

Leg 35 ~~to~~

Nº 1712

Los Fellos de Meneases

2a pte
L. L.

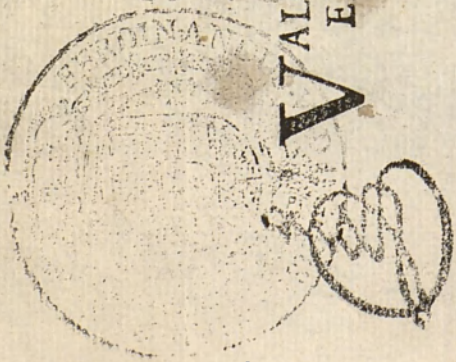
ap. 700

Ten 1-68-8 bis 10

Legajo. G. S. I

HE

Para doctres de solemnidad. quatroms.



SEPTIEMBRE, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y CINCO

VALGA PARA EL REYNADO DE S. M.
EL SEÑOR DON CARLOS TERCERO.



Ayuntamiento de Madrid

Atel
Atel
Pre
Dn
Hvn
+ Va
Va
M
Sa
Ca
La
La
Z

Repasamiento

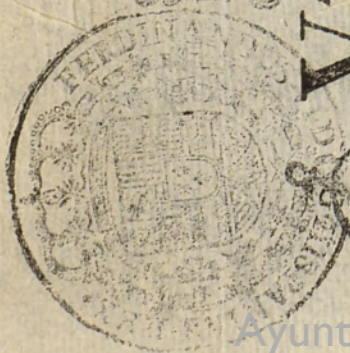
& Atellomoro 1º G ⁿ	Robles Juan Masineca
& Atelloviejo	García Nicolás Lopea
& Rey 2º G ⁿ	Buena
& D ⁿ Ana 3º G ⁿ	Xabá tomas.
& Vnciado 4º G ⁿ	Vite Galban ^{Widigo}
+ Vnciador	Enrique
Vncura 2º G ⁿ	Galban
& Mendo G ^{sojo}	Coronado Lopez
& Sancho 2º G ^{so}	Antolín
& Garcitello - vna rina	Angelito
& La Infanta Daja	Sra. Pesera Andrea
& Laura 2ª Daja	Sra. Guzmán Pepa
& Yner G ^{sa}	Sra. ^{Monteio} Granada

11

1693 Dabres de lolemuicav quates mros

SELO QVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y CIN
QVENTA Y NVEVE.

V ALGA PARA EL REYNADO DE S. M.
EL SEÑOR DON CARLOS TERCERO.



Ayuntamiento de Madrid

[Faint, illegible handwritten text, possibly a list of names or accounts.]

COMEDIA FAMOSA.
LOS TELLOS DE MENESES.

SEGUNDA PARTE.

DE LOPE DE VEGA CARPIO.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

El Rey de Leon.

Mendo, gracioso.

Ines, criada.

Tello de Meneſes, viejo.

Sancho, criado.

Don Arias.

Tello el mozo, ſu hijo.

La Infanta Doña Elvira.

Vn Cura.

Garci-Tello, niño.

Doña Laura, ſu prima.

Musicos.

salir, por ſu ſer y ſua

JORNADA PRIMERA:

*Salen Doña Elvira, y Doña Laura
con ſombreros, y rebocinos, y Musicos
Labradores cantando.*

Mus. **Q**uien ſe levanta hermosa,
y con ſalud parida,
algo adivina.

Quien puede levantarse
con bríos Montañeses,
bolver quiere à enfermarſe
por otros nueve meſes:

Quien oy à ſus Meneſes
le pareció tan linda,
algo adivina.

Laur. Por muchos años, ſeñora;
de la cama te levantes
à dar embidia à la Aurora,
quando con tiernos diamantes
baña los campos de Flora.

Por pizarras deſiguales, *Antamiento de Mendo*

viendo que à los campos ſales;
tropieza en ſu miſma priſa
la nieve deſhecha en riſa,
para que piſes criſtales.
Las flores de la ribera
ſalen à verte à porfia,
todo ſe eſmaltra, y eſpera
de tus ojos alegria,
y de tus pies Primavera;
Todo tu ſalud lo viſte
de contento, hermosa Infanta;
hasta la tortola triſte
parece que alegre canta
deſpues que al prado ſaliſte:
No ay ave que de ſu empleo
no muestre dulce deſeo,
que con ſer juſta ſu pena,
aun no llora Filomena
los amores de Tereo.
Las yedras, que en verdes techos
ganan acoſtados colmos,

de

Salon
Lango

de ramos, y de hojas hechos,
con abrazos mas estrechos
han entredado los olmos.
Aquestas voces suaves,
que ya risueñas, ya graves
con naturales acentos
suenan en dos elementos,
son las fuentes, y las aves.

Elo. Laura mia, estos ~~follos~~ ^{follos} ~~aves~~
no parecen de cuñada.

Lau. Pues de quien serán mejores,
que de vna prima templada
al gusto de tus favores?
Dichoso Tello, que fue
digno de tan bella esposa.

Elo. Passo, prima, que vendré
à estár de entrambos zelosa.

Lau. Aora, Elyra, por què?
pues ven Ocho años ^{se} han pasado
que yo los tuve de ti;

pero en viendole calado,
con las esperanças di
al vago viento el cuidado.
Yo confieso aquel deseo
de que tan lexo me veo,
digno fue de tu valor,
porque le guardaba amor
para mas dichoso empleo.
A mucho te aventuraste
por este barbaro suelo,
muchos trabajos p. llaste;
pero ya, gracias al Cielo,
en sus brazos deseanfaste.

Elo. Al misero navegante
trueca, Laura, en vn instante
la alegre color de zelos
en tanto luto los Cielos,
que no parece vn diamante.

Sas claraboyas serenas
escupan balas de yelo,
truenan nubes de horror llenas;
que desquiciando su viento

ván arrastrando cadenas;

El vno, y el otro Pulo
parece que sacudir
quieren la maquina, y solo
entre nubes de zafir
no sabe su Aurora Polo.
Sube hasta el Cielo arrogante
del mar el profundo abismo,
porque no ay Sol que le espante;
y cayendo de si mismo,
es fulminado gigante.

Y así con las luzes bellas
traslada la tempestad
la furia del mar, que entre ellas
vèn los pezes, si es verdad
que los ay en las Estrellas.

Mas luego en tanta ruina
corre la Oriental cortina
la Aurora bañada en yelo,
y el Sol, corazon del Cielo,
la mar corona, y lumina.
Asi yo tantas crueldades
padeçi de mis desdichas
entre aquestas soledades,
hasta que el sol de mis dichas
serend las tempestades.

Asi del mar inhumano
mi pobre barca salid,
dandome el Cielo su mano;
aunque mi padre murid,
y me aborrece mi hermano.

Dos hijos tengo, y en quien
tengo el alma dividida,
dando su parte tambien
à Tello, porque no ay vida
adonde los tres no estèn,
que esta necia pretension
de Don Arias, es locura.

Lau. Cuéntame por què razon
bolver contra ti procura
Leon al Rey de Leon?

Elo. A la margen de esta fuente
que

ca
Miss

La
El
L
E
C
D
M
ca
Miss
si
si

que se quexã, y no lo siente,
quero contarte su historia,
aunque ofenda la memoria
tan enojoso accidente.

Lau. Los necios son atrevidos.

Elv. De todos le diferencio,
si amaron aborrecidos.

Lau. Pide à la fuente silencio
mientras te doy los oídos.

Elv. Presto verás ^{ser} ninguna
tanta desdicha importuna;
pues ni villana, ni Infanta
me dexò con fuerza tanta
de perseguir la fortuna.

*Vause, y salen D. Arias, y el Rey con
acompañamiento.* (padre

Ar. La muerte del invicto Ordoño;
de V. Alteza, y el debido llanto
à sus claras virtudes vence tanto
ser vos el heredero

Principe soberano,
de la parte mejor del Reyno Ibero;
que ya el bramido de Leon Hispano
refucitando en vos su heroyco hijo,
las lagrimas convierte en regocijo.

Vos Alfonso seréis, en Dios lo espero;
de vuestro Reyno, padre, y la mayor
de España vuestra madre, (defensa
q̄ oprime el Moro con injusta ofensa
la religion, la paz, y la justicia,
la ciencia, y la milicia
se veràn abraçadas

de pacífica oliva coronadas.
Vivid siglos, vivid, y plega al Cielo

que oyendo el justo zelo,
y el animo devoto, (to
vuestras banderas ponga en el remo-
margin del mar de España,
que las columnas baña,
que el Tebano llamó fin de la tierra;
pues ya teneis la torre en q̄ se veian
las fuertes naves de la gran Bretaña,

Si quando el mar discursiã:
amenazando guerra) solo resta *que*
que nos deis sucesion, q̄ os ha faltado
de nuestra gran señora,
y vn sol Leonès de Castellana Aurora:

Rey. Esse cuidado solo me molesta,
Don Arias, por vivir desconfiado,
y assi prometo al Cielo
visitar con piadoso heroyco zelo
al gran Patron de España,
à cuya espada debe tanta hazaña;
y desde aqui le ofrezco,
si tanto bien merezco,
labrar la parte que à su Templo falta:

Ari. La sucesion esmalta
como al gobierno publico las leyes;
las Coronas, y Cetros de los Reyes.

Salen Mendo, y Sancho.

Mend. Ya ^{no} tengo aquel temor,
Sancho, que tener solia,
quando labrador vivia,
que ya no soy labrador:
Con Reyes trato enefeto,
verdad es que à Dios, y al Rey;
no por tratillos, es ley
que se les pierda el respeto.
Quiero dezir que he llegado
à hablallos con libertad.

San. No es hombre la Magestad?

Men. Si, pero es hombre endiosado:
Vn Rey es Dios en la tierra.

San. Llega, que es buena ocasion,
pues en su coronacion
à nadie las puertas cierra.

Men. Invictissimo señor,
que guarde, y prospere el Cielo:

Rey. Quien fois: levantaos del suelo.

Men. Cobrandele voy temor.

Ciudad somos de Tello
vuestro cuñado. *Rey.* De quien?

San. No escucha bien el cuñado,
enderezde de cuello.

Men.

on
50

cul
bra

Marcha

no
naz

ca
H

Si

Si

quien se levanta

Comedia Famosa de Lope de Vega.

Men. Cuñado, aunque suele ser
tal vez amistad segura,
dizen que es añadidura,
que dan con propia muger.
Desuerte, que es como hueso
del matrimonio vn cuñado,
que siempre viene forçado
para hazer cabal el peso.

San. Buelve à hablar.

Men. Tello, señor,
con esta carta te embia
el parabien deste dia,
y en ^{muestras} prendas de justo amor
Tello el viejo, y padre tuyo;
vn presente Montañés,
que aunque inaigno de tus pies,
ya viene en nombre de tuyo.
Diez porros, que pueden ser
por lo corpulento padres,
y quatro yeguas sus madres,
que las pudiera poner
al carro de oro Faetonte,
à aver ^{Moras} en el Cielo, *Yeguas*
padres del Africo suelo
las trasladò nuestro monte,

trócando el color à vozés:
dos son Cisnes, y dos Cuervos,
aunque al correr fueran Ciervos,
à no ser por los jaezes.

Aunque los pies como truenos
corren, y buelan tambien,
que apenas ellas se ven,
quanto mas sillas, y frenos.

Y vn cavallo para ti,
que parece hijo del Toro,
tales son las manças de oro,
que puedo dezirlo así.

Con blanco en lo roxo bebe,
porque para mas belleza,
jugando naturaleza,
le tirò pellas de nieve.

Como liso terciopelo

el pelo vino à quedar;
y sobre lo roxo à estar
fondo en oro el blanco pelo.
Y Don Tello de Meneses
el moço, señor, te embia
seis alfanges de *Armas*
diez jacos, veinte paveses.
Los jacos, por mas decoro,
tienen menudas, y juntas
por los collarés, y puntas
vn dedo de mallas de oro.
Los paveses, todos nuevos,
traen pintado el blason
de Castilla, y de Leon,
y las tortillas de huevos,
para memoria de aquella
en que le puso su hija
del Rey, la oculta fortija;
y sus desdichas en ella.
Diez jaezes recamados
de aljofar, y oro. *Rey.* No mas
que parece que me das
los dos presentes pintados.
Que gracioso Embaxador!
como del dueño en efecto.

Men. No le huvo allà mas discreto
en todo el monte, señor.

Rey. Leed, Don Arias, la carta.

Ar. Tello el viejo sisma aqui.

Rey. Pues leedla. *Ar.* Dize así.

Men. Carta, y presente descarta.

Hijo, por muchos años os coroneis Rey de
Leon, pareçòs à vuestro padre, y seréis
buen Rey, imitando sus virtudes, para q̄
sea mas alegre vuestro Reynado. Oy os
ha nacido otro sobrino, hermano de Garci
Tello, q̄ oy cūple ^{de} años; de fuer-
te, q̄ ya tenéis dos sobrinos, y yo dos nie-
tos. La Infanta vuestra hermana y mi hi-
ja iràn à veros luego q̄ tēga salud. Dios
es haga buen Rey, y Santiago os ayude.
Tello de los Godos, y Meneses.

Rey

Los Tellos de Meneses. II. Part.

