

(10) muy raro  
2 adquirido en Mexico dos pesos - \*

A, 15 28

53

# EL QUADRO.

---

---

Corsica me genuit , nutritiv Gallia , Barras  
Uxorem dedit , Militia Imperium:  
Me dólus et levitas Populi fecere Tyrannum;  
Sic servit parvo Gallia magna Viro.

---



VALENCIA MDCCCX.

EN LA IMPRENTA DE SALVADOR FAULÍ,

CON LICENCIA.

- 1810 -

EXPLICACION DE LA ESTAMPA QUE REPRESENTA  
*EL ARBOL GENEALOGICO.*

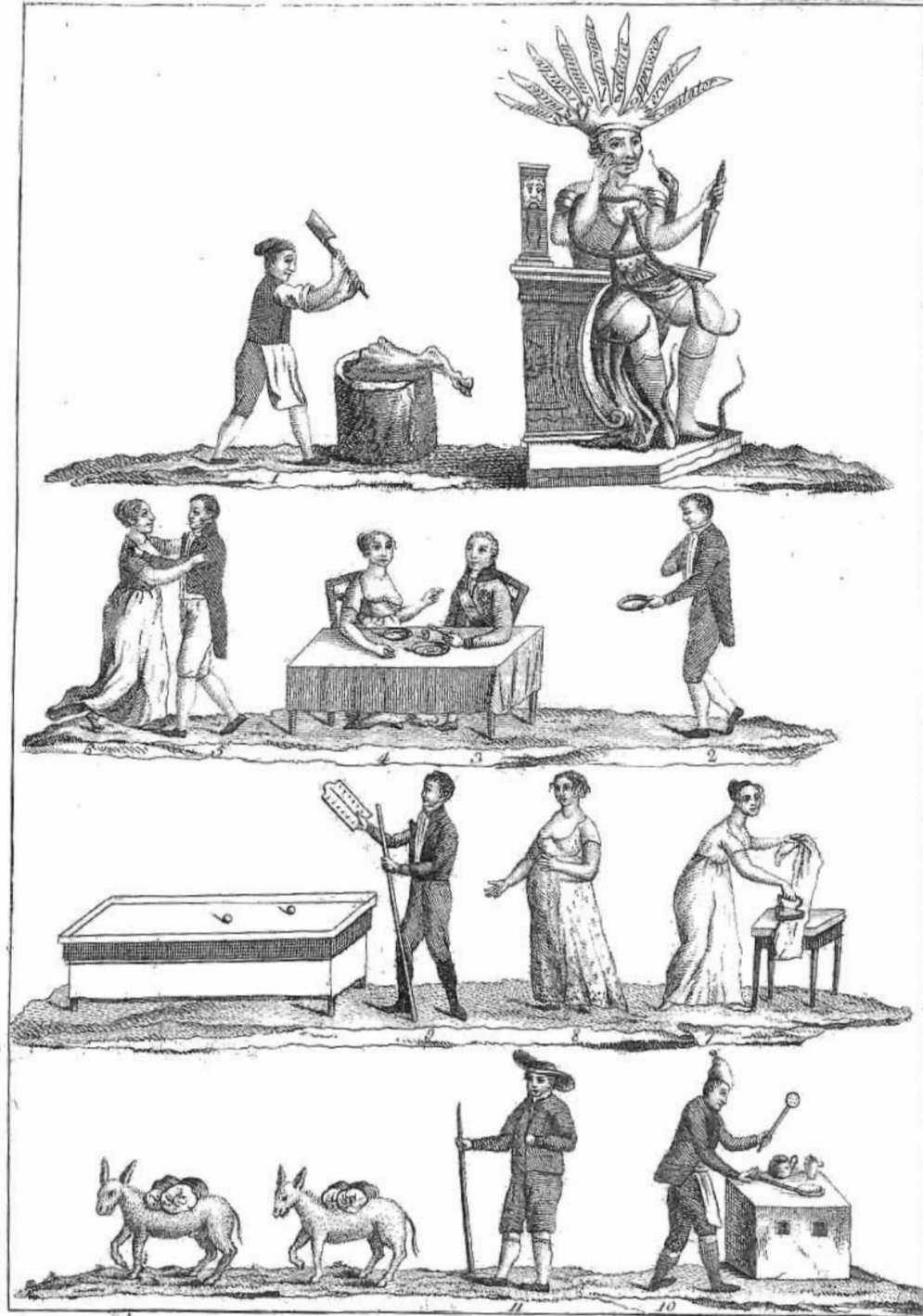
*Bonaparte manifestando sus sentimientos.*

NUMEROS.

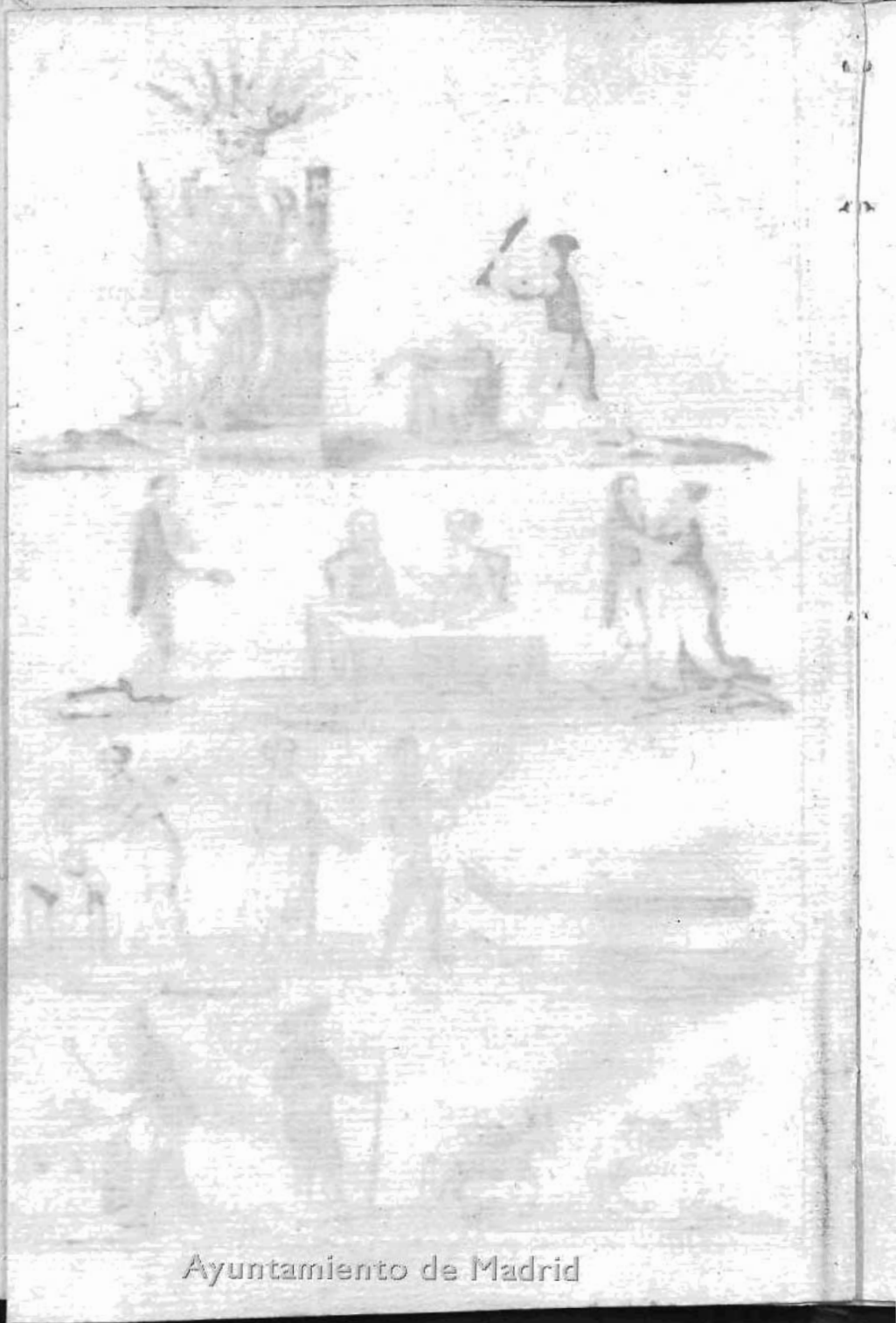
1. Su Abuelo , Carnicero en Ayaccio , que forma el Tronco.
2. Su Hijo Carlos, y Marido de Catalina Leticia Fesch.
3. El Conde de Marbeuf, Gobernador de la Corcega.
4. Leticia Catalina Fesch , Madre de Napoleon y de los demas &c.
5. Barrás , uno de los cinco Directores en Paris.
6. Josefina , Muger de Napoleon , y Madre de Eugenio y de Hortensia Beauharnois.
7. Elisa , Hermana de Bonaparte.
8. La supra dicha Señorita Beauharnois.
9. Pasqual Bona , ó sea Feliz Basciochi.
10. Joaquin Murat , Cuñado de Bonaparte.
11. Luciano , Hermano de Bonaparte.

N O T A.

La cortedad del tiempo y del papel no ha dado lugar á poner los otros muchos hermanos y parientes que componen esta Casa y Familia ; pero muy en breve se dará al publico la Estampa en grande , compuesta con todos los entronques y datos , que son muchos , aunque por el mismo estilo.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



## DEL AUTOR.

Como los hechos de Bonaparte no tienen grados, pues todos deben darse con la medida de la mas grande iniquidad, se presentan al publico en la forma que se han ido recogiendo, y mas quando á nada equivale el que se graduen por clases y tiempos, una vez que se sabe ciertamente que han pasado en la corta vida de este hombre, y en la epoca de 20 años, que es lo que puede contar la Francia.

Este es un *Quadro*, que debe ser la primera parte del que presenta el Excmo. Señor Don Pedro Cevallos tan sabia y fundadamente, intitulado: *Exposicion de los hechos y maquinaciones que han preparado la usurpacion de la Corona de España, y los medios que el Emperador de los Franceses ha puesto en obra para realizarla.*

La razon es, porque todas las cosas deben ir en progresion ascendiente, y asi es, que conociendo yo que todas las acciones de este hombre perverso que detallo con claridad y verdad en este mi escrito, no equivalen unidas á la horrorosa sacrilega maldad que ha co-

A2

me-

metido en España ; debe este *Quadro* entrar en la Historia como por via de Introduccion, quedandome con la esperanza de poderle recitar *el Sermon de Exéquias* , que es lo que deseo y se debe esperar que bien pronto suceda. Amen.

EL

## EL QUADRO.

5

**M**e propongo presentar á la faz del Universo un *Quadro*, no pintado con los colores mas fuertes y mas corrosivos, sino con las tintas mas sencillas y vivas, dexando á la censura publica la aprobacion de su completo: pues me he propuesto que el resultado sea un claro espejo, en donde se vean los fundamentos sobre los quales marcha esta gran maquina politica, que se llama *Felicidad*; dexando al espontaneo arbitrio de cada uno, el sacar las consecuencias y tomar el partido que mas bien le parezca.

No lo presento á mis amados Españoles, porque bien persuadidos estaban de los resultados funestos que mal grado suyo experimentan en el dia (á excepcion de diez ó doce personas que sin motivo alzó la fortuna á hacer papel en la escena, cuyas escasas y debiles luces no forman opinion entre los demas; y asi serán despreciados en la gran farsa, y mejor diré, quedarán obscurecidos en la Historia, que es lo que verdaderamente merecen, dexando el que se trate de sus hechos como en un romance ó xacara de Francisco Estevan, ó en un saynete de Manolo, y no como heroes en la boca del Ercilla, Taso, Ariosto, &c.):

Á las demas Naciones, y principalmente á la Francesa, es á quien quiero entregar mi *Quadro*, y desearia en el alma que me expusieran las faltas que tiene, manifestandomelas sencillamente como yo hago con los demas, no separandose de las contraposiciones justas, convenciendome á mí y á los infinitos que estan persuadidos de estas mismas verdades;

des; pues si no lo hacen, todos dirán que tengo razón, y sin duda quedará el campo por mío.

