

Lleg 167
Teo 1-160-6, & 17 Manz
Saynac

Para la función que ejecutan
las mujeres solas.

El Tabernero burlado

Por

Jⁿ Luciano Fran^{co} Comella

Comed



BLAS

H

Ayuntamiento de Madrid

Otro
El teatro representa una taberna de un lugar con pue-
tar. Sale el tío Poncho con coletas, canaguilla 2.

Poncho. Mientras que saca del pozo
la agua preciosa Manuela,
voy a poner los barriles
y columpios a la reta,
a fin de que viendo el orden
con que tengo la taberna,
los Parroquianos que acudan
con mayor desorden beban.
Pozo ya viene.

Sale Manuela con un cantaro.

Man. Si vienai
quanto entre cantaro pena.

Poncho. Mucho mas pena un pecado
y un hombre se lo echa acuerda.

Man. Tel vender agua por vino
en pecado padre?

Poncho. Perdona
calla, y ve por el embudo

que encajeras de la puerta.

Man. Sá voy. Ayuntamiento de Madrid

Poncho . En era columbre

habrá mas de arroba y media
de vino, ~~hecha~~ ora de agua
queda el vino demasía
que le cuelan como agua,
y no sube à la cabecera.

S. Man^a // Aquí viene el embudo.

Poncho . Venga acá puer; Aora echa
el cantarillo.

J. Cabo . Hña de cara?

Man^a . Alla voy.

Poncho . Sien picazuela
que has hecho?

Sienta el camaro y
le rompe

Man^a . Como llamaban

iba padre à abrir la puerta,
y sin saber como, ó quando
di con el camaro en tierra.

Poncho . Saber que valía un duro
era agua?

Man^a . Quién lo dijera!

J. Cabo . No hay quién habra?

Poncho . Poco à poco
que no puedo abrir la puerta,
porque estoy en calzoncillo.

Man^a . No mímáis de esa manexa,
padre.

3

Poncho . Comprendo bárbara
de que nace tu impaciencia:
Dices al espanta bombas
el cabo, y una pelea
estás hecha, no es así?

~~LLG~~

Man^a . Sí me gusta.

Jº Cabo . A que la puerta
hecho abajo.

Man^a . Vaya abajo,
sino saco las ríegas
y me mato.

Poncho . Yo abajo;
pero para que no veas
al cabo me has de quitar
encerrada en la bodega.

Man^a . Si no quiero, si no quiero

Poncho . Que importa que tu noquieras,
si quiero yo.

(la encierra)

Jº Cabo . Camaxadas
hechemos la puerta à tierra.

Poncho . Seo melizar, o demonio

tenga usted menos viviera

Hace que abze, y salen los soldados con guitarras can
tando, y decia el Cabo Espanta bombas, congoza, y espanta.

No hay rato en este mundo

mas regalao

que el que tiene una mora
con un soldado

con su bambolla

si se alegran las viudas

tambien las moras

Poncho . Diga usted. *

Cabo . Pregunte usted.

Poncho . Vienen ustedes a la taberna
a beber, o a alborotar?

Cabo . Patron, si que usted candeles,
y fumaracemos.

Poncho . No quiero
fumar, ni quiero traerla.

Cabo . Si acaso no me la traes

separo:

Poncho . Que?

Cabo . Que traigo yeras.

(encionde yeras)

Diga usted, podria la chica
ir por papel a la tienda?

Poncho . No señor. Ayuntamiento de Madrid

Cabo . Porque no ha de ir?

Poncho . Porque no la dan licencia.

Cabo . Siendo así decidla que
no se tome esa molestia;
pues de que yo aquí traigo
los cigarros á docenas.

Poncho . Querrá usted creer, tío Poncho,
que en el Pueblo hái malas lenguas,
que aseguran que usted gana
braguero?

Poncho . Cuando croa poca;
querrá usted creer que hay oídos
que tienen la desvergüenza
de decir, que aunque de gallo
tiene usted todas las mazanas;
en usted una gallina
de los pies á la cabera?