10
Casa de
Labrador

Rey. Hombres. Men. Señor.
 Rey. Dezid à los dos Tellos,
 que estoy muy ocupado,
 que me alegro, como se alegran ellos
 de los hijos, y nietos q̄ han hourado
 su casa con la mia:
 y à mi hermana dezid, que no sería
 razon que à Leon vini-
 sin que yo la avisasse, y lo supiesse.
 Men. Prospera el Cielo tu persona,
 y pōga vn mūdo al pie de r̄ Corona.
 Sa. No queda muy contento. (mēto.
 M. Siēpre del alma el rostro fue argu
 Sas. Como no tiene hijos, le fatiga
 esto de los sobinos. Vanse.
 Rey. Por quē varios caminos
 la fortuna enemiga
 trueca la gloria en pena:
 quē vida fue tan prospera, y serena!
 quē bien con tal exceso,
 que sin alteracion de algun suceso
 llegasse hasta su fin gloriosamente!
 Hijo me llama à mi, Tello insolēte!
 ò quanto errò mi padre! (quadre,
 pues no es posible que al gobierno,
 ni à la razon de estado
 aver tan mal casado
 con Tello de Meneses (veses
 mi hermana, aunque blatonen sus pa
 de las Reales armas de los Godos.
 Ar. Señor, si era voz publica de todòs
 que Tello el mozo. Rey. Basta,
 si èl fue atrevido, y D. Elvira inculta,
 cortalle la cabeza era justicia;
 demas, q̄ siempre fue vulgar malicia
 arbitro en los sucesos licenciosa,
 que Elvira fue muy santa, y virtuosa,
 y solo errò en amalle:
 vn pobre labrador, señor, de vn valle
 con dos hijos q̄ heredan mi Corona,
 y yo sin ellos!

si te dixere que fue necio. acueŕdo
 de vn Rey prudente, y cuerdo;
 pero pienso que puedes remediallo
 si quieres facilmente,
 que no te han de heredar injustamente
 hijos de tu vasallo,
 que puesto que ya son de Doña Elvira;
 siempre la sucession al padre mira.
 Rey. Por la razon de mas perfecto, al
 dà la Filosofia (padre
 mas parte que à la madre,
 quē nueve meses al infante cria;
 pero, Conde, los hijos de Meneses
 han de ser Reyes en Leon?
 Ar. Queria (siesses
 que algun remedio en tanto mal pua
 Rey. Vamos, que yo darè remedio.
 Ar. El dia
 que se determinare vuestra Alteza
 tendrà firme el lauro en la cabeza:
 O Elvira! muerto Tello, seràs mia,
 y à pesar de las partes mas contrarias
 Rey de Leon Don Arias:
 terrible cosa emprendo; pero es loco
 quien piensa que lo mucho cuesta poco.
 Vanse, y sale Tello el viejo vestido de
 negro, y su hijo el mozo.
 Tell. Mas que me quieres quitar
 el seso con estas cosas.
 Moz. Siempre te son enojosas
 las que me pueden honrar?
 Tell. Coche has hecho èstas en ti;
 sabiendo tu que en Leon
 no ay mas que el del Rey? Mo. No son
 estas leyes para mi.
 Y si la Infanta su hermana,
 mi esposa, aunque mi señora,
 ferà bien que viva aora
 como quando fue villana?
 Si Mas son achaques en ti
 solo por verme gatar,
 que no te puede pesar

20
March

y de
 reis
 ra q̄
 y os
 arei
 ver;
 nie;
 i hi-
 Dios
 udes
 .
 Rey

Comedia Famosa de Lope de Vega:

Sⁱ **Ue** que yo la sirva así.

La Iglesia que se acabò,
està lexos de tu casa,
y el arroyo que se passa,
no quiero, ni ~~que~~ ^{yo} ~~que~~ ^{no}
que le passe en vn pollino:
Y en las mulas, di, que vienes
à gatar, si ciento tienes?

Tel. Para tan breve camino
coche es menester? **Moç.** Y el dia
que al campo quiere salir,
en vn pollino ha de ir
vna Infanta, y muger mia?

Tell. El diablo nos infantò,
mejor nos iba sin ella.

Moç. Cosa tan discreta, y bella;
y tan santa te cansò?

Tell. Quanto te costò la caja?

M. Cien reales. **T.** Cien reales? **M.** Pues
si à las carretas que vès
apenas haze ventaja?
Esto, y labrar la madera,
clabaçon, y tafetan,
otros ciento costarán.

T. Otros ciento? **M.** Y mas. **T.** Espera;
que lo quiero averiguar.

Moç. Qué gracia! **Tell.** A como costò
el tafetan? **Moç.** No se hallò
despues de regatear

a menos que à real la vara.

Tell. A real el tafetan?
perdidias las cosas vãn:
Jesus, que cosa tan cara!

Moç. Santiguaste? **Tell.** Si comprames
para tu madre vn jubon,
quando con la bendicion
de la Iglesia nos juntamos;
dos varas de terciopelo
de lo mismo que sacò
la Reyna el fuyò, y costò
(asì goze ^{ella} del Cielo)
à dos reales, y un vintiento de Ma

no quieres tu que me espante?
Moç. No, siendo cosa importante,
pues gauto Elvira recibe.

Tell. De suerte, que costará
el coche doçientos reales
sin mulas. **Moç.** Si harà, y cabales.

Tell. Acabatme quieres ya.

Moç. Señor, quando labradores,
aunque Godos, Justo fuera
que à esse modo se viviera,
no quando somos señores.

Tell. Ha Tello, pluguiera à Dios;
que entre aqueste verde muro,
sin ~~Reyes~~ à lo seguro **Zozobra**
descansarèmos los dos.

Conozco tu gran fortuna,
pero dime, à quien levantas;

hata que ponga la planta
en la frente de la luna?

Que aquellas manchas que vès;
pienso que piladas fueron
de dichosos, que pusieron
sobre su rostro los pies,
que no le aya derribado
antes de acabar la empresa;
que si del coche pesa,
no es por lo que avia costado;
~~mas~~ porque de mala gana
passò desde labrador
à imitar con el señor
la grandeza cortesana.

Que mirando sus cuydados;
no sabes, Tello, que pierdes
por Ciudades campos verdes,
y por vassallos ganados?

allatado de mañana entre gente
tan lucida, como ingrata,
se lava en fuente de plata,
que mas plata que esta fuente.
Si escuchando adoladores
oye lisonjas suaves,

que mas dulces que estas ayes;

que

que se están diziendo amores?

Si le dãn manjares varios

los cocineros curiosos,

quando fueron provechosos,

fino à la salud contrarios?

Vn capon quando le mates,

y vna manida perdiz,

como el señor con telliz

de azucar, y disparates.

Mas quando à comer te sientes,

aunque te falte limon,

què ha menester vn capon,

fino buena gana, y dientes?

Pues ~~de~~ ^{de} noche acostanse

mil hombres al rededor,

te parece que es mejor

que à si mismo desnudarse?

Si Què importa que mil acadan

mancos, ò imagenes son

los que otros sin ocasion

los visten, y los desnudan.

Blafone el señor bizarro,

que nunca saliò en rigor

cometa por labrador,

ni se diò veneno en barro.

Mos. Padre, de consejos tales

ya no os tengo que dezir,

esse modo de vivir

no es de hombres, es de animales.

Si Hasta aora, desde Adàn,

que el mudo estaba en mântillas,

y les daban las orillas

agua, y las bellotas pan.

Estudiaron policia

los hombres, las soledades

trocaron por las Ciudades,

huvo Rey, y Monarquia.

Si Las leyes fueron tambien

instituto celestial,

para castigar el mal,

y para premiar el bien.

Mal cumplieran con sus nombres,

Si ni fuera entre humanos ley,
que huviere entre azejas Rey
y les faltara à los hombres.

Y creed, que no es compàs
de almas nobles, de hombres buenos;
estarse siempre en ser menos,
y no llegar à ser mas.

Si están cerca vuestros nietos
de ser Reyes de Leon,
la villana imitacion
serà de hidalgos discretos?

Tell. ~~Yo~~ yo estoy viejo ya; ^{hijo}
de la paz hablo, y quisiera,
que aquesta paz no saliera
de la humildad en que està.

Haz lo que fuere tu gusto.

Sale D. Elvira, y Laura Damas, y Inès.

Elv. A agradecerle venia

el coche, y està aqui el viejo tello

Tell. Por què, Elvira, te retiras?

Elv. Antes à besarte vengo
la mano, y Laura mi prima,
por el presente, y la carta
que al Rey mi señor embias.

Tell. Ya estarà de buelta Mendo.

Laur. Es menester que le escrivas,
que venga à honrar el Bautismo,
y saque el niño de pila.

Tell. No sè si me atreva, Laura,
no porque el Rey no vendria,
mas porque darle aposento
entre estos robles, y encinas
à tan grande Magestad
atreuimiento seria.

Elv. Como respondiere el Rey;
que ya tendrà mas altiva
la condicion. tratarèmos;
pues que lo fue de Garcia
su padre, escrivir que sea
padrino de Ordoño. Tell. Admiras
la mudança con razon,
que puede ser que no admira

Rey;

Comedia Famosa de Lope de Vega

Rey, lo que Principe hiziera.

Ines. Mendo, y Sancho à toda prisa
baxan la cuesta del monte,
prevenidles las albricias,
que de las yeguas se apean:

Tell. Darfelas el Rey podìa,
que ya le tengo contadas
quatro mil doblas, que habitan
el limbo de vn cofre, à quien
decendieron desde niñas.

Moç. Pues dasle quatro mil doblas
al Rey heredero, y mitas
en que con vn coche yo
à Elvira, y à Laura sirva,
que cuesta veinte ducados?

Tell. Necio, essas son demasias,
y estorras necesidades,
porque son las mas precisas
quando los Reyes heredan.

Salen Mendo, y Sancho.

Mend. Los frenos solos les quita,
y echaras les de comer:
guarde èl Cielo vuestras vidas.

Tell. Seas bien venido, Mendo:
¿ay del Rey? *Me.* No lo adivinas?
pues no es tan malo de ver
por corto que estès de vista,
que al rostro triste, ò alegre
llamaron papel sin firma.

La Corona de Leon,
de Asturias, y de Galicia
la frente adornaba apenas,
bellisima Infanta Elvira,
à Don Alonso tu hermano,
que de cinco que tenias,
quedò solo, y fue el mayor,
quando puesto de rodillas,
à la Magestad humana,
imagen de la Divina,
le doy la carta, y refiero
de los presentes la lista,

hartando pluma, y pincel

al que escribe, y al que pinta

El Rey (la causa èl la sabe)
mal me escucha, y peor me mira;

que quien nõ escucha à quiè habla,
claro està que se fastidia

Mandò que abrièse Don Arias

la carta, y como dezias

hijo en el primer renglon;

pareciòle cosa indigna

de la grandeza de vn Rey;

aunque amorosa caricha,

que sin ser Pdre, vn vasallo

hijo le nombre, y escriba.

Asi leyò lo demàs,

y me mandò, que te diga;

que responderà à su tiempo;

y que la Infanta desista

de la venida à Leon,

todas parecen enigmas.

Baxamos yo, y Sancho al campo

del Palacio, en que relinchan

los mal empleados porros,

murmurando la venida

de sus libres, y anchos prados;

donde à su gusto mordian

ya las yervas, ya las flores;

ya bebiendo en fuentes limpias

con tal gusto, que el villano

que al agua los conducia,

podiera contar de espacio

los tragos en las barrigas.

Murmuraban finalmente,

ver que à la Corte venian

à estar en fuertes aldabas,

que de libertad los privan:

Ellos, las yeguas, las armas;

paveses, y jazerinas,

con los bordados jaeze;

entregò al Conde Fabila:

Y sin comer en Leon,

como vn alarbe, en la silla

salto sin arçon, y vengo

à dezros; que la embidia
O Garcitello, y Ordoño,
hijos de la hermosa Elvira,
y forçosos herederos,
alguna cosa imagina:
porque verse el Rey sin ellos,
y imposible Agelotira
su esposa, harà que aborrezca
Alfonso su sangre misma.

Elv. Esto respondió mi hermano?

In. Sancho, es verdad, ò es mentira?

San. Lo menos te ha dicho Mendo.

Elv. Es posible, que en el día
que se corona, aun no lepa
templar Alfonso la ira?

Moç. Conmigo debe de ser
el enojo. **Tell.** Como vivan
mis hijos, y nietos, Tello,
para que à Dios, y al Rey sirvan:
hazienda teneis, y tierra
adonde passeis la vida
siendo Reyes, sin ser Reyes;
pero porque no reciba
como los porros las doblas,
no las vera, sino embia
con muchos ruegos por ellas:
à la fee que de otra guisa
me tratava à mi su padre
quando à estos montes venia:
Ea, no ay mas que aguardar,
oy Ordoño se bautiza,
sea padrino su hermano,
vitele de gala, Elvira,
y cñele espada, y daga.

Elv. Ven. Laura, que mi alegría
no la ha de ~~tu~~ **tu** el Rey
con la embidia, a malicia
de D. Arias, pues ya entiendes
por los pasos que camina
à tan necias pretensiones.

Lau. Què importan las fantasias **Si**
de sus locos pensamientos? **Vanf.**

Tell. Tello, parte, y solicita
lo que fuere necessario.