Son bien conocidas las historias para emplear ahora el tiempo en repetir el valor, la nobleza y los grandes hechos de la simpar Nacion Española, pues parecería querer ajar á las demas, que cada una tiene cosas muy memorables y dignas de todo elogio. Lo mismo digo en quanto á hablar del estado de indiscreta subordinacion y obediencia en que se hallaba la misma España en estos ultimos tiempos, debido á la direccion de un Gobierno sin pies ni cabeza, lleno de ignorancia y de los mayores vicios. Todo es publico y sabido; falta manifestar el estado actual en que se encuentra la Francia, la Europa, el mundo entero, haciendolo con sencillez y claridad, y no con rebozos y miramientos, que es el modo para que no se descubra la verdad.

Permitaseme anté todas cosas quejarme de la Francia, cuya Nacion, segun dicen culta, camina sobre un pie de ligereza y volubilidad, por no decir floxedad é insubsistencia, y por consiguiente sin decidido caracter, sino es en esto mismo de no tenerlo; y de este principio debil los resultados nunca serán solidos, ciertos y duraderos. La Francia por su genio movible y emprendedor ha llamado á sí todas las cosas de todas las demas Naciones, y habiendo extendido su pobre y mezquina lengua, ha dado á los ignorantes lecciones en muchas cosas, las quales habian salido del mismo mercado donde ellos las vendian. La han adornado con frases, la han enriquecido, segun los superficiales, con lo que llaman *bon mot*, *charades*, que quiere decir, agudezas, donayres, enigmas y superficialidades; y con la mayor valentia se presentan en la palestra con sus libros en 12.<sup>o</sup>, 24.<sup>o</sup>, 100.<sup>o</sup>, *esteriotipados* y muy pulidos, hechos por plumas sublimes, que dicen á

la

7  
la sociedad entera : *Aquí está el árbol del bien y no del mal ; estos son los derechos del hombre ; este es el estado natural.*

Los jóvenes y faltos de instrucción en todas las Naciones se alarmaron , y dixeron *esto es muy bueno*, y cada uno se hacia los planes mas lisonjeros. Los sabios y reflexivos se pusieron á pensar, y viendo lo bien levantado que estaba el diseño ó plano y sus halagüeñas explicaciones, no faltaron muchos que si no se decidieron, vacilaron sobre el partido que debian tomar. Los mayores politicos, los de un maduro criterio, los hombres mas grandes han dicho, *es verdad que el estado natural del hombre es el mas homogéneo, el mas agradable, el mas justo ; pero luego han encontrado las dificultades que hay que vencer para volver á este estado, propuestas y eslabonadas por los mismos hombres desde el momento que se unieron en sociedad, y mas con la progresion de pasiones que se han ido uniendo y acrecentando en el corazon humano, á proporcion que se ha ido conociendo lo que llamamos civilizacion y cultura. Esta cuestión está ya decidida y comprobada por la practica que miserablemente sufre hace 20 años la humanidad entera, que servirá de exemplo á las edades venideras, á pesar de los grandes esfuerzos y gigantescos proyectos que los mismos Franceses continuamente han presentado, como mas adelante diré.*

Estos planes que seguramente son enormes, solo caben en la posibilidad de ser executados por una Nacion solida y energica ; pero permitaseme el que asi no pueda yo llamar á la Francesa por las razones que voy á decir. Despues que esta culta Nacion trabajó, segun dice, mucho tiempo por sacar al mundo de las tinieblas en que estaba ; y desplegó las banderas de su revolucion (causa de todos los

om

ll

ma-



males que forman la epoca de los referidos 20 años) ha cambiado quando menos once veces de Gobierno. Ha jurado mil codigos y constituciones: ha profesado varias sectas y religiones: y en todas sus cosas ha manifestado su debilidad y poco fundamento, pues con el mismo ahinco y calor con que gritó *libertad é igualdad*, así ha proclamado las demas mudanzas que tan rapidamente se han seguido, pues no ha sido solo un año en que ha habido tres y quatro variaciones. Llama la Francia la atención de todo el mundo con sus quimericas voces de *libertad ó morir; igualdad y guerra á los despotas Tiranos*; y desde aquel punto veanse las escenas tan variadas y contradictorias que ha tenido precipitada y continuamente; y cotejese el momento de entonces con la situacion en que se halla en el dia, en que hay muy pocos Franceses que sirvan por amor á la patria, ninguno por la constitucion actual, y casi todos por el interés y por la fuerza. Quando la Francia habia abandonado aquellos sentimientos de virtud, religion y moral que sostienen todas las Naciones, vuelve al estado de Despotismo que tanto habia odiado, y se entrega á los brazos de la tirania que tanto la oprime. Dexo yo á la prudencia y precioso criterio de los sabios el que deduzcan las consecuencias del colorido de mi *Quadro* y la figura que él representa. Los Franceses gritan como locos, *ya no hay honores ni distinciones, todos los bienes son comunes*. (Pregunto ¿no es cosa dura que yo que soy honrado trabaje para mantener al holgazán y sus vicios?) Viviremos tranquilos; gozaremos de la dulce sociedad; propiamente habrán llegado los dias felices del siglo de oro. En el mismo instante que esto se decantaba, la Francia á su legitimo Rey absoluto lo hace constitucional, y luego lo mata, llevándolo pública é infamemente á un cadalso, como

mo tambien á su muger y familia. Parece que aquí debia haber acabado la historia de esta general Revolución; pues no, porque luego entró la epoca de la Tiranía, en donde Robespierre, Marat y otros jugaron su primer papel, matando á diestro y siniestro, y corriendo á arroyos la sangre de los honrados y bravos Franceses: porque este era el unico medio de conservar la piedra preciosa de la *libertad*, segun dicen sus fanaticos Autores, que no cito ni citaré, por no meter tanta tinta negra y despreciable, y hacer obscuro y pesado este mi *Quadro*. Forman un Directorio para enriquecer á cinco personas, y hacen un Tribunal de Pilatos como se suele decir. Sigue este un poco de tiempo con nuevas leyes y constituciones. Lo deshacen y substituyen un Consulado con tres Consules por tres años: luego refunden la autoridad en uno solo por diez años, y despues lo nombran perpetuo. Á poco tiempo declaran otra vez la Francia Imperio Frances, y proclaman un Emperador, y Rey absoluto y despota sobre estos mismos Franceses que tanto los habian perseguido, y no querian ni aun oír ese nombre, apellidandolo siempre con el de *Tirano*.

Omito el hablar de las leyes, constituciones y costumbres que interiormente han trastornado la Francia en esta corta epoca, porque son muchos los volumenes que sobre ello se han escrito, y nada conducen al fin que me he propuesto. Lo mismo digo en quanto á las variaciones de sus sectas y opiniones, y á las persecuciones de nuestra Santa Iglesia Catolica Apostolica Romana, que dexo para otro lugar mas á proposito, y me contentaré ahora solo con reclamar: ¡Oxala que no se hubiesen tocado estos puntos, y nuestros males no serian tan grandes! Dios vela sobre nuestra causa, y dia vendrá en que descargue el brazo de su poder para confundir á los

B

ma-



malos, y consolar á los que de corazón imploramos su misericordia.

Para pintar un *Quadro* es menester objeto, colores y plano. Todo lo tengo, pero la cosa es que siendo el objeto grande, los colores que he podido adquirir, son muy malos y horrorosos; y propios para pintar la noche, la tempestad, las furias, los infiernos con todos su diablos. El plano no es un bronce, un ebano, un marfil, es una tela gruesa, rota, agujereada, inmunda, asquerosa, llena de mil faltas; y después de eso, no es cuadrado, ni redondo, ni ovalado, sino una figura irregular é imperfecta; pero como soy demasiadamente tenaz y terco en mis empresas, voy á llevarlas adelante, y á salga lo que saliere, que cada uno tiene sus esperanzas, y yo las fundo en que me dicen los amigos que siga, pues lo que llevo dicho hasta aqui es bueno, y que muy bien podrá quedar para marco y adorno, aunque quisiera yo pintar á *Devora*, *Olofernes*, *Bruto* &c. que es lo que todos esperan con gran deseo; pero yo no me meto en esas honduras, porque no puedo, aunque quiero. Me contentaré solo con que mi *Quadro* salga á luz, y lo vea el publico imparcial, pues yo estoy ya persuadido que no me lo ha de comprar la persona á quien se dirige, ni ninguno de los suyos, porque no tiene los colores blanco, celeste y otros, que estos demuestran el candor y las virtudes, porque no los he encontrado, ni tampoco sabria donde colocarlos; y antes al contrario aun me han quedado para vender y llenar almacenes enteros de los que caracterizan el vicio, el horror y la ambicion &c.

# ASQUEROSA TELA DONDE SE PINTA EL QUADRO.

---

## GENEALOGIA DE LA IMPERIAL Y REAL FAMILIA DE FRANCIA BONAPARTE.

Un tal fulano Bonaparte, Carnicero distinguido por su dinero en Ayaccio, prestó al Rey *Teodoro* algunas sumas en ciertos momentos criticos en que los necesitó; y el Augusto Monarca agradecido, le correspondió concediendole el titulo de Noble Bonaparte.

Su hijo Carlos Bonaparte emprendió á costa suya y baxo los auspicios del Conde Marbeuf un viage á Italia, en donde quiso venderse por un descendiente de la antigua Familia Bonaparte; pero todos se le burlaban y despreciaban.

Una cierta Ramillioni, viuda de un tal Ramillioni, casó en segundas nupcias con un tal Fesch, hombre de baxa condicion, y fue el tronco de los dos pimpollos:

El uno que ahora es el Cardenal Fesch;

Y la otra la tia Catalina Leticia, Madre de un Emperador, de tres Reyes, una Reyna, dos Princesas y un Senador &c. &c.

La dicha Ramillioni, abuela de estos augustos esclarecidos personajes, era natural de Basilea, hija de uno que de mala fe habia hecho bancarrota.

La hija Catuja, ó Catalina Leticia Fesch, casó con Carlitos Bonaparte, hombre miserable, y que

vivia de aventurero en Ayaccio Capital de la Corcega.

Esta Catalina Leticia, memorable como se ve, tuvo durante este matrimonio por cortejo al Conde de Marbeuf, Gobernador de la misma Isla de Corcega, y fue mantenida por él como su favorita, aun despues de la muerte de su marido. Aqui se pudieran contar anécdotas muy particulares, como es la siguiente; que aseguran personas que viven y la han presenciado. El Conde de Marbeuf la sentaba á la mesa, y hacia que el marido siguiese sirviendo de rebostero ó maestro de casa, lo qual él no podía sufrir, y decia, *ya paso por todo, pero esto no lo puedo consentir, porque lo ven las gentes*; y el Conde hizo que comiesen marido y muger en un quarto separado, inmediato, y que se les sirviese los platos de su misma mesa. ¿Que tal? Obsérvese este principio.

Nacieron de este matrimonio los hijos siguientes:

1.º . . . . Su Alteza Imperial Joseph, hoy Rey de Napoles, y nombrado para España, casado con su Alteza Imperial Ana Clari, hija de un Corredor marítimo y Carpintero de Marsella. En platos labrados de su mano han comido personas que me lo han jurado.

2.º . . . . S. M. Napoleon Bonaparte, marido de la viuda Beauharnois, emparentada con lo mas granadito de la Francia, y declarada favorita de Barrás. Este se la cedió por muger, y le proporcionó el mando del Exercito de Italia, de donde le vino su fortuna, que tanta desgracia nos causa. Entre los muchos aduladores elogios que se han hecho á toda la familia, me hacen reir los atributos que le da Cambaceres á la tal, *de honesta y virtuosa*; con mas razon la podía haber dicho que tenia un caracter mas vengativo que *Agripina*, y mas luxurioso que *Mesalina*.

3.º

3.º . . . . El Ciudadano Luciano Bonaparte, que mostraba inclinacion al estado Eclesiastico, pero que al cabo abandonando los libros y colgando los habitos, se empleó en la recua militar con el prest anuo de 1000 francos. La primera muger fue la criada de un cierto Maximo de cerca de Tolon, la qual murió, segun dicen, por la mala vida que la dió su marido. La segunda es una cierta Lambert, muger en actualidad de un mancebo de comercio en Paris, divorciada.