Cabo . Si lo voy, porque moriboo
zela usted tanto á Uanuela?

Poncho . Porque es mi gente.

Cabo . No andemos
en chupaderos: Ella
ha de Ayuntamiento de Madrid

De cama aunque vuestro no quiera:

Sobre que nos casaremos.

Poncho . Sobre que sin mi licencia
no sera.

Cabo . Sobre que un Tú eras
hería que la dejas por fuerza.

Poncho . Sobre que no hay tener alguno
que ya mandarme lo pueda

Cabo . Y porque?

Poncho . Porque la niña
ya se casó

Cabo . En facie Celeria?

Poncho . En facie mia.

Cabo . Eso es malo.

Poncho . En semejantes materias
hay muy pocas malintendidos

Cabo . Sólo un hombre sin conciencia.

Poncho . Allezad que soy tabernero.

Cabo . No tener prisa, ni media
de verguenza.

Poncho . Como a un hombre
que ha estado ocho años en Leuta
de Pañuelos y de Madrid

Lindo que carece de verguenza.²

Cabo - ¿Quién es el nobio?

Poncho - Quién?

Poncho Un chispero, que no hay lenguas
para alabarle: Un chico
que aunque no ha ido a la escuela
lee el Diario de corriendo,

Lindo deleita la gaceta,

Poncho y sabe cuantas noticias
en las tabernas se cuentan.

Cabo - Que ha de saber?

Poncho - Se parece
que uno que anda en las tabernas
de Madrid, y que se roba
con la gente de librea
no tendría muchas noticias.

Cabo - Sabe que hay muchas personas
muy conocidas hacia el Polo

antártico: Que hay enredadas

en mares: Que hay antípodas,

bárbaros, y panteras;

Sabe lo que es el gran Turco,

y el Gran Hijo de la Perra

Omelana; que hay serralló
Cabo - Poco hay que no lo sepan.

Aque no sabe ore queso,
que es goloso?

Poncho - Si quisiera
lo podría aver en queso
por debajo de la pieza;
porque hay quesos más duros
que los ducados no se parten.
Quiere usted una copia
del rico de Valdepeñas?

Cabo - Se entima.

Poncho - Sin cumplimiento...
Si usted el favor me hiciera
de decirme que es goloso...

Cabo - Si que usted acá a Manuela
y se lo diré.

Poncho - Eso no
que ya es de oíso le prevenida.

Cabo - Del chiripero?

Poncho - Cabalito.

Cabo - Es cierto que usted la emplea
grandemente.

Poncho - Yo la empleo
con persona que me peta.

Cabo . . . Telguro de la muchacha. ^{l. 50. l. 2.}

Poncho . . . Que salte por donde pueda

Cabo . . . Ya saltará

Poncho . . . Como salte,

y vved en ello se merda,
aunque soy viejo sabré
con vved medida las fuenas

Cabo . . . De vved se me da dor pitor.

Poncho . . . Yá mi de vved dor lempes

Cabo . . . Si soñ un pobre perro

Poncho . . . Y vved un pobre fachenda.

Cabo . . . Como vblan a decido
or rebano la cabera.

Sab.º - Por un viejo, Espanta bombas,
no es fuerte que an' se prendan.

Cabo . . . A Dior Mumia víra. Chicos
repíramos las bolleraz.

No ay rato en este mundo
mas regalao ^{22.}

Poncho . . . Que se venga con brabatas
el melitzan. Como pueda
con el chispero la boda
he de dejarla de toda echa.

Ga

6

(Ve. l. 1. 3)

Si vendrá oy de Madrid?
Si que en día de Gaceta.
Pero si acaso, a Ilanquilita
sacare de la bodega,
apón de que este de todo
enterada quando venga. Lhaq'abre.

Vale el ciego y Lazarillo tocando.

Mari^a || Era ay el soldado?

