

Warrines.

Tomad. a Duo.

Año de 1782

~~XXXX~~

La Odricha de las tonad.

Am.^a ay Garrido Garrido. Teo 1 - 203 - 2hs.
Go... ay Carambola.

Los 2. Que meirra tonadillas
van de Dextera.

Ella. Dime por que no oivan
ya las tonadas

El. Por q' del Escorbuto
estan tocadas.

Ella. Que hanemos pues Garrido
por q' sean buenas

el. - Merece un pan de Am.^a
en la Galera.

Ella. ay Garrido.

el. ay Carambola

Los 2. Pensemos seriamente
sobre estas cosas

Ella. Sabes Garrido q' pienso
q' nada piga en el dia.

por q' mucha gente tiene
la bolca en la Enfermeria

El. Pues yo pienso q' consiste
en q' se prepararan muchos
para ir a leer por Septiembre
entre otros el Mercurio.

Ella. No hai Alcorado
el. ni tu tamproco
Los 2. Vya el discurso
aqui de pronto.

Ella. Por may q me buelbo loca
jamai mi discurso alcanza
por q rason. o Motivo
ya no gustan las tonadas.

El. si no lo sabes conviene
varias vezes en la letra
en la musica otras varias,
y otras varias en los temas

Ella. lo hai Alcorado.

El. soy adivino
Los 2. no hay duda alguna
q. Lev esto fijo.

Ella. La q. sabe en q. pende
el guiso de las tonadas
sabe en q. pende el de
las comedias.

El. tambien.

Ella. Vaya dios.

El. en q. las traducciones
tienen la Genie aperada

Ella. do mismo las tonadillas

El. Pero estas no Owen nada
a nadie, y quando se acienta

Dejan el honor a España.

Ella. haz una tu.

El. Dame Toca

Ella. Escuchala pues en gracia

El. si To me llamo Lucrecia

Mujer.

Ella. Calla Garrapara.

sobre los otecos puedes formar luego

una gran tonada del quito del Pueblo.

El. en el teatro nunca debemos tocarlos

que las pariciones pueden embargarnos.

Ella. Pues sobre la punta de ambas compañías

tambien decir puedes cosas exquisitas

El. burlesco dijeron al ver que en sus cosas

algunos jugaban al tira y afloja

Ella. sobre los mandos que tienen paciencia

una tonadilla entera la Toca

El. con tales mandos. Merexme no quiero.

~~por que de la historia quienes estan exento
de muy muchos y llaman la casa por ellos.~~

Ella. Pues de quanto he dicho nada te ha gustado

si qualquiera cosa, y forma tu el caso.

El. To volo decir si el caso formara

algo sobre el chiste de Jania Muchachas.

Ella. Pues nada te gusta

que es lo que tu haras

El. un suplico honorico

prezando un ~~momento~~ de Madrid

Ella. Pues a Escudario
El. ... Jamas me alla
Los 2. ... I pae para Vida
pon la Novedad.
y el sugeto hexoico
todo encuchad.
sugeto Licencioso

Ella. Muera al Principe alere
El. Muera a mi sueno
Ella. Muera a mi sueno
El. ... recompensa en amor.
Ella. no sueno.
El. ... me muera
Ella. de rene
El. ... Dios
y hechizo
Ella. clemencia
Los 2. ... orara ocacion!
Ella. Concedeme de Vida
Imbricio Emperador
El. ... es imposible Infamia
vini apaga mi amor
Ella. Pues muere.
El. ... que es esto.
Ella. mi hijo
El. ... que accion!
Ella. Solradle
El. ... Pues toma

Ella ay prenda querida:

Monstruo de impiedad

tu pinto de mi hijo

Verdugo

el Cabal.

Manguindoy de tu Carta Manolo Remego.

Manguindoy de la duya se dijo lo mesmo.

ay Chiquinquito

~~ame el mandingo~~

ay Chiquinquito

~~ame el mandingo~~

esta si es chuscada

por el mandingo

de recheton

ay me

Y el puyen herico
aqui se acabo.

Y oyd estas coplas

para concluir

tanto en estado ha podido

la moza con las Penonaf

que todas se ponen Malas

que por tener el mal de ~~esta~~ aora.

Remi tin tin tin Rema el herico

Remi tan tan tan toca el vacifan

por aquellos Lobos

que aora Moriran

por el los Dozoru

los estoquearan.

hasta en el Seano la moda

ya tan ~~de~~ de palla

de la moda q' trabajamos
y moda q' eno haya enroada
de mi tui q' ncia el herreno
de mi tau toca el vaciftan
ponerlos chorros
q' eni p' que estan
pon que otros chorros
ya no vela don.

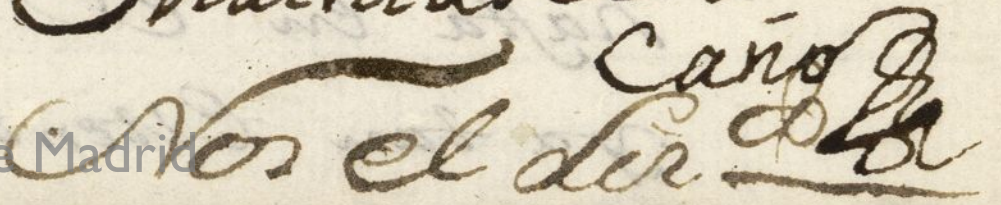
Y p' la humedada
aqui se acabo

Aseño no hagais q' ala moda
enrimen los do
abun y pendor.

Cumpliendo con el Decreto del S.
Sr. D. Alonso Camacho. Inquiri
dor ordinario. Vicario de esta
de Madrid y su Partido Ac. he regi
trado la tonadilla instituida. La
desdichada de las tonadillas; y con la
correccion ejecutada por el Autor en
los versos que se le previnieron no
enuentro cosa alguna que impida la licencia
Asi lo siento en mi estudio. Madrid a 19
de Setiembre de 1762 Mathias Cesares

Sia S.

Ayuntamiento de Madrid

Nos el Sr. 

- D. Alonso Camacho Inquisidor ordinario y vicario de esta villa de Madrid
por Partido de

por la presente y por lo que años toca Damos
licencia para que en el teatro Publico de
esta Corte se pueda cantar la tonadilla
anterior intitulada, la de dicha Elay
tonadilla; mediante a que en una or-
denando dita y conocida y no parezca
contener cosa que se oponga a una
sta fe Católica y buenas costumbres y
bajo los terminos que previene la
conexcion anterior: Dada en Madrid
a diez y nueve de Septiembre de mil
setecientos ochenta y dos =

D. Camacho

Joseph Fondev
C. A. S.

El Cantar.

Mad. 19 de Sep. de 1782

Pase al R. P. Fr. Angel de Pablo Puenta Salan-
co, ya los s. Comisarios para su examen; y
cuando se traiga.

He leído con atención la Fonadilla intitulada la des-
dicha de las Fonadillas, y según precede se puede cantar:
así lo siento: la Victoria e Madrid a 19 de Sep. de 1782

Fr. Angel de Pablo Puenta Salanco

At. 22 de Sep. de 1782.

No encuentro reparo en que cante
la anterior Fonadilla. Según está enmendada.

Trujada

May 19 1782

Don Joseph de ...
Comandante ...

He sido ...
nicho de ...

He ...
en ...

...
...

1200023236

Ayuntamiento de Madrid