÁDIZ).  
Navarrete (José).
- GIJON (ASTURIAS).  
Martínez Elorza (Jesús F.).
- GIL BLAS DE SANTILLANA  
Llorente (Juan Antonio).
- GIL VICENTE (EL POETA).  
Bell (Aubrey F. G.).  
Brancamp Freire (A.).
- GIL Y ZARATE (D. ANTONIO).  
Ferrer del Río (A.).  
Pastor Díaz (N.).
- GITANOS  
Black Ph. D. (George F.).
- GOETHE (WOLFGANG).  
Firmery.  
Sánchez Moguel (A.).
- GOMEZ ARIAS (D. FEDERICO).  
Gómez Arias (Federico).
- GOMEZ DE AVELLANEDA  
(DOÑA GERTRUDIS).  
Cotarelo y Mori (E.).  
Pineyro (Enrique).
- GOMEZ (D. IGNACIO).  
Biograf. de lit. nacion.
- GOMEZ DE ARTECHE  
(EL GENERAL D. JOSÉ).  
Ureña (Rafael de).
- GONCOURT (EDMUNDO Y JULIO DE).  
Rosny (J. H.).
- GONGORA (BARTOLOMÉ DE).  
Ostos (Manuel).
- GONGORA Y ARGOTE  
(D. LUIS DE).  
Artigas (Miguel).  
Foulché Delbosc (R.).  
García Soriano (J.).  
Pellicer de Salas (J.).
- GONGORISMO (VÉASE: CULTERA-  
NISMO).
- GONZALEZ DE POSADA  
(D. CARLOS).  
Canella Secades (F.).
- GONZALEZ DAVILA  
(EL MAESTRO GIL).  
Castro (Adolfo de).



## GONZALEZ DE SALAS

(JOSÉ ANTONIO).

González de Salas (J. A.).

## GONZALEZ DE MENDOZA

(D. PERO).

Díaz de Arcaya (M.).

## GORDON (EL DR. ANTONIO DE).

Le Roy (Dr. Jorge).

## GOYA Y LUCIENTES

(EL PINTOR D. FRANCISCO).

Starkweather (W. E. B.).

## GOZOS

Battle (Joan Bta.).

## GRABADO - GRABADORES

ESTAMPAS (HISTORIA Y TÉCNICA). (VÉASE ADEMÁS: LIBROS ILUSTRADOS).

Audin (Marius).

Basán (F.).

Bayard (Émile).

Baverel et Malpé.

Beraldi (Henri).

Blanco y Sánchez (R.).

Blum (André). ADICIÓN.

Bosse (Abraham).

Bouchot (Henri).

Boucard (Gustave).

Brunet y Bellet (José).

Bryan (M.).

Busset (Maurice).

Cohen (Henry).

Colin (Paul).

Compendio Hist. y Alf.

Courboin (François).

Darmon &amp; Granger (J. E.).

Delaborde (Vicomte Henri).

Delen (A. J. J.).

Delteil (Loys).

Dimier (Louis).

Duplessis (Georges).

Esteve Botey (F.).

Firmin-Didot (A.).

Gariazzo (P. A.).

Guibert (Joseph).

Gusman (Pierre).

Jansen (H.).

Joubert (F. E.).

Lalanne (Máximo).

Le Blanc (Ch.).

Ligeron (René).

Linnig (Benjamín).

Lostalot (A. de).

Maîtres Impr. de France.

Martial (A. P.).

Profit (Georges).

Renouard (Ph.).

Renouvier (Jules).

Romero de Terreros (M.).

Rosell y Torres (I.).

Rosenthal (León).

Rueda (Manuel de).

Villón (A. M.).

## GRACIAN (BALTSAR).

Liñán (Narciso J. de).

## GRACIAN (FRAY GERÓNIMO).

Melgar Abreu (Bern.).

## GRANADA

Arco (Ángel del).

Cascales (José). ADICIÓN.

Montells y Nadal (F. de P.).

## GRANADA (FRAY LUIS DE).

Cuervo (Fr. Justo).

Llaneza (Fr. Maximino).

Muñoz (Lic. Luis).

## GRANJON (EL FUNDIDOR ROBERT).

Sabbe (Maurice).

## GREMIOS

Uña Sarthou (Juan).

## GRIEGOS (A. A.). (VÉASE

ADEMÁS: LITERATURA GRIEGA).

Apraiz (Julián).

González (Casto).

Graux (Charles).

Hoffmann (S. F. G.).

Iriarte (Joannes).

Legrand (Émile).

## GRIEUX (LE CHEVALIER DES).

Harrisse (Henry).

## GROLIER (EL BIBLIÓFILO JEAN).

Hobson (G. D.).

Le Roux de Lincy (M.).

- GUADALAJARA  
Catalina García (Juan).  
Diges Antón (Juan).
- GUADALAJARA DE MEXICO  
Iguiniz (Juan B.).  
Medina (J. T.).
- GUADALUPE (CACERES).  
Barrantes (Vicente).
- GUADALUPE DE MEXICO  
Vera (Dr. Fortino Hipólito).
- GUARDIA CIVIL  
Iglesia (Eug. de la).
- GUASP (LOS IMPRESORES).  
Llabrés (Gabriel).
- GUATEMALA (REPÚBLICA DE).  
Biografías de Lit. Nac.  
Brasseur de Bourbourg (M.).  
Medina (J. T.).  
O'Ryan (Juan Enrique).  
Sánchez G. (R. P. Daniel).  
Torres Lanzas (Pedro).
- GUAYAQUIL (ECUADOR).  
Medina (J. T.).
- GUERRA EUROPEA  
Guerre par le livre (La).  
Mousset (Albert).
- GUERRA HISPANO YANKÉE  
Trelles (Carlos M.).
- GUERRA DE LA INDEPENDENCIA  
Almarche Vázquez (F.).  
Arco y Muñoz (Luis del).  
Canella Secades (F.).  
Gallego y Burín (A.).  
Gómez Díaz (Manuel).  
Ibáñez Marín (J.).  
Mantilla (Sebastián).  
Moraleda y Esteban (J.).  
Retratos de los personajes.  
Riba y García (C.).
- GUIA OFICIAL DE ESPAÑA  
Pérez de Guzmán y Gallo (Juan).
- GUICHOT (D. JOAQUÍN).  
Chaves (Manuel).  
Guichot (Alejandro).
- GUIPUZCOA  
Allende Salazar (Angel).  
Ensayo para una colec. de mem.  
Indice de los documentos.  
López-Alen (Francisco).  
Múgica (Serapio).  
Vidas de algunos...
- GUIZOT (FRANÇOIS).  
Bardoux (M. A.).
- GUTTENBERG (EL IMPRESOR  
JUAN).  
Dingelstedt (Fr.).  
Laborde (Léon de).  
Winaricky (Charles).
- H —
- HABANA (CUBA).  
Medina (J. T.).
- HACHETTE (LA LIBRERÍA Y  
EDITORIAL).  
Doumic (René).
- HAGIOGRAFIA  
Medina (J. T.).  
Socard (Alexis).
- HARTZENBUSCH (D. JUAN  
EUGENIO).  
Ferrer del Río (A.).  
Guaza (Carlos).  
Hartzenbusch (Eugenio).  
Pastor Díaz (N.).
- HARRISSE (HENRY).  
Binayán (Narciso).  
Vignaud (Henry).
- HEBREOS (VÉASE: JUDAÍSMO).
- HEINE (ENRIQUE).  
Menéndez y Pelayo (M.).  
Rivas (José Pablo).
- HENNIPIN (LUIS).  
Sabin (Joseph).

HERALDICA (VÉASE ADEMÁS:  
GENEALOGIAS).

Bouland (Dr. L.).  
Campos de Castro (A. de).  
Castañeda y Alcover (V.).  
Franckenau (G. de).  
Guigard (Joannis).  
Quintín-Bauchart (E.).  
Roure de Paulin (B. du).  
Vigil (Ciriaco).

HEREDIA (EL POETA JOSÉ MARÍA).  
Blanco-Fombona (R.).  
Menéndez y Pelayo (M.).  
Vicaire (Georges).

HEREDIA (D. RICARDO). (CONDE  
DE BENAHAVIS).  
Molina Navarro (G.).

HERVAS Y PANDURO  
(EL ABATE D. LORENZO)  
Caballero (Fermín).

HERRERA (ALONSO DE).  
Sabin (Joseph).

HERRERA (FERNANDO DE).  
«EL DIVINO».  
Coster (Adolphe).

HETERODOXOS  
Menéndez y Pelayo (Marcelino).

HIDALGUÍAS (VÉASE:  
GENEALOGIAS).

HIDROLOGIA  
López Valdemoro (J. G.).  
Martínez Reguera (L.).

HIJAR Y HARO (EL POETA,  
JUAN B.).  
Fernández Merino (A.).

HISPANIC SOCIETY  
OF AMERICA  
Pérez de Guzmán (Manuel).  
Seris (Homero).  
Starkweather (William).

HISTORIA - HISTORIADORES  
(VÉASE, ADEMÁS: BIOGRAFÍA,  
CRÓNICAS).  
Abella (Manuel).  
Anrique (Nicolás).

Ballester y Castell (R.).  
Bétera (Vizconde de).  
Beughem (Corneli a).  
Boletín Histórico.  
Branca (Gaetano).  
Cabrera de Córdoba (L). ADICIÓN  
Catál. de la Real Biblioteca.  
Desdevises (G.).  
Dormer (Diego José).  
Elías de Molins (A.).  
Franckenau (G. E. de).  
Gregoire (Luis).  
Ibáñez de Segovia (G.).  
Lafuente Alcántara (E.).  
Langlois (Ch. V.).  
Menéndez Pidal (R.).  
Moreno Nieto (José).  
Pécoul (Augusto).  
Pérez de Guzmán (Juan).  
Pezuela (Jacobo de la).  
Pinto de Souza (J. C.).  
Pirenne (H.).  
Pons y Boigues (F.).  
Riba y García (C.).  
Rodríguez Villa (A.).  
Sánchez Alonso (B.).  
Villada (Zacarías G.).

HOLANDA  
Faye (De la).  
Hatin (Eugène).  
Van Stockum (W. P.).

HOMEOPATIA  
Simón (León).

HOMONIMOS (VÉASE: ANÓNIMOS).

HONDURAS  
Torres Lanzas (Pedro).

HORACIO  
Menéndez y Pelayo (M.).

HOROZCO (SEBASTIÁN DE).  
Cotarelo y Mori (E.).

HOZYMOTA (JUAN CLAUDIO DELA)  
Díaz de Escobar (N.). ADICIÓN.

HUESCA (VÉASE ADEMÁS:  
SALLENT).  
Arco (Ricardo del).  
Blasco (Cosme).

Estatutos de la Univ.  
 Gota Hernández (G.).  
 Soler y Arqués (Carlos).  
 HUGO (VICTOR).  
 Gregh (Fernand).  
 Mabileau (L.).  
 HUNTINGTON (MR. ARCHER M.).  
 Indice de libros prohibidos.  
 Pérez de Guzmán (Manuel).  
 HURTADO DE MENDOZA  
 (D. DIEGO).  
 Señan y Alonso (E.).



IBARRA (EL IMPRESOR JOAQUÍN).  
 Fuente (Ricardo).  
 IBIZA (BALEARES).  
 Román (Carlos).  
 IMPERIAL (MICER FRANCISCO).  
 Chaves (Manuel).  
 IMPRENTA (ARTE Y MECANISMO  
 DE LA). VÉASE ADEMÁS: REPRO-  
 DUCCIÓN Y LITOGRAFÍA.  
 Arce (Luis de).  
 Arias y Besada (Eduardo).  
 Artes fotome. de reproduc.  
 Baz (Gustavo Adolfo).  
 Boutmy (Eugène).  
 Caballero y Rodríguez (José).  
 Caracuel y Farrugia (Dr. S.).  
 Castanera (M. J.).  
 Desormes (E.).  
 Famades Villamur (José).  
 Fernández (Alvaro).  
 Firmin-Didot (A.).  
 Fournier (Henri).  
 Giráldez (José).  
 Jover (Rafael).  
 Landi (Salvadore).  
 Leclerc (Emile).  
 Lefèvre (Théotiste).  
 Ligeron (René).  
 Maîtres Impr. de France.  
 Morato (Juan José).  
 Morison (Stanley).

Muller (Arnold).  
 Ongania (Ferd.).  
 Pelletier (M. L.).  
 Queraltó (Enrique).  
 Ratta (Cesare).  
 Serra y Oliveres (A.).  
 Serra y Madirolas (F.).  
 Sánchez (J.).  
 Seyl (Ant.).  
 Sigüenza (Juan J.).  
 Soullier (Eugène).  
 Thibaudeau (Francis).  
 Thireau (Maurice).  
 Typographie.  
 Vanderborcht (A. M. J.).  
 Vizoso (Francisco).  
 IMPRENTA (HISTORIA DE LA).  
 Castañeda (V.). ADICIÓN.  
 Claudin (A.).  
 Chevillier (André).  
 Christian (Arthur).  
 Deslandes (Venancio).  
 Dupont (Paul).  
 Firmin-Didot (A.).  
 HARRISSE (HENRY).  
 Humphreys (H. Noel).  
 Imprenta (Hist. del arte de la).  
 Imprimerie.  
 Laborde (León de).  
 Lacroix (Paul).  
 Lambinet (P.).  
 Laserna Santander (M. de).  
 Le Gallois.  
 Lichtenberger (J. F.).  
 Maittaire (Mich).  
 Maîtres Impr. de France.  
 Mallinkrot (A. Bernardo A.).  
 Marchand (Prosper).  
 Meerman (Gerardo).  
 Mellotée (Paul).  
 Méndez (Fr. Francisco).  
 Morato (Juan José).  
 Morison (Stanley).  
 Mortet (Charles).  
 Paeilli (Ch.).  
 Quantin (A.).  
 Ripoll y Villamejor (J.).

Schoepflini (Jo. Danielis).  
 Serrano Cañete (Joaquín).  
 Suárez de Figueroa (C.).  
 Villarroya (Joseph).  
 Vitu (Auguste).

IMPRESA EN LOS  
 SIGLOS XV Y XVI

(VÉASE ADEMAS: INCUNABLES).  
 Albareda (Anselmo María).  
 Altadill (Julio).  
 Amzalak (Moses Bensabat).  
 Aranha (Brito).  
 Barrantes (Vicente).  
 Bouralière (A. de la).  
 Burger (Konrad).  
 Claudin (A.).  
 Degeorge (León).  
 Delisle (Leopold).  
 Diosdado Caballero (R.).  
 Genovés y Olmos (E.).  
 Gordón Duff (E.).  
 Haebler (Conrado).  
 HARRISE (Henry).  
 Lubrano (Luigi). ADICIÓN.  
 Lyell (James P. R.).  
 Née de la Rochelle (J. Fr.).  
 Olschki (Leo S.).  
 Ongania (Ferd.).  
 Rivoli (Le Duc. de).  
 Sorbelli (Albano).  
 Thomas (Henry).

IMPRESA (LEGISLACIÓN  
 SOBRE LA).

Eguizábal (José Eugenio de).

IMPRESAS IMAGINARIAS,  
 CLANDESTINAS Y PAR-  
 TICULARES

Bruner Prieto (Fernando).  
 Brunet (Gustave).

IMPRESORES E IMPRESAS  
 (VÉASE ADEMAS: EN NACIONES Y  
 LUGARES).

EN AMERICA

HARRISE (Henry).  
 León (Nicolás).  
 Medina (J. T.).  
 Watkins (Georges T.).

EN BELGICA

Degeorge (León).  
 Rooses (Max).  
 Saabe (Maurice).  
 Van Havre (Gustave).

EN ESPAÑA

Alcocer (Mariano).  
 Barrantes (Vicente).  
 Borao (Jerónimo).  
 Burger (Konrad).  
 Cotarelo (Emilio).  
 Diosdado Caballero (R.).  
 Esc. Nac. de Art. graf.  
 Floranes (Rafael).  
 Fuente (Ricardo).  
 Gestoso y Pérez (José).  
 González y Sugrañes (M.).  
 Haebler (Konrad).  
 Lyell (James P. R.).  
 Martí Grajales (F.).  
 Méndez (Fr. Francisco).  
 Morato (Juan José).  
 Née de la Rochelle (J. Fr.).  
 Olmo (Antonio Esteban del).  
 Pérez de Guzmán (Juan).  
 Reglamento para la Dirección.  
 Sánchez (Juan M.).  
 Sampere y Miquel (S.).  
 Serrano y Morales (J. E.).  
 Thomas (Henry).  
 Villarroya (Joseph).

EN EUROPA

Degeorge (León).  
 Ternaux-Compans (H.).

FUERA DE EUROPA

Deschamps (P.).

EN FRANCIA

Alkan aine et Leprince.  
 Bernard (Auguste).  
 Blondel (P. J.).  
 Bouralière (A. de la).  
 Claudin (A.).  
 Clouzot (Henri).  
 Crapelet (G. A.).  
 Chevillier (André).  
 Christian (Arthur).

Delalain (Paul).  
 Dumoulin (Joseph).  
 Duprat (F. A.).  
 Forestié (Em.).  
 Janmart de Brouillart (L.).  
 Le Verdier (Pierre).  
 Pansier (P.).  
 Philippe (Jules).  
 Renouard (Ph.).

## EN HOLANDA

Berard (S.).  
 Berghman (G.).  
 Goldsmid (Edmund).  
 Pieters (Charles).  
 Rahir (Edouard).  
 Reume (A. de).  
 Willems (Alphonse).

## EN ITALIA

Crapelet (G. A.).  
 Ongania (Ferd.).  
 Renouard (Ant. Aug.).

## EN INGLATERRA

Quantin (A.).

## EN PORTUGAL

Amzalak (Moses Bensabat).  
 Cunha (Xavier de).  
 Deslandes (Venancio).  
 Haebler (Konrad).

## INCUNABLES (VÉASE ADEMÁS:

IMPRESA EN LOS SIGLOS XV Y XVI).  
 Aguiló y Fuster (P.).  
 Baer & C° (Joseph).  
 Beughem (Cornelia).  
 Blum (André). ADICIÓN.  
 Bruner y Prieto (F.).  
 Burger (Konrad).  
 Castan (Aug.).  
 Collijn (Isak).  
 Copinger (W. A.).  
 Desbarreaux-Bernard (Dr.).  
 Dibdin (Thomas Frognall).  
 Diosdado Caballero (R.).  
 Gadave (René).  
 García Romero (F.).  
 Haebler (Konrad).  
 Hain (Ludovici).

Harrisse (Henry).  
 Hoepfli (U.).  
 Lambert (R. P. A.).  
 Laserna Santander (M. de).  
 Laval (Ramón A.).  
 Lázaro (José).  
 Le Gallois.  
 Lubrano (Luigi). ADICIÓN.  
 Maittaire (Mich.).  
 Marais (Paul).  
 Millares Carlo (A.).  
 Palau y Dulcet (Antonio).  
 Panzer (G. W.).  
 Reichling (Dietericus).  
 Rosenthal (Jacques).  
 Roura y Pujol (Miguel).  
 Sampere y Miquel (S.).  
 Vidal (Pierre).

## INDEPENDENCIA DE AMERICA

Jos (Emiliano). ADICIÓN.  
 Salas (Carlos I.).  
 Torres Lanzas (Pedro).  
 Trelles (Carlos M.).  
 Urbina (Luis G.).  
 Valle (Rafael Heliodoro).  
 Villaseñor (Alejandro).

## INDIA

Gómez Rodeles (P. C.).

## INFANTAS (D. FERNANDO DE LAS).

Mitjana (Rafael).

## INGLATERRA

Bacón (E. D.).  
 Dibdin (Thomas F.).  
 English Catalogue.  
 Huth (Henry).  
 Pellison (Maurice).  
 Quaritch (Bernard).

## INMACULADA CONCEPCION

Uriarte (P. Juan Eugenio de).

## INQUISICION

Médicos perseguidos.  
 Paz y Meliá (A.).  
 Vignau (Vicente).

INSTITUTOS (VÉASE: CENTROS  
DE ENSEÑANZA).

INSTRUCCION PUBLICA

(VÉASE ADEMÁS: CULTURA).

Díaz y Pérez (Nicolás).  
Fuente (Vicente de la).  
Fuenzalida (Alejandro).  
García Quesada (Vicente).  
Luzuriaga (Lorenzo).  
Medina (J. T.).  
Paz y Meliá (A.).  
Regnier (Gustave).  
Sánchez de la Campa (J. M.).

INVESTIGACIONES

Averiguador (El).

IRIARTE (D. TOMÁS DE).

Cotarelo y Mori (E.).

ISABEL LA CATOLICA

(LA REINA DOÑA).

Clemencín (Diego).

ISIDORO (SAN).

Cañal (Carlos).  
Menéndez y Pelayo (M.).  
Valentí (José Ig.).

