

Parzuela Nueva

Las Labradoras Acritas

Acto Primero



Parala Cana

~~274~~ 8

Teo 1-187-49, c

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*



*[Faint handwritten text, possibly a date or number]*

# Zarzuela Nueva: Las Labradoras Asturias

## Personas

- D<sup>a</sup> Rosalia: Hermana del Corregidor de Esquivias.
- D<sup>n</sup> Diego: Hidalgo rico, y galan.
- Marcela: Labradora astura, y Embustera.
- Florescia: Labradora astura, y presumida.
- D<sup>n</sup> Tiburcio: Corregidor de Esquivias.
- D<sup>n</sup> Mamerto: Hidalgo tonto, y rico.
- Bernardo: Labrador valiente.
- Juliana: Criada de D<sup>a</sup> Rosalia.
- Compañia de Criados, y vendimiadores de ambas de por

## La Scena se Representa En la Villa de Esquivias

frontera Alameda de árboles frutales con vista de una villa al foro, y en medio una fuente. flor.<sup>a</sup> sentada a un lado de ella, en la q.<sup>a</sup> se mira con presunción: al otro lado Bern.<sup>do</sup> con una Cirera qualm.<sup>te</sup> sentada: a la derecha del teatro estará Marcela con un tamborcillo, y D<sup>n</sup> Tiburcio cerca de ella mirandola: D<sup>a</sup> Rosalia, y D<sup>n</sup> Diego se estarán paseando afectuosos.

## Cant<sup>n</sup> Septeto

Rosa, y Diego. -- Labradoras vno estado  
quánto es dulce, y embidiado.  
Die. Solo Yo pensando nuevo:  
Ros. Solo Yo, fatal espero: - { se alejan pa-  
los 2. más motivos de penar } seando hacia  
Marc. Soy Muchacha, y Labradora; el foro  
mas penetro el arte fino  
del amante más ladino  
q. me quiere festejar.

Reyuntamiento de Madrid

Tibú . . . . . Mi Marcela tiene picara  
buelve á verme por tu vida:  
porq<sup>e</sup> sane de su herida  
mi flechado Corazon.

Ber . . . . . Yo maldigo el punto, y hora  
q<sup>e</sup> nos vino este letardo:  
de todas enamorado  
sp<sup>re</sup>. está de buen humor.

flor . . . . . Dicen bien los labradores  
quando dicen soy hermosa:  
este pelo es mucha cosa,  
y este talle es un primor:  
bella frente!

Tib . . . . . No seas picara. (á Marc<sup>a</sup>)

Mar . . . . . Deje vna de ser pelmaro.

Ber . . . . . Si algun dia me amostaro  
Yo sé q<sup>e</sup> ha de haver rumor.

Die . . . . . No deis el dulce Coro.

Mar<sup>a</sup> y flor<sup>a</sup> . . . . . Que significa ese lloro?

todos - . . . . . Este es dia de contento  
yaya fuera el sentim<sup>to</sup>  
menor Ros<sup>a</sup> no le turbe algun dolor.

Ros . . . . . Yo quisiera desmentir,  
ó moderar mi existencia!  
mas no lo permite amor,  
ni las lagrimas me dejan.

Die. . . . . A lo menos disminuya,  
en tanto q. el novio llega,  
tus pesares, Dueño mio.  
q. amor, y tiempo remedian  
a veces mayores males.

Ros. . . . . No has oido q. le espera  
por Instantes, oy mi hermano?

Die. . . . . Esos Instantes q. median  
nos pueden ser favorables;  
lo q. importa es q. no entienda  
nada tu hermano. Bernarín;  
tu q. eres el q. gobiernas  
los festejos del Lugar,  
es necesario q. sepas,  
q. el Sr. Condegodor,  
tiene Casada la bella  
mi Sra. D. Rosa  
su hermana, y q. el novio llega  
oy sin falta: a la Vendimia  
de la Uva temprana, y fiesca  
se prepare Cada uno;  
merclando con las faenas  
del trabajo, el reposo  
de la noche, y de las siestas.

Prevenid (Labradorcitas)  
todas Vnas. Companeras,

(Calleja)

Ayuntamiento de Madrid

porq<sup>e</sup> dupliquen los gustos  
con sus voces, y bellezas.

Y vos Sr. D<sup>n</sup> Liburcio,  
disponed de mis haciendas  
y mi Casa, como Dueño  
de mi Corazon, y de ellas.

Libur. . . . . Hermana, el Sr. D<sup>n</sup> Diogo,  
afec q<sup>e</sup> es hombre de prendas,  
y de garbo.

Dio. . . . . Creed me honra.

Lib. . . . . Amigo, gracias Ymmensas,  
y maximas, doy a Vred  
del honor q<sup>e</sup> me parquea;  
y dese por convidado  
al desponorio, y la Cena  
de esta noche.

Ros. . . . . Ya no puedo  
tolerar más la flaqueza  
de mi Corazon: Amor  
de mi mal se Compadrece.

flox. . . . . Parece q<sup>e</sup> la Señora  
nã disgustada, y desdeña  
nã. trato; pues afec,  
q<sup>e</sup> aung<sup>e</sup> nuestro traje sea  
menos hermoso, tenemos  
tan buen tallo como ella;  
y quizá . . . .

(ap

ve

Ayuntamiento de Madrid

Lib. . . . Que desparate  
 se os ha puesto en la Caverna!  
 No haveis leido la historia  
 antigua, Romana y Griega?  
 Esto es al oia los nombres  
 de novio, y boda, dar muestra  
 con el color de Garmin  
 del rostro, de q. es Doncella,  
 y apartarse avergonzada.  
 Como executò Lucrecia,  
 quando sintió q. Tarquino  
 subia por la escalera

Dic. . . . quièn sino Yo, se defara (ap  
 de dixerin, con las necias  
 apprehensiones de este loco.  
 En fin, Amigos; qualquiera  
 q. quisiere merecer  
 doble paga, y q. le atienda  
 con mi amor, Invente juegos;  
 bayles, musicas, y fiestas,  
 q. en todos estos contornos  
 acrediten la finera  
 conq. al Sr. D. Tiburcio  
 mis rendim. os obsequian.

Lib. . . . Lo q. Yo debo à este hombre!  
 mas ya q. solo me defar  
 un rato, sentemonos

Ayuntamiento de Madrid

Sobre estas floridas Terbas.  
en el primer lugar to,  
q.<sup>e</sup> al Conregidor esfuerza  
ceder el primer lugar,  
y el medio, segun la letra  
q.<sup>e</sup> canto virtus In medio.

Marcelita, á la derecha  
se pondrá, y al lado opuesto  
se colocará florenzia;  
q.<sup>e</sup> quiero á las dos con todo  
descanso hartar de finezas.

Mar. . . . q.<sup>e</sup> mafadero!

flo . . . . . Señor,  
y q.<sup>e</sup> dixam los q.<sup>e</sup> os vean  
asi?

Lib. . . . . q.<sup>e</sup> no lo vea nadie:  
y asi, se lo mando, pena  
de cien ducados de multa:  
sentar.

las 2. . . . . En honra buena.

Bex . . . . . Digo, y ami; q.<sup>e</sup> lugar } enfadado  
me toca en esta asamblea?

Lib. . . . . Tu debes estar te en pie  
de lesor; con tu monterra  
en la mano; callandito;  
y avisarnos quando venga  
gento.

Ben. . . . . No soy hombre to,  
Junta de Ayuntamiento de Madrid



q. siave de Centinela  
a nadie, ni sufre Injustias.

Tib

Ni Yo sufre la Insolencia  
de q. me hable un Subalterno  
con la monterilla puesta:  
y si hablas otra palabra,  
te rompere en ambas piernas.  
primero....

Ber  
Flo

Este Bernardo;  
no le enoges.

Max

Considera  
q. Rumerced es muy sabio,  
y el q. a todos nos gobierna.  
Mas q. sea bercebú.

Ber  
Flo  
Tib

hombre, Calla, no te pierdas.  
Desadle; y oid; q. quiero  
hablaros de las emblemas  
de Alciato por divertiros;  
y explicaros las Pandectas.

Max

Pandectas dixã Vred.

Tib

q. Ignorancia tan grosera!  
o, estulticia feminaxan!

Max

Más q. la vendimia entera  
vale este rato.

Flo

el Subor,  
Ayuntamiento de Madrid

de risa se me rebienta.

Tib. . . . Vayan dos veros de Doidio,  
de arte amandi.

Ber. . . . Esto me suena  
a Camorra.

Tib. . . . las mugeres  
se hicieron para quererlas  
por los hombres. ab hominibus.

Ber. . . . Señor mio; sino de fa  
med, q. estas Labradoras  
vayan a hacer sus haciendas,  
no faltará, quien sin dex  
Justicia, de providencia.

Tib. . . . burlon; anni me amenazas?  
habrá mayor desvergüenza!  
Vete al Instante a la Carcel,  
y amarrate a la Cadena  
gorda, con un par de grillos;  
veremos si asi escarnientas.

Ho. . . . donde estan los Aguaciles?

Mar. . . . los tendrá en la faltriguera. Mer. p.

Tib. . . . no hay q. burlarse; Cuydado  
q. quando la mar se altera,  
no se escapan de sus Yaas  
ni los Peces, ni las Peras.

Por tu propia mano, atado  
mando, q. al punto te metas  
en la Carcel, donde quiero  
q. pagues esta Involencia:  
y Cuydado.

Ber... Yo a la Carcel?  
la barba de Tra me tiembla!  
Lib... In corbona te has de estar  
hasta las Carnestolendas.

Alea

Ber... <sup>Carra</sup> Bernardo In corbona  
porq. razones?  
alguion esos son modos  
para ladrones  
Bernardo todos  
saben quien es.  
Vovotas picaras...  
Sabre vengarme  
Yo os aseguro...  
no hay q. templaame.  
Ya con la Colera  
voy delirando  
y estoy temblando  
del pelo al pie.

al Correg.  
caellas.

Lib... En la Anpolla de la plaza  
hade <sup>estremamiento de la plaza</sup>  
quince dias.

Mar. - Dueño mio;  
quien tiene el Alma tan tierna  
no puede veros ayzado.

flo. . . . Ay Señor; si vteod se viera  
el rostro, y supiera cuánto  
con el enojo se ofea!

trib. . . . Cierto?

Mar. . . . Como q.<sup>e</sup> tenéis  
Cara de Leon de Piedra:

// los ojos se os desencajan:

// la boca se os pone buelta:

// y os han crecido lo menos  
una quarta las orejas.

trib. . . . no lo hacia yo por tanto:  
queridas; ya se soniepa  
mi furor; a cuánto pueden  
mujeres, armas, y letras!

flo. . . . ahora si q.<sup>e</sup> estais bonito,  
dichosa la q.<sup>e</sup> os merezca!

trib. . . . no crey yo conquistarlas (ap  
tan pronto, ni tan de veras.

Mar. . . . Esta si q.<sup>e</sup> es diversion!

vaya q.<sup>e</sup> el hombre es un bestia!

trib. . . . Ambas me tiran y dudo ~~de~~  
quál es la q.<sup>e</sup> mas aprieta.

7  
Mar. Considerad, q. mi garbo  
merece la preferencia.

flo. En primer lugar, debéis  
ponerme por mi bellerza.

Lib. Hijas mías, poco á poco;  
já estoy hecho una falca  
por las dos; á las dos quiero;  
pero solo en la palestra  
con dos contrarios tan bellos...  
quién dividirse pudiera!  
pero no, q. dividido  
quedaría muy horrenda,  
y muy inútil figura.

flo. Vivid entero, aunq. os pierda  
yo, q. nací desgraciada.

Lib. hechad allá vras. quentas  
entre vosotras, q. yo  
no sé por qual me vuelva.

Mar. Amor me ha dictado ya  
medio para q. sin queja  
se vuelva esta disputa.

