Leg.º 8.º
Mus 177-12
177-12

Leg.º 8.º

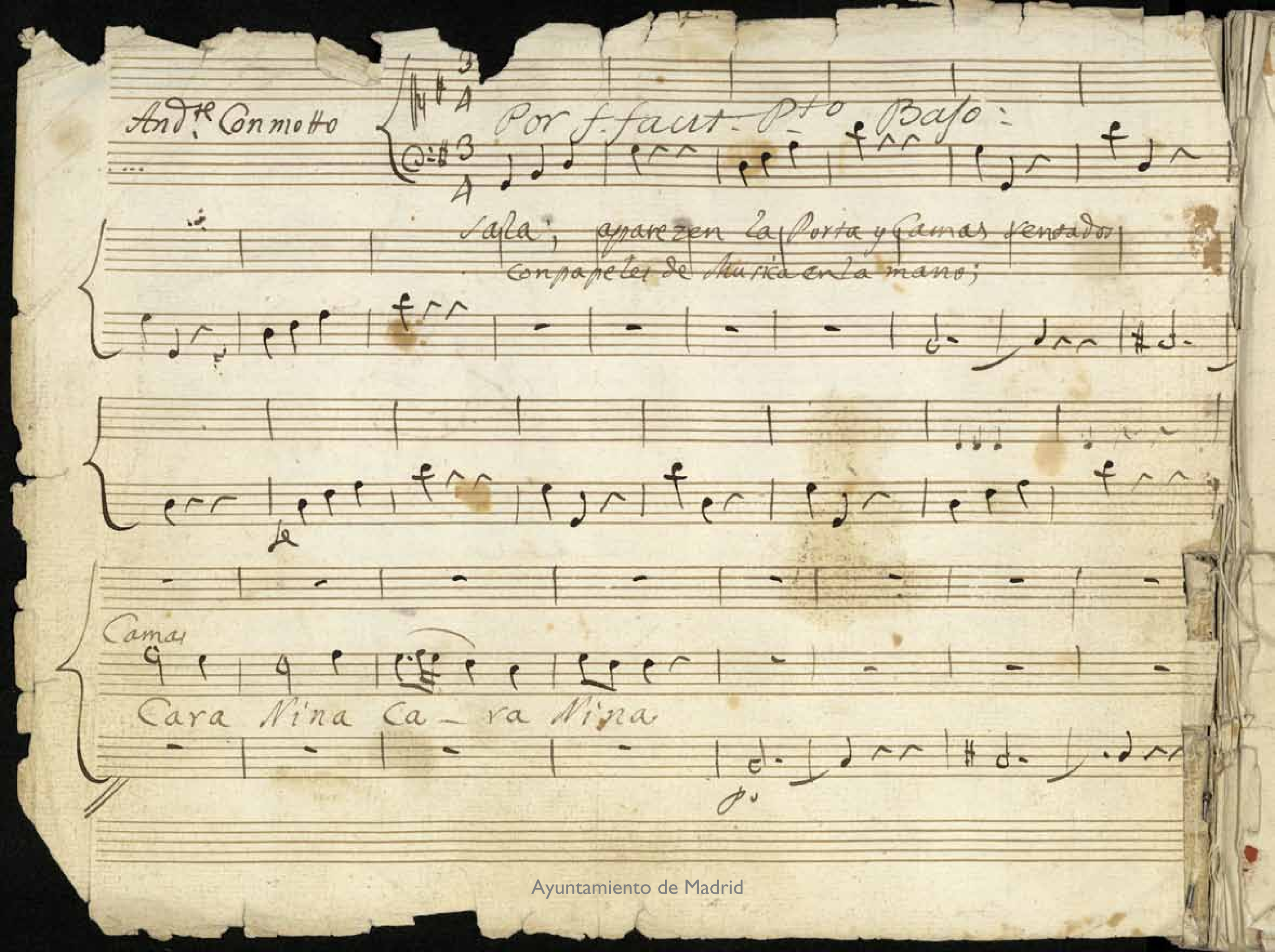
Tonadilla á tres.

La Opera Casera.

Del S.r Moral.

1799

Ayuntamiento de Madrid
1100026085



Ayuntamiento de Madrid

Porta

Dolce esposo dol_ce esposo

Mus 177-12

los dos

to le rar ho Dio non posso

to le rar ho Dio non posso un si bar ba ro do

lor_ Un si bar ba ro Un si bar ba ro Un si bar ba

Ayuntamiento de Madrid

1200020085

ro si bar ba ro do lor si bar ba ro do lor . . . ,

ro si bar ba ro do lor si bar ba ro do lor

si bar ba ro do lor . . .

un si bar ba ro do lor si bar ba ro do lor

un si bar ba ro do lor si bar ba ro do lor si

Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-12

Var baro do lor si bar ba ro do lor si bar ba ro do

lor si bar ba ro do lor

o que

bueno bueno bra vo bra vo

Ayuntamiento de Madrid

A 26/26685

bien sa lio el Duetto

en sa yemos el terce — to

pero: al Bufo ay que esperar A — Madrid vamos sin

A — Madrid vamos sin

duda - - - Con — la opera à sombrar a Ma

duda - - - Con — la opera à sombrar a Ma

Sfr

Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-12

drid Vamos sin duda Con la opera a som brar Con _ la

o pe ra a som brar Con _ la o pe ra a som brar Con la

opera a som brar Con la

Ayuntamiento de Madrid

Parola 1ª, ella, que ora es, ¿ el, las onze, ella, que tal
ya las nueve se ha citado a ensayar, el, se porta el Bufo,
ella, Amigo estarà Bufando con la segunda
el, ayer noche sobre el Aria en que quedaron ustedes,
ella, Yo en una y ella en dos, el, mas que cante Cuatro
dejala usted, ella, Soy la Dama, y en la opera
yo mando, el, yo soi tenor, director, y Compositor, y no ablo una palabra
ella, yo quiero, el, Ni que fuera esto el theatro, ella, mas piques
que en los Actores ay en los aficionados; tocan una campanilla)