ITALIA (VÉASE ADEMÁS: BO-  
LONIA, CERDEÑA, ROMA, SIENA Y  
VENEZIA).

Barbèra (G.).  
Gallerani (P. Alejandro).  
Ibarra y Rodríguez (E.).  
Olschki (Leo S.).  
Pacheco de Leiva (Enrique).  
Pagliaini (Pr. Attilio).  
Petri (Stanislao).  
Pou y Martí (Fr. José M.).  
Serrano (P. Luciano).

ITURBIDE (EL EMPERADOR DE  
MÉXICO D. AGUSTÍN DE).

Valle (Rafael Hel.).

ITURRIZA (EL HISTORIADOR  
D. JUAN RAMÓN DE).

Echegaray (Carmelo de).

IXART (EL CRÍTICO D. JOSÉ).

Musté (Agustín).

— J —

JAEN

Vinagre Alonso (P. Angel).

JANSENISTAS

Colonia (Dominique de).

JARA (EL P. JOAQUÍN DE LA).

Fabo (Fr. P.).

JATIVA (VALENCIA).

Cucarella (Pascual).  
Sarhou (Carlos) y en ADICIÓN.

JEREZ DE LOS CABALLEROS

(BADAJOZ).

Martínez (Matías R.).

JEREZ DE LOS CABALLEROS

(EL MARQUÉS DE).

Montoto (Luis).  
Serrano y Morales (J. E.).

JEREZ DE LA FRONTERA

(CÁDIZ).

Bertemati (Manuel de).  
Góngora (A. de).  
Parada y Barreto (D. I.).

JERONIMO (SAN).

Sigüenza (P. José de).

JERONIMOS

Fabricio (Alberto).

JESUITAS

Backer (August. e Alois de).  
Carayon (P. Auguste).  
Fita y Colomé (P. Fidei).  
Gallerani (P. Alejandro).  
Gascón (Miguel).  
Gómez Rodeles (P. Cecilio).  
Mason Satow (Ernest).  
Medina (J. T.).  
Reyero (P. Elías).  
Ribadeneira (P. Pedro).  
Torres Saldamando (E.).  
Uriarte (P. Juan Eug.).  
Vidas de algunos...

JIMENA (JAÉN).

Lozano (M.).

- JIMENEZ DE ENCISO (DIEGO).  
Cotarelo y Mori (E.).
- JIMENEZ DE URREA (JERÓNIMO).  
Borao (Gerónimo).
- JIMENEZ (D. JUAN LEANDRO).  
Pérez Giménez (N.).
- JIMENEZ DE LA ESPADA  
(EL DR. D. MARCOS).  
Fernández Duro (C.).
- JIMENEZ DE RADA  
(ARZOBISPO D. RODRIGO).  
Fuente (Vicente de la).  
Gorosterratzu (J.).
- JINETA (VÉASE: EQUITACIÓN).
- JOVELLANOS (D. GASPAR  
MELCHOR DE).  
Artigas (Miguel).  
Cean Bermúdez (J. A.).  
González Blanco (Ed.).  
Jovellanos.  
Juderías (Julián).  
Martínez Elorza (J. F.).  
Muñiz Vigo (A.).  
Somoza (J.).
- JUAN II (DON).  
Nieto Mozo (José).
- JUDAISMO, JUDIOS, HEBREOS  
Amzalak (Moses Bensabat).  
Pérez Junquera (Santiago).  
Kayslerling (M.).  
Rodríguez de Castro (J.).  
Rossi (Joh. Bernardi de).
- JURISCONSULTOS  
Jurisconsultos Esp.
- L —
- LABERNIA Y ESTELLER  
(EL P. D. PEDRO).  
Ribelles Comin (J.).
- LA BRUYÈRE (JEAN DE).  
Morillot (Paul).
- LACORDAIRE (EL PADRE).  
D'Haussonville (Comte).
- LA FAYETTE (MME. DE).  
D'Haussonville (Comte.).
- LA FONTAINE (JEAN DE).  
Lefenestre (Georges).  
Rochambeau (Comte de).
- LA GASCA Y SEGURA  
(D. MARIANO DE).  
Cavanilles y Conti (A.).
- LAGUNA (EL DR. ANDRÉS).  
Olmedilla y Puig (J.).
- LAMARTINE (ALPHONSE DE).  
Doumic (René).
- LAMEYER (EL GRABADOR DON  
FRANCISCO).  
Boix (Félix).
- LA ROCHEFOUCAULD  
(FRANÇOIS, DUC DE).  
Bourdeau (J.).
- LARRA (D. MARIANO JOSÉ DE).  
Chaves (Manuel).  
Ferrer del Río (A.).  
Lomba (José R.).  
Nombela y Campos (J.).  
Pastor Díaz (N.).
- LASTANOSA (D. VINCENCIO  
JUAN DE).  
Arco (Ricardo del).  
Coster (A.).
- LATINO (EL NEGRO JUAN).  
Marín Ocete (A.).
- LATINOS (A. A.). (VÉASE ADEMÁS  
LITERATURA LATINA).  
Fabricio (J. A.).  
González (Casto).  
Menéndez y Pelayo (M.).  
Taxandri (V. A.).
- LATORRE (D. CARLOS).  
Guaza (Carlos).  
Pastor Díaz (N.).
- LEBRIXA (EL MAESTRO ELIO  
ANTONIO DE).  
Lemus y Rubio (Pedro).



LEDESMA (D. NICOLAS).  
Guaza (Carlos).

LEFEVRE (EL IMPRESOR PIERRE-  
THEOTISTE).  
Alkan et Leprince.

LEGUINA (D. ENRIQUE DE).  
Castañeda (Vicente). ADICIÓN.

LEON (VÉASE ADEMÁS: SAHAGÚN).  
Alvarez de la Braña (R.).  
Beer (Rodolfo).  
Bravo Guarida (C.).  
Díaz-Jiménez (Eloy).  
García Villada (Z.).  
Mingote (Policarpo).  
Nieto y Gutiérrez (A.).  
Pérez Llamazares (J.).

LEON (EL GENERAL D. DIEGO).  
Pastor Díaz (N.).

LEON (FRAY LUIS DE).  
Bell (Aubrey F. G.). ADICIÓN.  
Blanco García (P. F.).  
Cañete (Manuel).  
Coster (Ad.).  
González de Tejada (J.). ADICIÓN.  
Urbina (Juan).

LEOPARDI (GIACOMO).  
Burgos (Carmen de).

LERIDA (VÉASE ADEMÁS: CERVERA).  
Gras de Esteva (Rafael).  
Jiménez Catalán (M.).

LERROUX (D. ALEJANDRO).  
García Carraffa (Alb. y Art.)

LESAGE (A R.).  
Lintilhac (Eugène).  
Llorente (J. Ant.).

LE TALLEUR (EL IMPRESOR  
GUILLAUME)  
Le Verdier (Pierre).

LEYBA (D. FRANCISCO DE).  
Díaz de Escovar (N.).

LEYES DE INDIAS  
Valle Moré (José del).

## LIBREROS

VÉASE: EDITORES.

LIBRO (ARTE Y TÉCNICA DEL).  
(VÉASE ADEMÁS: LIBROS ILUSTRADOS).

Arts Bibliographiques.

Audin (Marius).

Cim (Albert).

France (Anatole).

Holmes (Charles).

Louisy (M. P.).

Maire (Albert).

Mortet (Ch.).

Mouton (Eugène).

Pasche (Victor).

Ratta (Cesare).

Salaman (M. C.).

Tattegrain (Henry).

Thévenin (León).

Uzanne (Octave).

Vocabulaire technique.

LIBRO (HISTORIA DEL). VÉASE  
ADEMÁS: BIBLIOLOGÍA.

Bouchot (Henri).

Brunet y Bellet (J.).

Cim (Albert).

Delon (C.).

Egger (E.).

González (Fernando).

Louisy (M. P.).

Maîtres Impr. de France.

Uzanne (Octave).

Weise (Dr. O.).

Werdet (Edmond).

## LIBROS DE CABALLERIAS

(VÉASE ADEMÁS: EN SUS TÍTULOS).

Bolea Syntax (Miguel).

Bonsoms y Sicart (Isidro).

Borao (Jerónimo).

Canalejas (Francisco de P.).

Díaz de Benjumea (Nicolás).

García de la Riega (Celso).

Gayangos (Pascual de).

Givanel y Mas (Joan).

Gutiérrez del Caño (M.).

Martínez y Martínez (F.).

- Miró (José Ignacio).  
Varnhagen (F. A. de).
- LIBROS DE HORAS  
Hanns Bohhatta (Phil.).  
Robert (Karl).  
Viriville (Vallet de).
- LIBROS ILUSTRADOS  
Blum (André).  
Bouchot (Henri).  
Brivois (Jules).  
Calot (Frantz).  
Cohen (Henri).  
Crane (Walter).  
Crottet (E.).  
Duplessis (Georges).  
Duportal (J.).  
Funck (Dr. M.).  
Hoepli (Ulrico).  
Lang (Andrew).  
Lonchamp (F. C.).  
Lyell (James P. R.).  
Martín (Henry).  
Mortet (Charles).  
Olschki (Leo S.).  
Pingrenon (Renée).  
Pollard (Alfred W.).  
Rahir (Ed.).  
Ratta (Cesare).  
Reau (Louis).  
Rivoli (Duc. de).  
Salaman (M. C.).  
Sander (Max).  
Saunier (Charles).  
Sieurin (M. J.).  
Tschaschlau (W. de).  
Uzanne (Octave).  
Vicaire (Georges).
- LIBROS MINUSCULOS  
Corroëne (A.).  
Nauroy (Ch.).
- LIBROS PERDIDOS  
Brunet (Gustave).
- LIBROS PERSEGUIDOS,  
CONDENADOS O SUPRIMIDOS).  
Catalogue des écrits.  
Drujon (Fernand).
- Gay (Jean).  
Peignot (Gabriel).  
Real Provisión.
- LIBROS POPULARES  
Nisard (Charles).  
Socard (Alexis).
- LIBROS PROHIBIDOS  
Indices de libros prohibidos.
- LIBROS RAROS  
Asso (Ignatii de).  
Bauer (Johann Jacob).  
Brunet (Gustave).  
Catalogue de L. Espagnols.  
Diction. Bibliographique.  
Fournier (Ign.).  
Gallardo (Bart. José).  
Hoepli (Ulrico).  
Lacroix (Paul).  
Los Ríos (F. de).  
Medina (J. T.).  
Olaguibel (M. de).  
Osmont (J. B. L.).  
Peignot (Gabriel).  
Pinto de Mattos (R.).  
Quaritch (Bernard).  
Rahir (Ed.).  
Salvá (Vicente).  
Sancho Rayón (J.).  
Santos (José dos).  
Vindel (Pedro).  
Vogt (Johannis).  
Willer (G.).
- LIBROS XILOGRAFICOS  
(VÉASE: GRABADO, INCUNABLES,  
XILOGRAFÍA).
- LIGORIO (SAN ALFONSO M. DE).  
Notic sobre la vida de.
- LIMA (PERÚ).  
Medina (J. T.).
- LINGÜÍSTICA AMERICANA  
(LENGUAS INDÍGENAS DE AMÉRICA).  
Brasseur de Bourbourg (M.).  
Córdova (El P. Juan de).  
Espinosa y Quesada.  
García Icazbalceta (J.).

Leclerc (Ch.).  
 Medina (J. T.).  
 Mitre (Bartolomé).  
 Muñoz y Manzano (Cipr.).  
 Pilling (James C.).  
 Rosales (Fr. Carlos J.).  
 Sánchez García (Fr. Daniel).  
 Schuller (Rodolfo R.).  
 Sobrón (Félix C. y).

## LINGÜÍSTICA LATINA

(CASTELLANO, CATALÁN, GALLEGO,  
 PORTUGUÉS).

Academia Española.  
 Balari y Jovany (Dr. José).  
 Ballot y Torres (P. Juan).  
 Canibell (Eudaldo).  
 Cejador y Frauca (Julio).  
 Codorniu (Ricardo).  
 Cueto (Leopoldo A. de).  
 Dibdin (Thomas Frognall).  
 Díez Carbonel (A.). ADICIÓN.  
 Foulché Delbosc (R.).  
 Homenaje a D. Franc. Codera.  
 Marshall Elliot (A.).  
 Muñoz y Manzano (Cipr.).  
 Plan gen. para la redac.  
 Rodríguez García (José A.).  
 Salat (José).

## LINGÜÍSTICA VASCA

Sorarrain (G. de).  
 Urquijo (J. de).  
 Vinson (Julián).

## LISTA Y ARAGON (DON

ALBERTO RODRÍGUEZ DE).

Chaves (Manuel).  
 Ferrer del Río (A.).  
 Lista (Alberto). ADICIÓN.  
 Pastor Díaz (N.).  
 Pérez de Anaya (F.).

## LITERATURAS (HISTORIAS DE LAS)

GENERAL

Alonso Cortés (Narciso).  
 Andrés (Abate D. G.).  
 Andrés (Juan).  
 Batteux (M.).  
 Gil Angulo (Juan).

Giner de los Ríos (H.).  
 Gómez Carrillo (E.).  
 Gómez Arias (F.).  
 González Blanco (E.).  
 Juste (Pedro).  
 Mudarra (Prudencio).  
 Rogerio Sánchez (J.).  
 Sánchez de Castro (Francisco).  
 Vázquez Varela (Alfredo).

## ANTIGUA

Bouchot (M.).

## EN LA EDAD MEDIA

Campo y Rivas (M. del).

## CLÁSICA

Mortier (Raoul).

## GRIEGA

Apraiz (Julián).  
 Costanzo (Salvador).  
 González Andrés (R.).  
 Muller (C. O.).  
 Murray (G.).  
 Iierron (Alejo).

## LATINA

Barbado (Federico).  
 Baehr (Juan Félix).  
 Costanzo (Salvador).  
 Gudemann (Alfred).  
 Villar y García (Martín).

## COMPARADA

Betz (Louis P.).  
 Loliée (Federico).

## ESPAÑOLA

Alcalá Galiano (A.).  
 Amador de los Ríos (J.).  
 Baquero Almansa (A.).  
 Barja (César).  
 Beccari (Gilberto).  
 Blanco García (P. F.).  
 Bouterweck (F.).  
 Cejador y Frauca (J.).  
 Diario de los literatos.  
 Dozy (R.).  
 Elías de Molins (A.).  
 Farinelli (Arturo).

Fernández Espino (J.).  
 Ferrer del Río (A.).  
 Fillol (José V.).  
 Fitzmaurice-Kelly (J.).  
 Foulché-Delbosc (R.).  
 García Al-Deguer (J.).  
 García Velloso (J. J.).  
 Gil de Zárate (Antonio).  
 Giner de los Ríos (H.).  
 Hurtado (Juan).  
 Juste (Pedro).  
 Lampillas (Xavier).  
 Mayans y Siscar (G.).  
 Méndez Bejarano (M.).  
 Menéndez y Pelayo (M.).  
 Mudarra (Prudencio).  
 Ochoa (Eugenio de).  
 Ossorio y Bernard (M.).  
 Panzano (Martino).  
 Pinó (Abel).  
 Porras de Machuca (Gil).  
 Rajas (Fulgencio de).  
 Revilla (Manuel de la).  
 Rodríguez Marín (F.).  
 Rodríguez Miguel (L.).  
 Rodríguez Mohedano (Pedro).  
 Rogerio Sánchez (José).  
 Salcedo Ruiz (Angel).  
 Sánchez de Castro (F.).  
 Schwartz (Federico).  
 Sevilla (Fernando).  
 Sismonde de Sismondi (Mr.).  
 Soldevilla (Fernando).  
 Sousa Viterbo.  
 Suárez de Toledo (J.).  
 Tejera (Felipe).  
 Ticknor (G.).  
 Vega Carpio (Lope de).  
 Vidart (Luis).  
 Wolf (Fernando).  
 Zorrilla (José).

## ARÁBIGO ESPAÑOLA

Fernández y González (F.).  
 Saavedra (Eduardo de).  
 Schak (Adolfo Federico).

## BRASILEÑA

Verissimo (José).

## CATALANA

Balaguer (Victor).  
 Bonsoms (Isidro).  
 Feu (José Leopoldo).  
 Foulché-Delbosc (R.).  
 Pers y Ramona (Magín).  
 Rubio y Ors (Joaquín).  
 Torres Amat (Félix).

## GALLEGA

Carré Aldao (Eugenio).  
 González Besada (Augusto).  
 Rennert (Hugo Albert).

## HISPANO AMERICANA

Blanco-Fombona (R.).  
 Amunátegui (Domingo).  
 Calcaño (Julio).  
 Coester (Alfred).  
 Cruz (Manuel de la).  
 Elías de Molins (A.).  
 Figueroa (Pedro Pablo).  
 García Velloso (J. J.).  
 Medina (J. T.).  
 Méndez Bejarano (M.).  
 Menéndez y Pelayo (M.).  
 Mitjans (Aurelio).  
 Pimentel (Francisco).  
 Rojas (Ricardo).  
 Roxlo (Carlos).  
 Sáinz y Rodríguez (P.).  
 Santos González (C.).  
 Silva A. (L. Ignacio).  
 Sosa (Francisco).  
 Sux (Alejandro).  
 Torres Caicedo (J. M.).  
 Urbina (Luis G.).  
 Vergara (José María).

## JURÍDICA

Sánchez de Castro (F.).  
 Torres Campos (M.).  
 Ureña (Rafael de).

## MILITAR

Aragónés (Adolfo).  
 Arraiz de Conderena (D.).  
 Barado (Francisco).  
 García Pérez (Antonio).  
 Iglesia (Eugenio de la).  
 Seco y Shelly (Manuel).

- EUROPEA  
 • Hallam (Henri).
- ALEMANA  
 Andrés (Juan).  
 Heinrich (G. A.).
- FRANCESA  
 Alcalá Galiano (A.).  
 Allain (Maurice).  
 Bédier (Joseph).  
 Claretie (Léo).  
 Dowden (Eduardo).  
 Federn (Robert).  
 Lanson (Gustave).  
 Petit de Julleville (L.).  
 Thième (Hugo P.).
- HÚNGARA  
 Huszár (Vilmos).
- INGLESA  
 Alcalá Galiano (A.).  
 Baker (Ernest A.).  
 Henrich (Joaquín).  
 Schöer (Arnold).  
 Taine (Hipólito).
- ITALIANA  
 Alcalá Galiano (A.).  
 Costanzo (Salvador).  
 Vossler (Karl).
- NORTEAMERICANA  
 Lewis Pattee (Fred.).
- PORTUGUESA  
 Braga (Theophilo).  
 Figueiredo (Fidelino de).  
 Foulché-Delbosc (R.).  
 Remedios (Mendes dos).  
 Romero Ortiz (Antonio).  
 Santos (José dos).  
 Wolf (Fernando).
- RUSA  
 Waliszewski (K.).
- LITOGRAFIA  
 Boix (Félix).  
 Bouchot (Henri).  
 Fiter (José).  
 Hesse (Frédéric).  
 Lorilleux (Ch.).
- Mairret (F.).  
 Senefelder (Aloys).  
 Tetard (Ch.).  
 Valette (A.).  
 Verga (Giuseppe).
- LITURGIA  
 Socard (Alexis).
- LOCOS LITERATOS  
 Brunet (Gustave).
- LONGFELLOW (ENRIQUE  
 WOSWORTH).  
 Suárez Capalleja (V.).
- LOPEZ DE AYALA  
 (D. ADELARDO).  
 Guaza (Carlos).  
 Pérez Giménez (N.).
- LOPEZ DE VILLALOBOS  
 (FRANCISCO).  
 Fabié (Antonio M.).
- LOPEZ Y GARCIA (EL DOCTOR  
 GUSTAVO).  
 Le-Roy y Cassa (J.).
- LOPEZ (D. JOAQUÍN MARÍA).  
 Pastor Díaz (N.).
- LOPEZ DE VELASCO (JUAN).  
 Miguélez (P.).
- LOPEZ DEL PLANO (JUAN  
 FRANCISCO).  
 López del Plano (J. F.).
- LOPEZ DE AYALA (EL CANCELLER D. PEDRO).  
 Díaz de Arcaya (M.).  
 Floranes (Rafael de).
- LO SADA (EL P. LUIS).  
 García Boiza (A.).
- LOUVRE (LA BIBLIOTECA DEL).  
 Vachon (Marius).
- LOVAINA  
 Subirá (José).
- LOYOLA (SAN IGNACIO DE).  
 Marcos (Benjamín).
- LOZANA ANDALUZA (LA).  
 Apollinaire (G.).  
 Delicado (Francisco).  
 Manzella Frontini (G.).