Poncho - Un cuerno.

Laz^o . Sientese usted donde quiera,
que en la taberna ay asientos
de sobra.

Ciego - Muy norabuena.

Rapacimí?

Laz^o . Meu señux.

Ciego - Pide al tabernero media
copa, que yo despues te
despues la mitad de ella.

Laz^o . Dame media copa
para el ciego.

Poncho - A la llevas.

Ciego - Camisa rapar

Laz^o . Si nun re

Ayuntamiento de Madrid

Ciego - Pues habla

Lazarillo bebe

Laz^o bebe

- Larº. Nun temí la lengua. *(se la da)* 7
Ciego. Bibón que aquí falta viñu
Larº. Tendrá el viñu güera.
Poncho. Man no es aquél el chispero?
Manº. Tenes que cara tan fea!
S. el Chispero. Alabado sea Díos
- Poncho. Faz el hombre la faceta?
Chispº. Poco a poco. Sabes vos
lo que por Madrid se cuenta?
Poncho. No. Que se cuenta?
Chispº. Que? Nada.
Poncho. Han hecho algunas pruebas
los Turcos? La verdad.
- Chispº. Dicen
que han sacado una felpa
al gran rán de los zarzoros.
- Poncho. Con que iban a la guerra
los perros?
Chispº. Como los perros?
Poncho. Los caen en nuestra lengua
no son los perros?
Chispº. Són un bento.
Ese es uno que gorríeana.
Poncho. Que sabiondo es Melchor pelas!

Vaya, vaca la gaceta

y la leere

Chirp. Si la tiene.

Poncho. quanto aprecio crea leyendo.

Hecha chica à malos pelos
todo quanto viño quiera.

Chirp. Cara de rosa hecha un vaso
de aquél rico que chirpea
como tu oyo.

Mamá. Pumales.

Chirp. Como tus luceros perla.
Lo haré encontrado.

Poncho. No,
que hoy no veo bien las letras.

Chirp. Pues ponemos los amagos,
y así conreguirás veras.

Se pone los an
zuelos

Poncho. Para todo halla salida.

Vale mas de lo que pon.

Sabes que quiero que se haga
una boda con pradera.

Chirp. Que se haga.

Poncho. Sabes que anadio
al dore la mejor regua.

Chispº Mejor

Poncho Dícelo à tu nobis,

cuenta que responderas veria.

Manº Si yo no le quiero Padre.

Chispº Y porque causa manuela.²

Manº Porque no tiene vigor.

Chispº Con que el vigor te peca.²

Manº Mucho, mucho. Mira, un caballo

en el Pueblo hay de maderas,

que los tiene tan hermosos;

juzgo que si tu los vieras

te enamoraras de ellos

como yo.

Chispº Calla zonuela;::

que no sabes los chisperos

los coros que tienen buenas

Poncho Malos pelos, ven acá;

sabes tu que letra es ésta?²

Chispº Era es egres.

Ponch Que hiz de vez

si tiene abajo una pierna.

Chispº Pues es b.

Ponch Se es una jota.

Chispº Lo mismo en todo que ochoenta.

Púmeramente un ch'ispero
sube sobre la v'ihuela
á lo Mambuco; despues
ba'sta tan seguidillas boleras
á lo Parísim.

Poncho. T'entra otra

á modo de una corriente
que letra es?

Ch'isp. Déjeme vered
que ahora estoy con la Manuela.

Poncho. No me acordaba. Ueuchacho,
conoces no algunas letras?

Lazº. Sí Señor.

Poncho. Quales conoces?

Lazº. Conozco la O y la iorriegua.

Poncho. T'endra mas?

Lazº. Yo nun ve

Poncho. Por no verme en era oficina
desde mañana he deix
como un muchacho á la escuela.

Ahora voy al Boticario
á llevarle la receta,
y despues a ver el cura

para hacer la diligencia
de la boda. Señor Blas,
entrecanto que estoy fuera
hazame vered el favor
de tener con mi hija cuenca.