Campanilla adentro

ella

Abra uste la

no | otra vez lla

Pto Bajo

Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-12

Puer - - - ta que el Bufo serà quel

ma - - - ron el Bufo aquiestà el

la segunda un A - - - ria solo Cantarà so

la segunda da - - - ma otra - suplirà o

el

no Niuna ni nin gu na Niu

el Papel del Bufo el

Ayuntamiento de Madrid

3

na ni nin guna pue de cantar ya pue de cantar
pa pel del Bufo a qui teneis ya a qui teneis

ella

ya y por que mo ti bo y porque mo ti bo por
ya ella y porque mo ti bo y porque mo ti bo por

po

ella

que Vonca está porque pi car
que Vonco está porque pi car

po

Ayuntamiento de Madrid

di as yen tru chadas quen tre gen tes bien cri

pi car dias yen tru chadas quen tre gentes bien cri

adas no se deben practicar no se

adas no se deben praticar no se

sfz

no se de ben practi car no se de ben

no se de ben prac ti car no se deben

se

Ayuntamiento de Madrid

12aw26083

prac ti car no se no se

prac ti car no se no se

Al segno

Al segno

Parola 2ª, el, estoy a me lo tenia yo tragado, Como el Bufo y la segunda son Carne y uña, y usted a hecho punto de honor que no ha de Cantar mas que una Aria, en este apuro nos hallamos, ella, yo no cedo, ni cederé, venga Uno que haga el Bufo, lo demas yo lo Compondre, el, si Bruno:: ella, quien es Bruno? el, un Pretendiente, que en el café asiste mucho de la esquina, ella, que hace usted que no ba à buscarle al punto? el, yo hirè pero;: ella, vaya usted, y salgamos de este apuro, el, (uno) yo no quiero esta Aria (otro) no me gusta el Duo, reniego de la opereta, y de mi que soy un Burro; vase, ella, voi a repasar mi parte en tanto que trae el Bufo;)

Ayuntamiento de Madrid

Rezi.do

Por C. Solfant ella

Allegro

Pto Basso:

e co il Vibar in

fido Cospetto non parlar mi piu d'amore

son Zite la honorata tu un Vir vante

ma Vitorna Vitorna qui fur beto

Andte.

que amor fa ti pi ta

Ayuntamiento de Madrid

perte en el petto il mio ca ri no oh Dei

ya m'a carezza io mi sento morir

Po

perla dolcezza;

llaman con la Cappanilla,

All°

Parola 3.ª, ella, pero ya an buelto a llamar, si vendra con el? veremos,
sale el, Ya está aqui aquel ombre, ella, que entre, el, adelante cavallero;
(sale el Brujo:)

Ayuntamiento de Madrid

Sirbe ~~Sigue el Aria de Delusobre~~

Despacio

Como esta

Bufo

Como Naufrago infelize Como

Naufrago infelize Qual salvarse ya sin pena

va â besar la seca arena que ala orilla està del

mar va à besar la seca arena que ala orilla està del

Ayuntamiento de Madrid

Andte

mar a si yo dulce em be le so de tus pies beso y re

Andte po

beso los co tur nos sin ce sar los co tur nos

sin ce sar los_ co tur_ nos sin ce sar a - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - - los co

tur nos los co tur nos_ los co tur nos los co tur nos_ since

Ayuntamiento de Madrid

sar sin ce sar A si yo dulce en be

po

leso de tus pies veso y re be - - so los co tur nos

sin ce sar los - - - co turnos sin ce sar los - - - co

tur nos sin ce sar - - - - - - los co tur nos sin ce

sar - - - - - - los co tur nos sin ce sar los co

Ayuntamiento de Madrid

turnos sin cesar los co turnos sin cesar sin ce

rinfe

sar los co turnos sin ce sar los co turnos sin cesar;

Parola 4ª, ella, Que Bajo es este? el, en españa ay mucha escasez de Bajos, ella, Cuando usted los necesita, bien sabe usted encontrarlos, el, Aquellos son Bajos tiples y estotros son Bajos bajos; ella, no sabe usted alguna Aria? Bufo, si señora, pero el caso es que estoi un poco ronco, ella, Con ronqueras empezamos, el, que siempre tengan achaques los que huelen a teatro, cojeras los vailarines, ella, ronqueras las que cantamos, Bufo, y accidentes las que riñen con el cortejo, ella, que claro habla usted, Bufo, que no para esto entre los aficionados? el, y mucho mas; canta usted, ô no canta; en que quedamos; Bufo, dejarme rogar aora fuera ser dos vezes malo; vamos alla; mas del Aria voi el concepto a enteraros, uste es mi esposa, ella, mui bien, Bufo, yo soy un recien casado, el Sr. es un Maestro que la enseña a usted; ella, Ya estamos, Bufo, y yo como muchos tontos estoi de celos picado;)

Ayuntamiento de Madrid

Aria

Andte

Medio Punto Bajo = Por d. Lasos vre

violon

Lei - - - co man di

tutti

se

po

signo rina signo ri na tu tto tu tto io voglio fa rè tu tto

se

tu tto io voglio fa rè ma il Maestro non ci hà dà stare il Ma

po

Ayuntamiento de Madrid

eltro Signor nò nò nò nò nò il Maeltro Signor no

Poco

Poco rall.

se Lei vuole in Compag nía Geru dí rí Le He

ra ti Cavagleeri e ti to la ti Cavagleeri eti to

Cresc.

la ti venjon pur mi fanno onore ma il Ma

p.

eltro non Signore il Maeltro Signor nò nò nò nò no

Ayuntamiento de Madrid

il Magnifico Signor nò al Teatro ed al fes

tino non ci voglio il Parigino In campagna molto

meno al Passeggio Peggio peggio mà ma corsè

ma Corsè Voi Voi V'inquietate mon su mio mon su

mio perdo nate non Vi posso non Vi posso soppor

Ayuntamiento de Madrid

tar non vi posso soppor tar non

Ca - - - ra sposina mia Con voi — sarò fe

violon

lice Con voi — sarò fe lice se viene Bere

tutti

ni ce Con noi potrà ballar con noi potrà ballar se viene Bere

p. f

nice Con noi potrà ballar lai lai lai la lera lai lai lai rai

p. p. p.