4.º . . . . S. A. I. Geronimo, hoy Rey de Westfalia, casado en Baltimore en America con la Señorita Patersain, hija virtuosa y amable de un rico negociante, y por eso hoy abandonada por él mismo por disposicion del grande Emperador; y casado nuevamente con la Princesa Federica Carolina Sofia Dorotea de Wurtemberg.

5.º . . . . S. A. I. Luis Bonaparte, Rey de Olanda, marido de la Señorita Beauharnois, hija de S. M. I. Pepilla ó Josefina. Aqui hay una anecdota muy graciosa, que no tan solo por la moralidad quanto por la pudicia se dexaria de referir, si fuese otra la especie de las personas de que se trataba, pero esta no tiene nada que perder. Quando se casó la Señorita, hija de tal madre, estaba preñada, y Napoleon tuvo gran cuidado de la salud del muchacho, que declaró heredero de la Corona de Francia, pero murió, cuyo sentimiento bien lo ha publicado. Hay otras dos posteriores por el mismo estilo.

6.º . . . . S. A. I. la Princesa Elisa Bonaparte, la qual estaba con sus hermanas en Marsella ganando la vida de Aplanchadora, y siendo, aunque muy fea, muy graciosa, casó con un cierto Basciochi, hijo de un Cafetero del mismo Marsella. Este en su juventud se vendió por una tal Bona, y con este titulo gastó el mucho dinero que habia ganado al juego

go con manos no muy limpias , y en otros empleos de la libertina sociedad. Antes de profesar esta carrera tan gloriosa , habia ganado su vida siendo mozo Apuntador de mesa de trucos y villar en Aquisgran y Spá: fue despues tratante de lana en Suiza; de carbon en Liorna ; y ahora Principe de Piombinno y de Luca. Hay cosas muy particulares de quando fue mozo de villar , y aun despues de Principe. Entre otros muchos que le han dado de pescozones , porque se dormia quando marcaba los puntos , hay uno en Viena actualmente que le rompió un taco en la cabeza , porque él *con picardia le habia quitado tres tantos , y se los habia puesto al compañero* , como hacia algunas veces que se interesaba en el juego por baxo mano. Quando subió á la dignidad de Principe , se cambió el nombre de Pasqual en Feliz , y á poco tiempo que mandaba en Piombinno el tal Basciochi , le pusieron los Luqueses un pasquin en italiano que decia : *Quando vos erais Pasqual , nosotros eramos Felices ; ahora que vos sois Feliz , nosotros somos Pasquales* : y quando los Diputados del Principado de Piombinno se le presentaron á felicitarlo y ofrecerle el vasallage , le dixerón : *Que perdonase el que ellos pudieran faltar á los ritos y ceremonias que se practicaban en tales ocasiones , pues no estaban acostumbrados á ello* ; y el tal Basciochi les respondió : *Ninguno en el mundo está menos acostumbrado que Yo á hacer el oficio que hago*.

7.<sup>o</sup> . . . . S. A. I. la Princesa Matilde Bonaparte , muger del General Murat , hoy Rey de Napoles. En sus tiempos siguió en Marsella el mismo oficio de Aplanchadora que su hermana Elisa. El tal Joaquin Murat es hijo de un Fachin ó mozo de cordel de la Brisgovia cerca de Caon. Quiso cambiar su apellido en el de Marat en el tiempo de la omnipotencia de este , que fue victima de La-Cordé , pero no pudo  
con-



conseguirlo. Su padre actualmente tiene una pequeña tienda de datiles y aguardiente en el Cayro, con la que vive, sin querer saber de S. Mag. su hijo Joaquin : conozco hombres de bien que son buenos testigos de esta verdad. En sus principios fue el tal Rey Murat galopin de cocina en Paris : viven muchos que le enseñaron á limpiar las cacerolas y á encender el fuego, pues la ciencia de los pasteles y empanadas la ha aprendido despues, cuyos platos delicados los prueba bien la Europa, compuestos todos de carne y sangre, pues no ha dexado jamas el cuchillo de la mano. Comenzó Murat su carrera militar quando empezó la Revolucion en Francia. La Fayette lo sacó de una taberna, y lo hizo Cabo de Esquadra. Aunque se hallaba con sola esta graduacion de Caporal tuvo el atrevimiento con otros compañeros de entrar en el Palacio Real, y decirle gritando al Rey, *Luis tú eres un traydor, y nosotros necesitamos de tu cabeza*; y esto le hizo ascender y comenzar brillantemente. El Alguacil Santerre lo hizo luego su Ayudante. Se distinguió mucho el dia 10 de Agosto. En el 1.º de Noviembre de 1792 dirigió las tropas que mataron tantos Sacerdotes en las carceles y en los Abadiados. Le llevó á la Reyna de Francia Maria Antonia de Austria la cabeza chorreando sangre de la Princesa de Lamballe. Fue el que comandó las legiones que llevaron al patibulo al virtuoso y desgraciado Luis XVI. Luego que murió Marat, escribió Murat á los amigos del Club una carta, en la que entre otras muchas cosas del mismo tenor, dice : *Soy Sansculotte, y estoy casado con una Sansculotta, permitidme que cambie una sola letra de mi apellido : si mis hijos pensasen aristocraticamente, los destrozaré qual otro Bruto : vivan eternamente los Jacobinos, la montaña y la guillotina. Este es hoy Rey de Napoles.*

8.º . . . . S. A. I. la Princesa Paulina Bonaparte. Su primer marido fue el Coronel Leclerc, hijo de un negociante de lanas cerca de Pest; la madre vendía harina en una tienda; y un hermano suyo convencido de un hurto, fue condenado á la horca. En segundas nupcias se ha casado con el aturdido Principe Borghese en Roma, que sin conocimiento ha querido poner esa mancha en su distinguida familia.

#### ADVERTENCIA.

*Este Arbol Genealogico se ha formado en Paris. Se lee en frances y en aleman, y se ha enviado á varias Cortes en muchos idiomas. Esta copia se ha sacado de un original autentico y certificado que ha venido de Paris. Han hecho muy bien los Franceses, pues en ninguna parte les interesa mas el saber y propalar la fuente de donde dimana el grande, antiguo y distinguido Heroe que los gobierna y manda; ya que por sus demas prendas y virtudes morales no tienen los mismos Franceses, segun se ve, nada que decir, y las creen completas y propias para la administracion de una Potencia semejante. Hay otros muchos ramos de este floreciente y bello Arbol Genealogico que todos son por el mismo estilo; y pues son tan dañosos, se espera cortarlos, ó lo que será mejor, arrancar tronco y raices, y entregarlo entero al fuego para que no quede memoria; porque en quedando un pequeño vastago, es bastante para reproducir el completo de las mas malas semillas que se puedan encontrar.*

Es menester mucho valor para tomar el pincel, y poner la mano sobre una tela tan puerca y tan hedionda que corrompe, y que no hay colores con que cubrirla, aunque gaste uno mucho tiempo, y tenga la mayor habilidad. Es muy mal principio, lo conozco; no puede salir sino es una cosa muy mala,



la , pero me instan , y no me dan lugar á pensar, á suavizar , á modificar ; y quieren que no haya ficcion ni engaño , sino que se presente el *Quadro* con la mayor sencillez , y sin sombrearlo con el velo de la falsedad.

Esta es la simiente que se ha de esparcir por las quatro partes del mundo para la produccion de los Reyes ó Administradores del ambicioso Bonaparte. ¿Serán por ventura los mismos actuales Reyes, Emperadores y Principes Soberanos los que vendrán á cultivar este vasto campo con sus propios brazos , y á regarlo con su sudor y su sangre? Por desgracia hay alguno ; mas yo espero que á esta hora conocerá que está muy á peligro de quedarse sin que le paguen sus fatigas , y sin que le quede ni aun para comer , pues el fin de Bonaparte es de que todos estos perezcan trabajando en su favor.

Baste de alegoria , que sobrado es para emplear algunos ratos de meditacion. Allá van los colores: no tengo otros , ni sé donde poderlos encontrar.

el

C

CO-

## COLORES VERDE Y NEGRO UNICOS PARA PINTAR EL QUADRO.

---

### HECHOS QUE CARACTERIZAN QUIÉN ES NAPOLEON BONAPARTE.

**A**seguran autores clasicos en este asunto que el tal Napoleon Bonaparte sea bastardo de Catalina Leticia Fesch, concubina del Marques de Marbeuf, Gobernador de la Isla de Corcega.

Nació Napoleon Bonaparte en Ayaccio en 15 de Agosto de 1769.

Desde sus primeros años no dió señal alguna de amar ó abrazar la Religion, dedicandose siempre á los estudios militares.

Recibió su educacion en Autun y en Brienes, pagada por el mismo Luis XVI., á quien él ha contribuido á quitarle la vida, y despues se ha sentado en su Trono.

Lleno de ambicion no rehusó el casarse con Madama Josefina Beauharnois, que era la favorita del Director Barrás, con la condicion de que el mismo Barrás, que era entonces uno de los cinco Directores, le obtuviese el mando general del Exercito destinado contra la Italia.

Al llegar á los Alpes publicó decretos fulminantes contra todos los Soberanos, declarandolos Tiranos, y él fue el primero que quitó todos los honores y distinciones.

Permitió en Milan el mayor libertinage y las representaciones teatrales mas lubricas. Aprobó el bay-  
le

le escandaloso en el que baylaba el Papa y los Cardenales con todos sus sagrados vestidos é insignias; y la tal Josefina lo aplaudia, haciendo repetir los pasos mas escandalosos.

En Italia (segun publicamente decia su Ayudante Wial) robaba Bonaparte por mayor, entre tanto que sus Generales subalternos lo hacian en pequeño.

Trató vilianamente á los Cardenales Legados de Ferrara y de Bolonia, haciendolos estar en pie, mientras que él estaba tendido sobre un canapé, amenazandolos con la horca, y hablando con el mayor desprecio del Papa Pio VI., á quien él queria destronar.

Hablando un dia con el Caballero de Azara Ministro de España en Roma, tuvo la osadia de nombrar con los adjetivos mas infames al Serenisimo Señor Duque de Parma Infante de España, llamandolo entre otras cosas *vil gusano de la tierra*.

Vease lo que por este mismo estilo ha dicho y dice de todos los Soberanos, principalmente de las Reynas de Napoles y Prusia, y aun de toda la Familia de España su intima aliada, con quien él habia querido enlazar la suya. Bien da pruebas de que no ha nacido para hacer el oficio de Rey, pues por todos lados descubre sus malos principios y baxa educacion, y con fundamento se le dice *Rey de taberna*.

Se fingia Bonaparte muy amigo de los Venecianos, y entre tanto se valia de todos sus artificios para que por sí misma cayese la Republica Veneciana, que él la daba el titulo de *vieja decrepita*, que son unos epitetos que nada significan.

Como era Bonaparte un General sin experiencia en la Tactica militar, se dexó cerrar por el grande Archiduque Carlos en las montañas de la Carintia. Compró su libertad y la de su armada con los pre-

liminares de la paz que hizo en Leoven, prometiendo á la Casa de Austria los Estados de la Republica de Venecia; y rehusando esta semejante compensacion, pues era contraria á los empeños sagrados que ella tenia con la Republica, dixo Bonaparte: *To no entiendo estos escrúpulos hijos de la hipocresia: yo destruiré esta Republica, y así cesarán estos escrúpulos, ó por mejor decir la hipocresia de la Casa de Austria: he lisonjeado con promesas al mismo tiempo á los Venecianos, pero yo siempre prometo sin voluntad de mantener mi palabra, si esta perjudica mis intereses: conviene eludir los hombres para subyugarlos.* Estas máximas machiavelicas endemoniadas están bien comprobadas en una de las respuestas que dió al Señor Cevallos en Bayona, en que dice *que él tiene una politica propia suya; y á la verdad que es unica.*

Luego que cayó la Republica aristocratica, concluyó un tratado de paz en Milan, que luego despues violó el 18 de Octubre en Campoformio, vendiendo aquella misma Republica que habia reconocido en el día 16 de Mayo del mismo año.