Cuidado con demandarre,
que ya dejo quien lo vera.

Ciego - Rapacimí?

Darº - Muu Semur?

Ciego - Muu si el nobis ve acerca
á la nobia.

Chinoº - Manolita,
no te aplana las pectoricias
era plana, era exupia,
era emborazarme á la grecia?
la verdad?

Mariº - Te exerzan feo...

Chinoº - Feo, y todos las moruelas
me llaman el serrapín
del Infierno? Si me vienes
con chupa y calzon de gana;
y un chapetón de rayera
que tengo con galon falso,

vivir lo que era madera.

Sobre que quando à los zorros
voy contada era opulencia,
me tienen por contrillares.

Veras en siendo Chispera

que pantomimas tan grandes
cofemos los dor à medias,

y que petimeta erais;

Y mas en aquas de seda
te he de comorar de color

de pañare, y mas medianas

de amolao, que todo el tanto
has de alborotar por ferias

Maria. Si yo quiero ver soldada.

Chisp. Pues no era mejor Chispera?

Maria. Si los soldados me querian

mas.

Chisp. Por que zaron tonuela?

Maria. Por que me dian por la noche
música con las buguelas.

Chisp. Si la música se gusta,

en tiempo de la guerra

- se he de traer de Madrid
de los suyos la remera.
- Ciego - Quieren dos quenones de gárra.
Chíp - No tengo vuelto.
- Ciego - Pues venga
media copa, y tocase
toda quanto quieran.
- Chíp - Te quita la gárra? +
- Mamá - Sí;
pero mas quiero biquela.
- Chíp - De mi garbo este es un narguile.
vendrá despues donde llega.
Tocan y al acabar sale el cabo.

La Tía Sebastiana

saca uno pollo,
y apenas han nacido
sacan á otozo.

- Cabo - Poco á poco. Era gárra
á quien se toca? +
- Ciego - A Manuela.
- Cabo - Pero quién la pasa?

Ciego - El nobio.

Cabo - Tome usted luogo la prema. (al ciego)

Ciego - Ved que su padre ha mandado
que entre de su hija en acecha.

Cabo - Es poco. Con que usted
en el nobio de esta?

Chirip - Etiam

Cabo - Parece que usted ha entendiido?

Chirip - Si soy maestro de lenguas.

Cabo - Tera ninia no sabremos
que es lo que aprende en tu escuela?

Maria - Miña miza expanta bombas,
si vienes lo que me enrena.

Cabo - Pues que te enrena?

Maria - Me dice,
quando venga á la taberna
te diras á expanta bombas,
no te quiero.

Cabo - Tu llamuela,
que es lo que le has dicho?

Maria - Que te requiero devanas.

Cabo - Sendo maestro?

Chirip - Diga usted.

Cabo . Vaya usted á poner la encuadra
á los Infieros.

11

{ le agarra del barba
y le quita del bar
de su amuela

Chiríp . Mirad

que soy hombre de respeto,
y que sube poco y medio
en mi favor por quiesco
para trompecerlo.

Cabo . Chiríp,

y cuidado con la lengua.

Chiríp . Señor Cabo, aunque usted me habla
metido en una taberna,
no soy borracho; si bebo
es con bastante prudencia;
una arumbría, y medio chico
ha dado á la hora de casa.

Cabo . ¡Nada mas!

Chiríp . Si no es nada.

Cabo . ¡Qué lorga le chirípear!
Cuidado con que me ayudes. *Lap. allan^a*

En parré en casa se quedó
del Señor Luxa, y un chico
me ha sugerido la idea
para impedir que te case
con un tentempié. *Ayuntamiento de Madrid*
de apellidos

á que no es el hombre poca
beder el vino que beba.²

Chirip - Aunque no lo pruebo, maya
á que yo gano la apuesta.²

Cabo - Chica saca vino, y maya;
cuidado que aquello sea (ap
el mío, y el del chiripero (ap)
del rico de Valdepeñas.

