

leg^o 8.º F.º 2^o
Caynete

Para empezar la tempor.^{da} de inv.^{no}

Los desconfiados.

Ap.^{to} 2^o

Teo 15-183-5, B

Madrid

Sajnete

Para empezar la temporada de Invierno la
Compañia de la Señora Hidalgo.

Selva.

Sale Martinez de Capa con una Soga al brazo
izquierdo, y una Espada en la mano derecha.

Con Corazon, llegó

la ocasion en que des muestras,
si eres hombre, ò eres Mula,
si eres Macho, ò eres Hembra.

De que te sirvió el ensaio
del valor en las Scenas
heroicas de los Romanos,
y los Griegos, si haora tiembles
de morir? no vale mas
la muerte, que no la ausencia?
si es mejor; por que despues
de muerto nadie se queja:
pues buen animo, y morir.

Qual diabol en esta Selva
será el mas robusto, para

preparara en el la Cuenda?

(todon los hom
bres Dñã

ninguno me gusta; pero
para que despues no crean,
que me he haorcado por mi gusto,
y sepan, que las ydeas

de mi desesperacion
nacen de pura prudencia,
pretendo antes escribir

mi Epitafio en las arenas.

yace aqui un ^{Ar de mi! in @, Ar de mi!} ~~poeta~~ ~~delan~~

concevido en la miseria

original: que viviendo

en la suspirada Era

mas feliz, este ~~vezano~~ ~~trampentado~~

~~me~~ ~~propia~~ ~~compañia~~ ~~frueba~~
se ha orsto en tanta miseria

de no pagar las funciones,

que algunas noches apenas

ha havido para pagar

los Musicos de la Orquesta.

Un ^{Ar de mi!} ~~poeta~~ tan desdichado

ultimamente, que empieza

la temporada, y no sabe
que sugeto viene en ella.
~~se acuerda la hora misma:~~

Miss^{ca}.

Pues el dia que las gentes
han afinado la cuerda
del oido, y de las voces
el oxoano se destempla
por evitar mil sonajos
se anticipò una tragedia
aquí yace: el Señor de
di lo que mas le convenga.

Ca Espada, pásame
el corazón: mas no, espere,
que esto es moria, como Dama,
y remedar à Lucrecia.

Venga sola, y tu Olmo frondoso,
ya que no puedas dar pezas,
daxas desesperaciones
por fruto à los que te vean:
esto ha de ser dicho, y echo:
pexo que tropel se acerca,
que roncamente festivo

dice en bestiales Cadencias:-

Salen todos los hombres, menor Parxido de Pe-
reoxinos cedidos de Coronado, que saldrá echan-
do al compas á los pasos de la marcha, y mu-
sica grave del coxo siguiente.

Coxo... - Pues nuestros pecados

2 los motivos son

de que se retiran
aplauzo, y favor,

vamonos á Roma

2 buscando el Pexdon.

Coxon. Vamon poco á poco que
de aqui á Roma hay muchas leguas,
y es menester á menudo
darles un pienso á las piernas,
que havèmos andado ya?

Vic. Galo. Cincuenta pasos apenas

Coxon. terrible media forrada!

vamon á dormir la siesta.

Simon. Y en que venta, ó que meson,
si nadie con ^{un} ochavo lleva?

G. Nicol. y
Ga. J. a

Muss. ca.

Coron. En la venta del sol, y
en el Meson de la estrella,
que dan Cama, y Ensalada
de valde, en tiempo de yerwas

Vic. Dime a este paso quando
llegaremos?

Coron. Quando venoa
el año del perdón ya
podremos estar bien cerca,
y llevar de nuestras culpas
cumplida la penitencia.

tod. Sentemonos pues.

Coron. Sentadon,
que una vez, que va a mi cuenta
alofamiento, y Comida,
yo dare mis providencias

Max. Coton son mis compañeros,
que de la Corte se ausentaron,
como yo desesperados:
voy, para que no me vean,

por estotro lado: mas
tambien ocupa la senda
trspa meja, que repite
al ayre en suaves cadencias:-

Valen las Señoras Granadina, Caxamba, y
Taxido con una Guitarrilla el, y las dos
con sonajas de Titanos.

ayre de boca. // A Dios Madrid de mi vida,
y perdona los enfados,
que el Criado, que no sirve
no deve engañar al Amo:
vamonos ã vex mundo cantando,
que esto de la tura dicen, q. es un pasmo.
Vamonos alegritos vamonos ã vex tierras,
y si no comemos, tengamos paciencia.
Caxam. Ya ya me canso de andar,
amigo, que no estoy hecha
ã tanto ejercicio.
Taxid. Amigas
ejercitarse, y paciencia.
Caxam. Ah Madrid, que mal pasarte

mi afecto! quien no te huviera
conocido, para luego
verse moxia con tu ausencia!