Pasó despues á Francia para ir á Egipto, en donde sacrificó inutilmente 40000 hombres, y toda la esquadra y flota naval; y alli para ganar el partido de los Turcos y Mamelucos se puso el turbante y se fingió Mahometano de Religion, é hizo que se divulgase que era un Delegado de Mahoma, comisionado para reformar el Alcoran. Quando se hizo Mahometano encarga á sus Soldados que su conducta sea respetar aquella Religion, que es la de Moyses y Jesucristo: veanse sus proclamas hechas alli en que dice, *To respeto al Dios, al Profeta y al Alcoran mas que los mismos Mamelucos.*

Volvió fugitivo á Europa, y apoyado en su partido, destruyó el Directorio y los Consejos, y se erigió primer Consul y Señor absoluto.

Crea

Crea un Senado , en el qual reune la escoria y hediondez de todos los partidos , y estos mismos Senadores le temen y son esclavos de su desmedida ambicion ; y con su apoyo se ha hecho proclamar Emperador de los Franceses &c. &c. Avergüencense estos mismos Electores con solo el ver que entre todos ellos no han encontrado uno que los dirigiese y gobernase ; y que eligiendo un miserable *Corzo* , sacado del fango de un rincon del mundo , este mismo tiene miedo , y desconfia de ser guardado y defendido de los mismos Franceses ; y asi es que su inmediata guardia es de Mamelucos , y uno de ellos va con él constantemente , y duerme con armas en su mismo quarto. Mancha fea de la qual jamas podrán lavarse estos tan honrados y valientes guerreros , segun se vocifera.

Con engaños , con intrigas , con lisonjas y con falsas promesas se hizo declarar Presidente de la Republica Italiana , y despues Rey de Italia.

Su inconstancia es bien notoria. Creó en Italia dos Republicas , llamada la una Cispadana y la otra Cisalpina. Despues cambió el nombre á esta llamandola Italiana , y finalmente la convirtió en Reyno , de donde se declaró Rey , &c.

Le quitó á su legitimo Señor el Principado de Piombinno , y se lo dió á su hermana Paulina casada con el Principe Borghesi : de alli á poco se lo quitó , y se lo dió á otra hermana llamada Elisa , casada con Pasqual Basciochi , que le hizo cambiar el nombre en el de Feliz , como dixe al principio.

Nombró la Borghesi Duquesa de Plasencia , y luego despues le quitó el Ducado.

Creó la Republica Septinsular , y la hizo reconocer de todos ; despues la declaró Departamento del Reyno de Italia , y finalmente Departamento Frances.

Con



Con falsas promesas á favor de la Santa Iglesia Católica induxo al Beatísimo Padre Pio VII. á que fuese á Paris para que le ungiera y coronara Emperador de los Franceses ; y despues le ha faltado á todo quanto le habia prometido , despojando al mismo Santo Padre de todos sus Estados , y aprisionandolo en su mismo palacio , como mas circunstanciadamente digo adelante.

Ha publicado un libraco llamado Codigo ó Codice Napoleon , en el que se encuentran máximas contrarias al Evangelio y á la doctrina de la Iglesia Católica Apostólica Romana , principalmente en materia de matrimonio. . . . .

Ha hecho dos Concordatos con el Papa , el uno como Emperador de los Franceses y el otro como Rey de Italia ; pero ha violado los dos enteramente , interpretandolos con malicia é impiedad , como digo en otro lugar.

La España compró el Estado de Parma , Plasencia y Guastala , que por dar gusto á Bonaparte lo cedió por la Toscana con solo el engañoso titulo de Rey ; y ahora de un golpe echa violentamente á la hermana de nuestro Rey Fernando VII. , que gobernaba prudentemente como viuda y como Regente de su hijo , que es el legitimo Rey. La llama á Milan , la consuela con que la dará un Reyno mayor , y la hace partir para España en un tiempo tan fuerte , en el rigor del invierno lleno de nieves , con dos tiernos hijos , como unos mendicantes por el mundo. Sobre esto vease el escrito del Sr. Cevallos.

Los legitimos Reyes de Napoles han sido echados y perseguidos como unos facinorosos refugiados en sus Estados de Sicilia , habiendo dicho y pretextado contra ellos las mayores ofensas , solo porque habian defendido su Reyno y sus legitimos derechos.

Á

Á la antigua Familia de Braganza , reynante pacíficamente en Portugal , se le arman guerras y disensiones infundadas , y se la obliga á partir para sus Estados del Brasil , estableciendose en el rio Janeiro.

No dexo aparte , como algunos quieren , la muerte del Serenisimo Señor Infante Don Fernando Maria Luis Duque de Parma , que se sabe fue envenenado , y con grandes sospechas dirigido este atentado por orden de Bonaparte muy de antemano , porque para prever y urdir estas cabalas tiene mucho talento y es un hombre grande.

Estos son tres hijos y un cuñado de su intimo aliado el Rey de España Carlos IV. , sacrificados al Tirano que ha acabado con él mismo , sin que hagamos mencion de la usurpacion de la Luisiana , pues es cosa muy sabida.

Muy á los principios pidió Bonaparte á la Inglaterra que prohibiera la libertad de la estampa , y que se formara un juicio contra los calumniadores ; y viendo que salia mal , ofreció á la Gran Bretaña el que entrase á la parte con él para dividirse los despojos del mundo , que estos pensamientos tenia ya desde entonces.

Le dixo un dia al Embaxador de Inglaterra : *Vuestra Nacion no respeta los tratados ; es menester de hoy en adelante cubrirla con un paño funebre ; pobre de aquel que no respete los tratados : y él no ha cumplido ninguno , y si no exáminense los de :*

San Ildefonso.

Aranjuez.

Tolentinos.

Campoformio.

Leoven.

Amiens.

Presburgo.

Luneville.

Westfaglia.

Austerliz.

Tilsit.

Y otros &c. &c.

En el de Luneville hizo el contrato iniquo de  
se-



secularizar los Principes Eclesiasticos de Alemania, para recompensar con sus despojos á los que se les habian confiscado sus bienes en la ribera izquierda del Rin.

Con frivolos pretextos ocupa á Malta, quando sus habitantes dormian con la mayor tranquilidad, pues le tenian por un amigo; y hace que todos los Caballeros renuncien sus derechos.

Se burla de los derechos sagrados de las Naciones, y rompe todos los pactos de los Gobiernos anteriores; pero dexa las leyes si le acomodan, que siempre son las mas tiranas, como ha hecho con las de Robespierre, de las que ha usado quando le ha parecido.

La Paz de Westfaglia habia arreglado los derechos de los Principes del Imperio, y en Breslau, Munster y Osnaburg se fixaron los limites de las Casas Electorales de Brandenburg, de Brunsvich y de Hesse; pero Bonaparte encuentra medios para romperlos, y sordamente se introduce hasta barrenar la misma constitucion.

Toma posesion de los Ducados de Cleves y de Berg: y la Prusia con su indemnizacion descansa en la palabra de Bonaparte. ¡Buena hipoteca! bien se lo ha pagado, aunque dirán que bien lo ha merecido. Debemos esperar bien. . . .

Los Estados de Hanover que la Prusia habia prometido en cambio de otros Ducados, Bonaparte los queria negociar secretamente al mismo tiempo con la Inglaterra.

La Casa de Saboya que hacia ya muchos siglos que poseia pacíficamente el Piamonte, es hoy uno de los muchos Reyes miserables y casi profugo en el mundo; pero . . . .

La Alemania habia cedido sus derechos de los Estados Pontificios, y con consentimiento universal de

de todos los Principes mandaba en Roma la Cabeza de la Iglesia, como Vicario de Jesucristo; y hoy se ve á que estado lo ha reducido, como por mayor hablo en otro lugar.

Genova y la Suiza han tenido igual suerte con cortisima diferencia, como consta &c.

Para quitar el Stathouder de Olanda dice y pre-texta Bonaparte que este gobierno no puede conciliarse con los intereses de la Francia; que la Prusia mantenía relaciones directas con la Inglaterra; que la Alemania mantenía un odio jurado á la Constitucion; que la Rusia tenía una influencia general en toda la Europa; y á cada Nacion le fragua un motivo, diciendo que aquello era la causa de su ruina.

Para deshacer la Orden Equestre en Alemania se valió de mil embrollos, y al mismo tiempo que engañaba á la Casa de Austria y á la Nobleza Germanica, hacia lo mismo con la Prusia, la Baviera y los demas Principes unidos.

Siempre alucina á todos con la hermosa y divina voz de Paz, y con ella se ha perdido el Piemonte, la Toscana, Venecia, el Estado Pontificio, Napoles, la Prusia y la España; y en todas sus proclamas y decretos no hace mas que gloriarse, decantando que sus deseos no son mas que de hacer los hombres felices.

Bonaparte ha subido al Trono de San Luis, nadando en la sangre de los descendientes del mismo San Luis, de quienes él ha recibido su educacion y primera subsistencia.

Desde muy á los principios manifestó su genio carnívoro y sanguinario. Quando Robespierre, Barrás, Carnot y Freron dieron orden de diezmar á los que habian defendido la brecha de Tolon, se encargó Bonaparte, que era entonces un triste Oficial, de esta execucion, é hizo matar 1500 Toloneses, mi-

D

ran-

randolos muy á sangre fria; y despues de haberlo verificado, escribió una carta á los mismos que empezaba: *Con mucha alegría, con las botas llenas de sangre, y en el campo de la gloria han sido obedecidas vuestras ordenes; no he perdonado ni sexó, ni edad: hombres, mugeres, viejos y juvenes han sido muertos igualmente; pues si alguno quedaba solamente herido de las descargas republicanas, han sido acabados con la espada de la libertad y con las bayonetas de la igualdad: salud, y admiracion= Bruto Bonaparte.*

Debe unirse á este capitulo la proposicion que entre otras muchas y fuertes escribió Moreau á Bonaparte en una carta que le mandó desde la carcel, y dice de esta manera: *Te cito para delante de Dios á que te justifiques del solemne juramento que hicistes en mi mano, siendo testigos Tayllerand, Sieyes y Le-Febré, el dia 8 de Noviembre del año 7.º de la Republica, sobre el qual hoy eres un traydor á la patria.* Este hombre que con tanta facilidad rompe los juramentos, es la cosa en que mas cuidado tiene, y hace que los demas lo hagan inmediatamente sobre qualquier asunto; pues está persuadido que es lo que mas ata á los hombres en sociedad, tanto por religion quanto por los deberes de buena reputacion. Interiormente no dexa de remorderle algo este punto; pero en publico, y para satisfacer sus ambiciosos fines lo abandona todo.

En el momento en que Bonaparte dixo á toda la Europa que era menester respetar el *Derecho de Gentes*, cometió los mayores atentados, comenzando por el horroroso é inconcebible de la muerte del Duque de Enghien, que clama venganza al cielo contra él y contra ese despreciable Principe de Baden, que permitió el que se entrara á prenderlo dentro de sus Estados, en donde se habia refugiado como un pobre que no tenia mas culpa que ser pariente de un inocente sacrificado, y heredero legitimo de la Co-  
ro-

rona de Francia, que tan iniquamente le había quitado ese usurpador tirano. Entran, violan su mismo palacio; lo sacan atado como á un asesino; y sin forma de proceso lo pasan por las armas de noche fuera de las puertas de Paris... ah!... Alejandro I. Emperador de Rusia le escribió á Bonaparte oficios muy apretados para que le diera satisfaccion sobre este atentado, y viendo que no tenia salida respondió Bonaparte, *que Alexandro queria intervenir en los negocios internos de la Francia, y que no estaba obligado á dar satisfaccion á ninguno, y pues él no se metia en las opiniones rusas, del mismo modo Alexandro no tenia derecho á meterse en las suyas*: despues han aparentado los dos una estrecha amistad, que no le ha hecho ningun honor á la Rusia, y tantos males ha causado al Genero humano; pero esperamos que un día abrirá los ojos y nos proporcionará los bienes. Otro caracter bien conseqüente ha manifestado el Inclito Rey de Suecia, que habiendole escrito entonces una carta de su puño, y no habiendole Bonaparte hecho caso, le ha conservado un odio y guerra eterna: Dios te bendiga Gustavo Adolfo IV.