Chirip - Venga una asamblea.

Cabo - Venga otra.

Chirip - Aunque no tengo moneda
para la apuesta, mi primo
que valio con la cadena
pagaría por mí si pierdo.

Cabo - Por eso no pasas pena.

Man^a - Que intentarás.²

(se sientan a beber
á porfiá)

Chirip - Sobre que
he de ganar.

2º Frances 3º La dentrona

marróna

2º - La Marmotina

3º - Quien quiera traer cosas buenas.

Salen con la lencería migra, y la marmota cantando. 12
Cancionera francesa

Alon petí Gazon

alon venit ini

" à ver la perfechon

que mua traer aquí

alon alon xl.

1º Tan solo hiz un maco puerco
y un soldado en la taberna.

2º Aquí ganan poco archan
etonnier culot.

3º Tabernexa
traiga vred un poco de vino
para marmota, y l'incerma

Manº Vaya que unos parroquianos
vienen que es cosa entupenda.

Chép Eze demonio de parro
tiene una raya tremenda.

Sabe usted el de propendis, (se les da
Señor ~~Apprendiente~~ de Madrid)

Cabo - Que buena

está tu alma! Compadre,
usted viene una presencia
que no hay oy caballero
que en mi brigada la venga.

Otra vez, si, no hay dedo alguna,
ustedes para la guerra
a proponer.

Chirip - En la toma

de la villa de Vallecav,

sí viene usted que prodigios

hice. Usted no entubo en ella?

Cabo - No señor.

Chirip - Pues yo tampoco.

Donde entube fui en aquella
batalla, en que degolló
Judit al licenciado. Si viéramos
al valle llamas quemar sangre
le salió de la cabeza.

Teme usted, Seor militar?

Cabo - Quiero un cigarrillo.

Chirip - Venga.

Tú Poncho no se murió

que es para mí? Que portera!
Eres una querida; Dale,
hombre una tiene una persona
que no se puede tener.

50 Que mamota tan completa
ha cogido!

Cabo Uña quiere
venir conmigo á la Guaxa?

Chép Y que me ha de regalar?

Cabo Todo el enganche que quiera

Chép Puedeme usted medio duro,
y quedo la cosa hecha.

Cabo Tomale, y vamos á hacer
la filiazion.

Chép No es buena.

Tiene premio el medio duro.

Saca un tintero y
hace que escriue

Cabo Como te llamas?

Chép Micaela.

Cabo Que enredo tienes?

Chép Ninguno.

Cabo Que es lo que eres en tu tierra?

Chép Monja.

Cabo Cuantos años tienes?

Chép Ciento quince por portera.

Cabo. Tú me padres?

Chisp. No me acuerdo

Cabo. Toma aquella exequela. se la da

Chisp. Dijo se lo pague á usted. Tú ora
cuando toquen la zanilla
hederá al toro?

Cabo. Si hombre.

Chisp. Que me dirás la abadesa
si me ve aní con profano?

Cabo. Calla y vien á la bandera.
Pero mis reclutas. Chicos?

Chisp. Padre guardian, mi celda
en donde estás?

Cabo. Aver recluta

Llevaos á toda prisión.

Chisp. Alchú. Dominus tecum. lwe

Mamá. Que hacer?

Cabo. Calla, y sigue mis ideas,
que o yo he de poder poco
o he de puentar las que me das
de tu padre.

Mamá. Venid ^{mañana} de Madrid

Cabo . . . Encionendo la licencia
de mi Capitan.

1º . . . Madam

ven obligue

2º . . . Madamuela
servitor.

Alman^a. Pues que no pagan?

3º . . . Madam, non tener moneda.

Cabo . . . Que paguen con enreñar nos
la marmora, y la linterna

4º . . . Vosse erais soldat de forma.

2º . . . tuvie la canoncera



Llamara la Camoneta

Alon petit Gazon N.

