

Tea 222-141

H

222

141

Tonadilla  
ã 3.º

El Page Conto

5799.

Cuidado con la letra, pues la  
voz. y Bajo no tiene las -  
Pavolas. y no se puede  
sacar la letra por ella

Fonadilla a 3º

1º Page tonto

Cantar

ella . . . Este es para el Peluquero

Page . . . Bien vien

ella este es para Dr. Juanito

Page . . . Bien vien

ella . . . este es para el cadetito

Page . . . Bien vien

ella . . . este es para el coronel

Page . . . Bien vien

ella... Como viene el Nobio aberme  
ler embio este Papel  
ler embio este Papel  
este Papel ~~D~~  
este Papel

Pape... no aya miedo q' los trueque  
para todo soi mui fiel  
para todo, pa  $\curvearrowright$  soi mui fiel  
para todo  
para todo soi mui fiel

ella... cuidado con q' el Nobio  
digar que tengo  
digar  $\curvearrowright$   
digar  $\curvearrowright$   
digar  $\curvearrowright$   
tantos opositores  
amis afectos  
amis  $\curvearrowright$   
amis  $\curvearrowright$   
amis  $\curvearrowright$

3  
Page. - ei toi entodo  
que yotengo talento

aun q. soi tonto

aun ~

aun ~

ve. tra

## Parola

ella. - Dios quiera queno lo hienne.

¿silo hienne q. tenemos?

¿que pueden decir de mi?

¿que por los hombres me muero?

¿pues por quien me he de morir

sino me muero por ellos?

¿me quitan tanto! si a toda

le sucediera lo mesmo

me parece q. en el mundo

habria pocos solteros.

pero aprebenir las vigta

me quiero marchar adentro <sup>4.</sup> grave

cantar

<sup>da</sup>  
Sale el ~~f~~ en alar de el deseo  
mi pecho enamorado  
al dueño suspirado  
rendido vengo aber  
Si en alar del deseo  
mi pecho enamorado  
enamorado  
al Dueño suspirado  
rendido vengo aber  
rendido  
rendido vengo aber  
rendido v  
rendido vengo aber  
rendido rendido  
rendido vengo aber  
rendido ven i  
rendido ven i

1. ve  
sále <sup>dra</sup> Paje

4  
yo soi como una Pimienta  
como mar que un Verdiguero  
como mar ~  
para hir por el sombrero  
para ~  
necesito casi un mes  
casi un Mes  
ahora voi por los Villetes  
ahora ~  
y los llebare des puer  
ilos llebare des puer

Parola

el. // Este creo que es el Paje.  
¿sabes, adonde se encuentra  
tu señora?

Paje... si señor.

el... y endonde?

Paje... endonde se encuentra.

el. . . veré a su Padre primero  
aun q. solo me interese  
ver a la hija.

Cantan

el. . . Como no ap. a quer  
mi dulce ardor  
me veras pronto morir de amor  
me veras pronto morir de amor  
me veras pronto ~~~~~

Ella<sup>m.</sup> sin duda el Nobio me aguarda ya  
porque aqui siento unti pita  
porque aqui siento unti pita  
por que aqui siento unti pita

Page. . . Deme uted esos Papeles  
por q. el Nobio ya ha llegado  
porque el Nobio ya ha llegado  
y se puede haora el siegado  
y se puede ~~~~~  
facilmente de clarar  
de clarar



6  
5  
Si soi tonto onosoi tonto  
Si soi tonto onosoi tonto  
ahora puede usted notar  
ahora ~:

Paxola

ella - - ¿Suer no tedi ya la carta?

Paje - - ¿quando ò como?

ella - - Mentecato poco hace.

Paje - - lo vere::

ella - - Despacha con <sup>dos</sup> mil diabloj.

Paje - - yer verdad.

ella - - Maldito sea

Paje - - si se me habia olvidado

ella - - Por dios q. no te descorras  
con el Nobio sobre el caso;  
y si para apreguntarte...

Paje - - ¡aun q. yo fuera un Naranjo!  
no tiene vno. q. temer:

el Novio viene.  
ella --- volando veá traerme  
la Peluca --- <sup>y.</sup> Quare el Page  
aquí creo q. he defado  
los guantes: como los Novios  
andan ahora tan a caros  
para parecer tal qual  
es preciso acicalar nos:  
donde tendre el Abanico?