Ayuntamiento de Madrid

Allegro Molto.

rà lai lai lai la lera lai lai lai la rà

Sbuffa he Passeggiate Sbepi fa te per dis

petto Sbepi fa te per dispetto . . . . Pari

gino ma le detto Sha le detto Sha le detto Voglio

fardi dispe ra re Voglio fardi dispe r ar Voglio

Ayuntamiento de Madrid

farti disperar Lei co man — di si — gno

rina Tutto tutto io voglio fare ma il

Maestro non ci ha da stare il Maestro Signor nò Cava

Le po violon

lieri Signor si Tito la ti Signor si Lette ra ti Signor

Le po Le po Le

si mail Ma es tro Signor no al Passeggio Signor

po asas Le

Ayuntamiento de Madrid

si al Teatro signor si Bere nice signor si

Mail Ma en tro signor nò ma Cosè

Voi V'in quieta te Voi V'in quie ta te Ca — ra spo

si na — mia con voi — sa — ro — fe — li —

ce Con voi — sa — rò — fe — lice

Ayuntamiento de Madrid

Parigi no Ma le de tto ma le de tto ma le

de tto Voglio farti dis pe ra re Voglio farti dis pe

rar Voglio farti dis pe rar Voglio far ti

fe ray

dis pe rar Voglio far ti dis pe rar Voglio

far ti dis pe rar Voglio far ti dis pe rar Voglio

Ayuntamiento de Madrid

far si di pe rar lai lai lai lai lai rai rà lai lai rai

rà lai lai lai lai lai rai rà lai lai rai rà Vo glio

far si di pe rar Vo glio far si di pe rar Vo glio

far si di pe rar Vo glio far si di pe rar Vo glio

Tasf. Parola

Ayuntamiento de Madrid

Parola 5ª / el / Venga usse acà seo Compadre
no nos deje en este Caso,
ella / Conque usse a bajo, y tenor,?
Bufo / al son que me tocan vailo,
ella / Nos harà usted un fabor?
Bufo / Como yo pueda aqui estamos; /

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

Allegretto

Medio Pto Bajo por alamirre a su cacab.r

po

ella

Yo y ba hazer vna opere - - - ta pero el

- - en la variedad de vo - zes yo de

Bu fo me ha fal ta - - - do pero el Bu fo me ha fal

sempeño el Cana - - rio yo de sempeño el Ca

Ayuntamiento de Madrid

el

ta - - - do Ya si los dos le pe di mos que nos

na - - - rio el/ del Pardillo yo agrada ble y mi

p.

sa que del pan ta no que nos sa que del pan ta - - -

tar suelo su canto i mi tar suelo su can - - -

Bufo

no Como quieren que haga el Bu - -

to Bufo/ en ese con cierto en ton - - -

Ayuntamiento de Madrid

fo sien mi vida yo he Bu fa - - - do sien mi vi da

ces puedo yo hazer el Barra - - - co puedo yo hazer

yo he Bu fa - - - - - do he Bu fa - - - do,

el Barra - - - - - - co el Barra - - co;

Con que hazer el Bu fo no es

Con que hazer el Bu - fo es

Ayuntamiento de Madrid

tais con ben ci - - do

Bufo

tais con ben ci - - do

don de me dian faldas

Bufo.

pues ya e dicho aus te des

don de me dian faldas Jamas Jamas Jamas yo re pli

que yo que yo que yo nos re pli

pues ya he dicho aus tedes

Segui.

co Jamas Jamas yo re plico;

co que yo que yo no re plico;

Segui!

Ayuntamiento de Madrid

Porque el oro y las

Porque el oro y las fal - - - - das por

fal - - - - das en es te tiem po

fal - - - - das

que el oro y las faldas en es te tiempo en es te tiem

Ayuntamiento de Madrid

en este tiempo

po en a te tiem po

en el te tiem - - po do mi nan de los om - - -

en el te tiem - - - po

do mi nan de los om - nes.

p.

Ayuntamiento de Madrid

los sen ti mien tos los sen ti mien tos

los sen ti mien tos los sen ti mien tos; do...

do mi nan de los om - - - -

mi nan de los om - - - - bres do mi nan de los om

Ayuntamiento de Madrid

bre los sen ti mientos los sen ti mien tos los

bre los sen ti mien tos los sen ti mien tos los sen

sen ti mien tos y de a qui na - - -

ti mien tos

Ayuntamiento de Madrid

ce que sean los a fec - - - tos siempre inconstan

que sean los a fectos siempre inconstan tes siem

tes siempre inconstan tes;

pre in cons tan tes; que sean los a fec - - - - -

Ayuntamiento de Madrid

que sean los a fec - - - dos siempre in Constantes

dos que sean los a fec dos siempre in Constantes siempre in Constan

siempre in Constan tes

tes siempre in Constan tes;

Ayuntamiento de Madrid

D.C. alaCoplay

el

Bamos Bamos la ope re ta por mo mentos aensa yar por mo

D.C. Punteado

alaCoplay

ella

Bamos Bamos que la es re ta en di

mentos aensa yar - -

arco

Punteado

ficil de can tar es di fi cil de can tar - -

arco

o que

o que grata es la armonia cuando se unen a por

grata es la armonia cuando se unen a por fia a por

Ayuntamiento de Madrid

fi'a o que grata es la ar mo ni'a Cuan do se unen a por

fi'a o que grata es la ar mo ni'a Cuan do

fi'a a por fi'a a por fi' a

a por fi'- - a un se

se unen a por fi'a a por fi'- - a

Ayuntamiento de Madrid

un tiple que con

nor que con

Un Baso un Baso que con

si - - - guen mo du lar mo du lar que con si guen

si guen mo du lar mo du lar que con si guen

Vinse

Ayuntamiento de Madrid

mo du Zar mo du Zar;

mo du Zar mo du Zar;

Final

O que grata es la armo nía Cuan do

O que grata es la armo nía Cuan do

Ayuntamiento de Madrid

se unen a por fi'a

Cuando se unen a por

se unen a por fi'a

Cuando se unen a por

fi'a Cuando

un

un se nor -

fi'a Cuando

Ayuntamiento de Madrid

tiple
un tiple
que con
un de nor - - -
que con
un Bajo
un Bajo

si guen mo du zar
que con si guen mo du
que con
que con si guen mo du zar
que con si guen mo du

Ayuntamiento de Madrid

lar mo du lar a - - - - - - - - a - -

lar mo du lar que con siguen

lar mo du lar que con siguen

p.