Moç. Sacaràn las fuentes ricas?

Tell. Y quando fueran tan grandes,
como las que se derivan
de la nieve de estos montes,
es cosa de cada dia
bautizar vn nieto, y nieto
de vn Rey? **Moç.** Yo voy. **Vase**

Tell. Darè prisa.

Y vosotros, Mendo, y Sancho,
descansad, porque querria
que el bautismo se celebre
de manera, que se escriba
por cosa rara en Leon.

Men. Tu veràs, que regocijan
los bayles, y luminarias.
campos, valles, caserias,
postreros, arboles, aves,
quastos la montaña habitan:

Vanse, y queda Tello solo.

Tell. La pena que me ha dado
la respuesta del Rey aspera, y dura,
puesto que me ha turbado,
disimulé con prudencial cordura;
que si atenderla diera,
mayor cuidado de mis hijos fuera:

O Tello, quan seguro
vivias tu, señor, de la montaña,
que con eterno muro (pañal
defiende, y fortalece el mar de Es)
què engaño entre tus bucyes
apocentò cavallos de los Reyes?

Aqui no te alabaste (rora
que despertavas con la blanca Au)
à ver el verde engaste
de la voz de cristal, fuente sonora,
en el trigo los grillos
y en la selva pintados paxarillos?
No alabaste las noches,
las horas sin relox, sèpre quietas,
quien viò rodando cochec

Si **P**OR los fulcos de fragiles carreras,
que rompiendo pizarras
imitaban sus ruedas las cigarras?
No dezias, que hallaba
su paz el alma en soledad? quien
la Corte donde estaba
de los yermos de Tebas el dibuxo?
Ny quien en triste dia
engirio con el vos, la señoria?
Pues Tello, habed paciencia,
si os quisisteis meter à Cavallero
con tanta inadvertencia,
sabed que la inquietud es lo primero,
que es la cavalleria
dulce canfancio embuelto en cortesia.

Sale Garcí Tello niño con espada.

Garc. Mi madre dize, que ya
està prevenido todo.

Tell. O buen nieto! ò fuerte Godo!
què bien la espada os està!

Garc. Solo à vuestra Señoria
aguardan. **Tell.** No me llameis

Señoria, aunque podeis,
pues que ser señor *Blia. Pedidos*

Por mi fee que os tiene puesto
galán Elvira. **Garc.** Señor,

Dios sabe con el temor
que me ha vestido, y compuesto.

Tell. Temor? pues de què, Garcia?

Garc. De que os soleis enojat,
y à los vestidos llamar
escusada demasia.

Tell. La seda no me molesta;
nieto, que lo que me enfada
es, la seda acuchillada,
que està antes rota, que puesta.
Y con vos no ay intereses
de hazienda, fabelo Dios;
que os quiero yo mucho à vos,
si, por vida de Meneles.
Era yo de vuestra edad,
como vèis os tengo à vèis

fue muy linda mi muger;
y muger de calidad:
oy la tengo el mismo amor.

Ga. Llorais? **T.** No. **Ga.** Pienso q̄ si.

Teli. Ay alguno por ai
que nos vea? **Garc.** No señor.

Tell. A fee que os he de abrazar.

Garc. Pues qué doncella soy yo?

Tell. No quiero que piensen, no,
que me podeis obligar
à mudar la condicion
de la aspereza pasada,
y abrazaros con espada
no ha sido sin ocasion,
que me aveis dado placer
en el pelar de algun daño;

porque, si yð no me engaño,
presto la aveis en elletar;

y advertid, que al ser tan bello
lo fuerte igualeis. **Garc.** Si harè.

Tell. No digais que os abraçè
à vuestra madre, ni à Tello,
y poneos esta cadena.

Garc. Betsos la mano, señor.

Tell. Y si Elvira mi valor
de miserable condena,
mil ducados os señalo
cada año para vestiros;
tanto de veros, y otros
tan hombre ya me regalo.

Garc. Son tan nobles alimentos;
abuelo, como de vos.

Tell. Abuelo? pues vive Dios
que os añada otros quinientos.

Garc. Señor, en tantos favores,
vno os quiero suplicar.

Tell. Lo que tardais en hablar,
dexaràn de ser mayores.

Garc. Los mozos de nuestra casa
quieren corer seis novillos,
no se atreven à pedirlos;
no porque juzgan escasa

vues,

vuestra mano liberal,
pero porque yo los pida.

Tell. Quien ay nieto que os impida
serlo vos en fiesta igual?

Gar. Tambien os pido licencia
para torear, señor.

Tell. Como se asoma el valor
à pesar de la experiencia!

Gar. Este principio os admira,
señor, sabiendo quien soy?

Tell. Venid, que licencia os doy,
si quieré Tello, y Elvira.

Vanse, y salen Sancho, y Inés.

San. No fualte al bautismo, Inés?

In. Quedème à guardar la casa.

San. A la montaña se passa
la Corte del Rey Leonés:
No se ha visto fiesta en ella
de tan grande autoridad.

In. No pienso que la Ciudad
puede competir con ella.

San. Ay cena de ostentacion?

In. No ay grandeza que no excedan;
sin caza pienso que quedan
las montañas de Leon.

El bautismo de Garcia,
con ser el hijo mayor,
fue con aplauso menor,
aunque con mas alegrías.

Sale Mendo.

Mendo viene de fuera:
què ay Mendo? acabaron ya?

Men. Vn cielo imitando està
la Iglesia nueva, y compuesta.
Salid el bautismo por estar tan lexos
el nuevo templo de la Estdr dichosa,
a que ruvo de Dios tantos reflexos,
que ya que no fue sol, fue luna hermosa
dornando el camino verdes texos,
por la senda mas facil, y agenosha
en cavallos famosos, que los prados
tanta juventud dieron prestados.

Despnes de aquesta gente; que sería
de treinta mozos, luz de la montaña;
Pelayo vn rico aguamanil traia,
que fue del Rey restaurador de España;
tras el Lain con Almendor venia,
dos fuentes llevan, donde el sol se baña;
que dava con su luz nadando en ellas
ondas de rayos, agua de centellas.
Cubria vn velo de brillante plata
el capillo, la vela, y el salero,
en que la Fè Evangelica retrara
las armas del Christiano Cavallero;
y luego sobre vn paño de escarlara,
blafon de Tello en vn cavallo obero;
vn mazapan, que de Leon traxeron,
q' deudas Monjas de la Infanta hizieron;
No ay mapa que mejor Ciudad descriva
que el azucar, formava vn baluarte,
almenas, muros, porticos, y arriba
vn Moro con vn barbaro estandarte:
este cercado de muchachos iba
con esperança de alcanzar su parte;
que desta fruta, y genero de rosas,
son con los ojos importunas moscas.
Aqui vitras el coche, que el camino
por novedad parece que rehusaba,
en que Rosenda, al niño cristalino
con el desnudo pecho regalava:
los dos Tellos, la Infanta, y el padrino;
no el Rey, como su hermana lo esperava;
pero no menos Garcia-Tello ayroso,
lo que faltò de Rey, sobró de hermoso.
Llegaron à la Iglesia, en cuya puerta
el nuevo Cara estava revelido,
elli la Fè, que el alma le despierta;
le abrió con la sal la boca, y el oido:
Lanta por parecer dama, tan muerta
como sabeis, quando mudò vestido,
al Cura que lo estuvo mas de oirlo
por responderle solo, dixo virlo.
A la pila enefeto le llevaron,
y Ordoño por su abuelo le pasieron

Dize
que
hermano
de
Sancho
y
Inés

ca
Mus

en el Jordán del Cielo le bañaron,
y con el olio soberano ungieron:
a su madrina Laura le entregaron,
y la comadre, y ella le embolvieron,
encargando al padrino, y la madrina
despues del Evangelio, su doctrina.
Lleva^{la} el mazapan muy sin recato
el Saccristan, entre él, y vn monacillo;
pero como tocaron á rebato,
ganaron los muchachos el castillo,
y aunque el entralle no salió barato,
ni le quedó muralla, ni portillo,
que aun la sobrepelliz desde este día,
servirá para vándas de sangria.

*Suena un tamboril, y vaya entrando el
bautismo, y los Tellos, Doña Elvira, Lau-
ra, y padrino, y el Cura.*

Tell. Sentaos, que vendreis cansados,
y en estas fuentes nos traigan
colacion que el señor Cura
tendrá sed, porque son largas

las oraciones. Cur. Señor,
nunca lo que obliga, cansa,
de mas de averos servido;
y plegue á Dios que de España
veais Reyes estos nietos.

Moz. Quando esta dicha alcançaran,
no os huviera estado mal.

Elv. Garcia, en que le emplearás
al señor Cura? Cur. Señora,
hablad por Dios como Infanta,
y no como labradora.

Elv. La dignidad es tan alta,
que mas honor se le debe.

Gar. Si yo, señores, reynata,
hiziera al Cura Arçobispo.

Cur. La mano en mercedes larga;
como por la possessiõn,
os beso por la esperança.

Men. Y á mi, señor, que me hizieras?

Gar. Hizierate del Alcazar
de Leon, Alcajde. Men. Es pocos

Gar. Mendo, menos arrogancias;
de los Reyes el que sirve,
tiene por ley cortesana
tomar, y quedar quexoso.

Lau. Què dieras, sobrino, á Laura?

Gar. Azecharete dos días,
á que fidalgo miravas,
y casarate con él.

Lau. Este es premio á tu criança?

Gar. Què desdicha de los Reyes!
que por mas que den, no acaban
de contentar los quexosos!

In. Y á mi no me dieras nada?

Gar. A Mendo te diera, Inés.

Men. Señor, si todos los casas,
mas eres Cura, que Rey.

Tell. Dad colacion mientras cantan.

X ~~an colaciõ, y cantan. Dentro gran ruydo~~

Moz. Passo, no canceis, oid.

Elv. Gran gente llega con armas
á nuestra casa: què es esto?

Tell. Con armas á nuestra casa?

Gar. Abuelo, áora es el tiempo
en que he menester la espada.

Tell. No nieto, hasta ver lo que es.

Men. Señor, el Rey, y Don Arias,
Sale el Rey, y Don Arias.

Rey. Queden los soldados fuera.

Tell. Señor, què ocasion, què causa
á mi casa os ha traído

con tanta gente de guarda?
Deciendo yo de traidores?

¿A quedado alguna raza
de Moros en estos montes?

ellos paveses, y lanças,
que mis paredes adornan

tienen las armas hurtadas?
no me las dieron los Godos?

por menos que Reyes llaman
mis ascendientes Meneses.

Rey. Tello, no gasteis palabras,
yo no vengo por sospechas,

perdiendo en estagueras quex
galbna
sobre pelliz, bonete y sacorana

porqminieto

porque es muy larga
la estacion de aqui a la yglesia

X ~~eran~~ todo el campo es alegria, todo cielo la montaña
dando al florido Venuebo, nueva vida y mucha gracia que

Los Tellos de Meneses. II. Parte

que pusiera à las Montañas
fuego, si tuviera alguna,
solo vengo por mi hermana,
no quiero que estè con vos.

Tello. Pues, señor, con vos se vayan
ella, y su esposo en buen hora;
pero en honra de mis canas,
dexadme de dos vn nieto.

Rey. Tello, no es esta la causa;
yo solo à mi hermana quiero,
que puesto que estè casada
con Tello, no estè à mi gusto;
à Leon quiero llevarla,
que ya me han dicho Letrados,
que puedo por muchas causas
disolver el matrimonio.

Mog. No aviendo en la sangre falta,
ni en los hijos, ni en la fuerza,
à nulidad puede darla
causa en las leyes divinas,
ni en las razones humanas?

Rey. Despues lo vereis, Meneses.

Mog. Si mi señora la Infanta
tiene disgusto conmigo,
sin pleyto puede apartarla
de mis brazos vuestra Alteza.

Elv. Necio temor os engaña.
Y admirome, hermano mio,
que à diez años de casada
digas que apartarme puedes;
que todos los que se apartan,
mienten à Dios, aunçal mundo
parezcan verdades claras.

Que quando sin voluntad,
como sucede, los casan,
àspues consienten, pues tienen
vna mesa, y vna cama.
Los Juezes juzgan bien,
que juzgan por la probança;
pero Dios, de otra manera,
que està dentro de las almas.

Si yo quiero à mi marido,

y èl me quiere, ay ley que valga
para que me aparte dell.

Rey. Ser èl Tello, y vos la Infanta
de Leon, y yo sin hijos;
y si la razon es alma
de la ley, y es en los Reyes
la voluntad la que basta
para hazer razon, ya es ley
querer vn Rey lo que manda.
Yo no vengo por Elvira,
à dar razon de llevarla;
sino à llevarla no mas;
el Rey soy, y ella mi hermana.
Dame la mano. Elv. Señor,
à què Tygre le quitaran
dos hijos, y su marido?
ha consejos de Don Arias?

Ar. Yo, señora? el Rey lo quiere,
que yo bien seguro estaba.
Si de mi temeis ofensa,
irème à Lugo mañana,
yo solo sivo à su Alteza?

Elv. Que ya os conozco; à Dios Laura,
à Dios esposo, à Dios hijos,
à Dios Tello. Tello: Quien pensara,
tal pasar en tal placer,
y en tal gloria pena tanta!
Por què no le hablas, nieto?