Page <sup>y.</sup> ya esta aqui

ella --- Ponmela Vamoy

Page --- la Peluca de su Padre

Por Dios santo le encasado <sup>Ni.</sup>  
Page

cantan

ella --- ya sea cerca a qui mi Novio

el <sup>y.</sup> es mi Novia segun creo

es mi Novia segun creo

ella --- mar que miro

el --- mar que beo

ella --- le paro mi perfeccion

el... Nunca vital inxision  
ella... se paro mi perfeccion

lor 2 } nunca vital inxision  
ella... etoi tan graciosa

etoi tambonita  
con la Peluquita

quedoi tentacion  
con la Peluquita

quedoi tentacion

el... der de haora renuncio  
el tal matrimonio

parece unde monio  
con el Pelucon

Parece unde monio  
con el Pelucon

ella... etoi tan graciosa

el... der de ahora renuncio

etoi tambonita

el tal Matrimonio

Con la Peluquira  
parece un Demonio

quedoi tenta cion

con el Pelucon

quedoi :-

con el Pelucon

quedoi :-

con el Pelucon

el... ja ja ja ja ja ja ja ja ja

ella... Puer xnie yo me xnio

ja ja ja ja ja ja ja ja

el... ja ja ja ja

ella... ja ja ja ja

el... ja ja ja ja

ella... ja ja ja ja

lorz... ja ja ja ja ja ja ja ja ja

buena buena diversion

buena buena diversion

ella... buena buena

7  
el... - buena buena

los 2... - buena buena diversion

ella... - buena buena

el... - buena buena

los 2... - buena buena diversion

diversion

di ~

di ~

## Parola

ella... - ¿De que se está ~~un~~ usted riendo?

el... - de la Peluca q. lleba.

ella... - me la Poudre colorada

¿le disgusta a usted esta

sin verde.

el... - No por Dios.

ella... - ¿de que nace la tibiera?

el... - mire se unte al Espeso <sup>que</sup> ve

ella... - Jesu que diablo está echando!

cantan

ella -- Ya me quede sin Nubio  
mal dito el Page sea  
que orrible eivai q' fea  
yo me boi a es conder  
yo me boi ~  
yo me boi ~

— — — — — (M. y z)

se. Page. <sup>ya</sup> no dira el Ama ahora  
que yo tarde embolver  
no dira el Ama ahora  
que yo tarde embolver  
que yo ~

Parola

se. el. <sup>v.</sup> La Nubia no me disgusta  
Page. -- sabe usted donde esta el Ama?  
el. -- en su quarto, que la quiere?  
Page. -- en treparla a que estas cartas  
el. -- y de quien son?  
Page. -- si me ha dicho

8  
quero le diga antes nada  
de que á escrito al Peluquero,  
al cadete,

el... que es lo q. ablar!

Page... ad. Juan, al coronel;

que no vengan a mi casa

hasta q. se halle casada:

yo no le he dicho antes nada,

ni menos me he descorido:

¿no es verdad?

el... Dame las cartas

Page... Pero no las lea usted,

porque me venirá el ama.

---

cantar

el... Queror preera tan terrible

no creiera yo tal cosa

S.ª Ella. // puer heitoi ya mas hermosa

vergo del Nobio á enamorar

vengo al Novio  
vengo al Novio a enamorar  
a enamorar  
una vez q' esta leyendo

Ella... { no le quiero incomodar

El... { ni con chicas ni con grandes

Ella... { una vez q' esta leyendo

El... { no se puede uno cavar

Page... { no dirá la señorita

{ no le quiero incomodar

{ ni con chicas ni con grandes

{ quiero supe yo callar

{ una vez q' esta leyendo

{ no se puede uno cavar

{ no dirá la señorita

{ no le quiero incomodar

{ no se puede uno cavar

{ quiero supe yo callar

{ no le quiero incomodar

{ no se puede uno cavar

{ que, <sup>no</sup> supe yo callar



no le quiero  
 { no se puede  
 { que no supe

no le quiero in comodar  
 { no se puede no cavar  
 { quiero supe yo callar

no le quiero  
 { no se puede  
 { que no supe

no le quiero in comodar  
 { no se puede uno cavar  
 { que no supe yo callar a

el. --- { no se puede  
 Page. { que no supe

{ no se puede uno cavar  
 { que no supe yo callar

{ in comodar  
 { u no cavar

{ in comodar  
 { uno cavar

## Parola

el. . . ; q̄. aya un corazón tan grande,  
en un cuerpo tan pequeño!