- LUCANO  
Castelar (Emilio).
- LUCUCE (EL GENERAL D. PEDRO DE)  
Suárez Inclán (J.).
- LUGONES (LEOPOLDO).  
Mas y Pi (Juan).
- LULIO (RAIMUNDO).  
Alós (Ramón de).  
Blanco Soto (Pedro).  
Gottron (Dr. Adam).  
Lull (Ramón).  
Rogent (Elies).
- LUSIADAS  
VÉASE: CAMOES (LUIS DE).
- LUTERO (MARTÍN).  
Audin (M.).
- LUZ Y CABALLERO (JOSÉ DE LA)  
Figarola-Caneda (D.).
- LYON  
Baudrier (Henri Louis).  
Claudin (A.).  
Montfalcon (Jean Baptiste).
- LL —
- LLIÓ (EL MARQUÉS DE).  
Palau y Dulcet (A.).
- LLORENTE (D. JUAN ANTONIO).  
Llorente (J. A.).
- LLORENTE (EL POETA Y CRONISTA  
D. TEODORO).  
Castañeda y Alcover (V.).  
Navarro Reverter (J.).
- M —
- MADRAZO (D. FEDERICO DE).  
Pastor Díaz (N.).
- MADRID (VÉASE, ADEMÁS, ALCALÁ  
DE HENARES).  
Alvarez y Baena (José Antonio).  
Ballesteros Robles (Luis).
- Molina (Gabriel).  
Pérez Pastor (Cristóbal).  
Viala (Arturo).
- MAHÓN (BALEARES).  
Roura y Pujol (Miguel).
- MAIOLI (EL BIBLIÓFILO THOMAS).  
Hobson (G. D.).
- MAIQUEZ (ISIDORO).  
Guaza (Carlos).  
Revilla (José de la).
- MAISTRE (JOSEPH DE).  
Cogordan (George).
- MÁLAGA  
Díaz de Escovar (N.).  
Guillén Robles (F.).
- MALANCO (LUIS).  
Cero.
- MALARA (JUAN DE).  
Gestoso y Pérez (J.).
- MALHERBE (FRANÇOIS DE).  
Broglie (Duc de).
- MALUENDA (EL ABAD).  
García de Quevedo (Eloy).
- MALLORCA (BALEARES).  
Alcover (Antonio María).  
Bover de Roselló (J. M.).  
Furió (Antonio).  
Llabrés y Quintana (G.).  
Oliver (Miguel S.).
- MAME (LOS EDITORES).  
Mame (Alfred y Edmon).
- MANILA  
Medina (J. T.).
- MANJÓN (EL P. D. ANDRÉS).  
Delgado (P. Jesús).
- MANON LESCAUT  
Harrisse (Henry).
- MANRESA (BARCELONA).  
Fita y Colomé (P. F.).
- MANRIQUE (JORGE).  
Nieto Mozo (José).

MANUSCRITOS (VÉASE ADEMÁS:  
CÓDICES).

Almagro y Cárdenas (Antonio).  
 Andrés (Juan).  
 Beer (Rudolf).  
 Blázquez (Antonio).  
 Bury (Richard de).  
 Carrandi (F. A.).  
 Ceriello (G. R.).  
 Delteil (Léo).  
 Fernández (P. Benigno).  
 Finganière (F. F. de la).  
 Foulché-Delbosc (R.).  
 Fuente (Vicente de la).  
 Gallardo (Bartol. José).  
 Gayangos (Pascual de).  
 Gesta y Leceta (M.).  
 Guillén Robles (F.).  
 Gutiérrez del Caño (M.).  
 Haan (F. de).  
 Haenel (Gustavo).  
 Índice de los documentos.  
 Labitte (Alphonse).  
 López (P. Atanasio).  
 Llacayo (Augusto).  
 Martín (Henry).  
 Masso Torrents (J.).  
 Migne (L'Abbé).  
 Miller (E.).  
 Miró (José Ignacio).  
 Molinier (Augusto).  
 Morel-Fatio (Alfred).  
 Ochoa (Eugenio de).  
 Octavio de Toledo (José M.).  
 Pagés (Amédée).  
 Paz y Meliá (A.).  
 Péladan (J.).  
 Pons y Boigues (F.).  
 Ribera (J.).  
 Roca (Pedro).  
 Rocamora (José María).  
 Salado (V.).  
 Santarem (Vizconde de).  
 Simonet (Francisco J.).  
 Somoza de Montsoriu (J.).  
 Villa-Amil y Castro (J.).  
 Vindel (Pedro).  
 Zarco Cuevas (P. J.).

MARCAS DE FUEGO  
Sala (Rafael).MARCAS DE LIBROS (VÉASE  
ADEMÁS: EX LIBRIS.)

Auriol (George).  
 Bouland (L.).  
 Fonteney (E. J.).  
 Guigard (J.).  
 Mahuet (Ant. de).  
 Olivier (Paul).  
 Quentin Bauchart (E.).  
 Wiggishoff (J. C.).

## MARCAS TIPOGRAFICAS

Bresciano (Giovanni).  
 Delalain (M. P.).  
 Laurent-Vibert (R.).  
 Marques Typografiques.  
 Polain (Louis).  
 Renouard (Ph.).  
 Silvestre (L. C.).  
 Van Havre (Gustave).  
 Vindel (Pedro).

MARCUELLO (PEDRO).  
Campillo (Toribio del).MARCH (EL POETA AUSIAS).  
Pagés (Amédée).MARCHENA (EL ABATE).  
Marchena (José).  
Menéndez y Pelayo (M.).MARGARIT (EL CARDENAL).  
Grahit y Papell (Emilio).MARIA ANTONIETA  
Fleischmann (H.).  
Quentin-Bauchart (E.).  
Tourneaux (Maurice).MARIANA (EL P. JUAN DE).  
Cirot (Georges).  
Ibañez de Segovia (C.).  
Mariana (P. J.).  
Pí y Margall (F.).  
Valentí (José Ig.).MARINA  
Anrique (Nicolás).  
Cánovas y Vallejo (A.).

- Fernández Duro (C.).  
 Fernández de Navarrete (M.).  
 Pardo de Figueroa (R.).
- MARINA (EL GENERAL D. JOSÉ).  
 Antón del Olmet (L.).
- MARIVAUX (PIERRE DE).  
 Deschamp (Gaston).
- MAROT (CLEMENT).  
 HARRISSE (Henry).
- MAROTO (EL GENERAL DON  
 RAFAEL).  
 Pastor Díaz (N.).
- MARTEAU (EL IMPRESOR  
 PIERRE DE).  
 Janmart de Brouillant (L.).
- MARTI (EL DEAN).  
 Boronat y Barrachina (P.).
- MARTI (José).  
 García Godoy (F.).  
 Isidro Méndez (M.).
- MARTINEZ Y MARTINEZ (DON  
 FRANCISCO).  
 Baig Baños (Aurelio).
- MARTINEZ DE LA ROSA (DON  
 FRANCISCO).  
 Ferrer del Río (A.).  
 Menéndez y Pelayo (M.).  
 Pastor Díaz (N.).  
 Rebello de Silva (L. A.).
- MARTINEZ VILLERGAS  
 (EL POETA DON JUAN).  
 Alonso Cortés (N.).
- MARTINEZ (EL F. ZACARÍAS).  
 García Carraffa (Alb. y Art.).
- MARURE (EL DR. ALEJANDRO).  
 Biogr. de lit. nac.
- MARVA Y MAYER (EL  
 GENERAL D. JOSÉ).  
 López Núñez (A.).
- MARRUECOS (VÉASE ADEMÁS:  
 AFRICA).  
 Alcocer y Martínez (Mariano).  
 Bibliograf de la Camp de Kelaia.
- Bauer (Ignacio).  
 Castellanos (El P. Manuel).  
 Codera (Francisco).
- MASARNAU (D. SANTIAGO DE).  
 Guaza (Carlos).
- MATEMATICAS Y MATE-  
 MATICOS  
 Picatoste (Felipe).  
 Rey Pastor (J.).  
 Sánchez Pérez (José A.).
- MATEOS (Juan A.).  
 Cero.
- MATUTE Y GAVIRIA  
 (D. JUSTINO).  
 Vázquez y Ruiz (José).
- MAURA Y MONTANER (DON  
 ANTONIO).  
 Antón del Olmet (L.).
- MAYANS Y SISCAR (DON  
 GREGGRIO).  
 Castañeda y Alcover (V.).  
 Mayans y Siscar (G.).
- MAZARINO (EL CARDENAL).  
 Franklin (Alfred).
- MEDICINA Y MEDICOS  
 (VÉASE ADEMÁS: ANATOMÍA, CI-  
 RUGÍA, FARMACIA, OBSTETRICIA,  
 ODONTOLOGÍA Y VETERINARIA).  
 Avilés (Dr. D. Pedro).  
 Bibliograf. Méd. de Catalunya.  
 Caracuel y Farrugia (Dr. S.).  
 Chinchilla (Anastasio).  
 Díaz de Escovar (N.).  
 Espina y Capo (A.).  
 Font y Roura (Ramón).  
 García del Moral (J.).  
 Garrison (Fielding H.).  
 González Prats (A.).  
 - Hernández Morejón (A.).  
 Janer (Félix).  
 Larra y Cerezo (A. de).  
 Malo y Calvo (Joaquín).  
 Mariscal y García (N.).  
 Martínez de Anguiano (P.).  
 Médicos perseguidos.

- Méndez Alvaro (F.).  
 Moraleda y Esteban (J.).  
 Olmedilla y Puig (J.).  
 Pascual y Prats (José).  
 Plata y Marcos (M. de la).  
 Sánchez de Rivera (Dr. D.).  
 Sánchez y Rubio (E.).  
 Sintés (Francisco).  
 Solemne Sesión Apologética.  
 Thil (Dr. Henri).  
 Trelles (Carlos M.).  
 Villalba (Joaquín de).
- MEDICIS (MARÍA DE).  
 De Backer (Hector).
- MEDINA (JOSÉ TORIBIO).  
 Chiappa (Víctor M.).
- MEDINA DEL CAMPO  
 (VALLADOLID).  
 Pérez Pastor (Cristóbal).
- MEDINA SIDONIA (CÁDIZ).  
 Pardo de Figueroa (M.).
- MEDINACELI (EL DUQUE DE).  
 Paz y Meliá (A.).
- MENDOZA (R. A.).  
 Fernández Olguin (E.). ADICIÓN.
- MENENDEZ Y PELAYO  
 (D. MARCELINO).  
 Amezúa y Mayo (A. G. de).  
 Antón del Olmet (L.).  
 Artigas y Ferrando (M.).  
 Blanco y Sánchez (R.).  
 Boletín de la Bib. M. y P.  
 Bonilla y San Martín (A.).  
 Donoso (Armando).  
 Echeagaray (C. de).  
 García Romero (M.).  
 Garriga (Franc. J.).  
 González Blanco (A.).  
 Herrera (Angel).  
 Homenaje a M. P.  
 León (Nicolás).  
 Martín Mínguez (B.).  
 Martínez (P. Zacarías).  
 Menéndez y Pelayo (M.).  
 Parpal y Marqués (C.).  
 Pidal y Mon (Alej.).
- Ríos (Blanca de los).  
 Rodríguez Marín (F.).  
 Rojas (José M. de).  
 Rubio Borrás (M.).  
 Schevill (Rodolfo).  
 Solano (Ramón de).  
 Vázquez de Mella (J.).
- MENENDEZ PIDAL (D. RAMÓN).  
 Arteta y Errasti (G.).  
 Menéndez Pidal (R.).
- MENOCAL (EL DR. RAIMUNDO).  
 Le-Roy (Dr. Jorge).
- MENORCA (BALEARES).  
 Bover (Joaquín María).  
 Ramis y Ramis (Juan).
- MERCEDARIOS  
 Gari (Fr. José Ant.).
- MERCHANT (D. RAFAEL M.).  
 Figarola Caneda (D.).
- MERIDA DE YUCATAN  
 (MÉXICO).  
 Medina (J. T.).
- MERIMEE (PROSPER).  
 Filon (Augustin).  
 Tourneaux (Maurice).
- MESONEROS ROMANOS (DON  
 RAMÓN DE).  
 Cotarelo y Mori (E.).  
 Ferrer del Río (A.).  
 Olmedilla y Puig (J.).
- MESTRE (EL DR. JOSÉ MANUEL).  
 Rodríguez (José Ig.).
- METEOROLOGIA  
 Sparr (Enrique).
- MEXIA DE OVANDO (PEDRO).  
 Uhagon (Francisco R. de).
- MEXICO (REP. DE). (VÉASE  
 ADEMÁS: GUADALAJARA, GUADA-  
 LUPE, MÉRIDA, NUEVA GALICIA,  
 OAXACA, PUEBLA DE LOS ANGE-  
 LES, SINALOA, VERACRUZ Y YU-  
 CATÁN).  
 Aguilar y Santillán (R.).  
 Alaman (Lucas).

- Agüeros de la Portilla (A.).  
 Andrade (José María).  
 Andrade (Vicente de P.).  
 Arroniz (Marcos).  
 Biblioteca Nacional.  
 Beristain de Sousa (J. M.).  
 Boturini (Lorenzo).  
 Brasseur de Bourbourg (M.).  
 Cero.  
 Cruzado (Manuel).  
 Chavero (Alfredo).  
 Eguiara y Eguren (J. J.).  
 Estrada (Genaro).  
 Fernández Merino (A.).  
 Fernández de Echevarría (M.).  
 Galindo y Villa (Jesús).  
 García (Genaro).  
 García Icazbalceta (J.).  
 García Pimentel (Luis).  
 Gestoso y Pérez (José).  
 González Obregón (Luis).  
 Iguiniz (Juan B.).  
 León (Dr. Nicolás).  
 López Portillo (José).  
 Medina (J. T.).  
 Mena (Lic. Ramón).  
 Moreno (Silvestre).  
 Olaguibel (Manuel de).  
 Olavarría y Ferrari (E. de).  
 Orozco y Berra (Manuel).  
 Osores (Dr. Félix).  
 Pimentel (Francisco).  
 Puttick & Simpson.  
 Romero de Terreros (M.).  
 Salado (V.).  
 Solemne inauguración.  
 Sosa (Francisco).  
 Torres Lanzas (Pedro).  
 Urbina (Luis G.).  
 Valverde Téllez (E.).  
 Valle (Rafael H.).  
 Vera (Fortino H.).  
 Villaseñor (Lic. Alejandro).
- M E Y** (EL IMPRESOR PEDRO PATRICIO).  
 Memoria de los Festejos.  
 Vives y Liern (Vicente).
- MEZA** (EL DR. RAMÓN).  
 Figarola Caneda (D.).
- MICRONESIA**  
 Coello (Francisco).  
 Griffin (A. P. C.).
- MIELI** (EL HISTORIADOR ALDO).  
 Sánchez Pérez (José A.).
- MILA Y FONTANALS**  
 (EL DR. D. MANUEL).  
 Artigas (Miguel).  
 Menéndez y Pelayo (M.).  
 Roig y Roqué (J.).  
 Rubio y Ors (J.).
- MILITARES (CIENCIAS Y ARTES)**.  
 Almirante (José).  
 Barado (Francisco).  
 Calvo Sánchez (Ignacio).  
 Carrasco (Adolfo).  
 Diana (Manuel Juan).  
 García de la Huerta (V.).  
 Gibert (Narciso).  
 Gistau Ferrando (M).  
 Índice analítico.  
 Llacayo (Augusto).  
 Martins de Carvalho (F. A.).  
 Muñiz y Terrones (J.).  
 Pezzi (Rafael).  
 Ríos (Vicente de los).  
 Rodríguez Villa (A.).
- MINAS (VÉASE: MINERALOGÍA)**.
- MINDANAO**  
 Refana (W. E.).
- MINERALOGÍA**  
 Aguilar y Santillán (M.).  
 Fuertes Acevedo (Máximo).  
 Maffei (Eugenio).  
 Sparr (Enrique).
- MINIATURAS**  
 Molinier (Auguste).
- MIR Y NOGUERA** (EL P. JUAN).  
 Bayerri (Enrique).
- MIR** (EL P. MIGUEL).  
 Viñals y Torrero (J.).

- MIRABEAU (EL CONDE DE).  
Apollinaire (Guillaume).  
Rousse (Edmond).
- MIRAFLORES (EL MARQUÉS DE).  
Quevedo (José).
- MISTRAL (EL POETA FEDERICO).  
Lefèvre (Edmond).
- MITJANS (AURELIO).  
Cruz (Manuel de la).
- MITOLOGÍA  
Gregoire (Luis).
- MIXTIFICACIONES  
(VÉASE: SUPERCHERIAS).
- MOLIÈRE (JEAN BAPT. POQUELIN).  
Cotarelo y Mori (E.).  
Lacroix (Paul).  
Lafenestre (G.).  
Taschereau (J.).
- MOLINO (MIGUEL DEL).  
Gascón y Marín (J.).
- MOLINOS (EL QUIETISTA MI-  
GUEL DE).  
Dudon (Paul).
- MOLINS (EL MARQUÉS DE).  
Gallego (Antonio).  
Saavedra (Enrique R. de).
- MONARDES (EL DR. NICOLÁS).  
Olmedilla y Puig (J.).
- MONGES IMPRESORES  
Ales (Anatole).
- MONLAU (EL DR. D. PEDRO  
FELIPE).  
Monlau y Sala (J.).
- MONNER SANS (RICARDO).  
Monner Sans (R.).
- MONNIER (HENRY).  
Champfleury (J. F.).
- MONOGRAMAS  
Auriol (George).  
Diebaner (Wilhelm).
- Duplessis (Georges).  
Koch (Hofrat Alex.).  
Wiggishoff (J. C.).
- MONROE (DOCTRINA DE).  
Trelles (Carlos M.).
- MONSERRAT (BARCELONA).  
Albareda (Anselmo M.<sup>a</sup>).  
Argaiz (F. Gregorio de).  
Batlle (Joan Bta.).  
Bulbena (Antoni).  
Rubió (Jordi).
- MONSORIU (BERNARDINO DE).  
Gascón (José).
- MONTAIGNE (MICHEL DE).  
Stapfer (Paul).
- MONTALVO (JUAN).  
Blanco Fombona (R.).  
Valera (Juan).  
Vargas (Nemesio).
- MONTAUBAN (FRANCIA).  
Forestie Neveu (Em.).
- MONTE Y APONTE  
(DOMINGO DEL).  
Monte (Domingo del).
- MONTEAGUDO (BERNARDO).  
Canter (Juan). ADICIÓN.  
Salas (Carlos I.). ADICIÓN.
- MONTEMAYOR (EL ABAD.  
D. JUAN DE).  
Morales de Setién (F.).
- MONTES (EZEQUIEL).  
Cero.
- MONTES DE OCA (IGNACIO).  
Cero.
- MONTES DE OCA (D. MANUEL).  
Pastor Díaz (N.).
- MONTESQUIEU (CHARLES DE  
SECONDAT, BARÓN DE).  
Sorel (Albert).
- MONTEVIDEO  
Estrada (Dardo).  
Torre Revello (J.).

- MONTIANO Y LUYANDO (DON AGUSTÍN DE).  
Uhagon (Franc. R. de).
- MORA (D. JOSÉ JOAQUÍN DE).  
Amunátegui (Miguel Luis).
- MORALES (EL MAESTRO AMBROSIO DE).  
Redel (Enrique).
- MORALES (CRISTÓBAL).  
Guaza (Carlos).
- MORANTE (EL MARQUÉS DE).  
(D. JOAQUÍN GÓMEZ DE LA CORTINA).  
Barbieri (Francisco A.).
- MOREL (EL IMPRESOR FÉDERIC).  
Dumoulin (Joseph).
- MORENO NIETO (D. JOSÉ).  
Pérez Giménez (N.).
- MORET (D. SEGISMUNDO).  
Antón del Olmet (L.).
- MORETE (EL P. JOSÉ DE).  
Altadill (Lulio).
- MORETUS (LOS IMPRESORES).  
Museum Plantin-Moretus.  
Rooses (Max).  
Sabbe (Maurice).
- MOSELLANO (EL PEDAGOGO PEDRO SCHADE).  
Blanco y Sánchez (R.).
- MOZARABES  
Moraleda y Esteban (J.).  
Pons Boigues (F.).
- MUJERES, AMOR Y MATRIMONIO  
Gay (Jules).  
Laporte (M. A.).
- MUJERES CELEBRES  
Cubié (Juan Bautista).  
Díez Canseco (Vicente).  
Ungherini (Agi.).
- MUJERES BIBLIOFILAS  
Quentin-Bauchart (Ernest).
- MUJERES ESCRITORAS  
Alcalá Galiano (Emilio).  
Criado y Domínguez (Juan P.).  
Ossorio y Bernard (M.).  
Parada (Diego Ig.).
- MUJERES Y LIBROS  
Cim (Albert).  
López Valdemoro (J. G.).
- MUJERES (RETRATOS DE).  
Ezquerria del Bayo (Joaquín).
- MURCIA (VÉASE ADEMÁS: CARTAGENA).  
Baquero Almansa (A.).  
Ibáñez García (J. M.).  
Tejera (José Pío).
- MURUA Y VALERDI (DON AGUSTÍN).  
Asociac. de Period. de Barc.
- MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL DE MADRID  
Guía Histórica.  
Rodríguez Marín (F.).
- MUSEO ARQUEOLOGICO DE CADIZ  
Rodríguez Marín (F.).
- MUSEO ARQUEOLOGICO DE IBIZA  
Rodríguez Marín (F.).
- MUSEO ARQUEOLOGICO DE LEÓN  
Rodríguez Marín (F.).
- MUSEO ARQUEOLOGICO DE TARRAGONA  
Rodríguez Marín (F.).
- MUSEO BRITANICO  
Gayangos (Pascual de).
- MUSEO ESPAÑOL DE ANTIGÜEDADES  
Callejo y Caballero (G.).
- MUSEO NUMANTINO  
Taracena (Blas).
- MUSEO DE REPRODUCCIONES ARTISTICAS DE MADRID  
Rodríguez Marín (F.).