Lib. ¿qual es?

flo. Dile; q. esperas!

Mar. os vendaremos los ojos;

despues os daremos bueltas;  
Comeréis al rededor  
de las dos; y la primera  
q<sup>e</sup> copais, tendrá la dicha <sup>ca a</sup>  
de ser servidora vna <sup>ca a</sup> <sup>no. p.</sup>

Lib - - - bueno! de aquietas muchachas <sup>(ap</sup>  
havia de haver diez docenas  
en cada lugar pequeño;  
y en cada Ciudad, quarenta.

flo - - - buen discurso!

Mar - - - pues venid.

Lib - - - no aprietes tanto la venda, <sup>Vendale</sup>  
q<sup>e</sup> me podéis dividir  
el pelicraneo en dos piezas.

Mar - - - pongase Ute en medio, y de  
con noventaas quatro bueltas.

Cta

alguien

Me parece un Cupidito  
con la venda tendo á locas  
ven acá q<sup>e</sup> si me tocas  
por tu espasa me tendreis.  
flo - - - Gallo Ciego, llega llega  
ven á hallar á quien te ama  
tanta pena tanta llama  
Ayuntamiento de Madrid  
y no puedo sufrir mas.

las 2 . . . . .

Corre Corre buelue buelue  
 buelue de aqui Corre de alla  
 ta, la, lexa la, lexa, la, la. } Vanre  
 Corre de aqui buelue de alla  
 tala, lexa, la, lexa, la, la.

Lib . . . . .

Corre deatinado buscando: y sale Juliana, y luego la Coge

Juliana.  
 yrg.<sup>a</sup>

Jesús, y q.<sup>e</sup> mal Criado  
 estoda esta penteruela  
 de los supares! bendita  
 la gente de Madrid sea;  
 q.<sup>e</sup> á lo menor allí saben  
 estimar una Doncella:  
 pero q.<sup>e</sup> es esto? ay de mi!  
 favor. . . Señora. . .

Lib . . . . .

píllela:  
 ahora no te escaparás. (sedestapa)

Jul . . . . .

Señor, q.<sup>e</sup> tontura es esta?

Lib . . . . .

Como? . . . q.<sup>e</sup> metamorfosis!  
 pues la otra. . . pues florenxia. . .

Jul . . . . .

q.<sup>e</sup> florenxia, ni q.<sup>e</sup> otra?  
 vos perdisteis la Chaveta.

Lib . . . . .

Ah Mercurio, Protector  
 de bribones! á tan seria  
 persona como Marria  
 estos Chascos se le pegan?

Voy a meter en la Carcel  
a Florentina; a Marcela;  
la Casa; Vendimiadores;  
las Viñas; y la bodega;  
a ver si aun Corregidor  
de esquibias, se le respeta.

Mrs. a  
Veyf.

Jul. . . . Las Labradoras le han hecho  
alguna burla; bien hecha:  
q. el Sr. Corregidor  
es amiguito de fiestas  
con todos. . . pero q. gente  
junto a la hermita se apea?  
Si sera el novio de mi Ama?  
observemos, pues q. llega.

Salte vestido de novio hidalgo de lugar tanto D. Mameito, y  
algunos Payos muy guapos q. le acompañan, y Carta

C. Ma. to

algunos

Mi traza no es amable?  
Soy noble, y señorito;  
mirad q. piececito!  
q. talle, y q. beldad!  
Podéis burlais bufones?  
podeis tomar lecciones  
de mi marcialidad.



Ep.<sup>ta</sup>

Alfonso, desde oy quiero  
q.<sup>e</sup> mi mayordomo seas:  
tu Rogue, mi Secretario:  
vosotros Pajes: y Cuenta  
q.<sup>e</sup> hapais bien las Ceremonias:  
y al caso venga, o no venga,  
me encapais la Señoria:  
y q.<sup>e</sup> esteis muy dexion, mientras  
aia novia, y al Curado  
la emboco Yo la arena,  
q.<sup>e</sup> ayer me enseñò mi Madre.  
Mas digo, si dexa aquella  
q.<sup>e</sup> viene alli? Secretario,  
adonde està el papel... bestia  
buscale; o escriveme otro  
discurso de tu Caverna.

Jul. q.<sup>e</sup> animal! ay ama mia  
Infeliz, lo q.<sup>e</sup> te espera!

Mam. Señora, víved por ventura  
es:: mayordomo; te acuerdas  
como se llama la novia?  
Si; Rosalia... bis aquella  
fenix q.<sup>e</sup> se debe unia  
con esta faja de la fresca  
Rosa del Rosal de amor...

Jul. . . . no os fatigucis la Cavera;  
q.<sup>e</sup> no soy la q.<sup>e</sup> buscais.

Mam. . . . pues vamos al punto à verla:  
adonde està?

Jul. . . . lo mejor  
seria q.<sup>e</sup> se bolviera  
Usted, luego à su lugar;  
y buscara una mostrenca  
y qual, para su muger;  
porq.<sup>e</sup> un hombre de tan fea  
figura; rustico; y tonto;  
no es para una perimetra  
noble, y Criada en Madrid.

Mam. . . . se daria tal desvergüenza. <sup>ca</sup> <sup>Mr</sup>

De este modo se recibe  
à un hidalgo de Conuegra?  
à D.<sup>n</sup> Mamerto Martinez  
se trata desta manera?

Yo solo dire à mi Madre,  
su Señoria.

Jul. . . . q.<sup>e</sup> bella  
vida, le espera à mi Ama!

Mam. . . . quitate de mi presencia. #

Jul. \* Soy; pero oypa Usted de paso  
estas dos palomas sueltas. \* (C. ta

9  
Cor: que no quiero perdex  
lar albuciar que me esperan  
de mi Amo: aung. mi Ama  
no creo q. lo agradezca;  
porq. como algo finar  
de gusto las Madulenar:  
y a la que apeteze Corar  
acabar, y perfectar,  
aun lo Diamanter en bruto  
la fardian: conq. Uea  
que hara un Zoquete, forrado  
entonto por dentro y fuera - (Ve

Sta  
alguna  
Mam. Muchachos, no me parece  
q. la entradilla es muy buena:  
sin embargo, retirao,  
q. me parece q. llega  
el Corregidor ya.

S. lib. 10

429<sup>a</sup>

Salve

hermano: pues, como queda  
Madre? quereis descansar?  
ha mucho tiempo q. espera  
Nuestoria? quereis  
q. saquen unas sillas  
para sentaros? gustais  
de q. os saquen agua fresca,  
o vino?

sin delarte  
responder

de un d. de lib.  
Marc. y flor. y harob.  
servado a Memento

Mam. . . Señora Cuñado.  
Yo no tengo doce lenguas,  
para responder aun tiempo  
a tantas cosas diversas.

Marc. . . Dice muy bien, y responde  
con muchisima prudencia.

Flo<sup>a</sup>. . . q<sup>o</sup> bruto! Una pobre soy;  
pero Yo no le admitiera.

Tib. . . . q<sup>o</sup> buscáis aqui v<sup>o</sup>stras?

Max. . . . Ah! hiciese la simpleza  
de quererme ami; q<sup>o</sup> un rico  
muy tonto, es doble prevenida

Mam. . . Cuñado; aun q<sup>o</sup> v<sup>o</sup>sted perdona; <sup>(ap)</sup>  
quien son estas dos doncellas?

// Son Casadas, o son viudas?

// Son hidalgas, o plebeyas?

Tib. . . Si Señora; escuche V<sup>o</sup>sted: <sup>(de prisa)</sup>  
esta v<sup>o</sup>ña de aqui Cerca

es de un grande Amigo mio:

// a aquel lado estan las heras:

// este es Cipriès; aquel el mo:

// esta es la Casa; y aquella

es la Calle del Lugar

más publica, y más derecha.

Mam. . . . Y el otro el Diablo q<sup>o</sup> os lleve;

Se dará mayor honra?  
Señor, por Dios q. Calleis,  
q. tengo ya la Cervera  
desvanecida.

Mar. . . . . pobre hombre!

con mucha razón se queja!

flo . . . . . no he visto más disparates  
juntos!

tib . . . . . bien está: paciencia;

no hablaré más. . . orem Claudio

non loqueor taceo

Mam . . . . . la lengua

te se Cayga, amen Jesus.

Mar. . . . . parece q. no se acuerda

usted ya de mí. . . .

(á tib)

tib . . . . . há tribonas!

el picaro q. os creyera!

flo . . . . . si yo no tube la culpa.

tib . . . . . pues quien la tubo?

flo . . . . . Marcela.

Mar. . . . . Como le apartes de aquí

persuadale lo q. quieras,

aver si yo puedo á este otro

hacerle entrar en la puerta.

(ap)

tib . . . . . q. te dice?

flo . . . . . es cuche usted

se lo dice.

Tib . . . Enhorabuena (se apartan)  
Mam . . . Qué buena muchacha q' eres!  
Sábes a q' me semejas?  
aun pan de azúcar rosado,  
o un vircocho de Canela.  
Max . . . no me diga vste esas cosas  
tan dulces, y tan discretas,  
porq' luego me averguenzo.  
Mam . . . Conq' tu tienes verguenza?  
Max . . . q' pregunta!  
Mam . . . no la estrañes,  
porq' dicen en mi tierra  
q' hay escaser  
Max . . . pues acá  
tenemos grande cosecha.  
Mam . . . Yaya; q' te parezco?  
di; te gusta mi presencia?  
Max . . . demasiado: y acá dentro  
del corazon me reueran  
vtras. palabras, de modo  
q' le hacen una manteca.  
Mam . . . tu te burlas.  
Flo . . . Conq' no hay  
modo de q' vsted me crea?  
Tib . . . sí, femina nulla bona,  
dijo el otro y tu eres hembra,  
q' eres mala saca, por.

leprimina consecuencia.

flo... pero escuche vsted

tib... adelante.

Mam... Y quantos te palancean?

= la verdad.

Max... q. dice vsted?  
ni yo se q. cosa sea  
el amar!

Mam... tu eres vizarra,  
muy aseada, y pispireta,  
y te andaran los mocitos  
haciendo siempre la rueda.

Max... Y q. importa? se apartaron  
como morcas quando llegan,  
antes q. me piquen.

Mam... Cierto?

Max... Como vsted me Conociera,  
y me tubiese tratada...

Mam... pero puedes hacer Cuenta  
q. somos amigos.

Max... pues....

Mam... explicate.

Max... De manera,  
q. Yo tarde q. temprano  
espero hallar Conueniencia,  
y Casarme honradamente;  
pero os juro q. me apestan

Ayuntamiento de Madrid

Los mocitos de estos tiempos  
q. á quantas ven las requiebran,  
y vuelen ya sin Camira  
ni un quarto en la fabriquera.

Mam. . . Con q. tú le quieres rico?

Mar. . . pretendo q. me mantenga.

Sta

alguno

Cavalleros con dineros  
son amables por mi fee  
pero amantes trasumantes  
q. se estilan por aqui  
pobrecillos la moneda  
no conocen de aqui álli.

No me importa la figura  
Yo perdono la hermosura,  
la chulada, la monada,  
no se debe buscar no.

Quiero escoger un Marido  
con hacienda, bien nacido  
macareno bueno bueno  
siempre rico mas q. yo. (Ne

Mam. . . Como soy q. me ha hechizado!..

si una ~~—~~ Villana no fuera;

como soy... pero Señor

Cunada se bien se pela  
la Paba!



Tib - - - Usted, q. hacia  
con esotra?

Mam - - - Usted con esa?

Tib - - - Pues ahora estamos, en lo  
más arduo de la materia -  
no me Interrumpais. Amor  
(Como te digo florenxia  
de mi Corazon) es ente  
(Segun dicen los Poetas)  
simpatico.

flo - - - Y q. animales  
son esos? de lana, o Cerda?

Tib - - - no sabes q. es simpatia?

flo - - - no señor.