Al principio ve Almanuela, despues el Cabo, y mientras queda
viendo este saldran al barriada el Tio Poncho, el Alcalde, y el
Encrivano, y despues en los versos se hara lo que se dice.

Poncho . . . Ved como ^{Ayuntamiento de Madrid} magien

entomar la providencia
de depositarla. El Caso
mirad como la requiebra,
y entre el Caso y la muchacha
ved si saldra cosa buena. +

Cabo En verdad.

Vasen^a Aora veras

como vale una culebra.

Poncho Ven bribona

Despacio cogiendo la
de un brazo

Vasen^a Padre, padre?

Poncho Si hablan de romper una picana. (Se la llevan
llevadla Señor Alcalde,
y volved a toda picana.

Aora verá el Señor que
si con mí hija me la pega.

Cabo Manoliza? Manoliza?

Buelos a mirar la leñazna,

y verán: Pero que es esto, (cogiendo del brazo
que aquí el vegetal se encuentra. (va buscando
2º al otro Poncho

Poncho Que busca usted?

Cabo Brusco al Diablo

que ve Uver la taberna.

Alondres en Madrid

Poncho - Donde no vuelvas á verla.

Cabo - Ah tristes, que me hicisteis
con capa de la lúteana
en la burla: Pero yo
sabré castigar mi ofensa,
no desando en esta casa
ni viviré con cabecera.

1º - Elas!

2º - Mondiu!

Cabo - Vay de aquí.

Poncho - Respetá mas la taberna.

Cabo - Vieja porcilla, gáboro,
retrato de la epidemia;
aunque me esconde la hija,
le parece que la idea
de casarla con el píollo
se le ha de lograr?

Poncho - Aprieta:

(hac.^{do} burla)

Oíza lo verás valiente.

Cabo - No me quere más chufetas
Tener clementejo. En Píollo
no verás de la memoria,

ni ya se puede casar
sin preceder mi licencia

Poncho. Que como! Que como!

Cabo. Digo

despues de las chanzonetras.

Pues de quien sera?

Poncho. De quien?

Muchacho, ve a toda prisa

a casa del Señor Curia

a dar la mano a Manuela.

Pero no esta. Malos pelos?

Vengo ido lassado.

Cabo. Apricata

manco.

Poncho. Como malos pelos

no me aguando en la taberna?

Que ha hecho nadie de el? Alcalde

ya a dar de todo cuenta.

Señor Alcalde, mire

que hay en cara una tragedia,

que el Cabo ha hecho un entropico

con mi Ayuntamiento de Madrid

{ Sr. Alcalde
con el Excmo

no

Cabo Valga flama.

Senor Alcalde, vered cube

que las humanas flagrancas
de los hombres, ya se ve,
llegan a un punto que ciegan.

El tio Poncho tiene una hija,
que aunque sonria, a mi me peca;
la quiero; pero el tio Poncho
que piensa conforme pienso,
se la quiere dar a otro
contra el gusto expreso de ella,
y el mio.

Poncho Senor Alcalde,

en una boda enruedada
la que yo hago. En un muchacho
mas rubio que las candelas
quando va limpia; en un chico
con quien la chica tiene echo
su fortuna.

Cabo Teneis verlo?

Alc^e Si Señor.

Cabo Anton^a ~~conde~~ de Madrid

dicié al punto á los chicos
que traigan á la taberna
á aquel hombre.

Escrí . . . Voy allá.

b7c

Cabo . . . Ahora veré la prendona
que ha buscado para su hija
el tío Poncho.

Poncho Si veré víra
que hará el do mimo habla
del mar, que de las estrellas.
sobre que ha estudiado un año
la química; y la Gaceta
como la lee. Que cosas
se le oponen sobre aquellas
camionas que hay entre Tuxco,
y Taxco.

Salem sold. 8º y 2º con el Chiperu, y el Encué uno.