Gar. Porque callavan las canas,
y no es bien que hablen ^{diez} ~~nuove~~ años,
adonde setenta callan.

Mog. Voy à ver mi muerte, y ves
como me llevan el alma.

In. Què te ha parecido, Mendo,
de tan notable mudança?

Men. Inès, en cosas de Reyes;
mas vive, quien menos habla.

JORNADA SEGUNDA.

Salon

Salen Doña Elvira, y D. Arias.

Elv. Satisfacerme, es error,

De: Arias, canas me aqui.

Ar.

Tello = cielos para tanta pena
Dadme las fuerzas que bastan

Ar. Señora, en què te ofendi,
para vsar tanto rigor?

Elo. Arias, vuestra pretension
pienso dezir à mi hermano.

Ar. Serà persuadir en vano
su justa satisfacion.

Elo. No harà si se prueba quanto
llegateis à pretender.

Ar. Pues como lo ha de creer
de quien me aborrece tanto?

Elo. Quien os diò licencia à vos
de que adonde estoy entreis?

Ar. No el Rey, pues vos no quereis
sino amor, que amor es Dios.

Elo. No es amor, sino intereses
del Reyno, bien lo entendi.

Ar. No estarà mejor en mi,
que en los nietos de Meneles?

Elo. Villano, del vergonçado,
yo os harè cortar la lengua.

Ar. Amaros à vos, no es mengua;
sino excelente cuidado.

Elo. Yo serè vuestra homicida;
matarèlo, vive Dios. *Vase*

Ar. Para què si teneis vos
en vuestras manos mi vida?

Sole el Rey.

Rey. D. Arias, q̄ es aquesto? de q̄ sale
mi hermana tan ayrada?

Ar. No me vale
disculpa, ni razon en este caso,
por V. Alteza estas injurias passo;
solo pretendo, que vivais seguro,
que no ay tan fuerte muro,
que no derriba la ambicion de vn Reyno.

Rey. Si justamente reyno
pacifico señor de Leon, y Asturias,
por q̄ me han de inquietar vassallos locos,
muchos en arrogancia, *en* fuerça pocos?

Ar. Sufrir del vulgo barbaras injurias,
no es prudencia en vn Rey, porq̄ el casti-
temor engendra; y temor, respeto: (go

no dexa el Rey discreto
criar atrevimiento en el vassallo;
por esta parte se perdiò Rodrigo;
el freno es la obediencia del cavallo.

A Tello de Meneles se aficionan
los mal contentos, y su intento abonan
con que sus hijos son los que os heredan;
y es porque la mudança
à los caidos pone en esperança
que levantarse puedan,

alzandose con todos los estados,
porque vn Reyno, es sin duda,
que quando muda Rey, todo se muda.

Rey. Yo he hecho diligencia
con los Obispos de Leon, y Oviedo;
y con el Arçobispo de Santiago,
para templar de Tello la insolencia;
y librar me de algun atrevimiento,
sin hazer en su vida, y tierra estrago;

para la nulidad del casamiento;
responden que no puede dirimirse,
ni en Ley Divina, ni en Derecho humano;
que cmbie el pleyto à Roma.

Ar. Pierdenen eximirse
por amistad de Tello, pero en vano;
Si vuestra Alteza toma,

como absoluto Rey, el caso à pechos,
que bien sabran, señor, los dos Derechos;
que se ha de disolver, siendo pacientes,
no dispensando el Papa.

Rey. De esta suerte,
con menos deshonra, è inconueniente
se puede ^{dirimir} ~~remediar~~ dentro de España.

En cri. Aquí està Tello, q̄ ha venido à
con Garcitello. *(verte*

Rey. Quien? Cr. Garcia su nieto.

Rey. Que Tello sale ya de la ^{mont} ~~espana~~;
entre, pero serà con poco efecto,

A. Oye con gusto vn labrador discreto:
Salen Tello el viejo, Garcitello, y Mendoso.

Tell. Dame los pies, gran Señor

y per

y perdonad no humillarme,
que no podrè levantar
con el peso del dolor,
iba à dezir de la edad.

Rey. Vengais, Tello, en hora buena,
fossiguos, hablad sin pena.

Tell. Vuestra grandeza, y piedad
alienta mi flaco brio,
renuevan mi sangre fria;
besad la mano Garcia

al Rey, mi Señor, tu tío.

Gar. Aquí tenéis vuestra hechura,
dadme la mano à besar.

Rey. Que Tello os supo ctiar,
se muestra en vuestra cordura:
bien pareceis con espada.

Gar. Con ella naci, señor.

An. Bien parece en su valor,
y en tu servicio empleada;
pero tiene muy buena madre.

Tel. Señor, pues podéis hazello,
dadle silla à Garci Tello,
que es nieto de vuestro padre.

Rey. Sentaos, Garci Tello. ¿qui

Tel. Yo tambien me sentaré,
si lo mandais, porque en pie
estará la edad por mi.

Sientanse los tres.

Rey. Antes no es inconveniente;
sentaos, porque gusto yo,
que quien hijo me llamó
como mi padre se sienta.

An. No es injusto atrevimiento;
muy bien, señor, lo sentis.

Rey. De id, Tello, à qué venis?

Tel. Estadme, señor, atento.

Queriendo el Rey O dono, que Dios aya,
casar à vuestra hermana Doña Elvira,
con el Moro de Cordova Avenaya,
tan mal las pazes afrentosas mira;

que quella noche en la dorada raya
que dexa el Sol quando al Ocaso aspira,

Hi An = ay mayor atrevimiento?
esto gran Señor sufris?

poni el pie que de sus sombras viste;
dexo el Palacio fugitivo y triste.

En fin como muger, que à Dios temia;
y que del Moro temerosa estaba,
que al verdadero Dios no conocia;

y en el Profeta barbaro adoraba;
alertos montes, por inculta via
para oculta vivir solicitaba,

dexando fama en tanto desdancierro;
q con sus propias manos se avia muerto;

A mi casa llegò desconocida
en habito de pobre labradora,
donde sirviendo en ella, fue servida.

de Tello, que oy la mereció, y la adoró;
el modo como ha sido conocida,
nadie, señor, presumo que lo ignora;

y que con gusto suyo, como nuestro,
se la diò por muger el padre vuestro.

Los años que vivió, vos estuvisteis
à Portugal, Alfonso, governando;
heredasteis al fin, y à Leon venisteis

vuestra dichosa frente coronando:
el parabien os di que recibisteis,
mis cartas, y presentes despreciando;

porque siempre os causò desabrimiento
de la Infanta el humilde calamiento.
Y no es mejor el Conde de Castilla

que Tello de Meneses, vive el Cielo,
ni quantos cñe de vna, y otra orilla
el mar de España, ni el celeste velo.

del Godo, que fue rayo, y maravilla;
y para el Moro le engendrò en el
de esta Montaña soy centella viva,

que de su misma sangre se deriba.
Si he vivido entre rudos labradores,
los paveses fidalgos que han perdido;

que sus blasones, armas, y labores,
ni temen tiempo, ni los cubre olvido:
los abuelos de Dios fuèren Pastores,

y pues que se honra de que lo ayan sido;
y fue el oficio antiguo de mas nombre,
lo que Dios estimò, bien puede el hombre.

Qui

Amia = y pareciere mejor
con hazador y ahuxada

galan fino

cielo

Quitalte la Infanta su marido,
 contra la Ley de Dios, pero si efecto
 de algun temor (aunque es injusto) ha sido
 dad ve la Infanta, y os daré mi nieto;
 criadle como fueredes servido,
 y tened de mi fee mejor concepto,
 no todos somos Reyes, pero todos
 somos reliquias de los Reyes Godos.

Si Si las tortillas son blasones nuevos,
 en mi casa se hizieron antes dellas
 de cabezas de Moros, no de huevos,
 hasta q vino vuestra hermana à hacellas;
 mas disculpando yerros de mancebos,
 tales tortillas guisan las Estrellas,
 que porque no aya diferencia alguna,
 bate claras, y yemas la fortuna.

No le quites por miedo, ò por consejo
 à nadie su muger, tratad de honrallos
 si vassallos quereis, que Tello el viejo
 tiene de dineros, armas, y cavallos;
 mirad que sois agora nuevo espejo
 en que se han de mirar vuestros vassallos;
 no le mancheis, que no es de Reyes sabios
 entrar en la Corona haziendo agravios.
 Rey. Basta ^{tello} no mas, ya os tengo oïdo,
 si à vuestro hijo le quitè à mi hermana,
 fue porque el matrimonio disuado
 pudiera ser Condessa Castellana;
 temiendo à Dios, la buelvo à su marido,
 oy la llevad, vuestra justicia es llana;
 mas con dos condiciones.

Tell. Aveis hecho
 lo que esperè de tan heroyco pecho:

Re. Conmigo ha de quedar se mi sobrino.

Tell. Esso es muy justo.

Rey. Yo os embiarè luego
 la otra condicion.

Tell. Ya la imagino:
 yo os servirè si à la montaña llego;
 Mendo, quedate aqui.

Ar. Tal delatino
 se viò, ni oyò jamàs!

Tell. Al Cielo ruego
 prospere vuestra vida. Nieto mio;
 à Dios, à Dios, ser vid à vuestro rios
 Re. Id, D. Arias con él, dadle à mi herma
 Ar. Muriendo voy. (nã)

Gar. Encomendadme, abuelo, (vanal
 à mi padre. Ar. O esperanza loca, y
 Tell. Buelvo à dezir, señor, q os guarde
 Rey. Eres su devoto tu? el Cielo

Vanse Tello, y Arias.

Men. De vna villana ^{Telada}
 soy hijo, aunque mudè tambien el pelo
 despues que nos hizimos Cortesanos.

Re. Tambien entre vosotros ay villanos?

Men. En quanto à labradores solamente,
 que en lo demas, rebienta la hidalguia;

Rey. De què servis à Tello?

Men. Entre su gente
 guardar ganado prodigo solias

Rey. Què es prodigo ganado?

Men. Cortesmente
 quise encubrir el nombre que tenia;
 que por averlo el Prodigio guardado;
 es lo mocho prodigo ganado.

Rey. Y què oficio te dièron?

Men. Gentilhombre.

Re. Y à esta traza mudaron los criados?

Men. Los q tenian mas ingenio, y robres

Re. Que mudè ya los hõbres los estados?
 Venid Garcia;

Gar. Aunque llegar me assombre,
 de la Alteza, señor, à los estrados;
 dadme licencia, y besare su mano.

Rey. Venis de la montaña Cortesano?

Gar. Mendo, dile à mi madre lo que passas

Me. Que me muero por irme, te confieso,
 por momentos ^{señora} a nuestra casa

allista, el vino, la cecina, el queso;
 aqui debe de ser la gente escala,
 solo topo alabardas: pierdo el seso

Gar. De vn hora estàs quezoso?

Men. Vn hora es poco?

Los Teltos de Meneses. II. Part:

Gave. Por esto muere el mundo.

Men. El mundo es loco. *Vanse.*

Salen Laura, y Tello el mozo.

Laur. Aunque me lastima el verre,
no me pesa de vengarme.

Moz. Es baxeza desearme

men dolor que la muerte

Lau. Que ha sido castigo, advierte,
de la palabra quebrada.

Moz. Laura, la ofensa olvidada
buelves à tanto rigor?

Lau. Tello, de ofensas de amor,
qué muger se vió vengada?

Moz. En diez años no se olvida?

Lau. Como se puede olvidar
lo que no puede dexar
de durar toda la vida?

De mas de estár yo ofendida,
fueron necios tus empleos
en blasones, y trofeos
de Altezas, y Magestades,
que nunca desigualdades
lograron bien sus deseos.

Nunca viste enamorado
el gigante Tornasol,
crecer por llegar al Sol,
y quedar del Sol burlado?
Abre el circulo dorado
que forma corona altiva,
y quando mas alta, y viva
sus rayos de oro estendió,
el mismo Sol que la abrió,
esse mismo la derriba.

Nunca has visto trepadora
planta que vn olmo reviste,
y ella de flores se viste,
y la rifa de la Auroras;
y que quando el Sol la dora,
triste, y marchita se ve?

Asi tu esperança fue,
salió el Aurora de Elvira;
pero quando el sol la mirá,
no puede tenerse en pie.

De nini flores se previno
el necio al mendro temprano,
que presumió que el Verano
estaba ya de caminos;
con el peso torvellino

esparció por su elemento
su vana hermosura el viento,
asi vestido de flores,
viento de fuerças mayores
derribó tu pensamiento.

Soñaste la magestad
del sol de Elvira en raxon,
que en el Signo de Leon
daba entonces claridad:
llegaste à su voluntad,
pero à tales pensamientos
faltaron merecimientos;
que los edificios altos
no duran, si suben saltos
de primeros fundamentos.

Moz. Presto me verás morir,
y tendrás mayor vengança.

Lau. Mi paciència, y mi esperança
hasta oy pudieron vivir.

Moz. Qué tienes ya que pedir
injustamente agraviada?
embayna, Laura, la espada
de tan injusto rigor.

Lau. Tello, de ofensas de amor,
qué muger se vió vengada?

Sale Inès.