Tib - - - pues oye atenta. Mus. p. ca a

Mam - - - Vamon Sr. Dn Tiburcio  
donde mi esposa me espera;  
q. en otra ocasion podreis  
explicarlo.

Tib - - - linda flema!  
primero es esto.

Mam - - - primero  
es q. Yo ala novia vea.

Tib - - - Dice bien.

flo - - - No dice tal;  
y si Usted no me lo cuenta

Ayuntamiento de Madrid

al punto, en toda su vida  
me vió la Cara risueña.

Lib: - Yo cumpliré con los dos:  
oye tu, y Usted atienda  
diré la conicamente,  
y escaparemos Soleta.

Cta . . . . . Te amo por simpatia (a ella  
Como la estopa al fuego;  
ahora... vamos luego; (a él  
oid, q.ª la metáfora  
tiene mucho primor.  
si están juntos, y sopla (a ella  
el aura más remisa...  
pero esta es mucha pira; (a él  
esperese Señor.  
el fuego... q.ª Involencia!  
la estopa... q.ª Impaciencia!  
son cosas filosóficas:  
metódicas, periódicas;  
y vos Cuñado Imperito  
sois grande moleador. (vanse los 2

flor . . . De esta suerte me divierto:  
finjo a todos quantos llegan  
que los quiero, y de ninguno  
se me da una verterpena.

algunos

Auntamiento de Madrid

// Un Corazon Inocente,  
 no hay hombre q. le mexerca  
 en todo el mundo, y seria  
 el darle gran simplera.  
 // la libertad es gran Cosa!  
 y no hay parte donde buelvan  
 nuestros ojos, sin hallar  
 escarm.<sup>tos</sup> a docenas.

Cta

algun

Del primer objeto  
 q. un Alma enamora,  
 el Intimo afecto  
 consume, devora,  
 sin poder cambiarse  
 por nueva beldad.  
 Yo he visto más de una  
 Constante, y Amante,  
 rendirse, morirse  
 de muy corta hedad.

Ne

Patio de la Casa de Campo de D. Diego: P. Este, y D. Roxa y Diego B. Lib.  
 y D. Man. muy vizarro: desp. Marc.ª con un Carrito de frutas.

Diego // Todo se puede fiar  
 y q. // del Ingenio de Marcela,  
 y del genio extravagante  
 de su hermano.

Roxa. ... No lo creas;  
 q. aun tiempo su necesidad

Ayuntamiento de Madrid

y su avaricia le ciegan.  
Die. . . Yo dudo. . . pero allí vienen:  
mixa si es facil q. aquella  
traza, y aquella figura  
tan ridicula, y tan fea  
puedan engañar.

no 1. 10  
y Tib.  
y Mam.

Rosalía:  
aquí tienes la mas bella  
Criatura; el Cavallero  
de más garbo, y gentileza,  
q. en los siglos de los siglos  
ha producido esta tierra.

Mam. . . Señorita. . .

Ros. . . Yo desmayo!

Tib. . . con espíritu.

Ros. . . ¿Qué sea  
muy bien venido.

Tib. . . Adelante.

Mam. . . No me rompis la Cavera,  
q. ya se cuándo he de hablar!

Yo llego, como el q. llega  
adonde apunta la luna  
con natural Influencia. . .  
y tal vez un Camello,  
q. sin mudar la primeza

píel, empieza á Caminar...

Ros... q' e disparate! (ap)

Die... q' e bestia!

Mam... pues asi Yo, concluyendo  
con la prevenida arenga;  
Yo el esposo; vos la esposa;  
uno viene, y otro espera,  
y vos debéis recibir  
el Don, y quien os le entrega.

Tib... De Ciceron ha sacado  
este rasgo de eloquencia: (ap)  
trabo Cuñado!...

Mam... No hablais?  
no teneis ojos, ni lengua?

Tib... Responde.

Ros... Yo estoy Confusa  
con tan gallanda presencia,  
y discrecion.

Mam... pobre cilla!

Diigo; y este, q' se acerca  
tanto á la novia; quien es?

Tib... Un fidalgo de esta tierra,  
cuya es esta grande Casa;  
las viñas, y otras haciendas  
al contorno del Lugar:

ayuntamiento de Madrid

hacedle las reverencias  
q. debeis.

Mam. . . . . Entre Señores,  
no gastamos etiquetas:  
Dica . . . . . vaya un polvo de la Havana.

Mam. . . . . No lo gasto.  
Ros . . . . . Y vived, perla?

Mam. . . . . Vivais mil años  
Ros . . . . . Nosotros

Mam. . . . . lo tomaremos. veis esta a Tib.º  
Casa? pues la vinculó  
en casa, mi octava Abuela  
D.ª Leonor, por los años  
de trescientos, y cinquenta

Tib. . . . . me alegro mucho.

Señora . . . . . Señora;  
perdone ved la llaneza,  
y en estas futas reciba  
las primicias de mi huerta.

Ros . . . . . Yo te las estimo mucho

Max . . . . . Esto es una estratagemá a Mam.º  
por veros.

Mam. . . . . Calla Demonio:  
tu pretendes q. me pierda.

Dica . . . . . Señor Conregidor; ved

q.<sup>e</sup> es muy natural q.<sup>e</sup> venga  
D.<sup>n</sup> Mamerto muy Camarado,  
y en mi Casa lo sintiera  
q.<sup>e</sup> gastaseis Ceremonias.

Tib. . . . bien podeis hacer os Cuenta  
de q.<sup>e</sup> estais en v<sup>ra</sup>. Casa.

Mam. . . . Yo le doy por la finera  
gracias a este Cavallero;  
mas la primer diligencia  
a q.<sup>e</sup> venga, es a Casarme  
despachemos pues con ella;  
q.<sup>e</sup> despues para dormir  
sobrada noche nos queda.

Tib. . . . la boda se hará esta tarde,  
quando el Crepusculo empiera  
a refrescar en el Campo  
todo lo q.<sup>e</sup> el Sol Calienta.

Mam. . . . Esta bien: q.<sup>e</sup> ojelos tiene (p.<sup>a</sup> Maxo.  
esta otra!

Tib. . . . pedid licencia.

Mam. . . . para que?  
De Ymo.

Mam. . . . Pues q.<sup>e</sup> estamos en la Escuela.  
Ayuntamiento de Madrid

Tib. . . . Decidle por despedida,

alguna cosilla buena  
á mi hermana, y dos conceptos  
de los q<sup>e</sup> el alma penetra. No. <sup>Ca a</sup> p.

Mam. . . mejor me parece q<sup>e</sup>  
nos vamos á la francesa:

— pues si empiezo á requetearla,  
y ella lo toma de veras,  
se enredo' todo el flegado,  
y no dormimos la siesta.

Lib. . . es preciso.

Mam. . . pues si lo es,  
allá voy con la primera  
descarga de Cumplimientos,  
y mas q<sup>e</sup> se Cayga muerta.

Ca

alguien

Mi Proserpina, mi luna (á Ros  
tulipan de Abril florido

Yo os saludo muy tendido  
Y igualm<sup>te</sup> á todos tres.

Que concepto tan discreto! (á Lib.  
se aturdiéron, no los ves?

Esa boca de Diamantes

Asíntamente ~~de~~ <sup>de</sup> ~~den~~ <sup>den</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~er~~ <sup>er</sup>

me han herido el alma. ay Dios!



Marcelita graciosa  
no tienes q. desdenarme  
q. te quiero mas a ti.

20  
ap. a Max. e  
quedo 17

D.º Tiburcio, se explicarme,  
y aprender podéis de mí. N.º Contib.º

Diego... puede ser q. D.º Tiburcio  
no conozca su simpleza?

Max... Si él es mas simple q. el otro  
cómo puede conocerla?

Pero q. es eso, Señora;  
tan presto se desconsuela  
Usted?

Ros... No, amiga, lo extraño;  
pues por más q. esté resuelta  
á morir, primero q.  
permitir esta violencia  
de mi hermano, temo que  
ver mi opinion entre lenguas  
maldicientes, q. jamas  
de la verdad se alimentan. <sup>Cea</sup> N.º 7.

Man... No se desconsuela Usted  
tan presto, q. aun no está hecha  
la boda, y se puede hallar  
un modo de deshacerla  
sin escandalo, ni gritos.

Dice . . . Tu, mi querida Marcela,  
nos puedes dar este alivio:  
= se q.<sup>e</sup> tú, y tus compañeras  
sois discretas, y sabaces:

= a lastima (pues) os mueban  
nuestros fieles corazones,  
q.<sup>e</sup> Inclinaron las estrellas.  
= buscad el modo de unirlo,  
y esperad la recompensa.

Cta

No

Labradoras más felices,  
disfrutad de aquella gloria  
q.<sup>e</sup> a mi pecho, y mi memoria  
conceder no quiso amor.

Mas si es puro mi deseo,  
si prouigo tierno amante  
aun podría mi fee constante  
confiar en su favor.

Mar. . . ¿Tuere vted no dex Verona?

Res. . . Como quierex q.<sup>e</sup> detenga  
mi llanto, siendo preciso  
q.<sup>e</sup> para siempre se pierda  
un casto amor, si dependieron  
el gusto, y la conveniencia,

por el Capricho de un loco  
hermano, a cuya tutela  
están mi honor, e Intereses?

Max. Calle Usted, y estese quieta;  
diviertase con el novio,  
y hazale á su hermano fiestas  
para q. nada sospeche;  
q. oy mismo, sino se enreda,  
se casará con D. Diego:

No hede asix delas melenas  
á D. Mamerto: Bernardo  
se casará con florençia:

y al Señor Corregidor  
le veréis cómo se queda  
con un palmo de narices,  
y con tanta boca abierta.

Ros. Como?

Max. Ya lo verá Usted.

por ahora basta q. sepa  
disimular los enredos  
q. Inventaren placenteras  
las astutas Labradoras  
por sus dichas, y la Uxa.

Vase

Ros. Mucho su ingenio, y sus voces

al Corazon lisonjean;  
pero más mis esperanzas,  
à ser conducida a ellas.

—ô, dulce esperanza mia!  
amparame, y no me mientas,  
pues mi dolor enti sola  
su alivio, y la paz encuentra.

Cta

alguno

Dulce de amor, Amiga  
esperanza lisonjera  
enti mi alma espera;  
feliz por ti seré.  
Tu me has de dar la vida;  
tu conducirme al puerto:  
ô numen el más cierto  
de mi sincera fe! Vase

---

Vista de la Plaza con el foro de viña a lo lejos, y  
delante una Cabaña grande con dos Puertas, y dos ven-  
tanillas q.<sup>e</sup> manifiestan dos estancias separadas:  
Salen hablando misericordiosamente, Marcela, y Florencia

---

Flox . . . Por más q.<sup>e</sup> tú me persuadas,  
y q.<sup>e</sup> tus Cascos rebuelvas,  
D. Rosalia será  
de D. Mamerto por fuerza;

q. D.º Tiburcio no es hombre  
q. puede venirse á buenas,  
ni ceder á la razon.

Max. . . . . Con todo; Como pudiera  
encontrar Yo algun arbitrio  
delos q. mi astucia piensa,  
apuesto á q. me Casaba  
Yo con Mamerto.

flo. . . . . tu Idea  
es linda para pensada;  
mas dificil para hecha.

Max. . . . . Todo estába en q. pudiese  
dar alguna clara prueba  
D.ª Rosalia á su hermano  
contra él, y q. dixera  
no le quiero.

flo. . . . . Eso es muy facil;  
pues quando no haya materia  
q. hablar contra D.º Mamerto,  
todo el caso se remedia  
con un falso testimonio.

Max. . . . . es verdad

flo. . . . . Calla, que llega.

encamamiento de Madrid

Mar... Vndamosle entre las dos.

1<sup>a</sup> Mam<sup>to</sup>... Chris; Marcelita; Marcela? recatand.

Mar... Què mandais?

Mam... Calla, q<sup>e</sup> venga  
sin q<sup>e</sup> ninguno me vea,  
à decirte dos palabras  
en secreto.

Mar... Decid treinta.

Mam... No quisiera q<sup>e</sup> viniese  
alguno.

flo... Yo estarè alerta.  
q<sup>e</sup> animal!

Mar... Dime el golpe.

~~No te descuides florenciá:  
hablad.~~

Mam... Muy bella es mi esposa;  
pero tú aun eres mas bella:  
y luego el sex Chiquitica  
como lo, es gran conveniencia.

flo... Pero amar á dos aun tiempo  
creo q<sup>e</sup> imposible sea.

Mam... Notál.

flo... <sup>Ayuntamiento de Madrid</sup>  
quando no lo fuese  
no puede hacerse en conciencia.

Mar. ... Es verdad; y además de eso,  
 Yo soy una pobrecuela  
 Labradora: la otra rica....  
 ¿q. puedo Yo hacer? paciencia.

¿No ha nacido este buen mozo  
 para ti, tío te Marcela!

mirándole  
 mimosa

Mam. ... Cielos; para q. me disteis  
 esta gallarda presencia,  
 ni me habeis hecho Señor?

flo. ... Afee q. la hicimos buena;  
 desdichadas de nosotras!

Mam. ... ¿Qué es esto?

asustado

flo. ... ¿Que por aquella  
 Calle, viene una Esposa.

Mam. ... ¿Con efecto?

Mar. ... Yo estoy muerta!

¿Si aquí me encuentra con vos,  
 q. dirá de mi modestia?

Mam. ... ¿q. dirá de mi honor?

Mar. ... Escondete a toda priesa,  
 por amor de Dios.

Mam. ... ¿Adónde?

flo. ... Entre Usted por esa puerta,

Ayuntamiento de Madrid

y por una escalerita  
q.<sup>e</sup> encontrará á mano Izquierda,  
suba encima del Doblado;

Mam... ¿Si el vestido se empueca?

Max... Querido mio, esconden;  
reparad lo q.<sup>e</sup> se arriesga:

q.<sup>e</sup> yo os llamaré al instante  
q.<sup>e</sup> por otro lado tuerza. <sup>Ca e</sup> No. q.<sup>e</sup>

Mam... Voy allá; pero Cuidado,  
q.<sup>e</sup> luego hade haver parlata  
doble....

Max... Presto, presto.

flo... Entrad,  
no deis lugar á q.<sup>e</sup> os vea.

Mam... Mi bien... por ti presto...

Max... Vamos,  
q.<sup>e</sup> viene; no se detenga. Entrase  
Mam.<sup>to</sup>

flo... Ya está dentro.

Max... Pues aguarda  
verás q.<sup>e</sup> chasco se lleva!

### Quinteto del Acto

Sta

alguien

Buscquemos á la novia  
dixemos q.<sup>e</sup> Mamerto



de no serias prendado  
 aqui dentro ha quedado,  
 para hacer el concierto  
 con toda libertad.

flo . . . . . Bellísimo reparo!  
 la haremos la forzosa  
 para q. le desprecie;  
 le riña, y menosprecie  
 fingiendose celosa  
 de su Infidelidad.

Alirse las 2 corriendo sale al encuentro Liburcio

Lib . . . . . Las Chicas estan juntas:  
 detenganse suplico.

las 2 . . . . . Ahora este boricico  
 todo lo estorbará.

flo . . . . . (Ahora se le pego.)

Señor Callad ahora,  
 q. si nos enamora  
 Bernardo lo verá

Lib . . . . . Bernardo aquel pobrecete?

Yo hare q. me respete.

Ayuntamiento de Madrid

Mar . . . . . Cuydado q<sup>e</sup> es Celoso.  
flo . . . . . es bravo, es muy furioso.  
las 2 . . . . . Con la escopeta andaba  
rondando aqui, y alla.

lib . . . . . De veras?

las 2 . . . . . es el hecho.

lib . . . . . Ay, ay, q<sup>e</sup> siento el Pecho  
hacer tara pata.

Mar . . . . . Mixadle q<sup>e</sup> ya viene.

lib . . . . . Yo tiemblo!

flo . . . . . Ay, ay! soy muerta!

entre por esta Puerta,

ala Puerta  
de la derecha

suba quedo, quedito,

y en aquel desbancito

Callando se estara.

lib . . . . . Amor, o como obligas!

q<sup>e</sup> a cometer me obligas

un acto de quindad.

entrare

las 2 . . . . .

Pescamos q<sup>e</sup> conuelo

dos peces aun Anzuelo

la novia aprisa aprisa

Ayuntamiento de Madrid

Nanse

Salte Bern<sup>do</sup> con algunos trabajadores con Palas y Escobas

Ber . . . . . El Patron me lo ha mandado q<sup>e</sup> este todo preparado  
 la Uba fresca, la Uba pasa  
 quiere amida Colocar.  
 Lavafemos, y limpiemos  
 la Cabana, y el Lagan. (Varwe  
 Tib . . . . . No quierera q<sup>e</sup> Bernardo (saca la Cav.<sup>za</sup>  
 me pegase algun petardo  
 q<sup>e</sup> tuviese q<sup>e</sup> rascar. (ocultase  
 Mam . . . . . Si la novia ya señia?  
 gente buena: madre mia (omismo  
 Yo no ceso de temblar.  
 Tib . . . . . A Bernardo ventao he visto  
 quien se pudiera escapar. (ya.  
 Mam . . . . . Un Villano listo listo (ya.  
 temo q<sup>e</sup> me hade pillar.  
 Tib . . . . . Sino fuese tan estrecha. (provarido  
 Mam . . . . . Que ventana tan mal hecha (a salir  
 Tib . . . . . Como? (se encuentran  
 Mam . . . . . Nos? (con las Cabezas  
 os 2 . . . . . Que vais a hacer?

Dale Bernardo con los Labradores, ve a los dos, se  
 Ayuntamiento de Madrid  
 vien de ellos, y se van todos menos Bernardo

Ber . . . . . ¿Que haceis, mi D.<sup>o</sup> Tiburcio?  
¿. haceis, Señor Mamerto?  
para prenderme, cierto,  
talvez allá Subió.

S. Rosalia -  
con las dos  
Por andar en amores  
con estas Sabnadoras,  
y hablarlas á deshora  
sin duda se ocultó

los 3 . . . . . el Diabolo aqui anda suelto.  
¿. Caso! ¿. destino!

Ma.<sup>a</sup> y lo.<sup>a</sup> . . . . . Bernardo está mohino: tristes  
todo lo penetró.

Ros . . . . . Indigno, ya tu pena (á Mam.<sup>to</sup>)  
te acusa, y te condena!

Ber . . . . . Yo no quiero un traidor. (N.<sup>o</sup>)  
Baja, ó la Cabana  
toda se Incendiará.

los 2 . . . . . Cuñado, ¿. pernamos?  
Se baja, ó no se baja?

Ber . . . . . Baja  
Ayuntamiento de Madrid  
los 2 . . . . . Ya bajarán.

Bex . . . . .

Mixen las modestitas,  
niñas Inocentitas.

las 2 . . . . .

¿De culpa tonemos?  
las dos nada sabemos.

Bex . . . . .

Yo me sabré vengar.

Lib. . . . .

Me pesca, y no le pesco (á la Puerta)

Uam . . . . .

Yo entré á tomar el fresco

los 2 . . . . .

No bolveremos mas. {temerarios

Bex . . . . .

Bien merecian  
algunos tranes,  
ó q. ridiculos  
ó q. bausanes!  
vayanse rapidos;  
sino á pedradas  
mi mano Intrepida  
los arreará.

los 2 . . . . .

Vosotras picaras (á ellas  
la pagareis.

No hay q. alteraxeros (á él  
q. ya se han.

Bex . . . . .

He' retiraos  
Ayuntamiento de Madrid (á ellas  
y avergonzaos.

Max. . . . . Yo no sé nada.  
flo . . . . . No estoy culpada  
last . . . . . No tanta Colexa  
q<sup>e</sup>. ya se Xian.  
todor . . . . . Todo estoy tremulo:  
qué vituperio!  
tal qatuperio  
no se darã.

---

fin Del Acto Primero

---

Ayuntamiento de Madrid

Yo nose nada  
No es culpa  
No tanta  
ya se ha  
toda esta  
que  
el  
de



~~8~~

Lanzuela

Las Labradoras Astutas

Acto Segundo

Para la Cava

120. 17

Teo 1-187-49, C

*F. Carrasco*

*Al Sr. D. Juan de Borja y Borja*

*Año Veintinueve*



Max... Bernardo, mi honestidad  
es notoria.

Ber... Ya la veo.

Flo... Usted para mí acabó.  
Señor Celoso al Infierno.

Ber... Que no hade sentir un hombre  
las cosas? tambien es bueno.  
Ay es nada... Juro á Dios...  
encerrar los hombres dentro  
de la Cabaña, y despues...

Max... Poco á poco q<sup>e</sup> ahora quiero  
q<sup>e</sup> todo lo sepas, para  
q<sup>e</sup> te quedas paritiero  
de verguenza. Rosalia  
abonrece á D<sup>o</sup> Mamerto;  
y la pobrecilla busca  
algun decente pretexto  
para deshacer la boda.  
Yo q<sup>e</sup> naci con extremo  
piadosa, ofreci ayudarla.  
encerré con un enredo  
al novio en la ratonera,  
y avistandola al momento  
porq<sup>e</sup> le pillase...

- Ber. . . basta,  
basta, q.<sup>e</sup> todo lo entiendo,  
y te pido mil perdones:  
malditos sean los Cielos.
- flo. . . esta es la historia a la letra,  
y tu eres un mafadero.
- Ber. . . es verdad... mas D.<sup>n</sup> Tiburcio,  
q.<sup>e</sup> hacia tambien alla dentro?
- flo. . . Me venia a requerir;  
pero Yo q.<sup>e</sup> soy exemplo  
de lealtad a mi Bernardo,  
le emboque alli por despecho:  
y sin guillot, ni Alguaciles  
le tube un rato en el Cepo.
- Ber. . . florencia del alma mia,  
ya conozco, y los Confieso  
mis hexaxeres: mi Marcela,  
perdonadme.
- Mar. . . Nada menos  
q.<sup>e</sup> este es un caso de honox.
- flo. . . desde este propio momento  
voy a buscar un Amante  
como Yo me le merezco.
- Ber. . . siquiera por esta vez  
q.<sup>e</sup> me perdones te ruego;  
o me mate.
- Mar. . . Anda muger,

porq. confiesa su Texo  
se le puede perdonar.

flo. . . pero con el pacto expreso  
q. no ha de ser mas Celoso.

Ber. . . la veres como me emmiendo,  
pero si se dixera el Caso . . .  
o si vno ve en algun Epō.

Coras. . . no, no verè nada,  
vivo persuadido, y cierto  
de vñã. limpiarã, y juro  
por no verme en otro aprieto  
ser para spñe. Jamas  
manco, mudo, sordo, y Ciego.

Sta

NO

Delos Celos me desbio: Un desbio  
mas si al fin se diese el Caso . . .  
no Señoras, Yo Confio  
de vñã. fidelidad:  
mas dixè. no digo nada.  
puede darse una humonada . . .  
yã lo sè q. no se dà.  
Celosia, q. fantasia . . .  
mas si viese, si supiese  
Ven a mi casa de por acá . . .  
si Señoras lo concedo, (lo concedo



Mar. . . ha D.<sup>n</sup> Mamerto Salado?  
ha mi dulce D.<sup>n</sup> Mamerto!  
q.<sup>e</sup> al fin me vereis morir?...

Lib. . . no teneis q.<sup>e</sup> xelameros,  
Cuydado: mirad q.<sup>e</sup> mienten.

Mam. . . sin embargo, me enternesco.

Flo. . . ha D.<sup>n</sup> Tiburcio, el mayor  
cerrado del Universo,  
el mas noble, y el mas lindo,  
por ti de amores fallerco.

Lib. . . Sino me Caygo à estar Voces,  
amigo, me bamboleo.

Mam. . . ay q.<sup>e</sup> lloran.

Lib. . . pobrecitas!

Flo. . . Reparalos.

Mar. . . ya son niños.

Flo. . . No tube la Culpa Yo  
de aquel Impensado encierro

Mar. . . la malicia de Bernardo  
descubrio el Pastel.

Lib. . . ha perro.

Mar. . . q.<sup>e</sup> Yo soy muy fina.

Flo. . . y Yo  
buena como el buen Centeno.

Lib. . . hispanicamente Venciste.  
uno à otro nos perdonemos,



Mam. Yo te perdono tambien:  
y por prueba de mi afecto  
te declaro Camarera  
de mi muger desde luego.

Max. Yo tengo hechadas las cuentas  
deser la muger si puedo.

S.<sup>a</sup> Rosalia y Aug.<sup>e</sup> lo dicientas hermano  
y yo te he de decir q.<sup>e</sup> xueloo  
mantenexme en libertad,  
o xetixarme a un convento,  
antes q.<sup>e</sup> xerme Casada  
con un hombre tan proxero  
q.<sup>e</sup> no aguarda a ser mi esposo,  
para hacexme los mas fieros  
agravios...

Isb. querida hermana,  
si lo dices por el cuento  
dela Cabana, no tienes  
q.<sup>e</sup> xecelarte por eso.  
puesto q.<sup>e</sup> no le Copiste  
con muger alg.<sup>a</sup> dentro:  
Y los doctores Concuexdan  
todos, q.<sup>e</sup> solo Copiendo  
el uno al otro Infraganti  
es el dolo manifesto.

Mam. si lo dicen los doctores...

(q.º haabo curado tempo.)

y quando no lo dexar,  
lo digo yo, q.º lo tomemo.

Max. ... Deselo vñe a nro. Carrp  
q.º ya lo remediamos

te  
ap. a Ros.

flo. ... por vos, ambas, hemmos de  
rebolver el mundo entero.

Salen D.º Diego, Juliana, y Bernardo

Diego // Labradore, al trabajo:  
y q.º

Bernardo a tu Carrp deso  
q.º la vendimia se paga  
festiva, y veil aun tpo.

Jul.ª ... traba gente, nadie pierva  
sino en broma, y galanteos,  
Solo yo me estoy viciosa  
en el mundo.

Ber. ... Compañeros  
a la viña alegrem,  
y el trabajo a compañemos  
de Canciones, y de aplausos  
al vino, y al Amo nuestro.

Vendimiadores, y Vendimiadoras con Cuebanos: Se en  
caminan a la viña W.º En tanto Ros.ª se vñta por  
a tib.º Max.ª y flo.ª Cantan Cada una su Copla a q.º  
responde todo el Coro, y desp. se van a vendimiar con  
trados W.ª

Max. .... Viva Baco honora de Otoño

viva la deydad triunfante  
q<sup>e</sup>. en poniente, y en levante  
las Cepas establecio.

Coro . . . . . q<sup>e</sup>. en poniente, y en levante d<sup>ga</sup>.

flox . . . . . Viva baco q<sup>e</sup>. consuela  
todo el mundo, y le complace  
pues quando la razon hace  
le deshace la razon. (904)

el coro repite  
la Copla de  
Marcela  
†

Entranse, y de tiene D<sup>n</sup>. Mamerto a Juliana

Mam. . . . . Julianita, ven acá  
te dire por pasa q<sup>po</sup>.  
quatro coritas de amor.

(quiere coger  
la mano)

Jul. . . . . poco a poco estere quieto:  
piensa q<sup>e</sup>. soy Yo Marcela?

Mam. . . . . q<sup>e</sup>. ojillos tan picaxuelos  
tienes! es este vestido  
de tafetan, o de lienzo?

Jul. . . . . tome vsted la muestra. (dale)

Mam. . . . . Sopla.

Ros. . . . . Repara hermano si tengo  
razon, a mi propia vista . . .  
se puede dar tal desprecio?

Mam. . . . . Tella delante de mi  
no esta mirando a D<sup>n</sup>. Diego?  
Pues como yo entre en sospechas

Die. . . . . Mucho haze si me contengo.

Ayuntamiento de Madrid

Tib. . . Muchacha, ven acá tu,  
y deña ese masajero.

Sen Max.<sup>a</sup> y flor.<sup>a</sup> y reconviene cada una á su querido

fior. . . Bueno, lindo, eso me gusta  
seo Corregidor. . .

Max. . . me alegro

q. tengais para escoger  
á parecer los Caramientos.

(á Mam.<sup>to</sup>)

Mam. . . Spñe. he gustado de Rosas,  
y como en el nombre encuentro  
Rosa, Rosal, Rosalia,  
vista, y olfato divierto:

q. tal?

(á Tib.<sup>o</sup>)

Die. . . De colexa un etra  
se ha Introducido en mi Pecho.

Tib. . . grandem.<sup>te</sup> tambien Yo  
Como por flores me muero,  
delos ojos de florençia  
soy el gixarol perfecto.

Ber. . . Y tengo Yo de Callax?

q. vá q. anda el Diablouelto?

Mam. . . Voy á deax las virtudes  
dela Rosa en tres mil versos  
por complacerte bien mio.

Ros. . . Dios es que. lo apraderco (re vá

Mam. . . Poco á poco, q. al pariente (laderiene

sele debe mas respeto,  
aguarde...

Die. . . ¿de modo es ese  
de tratar los privilegios  
de las Damas, vos sois noble?

Mam. . . Mas q. vos.

Die. . . Con el acero  
en la mano os demintiera . . .  
pero seguidme.

Mam. . . no quiero.

Die. . . Sois Covarde.

Lib. . . poco a poco  
ved q. es mi Cuñado, y debo  
defenderle.

Die. . . Contra entrambos  
lo q. pronuncio desiendo.

Lib. . . Ad Judicem?

Ben. . . y Yo tambien,  
la autoridad deponiendo  
del baston, junto a la fuente  
de los Mamor le espero

Mar. . . Ya los tenemos armados  
bien podeis cobrar aliento.

adiego

Die. . . Que decir?

Mam. . . voy a pensarlo;  
pies mis para q. os quiero.

we

Lib. . . aguarda

Mar. . . no le sigais,

Ayuntamiento de Madrid

vamos todas tras don Diego.

flo. . . braba bolina.

Max. . . de todo  
Sacaré yo mi provecho.

Lib. . . . ola Alguaciles Ministros,  
Escrivano, fiel de fechos,  
prevenid Cadenas, grillos,  
horcas, Azotes, tormentos:

q. todos deben morir  
segun el parraso Sexto  
dela ley quarta; y despues  
mantenerse un año presos

Ber. . . Año sex por la justicia (solos los 2  
q. en aquel baston venere...

flo. . . q. harías?

Ber. . . nada: paciencia.

flo. . . mejor será q. Callemos.

Ber. . . q. volver á ver Celoso:

flo. . . pero tambien es empeño

Ber. . . Infame sufrir un hombre  
tan cara á cara sus celos.

Mataré al correpidor  
si se empeña en defenderlo;

mataré al mundo, y despues  
me mataré yo á mi mismo.

flo. . . alguno dejará vivo

para q<sup>e</sup> entierre los muertos. 2

Ber - - q<sup>e</sup> te nics?

flo - - Vamon hombre

soniega un poco ese Pecho,  
y escucha: Yo Solam<sup>te</sup>

vivo por ti: no deseo

mas amor, ni mas Marido:

pero si me vienen luego

á decir los demas hombres

su atrevido pensam<sup>to</sup>

q<sup>e</sup> culpa tengo Yo?

Ber - - Mucha.

flo - - Yo te digo q<sup>e</sup> es Incierto

Ber - - pues q<sup>e</sup> la tiene?

flo - - mis ojos

tan vivos, y tan traviesos,

q<sup>e</sup> sin mi licencia llaman

á las gentes desde lejos.

Cta - - Reside Cupidito

dentro de mis ojos,

hacelos picaruelos

escucha en lo q<sup>e</sup> está.

Se asoma poco á poco

de nuestra sus reflexos

despues atrae de lejos

los hombres á millares,

y ellos corren acá.

¿Luego porq.<sup>e</sup> gritarme?  
porq.<sup>e</sup> mortificarme?

Bernardo queridito  
q.<sup>e</sup> poca Caridad!

C.ª Bex. .... Bernardo queridito  
q.<sup>e</sup> poca Caridad!

Me grita, me desprecia,  
me adora, fiel me aprecia  
y hace su voluntad.

---

Sale Marcela corriendo detrás de D. Mamerto, q.<sup>e</sup>  
prueba á sacar la espada ridiculamente.

---

Mam. ... ¿Que braba espada me ha dado  
mi Madre para un empeño!  
Sin duda me engañó. Larga,  
larga tanto, q.<sup>e</sup> no puedo  
desembaynarla.

Mar. ... Señor,  
q.<sup>e</sup> intentais? q.<sup>e</sup> estais haciendo?

Mam. ... lo q.<sup>e</sup> intento, amiga, es,  
derafiar á D.<sup>n</sup> Diego,  
y matarle.

Mar. ... No hagais tal:

no veis q.<sup>e</sup> si os desambrato  
el á vos quedo Yo Viuda!



Mam. . . Como Viuda, pues nos hemos  
Casado los dos?

Max. . . todavía  
no señor, pero Yo espero  
q. nos Casaremos oy.

Mam. . . pues esperar mal por cierto:  
q. dixia mi nobleza?  
Seles bolviera nepho  
el roso humor de sus Venas  
à mi difunto Abuelo,  
y se liquidara.

Max. . . Yo  
no tengo Cuenta con eso:  
oy he de ser Vta. esposa,  
q. asi por fin lo he resuelto.

Mam. . . Y q. lo resuelvas tu,  
q. importa, si Yo no quiero?

Max. . . Vamos de buenas à buenas,  
y Considerad atento  
q. somos las mas mujeres  
Magas.

Mam. . . Magas? no lo entiendo.

Max. . . No lo entendéis? pues Yo hare  
un encanto tan tremendo  
q. os venais de tras de mi  
pne. Uorando, y pimiendo,

Con tanta lengua de fuera,  
y en figura de podenco.

Mam. - (esto nos faltaba!) y dime  
todas las Damas q<sup>e</sup> veo  
son encantadoras?

Max. ... todas!  
quisieran; solo tenemos  
las hermanas esa gracia.

Mam. ... Sino la mimozoteo, (ap  
esta me encanta sin duda,  
Marcelita, Yo teuego  
me digas como encantais  
á los hombres.

Max. ... Yo no puedo  
decirlo.

Mam. ... dilo muger,  
jurgas q<sup>e</sup> Yo soy parlero?  
en mi vida he sido amigo  
de revelar los secretos.

Max. ... Está bien: Yo os lo diré,  
pero habeis de estaros quieto  
con atencion.

Mam. ... Me conformo,  
tu veras q<sup>e</sup> no me muebo.

Max. ... figurate <sup>te</sup> primeram<sup>te</sup> en Madrid  
q<sup>e</sup> a una moza de talento

10  
y bonita se le antoja  
Casaxos con vos muy presto:  
q̄. empiezan à haceros monadas,  
à clavaros los ofuedos,  
al solayo, y q̄. se rie....

Mam... Como tu?

Mar... ni mas, ni menos.

Pues sus ofeadas, sus rivas,  
sus monadas, y requiebros,  
son encantos q̄. os enriedan  
en los brazos de himeneo.

Sta... En la riva picaxilla  
magia Inquieta se emplea:  
no se sabe lo q̄. sea,  
y hace al hombre delirar.

Sus ofillos con alagos  
os lo juro son dos magos  
y un suspiro enternecido  
q̄. al salir es dolorido  
los hace al punto bolcan.

Llegan por ultimo  
dulces acentos  
las laprimitas  
Ayuntamiento de Madrid  
q̄. oprimen barbaros

al Corazon.  
Son sutilisimas,  
y especialisimas  
las artes Magicas  
del Dios de amor.

ve

---

Señor D.<sup>n</sup> Tiburcio, y luego D.<sup>n</sup> Diego de mas ning.<sup>o</sup> le vea Tib.<sup>o</sup>

---

Mam.<sup>o</sup>

Mam. . . Señor, ten la de tu mano:

ella está q.<sup>e</sup> pierde el seso  
por mi garbo y mi belleria.

Señor Tib.<sup>o</sup> . . . Vamos vamos D.<sup>n</sup> Mamerto  
prestito.

Mam. . . donde hemos de ir?

Tib. . . todo está pronto y dispuesto.  
à desposarnos.

Mam. . . Con quien?

Tib. . . Con mi hermana, bravo cuento!

Mam. . . Si Señor... no Señor... voy.  
mas ya no voy... no la quiero.

temerario  
de Diego

Tib. . . ¿El motivo? aung.<sup>e</sup> rebiente,  
se hade Casar luego luego.

Mam. . . por mi no havra repugnancia...  
sobre q.<sup>e</sup> hay Impedimento.

Tib. . . Yo escribiré à una Madre

Ayuntamiento de Madrid

q. sois un gran embustero,  
y un tonto.

Mam... pobre demí!

Yo bien me Casara... pero...

Tib... q. pero es ese?

Mam... Que Cara

q. tiene el hombre de perro!

Tib... q. decir?

Mam... q. hay otro Amante...

pero no, no le hay... Yo miento.

Tib... otro amante! y donde está?  
quien es?

Mam... si quereis saberlo...

mas no hay q. saber: ni mas  
motivo, q. no la quiero.

Tib... ha Injurado! Votava al Sol!  
ahora salimos con eso?

a un Corregidor de esquivias  
desayre tan manifesto!

Sta

No

que habeis dicho Votarate?

sin duda quereis q. os mate.

D. Tiburcio soy Gayferos

soy letrado, y esforzado

y las valedades de la corte

no me dan algun temor.

yo furo q. os acoades  
de D. Tiburcio Gayferos

Voy al punto, doy las ordenes  
al Notario, los Capitulos  
con legalitas Informa

Mas decia, no se conforma?  
se ha aturdido, se ha aburrido,  
há si acaso Marcelita  
Con sus ojos su risita  
Todos toman mi rigor.

Ve

Mam. . . Ahora me pilla, Dios mio!

Dic. . . Aguarde, y oiga.

Mam. . . Estoy muerto.

Dic. . . quite monos Sr. guapo  
la mascarilla, y hablemos  
con claridad. Mi Sr.  
D. Rosalia, es empeño  
muy superior para Usted,  
y hade ceder al momento  
de motu proprio, y Callar.

Mam. . . Diga, y los gastos q. he hecho  
de las galas, y el Cammino?

Dic. . . No me replique, o le meto  
el espadin. . .

Mam. . . No Señor  
digole a Usted q. la cedo.

Dic. . . Y cuenta q. a D. Tiburcio,

no le diga nada de esto.

12

Mam... Esta bien: puedo ya irme?

Dic... Si señora, juicio, y silencio.

Mam... Usted perdone; como haya  
en esquibias espadero,  
o Amolador, q. me pongan  
Corrientes los Yntaum<sup>tos</sup>.  
de matar, hemor deve  
qual es el q. da mas xecio.

Dic... preciso es q. obre la fuerza  
donde no hay otro remedio.

---

Salen de prisa, D.<sup>a</sup> Rosalia, Marcela, y Florencia

---

Marx<sup>a</sup> // Aquí está... Señor, señor?

flo<sup>ya</sup> // Albricias S.<sup>a</sup> D.<sup>n</sup> Dicpp.

Dic... de que Muchachas?

Marx... De q.

hemor hallado ya medio  
de descomponer la boda;  
tan eficaz, q. yo espero  
salir de mis sobresaltos.

Ros... es singular el Ingenio  
de estas Labradoras.

Dic... Como?

Marx... Ya lo sabreis con el too.

Ayuntamiento de Madrid  
Ned si encaminar podeis

acà entrambos mas adexo,  
y quede por nra. Cuenta.

Dieg. ... Por si Importare, or adviento  
q. tengo atemorizado  
al Novio, q. se va huyendo  
de mi virta: no hay arbitrio  
Dueño mio, q. mi afecto  
no busque, por descansar  
de la tormenta en el Puerto.

Cta. ... Corro en el mal Carrino,  
miserico peregrino  
dudoso herrando va  
por q. la noche obscura  
senda no le asegura  
del respirado al verque  
q. alivio le dara  
dudoso herrando va. (ve)

Ros. ... Quedas, mi hermano viene  
à vosotras me encomiendo.

Max. ... Callad... Jesus q. desgracia!  
Valgame Dios lo q. semos.

Hox. ... Pobre moro, quien dixia  
q. es Admirante de Madrid

Ros. ... ha sido cierto  
fatalidad.



Max. ... la mas grande.

flo. ... vaya que el mundo está lleno  
de azares, y desventuras.

Lib<sup>o</sup> ... Chiv.

Las 2 ... Ay Señor!

Lib. ... ¿q.<sup>e</sup> es esto?

han muerto à alguno à traicion?  
quien? se sabe ya el rucero?

Max. ... Es peor.

Lib. ... nos han robado  
la Casa?

Max. ... quando me acuerdo  
sin poderlo remediar  
me acorcho, y me estremezco

flo. ... Yo tambien...

Las 2 ... el pobrecito...

Lib. ... pero q.<sup>n</sup> es?

Max. ... D.<sup>n</sup> Mamerto...

Lib. ... q.<sup>e</sup> le sucede?

Max. ... q.<sup>e</sup> el pobre  
se ha quedado en un momento  
sordo como un pedernal.

Lib. ... Sordo?

flo. ... lo mismo q.<sup>e</sup> un leño.

Lib. ... la naturaleza suele  
tener tales fenomenos

(Cloran)

Estraños tal vez.

flo. . . . De modo  
q<sup>e</sup>. se ha quedado Imperfecto  
tanto, q<sup>e</sup>. no puede darse  
mayor falta en un supeto.

Ros. . . . pero sabed hijas mias,  
lo haveis sabido de cierto?

Max. . . . pues no? si en todo el Lugar  
es el caso manifiesto.

flo. . . . todos le llaman el sordo  
a boca llena.

tib. . . . Ya entiendo  
porq<sup>e</sup>. estaba tan turbado,  
y hacia tales aspabientos  
endenantes.

Max. . . . lo mejor  
es, q<sup>e</sup>. Medicos llamemos,  
pues a pretender la plaza  
vacante por el q<sup>e</sup>. ha muerto  
hay tantos en el Lugar,  
y q<sup>e</sup>. le curen.

tib. . . . Converg.

Ros. . . . Yo hermano  
de tu grande entendim.<sup>to</sup>  
confio q<sup>e</sup>. no querria  
Infamar los privilegios

de tu Casa, y de tu ciencia  
con el enlace violento  
de un bardo: ya obedeci  
á tu gusto, y tus preceptos  
mas sucedio esta desgracia:  
paciencia; no quiro el Cielo.

Sta

Ya q.<sup>e</sup> vivir es fuerza  
con Pecho aprisionado:  
por un objeto amado  
pretendo Respirar.

Distante n<sup>o</sup> sepo  
padece con mil penas  
sing.<sup>e</sup> nuevas Cadenas  
se obligue á tolerar.

Lib. . . . . Yo emparentarme con bardo?  
es demariado defecto.  
y con mis q.<sup>e</sup> mañana  
puedo ser oydo.

Max. . . . . es cierto,  
ni las mugeres gustaron  
de los hombres Imperfectos  
tampoco.

Lib. . . . . la ley prohibe  
semesantes Casamientos.

Ho. . . . . pues alli viene: miada  
q.<sup>e</sup> ridiculo, y q.<sup>e</sup> gestor  
hace!

Max. . . lo mismo q. todos  
los sordos hacen.

Tib. . . . Callemos,  
y apartemonos á un lado  
para observar mas atento

Mam. <sup>to</sup> . . . Arreverte á amenazar me  
un hombre como un muñeco  
á mi? ya es empeño mio  
quitarle á un despecho.

hablando  
entre si  
furioso

flo. . . . parece q. está furioso.

quedo á tib.

Max. . . . ay! Yo tengo miedo  
q. no embista con nosotros.

Tib. . . . Como se acerque le pego  
un bastonazo en la testa  
q. le hago saltar los sesos.  
Pobre hermana! Yo te havia  
de casar con un Camello?

Mam. . . q. están ustedes hablando  
entre dientes? hablen recio.

flo. . . . lo veis, q. sordo q. está?

Max. . . . Sordisimo con extremo.

Tib. . . . Todos, amigo, de aqui  
á Curar, q. los enfermos  
deben estar en la cama.

Max. . . . Taburnix los pensam<sup>tos</sup>.

de Casarse con muchachas bonitas. Aun sin defectos suele haver sus travajillos, mirad q.<sup>e</sup> dexa con ellos.

flo. . . . Como los novillos, q.<sup>e</sup> arañan, surcos en la tierra haciendo, parece segun da bueltas.

Mam. . . . Que novillos, y q.<sup>e</sup> enfermamos decir? esto ya es Injuria. estais locos?

Fib. . . . Todos estos ruidos, sp<sup>re</sup>. gritan mucho.

Mar. . . . ahora mismo llamaremos <sup>al</sup> Doctor. (recio)

Mam. . . . Yo no soy sordo, hablen ustedes mas quedo.

flo. . . . la fortuna q.<sup>e</sup> teneis, es q.<sup>e</sup> hay medicos muy buenos en el lugar. (recio)

Fib. . . . las sangrias os haxan mucho provecho (g<sup>do</sup> grit.)

Mam. . . . A q.<sup>e</sup> os sangro to a los tres a palos si me enfuero?

Mar. . . . malo, malo, esto es locura.

Fib. . . . tiene aturdido el Cerebro.

Ayuntamiento de Madrid

flo. . . Parará en el hospital  
de los locos de Toledo.

Mam. . . q.<sup>e</sup> decir?

Tib. . . q.<sup>e</sup> estais sordissimo.

Max. . . Curaros s.<sup>ta</sup> D.<sup>na</sup> Mameyto  
de mi vida.

flo. . . Sordo mio  
no de seis perdez el tpo.

Tib. . . Estais buen moro Cuñado.

Mam. . . Quanto va q.<sup>e</sup> le sofleo.

Max. . . Si se le ofrece a vsted algo  
no ignora lo q.<sup>e</sup> le quiero.

<sup>20</sup>  
C. Mam. . . Donde estoy? q.<sup>e</sup> es aquesto? ay Infelice  
Recitado con q.<sup>e</sup> ya no hay remedio? un noble sordo

Yo seré mientras viva... en este estado  
q.<sup>e</sup> he de hacer? no lo sé... desesperado.

Quiero oír atentamente  
si los Pajaros cantan... si al cuquillo

por lo menos oyere... ah no les siento.  
aun el rumor del viento,  
del río de la fuente

tampoco puedo oír Madrid  
Quiero desesperarme

mentarse en el  
ruego de la p.<sup>a</sup>  
un cabal

no accidente.  
<sup>20</sup>  
{se lev. furioso

quiero precipitarme  
quiero colgar me a un arbol... poco a poco  
o suerte, Yo estoy loco.

dos Pastores veo alli con las Zampoñas  
los llamare... y hare el experimento  
si de cerca los siento... ha Pastorcillo  
quiero q. una locata  
me tocara muy fuerte, y muy ruidosa  
haced q. el monte, el Prado y la floresta  
en esta parte, y esta  
de vno. grato son se mixen llenos,  
y se escuche dos leguas a lo menos.

son los dos  
Pastores  
prevénidos

Aria

Chito un poco... un sonecillo  
pienso oir pero le fano...  
Vezar quiero mano a mano  
y la oreja alargare.  
Llenad de ayre los mofletes  
tocad xicio... q. Zoquetes  
o q. rabia, o q. tormento!  
de mas cerca, menos siento,  
y Ayuntamiento de Madrid  
Infeliz de mi, q. hare?

Ha Mamerto pobrecillo:  
mi Cabeza es un obillo:  
Yo soy sordo no lo veo:  
si estoy vivo no lo creo:  
despreciado en tal estado  
sin Casar me mataxè

Ne

---

Galeria con asientos: y salen D.<sup>na</sup> Tib.<sup>o</sup> y Juliana

---

Jul. . . . . 1.<sup>a</sup> Conq.<sup>e</sup> se llevaron  
los Diablos, boda, refresco  
y Cena? Yo mi vestido  
solam.<sup>te</sup> es lo q.<sup>e</sup> siento.

Tib. . . . . No perderás nada tu  
q.<sup>e</sup> ya sabes q.<sup>e</sup> te quiero

Jul. . . . . Usted quiere à todas quantas  
se presentan.

Tib. . . . . Es Incierto.

Jul. . . . . Que trae à las Labradoras  
rebueblas, es lo q.<sup>e</sup> veo.

Tib. . . . . los hombres q.<sup>e</sup> todo el dia  
trabajan de entendim.<sup>to</sup>  
esfuerza q.<sup>e</sup> por las tardes  
se tomen algun recreo



ya segun las ocasiones,  
o ya conforme a los generos,  
y esta es doctrina q. enseñan  
todos los doctores griegos

Jul. . . . Me hace fuerza; y con el Novio  
ensordecido q. haremos?

Tib. . . . Curarle en casa, y despues  
embiarle a su Madre pierno,  
preteptando q. mi hermana  
meterse monja ha xuelto.

Jul. . . . Eso sera si Marcela  
no le enpanchase primero

Tib. . . . Como?

Jul. . . . Como? Como a Uted  
florencia. Uted haga perton  
a estas Payitas sera  
sino se la arman conqueso,  
y cae en la ratonera  
de un Trifeliz Casam. lo

Tib. . . . Ami q. he corrido todas  
las conter del universo  
q. hay diez leguas en contorno  
de Madrid?

Jul. . . . Pues yo contiento  
q. estas Sabidosas tienen  
mas malicia, y mas despejo

q.<sup>o</sup> todas las Ciudadanas:  
de modo q.<sup>o</sup> Yo pretendo  
aprender de ellas el arte  
de hacerse querer, y apuesto  
a q.<sup>o</sup> no pasan dos meses  
sin tener Marido, y bueno.

Cita

Son las villanas  
qual la Perrilla  
q.<sup>o</sup> de la villa  
vá a la Ciudad  
Pasa modesta  
baja la cola  
tremida, y sola  
con humildad.

Mas si la tocan  
si la provocan  
Perron, o penter  
muestran los dientes,  
y al mayor Perro  
sabe burlar.

Lib. . . La Julianilla tampoco  
me parece palo seco:  
y a fee q.<sup>o</sup> es tan bien nacida  
Como qualquiera... pero esto

De hallarse correpidos  
suzera los penam.<sup>tos</sup>  
alegres algunos ramos...  
Aquí traen a D.<sup>o</sup> Mamerto;  
si tarda en enverdecer  
valiente charco me llevo.

Mam.<sup>to</sup>

Poquiero a poco hijos mios,  
trabadme con mucho viento,  
y compadeced a un bardo.  
Sentadme aqui, y esperemon  
a q.<sup>e</sup> los Medicos vengan  
a ver si encuentran remedio

Sostenido  
de sus Cuidados

Eib. ... Como va Amigo?

Mam. ... muy mal.

Eib. ... Mejon está con efecto. (ap  
Como va del oydo?

Mam. ... Ahora como hablais tan recio  
os oygo.

Eib. ... Pues en verdad  
q. no hablo sino muy quedo.

Mam. ... Yo no gusto de livorjas:  
ya se q.<sup>e</sup> me estoy muriendo  
de la Sordera: paciencia,  
y contentarse con los muertos.

Salen Marcela, Flor.<sup>a</sup> y Bern.<sup>do</sup> Medicos, se levanta  
Mam.<sup>to</sup> apoyandose sobre los tabacones y D.<sup>o</sup> Eib.  
les hace mil ridiculas reverencias, y pone sillar.

C. Marc. <sup>ta</sup>... Quien padece mal de amores  
q.<sup>n</sup> sintiese sus dolores  
q.<sup>e</sup> se acerque, y sanará  
No No nos faltan recetas,  
ni tampoco Pildoras  
conq.<sup>e</sup> sano quedará.

Lib. .... Muy laureados, y aplaudidos  
doctos Doctores, Yo ofrezco  
á la Voluntad de Ustedes  
Persona, y Corregim.<sup>to</sup>

Mam. Ya havrán Informado á fuera  
á Ustedes de q.<sup>e</sup> paderco  
mucho mal... q.<sup>e</sup> hemos de hacer?  
disimulad si me vuelvo  
á sentar: pobre de mi!

Ber. conq.<sup>e</sup> quien es el enfermo?

flox. Parece q.<sup>e</sup> es Ured?...  
yo?

Lib. .... perdone Ured, q.<sup>e</sup> estoy bueno,  
robusto como un ganan,  
y fuerte como un ludesco.  
el Paciente es aquel pobre  
dardichado Cavallero,  
q.<sup>e</sup> ya no puede tenerse  
en pie, y hechado...

Mam. . . Es muy cierto:  
ay de mi!

Max. . . No hay q.<sup>e</sup> afligirse  
tanto. Naya q.<sup>e</sup> pondremos  
en practica nra. Ciencia.

Tib. . . . Porq.<sup>e</sup> me estais tan atento  
mirando, y os espantais?

flo. . . . porq.<sup>e</sup> segun el aqueo  
combulsivo delas Cefas,  
y sintomas q.<sup>e</sup> os advierten  
en la pupila, os va a dar  
un accidente muy presto:  
sin embargo estos señores  
como mas doctor, y experto  
dixan su sentir.

Max. . . malorum!

Tib. . . . q.<sup>e</sup> decir?

flo. . . . Yo le Comprendo  
Cadaverico.

Ber. . . . Yo afirmo  
q.<sup>e</sup> este hombre ya está muerto

Max. . . Mas digo Yo: q.<sup>e</sup> ya pueden  
ya a ajustar el entieno.

Tib. . . . Ay de mi! q.<sup>e</sup> estoy muy malo  
sin comerle ni beberle  
Sentadme ay en esa silla.

Mam. Cuñado, Yo no lo entiendo  
mucho, pero me parece  
q. vos os moris primexo.

Mar. Señores, el Caso es arduo,  
y es fuerza le examinemos  
con gran Cuydado.

flo. es Casaro  
atroz.

Bex. es Caso de aquellos  
q. decimos los Doctores  
In extremis con Galeno.

Tib. Como está mi Corazon!

Mam. Como está todo mi Cuerpo!

Mar. Si es como dice Avicena  
el Relox de los enfermos  
el pulso, vemos q. vida  
les queda en sus movim.<sup>tos</sup>

Bex. qual es el Sordo?

Mam. Un Criado  
de Ustedes.

Mar. Que majaderos  
ninguna han Conocido.

flo. Vaya tomemos asientos.

Bex. Vaya Vsted q. es mas antiguo.

(ap ellos)

- Max - Vaya vited q' es mas moderno.
- flo - Vaya vited q' tiene coche.
- Lib - p'el sin Cumplim<sup>to</sup> (sientanme)
- Mam - hay algun Santo abogado  
delos q' se ven en medio  
de tres Medicos?
- Lib - muy pocos  
milagros se han visto de esos.
- Max - Para discurrir no hay cosa  
como el tabaco.
- Bex - Saquemos  
las Casas, y va de Crisis.
- Lib<sup>to</sup> y Mam - Dios mio a ti me encomiendo.

### Quinteto

- Max - ... oh malo... malo... malo  
lo mixe s<sup>a</sup> Practico  
peor q' sordo esta. (pulvando los  
a Mam<sup>to</sup>)
- Bex - ... malinimo... malissimo  
sin duda morixa.
- flo - ... toto... toto... toto...  
el pulso sintomatico  
salta de aqui de alla. (a lib<sup>o</sup>)
- Bex - ... <sup>Ayuntamiento de Madrid</sup> Es sintomatico  
sin duda morixa. (a lib<sup>o</sup>)

- los 2 . . . . . Conq<sup>e</sup>. ya no hay remedio?  
Conq<sup>e</sup>. favor no haora?  
las 2 . . . . . si el mal examinamos  
si el mal averiguamos  
Creo q<sup>e</sup>. sanara.  
Ber . . . . . Creo q<sup>e</sup>. sanara.  
lib . . . . . ha Medicos tiranos  
Mam . . . . . q<sup>e</sup>. genios Inhumanos  
los 2 . . . . . me siento morir ya.  
Max . . . . . Saque la lengua fuera <sup>to</sup> a Mam.  
q<sup>e</sup>. laxida . . . q<sup>e</sup>. fiexa.  
flo . . . . . alce la barba . . . mire <sup>to</sup> a lib.  
combulsos esos ojos. <sub>a Ber.</sub>  
Max . . . . . tora . . .  
flo . . . . . respire . . .  
las 2 . . . . . el Pecho  
de afan esta deshecho.  
los 2 . . . . . Conq<sup>e</sup>. ya no hay arbitrio?  
Conq<sup>e</sup>. ya no hay piedad?  
Max . . . . . El mal es conocido.  
flo . . . . . el mal se sabe ya.  
los 2 . . . . . Señores Sapien<sup>tis</sup>simos  
Ayuntamiento de Madrid  
Valga la Candad.



Max. . . . Señor mio vñor. males  
 descubiertos son amores  
 flo . . . . . pues v<sup>a</sup> estais iguales  
 son del Pecho los dolores.  
 Cas2 . . . . S<sup>a</sup> Medico, q<sup>e</sup> dice?  
 toca a Usted decir lo cierto.  
 Ber . . . . mal de amor es descubierta,  
 Yo lo havia previsto ya.  
 elylas2 . . . . Conferarlo, no negarlo,  
 porq<sup>e</sup> importa la verdad.  
 Mam . . . . A Marcela el alma adora  
 q<sup>e</sup> mi Pecho aprisionò  
 fib . . . . por floxencia Labradora  
 tambien vivo, y muero lo.  
 Max . . . . Con Marcela al fin Casaron?  
 Mam . . . . Soy Casado, ya bolo.  
 flo . . . . Con floxencia contentaron?  
 fib . . . . Si Señores.  
 Ber . . . . Señor no.  
 flo . . . . Con el Medico acuerda?  
 Max . . . . El remedio no le ayxada?  
 Cas2 . . . . el ~~hablamiento~~ de Mercedada  
 escriba recetare.

poner e  
 nta mesa  
 Bern<sup>do</sup> a  
 escrivir

- Max . . . . . Recipe del Piabono  
 pñdonas mil, y ciento.
- flo . . . . . Misie cum Sale Pontica  
 seis libras de Pimiento.
- Max . . . . . Seis gotas de aguardiente
- flo . . . . . polvora libras veinte
- Max . . . . . Recipe un Cononivo
- flo . . . . . Recipe plomo vivo.
- los 2 . . . . . Despacio, Como curar?  
 es chanza, ò nos procuran  
 del todo asesinar?
- las 2 . . . . . fiat potus, y bebarlo  
 en cuenta de cenar.
- lib . . . . . Dixanos Charlatanes
- Mam . . . . . A turcos, y Caymanes
- los 2 . . . . . podeis medicinar.
- Ber y las 2 . . . . . Luego sanar no quieren  
 Conq. remoxian.
- flo . . . . . El mejor recipe  
 sera florençia
- Max . . . . . El mejor recipe  
 sera Marcela

las 2... Que esta receta  
pueden sanar.