- - - - - - - - a - - - - a - - - -

mo du lar a - - - - - - a - - - -

mo du lar que con si guen mo du

Ayuntamiento de Madrid

que con si guien mo du lar

lar a - - - - - - - a - - - - - - - a - - -

que con si guien mo du lar a - - -

- - - - a - - - - - - -

Ayuntamiento de Madrid

- - r - mo du lar

que con

- - r mo du lar

a - - - - - - - -

que con

siguen mo du lar a - - - - - - - r mo du

a - - - - - r mo du

siguen mo du lar

a - - - - -

Ayuntamiento de Madrid

+ Mas vivo

Zar que con siguen mo du Zar un de

Zar

que con siguen mo du Zar un de

Mas vivo

nor un Tiple un Bajo que con siguen mo du Zar un de

nor un Tiple un Bajo que con siguen mo du Zar un de

Ayuntamiento de Madrid

nor un tiple un Bajo que con siguen mo du lar que con

nor un tiple un Bajo que con siguen mo du lar que con

mo du lar mo du

mo du lar mo du

Ayuntamiento de Madrid

ar mo du Zar mo du Zar;

26

Mus 177-12

r mo du Zar . mo du Zar;

12000 26085

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Lavoz Pus.º
Fernandez

1

Mus 177-12

Violin Primero

Tonadilla à tres;

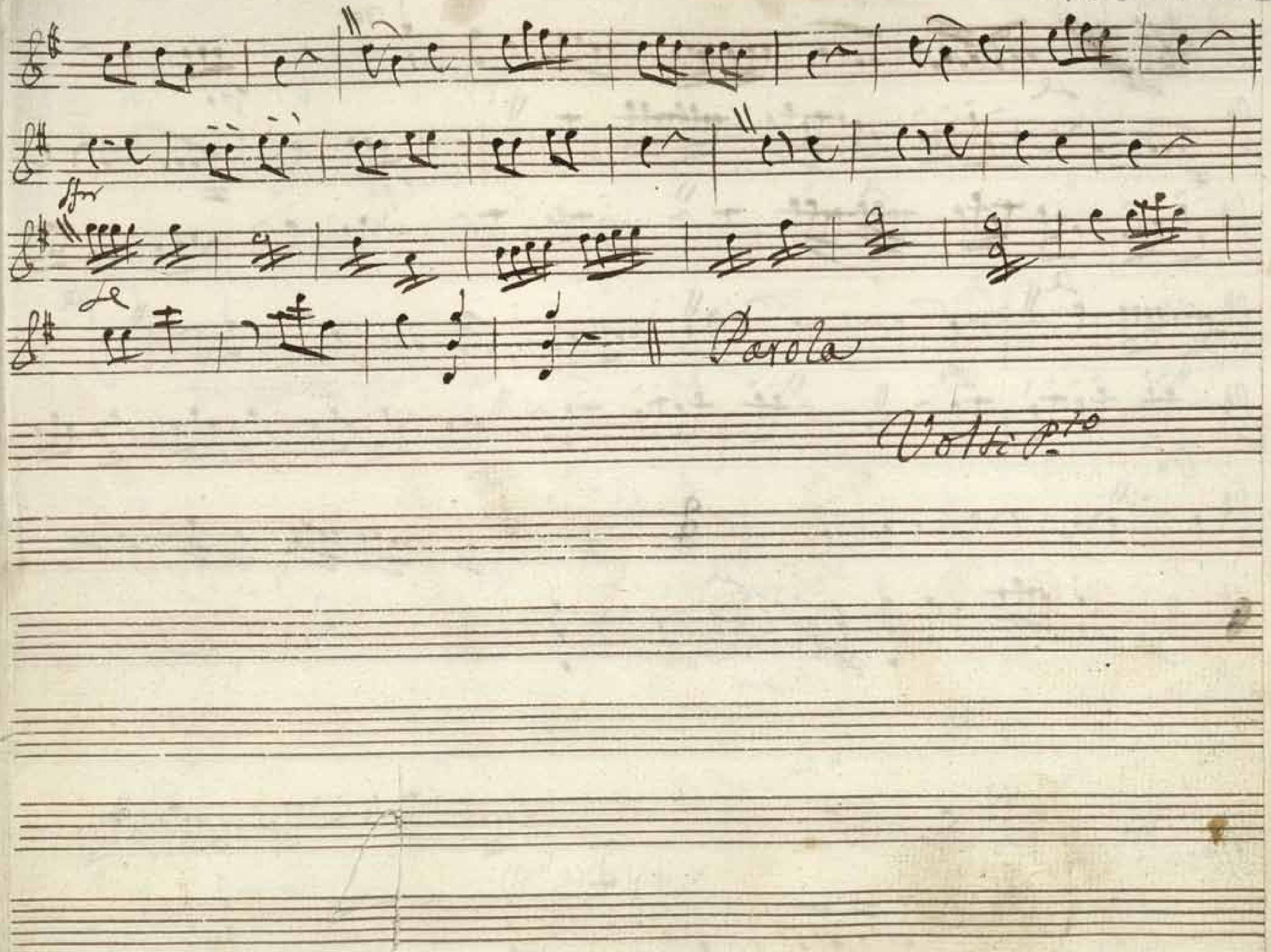
La Opera Casera;