Igual suerte habria tenido el bravo General Moreau, si no hubiere sido porque tuvo miedo Bonaparte de hacerlo morir en Paris, viendo quanta influencia tenia en el pueblo; y asi lo desterró á America.

Estando en Egipto y siguiendo sus viages, se le presentaron unas familias diciendole que lo acompañarian gustosos: les dixo *que lo siguieran*; y un día viendo que le servian de peso, y que de ellos ya habia sacado quanto le podian dar, tanto en conocimientos del país quanto del dinero que le habian entregado, dispuso que se les diera de comer á todos juntos en una montaña, y quando estaban los inocentes sustentandose para seguir sus fatigas, *hizo el barbaro inhumano Bonaparte cargar los cañones á metralla, y*

*dirigiendolos hácia ellos , fueron victimas en un instante , cuyos huesos y calaveras se descubren aun como memoria y testimonio de una accion que no tiene par.*

En el mismo viage , al salir de San Juan de Acre, se encontraba con la dificultad de no poder salvar los enfermos , que eran muchos los que estaban en los hospitales. Llama al primer Medico y le dice, *que de qualquier modo aquellos miserables para nada podrian servir en lo sucesivo , pues quedarian impedidos aun aquellos que pudiesen vivir , y asi que era mejor darles una bebida con la que concluyesen quanto antes de penar.* El Medico que , á pesar de ser uno de sus secuaces , no habia perdido los estímulos de la humanidad , le dixo *que no se atrevia.* Llamó al Boticario , que tan inhumano como él , adhirió á sus infames ideas , y en pocas horas acabó con todos los enfermos. Este es el premio que da Bonaparte á los pobres inocentes que por él van á sacrificarse.

Aqui viene muy bien lo que respondió Selim III. quando no quiso reconocer á Bonaparte por Emperador. Bonaparte dixo : *To no soy reconocido Emperador, porque Selim se ha unido con la Rusia y la Inglaterra ; pero Selim contestó , que no era esta la razon , sino porque esperaba muy poco de un hombre que era un Tirano , y habia sido Ciudadano , General , Republicano , Consul , Aristocrata , Musulman , Catolico , Sansculotte , y Emperador ; que se acordaba de lo que habia hecho en Egipto , violando todos los derechos , fingiendose Musulman , y matando millares de inocentes.* Selim ha dado un buen exemplo con su pura logica moral.

Fue falso el suicidio de Pichegrú , pues fue asesinado clandestinamente por orden de Bonaparte.

Encadena Bonaparte hasta sus mismos paisanos de Corcega para que lo vengan á servir , y no les da ni de comer ni de vestir , pues hay quien cree que no quisiera ni aun que existiera la Isla que lo dió á luz,



luz, y que se olvidaran todos de que lo han conocido otra cosa que Emperador, como ha manifestado muchas veces con algunos que han querido hacerse un merito de haberlo conocido quando era General, á quienes no ha contestado, y los ha mirado con la mayor aspereza: por lo qual creo que este *Quadro* no ha de merecer su aprobacion.

Ha infundido tal terror, que en las visitas tiranicas domiciliarias que se hacian en Paris, si alguno queria resistirse, se le respondia por los mismos verdugos que iban á la execucion, *eso es de orden y parte del gran Consul, calla*; y todo el mundo callaba aunque lo dexasen en camisa.

Quisiera yo que aquí se pararan un poco los Reyes y Principes, y que conocieran quanto les toca el exáminar las personas que nombran por las Embaxadas y demas encargos Diplomaticos. Siempre ha sido esta una ciencia donde resplandecia la buena fe y el acrisolado honor, pero hoy ha llegado á ser plantel de la infamia é iniquidad. Repetiré lo que un sabio politico, que comparaba los Gabinetes á las oficinas ó escritorios de los mercaderes, y decia: *Aquel mercader que se vale de los medios mas malos y hace los tratos mas ilicitos, es el que mas gana*: yo diré que la proposicion es la mas inmoral, pero es la mas cierta, y bien lo vemos comprobado con el mismo Bonaparte, que habiendo engañado á todo el mundo con sus falsas y fingidas palabras y tratados, ha engrandecido su poder en unos terminos tan colosales, que tantos esfuerzos cuesta para poder recobrar cada uno lo que es suyo, y tan impunemente nos ha robado.

Sigamos con las preparaciones para el *Quadro*, que si no será una obra interminable; pero antes permitaseme poner esta adjunta para que no quede palillo por tocar, como se suele decir.

Co-

Como Bonaparte saca de la Italia todo quanto puede , tanto en hombres quanto en dinero , dexandola como un esqueleto , no queda bastante para mantener la Corte de Milan , á pesar de que el Administrador ó Virey no dexa de hacer sus especulaciones , tanto en impuestos quanto en loterías y en empréstitos , que se pagan tarde ó no se pagan. Baxo de este supuesto , y dexando aparte todas las reglas de civilizacion , modestia y pudor , y de experimentarse las consecuencias mas funestas ; se ha establecido en todo el Reyno Italico , para alimentos del Virey y alfileres de la bella , virtuosa y amable Vireyna (digna de mejor suerte , pero paga los pecados de su Padre que es causa de muchos males) un impuesto sobre todos los juegos publicos de qualquier clase que sean , protegiendose los de Azar , que es donde el hombre se precipita ; y tambien sobre las mugeres mundanas , permitiendose publicamente las rameras , hasta el extremo de ser uno asaltado en las plazas mas concurridas en medio del dia , cosa que repugna al mas libertino : cuyos impuestos montan á una grande suma , fundados en unos vicios tan analogos al fragil corazon del hombre ; y mas quando los ve autorizados por el mismo Legislador , que tan rigurosamente los debia prohibir. No se pueden detallar los infinitos males que causa en la sociedad este abandono.

TIER-



TIERRA , FRUTAS Y FLORES  
 HOLLADAS POR LA MISMA FIGURA  
 DEL QUADRO,  
 QUE ES DONDE SE APOYA.

---

Como la figura que quiero pintar , no tiene arrobos ni éxtasis divinos para poderla hacer comparecer en el ayre , es menester apoyarla sobre alguna cosa solida , como es la hermosa madre Iglesia contornada de ricas sazoadas frutas y flores , producciones de la dulce Religion. Si dexo suelta la figura , creerán muchos lo que vulgarmente se dice , que es uno de aquellos Diablos soberbios que Dios arrojó del cielo , y quedaron en el ayre , pues no se persuadirán que el corazon humano sea capaz de tales excesos é iniquidades.

El hombre mas ateo , el mas incivil , las mismas fieras tienen una subordinacion , un temor , un miramiento , una moral , que la distinguiremos con el nombre de Religion ; pero Bonaparte no ha conocido ninguna , aunque las ha profesado todas las que se le han presentado , y ha llegado su descaro y su imprudencia al extremo de quitarse la mascara y reirse de todo el mundo , llevando adelante sus ambiciosos caprichos , y hollando los respetos mas sagrados , aun en contra de sus verdaderos y anhelados intereses , cuyo resultado no ha de ser tan favorable como él mismo se ha propuesto.

Presenta Napoleon su Codigo , y les dice á los  
 pue-

pueblos mal adquiridos: *Aquí teneis la ley y la religion:—le responden, no la ha aprobado la Cabeza de la Iglesia.—Eso no lo dudeis, y si no lo veremos.* Quita los Conventos, derriba las Iglesias, roba todos los establecimientos piadosos, y se presenta al Papa diciendole: *Hagamos un Concordato, y espero su aprobacion.*

Entre otras muchas cosas que este monstruo solicita, son las siguientes, que se deben publicar para escandalo y confusion, aun de los mas reprobos, irreligiosos é inmorales.

»Que el Matrimonio no sea Sacramento, sino un contrato social, hecho y deshecho ante qualquier Juez civil con solo el consentimiento de las partes.«

»Que se permita la Poligamia con proporcion á las rentas de cada uno y á sus fuerzas físicas, para el aumento de la poblacion.«

»Que los Clerigos, Frayles y Monjas, y qualquiera que lleve vida religiosa, no haga voto de castidad ni de pobreza, y solo de obediencia á la Justicia ordinaria, como el juramento de qualquier ciudadano, quedando anulados todos los anteriores, y extinguidas todas las Religiones, pues no han de ser de aquí en adelante sino congregaciones hechas y deshechas con facilidad.«

»Que no ha de haber Confesion auricular, pues dice que es una traba ó embarazo para que los malos arreglen la vida, y que no es menester, una vez que haya leyes penales para los crímenes.«

»Que no haya mas Bautizo, y sí solo un lavatorio general al muchacho, en que dirá qualquiera: *Napoleon te proteja*, que confirmará el Alcalde ó Justicia del Pueblo.«

»Que no haya Sacramento de Eucaristia, ni cruces, ni Santos.«

»Que se canten en las Iglesias, en lugar de piadosos

»SOS

»sos Funerales, Himnos en accion de gracias, y en  
 »memoria de los hombres que se han distinguido por  
 »qualquier estilo, aunque sea el zapatero ó ganapan  
 »mas inmundo, ó el verdugo que mejor haya ahor-  
 »cado y manejado la guillotina.«

»Que no se conozca al Papa como Cabeza de la  
 »Iglesia en Francia, sino al Obispo de París, que-  
 »dando solo aquel para las demas Naciones que lo  
 »quieran como tal cabeza; pues Bonaparte solo lo  
 »dexa como Obispo de Roma, quitandole todas sus  
 »rentas y jurisdicciones temporales de aquel pequeño  
 »Estado Pontificio á que lo ha estrechado, reducién-  
 »dolo á la miseria, no dandole ni aun para comer.«

»Finalmente se quiere apretar tanto la cosa has-  
 »ta obligar al Papa á salir de Roma, desamparando  
 »la Silla Apostolica, y á meterse en un rincon de  
 »Francia, para ser despues proclamado Bonaparte  
 »Cabeza de la Iglesia ó Iglesias, como Protector ge-  
 »neral: á lo qual se sigue el nuevo rito, y las cere-  
 »monias deshechas enteramente y formadas otras á  
 »su capricho y fantasia, y sugeridas por los mismos  
 »apostatas que poco tiempo hace juraron tan sagra-  
 »damente aquellas.«

El Santo Padre reconociendo el caracter de un  
 hombre violento y resuelto, salió de su Silla, y se  
 incomodó en ir á coronarlo á Paris, y á ungirlo por  
 su propia mano, bien contra su voluntad, en cuyo  
 viage pasó las mayores amarguras, y le acordó quan-  
 to estaba en los limites de su poder evangelico; pe-  
 ro ahora no puede menos de cerrar los oidos á de-  
 mandas tan sacrilegas y descomunales, creyendolo  
 un loco, y poniendolo todo en manos de nuestro  
 Dios y Señor, que es de donde viene el remedio.

Se encoleriza este Nabucodonosor, y manda que  
 inmediatamente sus tropas se posesionen de Roma;  
 que se les dé alli quanto ellas necesiten; que se con-

E

fi-

fine y estreche al Papa á vivir en el recinto de su Palacio del Quirinal ; que se le quiten sus guardias é imprentas ; que se le separen y destierren sus Cardenales ; que se le prive del dominio temporal , dexandolo como á un pobre mercenario prisionero ; pero este Varon Santo , lleno de resplandeciente virtud y reparado de las primeras fuertes impresiones que debieron causar estos inauditos é inesperados hechos en su corazon , se prepara á recibir el martirio diciendo que este es su unico consuelo. Se pone á orar y á pedir á Dios que lo castigue personalmente por sus pecados , pero que le dé fuerzas para contrarestar á las insidias é infamias con que se amenaza á su Esposa la Iglesia Catolica Apostolica Romana ; y el Señor le alarga la mano y le dice : Preparate á sufrir , pero no temas : esa colosal Estatua que tanto miedo causa , tiene los pies de paja , y caerá quando menos se lo piense : no tiene fuerza contra tí ni contra tus hijos verdaderos : ella ha marchado libre por todas partes donde no ha encontrado el fuego puro de la religion santa y verdadera ; y si no mira como ha dexado precipitadamente la España , temiendo el que no se le quemasen sus plantas que son muy combustibles : no dexes el timon de esa hermosa nave que forma mis delicias , y no te asusten las impetuosas olas que la amenazan en la tremenda borrasca que está pasando ; pues tú la salvarás y llevarás á puerto , donde gozarás de la dulce y santa tranquilidad que experimentarán igualmente mis fieles hijos : marcha con firmeza , y desde ahora nuevamente te doy mi bendicion.