Inès. Albricias, y con raxon
las pido, dichoso Tello:
Laura, albricias. *Tell.* En desdichas
ni las doy, ni las prometo,
que de no bolverme à Elvira,
qué bien sin la muerte espero?

Inès. Ella, y Tello, mi señor,
vienen. *Tell.* O piadosos Cielos!
si viene la Infanta, Inès,
quisiera que hasta los hierros
de estos cofres fueran de oro.

Inès. Yo me contento con menos:
Y tú me das albricias?

Lau. No sé, despues nós veremos.

Salen Tello el viejo, y Doña Elvira, y

Musicos cant ando.

Mus. Sea bien venida
la hermosa Elvira;
sea bien llegada
la hermosa Infanta.

Moz.

ca
Muss.

Baylete

Comedia Famosa de Lope de Vega.

Mog. Dexame echar à los pies
de mi buen padre , primero
que te dè , Elvira , los brazos.

Tell. Habla con tu esposo , Tello,
que si por ella te manda
Dios , por Divino Precepto,
que dexes tu padre , y madre,
acertaràs en hazerlo.

Elv. Con justa razon me dexas,
Tello , por quien oy tenemos
honra , vida , y libertad.

Mog. Señora , por el merezco
verte en mis brazos ; mas ya
que alegre en ellos te tengo,
habla à Laura , que llorando
por tu ausencia se ha deshecho.

Elv. Laura?

Laur. Infanta mi señora?

Elv. G. a. ias à Dios que te veo.
Inès. Inès. Señora del alma?

Mog. Mi hijo , padre , y tu nieto?

Tell. Quedò con el Rey.

Mog. Pues como?

Elv. Yo , Tello , se lo agradezco:
Alli se criarà mejor,
porque los señores , pienso
que lolo en casa del Rey
pueden aprender à serlo.

Mog. Tu cordura , Elvira , en fin
a mi me enseña à ser cuerdo.
Ea , baxen de estos montes
labradores , y baqueros,
celebrese tanta dicha,
que oy quisiera ser Orfeo,
para que fieras , y plantas,
peñas , robles , hayas , texos
se movieran à mi voz. *Hilo*

Tell. ~~Esto~~ , suspende el contento,
hasta ver lo que me escribe
el Rey , que allà quedò Mendo
para traerlo. *Respuesta*
Mozo = pediros que era dineros.

Tell. Claro està que no se avian,
con este acontecimiento,
de escapar del Rey las doblas.

Sale Mendo.

Mend. Cansado , y rendido vengo.

Tell. Pues Mendo , traes el papel?
Mend. Y me pesa de traerlo,
porque has de sentir las costas
del mal formado processo.

Tell. Lee , Tello , para todos.

Mog. Aqui dize lo primero.

Condicioness:—

Tell. Condicioness?

Mog. Que han de guardar los dos Tellos.
Primeramente , à mi hermana,
ni en publico , ni en secreto
la aveis de llamar Infanta.

Tell. Riguroso mandamiento!

Mog. Si no Elvira de Meneses.

Mend. Bayle , señora , te han hecho,
solo echad acà mis nuezes
faltaba en esse decreto.

Elv. Mal entendidò el Rey mi hermano,
que por mas honor lo tengo
que el titulo de Leon.

Lau. Bien aya tu entendimiento.

Mog. Dize mas : Que buelvan todos
à sus vestidos primeros,
como propios Labradores,
los criados , y los dueños,
sin exceptuar à ninguno.

Tell. Cumplieronse mis deseos,
que vive Dios que me daban
pesadumbre por momentos
estos follados , ò fuelles,
con que pienso que parezco
al Conde Don Julian
quando salidò de Marruecos.
Pues la capita , y la gorra,
milagro ha sido del Cielo
no aver caido en Palacio
los Pages del Rey en ello.

Mend. Bien sè yo que el alegria
no tiene esse fundamento,
fino el no averte pedido
el Rey algunos dineros.
Aora bien , què hemos de hazer,
que està mi señor suspenso?

Tell. Elvira , Inès , Tello , & Laura,
Mendo , y los demàs , no es tiempo
de pensar en sinrazones.

Elv. Todos estos son consejos
de mi enemigo Don Arias.

Tell.

Los Tellos de Meneses. II. Parte.

Tell. El Rey lo manda, no quiero examinar atrevido si es bien hecho, ò si es mal hecho, esto es justo que el Rey mande.

Mog. Digo, señor, que obedezco pero no puedo negarte el debido sentimiento por mi esposa.

Elo. Pues por qué? Ya te he dicho que no tengo mas honra yo, que ser tuya.

Tell. Hijos, desnudaos de presto, bolvamos á nuestra paz, y á nuestro antiguo sosiego, que algun Poderoso embidia la que en el campo tenemos. No ayeis visto en las Comedias, que el villano es Cavallero, y el Cavallero villano? pues lo mismo represento: Desnudaos, que puede ser que antes del acto postrero bolvamos á ser señores.

Mog. No me sirven de consuelo mudanças de la fortuna.

Elo. A mi sí, que las padezco por tu amor, y por el mio.

Vanse, y queda Mendo, y Inès.

Mend. Pues Inès, qué dizes desto?

Inès. Que me vuelvo al delantal, á la saya, y al sayuelo de mala gana, pues ya de chapines altos, vengo á chinelas con listones.

Mend. Mal año para mis zelos, si no me alegro de ver que humilles los pensamientos, que estabades insufribles: dexad los ambares necios, bolved á oler á tomillo, que vna Labradora en pelo, es flor de espino en el Soto, y en las Viñas flor de almendro. Voyme á vestir mi sayal, que andaba en estos griguescos como despues de los guillos

no acierta passos el preso.

In. Aunque el viejo disimula, yo sé que no vá contento.

Mend. Tu querráste á lo villano?

In. No sé, despues nos veremos: haz lo que te manda el Rey.

Men. Los Reyes son como el tiempo, hazen, y deshazen hombres: caro nos cuesta el exemplo. Vanse

Salen el Rey, Don Arias, y Garci-Tello niño.

Arias. Ay mil razones contrarias.

Rey. La razon haze la ley.

Garc. Escuchando voy al Rey lo que habla con Don Arias.

Ar. Para assegurar tu vida, qué importan dos Montañeses!

Rey. La sangre de los Meneses es por lealtad conocida desde el tiempo de Pelayo; nada tengo que temer.

Arias. Sin trueno suele caer de pequeña nube el rayo.

Garc. Cayga, traydor, sobre ti.

Rey. Porque Obispos, y Letrados dicen, que están bien casados, á su muger le bolvi.

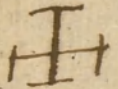
Tambien tenemos los Reyes Juez, y tan poderoso, que es Dios, y es justo, y forçoso temerle, y guardar sus Leyes.

Conozco que por Dios reyno; miremoslo bien los dos, que Rey que no teme á Dios, poco gozará del Reyno.

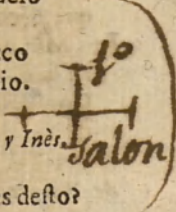
Basta mandarle bolver al primer trage que ruvo, si acaso arrogante estuvo de verse con tal muger; que puesto en tanta baxeza, jamás tendrá atrevimiento, conociendo en su elemento su misma naturaleza.

Arias. Si vuestra Alteza, señor, se consuela de tener su propia hermana muger de vn villano Labrador, que

20



nada



Conozco

Comedia Famosa de Lope de Vega:

que ayer iba tras los bueyes,
aunque aya exemplos tan llanos
de Griegos, y de Romanos,
que hubo Labradores Reyes:
Leon no ha de permitir
que salgan de vna montaña
para gobernar à España.

Garc. Ya no lo puedo sufrir.

Arias. Si temo lo que imagino,
es por vos, que no por mi.

Rey. Hablad baxo, que está aquí
Garcí-Tello mi sobrino.

Garc. Ya la prevención er tarde,
y ~~me~~ ^{ha} pelado, señor,
que manche vuestro valor
los consejos de vn cobarde.
Mi padre nunca ha tenido
pensamientos de ser mas
de lo que es, que jamás
serà mas de lo que ha sido;
po: que quien ha sido tanto,
ni ha de ser mas, ni ser menos,
aconséjaos con los buenos,

y reynareis como vn Santo.

No temais los Montañeses,
pues ninguno fue traydor,
mas ya alabasteis, señor,
la lealtad de los Meneses.
Decir que han sido villanos
mi abuelo, y padre, es mentira,
y que lo sufrais me admira,
teniendo poder, y manos:
Pero pues que yo lo oi,
y es raxon tan mal hablada,
me obliga à sacar la espada,
yo por vos la saco assis
dadle licencia al villano
que lique la suya. Rey. Quedo,
sobrino.

Garc. Tendràme miedo
viendome el rayo en la mano.

Rey. Sois niño, que no sabeis
el respeto de los Reyes.

Garc. Antes le debo à las Leyes
de Dios.

Rey. Como lo entendéis?

Garc. No me manda honrar mi padre?

Rey. Es verdad.

Garc. Pues mirad vos!

si hazer lo que manda Dios
es honrar mi padre, y madre;
pero pues respeto os debo
como à mi Rey, y Señor,
salga à esse campo el traydor,
verà que ~~el Rey~~ ^{el Rey} ~~le~~ ^{le} ~~p~~ ^{p ~~ruebo~~ ^{ruebo}}

Ari. No, no, leamos amigos,
que no lo entendisteis bien.

Garc. Desto quiero que me den
testimonio con testigos;
por lo demàs yo me postro
al Rey con toda humildad.

Ar. El Cielo os darà la edad,
y el tiempo la barba al rostro,
para entonces yo recibo
el desafío, antes no.

Garc. Quando tenga barbas yo,
aviades de estar vivo? ^{Vase}

Ar. Parecele à vuestra Alteza
que se vá echando de ver
lo que en estos ha de hazer
su fiera naturaleza?

Si esto haze en esta edad,
què ~~espera~~ ^{espera} en otra mayor?

Rey. Más que parece valor,
ha sido temeridad.

Confieso que me ha pelado
de ver que ayrado, y resuelto
por Tello, su padre, ha buuelto.

Ar. No viene mal enseñado.

Ha señor, vendrà algun dia
en que os acordeis, que fui
quien este consejo os di.

Rey. Què he de hazer si es sangre mia?

Arias. Tello es vuestra sangte?

Rey. ~~Caro~~

Ar. Pues quitad la vida à Tello.

Rey. Eillo como puedo hazello
sin que parezca rigor?

Ar. Las montañas de Castilla,
que llaman de Guadarrama,
passó Almançor de Toledo;
y aunque sus Condes levantan
gente, y las armas previenen.
A Zamora, y Salamanca
dizen que ha llegado el Moro,
mandad à Tello que vaya

que aquezete levigai me espanto

hiziera

Caro

delab

Re
Ar
Re

el
X

Los Tellos de Meneses. II. Part.

por General de mil hombres,
y que à su costa los haga.
El viejo darà el dinero,
el mozo con arrogancia
querà mostrar que le dieron
sangre los Godos de España,
sin experiencia, y sin gente.
En la primera batalla
vos quedareis sin sospecha,
y con luto vuestra hermana.

Rey. Quien embiarèmos à Tello?

Arias. Yo mismo irè.

Rey. Pues Don Arias,
muera Tello desta suerte,
y quede libre la Infanta,
que no he de andar cada dia
rezelando que me matan
hijos, y nietos de Tello,
que saben sacar la espada
à mis ojos, sin tener
aun manos para tomarla.

Vanse.

Sale Tello el mozo de Labrador.

Moç. Calligado, y corrido
os vengo à ver, montañas,
en el habito rustico primero,
podrè nunca ofendido,
no son dignas hazañas
tratar tan mal un hombre Cavallero;
pero si confidero
que en estas soledades
me ha de dexar la embidia,
para què me fastidia,
que desconozca el Rey tãtas lealtades,
y me trate de suerte,
que fuera menos mal darme la muerte?

*

Sale Elvira de Labradora.

Elv. Tello? Moç. Señora mia,
vos por mi Labradoral
Elv. Pues puedo yo tener mayor ventura?
Moç. Oy parece què el dia,
con disfrazada Aurora,
las sombras à las selvas asegura:
tal fuele rosa pura
amanecer helada,
y encubrir la corona:
mas como perficion?

su esmalte roxo la del Sol dorada,
los rusticos despojos
diamantes son al sol de vuestros ojos.

Elv. Tello, afrentas mayores,
si aquestas son afrentas,
padeciera mi amor por ti contento
entre aquestos rigores,
que son iras violentas;
de nuestro hijo solamente siento
la ausencia, si el intento
del Rey passa adelante
en tan necia sospecha.

Moç. Para cosa mal hecha,
no ayas miedo que el animo lexantes
antes es dicha mja
què el Rey le sobre amor si el Rey le cria.

Sale Tello, y Laura, Inès, y Mendo de
Labradores.

Mend. Aunque recibas disgusto,
tenemos de andar àsis;
què te parezco? Tell. Aora fi
que vienes, Mendo, à mi gusto.

Men. Hablarè en la lengua antigua,
que soliamos hablar?

Tell. Podiante castigar
si el delito se averigua:
habla como Labrador,
pues ya no eres Cavallero.