ella . . . sobre q̄. de puro grande,  
yano me cabe en el Pecho.

el. . . pero se abentaz cartas.

Page. . . las cartas, y los cortejos.  
siyo no le hedicho nada.

ella . . . Pero lea dado los Pliegos.

Page. . . de hedicho q̄. no los lea,  
y no hai q̄. tener recelo:

## cantan

el. . . De lo dicho ya no ai nada  
o travez ami Posada

y o me marcho si tardar

yo ?

U. e. d. a

ella . . . todo todo se a perdido

10  
mea desado sin Maxido  
y demi tearde acordar  
y demi ~

Sage... como yo soi tan Borraco  
por alli meti el orico  
sin poderlo remediar  
sin poderlo ~

ella. -- al verme sonrojada  
al verme sin carar  
por un Balcon al punto.

yo meboi atirar

yo ~

yo ~

5<sup>e</sup> el. <sup>7<sup>a</sup></sup> De tente Dueño mio  
que ya te vuelbo amar

y puer toda son unar

me vuelbo carar

me xre ~ me xre ~

Parola

ella. — Por el balcon me hede hechar,  
no hai remedio.

Pape. — Como yo.

el. . . . Lo mismo es caerse, q<sup>d</sup>

tirarse por un balcon:  
con q<sup>d</sup> asi dame la mano

ella. . . . si una no baura, laudoj.

el. . . . ¿mas, por q<sup>d</sup> amaba atanto?

ella. . . . Por q<sup>d</sup> me lo manda Dios.

el. . . . vmd. trueca loj sentidoj.

ella. . . . so<sup>y</sup> sencilla.

Pape. . . . Como yo.

Cantar

los 2. . . . Los Hombres no son nadie

ella. . . . los hombres no son nadie

los 2. . . . los hombres no son nadie

ella. . . . sin las Mujeres

los 2. . . . sin las Mujeres

11  
los 2. -- sin las mugeres  
sin las i.

Page -- sin las mugeres  
el y ella.. sin las mugeres

los 3. -- y por eso se salen

con lo q. quieren

con lo que quieren

Page y el. . . y por eso se salen

Ella. -- y por eso se salen

los 2. . . y por eso se salen

Ella. . . con lo que quieren

los 2. . . con lo i.

los 3. . . con lo q. i.

con lo q. i.

Page. . . y asi cuidado

el y ella. . . y asi i.

los 3. . . con apartarse siempre

de sus alagos

de sus alagos

Pase y el. con apartarse siempre

ella... con ~

los 2... con apar ~

ella — de sus alagos

los 2... de sus ~

los 3... de sus ~

de sus ~

ella... Pues amor a lo segado

la tormenta de los celos

la tor ~

dis frutemos sin recelos

de la Paz y la amistad

de la ~

los 2... Pues amor a lo segado

la tormenta de los celos

la tormenta ~

disfrutemos sin recelos  
de la paz y la amistad  
de la Paz y

los 2. de la Paz y la amistad

Page. de la Paz y la amistad a  
ella. a - - - - -

Page. disfrutemos sin recelos

de la Paz

de la Paz y la amistad

y la amistad

y la amistad

y

y

de la Paz

los 3. de la Paz y la amistad a - - -

Page. disfrutemos sin recelos

de la Paz

De la Paz y la amistad

y la amistad

y la ~

y la ~

y la ~

de la Paz

lo 3. ... de la Paz y la amistad

de la Paz y la amistad

de la ~

y la amistad

y la amistad

y la amistad

la amistad.



Moral

1799

Lam.º Cam.º Fern.º

1200023268

Ayuntamiento de Madrid