C^{do}
Tard. Vamon: ^{que} no han de romperse
con suspiros la Caverna,
que hasta ahora, no he visto a nadie,
que ouste de dar pesetas
por ver una cara triste:

Sonajas, y Castañuelas,
Guitarras, y otros alegres
tienen mas conquistas hechas,
que nos cuentan las historias
de Alejandro, y Julio Cesar.

C^{do}
Tard. Vamon a conquistar,
o a huxtar?

C^{do}
Tard. A lo que se opereca:
que en este mundo boxacho,
no hay para vivir mas sendas,
que travaxar con fortuna,
tener amores honestos,

o hurtax con maña, de modo,
que el robado lo asaxadexca:
y así pues nuestro traxaxo,
se hizo traxaxo, y haciendas
no hay por haaxa, ni por
donde en adelante vengax,
no esperamos mejor suerte,
y el comex no tiene esbexa:
a ingeniarxse, y ensañax
el mundo.

Cap 2. De que manera.

Cap 2o. Tendo por esos Luogax
representando Comedias,
y Operas bufas, y quando
en esto mal nos suceda,
~~Ataxidos~~ no finiximox,
tomando por ouestra cuenta
las dos comexiax en almas,
y no comexiax en Bestias.

Cap 3o. Pues para qualquiera Comexio

Madrid, no es la mejor feria?

Pax.^{do}

No: que Madrid salio del estado de la ynocencia, y el mas tonto sabe ya, lo que vale una peseta: y suspira ocho dias, antes, y ocho despues, que la suelta

Mar^z

Estas son la Granadina, Nicolasa y la ^{Paqueta} ~~Caxamba~~, que ydeas seian las de este Paxido en ausentarse con ellas?

yo quiero ablarlos a todos, y hacer la ultima fineza de haorcaxme delante de ellos por que un rato se diviertan. Amicos!

Cox.^o y otros...

Señor ~~Paxido~~ Autor!

Pax.^{do}

tengo alas om. muy buenas, Señor Martinez.

Gran.^a

que es eso?

Ayuntamiento de Madrid

que hace un hombre. se pasea.

Mart. Ay queridas! Ay Amigos!
yo estoy aqui a daros pruebas
de lo que es un sentimiento,
y un ejemplo de quien neora
es la obligacion, el dia
que no se cumple con ella.

todos. De que modo?

Mart. No volviendo
a Madrid, a donde vea
despoblado el Coliseo,
por que a dar gusto no acierta
mi Compania: donde oia
recomenciones discretas
de algunos, y necias de otros,
sin arbitrio de poderlas
remediar, por que unas, y otras,
penden de la contingencia

Cox. No pende tal.

Mart. Pues de que
pende?

Cox. No hay que darle bueltas.

nuestros pecados son causa
de todas nuestras miserias.

Sim. Por eso vamos a Roma
a impetrar sus indulgencias:
bexeis despues, que felices
somos en nuestras Empresas.

Gran. ¿Que tan grandes pecadores
sois todos, quien lo dexa?

Cox. No somos tan malos, como
borotras; pero andamos cexca.

Gran. En lo que es mi obligacion
no me escarva la conciencia
por ningun lado, si faltan
vexos, y Comedias buenas
la falta es de sus Autores,
que no de mis diligencias.

Cox. Yo sivo en lo que me mandan,
que soy hija de obediencia,
y para faltas veniales,
como sauer ^{Armas de la Letra,}

Man. ²Además, a donde tengo
de acudir por obras nuevas
de Comedias, de Saynetes,
y Loas?

Garr. ^{do}Alor, poetas.

Uant. ²Donde estan esos Señores?

Garr. ^{do}No faltarian, si los premian.

Sim. No crei Garrido caro,
que tan mal amigos fueras,
que tu solo desertaras
en la prospera, o adversa
fortuna de tus amigos.