Mend. Este language grossero,
si es el proprio, es el mejor.
Un hombre que ausente estaba
vino, y hallando otros trages,
y diferentes languages,
les preguntò, quien reynaba?

Sale Don Arias de camino.

Arias. Yo lleigo à buena ocasion,
pues juntos os hallo à entrambos.

Tell. Señor Don Arias? Moç. Señor?

Ari. Bien podeis darme los brazos.

Elv. Ay, Laura, què el corazon
me ha dado en el pecho saltos!
à què vendrà mi enemigo?

Arias. Perdonad si no he llegado,
gran señora, à vuestros pies.

Alv. Advertid que estais hablando

act.

elva Dulce quietud del Alma
X Sosiego del Sennido
tesoro de la paz, Soledad Santa
Cuya amorosa calma

el^a Dulce quietud del Alma
X Sosiego del Sennido
tesoro de la paz, Soledad Santa
Cuya amorosa calma
Cubre con blando olvido
Las tempestades q^e. el temor levanta;
aqui donde no espanta
de Confusas ciudades
el bullicioso estruendo
avndemi misma huyendo
Sagradas al silencio soledades
orpi^{do}do humildemente
Un arbol, una sombra, y una fuente.

Comedia Famosa de Lope de Vega.

con Elvira de Meneles,
que así lo manda mi hermano.

Ar. Vos sois quien sois ; con el sol,
y con las estrellas hablo,
hablo con el mismo cielo,
ò à lo menos su retrato.

Vengo à daros buenas nuevas,
que sabiendo que ha pasado
con gran Exercito el Moro
de las margenes del Tajo
à los montes de Castilla,
para atajarle los passos
 nombra General à Tello,
y quiere que forme vn campo
de mil hombres , en afrenta
de Condes Castellanos,
que le han dexado llegar

si

de los Pueblos convecinos,
y sus campos , como quando
rompe las puentes sobervio,
temblando los montes altos,
de ver que el agua rebuelve
los robles , y los peñascos.

Ea , no merezco albricias?

Mog. Yo por mi parte , que tanto
debo al Rey , en este honor,
las que señaleis os mando.

Ar. De la raza de los vuestros
no quiero mas que vn cavallo.

Mend. Mejor tomara la yegua
el Conde , si no me engaño.

Tell. A mi , solo por Elvira
me pesa , en lo demás hallo
dificultad en bolver
à Cavallero , y Soldado
desde villano , quien pudo
de Cavallero à villano.
En fin , el Rey se obedezca,
aposentadle en el quarto
que estava , quando el bautismo
para el Rey , aderezado.

Lau. Venid , señor.

Arias. No viniera
si no presumiera daros
gusto , honor , y vltimamente
la gracia del Rey , que tanto
sentimiento , y tal silencio

dà à entender que os ha pesado:

Mog. No señor , pero quien ama
teme la ausencia , y el daño
que suele traer la guerra;

Yo que esto estimo , y siento quanto

me favorece su Alteza
con aqueste illustre cargo:
contento , y agradecido
irè à besarle la mano.

Arias. Aqui se ha de hazer la gente,
que quiere el Rey obligaros
con que à vuestra costa sea.

Tell. Mil hombres ? no ay para quatro
en toda nuestra hazendilla.

Arias. Vos lo mirareis de espacio.

Vase Don Arias , y Laura.

Elv. Quien pudiera responder!

Mog. Què quieros que respondamos?
Por ventura piensa el Rey,
ò por deudo , ò por cuñado,
que nos favorece en esto.

Tell. Hijo , el que es noble fidalgo,
con vida , y hacienda sirve
al Rey , de quien es vassallo.

Paciencia , y tomar las armas,
quitaos el capote pardo;
pero guardadle tambien
donde le halleis , por si acaso
el Rey os manda otro dia
que bolvais à ser villano.

Mog. Mendo , pues has de ir conmigo,
espadas , y armas encargo,
hiz que estèn todas à punto.

Mend. En fin à la guerra vamos? Vanse.

Dentro Garci-Tello.

Garc. Este cavallo tened.

Elv. Ay Tello , ò ha sido engaño
del amor , ò es Garci Tello.

Sale Garc. Dadme , ò mis padres , los brazos.

Tell. Què es esto , Garcia? Garc. Señor.
mi venida quiere espacio.

Delante del Rey mi tio
tuve con cierto fidalgo
palabras ; saque la espada
con animo de matarlo.
Enojose desto el Rey,
fali de Palacio al campo,

Los Tellos de Meneses. II. Part.

esperèle, y no fallò;
di de espuelas al cavallo,
y he venido, como vés,
por no bolver à Palacio.

Tell. Quando os vi la espada, nieta,
os dixè pronosticando,
para mas tarde del suceso,
no para tan tierna y años,
què la avrian menester.

Gar. Si èl sale quando le aguardo,
abuelo, aquesta es la hora
que tocan por el fidalgo.

Tell. Vive el Cielo que lo creo;
ya nos teneis con cuidado;
dezidnos quien es? Gar. Señor,
perdonad, porque hasta tanto
què del èstè satisfecho,
jurè la vida de entrambos,
què no he de dezir su nombre.

Tell. Nieto, vos sois muy honrados;
y lo aveis hecho muy bien.
Oy por veros tan gallardo,
añado à los alimentos
otros quinientos ducados.
Descanse, Elvira, mi nieto.

Elv. Piedad fue del Cielo Santo
para la ausencia de Tello. *(Vanse)*

Mend. Oye, Inès.

Inès. Oygo, Soldado.

Mend. Quieres casarte conmigo?

Inès. Ya estoy casada con Sanchu.

Mend. Què falta has hallado en mi
este tallejon es barro?

Inès. Parece poca falta
ser zeloso? Men. Malos años;
marido buscas sin zelos?
èl lleva gentil despacho.

JORNADA TERCERA.

Tocan caxas, salen Soldados, Moros
Cautivos, Tello el mozo, y Men-
do de Soldado. *(Salon)*

Mog. Parad las caxas, victorioso alarde
no disperteis la embidia, por si duerme,
y muerto, ò vivo me esperaba tarde:
Mendo? Mend. Señor?

Mog. Què sentirà de verme
en tan pocas jornadas victorioso,
quien pensaba afrentarme, ò deshazarme.

Mend. Estará, como suele, toro en colò,
muerto del Cavallero à cuchilladas,
rendido à tierra el cuello sanguinoso;
ò como el ciervo en selvas enramadas,
què và buscando el agua con la flecha,
las yervas de la purpura bañadas.

Mog. Aora si que crece la sospecha;
aora si que mi inocencia pone
en mas peligro. Ven prision estrecha;
aora si que tímido interpone
esto què se llamò razon de estado,
què las Leyes del Cielo descompone.

Sale el Rey, y Don Arias.

Rey. Apenas puedo creer
lo què estoy viendo.

Arias. Señor,
entre fortuna, y valor
te diferencia el vencer.

Mend. Tello, el Rey te viene à ver

Mog. Extraño exceso, pues yo mendo me he
Rey. Cuñado *turbado*

Ací = seais mil vezes bien llegado.

Mog. Señor, vuestro esclavo soy,
què de los pies donde estoy,
tengo el sèr què me aveis dado.

Rey. Levantaos para abrazarme,
què no ha de èstàr en el suelo
quien subió su nombre al Cielo
para honrarse, y para honrarme.

Mog. Quien pudiera levantarme
fino vos? Rey. Vuestra opinion;
pues en esta heroyca accion,
contra las Alarbes furias
sois Alexandro de Asturias,
y sois Cesar de Leon.

Luego què supè el suceso
de victoria tan estraña,
què parece en toda España
de favor del Cielo exceso:
Què os di gran parte confieso
del alma, y la voluntad,
confirmando la verdad
de vuestro raro valor;
què tal vez halla el amor

Comedia Famosa de Lope de Vega.

alguna dificultad.

Moz. No os dirè, señor, á vos,
que vine, que vi, y venci,
sinc que vine, y que vi,
pero que ha vencido Dios;
tan desiguales los dos,
bien claramente se vè,
que este vencimiento fue
de quien parar puede al Sol,
y del valiente Español,
á quien debèmos la fee.
Con esto os pido licencia
para vèr à Doña Elvira,
centro donde siempre mira
amor, que desvela ausencia;
que quando à vuestra presencia,
señor, importe bolver,
vendré á seruiros, y à hazer
lo que debo à hechura vuestra.

Rey. Tello, vna sangre es la nuestra,
y así el amor lo ha de ser:
No me cansaré de amaros.

Moz. Gran señor, tanto favor?

Rey. Merece vuestro valor,
como lo vereis, honraros.

Moz. Mil vezes-buelvo à besaros
las manos. *Mend.* A quien no admira
tanto amor en tanta ira!

Moz. Vencer al Rey, fue venerar.

Rey. Mientras yo la voy à vèr,
dad el parabien à Elvira.

Vanse, y queda el Rey, y Don Arias.

Rey. Arias? *Ar.* Señor?

Rey. Si pudiera
pensar que me avian trocado
el alma, menos cuidado
desta mudança tuviera:
ya no es la que de antes era,
que la razon desta accion
me ha trocado el corazon,
que no debe de ser hombre
el que no se rinde al nombre
de la Divina razon.
Sin esto, vengo à entender,
y es lo que mas me acobarda,
que si Dios este hombre guarda,

nadie le podrá ofender;
lo que es en vn Rey poder,
es en Dios omnipotencia:
Què importa la diligencia
que avemos hecho los dos,
si se pone el mismo Dios
de parte de su inocencia?
Què Christiano, ni Gentil,
què Romano, ó què Español,
desde el que paraba el Sol,
venció con mil à diez mil?
Si desle el Tello al Genil
trunfa rendido Gazul,
de tanta vanderá azul,
solo falta, echando el fello,
canten las Damas à Tello
las canciones de Saúl.

Arias. Señor, la palabra os doy,
que estoy tan arrepentido
de aver à Tello ofendido,
que ya con verguença estoy:
claramente se ven oy
su valor, y su prudencia,
y su dicha en competencias;
aunque presumo, señor,
mas que efectos del valor,
milagros de la inocencia.

Rey. Como le podrè yo ver,
que parezca que es acaso?

Arias. Fingiendo que vais de passo,
queriendo os entretener,
cazando podeis hazer
vna visita, que es justo,
à vuestra hermana. *Rey.* El disgusto
passado quiero templar,
y à mis sobrinos honrar,
que ha sido rigor injusto.

*Salen Doña Elvira, Laura, y Tello
el viejo.*

Tell. Basta, Elvira, que se esfuerça
la nueva de la victoria.

Elv. Será de los Cielos gloria,
que no de la humana fuerça.

Tell. Y aun dizen, que ya bulvia
à vèr al Rey à Leon,
Tello. *Elv.* Teme el corazon,
y la esperança conña.

Salen

Los Tellos de Medefes. II. Part.

Sale Inés.

Inés. Ya se confirmó por cierta
la nueva: Mendo ha venido.
Elo. Tu lo has visto, ò lo has oído?
Inés. Y le ha abrazado à la puerta.

Sale Mendo.

Men. Dadme todos dos mil vezes
juntos los pies, y las manos.
Tel. Mendo. Elo. Ay Cielos soberanos,
almas por brazos mereces!

Viene tu señor? Men. Vendrá
muy presto, que yo temiendo
que se adelantasse, Tello Siendo
deleoso de veros ya,
aguila caudal bolvi
el cavallo. Elo. A veis vencido?

Men. Pues no. Te. Mendo, como ha sido.

Men. Oid mientras viene. Tel. Di.

Men. En las riberas del Tormes,
por la parte que mas baxa
miran las sierras de Bexar,
ambidia de Guadarrama,
que están con sonoras ondas
pidiendo para sus aguas
derrita candidas torres
de su corona de plata.
En vna campaña verde,
bien presto roxa campaña,
tenia Zelin Gazul
de ricas tiendas formada
vna Ciudad populosa,
vna portatil Montaña
coronada de vanderas
verdes, azules, y blancas,
cuyas arrogantes lunas
ser hijas del Sol negavan.

No has visto quando se pone
aquel in. incado mapa
de mil cambiantes de nubes,
que forman figuras varias?
Pues así no parec an
vna mañana, que al Alva
los viltos trocaron miedo
con los que entonces miravan.

No suele llevar pastor
las visperas de las Pasquas
los corderos al ~~cuchillo~~ cuchillo
del que sus cuellos aguarda.