Chipo . . . Requieren
en pace. Amen. No responden;
ya veo que no hay en esta
ara similitud cordial.
Cada dominguito de Mayo vieja

El goñí goñí, y minguoso
le canta el requiem eternam.

Poncho. Que eres muchacho?

Chirip. Vaya
hermanuco Verengena,
si vred quiere hablarme dese
á mi laito la hermanía
anque por atras saluda
á las personas enfermas:

Dese la aquella....

Poncho. Que hablas?

Alc. Con este hombre vred intencia
cavar la chica.²

Poncho. De modo
que si tiene la flaguera
de emborracharse, no falcan
otro muchos que la zengan.

Alc. Llaman la chica. de excrizano

Poncho. Muchacho,
quien te dio esa escarapela?

Chirip. Si mujer de un diablo

Alc. Amigo
anque el paco no tubiera

que viene, por ser soldado
se ha formado una idea.

Cabo . No es soldado, que yo me conozca
nada de esa manera;
creo en hacer ver a mi Padre
a quien una hija entrega.

Poncho . No puedo creer se embozzache
uno que lee gazetas.

Sale Manuela y el Encuadrano.

Man^a . Que mandais, Señor Alcalde?

Alc . Que te cases con quien quieras;
no crees? (al Padre)

Poncho . Si lo mandais
en persona que así sea.

Man^a . Pienso quiero a España como
Poncho . Pero ha de ver con prontezza
que los Vicarios, y los clérigos
me ha de leer la Gaceta.

Chirip . Si hemos de ir al entierro
que pronto repartan velas,
que la infanta ya se cansa
de esperar.

Olc. . Poncho, prudencia.

Poncho Deseo vered que negue a riego,
que enconcer subre zembla.

Olc. . Vemonos á divertir.

Cabo . Tremarando la idea
con un sonroneto mucho
entre ziana, y boleras
al femenino conato
dispersad la piedad dureza.

Ziana.

Una boda el otro dia
se celebro en este Pueblo
entre la alegría ziana
y entre el feriblo volero
Ay ziana....

Atrio con su ta rra bolera, le daria el bolero
á la ziana
serian mun' hermos

la val de Espana.

Coro . . Zianilla, bolerillo
vno enlace al Espanol
le daria mas recipro
en qualquier dia diversion.

M^o 17 de Junio de 1790

Dijo la licencia

No es. D. Fran^cco Ramiro Arcos Pien.^{ro}
Semeñt Ucario de enas^o ciudad y su
partido de.

Damos licencia para que el dñto
anterior mencionado el Fabernero
burlado, se pueda representar en los
Teatros publicos de enas^o mediante
que haviendo revisado su contenido
no se encuentra oponerle a nuestra
sana fee y loable costumbre del
estadid adicen y merezca de su
dernil scto y novena =

M.

D. Ramiro

P. Forum

B Joseph Tonel

de Representar

Madrid y Junio 18 del 1790.

Sese al R. P. Fr. Angel de Pablo Puerto
Palanco, y al Corrector Dⁿ. Santos Díez
González para su examen, y examinado
se traió

J. M. P.
3

al orden del Soc. Corregidor de Esta
Hla he leido el Saynete q^e anteriormente
firmado el Favernerero burlado, y
no engaño en el Cosa q^e pueda
ser obre para q^e se permita su
representación; la Victoria de
Ma^d. y Junio 19 de 1790.

José Puerto Palanco

He examinado el presente Saynete, y omitiendo
lo rayado, no hallo reparo en q^e se represente, salvo
la acción comica, especialm^t en los versos q^e llevan
esta señal. Madrid, y Junio 23 de 1790.

Ayuntamiento de Madrid

M. Santos Díez González

Madrid y Junio 21 de 1790.

Aprobase, y representese con arreglo a
la censura, que procede, evitando la accion
comica especialmente en los versos, que
indica el corrector con la señal de la
cruz,

J. M. Marañón

Ayuntamiento de Madrid 12000 27324