## MUSICA - MUSICOS

Arteaga y Pereira (Fernando).  
 Berlioz (Hector).  
 Carreras Dagas (Juan).  
 Castilio (Luis del).  
 Codax (Martín).  
 Curzón (Henri).  
 Fétis (F. J.).  
 Grand-Carteret (J.).  
 Guaza (Carlos).  
 Lacal (Luisa).  
 Lasalle (Albert de).  
 Marsillach (Joaquín).  
 Mitjana (Rafael).  
 Pardo Pimentel (N.).  
 Pedrell (Felipe).  
 Riaño (Juan F.).  
 Ruiz de Lihory (José).  
 Saldoni (Baltasar).  
 Sunyol (Gregori M.).  
 Tormo y Monzó (Elías.).

## MUSSET (ALFRED DE).

Barine (Arvede).  
 Clouard (Maurice).

## MUSSO Y VALIENTE

(D. José).  
 Pastor Díaz (N.).

## —≡ N ≡—

NAHARRO (EL PEDAGOGO  
D. VICENTE).

Pouy Isabela (Juan).

## NAIPES

Brunet y Bellet (Joseph).  
 Petit (Georges).  
 Renouard (Ph.).

## NAVARRA (PAMPLONA).

Altadill (Julio).  
 Allende Salazar (Angel).  
 Arigita (Dr. Mariano).  
 Soraluze (Nicolás de).

NAVARRA (EL REVERENDÍSIMO  
SR. D. FRANCISCO DE).

Arigita y Iasa (Dr. D. Mariano).

## NAVIDAD

Socard (Alexis).

## NERCIAT (ANDRÉS DE).

Apollinaire (G.).

## NERVO (AMADO).

Estrada (Genaro).

## NICARAGUA

Torres Lanzas (Pedro).

## NIFO (D. FRANCISCO MARIANO).

Gascón y Guimbao (Domingo).

## NINIVE

MENANT (M. Joachim).

## NIORT (FRANCIA).

Clouzot (Henri).

## NOGUERA (VICENTE).

Morel Fatio (Alfred).

## NOMBRES SUPUESTOS

Drujon (Fernand).

## NOTARIADO

Riestro (L.).  
 Torres Campos (M.).

## NOTRE DAME DE PARIS

BIBLIOTECA DE).

Franklin (Alfred).

## NOVELA Y NOVELISTAS

(VÉASE, ADEMÁS, LITERATURAS).

Baker (Ernest A.).  
 Bethleem (Abbé Louis).  
 González Blanco (A.).  
 Iguiniz (Juan B.).  
 Ladrón de Guevara (P. Pablo).  
 López Portillo (José).  
 Menéndez y Pelayo (M.).  
 Monner Sans (R.).  
 Pigoreau (Alex. Nic.).  
 Place (Edwin B.).  
 Silva (L. Ignacio).

NOVOA (EL HISTORIADOR  
MATÍAS DE).

Cánovas del Castillo (Antonio).

## NUEVA GALICIA (MÉXICO).

Iguiniz (Juan B.).

## NUMISMÁTICA

Banduri (A.).  
Herrera (Adolfo).  
Medina (J. T.).  
Rada y Delgado (J. de D. de la).  
Seldeni (Johannis).

NÚÑEZ DE ARCE (D. GASPAR).  
Castillo y Soriano (J. del).  
Menéndez y Pelayo (M.).

## — O —

OAXACA (MÉXICO).  
Medina (J. T.).

OBSTETRICIA  
León (N.).

OCULTISMO  
Caillet (Albert L.).  
Collin de Plancy (J.).  
Dujols (P.).  
Sintes (F.). ADICIÓN.

ODONTOLOGÍA  
Martínez Sánchez (José).  
Patiño (Alberto).

OFALIA, CONDE DE (D. NARCISO  
DE HEREDIA).  
Pastor Díaz (N.).

OJEDA (FRAY DIEGO DE).  
Cuervo (P. Justo).

OLAVIDE (D. PABLO DE).  
Lavalle (J. A. de).

OLIVAN (D. Alejandro).  
Pastor Díaz (N.).

OLMEDO (Alonso de).  
Díaz de Escobar (N.).

OLMEDO (D. JOSÉ JOAQUÍN DE).  
Blanco Fombona (R.).  
Cañete (Manuel).

OLÓZAGA (D. SALUSTIANO DE).  
Pastor Díaz (N.).

ORDENES MILITARES  
Castañeda y Alcover (V.).  
Hellwald (Ferdinand de).

Hervás (El abate).  
Ramírez de Arellano (F. Carlos).  
Sastachs y Costas (José).  
Soberana (Orden de Malta).  
Uhagon (Francisco R. de).

ORDENES RELIGIOSAS  
Criado y Domínguez (Juan P.).

ORIENTALISMO  
Homenaje a D. F. Codera.

ORIHUELA (ALICANTE).  
García Soriano (Justo).

OROZCO (EL BEATO ALONSO DE).  
Cámara (Fray Tomás).

ORTIZ DE ZÚÑIGA (EL ANALISTA  
D. DIEGO).  
Chaves (Manuel).  
Hazañas (Joaquín).

OSUNA (DUQUE Y BIBLIOTECA DE).  
Cámara (Bernardino).  
Rocamora (José M.).

OSUNA (SEVILLA).  
Merry y Colón (Manuel).

OVANDO (JUAN DE).  
Díaz de Escobar (N.).

OVIDIO  
Duplesis (G.).

OVIEDO  
Rezabal y Ugarte (José de).

OZAETA Y GALLAIZTEGUI  
(D. HIPÓLYTO DE).  
Risco (Manuel).

## — P —

PACHECO (D. FRANCISCO).  
Ferrer del Río (A.).

PACHECO (EL PINTOR FRANCISCO)  
Asensio (José M.).

PAGANISMO  
Rodríguez de Castro (Joseph).

PAIDOLOGÍA (VÉASE: EDUCACIÓN)

- PALACIO VALDÉS (D. ARMANDO)  
 Antón del Olmet (L.).  
 Cruz Rueda (A.).
- PALADIO  
 Tramoyeres Blasco (L.).
- PALENCIA  
 Renedo Martino (P. Agustín).
- PALEOGRAFÍA  
 Alverá Delgrás (Antonio).  
 Casas (José G. de las).  
 Colomera (Venancio).  
 García Villada (Z.).  
 Merino (P. Andrés).  
 Moriano (Feliipe).  
 Muñoz y Rivero (J.).  
 Paluzie (Esteban).  
 Rodríguez (Cristóbal).  
 Sunyol (Gregori M.).  
 Terreros y Pando (P.).
- PALMA DE MALLORCA  
 Estelrich (Juan Luis).
- PALMERIN DE INGLATERRA  
 Díaz de Benjumea (Nicolás).
- PALMIRENO (JUAN LORENZO).  
 Gascón (Domingo).
- PALLARÉS GALLOSO  
 (EL HISTORIADOR D. JUAN DE).  
 López Peláez (A.).
- PANAMÁ  
 Medina (J. T.).  
 Serrano y Sanz (M.).  
 Torres Lanzas (Pedro).
- PAPEL (HISTORIA Y FABRICACIÓN).  
 (VÉASE, ADEMÁS: CARTÓN, FILI-  
 GRANAS Y PAPELERÍA Y PAPELEROS)  
 Alibaux (Henri). ADICIÓN.  
 Blanchet (Agustín).  
 Bofarull y Sans (F. de).  
 Campredón (E.). ADICIÓN.  
 Hoffmann (Carl).  
 Imberdis (J.).  
 Lande (Mr. de la).  
 Maîtres Impr. de France.  
 Marín y Díaz (Luis).  
 Olmedilla y Puig (J.).  
 Olmer (Georges).  
 Piette (L.).  
 Pizzeta (J.).  
 Puget (P.).  
 Transformations du papier.  
 Urgoiti (N. M. de).  
 Vachon (Marius).  
 Varlot (J. G.).  
 Villon (A. M.).
- PAPELERÍA Y PAPELEROS  
 Dumercy (Charles).  
 Grand-Carteret (John).  
 Passerat (A. L.). ADICIÓN.  
 Renouard (Ph.).
- PARADELA Y GESTAL  
 (EL INGENIERO D. FRANCISCO).  
 Le-Roy (Dr. Jorge).
- PARAGUAY  
 Pérez (Juan F.).
- PA REMIOLOGÍA  
 Bulbuena & Tosell (Antonio).  
 Duplessis (Georges).  
 García Moreno (Melchor).  
 Sbarbi (José María).
- PARIS  
 Claudin (A.).  
 Crapelet.  
 Chevillier (André).  
 Delalain (Paul).  
 Faucon (Lucien).  
 Franklin (Alfred).  
 Marcel (Henry).  
 Mortreuil (T.).  
 Philippe (Jules).  
 Pichon (Jerome).  
 Renouard (Ph.).
- PASCAL (BLAS).  
 Boutroux (Émile).
- PASTOR DIAZ (D. NICOMEDES).  
 Valle Moré (José del).
- PATROLOGÍA  
 Bellarmino (Cardenal).  
 Erro e Irigoyen (C. de).

- Juárez de Negrón (E.).  
 Mabillon (Juan).  
 Migne (L'Abbé).
- PATRONATO REAL.  
 Paz (Julián).
- PAYNO (MANUEL).  
 Cero.
- PAZOS SILVA (VICENTE).  
 Canter (Juan). ADICIÓN.
- PEDAGOGÍA (VÉASE: EDUCACIÓN).
- PEDRALBES (BARCELONA).  
 Bassegoda (B.). ADICIÓN.
- PEDRO IV DE ARAGON  
 González Hurtebise (E.).
- PEIGNOT (EL BIBLIÓFILO GABRIEL).  
 Peignot (G.).  
 Simonnet (J.).
- PELAYO (EL OBISPO DE OVIEDO  
 DON).  
 Blázquez (Antonio).
- PENYAFORT (SAN RAMÓN DE).  
 Ribas y Quintana (B.).
- PEPE HILLO (JOSÉ DELGADO).  
 Chaves (Manuel).
- PEREDA (JOSÉ MARÍA DE).  
 Menéndez y Pelayo (M.).
- PEREDO (MANUEL).  
 Cero.
- PEREZ GALDOS (D. BENITO).  
 Alas (Leopoldo).  
 Antón del Olmet (L.).  
 Menéndez y Pelayo (M.).
- PEREZ BAYER (EL HEBRAISTA  
 D. FRANCISCO).  
 García (Leopoldo Juan).
- PEREZ DE HITA (GINÉS).  
 Acero y Abad (N.).  
 Espín (Joaquín).
- PEREZ HERNANDEZ  
 (D. MANUEL).  
 Pastor Díaz (N.).
- PERGAMINO  
 Peignot (Gabriel).
- PERIODICOS, REVISTAS, PRENSA,  
 PERIODISMO, PERIODISTAS.  
 Agüeros de la Portilla (Agustín).  
 Aguilar y Correa (Antonio).  
 Alcázar (Cayetano).  
 Alcover (Antonio María).  
 Aranha (Brito).  
 Arco (Luis del).  
 Archivo Hispalense.  
 Artigas y Cuerva (Manuel).  
 Aznar y Gómez (Manuel).  
 Beltrán (P. José).  
 Bover (Joaquín María).  
 Calero (Marcelino).  
 Campo Echeverría (Antonio del).  
 Carillón (Le).  
 Carmena y Millán (Luis).  
 Carrasco y Sayz (Adolfo).  
 Carré Aldao (Eugenio).  
 Cazabán (Alfredo).  
 Criado Domínguez (Juan P.).  
 Cucheval Clarigny.  
 Chaves (Manuel).  
 Díaz y Pérez (Nicolás).  
 Digos Antón (Juan).  
 Espíritu de los mejores diarios.  
 Fernández y Medina (Benjamín).  
 Gagnière (A.).  
 Gallego y Burín (Antonio).  
 Gallois (Léonard).  
 Gascón y Guimbao (Domingo).  
 Giraudeau (Fernand).  
 Givanel Mas (Joan).  
 Gómez Imaz (Manuel).  
 Gómez Villafranca (Román).  
 Góngora (A. de).  
 González Bianco (Edmundo).  
 Gota Hernández (G.).  
 Gras y Elías (Francisco).  
 Hartzenbusch (Eugenio).  
 Hatin (Eugène).  
 Indice analítico.  
 Indice general de los Diarios.  
 Jerez Perchet (Augusto).  
 Labadie (Ernest).  
 Laffitte (Alfredo).  
 Lapeire (P.).  
 Larra y Cerezo (Dr. D. Angel de).

- Le Clerc (J. Vict.).  
 Le Gentil (Georges).  
 Lemonnyer (J.).  
 López Otero (J.).  
 Maffiotte (Luis).  
 Maestre y Alonso (Antonio).  
 Maillard (Firmin).  
 Maîtres Imprimeurs de France.  
 Maroto Canora (Telesforo).  
 Massart (Jean).  
 Mateos (Francisco de P.).  
 Medina (J. T.).  
 Méndez Alvaro (Francisco).  
 Moraleda y Esteban (Juan).  
 Navarro Cabanes (José).  
 Ossório y Bernard (Manuel).  
 Ovilo y Otero (Manuel).  
 Páramos (José G.).  
 Pereire (Alfred).  
 Pérez de Guzmán y Gallo (Juan).  
 Pérez Constanti (Pablo).  
 Periódico Manía (La).  
 Pillado (J. A.).  
 Poderón y Espejo (M.).  
 Prensa periódica (Estadíst.).  
 Renard (G.).  
 René Moreno (Gabriel).  
 Retana (W. E.).  
 Rolando (Carlos A.).  
 Romo (Enrique).  
 Sellés (Eugenio).  
 Sevilla (Fernando).  
 Seyl (Ant.).  
 Silva Pereira (A. X. da).  
 Silva Leal (Sebastián da).  
 Silvela (Francisco).  
 Sparr (Enrique).  
 Surribas y Riera (Josep.).  
 Tausin (Henri).  
 Tramoyeres Blanco (Luis).  
 Valladares de Sotomayor (Antonio).  
 Vaudin (J. F.).  
 Zinny (A.).
- PEROCHEGUY** (EL CAPITÁN  
 D. JUAN DE).  
 Urquijo (Julio de).
- PERU** (REP. DEL). (VÉASE ADEMÁS:  
 LIMA).  
 Angulo (F. Domingo). ADICIÓN.  
 Jos (Emiliano). ADICIÓN.  
 Medina (J. T.).  
 Prince (Carlos).  
 Torres Saldamando (E.).  
 Torres Lanzas (Pedro).
- PERUJO** (D. NICETO ALONSO).  
 Ros y Biosca (G.).
- PESADO** (D. JOSÉ JOAQUÍN DE).  
 Blanco-Fombona (R.).  
 Menéndez y Pelayo (M.).
- PESTALOZZI** (JUAN ENRIQUE).  
 Blanco y Sánchez (R.).  
 Revista de Pedagogía.
- PETRARCA** (FRANCISCO).  
 Suttina (Luigi).
- PEZA** (EL POETA JUAN DE DIOS).  
 Cero.  
 Fernández Merino (A.).
- PIEDRA** (MONASTERIO DE).  
 Sarthou Carreres (C.). ADICIÓN.
- PIGAULT-LEBRUN** (CH. ANTONIO  
 GUILLAUME).  
 Villeneuve (B. de).
- PINELO** (D. ANTONIO DE LEÓN).  
 O'Ryan (Juan Enr.).
- PINTORES**  
 VÉASE: BELLAS ARTES  
 Y GRABADO
- PIÑERO** (ENRIQUE).  
 Figarola-Caneda (D.).
- PIO VI**.  
 Copia de una Carta.
- PIQUER** (EL DR. ANDRÉS).  
 Magrañer y Marinas (J.).
- PLANS Y PUJOL** (D. FRUCTUOSO).  
 Salvañá (Joaquín María).
- PLANTIN** (EL IMPRESOR CRISTÓBAL)  
 De Backer (Héctor).  
 Degeorge (León).

- Delen (A. J. J.).  
 Index Librorum.  
 Mongredien (G.).  
 Moretus (R. P. Henri).  
 Museum Plantin.  
 Rooses (Max).  
 Rudbeck (Barón).  
 Sabbe (Maurice).  
 Van Havre (Gustave).
- PLASENCIA (EL DR. IGNACIO).  
 Le-Roy y Cassa (J.).
- PLASENCIA (FRAY JUAN DE).  
 Barrantes (Vicente).
- PLATA (LA). R. A.  
 Millares Carlo (A.).  
 Zinny (Antonio).
- PLAZA (EL DR. JUAN).  
 Martí Grajales (F.).  
 Peset y Cervera (V.).
- PLEBEYOS  
 Biograf. de hombres ilust.  
 Luque y Vicens (A.).
- POESIA Y POETAS (VÉASE  
 ADEMÁS: CANCIONEROS Y ROMAN-  
 CEROS)  
 Alonso Cortés (N.).  
 Campillo (T. del).  
 Canalejas (F. de P.).  
 Cerdá y Rico (F.).  
 Cervantes Saavedra (M.).  
 Cortés (José D.).  
 Cueto (Leopol. A. de).  
 Estrada (Genaro).  
 Fernández Merino (A.).  
 Floranes (Rafael).  
 García de Quevedo (E.).  
 Gil Polo (Gaspar).  
 González del Valle (E. M.).  
 Gómez Hermosilla (J.).  
 Lasso de la Vega (A.).  
 Lizaso (Félix).  
 López Prieto (A.).  
 Menéndez y Pelayo (M.).  
 Mera (Juan León).  
 Montoto (Luis).
- Omar al Khayyam. ADICIÓN.  
 Orihuela (Andrés A. de).  
 Ortiz de la Torre (E.).  
 Pérez de Guzmán (J.).  
 Pimentel (Francisco).  
 Piñeyro (Enrique).  
 Portillo (Bruno).  
 Puig Torralba (J. M.).  
 Sánchez (Tomás Ant.).  
 Sarmiento (P. Martín).  
 Segura de la Garmilla (R.).  
 Vega Carpio (Lope de).  
 Vergara (Mariano).
- POITIERS (FRANCIA).  
 Bouralière (A. de la).  
 Claudin (A.).
- POLAVIEJA (EL GENERAL  
 D. CAMILO).  
 Villar y Amigo (A.).
- POLINESIA  
 Griffin (A. P. C.).
- PONCE DE LEON (PEDRO).  
 Antolín (P.).
- PONTEJOS (EL MARQUÉS VIUDO DE).  
 Pastor Díaz (N.).
- PONTEVEDRA  
 López Otero (J.).
- PORCELL (EL DR. JUAN TOMÁS).  
 Mariscal y García (N.).
- PORTUGAL (VÉASE, ADEMÁS:  
 AZORES Y COIMBRA).  
 Amzalak (Moses Bensabat).  
 Anselmo (Antonio).  
 Aranha (Brito).  
 Araujo (Joaquín de).  
 Barbosa Machado (Diego).  
 Bell (Aubrey F. G.).  
 Bibliographia Camoniana.  
 Bibliotheca Carmel-Lusitana.  
 Braga (Teophilo).  
 Branco (Manoel Bernardes).  
 Campos de Castro (Eduardo).  
 Canto (Ernesto de).  
 Cunha (Xavier da).