Desde aquel momento el Santo Padre se reanima , recobra su quebrantada salud , y lleno de dulzura en sus acciones y palabras , se prepara á recibir oficios , decretos y solicitudes impertinentisimas de Bonaparte por conducto de sus Generales y Ministros en Roma (1) , á las cuales antes de responder

(1) Vease un Libro intitulado : Cartas de un Español

pide á Dios le ilumine; y así parece que sus respuestas son mandadas del Señor por medio de sus Angeles (2).

¡O alma llena de divina energia; modelo para la Religion; exemplo para los Reyes; y espejo donde se ve el contraste de los buenos y de los malos! Permitame vuestra Beatitud postrarme desde aquí á sus santos pies, besar su ungido celestial anillo, recibir su patriarcal bendicion, y obedecer sus sagrados invariables mandatos, pues no puedo hacerlo en Roma, donde tuve esta honra y satisfaccion el año de 1803: quedando desde aquí uniendo mis oraciones con las de los demas fieles, dirigidas al Todopoderoso por la conservacion de la preciosa rama de la Ilustre Casa de Chiaramente, para el bien de la Religion Catolica Apostolica Romana y conforto de la humanidad.

Bien se ve en este pedazo de *Quadro* que aunque hollado y revuelto, se descubren en medio de los espinos y abrojos las flores mas vivas y frutas mas exquisitas. ¡Pobre del que no las encuentre, y pase los ojos sin hacer detencion y reparo!

## E2

## BAR-

á los Españoles, donde el Autor de este *Quadro* presenta estas solicitudes y las respuestas de su Santidad extensivamente.

(2) Vease la Estampa en la que se representa al Papa Pio VII. en la actitud de orar delante de un Crucifijo, con una mesa y tintero al lado: que se ha prohibido luego en Roma por los Franceses, porque los hombres timoratos y justos decian que significaba el que antes de responder á los oficios que continuamente le pasan, se pone á orar y á pedir á Dios que lo ilumine.



## BARNIZ DEL QUADRO.

A todas las pinturas se las da un barniz con composiciones sencillas para que resalten y puedan resistir las intemperies; pero este mi *Quadro* no admite nada que sea claro y resplandeciente, á pesar de que he probado por todos caminos con quanto es imaginable, y siempre me queda en él un fondo acre, duro, espantoso, repugnante, que no hay con que pulirlo y abrillantarle.

Lo que mejor le adapta es una composicion de dudas, misteriosos vicios, fantasmas de ignorancia, y todo quanto conduzca á volver al hombre inculto y salvaje, pero no indomito, porque debe ser docil para conducirlo por las sendas de la iniquidad á su entera perdicion, que es la de no conocer la fuerza del Ente Supremo que lo ha criado, y por quien existe.

Comenzaré por una bagatela, segun dice á todo Bonaparte. Para llevar á efecto esta idea tan analoga á las suyas, se dixo entre otros disparates en los discursos publicos: *Bonaparte quiere ser Criador, es menester obedecerlo: unamos la Tiara á la Corona: hagamoslo Principe y Papa: añadiendo lo siguiente, pues tanta era la fantasia de los aduladores: El Hombre no debe saber nada, y si vivir en la obscuridad, reduciendolo á la barbarie que es el estado natural, para lo qual se debia quemar todo quanto habia escrito en el mundo, formando una lengua para todos, respecto á que la monarquia habia de ser universal, de lo que hablaré mas adelante. Bonaparte dixo imperiosamente: Encadenaré el tiempo, protegeré lo por venir, tranquilizaré la tierra, desarmaré el mundo, conquistaré el universo; pero mejor es arruinarlo todo*

do y formar otro mundo, reedificando de nuevo casas y ciudades á mi modo: y yo añadiré, cambiando tambien los hombres, trayendo habitantes de la luna, sol, estrellas; y substituyendo fieras que son los seres mas analogos á su genio, y entonces se verificará la regeneracion que tanto se decanta.

El Orador Fontanes en una de sus arengas le dice entre otras muchas cosas: «Hacé quatro años que un vasto Imperio duerme sobre vuestra poderosa administracion. El Consejo Legislativo no habla sino por vuestra boca. Este llamará á sí constantemente vuestro despotismo, la propia esclavitud y el envilecimiento del pueblo frances. La doble qualidad de Conquistador y de Tirano ha hecho hallar siempre los pueblos sujetos: este hecho lo habeis visto verificado en vuestra persona. ¿Y quien podrá resistiros? Teneis una poderosa Nacion, de la que podeis disponer como de una manada de esclavos; teneis una congregacion de Apostatas que por salvaros alzan al cielo sus sacrilegos votos; teneis la carcel del Temple donde cerrar los enemigos; disponeis de una grande armada que con solo una señal fusilará hasta vuestra misma Familia. ¿Y quien tendrá el loco pensamiento de oponer la Francia á la misma Francia? Aunque se divide, no tiene mas que una cabeza, y esa sois Vos. La Francia no tiene mas que un enemigo, y este es todo el genero humano.»

Oid cosa que no podreis oir sin horrorizaros. Quando los Genoveses le pedian á Bonaparte que les conservase la Religion Catolica, le dixo Salicetti: *No hagais caso de estos miserables que tienen la desgracia de creer que hay un Dios.*

Parecen paradoxas estas y otras muchas cosas; pues son ciertas, y se deben creer capaces de una cabeza llena de fantasmas inspiradas al mismo paso en que la fortuna le ha soplado, y los demas poltronnes,

nes, por no decir ignorantes y viles, lo han dexado marchar francamente á su arbitrio, sin presentarle obstaculo alguno que lo haya detenido. La vanidad es un paxaro, que si no le cortan las alas al principio no dexa de volar precipitadamente hasta la muerte: los exemplos de la virtud son un gran remedio dado á tiempo, si se quiere tomar.

Este hombre que se dexa llamar *el Grande*, *el Augustísimo*, *el Altísimo*; y parece que quiere llevar en la borla de su espada una sarta compuesta de bolillas de mundos, es un miserable, lleno de preocupaciones, y que no puede formar epoca mirado por qualquiera de sus acepciones. Ha querido unir á sí de un golpe las artes, las ciencias y las facultades de todos; pero como le faltaban los principios, la instruccion, los años y la practica, no ha hecho mas que hacerse un Frances perfecto, revolviendo todo lo que es material, y dexando mas en duda y obscuridad las cosas que dependen de sistema, dogma y opinion, comprobado esto mismo con sus mismos hechos.

No hagamos caso de que este hombre nació Cristiano y se educó como tal: que despues profesó la Secta Mahometana en Egipto: en seguida restableció la Religion Catolica en Francia: al mismo tiempo ha protegido la Judayca con el mayor interes, porque la creía rica y que podía sacar de ella mucho dinero; y mañana establecerá una nueva llamada *Napoleonica*, y se hará adorar, que no dudo encontrará aduladores y pusilanimos, si tiene aun por nuestra desgracia las armas en la mano; pero confio en que no suceda.

Contaré solo los perjuicios y preocupaciones que este gusano-hombre tiene. Se dice que antes que llegase á hacer figura en el mundo, no se firmó ni llamó *Napoleon*, y que ahora ha querido cambiarse el nom-

nombre por aquello que dice la Escritura de *Apoleon*, que significa *Exterminador*. En la larga arenga que hizo al Senado quando lo hicieron Emperador (de cuya instalacion se representó aquella famosa opera bufa en Inglaterra) les dixo: *Un Astrologo en el Cayro me dixo un dia, que del seno de los Exercitos saldria necesariamente un grande hombre, que conduciria de nuevo la Francia baxo de un Gobierno analogo á los demas Reynos de la Europa; y todo quanto el Astrologo dixo se ha verificado.* Jamas quiere atacar en vienes, y si lo atacan, no hace mas que defenderse. Quando lleva su muger á la guerra, tiene por felices los sucesos, y se cree muy seguro, y así lo comprueba y dice en la expedicion de la España, que ha dexado tan precipitadamente. Refiere el Acta Sanctorum, tomo 3.º pag. 519, edicion de Antuerpia, que en 27 de Abril de 1200 se presentó á Santa Cita una persona que dixo tener dos diablos en el cuerpo, que el uno se llamaba *Soldan* y el otro *Napoleon*, la qual quedó libre por intercesion de la Santa que hizo sus exòrcismos: luego que ha llegado á noticia de Napoleon este caso, ha mandado destruir una Iglesia y deshacer el Convento de Monjas de Santa Cita que habia en Luca; y á la verdad que se ha hecho ya de todo ello una plaza.

De estas y otras tiene muchas que parecen fabulas, pero son ciertas y que él las cree, lo que prueba la poquedad de su espiritu (aunque se nombra el venerable de los fuertes) y los atenaceadores remordimientos de su conciencia. Pregunto á los sabios: ¿Formará sistema este hombre en quanto á ideas abstractas, metafisicas, dogmas y opiniones fundadas? ¿Á quienes podrán convencer esos sus satelites que lo circundan y son los trastes ó teclas de su organo destemplado? ¿No serán capaces estos famosos Taylleranes, Chámpagnis, Le-Febre, Miolis, Sabaris...  
de

de cambiar mañana de opinión , sistema y religion , á proporcion de que se cambie la fuerza del idolo que los mande , á quien tengan que obedecer y adorar ? Poco tiempo debemos esperar , y él nos lo manifestará claramente.

Para llevar adelante estas altas y quimericas ideas , principalmente la de posesionarse de todo el mundo , y poder llegar un dia á reunir las autoridades , y que se le nombre *Monarca universal* , se ha valido de quantos calculos , registros y cabalas pueden anidarse en el pensamiento humano. El medio que él cree mas asequible es el de que todos dependan de él ; por eso hace que los mas ricos Señores propietarios sean unos miserables , obligados á servirlo en sus empleos palaciegos , que él los pensiona de una parte de las grandes contribuciones que los mismos le pagan. La demas clase de gentes toda debe ser Soldado : en cuya carrera se hacen rapidos adelantamientos , principalmente aquellos que mas afortunados salvan la vida casualmente de las muchas veces que continuamente la exponen , y menos morales roban sin medida y con descaro , despreciando todo lo que se llama honor y nobleza de acciones en un guerrero. Aun estos padecen sus contratiempos é infortunios , pues quando llegan á hacer algun dinero , es menester que partan con él y le den mas de la mitad ; y quando se lo quieren ocultar ó se excusan á hacer lo que su ambicion le sugiere , hace lo que con Masena , á quien él llamaba el hijo de la Victoria , que porque no le aprobó la expedicion de la España y rehusó tomar el mando , le dió un escopetazo estando cazando , que lo ha dexado casi ciego y ha estado para morir ; y habiendose vuelto luego que le tiró á reconvenir fingidamente , diciendole : ¿ que has hecho Bertier ? Le respondió este , *yo no he descargado la escopeta* ; pero Bonaparte le dixo agriamen-



mente, *yo no quiero que nadie me replique*. Bertier podía haberle hecho probar la verdad.

Creó Bonaparte unas Logias de Frasmasones que ellos llaman Iluminados, los que al principio pareció á muchos que tenían alguna fuerza y que la maquina andaba, pero en el dia son el ludibrio y escarnio de todos, y aun de aquellos hombres de bien que por una casualidad han entrado allí ó los han metido por fuerza, como casi me pasó á mí; y ahora lo siento, para haber visto material y formalmente lo que allí pasa, y poderlo decir menudamente; aunque me han dicho que lo sé todo, pues bien lo he publicado en mis cartas á los Españoles, que han merecido la aprobacion de los inteligentes.