Ayuntamiento de Madrid

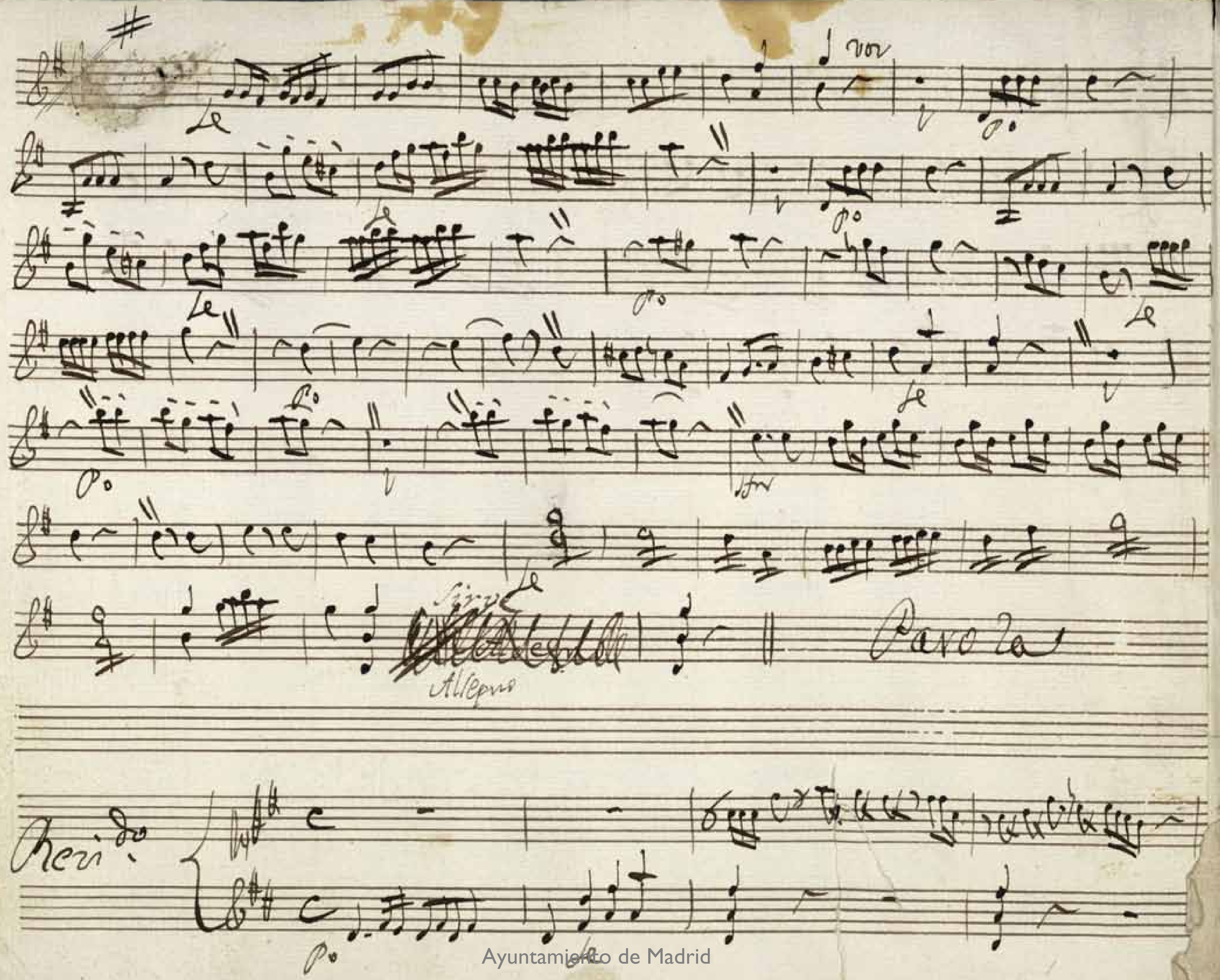
Andte Commodo

Ayuntamiento de Madrid

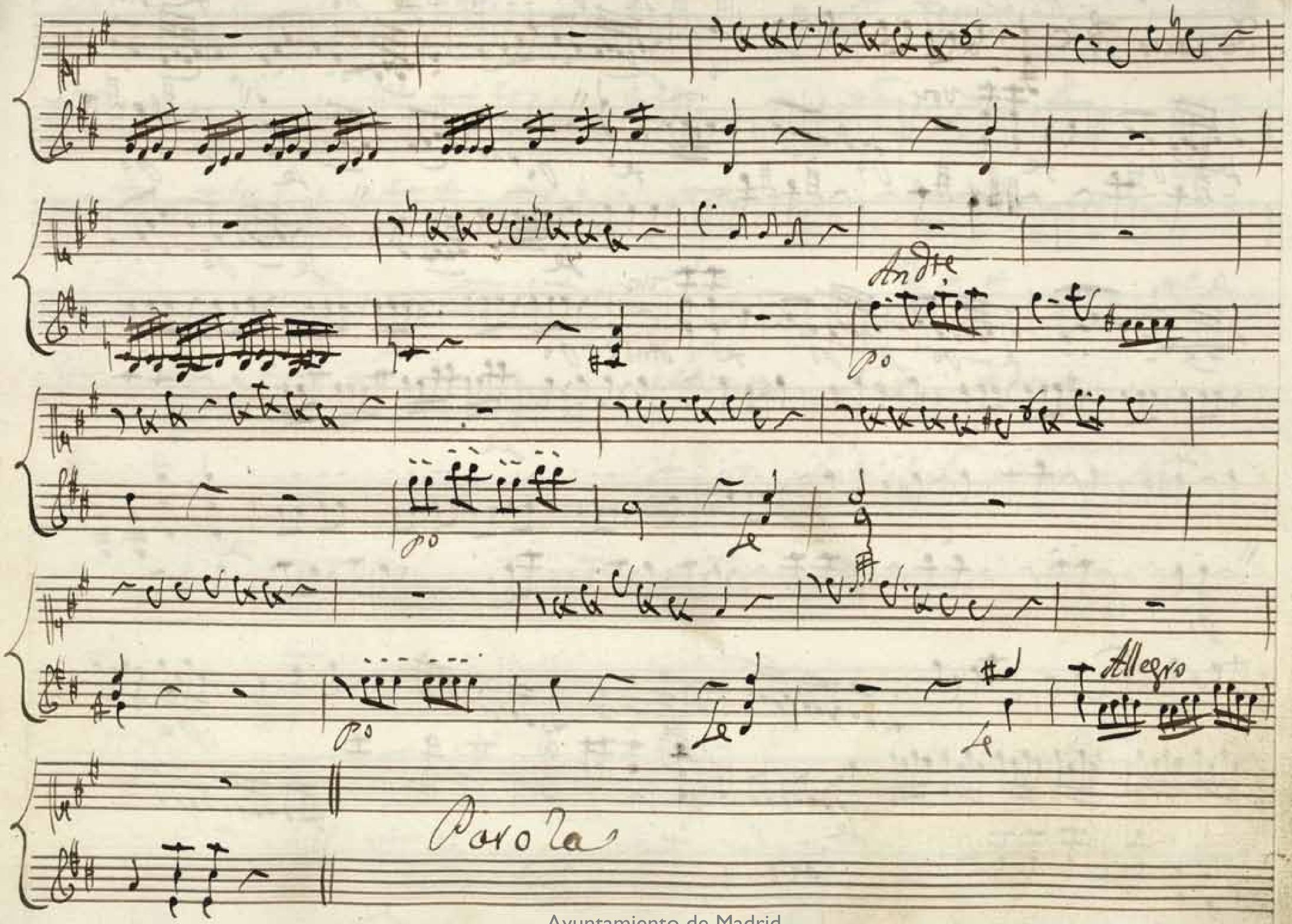
Mus 177-12



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Sirve

Despacio

fe po fe po fe po

vor

fe po fe po fe po

fe po fe po fe po