- Deslandes (Venancio).  
 Elescano Barreto (Antonio B.).  
 Ferrao (Antonio).  
 Figanière (Jorge César).  
 Figueiredo (Fidelino de).  
 Fonseca (Martinho Aug. da).  
 Haebler (Conrado).  
 Martins de Carvalho (F. A.)  
 Pinto de Souza (José Carlos).  
 Pinto de Mattos (Ricardo).  
 Queiroz Velloso (J. M. de).  
 Ribeiro dos Santos (A.).  
 Sá da Costa (Augusto).  
 Santarem (Visconde de).  
 Santos (José dos).  
 Scotto (Andrés).  
 Silva (Inoc. Francisco da).  
 Silva Leal (Sebastián da).  
 Souza Viterbo.  
 Trindade (Luis).  
 Varnhagen (F. A. de).
- PORTUGUESES (A. A.) QUE  
 ESCRIBIERON EN CASTELLANO.  
 García Pérez (Domingo).
- PRAT DE LA RIBA (ENRIQUE).  
 García Carraffa (Alb. y Arturo).
- PREDICADORES (ORDEN DE).  
 Araga (P. Juan de).  
 Barrio (P. José).  
 Carrera (Fr. Manuel).  
 Carrión (P. Antonio).  
 Cuervo (P. Justo).  
 Fernández (P. Alonso).  
 García Soriano (J.).  
 Herrero (P. Manuel).  
 Martínez Vigil (P. Ramón).  
 Quintana (P. Jerónimo).  
 Trapiello y Sierra (F.).
- PREHISTORIA  
 Zuazo Palacios (Julián).
- PREVOST (EL ABATE).  
 HARRISSE (HENRY).
- PRIETO (EL POETA GUILLERMO).  
 Cero.  
 Fernández Merino (A.).
- PROTESTANTES Y REFORMISTAS  
 ESPAÑOLES  
 Boehmer (Edward).  
 Menéndez y Pelayo (Marcelino).
- PROVENZA  
 Campillo (Toribio del).  
 Coll y Vehi (José).  
 Lefèvre (Edmond).  
 Reboul (Robert).  
 Rubio y Ors (Joaquín).
- PRUDENCIO CLEMENTE  
 (AURELIO).  
 Muñoz y Manzano (Cipriano).  
 Tonna-Barthet (P. Antonio).
- PUEBLA DE LOS ANGELES  
 Medina (J. T.).
- PUERTO RICO  
 Medina (J. T.).  
 Sama (Manuel M.<sup>a</sup>).  
 Trelles (Carlos M.).
- PUERTO DE SANTA MARIA  
 Sancho (Hipólito).
- Q —
- QUADRADO (D. JOSÉ MARÍA).  
 Alcover (Antonio María).  
 Menéndez y Pelayo (M.).
- QUEIPO DE LLANO (J. M.),  
 (CONDE DE TORENO).  
 Pastor Díaz (N.).
- QUEIROZ (EÇA DE).  
 Cabral (Antonio).
- QUEVEDO Y VILLEGAS  
 (D. FRANCISCO DE).  
 Fernández Guerra (A.).  
 Foulche-Delbosc (R.).  
 Martínez Nacarino (R.).  
 Menéndez y Pelayo (M.).  
 Mérimée (E.).  
 Quevedo Villegas (F. de).
- QUIETISMO  
 Dudon (Paul).

- QUIJOTE (VÉASE CERVANTES).
- QUÍMICA  
Asoc. de Period. de Barcelona.  
Díaz de la Jara (J.).
- QUINET (Edgar).  
Chassin (Charles Louis).
- QUINTANA (EL POETA D. MA-  
NUEL JOSÉ).  
Cañete (José).  
Ferrer del Río (A.).  
Menéndez y Pelayo (M.).  
Pérez Jiménez (N.).  
Piñeyro (E.).  
Pirala (Antonio).  
Quintana (M. J.).
- QUINTILIANO (MARCO FABIO).  
Alfaro y Navarro (E.).
- QUITO (ECUADOR).  
Medina (J. T.).
- ≡ R ≡—
- RABELAIS (FRANÇOIS).  
Brunet (Jacq. Ch.).  
Millet (René).  
Plan (Pierre P.).
- RABIER (EL IMPRESOR LOUIS).  
Forestié Neveu (E.).
- RACINE (JEAN).  
Larroumet (Gustave).  
Marqueti (Juan).  
Pons (A. J.).
- RACIONALISMO  
Librairie Rationaliste.
- RAMON Y CAJAL (EL  
DR. D. SANTIAGO).  
Antón del Olmet (L.).  
García Carraffa (Alb. y Arturo).  
Lista de los libros.
- RAREZAS (VÉASE, ADEMÁS:  
LIBROS RAROS).  
Bauer (Johann J.).  
Beauchamp (J. de).  
Brunet (Gustave).  
Peignot (Gabriel).
- RATZEL (EL GEÓGRAFO FEDERICO).  
Moreno López (E.).
- RÁVAGO (EL P.).  
Leguina (Enrique de).
- REFORMISTAS ESPAÑOLES  
(VÉASE: PROTESTANTES).
- REGNARD (JEAN - FRANÇOIS).  
Marcheville.
- REINOSO (D. FÉLIX JOSÉ).  
Pastor Díaz (N.).
- RELACIONES DE LOS SIGLOS  
XVI Y XVII  
Cabrera de Córdoba (L.). ADICIÓN  
Palanco Romero (J.).
- RELIGIONES  
Penau (Edmond).
- REMOS RUBIOS (EL DOCTOR  
JUAN JOSÉ).  
Baig Baños (A.).
- RENACIMIENTO ESPAÑOL.  
Menéndez y Pelayo (M.).
- REPRODUCCION (ARTES Y PRO-  
CEDIMIENTOS DE). (VÉASE, ADEMÁS:  
GRABADO, IMPRENTA, LITOGRAFÍA).  
Adeline (Jules).  
Artes fotomecánicas.  
Davanne (M. A.).  
Fraipont (G.).  
Gariazzo (P. A.).  
Maîtres Imprimeurs de France.  
Monet (A. L.).  
Ratta (Cesare).  
Saudé (Jean).
- RESTIF DE LA BRETONNE.  
(NICOLÁS-ÉDME).  
Lacroix (Paul).
- RETANA (WENCESLAO E.).  
Santos Cristóbal (E.).
- RETRATOS  
Barcia (Angel M. de).  
Calvo Sánchez (I.).  
Duplessis (G.).  
Ezquerria del Bayo (J.).

- Firmin-Didot (A.).  
Hernando (Lesmes).  
Retratos de los Españoles Cél.  
Retratos históricos.
- REUS (TARRAGONA).  
Gras y Elías (F.).
- REVILLA (D. JOSÉ DE LA).  
Revilla (José de la).
- REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS  
Gómez Villafranca (R.).
- REVOLUCION FRANCESA  
Gallois (Leonard).  
Labadie (Ernest).
- REY DE ARTIEDA (ANDRÉS).  
Martí Grajales (F.).
- REYES (EL PBRO. DR. JOSÉ TRINIDAD).  
Rosa (Ramón).
- RIBERA (EL BEATO JUAN DE).  
Boronat (Pascual).
- RIBERO (EL CARTÓGRAFO DIEGO).  
Latorre (Germán).
- RIEGOS  
Almarche (Francisco).
- RIO DE LA PLATA (VIRREINATO DEL).  
Medina (J. T.).  
Torres Lanzas (Pedro).  
Zinny (Antonio).
- RIOJA  
Garrán (Constantino).  
Gómez (Francisco J.).
- RIOJA (EL POETA D. FRANCISCO DE)  
Cañete (Manuel).
- RIOS (D. VICENTE DE LOS).  
Vidart (Luis).
- RIPALDA (EL P. JERÓNIMO).  
Sánchez (Juan M.).
- RIPOLL (GERONA).  
Beer (Dr. Rudoli).
- RIVA PALACIO (EL GENERAL D. VICENTE).  
Fernández Merino (A.).
- RIVADENEYRA (EL IMPRESOR D. MANUEL).  
Rosell (Isidoro).
- RIVAS (EL DUQUE DE). (DON ANGEL DE SAAVEDRA).  
Boussagol (Gabriel). ADICIÓN.  
Cañete (Manuel).  
Ferrer del Río (A.).  
Pastor Díaz (N.).
- RIVERO (EL POETA ALEJANDRO).  
Herrán (Fermín).
- RIZAL (JOSÉ).  
Retana (W. E.).
- ROA BARCENA (EL HISTORIADOR D. JOSÉ MARÍA).  
Cero.  
Revilla (Manuel G.).
- ROA (EL P. MARTÍN DE).  
Cañal y Migolla (C.).
- ROCA Y CORNET (D. JOAQUÍN).  
Rubio y Ors (J.).
- RODO (JOSÉ ENRIQUE).  
García Godoy (F.).  
Henríquez Ureña (M.).
- RODRIGUEZ (FRAY CAYETANO JOSÉ).  
Otero (Fr. Pacífico).
- RODRIGUEZ MARIN (D. FRANCISCO).  
Menéndez y Pelayo (M.).  
Río (Gabriel M.).
- RODRIGUEZ (EL DR. JOSÉ IGNACIO).  
Dihigo (Juan M.).
- RODRIGUEZ DE FONSECA (DON JUAN).  
Alcocer (Mariano).
- RODRIGUEZ RUBI (D. TOMÁS).  
Fabié (Antonio M.).  
Ferrer del Río (A.).  
Pastor Díaz (N.).

- RODRIGUEZ (EL ARQUITECTO DON VENTURA).  
Canella Secades (F.).
- ROJAS (FERNANDO DEL).  
Soravilla (Javier).
- ROJAS ZORRILLA (DON FRANCISCO DEL).  
Bravo Carbonell (J.).  
Cotarelo y Mori (E.).  
Moraleda y Esteban (J.).
- ROMA  
Le Clerc (J. Vict.).
- ROMANCEROS (VÉASE: CANCIONEROS).
- ROMANONES (EL CONDE DE).  
Antón del Olmet (L.).
- ROMÁNTICOS Y ROMANTICISMO.  
Asselinau (Ch.).  
Carteret (L.).  
Champfleury (J. F.). ADICIÓN.  
Derôme (L.).  
Figuereido (F. de).  
Fort (Paul).  
Nauroy (Ch.).  
Vicaire (Georges).
- ROMEA (JULIAN).  
Guaza (Carlos).
- RONSARD (PIERRE DE).  
Jusserand (J. J.).
- ROS Y HEBRERA (EL NOTARIO CARLOS).  
Barberá (Faustino).  
Martí Grajales (F.).
- ROSA (LA).  
Eliz (Leonardo).  
Pérez de Guzmán (Juan).  
Vergara (Mariano).
- ROSELLI (EL CARDENAL DE ARAGÓN FRAY NICOLÁS).  
Alós (Ramón de).
- ROSMINI (ANTONIO).  
Fuente (V de la).
- ROTSCHILD (LE BARON JAMES DE)  
Picot (Emile).
- ROUEN (FRANCIA).  
Le Verdier (Pierre).
- ROUSSEAU (JUAN JACOBO).  
Chuquet (Arthur).  
Musset-Pathay (V. D.).
- ROYER-COLLARD (PIERRE-PAUL)  
Spuller (E.).
- RUEDA (LOPE DEL).  
Ferrer e Izquierdo (M.).  
Salazar (Salvador).
- RUEDA (EL POETA SALVADOR).  
Ruiz de Almodóvar (G.).
- RUF0 (EL JURADO DE CÓRDOBA, JUAN).  
Ramírez de Arellano (R.).
- RUIZ (EL FILÓSOFO DIEGO).  
Rigau (P.).
- RUIZ (JUAN), «EL ARCIPRESTE DE HITA».  
Amblés (Rafael).  
Puyol y Alonso (J.).
- RUIZ DE ALARCON (D. JUAN).  
Fernández Guerra (L.).
- RUSIA  
Sparn (Enrique).
- RUTEBEUF (EL TROVADOR).  
Clédat (León).
- S —
- SAAVEDRA Y FAJARDO  
(D. DIEGO DE).  
Fuster y López (E. F.).  
Serrano y Sanz (M.).
- SABUCO DE NANTES  
(D.<sup>a</sup> OLIVA).  
Marco e Hidalgo (J.).  
Marcos (Benjamín).  
Sánchez Ruano (J.).

- SACO (D. JOSÉ ANTONIO).  
Agüero (P. de).
- SADÉ (EL MARQUÉS DE).  
Almeras (Henri d').  
Apollinaire (G).  
Duehren (Dr. E.).
- SAGRADA ESCRITURA  
Pellicer y Saforcada (J. A.).  
San José (P. Michael).
- SAHAGUN (LEÓN).  
García Muñoz (Germán).  
Índice de los documentos.
- SAINT-PIERRE (BERNARDIN DE).  
Barine (Arvède).
- SAINT-SIMON (DUQUE DE).  
Boissier (Gaston).
- SAINTE-BEUVE (CHARLES  
AUGUSTIN).  
Michaut (G.).
- SAINZ DE BARANDA (D. PEDRO)  
Biografía de D. Pedro S. de B.
- SALAMANCA  
Constituciones Apostólicas.  
Cuervo (El P. Justo).  
Dávila (Manuel H.).  
Esperabe Arteaga (Enrique).  
Fuente (Vicente de la).  
Lapuya (Isidoro L.).  
Ortiz de la Peña (J.).  
Rezabal y Ugarte (J. de).  
Vidal y Díaz (A.).  
Villar y Macías (M.).
- SALAS BARBADILLO (ALONSO  
JERÓNIMO DE).  
Cotarelo y Mori (E.).
- SALAZAR Y CASTRO  
(EL GENEALOGISTA D. LUIS DE).  
Gutiérrez del Caño (M.).
- SALES (AGUSTÍN).  
García Guijarro (Luis).
- SALES Y FERRÉ (D. MANUEL).  
Guichot (Alejandro).
- SALINAS (FRANCISCO).  
Guaza (Carlos).
- SALMERON (D. NICOLÁS).  
González Serrano (U.).
- SALUCIO DEL POYO (EL POETA  
DRAMÁTICO, DAMIÁN).  
García Soriano (J.). ADICIÓN.
- SALVA Y MALLÉN (D. PEDRO).  
Molina Navarro (G.).
- SALVADOR (REPÚBLICA DEL).  
Torres Lanzas (P.).
- SALVAT (LOS EDITORES).  
Homenaje a D. M. S.
- SALLE (EL BEATO J. B. DE LA).  
Ravelet (Armando).
- SALLENT (HUESCA).  
Marton (El P. León B.).
- SAN BENITO (MONJES DE).  
Argaiz (Fray Gregorio de).
- SAN FERNANDO CÁDIZ).  
Estelrich (J. L.).
- SAN JOSE (FRAY MIGUEL DE).  
Criado Domínguez (J. P.).
- SAN MARTIN (EL GENERAL  
D. JOSÉ).  
Salas (Carlos I).
- SANCHA (EL IMPRESOR ANT. DE).  
Cotarelo y Mori (E.).  
Sancha (Antonio de).
- SANCHEZ DE FERIA  
(EL DR. BARTOLOMÉ).  
Redel (Enrique).
- SANCHEZ DE BADAJOZ  
(DIEGO).  
López Prudencio (J.).
- SANCHEZ DE LAS BROZAS  
(FRANCISCO), EL BROCENSE.  
Gómez de la Cortina (J.).  
González de las Brozas (P. M.).
- SANCIEZ (D. TOMÁS ANTONIO).  
Homenaje a D. T. A. Sánchez.  
Menéndez y Pelayo (M.).

- SAND (GEORGE).  
Caro (E.).
- SAN JUAN (R. A.).  
Fernández Olguín (E.). ADICIÓN.
- SAN LUIS (R. A.).  
Fernández Olguín (E.). ADICIÓN.
- SANTA CRUZ (EL CARTÓGRAFO  
ALONSO DE).  
Saralegui (Manuel de).
- SANTA CRUZ DE MARCENA-  
DO (EL MARQUÉS DE).  
Carrasco-Labadía (M.).  
Fuertes Acevedo (M.).  
Madariaga y Suárez (J.).  
Prieto y Villarreal (E.).
- SANTACILIA Y PALACIOS  
(PEDRO ANTONIO DE).  
Necrología y Bibliograf.
- SANTANDER  
Campo Echeverría (Ant. del).  
García del Moral (José).  
Pedraja (Eduardo de la).
- SANTIAGO DE CUBA  
Medina (J. T.).
- SANTIAGO DE GALICIA  
Ovilo y Otero (Manuel).  
Pérez Constanti (Pablo).
- SANTILLANA (EL MARQUÉS DE).  
Amador de los Ríos (J.).  
Schiff (Mario).
- SANTOS FERNANDEZ  
(EL DR. JUAN).  
Le-Roy y Cassa (J.).
- SANZ (EULOGIO FLORENTINO).  
Zarza y Roldán (F.).
- SARMIENTO (EL P. FRAY  
MARTÍN).  
Alvarez Giménez (E.).  
Gesta y Leceta (M.).  
López Peláez (A.).  
Santos (Joseph).
- SARTHOU CARRERES (CARLOS)  
Sarhou Carreres (C.).
- SCINA (EL ABATE DOMINGO).  
Costanzo (Salvador).
- SCHILLER (FEDERICO).  
Lickefett (Enrique).
- SCHMIDEL (EL HISTORIADOR  
ULRICH).  
Mitre (Bartolomé).
- SECRETARIA DE ESTADO  
Paz (Julián).
- SEGOVIA  
Baeza y González (Tomás).  
Colmenares (Diego de).  
Sáez y Romero (Marino).  
Vergara Martín (Gabriel María).
- SEGURA (JUAN LORENZO).  
Macías (Dr. Marcelo).
- SELGAS (D. JOSÉ DE).  
Díez de Revenga (E.).
- SELVICULTURA (VÉASE:  
ARBORICULTURA).
- SENECA (LUCIO ANNEO).  
González de Salas (J. A.).  
Gutiérrez del Caño (M.).  
Séneca (L. A.).  
Vilaragut (A. de).
- SERON (ANTONIO).  
Gascón (Domingo).
- SERRANO Y DOMINGUEZ  
(EL GENERAL D. FRANCISCO).  
Pastor Díaz (N.).
- SERRANO (EL DR. GONZALO  
ANTONIO).  
Mañer (Salvador J.).
- SERRANO MORALES  
(D. JOSÉ E.).  
Sánchez (Juan M.).
- SEUDONIMOS (VÉASE: ANÓNIMOS)
- SEVIGNE (MME. DE).  
Boissier (Gastón).

- SEVILLA (VÉASE ADEMÁS: CARMONA, ESTEPA Y OSUNA).  
 Arana de Varflora (F.).  
 Archivo Hispalense.  
 Camacho y Carbajo (V.).  
 Caro (Rodrigo).  
 Cascales y Muñoz (J.).  
 Curiosidades bibliográf.  
 Chaves (Manuel).  
 Escudero y Perosso (F.).  
 Gestoso y Pérez (José).  
 Góngora (Diego I. de).  
 Hazañas (Joaquín).  
 Hijos Ilust. de Sevilla.  
 Martín Villa (Antonio).  
 Matute y Gaviria (J.).  
 Méndez Bejarano (M.).  
 Molina (Gaspar de).  
 Pérez de Guzmán (Juan).  
 Sánchez Arjona (José).  
 Serrano y Morales (J. E.).
- SHAKESPEARE (GUILLERMO).  
 Arnold (Th. J. I.).  
 Juliá Martínez (E.).
- SIENA  
 Misciattelli (Piero).
- SIERRA (JUSTO).  
 Cero.
- SIGILOGRAFIA  
 Menéndez Pidal (Juan).
- SIGÜENZA Y GONGORA  
 (EL COSMÓGRAFO CARLOS DE).  
 León (Nicolás).
- SIMANCAS (VALLADOLID).  
 Alcocer Martínez (M.).  
 Aparici y García (José).  
 Díaz Sánchez (F.).  
 Escudero de la Peña (J. M.).  
 Gachard (M.).  
 Paz (Julián).  
 Plaza Bores (Angel de la).  
 Queiroz Velloso (J. M. de).  
 Romero de Castilla (F.).
- SIMONET (D. FRANCISCO JAVIER).  
 Almagro y Cárdenas (A.).
- SINALOA (MÉXICO).  
 Heredia (José G.). ADICIÓN.
- SINIBALDI (EL CALÍGRAFO ANTONIO).  
 Biagi (Guido).
- SOBRARIAS (JUAN).  
 Sánchez (Juan M.).
- SOCIEDAD ECONOMICA MATRITENSE  
 Catalina García (Juan).
- SOCIOLOGIA - POLITICA  
 Becker (Jerónimo).  
 Bibliogr. de Revistas  
 Torres Campos (M.).
- SOLARICH Y VERDAGUER  
 D. JOAQUÍN).  
 Serra (José).
- SOLEMNIDADES Y FIESTAS PUBLICAS  
 Alenda y Mira (Jenaro).  
 Carreres Zacarés (S.).
- SOLER (D. CAYETANO).  
 Baranera (José María).
- SOLIS (D ANTONIO DE).  
 Mayans i Siscar (G.).
- SORBONA (LA).  
 Claudin (A.).  
 Franklin (Alfred).
- SORDO MUDOS Y CIEGOS  
 Bélanger (Ad.).  
 Braille.  
 Fernández Villabrilie (F.).  
 Ivars (R. P. Andrés).  
 Molina y Martín (Eduardo).  
 Nebreda y López (Carlos).
- SORIA  
 González Gómez (A.).  
 Taracena Aguirre (Blas).
- SOSA (FRANCISCO).  
 Cero.
- SPINOZA (EL FILÓSOFO, BARUCH DE)
- STAËL (MME. DE).  
 Sorel (Albert).