Muchas de las personas que componen estas Logias se han visto precisados á entrar en aquella sociedad, porque veían que no habia otro arbitrio de poder subsistir y de mantener sus familias, pues hoy no hay otro estado ni carrera, porque el comercio está aniquilado, y aquel que por sus manejos llega á adquirir algun caudal, es menester que quiebre, como así ha pasado con varios ricos Banqueros de Paris, á quienes Bonaparte ha obligado á hacer bancarrota, para que le diesen á él una suma, quedando muchos otros infelices reducidos á la miseria, y perdida su reputacion para siempre.

El sistema que Bonaparte se habia propuesto con sus Logias era el de tener una cantidad enorme de Espiones para poder llevar adelante esta gran maquina de enredos que continuamente fragua en su pobre cabeza. Se les habia hecho creer á los ignorantes que estaban en la Liga frasmasonica iluminada, *que desde aquel punto eran Dioses, pues desde ellos al Ser supremo no habia intermedio de Santos, Jesucristo, Virgen, con otros disparates por este estilo*; y si se querian poner algunas objeciones, pues luego comparecen mil dudas,

F

das,

das, se respondia por los que llaman *Venerables*: *Que eso es un misterio y que lo descubrirá á su tiempo Bonaparte, pues él es solo quien lo sabe.*

En el día estos ya han perdido mucho, y ya se desprecian generalmente sus ideas y maximas, haciendo burla de sus ridiculeces y pantominicas escenas, que solo pueden hacer impresion en la cabeza de un muchacho, pues no ve en ellas sino una continuacion de tramoyas mal combinadas, sobre cuyo asunto no me debo alargar aqui, pues no lo considero del caso.

Con todo, este aviso ó noticia no se debe despreciar por las demas Naciones, y principalmente por los Generales que manden los Exercitos, pues tiene aun grande influencia esta casta de paxarracos que llaman Iluminados, que se va extinguiendo, mas entre tanto es muy dañosa su intriga. Abrid el ojo. Hablo con todos los que tienen cargos y mandos de responsabilidad. Tengo y puedo contar mil casos practicos que no cito, porque se pudieran descubrir algunas personas, y no quiero empañar su honor, á las quales creo ya muy variadas en sus opiniones, y enteramente arrepentidas de seguir esa, que entre los doctos y despreocupados se desprecia altamente y se llama *Farandula*.

ANA-

## ANALISIS DEL QUADRO, Y CONTEMPLACIONES SOBRE EL MISMO.

---

**A** la Francia, á la Europa, al mundo entero presento mi *Quadro* para que lo vea, lo exâmine, lo analice, lo compruebe y lo alambique, y despues de bien acrisolado me diga el resultado y me presente los medios de enmendarlo, y de poder pintar una figura menos horrenda y monstruosa; pues aunque no soy Pintor de profesion, soy muy Philarete y Philantropo, y por consiguiente amo mucho la verdad y la humanidad, á cuyo fin se han dirigido siempre todas mis obras: protestando que en ninguna de ellas he querido herir ni manchar de lejos la reputacion de ninguno, y que en esta no he hecho mas que contar llanamente la verdad, sin meterme á hacer calculos ni reflexiones, que dexo para que los forme el discernimiento de cada uno, con lo que creo que he hecho un servicio á Dios, y un bien á la sociedad en general.

Á ti Francia, á tí grande Nacion culta y civilizada, como vosotros decís: á tí me dirijo en primer lugar, haciendote las observaciones siguientes. Solo hablo con vosotros, bravos Franceses, cuyos solares antiguos y esclarecidos están revueltos en el fango de la chusma y la canalla; cuyas leyes, religion y costumbres se hallan cerradas entre la dissolution, tirania é inmoralidad; vuestras ciencias olvidadas; vuestras artes perdidas; vuestro comercio aniquilado; sin agricultura, sin dinero, sin credito, sin honor y sin reputacion. ¿Á esto se reduce vuestra tan decantada Filosofia? ¿Son estos los

solidos principios para una nueva y buena *regeneracion*? ¿Son estas las antorchas que nos han de iluminar para conducirnos á nuestra felicidad? ¿Es este el resultado de vuestros infinitos escritos sistematicos y capciosos? Decidme, Franceses, ¿que os habeis propuesto? ¿Habeis cambiado por ventura de suerte, clase, condicion ó naturaleza? Erais subditos: ahora sois esclavos. Teniais un Rey: ahora un Tirano. Un Principe hombre de bien que os gobernaba: ahora un usurpador que os maltrata. ¿Donde están aquellos Republicanos que descompusieron todo el mundo? ¿Donde están tantos de aquellos Brutos que levantaron el puñal contra los Tiranos desarmados? ¿En donde se han confundido aquellos Soldados que juraron tantas veces primero morir que sufrir la esclavitud? Todos han venido á ser esclavos. Atonitos miran sus ignominiosas cadenas, y sumisos marchan á la voz del conductor comitre y verdugo á un mismo tiempo, y no se atreven á respirar. ¿Sois vosotros los que contribuis á que ruede esta maquina de volubilidad sin orden ni direccion? ¿Sois por naturaleza debiles, ó estais amilanados? ¿Donde están aquellos pechos fuertes, y aquellas hermosas plumas que, como duras lanzas y agudas flechas, se introducian, se hacian paso y descubrian la verdad geometricamente? ¿Teneis miedo á un hombre impio, blasfemo, sacrilego, ambicioso, cruel, tirano é inmoral, que forastero y fugitivo ha ido á obscureceros, y á haceros comparecer en la gran farsa como perros de presa, que encadenados se llevan y se tiran á devorar tanto el manso buey como á la mas carnívora fiera? Acordaos de lo que dixo el joven Tulio Polignac en el discurso ante el Tribunal criminal, por lo que entonces lo sentenciasteis á muerte: *To no aspiro, dixo, á otra cosa que á persuadir el que vuelva al Trono su legitimo Rey.* Observad

y

y paraos un poco sobre la respuesta que dió el energico Gorges ante el Tribunal Frances, quando entre otras cosas le interrogaron: *¿T que has hecho del retrato del Rey?* Y él pronto y con mucha entereza les dió: *¿T vosotros que habeis hecho del original?* ¿Que dirian los infelices Danton, Camilo Desmoulines, Hérault de Sechelles, Fabré d'Englantine, Julian de Tolosa y otros miles de victimas que fueron guillotinados hace mas de diez años, por sospechosos de que querian restablecer la Monarquia en Francia? ¿Será posible que no os disperteis, bravos é ilustres Franceses, de ese letargo, y que no salgais á matar esa hidra de una cabeza sola, y que no recobreis vuestra antigua noble reputacion, en cuyo espejo se han mirado en otro tiempo las demas Naciones, y ahora sois su odio y desprecio? Animo valientes, honrados y sabios Franceses, esta es la ocasion, dexad el temor y la pereza: sacudid ese yugo que tanto os oprime y deshonra, y tantos males causa á los demas mortales. *La vida de nada sirve sin el honor, y este equivale y recompensa la falta de los miserables bienes:* estad seguros de la consecucion de la empresa, que aunque la creais dura y fragosa, vereis que el camino se os abre y allana, al paso que ireis marchando al templo de la gloria, en donde la fama os espera para cantar y publicar con un nuevo clarin esta tan interesante victoria.

Me dirijo ahora á la Europa, descartando á la Gran Bretaña, grande y distinguida por su localidad, caracter y amistad, como bien lo probamos en el dia los Españoles: á la Suecia, cuyo joven y valiente Rey lo nombrará con entusiasmo la Historia: á la Sicilia, cuyos oprimidos Reyes merecen toda consideracion: al Rey de Cerdeña, primer escollo en que dió esta nave: á nuestro Santo Padre Pio VII., cuya santa energia es el apoyo para que no cayga y perezca esta

ta



ta maquina que se halla desmoronada : á la Austria, que con tanto espíritu y fuerza ha tomado las armas para no recibir el yugo que la amenaza, de cuya resistencia y constancia depende la ayuda de los Españoles y la libertad de la Europa (1).

Con los demas hablo, y toquele á quien le toque, pues me he propuesto decir la verdad. Ya llevo dicho y manifestado los perjuicios que ha sufrido y sufre la Francia por su ligereza é inestabilidad; voy á probar qué utilidades han experimentado las demas Naciones, que debilmente han seguido las huellas de aquella; cuál es el estado floreciente en que se hallan, y el grado de felicidad que se prometen.

Formaré entre parentesis un arbol de antigüedad genealogica, en el que demuestro quantos son los años de posesion, con cuyo derecho viven y vivian gobernando cada Rey en su respectiva Monarquía. La Casa de *Austria* hace 300 años que reyna, y descende de la antigua Casa de *Ausburg*, que ya se conocia noble en el Siglo 7.<sup>o</sup> — El Emperador de *Rusia* y el Rey de *Suecia* descienden de los Duques de *Olstein*, los quales desde el Siglo 11 eran Soberanos herederos de aquel Ducado. — El Rey, de *Inglaterra* descendiente de los Duques de *Brunswick*, quienes eran ya nobles 600 años antes. — El Rey de *Cerdeña* descende de los Duques de *Saboya*, y el de *Prusia* de los de *Brandemburgo*; y los ascendientes de estos dos Soberanos reynaban ya independientemente hace mas de 700 años. — Los del Principe Reynante de *Portugal* hace que lo son mas de 150 años, y mas de 200 antes ya eran Duques de *Bra-*  
gan-

(1) Asi era quando el Autor escribia este papel; pero ahora todos saben que han variado las circunstancias.

ganza. — El Rey de *Dinamarca* desciende de los Duques de *Oldemburgo*, los que ya reynaban en el Siglo 12. — No hablo de la Casa de *Borbon* tan ilustre y antigua, sobre la qual se ha sentado Bonaparte extinguiendola, aunque se halla muy extendida, y despues irá haciendo lo mismo con las demas. — No hay un Principe en la Europa que por miserable que sea no cuente con 300 ó 400 años de antigua nobleza; y ahora se introduce esta canalla sin derecho alguno, y para que se pierda todo lo bueno.

La Italia que aunque por su clima, fertilidad y hermosura causaba la envidia de los demas, se mantenía dividida entre pequeños Principes, gozando cada uno en su Estado de la abundancia y tranquilidad, que es quanto se puede desear. En el dia, que se halla unida al gran Coloso de la Francia, no hace mas que llorar y suspirar sus antiguas Dinastias, que en aquel tiempo miraba con poco amor; y arruinarse miserablemente entre las lagrimas y la desesperacion: y baxo de esta regla se pueden medir todas las demas Naciones subyugadas á ella.

¿Que han sacado el Austria, la Prusia y la Rusia de haberse metido en unas guerras, como quien juega al tira y afloxa, que pudieran haber decidido de la buena suerte de todo el mundo? ¿Como y por qué subsiste en el sistema actual esa Confederacion del Rin? ¿Están los Principes dormidos ó alletargados? ¿No conocen y estudian sus verdaderos intereses? ¿Están los Gabinetes corrompidos y comprados? ¿Se contentarán por ventura estos mismos Principes antiguos, memorables y esclarecidos en sus Reynados, de recibir distinciones de honor por mano de uno que ha nacido sin él, y que sus acciones en la conducta de su vida no le han hecho jamas acreedor á que se le repunte por tal? ¿Que responderán para su justificacion esos mismos Franceses que  
en

en la torre del Temple arrancaron del pecho á su legitimo Rey Luis XVI. la Cruz de la bien conocida Orden de San Luis , y hoy no le quitan á Bonaparte esa imaginaria de la Legion de Honor , que propriamente es una parodia del verdadero honor? Esas coronas de hierro , que tan profusamente se dispensan , ¿no son pesadas cadenas que oprimen el corazon del hombre honrado y distinguido por naturaleza? ¿Quien es la persona que dispensa estas tan honrosas y distinguidas gracias?