vor

fe po fe po fe Andte po

fe po

fe

po

fe

po

fe

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Aria

Andte

po

po

Le

Le

Le

po

Le po apunta de arco

Po aray

po

Le

po

Le

po

Le

po

Le

po

Le

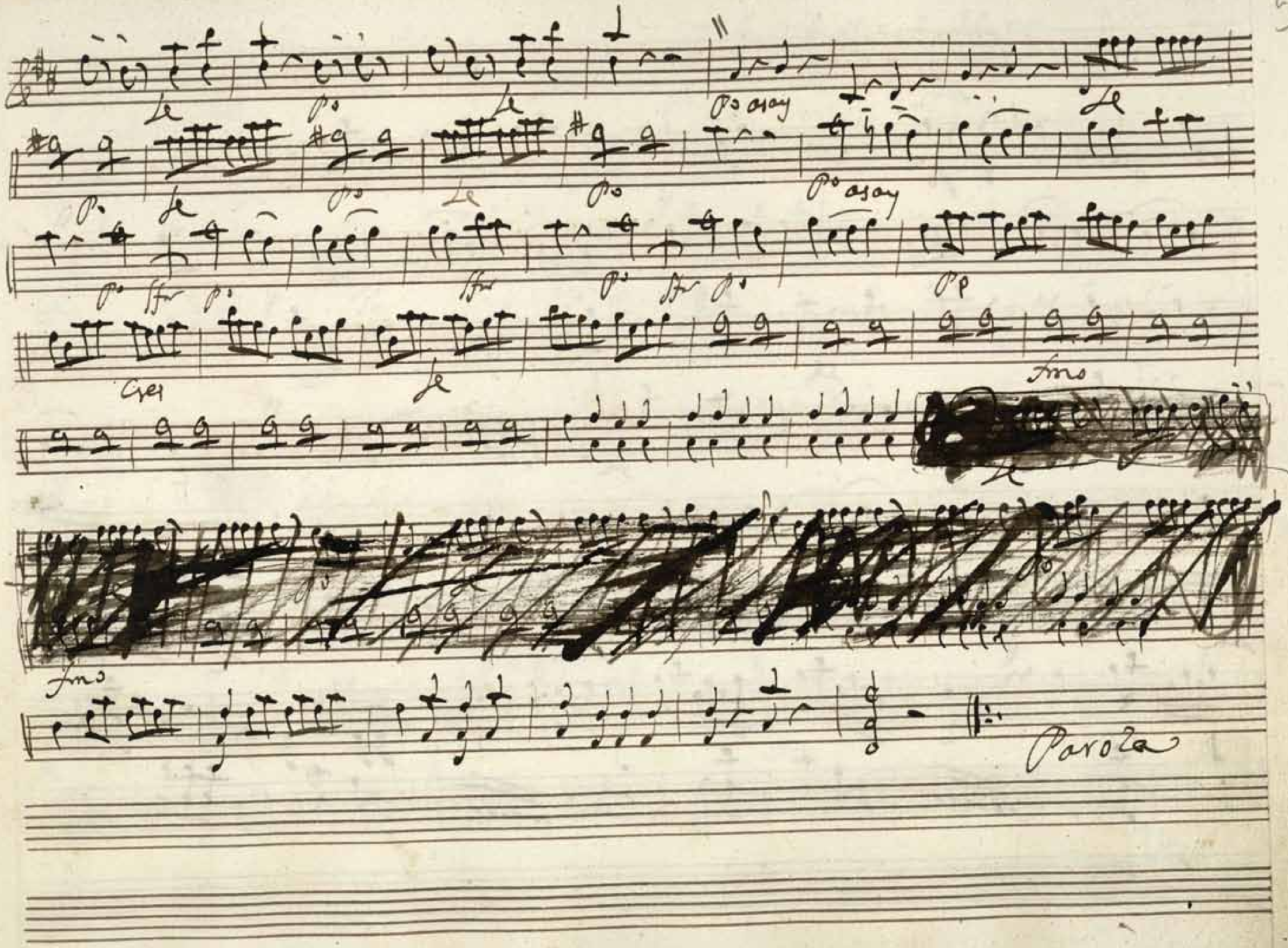
Po

Volti

Ayuntamiento de Madrid