- STENDHAL (HENRY BEYLE).  
Martineau (Henri).  
Rod (Edouard).
- SUAREZ DE FIGUEROA  
(CRISTÓBAL).  
Wickersham (J. P.).
- SUBASTAS  
VÉASE: VENTAS PUBLICAS.
- SUIZA  
Lonchamp (F. C.).
- SUÑER (EL DRAMATURGO LUIS).  
Necrología y Bibliograf.
- SUPERCHERIAS, MIXTIFICA-  
CIONES  
Antonio (Nicolás).  
Barbier (Ant. Alex.).  
Brunet (Gustave).  
Delapierre (Octave).  
Godoy Alcántara (J.).  
Quérard (J. M.).  
Thierry (Augustin).
- SUPERLIBROS  
VÉASE: EX-LIBRIS Y MARCAS  
DE LIBROS.
- T —
- TACÓN (EL GENERAL D. MIGUEL).  
Pastor Díaz (N.).
- TAFUR (PEDRO).  
Jiménez de la Espada (M.).
- TALAVERA LA REAL  
(BADAJOZ).  
Díaz y Pérez (N.).
- TAMAYO Y BAUS (D. MANUEL)  
Sicars y Salvadó (N.).
- TARRAGONA (VÉASE, ADEMÁS:  
BARBERÁ, TORTOSA Y REUS).  
Arco y Molinero (Angel del).  
González Hurtebise (E.).  
Palau (Antonio).  
Ruiz y Porta (Juan).
- TÁRREGA (EL CANÓNIGO  
D. FRANCISCO AGUSTÍN).  
Serrano Cañete (J.).
- TAUROMAQUIA  
Carmena y Millán (Luis).  
Moraleda y Esteban (J.).  
Simón y Bris (Pedro).
- TEATRO  
Alonso Cortés (N.).  
Alvarez Espino (R.).  
Amunátegui (M. L.).  
Anrique (Nicolás).  
Barrantes (Vicente).  
Barrera y Leirado (C. A. de la).  
Bosch (Mariano G.).  
Burguera y Serrano (P.).  
Calvo Asensio (G.).  
Chaves (Manuel).  
Cotarelo y Mori (E.).  
Clement (J. M. B.).  
Díaz de Escovar (N.).  
Fernández de Moratín (L.).  
Francés (José).  
García de la Huerta (V.).  
González de Salas (J. A.).  
Herrán (Fermín).  
Lalama (Vicente de).  
Lamarca (Luis).  
Lasalle (Albert de).  
Mariscal de Gante (J.).  
Medel del Castillo (F.).  
Mérimée (Henri).  
Mesonero Romanos (R. de).  
Milego (Julio).  
Morel-Fatio (Alfred).  
Olavarría y Ferrari (E. de).  
Paz y Meliá (A.).  
Pellicer (Casiano).  
Ramírez de Arellano (R.).  
Retana (W. E.).  
Rey de Artieda (Andrés).  
Sánchez Arjona (José).  
Schak (Adolfo Federico).  
Tubino (Francisco M.).  
Valladares y Saavedra (R. de).  
Velilla (José de).  
Vilaragut (Antoni de).

## TELEMACO

Caron (L'Abbé A. L. P.).

## TELLEZ (Joaquín).

Cero.

## TEOLOGÍA

Brunet (Gustave).

Castañeda y Alcover (V.).

Gil (P. Manuel).

## TERESA DE JESÚS (SANTA).

Antolín (P. Guillermo).

Curzon (Henri).

Sánchez (Juan M.).

Seisdedos (J.).

## TERUEL

Doporto Uncilla (S.).

Gascón y Guimbao (D.).

## THEBUSSEM (EL DOCTOR),

(D. MARIANO PARDO DE FIGUEROA)

Amosa (José).

Echeverría y Reyes (A.).

Goldschmidt (J.).

Pardo de Figueroa (M.).

Peña y Goñi (A.).

Riva (Enrique de la).

Ruiz Cobos (A.).

Uhagon (Francisco R. de).

## THIERS (ADOLPHE).

Rémuset (Paul de).

THOU (DE), (EL PRESIDENTE Y  
BIBLIÓGRAFO).

Harrisse (Enry).

## TICKNOR (M. JORGE).

Lyman Whitney (J.).

## TIRANTE AL BLANCO

Bonsoms y Sicart (Isidro).

Givanel i Mas (Joan).

Gutiérrez del Caño (M.).

Martínez (F.).

Seris (Homero).

## TIRSO DE MOLINA (FRAY

GABRIEL TÉLLEZ).

Cotarelo y Mori (E.).

Menéndez y Pelayo (M.).

Muñoz Peña (P.).

## TÍTULOS NOBILIARIOS

VÉASE: GENEALOGIAS.

## TOLEDO

Battistessa (A. J.). ADICIÓN.

Blanco (Pedro Pablo).

López (P. Anastasio).

Martín Gamero (A.).

Milego (Julio).

Moraleda y Esteban (J.).

Octavio de Toledo (J. M.).

Pérez Pastor (Cristóbal).

San Román (Miguel de).

## TOLOSA (FRANCIA).

Gadave (René).

## TOMISTAS

Fuente (Vicente de la).

## TORENO (EL CONDE DE), (D. JOSÉ

M.<sup>a</sup> QUEYPO DE LLANO).

Ferrer del Río (A.).

Pastor Díaz (N.).

## TORTOSA (TARRAGONA).

O'Callaghan (Ramón).

## TORY (EL IMPRESOR GEOFROY).

Bernard (Auguste).

## TORRALBAS (EL DR. JOSÉ I.).

Torralbas (Federico).

## TORRE (EL POETA FRANCISCO DE LA)

Fernández Guerra (A.).

## TORRES (EL MAESTRO ALONSO DE)

Cañete (Manuel).

## TORRES NAHARRO

(BARTOLOMÉ DE).

Menéndez y Pelayo (M.).

## TORRES VILLARROEL

(EL DR. D. DIEGO DE).

García Boiza (Antonio).

Isla (P. J. Francisco de).

Mañer (Salvador J.).

Torres Villarroel (D. de).

## TORRES AMAT (D. FÉLIX).

Pastor Díaz (N.).

## TOSTADO (EL OBISPO D. ALONSO)

Viera y Clavijo (J. de).

TRAGGIA (EL P.).  
Navarro Cabanes (J.).

TREJO (FRAY FERNANDO).  
Liqueño (Fr. José M.<sup>a</sup>).  
Rodríguez del Busto (A.).

TRENTO (CONCILIO DE).  
Villanueva (Joaquín L.).

TRINITARIOS  
Asunción (Fr. Antonio de la).  
Criado y Domínguez (Juan P.).

TROVADORES  
Balaguer (Víctor).

TRUEBA (D. ANTONIO DE).  
González Blanco (A.).

T'SERCLAES (EL DUQUE DE)  
Montoto (Luis).  
Serrano y Morales (J. E.).

TUCUMAN (R. A.).  
Larrouy (A.). ADICIÓN.

TURGOT (ANNE ROBERT, JACQUES).  
Say (Léon).

TURMEDA (FRAY ANSELMO DE).  
Aguiló (Estanislao K.).  
Calvet (Agustín).  
Castañeda y Alcover (V.).

TUY (PONTEVEDRA).  
Páramos (José G.).

— U —

UNIVERSIDADES (VÉASE:  
CENTROS DE ENSEÑANZA)

URSUA (PEDRO DE).  
Jos (Emiliano). ADICIÓN.

URUGUAY (REPÚBLICA DEL).  
(VÉASE, ADEMÁS, MONTEVIDEO).  
Fernández y Medina (Benjamín).  
Roxlo (Carlos).  
Scarone (Arturo).  
Urioste (Antero).  
Zinny (Antonio).

— V —

VALDEPEÑAS (CIUDAD-REAL).  
Vasco (Eusebio).

VALDÉS (ALONSO Y JUAN DE).  
Bataillon (M.).  
Caballero (Fermín).  
Miguélez (P.).

VALDIVIA (EL P. LUIS DE).  
Medina (J. T.).  
Mitre (Bartolomé).

VALENCIA (REINO Y PROVINCIA  
DE). (VÉASE ADEMÁS: JATIVA, ALI-  
CANTE Y CASTELLÓN).  
Almarche Vázquez (F.).  
Carreres Zacarés (S.).  
Castañeda y Alcover (V.).  
Chocomeli y Llohell (F.).  
Díaz de Escovar (Narciso).  
Fuster (Justo Pastor).  
Genovés y Olmos (E.).  
Gil Polo (Gaspar).  
Gutiérrez del Cano (M.).  
Lamarca (Luis).  
Llombart (Constantí).  
Martí Grajales (F.).  
Memoria de los festejos.  
Mérimeé (Henri).  
Orti (Dr. Francisco).  
Paz (Julián).  
Pertegás (José Rodrigo).  
Puig Torralva (J. M.).  
Revista de Bibliog. Cat.  
Ribelles Comín (José).  
Rodríguez (Fr. Josef).  
Ruiz de Lihory (José).  
Serrano y Morales (J. E.).  
Solemne Sesión Apolog.  
Tramoyeres Blasco (L.).  
Tubino (Francisco M.).  
Velasco Santos (M.).  
Vilanova y Pizcueta (F. de R.).  
Vilaragut (Antoni de).  
Villarroya (Joseph).  
Ximeno (Vicente).  
Zuazo Palacios (J.).

- VALERA (D. JUAN).  
López Valdemoro (J).
- VALLADOLID (VÉASE ADEMÁS:  
MEDINA DEL CAMPO Y SIMANCAS).  
Alcocer Martínez (Mariano).  
Alonso Cortés (Narciso).  
Basanta de la Riva (A.).  
González García (C.).  
Gutiérrez del Caño (M.).  
Marcilla (Gumersindo).  
Ortega y Rubio (Juan).  
Reyerc (P. Elías).  
Rezabal y Ugarte (J. de).  
Rivera (Saturnino).  
Universidad de Valladolid.
- VALLEJO (EL PEDAGOGO DON  
MARIANO JOSÉ).  
Pouy Isabela (Juan).
- VALLES DE COVARRUBIAS  
(FRANCISCO), «EL DIVINO».  
Oliver (Ignacio).  
Ortega (Eusebio).
- VARA Y LOPEZ DE LA  
LLAVE (D. LUIS FRANCISCO).  
Zarza (Florencio).
- VARGAS Y PONCE (DON  
JOSÉ DE).  
Toro (José del).
- VASCONGADAS Y NAVARRA  
(VÉASE ADEMÁS: ALAVA, GUIPÚZ-  
COA, NAVARRA Y VIZCAYA).  
Allende Salazar (A.).  
Areitio (Darío de).  
Arigita (Mariano).  
Labayru (Estanislao).  
Rodríguez-Ferrer (M.).  
Sorarrain (G. de).
- VATICANO  
Brom (Gisbert).  
Muntz (Eugène).  
Pacheco de Leyva (Enrique).
- V A U V E N A R G U E S (LÉ:  
MARQUIS DE).  
Paléologue (Maurice).
- VEGA CARPIO (LOPE FÉLIX DE).  
Armas y Cárdenas (J.).  
Barrera (Cayetano de la).  
Menéndez y Pelayo (M.).  
Renner (Hugo A.).  
Sánchez Esteban (I.).
- V E G A (VENTURA DE LA).  
Ferrer del Río (A.).
- VEITIA (D. JOSÉ DE).  
Montoto (Santiago).
- VELASCO (EL DR. PEDRO G.).  
Pulido (Angel).
- VELAZQUEZ (EL PINTOR DIEGO  
DE SILVA).  
Sánchez Cantón (F. J.).
- VELEZ DE GUEVARA (LUIS).  
Cotarelo y Mori (E.).  
Pérez y González (F.).
- VELILLA (D. JOSÉ DE).  
Chaves (Manuel).
- VENEZIA  
Ongania (Fern.).  
Rivoli (Le Duc de).
- VENEZUELA (VÉASE, ADEMÁS:  
CARACAS).  
Jos (Emiliano). ADICIÓN.  
Picón-Febres (Gonzalo).  
Rojas (José M.).  
Sánchez (Manuel Segundo).
- VENTAS PUBLICAS (LIBROS  
VENDIDOS EN SUBASTAS O)  
Andrade (José María).  
Cat. de livres espagnols.  
Delteil (Leo).  
Gómez de la Cortina (J.).  
Heber (Richard).  
Heredia (Ricardo).  
Hoepli (U.).  
Huth (Henry).  
Miró (José Ignacio).  
Puttick & Simpson.  
Russell (John).  
Santos (José dos).  
Stevens (Henry).  
Vindel (Pedro).

- VERACRUZ (MÉXICO).  
Medina (J. T.).
- VERDAGUER (EL P. JACINTO).  
Dubois (Robert).  
Fornell (J.).
- VERLAINE (PAUL).  
Tournoux (G. A.).  
Van Bever (Ad.).
- VESALIO (EL DR. ANDRÉS).  
Olmedilla y Puig (J.).
- VESPUCCIO (AMÉRICO).  
Santarem (Vic. de).  
Vignaud (Henry).
- VETERINARIA  
Fernández e Isasmendi (E.).  
Llorente Lázaro (Ramón).  
Morcillo Olalla (Juan).  
Rodríguez (Bernardo).
- VIAJEROS Y VIAJES  
(VÉASE ADEMÁS: GEOGRAFÍA).  
Farinelli (Arturo).  
Foulché-Delbosc (R.).  
Martín Granizo (L.).
- VIBANCO (D. ANDRÉS DE).  
Cánovas del Castillo (A.).
- VICIANA (EL CRONISTA MAR-  
TÍN DE).  
Castañeda y Alcover (V.).  
Rodríguez Condesa (J.).
- VICTORIA (TOMÁS LUIS DE).  
Guaza (Carlos).
- VICUÑA MACKENNA  
(BENJAMÍN).  
Figueroa (Pedro Pablo).
- VICH (BARCELONA).  
Serra y Campdelacreu (J.).
- VIDART (D. LUIS).  
Carrasco Labadía (M.).
- VIERA Y CLAVIJO (D. JOSÉ DE).  
Rodríguez Moure (J.).
- VIGIL (JOSÉ MARÍA).  
Cero.
- VIGNY (ALFRED DE).  
Paléologue (M.).
- VILLACAMPA (D. PEDRO).  
Pastor Díaz (N.).
- VILLALONGA (D. ANTONIO).  
Obrador y Bennassar (M.).
- VILLAMARTIN (EL COMANDANTE)  
Vidart (Luis).
- VILLANUEVA Y GELTRU  
(BARCELONA).  
García Llansó (A.).
- VILLANUEVA (D. JOAQUÍN  
LORENZO).  
Villanueva (J. L.).
- VILLARREAL (CASTELLÓN).  
Font (El Lic. P.).
- VILLENA (D. ENRIQUE DE).  
Cotarelo y Mori (E.).  
Navarro (Felipe B.).
- VILLON (FRANÇOIS).  
París (Gastón).
- VINCI (LEONARDO DE).  
Péladan (Josephin).
- VIRGILIO  
Menéndez y Pelayo (M.).
- VITELA  
Peignot (Gabriel).
- VITORIA (FRANCISCO DE).  
Hinojosa (E. de).
- VIVES (JUAN LUIS).  
Mallaina (Carlos).
- VIZCAYA (BILBAO).  
Allende Salazar (Angel).  
Carrandi (Florencio A.).  
Fuente (Julio de la).  
Herrán (Fermín).  
Quadra Salcedo (F. de la).  
Urquijo (Julio de).  
Vinson (Julien).
- VOLTAIRE (FRANÇOIS MARIE  
AROUET DE).  
Lanson (Gustave).  
Paillet de Warcy (L.).

— X —

XILOGRAFÍA (VÉASE, ADEMÁS:  
GRABADO E INCUNABLES).

Blum (André). ADICIÓN.  
Dutuit (Eugène).

XIMENO Y SORLI (EL DOCTOR  
VICENTE).  
Martí Grajales (F.).

— Y —

YUCATÁN (MÉXICO).  
Martínez Alomia (Gustavo).

— Z —

ZAMORA  
Fernández Duro (C.).

ZAMORA (FR. BERNARDO A. DE).  
Espino Gutiérrez (G.).

ZAPATA (LUIS).  
Menéndez Pidal (J.).

ZARAGOZA (VÉASE, ADEMÁS:  
CALATAYUD).

Borao (Gerónimo).  
Camón y Tramullas (I. de).

Jiménez Catalán (M.).  
Lambert (R. P. A.).  
Riba y García (Carlos).  
Sánchez (Juan M.).

ZENEA (EL POETA JUAN CLEMENTE)  
Piñeyro (Enrique).

ZINNY (ANTONIO).  
Binayán (Narciso).

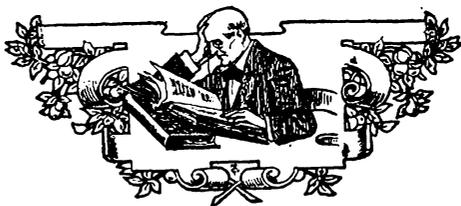
ZOLA (EMILIO).  
Alexis (Paul).

ZORRILLA (EL POETA D. JOSÉ).  
Alonso Cortés (N.).  
Ferrer del Río (A.).  
Pastor Díaz (N.).  
Ramírez Angel (E.).  
Valbuena (Antonio de).

ZUMALACÁRREGUI (D. TOMÁS).  
Pastor Díaz (N.).

ZUMÁRRAGA (FRAY JUAN DE).  
García Icazbalceta (J.).  
Labayru (D. Estanislao J. de).

ZURITA (EL CRONISTA JERÓNIMO DE)  
Andrés de Ustarroz (J. F.).