Lo he pintado como Noble , como Sabio , como Politico , como Religioso y como Moral , y en todas estas acepciones no encuentro sino justos motivos de desprecio. Lo voy á describir como Guerrero , y no haré mas que contar por encima sus campañas y victorias. Entre en primer lugar la gloriosa del Egipto con la perdida de todo su Exercito batido por los Ingleses , á quienes él tanto desprecia , y despues su vuelta oculta y fugitiva , por la que la Francia le debia haber hecho ya fiestas y arcos , pues con corta diferencia esto es lo que le cuestan todos sus vociferados mentidos triunfos. La conquista de la Italia , valiendose de todos los engaños posibles , y como quien maneja una linterna magica , incluyendo en estas acciones la batalla de Marengo y Puente de Lodi , sobre lo qual habria mucho que decir. La rendicion de la Plaza de Ulma con 28 mil hombres dentro sin tirar un cañonazo. El paso del Puente del Danuvio en Viena. Las tomas de Berlin , Magdeburgo , Stetin , Coustrin y casi toda la Prusia sin la mayor resistencia en poco tiempo , dexandose en todas estas plazas tomarse de 10 en 10 y de 20 en 20 mil los prisioneros , como quien recoge los rebaños de las reses que no conocen al dueño , y van donde el perfido engañoso pastor las conduce. Las Paces de Austerlitz y de Tilsit , uniendo la conferencia

cia de Erfurt , y otros pequeños pasages que no son ni militares ni guerreros.

¿ Son de esta clase las hazañas que han caracterizado en las Historias á los famosos Generales ? ¿ Como no ha hecho Bonaparte esos progresos en España ? ¿ En España , donde con engaños se habia apoderado de toda ella , como se ve en el Manifiesto que puede servir de segunda parte á este escrito , publicado autenticamente por el respetable Don Pedro Cevallos ? Porque encontró los pechos de los Palafoxes , Cuestas , Infantados , Romanas , Oneillis , Tragias , Redignes , Coupignies , Vives , Castaños , Blakes , Venegas &c. , y el baluarte del honor en toda la Nacion Española , donde no ha entrado ni penetrarán jamas las balas del oro y de la corrupcion , á pesar de los esfuerzos de ese General tan nombrado , que es uno de los dos medios de que se vale en todas sus conquistas , ó el de sacrificar un sin numero de victimas ; pues él en nada aprecia la sangre humana , porque los sentimientos buenos hácia ella no los conoce , y lleva la regla de reirse de la credulidad del pueblo , y atenerse al solido principio de edificar siempre sobre su ignorancia y estolidez.

Catilina dixo á Ciceron , *te odio por tu virtud y tus talentos* ; y lo mismo dixo Bonaparte á Moreau. Veanse las quatro palabras que dixo en Bayona al dicho Señor Cevallos , como por mayor y motivadamente consta en el referido escrito. *Yo tengo una politica peculiar mia ; Vm. debe adaptar unas ideas mas francas ; ser menos delicado sobre el punto de honra ; y no sacrificar la prosperidad de la España al interes de la Familia de Borbon.* Y quando nuestro adorado Rey Fernando VII. se resistia á abdicar la Corona , le dixo imperiosamente : *Principe resuelvete entre la abdicacion ó la muerte.* Las leyes no tienen pena establecida á los delitos de esta naturaleza , cometidos por un privado ;

G

pre-

pregunto á ella misma: ¿Como y en qué grado se resiente quando oye salir de la boca de uno, que se dice Soberano Legislador, proposiciones semejantes? ¿Que dicen á esto y á quanto llevo claramente demostrado, los demas legitimos Soberanos? ¿No abrirán los ojos y se convencerán de que este ambicioso usurpador no quiere sino acabar con todas las Reales Dinastias legítimas actuales, substituyendo la suya intrusa, compuesta de la hez de la tierra? ¿Estarán contentos los nobles, los ricos, los ciudadanos, los sabios, los religiosos, los timoratos, los honrados, los virtuosos y los demas de todas las clases que componen la dulce sociedad, de haber perdido sus honores, riquezas, distinciones, estudios, grados, costumbres y todo quanto bueno les ha costado tanto tiempo el adquirirlo?

Sigamos, y mejor diré acabemos con la pintura de mi *Quadro*, que ha de ser, como quien no dice nada, el de la persona que ha de gobernar al mundo entero, y mejor diré el que lo ha de deshacer y formar otro nuevo, con nuevos y distintos habitantes, dandoles una *Regeneracion*.

Este es *el Grande, el Augustísimo, el Altísimo*, que nada de menos merece en sus titulos segun esos blasfemos despreciables ídolatrás suyos. Este es el hombre *nombrado por la gracia de Dios*, como él pone en sus titulos arrancados violentamente de las entrañas de los hombres de bien. Sí: este es un monstruo horrible, lleno de la ponzoña mas venenosa, que vomitó asquerosamente la indivisible Corcega Isla miserable, de la qual los Romanos se tenian á menos de tomar sus esclavos. Este es el azote que nos ha enviado el Omnipotente para nuestro castigo. Pidamosle de veras que detenga su brazo, y habremos ganado luego la gran batalla, en la que en el dia se halla empeñado el Universo entero.

Son



Son infinitos los retratos, quadros y estampas que sobre este objeto se han presentado con varios vestidos y en diferentes actitudes, efectos de la sumisa y reptil adulacion; mas yo que no trato sino de representar la verdad, no he sabido sino comenzar por la cabeza, poniendole la corona que está trabajada en Roma por uno de los mejores artifices, compuesta de cosas preciosas, engastadas en madera de ayre, que es la materia mas propia, tomada por sus dos significados; y dice así:

<i>Nemini</i>	- -	De Ninguno
<i>Amicus</i> ;	- -	Amigo :
<i>Protector</i>	- -	Protector
<i>Omnium</i>	- -	De Todos
<i>Latronum</i> ;	- -	Los Ladrones :
<i>Ecclesiæ</i>	- -	De la Iglesia
<i>Oppressor</i> ;	- -	Opresor :
<i>Neronis</i>	- -	De Neron
<i>Æmulator.</i>	- -	Emulador.

y vestirlo de pieles de tigre y de vibora; y ponerlo en la actitud en que demuestra su caracter, que es la de en la que está la mayor parte del dia, con un pequeño cuchillo en la mano, dando golpes sobre las mesas y sillas, á proporcion de los movimientos que sus ambiciosos caprichos influyen en su perfido corazon, como aparece en la mesa que escribe, y en los apoyos ó brazos de las sillas de sus Tronos, que se encuentran acribillados continuamente, y

G2

tic-

tienen que cambiarlos muy á menudo, siendo muchas las personas de toda verdad que lo han visto, aun en el acto de estar presidiendo á sus Consejos y Senados.

No encuentro titulo que mas le adapte y menos le deshonne para poner en la Inscriccion, como el que pueda unir y manifestar su persona, clase, costumbres, ideas, genio y demas calidades del baxo y miserable Bonaparte; y aunque todo el mundo lo conoce por lo que en sí es y vale, no puedo resolverme á ponerle solo el Mote de el *Falso*, el *Engañador*, el *Ladron*, el *Asesino*, el *Cruel*, el *Tirano*, el *Inmoral*, el *Infame*, el *Usurpador*, el *Ateo*, pues era menester ponerselos todos, porque en sí todo lo reune, y así lo apellidaré con el despreciable titulo de

## EL FURIOSO.

MO-

# MODO , FORMA Y PARAGE

## DONDE SE HA DE COLOCAR

### EL QUADRO.

---

**E**n una caverna , en un soterraneo , en un sepulcro , y mejor diré en un muladar ó cloaca es donde se debe colocar ó tirar este mi *Quadro* tan espantoso. Allí debe esconderse para siempre , á fin de que la humanidad no pueda ni aun conservar la memoria lejana de una cosa que por todos caminos merece el mas alto desprecio.

Sobre qualquiera de las particularidades de este *Quadro* se podian hacer muchos detalles , y muy menudos y circunstanciados , pero me parece que es bastante este índice ó extracto para que el mundo abra los ojos y conozca hasta qué punto puede llegar la malignidad de los hombres ; y no encuentro razon para que en lo sucesivo se trate de este asunto , quando yo mismo creo que no es verdad , á pesar de que lo veo y experimento bien á costa mia y de todos en general.

No sé porque no se han formado jamas los anales de los desgraciados. ¿ Los infelices no han encontrado nunca un Tacito ? ¿ Los oprimidos un Tribuno ? ¿ Y un Abogado ó Representante la Humanidad entera ? La verdad está proscrita , y la libertad desterrada. Quando un Tirano ha sujetado una Nacion , el hablar es una imprudencia , y el silencio una aduacion. ¡ Ojala que un dia la inocente verdad resplandezca sobre la Europa esclava y tremula , y sea permitido alzar el velo que cubre la hipocresia , para  
ha-

hacer que se avergüencen los hombres ambiciosos, y publicar la causa de los infelices contra los opresores !

Repito que soy muy Philantropo, y en esta ocasion lo muestro y pruebo mayormente, pues estoy decidido por la guerra, porque no hay otro remedio para poder cortar los grandes males que nos amenazan. Sí ; lo conozco, que en el dia no hay otro hasta acabar con ese monstruo ; y de mi parecer son los mas sabios y honrados calculadores : el interes es general : toca á todas clases de personas, á todo viviente ; aun hasta á los mismos elementos, pues tanto es el desorden de las cosas. Una de dos, ó moverse ó dexar de existir. Al valor se sigue la seguridad, á la inaccion la ruina. Es menester tomar las armas porque Bonaparte y aun la Francia no quieren dexar á ninguno quieto. Solo la guerra puede salvar el mundo. Quien no quiere libertad ó independéncia, que muera.

Tomar las armas y conseguir la victoria, todo será un relampago. La causa que defendemos, es la mas justa y la mas fundada. Es un gran contraste vivir en la opresion, obscuridad é ignominia ; ó gozar de la independéncia, honor y tranquilidad. Para vencer no es menester mas que fuerza y virtud ; alejemos de nosotros la floxedad y el vicio, y llegaremos al templo de la gloria y felicidad.

Sí, sí, mortales, no temais : el dia ha llegado de nuestra salvacion : ese monstruo infernal va á perecer para siempre : lo teme él mismo, y se encuentra en una confusion ó laberinto, y se cree que esta es la epoca de su fin y de su eterno olvido. Mas con todo, para contrarestar á alguno de los escritos que la adulacion ó curiosidad pueda aguardar para memoria en los siglos venideros, bueno será tambien que quede el siguiente EPITAFIO.

EPI-

# EPITAPHIUM

Quod Gens Hispaniarum inclyta præparavit  
Bonapartio,

Gallorum Imperatori primo, ultimo.

In expectatione Judicii

Hic jacet hominum paradoxatos:

Natione Corsus, stirpe obscurus, Religione nullus:

Malitiæ portentum:

Sedis Apostolicæ verbo cultor,

Opere impius deprædator:

Ad inaudita quæque perpetranda natum

Vigil somnians:

Superbiæ febre æstuans:

Imperandi cupiditate phreneticus.

Dominum orbis se temere judicans,

Regna aliena invasit; antiqua destruxit; nova finxit:

Divina humanaque jura conculcans

Sus deque jactavit.

Nulli bonus: suis gravis: omnibus exosus:

Mortalium peripsema:

Apocalypticæ bestiæ prototypon:

Verbo dicam:

Hic jacet

## NAPOLEON.

---

Hic sita sunt magni prædonum Principis ossa:

Pessima *Part* orbis, quæ *Bona* dicta fuit.

---

*La vida sin honor de nada vale,  
y este á los bienes equivale.....* Prover ...

IN-



## INDICE

De los Capítulos contenidos en esta Obra.

	Paginas.
Explicacion de la Estampa que representa el	
Arbol Genealogico . . . . .	2
Prologo ó Advertencia del Autor . . . . .	3
El <i>Quadro</i> . . . . .	5
Asquerosa tela, y Genealogia de Bonaparte. . .	11
Colores verde y negro, y hechos de Bonaparte	18
Tierra, frutas y flores; metáforas y alegorias	
de la Religion Catolica . . . . .	31
Barniz del <i>Quadro</i> . . . . .	36
Analisis del <i>Quadro</i> , y contemplaciones sobre el	
mismo. . . . .	43
Modo, forma y parage donde se ha de colocar	
el <i>Quadro</i> . . . . .	53
Epitafio . . . . .	55

## NOTA.

Se debe ir reparando en la Estampa á proporcion de que se vaya leyendo esta Obra, principalmente en la Genealogia y en el Analisis del *Quadro*.