All: molto

Ayuntamiento de Madrid

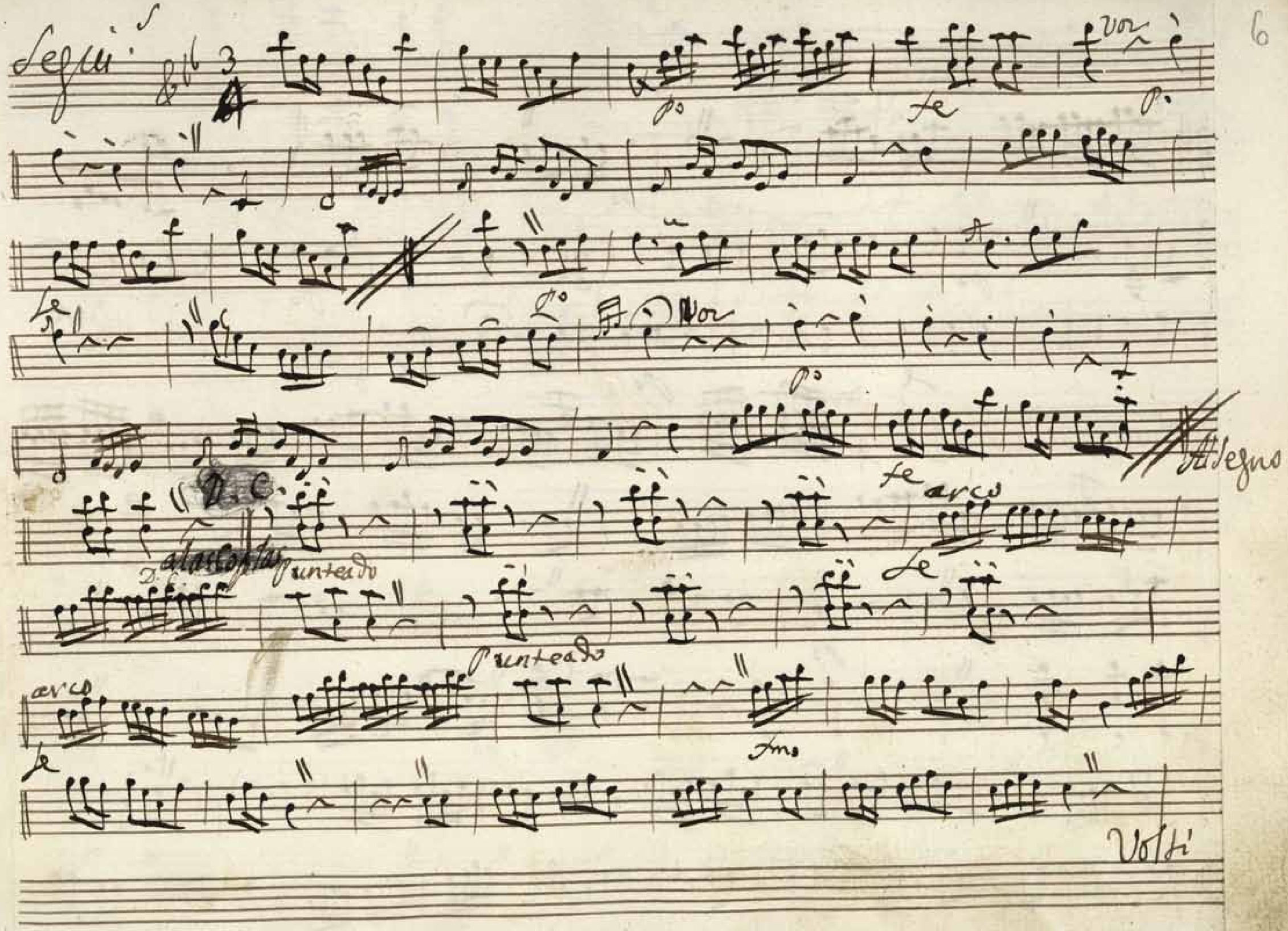


Ayuntamiento de Madrid

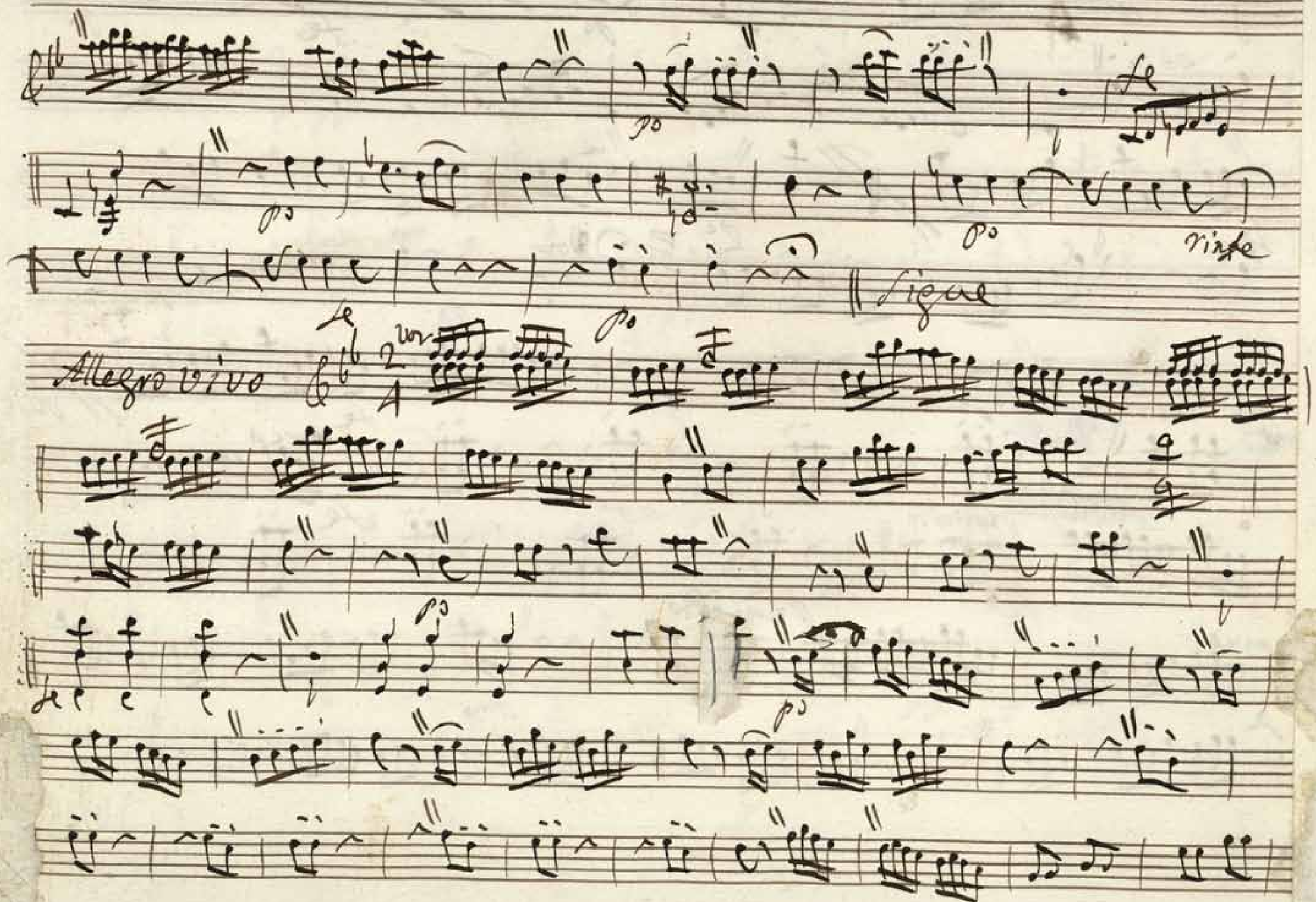
Coplas

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-12

Ayuntamiento de Madrid

1200026035

Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-12