INDICE CRONOLOGICO  
Y DE IMPRESORES



\*



Ayuntamiento de Madrid



# INDICE CRONOLOGICO Y DE IMPRESORES

HASTA MITAD DEL SIGLO XIX

Cuando una obra en varios tomos está impresa por el mismo impresor en diversos años, solamente se consigna el más remoto (1).

| Años | Localidades      | Impresores                     | Autores y títulos abreviados  |
|------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 1551 | Toledo .....     | Juan de Ayala.....             | Cat. Libr. reprobat. *        |
| —    | Valladolid ..... | Francisco F. de Córdoba....    | Cat. Libr. reprobat. *        |
| 1559 | Idem.....        | Sebastián Martínez.....        | Cat. Libr. prohibit.          |
| 1570 | Amberes .. .     | Cristóbal Plantin.....         | Index Libr. prohibit. *       |
| 1583 | Madrid.....      | Alfonso Gómez.....             | Index et Cat. Libr. prohib.   |
| 1592 | Francfort.....   | Nicolás Basse.....             | Willer. Collectio.            |
| 1607 | Maguncia.....    | Baltasar Lippi.....            | Taxandri. Catalogue.          |
| 1608 | Amberes.....     | Officina Plantiniana (Moretus) | Ribadeneira. Illustr. script. |
| —    | Francfort.....   | Claudio Marnium.....           | Scotto. Hisp. Bibl.           |
| 1609 | Colonia.....     | A. Hieratum.....               | Petreio. Bibliot. cartusiana. |
| —    | Lyon.....        | Pillehotte.....                | Ribadeneira. Illustr. script. |
| 1612 | Valladolid.....  | Francisco F. de Córdoba....    | Universidad de Valladolid.    |
| 1613 | Amberes.....     | Officina Plantiniana (Moretus) | Ribadeneira. Cat. script.     |
| —    | Lyon.....        | Horacio Cardón.....            | Bellarmino. De Scriptoribus.  |
| 1615 | Amberes.....     | Officina Plantiniana (Moretus) | Index Librorum.               |
| 1618 | París.....       | Sebastián Chamoisy.....        | Duchesne. Bibliothèque.       |
| 1625 | Salamanca.....   | Diego Cusio.....               | Const. Univ. Salamanca.       |
| 1629 | Madrid.....      | Juan González.....             | León. Bibliot. Oriental.      |
| 1630 | Idem.....        | Idem.....                      | Vega (L. de). Laurel Apolo.   |
| 1631 | París.....       | Sebastián Chamoisy.....        | Bellarmino. De Scriptoribus.  |
| 1635 | Lyon.....        | Jacobi Prost.....              | Clemens. Musei. Bibliot.      |

(1) Los títulos marcados con \* son los únicos que, por excepción, están registrados bajo el epígrafe de INDICES DE LIBROS PROHIBIDOS, en el REGISTRO ALFABÉTICO DE AUTORES.

| Años | Localidades    | Impresores                    | Autores y títulos abreviados  |
|------|----------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 1640 | Colonia.....   | J. Kinchivm.....              | Mallincort. Art Typogr.       |
| —    | Madrid... ..   | Diego Díez.....               | Colmenares. Hist. Segovia.    |
| —    | Idem.....      | Idem.....                     | Index Libr. prohib. *         |
| 1643 | Amberes.....   | Joan Meursium.....            | Ribadeneira. Bibliot. scrip.  |
| 1644 | Tortosa.....   | Sancho Sánchez.....           | Alba. Pleytos libros.         |
| 1645 | Colonia.....   | I. Kalcouii.....              | Bellarmino. De scriptoribus.  |
| 1667 | Roma.....      | Tip. Rev. Camp. Apost.....    | Index Libr. prohib. *         |
| 1672 | Idem.....      | N. A. Tinafi.....             | Antonio. Bibliot. hispana.    |
| 1675 | Londres.....   | Mosem Pitt.....               | Seldeni. Liber de Num.        |
| 1676 | Roma.....      | J. A. de Lazzaris.....        | Ribadeneira. Bibl. script.    |
| 1677 | Madrid.....    | Andrés García de la Iglesia.. | Argaiz. Perla de Cataluña.    |
| —    | Roma.....      | Nicolás Angeli Tinasi.....    | Altamura. Bibl. Dominic.      |
| 1680 | París.....     | Michallet.....                | Le Gallois. Bibliothèques.    |
| —    | Zaragoza.....  | Herederos de Dormer.....      | Andrés de Uztarroz. Progresos |
| 1681 | Roma.....      | Tip. Rev. Cam. Apost.....     | Index Libr. prohib. *         |
| 1685 | Amsterdam....  | J. Waesbergios.....           | Beugthem. Bibl. hist.         |
| 1688 | Idem.....      | Joan Wolters.....             | Idem. Incunabula typ.         |
| —    | Madrid.....    | Mateo de Llanos.....          | Salazar. Avert. hist.         |
| 1693 | París.....     | Damián Boujon.....            | Imberdis. Papyrus.            |
| 1694 | Idem.....      | Jean de Laulne.....           | Chevillier. Orig. impr.       |
| 1696 | Roma.....      | A. de Rubeis.....             | Antonio. Bibliot. hispana.    |
| 1701 | París.....     | Pierre Aubouin.....           | Bosse Traité de graver.       |
| 1703 | Hannover.....  | Nicolás Foester.....          | Franckenau. Sacra Themidis.   |
| 1704 | Roma.....      | Tip. Rev. Cam. Apost.....     | Index Libr. prohib. *         |
| 1707 | Madrid.....    | Tip. Musicae.....             | Index Expurgatorius. *        |
| 1709 | Leipzig.....   | Gleditschi y Weidmanni....    | Le Long. Bibliot. Sacrae.     |
| 1711 | Madrid.....    | Antonio González.....         | Muñoz. Fray L. de Granada.    |
| 1713 | Padua.....     | Jo. Bap. Conzatti.....        | Lasor y Varea. Universus.     |
| 1716 | Roma.....      | Tip. Rev. Cam. Apost.....     | Index Lib. prohib. *          |
| 1719 | Hamburgo.....  | Liebezeit y Felginer.....     | Banduri. Bibl. numaria.       |
| —    | La Haya.....   | Isaac Vaillant.....           | Maittaire. Ann. Typogr.       |
| 1723 | Huesca.....    | Ventura de Larumbe.....       | Estat. Univ. de Huesca.       |
| 1724 | Leipzig.....   | Mauric G. Weidmani.....       | Franckenau. Bib. hispánica.   |
| 1728 | Madrid.....    | Juan de Moya.....             | Mafer. Repasso general.       |
| —    | Salamanca..... | E. García.....                | Divó. Bibliot. Franciscana.   |
| 1729 | París.....     | Coignard Fils.....            | Pellison. Hist. Acad. franc.  |
| 1730 | Madrid.....    | Antonio Marín.....            | Ortí. Univ. de Valencia.      |
| 1731 | Asís.....      | Campitelli.....               | Armellini. Bib. Benedit.      |
| 1733 | Lisboa.....    | Oficina Ferreiriana.....      | Moreno Porcel. Retrato.       |
| 1734 | Roma.....      | Tip. Rev. Cam. Apost.....     | Index Libr. prohib. *         |
| 1735 | Madrid.....    | Alfonso de Mora.....          | Medel. Ind. comedias.         |
| 1737 | Idem.....      | Antonio Marín.....            | Diario de los literatos.      |
| —    | Idem.....      | Juan Muñoz.....               | Idem.                         |
| —    | Idem.....      | Francisco Martínez Abad....   | León. Bibl. Oriental.         |
| —    | Idem.....      | Antonio Sanz.....             | Diario de los literatos.      |
| 1738 | Idem.....      | Antonio Marín.....            | Rodríguez. Bib. de la Polygr. |
| —    | Idem.....      | Imprenta Real.....            | Diario de los literatos.      |
| —    | Valencia.....  | José de Lucas.....            | Segura. Apología.             |
| 1739 | Bruselas.....  | S. T'Sertetevens.....         | Colonia. Bib. Janséniste.     |
| 1740 | La Haya.....   | Joan Neaulme.....             | Seguierio. Bib. Botánica.     |
| —    | Idem.....      | Vve. Le Vier et P. Paupie...  | Marchand. Hist. Impr.         |
| —    | Madrid.....    | Antonio Marín.....            | San José. Bibliografía.       |
| 1741 | Lisboa.....    | A. I. de Fonseca.....         | Barbosa Machado. Bib. Lusit.  |
| 1742 | Valencia.....  | Antonio Bordazar.....         | Antonio. Censura de hist.     |
| 1746 | Madrid.....    | Juan de Zúñiga.....           | Boturini. Hist. de América.   |
| —    | Valencia.....  | Viuda de Bordazar.....        | Ibáñez Segovia. Advertencias. |

| Años | Localidades      | Impresores                   | Autores y títulos abreviados   |
|------|------------------|------------------------------|--------------------------------|
| 1747 | Madrid.....      | Manuel Fernández.....        | Index Libr. prohib. *          |
| —    | Valencia.....    | José Estevan Dolz.....       | Ximeno. Escrit. de Valencia.   |
| —    | Venecia.....     | Seb Coleti.....              | Bernardo. Bibl. ord. minor.    |
| 1749 | Hamburgo.....    | Christian Liebezeit.....     | Fabricio. Bibl. Eclesiástica.  |
| —    | Idem.....        | Teod Crist Felginer.....     | Idem, íd.                      |
| —    | Sevilla.....     | Florenio Blas de Quesada...  | Molina. Indice de la libr.     |
| 1750 | Madrid.....      | Pedro José Alonso y Padilla. | Mayans. Vida de Cervantes.     |
| —    | Pamplona.....    | Francisco Picarte.....       | Marton. Sallent.               |
| 1751 | Valencia.....    | Agustín Laborda.....         | Concepción. Varones ilustres   |
| —    | Zurich.....      | Heideggeri y Soc.....        | Le Long. Bibl. scrip.          |
| 1752 | Zaragoza.....    | José Fort.....               | Faci. Catalogus.               |
| 1753 | Hamburgo.....    | S. Christ Heroldi.....       | Vogt. Catalogus.               |
| —    | Hannover.....    | J. G. Schmidl.....           | Mayans. Biblioteca.            |
| —    | Madrid.....      | Antonio Marín.....           | Flórez. Varones ilustres.      |
| 1754 | Roma.....        | J. G. Salomonius.....        | Bibl. Carmelit. Lusitana.      |
| 1755 | Lyon.....        | De Tournes Hnos.....         | Mayans. Cartas.                |
| 1756 | Berlín.....      | Haude y Spener.....          | Fermey. Conseils.              |
| 1758 | Madrid.....      | Joaquín Ibarra.....          | Terrerros. Paleografía.        |
| —    | París.....       | Ch. Antoine Jombert.....     | Bosse. Manière de graver.      |
| —    | Roma.....        | Tip. Rev. Cam. Apost.....    | Index Libr. prohib. *          |
| 1759 | Madrid.....      | Tip. Diari.....              | Panzano. Hisp. Lit.            |
| —    | Valencia.....    | Joaquín Monfort.....         | Oliver Legipont. Itinerario.   |
| 1760 | Estrasburgo..... | Joh Gothofredum Bauer.....   | Schoepflini. Vindicia typ.     |
| —    | Hamburgo.....    | Juan Carlos Bohn.....        | Fabricio. Bib. anticuaria.     |
| —    | Madrid.....      | Antonio Pérez de Soto.....   | García de la Huerta. Bib. mil. |
| —    | Idem.....        | Idem.....                    | Casiri. Bib. Árábico.          |
| —    | Roma.....        | N. Palarino.....             | Arquinto. Bibliothecae.        |
| 1761 | Madrid.....      | Joaquín Ibarra.....          | Rueda. Instr. para gravar.     |
| 1763 | Madrid.....      | Joaquín Ibarra.....          | Rieger. Arquitectura.          |
| —    | París.....       | F. A. Didot.....             | De Bure. Bibliographie.        |
| 1764 | Roma.....        | Rev. Tip. Cam. Apost.....    | Index Libr. prohib. *          |
| 1765 | La Haya.....     | Nicolás Van Daalen.....      | Meermann. Orig. Typ.           |
| —    | Madrid.....      | Manuel Martín.....           | Magans. Vida Cervantes.        |
| 1766 | Idem.....        | Antonio Pérez de Soto.....   | Rodríguez Mohedano. His. Lit.  |
| 1767 | Idem.....        | Joaquín Ibarra.....          | Ríos. Autores de Artillería.   |
| 1768 | Idem.....        | Antonio Pérez de Soto.....   | Cubié. Las Mujeres.            |
| —    | Idem.....        | Antonio Sanz.....            | Real provisión.                |
| —    | Idem.....        | Francisco Xavier García..... | Rodríguez Mohedano. His. Lit.  |
| —    | Zaragoza.....    | Francisco Moreno.....        | Camon. Mem. Literarias.        |
| 1769 | Madrid.....      | Antonio Pérez de Soto.....   | Iriarte. Reg. Bibliot.         |
| 1772 | Idem.....        | Joaquín Ibarra.....          | Rodríguez Mohedano. His. Lit.  |
| —    | París.....       | L. F. Delatour.....          | Dudin. L'art du relieur.       |
| 1773 | Leipzig.....     | Weidman Hered. et Reichiun.  | Fabricio. Bibliot. latina.     |
| —    | Madrid.....      | Pedro Marín.....             | Flechier. Hist. Card. Cisneros |
| —    | Valencia.....    | Salvador Fauli.....          | Mayans. Cartas.                |
| 1774 | Madrid.....      | Antonio de Sancha.....       | Santos. Ind. obras Feijóo.     |
| 1775 | Idem.....        | Joaquín Ibarra.....          | Sarmiento. Obras.              |
| —    | México.....      | Juan José Eguiara.....       | Eguiara. Bib. Mexicana.        |
| —    | París.....       | Vvº Duchesne.....            | Clement. Anecdotes.            |
| 1776 | Madrid.....      | Antonio de Sancha.....       | Risco. Memoria varones.        |
| —    | Idem.....        | Idem.....                    | Rodríguez Campomnos. Educ.     |
| 1777 | Idem.....        | Blas Román.....              | Real Cédula de S. M.           |
| —    | Idem.....        | Manuel Martín.....           | Alcolea. Seminario de nobles.  |
| —    | Salamanca.....   | Nicolás Villagordo.....      | Ortiz de la Peña. Biblioteca.  |
| 1778 | Avignon.....     | François Seguin.....         | Los Ríos. Bibliographie.       |
| —    | Madrid.....      | Antonio de Sancha.....       | Gil Polo. La Diana.            |

| Años | Localidades     | Impresores                   | Autores y títulos abreviados   |
|------|-----------------|------------------------------|--------------------------------|
| 1778 | Madrid.....     | Antonio de Sancha.....       | González Salas. Nueva idea.    |
| —    | Idem.....       | Idem.....                    | Palau. Filosofía botánica.     |
| —    | Idem.....       | Idem.....                    | Pellicer. Bib. de traductores. |
| —    | Idem.....       | Pedro Marín.....             | Lande. Arte hacer papel.       |
| 1779 | Idem.....       | Idem.....                    | Risco. El P. Florez.           |
| —    | Idem.....       | Blas Román.....              | Mabillon. Est. monásticos.     |
| 1780 | Idem.....       | Antonio de Sancha.....       | Franckenau. Sacra Themidis.    |
| —    | Idem.....       | Pedro Marín.....             | Méndez. El P. Florez.          |
| —    | Idem.....       | Juan Antonio Lozano.....     | Merino. Escuela paleografía.   |
| —    | Parma.....      | Tip. Regia.....              | Rossi. De typographia.         |
| 1781 | Lisboa.....     | Lino de Silva Godinho.....   | Elescano. Demetrio mod.        |
| —    | Madrid.....     | Hilario Santos.....          | Correo lit. de la Europa.      |
| —    | Idem.....       | Imp. de la Gazeta.....       | Porras. Carta crítica.         |
| —    | Idem.....       | Imprenta Real.....           | Rodríguez de Castro. Bibliot   |
| 1782 | Amsterdam...    | H. C. Sommer.....            | Asso. Bibliot. arabico.        |
| —    | Guastalla.....  | Salvatore Costa.....         | Tonelli. Bibl. Bibliograf.     |
| —    | Madrid.....     | Joaquín Ibarra.....          | Viera. Elog de A. Tostado.     |
| —    | Idem.....       | Antonio de Sancha.....       | Muñoz. Fray L. de Granada.     |
| —    | Parma.....      | Stamp Reale.....             | Andrés. Letteratura.           |
| —    | Zaragoza.....   | Blas Miedes.....             | Lampillas. Lit. española.      |
| 1783 | Madrid.....     | Joaquín Ibarra.....          | Antonio. Biblioteca hispana    |
| —    | Idem.....       | Idem.....                    | Suárez de Toledo. Defensa      |
| —    | Idem.....       | Blas Román.....              | Viera. Hist. de Canarias.      |
| —    | Valencia.....   | Benito Monfort.....          | Mariana. Hist. de la vida.     |
| 1784 | Madrid.....     | Pantaleón Aznar.....         | Huedo. Carta.                  |
| —    | Idem.....       | Idem.....                    | Ibáñez de Segovia. Noticias.   |
| —    | Idem.....       | Isidoro de Hernández Pacheco | Rajas. Carta.                  |
| —    | Idem.....       | Antonio de Sancha.....       | Andrés. Literatura.            |
| 1785 | Idem.....       | Imprenta Real.....           | Sempere. Bibliot. Carlos III.  |
| 1786 | Idem.....       | Blas Román.....              | Diez González. Tabla.          |
| —    | Zaragoza.....   | Blas Miedes.....             | Lampillas. Respuesta.          |
| 1787 | Madrid.....     | Pantaleón Aznar.....         | Isla. Colec. de papeles.       |
| —    | Idem.....       | J. Herrero.....              | Espíritu de los diarios.       |
| —    | Idem.....       | Alfonso López.....           | Valladares. Semanario.         |
| —    | Idem.....       | Blas Román.....              | Sarmiento. Catálogo.           |
| 1788 | Idem.....       | Antonio Espinosa.....        | Isla. Colec. de papeles.       |
| —    | Idem.....       | González.....                | Espíritu de los diarios.       |
| —    | Idem.....       | Blas Román.....              | Valladares. Semanario.         |
| 1789 | Idem.....       | Benito Cano.....             | Alvarez Baena. Hijos Madrid.   |
| —    | Idem.....       | Antonio Espinosa.....        | Espíritu de los diarios.       |
| —    | Idem.....       | Pedro Marín.....             | Lampillas. Lit. española.      |
| —    | Idem.....       | Blas Román.....              | Sarmiento. Reflexiones.        |
| —    | París.....      | F. Basan.....                | Basan. Dict graveurs.          |
| —    | Zaragoza.....   | Juan Ibáñez.....             | Latassa. Indice escritores.    |
| 1790 | Alcalá Henares. | José Antonio Ibarrola.....   | Castaño. Noticia.              |
| —    | Madrid.....     | Pantaleón Aznar.....         | Isla. Rebusco.                 |
| —    | Idem.....       | Antonio Espinosa.....        | Valladares. Semanario.         |
| —    | Idem.....       | José Herrera.....            | Rodríguez. Cat. Aut. vet.      |
| —    | Idem.....       | Antonio de Sancha.....       | Indice libros prohibidos. *    |
| —    | París.....      | Cailleau et Fils.....        | Dict. bibliographique.         |
| 1791 | Madrid.....     | Viuda de Ibarra.....         | Rodríguez Mohedano. His. Lit.  |
| —    | Idem.....       | Imprenta Real.....           | Campo. Hist. Lit.              |
| —    | Idem.....       | Idem.....                    | Retrat. de españoles célebres  |
| —    | Sevilla.....    | Vázquez e Hidalgo.....       | Arana de Varflora. H. Sevilla. |
| 1792 | Madrid.....     | Imprenta Real.....           | González. Compendaria.         |
| —    | Zweibrucken...  | Typ. Societatis Biponti..... | Séneca. Opera,                 |

| Años | Localidades | Impresores               | Autores y títulos abreviados    |
|------|-------------|--------------------------|---------------------------------|
| 1793 | Burgos      | José de Navas            | Muñiz. Bit. cisterciense.       |
| —    | Nuremberg   | Joan Eberhardi Zeh       | Panzer. Ann. Typogr.            |
| —    | Roma        | Antonio Fulgoni          | Diosdado. Typ. hispánica.       |
| 1794 | Burgos      | José de Navas            | Estrada. Carta.                 |
| —    | Madrid      | Antonio de Sancha        | Andrés. Cartas.                 |
| —    | Zaragoza    | Blas Miedes              | Assó. De Libris.                |
| 1795 | Madrid      | Imprenta Real            | Abella. Noticia y plan.         |
| —    | Idem        | Idem                     | Ibáñez de Segovia. Advert.      |
| —    | Oviedo      | Francisco Díaz Pedregal  | Valdés. Not. Inst. asturiano.   |
| 1796 | Madrid      | Viuda de Ibarra          | Méndez. Tip. española.          |
| —    | Idem        | Fermín Villalpando       | Cerdonio. Ropavejero.           |
| —    | Valencia    | Benito Monfort           | Villarroya. Disertación.        |
| —    | Zaragoza    | Medardo Heras            | Latassa. Biblioteca.            |
| 1797 | Madrid      | Pantaleón Aznar          | Isla. Rebusco.                  |
| 1798 | Idem        | Idem                     | Franklin. Vida de.              |
| —    | Idem        | Pedro Pereyra            | Blanco. Not. col. canónicas.    |
| —    | Pamplona    | Joaquín Domingo          | Latassa. Biblioteca.            |
| —    | París       | Plassan                  | Chaudon. Bibliothèques.         |
| 1799 | Bruselas    | Em. Flon                 | Lambinet. Recherches.           |
| —    | Madrid      | Viuda de Ibarra          | Torres Villarroel. Vida.        |
| —    | Idem        | Imprenta Real            | Regl. Imp. Real.                |
| —    | Valencia    | José de Orga             | Andrés. Noticia.                |
| 1800 | Madrid      | Viuda de Ibarra          | Cean Bermúdez. Dic. prof.       |
| —    | Idem        | Gabriel Sancha           | Pellicer. Vida de Cervantes.    |
| 1801 | Idem        | Real Arbitrio de Benef.  | Marqueti. Crítica.              |
| —    | Idem        | Gabriel Sancha           | Sempere. Biblioteca econ.       |
| 1802 | París       | J. A. Delalain           | Dictionnaire bibliograf.        |
| —    | Idem        | A. A. Renouard           | Peignot. Dictionnaire.          |
| 1803 | Madrid      | Imprenta Real            | Villanueva. Vida literaria.     |
| —    | París       | A. A. Renouard           | Renouard. Annales.              |
| 1804 | Madrid      | José Collado             | Cat. Manuscrit. de Esp.         |
| —    | Idem        | Real Arbitrio de Benef.  | Pellicer. Origen comedia.       |
| —    | París       | A. A. Renouard           | Peignot. Curiosit. bibliograph. |
| 1805 | Bruselas    | J. Tarte                 | Laserna. Dict. bibliogr.        |
| —    | Madrid      | Antonio de Sancha        | Batteux. De ios libros.         |
| —    | Idem        | Idem                     | Gil. Estudios y libros.         |
| —    | Idem        | Idem                     | Rezabal. Biblioteca.            |
| —    | Idem        | Idem                     | Ríos. Autores de Artill.        |
| 1806 | Bruselas    | G. Huyghe                | Laserna. Dict. bibliogr.        |
| —    | París       | A. A. Renouard           | I. L. P. Dict. critique. *      |
| 1807 | Besançon    | Taulin Dessirier         | Baverel. Graveurs.              |
| —    | Madrid      | Imprenta Real            | Villanueva. Kempis.             |
| 1808 | París       | Duminil Lesueur          | Barbier. Bibliot.               |
| —    | Idem        | F. Schoell               | Jansen. Orig. gravure.          |
| 1809 | Bruselas    | De Bracckenier           | Laserna. Bibliothèque.          |
| —    | París       | J. J. Blaise             | Basán. Dict. graveurs.          |
| 1810 | Idem        | Vve. et fils de Crapelet | Peignot. Rep. bibliogr.         |
| —    | Idem        | Mame frères              | Lambinet. Orig. Impr.           |
| 1811 | Madrid      | Compañía de Impresores   | Sigüenza. Mec. impr.            |
| 1812 | París       | Georg Adrien Crapelet    | Peignot. Hist. parchemin.       |
| —    | Idem        | Idem                     | Peignot. Repert. bibliogr.      |
| 1813 | Madrid      | Compañía de Impresores   | Regl. para la dirección.        |
| 1814 | Barcelona   | J. F. Piferrer           | Ballot. Gram. catalana.         |
| —    | Londres     | William Bulner           | Dibdin. Bib. Spenceriana.       |
| —    | Idem        | Shakespeare Press        | Idem, íd.                       |
| —    | Madrid      | Fuentenebro              | Cean. Jovellanos.               |