Como à los pobres Leoneses
les pareció que llevaba
Tello à los Moros, sus vidas
vendidas à inutil fama.
Luego que vieron venir
marchando nuestra vanguardia,
que parecen mas que son,
soldados en ordenança.
Presumieron que venia
el mismo Leon de España,
ò los Castellanos Condes
con el favor de Navarra.
Y aunque mas reconocieron
la poca gente, pensavan
que era ardid, y estratagemas,
repartiendo las Esquadras
por varias partes del monte,
que el verde llano cercavan,
haziendole antiguos robles
vna rustica guirnalda.
Al arma tocaron luego
sus Pifanos, y sus Caxas,
con tan horrible alarido,
que al viento rompió las alas.
Corrieron el campo algunos,
cuyas focas, y vengalas
de oro, y sedas de colores,
davan flores à las plantas.
Caracoles, y escorceos
apenas mirar dexavan
azia que parte tenian
las caças, ò las espaldas.
Y con tan fuerza, y destreza
blandian las fuertes lanças,
que juntandole los hierros
hizieron arcos las astas.
Y llegavante tan cerca,
que à no ser letra Africana,
leyeramos facilmente
las cifras de las adargas.
Fidalgos pedian licencia,
mas Tello à nadie la dava
que tal vez vna desorden
todo vn campo desbarata.
Cayó en estas bizarrías
la noche, tan mal tocada,
que no salió para veria
vna Estrella à la ventana.

quien atrás se quedava

10
I
Casa
de S^a

sto
alto
mfe.
Tello
ga

Sal

A cada soldado Tello
 hazer vn fuego le manda,
 quedando al campo de fuerte,
 que el Sol no le hiziesse falta.
 El se recogió a su Tienda,
 y encima de su zelada
 puso vna Imagen pequeña
 del Santo Patron de España,
 en forma de Cavallero,
 cuyo lado acompañaba
 San Millan, Monge, que fuele
 hacer del Baculo espada.
 En vnas doradas Nubes,
 sobre los Santos estaba,
 la que bolvió en ave el Eva,
 siempre limpia, y siempre Santa.
 Tales palabras decia,
 con lagrimas que bañaba
 su rostro, Tello, á los tres,
 que pienso, que aunque callára,
 fuera delante de Dios
 cada lagrima palabra.
 Tanto estuvo de rodillas,
 que cayó sobre las Armas
 dormido, si duerme el cuerpo,
 quando está velando el alma:
 ya se acercaba el Aurora,
 Fuentes, y Prados la llaman,
 ellos en bocas de flores,
 y ellas con lenguas de plata,
 quando dando voces Tello,
 diciendo así, se levanta.
 Esperad, oid, Señoras;
 donde vás, Paloma blanca?
 espera, Millan Divino;
 Apostol de España, aguarda,
 y en viendo que yo lo escucho,
 turbado me mira, y calla.
 Qué es esto, señor, le digo?
 y él me responde, vi clara
 la imagen de aquella Iglesia,
 que labró junto á su casa
 mi Padre; con diferencia,
 que está la Tunica Sacra
 bordada de Estrellas puras,
 entre flores de esmeraldas.
 Abta la Rosa Divina,
 diciendo: Tello, en tu guarda

embiaré dos Cavalleros;
 mas siendo de merced tanta
 indigno, piento que sueños;
 pero baxa la esperança,
 acompañandola see,
 que caballos, hombres, y armas,
 no dan Victorias, que Dios
 es quien vence las Batallas.
 Yo que con abiertos ojos,
 eternecido escuchaba
 pronosticos tan Divinos,
 respondi: señor, que tardas
 en acometer los Moros
 con segura confianza,
 que Dios te ha de dar Victoria,
 haz, Mendo, tocar al arma
 me dixo, y pidió el caballo,
 que armado la frente, y anca,
 fogoso, y lleno de espuma
 con los relinchos que daba,
 era Tiple á las Trompetas,
 y con trabajo á las Caxas.
 Puesta, pues, la gente en orden,
 Tello á los Soldados habla;
 como si fuera otro Cesar,
 en los Campos de Farsalias;
 morir, ò vencer prometen,
 y á las ondas amenazan
 con tronantes estallidos
 las Barbaras Cimitarras.
 Ya las Valletas se ponen
 al blanco de las Adargas,
 no bolver, jurando todos
 sin sangre azero á la bayna.
 Contarte el valor de Tello,
 era afrentar mi ignorancia,
 que ayer me vieron los Montes
 encordelar las abarcas.
 Y aunque su enemigo, juzgo,
 que el de Gazul le igualaba,
 á estar de su parte quien
 cumplió tambien su palabra,
 que aquellos dos Cavalleros,
 con dos brillantes Espadas,
 eran rayos de los Moros,
 que de la fuerte que tala,
 celeste piedra las vides,
 dexando en torno sembradas

Comedia Famosa de Lope de Vega

de la
 las r
 del l
 entre
 así c
 por
 Muri
 Gazu
 y yo
 con c
 ricos
 si bie
 ha fi
 pues
 Sale T
 Tello. C
 te ag
 Moro. A
 Esfo
 Tello. A
 - pues l
 Elv. Ca
 mil p
 Lau. De
 no so
 Deltos
 Inclín
 Moro. L
 tu afe
 Ines. De
 los br
 xo. de tu
 Moro. S
 Mend
 la mil
 es va
 Elv. Ya
 de tu
 cump
 Elv. Q
 Moro. C
 pero
 semb
 será,
 dexa
 Si quita
 Gala
 que.

de las yá desnudas cepas,
las rendidas esperanças
del Labrador codicioso
entre racimos, y batas,
alsí quedaban los Moros,
por donde los Santos passan.
Muriò à las manos de Tello
Gazul, diò fin la Batalla,
y yo à lo demás, pues viene
con diez Vánderas ganadas,
ricos Despojos, y Eslavos,
si bien la mayor ganancia
ha sido servir al Rey,
pues ha ganado su gracia.

Sale Tello, Mozo Soldado, y Moret.

Tello. Con mil tiernos abrazos
te aguardamos, valiente Caballero.

Mozo. A quien daré los brazos,
Esposa mia, y Padre mio primero?

Tello. A todos juntos, hijo,
pues ha de ser común el regocijo.

Elv. Capitan valeroso,
mil parabienes con el alma os damos.

Lau. De verte vitorioso
no solo yo, pero los verdes ramos

Destos altqs Laureles *Se ynclinan*
inclinan para hacerte Coronales.

Mozo. Laura, querida Prima,
tu afecto estimo, y tu deseo agradezco.

Ines. De Inès tambien estimo
los brazos, que por ansias te merezco
de tu vida, y victoria.

Mozo. Siempre tendré tu amor en la memoria:
Mendo os avrá contado
la milagrosa nueva del suceso:
es valiente Soldado.

Elv. Y a nos ha dicho el admirab'e exceso
de tu valor. **Tello.** En todo
cumplió la obligacion de Ilustre Godo.

Elv. Qué dice el Rey mi hermano?

Mozo. Gané su gracia, fin de mi deseo:
pero porque el humano
semblante miro, y lo interior no veo,
serà, Padre, acertado
dexar el traje de galan Soldado:

Si quitadme brevemente
Galas, Plumas, Baston, y aquesta Espada,
que à su ley obediente,

*Ya vn no quedara con el
mientras no rindaa y plati
todo lo quarto elementos
y se fuego tierra, y agua
a ser virte de Doseles*

Si al rustico gaban, y à la cayada
buelvo en vez del azero,
y à ser el mismo ser que fui primero.
Porque estando mi Elvira
en el traje que veis, no fuera justo,
ni en tanto que la ira
dure del Rey, se le ha de dàr disgusto:
pero guardadas queden,
por si acaso otra vez servirle pueden,
que como la experiencia
le ha mostrado, saldè mas animoso,
fido en mi inocencia,
que en las Armas, y Exercito copioso
que Dios dà las victorias
cuyas son las Batallas, y las glorias:
adonde està Garcia?

Tello. Llamad à Garci-Tello, que ocupado
de alguna niñeria
estará, de las nuevas descuidado.

Mozo. Todos os hallo buenos,
de mil que yo llevé, diez traigo menos
*Sale Garci-Tello con vn palo en la mano,
y Sancho de Villano.*

Gar. Mi Padre ha venido? **San. Si,**
y victorioso del Moro.

Gar. Padre, y S. ñor.

Mozo. Qué tesoro!
qué descanso para mi,
como tenente, Garcia,
mis brazos con tanto amor
aunque verte Labrador
no ha sido por culpa mia:
como estais?

Gar. Para servirlos,
aunque à fee que aveis costado
despues que fuisse Soldado,
mil lagrimas, y suspiros.
Dicenme, que aveis vencido,
y que à nuestra Ig e'a nueva
vuestra gente alegre lleva
despojos que aveis traído,
y que quizado mayor fuera,
vuestras Victorias felizes
la escusaran de Tapizes,
con tanta Alarve Vándera:
por qué no me aveis traído
vn Moro que viera yo?

Mozo. Nunca los has visto?

Comedia Famosa de Lope de Vega.

Gar. No, fino solamente cido.

Mozo. Pues Garcia, aquestos son.

Gar. Estos son Moros
parecen hombres.

Mozo. Si, hombres son.

Gar. Merecen no serlo.

Mozo. Por que razon?

Gar. Porque no creen en Dios,
y en su siempre Virgen Madre,
la sangre me altera, Padre.

Mozo. Tienes miedo?

Gar. Como vos:

Perros, oy entre mis manos
pedazos os pienso hacer,
oy aveis de conocer
quien son, Fidalgos Christianos.

Dà sobre ellos

Tello. O buen nieto! vive Dios,
que es fino como el Coral.

Mozo. Mendo, no los haga mal.

Tello. Dexale mate á estos dos,
que assi se enseña el Alcon
desde pequeño á matar.

Sale Garcia.

Garcia. Qué no los pude alcanzar?

Men. Qué quieres, si galgos son.

Gar. A no me quitar la espada,
aqui los mato á los dos.

Elo. Hijos, sossegos por Dios.

Tello. Nieto, embaynad la cayada,
que lo aveis hecho muy bien.

Gar. Yo miedo abuelor

Tello. Aveis hecho
mustra del alma, y del pecho:
era, á merendar os den,
que aveis venido cansado
de matar Moros. Gar. Podria
ser que los mate algun dia,
y estos de mirarme agrado,
cobardes huyen al Monte.

Man. No han de dexar Liebre en el.

Gar. Pues yo los echaré del,

Antes que el Sol se transmonte. *Vase.*

Sala Ari. Aunque he venido otras vezes,

que me teneis por aguero

á daros pena, señores,

por culpa de los sucesos,
de que yo no la he tenido

esta vez, á daros vengo
nuevas de que viene el Rey
á ver con mucho contento
á la Infanta mi señora,
y á dar parabien á Tello
de la victoria, y despojos,
con justo agradecimientos:
él queda tan cerca ya,
que me ha pesado de veros,
en este traje, y assi,
que le recibais os ruego
en abito cortesano,

como es razon, que yo vuelvo
á entretener á su Alteza,

porque no llegue tan presto. *Vase.*

Tello. Qué es esto Elvira? *Elo.* No sé,
pero presumo que ha hecho
esta Victoria en el Rey,
algun agradecimiento:
Laura, á vestir. *Vanse los dos.*

Lau. Qué mudanças!

Tello. Lleva, hijo, á Garcí-Tello,
dij que le ponga su madre
muy galán. *Mozo.* Apenas creo,
que se mude la fortuna. *Vase.*

Tello. Dixe, si te acuerdas, Mendo,
que era Comedia la vida,
y que tenia por cierto,
que mudariamos traje
antes del acto postrero:
pues mira como es verdad.

Men. Gracias á Dios, que no tengo
vestido que me mudar:
tu, qué aguardas?

Tello. No me acuerdo
donde puse los follados
que truje de ~~un~~ caballero,
tu no los guardaste?

Men. Yo? Tello. No te los di?

Men. No por ciertos;
pero si bien se me acuerda,
vna tarde. Tello. Dilo presto:

Men. Vnos como no sé qué,
diablos, que para vsar dellos
era menester que el Cura
los conjurasse primero,
para que no hiciesen mal
á quien los truxere. Tello. Estos

Men.

den. Aqu
llo. No l
en. A los
esse nom
pues, se
en. Va
hizo Silv
á las Hig
No te ac
los higo
vn dia, c
pienso q
buenos f
Que sino
bien sabe
y los go
que llan
se los co
llo. Pues
para ech
con las b
poner á
si fuera á
que bien
pues vi
los vi m
Vive Di
Mendo,
que te a
buenas
llo. Doy
en. Qué h
mil Solo
tal can
llo. Neci
todo es
ó que v
Pero pa
gastar m
pues ya
Men. Esfo
llamam
que sab
ten. Voy
llo. Buel
Gran ce
corazon
e Dios, y

Los Tellos de Meneses. II. Parte.

Men. Aquellos eran follados?
llo. No los viste, majadero.
en. A los moños de las pierdas
esse nombre les ha puesto;
pues, señor, perdona. *Tello.* Como?
en. Vn espantajo con ellos
hizo Silvio aquel Verano,
à las Higueras del Huerto.
No te acuerdas, que alabaste
los higos que te sirvieron
vn dia, que dixè yo,
pienso que lo dixè quedo,
buenos follados le cuestan?
Que sino fuera por ellos,
bien sabes tu que los tordos,
y los gortiones viejos,
que llaman zorras con alas,
se los comen sin remedio.
llo. Pues no avia vna Ballesta
para echarlos? es bien hecho
con las bragas de vn fidalgo,
poner à las aves miedo?
ò fuera à los Moros, vaya,
que bien podia ser esto,
pues vn tiempo al ver las mias,
los vi mil vezes haciendo.
Vive Dios, sino mirara,
Mendo, que vienes con Tello,
que te avia. *Men.* En tales dias,
buenas albricias te debo.
llo. Doyte yo à guardar mi hacienda.
en. Qué hacienda, señor? si has hecho
mil Soldados, que te cuestan
tal cantidad de dinero.
llo. Necio, en servicio del Rey
todo es poco: qué honra tengo,
ò qué vida sin su amparo?
Pero para mi no quiero
gastar mi hacienda dos vezes,
pues yà es fuerça hacerlos nuevos.
Men. Effeno sientes? *Tello.* No es razon?
llamame à Sancho, que pienso
que sabe desto de Sastre.
Men. Voy bolando. *Vase.*
llo. Buelve luego:
Gran cosa, vn Rey, de solo Dios dependè;
el corazon del Rey està en las manos
de Dios, y en vano, y con juicios vanos

Si presume el hombre, que el de Dios entiendo;
el Sol tal vez calienta, y tal ofende,
mas siempre es vida, y luz à los humanos,
que en los Valles, los Montes, Selvas, Llanos,
Flores, y Frutos, la Corona estiendo,
si el Rey es el Sol, y en su virtud no ay falta,
pues Dios quiere, q el hombre, Rey le nombre,
cuyo atributo su grandeza exalta,
sirva à su Rey despues de Dios el hombre,
que sino fuera Rey, cosa tan alta,
no le tomara Dios para su nombre.