Garr. ^{do}Por mi, mi primera
obligacion es mirar,
que estas Damas no se pierdan
en camino, que no se van
y despues mi conveniencia;
que en su compania espero
mas ganancia, que en la vuestra,
y mientras vosotros vais

pidiendo de puerta, en puerta,
yo espero en tomando de
Papelexa, en Papelexa.

todos. Como?

Paxx.^{do} No vienen por ay
con una Paita Gallega,
con un oso, y una Mona,
una Magica Linxena,
o un Cañon de Monigotes
asaltando faltiguexas.
pues yendo los tres; yo Luno,
estoxas muy Zalamexas,
y el Mundo tonto, sacax
voroxos la consecuencia

Col. Y que llevais Caudales?

Paxx.^{do} Toma si llevamos, pexas

a Saynere; y una tomada.

Caxam. Sean

ustedes, que Siquidillas

tenia yo tan churrutexas

para el dia de empexax.

(Carallug.
Jeg^a)

Q. d. o. y
Gam. Esto no es mas que una muestra
del paño, que queda en cada
si pintase bien la feria.

Todor. Vamos a oca, que tal son

Car. Callen ustedes, y atiendan
Siquidillas la Barrala.

Man. Son muy lindas Siquidillas

Uc. Si es la tonada tan buena
cantala. (2a. dia)

Q. d. o. y
Gam. Paquen ustedes
si quieren, que los diviertan.

Sim. Entre amigos quien separa.

Q. d. o. y
Gam. Lo tengo amistad estrecha
con un ^{Verdadero} ~~Carnicero~~, y tengo
amiga una Panadexa,
pero no me dan el pan,
ni ^{Verdura} ~~la carne~~ sin moneda,
aplique vste el cuento.

Sim. Es que
esto es muy de otra materia

Man. No tal, que el universal fin
Ayuntamiento de Madrid

fin, de todo el que se emplea
en qualquiera afán, solo es
lo que infiere, que oxangea,
y cesa la aplicacion
ã donde los premios cesan.

Caax.^{do}. En fin, si ustedes no mandan
otra cosa, yo, y mis perlas
vamos ã buscar la vida.

Coa.^o. Nosotros ã nuestra empresa,
hasta que logremos ver
tan limpias nuestras conciencias
como estan nuestros bolsillos.

Man.^o. Yo ã dar febo ã mi Cuenda.

Lo que yo espero de alguno
de ustedes, es la fineza
de que me ayude ã subir,
no me rompa la Casaca

Caax.^{do}. Dice bien, que es fuerza, que haia
quien le tire de las piernas.

todo. Y despidamonos todos

hasta otra vez: - *Præluo.*

May.^a Mas que suena?

Gran.^a El ruido no es insuñible
oygamos, pues que se acerca.

Salen de Peregrinas las Señoras Nicolasa,
Maionita, y Siberia cantando el
quatro, y en acabandore, la Guzman
presurosa.

Coro. // ^{er}Fortuna es fortuna,
2. y se ha de cansar,
todo, Compañeros,
lo vence el afan
buscando Caminos
2. de hallar la piedad.

Gu.^a // Que es esto? donde marchais
de ese modo Compañeras?

Nic.^a A buscar la piedad.

Gu.^a Donde?

May.^a Donde encontremos con ella.

Cor.^o Si fuera la Caridad.

no está muy lejos Illercas.

Gov. Vosotros vais acaso también con la misma ydea buscando la piedad?

Cox. No,

que los hombres no la encuentran tan fácil, como vosotros.

Vic.^{te} Con un perdón, que nos diexan no diexamos por contentos.

Gov. Y los tres de esa manera donde vais?

Gov.^a No lo sabemos

Gov.^{do} Vamos a donde nos quieran

Gov.^a Y tu Martinez?

Max.^z Voy mas

lejos de lo que se piensa.

Gov.^a Pues donde vas?

Max.^z A la otra vida.

Gov.^a En mi vida si catexva

Gov.^{do} No havias visto tal de boqueronamiento de Madrid

Gov.^{do} No havias visto

competira á dos Petas,

Los petimetres zelosos,

ni fusaa á los Dexteras
en la tela los Domingos.

Una textulia de viejas,

ó un tocador de una Mona
dia de visita nueva.