| Años | Localidades            | Impresores                                       | Autores y títulos abreviados                       |
|------|------------------------|--|--|
| 1816 | México.....            | A. Valdés.....                                   | Beristain. Bib. hispana.                           |
| 1817 | Dijón.....             | Frantín.....                                     | Peignot. Choix livres.                             |
| —    | Mahón.....             | Serra.....                                       | Ramis. Varones Menorca.                            |
| 1818 | París.....             | A. Bobée.....                                    | Llorente. Noticia biogr.                           |
| 1819 | Madrid.....            | Imprenta Real.....                               | Biblioteca de S. M.                                |
| —    | Idem.....              | Idem.....  | Fernández de Navarrete (M.).<br>Vida de Cervantes. |
| —    | Munich.....            | Aug. Wahlen et Cie.....                          | Senefelder. Lithographie.                          |
| —    | París.....             | J. L. Chauson.....                               | Petit Radel. Bibliothèque.                         |
| 1820 | Madrid.....            | Collado.....                                     | Periódico. Manía.                                  |
| —    | Idem.....              | Sucesores de Sancha.....                         | Clemencín. Reina Católica.                         |
| 1821 | Idem.....              | Viuda de Aznar.....                              | Periódico. Manía.                                  |
| —    | Idem.....              | Antonio Fernández.....                           | Idem.  |
| —    | París.....             | J. L. Chauson.....                               | Pigoreau. Bibliographie.                           |
| —    | Idem.....              | J. M. Eberhart.....                              | Musset Pathay. Rousseau.                           |
| —    | Valencia.....          | Venancio Oliveres.....                           | Villanueva. Viaje lit.                             |
| 1822 | Dijón.....             | Frantín.....                                     | Peignot. Variétés.                                 |
| —    | Londres.....           | William Nicol.....                               | Dibdin. Bib. Spenceriana.                          |
| —    | Madrid.....            | Tomás Albau y C. <sup>a</sup> .....              | Llorente. Obs. críticas.                           |
| —    | Idem.....              | Compañía de Impresores.....                      | Signüenza. Mec. impr.                              |
| —    | París.....             | Cosson.....                                      | Ladvocat. Diction.                                 |
| —    | Idem.....              | Firmin Didot.....                                | Berard. Los Elzevir.                               |
| —    | Idem.....              | Hacquart.....                                    | Peignot. Dict. hist.                               |
| —    | Idem.....              | Lebegue.....                                     | Fortia. Bibliographie.                             |
| 1823 | Dijón.....             | Frantín.....                                     | Peignot. Manuel bibliof.                           |
| 1824 | Londres.....           | Richards.....                                    | Vega (L. de). Lavrel Apolo.                        |
| —    | París.....             | A. Boucher.....                                  | Paillet. Voltaire.                                 |
| —    | Idem.....              | Cosson.....                                      | Peignot. Dict. bibliograf.                         |
| —    | Châtillon s/Sei-<br>ne | C. Cornillac.....                                | Mairet. Lithographie.                              |
| 1825 | Estrasburgo...         | J. H. Heitz.....                                 | Lichtenberger. Hist. impr.                         |
| —    | Londres.....           | A. Micintosh.....                                | Villanueva. Vida literaria.                        |
| —    | París.....             | Crapelet.....                                    | Dibdin. Voyage.                                    |
| —    | Idem.....              | H. Fournier.....                                 | Taschereau. Vie Molière.                           |
| 1826 | Londres.....           | M. Calero.....                                   | Salvá. Catalogue.                                  |
| —    | Idem.....              | G. Schulze.....                                  | Repertorio americano.                              |
| —    | París.....             | Bethume.....                                     | I. L. P. Cat. ouvrages. *                          |
| 1827 | Lisboa.....            | Tip. Acad. R. das Sciencias..                    | Santarem. N. manuscritos.                          |
| —    | Londres.....           | William Nicol.....                               | Dibdin. Greek and Latin.                           |
| —    | Madrid.....            | Norberto Llorenci.....                           | I. L. P. Carta pastoral. *                         |
| —    | Valencia.....          | José Ximeno.....                                 | Fuster. Bib. Valenciana.                           |
| 1829 | Londres.....           | A. Arrow.....                                    | Salvá. Catalogue.                                  |
| —    | Madrid.....            | León Amarita.....                                | Cambiaso. Bibliogr. Cádiz.                         |
| —    | Idem.....              | Imprenta Real.....                               | Llaguno. Arquitectos.                              |
| —    | París.....             | H. Fournier.....                                 | Taschereau. Vie Corneille.                         |
| 1830 | Barcelona.....         | Narciso Oliva y Sobrino.....                     | Dicc. Histórico.                                   |
| —    | Idem.....              | Joaquín Verdager.....                            | Idem ídem.   |
| —    | Bourges.....           | V <sup>o</sup> Souchois & C. <sup>te</sup> ..... | Nee. de la Rochelle. Art. typ.                     |
| —    | Leipzig.....           | S. I. C. Hinrichs.....                           | Haenel. Cat. Manusc.                               |
| —    | Madrid.....            | León Amarita.....                                | Porras. Archivos.                                  |
| —    | Idem.....              | Moreno.....                                      | Martín. Melonero.                                  |
| —    | Idem.....              | Viuda de Villalpando.....                        | Cambiaso. Bibliogr. Cádiz.                         |
| —    | París.....             | Crapelet.....                                    | Peignot. Notice.                                   |
| —    | Valencia.....          | Ildefonso Mompíe.....                            | Fuster. Bibliot. Valenciana.                       |
| 1831 | Barcelona.....         | A. Bergnes y C. <sup>a</sup> .....               | Bergnes. Hist. Impr.                               |
| —    | Madrid.....            | Imprenta Real.....                               | Real Cédula de S. M.                               |

| Años | Localidades     | Impresores                         | Autores y títulos abreviados                   |
|------|-----------------|------------------------------------|--|
| 1831 | Valencia.....   | Benito Monfort.....                | Llorente. Observaciones.                       |
| 1832 | Barcelona.....  | Antonio y Francisco Oliva..        | Dicc. Histórico.                               |
| —    | Leipzig.....    | J. A. G. Weigel.....               | Hoffmann. Lex bibliogr.                        |
| 1833 | Sevilla.....    | Hidalgo y C. <sup>a</sup> .....    | Revilla. Juicio Moratin.                       |
| —    | Vich.....       | Ignacio Valls.....                 | Ripoll. Barcelona fué...                       |
| 1834 | Dijón.....      | Frantin.....                       | Peignot. Reliure.                              |
| —    | Madrid.....     | Julián Viana Razola.....           | Pouy. Cuatro palabras.                         |
| —    | San Sebastián.  | Ignacio Ramón Baroja.....          | Zuaznavar. Noticias.                           |
| 1835 | La Coruña.....  | Iguereta.....                      | Troche. El Archivo.                            |
| —    | Madrid.....     | E. Aguado.....                     | Bibliografía y Bibliotecario.                  |
| —    | Idem.....       | Marcelino Calero.....              | Calero. Indice Diario Cortes.                  |
| —    | Idem.....       | Fuentenebro.....                   | Torres Amat. Vida.                             |
| 1836 | Barcelona.....  | J. Verdaguer.....                  | Torres Amat. Memorias.                         |
| —    | Dijón.....      | Frantin.....                       | Peignot. Autographes.                          |
| —    | París.....      | G. A. Crapelet.....                | Crapelet Progrès Impr.                         |
| 1837 | Barcelona.....  | Viuda é hijos de Gorchs....        | Llorente. Observaciones.                       |
| —    | Bruselas.....   | Meline Cans et Cie.....            | Fetis. Biogr. musiciens.                       |
| —    | París.....      | Casimir.....                       | Martens. Guide diplom.                         |
| —    | Idem.....       | G. A. Crapelet.....                | Crapelet. Typographie.                         |
| —    | Idem.....       | Duverger.....                      | Aimé Martín. Plan.                             |
| —    | Idem.....       | Paul Renouard.....                 | Tornaux. Compans Biblio-<br>thèque Americaine. |
| —    | Idem.....       | Terzuolo.....                      | Percheron. Bib. entomol.                       |
| 1838 | Idem.....       | Firmin Didot.....                  | Le Clerc. Journaux.                            |
| 1839 | Madrid.....     | Nicolás Arias.....                 | Blanqui. Hist. Ec. Pol.                        |
| —    | P. de Mallorca. | Gelabert y Villalonga.....         | Furió. Dicc. prof. B. A.                       |
| —    | París.....      | G. A. Crapelet.....                | Hallan. Hist. lit.                             |
| 1840 | Madrid.....     | Yenes.....                         | Hidalgo. Boletín.                              |
| —    | París.....      | Paul Renouard.....                 | Laborde. Debuts. impr.                         |
| —    | Valencia.....   | J. Ferrer de Orga.....             | Lamarca. Teatro Valencia.                      |
| 1841 | Barcelona.....  | Pablo Riera.....                   | Janer. Idea bibliogr.                          |
| —    | Madrid.....     | Ignacio Boix.....                  | Carbonero. Extracto.                           |
| —    | Idem.....       | Establecimiento Central....        | García Huerta. Cat. comedias.                  |
| —    | Idem.....       | I. Sancha.....                     | Hidalgo. Boletín.                              |
| —    | Idem.....       | N. Sanchiz.....                    | Pastor Díaz. Españoles.                        |
| —    | París.....      | Firmin Didot.....                  | Ternaux Compans. Biblio-<br>thèque Asiatique.  |
| —    | Idem.....       | Félix Locquin.....                 | Audin. Vie ouvr Calvin.                        |
| —    | Sevilla.....    | Alvarez y Comp. <sup>a</sup> ..... | Sismondi. Hist. lit.                           |
| —    | Valencia.....   | López y Comp. <sup>a</sup> .....   | Chinchilla. Anales med.                        |
| 1842 | Madrid.....     | Viuda de Lalama.....               | Pastor Díaz. Españoles.                        |
| —    | Idem.....       | Viuda de Jordán.....               | Hernández Morejón. His. méd.                   |
| —    | Nápoles.....    | Porcelli.....                      | Villarosa. Scrittori fil.                      |
| —    | P. de Mallorca. | Juan Gasp.....                     | Bover. Memoria.                                |
| —    | París.....      | Maulde et Renou.....               | Santarem. Americo Vespuccio.                   |
| 1843 | Madrid.....     | Ignacio Boix.....                  | Pastor Díaz. Españoles.                        |
| —    | Idem.....       | Establecimiento Central....        | Biografía h. célebres.                         |
| —    | Idem.....       | Viuda de Jordán.....               | Blanqui. Economía Polit.                       |
| —    | París.....      | Fain et Thunot.....                | Ternaux Compans. Not. Impr.                    |
| —    | Valencia.....   | José Mateu Cervera.....            | Chinchilla. Anal. méd.                         |
| 1844 | Madrid.....     | Dionisio Hidalgo.....              | Hidalgo. Boletín.                              |
| —    | Idem.....       | Imprenta Nacional.....             | Indice gen. Diario Sesiones.                   |
| —    | Idem.....       | Idem.....                          | Repert. mat. Diario Sesiones.                  |
| —    | Idem.....       | José Félix Palacios.....           | Díez Canseco. Diccionario.                     |
| —    | Idem.....       | Idem.....                          | Indice gen. libr. proh. *                      |
| —    | Idem.....       | Sociedad Lit. y tipográfica..      | Hidalgo. Boletín.                              |



| Años | Localidades      | Impresores                    | Autores y títulos abreviados                           |
|------|------------------|-------------------------------|--|
| 1844 | París.....       | Imprenta Real.....            | Ochoa. Manusc. esp.                                    |
| 1845 | Barcelona.....   | Ramon M. Indas.....           | Font. Las ocho épocas.                                 |
| —    | Calatayud.....   | Celestino Comas.....          | Cos. Glorias Calatayud.                                |
| —    | Madrid.....      | Miguel de Burgos.....         | Revilla. Vida de Maiquez.                              |
| —    | Idem.....        | José González y Cía.....      | Hidalgo. Boletín.                                      |
| —    | Idem.....        | Sociedad Lit. y tipográfica.. | Alcalá Galiano. Hist. lit.                             |
| —    | París.....       | Bethume et Plon.....          | Querard. Les Bonaparte.                                |
| —    | Idem.....        | Schneider et Legrand.....     | Gallois. Hist. journaux.                               |
| 1846 | Barcelona.....   | Esteban Paluzie.....          | Paluzie. Paleografía.                                  |
| —    | Madrid.....      | Ignacio Boix.....             | Hidalgo. Boletín.                                      |
| —    | Idem.....        | F. de P. Mellado.....         | Ferrer del Río. Galería lit.                           |
| —    | Idem.....        | Manuel G. Uzal.....           | Serra. Man. imposiciones.                              |
| 1847 | Bruselas.....    | D. Raes.....                  | Winaricky. Guttenberg.                                 |
| —    | Idem.....        | Ad. Wallen.....               | Reume. Les Elsevir.                                    |
| —    | Madrid.....      | F. Fuertes.....               | Quevedo. Vida Mirallores.                              |
| —    | Idem.....        | Higinio Reneses.....          | Hidalgo. Boletín.                                      |
| —    | Idem.....        | M. Rivadeneira.....           | Costanzo. Opúsculos.                                   |
| —    | Idem.....        | N. Sanchiz.....               | Castellanos. Catálogo.                                 |
| —    | P. de Mallorca.. | José Gelabert.....            | Bover. Varones Mallorca.                               |
| —    | París.....       | Renouard.....                 | Duplessis. Bib. paremiol.                              |
| —    | Segovia.....     | Eduardo Baeza.....            | Colmenares. Segovianos.                                |
| 1848 | Madrid.....      | Compañía de Impresores...     | Pérez de Anaya. Lista.                                 |
| —    | Idem.....        | Imprenta Nacional.....        | Aparici. Informe.                                      |
| —    | Idem.....        | La Publicidad.....            | Valladares. Hist. teatro.                              |
| —    | Idem.....        | Viuda de Sanchiz e hijos...   | Castellanos. Panteón.                                  |
| —    | Idem.....        | Sociedad de operarios.....    | García de los Santos. Balmes.                          |
| —    | París.....       | Imprimerie Nationale.....     | Miller. Cat. manuscritos.                              |
| 1849 | Barcelona.....   | Grau y Compañía.....          | Carreras de Aymerich. Notic.                           |
| —    | Burgos.....      | Timoteo Arnáiz.....           | Torres Amat. Memorias.                                 |
| —    | Madrid.....      | Antonio Cubas.....            | Colecc. de los R. Decretos.                            |
| —    | Idem.....        | Baltasar González.....        | Castellanos. Hist. Azara.                              |
| —    | Idem.....        | A. Fuentenebro.....           | Ligorio Vida, escritos.                                |
| —    | París.....       | Giraudet et Jouast.....       | Bibliotheca scatológica.                               |
| —    | Idem.....        | Idem.....                     | Ternaux Compans. Not. Impr.                            |
| —    | Salamanca.....   | Juan José Morán.....          | Dávila. Hist. Universidad.                             |
| 1850 | Lisboa.....      | Tip. do Panorama.....         | Figanieri. Bibl. hist.                                 |
| —    | Madrid.....      | Real Acad. de la Historia...  | Sáinz de Baranda. La Canal.                            |
| —    | Idem.....        | Idem.....                     | Villanueva. Viaje literario.                           |
| —    | Idem.....        | Viuda de Calero.....          | Fernández de Navarrete. (E.).<br>Garcilaso de la Vega. |
| —    | Idem.....        | A. Santa Coloma y Cía.....    | Blanche Raffin. Balmes.                                |
| —    | París.....       | Pillet fils ainé.....         | Catalogue des écrits.                                  |
| —    | Sevilla.....     | Juan Moyano.....              | Hijos ilustres de Sevilla.                             |





INDICE GENERAL





Ayuntamiento de Madrid



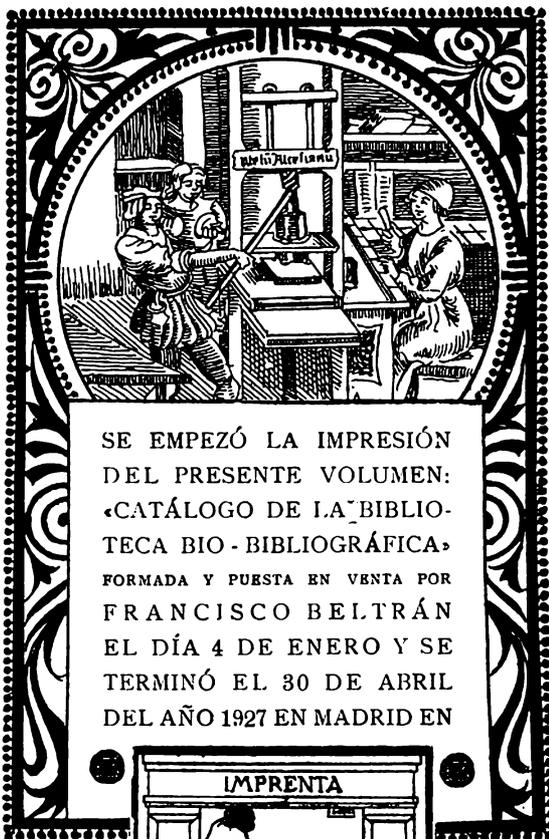
## INDICE GENERAL

|   | Páginas |
|---|---------|
| ANTEPORTADA.  | I       |
| EX-LIBRIS DEL AUTOR..   | 2       |
| PORTADA.  | 3       |
| TIRADA..  | 4       |
| INTRODUCCIÓN, POR EL MARQUÉS DE VILLA-URRUTIA.  | 5       |
| NOTA DEL EDITOR.....  | 11      |
| LA BIBLIOGRAFÍA...  | 19      |
| EL LIBRO, MÁXIMAS Y AFORISMOS.  | 25      |
| REGISTRO ALFABÉTICO POR AUTORES DE LAS OBRAS<br>QUE COMPRENDE ESTA BIBLIOTECA..   | 37      |
| LIBROS ESPAÑOLES E IBERO - AMERICANOS<br>SOBRE BIBLIOGRAFÍA, LA IMPRENTA, &, &, QUE NO FIGU-<br>RAN EN ESTA BIBLIOTECA..... | 401     |
| ÍNDICE DE ASUNTOS O DE MATERIAS.....  | 417     |
| ÍNDICE CRONOLÓGICO Y DE IMPRESORES....  | 489     |
| ÍNDICE GENERAL.....   | 499     |
| COLOFÓN.....  | 503     |



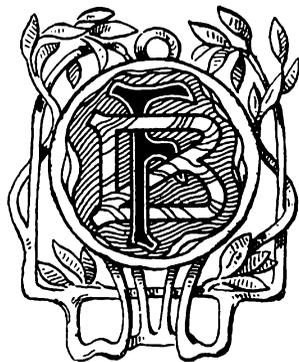


Ayuntamiento de Madrid



SE EMPEZÓ LA IMPRESIÓN  
DEL PRESENTE VOLUMEN:  
«CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA  
BIO - BIBLIOGRÁFICA»  
FORMADA Y PUESTA EN VENTA POR  
FRANCISCO BELTRÁN  
EL DÍA 4 DE ENERO Y SE  
TERMINÓ EL 30 DE ABRIL  
DEL AÑO 1927 EN MADRID EN





Ayuntamiento de Madrid

**BB**  
5975



EDICIÓN DE 500 EJEMPLARES  
NUMERADOS EN PAPEL «CÍCEROS»  
PRECIO: 30 PESETAS

Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid





