

AYUNTAMIENTO DE MADRID :-: BIBLIOTECA MUNICIPAL

BIBLIOTECA BIO-BIBLIOGRAFICA

A P E N D I C E

A L

C A T A L O G O

DE UNA IMPORTANTE COLECCION DE LIBROS
Y FOLLETOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

REFERENTES A

B I B L I O G R A F I A

BIOGRAFIA, BIBLIOLOGIA, BIBLIOFILIA,
LA IMPRENTA Y SUS ARTES AUXILIARES, & &

FORMADA Y CATALOGADA POR

FRANCISCO BELTRAN

LIBRERO-EDITOR



M A D R I D

ARTES GRAFICAS MUNICIPALES

1966

61.

Ayuntamiento de Madrid

c/21861



BIBLIOTECA
BIO-BIBLIOGRAFICA



Ayuntamiento de Madrid



DEPÓSITO LEGAL: M. 4.692. - 1966.

Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID :-: BIBLIOTECA MUNICIPAL

BIBLIOTECA BIO-BIBLIOGRAFICA

A P E N D I C E

A L

C A T A L O G O

DE UNA IMPORTANTE COLECCION DE LIBROS
Y FOLLETOS ESPAÑOLAS Y EXTRANJEROS

REFERENTES A

BIBLIOGRAFIA

BIOGRAFIA, BIBLIOLOGIA, BIBLIOFILIA,
LA IMPRENTA Y SUS ARTES AUXILIARES, &, &

FORMADA Y CATALOGADA POR

FRANCISCO BELTRAN

LIBRERO-EDITOR



M A D R I D

ARTES GRAFICAS MUNICIPALES

1966

Ayuntamiento de Madrid





NOTA DEL EDITOR

En 1935 falleció don Francisco Beltrán Torres, uno de los libreros más competentes y estimados de Madrid.

Por desgracia, carecemos de los más indispensables materiales para bosquejar siquiera una biografía. Nos hemos de limitar, simplemente, a rendir homenaje a este hombre insigne que, a fuerza de competencia, trabajo y honradez, consiguió ocupar una posición preeminente en las filas de su profesión.

Su vida, su larga vida, estuvo toda dedicada a los libros. Fué primero empleado y después propietario de librería. Los mejores años de su juventud los consumió en la antigua y conocida librería de Fernando Fe; los últimos transcurrieron en la que había sido de León Pablo Villaverde, en la calle del Príncipe, 16, y a la que dió su nombre. Sus actividades como librero y editor le produjeron, sin duda, más satisfacciones morales que materiales. Al final de su carrera había conseguido el afecto de muchos, el respeto de todos y el reconocimiento universal de sus indiscutibles méritos.

Pero aún más importante que su personalidad profesional es otro aspecto de su afición a los libros: como experto y coleccionista.

Dotado de gran talento natural y de una sensibilidad exquisita, comenzó desde muy joven a considerar el libro, no ya sólo como mercancía objeto de su negocio, sino como algo precioso, digno de ser admirado, gozado y conservado. Nació

así el coleccionista y el bibliófilo. Algo también digno de ser estudiado. Y poniendo a contribución su inteligencia y su laboriosidad en este estudio, surgió el bibliógrafo.

El fruto más maduro de estos desvelos fué la Biblioteca biobibliográfica, colección que con palabras suyas pudo considerarse como "la más selecta y numerosa que ningún librero ni Biblioteca ha tenido hasta ahora sobre estas materias". Es decir, "de bibliografía española, portuguesa y americana; de los códices y manuscritos; de la fabricación del papel; de grabados; de la cartografía iberoamericana; de los orígenes de la imprenta, sus inventores, incremento y propagación hasta nuestros días; de la técnica de ésta; de sus artes auxiliares; de los Archivos y Bibliotecas célebres, públicas o privadas; de los Centros de enseñanza (colegios, institutos, universidades, etc.); del arte de la encuadernación; de las marcas de impresores y de librerías; de los "Ex libris" y marcas de fuego o marcas de posesión del libro; del amor al libro; de la producción y comercio de librería; del periodismo; los índices y repertorios de grandes publicaciones; las biografías de los más notables escritores y las historias de las literaturas, etc."

En los últimos años de su vida formó el propósito de vender esta Biblioteca a condición de encontrar un único comprador a fin de que la colección conservara su unidad. Su deseo era que la Biblioteca quedase en España o, mejor aún, en Madrid, y que fuera un Centro público mejor que uno privado o un particular el que la adquiriese.

Sus votos se vieron cumplidos, y gracias a una serie de felices circunstancias fué el Ayuntamiento de Madrid el nuevo propietario y su Biblioteca Municipal Madrileña la poseedora de tan valiosa colección.

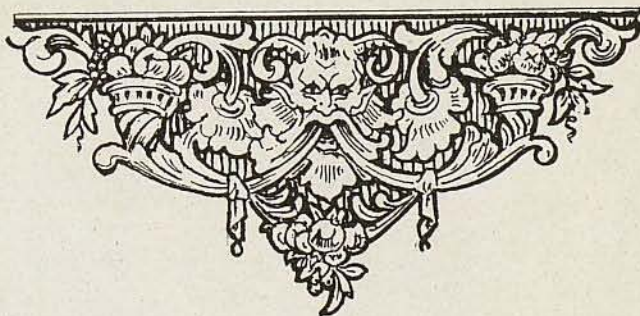
Don Francisco Beltrán había publicado en 1926 un catálogo donde se reseñaban 4.602 volúmenes. Desde esta fecha hasta 1935 don Francisco Beltrán siguió incrementando la

Biblioteca y haciendo fichas de los nuevos libros adquiridos hasta un total de 694 obras en 835 volúmenes.

Por circunstancias diversas estas fichas estuvieron perdidas hasta que, gracias a la amabilidad del también ilustre librero y no menos importante bibliófilo y coleccionista, don Valentín Sanromán, poseedor de una copia de las mismas, hemos podido de nuevo utilizarlas.

Nos ha parecido oportuno publicar este apéndice correspondiente a tales obras, sin variar lo más mínimo el contenido de las fichas y conservando incluso la misma disposición tipográfica del anterior catálogo.

Aunque este catálogo se publique con tan considerable retraso, creemos que los estudiosos lo acogerán con interés.

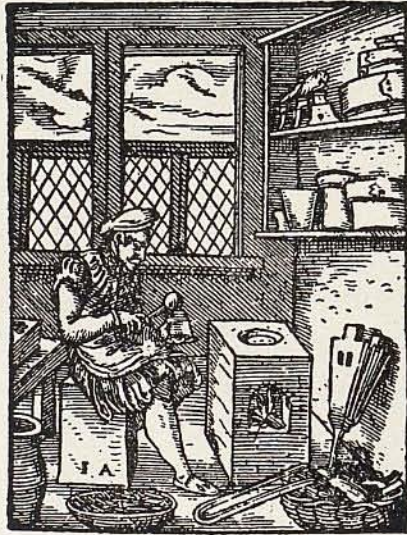






REGISTRO ALFABETICO







REGISTRO ALFABETICO POR APELLIDOS DE AUTORES

El primer número indica el número de títulos, y el segundo, el de volúmenes registrados. Los títulos que no forman pieza separada no llevan numeración.

Las obras anónimas, cuando se conoce el nombre del autor, van registradas por éste; las de autor desconocido, por su título. Las de dos o tres autores se registran por el primero, y las de cuatro o más, por el título, consignando siempre los apellidos de los otros autores en su correspondiente lugar.

Las palabras Imprenta, Imprimerie, Imprenta y Litografía, Impresor, Imprimé, & &, Oficina Tipográfica, Talleres Tipográficos, Apud & &, han sido abreviadas en unos casos, y en otros se han suprimido, consignando solamente el nombre del impresor o imprenta. En encuadernaciones se emplea la palabra francesa *ébarbé*, en vez de la española *desbarbado* (no guillotinado), por ser tecnicismo de uso más corriente.

A

A B C.—Diario de Madrid, fundado en 1905 por D. Torcuato Luca de Tena. Número conmemorativo de las bodas de plata. Madrid, 1930. Talleres del *A B C*. 26 páginas folio, con reproducciones en fotograbado.

A (1

AGUILAR (DR. FLORESTÁN).—Origen castellano del prognatismo en las dinastías que reinaron en Europa. Discurso de recepción en la Academia Nacional de Medicina, y contestación del Doctor

D. Enrique Slócker la Rosa. Leídos el 7 de junio de 1933. Madrid, 1933. Blass. 4.º mayor, con figuras, láminas y 77 retratos en fotograbado, *tela*.

A (2 - 2

Contiene: Bibliografía y Méritos y trabajos científicos del Dr. D. Florestán Aguilar.

AGUILO Y FUSTER (MARIANO).—Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1860, e impresa a expensas del Estado. Madrid, 1923-27. Sucesores de Rivadeneyra.

- Folio, a dos columnas, con reproducciones de marcas tipográficas y facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.
A (3 - 3)
- AGUSTIN (FRANCISCO).—Ramón Pérez de Ayala. Su vida y obras. Madrid, 1927. G. Hernández y Galo Sáez. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.
A (4 - 4)
- ALBAREDA (ANS. M.).—Bibliografía dels monjos de Montserrat (Segle XVI). Montserrat, 1928. Impr. del Monestir de Montserrat. 4.º mayor, papel de hilo, con multitud de facsímiles, *piel valenciana, nervios, filetes dorados, cabecera bruñida, ébarbé*.
A (5 - 5)
Tirada corta, numerada. Ejemplar número 25. Véase el número 24 del Catálogo de nuestra Biblioteca.
- Bibliografía de la Regla Benedictina. Montserrat, 1933. Imprenta del Monestir. Folio menor, con 144 grabados facsímiles y un gráfico, *tela*.
A (6 - 6)
- ALCOCER Y MARTINEZ (MARIANO).—Archivo General de Simancas. Catálogo XI: Catálogo Genealógico entresacado de la Contaduría de Mercedes (Mercedes de Carlos V). Valladolid, 1927. Impr. de la Casa Social Católica. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.
A (7 - 7)
Véanse en el Catálogo de nuestra Biblioteca los números 32, 33 y 34. ALCOCER, Catálogos VII, VIII y IX, el número 1.913. MAGDALENO, Catálogo X, los números 2.406, 2.407, 2.408, 2.409, 2.410. PAZ, Catálogos I, II, III, IV y V, y el número 2.541. PLAZA, Catálogo VI.
- ALCOCER Y MARTINEZ (MARIANO).—Archivo General de Simancas. Catálogo XII: Catálogo de Privilegios y Mercedes de Hidalguía. Valladolid, 1928. Imprenta de la Casa Social Católica. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.
A (8 - 8)
— Fray Diego de Deza y su intervención en el descubrimiento de América. Valladolid, 1927. Imprenta de la Casa Social Católica. 4.º mayor, con seis láminas facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.
A (9 - 9)
Contiene Bibliografía.
- Historia de la Universidad de Valladolid. Tomo VI: Bio-bibliografías de teólogos notables. Tomo VII: Bio-bibliografías de médicos notables. Valladolid, 1930-31. Talleres Tipográf. Cuesta, los dos volúmenes. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.
A (10 - 11)
Véase el número 1.918 del Catálogo de nuestra Biblioteca.
- Felipe II y la Biblia de Amberes. (Obra premiada.) Valladolid (S. a.), 1933. Emilio Zapatero, 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.
A (11 - 12)
- ALCOCER (MARIANO).—Catálogo de la Biblioteca Universitaria y Provincial (Santa Cruz) de Valladolid. Véase GARCIA LOPEZ (SANTIAGO) y RIVERA MANESCAU (SATURNINO).

ALCOCER (MARIANO).—Catálogo de la Biblioteca Popular de Valladolid. Véase RÓDRIGUEZ ALCALDE (FIDEL).

ALESSIO ROBLES (VITO).—Bibliografía de Coahuila (Monografías Bibliográficas Mexicanas.) México, 1927. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 8.º mayor, con grabados y mapas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (12 - 13)

Tirada de 1.000 ejemplares.

ALMELA I VIVES (FRANCESC).—Pomell de Bibliófilis Valencians. Valencia, 1929. Hijo de J. Armengot. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.*

A (13 - 14)

ALMELA Y VIVES (FRANCISCO).—El Libro Valenciano. Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia. Fiesta del Libro 1933. Valencia, 1933. Edit. Miguel Juan. 32 páginas, 8.º, con viñetas.

A (14 - 15)

— La Literatura Valenciana. Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia. Fiesta del Libro 1934. Valencia, 1934. Edit. Miguel Juan. 69 págs., 8.º, con facsímiles.

A (15 - 16)

ALONSO CORTES (NARCISO).—Apuntes bibliográficos sobre traducciones de Guicciardini. Véase MELE (EUGENIO).

ALONSO GETINO, O. P. (EL P. FR. LUIS G.).—El Maestro Fr. Francisco de Vitoria. Su

vida, su doctrina e influencia. Madrid, 1930. Impr. Católica. 4.º mayor, con láminas, *tela.*

A (16 - 17)

Contiene Bibliografía (impresos y ediciones manuscritas).

ALTAMIRA (RAFAEL).—Historiografía nacional y universal. Véase "Doce monografías sobre el libro español".

ALVENTOSA, O. F. M. (PADRE JUAN).—Bibliografía Vivista. Lección VI (curso de 1928-29) de la Cátedra de Luis Vives de la Universidad de Valencia. Valencia, 1930. 27 págs., 8.º mayor.

A (17 - 18)

Tirada aparte de la revista "Cultura Valenciana".

ALLIEY (FRÉDÉRIC).—Bibliographie complète, analytique, raisonnée et par ordre alphabétique de tous les ouvrages connus en toutes les langues sur le Jeu de Dames, soit a la française, soit a la polonaise. Commerci, 1852. Ch. Cabasse. 44 págs., 4.º, *tela.*

A (18 - 19)

ALLUE SALVADOR (MIGUEL).—La Técnica literaria de Baltasar Gracián. Véase "Baltasar Gracián, escritor aragonés del siglo XVII".

ANGLES (MN. HIGINI).—Catálogo dels Manuscrits musicals de la Col·lecció Pedrell. Barcelona, 1920-21. Institut d'Estudis Catalans. Impr. de la Casa Caritat. 4.º mayor, con grabados facsímiles.

- les y retrato del maestro Felipe Pedrell, *piel valenciana, cabecera bruñida, ébarbé.*
A (19 - 20)
- ANGOULVENT (PAUL).—L'Art du Livre en France. Véase CALLOT (FRANTZ).
- ANSELMO (ANTONIO JOAQUÍN). Bibliografía das obras impressas em Portugal no século XVI. Lisboa, 1926. Oficina Gráfica da Biblioteca Nacional. Folio, con facsimiles, *piel entera, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabecera dorados, ébarbé.*
A (20 - 21)
- ANTIGÜEDAD DIEZ (FÉLIX). Bibliografía Médica Española. Índice de los trabajos publicados por Don ..., Médico cirujano, en diferentes revistas profesionales. Jerez de la Frontera, 1907. Tipografía de "El Confidente". 44 páginas, 8.º, *tela.*
A (21 - 22)
Autógrafo del autor.
- ANTUNEZ (FRANCISCO).—Un gran impresor del siglo XIX (Ignacio Arango). Morelia (Michoacán), 1932. Imp. de la Escuela Federal Tipográfica. 8.º, 24 páginas y cuatro láminas, una de ellas retrato de Arango.
A (22 - 23)
- ANTUÑA, O. S. A. (P. MELCHOR M.).—El polígrafo granadino Abenaljatib en la Real Biblioteca del Escorial. Impr. del Real Monasterio del Escorial, 1926. 52 + 20 págs., 4.º, *tela.*
A (23 - 24)
- ARAGONES DE LA ENCARNACION (ADOLFO).—Toledo en América. Noticias de algunos naturales de la provincia de Toledo que se distinguieron en América. Toledo, 1925. Tip. de Rafael G. Menor. 8.º, *tela.*
A (24 - 25)
Contiene noticias bibliográficas y la de obras del autor.
- ARCO Y GARAY (RICARDO DEL). Costumbres y trajes en los Pirineos. Conferencia dada el día 16 de marzo de 1930 en la Academia de Ciencias de Zaragoza. Zaragoza, 1930. F. Berdejo Casañal. 4.º mayor, con láminas, *tela.*
A (25 - 26)
Contiene Bibliografía.
- La Erudición Aragonesa en el siglo XVII en torno a Lastanosa. Madrid, 1934. Impr. Góngora. 4.º mayor, con láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.*
A (26 - 27)
- Gracián y su colaborador y Meценas. Véase "Baltasar Gracián, escritor aragonés del siglo XVII".
- ARTIGAS (MIGUEL).—Menéndez y Pelayo. Santander, 1927. Aldus (S. A.), Artes Gráficas. 8.º, con 16 láminas en fotograbado, ocho de ellas retratos, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*
A (27 - 28)
Contiene, por orden cronológico, "Bibliografía de Menéndez y Pelayo". Escritos, impresos o de los cuales se ha publicado alguna noticia.

ARTIGAS (MIGUEL).—Semblanza de Góngora. (Premio Nacional de Literatura 1927.) Madrid, 1928. Impr. Blass. 68 págs., 4.º, con retrato de Góngora, *tela*.

A (28 - 29)

ARTILES RODRIGUEZ (JENARO).—Juan Alvarez Gato, poeta madrileño del siglo xv. Nuevos datos biobibliográficos y recopilación de los conocidos. Madrid, 1927. Impr. Municipal. 30 págs., 4.º, *tela*.

A (29 - 30)

Tirada aparte de la "Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid".

ASENJO (ANTONIO).—Prensa Iberoamericana. Índice de las publicaciones periódicas antiguas y modernas, editadas en lenguas ibéricas, que figuran en el Pabellón de Prensa Iberoamericana de la Exposición de Sevilla. Madrid, 1929. Impr. de Zoila Ascasibar. 4.º, *tela*.

A (30 - 31)

— Memoria publicada con motivo de la presentación en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de algunas de las publicaciones hispanoamericanas que se conservan actualmente en la Hemeroteca Municipal de Madrid. Mayo, 1929. Impr. Municipal. 54 págs., 4.º mayor, *tela*.

A (31 - 32)

— Hemeroteca Municipal de Madrid. "Diario de Barcelona" (1792-1929). Monografía bibliográfica del decano actual de la Prensa periódica española, por ...

Madrid, 1929. Impr. Municipal. XIII + 44 págs., 4.º mayor, *tela*.

A (32 - 33)

ASENJO (ANTONIO).—La Prensa madrileña a través de los siglos. (Apuntes para su historia desde el año 1661 al de 1925.) Madrid, 1933. Artes Gráficas Municipales. 80 págs., 4.º mayor, *tela*.

A (33 - 34)

Autógrafo del autor.

AUDIN (MARIUS).—Histoire de l'Imprimerie par l'image. Tomo I: L'Histoire et la technique. Tomo II: La Lettre d'Imprimerie. Tomo III: Esthétique du Livre. Tomo IV: Bibelots ou Bilboquets. Paris, 1929. Henri Jonquières, Edit. Lyon, Impr. de l'auteur. Los cuatro volúmenes, 4.º (cuadrado), con multitud de grabados y facsimiles, *lomo y puntas de piel, filetes y cabeceras dorados, ébarbé*.

A (34 - 38)

AVERMAETE (ROGER).—La Gravure sur bois moderne de l'Occident. Ouvrage illustré de 239 gravures dont 177 bois originaux (230 en noir et 9 en couleurs). Paris, 1928. Dorbon Ainé. Dijon. Impr. Maurice Darantierre. Folio, *lomo y puntas de tafite, cabecera dorada, ébarbé*.

A (35 - 39)

AYRES DE MAGALHAES SEPULVEDA (CHRISTOVAM). Dicionário Bibliografico da Guerra Peninsular contendo a indicação de obras impressas e manuscritas em português, espanhol, catalão, francés, inglés, italiano,

alemão, latim, dinamarqués, etc. Coimbra, 1926-1930. Impr. da Universidade. Cuatro volúmenes, 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (36 - 43)

AYUSO (MANUEL HILARIO).—El manuscrito de Martel. Madrid, 1922. Impr. de "La Enseñanza". 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.*

A (37 - 44)

Trata del Manuscrito de Michael Martel "Tratado de la fundación de la ciudad de Soria, del origen de los doce linages y de las antigüedades desta ciudad", y contiene Bibliografía.

AZPEITIA MOROS (FLORENTINO).—El Doctor Hidalgo y sus publicaciones malacológicas. Madrid, 1923. Imprenta Clásica Española. 64 págs., 4.º, *tela.*

A (38 - 45)

B

BAGES (VENTURA), "Don Ventura".—Escritores taurinos españoles del siglo XIX. Barcelona, 1927. Tall. Gráf. Irández. 8.º, con retratos, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (39 - 46)

BAIG BAÑOS (AURELIO).—Quién fué el Licenciado Alonso Fernández de Avellaneda. Ensayo sobre la estructura espiritual del falso Quijote. Religiosidad de Cervantes. Carta del Excmo. Sr. Director de la Biblioteca Nacional, don

Francisco Rodríguez Marín. Madrid, 1915. Est. Tip. de Juan Pérez Torres. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (40 - 47)

Contiene noticias bibliográficas.

BAIG BAÑOS (AURELIO).—¿Qué se requirió para ser Don Valentín de Foronda Caballero de la Orden de Carlos III? Madrid, 1927. "Revista de Archivos". 128 págs., 4.º, *tela.*

A (41 - 48)

Tirada de 150 ejemplares.

— Historiografía de España y América. (Publicaciones de la "Revista de las Españas".) Madrid (S. a.), 1928. 8.º mayor, con retrato de D. Benito Sánchez Alonso, *tela.*

A (42 - 49)

Trata de la obra del señor Sánchez Alonso "Fuentes de la Historia Española e Hispano Americana", y contiene lista de obras del autor.

— Cavia como cervantista. Madrid, 1928. "Revista de Archivos". 48 páginas, 4.º, *tela.*

A (43 - 50)

— Apostillas cervantinas acerca de Celestino Nanteuil y de su retrato de Cervantes. Santander, 1930. J. Martínez. 14 págs., 4.º, con dos láminas.

A (44 - 51)

— Descripción del Catálogo Bibliográfico de la Sección de Cervantes de la Biblioteca Nacional. Tirada aparte de la "Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo

del Ayuntamiento de Madrid". Madrid, 1931. Impr. Municipal. 25 págs., 4.º

A (45 - 52)

Véase RIO Y RICO (GABRIEL MARTÍN DEL).—Catálogo bibliográfico, etc.

BALARI Y JOVANI (José).—Historia de la Real Academia de Ciencias y Artes. Memoria inaugural del año académico de 1893 a 1894. Barcelona, 1895. Tipografía L'Avenc. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (46 - 53)

BALTASAR GRACIAN, escritor aragonés del siglo XVII. Curso monográfico celebrado en la Universidad Literaria de Zaragoza bajo la presidencia del excelentísimo señor Rector Dr. D. Ricardo Villanova, y ahora impreso a expensas de la Excma. Diputación Provincial de esta ciudad, que profesaron los señores Doctor D. Salvador Minguijón, Doctor D. Miguel Allué Salvador, D. Francisco de Paula Ferrer, D. José María López Landa y D. Ricardo del Arco. Seguido de la Oración fúnebre pronunciada en la iglesia de Belmonte, cuna de Gracián, por el P. Darío Hernández, S. J. Año 1922. (Biblioteca de Escritores Aragoneses. Sección Literaria. Tomo VIII.) Zaragoza, 1926. Impr. del Hospicio Provincial. 4.º mayor, con tres láminas, *tela.*

A (47 - 54)

Contiene: LOPEZ LANDA (José María), "Gracián y su biógrafo Coster" (conferencia primera); FERRER (FRANCISCO DE PAULA), "El Comulgatorio", "El político Don Fernando el

Católico", "El Discreto", "El Héroe" (conferencias segunda, tercera, cuarta y quinta); ARCO (RICARDO DEL), "Gracián y su colaborador y Meceñas" (conferencia sexta); ALLUE SALVADOR (MIGUEL), "La técnica literaria de Baltasar Gracián" (conferencia séptima); MINGUIJON (SALVADOR), "El sentido de la vida en las obras en Gracián" (conferencia octava).

BALLESTER Y CASTELL (RAFAEL).—Las Fuentes narrativas de la Historia de España durante la Edad Moderna. 1474-1808. Fascículo primero: Los Reyes Católicos, Carlos I, Felipe II. Valladolid, 1927. Barcelona. Talleres Gráficos de la Sociedad General de Publicaciones. Fascículo segundo: El Descubrimiento de América.

A (48 - 55)

BARBACELATA (HUGO D.). La Literatura uruguaya. Véase GARCIA CALDERON (VENTURA).

BARJA (CÉSAR).—Literatura española. Libros y autores clásicos. (Cuarta impresión.) Blattleboro, Vermont, 1927. The Vermont Printing Company. 8.º, *tela.*

A (49 - 56)

Véase el número 270 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

BARBAU-DIHICO (L.).—Manuel de l'Hispanisant. Véase FOULCHE-DELBOSCH (R.).

BARRERA Y ESCUDERO (JAU-ME).—Discursos llegits en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en la solemne recepció pública de ..., y resposta de don Ramón Miquel y Planas. Barcelona, 1922. Impr. "Atlas Geográ-

fico". 4.º, con láminas, retratos y facsímiles, *tela*.

A (50 - 57)

BARRIS MUÑOZ (RAFAEL).—El primer Libro de Música impreso en España. Notable impreso sevillano (1494). Apuntes por ... Cádiz, 1926. Rodríguez de Silva. 18 páginas, 4.º mayor, con facsímiles, *tela*.

A (51 - 58)

— Notas Crítico-Biográficas de Francisco de Vitoria, restaurador de la cultura española en el siglo XVI y padre del Derecho internacional. Sevilla, 1928. Talleres Tipográficos Hohenleiter. 64 páginas, 8.º, *tela*.

A (52 - 59)

BATISTA Y ROCA (JOSEPH MARIÁ).—Catalech de les obres lullianes d'Oxford. Barcelona, 1926. Impr. de la Casa de Caritat. 4.º mayor, *piel anticuada, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (53 - 60)

BAUER Y LANDAUER (IGNACIO).—Catálogo de cartas y documentos de mi archivo. Madrid, 1931. Comp. Gen. de Artes Gráficas. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (54 - 61)

— Goethe. (Ensayo bio-bibliográfico.) Antología. Ilustraciones de Antequera Azpiri, Gil Roesset, Bráñez de Hoyos y Benet. Madrid, 1932. Blass. 8.º mayor, con 33 láminas, *piel entera, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (55 - 62)

BELTRAN (FRANCISCO).—Índice Bibliográfico de la Librería Española y Extranjera y Editorial Francisco Beltrán. Madrid. Ilustrado con notas, noticias, máximas, aforismos, etc., y adornado de viñetas. Madrid, 1929. Imprenta Gráfica Universal. 4.º, con 475 grabados, *tafilete flexible*.

A (56 - 63)

Véanse los números 312 a 315 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

— El Libro y la Imprenta. Con máximas, aforismos, noticias y disertaciones de diversos autores antiguos y modernos y 143 viñetas. Al servicio de los libros. Madrid, 1931. Librería Beltrán. Imprenta Torrent y Cía. 4.º, *piel entera, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabecera dorados, ébarbé*.

A (57 - 64)

Tirada especial de sesenta ejemplares numerados, en gran papel de hilo. Ejemplar número 2.

BELTRAN Y ROZPIDE (RICARDO).—Repertorio de publicaciones y tareas de la Real Sociedad Geográfica (1911-1920). Madrid, 1921. Impr. Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares. 4.º, *tela*.

A (58 - 65)

Continuación y complemento de los "Repertorios" publicados en 1901 (correspondiente a los años 1876-1900) y en 1911 (correspondiente a los años 1901-1910). Números 317 y 318 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

Véase TORROJA (JOSÉ MARÍA). "Repertorio", etc.

BELTRAN DE HEREDIA, O. P. (FR. VICENTE).—Los manuscritos del Maestro Fray Francisco de Vitoria, O. P. Estudio crítico de introducción a sus lecturas y Relecciones. Valencia (S. a.), 1928. Tip. Moderna. 4.º mayor, *piel anticuada, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (59 - 66)

Volumen IV de la Biblioteca de Tomistas Españoles.

BELTRAN DE HEREDIA, O. P. (P. VICENTE).—Universidades Dominicanas de la América española. Universidad de Santa Fe de Bogotá. Madrid, 1923. "Revista de Archivos". 53 págs., 4.º, *tela.*

A (60 - 67)

BERALDI (HENRI).—Les Graveurs du XIX^e siècle. Guide de l'amateur d'estampes modernes. Paris, 1885-1892. L. Conquet, Lille. Impr. L. Danel. Doce tomos en diez volúmenes, 4.º, con 38 láminas-frontispicios, *lomos de tafilete, cabeceras doradas, ébarbé.*

A (61 - 77)

BELTRAN Y PIJOAN (LLUIS).—Premsa de Catalunya. Barcelona, 1931. Ajuntament de Barcelona. Impr. Altés. 4.º, con facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.*

A (62 - 78)

Bibliografía de los periódicos de 184 localidades de Cataluña.

BERTRAND (J. J. A.).—La Littérature catalane contemporaine. 1833-1933. Paris, 1933. Belles Lettres. Barcelone. Impr. Guinart & Pujolar. 4.º, *pasta espa-*

ñola, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.

A (63 - 79)

Contiene extensa Bibliografía.

BESSON (MGR. MARIUS).—L'Eglise et la Bible. (Etude historique sur la Bible par le texte et par l'image.—L'Eglise et la Bible au Moyen-Age.—La Bible dans l'art.—La Bible dans la liturgie et la piété populaire.—Les manuscrits de la Bible.—Les traductions de la Bible en langue vulgaire.—Les commentaires de la Bible.) Genève, 1927. Impr. Rotogravure (S. A.). Folio, con 136 láminas en heliogravado, más seis y un frontispicio en colores, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabecera dorada, ébarbé.*

A (64 - 80)

BEYER (HARALD).—Literatura Noruega. Traducción directa del alemán por J. Ernesto Martínez Ferrando. Barcelona, 1931. Editorial Labor. Tip. Galve. 8.º mayor, con doce láminas, *tela.*

A (65 - 81)

BIBLIOGRAFIA GENERAL ESPAÑOLA E HISPANO AMERICANA, publicada por las Cámaras Oficiales del Libro de Madrid y Barcelona (I, Bibliografía. II, Crónica. Boletín de las Cámaras. III, Anuncios) desde el 1 de enero de 1923 a fin de 1931. Madrid, 1923-1925, Tipografía Moderna, y 1926-1931, Gráfica Universal. Ocho volúmenes, folio holandesa fina, *lomos de piel, cuajados, planos de tela.*

A (66 - 89)

Continuación del número 355 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

BIBLIOGRAPHIE GEOLOGIQUE DE L'ESPAGNE á l'occasion et á la suite du Congrès International de Madrid. Redigée avec la collaboration de nombreux géologues, Services géologiques, Instituts et Sociétés savantes de divers pays. Préface de César Rubio y Muñoz. Barcelona, 1930. Tip. Occitania. 4.º, con ocho láminas, *tela*.

A (67 - 90)

BIBLIOGRAFIA DEL PETROLEO en México, por el Departamento del Petróleo. (Monografías Bibliográficas Mexicanas.) México, 1927. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (68 - 91)

BLACHWELL (THOMAS). — Recherches sur la vie et les écrits d'Homère. Traduites pour la première fois de l'anglais para J. N. Quatremère-Roissy. Paris an VII de la Rep: 4.º, *holandesa*.

A (69 - 92)

BLANCO BELMONTE (M. R.). El Greco. Homenaje de recordación y tributo de loa. Madrid, 1924. Impr. de la Fundación Tipográfica Richard Gans. 4.º mayor, con dibujos de S. Bartolozzi y José Arnal, y láminas reproducciones de cuadros del Greco por diversos procedimientos de estampación.

A (70 - 93)

Libro hecho para dar a conocer el tipo Greco, creado por la Fundación Tipográfica Gans.

BLANCO BELMONTE (M. R.). El Maestro Ibarra. Homenaje que la Casa Gans, al celebrar sus bodas de oro, dedica al gran impresor Joaquín Ibarra. Madrid (S. a.), 1932. Impr. de la Fundación Tipográfica Richard Gans. 4.º mayor, con láminas-retratos y facsímiles, *encartonado*.

A (71 - 94)

Publicación hecha para dar a conocer el tipo Ibarra, creado por la Fundación Tipográfica Gans. Consta de cuatro partes: la primera, firmada Casa Richard Gans; la segunda, M. R. Blanco Belmonte; la tercera, R. de Córdoba, y la cuarta, M. Wite (estos dos últimos, seudónimos de Blanco Belmonte). Contiene, entre otras, interesantes noticias biográficas de algunos impresores españoles del siglo XVIII.

Edición numerada. Ejemplar número 518.

BLANCO FOMBONA (R.). — Grandes escritores de América (Siglo XIX). I, Andrés Bello. II, Sarmiento. III, Hostos. IV, Juan Montalvo. V, González Prada. Madrid, 1917. Renacimiento. Imprenta de Juan Pueyo. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (72 - 95)

Véanse los números 391 y 392 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

BLANCO Y SANCHEZ (RUFINO). — Bibliografía pedagógica del siglo XX (1900-1930). Edición conmemorativa de la jubilación del autor. Madrid, 1932-1933. Librería Hernando. Impr. Yagües y Nuevas Gráficas. Madrid. Tres volúmenes, 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (73 - 98)

BLANCO Y SANCHEZ (RUFINO).—Notas bibliográficas referentes a la Historia de la Educación y a la Historia de la Pedagogía. Madrid, 1922. "Revista de Archivos". 79 págs., 4.º, *tela*.

A (74 - 99)

— Anuario de Bibliografía Pedagógica, 1922-1923, con adiciones de 1918-1921. Anuario de Bibliografía Pedagógica, 1923-1924, con algunas adiciones de los años precedentes y un índice general de materias intercalado en el de autores. Anuario de Bibliografía Pedagógica, 1924-1925. "El Magisterio Español". Los tres, en un volumen 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.

A (75 - 100)

Véanse los números 399 y 400 y el número 3.418 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

— Menéndez y Pelayo como bibliógrafo y erudito. Conferencia en la Academia de la Historia, el 2 de marzo de 1927, de la serie organizada por el Colegio de Doctores de Madrid. Madrid, 1927. Imprenta de "La Enseñanza". 16 páginas, 4.º, *tela*.

A (76 - 101)

Tirada aparte de la "Revista de Segunda Enseñanza".

BLASCO MILLOR (MODESTO).—Catalogación de manuscritos e impresos para aspirantes al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos y alumnos de la Escuela de Librería. Madrid, 1930. Gráfica Universal. 20 págs., 4.º, *tela*.

A (77 - 102)

BLUM (ANDRÉ).—Les Origines du Livre à Gravures en France. Les Incunables typographiques. Paris et Bruxelles, 1928. G. Van Oest. Nancy. Impr. Berger Levrault. Folio, con 78 láminas en heliotipia, *lomo y puntas de tafite, nervios, lomo adornado, filetes y cabecera dorados, ébarbé*.

A (78 - 103)

Véase el número 3.377 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

BOFARULL Y SANS (FRANCISCO).—La Heráldica en la filigrana del papel. Memoria leída en la sesión ordinaria celebrada por la Academia de Buenas Letras en el día 26 de mayo de 1899, por ... Barcelona, 1901. Hijos de Jaime Jepús. 72 págs., 4.º mayor, con grabados, *tela*.

A (79 - 104)

BOFARULL (JAIME).—Manuscritos de Poblet. 64 págs., 8.º mayor, *tela*.

A (80 - 105)

Sin año ni imprenta ni otros datos. Son las páginas 17-80 del Suplemento al "Boletín de la Sociedad Arqueológica de Tarragona", únicas páginas publicadas.

BOHATTA (DR. HANS).—Einführung in die Buchkunde. Ein Handbuch für Bibliothekare, Bucherliebhaber und Antiquare. Wien, 1927. Gilhofer & Ranschburg. Leipzig. Druck von Otto Regel. 4.º, *tela*.

A (81 - 106)

BOIX (FÉLIX).—Obras ilustradas sobre arte y arqueología de autores españoles publicadas en el siglo XIX. Discurso leído ante las

seis Academias reunidas en la de la Historia para conmemorar la Fiesta del Libro el día 23 de abril de 1931. Madrid, 1931. Gráficas Marinas. 64 págs., 4.º, con 16 láminas en fototipia, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorados, ébarbé.*

A (82 - 107)

BOLETIN DE LA BIBLIOTECA MENENDEZ Y PELAYO. Años IX a XII (1927-1930). Santander, 1927-1930. J. Martínez. Año XIII (1931). Santander, 1931. Viuda de F. Pons. Los cinco volúmenes en 4.º, con láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.*

A (83 - 112)

Véase el número 428 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

BOLLO Y TORRE (FRANCISCO). Manual del Cajista de imprenta. Madrid, 1899. Aguado. 8.º, *tela.*

A (84 - 113)

BONNARDOT (A.). — Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres ou Traité sur les meilleurs procédés pour blanchir, détacher, decolorier, réparer et conserver les estampes, livres et dessins. Seconde édition, refondu et augmentée, suivie d'un exposé des divers systèmes de reproduction des anciennes estampes et des livres rares... Paris, 1858. Castel. Impr. Guiraudet et Jouaust. 8.º, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada, ébarbé.*

A (85 - 114)

— De la réparation des vieilles reliures. Complément de l'essai sur l'art de restaurer les estampes et

les livres. Suivi d'une dissertation sur les moyens d'obtenir des duplicata de manuscrits. Paris, 1858. Castel. Impr. Ch. Jouaust. 71 págs., 8.º, *lomo y punta de piel, ébarbé.*

A (86 - 115)

BOOR (HELMUT DE).—Literatura sueca. Traducción directa del alemán por J. Ernesto Martínez Ferrando. Barcelona, 1931. Editorial Labor. Tip. Galve. 8.º mayor, con diez láminas, *tela.*

A (87 - 116)

BORI (RAFAEL).—Las Artes Gráficas y la publicidad. Traducida del catalán por Eudaldo Canibell. Barcelona, 1929. La Neotipia. 4.º, con grabados, *tela.*

A (88 - 117)

BORRAS (JOSÉ M.).—¿Qué debo leer? Guía de lecturas para hombres, mujeres y niños. Barcelona, 1931. Sociedad General de Publicaciones. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (89 - 118)

BOUCHOT (HENRI).—Les reliures d'art à la Bibliothèque Nationale. Quatre-vingts planches, reproduites d'après les originaux par Aron Frères. Paris, 1888. E. Rouveyre. Impr. D. Dumoulin et Cie. Folio, *tafilete, contratapas de la misma piel, guardas de moharé seda, adornos en las tapas y en las contratapas, cantos, contracantos y cabecera dorados, ébarbé.*

A (90 - 119)

Tirada de 1.000 ejemplares numerados. Ejemplar número 173.

BOUTET (HENRI).—La Gravure à l'Eau-forte simplifiée. Cet ouvrage comprend huit planches de modèles gravées à l'eau-forte dont une enluminée au pinceau. Paris (s. a.). Lefranc. 4.^o holandesa, lomo de tafilete, cabecera dorada, ébarbé.

A (91 - 120)

BRAGANZA (MANUEL DE).—Livros antigos portugueses (1489-1600) da Bibliotheca da sua Magestade Fidelissima descriptos por S. M. El Rei D. Manuel. Em tres volumes (Early portuguese boocks 1489-1600 in the Library of H. M. King Manuel of Portugal). Vol. I, 1489-1539. Vol. II, 1540-1569. Vol. III, 1570-1600, e suplemento 1500-1597. Impresso na Imprensa da Universidade de Cambridge e publicado por Maggs. Bross. Londres, 1929. Tres volúmenes, gran folio, con más de setecientas reproducciones y facsímiles, tela.

A (92 - 123)

Texto en portugués y en inglés.

BRATLI (CARLOS).—Felipe II, Rey de España. Estudio sobre su vida y carácter. Traducción castellana, revisada y notablemente corregida y aumentada por el autor, con un prólogo del P. Angel C. Vega. Madrid, 1927. Impr. de L. Rubio. 4.^o, pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.

A (93 - 124)

Contiene Bibliografía, que ocupa 20 páginas del volumen.

BRETON (VÍCTOR).—Premiers éléments de la composition typographique a l'usage des pupilles

du Syndicat. Paris, 1909. Impr. des Cours Professionnels. 96 páginas, 8.^o, con grabados.

A (94 - 125)

Publicación de la Chambre Syndicale Typographique Parisienne.

BREY MARINO (MARÍA).—Luisa de Carvajal (poetisa y mártir). Véase RODRIGUEZ MOÑINO (ANTONIO R.).

BRIQUET (FORTUNÉE B.).—Dictionnaire historique, littéraire et bibliographique des Françaises et des étrangères naturalisées en France, connues par leurs écrits ou par la protection qu'elles ont accordées aux gens de lettres. Paris, 1804. Treuttal et Würtz. Impr. de Gillé. 4.^o, con retrato y grabado de la autora, piel.

A (95 - 126)

BRISEÑO (RAMÓN).—Estadística bibliográfica de la Literatura Chilena. Obra compuesta, en virtud de encargo especial del Consejo de la Universidad de Chile, por el Secretario de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la misma Universidad y conservador de la Biblioteca Nacional, D. Ramón Briseño. Tomo segundo, que comprende todas las publicaciones en Chile hechas por la Prensa en espacio de diecisiete años, contados desde 1860, inclusive, hasta 1876, también inclusive. Santiago de Chile, 1879. Impr. Nacional. Folio, tela.

A (96 - 127)

Véase el número 506 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

BRÜCKNER (ALEXANDER).—Historia de la literatura rusa. Traducción del alemán por Manuel de Montoliú, con un apéndice dedicado a la literatura rusa contemporánea. Barcelona, 1929. Editorial Labor. 8.º mayor, con 46 figuras en el texto y 16 láminas, *tela*.

A (97 - 128)

BRUN (ROBERT).—Le Livre Illustré en France au XVI^e siècle, avec 32 planches hors texte. Paris, 1930. Alcan. Evreux. Impr. Hérissey. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorados*.

A (98 - 129)

Contiene extensa Bibliografía. Véase MARTIN (ANDRÉ).

BRUNER PRIETO (FERNANDO).—Bibliografía del Dr. D. J. Juan Bruner. 1825-1899. Santiago [de Chile], 1926. Impr. Universitaria. *Piel anticuada, rueda, cantos, contracantos y cabecera dorada, ébarbé*.

A (99 - 130)

Tirada de 100 ejemplares. Ejemplar número 68.

— Missale im consuetudine monachorum congregationis Sancti Benedicti de Valladolid. Reimpresión corregida del "Hallazgo del Missale Benedictinum" (Montserrat, 1499), por Fernando Bruner Prieto, correspondiente de la Real Academia de la Historia. Sevilla, 1926. Manuel Carmona. 4.º, con facsímiles, *becerrillo, filetes y rotulación en seco, cabecera dorada, ébarbé*.

A (100 - 131)

Tirada de 96 ejemplares numerados, en papel de hilo. Ejemplar número 68.

BRUNET (GUSTAVE).—Etudes sur la Reliure des Livres et sur les collections de bibliophiles célèbres. Bordeaux, 1873. Charles Lefevure. Impr. G. Gounouilhau. 4.º, *tafilete, contracantos, filetes y cortes dorados, guardas dobles*.

A (101 - 132)

Tirada de 115 ejemplares en papel de Holanda. Ejemplar número 38.

BRUNET (JACQ. CH.).—Supplement au Dictionnaire Bibliographique de l'Abbé Duclos. Véase DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE, número 971 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

BULLON (ELOY).—Un colaborador de los Reyes Católicos. El Doctor Palacios Rubios y sus obras. Madrid, 1927. Impr. de Ramona Velasco. 4.º, con seis láminas facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (102 - 133)

— Miguel Servet y la Geografía del Renacimiento. Madrid, 1929. Ramona Velasco. 8.º, con tres láminas facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (103 - 134)

Autógrafo del autor.

BURIOT-DARSILES (H.) et DENIER (MARC).—Essai de répertoire des Ex-Libris anciens et nouveaux intéressant le bourbonnais. Ouvrage orné de 60 reproductions. Moulins, 1930. Imprimeries Réunies. 48 págs., 4.º, con facsímiles, *tela*.

A (104 - 135)

BURY (RICARDO).—El Philobiblion, muy hermoso tratado sobre el amor a los libros, por ..., obispo de Durham y canciller de Inglaterra. Traducido directamente del latín por el Padre Tomás Viñas de San Luis, Sch. P. Ilustraciones de J. Triadó. Madrid, 1927. Librería de los Bibliófilos Españoles. Barcelona. Impr. de Miquel Rius. 16.º, *piel entera, contracantos y cabecera dorada, ébarbé.*

A (105 - 136)

Tirada de 600 ejemplares numerados, en papel de hilo. Ejemplar número 148.

Véanse los números 548 y 549 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

BUSTAMANTE Y URRUTIA (JOSÉ MARÍA DE).—Catálogos de la Biblioteca América. I, Catálogo alfabético de autores de obras de más de 200 páginas, con un apéndice de las obras que llegaron con posterioridad a la impresión de su letra respectiva, redactado por ... Prólogo del Doctor Profesor Ciríaco Pérez Bustamante. Santiago de Galicia, 1927. Tip. "El Eco de Santiago". 4.º, con una lámina, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (106 - 137)

— Catálogo de la Biblioteca América. I, Catálogo alfabético de autores de obras de 200 páginas. Apéndice I, 1927-1930. Santiago, 1931. Tip. "El Eco Franciscano". 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (107 - 138)

C

CADILLA DE MARTINEZ (MARÍA).—La Poesía popular en Puerto Rico. (Tesis doctoral, Universidad de Madrid, 1933.) Cuenca, 1933. Impr. Moderna. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.*

A (108 - 139)

Contiene extensa Bibliografía.

CALDERON (JUAN).—Don Juan Calderón (Autobiografía de sus obras, publicada por D. Luis Usoz y Río). Madrid, 1855. (Sin imprenta.) XII + 63 págs., 8.º, *tela.*

A (109 - 140)

CALOT (FRANTZ), MICHON (LOUIS MARIE) et ANGOULVENT (PAUL).—L'art du Livre en France des origines à nos jours. Préface de Pol Neveux. Paris, 1931. Delagrave. Coulommiers. Impr. Paul Drodard. Folio, con grabados, *holandesa, lomo de tafílete, cabecera dorada.*

A (110 - 141)

Contiene Bibliografía.

CANELLA (FERMÍN).—Las Instituciones Culturales y méritos de Don Ezequiel, Don Fortunato y Doña Francisca de Selgas y Albuerno. Oviedo, 1924. Impr. "La Cruz". Nueve págs., 4.º

A (111 - 142)

Contiene noticias bibliográficas.

CANTER (JUAN).—Véase PRIMERA EXPOSICION NACIONAL DEL LIBRO.

CARREÑO (ALBERTO MARÍA).—
La Imprenta y la Inquisición en
el siglo XVI. Véase ESTUDIOS
ERUDITOS.

CARTERET (L.).—Le Trésor du
Bibliophile romantique et mo-
derne. 1801-1875. Tables généra-
les, ouvrages cités, illustreurs et
graveurs. Paris, 1928. Impr. La-
hure. 4.º mayor, lomo y puntas
de piel, filetes y cabecera dorada,
ébarbé.

A (112 - 143)

Véase el número 625 del Catálogo
de nuestra Biblioteca.

CARVALHO (ARTHUR HUMBER-
TO DA SILVA).—Incunabulos da
Real Bibliotheca Publica Municip-
al do Porto. Com 17 reproduc-
ções no texto em fac-simile. Nova
edição. Porto, 1904. Imp. Portu-
guez. 4.º mayor, tela, ébarbé.

A (113 - 144)

CASCALES MUÑOZ (JOSÉ).—
El auténtico Espronceda porno-
gráfico y el apócrifo en general.
Estudio crítico vindicativo, al que
precede la biografía del gran poe-
ta. Toledo (S. a.), 1932. Impr. Co-
legio de Huérfanos. 8.º, pasta es-
pañola, nervios.

A (114 - 145)

Edición especial de 300 ejemplares
para bibliófilos. Ejemplar con autó-
grafo del autor.

— Antología de la Cuerda Grana-
dina. Véase LEON SANCHEZ
(MANUEL).

CASSOU (JEAN).—Panorame de
la Littérature espagnole contem-

poraine. Paris, 1929. Kra. Abbe-
ville. Impr. F. Paillart. 8.º, tela.

A (115 - 146)

Autógrafo del autor.

CASTAN PALOMAR (FERNAN-
DO).—Aragoneses contemporá-
neos. 1900-1934. Diccionario bio-
gráfico. Prologado, dirigido y or-
denado por ... Zaragoza, 1934.
Tip. La Académica. 4.º, con nu-
merosos retratos, pasta española,
nervios, cabecera bruñida.

A (116 - 147)

Contiene extensa Bibliografía.
Ediciones Herrain-Zaragoza.

CASTAÑEDA Y ALCOVER
(VICENTE).—Por su amor a los
libros... (Cuento para bibliófilos.)
Lo publica ... Madrid, 1929. Ti-
pografía de "Archivos". 4.º ma-
yor, con láminas y facsímiles, piel
entera, cantos, contracantos y ca-
becera dorados.

A (117 - 148)

— El Cronista Fray Prudencio de
Sandoval. Nuevas noticias bio-
gráficas. Madrid, 1929. Tip. de
"Archivos". 4.º, con una lámina,
pasta española, nervios, cabecera
bruñida.

A (118 - 149)

— La Real Academia de la Histo-
ria (1735-1930). Madrid, 1930.
"Revista de Archivos". 24 pági-
nas, 4.º, con 37 láminas, piel en-
tera, cabecera bruñida.

A (119 - 150)

— El Marqués de Villa-Urrutia.
Bio-bibliografía. Madrid, 1933.
Francisco Beltrán. Tip. de "Ar-
chivos". 30 págs. + una hoja de

- colofón, 4.º mayor, con retrato de Villa-Urrutia, *tela*.
A (120 - 151)
- CASTAÑEDA Y ALCOVER (VICENTE).—El Conde de Cedillo. Bio-bibliografía. Madrid, 1934. Tip. de "Archivos". 38 páginas, 4.º, con retrato del Conde de Cedillo.
A (121 - 152)
- El Excmo. Sr. D. José Ramón Mérida. Biografía y bibliografía. Madrid, 1934. Tip. de "Archivos". 40 págs., con retrato de Mérida.
A (122 - 153)
- Bio-bibliografía de Don Julián Ribera y Tárrego. Madrid, 1934. Tip. de "Archivos". 20 págs., 4.º, con retrato de Ribera y Tárrego.
A (123 - 154)
- El Excmo. Sr. Duque de T'Serclaes. Bio-bibliografía. Madrid, 1934. Tip. de "Archivos". 12 páginas, 4.º, con retrato de T'Serclaes.
A (124 - 155)
- El Excmo. Sr. Conde de la Viñaza. Noticias de su vida, y sus escritos. Madrid, 1933. Tip. de "Archivos". 12 págs., 4.º, con retrato del Conde de la Viñaza.
A (125 - 156)
- CASTRO (JOSÉ RAMÓN).—Ensayo de una Biblioteca Tudelana. Prólogo del Excmo. Sr. Vizconde de Eza. Obra premiada en el concurso organizado por el Ayuntamiento de Tudela. Tudela, 1933. Impr. Castilla. Folio, con facsímiles, *piel entera, cabecera bruñida, ébarbé*.
A (126 - 157)
- CAT (E.).—Essai sur la Vie et les ouvrages du chroniqueur Gonzalo de Ayora, suivi de Fragments inédits de sa Chronique. Paris, 1890. Leroux. Angers. Impr. Burdin et Cie. 59 págs., 4.º, *tela*.
A (127 - 158)
- CATALOGUE of Books printed in the XVth Century now in The British Museum. (Part I, Xylographica and boocks printed with types at Mainz, Strassburg, Bamberg and Cologne.—Part II, Germany, Eltvil-Trier.—Part III, Germany: Leipzig-Pfozheim, German-Speaking Switzerland and Austria-Hungary.—Part IV, Italy: Subiaco and Rome.—Part V, Venice (London, 1908-1930). Part VI, Italy: Feligno, Ferrara, Florence, Milán, Bologna, Naples, Perugia and Treviso.) Oxford, printed by Horace Art, Oxford University Press and Frederick Hall. Los seis volúmenes, folio, con láminas facsímiles, *encartonados*.
A (128 - 164)
- CATALOGO BIBLIOGRAFICO de la Exposición del Libro español en Buenos Aires. Suplemento. Buenos Aires, 1933 (S. i.). 30 páginas y cuatro láminas, folio.
A (129 - 165)
- Es el Suplemento del Catálogo contenido en el volumen "El Libro de Arte en España". Véase LIBRO DE ARTE EN ESPAÑA (EL).
- CATALOGO BIBLIOGRAFICO de la Sala de Consulta del Colegio de San Francisco Javier, de la Compañía de Jesús. Oña (Bur-

gos). Bilbao, 1930. Edit. "El Mensajero del Corazón de Jesús". Burgos. Imp. Aldecoa. 4.º mayor, *tela*.

A (130 - 166

Contiene extensa Bibliografía.

CATALOGO DE LOS FONDOS AMERICANOS del Archivo de Protocolos de Sevilla. Tomo I, Siglo XVI (con veinte apéndices documentales). Publicaciones del Instituto Hispano-Cubano de Historia de América. Madrid, 1930. CIAP, Compañía General de Artes Gráficas. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (131 - 167

Volumen X de la Colección de Documentos Inéditos para la Historia de Hispano-América.

— Tomo II, Siglo XVI (con veinte apéndices documentales). Publicaciones del Instituto Hispano-Cubano de Historia de América. Madrid, 1930. CIAP, Compañía General de Artes Gráficas. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (132 - 168

Volumen XI de la Colección de Documentos Inéditos para la Historia de Hispano-América.

CATALOGO DE LOS FONDOS CUBANOS del Archivo General de Indias. Tomo I, Volumen I: Consultas y Decretos. 1664-1783. (Publicaciones del Instituto Hispano-Cubano de Historia de América.) Madrid, 1929. CIAP, Talleres Tipográficos Voluntad. 4.º mayor, *pasta*

española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.

A (133 - 169

Volumen VII de la Colección de Documentos Inéditos para la Historia de Hispano-América.

CATALOGO DE LOS FONDOS CUBANOS. — Tomo I, Volumen II: Consultas y Decretos. 1784-1820. (Publicaciones del Instituto Hispano-Cubano de Historia de América.) Madrid, 1930. CIAP, Compañía General de Artes Gráficas. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (134 - 170

Volumen XII de la Colección de Documentos Inéditos para la Historia de Hispano-América.

Véase RUBIO Y MORENO (LUIS), Inventario Gen. de Reg. Cedral. del Archivo General de Indias.

CATALOGO de las publicaciones periódicas madrileñas existentes en la Hemeroteca Municipal de Madrid. 1661-1930. Madrid, 1933. Artes Gráficas Municipales. Folio, con retratos de Don Francisco Ruano y de Don Ricardo Fuente, *tela*.

A (135 - 171

CATALOGO DE LA REAL BIBLIOTECA. Tomo VII de Autores-Historia. C-Ch. Ordenado e impreso bajo la dirección de Juan Gualberto López-Valdemoro de Quesada, Conde de las Navas. Madrid, 1931. Ducazcal y Blass. 4.º mayor, con láminas facsímiles, *pasta española, nervios*.

A (136 - 172

Véase el número 186 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

CAVANNA (ALBERTO).—Bibliografía de bibliografías de la Ciencia Económica. (Extr. de la "Guía para el estudio de la Economía política.") Madrid, 1931. Sucesores de M. Minuesa de los Ríos. 4.º mayor, *tela*.

A (137 - 173)

CEJADOR Y FRAUCA (JULIO).—Recuerdos de mi vida. (Obra póstuma.) Prólogo de Ramón Pérez de Ayala. Madrid, 1927. Imprenta Radio. 4.º, con cuatro retratos del autor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.

A (138 - 174)

Contiene "Obras de D. Julio Cejador".

CERCLE DE LA LIBRAIRE.—Première Exposition. Paris, 1880. 4.º mayor, con una lámina, *tela, planchas, ébarbé*.

A (139 - 175)

Contiene "Histoire de la Typographie Française par les livres depuis l'origine jusqu'à la fin du XVIII^e siècle". (Bibliografía.)

CIADONCHA (EL MARQUÉS DE).—Véase RUJULA Y DE OCHOTERENA (JOSÉ DE).

CLAUDIN (A.).—Liste chronologique des Imprimeurs Parisiens du quinzième siècle (1470-1500). Paris, 1901. Claudin. Vendôme. Impr. F. Empaytaz. 24 págs., 4.º, *tela*.

A (140 - 176)

Tirada de 100 ejemplares en papel de Holanda.

COESTER (ALFRED).—Historia literaria de la América española. Traducción del inglés de Rómulo Tovar. Madrid, 1929. Hernando. 4.º, *tela, rótulos dorados*.

A (141 - 177)

COLIEL (JAIME).—La Musa Latina en Montserrat. Antología de poetas latinos de los siglos XVI y XVII que da a luz por primera vez, con un estudio bibliográfico, Don ... Barcelona, 1893. Subirana Hermanos. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (142 - 178)

Autógrafo del autor.

COLLOP (PAUL).—La Papyrologie. Publication de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg. Paris, 1927. Société d'Édition Les Belles Lettres. 35 páginas y dos láminas facsímiles, 4.º, *tela*.

A (143 - 179)

COMERMA VILLANOVA, Pvre. (JOSEP).—Història de la literatura catalana. Barcelona (sin año), 1923. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (144 - 180)

Tirada especial de 25 ejemplares numerados, en papel de hilo. Ejemplar número 23.

COMPAYRE (GABRIEL).—Pestalozzi y la educación elemental. Traducción, apéndice y bibliografía por Angel do Rego. Madrid, 1922. "La Lectura". 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (145 - 181)

CONDE MONTERO (M.).—
Véase PRIMERA EXPO-
SICION NACIONAL DEL
LIBRO.

CONSOLE (ALFREDO).—Funda-
ción y organización de bibliote-
cas. Contiene una nueva clasifica-
ción bibliográfica, un plano para
biblioteca moderna y otras diez
ilustraciones. Buenos Aires, 1931.
Imp. López. 8.º, *encartonado*.

A (146 - 182

Ejemplar con autógrafo del autor.

— Una nueva clasificación biblio-
gráfica para bibliotecas y libre-
rías. Segunda edición, corregida.
Buenos Aires, 1932. Impr. López.
40 págs., 8.º

A (147 - 183

Ejemplar con autógrafo del autor.

— Hagamos del Bibliotecario un
profesional. Conveniencia de
aprender la profesión de bibliote-
cario. Programa de estudio para
una Escuela de Bibliotecarios.
Una nueva clasificación biblio-
gráfica para bibliotecas y libre-
rías. Buenos Aires, 1933. Ferrar-
i Hnos. 78 págs., 8.º

A (148 - 184

CONSULTOR BIBLIOGRAFI-
CO (EL).—Publicación mensual.
Director, J. G. del Giudice.
Tomo III: Julio-Diciembre 1926.
Tomo IV: Enero-Junio 1927.
Barcelona, 1926-27. Talleres Grá-
ficos Costa. Dos volúmenes, 8.º
mayor, *pasta española, nervios,
cabeceras bruñidas*.

A (149 - 186

Véase el número 763 del Catálogo
de nuestra Biblioteca.

CONTRERAS (FRANCISCO).—Ru-
bén Darío. Su vida y su obra.
Barcelona (S. a.). Tip. Cosmos.
8.º mayor, con tres retratos, *pasta
española, nervios, cabecera bruñi-
da, ébarbé*.

A (150 - 187

CONTRERAS Y LOPEZ DE
AYALA (JUAN), Marqués de
Lozoya.—El Cronista Don Pedro
López de Ayala y la Historiogra-
fía Portuguesa. Madrid, 1933.
Tip. de "Archivos". 48 págs., 4.º

A (151 - 188

COORDINATION DES BI-
BLIOTHEQUES.—Guide des
services nationaux de renseigne-
ments du pret des échanges inter-
nationaux. Société des Nations.
Institut International de Coopé-
ration Intellectuelle. Paris, 1930.
Impr. Vuibert. 50 págs.

A (152 - 189

CORDOBA (R. DE).—El Maestro
Ibarra. Véase BLANCO BEL-
MONTE (M. R.).

CORTEZO (F. JAVIER).—Divul-
gación de las Artes del Libro.
Algo sobre encuadernación como
oficio y como arte en España.
Véase PRIMERA FIESTA
DEL LIBRO ESPAÑOL (LA).

COSSIO (JOSÉ MARÍA DE).—La
obra literaria de Pereda. Su his-
toria y su crítica. (Obra premiada
en el certamen organizado por el
Ateneo de Santander para con-
memorar el primer centenario del
nacimiento del novelista D. José
María de Pereda con el premio

- primero, Premio Valdecilla.) Santander, 1934. J. Martínez. 8.º, *piel valenciana, cabecera roja*.
- A (153 - 190)
- COSTER (ADOLPHE).—Baltasar Gracián (1601-1658). Macon, 1913. Protat Frères. 4.º, con retrato de Gracián y un facsímil, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.
- A (154 - 191)
- COTARELO Y VALLEDOR (ARMANDO).—Un incunable compostelano. Nota bibliográfica. La Coruña, 1927. Lit. e Imp. Roel. 14 págs., 4.º, *tela*.
- A (155 - 192)
- COTARELO Y MORI (EMILIO). La Bibliografía de Moreto. Madrid, 1927. "Revista de Archivos". 46 págs., 4.º, *tela*.
- A (156 - 193)
- Nuevos y curiosos datos biográficos del famoso trovador y novelista Diego de San Pedro. Madrid, 1927. "Revista de Archivos". 22 págs., 4.º, *tela*.
- A (157 - 194)
- Discurso acerca de las obras publicadas por la Real Academia Española, leído en la junta pública de 7 de octubre de 1928 por el Excmo. Sr. D. ..., individuo de número y Secretario perpetuo de dicha Academia, con ocasión de celebrar la "Fiesta del Libro" e inaugurar una exposición de las referidas obras. Madrid, 1928. "Revista de Archivos". 4.º mayor, con 152 facsímiles, *piel anticuada, cabecera bruñida*.
- A (158 - 195)
- Contiene Catálogo Sistemático de las obras publicadas por la Real Academia Española.
- COTARELO Y MORI (EMILIO). La Avellaneda y sus obras. Ensayo biográfico y crítico. Madrid, 1930. "Revista de Archivos". 4.º mayor, *piel entera, rueda en seco, cabecera bruñida, ébarbé*.
- A (159 - 196)
- Bibliografía de las ediciones y traducciones en España de las fábulas de Esopo y de Fedro y de los principales fabulistas españoles.
- Véase ESOPPO, "Fábulas".
- Mira de Amescua y su teatro. Estudio biográfico y crítico. Madrid, 1931. "Revista de Archivos". 4.º mayor, *pasta española, nervios*.
- A (160 - 197)
- Catálogo descriptivo de la Gran Colección de Comedias escogidas, que consta de cuarenta y ocho volúmenes, impresos de 1652 a 1704. Madrid, 1932. Tip. de "Archivos". 4.º, *tela*.
- A (161 - 198)
- COWAN (ROBERT ERNEST).—A Bibliography of the Spanish Press of California. 1833-1845. San Francisco [de California], 1919. 31 págs. y dos facsímiles, 4.º, *tela*.
- A (162 - 199)

CROZET (LÉO).—Association des Bibliothécaires Français. Manuel pratique du Bibliothécaire. Préface de MM. Pol Neveux et Charles Schmidt. Paris, 1932. E. Nourry. Impr. Jouve et Cie. 8.º mayor, con grabados, *tela*.

A (163 - 200)

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Organización, servicios y publicaciones. Homenaje a la XIV Conferencia Internacional que ha de reunirse en Bruselas del 6 al 11 de octubre de 1930. Madrid, 1930. Ernesto Catalá. 4.º mayor, *pasta española, nervios*.

A (164 - 201)

— Contribución a la bibliografía acerca de "Guerra química" por la Comisión mixta para el estudio de la protección de la población civil contra la mencionada guerra. Madrid, 1931. Ernesto Catalá. 53 págs., 4.º mayor.

A (165 - 202)

CUNHA (XAVIER DA).—Especies bibliographicas e especies bibliacas. Considerações sobre nomenclatura. Coimbra, 1903. Impr. da Universidade. 7 págs., 4.º, *tela*.

A (166 - 203)

— A Exposição biblio-iconographica na Bibliotheca Nacional de Lisboa en centenario conmemoração da Guerra peninsular. Breve noticia. Coimbra, 1910. Impr. da Universidade. 62 págs., 4.º, *tela*.

A (167 - 204)

CUNHA (XAVIER DA).—A Biblia dos bibliophilos. Divagações bibliographicas e bibliotheconómicas. Coimbra, 1911. Imp. da Universidade. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (168 - 205)

Autógrafo del autor.

CH

CHABAS (JUAN).—Historia de la Literatura Española. Barcelona, 1933. Ediciones Iberia. Imprenta Costa. Folio, con numerosas fotografías en láminas fuera de texto.

A (169 - 206)

CHAMPION (EDOUARD).—Catalogue général de la Librairie Française, continuation de l'ouvrage d'Otto Lorenz et de D. Jordell. Tome XXX: Tables du thème 29. (Période de 1921 a 1925.) Auteurs A. G. Publiés sous la direction de Henri Stein. Paris, 1929-1932. H. Champion. Coulommiers. Imp. Paul Brodard. Dos volúmenes, 4.º mayor, *pasta española, nervios*.

A (170 - 208)

Véase el número 1.874 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

CHAVES (LUIS).—Subsídios para a História da Gravura em Portugal. Coimbra, 1927. Impr. da Universidade. 4.º, con láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (171 - 209)

Tirada especial de 100 ejemplares en papel de hilo, numerados y rubricados por el autor. Ejemplar número 84.

CHAVEZ OROZCO (LUIS).—Bibliografía de Zacatecas. (Monografías Bibliográficas Mexicanas, número 26.) México, 1932. Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 4.º, con dos láminas en color, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ébarbé.*

A (172 - 210)

D

DAIREAUX (MAX).—Panorama de la Littérature Hispano-Américaine. Paris, 1930. Foit Kra. Poitiers. Impr. N. Renault et C.º 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (173 - 211)

D'ALOS-MONER (RAMÓN).—Bibliografía de les impressions Lullianes.

Véase ROGENT (ELIES).

DARCEL (ALFRED).—Des Lettres initiales dans les manuscrits du Moyen Age. Extr. de la "Gazette des Beaux-Arts". 14 págs., 4.º mayor, con 19 grabados.

A (174 - 212)

DECADENCIA DE OCCIDENTE (LA).—Bosquejo de una morfología de la Historia Universal, por Oswald Spengler, traducción del alemán por Manuel G. Morente. Indices de nombres y materias para los tomos I al IV. Madrid, 1927. Espasa-Calpe. 46 páginas, 4.º, *tela.*

A (175 - 213)

DEL GIUDICE (J. C.).—Véase CONSULTOR BIBLIOGRAFICO (EL).

DELISLE (LEOPOLDO).—Instructions pour la rédaction d'un Catalogue de manuscrits et pour la rédaction d'un Inventaire des incunables conservés dans les bibliothèques publiques de France. Paris (S. a.). Champion. Abrevilla. Impr. E. Paillart. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (176 - 214)

— Mélanges de Paléographie et de Bibliographie (Pentateuque et Psautier de Lyon. Papyrus de Dijon. Manuscrits de Silos. Apocalypse de Beatus. Manuscrits du Cabinet de M. Didot. Manuscrits de Bruxelles, de La Haye et de Leyde. Vie de Saint Denis peinte en 1250. Ouvrages d'Aristote traduits et copiés pour Charles V. Livres d'Heures du Duc de Berry. Anne de Polignac et les Origines de l'Imprimerie á Angoulême. La Bible de Charles le Chauve, lacerée en 1706 et restaurée en 1878. Manuscrits récemment entrés a la Bibliothèque Nationale). Paris, 1880. Champion. Le Mans. Typ. Edmond Monnoyer. 4.º holandesa, *lomo de tafílete, cabecera dorada, ébarbé.*

A (177 - 215)

DELPEUCH (ANDRÉ).—Du Commerce des livres. Paris, 1928. Impr. Grifay. 68 págs., 8.º, *lomo y puntas de tafílete, filetes y cabecera dorados, ébarbé.*

A (178 - 216)

Tirada de 500 ejemplares numerados. Ejemplar número 457.

DELTEIL (LÉO).—Annales des ventes de livres. Manuscrits. Reliures armoriées. Guide du Bibliophile et du Libraire. VII^e et VIII^e années (Octobre 1925-Juillet 1927). Paris, 1927-1928. Delteil, Etampes. Impr. "La Semeuse". Continué para L.-Maurice Lang IX, X, XI et XII^e années (Octobre 1927-Juillet 1931). Paris. L.-Maurice, los volúmenes IX, X y XI; Paris. P. Catin, el volumen XII. Abbeville. Imprenta E. Faillart. Los seis volúmenes, 4.^o mayor, *piel entera, filetes y cabecera dorados, ébarbé.*

A (179 - 222)

Véase el número 913 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

DENIER (MARC).—Ex-Libris. Véase BURIOT-DARSILES (H.).

DENUCE (J.).—Catalogue des manuscrits du Muséum Plantin-Moretus. Anvers, 1927. Robert Bracke-Van Ceert. 4.^o mayor, *piel entera, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (180 - 223)

D'ESAGUY (AUGUSTO).—Apontamentos de História da Medicina (Isaac ou Balthazar Orobio de Castro. Fernando ou Isaac Cardoso. François Rabelais. Jacob ou Henrique de Castro Sarmiento). Lisboa, 1931. Imprenta Moderna. 64 págs., 8.^o, *tela.*

A (181 - 224)

Contiene extensa Bibliografía.

DESSUBRE (M.).—Bibliographie de l'Ordre des Templiers (Imprimés et Manuscrits). Préface par

Albert Lentoine. Paris, 1928. F. Nourry. Nogent-le-Petrou. Impr. Daupeley-Gouverneur. 4.^o, *piel anticuada, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (182 - 225)

Tirada de 500 ejemplares numerados. Ejemplar número 53.

DEVILLE (ETIENNE).—La Reliure Française. I, Des origines a la fin du xvii^e siècle. II, Le xviii^e et le xix^e siècle. Paris et Bruxelles, 1930-1931. Van Oest. Macon. Impr. Protat Frères. Dos tomos en un volumen, con 64 láminas facsímiles, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorados, ébarbé.*

A (183 - 226)

DIAZ ARQUER (GRACIANO) y VINDEL (PEDRO).—Historia bibliográfica e iconográfica de la Aeronáutica en España, Portugal, Países Hispano-Americanos y Filipinas. Recopilada y ordenada por ... Con un prólogo de Emilio Herrera. Madrid, 1930. Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos. Folio, con láminas facsímiles, *piel entera, tapa y contracantos gulfres, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (184 - 227)

DIAZ ARQUER (GRACIANO).—Libros y folletos de toros. Bibliografía taurina compuesta con vista de la biblioteca taurómaca de D. José Luis de Ybarra y López de Calle. 4.^o mayor, con multitud de láminas y facsímiles, *piel entera, cabecera dorada, ébarbé.*

A (185 - 228)

Tirada de 410 ejemplares numerados. Ejemplar número 36.

DIEZ (DOMINGO).—Bibliografía del Estado de Morelos (Monografías Bibliográficas Mexicanas, número 27). México, 1933. Imp. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (186 - 229)

DOCE MONOGRAFÍAS SOBRE EL LIBRO ESPAÑOL. Exposición del Libro Español en Buenos Aires. Buenos Aires, 1933 (S. i.). 4.º, *tela.*

A (187 - 230)

Contiene, entre otros, "El Libro de Arte en España", por Jesús Domínguez Bordona. "La Calcografía española", por F. J. Sánchez Cantón. "El Arte en el libro español anterior al siglo XVIII" (Manuscritos), por F. J. Sánchez Cantón. "Encuadernaciones artísticas españolas", por Francisco Hueso. "Letras españolas", por Benjamín Jarnés. "Historiografía Nacional y Universal", por Rafael Altamira. "El Libro de Historia moderno", por Santiago Magariños. "Libros de Filosofía", por Manuel García Morente. "El Libro español en el Derecho público y en la Sociología", por Adolfo Posada. "Derecho privado", por Angel Ossorio. "Esquema panorámico de la literatura hispano-americana", por Guillermo de Torre.

DOCUMENTOS OFICIAIS para a historia da 1.ª Exposição de "Ex-Libris" em Portugal. Lisboa, 1927. Impr. Nacional. 4.º mayor, con grabados, *tela.*

A (188 - 231)

DOMENECH (ANSELM).—La Llibreria Verdaguer i el Renaixement catalá. Barcelona, 1933. Imprenta Altés. 17 págs. y cuatro láminas, 8.º

A (189 - 232)

DOMINGUEZ BORDONA (J.). Sociedad Española de Amigos del Arte. Exposición de Códices miniados españoles. Catálogo. Madrid, 1929. Barcelona. Talleres poligráficos de la Casa Miquel-Rius. Folio, con 82 ilustraciones en el texto, ocho láminas en color y 51 en negro, todas en fototipia, *tela, tipo mudéjar, cabecera dorada, ébarbé.*

A (190 - 233)

Edición en papel de hilo, tirada de 1.200 ejemplares numerados. Ejemplar número 166.

— Catálogo de los Manuscritos Catalanes de la Biblioteca Nacional. Madrid, 1931. Blass. 4.º, con ocho láminas facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.*

A (191 - 234)

Primera publicación del Patronato de la Biblioteca Nacional.

— Manuscritos con pinturas. Notas para un inventario de los conservados en colecciones públicas y particulares de España. Centro de Estudios Históricos. Ficheros de Arte Antiguo. Madrid, 1933. Blass. Dos volúmenes, 8.º, con multitud de reproducciones, *tela.*

A (192 - 236)

— El Libro de Arte anterior al siglo XVIII. Véase LIBRO DE ARTE EN ESPAÑA (EL).

— El Libro de Arte en España. Véase DOCE MONOGRAFÍAS SOBRE EL LIBRO ESPAÑOL.

"DON VENTURA".—Escritores taurinos españoles del siglo XIX. Véase BAGÜES (VENTURA).

DONATO (CLAUDIO).—Vida de Publio Virgilio Maron. Véase MAYANS I SISCAR (REGORIO).

DOTTIN (PAUL).—Samuel Richardson (1689-1761), Imprimeur de Londres, auteur de Pamela, Clarisse, Grandison. Paris, 1931. Parrin. Evreux. Impr. Hérissey. 8.º mayor, con retrato de Richardson, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (193 - 237

Primera biografía completa del maestro de Rousseau, Diderot y Goethe, del novelista que hizo llorar a la Europa del siglo XVIII.

DUCLOS (L'ABBÉ).—Dictionnaire Bibliographique. Véase DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE. (Número 971 del Catálogo de nuestra Biblioteca.)

DUPORTAL (JEANNE).—Etude sur les livres a figures édites en France de 1601 a 1660. Thèse pour le doctorat en lettres présentée a la Faculté des Lettres de l'Université de Paris. Paris, 1914. Champion. Tip. Ph. Renouard. 4.º mayor, con 45 láminas, *lomo y puntas de piel, filete y cabecera dorados.*

A (194 - 238

DURAN (ESTANISLAU).—Bibliografía de les impressions Lul-Lianes. Véase ROGENT (ELIES).

DURAN Y BAS (MANUEL).—Noticia de la vida y escritos del Excmo. Sr. D. Francisco Permany y Tuyet, leída en la sesión pública celebrada por la Academia de Buenas Letras el

día 19 de junio de 1870. Barcelona, 1870. Impr. del "Diario de Barcelona". 59 págs., 4.º mayor, *tela.*

A (195 - 239

E

ECHEVERRIA Y REYES (ANÍBAL).—Ensayo de una Biblioteca Chilena de Legislación y Jurisprudencia. Santiago de Chile, 1891. Impr. Nacional. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.*

A (196 - 240

Tirada de 100 ejemplares.

EGUIA RUIZ (P. CONSTANCIO).—Razón y Fe. Revista mensual redactada por los padres de la Compañía de Jesús. Índice general de los quince tomos publicados desde septiembre de 1906 hasta agosto de 1911. Madrid, 1912. Gabriel López del Horno. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.*

A (197 - 241

Véanse: GOMEZ RODELES (P. CECILIO), Índice de los quince tomos de septiembre de 1901 a agosto de 1906. GARCIA VILLADA (P. ZACARÍAS), Índice de los treinta tomos de septiembre de 1911 a agosto de 1921.

EHRLE, S. J. (EMMO. SR. CARDENAL FRANCISCO).—Los Manuscritos Vaticanos de los Teólogos salmantinos del siglo XVI. Primera edición española, corregida y aumentada, a cargo del padre José M. March, S. J. Madrid, 1930. "Estudios Eclesiásticos". Impr. de Estanislao Maestre. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.*

A (198 - 242

ESCAGEDO SALMON (MATEO).
La Biblioteca del Camarista de
Castilla Don Fernando José de
Velasco y Ceballos. Santander.
1932. Librería Moderna. 49 pági-
nas, 4.º mayor.

A (199 - 243)

Véase el número 621 del Catálogo
de nuestra Biblioteca.

ESCAR LADAGA (MARIANO).—
Museo Provincial de Zaragoza.
Apuntes biográficos de varios im-
presores españoles contemporá-
neos de Ibarra. Zaragoza, 1927.
Tip. La Académica, de Federico
Martínez. 23 págs., con un facsímil,
4.º, seguido de "Catálogo de
la Exposición celebrada en el Mu-
seo Provincial de Zaragoza como
homenaje al insigne tipógrafo
Don Joaquín de Ibarra y Marín"
(iguales fecha e imprenta), 10 pá-
ginas, 8.º, ambos en un volumen,
tela.

A (200 - 244)

ESOPO.—Fábulas. Reproducción
en facsímiles de la primera edi-
ción. Publicadas la Real Acade-
mia Española. Madrid, 1929.
Tip. de "Archivos". Folio, *piel
anticuada, cantos, contracantos y
cabecera dorados, ébarbé*.

A (201 - 245)

Contiene extenso Prólogo del aca-
démico D. Emilio Cotarelo y Mori y
Bibliografía de las ediciones y traduc-
ciones en España de las fábulas de
Esopo y Fedro y de los principales
fabulistas españoles.

ESPIN RAEI (JOAQUÍN).—Artis-
tas y Artífices Levantinos. Lorca,
1931. Tall. tip. del diario "La
Tarde", de Lorca. 4.º, *pasta es-*

*pañola, nervios, cabecera bruñida,
ébarbé.*

A (202 - 246)

Tirada de 300 ejemplares numera-
dos. Ejemplar número 60.

Esta obra puede considerarse como
adición a la de BAQUERO ALMANDA,
"Los Profesores de las Bellas Artes
Murcianos". (Véase éste en el núme-
ro 253 del Catálogo de nuestra Biblio-
teca.)

ESTADISTICA de la Prensa pe-
riódica de España. (Referida al
31 de diciembre de 1927.) Mi-
nisterio de Trabajo y Previsión.
Servicio General de Estadística.
Madrid, 1930. Hijos de M. G.
Hernández. Folio, *tela*.

A (203 - 247)

ESTERLICH (J.).—José Conrad
(1857-1924). El autor y su obra.
Barcelona, 1931. Montaner y Si-
món. 43 págs., 8.º

A (204 - 248)

ESTEVE BOTEY (FRANCISCO).
Historia del Grabado. Barcelona,
1935. Ed. Labor. Talleres Gráfi-
cos Ibero Americanos. 8.º mayor,
con 69 figuras y 32 láminas, *tela*.

A (205 - 249)

ESTORNES LASA (BERNARDO).
Resumen Bibliográfico Basko.
Zarauz, 1933. Editorial Itxaro-
pena. 16 págs., 4.º

A (206 - 250)

ESTUDIOS ERUDITOS, in me-
moriám de Adolfo Bonilla y San
Martín (1875-1926). Con un pró-
logo de Jacinto Benavente. Públi-
calos la Facultad de Filosofía y
Letras de la Universidad Central

en homenaje a su ilustre ex Decano. Tomo I. Madrid, 1927. Viuda e Hijos de Jaime Ratés. 4.º mayor, con retrato de Bonilla, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.

A (207 - 251)

Contiene, entre otros trabajos: ALBERTO MARÍA CARREÑO, "La Imprenta y la Inquisición en el siglo XVI". FRANZ SCHNEIDER, "F. T. A. Hoffmann en España. Apuntes bibliográficos e históricos". ANTONIO GALLEGO Y BURÍN, "Datos para la historia del Periodismo español: Una colección de periódicos del reinado de Fernando VII" (1820-1823), y JUAN GIVANEL MAS, "Algunas notes referents al Periodisme barceloní de 1840 a 1844".

EXPOSICION DE ENCUADERNACIONES ESPAÑOLAS.— Siglos XIII al XIX. Catálogo-Guía. Sociedad Española de Amigos del Arte. Madrid, mayo-junio, 1934 (S. i.). 96 págs., 8.º, y un álbum con facsímiles de encuadernaciones en fototipia.

A (208 - 252)

Precede al Catálogo una noticia sobre encuadernaciones españolas por D. FRANCISCO HUESO ROLLAND.

EXPOSICION DEL LIBRO ARGENTINO.— Catálogo de algunas publicaciones modernas. Exposición Iberoamericana. Sevilla, 1929. G. Hernández y Calasanz. 8.º

A (209 - 253)

EXPOSICION DEL LIBRO CATALAN.— Madrid (5-21 diciembre 1927). Algunas notas sobre el libro en catalán, 1900-1927. Barcelona (S. a.), 1928. A. López Llausás. 34 págs., 8.º mayor.

A (210 - 254)

EXPOSICION IBERO-AMERICANA.— Sección del Libro. Sevilla, 1929-1930. El Libro español a través de los siglos. Barcelona. Oliva de Villanova. 16 págs., 8.º, con grabados, *papel de hilo*.

A (211 - 255)

F

FABREGUES (F.) y SAAVEDRA (J. M.).—Manual del Cajista de imprenta. Ilustrado con varias figuras. Madrid, 1933. Espasa-Calpe. 8.º, *tela*.

A (212 - 256)

Volumen número 104 de la Colección Manuales Gallach.

FALGAO ESPALTER (MARIO). El poeta uruguayo Bartolomé Hidalgo. Su vida y sus obras. Segunda edición. Madrid, 1929. Gráficas Reunidas. 8.º prolongado, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.

A (213 - 257)

FARINELLI (ARTURO).—Viajes por España y Portugal. Suplemento al volumen de las "Divagaciones bibliográficas" (1921). Madrid, 1930. Estanislao Maestre. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (214 - 258)

Véase el número 1.091 de nuestra Biblioteca.

FAUCON (MAURICE).—La librairie des Papes d'Avignon. Sa formation, sa composition, ses catalogues (1316-1420) d'après les registres de comptes et d'inven-

taires des Archives Vaticanes. Paris, 1886-87. Thorin. Toulouse Impr. A. Chansin et Fils. Dos volúmenes, 4.º, con un facsímil, holandesa, *lomos de tela, ébarbé.*

A (215 - 260)

FEDERATION Internationale des Travailleurs de la Lithographie et des Professions Similaires. Congrès extraordinaire des 7 et 8 Août 1925 tenu à Cologne au Volksgarten. Bruxelles, 1925. Impr. Coopérative Lucifer. 4.º, con grabados, *tela.*

A (216 - 261)

FERNANDEZ DE CASTRO Y ALVAREZ (EDUARDO FELIPE). El Salterio de David en la cultura española (Estudio histórico, crítico y bibliográfico), dedicado al Excmo. y Rvdmo. Fray Zacarías Martínez-Núñez, Arzobispo de Santiago, por ... Madrid, 1928. Impr. Helénica. 4.º, con retrato del autor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (217 - 262)

FERNANDEZ MARTINEZ (FIDEL).—Sierra Nevada. Granada, 1931. Editorial Iberia. 8.º mayor, con láminas en fotograbado y mapas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (218 - 263)

Contiene extensa Bibliografía sobre Sierra Nevada y la Penibética.

FERNANDEZ DE MORATIN (LEANDRO).—Obras dadas a luz por la Real Academia de la Historia. Madrid, 1830-31. Aguado. Cuatro tomos en seis volúmenes,

4.º, con láminas litografiadas, *piel valenciana, orlas doradas en las tapas, cortes bruñidos.*

A (219 - 269)

Contiene, entre otros muchos trabajos, además de las obras poéticas y dramáticas, Catálogo de los principales libros de Caballería que se imprimieron en España desde fines del siglo décimoquinto hasta fines del décimosexto, Catálogo histórico y crítico de piezas dramáticas anteriores a Lope de Vega, Catálogo de piezas dramáticas publicadas en España desde el principio del siglo décimooctavo hasta el año 1825, Catálogo de las ediciones de "La Celestina" desde la primera, que fué el año de 1500, hasta nuestro tiempo.

FERRER (FRANCISCO DE PAULA).

El Comulgatorio, El político Don Fernando el Católico, El Discreto, El Héroe. Véase BALTSAR GRACIAN, escritor aragonés del siglo xvii.

FIGAROLA CANEDA (DOMINGO).—Diccionario Cubano de Seudónimos. Habana, 1922. Imprenta "El Siglo XX". 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (220 - 270)

— La Condesa de Merlín (María de las Mercedes Santa Cruz y Montalvo). Estudio bibliográfico e iconográfico, escrito en presencia de documentos inéditos y de todas las ediciones de sus obras. Su correspondencia íntima (1789-1852). Obra póstuma de ..., publicada bajo la dirección de su señora viuda, con un Bosquejo biográfico del autor por Sancho B. Muro. París, 1928. Edit. Excelsior. Impr. Onnés et Cie. 4.º

- mayor, con láminas, *lomo y puntas de tafílete, filetes y cabecera dorados, ébarbé.*
A (221 - 271)
- FIGAROLA CANEDA (DOMINGO).—Gertrudis Gómez de Avellaneda. Biografía e iconografía, incluyendo muchas cartas, inéditas o publicadas, escritas por la gran poetisa o dirigidas por ella, y sus Memorias, por ... Notas ordenadas y publicadas por Doña Emilia Boxhorn, viuda de Figarola Caneda. Madrid, 1929. Industrial Gráfica. 4.º mayor, con láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*
A (222 - 272)
- FIGUEIREDO (FIDELINO DE).—Historia da Litteratura Classica. 2.ª Epocha: 1580-1756 (Continuação). 3.ª Epocha: 1756-1825. Lisboa, 1924. Portugalia. 4.º, *lomo y puntas de piel.*
A (223 - 273)
Véase el número 1.148 del Catálogo de nuestra Biblioteca.
- Historia de la Literatura portuguesa. Traducción del señor Marqués de Lozoya. Barcelona, 1927. Editorial Labor. 8.º mayor, con grabados y 16 láminas, *tela.*
A (224 - 274)
- FIGUEROA (PEDRO PABLO).—Galería de Escritores chilenos. Santiago de Chile, 1885. Imprenta i Litografía. Ahumada, 37. 4.º, *holandesa.*
A (225 - 275)
- FIGUEROA (VIRGILIO).—Diccionario Histórico y Biográfico de Chile. 1800-1925 (Tomo I, Abad-
Arteaga). Santiago de Chile, 1925. Impr. "La Ilustración". 4.º mayor, con retratos, *tela, rótulos dorados.*
A (226 - 276)
- FISCHER (GOTHELF).—Essai sur les Monuments typographiques de Jean Gutenberg, mayençais, inventeur de l'imprimerie. Mayence, an X (1802). Imprenta C. Wirth. 4.º mayor, con retrato de Gutenberg, frontispicio y cinco láminas grabadas, *holandesa.*
A (227 - 277)
- FONTAINE (P. JUL).—Manuel de l'amateur d'autographes. Paris, 1836. Paul Morta. Impr. de Béthume et Plon. 4.º, *holandesa, lomo de tafílete.*
A (228 - 278)
- FORD (JEREMIAH D. M.) and RAPHAEL (MAXWELL I.).—A Bibliography of Cuban Belles-Lettres. Cambridge, 1933. Harvard University Press. 4.º, *tela.*
A (229 - 279)
- FORJAZ DE SAMPAIO (ALBINO).—Subsidios para a historia do teatro portuguez. Teatro de Cordel. (Catálogo da coleção do autor.) Lisboa, 1922. Impr. Nacional. 4.º, con láminas facsímiles, *tela.*
A (230 - 280)
- FOULCHE-DELBOSC (R.).—Etude Bibliographique sur Fernán Pérez de Guzmán. I. Macon, 1907. Protat Frères. 34 páginas, 4.º, *tela.*
A (231 - 281)

FOULCHE-DELBOSC (R.).—Bibliographie Espagnole de Fray Antonio de Guevara. (Extraordinario de la "Revue Hispanique".) Macon, 1915. Protat Frères. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (232 - 282)

— Pour une édition des Argensoilas. Bibliographie. (Extr. de la "Revue Hispanique".) Macon, 1920. Protat Frères. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (233 - 283)

FOULCHE-DELBOSC (R.) & BARRAU-DIHIGO (L.).—Manuel de l'Hispanisant. Tome II. Collections. Brugues, 1925. Imprimerie Sainte Catherine. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (234 - 284)

Véase en el número 1.203 de nuestro Catálogo el tomo I, "Repertoires".

FOULCHE-DELBOSC (ISABEL) y PUYOL (JULIO).—Bibliografía del P. Foulché-Delbosc (1864-1929). Madrid, 1932. Tip. de "Archivos". 4.º, con retrato de Foulché-Delbosc, *holandesa, lomo y puntas de piel, cabecera bruñida.*

A (235 - 285)

FREIRE (JOAO PAULO) "Mario". Mafra. Historia, bibliografía e notas. Lisboa, 1922-1925. Ottosgrafica. 4.º, con siete láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (236 - 286)

FREITAS (ALFONSO A. DE).—A Imprensa Periodica de São

Paulo. São Paulo (Brasil), 1915. Typ. do "Diario Oficial". 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (237 - 287)

Son las páginas 321 a 1.036 del volumen XIX de 1914 de la Revista do Instituto Historico e Geographico de São Paulo.

FREITAS (JORDAO DE).—Francisco de Moraes "O Palmeirim". Noticia bibliographica. Coimbra, 1910. Impr. da Universidade. Seis págs., 4.º, *tela.*

A (238 - 288)

FRIA LAGONI (MAURO).—Concha Espina y sus críticos. Documento para la Historia de la Literatura Española. Toulouse, 1929 (S. i.). Edit. Figarola Maurin. 8.º, con 24 láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (239 - 289)

Contiene Bibliografía.

FUENTES (FR. CELEDONIO).—Escritores dominicos del Reino de Valencia. Valencia, 1930. F. Angeles Pitachr. 4.º mayor, con una lámina, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.*

A (240 - 290)

— Escritores dominicos del Reino de Aragón. Zaragoza, 1932. Imprenta Editorial Gambón. 4.º mayor, con una lámina, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.*

A (241 - 291)

FUNDACION UNIVERSITARIA PATIÑO (LA).—Discursos inaugurales. (Del Doctor Daniel

Sánchez Bustamante, Presidente del Trustee; del Doctor Bailón Mercado, Ministro de Instrucción Pública; "Los fines de la Fundación Universitaria Patiño", conferencia por el Doctor Georges Rouma, comisionado por el fundador para organizar la Institución.) Estatuto orgánico. Reglamentos. Decreto reconociendo la personería jurídica. Decreto que libera de todo impuesto. Certificado notarial de entrega del capital. La Paz (Bolivia), 1931. Impr. Artística Ayacucho. 68 páginas, 4.º, con retrato de D. Simón Patiño.

A (242 - 292)

G

GALICHON (EMILÉ).—Des Gravures sur bois dans les livres imprimés en Allemagne pendant le xv^e siècle. (Extr. de la "Gazzete des Beaux-Arts".) 10 págs., 4.º mayor, con siete grabados.

A (243 - 293)

— De l'origine de la Gravure et de ses progrès dans les Pays-Bas et en Allemagne pendant le quinzième siècle. (Extr. de la "Gazzete des Beaux-Arts".) 16 págs., 4.º mayor, con cuatro grabados.

A (244 - 294)

GALLEGO Y BURIN (ANTONIO). Datos para la Historia del Periodismo español: Una colección de periódicos del reinado de Fernando VII (1820-1823). Véase ESTUDIOS ERUDITOS.

GANS (RICHARD).—"El Greco" y "El Impresor Joaquín Ibarra". Véase BLANCO BELMONTE (M. R.).

GARCIA BLANCO (DR. ANTONIO M.).—Códices y obras que presenta en la Exposición Internacional de Viena el Dr. ... (Sin librería ni año). 14 págs. 8.º mayor.

A (245 - 295)

GARCIA NAVARRO (ANTONIO). Sugerencias en torno del libro. Charla leída en la Fiesta del Libro celebrada el día 26 de abril en el teatro Rojas. Toledo, 1934. Impr. Huérfanos de Infantería. 14 págs., 8.º

A (246 - 296)

GARCIA SANTOS (A.).—Máximas y pensamientos sobre el libro y los primeros libros impresos en Buenos Aires. Buenos Aires, 1932. Impr. Luis L. Gotelli. 60 páginas, 16 de facsímiles, 8.º

A (247 - 297)

Ejemplar con autógrafo del compilador.

GARCIA UBEDA (ANTONIO).—Huecograbado rotativo (Rotograbado). Manual del procedimiento, con nociones del tricolor. Madrid, 1932. Gráfica Literaria. 8.º mayor, con seis láminas, *pasta española, nervios*.

A (248 - 298)

GARCIA DE LA FUENTE (FRAY ARTURO).—Catálogo de los manuscritos franceses y provenzales de la Biblioteca del Escorial. Madrid, 1933. Tip. de

- "Archivos". 4.º, con 12 láminas facsímiles, *tela*.
A (249 - 299)
- GARCIA REY (EL COMANDANTE).
Nuevas noticias referentes al poeta Garcilaso de la Vega. Madrid, 1927. Hauser y Menet. 40 páginas, 4.º, con una lámina, *tela*.
A (250 - 300)
- GARCIA DE QUEVEDO (ELOY).
Libros burgaleses de memorias y noticias, publicados y anotados por ... Burgos, 1931. Impr. de "El Monte Carmelo". 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.
A (251 - 301)
- GARCIA ICAZBALCETA (JOAQUÍN).—Biografía de D. Fr. Juan de Zumárraga, primer Obispo y Arzobispo de Méjico. Madrid, 1929. Tip. Yagües. 8.º mayor, *encartonado*.
A (252 - 302)
Contiene noticia de los escritos del P. Zumárraga.
- GARCIA SAINZ DE BARANDA (JULIÁN).—Escritores burgaleses. Véase RUIZ, O. S. A. (FR. LICINIO).
- GARCIA GAROFALO (M.).—Diccionario de Seudónimos de Escritores, Poetas y Periodistas Villaclareños. Habana, 1926. J. Arroyo. 61 págs., 8.º. *piel entera*.
A (253 - 303)
- GARCIA MORENTE (MANUEL).
Libros de Filosofía. Véase DOCE MONOGRAFÍAS SOBRE EL LIBRO ESPAÑOL.
- GARCIA SILVESTRE (MANUEL).—Història sumària de la literatura catalana. Prolèg i bibliografia de Manuel de Montoliu. Barcelona, 1932. Edit. Balmes. Manresa. Impr. Sant Josep. 8.º, *holandesa, lomo de tela*.
A (254 - 304)
- GARCIA GODOY (F.).—La Literatura Dominicana. (Extr. de la "Revue Hispanique".) Madrid, 1916. Bailly-Baillièrè. 44 páginas, 4.º, *tela*.
A (255 - 305)
- GARCIA LOPEZ (SANTIAGO).—Catálogos de las Bibliotecas Universitaria y Provincial (Santa Cruz) de Valladolid, redactados por el personal facultativo de las mismas bajo la dirección de Don Mariano Alcocer, jefe de estos establecimientos. Catálogo III, Catálogo de la Sección Universitaria. Valladolid, 1925. Impr. de la Casa Social Católica. Dos volúmenes, 4.º, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas*.
A (256 - 307)
Véase RIVERA MANESCAU, Catálogos I y II.
- GARCIA CALDERON (VENTURA).—La Literatura peruana (1535-1914). (Extr. de la "Revue Hispanique".) New York, 1914. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.
A (257 - 308)
- GARCIA CALDERON (VENTURA) y BARABAGELATA (HUGO D.).—La Literatura uruguayana (1757-1917). (Extr. de la

- "Revue Hispanique".) New York. París, 1917. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*
A (258 - 309)
- GARCIA VILLADA (P. ZACARÍAS).—Razón y Fe. Revista mensual, redactada por padres de la Compañía de Jesús. Índice general de los treinta tomos publicados desde septiembre de 1911 hasta agosto de 1921. Madrid, 1924. "Razón y Fe". 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*
A (259 - 310)
- Véanse GOMEZ RODELES (PADRE CECILIO), Índice de los quince tomos de septiembre de 1901 a agosto de 1906.
- EGUIA RUIZ (P. CONSTANCIO), Índice de los quince tomos de septiembre de 1906 a agosto de 1911.
- GAY (JEAN).—Bibliographie anecdotique du jeu des échecs. Paris, 1864. Pillet Fils. 8.º prolongado, *holandesa, lomo de piel, cabecera bruñida, ébarbé.*
A (260 - 311)
- GEIGEL Y ZENON (JOSÉ) y MORALES-FERRER (ABELARDO).—Bibliografía Puertorriqueña, escrita en 1892-1894. Publicada esta primera edición por Fernando J. Geigel y Sabay. Barcelona, 1934. Tall. Gráf. Garrote. 4.º, con 32 láminas, retratos y facsímiles.
A (261 - 312)
- GELLI (JACOPO).—Gli Ex-Libris italiani. Milano, 1930. Hoepli. Inst. Graf. Vanzetti e Vanolletti. 8.º mayor, con reproducciones de 1.234 ex libris, *piel entera, cantos, contracantos y cabecera dorados, ébarbé.*
A (262 - 313)
- GIMENEZ (ANGEL M.).—Nuestras Bibliotecas Obreras. (Notas, Observaciones, Sugestiones.) Prólogo de Américo Chioldi. Buenos Aires, 1932. Impr. "La Vanguardia". 8.º, *tela.*
A (263 - 314)
- GIMENO (AMALIO).—La Patología del libro. Discurso leído ante las seis Academias, reunidas en la de Bellas Artes de San Fernando para conmemorar la Fiesta del Libro, el día 23 de abril de 1932. Madrid, 1932. G. Bermejo. 35 páginas, 4.º mayor, *tela.*
A (264 - 315)
- GINESTA (MIGUEL).—Colección de caracteres de la imprenta de M. G., con una relación de los libros impresos en España en el siglo xv. Madrid, 1872. M. Ginesta. 4.º, *piel anticuada, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*
A (265 - 316)
- GIRALDOS (FRANCISCO).—Ensayo de una Biblioteca de libros, folletos y papeles humildes. Aerostática. Barcelona. Carlismo. Romances. Teatro. Toros, etc. Barcelona, 1931. Impr. Badía. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*
A (266 - 317)
- Tirada de 250 ejemplares numerados. Ejemplar número 94.

GIRARD (GEORGES).—Bibliothèques. Por G. Girard y otros. Illustrations par P. J. Poitevin. Paris, 1927. Les Beaux Arts Nogent-le-Rotrou. Impr. Daupeley-Gouverneur. 8.º mayor, *tela*.

A (267 - 318)

GIRARD (HENRI) et MONCEL (HENRI).—Bibliographie des oeuvres de Ernest Renan. Paris, 1923. Impr. des Presses Universitaires de France. 4.º, con retrato de Renán, *holadesa, lomo de tafilete, ébarbé*.

A (268 - 319)

— Pour et contre le romantisme. Bibliographie des travaux publiés de 1914 à 1926. Préface de Fernand Baldensperger. Paris, 1927. "Les Belles Lettres". Ligugé. Impr. F. Aubin. 8.º mayor, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (269 - 320)

GIVANEL MAS (JUAN).—Algunas notes referents al Periodisme barceloní de 1840 a 1844. Véase ESTUDIOS ERUDITOS.

GOICOECHEA (ANTONIO).—El Libro español y sus problemas. Conferencia pronunciada en la Cámara Oficial del Libro el día 7 de octubre de 1928. Madrid, 1929 (S. i.). 32 págs., 8.º, *tela*.

A (270 - 321)

GODET (MARCEL) & VORSTIUS (JORIS).—Index Bibliographicus. Catalogue international des bibliographies courantes. Deuxième édition mise à jour et considérablement augmentée. Matériaux

fournis par la Bibliothèque de l'Etat à Berlin et par 37 pays. Berlin et Leipzig, 1931. Walter de Cruyter & C.º 4.º, *tela*.

A (271 - 322)

GOLDSCHMIDT (E. PH.).—Gothic & Renaissance bookbindings. Exemplified and Illustrated from the Author's Collection. London, 1928. F. Benn. Cambridge. Printed by Wakter Lawis, M. A. At the University Press. Dos volúmenes folio: el primero, con grabados y tres láminas; el segundo, con 110 láminas, *tela*.

A (272 - 324)

GOMEZ RESTREPO (ANTONIO).—La literatura colombiana. (Extracto de la "Revue Hispanique".) Madrid, 1918. Impr. de la Casa Editorial Bailly-Bailliére. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (273 - 325)

GOMEZ RODELES, S. J. (EL P. CECILIO).—Imprentas de los antiguos jesuitas en Europa, América y Filipinas durante los siglos XVI al XVIII. Segunda edición, corregida y aumentada. Madrid, 1910. Sucesor de Rivadeneira. 32 págs., 4.º, *tela*.

A (274 - 326)

— Historia de la publicación "Monumenta Historica Societatis Jesu". Recuerdos del primer centenario del restablecimiento de la misma Compañía. Madrid, 1913. Asilo de Huérfanos. 62 págs. 4.º, *tela*.

A (275 - 327)

GOMEZ RODELES, S. J. (EL P. CECILIO).—Razón y Fe. Revista mensual, redactada por padres de la Compañía de Jesús. Índice general de los quince tomos publicados desde septiembre de 1901 hasta agosto de 1906. Madrid, 1907. Gabriel López del Horno. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.

A (276 - 328)

Véanse EGUIA RUIZ (P. CONSTANCIO), Índice de los quince tomos de septiembre de 1906 a agosto de 1911.

GARCIA VILLADA (P. ZACARÍAS), Índice de los treinta tomos de septiembre de 1911 a agosto de 1921.

GOMEZ DE OROZCO (FEDERICO).—Catálogo de la colección de manuscritos relativos a la historia de América formada por Joaquín García Icazbalceta. Anotado y adicionado por ... (Monografías Bibliográficas Mexicanas.) México, 1927. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 8.º mayor, con facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (277 - 329)

GOMEZ VILAFRANCA (ROMÁN).—Cooperación a la Bibliografía de Arias Montano. Número I, "La Biblia Regia". Badajoz, 1928. Impr. del Hospicio Provincial. 84 págs., con fascículos, *tela*.

A (278 - 330)

GONZALEZ PALENCIA (ANGEL).—Extracto del Catálogo de los Documentos del Consejo de Indias conservados en la Sección de Consejos del Archivo Histórico Nacional. Madrid, 1920.

Tip. de la "Revista de Archivos". 4.º, *tela*.

A (279 - 331)

Véase el número 1.384 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

GONZALEZ PALENCIA (ANGEL).—Don Francisco Cerdá y Rico. Su vida y sus obras. Madrid, 1928. Tip. de "Archivos". 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.

A (280 - 332)

— Historia de la literatura arábigo-española. Barcelona, 1926. Editorial Labor. 8.º mayor, con ocho láminas, *tela*.

A (281 - 333)

— Meléndez Valdés y la literatura de cordel. Madrid, 1931. Imprenta Municipal. 22 págs., 4.º

A (282 - 334)

Tirada aparte de la "Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid".

— La traducción de los Salmos de D. Tomás González Carvajal. Madrid, 1931. Ramona Velasco. 43 págs., 4.º

A (283 - 335)

GONZALEZ PEÑA (CARLOS).—Historia de la Literatura Mexicana desde los orígenes hasta nuestros días. México, 1929. Editorial Cultura. 8.º mayor, *holandesa, lomo de tela*.

A (284 - 336)

GONZALEZ RUANO (CÉSAR).—Baudelaire. Madrid, 1931. Hernando. 8.º mayor, con láminas,

pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.

A (285 - 337)

Número 2 de la Selección de Hom-
bres eminentes.

Contiene Bibliografía.

GONZALEZ (JOAQUÍN).—Archivo
Histórico Nacional. Clero secular
y regular. Inventario de proce-
dencias. Valladolid, 1924. Im-
prenta de la Casa Social Católica.
4.º, *tela*.

A (286 - 338)

Véanse los números 1401 y 1402
del Catálogo de nuestra Biblioteca.

GONZALEZ LIQUETE (L.).—
Repertorio histórico, biográfico y
bibliográfico. (Colección de obras
publicadas hasta el presente en la
Prensa de Manila, y ahora cuida-
dosamente refundidas, y otros es-
critos todavía inéditos.) Prólogo
de Jaime C. de Veyra. Manila,
1930. Impr. del "Día Filipino".
Tres volúmenes, 4.º, *pasta espa-
ñola, nervios, cabeceras bruñidas*.

A (287 - 341)

GONZALEZ DE LA CALLE
(PEDRO URBANO) y HUARTE
y ECHENIQUE (AMALIO).—
Constituciones de la Universidad
de Salamanca (1422). Edición pa-
leográfica, con Prólogo y Notas
de ... Madrid, 1927. "Revista de
Archivos". 4.º, *piel anticuada, ca-
becera bruñida*.

A (288 - 342)

GOYANES (DR. J.).—Miguel
Serveto. Teólogo, geógrafo y mé-
dico, descubridor de la circula-
ción de la sangre, quemado vivo
en Ginebra en 1553. Su vida y

sus obras. Sus amigos y enemi-
gos (con once grabados). Madrid,
1933. Impr. y Ed. Hernando. 4.º
mayor, *pasta española, nervios,
cabecera bruñida, ébarbé*.

A (289 - 343)

GRAND-CARTERET (JOHN).—
Les Moeurs et la Caricature en
Allemagne, en Autriche, en Suis-
se, avec Préface de Champfreury.
Ouvrage illustré, 4 planches en
couleur, de 19 planches hors tex-
te, de 314 vignettes, de portraits
et de titres de journaux. Deuxiè-
me édition. Paris, 1885. L. Wes-
thausser. Impr. Binger Frères.
Folio, *lomo y puntas de piel, file-
tes y cabecera dorados, ébarbé*.

A (290 - 344)

Autógrafo del autor.

Contiene Bibliographie des Journaux
à Caricatures, Almanachs, Livres à
vignettes.

— Les Moeurs et la Caricature en
France. 8 planches couleur, 36
planches hors de texte, 500 illus-
trations dans le texte. (Reproduc-
tion d'oeuvres anciennes et oeu-
vres originales des artistes.)
Paris, 1888. Libraire Illustrée.
Evreux. Impr. Charles Herissey.
Folio, *lomo y puntas de piel, file-
tes y cabecera dorados, ébarbé*.

A (291 - 345)

Contiene Bibliographie et Histoire
des Journaux à caricatures.

— L'Enseigne. Son histoire, sa
philosophie, ses particularités, les
boutiques, les maisons, la rue, le
rèclame comercial à Lyon. Cro-
quis vivants de Gustave Gिरrane.

Estampes documentaires et pièces anciennes. Moutiers, 1901. Impr. F. Ducloz. Folio, con multitud de grabados en negro y en colores, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorados, ébarbé.*

A (292 - 346)

Tirada de 1.200 ejemplares numerados. Ejemplar número 571. Contiene Bibliographie et Iconographie de l'Enseigne (France et Etranger).

GRASSET (BERNARD).—La Chose Littéraire. Paris, 1929. Gallimard. Argenteuil. Impr. Couleume. 8.º, *tela.*

A (293 - 347)

— El Mon dels Llibres. Traducció de Just Cabos. Proleg de A. López Llausás. Barcelona, 1929. Talleres Gráficos Nagsa. 8.º, *tela.*

A (294 - 348)

GUBERNATIS (ANGELO DE).—Dictionnaire International des Ecrivains du monde latin. Florence, 1905. Impr. de la Societá Tipográfica Fiorentina. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, cortes bruñidos.*

A (295 - 349)

GUDEMAN (ALFRED).—Historia de la Antigua Literatura Latino-Cristiana, traducida y ampliada por Pascual Galindo Romeo. Barcelona, 1928. Editorial Labor. 8.º mayor, con seis láminas facsímiles, *tela.*

A (296 - 350)

GUERIN (JOSEPH).—L'Amour des Livres suivi de Refléxions sur le snobisme. Préface de Raymond Escholier. Frontispice (en couleurs) de Charles Guérin.

Aix-en-Provence, 1930. "Au Bouquiniste Provençal". J. Fabre. Argenteuil. Impr. R. Couleme. 4.º (cuadrado), con cuatro láminas, reproducción de grabados antiguos, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorados, ébarbé.*

A (297 - 351)

Tirada de 350 ejemplares en papel velin. Ejemplar número 301.

GUICHOT Y SIERRA (ALEJANDRO).—Notas Bibliográficas de las obras de Alejandro Guichot y Sierra (hasta 1930). Sevilla, 1930. Alvarez y Rodríguez. 24 páginas, 4.º, *tela.*

A (298 - 352)

GUILLEN (JULIO FDO.).—Publicaciones del Museo Naval. Repertorio de los M. SS., cartas, planos y dibujos relativos a las Californias existentes en este Museo. Madrid, 1932 (S. i.). Folio, con 16 fotograbados, de ellos tres en cromotipia, *holandesa, lomo de tela.*

A (299 - 353)

Tirada de 500 ejemplares numerados, en papel registro. Ejemplar número 478.

GUITET-VAUQUELIN (P.), HOUDIN (A.) & MAC ORLAN (P.).—Initiation a la vie du livre. Paris (S. a.), 1924. La Renaissance du Livre. Corbeil. Impr. Créte. 8.º, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (300 - 354)

I, Le Livre et les auteurs: Du choix d'un éditeur. La genése du livre. La politique du livre. Le service de presse. La publicité. II, Fabrication du livre: Le papier. Caractères d'imprimerie.

Impression. Encres. Brochages. Reliure. Maladies et ennemis des livres. L'illustration. Les différents procédés d'illustrations. La valeur des livres, etc.

GUSMAN (PIERRE).—La Gravure sur bois en France au XIX^e siècle. Ouvrage couronné par l'Académie des Beaux Arts. Paris, 1929. Albert Morance. Villeneuve-Saint-Georges. Impr. L'Union Typographique. Folio, con grabados y 96 láminas, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorados, ébarbé.*

A (301 - 355)

— L'Art de la Gravure. Gravure sur bois et taille d'épargne. Historique et Technique. Paris, 1933. Eloury. Grosrouvre. Imprimerie Vivert. 4.º, con grabados y facsímiles, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorados, ébarbé.*

A (302 - 356)

GUZMAN Y RAS GUZMAN (JESÚS).—Bibliografía de la Reforma, la Intervención y el Imperio. (Monografías Mexicanas, números 17 y 19.) México, 1930-1931. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Dos volúmenes, 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ébarbé.*

A (303 - 358)

H

HARVEY-DARTON (F. J.).—Modern Book-Illustration in Great Britain & America analysed by F. J. Harvey Darton. Special

Winter Number of "The Studio". Edited by C. Geoffrey Holme. London, 1931. Tonbridge. Whitefriars Press Ltd. Folio, con multitud de grabados y láminas en negro y colores, *tela, rótulo en la tapa, cabecera dorada.*

A (304 - 359)

HARTZENBUSCH (JUAN EUGENIO).—Memorias leídas en la Biblioteca Nacional en las sesiones públicas de los años 1863 y 1864. Madrid, 1871. Rivadeneyra. 4.º mayor, *holandesa.*

A (305 - 360)

— Memoria leída en la Biblioteca Nacional de Madrid en la sesión pública del presente año 1872. Madrid, 1872. Rivadeneyra. 4.º mayor, *holandesa.*

A (306 - 361)

Véanse los números 1.491 a 1.497 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

HAZAÑAS Y LA RUA (JOAQUÍN).—La Imprenta en Sevilla. Ensayo de una historia de la tipografía sevillana y noticias de algunos de sus impresores desde la introducción del arte tipográfico en esta ciudad hasta el año 1800. Sevilla, 1892. Impr. de la "Revista de los Tribunales". 4.º, *pasta española, nervios.*

A (307 - 362)

HELGUERA (ALVARO DE LA).—Gutenberg, el inmortal inventor de la imprenta. Su vida, narrada a la juventud. Ilustraciones (en color) de Jesús Helguera. Barcelona (S. a.), 1930. 8.º, *tela.*

A (308 - 363)

HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID.—Relación de las publicaciones periódicas que se reciben en la Hemeroteca en 1 de marzo de 1930. Madrid, 1930. Impr. Municipal. 38 págs., 4.º

A (309 - 364)

HENRIOT (EMILE).—L'art de former una Bibliothéque. Essai. Paris, 1928. Delagrave. Bar-le-Duc. Impr. E. Jolibois. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (310 - 365)

HENRIQUEZ DE UREÑA (PEDRO).—Bibliografía de Sor Juana Inés de la Cruz. Macon. Protat Frères. 54 págs., 4.º, *holandesa.*

A (311 - 366)

Extr. de la "Revue Hispanique".

— Literatura Dominicana. Madrid, 1927. Bailly-Bailliére. 26 páginas, 4.º, *tela.*

A (312 - 367)

Extr. de la "Revue Hispanique".

HERGUETA (DOMINGO).—Los Incunables Burgaleses. (Número 33 del año IX (1930) del "Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Burgos".) Burgos, 1930. Tip. de "El Monte Carmelo". 4.º

A (313 - 368)

HERGUETA Y MARTIN (DOCTOR SIMÓN).—Semblanzas y recuerdos de los médicos más prestigiosos del Cuerpo Facultativo de la Beneficencia Provincial de Madrid fallecidos durante estos

últimos cincuenta años, y publicadas a expensas de la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid. Madrid, 1918. Imprenta Provincial. 4.º, *tela.*

A (314 - 369)

Contiene noticias biográficas de los biografiados, y en un Apéndice, "Trabajos publicados por el Cuerpo Facultativo de la Beneficencia Provincial de Madrid".

HERNANDEZ GIRBAL (F.).—Una vida pintoresca. Manuel Fernández y González. Biografía novelesca. Madrid, 1931. Imprenta Helénica. 8.º, con retrato de Fernández y González, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (315 - 370)

HERRERO S. S. (CELESTINO).—Manual del Compositor linografista. Apuntes teóricos prácticos para los alumnos de las escuelas profesionales, ilustrados con grabados. Barcelona-Sarriá, 1926. Escuela Tipográfica Salesiana. 47 páginas, 4.º

A (316 - 371)

— Manual del Cajista. Lecciones teórico-prácticas, divididas en cinco cursos. Cursos primero y segundo. Edición ilustrada con profusión de grabados. Barcelona-Sarriá, 1929. Escuela Tipográfica Salesiana. Dos vols., 4.º

A (317 - 373)

Obra en publicación. Lo publicado son los cursos primero y segundo.

HESSE (RAYMOND).—Le Livre d'Art du XIX siècle à nos jours. París (S. a.), 1927. La Renais-

sance du Livre. Corbeil. Imprimerie Crête. 8.º mayor, con 24 láminas, *piel entera, contracantos y cabecera dorados, ébarbé.*

A (318 - 374)

HOECKER (RUDOLF).—Das Spanische Bibliotheks-Wesen. Versuch einer Bibliotheco-Bibliographie. Bibliografía de las Bibliotecas Españolas. Linz, 1928. Joh Hass. 62 págs. 4.º, *tela.*

A (319 - 375)

HOEPLI (ULRICO).—Manoscritti. Miniature. Incunabuli. Libri figurati. Legature. Collezione di 221 rappresentazioni sacre. Esposizione del 26 Aprile al 3 Maggio 1928. Vendita all'asta 3-4 Maggio Mei locali della Libreria Antiquaria Utrico Hoepli. Al principio del volumen, lista con los precios de estimación para la subasta. Milano, 1938. Tip. Allegretti. 4.º mayor, con 103 láminas facsimiles, *piel entera, cantos, contracantos, rueda en las tapas y cabecera doradas.*

A (320 - 376)

Véanse los números 1.530 a 1.542 y 3.401 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

— Editori e Stampatori italiani del quattrocento. Note bibliografiche. Introduzione di Raffaello Bertieri. Milano, 1929. Tip. Allegretti. Folio, con 117 láminas facsimiles en negro y en colores, *piel entera, cabecera bruñida.*

A (321 - 377)

— Manoscritti dal secolo IX al XVI. Vendita all'asta 3-4 Dicembre MCMXXIX. Milano, 1929. Tipografia Allegretti. Folio, con 69

láminas facsimiles en heliografado, *piel entera, cabecera bruñida.*

A (322 - 378)

Al final de este volumen, lista con los precios de estimación para las subastas de las dos preciosas colecciones descritas en el volumen "Editori e Stampatori italiani del quattrocento" y en éste.

HOEPLI (ULRICO).—Manoscritti incunabuli e Libri figurati dal secolo XVI. XVII Giugno MCMXXX. Vendita all'asta. Milano, 1930. Tip. Allegretti. Folio, con 114 láminas facsimiles en negro y en colores, *piel entera, cabecera bruñida.*

A (323 - 379)

Al principio del volumen, lista con los precios de estimación para la subasta.

— Autographes: Napoléon 1^{er}, Voltaire, Rousseau, Calvin, Zwingli. Miniatures: Ecoles Allemande, Bolonaise, Florentine, Siennoise. Manuscrits: Le Martial du Roi d'Hongrie Mathias Corvin. L'Hymnarium écrit par Cinico et enluminé par Rapicano. Incunables inconnus. Incunables illustres. Editions Principes. Rarités et curiosités bibliographiques: Astronomie, Médecine, Occultisme, Littérature populaire. Les plus beaux livres du XVIII^e siècle: De Laborde, Molière, La Fontaine. Exposition: du Lundi 18 au Jeudi 21 Mai 1931, de 9 h. a midi et de 14 h. a 19 h. Vente: le Jeudi 21 et le Vendredi, 22,30 h. Zunfthaus zur Meise Zurich (Suiza). Milano, 1931. Tipografia Allegretti, folio, con 68 láminas facsimiles, *piel entera, cabecera bruñida.*

A (324 - 380)

HOEPLI (ULRICO).—Incunabuli manoscritti autografi. Libri illustrati dal Secolo XVI al XIX. Vendita all'asta in Roma il 12 Novembre 1932. Exposizione: dal 5 al 10 Novembre. Vendita: 12 Novembre, ore 16,30. Milano, 1932. Tip. Allegretti. Folio, con 38 láminas facsímiles, *piel entera, cabecera bruñida*.

A (325 - 381

Al principio del volumen, lista con los precios de estimación para la subasta.

HOGBERG (PAUL).—Manuscripts espagnols dans les bibliothèques suédoisses. (Extr. de la "Revue Hispanique".) Paris, 1916. P. Renouard. 98 págs., 4.º, *tela*.

A (326 - 382

— Notices et extraits des manuscrits espagnols de Copenhague. (Extr. de la "Revue Hispanique".) Madrid, 1919. Bailly-Bailliére. 18 págs., 4.º, *tela*.

A (327 - 383

HOMENAJE AL DR. DECROLY. — Saint Nicolas-W. (Belgique), 1933. Folio menor, con siete láminas y un retrato de Decroly, *tela*.

A (328 - 384

Reunión de trabajos de diversos autores en honor del famoso pedagogo Dr. Ovidio Juan Decroly. Textos en francés, inglés, alemán, español, portugués, checoslovaco, etc. Edición especial de 150 ejemplares numerados, en papel Holanda y Pannekoek. Ejemplar número 39.

HOUDIN (A.).—Initiation a la vie du Livre. Véase GUITET-VAQUELIN (P.).

HUARTE Y ECHENIQUE (AMALIO).—La Nación de Vizcaya en la Universidad de Salamanca durante el siglo XVII. Publicación de la Sociedad de Estudios Vascos. Salamanca, 1920. Impr. Calatrava. 38 págs., 8.º mayor.

A (329 - 385

— Sancho Sánchez de Muñón. (Extr. de la "Basílica Teresiana".) Salamanca, 1921. Imprenta Calatrava. Siete págs., 4.º

A (330 - 386

— El Relacionero Andrés de Mendoza. (Tirada aparte de la "Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid".) Madrid, 1924. Impr. Municipal. 13 págs., 4.º

A (331 - 387

— Varias ediciones desconocidas de Nicolás Clenardo. (Extr. de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos".) Madrid, 1927. Tip. de la "Revista de Archivos". Once págs., 4.º

A (332 - 388

— Una biografía inédita del Doctor [Antonio] Pichardo [Vinuesa]. Extracto del homenaje a Bonilla y San Martín, publicado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central. Madrid, 1930. Viuda e Hijos de J. Ratés. Dieciséis págs., 4.º

A (333 - 389

— Papeles festivos del reinado de Felipe V. Madrid, 1931. Tip. de "Archivos". 4.º, *tela*.

A (334 - 390

HUARTE Y ECHENIQUE (AMALIO).—Constituciones de la Universidad de Salamanca. Véase GONZALEZ DE LA CALLE (PEDRO URBANO).

HUESO (FRANCISCO).—Encuadernaciones artísticas españolas. Véase DOCE MONOGRAFÍAS SOBRE EL LIBRO ESPAÑOL Y EXPOSICIONES DE ENCUADERNACIONES ESPAÑOLAS.

HURTADO J. DE LA SERNA (JUAN).—Estudios latinos. Antología graduada y fácil de la traducción latina. Ejercicios elementales y trozos selectos de autores clásicos. Ejercicios elementales latinos, todos ellos con su correspondiente traducción castellana. Exposición lexicográfica de veinte fábulas de Fedro y del "Arte Poética", de Horacio. Reproducción de importantes fragmentos de Fedro y Horacio, según su construcción directa. Bibliografía selecta de la lengua y de la cultura latinas. Cuenca, 1930. Imprenta del Seminario Conciliar. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (335 - 391)

— Estudios latinos. Vocabularios latinos. Contiene: I, "Vocabulario latino-español". Comprende las palabras: 1.º, de la "Antología graduada y fácil de la traducción latina", del mismo autor; 2.º, de la "Colección de autores selectos latinos", por los PP. Escolapios; 3.º, del "Curso práctico de latinidad", por D. Raimundo de Miguel; 4.º, del libro "Janua linguarum" (Selección de las vo-

ces fundamentales de la lengua latina). II, "Suplemento Virgiliano" (Vocabulario de Virgilio). III, "Vocabulario hispano-latino" (Selección de las palabras castellanas derivadas del latín, con su correspondencia en este idioma) y "Adiciones a la Bibliografía selecta latina" que figura en las páginas 340-390 de la "Antología graduada". Cuenca, 1930. Imprenta del Seminario Conciliar. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (336 - 392)

I

IBAÑEZ GARCIA (JOSÉ MARÍA). Serie cronológica de la Prensa periódica en Murcia. Fichas para una futura Hemeroteca. Murcia, 1931. Tip. San Francisco. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (337 - 393)

IBERO AMERICAN RED BOOK (Press Directory).—Anuario de la Prensa Ibero-Americana. 1930. New York, 1930. Pan American News Service. Printed by J. J. Little and Ives Company. 4.º mayor, *tela.*

A (338 - 394)

IGLESIAS Y DIAZ (DR. D. MANUEL).—Datos biográficos, bibliográficos y académicos referentes al excelentísimo e ilustrísimo señor Doctor D. Francisco Alonso y Rubio, Presidente que fué de la Real Academia de Medicina, etc. Compilados y leídos ante dicha Corporación en las sesiones lite-

rarias públicas de 21 y 28 de abril y 5, 12 y 19 de mayo de 1894. Madrid, 1894. Manuel Tello. 4.º, tela.

A (339 - 395)

IGUINIZ (JUAN B.).—Bibliografía biográfica mexicana. Tomo I, Repertorios biográficos. (Monografías Bibliográficas Mexicanas, número 18.) México, 1930. Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (340 - 396)

INDALECIO (DON).—Aragoneses que han escrito de toros. Véase LACADENA (RAMÓN).

INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM. — Sanctissimi Domini Nostri Leonis XIII Pont. Max. Jessu editus. Cum appendice usque ad 1894. Augustae Teurinorum (Turin), 1895. Tipografía Pontificia Petri Marietti. 8.º mayor, *pasta española, nervios.*

A (341 - 397)

INDEX DES LIVRES PROHIBES.—Revu et publié par ordre de Sa Sainteté le Pape Pie XI. Nouvelle édition. Roma, 1930. Impr. Polyglotte Vaticane. 8.º mayor, *pasta española, nervios.*

A (342 - 398)

Contiene todos los libros prohibidos hasta fines de enero de 1930. Portada en francés (la copiada) y cubierta con el mismo texto en español.

Véanse los números 1.588 a 1.612 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

INDICE DE DOCUMENTOS DE NUEVA ESPAÑA existentes en el Archivo de Indias de Sevilla. (Monografías Bibliográficas Mexicanas, números 12, 14, 22 y 23.) México, 1929-31. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Cuatro volúmenes, 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ébarbé.*

A (343 - 402)

INSTITUT INTERNATIONAL DE BIBLIOGRAPHIE. — Publication numéro 65. Manuel abrégé du repertoire bibliographique universel. Organisation. Travaux. Méthodes. Tables abrégées de classification. Bruxelles, 1905. 4.º mayor, con dos láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (344 - 403)

Véase el número 3.402 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

INVENTARIO del Archivo y Museo Histórico Nacional de Montevideo. Publicaciones de la "Revista Histórica". Tomo I. Montevideo, 1926 (S. i.). 4.º

A (345 - 404)

ISECHEM (A. F. VAN).—Biographie de Thierry Martens d'Alost, premier imprimeur de la Belgique, suivi de la Bibliographie de ses éditions. Malines, 1852-54. Tip. P. J. Henicq. 4.º, con un cuadro plegado, *piel entera, rueda en las tapas, cantos, contracantos y cabecera dorados, ébarbé.*

A (346 - 405)

J

JACQUEMART (JULES).—Histoire de la Bibliophilie. Reliures. Recherches sur les bibliothèques des plus célèbres amateurs. Armerial des bibliophiles. Paris, 1861-64. J. Téchener. Gran folio, con 50 láminas, 47 de encuadernaciones y tres de blasones grabados al aguafuerte, *piel de cerdo gaufre, cantos, contracantos y cortes dorados*.

A (347 - 406)

El texto de esta obra no llegó a publicarse.

JARNES (BENJAMÍN).—Amor al libro. Conferencia dada en el Casino de Clases del Ejército y de la Armada el día 11 de mayo de 1929. Madrid, 1929. Imprenta Héroes. 50 págs., 8.º mayor, *tela*.

A (348 - 407)

— Letras españolas. Véase DOCE MONOGRAFÍAS SOBRE EL LIBRO ESPAÑOL.

JIMENEZ RUEDA (JULIO).—Historia de la Literatura Mexicana. México, 1928. Editorial Cultura. 8.º, *holandesa, lomo de tela*.

A (349 - 408)

JIMENEZ CATALAN (MANUEL).—Ensayo de una Tipografía zaragozana del siglo XVII. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1914. Zaragoza, 1925-1927. Tip. La Académica. Folio, con facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (350 - 409)

JORDAN (José V.).—La acción social de las Bibliotecas Públicas. Buenos Aires, 1928. Edit. Tor. 8.º, *tela*.

A (351 - 410)

JORDELL (D.).—Catalogue général de la Librairie Française. Véase CHAMPION (EDOUARD).

JULIA MARTINEZ (EDUARDO).—La Universidad de Sigüenza y su fundador (El Cardenal D. Pedro González de Mendoza). Madrid, 1928. "Revista de Archivos". 4.º mayor, con fotograbados, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.

A (352 - 411)

JULIA (EDUARDO).—Aportaciones Bibliográficas. Comedias raras existentes en la Biblioteca Provincial de Toledo. Madrid, 1932. Tip. de "Archivos". 50 págs., 4.º

A (353 - 412)

K

KOCK (ALEXANDER).—600 monogramme und Zeichen. Vorbilder für künstler, kunstgewerbler und kunstfreunde für industrie und Handel. Darstadt (S. a). A. Kock. Munchen Willi Geiger. Folio bradel.

A (354 - 413)

Véase el número 1.667 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

KOCH (MAX).—Historia de la literatura alemana. Traducción de Carlos Riba. Barcelona, 1927. Editorial Labor. Dos volúmenes, 8.º mayor, con 99 figuras, 17 láminas y facsímiles, *tela*.

A (355 - 415)

L

- LACADENA (RAMÓN), "DON INDALECIO".—Aragoneses que han escrito de toros. Prólogo de "Don Ventura". Zaragoza, 1931. Alfredo Uriarte. 4.º, con retratos, *tela*.
A (356 - 416)
- LACUESTA (IGNACIO).—Manual del Encuadernador. Barcelona, 1931. F. Puig. Impr. Núñez y Compañía. 49 págs., 4.º, con grabados, *tela*.
A (357 - 417)
- LAFOND (ERNEST).—Etude sur la vie et les oeuvres de Lope de Vega. Paris, 1857. Librairie Nouvelle. Impr. A. Wittersheim. 8.º, con retrato de Lope, *holandesa, lomo de tafilete*.
A (358 - 418)
- LAGO BLANCO (JOSÉ).—Los delitos de imprenta. Madrid, 1930. Imp. Góngora. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.
A (359 - 419)
Contiene Bibliografía española y extranjera.
- LALAURETE (R.).—Cartilla del Aprendiz de impresor tipógrafo. Madrid, 1929. Impr. de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre. 60 págs., 8.º
A (360 - 420)
- LALOU (RENÉ).—Histoire de la Littérature française contemporaine (1870 à nos jours). Paris, 1925. G. Crés et Cie. 8.º, *lomo y puntas de tafilete, cabecera dorada, ébarbé*.
A (361 - 421)
- LAMARTINE (A. DE).—Gutenberg inventeur de l'imprimerie (1400-1469). Troisième édition. Paris, 1867. Hachette. Impr. Ch. Lahure. 8.º, *holandesa*.
A (362 - 422)
- LAZARO (J.).—Un supuesto breviario de Isabel la Católica. Madrid, 1928. Blass. 30 págs., folio, con nueve láminas, *tela*.
A (363 - 423)
- LEAO BOURROUL (DR. ESTEVAM).—A Typographia e a Lytographia no Bazil. São Paulo (Brasil), 1911. Typ. do "Diario Official". 40 págs., 4.º, *tela*.
A (364 - 424)
Extr. del volumen XIII de 1908 de la "Revista do Instituto Historico e Geographico de São Paulo".
- LEATHERS, M. A. (VICTOR L.).—L'Espagne et les espagnols dans l'oeuvre de Honoré de Balzac. Paris, 1931. Champion. Lille. Société d'Impressions. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.
A (365 - 425)
Contiene Bibliografía.
- LE LONG (JACOBI).—Discours historique sur les principales éditions des Bibles Polyglottes. Par l'auteur de la Bibliothèque Sacrée. Paris, 1713. A. Pralard. Impr. Vve. d'Antoine Lambin. 8.º, *piel de la época, nervios, lomo adornado, cortes bruñidos*.
A (366 - 426)

LEON SANCHEZ (MANUEL) y CASCALES MUÑOZ (JOSÉ). Antología de la Cuerda Granadina. México, 1928. Impr. Manuel León Sánchez. 4.º mayor, con viñetas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (367 - 427)

Contiene Bibliografía de la Cuerda Granadina. Tirada de 500 ejemplares numerados. Ejemplar número 85. Véase el número 3.387 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

LEONARD (IRVING A.).—Ensayo bibliográfico de D. Carlos de Sigüenza y Góngora. (Monografías Bibliográficas Mexicanas, número 15.) México, 1929. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (368 - 428)

— Bibliografía de José Torres Revello. Sevilla, 1934. Manuel Carmona. 16 págs., 4.º

A (369 - 429)

LEPIC (LE COMTE).—Comment je deviens graveur a l'eau-forte. Véase SAINT ARROMAN (RAOUL DE), La Gravure a l'eau-forte.

LESNE (MATHURIN MARIE).—La Reliure, poème didactique en six chantes. Seconde édition dediée aux amateurs de la reliure. Paris, 1827. Impr. Paul Renouard. 4.º, *tafilete, adornos en seco y dorado en las tapas y lomo, grandes nervios, filete en los cantos, contracantos y cortes dorados. Encuadernación romántica, firmada por Malibert.*

A (370 - 430)

Tirada de 125 ejemplares en papel grand raisin velin, numerados en oro por el autor. Ejemplar número 64. Además de las notas de los seis Cantos del poema, que son muy extensos, esta edición contiene otros trabajos del autor y un "Vocabulaire des termes techniques employés dans le poème de la reliure".

LEVILLIER (ROBERTO).—Repertorio de los Documentos Históricos procedentes del Archivo de Indias, editados en los años 1918 a 1920 bajo la dirección de D. ... Madrid, 1921. Rivadeneyra. 4.º, *pasta española, nervios.*

A (371 - 431)

— Repertorio de los Documentos Históricos procedentes del Archivo de Indias, editados en los años 1922-1926 bajo la dirección de D. ... Madrid, 1926. Impr. de Juan Pueyo. 4.º, *pasta española, nervios.*

A (372 - 432)

LEVY (PABLO).—Notas geográficas y económicas sobre la República de Nicaragua, su historia, topografía, clima..., con una lista bibliográfica, la más completa hasta el día, de todos los libros y mapas relativos a la América Central y a Nicaragua en particular. París, 1873. Denné Chimitz. Impr. Hispano Americana. 4.º mayor, con un mapa plegado de Nicaragua, *pasta española, nervios.*

A (373 - 433)

LHOMER (JEAN).—La Collection d'autographes. Son but. Son classement. Les autographes ajoutés aux livres. Les collectionneurs célèbres. Les faux autographes et la manière de les reconnaître.

Les instruments de travail. Paris (S. a.), 1927. P. Cornuau. Imprimerie Barthe et Cie. 32 págs., 4.º, *holandesa*.

A (374 - 434)

LIAÑO (ALVARO AGUSTÍN DE).—Noticias literarias e históricas y anuncios críticos, útiles para completar y corregir los mejores libros sobre la Historia de la Literatura Castellana y sobre la biografía de los escritores que han creado, conservado, enriquecido o corrompido, y Observaciones y noticias críticas sobre la Literatura Castellana y Portuguesa, y sobre los escritores de estas dos naciones. Aquisgram y Leipsique. K. A. Mayer. Gedruckt bei J. J. Beaufort. Dos partes en un volumen, 8.º mayor, *lomo y puntas de piel, cortes bruñidos*.

A (375 - 435)

Texto en castellano y en alemán. El autor fué bibliotecario del Rey y del Príncipe Enrique de Prusia.

LIBRO DE ARTE EN ESPAÑA (EL).—Catálogo de una selección de libros españoles, antiguos y modernos, presentados a la Exposición del Libro Español en Buenos Aires, precedido de noticias históricas sobre la evolución del libro artístico en España y un estudio sobre los bibliófilos argentinos. Madrid, 1930. Imprenta Blass. Folio, con 59 láminas facsímiles en fototipia, *piel entera, filetes y cabecera dorados, ébarbé*.

A (376 - 436)

Precede al Catálogo de los libros expuestos "El Libro de Arte anterior al siglo XVIII en España", por JESÚS

DOMÍNGUEZ BORDONA. "El Arte en el libro español después del siglo XVII", por R. MIQUEL Y PLANAS. "Bibliófilos argentinos", por MANUEL SELVA.

Véase Catálogo bibliofílico de la Exposición del Libro Español en Buenos Aires.

LIBROS ALEMANES TRADUCIDOS A LA LENGUA ESPAÑOLA.—Publicada por la Junta para la promoción de la investigación científica en Alemania. Introducción de Georg Schreiber, catedrático y miembro del Reichstag. Berlín (S. a.), 1931. Hiehold & C.º 4.º, *tela*.

A (377 - 437)

LIBROS DE ANTAÑO nuevamente dados a luz por varios aficionados. Prospectos en vitela, papel de China y papel de hilo en que se imprimían los volúmenes de esta colección. Madrid, 1872. Librería de los Bibliófilos Alfonso Durán. Impr. de M. Rivadeneyra. 8.º, *holandesa*.

A (378 - 438)

LIBROS Y BIBLIOTECAS DE MEXICO.—La Organización Bibliográfica Mexicana. Cuadernos mexicanos de la Embajada de México en España. Feria de Libros de Madrid, 1934 (S. i.). 26 páginas, 4.º

A (379 - 439)

LIEURE (J.).—La Gravure en France au XVI^e siècle. La Gravure dans le livre et l'ornement. Paris et Bruxelles, 1927. G. Van Oest. Nancy. Impr. Berger Levrault. Folio, con 72 láminas en heliotipia, *lomo y puntas de tafi-*

lete, nervios, lomo adornado, filetes y cabecera dorados, ébarbé.

A (380 - 440)

Véase REAY (Louis), *La Gravure d'Illustration*.

LITERATURA ESCOGIDA.—

Bibliografía de obras selectas para quienes se interesan en la mejor literatura conducente a la cultura moral e intelectual. Segunda edición, publicada por el Comité de Cooperación de la América Latina. Nueva York, 1925 (S. i.). 4.º, *tela*.

A (381 - 441)

LIVRE (LE). Revue mensuelle.—

Bibliographie moderne. Paris, 1880-1889. A. Quantin. 21 tomos en 20 volúmenes, 4.º mayor, con grabados y láminas, *holandesa, lomo de tafilete, cabeceras doradas, ébarbé.*

A (382 - 461)

Colección completa.

LIVRE D'ART INTERNATIO-

NAL (LE).—Número Special 26, 15 Novembre 1931, de "Arts et Metiers Graphiques". Paris, 1931. Impr. de Vaugirard. Folio, con multitud de reproducciones en el texto y láminas sueltas, en negro y en colores, *tela*.

A (383 - 462)

LIZARRALDE, O. F. M. (PADRE

José A.).—Historia de la Universidad de Sancti Spiritus de Oñate. Tolosa, 1930. Impr. de Isaac López Mendizábal. 8.º mayor, con láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.*

A (384 - 463)

LOMBARDO TOLEDANO (VICENTE).—Bibliografía del trabajo y de la previsión social en México. (Monografías Bibliográficas Mexicanas, número 13.) México, 1928. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (385 - 464)

LONCHAMP (F. C.).—Thérapeutique graphique ou l'art de collectionner, de conserver et de restaurer les dessins, les manuscrits, les stampes et les livres. Orné de 6 planches hors texte, enrichi d'un supplément de Recettes éprouvées et complété par un index détaillé des matières. Paris et Lausanne, 1930. Libraire des Bibliophiles. 8.º, con láminas, *tela*.

A (386 - 465)

Tirada de 1.000 ejemplares numerados, en papel velin. Ejemplar número 58.

LOPEZ-AYDILLO (E.) y RIVERA MANESCAU (S.).—Fernando III, poeta gallego portugués. Una Cantiga desconocida del Rey Santo. Valladolid, 1918. Impr. Castellana. 27 págs., 4.º, con dos facsímiles, *tela*.

A (387 - 466)

Dedicatoria autógrafa de S. Rivera Manescáu.

LOPEZ (EL P. José).—Catálogo bibliográfico de la Misión Franciscana de Marruecos, por el Padre J. L., Misionero de la misma. Tánger, 1924. Tip. Hispano-árabe de la Misión Católica. 4.º, *tela*.

A (388 - 467)

- LOPEZ LANDA (JOSÉ MARÍA).—
El Placer de la lectura. Florilegio en encomio de los libros, reunido y prologado por ... Zaragoza, 1932. Tip. La Académica. 8.º, *tela*.
A (389 - 468)
- Nuestros amigos los libros. Conferencia leída por D. ... el día 28 de enero de 1923 en el Círculo Católico de Calatayud, ante socios de la Juventud Católica. (S. l. n. i.) 25 págs., 8.º
A (390 - 469)
- Gracián y su biógrafo Coster. Véase BALTASAR GRACIAN, escritor aragonés del siglo XVII.
- LOPEZ-VALDEMORO Y DE QUESADA (JUAN GUALBERTO), Conde de las Navas.—El Doctor Thebussenn. Madrid, 1928. Tipografía Católica de Alberto Fontana. 32 págs., 4.º, con facsímiles y retrato de Thebussenn, *tela*.
A (391 - 470)
- Tirada de 300 ejemplares.
Contiene también Bibliografía del autor.
- Véase CATALOGO DE LA REAL BIBLIOTECA.
- LOPEZ BARROSO (RICARDO).
Sobre las Cámaras del Libro. Indicaciones económico-bibliográficas. Con unas líneas de explicación de R. Giménez-Siles. Madrid, 1934. Tall. Gráf. Marsiega.
A (392 - 471)
- Edición de 200 ejemplares numerados. Ejemplar número 11, con autógrafa del prologuista.
- LORENZ (OTTO).—Catalogue général de la Librairie Française. Véase CHAMPION (EDOUARD).
- LOZANO RIBAS (MIGUEL).—Gramática razonada de la lengua castellana, compuesta para el tipógrafo. Barcelona, 1913. Instituto Catalán de las Artes del Libro. 4.º, *piel entera*.
A (393 - 472)
- Ejemplar único, dedicado a la Imprenta Enciclopédica, con motivo de su fundación (Barcelona, octubre de 1925), por el tipógrafo Anselmo Ruiz, fundador de la misma, en honor de los trabajadores del arte españoles y de dicho Instituto.
- Gramática castellana para uso de tipógrafos, corregida y ampliada por Ramón Gallego, corrector de imprenta. Barcelona, 1928. Impr. La Neotipia. 4.º, *holandesa, lomo de tela, planos de papel*.
A (394 - 473)
- LOZOYA (MARQUÉS DE).—Véase CONTRERAS Y LOPEZ DE AYALA (JUAN).
- LUCERO (A. L.).—Nuestras bibliotecas desde 1810. Buenos Aires, 1910. Impr. Coni Hermanos. 8.º, *tela*.
A (395 - 474)
- LUZURIAGA (LORENZO).—Bibliotecas escolares. Madrid, 1927. "Revista de Pedagogía". 48 páginas, 8.º, *tela*.
A (396 - 475)

LL

LLANEZA (FR. MAXIMINO).—Bibliografía del V. P. M. Fr. Luis de Granada, de la Orden de Predicadores. Tomos II, III y IV. Salamanca, 1928. Est. Tip. de Calatrava. Los tres volúmenes, 4.º, con facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (397 - 478)

Véase el número 1.896 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

M

MAC ORLAN (P.).—Initiation a la vie du Livre. Véase GUITET-VAQUELIN (P.).

MAGARIÑOS (SANTIAGO).—El Libro de historia moderno. Véase DOCE MONOGRAFÍAS SOBRE EL LIBRO ESPAÑOL.

MAGDALENO REDONDO (RICARDO).—Archivo General de Simancas. Catálogo X. Libros de copias de documentos sacados por orden de Felipe II. Valladolid, 1927. Impr. de la Casa Social Católica. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (398 - 479)

Esta cédula rectifica la del número 1.913 de nuestro Catálogo en la redacción de lo que comprende el volumen y el año de impresión.

Véanse en el Catálogo de nuestra Biblioteca:

ALCOCER (MARIANO), Archivo General de Simancas, Catálogos VII, VIII, IX.

PAZ (JULIÁN), Archivo General de Simancas. Catálogos I, II, III, IV, V.

PLAZA ROBLES (ANGEL DE LA), Archivo General de Simancas. Catálogo VI.

MAGNE (EMILE).—Bibliographie Générale des oeuvres de Scarron. Documents inédits. Trois planches hors texte, dix reproductions de titres et fac-similés d'autographes. Nouveaux documents inédits sur Scarron et sa famille. Paris, 1924. Leclerc. Chartres. Impr. Durand. 4.º, *piel anticuada, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (399 - 480)

Edición numerada en papel Holanda. Ejemplar número 187.

MAITRES IMPRIMEURS DE FRANCE (Número de Noël 1927-1928 du BULLETIN OFFICIEL DES).—Iconographie de l'Imprimerie et du Livre, par Louis Morin. Paris, 1927, 2.º G. de Malherbe et Cie. Folio, con numerosos grabados y láminas en colores por los más variados procedimientos de reproducción gráfica, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, lomo cuajado.*

A (400 - 481)

Véanse los números 1.925 a 1.928 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

MAITRES IMPRIMEURS DE FRANCE (Número de Noël 1928-1929 du BULLETIN OFFICIEL DES).—L'Imprimerie et la pensée moderne (por diversos autores). Paris, 1928-29. G. de Malherbe et Cie. Folio, con retratos y numerosos grabados y láminas en colores por los más variados procedimientos de repro-

- ducción gráfica, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, lomo cuajado*.
A (401 - 482)
- MAITRES IMPRIMEURS DE FRANCE (Número de Noël 1929-1930 du BULLETIN OFFICIEL DES).—Florilège de l'Imprimerie (recopilación hecha por Louis Morin). Paris, 1929-30. G. de Malherbe et Cie. Folio, con numerosos grabados y láminas en colores por los más variados procedimientos de reproducción gráfica, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, lomo cuajado*.
A (402 - 483)
- MAITRES IMPRIMEURS DE FRANCE (Número de Noël 1930-31 du BULLETIN OFFICIEL DES).—Les Livres chez eux. Bibliothèques et Cabines d'Amateurs. Paris, 1930. G. de Malherbe et Cie. Folio, con grabados y numerosas láminas en variados procedimientos de reproducción gráfica, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, lomo cuajado*.
A (403 - 484)
- MAITRES IMPRIMEURS DE FRANCE (Número de Noël 1931-32 du BULLETIN OFFICIEL DES).—Breviaire de l'Imprimeur et du Bibliophile. (L'Écriture et les caractères. Panthéon de l'Imprimerie. Vocabulaire des Arts Graphiques.) Paris, 1931. G. de Malherbe et Cie. Folio, con grabados y numerosas láminas en variados procedimientos de reproducción gráfica, *lomo y puntas de piel, cabecera dorada, lomo cuajado*.
A (404 - 485)
- MALO-RENAULT (JEAN).—L'Art du Livre. Paris, 1931. Carnier. Impr. Paul Dupont. 8.º mayor, con grabados y facsímiles, *tela*.
A (405 - 486)
- MANRIQUE DE LARA (JUANA).—Nociones Elementales para la Organización y Administración de una pequeña biblioteca. México, 1926. Herrero Hermanos. 72 páginas, 8.º, *tela*.
A (406 - 487)
- MANTILLA (MANUEL FLORENCIO).—Bibliografía periodística de la provincia de Corrientes. Buenos Aires, 1887. Impr. de Mayor. 8.º mayor, *tela*.
A (407 - 488)
- MANUSCRITOS SOBRE MEXICO en la Biblioteca Nacional de Madrid. (Sacado del Catálogo de Manuscritos de América de D. Juan Julián Paz.) Madrid, 1933. Gráficas Marinas. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.
A (408 - 489)
- MARCEL (GABRIEL).—Les origines de la carte d'Espagne. Paris, 1899. Macon. Protat Frères. 55 páginas, 4.º, con un mapa de España, *tela*.
A (409 - 490)
- Le Géographe Thomas Lopez et son oeuvre. Essai de Biographie et de Cartographie. Paris, 1907. Macon. Protat Frères. 4.º, *tela*.
A (410 - 491)

MARISCAL Y GARCIA (DOCTOR NICASIO).— Participación que tuvieron los médicos españoles en el descubrimiento de la circulación de la sangre. Discurso leído en la solemne sesión inaugural celebrada el día 1 de febrero de 1931 en la Real Academia Nacional de Medicina de Madrid. Madrid, 1931. Julio Cosano. 4.º mayor, con retratos y facsimiles en fotograbado, *tela*.

A (411 - 492)

— Conveniencia, para la riqueza intelectual de España, de que se reimpriman aquellas obras raras que, sin estar consagradas por los siglos, tal vez por ser poco conocidas, son dignas de la estimación de los eruditos. Véase PRIMERA FIESTA DEL LIBRO ESPAÑOL (LA).

MARQUEZ (EZEQUIEL).—Fr. Vicente Solano. Cuenca (Ecuador). Tip. de la Universidad. 72 páginas, 4.º, con una lámina y retrato de Solano, *tela*.

A (412 - 493)

Contiene datos sobre la imprenta y periódicos en El Ecuador.

MARTI GRAJALES (FRANCISCO).—Ensayo de un Diccionario biográfico y bibliográfico de los poetas que florecieron en el reino de Valencia hasta el año 1700. Madrid, 1927. "Revista de Archivos". Folio, *pasta española, nervios, ébarbé*.

A (413 - 494)

MARTIN (ANASTASIO).—Manual teórico-práctico del encuadernador. Lecciones teórico-prácticas para los alumnos de las escuelas profesionales, divididas en cinco

cursos. Edición ilustrada con profusión de modelos y grabados. Segunda edición. Barcelona (Sarrriá), 1926. Escuela Tip. Salesiana. 4.º, *holandesa, lomo de tela*.

A (414 - 495)

MARTIN (ANDRÉ).—Le Livre Illustré en France au xv^e siècle. Preface de M. Le Comte A. Laborde, avec 32 plaches hors texte. Paris, 1931. Alcan. Evreux. Impr. Herissey. 4.º mayor, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorados*.

A (415 - 496)

Contiene extensa Bibliografía. Véase BRUN (ROBERT).

MARTIN (HENRY).—Les Joyaux de l'Enluminure a la Bibliothéque Nationale, avec un Avant-Propos du Comte A. de Laborde. Paris et Bruxelles, 1928. G. Van Oest. Gran folio, con cien láminas en heliotipia y dos en colores, *lomo y puntas de tafilete, nervios, lomo adornado, filetes y cabecera dorados, ébarbé*.

A (416 - 497)

Contiene Bibliographie de l'oeuvre de Henry Martin. Véase el número 1.983 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

MARTIN-MATEOS (N.).—Biografías asturianas. Primera serie. Madrid, 1916. Impr. de "Patria y Letras". 4.º, *tela*.

A (417 - 498)

Contiene datos bibliográficos.

MASRIERA (ARTHUR) y VIADA Y LLUCH (LLUIS CARLOS).—Bibliografía de la Barcelona Vuytcentista. Discursos llegits en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en la solemniat recepción pública de D. Arthur

- Masriera el día 8 de Juny de 1924. Barcelona, 1924. Imprenta Atlas Geográfico. 43 págs., 4.º mayor, *tela*.
A (418 - 499)
- MAURICE LANG (L.). — Annuaire des ventes de livres. Véase DELTEIL (LEO).
- MAYANS I SISCAR (GREGORIO). — Vida de Publio Virgilio Maron, con la noticia de sus obras traducidas al castellano. La Vida de Virgilio escrita por Claudio Donato, Varón insigne en Letras Humanas, Maestro en ellas de San Gerónimo. Eglogas y Geórgicas con texto latino y traducción castellana de Fray Luis de León, el Dr. Gregorio Hernández de Velasco y el M. Francisco Sánchez de las Brozas. Segunda edición. Valencia, 1795. Hermanos De Orga. 8.º, con retrato grabado de Virgilio, *pergamino*.
A (419 - 500)
- MAZA SOLANO (TOMÁS). — La Sociedad de Bibliófilos Cántabros que intentó formar Menéndez y Pelayo. Apuntes para su historia y fundamentos de un nuevo proyecto. Santander, 1932. Vda. de F. Fons. 47 págs., 4.º
A (420 - 501)
- MEDINA (J. T.). — Biblioteca Americana. Catálogo breve de mi colección de libros relativos a la América Latina, con un ensayo de bibliografía de Chile durante el período colonial. Santiago de Chile, 1888. Impr. de J. T. Medina. 8.º, *holandesa*.
A (421 - 502)
Autógrafo del autor.
- MEDINA (J. T.). — La imprenta en Lima. Epítome. 1584-1810. Santiago de Chile, 1890. Impr. de J. T. Medina. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.
A (422 - 503)
Tirada de 100 ejemplares numerados. Ejemplar número 20, con autógrafo del autor.
- La Literatura femenina en Chile. (Notas bibliográficas y en parte críticas.) Santiago de Chile, 1923. Impr. Universitaria. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.
A (423 - 504)
- Catálogo breve de la Biblioteca Americana, que obsequia a la Nacional de Santiago. Libros impresos. Santiago de Chile, 1926. Impr. Universitaria. Dos volúmenes, 4.º mayor, *piel entera, cabeceras bruñidas, ébarbé*.
A (424 - 506)
- Bibliografía de la Lengua Guaraní. Buenos Aires, 1930. Talleres S. A. Casa Jacobo Peuser. 94 páginas, 4.º mayor, *tela*.
A (425 - 507)
Publicación número LI del Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Ejemplar número 606.
- Biografía y Bibliografía de Fray Joseph Antonio de San Alberto. Véase SAN ALBERTO (FRAY J. A. DE), Carta a los indios.
- MEDINA (PEDRO DE). — Libro de grandezas y cosas memorables de España. Véase VINDEL (FRAN-

- cisco), Regimiento de navegación y Arte de navegar. Véase PARDO DE FIGUEROA (RAFAEL), número 2.384 del Catálogo.
- MEGIA DE FERNANDEZ (ABIGAIL).—Historia de la Literatura castellana. Estudio histórico-crítico que comprende la literatura hispanoamericana. Segunda edición, aumentada considerablemente y corregida por su autora. Barcelona, 1933. Talleres Gráficos Olympia. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.
- A (426 - 508)
- MELE (EUGENIO) y ALONSO CORTES (NARCISO).—Apuntes bibliográficos sobre traducciones de Guicciardini en España. Valladolid, 1931. Emilio Zapatero. 23 págs., 4.º
- A (427 - 509)
- MELGAR Y ABREU (BERNARDINO), Marqués de San Juan de Piedras Albas.—Fiestas de toros. Bosquejo histórico. Prólogo de Santiago Montoto. Ilustraciones de A. Veredas. Madrid, 1927. A. Marzo. 4.º, con grabados y láminas sueltas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.
- A (428 - 510)
- Contiene Bibliografía sobre los fundamentos históricos de la fiesta nacional (74 págs.).
- Preliminar a una colección de ex-libris nacionales y extranjeros. Avila, 1934. Antonio M. Ibáñez.
- A (429 - 511)
- Edición de 100 ejemplares numerados. Ejemplar número 5.
- MEMORIA Y CATALOGO de las publicaciones periódicas madrileñas presentadas por la Hemeroteca Municipal de Madrid en la Exposición Internacional de Prensa en Colonia (Mayo-Octubre, 1928). Madrid, 1928. Blass. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.
- A (430 - 512)
- MEMORIA del Primer Congreso Nacional de Bibliotecarios, reunido en la ciudad de México del 15 al 20 de marzo de 1927. Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública. México, 1928. Talleres Gráficos de la Nación. 4.º, con láminas, *tela*.
- A (431 - 513)
- MENDEZ Y ALBARRAN (LUIS).—La Clasificación Bibliográfica Decimal. Exposición del sistema y de sus tablas compendiadas. Badajoz, 1932. Antonio Arqueros. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.
- A (432 - 514)
- Indice Decimal 025. 45.
- Publicación número 167 del Instituto Internacional de Bibliografía.
- MENDEZ BEJARANO (MARIO). Tassara. Nueva biografía crítica. Su vida, sus discursos, sus amores con la Avellaneda, su labor diplomática en América, su obra literaria. Madrid, 1928. Imprenta J. Pérez. 8.º, con retrato de Tassara, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.
- A (433 - 515)

- MENDEZ BEJARANO (MARIO).
Poetas españoles que vivieron en América. Recopilación de artículos biográficos-críticos. Madrid, 1929. Renacimiento. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*
A (434 - 516)
- MENDILAHARZU (FORTUNATO).
Bibliografía general Argentina. Véase SELVA (MANUEL).
- MERCADILLO LAMICO (MANUEL) y OCHOA (JOSÉ TOMÁS).
Archivo General. (Secretaría de Educación Pública. Departamento Administrativo.) Manual de instrucciones para los encargados de Archivos de esta Secretaría. México, 1928. Talleres Gráficos de la Nación. 4.º, con una lámina, *tela.*
A (435 - 517)
- MERCIER DE SAINT LEGER (L'ABBÉ).—Supplément a l'Histoire de l'Imprimerie. Prosper Marchand: ou Aditions et corrections pour cet ouvrage. Paris, 1773. Impr. D. Pierres. 55 páginas, 4.º mayor, con viñetas, *holandesa, lomo de becerrillo, cabecera dorada.*
A (436 - 518)
Véase el número 1.953 del Catálogo de nuestra Biblioteca: MARCHAND, "Histoire de l'origine et des prem. progrès de l'Imprimerie".
- MESANZA, O. P. (FR. ANDRÉS).
Bibliografía o fundamento escrito de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá y de la Villa del mismo nombre. Chiquinquirá (Colombia), 1932. Impr. La Rotativa. 60 págs., 8.º
A (437 - 519)
- MESANZA, O. P. (FR. ANDRÉS).
Bibliografía de la provincia dominicana de Colombia. Caracas, 1929. Editorial Sur-América. Tipografía Central de Parra Hermanos. 4.º, con láminas facsímiles y retratos, *piel entera, cabecera bruñida.*
A (438 - 520)
- MEURGEY (JACQUES).—Les Ex-Libris Tournusiens. Paris, 1922. H. Saffroy. Macon. Impr. Protat Frères. 44 págs., 4.º, con facsímiles, *tela.*
A (439 - 521)
Tirada de 100 ejemplares numerados. Ejemplar número 62.
- MICHON (LOUIS MARIE).—L'Art du Livre en France. Véase CALLOT (FRANTZ).
- MIDOUX (ETIENNE) et MATTON (AUGUSTE).—Etude sur les filigranes des papiers employés en France aux XIV^e et XV^e siècles. Accompagnée de 600 dessins lithographiés. Paris, 1868. Dumoulin et Claudin. Laon. Impr. de Coquet et Stenger. 4.º, *lomo y puntas de tafilete, nervios, filetes y lomo dorados, cortes bruñidos.*
A (440 - 522)
- MILLARES CARLO (AGUSTÍN).
Paleografía española. Ensayo de una Historia de la Escritura en España desde el siglo VIII al XVII. Barcelona, 1929. Editorial Labor. Dos volúmenes, 8.º mayor, con 39 figuras, 16 láminas y 87 facsímiles, *tela.*
A (441 - 524)
— Tratado de Paleografía española. Segunda edición, corregida y aumentada. Madrid, 1932. Dos

volúmenes, uno de texto en 4.^o mayor (Impr. Hernado) y otro en folio (Impr. Góngora), de láminas, con 131 facsimiles, *tela, cabecera bruñida*.

A (442 - 526)

MILLARES CARLO (AGUSTÍN).—Ensayo de una bio-bibliografía de escritores naturales de las Islas Canarias. (Siglos XVI, XVII y XVIII.) Obra premiada por la Biblioteca Nacional en público certamen e impresa a sus expensas. Madrid, 1932. Tip. de "Archivos". Folio, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.

A (443 - 527)

Ejemplar con autógrafo del autor.

MILLE Y GIMENEZ (JUAN).—Apuntes para una bibliografía de las obras no dramáticas atribuidas a Lope de Vega. (Extr. de la "Revue Hispanique".) Tours, 1928. Impr. Arrault et Cie. 4.^o, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (444 - 528)

MINGUIJON (SALVADOR).—El sentido de la vida en las obras de Gracián. Véase BALTASAR GRACIAN, escritor aragonés del siglo XVII.

MIQUEL Y PLANAS (R.).—Bibliofilia. Recull d'estudis, observacions, comentaris y notices sobre llibres en general y sobre qüestions de llengua y literatura catalanes en particular, publicat per ... Vol. Primer (1911-1914), con 360 láminas y grabados. Vol. Segon (1915-1920), con 600 láminas y grabados (encuadernaciones antiguas y modernas, fac-

símiles de portadas de xilografías y de manuscritos, retratos de escritores, ex libris, etc.) estampados en negro y colores. Barcelona, 1911-1921. Colografía de los Hermanos Missé. Cromotipias de Miquel y Rius. Tipografía de Fidel Giró. Los dos volúmenes, folio, *lomos de piel, tapas artísticas de tela, cortes jaspados*.

A (445 - 530)

MIQUEL Y PLANAS (R.).—La formación del libro. Publicala, precedida de un prólogo, Fernando Bruner Prieto. Sevilla, 1925 (Impr. de Ortiz y Domínguez) y 1926 (Impr. de Mejías y Susillo). 16.^o, *tafilete, contratapa de piel, adornos en las tapas y contratasapas, cantos, contracantos y cabecera dorados, ébarbé*.

A (446 - 531)

Tirada de 44 ejemplares en papel de hilo Guarro, gris. Numerados a la mano y rubricados por el autor. Ejemplar número 29.

— Instituto Catalán de las Artes del Libro de Barcelona. La Fiesta del Libro y de las Artes Gráficas. Discurso de ... en la inauguración del curso de 1926-1927 de la Escuela Práctica de las Artes del Libro, el día 7 de octubre de 1926. Barcelona, 1926. Instituto Catalán de las Artes del Libro. 16 págs., 12.^o, *papel de hilo, piel entera, filetes dorados en las tapas*.

A (447 - 532)

— El Purgatorio del Bibliófilo. Novela fantástica por ... Traducción castellana de F. C. Viada y Lluch. Ilustraciones de J. Triadó. Madrid, 1927. Librería de los Bi-

bliófilos Españoles. Barcelona. Impr. de la Casa Miquel Rius. 16.º, con retrato del autor, *piel entera, filetes y cabecera dorados, ébarbé.*

A (448 - 533)

Tirada de 600 ejemplares numerados, en papel de hilo. Ejemplar número 594.

MIQUEL Y PLANAS (R.).—El Incunable barcelonés de 1468 (Gramática de B. Mates). Reproducción en facsímiles, acompañada de una noticia escrita por ... Barcelona, 1931. Impr. de la Casa Miquel Rius. 8.º, *piel entera, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (449 - 534)

Edición de 100 ejemplares numerados, en papel de hilo. Ejemplar número 96.

— Ensayos de Bibliografía reunidos y publicados con motivo de los XXI años de vida editorial del autor. Barcelona, 1929-32. Impr. de la Casa Miquel Rius. 94 págs., folio, con retrato del autor y multitud de grabados y facsímiles en negro y colores, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorados, ébarbé.*

A (450 - 535)

Contiene Bibliografía de R. Miquel y Planas. "La formación del libro" y "El arte de la ilustración del libro".

— El Arte en la encuadernación. Edición de la Cámara Oficial del Libro de Barcelona. Día del Libro: 22 de abril de 1933. Barcelona, 1933. Impr. Elzeviriana. 16 páginas de texto y 16 láminas con facsímiles de encuadernaciones artísticas. 8.º

A (451 - 536)

MIQUEL Y PLANAS (R.).—Els Torres Amat. Véase BARREIRA Y ESCUDERO (JAUME).

— El Arte en el libro español después del siglo xvii. Véase LIBRO DE ARTE EN ESPAÑA (EL).

MODERN BOOK PRODUCTION.—"The Studio". Plais-tow, 1928. The Curwen Press. Con láminas y grabados, *lomo de pergamino, planos de papel, cabecera dorada, ébarbé.*

A (452 - 537)

MONCEL (HENRI).—Bibliographie des oeuvres de Ernest Renan. Véase GIRARD (HENRI).

— Pour et contre le romantisme. Véase GIRARD (HENRI).

MONIZ (José A.).—A Imprensa em Hespanha no seculo xv. (Notas subsidiarias.) Lisboa, 1913. Impr. de Manuel Lucas Torres. 41 págs., 4.º, con un facsímil, *tela.*

A (453 - 538)

MONOD (LUCIEN).—Le Prix des Estampes anciennes et modernes. Aide-mémoire de l'amateur et du professionnel. Prix atteints dans les ventes. Suites et états, Biographies et bibliographies. Paris, 1920-1931. Albert Morancé. Villeneuve-Saint Georges. Impr. L'Union Typographique. Nueve volúmenes, 4.º, *tela, tejuelo, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (454 - 547)

MONTERDE (FRANCISCO).—Bibliografía del Teatro en México. (Monografías Bibliográficas Mexicanas, número 28.) México, 1933-34. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (455 - 548)

MONTOLIU (MANUEL DE).—Literatura castellana. Barcelona, 1929. Ed. Cervantes. Impr. Núñez y Compañía. 4.º, *tela.*

A (456 - 549)

— Lo que España debe a un libro. Edición de la Cámara Oficial del Libro de Barcelona. Barcelona, 1931. Hijos de Juan Vidal. 32 páginas, 8.º, con reproducciones facsímiles de ediciones del "Quijote".

A (457 - 550)

MONTT (LUIS).—Bibliografía chilena, precedida de un bosquejo histórico sobre los primeros años de la Prensa en el país. Tomo I, 1780-1811, y tomo III, 1817-1818. Santiago de Chile, 1918-1921. Impr. Universitaria. Los dos volúmenes, 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (458 - 552)

Véase el número 2.185 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

MORALES FERRER (ABELARDO).—Bibliografía Puertorriqueña. Véase GEIGEL Y ZENON (José).

MORALES OLIVER (LUIS).—Avance para la Bibliografía de obras impresas del Dr. Benito Arias Montano. Badajoz, 1928. Impr. del Hospicio Provincial. 68 páginas, 4.º, con cuatro láminas facsímiles y un estado plegado, *tela.*

A (459 - 553)

Autógrafo del autor.

MORALES (MARÍA LUZ).—Libros, mujeres, niños. Barcelona, 1928. Montaner y Simón. 8.º, *piel flexible, cabecera dorada, ébarbé.*

A (460 - 554)

MORATO (JUAN JOSÉ).—Cartilla del Aprendiz de cajista de imprenta. Madrid, 1919. Impr. de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (461 - 555)

— Apéndice ortográfico a la Cartilla del Aprendiz de cajista de imprenta. (S. l. n. a.) 16 págs. 8.º

A (462 - 556)

Ejemplar con autógrafo del autor.

— Guía práctica del compositor tipógrafo. Nueva edición. Madrid, 1933. Impr. de la Librería y Editorial Hernando. 4.º mayor, con grabados y facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (463 - 557)

Ejemplar con autógrafo del autor.

MORGANA (MARIO).—Restauro dei Libri antichi, con nove incisioni nel testo e undici tavola. Milano, 1932. Hoepli. Tip. Alle-

gretti. 8.º, con láminas, *piel, rótulos dorados en la tapa, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (464 - 558)

MORIN (LOUIS).—Iconographie de l'Imprimerie et du Livre. Vée-se MAITRES IMPRIMEURS DE FRANCE.

MORIN-JEAN. — Manuel pratique du graveur sur bois. L'art d'exécuter toutes les variétés de gravures sur bois originales. Quarante huit dessins dans le texte, vingt-trois planches hors texte, une planche en trois couleurs avec états sucesifs. Paris, 1926. Henry Laurens. *Pasta, lomo y puntas de piel, filetes, nervios y cabecera dorados.*

A (465 - 559)

MORISON (STANLEY).—Caractères de l'Écriture dans la Typographie. Etude Historique. Traduit de l'Anglais. Paris, 1928. L'Enseigne du Pégase. Impr. Bishop et Garret. 52 págs., folio, con facsímiles y cinco planchas en fototipia, *papel verjurado de hilo, encartonado.*

A (466 - 560)

Tirada de 500 ejemplares.

MORNAND (PIERRE).—L'Art du Livre et l'Histoire de l'Imprimerie. Cours radiophonique en 15 leçons diffusé par l'Institut Radiophonique d'Extension Universitaire a la Sorbonne en 1928. Paris, 1929. Jules Meynial. Valenciennes. Impr. Dehon et Cie. 4.º mayor, con dos láminas, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida.*

A (467 - 561)

MOSSE (RUDOLFS).—Catálogo de Prensa de España, con apéndice para Portugal. Barcelona, 1930. Joaquín Horta. Folio.

A (468 - 562)

MOURAVIT (GUSTAVE).—Napoléon bibliophile. Recherches spéciales de psychologie napoléonienne, avec documents inédits. Paris, 1905. Blaizot. Mirecourt. Imprimerie G. Chassel. 4.º, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabecera dorados.*

A (469 - 563)

Se imprimieron de esta obra cien ejemplares en papel velin, quince en papel Japón y quince en papel China, numerados del I al XXX. Ejemplar número XXVII, en papel China.

MULERTT (WERNER) y AZORIN (JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ).—Contribución al estudio de la literatura española a fines del siglo XIX, por el Dr. ..., Profesor de la Universidad de Halle, Saale (Alemania). Versión directa, adiciones y correcciones de los catedráticos españoles Juan Carandell Pericay y Angel Cruz Rueda. Madrid, 1930. Biblioteca Nueva. Segovia. Tip. "El Adelantado de Segovia". 4.º, con retrato de "Azorín", *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (470 - 564)

Contiene Bibliografía.

MUNDO DE LOS PERIODICOS (EL).—Anuario de la Prensa española y Estados hispano-americanos. Libro para todos. Manual del viajero. Diario del año. Guía práctica del reclamo. 1898-99. Madrid, 1899. Hernan-

do y Compañía. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. 8.º mayor, con facsímiles, mapas y retratos, *tela*.

A (471 - 565)

MURCIEGO (PABLO LEÓN).—La Lectura. Astorga, 1930. Madrid, Impr. Clásica Española. 8.º mayor, con láminas, *tela*.

A (472 - 566)

MURO (SANCHO B.). — Bosquejo biográfico de D. Domingo Figarola Caneda. Véase FIGAROLA CANEDA (DOMINGO), La Condesa de Merlín.

MUSTIELES (JACINTO MARÍA). La vida del libro. Ilustraciones de Joan D'Ivori. Edición de la Cámara Oficial del Libro de Barcelona. Día del Libro (23 de abril de 1934). Barcelona, 1934. Viuda de Luis Tasso. 37 págs., 8.º

A (473 - 567)

N

NACION (LA).—Diario argentino de la mañana, fundado en 1870 por el General Bartolomé Mitre. Breve reseña histórica. Buenos Aires, 1929. Tall. Gráf. de Compañía General de Fósforos. 52 páginas. 4.º, con reproducciones en rotograbado.

A (474 - 568)

NAMUR (P.).—Bibliographie, Paléographico-Diplomatico-Bibliologique générale ou repertoire systématique indiquant: 1.º, Tous les ouvrages relatifs à la palé-

graphie; à la diplomatique; à l'histoire de l'imprimerie et de la librairie; à la bibliographie; aux bio-bibliographies et à l'histoire des bibliothèques; 2.º, La notice des recueils périodiques, littéraires et critiques des différents pays. Suivi d'un répertoire alphabétique général. Liège, 1838. Impr. P. J. Collardin. Dos tomos en un volumen, 4.º, *holandesa, lomo y puntas de piel, filetes dorados*.

A (475 - 569)

Tirada especial de seis ejemplares en papel delgado. Ejemplar acompañado de una carta autógrafa del autor.

NAUDE (GABRIEL).—Advis pour dresser une Bibliothèque. Présenté à Monseigneur le Président de Mesme par... Reimprimé sur la deuxième édition. (Paris, 1644.) Paris, 1876. Liseux. Impr. Motterox, 12.º, *holandesa, ébarbé*.

A (476 - 570)

Tirada de 150 ejemplares.

NAVARRO CABANNES (J.).—Catalec Bibliografic de la Prens Valencià, escrita en nostra llengua y publicada en Valencia, Pobles de la Provincia i per les colonies valencianes en Madrit, Barcelona, Zaragoza y Republics Americanes. 1586-1927. Valencia, 1928. "El Diario de Valencia". 4.º, con facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ebarbé*.

A (477 - 571)

NAVARRO (JOSÉ GABRIEL).—Aportación al estudio de la cultura española en las Indias. Sociedad Española de Amigos del

Arte. Exposición (en mayo-junio de 1930). Catálogo general ilustrado. Madrid (S. a.). Folio, con 63 láminas, *holandesa*.

A (478 - 572)

NAVAS (CONDE DE LAS).—Véase LOPEZ-VALDEMORO Y DE QUESADA (JUAN GUALBERTO).

NAVAS DEL VALLE (FRANCISCO).—Catálogo de los documentos relativos a las Islas Filipinas existentes en el Archivo de Indias de Sevilla. Precedido de una Historia General de Filipinas por el P. Pablo Pastells, S. J. Tomo V (1602-1608): Desde la llegada del Gobernador Don Pedro de Acuña hasta la de Don Rodrigo de Vivero. Tomo VI (1608-1618): Desde la llegada del Gobernador interino Don Rodrigo de Vivero hasta la de Don Alonso Fajardo. Tomo VII: Partes primera y segunda (1618-1635), Gobiernos (1618-1635): Gobiernos de Don Alonso Fajardo, Don Gerónimo de Silva, Niño de Tavora y Cerezo de Salamanca hasta la llegada de Corcuera. Tomo VIII (1636-1644): Gobierno de Don Sebastián Hurtado de Corcuera. Campañas de Mindanao y Joló. Segundo levantamiento de los sangleyes. Barcelona, 1929-1934. Viuda de Luis Tasso. Los cinco volúmenes, 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ébarbé*.

A (479 - 577)

Tirada de 350 ejemplares numerados, en papel de hilo. Ejemplar número 50. Obra en publicación. Véanse los números 3.150 y 3.432 del Catálogo de nuestra Biblioteca, y en este suplemento, TORRES Y LANZAS (PEDRO).

NEE DE LA ROCHELLE (J. F.).—Eloge historique de Jean Gensfleisch dit Gutenberg, premier inventeur de l'art typographique a Mayence. Paris, 1811. D. Calas. 4.º, con retrato grabado de Gutenberg, *holandesa*.

A (480 - 578)

NELKEN (MARGARITA).—Las Escritoras españolas. Barcelona, 1930. Editorial Labor. 8.º mayor, con 13 figuras en el texto y 18 láminas, *tela*.

A (481 - 579)

NESTLE (WILHELM).—Historia de la literatura griega. Traducida del alemán por Eustaquio Echauri. Barcelona, 1930. Editorial Labor. 8.º mayor, con 63 figuras en el texto y 16 láminas, *tela*.

A (482 - 580)

O

OCHOA (JOSÉ TOMÁS).—Archivo General. Véase MERCADILLO LAMICO (MANUEL).

OCHOA (JUSTINO).—Santiago Rusiñol, su vida y su obra. Barcelona (S. a.). Talleres Gráficos Modernos. *Pasta española, nervios, ébarbé*.

A (483 - 581)

ODRIOZOLA (ANTONIO).—Nota bibliográfica sobre los libros impresos en Bilbao por Matías Marres. San Sebastián, 1934. Imprenta de la Diputación Provincial, 52 páginas, con facsímiles, 4.º mayor.

A (484 - 582)

Tirada aparte de la "Revista Internacional de los Estudios Vascos". Número 1, enero-marzo 1934.
Autógrafo del autor.

OLIVA (VÍCTOR).—El Libro Español. Edición de la Cámara Oficial del Libro de Barcelona. Día del Libro: 7 de octubre de 1930. Barcelona, 1930. Oliva de Vilanova. 24 págs. de texto y 16 láminas en rotograbado. 8.^o

A (485 - 583)

OSSORIO (ANGEL).—Derecho privado. Véase DOCE MONOGRAFÍAS SOBRE EL LIBRO ESPAÑOL.

P

PAGNIER (CH.) y WALTER-JAY (CH.).—Traité pratique de dorure et de mosaïque sur cuirs à l'usage des amateurs. Application à la décoration du Livre et de la Maroquinerie. Paris, 1930. Papyrus. Saint-Ouen. Imprenta Buttner-Thierry, 4.^o mayor, con grabados y láminas, *piel entera, ruedas en las tapas, cantos, contracantos y cabecera dorados, ébarbé.*

A (486 - 584)

PALANQUES Y AYEN (FERNANDO).—Apéndices a la Historia de Vélez-Rubio. (En el antiguo Marquesado de los Vélez.) Vélez-Rubio, 1908 (S. i.). 4.^o, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (487 - 585)

Contiene: I, "Periódicos de Vélez-Rubio" (Catálogo completo). II, "Bibliografía velezana" (Memorias, folletos, monografías y artículos de periódicos que tratan particularmente de la historia, arqueología, biografía, geografía, orografía, etc., de los Vélez).

PALAU Y DULCET (ANTONIO).—Un folleto raro del librero de Madrid D. Pedro Joseph Alonso Padilla (1747), publicado por el librero anticuario... Barcelona, 1928. Impr. Rafols. 32 páginas. 12.^o, *tela.*

A (488 - 586)

Tirada de 200 ejemplares en papel de hilo, numerados y rubricados por el editor. Ejemplar número 37.

— Conca de Barbará. III. Guía de la Conca. Barcelona, 1932. Imprenta Romana. 8.^o mayor, con fotograbados, *tela.*

A (489 - 587)

Contiene Bibliografía. Véase el número 2.356 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

PAR (ALFONSO).—Contribución a la bibliografía española de Shakespeare. Catálogo bibliográfico de la colección del autor. Barcelona, 1930. Impr. de la Casa Provincial de Caridad. 8.^o, papel de hilo, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (490 - 588)

PARDO MANUEL DE VILLENA (ALFONSO), Marqués de Rafal.—Grandes Maestros de la Orden de Malta pertenecientes a las lenguas de Castilla y Aragón en los siglos XVII y XVIII, y su intervención en la política internacional de su época. Discurso de recepción en la Academia de la Historia. Madrid, 1932. Torrent. 4.^o, con cuatro láminas en fototipia, *piel entera, cabecera bruñida.*

A (491 - 589)

Contiene: "Ensayo bibliográfico de algunas obras antiguas y modernas que pueden consultarse referentes a la Soberana Orden de San Juan de Malta". Ejemplar con autógrafo del autor.

PARIS (Luis).—Catálogo provisional del Museo-Archivo Teatral. (Del teatro de la Opera.) Madrid, 1932. Tip. Yagües. 8.º, *tela*.

A (492 - 590)

Ejemplar con autógrafo del autor.

PAVILLARD (D. HENRI).—La Imprenta y el Libro. Las tintas de imprenta y sus aplicaciones. Conferencias dadas por ... con motivo del Segundo Congreso Nacional de las Industrias de la Pintura y Afines. Barcelona, 1932 (Sin imprenta). 39 págs., 4.º

A (493 - 591)

PAZ (JULIÁN).—Catálogo de la Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España. Madrid, 1930-31. Estanislao Maestre. Dos volúmenes, 4.º, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ébarbé*.

A (494 - 593)

Publicación del Instituto de Valencia de Don Juan, con la cooperación de la Hispanic Society of America, de New York.

— Catálogo de Documentos Españoles existentes en el Archivo del Ministerio de Negocios Extranjeros de París. Madrid, 1932. Estanislao Maestre. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (495 - 594)

Publicación del Instituto de Valencia de Don Juan, con la cooperación de la Hispanic Society of America, de New York.

— Documentos relativos a España existentes en los Archivos Nacionales de París. Catálogo y extrac-

tos de más de dos mil documentos de los años 1276 a 1844. Madrid, 1934. Estanislao Maestre. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (496 - 595)

Publicación del Instituto de Valencia de Don Juan, con la cooperación de la Hispanic Society of America, de New York.

PAZ (JULIÁN).—Catálogo de manuscritos de América existentes en la Biblioteca Nacional. Madrid, 1933, Tip. de "Archivos". 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.

A (497 - 596)

PEDREIRA (ANTONIO S.).—Bibliografía Puertorriqueña (1493-1930). Madrid, 1932. Hernando. 4.º mayor, *pasta española*.

A (498 - 597)

PEDRELL (FELIPE).—Tomás Luis de Victoria, abulense. Biografía, bibliografía, significado estético de todas sus obras de arte polifónico-religioso. Valencia, 1918. Artes Gráficas. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (499 - 598)

PEDROZO GOMES DA SILVA (JOAO).—A Gravura de madeira em Portugal. Estudos em todas as especialidades e diversos estilos. Lisboa, 1872. Empreza Horas Romanticas. Folio, con 26 láminas, *tela, planchas en las tapas, cortes dorados*.

A (500 - 599)

PEETERS-FONTAINAS (J.).—Bibliographie des Impressions Espagnoles des Pays-Bas. Avec un préface de Maurice Sabbe. Anvers, 1933. Musée Plantin-Moretus. 4.º mayor, con facsimiles, *piel entera, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (501 - 600)

PELOUX (VICOMTE CHARLES DU). Répertoire Général des ouvrages modernes relatifs au dix-huitième siècle français (1715-1789). Supplément. Table méthodique. Paris, 1927. E. Grund. Limoges. Impr. A Bontemps. 4.º, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorados, ébarbé.*

A (502 - 601)

Véase el número 2.432 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

PERDIGAO (HENRIQUE).—Diccionario Universal de Literatura. (Bio-Bibliografico e Cronologico.) Barcelos, 1934. Companhia Editorial do Minho. 4.º, *tela.*

A (503 - 602)

PEREZ SALAZAR (FRANCISCO). Dos familias de impresores mexicanos del siglo XVII. México, 1925. Talleres Gráficos de la Nación. 78 págs., 4.º, con nueve láminas facsimiles y retratos.

A (504 - 603)

Extr. del volumen 43 de las "Memorias" de la Sociedad Científica Antonio Alzate.

PERIER (YVONNE).—Conseils aux bibliophiles. Préface de Jean Galtier-Boissière. Paris, 1930. Emile Hazan. Tours. Impr. Arrault. 84 páginas, 8.º mayor, *tela.*

A (505 - 604)

PETIT MANUEL DE LITHOGRAPHIE à l'usage des apprentis imprimeurs lithographes de première et deuxième années. Cours Professionnels du Livre. Loi Astier. Bordeaux, 1925. Imprimerie Wetterwald Frères. 53 páginas, 8.º

A (506 - 605)

PETIT MANUEL DE LITHOGRAPHIE à l'usage des apprentis imprimeurs lithographes de troisième et quatrième années. Cours Professionnels du Livre. Loi Astier. Bordeaux, 1925. Imprimerie Wetterwald Frères. 67 páginas, 8.º

A (507 - 606)

PESEUX-RICHARD (H.).—Un romancier espagnol. Pío Baroja. Macon, 1910. Protat Frères. 80 páginas, 4.º, *tela.*

A (508 - 607)

PFANDL (LUDWIG).—Historia de la Literatura Nacional Española en la Edad de Oro. Traducción del alemán por el Dr. Jorge Rubió Balaguer. Barcelona, 1933. Suc. de J. Gili. Impr. Gráfica Moderna de Lorenzo Cortina. 4.º mayor, *tela, rótulos dorados, cabecera bruñida.*

A (509 - 608)

Contiene extensa Bibliografía.

PLANS Y PUJOL (FRANCISCO). Una Fraternal huera. Estudio bibliográfico. Barcelona, 1885. Francisco Bertrán. 85 págs., 4.º, *tela.*

A (510 - 609)

Autógrafo del autor.

PLATTARD (JEAN).—Vie de François Rabelais. Paris et Bruxelles, 1928. G. Van Oest. Macon. Protat Frères. Folio, con 64 láminas en heliotipia, *lomo y puntas de piel, filetes y cabecera dorados, ébarbé.*

A (511 - 610)

POSADA (ADOLFO).—El libro español en el Derecho público y en la Sociología. Véase DOCE MONOGRAFÍAS SOBRE EL LIBRO ESPAÑOL.

POU Y MARTI (FR. JOSÉ M.).—Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede. Índice analítico de los Códices de la Biblioteca contigua al Archivo. Roma, 1925. "L'Universale". Tipografía Poliglotta. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (512 - 611)

Véanse los números 2.557, 2.558 y 2.987 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

PRENSA (LA).—Diario de Buenos Aires, fundado el 18 de octubre de 1869. Noticia. Buenos Aires, 1929. Talleres de rotograbado de "La Prensa". 32 páginas, 4.º mayor, con reproducciones en rotograbado.

A (513 - 612)

PRIMERA EXPOSICION NACIONAL DEL LIBRO (Sección retrospectiva).—Serie cronológica de impresos argentinos, organizada por los señores Rómulo Zabala, Juan Canter, Conde Montero. Buenos Aires, 1928. Jacobo Peuser. 24 págs., 8.º mayor, *tela.*

A (514 - 613)

PRIMERA FIESTA DEL LIBRO ESPAÑOL (LA).—Discursos leídos en la Real Academia Nacional de Medicina por los Académicos de número Excelentísimo Sr. Dr. D. Antonio Espina y Capo, Bibliotecario de la Corporación; por el Ilmo. señor Dr. D. Nicasio Mariscal y García, Director de la "Biblioteca Clásica de la Medicina Española", y por el Académico corresponsal D. Francisco Javier Cortezo y Collantes, Oficial Facultativo de la expresada Academia, en la sesión celebrada por la misma el día 7 de octubre de 1926. Madrid, 1927. Impr. de J. Cosano. 4.º, con 102 reproducciones en facsímil de encuadernaciones, *sagrén, adornos en las tapas, cantos, contracantos y cabecera dorados, ébarbé.*

A (515 - 614)

Contiene: MARISCAL (NICASIO), "Conveniencia, para la riqueza intelectual de España, de que se reimpriman aquellas obras raras que, sin estar consagradas por los siglos, tal vez por ser poco conocidas, son dignas de la estimación de los eruditos", y CORTEZO (F. JAVIER), "Divulgación de las Artes del Libro. Algo sobre encuadernación, como oficio y como arte, en España".

PRINCE (CARLOS).—Los primeros ensayos del arte de la imprenta y los incunables. Lima, 1897. En casa del autor. 8.º mayor, con retrato de Gutenberg, *pasta española, nervios.*

A (516 - 615)

Tirada de 300 ejemplares numerados. Ejemplar número 204.

— I, Bosquejo de la Literatura peruana colonial. Causas favorables y adversas a su desarrollo. II, Bi-

- bliotheca peruana de la colonia. Lima, 1910-1911. Impreso en casa del autor. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.
A (517 - 616)
- PRINCE (CARLOS).—Suplemento a la Bibliotheca peruana colonial. Lima, 1912. Impreso en casa del autor. 4.º, con retrato del autor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.
A (518 - 617)
- Libros doctrinales (y de enseñanza) en idiomas y dialectos indios peruanos (publicados a fines del siglo XVI y durante los siglos XVII y XVIII). Buenos Aires, 1900. Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco. 4.º, *piel*.
A (519 - 618)
- Son las páginas 299 a 360 del volumen V de los Anales del Congreso Científico Latino Americano celebrado en Buenos Aires en 1898.
- PROPATO (FRANCISCO A.).—Ensayo crítico sobre las Rubáiyát de Umar-I-Khyyám, acompañado de la versión castellana y de notas por... Prólogo de Ernesto Martinenche, Profesor de la Sorbona. Ilustraciones de Pedro Roca y Marsal. París, 1930. M. Bourdon. Dijon. Impr. Darantière. 8.º mayor (cuadrado), *piel entera, filetes en las tapas y cabeceras dorados, ébarbé*.
A (520 - 619)
- Tirada de 400 ejemplares numerados, en papel velin crema. Ejemplar número 240. Contiene Bibliografía.
- PROUTEAUX (A.).—Guide pratique de la fabrication du Papier et du Carton, avec 8 planches. París (S. a.). J. Hetzel. Impren-
- ta Gauthier-Villars. 8.º, *tela, ébarbé*.
A (521 - 620)
- P[SAUME] [ETIENNE].—Dictionnaire bibliographique ou Nouveau manuel du libraire et de l'amateur de livres... précédé d'un Essai élémentaire sur la Bibliographie, par M. P... París, 1824. Ponthieu. Impr. De Cosson. Dos volúmenes, 4.º, *holandesa, cortes bruñidos*.
A (522 - 622)
- PUIG CASANOVA (J. M.).—Archivos privados de D. Benito Juárez y D. Pedro Santacilia. Prólogo del Dr. ... Tomo I. México, 1928. Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.
A (523 - 623)
- PUYOL (JULIO).—Adolfo Bonilla y San Martín (1875-1926). Su vida y sus obras. Madrid, 1927. Tip. de la "Revista de Archivos". 4.º mayor, con retrato de Bonilla, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.
A (524 - 624)
- Bibliografía de R. Foulché-Delbosc (1864-1929). Véase FOULCHE-DELBOSC (ISABEL).

Q

QUERALTO (ENRIQUE).—Manual Teórico-práctico del Impresor. Lecciones teórico-prácticas para los alumnos de las escuelas profesionales, divididas en cinco cursos. Edición ilustrada con profusión de modelos y grabados.

Barcelona, 1926. Escuela Tipográfica Salesiana.

A (525 - 625)

Obra en publicación, segundo curso. Véase el número 2.588 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

QUERALTO (ENRIQUE).—Manual del Impresor. Lecciones teórico-prácticas, divididas en cinco cursos. Edición ilustrada con profusión de grabados. Barcelona, 1929. Escuela Tipográfica Salesiana.

A (526 - 626)

Obra en publicación, tercer curso.

QUERARD (J. M.).—La France Littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des Savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des Littérateurs étrangers qui ont écrit en français pendant les XVIII^e et XIX^e siècles. Ouvrage dans lequel on a inséré, afin d'en former une bibliographie nationale complète, l'indication: 1.^o, Des reimpressions des ouvrages français de tous les âges; 2.^o, Des diverses traductions en notre langue de tous les auteurs étrangers anciens et modernes; 3.^o, Celle des réimpressions faites en France des ouvrages originaux de ces mêmes auteurs étrangers pendant cette époque. Tomos I a X (A-Z). Paris, 1827-1839. Firmin-Didot. Tomos XI y XII (Corrections. Additions. Auteurs pseudonymes et anonymes dévoilés. Dix-neuvième siècle). El XI, Paris, 1854-1857. Impr. Dubuisson et Cie. El XII, Paris, 1859-1864. Tip. Renau y Mauille. Los doce volúmenes, 4.^o, *holandesa, lomos en becerrillo, adornados, cortes jaspeados*.

A (527 - 638)

Véase el número 1.874 del Catálogo de nuestra Biblioteca. LORENZ, "Catalogue général de la Librairie Française depuis 1840", continuación de esta obra.

QUERARD (J. M.).—Retouches au nouveau dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes de M. E. de Manne par l'auteur des supercheres littéraires dévoilées. Paris, 1862. Typ. Hennuyer. 4.^o, *holandesa*.

A (528 - 639)

Véase el número 1.938 del Catálogo de nuestra Biblioteca: MANNE (F. DE), "Nov. Dict. des ouvrages anonymes".

QUINTERO Y ATAURI (PELAYO).—Compendio de la Historia de Cádiz. Cádiz, 1928. M. Alvarez. 64 págs., con grabados y 13 láminas sueltas, *tela*.

A (529 - 640)

Contiene Bibliografía.

R

RAFAL (MARQUÉS DE).—Grandes Maestros de la Orden de Malta. Véase PARDO MANUEL DE VILLENA (ALFONSO).

RAHIR (EDOUARD).—La Bibliothèque de l'amateur. Guide sommaire à travers les livres les plus estimés. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée. Paris, 1924. F. Lefrançois. Lille. Imprimerie L. Danel. 4.^o mayor, con grabados facsímiles, *tafilete, contratapas de la misma piel, adornos en las tapas y contratapas, cantos, contracantos y cabecera dorados, ébarbé*.

A (530 - 641)

Véase el número 1.600 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

RAMIREZ DE VILLA-URRUTIA (WENCESLAO), Marqués de Villa-Urrutia.—Ocios Diplomáticos. (La jornada del Condestable de Castilla a Inglaterra para las paces de 1604.) La Embajada de lord Nottingham a España en 1605. Rubens, diplomático. Antonio Van Dyck. Francisco de Victoria, precursor de Grocio. La literatura del Derecho internacional en España durante el siglo XVII. Segunda edición, corregida y aumentada. Madrid, 1927. F. Beltrán. Tip. Artística. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.

A (531 - 642)

Contiene datos bibliográficos.

RAMON Y CAJAL (SANTIAGO). Recuerdos de mi vida. Primera parte: Mi infancia y juventud. Segunda parte: Historia de mi labor científica. Obra ilustrada con numerosos fotograbados. Madrid, 1923. Juan Pueyo. 4.º mayor, con 130 láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.

A (532 - 643)

Contiene reseña de "Trabajos del autor" (Libros y monografías científicas), "Trabajos de mis discípulos, inspirados o dirigidos por mí o que amplían, completan o perfeccionan mis investigaciones", y "Títulos, condecoraciones, premios y cargos honoríficos del autor".

RAMOS (ROBERTO).—Bibliografía de la Revolución Mexicana hasta mayo de 1931. (Monografías Bibliográficas Mexicanas, número 21.) Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (533 - 644)

RANGEL (NICOLÁS).—Bibliografía de Juan Ruiz de Alarcón. (Monografías Bibliográficas Mexicanas, núm. 11.) México, 1927. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 44 páginas, 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (534 - 645)

Tirada de 1.000 ejemplares.

RAPHAEL (MAXWELL I.).—A Bibliography of Cuban Belles-Lettres. Véase FORD (JEREMIAH D. M.).

RAZON (LA).—Diario de la tarde. Buenos Aires. Noticia histórica y estadística del diario, desde su fundación, 1 de marzo de 1905, hasta la fecha, 12 de julio de 1925. Buenos Aires, 1925. Talleres de la Empresa Editorial Haynes. 32 páginas. 4.º mayor, con fotograbados.

A (535 - 646)

REAU (LOUIS). — La Gravure d'illustration. Paris et Bruxelles, 1927-1928, G. Van Oest, Nancy. Impr. Berger Levrault. Folio, con 72 láminas en heliotipia, *lomo y puntas de tafilete, nervios, lomo adornado, filetes y cabecera dorados, ébarbé*.

A (536 - 647)

Véase LIEURE (J.), "La Gravure dans le livre".

REDONET Y LOPEZ-DORIGA (LUIS).—El amor al libro. Discurso leído en la Junta pública celebrada el día 3 de octubre de 1927 en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Ma-

drid, 1927. Impr. Viuda e Hijos de J. Ratés. 30 páginas, 4.º, *tela*.

A (537 - 648)

Autógrafo del autor.

REGLAS DE CATALOGACION por las alumnas de los cursos de Biblioteconomía de la Residencia de Señoritas. (Publicaciones de "Libros".) Madrid, 1934. Espasa-Calpe, 4.º mayor, *tela*.

A (538 - 649)

REINACH (THÉODORE).—L'Université de Madrid. París, 1880. Hachette. Impr. Arnous de Rivière. 46 páginas, 4.º, *tela*.

A (539 - 650)

RELACION de las publicaciones periódicas que se reciben en la Hemeroteca Municipal de Madrid. Madrid, 1933. Artes Gráficas Municipales. 4.º, 88 páginas, folio.

A (540 - 651)

RENNERT (HUGO A.).—Bibliography of the dramatic works of Lope de Vega Carpio. Based upon the Cathalogue of John Rutter Chorley. Macon, 1915. Protat Frères. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (541 - 652)

Véanse los números 2.645, 2.646 y 2.647 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

RENOUARD (PH.).—Les Marques Typographiques parisiennes des xv^e et xvi^e siècles. Paris, 1926-28. H. Champion. Typ. Ph. Renouard. Folio, con

grabados, facsímiles, *piel entera, cabecera bruñida*.

A (542 - 653)

Es el número 2.652 completo del Catálogo de nuestra Biblioteca, registrado estando en publicación.

RENOUVIER (J.).—Des Gravures en bois dans les livres d'Anthoine Verard, Maître Libraire, Imprimeur, Enlumineur, Tailleur sur bois, de Paris (1485-1512). Paris, 1859. Aubry. Lyon. Imprimerie Luis Perrin. 50 págs., 4.º, con grabados, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabecera dorados, ébarbé*.

A (543 - 654)

Tirada de 200 ejemplares.

RESTORI (ANTONIO).—Saggi di Bibliografia teatrale spagnoula. Génève, 1927. Leo S. Olscki. Modena. Premiata Cooperativa Tipografi. 4.º, con facsímiles, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (544 - 655)

RESUMEN de la labor cultural de la Hemeroteca Municipal de Madrid. Madrid, 1933. Artes Gráficas Municipales. 28 págs., 4.º mayor.

A (545 - 656)

Texto en francés, inglés y español.

REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS.—Órgano del Cuerpo Facultativo del ramo. Tercera época. Años XXXII (1928) a XXXIV (1930), tomos XLIX a LI. Madrid, 1928-1930. Tip. de la "Revista de Archivos". Los tres volúmenes, 4.º, *piel entera*.

A (546 - 659)

Véase el número 2.681-2.685 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

REY SOTO (ANTONIO).—La Imprenta en Galicia. El Libro Gótico. Discurso leído en el acto de su recepción en la Real Academia Gallega, celebrado en el balneario de Mondariz el día 30 de agosto de 1920, y contestación del Doctor Marcelino Macías y García. Madrid, 1934. E. Maestre. 4.º, con facsimiles, *pasta anticuada, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (547 - 660)

Tirada de 300 ejemplares numerados, en papel de hilo. Ejemplar número 20.

REYES (ALFONSO).—Cuestiones Gongorinas. Madrid, 1927. Espasa-Calpe. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (548 - 661)

Contiene: "Contribución a la Bibliografía de Góngora" (43 páginas de las 260 de que consta el volumen).

RIBELLES COMIN (José).—Bibliografía de la lengua valenciana, o sea Catálogo, razonado por orden alfabético de autores, de los libros, folletos, obras dramáticas, periódicos, coloquios, coplas, chistes, discursos, romances, cantares, alocuciones, gozos, etc., que, escritos en lengua castellana y bilingüe, han visto la luz pública desde el establecimiento de la Imprenta hasta nuestros días. Obra premiada en el concurso público celebrado por la Biblioteca Nacional en 1905, e impresa a expensas del Estado. Tomo II (siglo XVI). Madrid, 1929. "Revista de Archivos". Folio, con facsimiles, *pasta española, nervios, ébarbé.*

A (549 - 662)

Véase el número 2.708 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

RIO ALONSO (FRANCISCO DEL). El Conde de Rebolledo y sus obras. Trabajo que obtuvo el primer premio en los Juegos Florales celebrados por el Ateneo Leonés en junio de 1912. Edición de "La Crónica de León". León, 1927-1928. Jesús López de la Parra. 8.º, con grabados y láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (550 - 663)

RIO Y RICO (GABRIEL MARTÍN DEL).—Catálogo bibliográfico de la Sección de Cervantes de la Biblioteca Nacional. Obra premiada en el concurso público de 1916 e impresa a expensas del Estado. Madrid, 1930. "Revista de Archivos". Folio, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (551 - 664)

Autógrafo del autor.

RIOS DE LAMPEREZ (BLANCA DE LOS).—Catálogo de las obras... y algunos juicios de la crítica acerca de ellas. Madrid, 1927. V. H. Sanz Calleja. 8.º, *tela.*

A (552 - 665)

— El enigma biográfico de Tirso de Molina. Madrid, 1928. Tip. de A. Fontana. 78 páginas, 8.º mayor, con dos facsimiles, *tela.*

A (553 - 666)

RIVERA MANESCAU (SATURNINO).—Catálogos de la Biblioteca Universitaria y de la Provincial (Sta. Cruz) de Valladolid, redactados por el personal facultativo de las mismas bajo la dirección de D. Mariano Alcocer, jefe de es-

tos establecimientos. Catálogo I, Incunables y raros. Catálogo II, Papeles pertenecientes al Colegio Mayor de Sta. Cruz de Valladolid. Valladolid, 1918. Impr. Castellana. Dos volúmenes, 4.º mayor, con facsímiles y láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.

A (554 - 668)

Véase GARCIA LOPEZ (SANTIA-
go), Catálogo III.

RIVERA MANESCAU (SATUR-
NINO).—Bio-bibliografía de juristas notables de la Universidad de Valladolid.

Véase ALCOCER (MARIANO), His-
toria de la Universidad de Valladolid.
Número 31 del Catálogo de nuestra
Biblioteca.

— Fernando III, poeta gallego-
portugués. Véase LOPEZ
AYDILLO (F.).

RIVET (P.).—Bibliographie Amé-
ricaniste pour l'année 1927. Pa-
ris, 1927. Maisonneuve Frères.
Macon. Impr. Protat Frères. 4.º
mayor, *lomo y puntas de piel,
filetes y cabecera bruñidos, ébarbé*.

A (555 - 669)

Véase el número 2730 del Catálogo
de nuestra Biblioteca.

ROBLES (CIPRIANO).—Historia
documentada de Guzmán el Bue-
no. Precedida de un soneto de
E. Ros de la Vega. Prólogo de
Julio Marcos. Epílogo de Luis
Conejo Ramos. León, 1927. Im-
prenta Moderna. 8.º mayor, *piel
anticuada, cabecera bruñida,
ébarbé*.

A (556 - 670)

Contiene Bibliografía.

Tirada de 500 ejemplares numera-
dos. Ejemplar número 86.

ROBLES PEREZ (EDUARDO).—
Índice alfabético de los artículos
publicados en el Boletín de Inten-
dencia e Intervención militares
(antes de "Administración Mili-
tar") en los años de 1901 a 1925,
ambos inclusive. Madrid, 1926.
Impr. del Patronato de Huérfa-
nos de Intendencia. 81 págs., 4.º,
tela.

A (557 - 671)

RODRIGUEZ MOÑINO (A. R.),
"Un bibliófilo extremeño".—La
Imprenta en Jerez de la Fronte-
ra durante los siglos XVI y XVII
(1504-1699). Badajoz, 1928. Ti-
pografía y Librería Arqueros. 48
páginas, 8.º, *tela*.

A (558 - 672)

— La Biblioteca de Benito Arias
Montano. Noticias y documentos
para su reconstrucción (1548-
1598). Badajoz, 1929. Impr. de
la Diputación Provincial. 50 pá-
ginas, 4.º, *tela*.

A (559 - 673)

Separata de la "Revista del Centro
de Estudios Extremeños". Badajoz,
1928, II.

— Autógrafos inéditos de Bartolo-
mé J. Gallardo (1849-1852). Ba-
dajoz, 1929. Arqueros. 20 pági-
nas, 8.º, *tela*.

A (560 - 674)

— Ascensio de Morales, Cronista
de Badajoz. Notas bibliográficas
(1754). Badajoz, 1930. Centro de
Estudios Extremeños. 36 pági-
nas, 12.º

A (561 - 675)

Tirada de 100 ejemplares numera-
dos. Ejemplar número 88.

RODRIGUEZ MOÑINO (A. R.). Virgilio en España. Ensayo bibliográfico sobre las traducciones de Diego López (1600-1721). Badajoz, 1930. Centro de Estudios Extremeños. 32 págs., 12.º

A (562 - 676)

Tirada de 100 ejemplares numerados. Ejemplar número 20.

— El Doctor Don Juan Solano de Figueroa, Cronista de la provincia de Badajoz (1610-1684). Noticias biográficas inéditas. Madrid, 1930. Impr. Municipal. 45 páginas, 4.º, con un facsímil.

A (563 - 677)

Tirada aparte de 100 ejemplares numerados de la "Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid". Ejemplar número 70.

— Una revista de archivos en el siglo XVIII. (Ascensio de Morales en Plasencia.) 1753. Correspondencia publicada por ... Badajoz, 1931. Centro de Estudios Extremeños. 39 págs., 12.º

A (564 - 678)

Tirada de 100 ejemplares numerados. Ejemplar número 29, con autógrafo del autor.

— Bibliografía Hispano-Oriental. Apuntes para un catálogo de los documentos referentes a Indias Orientales (China, Japón, Cochinchina, etc.) que se conservan en las colecciones de la Academia de la Historia. Madrid, 1931. "Revista de Archivos". 61 páginas, 4.º

A (565 - 679)

— Dictados tópicos de Extremadura. Materiales para una colección folklórica, recogidos, ordenados,

comentados y concordados por ... Badajoz, 1931-33. Antonio Arqueros. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (566 - 680)

Contiene extensa Bibliografía.

RODRIGUEZ MOÑINO (A. R.). Alvaro de Hinojosa y Carvajal. Apunte bibliográfico (1611 y 1620). Badajoz, 1933. Impr. de la Diputación Provincial. 42 páginas, 8.º mayor.

A (567 - 681)

Véase HINOJOSA Y CARVAJAL (E. P. F. ALVARO DE).

RODRIGUEZ MOÑINO (ANTONIO R.) y BREY MARINO (MARÍA).—Luisa de Carvajal (poetisa y mártir). Apuntes biobibliográficos, seguidos de tres cartas inéditas de la Venerable Madre. Con retrato y firma de Luisa de Carvajal. Madrid, 1933. Artes Gráficas Municipales. 26 páginas, 4.º

A (568 - 682)

RODRIGUEZ ALCALDE (FIDEL).—Catálogo de la Biblioteca Popular de Valladolid. Redactado bajo la dirección de D. Mariano Alcocer y Martínez, jefe de este establecimiento. Valladolid, 1926-1927. Impr. de la Casa Social Católica, a cargo de Valentín Franco. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.*

A (569 - 683)

Contiene Bibliografía.

RODRIGUEZ MARIN (FRANCISCO).—Refranerillo español del Libro. Segunda edición. Madrid, 1933. C. Bermejo. 16 págs., 8.º

A (570 - 684)

- ROGENT (ELIES) y DURAN (ESTANISLAU). — Bibliografía de les impressions Lul-Lianes, amb un proemi, addicions i index de Ramón D'Alos-Moner. (Estudis de Bibliografía Lul-Liana publicats en celebració del sisè centenari de la mort de Ramon Lull.) Barcelona, 1927. Impr. de la Casa Provincial de Caritat. 4.º mayor, *piel entera, cabecera dorada, ébarbé*.
A (571 - 685)
Véase el número 1.418 del Catálogo de nuestra Biblioteca.
- ROJO ORCAJO (TIMOTEO). — Catálogo descriptivo de los códices que se conservan en la Santa Iglesia Catedral de Burgo de Osma. Madrid, 1929. Tipografía de "Archivos". 4.º, con 32 láminas, *piel, cabecera bruñida*.
A (572 - 686)
- El "Beato" de la Catedral de Osma. Reprinted from Art Studies. (S. I. ni i.), 1931. 56 páginas, folio, con 13 láminas facsimiles, *lomo y puntas de piel, cabecera bruñida*.
A (573 - 687)
- Estudios de códices visigóticos. El "Beato" de la Biblioteca de Santa Cruz de Valladolid. Madrid, 1930. Tip. de "Archivos". 4.º, con 16 láminas y facsimiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.
A (574 - 688)
- ROLANDO (CARLOS A.). — Catálogo de la Bibliografía Nacional del Dr. Carlos A. Rolando. Guayaquil [1913]. 4.º mayor, *tela*.
A (575 - 689)
- ROMERA NAVARRO (M.). — Historia de la literatura española. Nueva York, 1928. Heath y Cia. 4.º, con láminas, *tela*.
A (576 - 690)
- ROMERO FLORES (JESÚS). — Apuntes para una Bibliografía Geográfica e Histórica de Michoacán. Archivos, memorias, imprentas, impresores, periódicos, cartas geográficas. (Monografías Bibliográficas Mexicanas, número 25.) México, 1932. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 8.º mayor, con una lámina, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.
A (577 - 691)
- ROMERO DE TERREROS Y VICENT (MANUEL), "Marqués de San Francisco". — Un Bibliófilo en el Santo Oficio. México, 1920. 48 págs., 4.º, *tela*.
A (578 - 692)
Trata del famoso bibliófilo mexicano Melchor Pérez de Soto.
- ROMERO DE TERREROS (MANUEL). — Encuadernaciones artísticas mexicanas. Siglos XVI al XIX. (Monografías Bibliográficas Mexicanas, número 24.) México, 1932. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 8.º mayor, con 48 láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.
A (579 - 693)
- ROSSO (LORENZO J.). — Bibliografía General Argentina. Véase SELVA (MANUEL).

ROUMA (GEORGES).—La Fundación Universitaria Patiño. Véase FUNDACION UNIVERSITARIA PATIÑO.

RUBIO, O. S. A. (DAVID).—La Universidad de San Marcos de Lima durante la colonización española. Datos para su historia, con una introducción por ... Madrid, 1933. Impr. Juan Bravo, 3. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.

A (580 - 694)

RUBIO (JORGE).—Catalogación y ordenación de bibliotecas. Instrucciones elementales. Barcelona (S. a.), 1930. Oliva de Vilanova. 52 págs., 4.º mayor, con grabados y once láminas, *tela*.

A (581 - 695)

— Cómo se organiza y cataloga una biblioteca. Edición de la Cámara Oficial del Libro de Barcelona. Día del Libro: 23 de abril de 1932. Barcelona, 1932. Viuda de Luis Tasso. 32 págs., 8.º

A (582 - 696)

RUBIO Y MORENO (LUIS).—Inventario General de Registros Cedularios del Archivo General de Indias de Sevilla, presentado por el autor en el Congreso de Historia y Geografía celebrado en 1921, siendo jefe del Archivo General de Indias. Madrid, 1928. C. I. A. P. Talleres tipográficos Voluntad. 4.º mayor, con láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (583 - 697)

Volumen V de la Colección de Documentos Inéditos para la Historia de Hispano América.

Véanse Catálogo de los fondos americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla y Catálogo de los fondos cubanos del Archivo General de Indias.

RUIZ DE LIHORY (José), "Barón de Alcahalí".—Diccionario Biográfico de artistas valencianos. Obra premiada en los Juegos Florales de *Lo Rat Penat* el año 1894. Valencia, 1897. F. Doménech. 4.º mayor, *piel valenciana, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (584 - 698)

RUIZ, O. S. A. (FR. LICINIO) y GARCIA SAINZ DE BARANDA (JULIÁN).—Escritores burgaleses. Continuación al "Intento de un Diccionario bio-bibliográfico de autores de la provincia de Burgos", de Martínez de Añibarro y Rives. Alcalá de Henares, 1930-31. Impr. de la Escuela de Reforma. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.

A (585 - 699)

Véase el número 1.894 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

RUIJULA Y DE OCHOTORENA (JOSÉ DE), Marqués de Ciadoncha, y SOLAR Y TABOADA (ANTONIO DEL).—Doctor Benito Arias Montano. Datos, noticias y documentos para su biografía, reunidos por ... Badajoz, 1927. Impr. La Minerva Extremeña. 8.º, con once láminas en fotograbado, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (586 - 700)

S

- SAAVEDRA (J. M.).—Manual del Cajista de imprenta. Véase FABREGUES (F.).
- SABRE (MAURICE).—La Vie des Livres à Anvers aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. (La Typographie anversoise au XVI^e siècle. Christophe Plantin et ses contemporains. La Typographie anversoise au XVII^e et au XVIII^e siècle.) Bruxelles, 1926. Musée du Livre. Impr. J. F. Soossens. Folio, con grabados y facsímiles, *piel entera, rueda en las tapas, cantos, contracantos y cabecera dorados, ébarbé.*
A (587 - 701)
- SABIN (JOSEPH).—A List of the printed editions of the Works of Fray Bartolomé de las Casas, Bishop of Chiapa. Extracted from a Dictionary of Books relating to America. New York, 1870. J. Sabin & Sans. 28 págs., 4.^o, *holandesa.*
A (588 - 702)
- A Bibliography of Bibliography or a handy book about books which relate to books being an alphabetical catalogue of the most important works descriptive of the literature of Great Britain and America and more than a few relative to France and Germany. New York, 1877. J. Sabin & Sons. 4.^o, *holandesa, lomo de piel, planos de tela, cabecera dorada, ébarbé.*
A (589 - 703)
- SAINT ARROMAN (RAOUL DE) y LEPIC (LE COMTE).—La Gravure a l'eau-forte. Essai historique par Raoul de Saint Arroman. Comment je devins graveur a l'eau-forte par le Comte Lepic. Paris, 1876. Vve. Cadart. Imprimerie Alcan-Levy. 8.^o mayor, con una lámina retrato, *lomo y puntas de tafilete, filetes y cabecera dorados, ébarbé.*
A (590 - 704)
- SAINZ DE ROBLES (CARLOS).—Cómo se forma una biblioteca. Valencia, 1930. Tip. P. Quiles. 70 págs., 8.^o
A (591 - 705)
- SAINZ RODRIGUEZ (PEDRO).—Introducción a la Historia de la Literatura Mística en España. Madrid, 1927. Editorial Voluntad. 4.^o, con facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*
A (592 - 706)
Contiene extensa Bibliografía.
- SALAZAR Y ROIG (SALVADOR).—Raimundo Cabrera: Su vida y su obra. Academia de la Historia. Elogio del Dr. Raimundo Cabrera y Bosch, académico de número, leído por el Dr. ... en la sesión solemne celebrada en la noche del 30 de mayo de 1925. Habana, 1925. Imprenta El Siglo XX. Folio, con grabados, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*
A (593 - 707)
- SALDAÑA (QUINTILIANO).—Angel Ganivet. Madrid, 1931. 8.^o mayor, con retrato de Ganivet, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*
A (594 - 708)
Número 1 de la Selección de Hombrés Eminentes.
Contiene Bibliografía.

SAN ALBERTO (FR. JOSEPH ANTONIO DE).—Carta a los indios infieles chiriguanos (1792). Nota preliminar, biografía y bibliografía de J. T. Medina. Buenos Aires, 1927. Jacobo Peuser. 4.º, con retrato del autor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (595 - 709)

De la Biblioteca Argentina de Libros raros. Edición numerada. Ejemplar número 478.

SANCHEZ CANTON (F. J.).—La Calcografía española. El Arte en el libro español anterior al siglo XVIII. Manuscritos. Véase DOCE MONOGRAFÍAS SOBRE EL LIBRO ESPAÑOL.

SANCHEZ ESTEVAN (ISMAEL).—Mariano José de Larra (Figaro). Ensayo biográfico, redactado en presencia de numerosos antecedentes desconocidos, y acompañado de un catálogo completo de sus obras. Madrid, 1934. Hernando. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.*

A (596 - 710)

SANCHEZ GERONA (JOSÉ).—El amor al libro. Conferencia leída en la Escuela Nacional de Artes Gráficas el 7 de octubre de 1927 con ocasión del Día del Libro, fiesta instituída en conmemoración del nacimiento de Cervantes. Madrid, 1927. Sección Tipográfica de la Escuela Nacional de Artes Gráficas. 40 páginas, 4.º, *tela.*

A (597 - 711)

SANCHEZ (LUIS ALBERTO).—La Literatura Peruana. Derrotero

para una historia espiritual del Perú. Lima, 1928-29. Talleres Gráficos Perú y Edit. La Opinión Nacional. Dos tomos en un volumen, 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.*

A (598 - 712)

SANCHO (HIPÓLITO).—Nuestra Señora del Rosario, Patrona de Cádiz y de la carrera de Indias, y la Casa de Sopranis. Estudio histórico sobre documentos inéditos. Almagro, 1921. Tip. del Rosario. 42 págs., 8.º mayor, *tela.*

A (599 - 713)

Contiene Bibliografía sobre Cádiz y la Patrona de Cádiz y del autor.

SANCHO (NICOLÁS).—Descripción histórica, artística, detallada y circunstanciada, de la ciudad de Alcañiz y sus afueras. Alcañiz, 1860. Impr. de Ulpiano Huerta. 4.º, *piel entera, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (600 - 714)

Contiene reseña histórica y bibliográfica de los hijos ilustres de Alcañiz.

SANDER (MAX).—Prices of Incunabula. Milán, 1930. Hoepli. Tip. Allegretti. 4.º mayor, *encartonado.*

A (601 - 715)

SAN FRANCISCO (MARQUÉS DE).—Un Bibliófilo en el Santo Oficio. Véase ROMERO DE TERREROS Y VICENT (MANUEL).

SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS (MARQUÉS DE).—Véase MELGAR Y ABREU (BERNARDINO DE).

SANTAMARIA (FRANCISCO J.). Bibliografía general de Tabasco. Tomo I. (Monografías Bibliográficas Mexicanas, número 15.) México, 1930. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (602 - 716)

SANTIAGO VELA (P. GREGORIO DE).—Ensayo de una Biblioteca Ibero-Americana de la Orden de San Agustín de la provincia del Smo. Nombre de Jesús de Filipinas. Obra basada en el Catálogo Bio-bibliográfico agustiniano del P. Bonifacio Moral. Vol. VIII (U-Z): Anónimos, Adiciones y Enmiendas. El Escorial, 1931. Impr. del Monasterio.

A (603 - 717)

Véase el número 2.928 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

SARMIENTO.—Bibliografía de ..., con Prólogo de Ricardo Rojas. Trabajo realizado por los alumnos de la Universidad Nacional de la Plata. Buenos Aires, 1911. Coni Hermanos. 4.º mayor, con retrato de Sarmiento, *holandesa, lomo de piel.*

A (604 - 718)

SARMIENTO (NICANOR).—Historia del Libro y de las Bibliotecas Argentinas. Buenos Aires, 1930. Impr. Luis Veggia. 4.º mayor, con fotograbados, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.*

A (605 - 719)

SAZ SANCHEZ (AGUSTÍN DEL).—Figuras granadinas del siglo XVIII. José Vicente Alonso

Montejo (1774-1841). Madrid, 1930. Comp. General de Artes Gráficas. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (606 - 720)

Contiene Bibliografía de Alonso Montejo.

SCARONE (ARTURO).—Uruguayos contemporáneos. Obra de consulta bibliográfica. Diccionario de datos referentes a compatriotas de figuración en las letras, artes, ciencias, parlamento, magisterio, milicias, etc., y de algunos extranjeros desde largo tiempo incorporados y descollantes en nuestra vida pública. Prólogo del Doctor Juan Antonio Buero. Primera edición, con un apéndice con datos complementarios. Montevideo, 1918. Impr. y Editorial Renacimiento. 8.º, con retratos en el texto y en 34 láminas sueltas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.*

A (607 - 721)

— Bibliografía de José Enrique Rodó. El escritor, las obras, la crítica. Precedida de un estudio de Ariosto D. González sobre Rodó, su bibliografía y sus críticos. Parte primera: La producción de Rodó. Parte segunda: Escritos sobre la personalidad y labor cultural de Rodó. Montevideo, 1930. Imprenta Nacional. Dos volúmenes, 4.º mayor, con láminas, *pasta española, nervios, cabecera bruñida.*

A (608 - 723)

SCHNEIDER (FRANZ).—E. T. A. Hoffmann en España. Apuntes bibliográficos e históricos. Véase ESTUDIOS ERUDITOS.

SCOLARI (CONSTANTINO).—Il Tipografo alla macchina compositrice. Guida pratica per meccanici operatori e apprendisti. Monza, 1928. Scuola Tipografica Artigianelli. 12.º, con grabados, *encartonado*.

A (609 - 724)

SELVA (MANUEL), MENDILAHARZU (FORTUNATO) y ROSO (LORENZO J.).—Bibliografía General Argentina. Inventario analítico-crítico de todas las publicaciones argentinas desde el origen de la primera imprenta en el Río de la Plata hasta el presente. Publicación auspiciada por la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares. Buenos Aires, 1931. Editorial La Literatura Argentina. Tall. Gráf. Argent., de L. J. Rosso. Tomo I: A-B. Folio, *tela, rótulo dorado*.

A (610 - 725)

SELVA (MANUEL).—Bibliófilos Argentinos. Véase LIBRO DE ARTE EN ESPAÑA (EL).

SENNA (CORONEL ERNESTO).—A Imprensa Régia... São Paulo [Brasil], 1911. 92 págs., 4.º, *tela*.

A (611 - 726)

Extracto del volumen XIII de la "Revista do Instituto Histórico e Geographico de São Paulo".

SERDAN Y AGUIRREGAVIDIA (EULOGIO).—Rincones de la Historia Vitoriana. Implantación de la imprenta en la ciudad de Vitoria. Relación de obras apenas conocidas hoy en la provincia de Alava. Trascendental reforma en las cajas de composición, debida al ilustre vitoriano Manuel Ira-

dier y Bulfy. Curiosidades bibliográficas inéditas. Vitoria, 1922. Impr. Provincial. 8.º mayor, *pastas española, nervios, cabecera bruñida*.

A (612 - 727)

SERIS (HOMERO).—Trabajos bibliográficos del Centro de Estudios Históricos de Madrid. Roma, 1930-31. Isti. Poligráfico dello Stato. Seis págs., 4.º mayor.

A (613 - 728)

Extracto del volumen II de los Acti del primo Congreso Mondiale delle Bibliotheche e di Bibliografía. Roma-Venezia 15-30 Giugno 1929. A. VII.

— Suplemento a la Bibliografía de D. Ramón Menéndez Pidal. Madrid, 1931. Hernando. 64 páginas, 4.º

A (614 - 729)

Ejemplar con autógrafo del autor.

Este folleto completa hasta la fecha la Bibliografía que publicó D. Germán Arteta en el homenaje a Menéndez Pidal. Véase el número 1.520 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

— Crítica de la bibliografía de Fitzmaurice-Kelly. Madrid, 1931. Hernando. Ocho págs., 4.º

A (615 - 730)

Véase el número 1.175 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

— Breve suplemento al Catálogo de la Colección de Documentos inéditos para la Historia de España de D. Julián Paz. De la "Revista de Filología Española", tomo XXI. Madrid, 1934. Hernando. Ocho págs., 4.º

A (616 - 731)

Ejemplar con autógrafo del autor. Véase PAZ (JULIÁN).

SERRA I BOLDU (VALERI) y OLIVA (VÍCTOR).—Llibre d'or del Rosari a Catalunya. Historia. Etnografía. Folklore. Arqueología. Imatgería. Bibliografía. Barcelona, 1925. Oliva de Vilanova. Gran folio, con grabados y 106 láminas en negro y color, *pergamino, ébarbé*.

A (617 - 732)

Tirada de 170 ejemplares, 10 en papel Japón, numerados del 1 al 10, y 160 en papel de hilo, numerados del 11 al 170. Ejemplar número 32.

SERRANO Y SANZ (MANUEL). El Archivo colombino de la Cartuja de las Cuevas. Estudio histórico y bibliográfico. Madrid, 1930. Tip. de "Archivos". 4.º, con tres láminas facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.

A (618 - 733)

SIERRA CORELLA (ANTONIO). El Archivo Municipal de Toledo. Estudio y relación de sus fondos. Madrid, 1931. Tip. de "Archivos". 4.º, *tela*.

A (619 - 734)

SIMON (ANDRÉ L.).—Bibliotheca Bacchica. Bibliographie raisonnée des ouvrages imprimés avant 1800 et illustrant la soif humaine sous tous les aspects, chez tous les peuples et dans tous les temps. Tome I: Incunables. Tome II: Sezième siècle. London, 1927-1932. Maggs. Brothers. Cambridge. Printed by Walter Lewis. Los dos volúmenes en folio, con facsímiles, *lomo de tela, planos de papel*.

A (620 - 736)

Tirada de 250 ejemplares numerados del tomo I (ejemplar número 66) y tirada de 275 ejemplares del tomo II (ejemplar número 76).

SIMONS (HÄNNY).—Bibliotecas y Bibliotecarios. Prólogo del Ingeniero Nicolás Besio Moreno. La Plata, 1932. Olivieri y Domínguez. 4.º, con retrato de la autora, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (621 - 737)

SLOCKER LA ROSA (DR. ENRIQUE). — Véase AGUILAR (DR. FLORESTÁN), Origen castellano del prognatismo en las dinastías que reinaron en Europa.

SOL (EL).—Diario independiente, fundado por D. Nicolás M. de Urgoiti en 1917. Texto de un número de doce páginas. (1 de julio de 1928.) Madrid, 1928. Talleres Espasa-Calpe. 8.º, con láminas, *tela*.

A (622 - 738)

SOLA (MIGUEL).—La Imprenta en Salta. Cien años de Prensa (1824-1924) y Bibliografía antigua de la imprenta salteña. Buenos Aires, 1924. Potes Hnos. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (623 - 739)

SOLAR Y TABOADA (ANTONIO DEL).—Doctor Benito Arias Montano. Véase RUJULA Y DE OCHOTORENA (JOSÉ DE).

SOLAR CORREA (F.). — Poetas de Hispano-América. Selección y notas de ... Santiago de Chile,

1926. Impr. Cervantes. 8.º mayor, *fasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*
A (624 - 740)
- SOMOZA GARCIA-SALA (JULIO). — Bibliografía regional asturiana. Registro asturiano de obras, libros, folletos, hojas, mapas y ediciones varias, exclusivamente referentes al Principado, que no se hallan en bibliografías anteriores. Oviedo, 1926-27. Centro de Estudios Asturianos. Imprenta "La Cruz". 4.º mayor, *fasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*
A (625 - 741)
- SOPENA (RAMÓN). — Una visita a la Editorial Ramón Sopena. Lo que puede hacerse en treinta años de trabajo. Barcelona, 1929. 32 páginas, folio, con fotograbados.
A (626 - 742)
- SOTELA (ROGELIO). — Escritores y Poetas de Costa Rica. San José de Costa Rica, 1923. Impr. Lehmann. 4.º, *fasta española, nervios, cabecera bruñida.*
A (627 - 743)
- STEIN (HENRI). — Catalogue général de la Librairie Française. Véase CHAMPION (EDOUARD).
- STRAUBING & MÜLLER. — Internationales Adressbuch der Antiquare. International Directory of Antiquarian Boocksellers. Répertoire International de la Librairie Ancienne. Zweite Ausgabe. 1928. Weimar, 1928. Straubing & Müller (Inh. Richard Matthias). 4.º, *tela.*
A (628 - 744)
- SUAREZ (VICTORIANO). — Archivo Bibliográfico Hispano-Americano. Lo publica la Librería General de ... Tomos XVII a XX (1927 a 1930). Madrid, 1927-1930. Ramona Velasco. Los cuatro volúmenes en 4.º, *encartados.*
A (629 - 748)
- Véase el número 3.069 del Catálogo de nuestra Biblioteca.
- SUSTO (JUAN ANTONIO). — Panamá en el Archivo General de Indias. Tres años de labor. Informe que rinde al Gobierno de la República de Panamá el señor Don Juan Antonio Susto, enviado especial en estudio en el Archivo General de Indias, de sus tres años de labor. Panamá, 1927. Imprenta Nacional. 48 págs., 4.º, *tela.*
A (630 - 749)
- ## T
- TAILLIART (CHARLES). — L'Algérie dans la Littérature Française. Essai de Bibliographie Méthodique et Raisonnée jusqu'à l'année 1924. Thèse complémentaire pour le doctorat en lettres présentée a la Faculté des Lettres de l'Université de Paris. Paris, 1925. Champion. Toulouse. Imprimerie du Centre. 4.º, *fasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*
A (631 - 750)
- TAPIA (PELAYO DE). — Bosquejo histórico de la Prensa chilena. Recuerdo de la primera fiesta del Día de la Prensa, celebrado el 13 de febrero de 1924 con moti-

- vo de la fundación del Círculo de la Prensa de Valparaíso. Valparaíso, 1924. Impr. Victoria. 36 páginas, 8.º mayor, con facsímiles, *tela*.
A (632 - 751)
- TAUSIN (HENRI).—Les Ex-Libris composés et gravés par Emile Ancelet de Saint-Quentin. Macon, 1907. Protat Frères. 4.º, con nueve grabados en el texto y cuatro láminas grabadas al aguafuerte, *tela*.
A (633 - 752)
- TEIXIDOR (FELIPE).—Ex-Libris y Bibliotecas de México. (Monografías Bibliográficas Mexicanas, número 20.) México, 1931. Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 8.º mayor, con facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.
A (634 - 753)
- Anuario Bibliográfico Mexicano de 1931. Compilación de ... México, 1932. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores. 4.º, *pasta española, nervios*.
A (635 - 754)
- Anuario Bibliográfico Mexicano de 1932. Compilación de ... México, 1933. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 4.º
A (636 - 755)
- Anuario Bibliográfico Mexicano de 1933. Compilación de ... México, 1934. Impr. de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 4.º
A (637 - 756)
- TERCER CENTENARIO DEL V. P. LUIS DE LA PUENTE, S. J.—Semana Ascética en Valladolid (23-30 de octubre de 1924). Exposición en honor del V. P. Luis de la Puente. Sumario bibliográfico de las obras del V. P. de la Puente, S. J. (Sin localidad ni año.) [Valladolid, 1924.] 24 páginas, folio, *tela*.
A (638 - 757)
- THOMAS (HENRY).—The Output of Spanish Books in the Sixteenth Century read before the Bibliographical Society February 16 th. 1920. London, 1920. Printed by the Oxford University Press. 28 páginas, 4.º, *tela*.
A (639 - 758)
- Short-title Catalogue of Books printed in Spain and of Spanish Books printed elsewhere in Europe before 1601 now in the British Museum. London, 1921. Printed at the Oxford University Press by Frederik Hall. 4.º, *tela*.
A (640 - 759)
- TODA Y GUELL (EDUART).—Bibliografía Espanyola d'Italia dels orígens de la Imprenta fins a l'any 1900. Barcelona, 1927-1931. Vidal-Güell. Cinco volúmenes, 4.º mayor, con facsímiles y retrato del autor, *piel entera, nervios, cabeceras bruñidas, ébarbé*.
A (641 - 764)
- TOLDRA, Pbro. (J.).—Dos lecciones sobre Bibliografía y Bibliotecas, por el Profesor de Bibliografía en el Seminario Pontificio de

- Tarragona. Tarragona, 1934. Torres & Virgili. 36 págs., 8.^o
A (642 - 765)
- TORRE (GUILLERMO DE).—Esquema panorámico de la literatura hispano-americana. Véase DOCE MONOGRAFIAS SOBRE EL LIBRO ESPAÑOL.
- TORRE REVELLO (JOSÉ).—Noticia histórica de la Biblioteca Universitaria de Sevilla. Buenos Aires, 1926. Impr. de la Universidad. 15 págs., 4.^o mayor, *tela*.
A (643 - 766)
Extracto del "Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas de Buenos Aires".
- Los Orígenes de la Imprenta en la América Española. Madrid, 1927. Francisco Beltrán. Sevilla. Of. Tip. de Manuel Carmona de los Ríos. 44 págs., 8.^o, *piel entera, cabecera dorada, ébarbé*.
A (644 - 767)
Tirada de 200 ejemplares numerados, en papel de hilo. Ejemplar número 5, con autógrafo del autor.
- Documentos relativos al publicista bayamés Manuel del Socorro Rodríguez. Habana, 1928. Impr. "El Universo". 49 páginas, 4.^o, *tela*.
A (645 - 768)
- Un Catálogo impreso de libros para vender en las Indias Occidentales en el siglo XVII. Madrid, 1930. F. Beltrán, editor. Gráfica Universal. 32 págs., 8.^o, con un facsímil y grabados.
A (646 - 769)
- TORRE (LUCAS DE).—Curiosidades Bibliográficas. (Extrait de la "Revue Hispanique".) Bruges. Impr. Sainte-Chateline. 26 páginas, 4.^o
A (647 - 770)
- TORRENT (LUIS).—Inquietud. Memoria que presenta al Jurado examinador un aspirante a la regencia de la Imprenta Municipal de Madrid. Madrid, 1924. Impresa por "La Inquietud" (Torrent y Compañía). 16 págs., todas a cinco colores, 4.^o, *tela*.
A (648 - 771)
Autógrafo del autor.
- TORRES RIOSECO (ARTURO). Bibliografía de la novela mejicana. Compilada por ... Cambridge, 1933. Harvard University Press. 4.^o, *tela*.
A (649 - 772)
- TORRES Y LANZAS (PEDRO). Catálogo de los documentos relativos a las Islas Filipinas existentes en el Archivo de Indias de Sevilla. Precedido de una Historia General de Filipinas por el P. Pablo Pastells, S. J. Tomo III (1588-1596): Desde la entrada en Madrid del P. Alonso Sánchez y decreto de supresión de la Audiencia de Manila hasta el de su reposición. Tomo IV (1595-1602): Desde el restablecimiento de la Audiencia de Filipinas hasta la llegada a las Islas del Gobernador D. Pedro de Acuña. Barcelona, 1928. Viuda de Luis Tasso. Los dos volúmenes, 4.^o mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.
A (650 - 774)

Tirada de 350 ejemplares numerados, en papel de hilo. Ejemplar número 50. Obra en publicación. Véanse los números 3.150 y 3.432 del Catálogo de nuestra Biblioteca, y en este suplemento, NAVAS DEL VALLE (FRANCISCO).

TORROJA (JOSÉ MARÍA).—Repertorio de las publicaciones y tareas de la Real Sociedad Geográfica (1921-1930). Madrid, 1931. Impr. del P. de H. de Intendencia e Intervención Militares. 4.º, *tela*.

A (651 - 775)

Véanse BELTRAN Y ROZPIDE (RICARDO) y los números 317 y 318 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

TOUSSAINT (MANUEL).—La Litografía en México en el siglo XIX. Sesenta facsímiles de las mejores obras, con un texto de ... Ediciones facsimilares de la Biblioteca Nacional de México (U. N. M.). México, 1934. Estudios Neolitho. M. Quesada B. Folio (apaisado), *holandesa*.

A (652 - 776)

U

UGARTECHE (FÉLIX DE).—La Imprenta Argentina. Sus orígenes y desarrollo. Buenos Aires, 1929. Talleres Gráficos R. Canals. 4.º mayor, con fotograbados y facsímiles, *tela*.

A (653 - 777)

UN EX REDACTOR.—“El Tiempo”. Historia íntima de la fundación, vida y muerte de este periódico. Madrid, 1899. Pedro Núñez. 8.º, con retratos, *tela*.

A (654 - 778)

UNWIN (STANLEY).—La verdad sobre el negocio editorial. Traducción del inglés por José Zenderera. Barcelona, 1928. Editorial Juventud. 4.º, con grabados, *tela*.

A (655 - 779)

UREÑA Y SMEJAUD (RAFAEL DE).—Los incunables jurídicos de España. Discurso leído ante las Reales Academias, reunidas en la Española, para celebrar la Fiesta del Libro, el día 7 de octubre de 1929. Madrid, 1929. Tip. de “Archivos”. 54 págs., 4.º mayor, con 14 facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (656 - 780)

URIARTE (P. JOSÉ EUG. DE) y LECINA (P. MARIANO).—Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús pertenecientes a la antigua asistencia de España desde sus orígenes hasta el año de 1773, por los PP. ... Parte I: Escritores de quienes se conoce algún trabajo impreso. Parte II: Escritores de quienes sólo se conocen manuscritos. Parte I, tomo II: C-Ferrusola. Madrid, 1930. Ed. “Razón y Fe”.

A (657 - 781)

Véase el número 3.208 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

UZANNE (OCTAVE).—Le Livre moderne. Revue du Monde littéraire et des Bibliophiles contemporaines, publiés par Octave Uzanne. Paris, 1890-1891. Quantin. Cuatro volúmenes, 4.º, con multitud de grabados en el texto y láminas sueltas, *lomos y puntas*

de tafilete, mosaicos en los lomos, filetes y cabeceras dorados, ébarbé.

A (658 - 785)

Colección completa. Tirada de 1.000 ejemplares numerados, en papel verjurado de los Vosgos. Ejemplar número 402.

V

VALBUENA (ANGEL).—La Literatura dramática española. Barcelona, 1930. Editorial Labor. 8.º mayor, con 103 figuras en el texto y 20 láminas, *tela*.

A (659 - 786)

VALDERRAMA (ADOLFO).—Bosquejo histórico de la poesía chilena. Memoria presentada a la Universidad de Chile en la sesión solemne que tuvo lugar en 7 de enero de 1866. Santiago, 1866. Impr. Chilena. 4.º, *holandesa*.

A (660 - 787)

VALVERDE DEL BARRIO (CRISTINO).—Catálogo de Incunables y Libros raros de la Santa Iglesia Catedral de Segovia. Segovia, 1930. Impr. "El Adelantado". 4.º mayor, con 28 láminas en fototipia, *piel entera, rueda en las tapas, cantos, contracantos y cabecera dorados, ébarbé.*

A (661 - 788)

VALLE (RAFAEL HELIODORO).—Índice de escritores. Véase VELAZQUEZ BRINGAS (ESPERANZA).

VAN PALSBEKE (CHARLES-LÉON).—L'Art Typographique dans les Pays-Bas depuis 1892. Maestricht & Bruxelles, 1929. Stols. 4.º mayor, con láminas, *tela*.

A (662 - 789)

VAN TIEGHEM (PAUL).—Compendio de Historia literaria de Europa desde el Renacimiento. Traducción castellana de José María Quiroga Pla. Madrid, 1932. Espasa-Calpe. 4.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (663 - 790)

VELAZQUEZ BRINGAS (ESPERANZA) y VALLE (RAFAEL HELIODORO).—Índice de escritores. México, 1928. Herrero Hermanos Sucesores. 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (664 - 791)

VENEGAS (JOSÉ).—Los problemas del libro en lengua castellana. Madrid, 1931. Galo Sáez. 8.º, *tela*.

A (665 - 792)

Ejemplar con autógrafo del autor.

— El Libro Argentino y la Propiedad Intelectual. Buenos Aires, 1933. Establecimiento Gráfico Argentino. 36 págs., 8.º

A (666 - 793)

VENTURA (DON).—Escritores taurinos españoles del siglo XIX. Véase BAGUES (VENTURA).

VERA (FRANCISCO).—Historia de la Matemática en España. I, Tiempos primitivos hasta el siglo XIII. II, Los precursores del Renacimiento (siglos XIII, XIV y XV). Madrid, 1929-1931. Imprenta de Ramona Velasco. III, Arabes y Judíos. Primera parte: Siglos VIII-XI. IV, Arabes y Judíos. Segunda parte: Siglos XII-XVI. Madrid, 1933. Impr. Góngora. Cuatro volúmenes, 12.º, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ébarbé.*

A (667 - 797)

Contiene Bibliografía.

Ejemplar en papel de hilo, de los cuales se han impreso muy pocos ejemplares.

— La Cultura Española Medieval. Datos bio-bibliográficos para su historia. Madrid, 1933-34. Imprenta Góngora. Dos volúmenes, 4.º mayor, con facsímiles, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (668 - 799)

Tirada de 250 ejemplares numerados y firmados por el autor. Ejemplar número 224.

VIADA Y LLUCH (LUIS CARLOS).—Del Amor al Libro. Aforismos rimados. Barcelona, 1927. Tall. Tip. de la Casa Miquel Rius. 8.º (apaisado), *piel entera, contracantos y cabecera dorados, ébarbé.*

A (669 - 800)

Edición en papel de hilo. Los aforismos van encerrados en orlas (impresas en tinta roja) reproducidas de las empleadas por los impresores seiscientistas barceloneses Antonio y Baltasar Ferrer en la primera edición de las "Máximas" del P. Garáu.

VICTORICA (RICARDO).—Errores y omisiones del Diccionario de Anónimos y Seudónimos Hispanoamericanos de José Toribio Medina. Buenos Aires, 1928. Viau & Zona. 4.º mayor, *piel valenciana, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (670 - 801)

— Nueva Epanortosis al Diccionario de Anónimos y Seudónimos de J. T. Medina. Buenos Aires, 1929. Viau & Zona. 4.º mayor, *piel valenciana, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (671 - 802)

Véase el número 2.074 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

VIDA Y LA OBRA (LA) de Ricardo Monner Sans (1853-1927). Estudios e impresiones de diversos escritores. Buenos Aires, 1929. L. J. Rosso. 4.º, con retrato de Monner Sans, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (672 - 803)

VIDA DE PERIODISTAS ILUSTRES (Pi y Margall, Mañé y Flaquer, Felú y Codina, Durán y Bas, José Yxart, Prat de la Riba y M. de los S. Oliver). Seguido de otros documentos sobre la vida de la Asociación de la Prensa de Barcelona y de la Federación de la Prensa catalano-balear y del Primer Catálogo de la Biblioteca del Pueblo, con ocho ilustraciones. (Anuario de la Asociación de la Prensa Diaria de Barcelona. Año I, 1923.) Barcelona, 1923. Antonio López Llausás. 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (673 - 804)

VIDART (LUIS).—Letras y Armas. Madrid, 1871-73. Impr. de "El Correo Militar". 8.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida*.

A (674 - 805

Contiene noticias bibliográficas de ilustres militares españoles.

VIGNAUD (ENRIQUE).—La carta y el mapa de Toscanelli sobre la ruta de las Indias por el Oeste, enviados en 1474 al portugués Fernán Martins y trasladados más tarde a Cristóbal Colón. Estudio crítico sobre la autenticidad y valor de estos documentos y sobre las fuentes de las ideas cosmográficas. Obra traducida del francés y anotada por Juan B. Enseñat. Madrid (S. a.). Imprenta de "La Irradiación". 8.º, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé*.

A (675 - 806

VIGNAUD (HENRY).—La Maison d'Albe et les archives colombiennes, avec un Appendice sur les manuscrits que possédait Fernand Colomb et un tableau généalogique. Paris, 1904. Société des Americanistes. Macon. Protat Frères. 17 págs., 4.º mayor, papel de hilo, *tela*.

A (676 - 807

Autógrafo del autor.

VILA, C. M. F. (R. P. FEDERICO).—Bosquejo de Bibliografía Claretiana. Barcelona, 1932. Propaganda Claretiana. Tarragona. Imprenta Sucs. de Torres & Virgili. 68 págs., 4.º

A (677 - 808

VILLANUEVA (JOAQUÍN LORENZO y JAIME).—Viaje literario a las iglesias de España. Tomos I a V. Madrid, 1803-1806. Imprenta Real. Tomos VI al X. Valencia, 1821. Oliveres. Tomos XI al XXII. Madrid, 1850-1852. Real Academia de la Historia. Los veintidós volúmenes, 8.º mayor, *pasta española, nervios*.

3310 - 4461

Primera edición. (Todos los volúmenes son de la impresión original.) Contiene abundantes noticias bibliográficas de los antiguos reinos de la Corona de Aragón.

Tomo I (1804): Prólogo del editor. Memorias eclesiásticas de la antigua Setabis. — Restauración de la Silla Episcopal en Valencia.

Tomo II (1804): Fiestas de la Santa Iglesia de Valencia. — Noticias de las escuelas literarias de Valencia desde su conquista.

Tomo III (1806): Opinión en el siglo XII sobre el sitio de la antigua Segóbriga.—Iglesia de Segorbe.

Tomo IV (1806): Cárcel de San Vicente mártir, en Segorbe.—Cartuja de Val de Cristo.—Descripción de una carta hidrográfica plana.—Cartuja de Portaceli.—Otros monasterios.

Tomo V (1806): Noticia de la iglesia de Tortosa.—Reliquias y bibliotecas. — Inscripciones romanas. — Los templarios de Aragón.

Tomo VI (1821): Viaje a las iglesias de Vique en 1806.—Reyes de Francia.—Biblioteca antigua.—Códices rituales.—Epoca de los breviarios.

Tomo VII (1821): Obispos de la iglesia de Vique. — Documentos que pudieran ilustrar la vida de Don Quirjote.—Viaje a Montserrat.—Memorias de San Ignacio de Loyola.—Origen de las rúbricas en las firmas.—De la introducción de la lengua castellana en Cataluña.

Tomo VIII (1821): Viaje a las iglesias de Vique y de Solsona en 1806. Santa María de Ripoll.—San Juan de las Abadesas.—De la obra intitulada *Marca Hispánica*.

Tomo IX (1821): Viaje a Solsona, Agen y Urgel en 1806 y 1807.—Antigüedades de Cervera: Su Universidad literaria.—Iglesias de Solsona, Agen y Urgel, etc.

Tomo X (1821): Viaje a Urgel. Obispos de Urgel.—Noticia de los Concilios tarraconenses.

Tomo XI (1850): Viaje a Urgel. Concluye el Episcopologio urgellense. Códices y otros manuscritos.

Tomo XII (1850): Viaje a Urgel y Gerona.—Noticias de varios monasterios antiguos.—Iglesias de Gerona. Biblia llamada de Carlo Magno.

Tomo XIII (1850): Viaje a Gerona. Catálogo de los obispos de Gerona. Documentos notables.

Tomo XIV (1850): Concluye el Episcopologio gerundense.—Colegiata de San Félix.—Noticia de otros monasterios, con los catálogos de sus abades.

Tomo XV (1851): Viaje a Gerona y a Roda.—Fundación del monasterio de San Pedro por el Conde Wifredo. Silla bisuldunense.

Tomo XVI (1851): Viaje a Lérida. Historias de las iglesias de Lérida. Universidad literaria.—Arquitectura y varones ilustres.

Tomo XVII (1851): Viaje a Lérida y Barcelona.—Noticias de varios monasterios de la ciudad de Lérida.—Historia de la iglesia de Barcelona: ritos, alhajas y curiosidades.

Tomo XVIII (1851): Biblioteca y Archivo de la Catedral de Barcelona, Universidad y Bibliotecas públicas, Academias, Escuelas y Museos.—Comercio de libros.—Baños públicos en el siglo XII.—Archivo de la Corona de Aragón.

Tomo XIX (1851): Viaje a Barcelona y Tarragona.—Monasterios de la diócesis de Barcelona.—Santa Metropolitana Iglesia de Tarragona.

Tomo XX (1851): Concilios tarraconenses.—Inscripciones antiguas.—Monasterio de Santas Cruces.—Viaje a Poblet: Códices de su Biblioteca y de una Biblia del siglo X.—Cartuja de Scala-Dei.

Tomo XXI (1851): Viaje a Mallorca.—Noticia de su Iglesia.—Memorias

de Mallorca y de su cristiandad anteriores a la conquista.—Reyes propios de Mallorca.

Tomo XXII (1852): Obispos de Mallorca.—Ritos antiguos de su Iglesia. Por qué esta isla se llamó en plural Majoricarum.—Privilegios de los judíos de Mallorca.—Cartas inéditas de Fr. Bernardo Boil, ermitaño de Montserrat.

Repetimos aquí la cédula bibliográfica del número 3.310 del Catálogo de nuestra Biblioteca, por haber adicionado en ella las reseñas del contenido de cada uno de los volúmenes de la obra.

VILLA-URRUTIA (MARQUÉS DE).—Véase RAMIREZ DE VILLA-URRUTIA (WENCESLAO).

VILLAVERDE GARCIA (CAMILO).—La Prensa y las prensas de Menorca. Primera conferencia de la segunda serie del ciclo organizado por el Casino de Clases del Ejército y Armada de Mahón, leída el día de la fiesta del libro español (7 de octubre de 1930) en el salón Victoria. Mahón, 1930. Tip. Mahonesa. 104 págs., 8.º, tela.

A (678 - 809)

VINDEL (FRANCISCO).—Pedro Medina y su "Libro de grandezas y cosas memorables de España". Descripción ilustrada con facsimiles y notas sobre esta obra, con una pequeña biografía y bibliografía, por ... Madrid, 1927. José Góngora. 40 págs., folio, con facsimiles, lomo y puntas de tafílete, filetes y cabecera dorados.

A (679 - 810)

Tirada de 100 ejemplares numerados. Ejemplar número 8, con autógrafo del autor.

VINDEL (FRANCISCO).—Catálogo descriptivo de Ex Libris hispano-americanos (1588-1900). Publica su descripción, con notas y 403 facsímiles, ..., con un Prólogo del Excmo. Sr. D. Félix Boix y Merino. Madrid, 1929. Tip. Góngora. Folio, *piel entera, filetes y cabecera dorados, ébarbé.*

A (680 - 811

Tirada de 10 ejemplares para distribución privada. Ejemplar número IV, con dedicatoria del autor.

— Manual gráfico-descriptivo del Bibliófilo hispano-americano (1475-1850), con un prólogo de D. Pedro Sainz Rodríguez. Madrid, 1930-31. Impr. Góngora. Once volúmenes, folio, con 3.542 facsímiles de portadas, colofones, retratos y páginas de los libros que se reseñan, *pasta española, nervios, cabeceras bruñidas, ébarbé.*

A (681 - 822

Se describen 3.287 obras, las más importantes publicadas durante los siglos xv a mediados del xix, impresas en España, América, Filipinas y en castellano en otros países.

El volumen XI es la tasación de todos los libros que se describen en los volúmenes, a los precios que alcanzarían en el mercado, y dos índices, uno por materias y otro alfabético, de puntos de impresión de las obras, y dentro de ellos, cronológico. Tirada especial numerada en papel cuché mate. Ejemplar número 13, con autógrafo del autor.

— Manual gráfico-descriptivo del Bibliófilo hispano-americano (1475-1850), con un prólogo de D. Vicente Castañeda y Alcover. Madrid, 1934. Impr. Góngora. Suplemento, tomo XII, siglo xv.

Folio, con facsímiles de portadas, colofones, retratos y páginas de los libros que se reseñan.

A (682 - 823

Tirada especial de 50 ejemplares numerados, en papel cuché mate amarillo. Ejemplar número 13.

VINDEL (FRANCISCO).— El Quijote, su importancia y ediciones. Conferencia dada por ... ante el micrófono de Unión Radio, el día 25 de abril de 1933, con motivo de la Semana de Cervantes. Con una introducción de A. Ramírez Tomé. Madrid, 1933. Impr. Góngora. 4.º mayor, con grabados y facsímiles, *piel entera, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (683 - 824

Tirada de 100 ejemplares numerados. Ejemplar número 17, con autógrafo del autor.

— El Librero español. Su labor cultural y bibliográfica en España desde el siglo xv hasta nuestros días. Conferencia dada en la Cámara Oficial del Libro de Madrid el día 27 de marzo de 1934. Madrid, 1934. Impr. Góngora. 31 páginas, 4.º

A (684 - 825

Ejemplar con autógrafo del autor.

— Cervantes, Robles y Juan de la Cuesta. Conferencia dada ante el micrófono de Unión Radio, el día 27 de abril del año 1934, con motivo de la Semana Cervantina. Madrid, 1934. Impr. Góngora. 16 páginas, 4.º

A (685 - 826

Ejemplar con autógrafo del autor.

VINDEL (FRANCISCO).—Los Bibliófilos y sus Bibliotecas desde la introducción de la Imprenta en España hasta nuestros días. Conferencia dada en la Unión Ibero-Americana el día 26 de octubre de 1934. Impr. Góngora. 64 páginas, 4.º

A (686 - 827)

Ejemplar con autógrafo del autor.

— Catálogo de una colección de cien obras raras procedentes de la Biblioteca del Excmo. Sr. Marqués de Laurencín, con una introducción por el Excmo. Sr. D. Félix Boix. Madrid, 1927. Impr. de la Ciudad Lineal. 4.º mayor, con 117 facsímiles, *piel entera, rueda en las tapas, cantos, contracantos y cabecera dorados, ébarbé.*

A (687 - 828)

Tirada de 117 ejemplares numerados. Ejemplar número 41.

VINDEL (PEDRO).—Los Caprichos. La Tauromaquia. Los Desastres de la guerra. Los Proverbios, de Don Francisco Goya. Descripción de las diversas tiradas hechas hasta nuestros días, con los precios que alcanzan en la actualidad. Madrid, 1928. Imprenta de la Ciudad Lineal. Folio, con 30 láminas, *lomo de tela, planos de papel.*

A (688 - 829)

— Historia bibliográfica e iconográfica de la Aeronáutica. Véase DIAZ ARQUER (GRACIANO).

VORSTIUS (JORIS).—Index Bibliographicus. Véase GODET (MARCEL).

W

WHITE (M.)—Véase BLANCO BELMONTE (M. R.), El Maestro Ibarra.

Z

ZABALA (RÓMULO).—Véase PRIMERA EXPOSICION NACIONAL DEL LIBRO.

ZAPATER Y GOMEZ (FRANCISCO).—Goya. Noticias bibliográficas. Zaragoza (S. a.), 1928. Tipografía La Académica. 33 páginas, 4.º, *tela.*

A (689 - 830)

ZARCO CUEVAS (JULIÁN).—El Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial y la Casita del Príncipe. Descripción. Historia. Bibliografía, por el P. Fr. ... Tercera edición. Madrid, 1926. Impr. Helénica. 8.º, con fotografías, *tela, rótulo en las tapas.*

A (690 - 831)

ZARCO CUEVAS (P. FR. JULIÁN).—Catálogo de los Manuscritos castellanos de la Real Biblioteca de El Escorial. Tomo III. San Lorenzo de El Escorial, 1929. Impr. del Real Monasterio. 4.º mayor, *pasta española, nervios, cabecera bruñida, ébarbé.*

A (691 - 832)

Véase el número 3.361 del Catálogo de nuestra Biblioteca.

ZARCO CUEVAS (FR. JULIÁN).
Bibliografía de Fr. Luis de León.
(Papeletas bibliográficas del
Maestro Fr. Luis de León y no-
ticia de los libros y estudios que
tratan de su vida y carácter, de
sus doctrinas y méritos litera-
rios.) Málaga, 1929. "Revista Es-
pañola". *Nervios, cabecera bru-
ñida.*

A (692 - 833)

— Catálogo de los manuscritos ca-
talanos, valencianos, gallegos y
portugueses de la Biblioteca de
El Escorial. Se incluye también
el de los fragmentos latinos que
se omitieron en el General de la
misma Biblioteca. Madrid, 1932.
Tip. de "Archivos". 4.º mayor,

con 19 láminas facsímiles, *pasta
española, nervios, cabecera bru-
ñida, ébarbé.*

A (693 - 834)

ZELGER (GASTÓN).— Manuel
d'Édition et de Librairie. (Le Li-
vre: Papier, Composition, Illus-
tration, Clichage, Impression,
Brochage, Reliure. L'Édition:
Contrats d'édition, Fabrication,
Publicité, Vente. La Librairie de
détail: Assortiment, Documenta-
tion, Approvisionnement, Vente,
Comptabilité. Libraire ancienne et
d'occasion. Location de livres. La
Commission.) Paris, 1928. Payot.
Impr. Grou-Radenes. 4.º mayor,
*pasta española, nervios, cabecera
bruñida, ébarbé.*

A (694 - 835)



INDICE DE MATERIAS







INDICE DE MATERIAS

Para no hacer demasiado extenso este índice, y para facilitar su uso, en vez de números, que pueden producir confusión, se consignan solamente apellidos y nombres de autores, referencia suficiente para hallar en el REGISTRO ALFABÉTICO los títulos completos de las obras. Cuando un autor trata en varias obras del mismo asunto, su nombre se cita en la materia que sea una sola vez.

No se incluyen en este índice los muchos asuntos contenidos en las grandes publicaciones (*Revista de Archivos, El Averiguador, Boletín Histórico, Semanario Erudito, Villanueva, Viaje Literario, etc.*) ni los infinitos nombres que comprenden las biografías universales (HOEFER, MICHAUD y otros), que también figuran en nuestra Biblioteca.

A

ABENALJATIB (EL POLÍGRAFO GRANADINO):
Antuña, O. S. A. (P. Melchor M.).

ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES DE BARCELONA:
Balari y Jovani (José).

ACADEMIA ESPAÑOLA:
Cotarelo y Mori (Emilio).
Levillier (Roberto).
Levy (Pablo).

ACADEMIA DE LA HISTORIA DE CUBA:
Salazar y Roig (Salvador).

ACADEMIA DE LA HISTORIA DE MADRID:
Castañeda y Alcover (Vicente).

ADMINISTRACION MILITAR:
Robles Pérez (Eduardo).

AERONAUTICA:
Díaz Arquer (Graciano).
Vindel (Pedro).

AEROSTATICA:
Giraldos (Francisco).

AGUILAR (DR. FLORESTÁN):
Slócker de la Rosa (Dr. Enrique).

AJEDREZ:
Gay (Jean).

ALBA (ARCHIVO DEL DUQUE DE):
Vignaud (Enrique).

ALCAÑIZ (TERUEL):
Sancho (Nicolás).

ALEMANIA:
Libros alemanes traducidos...

ALMERIA:
Fernández Martínez (Fidel).

- ALONSO MONTEJO (José VICENTE):
Saz Sánchez (Agustín del).
- ALONSO Y RUBIO (EL DOCTOR FRANCISCO):
Iglesias y Díaz (Dr. D. Manuel).
- ALVAREZ GATO (EL POETA JUAN):
Artilés Rodríguez (Jenaro).
- AMBERES (BÉLGICA):
Sabbe (Maurice).
- AMERICA:
Aragonés de la Encarnación (Adolfo).
Paz (Julián).
- AMERICA ESPAÑOLA:
Bustamante y Urrutia (José María).
Catálogo de los Fondos Americanos.
Coester (Alfred).
Gómez Rodeles, S. J. (El P. Cecilio).
Gómez de Orozco (Federico).
Medina (J. T.).
Méndez Bejarano (Mario).
Navarro (José Gabriel).
Rivet (P.).
Rubio y Moreno (Luis).
Torre Revello (José).
Velázquez Bringas (Esperanza).
- AMERICA SAJONA:
Rivet (P.).
- AMESCUA (MIRA DE):
Cotarelo y Mori (Emilio).
- ANGULEMA (FRANCIA):
Delisle (Leopold).
- ANONIMOS, HOMONIMOS Y SEUDONIMOS:
Querard (J. M.).
Victórica (Ricardo).
- ARABIGOS ESPAÑOLES:
Antuña, O. S. A. (P. Melchor M.).
- ARAGON:
Arco y Garay (Ricardo del).
Castán Palomar (Fernando).
Fuentes (Fr. Celedonio).
Ramón y Cajal (Santiago).
- ARANGO (EL IMPRESOR):
Antúnez (Francisco).
- ARCHIVOS DE AMERICA:
Inventario del Archivo.
- ARCHIVOS DE ESPAÑA:
Alcocer y Martínez (Mariano).
Revista de Archivos.
Rodríguez Moñino (Antonio R.).
Serrano y Sanz (Manuel).
Sierra Corelia (Antonio).
- HISTÓRICO NACIONAL, DE MADRID:
González Palencia (Angel).
González (Joaquín).
- DE INDIAS, DE SEVILLA:
Catálogo de los fondos.
Índice de los documentos.
Levillier (Roberto).
Rubio y Moreno (Luis).
Susto (Juan Antonio).
- DE PROTOCOLOS, DE SEVILLA:
Catálogo de los fondos.
- DE SIMANCAS:
Magdaleno Redondo (Ricardo).
- ARCHIVOS DE FRANCIA:
Paz (Julián).
- ARCHIVOS DE ITALIA:
Pou y Martí (Fr. José M.).
- ARCHIVOS DE MEXICO:
Puig Casanova (J. M.).
- ARGELIA:
Taillart (Charles).
- ARGENSOLA (LUPERCIO y BARTOLOMÉ LEONARDO):
Foulché-Delbosc (R.).

ARGENTINA (REPÚBLICA):

Exposición del Libro argentino.
 Lucero (A. L.).
 Nación (La).
 Prensa (La).
 Primera Exposición.
 Razón (La).
 San Alberto (Fr. Joseph Antonio de).
 Selva (Manuel).
 Mendilaharsu (Fortunato).
 Rosso (Lorenzo J.).
 Sarmiento (Nicanor).
 Sola (Miguel).
 Ugarteche (Félix de).

ARIAS MONTANO (EL DR. BENITO):

Alcocer y Martínez (Mariano).
 Gómez Villafranca (Román).
 Morales Oliver (Luis).
 Rodríguez Moñino (A. R.).
 Rújula y de Ochotorena (José de).

ARISTOTELES:

Delisle (Leopold).

ARQUEOLOGIA:

Serra y Boldú (Valeri).

ARTISTAS ESPAÑOLES:

Ruiz de Lihory (José).

ASTURIAS:

Martín Mateos (N.).
 Somoza García-Sola (Julio).

AUTOGRAFOS:

Bauer y Landauer (Ignacio).
 Fontaine (P. Jul).
 Hoepli (Ulrico).
 Lhomer (Jean).

AVIGNON (FRANCIA):

Faucon (Maurice).

AYORA (EL CRONISTA GONZALO DE):

Cat (E.).

AZORIN (JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ):

Mulertt (Werner).

B

BADAJOZ:

Rodríguez Moñino (A. R.).

BALZAC (HONORATO):

Leathers M. A. (Victor L.).

BARBERA (TARRAGONA):

Paláu y Dulcet (Antoni).

BARCELONA:

Asenjo (Antonio).
 Balari y Jovani (José).
 Barrera y Escudero (Jaume).
 Giraldo (Francisco).
 Masriera (Arthur).
 Vida de periodistas ilustres.

BAROJA (EL NOVELISTA PÍO):

Peseux-Richard (H.).

BAUDELAIRE (CARLOS):

González Ruano (César).

BELLAS ARTES:

Boix (Félix).
 Espín Rael (Joaquín).

BELLO (ANDRÉS):

Blanco Fombona (R.).

BENEDICTINOS:

Albareda (Anselm M.).

BENEFICENCIA:

Hergueta y Martín (Dr. Simón).

BIBLIA:

Alcocer y Martínez (Mariano).
 Besson (Mgr. Marius).
 Delisle (Leopold).
 Gómez Villafranca (Román).
 Le Leong (Jacobi).

BIBLIOFILIA:

Beltrán (Francisco).
 Bury (Ricardo).
 Castañeda y Alcover (Vicente).
 García Navarro (Antonio).
 García Santos (A.).
 Jacquemart (Jules).
 Jarnés (Benjamín).
 Libro de Arte en España (El).

López Landa (José María).
 Maîtres imprimeurs de France.
 Miquel y Planas (R.).
 Morales (María Luz).
 Mouravit (Gustave).
 Perier (Yvonne).
 Redonet y López Dóriga (Luis).
 Sánchez Gerona (José).
 Uzanne (Octave).
 Viada y Lluch (Luis Carlos).

BIBLIOFILOS:

Almela y Vives (Francesc).
 Brunet (Gustave).
 Cunha (Xavier da).
 Grasset (Bernard).
 Libro de Arte en España (El).
 Maîtres imprimeurs de France.
 Maza y Solano (Tomás).
 Romero de Terreros y Vicente
 (Manuel).
 Vindel (Francisco).

BIBLIOGRAFIA:

Blachwell (Thomas).
 Guitet-Vauquelin (P.).
 Institut International de Biblio-
 graphie.
 Rodríguez Moñino (A. R.).

BIBLIOGRAFIA DE BIBLIO-
GRAFIAS:

Godet (Marcel).
 Sabin (Joseph).

BIBLIOGRAFIA (TÉCNICA DE
LA):

Beltrán (Francisco).
 Cónsole (Alfredo).
 Cunha (Xavier da).
 Delisle (Leopold).
 Institut International de Biblio-
 graphie.
 Méndez y Albarrán (Luis).
 Mercadillo Lamico (Manuel).
 Reglas de Catalogación.
 Rubió (Jorge).
 Toldrá, Pbro. (J.).

BIBLIOPATIA:

Gimeno (Amalio).

BIBLIOTECAS:

Toldrá, Pbro. (J.).
 Teixidor (Felipec).

BIBLIOTECAS (FORMACIÓN DE,
Y PLAN DE):

Cónsole (Alfredo).
 Henriot (Emile).
 Rubió (Jorge).
 Sainz de Robles (Carlos).

BIBLIOTECAS CELEBRES O
NOTABLES:

Boletín de la Biblioteca Menén-
 dez y Pelayo.
 Escagedo Salmón (Mateo).
 Maîtres imprimeurs de France.
 Vindel (Francisco).

BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS:

Hoecker (Rudolf).
 Revista de Archivos.

BIBLIOTECAS PUBLICAS:

Giménez (Angel).
 Girard (Georges).
 Jordán (José V.).
 Lucero (A. L.).
 Sarmiento (Nicanor).
 Simons (Hänny).

BIBLIOTECA DE EL ESCO-
RIAL:

Antuña, O. S. A. (P. Mel-
 chor M.).
 Zarco Cuevas (Fr. Julián).

BIBLIOTECA NACIONAL DE
MADRID:

Domínguez Bordona (J.).
 Hartzenbusch (Juan Eugenio).

BIBLIOTECONOMIA Y BI-
BLIOTECARIOS:

Blasco Millar (Modesto).
 Cónsole (Alfredo).
 Coordination des Bibliothèques.
 Cunha (Xavier da).
 Manrique de Lara (Juana).
 Memoria del Primer Congreso
 Nacional.

- Maude (Gabriel).
Rubió (Jorge).
Simons (Hänny).
- BIOGRAFIA:
Perdigao (Henrique).
- BOLIVIA (REPÚBLICA DE):
Fundación Universitaria Patiño (La).
- BONAPARTE (NAPOLEÓN):
Mouravit (Gustave).
- BONILLA Y SAN MARTIN (ADOLFO):
Estudios eruditos.
Puyols (Julio).
- BRASIL:
Freitas (Alfonso A. de).
Leao Bourroul (Dr. Estevam).
Senna (Coronel Ernesto).
- BRUNER (EL DR. D. JUAN):
Bruner Prieto (Fernando).
- BUENOS AIRES (REPÚBLICA ARGENTINA):
García Santos (A.).
- BURGO DE OSMÁ:
Rojo Orcajo (Timoteo).
- BURGOS:
García de Quevedo (Eloy).
Hergueta (Domingo).
Ruiz, O. S. A. (Fr. Licinio).
- C**
- CABRERA Y BOSCH (EL DOCTOR RAIMUNDO):
Salazar y Roig (Salvador).
- CADIZ:
Quintero y Atauri (Pelayo).
Sancho (Hipólito).
- CALIFORNIA:
Cowan (Robert Ernest).
Guillén (Julio Fernando).
- CALIGRAFIA, CALIGRAFOS Y COPISTAS:
Morison (Stanley).
- CAMARAS DEL LIBRO:
López Barroso (Ricardo).
- CANARIAS (ISLAS):
Millares Carlo (Agustín).
- CARDOSO (FERNANDO OU ISAAC):
D'Esaguy (Augusto).
- CARICATURA:
Grand-Carteret (John).
- CARTOGRAFIA Y CARTOGRAFOS:
Bullón (Eloy).
Guillén (Julio Fernando).
Levy (Pablo).
Marcel (Gabriel).
Vignaud (Enrique).
- CARTON (FABRICACIÓN DEL):
Prouteaux (A.).
- CARVAJAL (LA POETISA LUISA DE):
Rodríguez Moñino (A. R.).
- CASAS (FRAY BARTOLOMÉ DE LAS):
Sabin (Joseph).
- CASTRO SARMENTO (JACOB OU HENRIQUE DE):
D'Esaguy (Augusto).
- CATALUÑA:
Aguiló y Fuster (Mariano).
Domínguez Bordona (J.).
Miquel y Planas (R.).
Serra y Boldú (Valeri).
- CAVIA (MARIANO DE):
Baig Baños (Aurelio).
- CEDILLO (CONDE DE):
Castañeda y Alcover (Vicente).
- CELESTINA (LA):
Fernández de Moratín (Leandro).
- CENTRO DE ESTUDIOS HISTORICOS DE MADRID:
Seris (Homero).

- CENTROS DE ENSEÑANZA (COLEGIOS, INSTITUTOS, UNIVERSIDADES, ETC.):
 Alcocer y Martínez (Mariano).
 Balari y Jovani (José).
 Beltrán de Heredia, O. P. (Fray Vicente).
 Fundación Universitaria Patiño (La).
 González de la Calle (Pedro Urbano).
 Huarte y Echenique (Amalio).
 Juliá Martínez (Eduardo).
 Lizarralde, O. F. M. (P. José A.).
 Reinach (Théodore).
 Torre Revello (José).
- CERDA Y RICO (D. FRANCISCO):
 González Palencia (Angel).
- CERVANTES (MIGUEL DE):
 Baig Baños (Aurelio).
 Montoliú (Manuel de).
 Río y Rico (Gabriel Martín del).
 Vindel (Francisco).
- CLARET (EL VENERABLE P. ANTONIO MARÍA):
 Villa, C. M. F. (R. P. Federico).
- CLENARDO (EL HUMANISTA FLAMENCO NICOLÁS):
 Huarte y Echenique (Amalio).
- CLERO:
 González (Joaquín).
- CODICES-MANUSCRITOS:
 Ayuso (Manuel Hilario).
 Bofarull (Jaime).
 Braganza (Manuel de).
 Darcel (Alfred).
 Domínguez Bordona (J.).
 García Blanco (Dr. Antonio M.).
 Hoepli (Ulrico).
 Pou y Martí (Fr. José María).
 Rojo Orcajo (Timoteo).
 Rubio, O. S. A. (David).
- COLECCIONES:
 Foulché-Delbosc (R.).
- COLOMBIA (REPÚBLICA DE):
 Beltrán de Heredia, O. P. (Fray Vicente).
 Gómez Restrepo (Antonio).
 Mesanza, O. P. (Fr. Andrés).
- COLON (CRISTÓBAL):
 Serrano y Sanz (Manuel).
 Vignaud (Enrique).
- COMERCIO Y PRODUCCION DEL LIBRO:
 Beltrán (Francisco).
 Delpuech (André).
 Goicoechea (Antonio).
 Sopena (Ramón).
 Straubing & Müller.
 Torre Revello (José).
 Unwin (Stanley).
 Venegas (José).
 Zelger (Gastón).
- CONQUILOGIA Y MALACOLOGIA:
 Azpeitia Moros (Florentino).
- CONRAD (EL ESCRITOR RUSO JOSÉ):
 Esterlich (J.).
- CONSEJO DE INDIAS:
 González Palencia (Angel).
- CORDEL (LITERATURA DE):
 González Palencia (Angel).
- CORRIENTES (REPÚBLICA ARGENTINA):
 Mantilla (Manuel Florencio).
- COSTA RICA (REPÚBLICA DE):
 Sotelía (Rogelio).
- CRUZ (LA POETISA SOR JUANA INÉS DE LA):
 Henríquez Ureña (Pedro).
- CRUZ ROJA:
 Cruz Roja Española.
- CUBA (ISLA DE):
 Catálogo de los fondos cubanos.
 Figarola Caneda (Domingo).
 Ford (Jeremiah D. M.).

- CUESTA (EL IMPRESOR Y LIBRE-
RO JUAN DE LA):
Vindel (Francisco).
CUEVAS (CARTUJA DE LAS):
Serrano y Sanz (Manuel).
CUENCA (ECUADOR):
Márquez (Ezequiel).

CH

- CHILE (REPÚBLICA DE):
Briseño (Ramón).
Echeverría y Reyes (Aníbal).
Figueroa (Pedro Pablo).
Figueroa (Virgilio).
Medina (J. T.).
Montt (Luis).
Tapia (Pelayo de).
Valderrama (Adolfo).
CHINA Y JAPON:
Rodríguez Moñino (A. R.).
CHIQUINQUIRA (REPÚBLICA DE
COLOMBIA):
Mesanza, O. P. (Fr. Andrés).

D

- DAMAS (JUEGO DE):
Alliey (Frédéric).
DARIO (RUBÉN):
Contreras (Francisco).
DECROLY (EL PEDAGOGO DOC-
TOR J. O.):
Homenaje al Dr. Decroly.
DERECHO, LEGISLACION Y
JURISPRUDENCIA:
Doce Monografías sobre el Libro
español.
Echeverría y Reyes (Aníbal).
Ureña y Smejaud (Rafael de).
DEZA (FRAY DIEGO DE):
Alcocer y Martínez (Mariano).
DIPLOMACIA:
Ramírez de Villa-Urrutia (Wen-
ceslao).

- DOMINICANA (REPÚBLICA):
García Godoy (F.).
Henríquez de Ureña (Pedro).
DOMINICOS:
Fuentes (Fr. Celedonio).
Mesanza, O. P. (Fr. Andrés).
DRAMATURGOS ESPAÑO-
LES:
Valbuena (Angel).
DURAN Y BAS (MANUEL):
Vida de periodistas ilustres.

E

- ECONOMIA POLITICA Y
ECONOMISTAS:
Cavana (Alberto).
EDAD MEDIA:
Vera (Francisco).
EDITORES-LIBREROS:
Beltrán (Francisco).
Doménech (Anselm).
Grasset (Bernard).
Paláu y Dulcet (Antonio).
Sopena (Ramón).
Venegas (José).
Vindel (Francisco).
Zelger (Gastón).
EDUCACION (PEDAGOGÍA-PAIDO-
LOGÍA):
Blanco y Sánchez (Rufino).
Homenaje al Dr. Decroly.
Literatura Escogida.
Luzuriaga (Lorenzo).
ENCUADERNACION Y EN-
CUADERNADORES:
Bounardot (A.).
Bouchot (Henri).
Brunet (Gustave).
Deville (Etienne).
Doce Monografías sobre el Libro
Español.
Exposición de Encuadernaciones
españolas.
Goldschmidt (E. Ph.).
Hoepli (Ulrico).

- Jacquemart (Jules).
 Lacuesta (Ignacio).
 Lesné (Mathurin Marie).
 Martín (Anastasio).
 Miquel y Planas (R.).
 Pagnier (Ch.).
 Primera fiesta del libro español (La).
 Rahir (Edouard).
 Romero de Terreros (Manuel).
- ESCORIAL (MONASTERIO Y BIBLIOTECA DE SAN LORENZO DEL):
 Zarzo Cuevas (Julián).
- ESOPO:
 Cotarelo y Mori (Emilio).
- ESPAÑA:
 Beltrán (Francisco).
 Bibliografía General Española e Hispanoamericana.
 Consultor Bibliográfico (El).
 Leathers M. A. (Víctor L.).
 Paz (Julián).
 Revista de Archivos.
 Seris (Homero).
 Suárez (Victoriano).
 Vera (Francisco).
- ESPINA (CONCHA):
 Fria Lagoni (Mauro).
- ESPRONCEDA:
 Cascales Muñoz (José).
- ESTUDIOS ERUDITOS:
 Schneider (Franz).
- EX LIBRIS:
 Buriot-Darsiles (H.).
 Documentos Oficiales.
 Geilli (Jacopo).
 Melgar y Abréu (Bernardino).
 Meurgey (Jacques).
 Miquel y Planas (R.).
 Tausin (Henri).
 Teixidor (Felipe).
 Vindel (Francisco).
- EXTREMADURA:
 Rodríguez Moñino (Antonio R.).
- F**
- FABULAS:
 Cotarelo y Mori (Emilio).
- FABULISTAS ESPAÑOLES:
 Esopo.
- FACSIMILES:
 Vindel (Francisco).
- FARMACIA:
 Plans y Pujol (Francisco).
- FEDRO (EL FABULISTA):
 Esopo.
- FELIPE II:
 Alcocer y Martínez (Mariano).
 Bratli (Carlos).
- FELIPE V:
 Huarte y Echenique (Amalio).
- FELIU Y CODINA (JOSÉ):
 Vida de periodistas ilustres.
- FERNANDEZ DE AVELLANEDA (ALONSO):
 Baig Baños (Aurelio).
- FERNANDEZ Y GONZALEZ (MANUEL):
 Hernández Girbal (F.).
- FERNANDO EL SANTO:
 López Aydillo (E.).
- FESTIVOS Y SATIRICOS:
 Huarte y Echenique (Amalio).
- FIESTA DEL LIBRO:
 Jarnés (Benjamín).
 Primera fiesta del Libro español (La).
 Redonet y López Dóriga (Luis).
 Sánchez Gerona (José).
- FILIGRANAS:
 Bofarull y Sans (Francisco).
 Midoux (Etienne).
- FILIPINAS (ISLAS):
 Gómez Rodeles, S. J. (El P. Cecilio).
 González Liquete (L.).

- Navas del Valle (Francisco).
Santiago Vela (P. Gregorio de).
Torres y Lanzas (Pedro).
- FILOSOFIA:
Doce Monografías sobre el Libro español.
- FITZMAURICE - KELLY (JAIME):
Seris (Homero).
- FOLKLORE:
Arco y Garay (Ricardo del).
Serra y Boldú (Valeri).
- FORONDA (D. VALENTÍN DE):
Baig Baños (Aurelio).
- FRANCIA:
Champion (Edouard).
García de la Fuente (Fr. Arturo).
Livre (Le).
Peloux (Vicomte Charles du).
Querard (J. M.).
Tailliar (Charles).
- FRANCISCANOS:
López (El P. José).
Márquez (Ezequiel).
- FUNDIDORES:
Blanco-Belmonte (M. R.).
Morison (Stanley).
- G**
- GALICIA:
Rey Soto (Antonio).
- GALLARDO (D. BARTOLOMÉ JOSÉ):
Rodríguez Moñino (A. R.).
- GANIVET (ANGEL):
Saldaña (Quintiliano).
- GANS (EL FUNDIDOR RICHARD):
Blanco-Belmonte (M. R.).
- GARCIA ICAZBALCETA:
Gómez de Orozco (Federico).
- GARCIA TASSARA (EL POETA GABRIEL):
Méndez Bejarano (Mario).
- GARCILASO DE LA VEGA (EL POETA):
García Rey (El Comandante).
- GASES ASFIXIANTES:
Cruz Roja Española.
- GEOGRAFIA Y GEOGRAFOS:
Beltrán y Rózpide (Ricardo).
Bullón (Eloy).
Torroja (José María).
- GEOLOGIA:
Bibliographie Géologique de l'Espagne.
- GOETHE (JUAN WOLFGANG):
Bauer y Landauer (Ignacio).
- GOMEZ DE AVELLANEDA (DOÑA GERTRUDIS):
Cotarelo y Mori (Emilio).
Figarola Caneda (Domingo).
- GONGORA Y ARGOTE (DON LUIS):
Artigas (Miguel).
Reyes (Alfonso).
- GONZALEZ CARVAJAL (DON TOMÁS):
González Palencia (Angel).
- GONZALEZ HIDALGO (EL DR. D. JOAQUÍN):
Azpeitia Moros (Florentino).
- GONZALEZ PRADA (MANUEL):
Blanco Fombona (R.).
- GOYA Y LUCIENTES (EL PINTOR D. FRANCISCO):
Vindel (Pedro).
Zapater y Gómez (Francisco).
- GRABADO-GRABADORES:
Avermaete (Roger).
Boutet (Henri).
Chaves (Luis).
Doce Monografías sobre el Libro español.

- Galichon (Emile).
 Gusman (Pierre).
 Lopic (Le Comte).
 Lieure (J.).
 Monod (Lucien).
 (Morin-Jean).
 Pedrozo Gomes da Silva (Joao).
 Reao (Louis).
 Renouvier (J.).
 Saint-Arroman (Raoul).
- GRACIAN (BALTASAR):
 Coster (Adolphe).
- GRANADA:
 Fernández Martínez (Fidel).
 León Sánchez (Manuel).
- GRANADA (FRAY LUIS):
 Llaneza (Fr. Maximino).
- GRECO (EL PINTOR DOMINICO THEOTOCOPULI, EL):
 Blanco-Belmonte (M. R.).
- GUAYAQUIL (ECUADOR):
 Rolando (Carlos A).
- GUERRA DE LA INDEPENDENCIA:
 Ayres de Magalhaes Sepulveda (Christovam).
 Cunha (Xavier da).
- GUERRA QUIMICA:
 Cruz Roja Española.
- GUEVARA (FRAY ANTONIO DE):
 Foulché-Delbosch (R.).
- GUICCIARDINI (EL HISTORIADOR FRANCISCO):
 Mele (Eugenio).
- GUTENBERG (JUAN):
 Fischer (Gotthelf).
 Helguera (Alvaro de la).
 Lamartine (A. de).
 Nee de La Rochelle (J. F.).
- GUZMAN EL BUENO:
 Robles (Cipriano).
- H**
- HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID:
 Asenjo (Antonio).
 Catálogo de las publicaciones.
 Resumen de la labor cultural.
- HERALDICA:
 Bofarull y Sans (Francisco).
- HIDALGUÍAS:
 Alcocer y Martínez (Mariano).
- HIDALGO (EL POETA URUGUAYO BARTOLOMÉ):
 Falgao Espalter (Mario).
- HIERRO (EL IMPRESOR FRANCISCO DEL):
 Blanco-Belmonte (M. R.).
- HINOJOSA Y CARVAJAL (E. P. F. ALVARO DE):
 Rodríguez Moñino (A. R.).
- HISTORIA-HISTORIADORES:
 Catálogo de la Real Biblioteca.
 Contreras y López de Ayala (Juan).
 Doce Monografías sobre el Libro español.
 García de Quevedo (Eloy).
 Paz (Julián).
 Robles (Cipriano).
 Seris (Homero).
- HISTORIA DE ESPAÑA:
 Baig Baños (Aurelio).
 Bullón (Eloy).
- HOFFMANN (EL CUENTISTA F. T. A.):
 Estudios eruditos.
- HOMERO:
 Blackwell (Thomas).
- HOSTOS (EUGENIO MARÍA DE):
 Blanco Fombona (R.).
- HUMILDES (LIBROS, FOLLETOS Y PAPELES):
 Giraldo (Francisco).

I

IBARRA (EL IMPRESOR JOAQUÍN):
Blanco-Belmonte (M. R.).

IMAGINERIA:
Serra y Boldú (Valeri).

IMPRESA (ARTE Y MECANISMO DE LA). (Véase además *Reproducción y Litografía*):

Audin (Marius).
Bello y Torre (Francisco).
Bori (Rafael).
Bretón (Víctor).
Fábregues (F.).
Herrero (Celestino).
Lalauete (R.).
Lozano Rivas (Miguel).
Maitres Imprimeurs de France.
Morato (Juan José).
Pavillard (D. Henri).
Scolari (Constantino).
Torrent (Luis).
Van Palsbeke (Charles-Leon).

IMPRESA (HISTORIA DE LA):

Audin (Marius).
Beltrán (Francisco).
Blanco-Belmonte (M. R.).
Cercle de la Libraire.
Fischer (Gotthelf).
Helguera (Alvaro de la).
Maitres Imprimeurs de France.
Mercier de Saint Leger (Monsieur l'Abbé).
Miquel y Planas (R.).
Mornaud (Pierre).
Pérez Salazar (Francisco).
Prince (Carlos).
Serdán y Aguirregavidia (Eulogio).
Ugarteche (Félix de).
Van Palsbeke (Charles-Leon).

IMPRESA EN LOS SIGLOS XV Y XVI. (Véase además *Incunables*):

Anselmo (Antonio Joaquín).
Ginesta (Miguel).

Mariscal y García (Dr. Nicasio).
Moniz (José A.).
Renouard (Ph.).

IMPRESA (LEGISLACIÓN SOBRE LA):
Lago Blanco (José).

IMPRESORES E IMPRESAS.
(Véase además en *Naciones y lugares*):

EN AMÉRICA:
Antúnez (Francisco).
Leao Bourroul (Dr. Estevam).
Pérez Salazar (Francisco).
Senna (Coronel Ernesto).

EN BÉLGICA:
Peeters-Fontainas (J.).
Sabbe (Maurice).

EN ESPAÑA:
Blanco-Belmonte (M. R.).
Escar Ladaga (Mariano).
Ginesta (Miguel).
Moniz (José A.).
Serdán y Aguirregavidia (Eulogio).

EN FRANCIA:
Claudin (A.).
Renouard (Ph.).

EN HOLANDA:
Peeters-Fontainas (J.).
Van Palsbeke (Charles-Leon).

INCUNABLES. (Véase además *Impresión en los siglos XV y XVI*):

Barris Muñoz (Rafael).
Blum (André).
Braganza (Manuel de).
Bruner Prieto (Fernando).
Carvalho (Arthur Humberto da Silva).
Cathalogue of Books.
Cotarelo Valledor (Armando).
Ginesta (Miguel).
Hergueta (Domingo).
Hoepli (Ulrico).
Miquel y Planas (R.).
Prince (Carlos).

- Rivera Manescáu (Saturnino).
 Sander (Max).
 Thomas (Henry).
 Ureña y Smejaud (Rafael de).
 Valverde del Barrio (Cristino).
 Vindel (Francisco).
- INDIAS ORIENTALES:
 Rodríguez Moñino (Antonio R.).
- INQUISICION:
 Estudios eruditos.
 Romero de Terreros y Vicent (Manuel).
- ISABEL LA CATOLICA:
 Lázaro (J.).
- ITALIA:
 Hoepli (Ulrico).
 Toda y Güel (Eduart).
- J**
- JEREZ DE LA FRONTERA:
 Rodríguez Moñino (A. R.).
- JESUITAS:
 Catálogo Bibliográfico.
 Eguía Ruiz (P. Constancio).
 García Villada (P. Zacarías).
 Gómez Rodeles, S. J. (El P. Cecilio).
 Tercer Centenario del V. P. Luis de la Puente.
- JUAREZ (BENITO):
 Puig Casanova (J. M.).
- JURISCONSULTOS:
 Durán y Bas (Manuel).
- JURISTAS:
 Alcocer y Martínez (Mariano).
 Rivera Manescáu (Saturnino).
- L**
- LARRA (MARIANO JOSÉ DE):
 Sánchez Estevan (Ismael).
- LASTANOSA (VICENCIO JUAN):
 Arco y Garay (Ricardo del).
- LATINOS (A. A.). (Véase además *Literatura latina*):
 Coliel (Jaime).
 Hurtado J. de la Serna (J. Juan).
- LECTURA:
 Murciego (Pablo León).
- LECTURAS (GUÍA DE):
 Borrás (José M.).
- LEON (FRAY LUIS DE):
 Zarco Cuevas (P. Fr. Julián).
- LIBRO (ARTE Y TÉCNICA DEL). (Véase además *Libros ilustrados*):
 Audin (Marius).
 Beltrán (Francisco).
 Bohata (Dr. Hans).
 Calot (Frantz).
 Doce Monografías sobre el Libro español.
 Livre d'art international (Le).
 Malo-Renault (Jean).
 Miquel y Planas (R.).
 Mornaud (Pierre).
 Mustieles (Jacinto María).
 Zelger (Gaston).
- LIBRO (HISTORIA DEL):
 Almela y Vives (Francisco).
 Audin (Marius).
 Beltrán (Francisco).
 Bohata (Dr. Hans).
 Exposición Ibero-Americana.
 Maitres Imprimeurs de France.
 Oliva (Víctor).
 Sarmiento (Nicanor).
 Simons (Hänny).
- LIBROS ANTIGUOS:
 Morgana (Mario).
- LIBROS DE CABALLERIAS:
 Fernández Moratín (Leandro).
- LIBROS DE HORAS:
 Delisle (Leopold).
 Hoepli (Ulrico).
 Lozano (J.).
 Martin (André).

LIBROS ILUSTRADOS:

- Blum (André).
 Boix (Félix).
 Brun (Robert).
 Doce Monografías sobre el Libro español.
 Domínguez Bordona (Jesús).
 Duportal (Jeanne).
 Galichon (Emile).
 Grand-Carteret (John).
 Harvey-Darton (F. J.).
 Hessel (Raymond).
 Hoepli (Ulrico).
 Libro de Arte en España (El).
 Lieure (J.).
 Livre d'art international.
 Maîtres imprimeurs de France.
 Martin (André).
 Rahir (Edouard).
 Reav (Louis).
 Renouvier (J.).

LIBROS ILUSTRADOS MODERNOS:

- Modern Book Production.

LIBROS PROHIBIDOS:

- Index des livres prohibés.

LIBROS RAROS:

- Braganza (Manuel de).
 Hoepli (Ulrico).
 Psaume (Etienne).
 Rahir (Edouard).
 Rivera Manescáu (Saturnino).
 Thomas (Henry).
 Torre (Lucas de).
 Valverde del Barrio (Cristino).
 Vindel (Francisco).

LIMA (PERÚ):

- Medina (J. T.).
 Rubio, O. S. A. (David).

LINGÜÍSTICA:

- Cotarelo y Mori (Emilio).
 Lozano Ribas (Miguel).

LINGÜÍSTICA AMERICANA

(LENGUAS INDÍGENAS DE AMÉRICA):

- Medina (J. T.).

LINGÜÍSTICA LATINA (CASTELLANO, CATALÁN, GALLEGO, PORTUGUÉS):

- Hurtado J. de la Serna (J. Juan).
 Lozano Ribas (Miguel).
 Ribelles Comín (José).
 Zarco Cuevas (Fr. Julián).

LITERATURAS (HISTORIAS DE LAS):

- Chabas (Juan).
 Perdigao (Henrique).

GRIEGA:

- Nestlé (Wilhelm).

LATINA:

- Gudeman (Alfred).
 Hurtado J. de la Serna (J. Juan).

ESPAÑOLA:

- Almela y Vives (Francisco).
 Cassou (Jean).
 Doce Monografías sobre el Libro español.

- Liaño (Alvaro Agustín de).

- Mulertt (Werner).

- Pfandl (Ludwig).

- Romera Navarro (M.).

- Seris (Homero).

ARÁBIGO ESPAÑOLA:

- González Palencia (Angel).

CASTELLANA:

- Montoliú (Manuel de).

CATALANA:

- Bertrand (J. J. A.).
 Comerma Villanova, Pvre. (Josep).

- García Silvestre (Manuel).

GALLEGA:

- López Aydillo (E.).

HISPANO-AMERICANA:

- Coester (Alfred).
 Daireaux (Max).
 Doce Monografías sobre el Libro español.

- Figueroa (Pedro Pablo).

- García Godoy (F.).

- García Calderón (Ventura).

Gómez Restrepo (Antonio).
 González Peña (Carlos).
 Henríquez de Ureña (Pedro).
 Mejía de Fernández (Abigail).
 Sánchez (Luis Alberto).
 Solar Correa (F.).
 Sotelia (Rogelio).
 Valderrama (Adolfo).

MEXICANA:

Jiménez Rueda (Julio).

MÍSTICA:

Sainz Rodríguez (Pedro).

POPULAR:

González Palencia (Angel).

PORTUGUESA:

Figueiredo (Fidelino de).
 Liaño (Alvaro Agustín de).

EUROPEA:

Van Tieghem (Paul).

ALEMANA:

Kock (Max).

FRANCESA:

Lalou (René).

NORUEGA:

Beyer (Harald).

RUSA:

Brückner (Alexander).

SUECA:

Boor (Helmut de).

PERSA:

Propato (Francisco A.).

LITOGRAFIA:

Fédération International des
 Travailleurs de la Lithographie.
 Leao Bourroul (Dr. Estevam).
 Petit Manuel de Lithographie.
 Toussaint (Manuel).

LOPEZ (DIEGO):

Rodríguez Moñino (Antonio R.).

LOPEZ (EL GEÓGRAFO TOMÁS):

Marcel (Gabriel).

LOPEZ DE AYALA ALVAREZ
 DE TOLEDO Y DEL HIE-
 RRO (JERÓNIMO, CONDE DE CE-
 DILLO):

Castañeda y Alcover (Vicente).

LOPEZ DE AYALA (EL CRONIS-
 TA D. PEDRO):

Contreras y López de Ayala
 (Juan).

LULIO (RAIMUNDO):

Batista y Roca (Joseph María).
 Rogent (Elies).

M

MADRID:

Catálogo de las publicaciones pe-
 riódicas.

Reinach (Théodore).

MAFRA (PORTUGAL):

Freire (Joao Paulo), "Mario".

MANUSCRITOS (Véase además
Códices):

Beltrán de Heredia, O. P. (Fray
 Vicente).

Braganza (Manuel de).

Darcel (Alfred).

Delisle (Leopold).

Denué (J.).

Domínguez Bordona (J.).

Ehrle, S. J. (Emmo. Sr. Carde-
 nal Francisco).

García de la Fuente (Fr. Arturo).

Hogberg (Paul).

Manuscritos sobre México.

Paz (Julián).

Rivera Manescáu (Saturnino).

Zarco Cuevas (Fr. Julián).

MAÑE Y FLAQUER (JUAN):

Vida de periodistas ilustres.

MARCAS DE IMPRESORES:

Renouard (Ph.).

MARES (MATÍAS, EL PRIMER IM-
 PRESOR DE BILBAO):

Odriozola (Antonio).

- MARINA:
Guillén (Julio Fernando).
- MARRUECOS:
López (El P. José).
- MARTEL (MICHAEL):
Ayuso (Manuel Hilario).
- MATEMATICAS Y MATEMATICOS:
Vera (Francisco).
- MEDICINA-MEDICOS:
Aguilar (Dr. Florestán).
Alcocer y Martínez (Mariano).
Antigüedad Díez (Félix).
D'Esabuy (Augusto).
Goyanes (Dr. J.).
Hergueta y Martín (Dr. Simón).
Iglesias y Díaz (Dr. Manuel).
Mariscal y García (Dr. Nicasio).
Primera fiesta del Libro español (La).
Ramón y Cajal (Santiago).
- MEDINA (PEDRO DE):
Vindel (Francisco).
- MELLENDEZ VALDES (JUAN):
González Palencia (Angel).
- MELIDA (JOSÉ RAMÓN):
Castañeda (Vicente).
- MENDOZA (EL RELACIONERO ANDRÉS DE):
Huarte y Echenique (Amalio).
- MENENDEZ Y PELAYO (MARCELINO):
Artigas (Miguel).
Blanco y Sánchez (Rufino).
Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo.
- MENENDEZ PIDAL (RAMÓN):
Seris (Homero).
- MENORCA (BALEARES):
Villaverde García (Camilo).
- MERLIN (LA CONDESA DE MERLÍN), DOÑA MARIA DE LA MERCED DE SANTA CRUZ Y MONTALVO:
Figarola Caneda (Domingo).
- MEXICO:
Alesio Robles (Vito).
Antúnez (Francisco).
Bibliografía del petróleo en México.
Chávez Orozco (Luis).
Díez (Domingo).
García Icazbalceta (Joaquín).
González Peña (Carlos).
Guzmán y Ras Guzmán (Jesús).
Iguiniz (Juan B.).
Índice de Documentos de Nueva España.
Libros y Bibliotecas de México.
Lombardo Toledano (Vicente).
Manuscritos sobre México.
Mercadillo Lamico (Manuel).
Monterde (Francisco).
Pérez Salazar (Francisco).
Puig Casanova (J. M.).
Ramos (Roberto).
Romero de Terreros (Manuel).
Teixidor (Felipe).
Torres Ríoseco (Arturo).
Toussaint (Manuel).
- MICHOACAN (MÉXICO):
Romero Flores (Jesús).
- MILITARES (CIENCIAS Y ARTES):
Vidart (Luis).
- MINIATURAS:
Domínguez Bordona (Jesús).
Hoepfli (Ulrico).
- MONFORT (EL IMPRESOR):
Blanco-Belmonte (M. R.).
- MONOGRAMAS:
Kock (Alexander).
- MONTSERRAT (BARCELONA):
Albareda (Anselm M.).
Brunner Prieto (Fernando).
Coliel (Jaime).

MONUMENTA HISTORICA
SOCIETATE JESU:

Gómez Rodeles, S. J. (El P. Cecilio).

MORALES (ASCENSIO DE):
Rodríguez Moñino (Antonio R.).

MORALES "O PALMEYRIM"
(FRANCISCO DE):
Freitas (Jordao de).

MORETO Y CABANNA (DON
AGUSTÍN):
Cotarelo y Mori (Emilio).

MUESTRAS:
Grand-Carteret (John).

MUJERES ESCRITORAS:
Briquet (Fortunée B.).
Medina (J. T.).
Nelken (Margarita).

MURCIA:
Ibáñez García (José María).

MUSEOS:
Revista de Archivos.

MUSICA-MUSICOS:
Anglés (Mons. Higini).
Barris Muñoz (Rafael).
Pedrell (Felipe).

N

NAVAS (CONDE DE LAS):
López de Valdemoro y Quesada
(Juan Gualberto).

NEVADA (SIERRA):
Fernández Martínez (Fidel).

NICARAGUA (REPÚBLICA DE):
Levy (Pablo).

NOVELA Y NOVELISTAS:
Torres Ríoseco (Arturo).

O

OCCIDENTE:
Decadencia de Occidente (La).

ODONTOLOGIA:
Aguilar (Dr. Florestán).

OLIVER (MIGUEL DE LOS SAN-
TOS):
Vida de periodistas ilustres.

OÑATE:
Lizarralde, O. F. M. (Padre
José A.).

ORDENES MILITARES:
Dessubre (M.).
Pardo Manuel de Villena (Al-
fonso).

OROBIO DE CASTRO (ISAAC
OU BALTHAZAR):
D'Esaguy (Augusto).

OXFORD:
Batista y Roca (Joseph María).

P

PADILLA (EL LIBRERO PEDRO
JOSEPH ALONSO):
Paláu y Dulcet (Antonio).

PAIDOLOGIA (Véase *Educa-
ción*).

PALACIOS RUBIOS (EL Doc-
TOR JUAN LÓPEZ DE):
Bullón (Eloy).

PALEOGRAFIA:
Millares Carlo (Agustín).

PANAMA:
Susto (Juan Antonio).

PAPEL:
Callop (Paul).

PAPEL (HISTORIA Y FABRICA-
CIÓN):
Midoux (Etienne).
Prouteaux (A.).

- PAREMIOLOGIA:
Rodríguez Marín (Francisco).
- PARIS.
Claudin (A.).
- PATOLOGIA DEL LIBRO:
Gimeno (Amalio).
- PAZ (JULIÁN):
Seris (Homero).
- PEDAGOGIA (Véase *Educación*).
- PEDRELL (FELIPE):
Anglés (Mn. Higini).
- PENIBETICA (CORDILLERA):
Fernández Martínez (Fidel).
- PEREDA (EL NOVELISTA JOSÉ MARÍA DE):
Cossío (José María de).
- PEREZ DE GUZMAN (FERNÁN):
Foulché-Delbosc (R.).
- PEREZ DE GUZMAN Y BOZA (DUQUE DE T'SERCLAES):
Castañeda (Vicente).
- PEREZ DE SOTO (EL IMPRESOR ANTONIO):
Blanco-Belmonte (M. R.).
- PEREZ DE SOTO (MELCHOR):
Romero de Terreros y Vicent (Manuel).
- PEREZ DE AYALA (RAMÓN):
Agustín (Francisco).
- PERIODICOS, PRENSA, PERIODISMO, PERIODISTAS, REVISTAS:
A B C
Asenjo (Antonio).
Beltrán de Heredia, O. P. (Fray Vicente).
Catálogo de las publicaciones periódicas.
Estadística de la Prensa periódica de España.
Estudios eruditos.
- Freitas (Alfonso A. de).
Grand-Carteret (John).
Hemeroteca Municipal de Madrid.
Ibáñez García (José María).
Ibero American Red Boock.
Mantilla (Manuel Florencio).
Márquez (Ezequiel).
Memoria y catálogo de las publicaciones periódicas.
Mosse (Rudolfs).
Mundo de los periódicos (El).
Nación (La).
Navarro Cabannes (J.).
Palanques y Ayen (Fernando).
Prensa (La).
Razón (La).
Relación de las publicaciones periódicas.
Sol (El).
Sola (Miguel).
Tapia (Pelayo de).
Torre Revello (José).
Un ex redactor.
Vida de periodistas ilustres.
Villaverde García (Camilo).
- PERMANYER (EL JURISCONSULTO D. FRANCISCO):
Durán y Bas (Miguel).
- PERU (REPÚBLICA DEL):
García Calderón (Ventura).
Prince (Carlos).
Sánchez (Luis Alberto).
- PESTALOZZI (ENRIQUE):
Compayré (Gabriel).
- PETROLEO:
Bibliografía del petróleo en México.
- PI Y MARGALL (FRANCISCO):
Vida de periodistas ilustres.
- PICHARDO VINUESA (EL CATEDRÁTICO DE LA FACULTAD DE LEYES DE SALAMANCA DR. ANTONIO):
Huarte y Echenique (Amalio).

- PIRINEOS:
Arco y Garay (Ricardo del).
- PLANTIN (CRISTÓBAL):
Alcocer y Martínez (Mariano).
- PLANTIN-MORETUS (LOS IMPRESORES):
Denuce (J.).
Sabbe (Maurice).
- PLASENCIA (CÁCERES):
Rodríguez Moñino (Antonio R.).
- POESIA Y POETAS:
Cadilla de Martínez (María).
Martí Grajales (Francisco).
Méndez Bejarano (Mario).
Solar Correa (F.).
Valderrama (Adolfo).
- PONTIFICE:
Faucon (Maurice).
- PORTUGAL:
Anselmo (Antonio Joaquín).
Ayres de Magalhaes Sepulveda (Christovam).
Carvalho (Arthur Humberto da Silva).
Contreras y López de Ayala (Juan).
Cunha (Xavier da).
Chaves (Luis).
Forjaz de Sampaio (Albino).
Pedrozo Gomes da Silva (Joao).
- PRADELL (EL GRABADOR Y FUNDIDOR EUDALDO):
Blanco-Belmonte (M. R.).
- PRAT DE LA RIVA (E.):
Vida de periodistas ilustres.
- PREVISION SOCIAL:
Lombardo Toledano (Vicente).
- PROVENZA:
García de la Fuente (Fr. Arturo).
- PUBLICIDAD:
Bori (Rafael).
- PUENTE (EL V. P. LUIS DE LA):
Tercer Centenario del V. P. Luis de la Puente.
- PUERTO RICO:
Cadilla de Martínez (María).
Geigel y Zenón (José).
Pedreira (Antonio S.).

R

- RABELAIS (FRANÇOIS):
D'Esaguy (Augusto).
Plattard (Jean).
- RAZON Y FE (REVISTA):
Eguía y Ruiz (P. Constancio).
García Villada (P. Zacarias).
Gómez Rodeles, S. J. (P. Cecilio).
- REBOLLEDO (EL CONDE DE):
Río Alonso (Francisco).
- RENAN (ERNESTO):
Girard (Henri).
- REPRODUCCION (ARTES Y PROCEDIMIENTO DE):
Fédération International des Travailleurs de la Lithographie.
García Ubeda (Antonio).
Maîtres imprimeurs de France.
Petit Manuel de Lithographie.
- RESTAURACION DE ESTAMPAS Y LIBROS:
Bouardot (A.).
Lochamp (F. C.).
- REYES CATOLICOS:
Bullón (Eloy).
- RIBERA Y TARRAGO (JULIÁN):
Castañeda y Alcover (Vicente).
- RICHARDSON (SAMUEL):
Dottin (Paul).
- ROBLES (EL LIBRERO BLAS DE):
Vindel (Francisco).

RODO (JOSÉ ENRIQUE):
Scarone (Arturo).

ROMANTICOS Y ROMANTICISMO:
Carteret (L.).
Girard (Henri).

ROSARIO:
Serra y Boldú (Valeri).

RUIZ DE ALARCON (JUAN):
Rangel (Nicolás).

RUSIÑOL (SANTIAGO):
Ochoa (Justino).

S

SAGRADA ESCRITURA:
González Palencia (Angel).

SALAMANCA:
Ehrle, S. J. (Emmo. Sr. Cardenal Francisco).
González de la Calle (Pedro Urbano).
Huarte y Echenique (Amalio).

SALTA (REPÚBLICA ARGENTINA):
Sola (Miguel).

SALTERIO DE DAVID (EL):
Fernández de Castro y Alvarez (Eduardo Felipe).

SAN PEDRO (EL TROVADOR Y NOVELISTA DIEGO DE):
Cotarelo y Mori (Emilio).

SAN ALBERTO (FRAY JOSEPH ANTONIO DE):
Medina (J. T.).

SAN AGUSTIN (ORDEN DE):
Santiago Vela (P. Gregorio de).

SANCHA (LOS IMPRESORES ANTONIO Y GABRIEL):
Blanco-Belmonte (M. R.).

SANCHEZ ALONSO (BENITO):
Baig Baños (Aurelio).

SANCHEZ DE MUÑON (EL TEÓLOGO SALMANTINO SANCHO):
Huarte y Echenique (Amalio).

SANDOVAL (EL CRONISTA FRAY PRUDENCIO DE):
Castañeda (Vicente).

SANTACILIA (PEDRO):
Puig Casanova (J. M.).

SANTIAGO DE GALICIA:
Cotarelo y Valledor (Armando).

SANTISIMO NOMBRE DE JESUS (PROVINCIA DEL):
Santiago Vela (P. Gregorio de).

SANZ (LOS IMPRESORES ANTONIO Y VICENTE):
Blanco-Belmonte (M. R.).

SAO PAULO (BRASIL):
Freitas (Alfonso de).

SARMIENTO (AUGUSTO BELÍN):
Blanco Fombona (R.).

SARMIENTO (EL PRESIDENTE Y PEDAGOGO ARGENTINO DOMINGO FAUSTINO):
Sarmiento.

SCARONE (PABLO):
Magne (Emile).

SED HUMANA:
Simon (André L.).

SEGOVIA:
Valverde del Barrio (Cristino).

SELGAS (D. EZEQUIEL, D. FORTUNATO Y D. FRANCISCO DE):
Canella (Fermín).

SERVET (MIGUEL):
Bullón (Eloy).
Goyanes (Dr. J.).
Mariscal y García (Dr. Nicasio).

SEUDONIMOS:
Figarola Caneda (Domingo).
García Garofalo (M.).

SEVILLA:
Hazañas y la Rúa (Joaquín).
Torre Revello (José).

SHAKESPEARE (GUILLERMO):
Par (Alfonso).

SIGÜENZA Y GONGORA (CAR-
LOS DE):
Leonard (Irving).

SIGÜENZA (GUADALAJARA):
Juliá Martínez (Eduardo).

SOLANO DE FIGUEROA
(JUAN):
Rodríguez Moñino (Antonio R.).

SOLANO (EL FRANCISCANO FRAY
VICENTE):
Márquez (Ezequiel).

SORIA:
Ayuso (Manuel Hilario).

SPENGLER (OSWALD):
Decadencia de Occidente (La).

SUBASTAS:
Delteil (Léo).

SUECIA:
Hogberg (Paul).

T

TABASCO (MÉXICO):
Santamaría (Francisco J.)

TARRAGONA:
Bofarull (Jaime).

TAUROMAQUIA:
Bagés (Ventura), "Don Ven-
tura".
Díaz Arquer (Graciano).
Giraldos (Francisco).
Lacadena (Ramón).
Melgar y Abréu (Bernardino).

TEATRO:
Cotarelo y Mori (Emilio).
Fernández de Moratín (Leandro).
Forjaz de Sampaio (Albino).
Giraldos (Francisco).

Julián Martínez (Eduardo).
Monterde (Francisco).
Paris (Luis).
Restori (Antonio).

TEOLOGIA:
Ehrle, S. J. (Emmo. Sr. Carde-
nal Francisco).

TEOLOGOS:
Alcocer y Martínez (Mariano).

THEBUSSENN (EL DOCTOR):
López Valdemoro y Quesada
(Juan Gualberto).

TIERRY MARTENS (EL IM-
PRESOR):
Isechem (A. F. van).

TIRSO DE MOLINA (FRAY GA-
BRIEL TÉLLEZ):
Ríos de Lampérez (Blanca de
los).

TOLEDO:
Aragonés de la Encarnación
(Adolfo).
Juliá Martínez (Eduardo).
Sierra Corelia (Antonio).

TORRE REVELLO (EL BIBLIÓ-
FILO ARGENTINO JOSÉ):
Leonard (Irving A.).

TORRES AMAT (Los):
Barrera y Escudero (Jaume):

TOSCANELLI (PABLO):
Vignaud (Enrique).

TRABAJO:
Lombardo Toledano (Vicente).

T'SERCLAES (DUQUE DE):
Castañeda (Vicente).

TUDELA (NAVARRA):
Castro (José Ramón).

TURIN:
Index Librorum Prohibitorum.

U

- URUGUAY (REPÚBLICA DEL):
 Falgao Espalter (Mario).
 García Calderón (Ventura).
 Inventario del Archivo y Museo.
 Scarone (Arturo).

V

- VALENCIA (REINO Y PROVINCIA DE):
 Almela i Vives (Francesc).
 Fuentes (Fr. Celedonio).
 Martí Grajales (Francisco).
 Navarro Cabannes (J.).
 Ribelles Comín (José).
 Ruiz de Lihory (José).
- VALLADOLID:
 Alcocer y Martínez (Mariano).
 Rivera Manescáu (Saturnino).
 Rodríguez Moñino (A. R.).
- VASCONGADAS Y NAVARRA:
 Estornés Lasa (Bernardo).
 Huarte y Echenique (Amalio).
 Odriozola (Antonio).
- VATICANO:
 Ehrle, S. J. (Emmo. Sr. Cardinal Francisco).
- VEGA CARPIO (LOPE FÉLIX DE):
 Lafond (Ernest).
 Mille y Jiménez (Juan).
 Rennert (Hugo).
- VELASCO Y CEBALLOS (EL CRONISTA DE CASTILLA D. FERNANDO JOSÉ DE):
 Escagedo y Salmón (Mateo).
- VELEZ-RUBIO (ALMERÍA):
 Palanques y Ayen (Fernando).
- VIAJES EN ESPAÑA:
 Farinelli (Arturo).

- VICTORIA (TOMÁS LUIS DE):
 Pedrell (Felipe).
- VILLA-URRUTIA (EL DIPLOMÁTICO E HISTORIADOR MARQUÉS DE):
 Castañeda y Alcover (Vicente).
- VINO-BEBIDAS:
 Simón (André L.).
- VIÑAZA (CONDE DE LA):
 Castañeda y Alcover (Vicente).
- VIRGILIO:
 Mayans y Siscar (Gregorio).
 Rodríguez Moñino (Antonio R.).
- VITORIA (ALAVA):
 Serdán y Aguirregavidia (Eulogio).
- VITORIA (EL MAESTRO FR. FRANCISCO DE):
 Alonso Getino, O. P. (El Padre Fray Luis G.).
 Barris Muñoz (Rafael).
 Beltrán de Heredia, O. P. (Fray Vicente).
 Ramírez de Villa-Urrutia (Wenceslao).
- VIVES (JUAN LUIS):
 Alventosa, O. F. M. (P. Juan).

Y

- YXART:
 Vida de periodistas ilustres.

Z

- ZAPOTECAS (MÉXICO):
 Chávez Orozco (Luis).
- ZARAGOZA:
 Escar Ladaga (Mariano).
 Jiménez Catalán (Manuel).
- ZUMARRAGA:
 García Icazbalceta (Joaquín).





INDICE GENERAL

	Páginas
PORTADA	III
NOTA DEL EDITOR	V
REGISTRO ALFABÉTICO POR APELLIDOS DE AUTORES	1
INDICE DE MATERIAS	95





SE TERMINÓ
LA IMPRESIÓN DEL
PRESENTE VOLUMEN:
«APÉNDICE AL CATÁLOGO
DE LA BIBLIOTECA BIO-BIBLIO-
GRÁFICA», FORMADA POR FRANCISCO
BELTRÁN, EL DÍA 6 DE MAYO DE 1966,
FIESTA DE SAN JUAN ANTE PORTAM LATINAM,
EN LOS TALLERES DE ARTES GRÁFICAS MUNICIPALES