Sale Mendo.

Men. Aqui està Sancho. *Tello* Sabràs,
que quiero hacer vnas calças.

San. Pues à buena ocasion vengo:
de qué las hazes? *Tello.* Aguarda,
esta vez me arrojò al mundo,
hazmelas Sancho de Raja.

San. De Raja en esta ocasion?

Tello. Hanme de mirar las Damas;
pues à fee que aora treinta años.

Men. Y aun aora, qué te falta?

Tello. Lisonjas, vestido quieres?

Men. Si comes bien, si bien andas,
y te vistes à ti mismo,
si como vn liron descansas,
si dás al Rollo las piedras,
qué te falta?

Tello. Lo que callas;
mas quanto avrè menester?

San. Avràs menester diez varas,
que eres entre fresco, y alto.

Tello. Mas qué piensas, hacer calças
para el Gigante Golias?
pero como dos me bastan,
daràs las ocho al peñon,
que eternamente se acaba.

San. Porque anduvieras holgado
lo hacia. *Tello.* Antes tu te holgabas;
pues de diez tomabas ocho,
como si fuerà mohatra.

Aora bien, Sancho, yo pienso,
que en aquellas viejas arcas,
que estàn en el Armeria,
ha de aver vnas guardadas,
con que se casò mi Abuelo,
pidele la llave à Laura,
que para el tiempo que el Rey

Comedia Famosa de Lope de Vega:

ha de hacer otra mudança,
y nos manda desfundar,
qualquiera cosa me balsa.

Men. Y à mi no me vistes? Tello. Si,
no digas que no te pagan
las nuevas.

Meln. Guardete el Cielo mil años.
Te lo. Por que me rallas

la vida? Men. Si mil son pocos,
sean cien mil.

San. De que mandas
que vsta à Mendo. Tello. De seda,
con passamanos de plata,
que el te darà los dineros.

Men. Yo, señor, graciosa traza
es vestirme à costa mia:
Yo no se para que guardas
tanta hacienda, plegue à Dios
que no te vengan las calças?

Tello. Mira, Mendo, de que piensas
que las Republicas andan
perdidasy de los excessos
de los vestidos que gastan,
las haciendas que los hombres
con tanto trabajo ganan.
Yo te darè cien obejas,
creeme, y con ellas trata,
porque galas sin hacienda,
mas son desonra, que galas.

Men. Veas de tu nieto, nietos,
y en tu mesa, y en tu cama,
regalen con media lengua
tatarachoznos tus canas.
Llueva el Cielo trigo en troges,
mosto en cubas, y tinajas,
y por mayor bendición,
no te quite el Rey las calças.

Salie el Rey D. Arias, Doña Elvira, Lau-
ra, Tello mozo, y Garci-Tello,
de gala.

Rey. Todos me han venido à ver,
y solo Tello no viene?

Tello. El que mas amor os tiene
el postrero viene à ser;
mas perdonadme, señor,
que el trage mudar queria,
y por esso no salia,
que se por falta de amor.

Men. En trazar ciertos follados,
gran, señor, se ha detenido,
y pienso que sereisido
antes que esten acabados.

Rey. Hareisme mucho placer,
que os quiero ver muy galan.

Tello. Que galas, Señor, seràn,
como veniros à ver
tan humano en esta casa?

Rey. Siempre. Tello, lo serè,
lo pasado enojo fue,
nunca ofendolo que passa,
vine à cazar por aqui,
y quise ver à la Infanta,
y à vos tambien.

Tello. Merced tanta,
por ella fue, no por mi.

Rey. Y por honrar, que es razon,
à Meneles, mi cuñado.

Tello. Solo este nombre le ha honrada.
Rey. Eilos como yo lo son.

Elv. Besa la mano à tu Alteza,
Garcia. Rey. Sobrino mio?
bravo mozo. Tello. Tiene brio.

Rey. Cubrid, cubrid la cabeza.
Gar. Honrad, Señor, por mi madre
à mi padre. Rey. Yo lo hare.

Gar. Porque no me cubirè,
fino se cubre mi padre.

Rey. Cubrios, señor cuñado,
que lo manda mi sobrino.

Tello. Es el rapaz peregrino,
de vuestro padre es traslado.

Rey. Tello, vaya alguna gente,
que sepa este Monte bien,
para que nuevas me den,
antes que salir intente
dèlalgun Oïo, ò Jabali.

Tello. Sancho le sabe en estremo:
parte. San. Yo voy.

Tello. Al Sol temo,
si aora salis de aqui.
Entre tanto podeis ver
vna Iglesia que he labrado,
y en vez de paños, congado
de las Vnderas ayer,
que ganò Tello à los Moros,
y en ella à la Fé, señor.

Venid, y padid, señor. Hazed-

hazednos vn gran favor.

Rey. Favores, honras decoros,
pedid. Tello que alla voy *por q' ho'*
solo à honraros he venido.

Tello. Señor. por merced os pido,
si ya en vuestra gracia estoy,

De que ~~me~~ armeis Caballero
à mi niero Don Garcia.

Rey. Reservemoslo à otro dia,
que salir al Monte quiero. *tiempo*

Elo. *Tiempo* Tendrà vuestra Alteza,
esto le suplico yo.

Rey. Que fuera me pareció
en Leon con mas grandeza;

y por la Corona, y Manto,
que los Godos se ponian,
si algun Cavallero hacian.

Ari. No dexes de honrarle tanto,
que yo truxe de Leon

Coroña, y Manto Real.

Rey. Como en ocasion igual?

Ari. Porque en aquesta ocasion
honrastes à tu sobrino,
Tello; señor, me avisó.

Rey. Venid to los. *Tello* Quando yo
fui de tantas honras digao.

*Al entrarle, detenga Don Arias à Doña
Eloira, y à Laura.*

Ari. Oyga vuestra Alteza, y vos,
señora Laura, escuchad.

H'v. Arias, ya vuestra lealtad
agradecemos las dos.

Ari. El Rey no me mira bien,
haze me favor, señora,

de honrarme con el agora;
y porque quede tambien

nuestra amistad confirmada,
pedir que à Lanra me dè:

Tello por muger. *Elo*. Si harè,
que estará bien empleada.

Id con el Rey, que yo quedo
à decirselo. *Ari*. Tendreis

vn esclavo en mi, si hazeis *Vase*.
lo que os ruego. *Elo*. Harè, si puedo.

No sé quien ama don le no ha querido
siendo to el amor vn instrumento,

que destemolando su divino atento,
disuena la razon como al cido

Què consonancia haràn amor, y olvido,
la fuerça, y el desden, si el fundamento
de amor en vn igual consentimiento
de las dos voluntades admitido?

Ya no quiero querer lo que folia,
ni de amor las tormentas, y las calmas:
oy toma puerto la esperança mia.

Quien no obedece, no pretenda palmas,
que consiste de amor el armonia

en la correspondencia de las almas,
Laura. *Lau*. Señora. *Elo*. Ocasión

se ofrece, si eres discreta,
para que quedes perfecta.

Lau. Buñlas como tuyas son.

Elo. Don Arias me ha dicho aquí,
que te pida por muger:

Què tengo de responder?

Lau. Quieres que diga que sí?

Elo. Esto quieres que te pida.

Lau. Dame de termino vna hora,
para vna cosa, señora,

que dura toda la vida. *Elo*. Mi Laura, tu eres discreta, *2º*
que yo quando lo negasses,
si deleo que te cases, *H*
es porque quedes perfecta. *Vanse*

Salc Tello viejo, Mendo, y vn Labrador.

Tel. Está bien aderezado.

Men. Los dos lo avemos compuesto.

Lau. Mas adorno fuera justo,
mas lo posible se ha hecho.

Men. Tu rica tapiceria
no se colgó? *Tel*. Por què, Mendo?

Men. Porque no dieron lugar:
mas fueron Silvio, y Alberto,

y desnudando los prados,
de lyrios, jacinto, y trebol,

de espadañas los arroyos,
y el soto de alamos negros.

Es la Iglesia vn Cielo. *Tel*. Y como
adonde està Dios es Cielo,

y por la misma razon
oy es Corte el monte nuestro,

pues el Rey en el està:
pero dime vengo bueno?

Men. Que pareces de veinte años:
Tel. Bien sé yo que mientes, Mengos,
no me vienen mal las calgas.

*Tello
Salon
ruego*

no

*mas de oitelo decir
vive el cielo que me alegro*

Comedia Famosa de Lope de Vega.

Men. Para el Jueves Santo quiero
acotarlas desde agora.

Tel. Buenos serán tus griguescos.

Sale el Rey con acompañamiento, y Musi-
cos, y aya dos campanillas en un campanario
sobre la Iglesia, y toquetar un muchacho.

Sale Tello el mozo, Don Arias, Doña Elvira,
Laura, Inés, y Garcí-Tello
con espada.

Rey. Este edificio estremado,
què os avrá costado Tello?

Tel. Lo que gasto para Dios,
nunca en los libros lo asiento,
que para lo que él me ha dado,
es poco lo que le vuelvo;
porque por más que le pago,
siempre le quedo debiendo.

Rey. Dadme el Manto, y la Corona.

Sacan dos fuentes, en una el Manto, y la
Corona; y en otra la espada, y espue-
lar de Garcí-Tello, y él con
botas.

Elo. Qué humano está el Rey! Mo. Qué cuerdo,
García! Rey. Llegad sobrino *amis pies*

al Altar Tel. Dichoso Tello,
que llegas à ver va día
de tanta gloria. Rey. En el suelo
poned las rodillas.

Corre una cortina, y vese un Altar con libros.

Rey. Oíd:

Oy que os hago Cavallero,
García, con atencion
à lo que os obliga à serlo
mientras que os ciño la espada,
en cuyo desnudo azero
escribireis mis palabras,
que os han de servir de espejo:
La Ley de Dios sobre todo
defendereis lo primero,
guardareis lealtad al Rey,
y à su justicia respeto.
En las guerras de los Moros
jamás bolveréis huyendo:

porque los hombres fidalgos,
ò vengon, ò quedan muertos.

Saldreís al campo, García,
si os hizieren algun reto;
y todo pleyto omerage
guardareis, ò libre, ò preso:
No consentireis que agravien
muger ninguna: Todo esto
aveis de jurar aqui.

Gar. Si juro. Rey. Pues Cavallero,
estos tres golpes oy doy,
atencion con que honratos puedo.

Elo. En tan dichosa ocasion
viéde bien pedirós, Tello,
para vn Cavallero à Laura,
de cuyo acertado empleo
podeis estar bien seguro,
pues estoy yo de por medio.

Tel. Sabe Laura que la casast

Elo. Sabe que yo lo deseo.

Tel. Pues ya te avrá dado el sí,
aunque no supiera el dueño

el ansia desde que nacen
es Elvira el casamiento.

Si es Don Arias, doy el mio:

A tanto favor no puedo
responder, sino humillarme.

Gar. Señora, sabeis que tengo
desafiado à Don Arias?

como le ha dado mi abuelo
por muger à Laura, y vos
se la pedis, sabiendo,
que entre las obligaciones
que tengo de Cavallero,
es la que toca à mi honor?

Elo. Hijo, tambien os advierto
que no puede aver agravo
delante del Rey. Rey. Los Tellos
vengan conmigo à Leon,
adonde premiar prometo
tanto valor, y lealtad.

Tel. Y aqui, Senado discreto,
da fin la Segunda Parte
de la Historia de los Tellos:

F I N

Hallarás en Madrid, en la Imprenta de Juan Sanz;
en la Calle de la Paz

II

Para dobles de moneda de quatro reales.

SEPTIENO O VARETO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y CIN-
COVEINTA Y NUEVE.



V ALGA PARA EL REYNADO DE S. M.
EL SEÑOR DON CARLOS TERCERO



AYUNTAMIENTO DE MADRID
ALCAIDE DON RICHARDO DE S. M.

Ayuntamiento de Madrid



[Handwritten signature]

H

Para Dohres celeremplicada a dho mis.

SE LLO QVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y CIN-
CVENNA Y NVEVE.

V ALGA PARA EL REYNADO DE S. M.
EL SEÑOR DON CARLOS TERCERO.

[Handwritten signature]

Ayuntamiento de Madrid 27 239