Coron. Tambien un recién casado

pudiexa entraar en la cuenta

Vic.^{te}. Mejor fuera un recién viudo.

Q.^a ¿Vamos ablando de vexas.

May.^a ¿Que hay que hablaar, ó si queremos
querida, ó con Dios te queda.

Q.^a ¿Aguardar.

May.² ¿Pues que hay que aguardar?

Q.^a ¿Mucho, si la misma Letra,

que es diversion de su viaje

motivo le consideran

para su constancia

¿Como?

Quo. a. Dice así si seme a uenda.

Fortuna es fortuna

y se cansará

todo Compañeros

lo vence el afán,

y para el alivio

bucan la piedad.

Nia. Es verdad, así decía

Quo. a. Pues oforo de esta manera.

Si es la fortuna un azar

tan variable, que mas pruebas,

de ser mañana felices,

quieren los que oy no lo sean?

Si todo el afán lo vence,

que loxará quien se niega

al afán? y si el alivio

solo la piedad franquea,

ã donde van ã buscar

la piedad, huyendo de ella?

Solo una gente covarde:

acaso es la vez primera,
 que la primera temporada
 toda ha sido vesaniosa,
 y luego viene una lluvia,
 que asegura la cosecha?

El perder las esperanzas,
 la piedad, y conveniencia,
 que solicitando vais
 todos por partes dividas,
 á donde las halla quien
 en Madrid no las encuentra?

En Madrid, aunque os confieso,
 que hay muchas picardiueltas,
 es donde están mas en auge
 las virtudes; La prudencia,

la conmisericordia, y
 la bizarría, son prendas,
 que jamás dexaron de
 atender nuestras tareas;

buen si esto es así, que infame

bensamiento os desespeada?

Es la falta de los medios
para que brillen las fiestas,
y aoraden, como quereamos?

Acaso es la culpa nuestra?

siempre que la aplicacion
se les haga manifesta?

Hay en Madrid corazonos
muy grandes, que si se embestran
en honraaxnos, no tendremos
donde guardar las pesetas.

y asi amigos, no hay mas que
tomar una media vuelta,

y al ensayo, sin que nadie
nuestros temores trascienda,

y salir a aquel tablado
con valor, echando pieznas,
como perros de pastor,

y lo que viniese, venoa.

todo. Terrible reconcencion.
Quedico

Marx.²... Mucho este testigo aprieta... Cap.^o

Simon. Hable vncō, que estamos todos pendientes de su respuesta.

Marx.²... tendrías un Saynete para el primer día siguiente?

Gran.^d No no.

Marx.^o... pues por que?

Gran.^d... No sabes,

que he rodado una escalera, y que por poco me rompo dos costillas, y una pierna?

Marx.^o... Pues que ibas a colgar vbar?

Gran.^d... Fue vbar, ni que verensenas.

Marx.^o... Pues que tiene que ver eso con el Saynete?

Gran.^d... Babiaca,

no ves, que por estar mala no pude hacer diligencias de buscarlo.

Garr.^{co}. Ten cuidado,
y amica mantente tiesa,
que en desando de salia
te ~~medmaran~~ faltarian las pesetas.

todos. No hay Sainete?

Garr.^{co}. Yo le ofrezco. y muy gracioso
que no puede haver scena
mejor, que nosotros mesmos,
contando nuestras flaquezas,
y solicitando yndultos;
y tendraemos en la fiesta,
sin un Sainete loa-ble,
una loa Sainetesca.

Coron.^o. Bello texmimo! esto se
llama enriquecer la lengua.

Guzm.^a La aplicacion solamente

y el rendimiento es la ofrenda,
que al publico hemos de hacer
No, exceptuando esta regla,
ofrezco la tonadilla,
que ya tenia dispuesta.

~~Max~~
Candemba

Max. Cantala, por que la oyoamos,
y la voluntad dispuesta
al obsequio del concurso,
que nos honraxe, y nos atienda.

Busque la piedad en el,
supuesto, que en el se encuentra

todo. Por que con su tolerancia
nos ayude, y favorezca.

Jos
Chin

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and bleed-through.]

[Handwritten signature or name in the right margin, possibly 'Carreras']

Llama a la lengua
a
Giron. La...

1200030210

Ayuntamiento de Madrid