Lib... Gozad pues Jubilo  
Marcela ufana  
porq. mi hermana  
no os quiere ya.

Mam... Por no morir me  
todo todo lo hare.

Lib... Yo con floxencia  
me curare.

Ber... Mas estos recetas  
estos licores  
de estos doctores  
Yo estovare.

flo... todo esto es Jubilo.

Mar... Calla Ignorante

las 2... lo dice hipocrates  
al libro tres.

las 2... O q. admirable  
medicamento  
Yo ya me siento

Ayuntamiento de Madrid  
Xobusto afee.

los 5. --- Pues viva el arte Medica  
y viva el grande arcano.  
Yo ya me siento sano

los 2. --- Las dos Labradoraças  
Corramos a buscar.

todos. --- ellas con sus manitas vanve  
con medicos  
<sup>o</sup> pueden resanar.

<sup>na</sup>  
S. Jul. a // Señora Señora de mi vida,  
y 29. // Jesus, y q. atrevimiento!

tib. --- Que dices? q. ha sucedido?

Jul. --- Que mi Ama... Yo no puedo  
dar a este una pesadumbre  
tan grande, verèsi encuentro  
Corazon menos piadoso.

tib. --- Yo tengo el alma de acero  
Colado; di lo q. ha sido,  
y mas q. me Cayga muerto.

Jul. --- Pues mi Ama, apenas vio  
al Sr. Cuxa tan serio  
entrax en casa, al Notario,  
y los ferrigor. Creyendo  
q. la haviais de forrar

à Carax con D.<sup>n</sup> Mamento... 23  
q.<sup>e</sup> hizo...

Tib... Tomò un Cordel.?

Jul... no Señor.

Mam... Tomò un Veneno...

Jul... no Señor.

Tib... se hechò en el Pozo?

Jul... No Señor... hà lo q.<sup>e</sup> siento decirlo.

Mam... pues q.<sup>e</sup> tomò?

Jul... Pon las manos à D.<sup>n</sup> Diego,  
y dilo: este es mi Marido,  
y Yo su mujer.

Tib... Me alegro;

Con eso tambien Cordos  
y nixas. bodas hazemos  
con floxencia, y con Marcela.

Jul... difícil es el empeño.

Mam... porque?

Jul... porq.<sup>e</sup> Cada una  
tiene diez novios comenos.

Mam... eso es malo!

Tib... no temais

q.<sup>e</sup> Yo previeneò al momento  
Auto, embargando alas dos

las voluntades, y el cuerpo:  
dile á mi hermana q<sup>e</sup> salga  
al Instante la daremos  
Cuenta de todo.

Mam. -- Si: de pa  
q<sup>e</sup> no se ha perdido el tpo  
por acá, y sino me quiere,  
q<sup>e</sup> lo tampoco la quiero.

Tib. .... á la florenxia es preciso  
q<sup>e</sup> con cuydado la demor  
el paraxien de q<sup>e</sup> tiene  
parte en el correjim<sup>to</sup>,  
no la mate su placex.

Mam. ... haced q<sup>e</sup> vayan corriendo  
á llamarlas.

Tib. ... Julianita,  
ve á ver si están allí dentro,  
y sino di q<sup>e</sup> las busquen  
pro facto.

Tul. ... Muy rebuelto  
anda el río: mala Caña  
soy de pescar, si oy no pescó. ve

Mam. ... Con q<sup>e</sup> no somos Cuñados  
ya?

Tib. . . . No. Somos Compañeros.

Salen D.<sup>a</sup> Ros.<sup>a</sup> y D.<sup>n</sup> Diego

Dice <sup>ya</sup> que sea mil veces  
enhorabuena.

Ros. . . . Yo celebro  
hermano, v<sup>ra</sup>. eleccion.

Tib. . . . Tambien Yo la tuya apruebo  
porq.<sup>e</sup> oy es dia de gracias,  
y hazer el placer perpetuo

Mam. . . . Si se vira pudiera un hombre  
pariendose por enmedio,  
ã dos mugeres.

Ros. . . . No importa,  
q.<sup>e</sup> Marcela os goce entero,  
como Yo os pierda.

Mam. . . . Vivais  
mil años por el aprecio.

Tib. . . . El caso es q.<sup>e</sup> no parecen  
ahora q.<sup>e</sup> las que xerros  
prontas.

Ros. . . . Marcela?

<sup>a</sup> Ma<sup>a</sup> Señora?

Ros. . . . q.<sup>e</sup> te llama D.<sup>n</sup> Mamerto.

<sup>a</sup> Ma<sup>a</sup> . . . Aqui estoy; q.<sup>e</sup> lo jamas Cabizbaja

Ayuntamiento de Madrid

sino me llaman me meto  
en parte alguna.

Mam. . . . . Que ofillos

à tib.º

Tib. . . . . tan vivos, y tan modestos.

Tib. . . . . para ofos lorde floxencia;

Cada uno es como un hannero.

Mam. . . . . te quierex Casax?

Max. . . . . Mi Madre

buena gana tiene de eso;

pero Yo: Jesus Maria

de penarlo me averguenzo

Solamte

Tib. . . . . si es preciso

Cavarte para un remedio

q.º ha recetado el Doctor

al Infeliz D.º Mamerto.

Max. . . . . De modo q.º si es preciso

Yo soy de corazon tierno;

y no he de dexar morir

à los hombres de dinero.

Mam. . . . . q.º piedad!

Señora, Señora?

Tib. . . . . q.º ha havido ay?

Mam. . . . . Otro Embeleco?

Ayuntamiento de Madrid



Jul. . . . Que la floxencia, y Bernardo,  
hablando con el respeto  
q. se deve a vras. barbas,  
se han Casado. 25

Lib. . . . Vayan pxeos. (salen Bern.<sup>do</sup>  
y floxencia)

Ber. y q. // Con los guillos, y la espasa  
en la mano, me presento  
Yo propio.

Lib. . . . que entre la ronda.

Ber. . . . Sr. Corregidor, quedo,  
q. si saco un testimonio,  
y voy con él al Consejo...

Ho. . . . por enamorado or quitar  
al punto el Corregim<sup>to</sup>

Die. . . . Callad, y desadle en paz.

Lib. . . . [mejor sera q. Callemon...  
Marcelita, ya Conoces  
mi Caracter, y mi genio.

Nam. . . . Si Señora, y por lo mismo  
no or quiere, y lo me la llevo. (calle)

Jul. . . . pues llevais muy buena mañata!

Y por q. se pais lo ciegos  
q. entrambos estais, habed,  
q. las dos, y este, fingieron

los Medicos pa buxlaros,  
y la mamola es han hecho  
mientras D.<sup>a</sup> Rosalia  
se Casaba con D.<sup>n</sup> Diego.

Mam... Pues vayase en hora mala,  
y porq.<sup>e</sup> rabie de Celos,  
y sepa lo q.<sup>e</sup> ha perdido,  
tu sola has de ver...

Tib... primero

Soy lo por muchas razones:  
la primera porq.<sup>e</sup> tengo  
Jurisdiccion privativa  
en mi Casa, y en el Pueblo:

la segunda por pagarla  
mucha parte del dinero  
de su Dote, q.<sup>e</sup> a mi Padre  
deso para ella su Abuelo:  
y la tercera porq.<sup>e</sup>

Conozco su nacimiento

Mam... Pues eso de quedar yo  
destrayado, no lo puedo

sufir Intantado de Madrid

Max... No he de llorar, si le pierdo

¿a qué?

Die.

no perderas tal,  
q. el Sr. es muy discreto,  
y conocerá muy bien,  
q. el fingir aquel enredo,  
es una prueba de amor  
digna de agradecim.<sup>to</sup>

Mam.

De vexas?

Lib.

En las historias  
se escribirá p.<sup>a</sup> exemplo  
del mundo, con letras de Oro.

Mam.

En mi vida he sido vexo:  
toma esta mano rellena  
de un amor en cada dedo.

Max.

Tomad la mia seguro  
de q. os engañe primero  
para estimaros de vexas.

Mam.

Lo desp. lo vexamos,  
q. vosotras sois ser  
antes, y desp. lo mismo.

Flor.

Pues ya convenidos todos,

Ayuntamiento de Madrid

El Notario está allá dentro:  
¿hacemos aquí?

Die. . . bien dice,

con placer celebraremos  
las astutas Labradoras.

Mam. . . Porq. empiece el festejo  
y el aplauso de este día  
vamos a empezar diciendo . . .

Como final

Acón . . . . . viva viva el fin dichoso  
y prosigan mil auras  
las Astutas Labradoras  
felices en Conquistax.

---

finis Coronat Opus

Madrid 19 de Agosto de 1776  
Pase al Rev.<sup>do</sup> Sr. Fr. Sebastian  
Puenta Palanco para su recono-  
cimiento, y a los Cavalleros  
Comisarios, y evad.<sup>do</sup> retrayga.

Soma y

In. Cumplim.<sup>to</sup> del Sr. q.<sup>e</sup> a se debe de  
do la Tarzuela adjunta dividida en los  
Actos. y Reulada. Los Sabedores asen-  
tos. No Contiene Cosa que se oponga a las  
1<sup>ra</sup>. fe. y buenas Costumbres, por lo q.<sup>e</sup> se puede  
Conceder la Licencia, para q.<sup>e</sup> se Repreinte.

Madrid. 1 Agosto 25 del 1776

Fr. Sebastian Puenta Palanco

Me conformo con los anteriores  
dictames

Olivera

Madrid 27 de Nov. de 1776

Arrievase, y representase.

Klduy

t

Noi el dho. D.<sup>o</sup> Joseph Juag.<sup>n</sup>  
Forxano, Dho. Thom. Vicario de esta  
villa de Madrid y su Partido &c.

Por la p<sup>te</sup> mes. y lo que a noi toca  
damos dho. al Arzob. se pueda Repre-  
sentar, y Represente, en los Theatros  
pp.<sup>cos</sup> de esta Corte, la Zarzuela, intitula-  
da la Labradonax Artistas, Respecto  
que de nra dho. a sido vista y recono-  
cida, y no parece q.<sup>e</sup> contiene cosa que  
se oponga a nra Rep.<sup>n</sup> y buenas cos-  
tumbres: Madrid y A.<sup>o</sup> catorze de  
mil setec.<sup>ta</sup> setenta y seis =

Lic. Forxano

do  
Por sum.

Ayuntamiento de Madrid

A Representar:

7165-781-991C

Ben. . . . . No, retirao, (a ellas  
y avergonzao.

Man. . . . . No no se nada,

No. . . . . No estoi culpada.

Las h. . . . . No tanta cohera,  
que ya se irán.

tod. . . . . too etoi tremulo;  
que vituperis.  
tal gahyperis.  
no se dara.



Nos el D. D. Xamin Fon. Taxia Almar-  
za Hen. Vicario de esta Villa de Madrid,  
y de su Partido &c.

Por la presente y por lo q. a Nos toca  
damos lozem. para q. se pueda re-  
presentar la Taxuela intitulada  
" Las Labradoras Astitas: compuesta  
por d. Ramon de la Cruz: atento q.  
d. Nra. O. N. ha sido vista y reconoci-  
da y no contiene cosa alg. que se opon-  
ga a Nra. S. ta. fe Catholica y buenas  
costumbres. Dada en Madrid a ve-  
inte de agosto de mil setec. seten-  
ta y tres =.

J. Monarza

Por human. do  
Juan de M...  
hora.

Y Representar

Ayuntamiento de Madrid

J



Ayuntamiento de Madrid