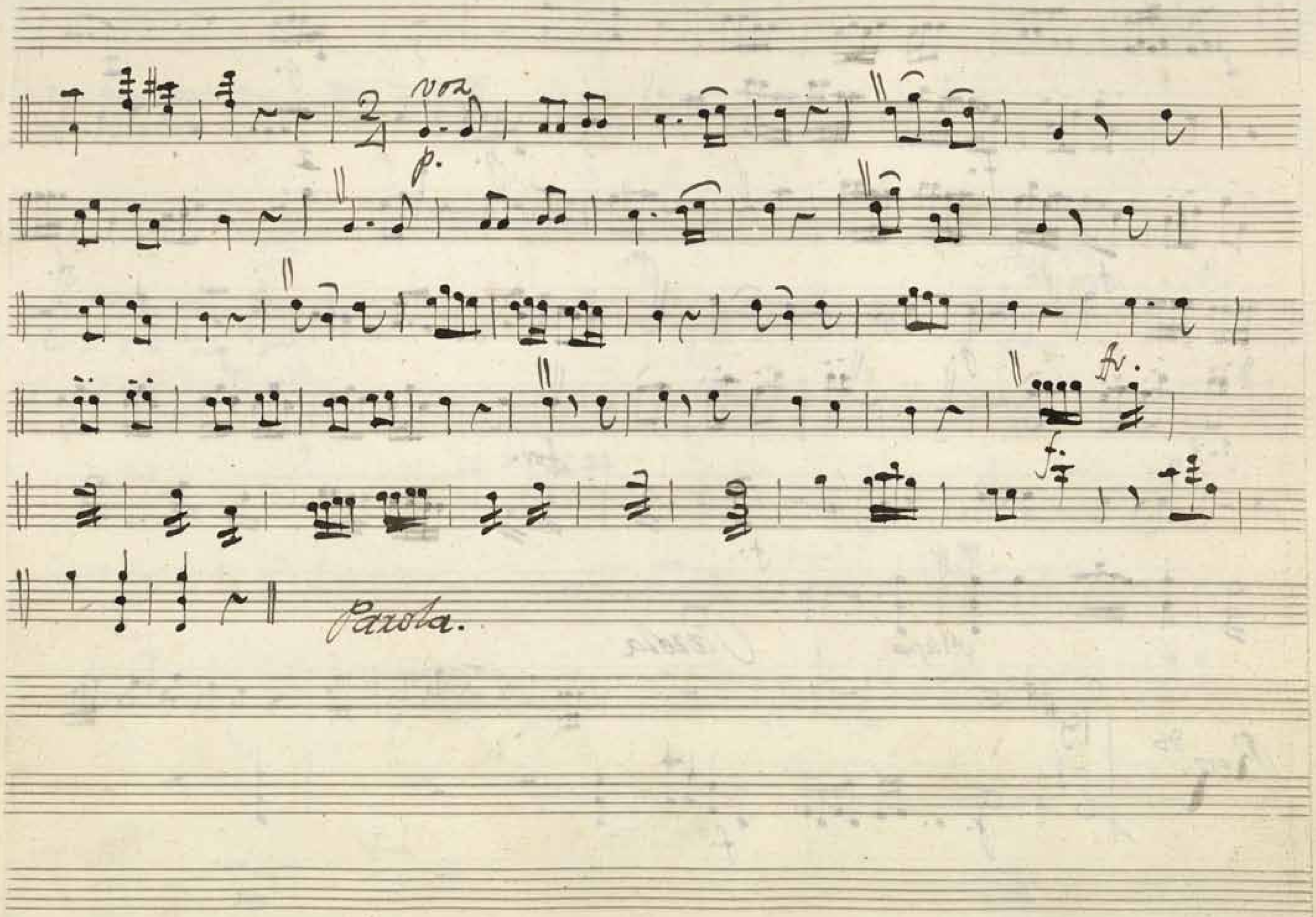
Violin Primero.

Ton.ª ã 3.º

La Opera Casera

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Al Segno

Parola

Rez.do

Ayuntamiento de Madrid

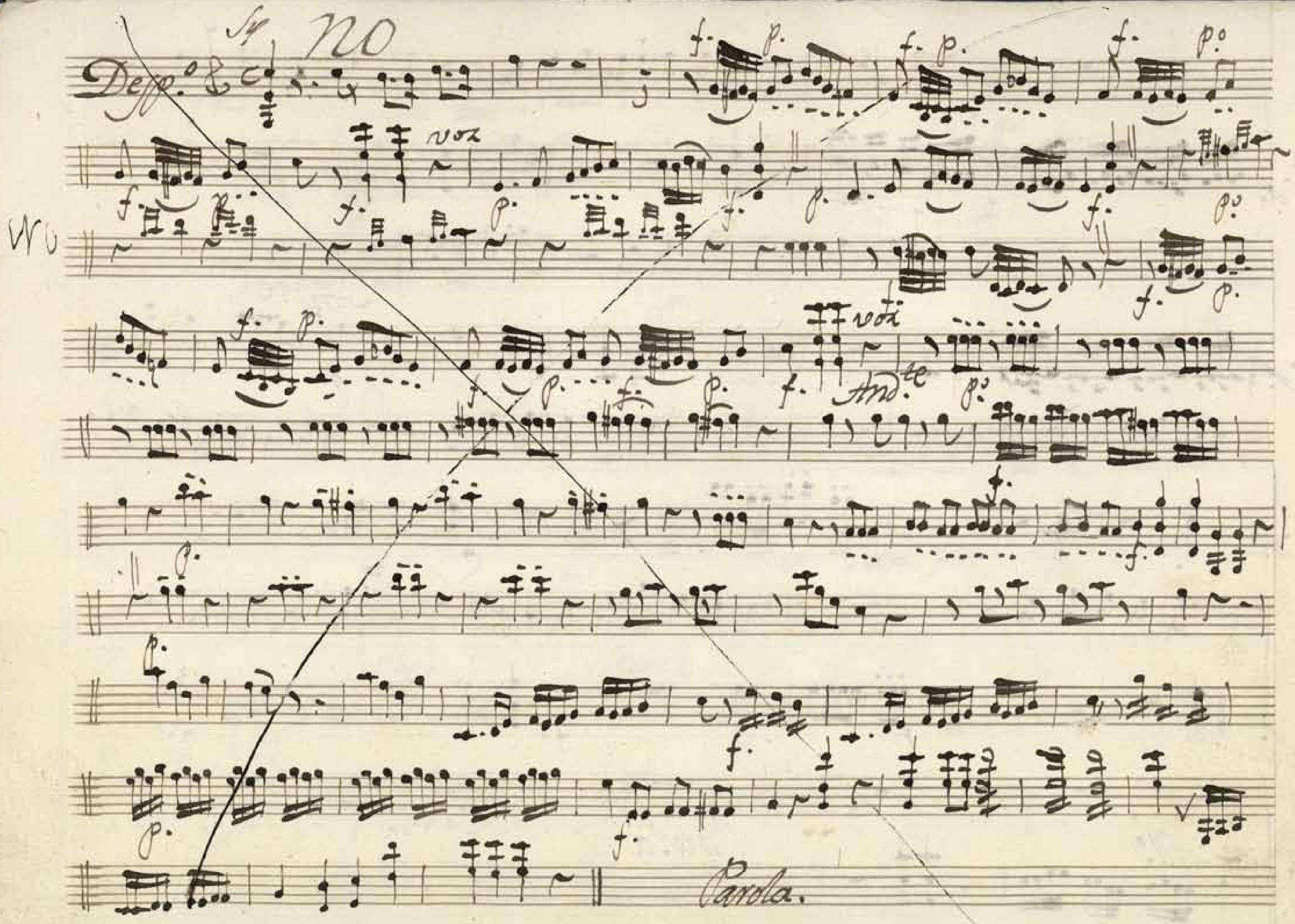
Andte

p.

All.o

Paxola

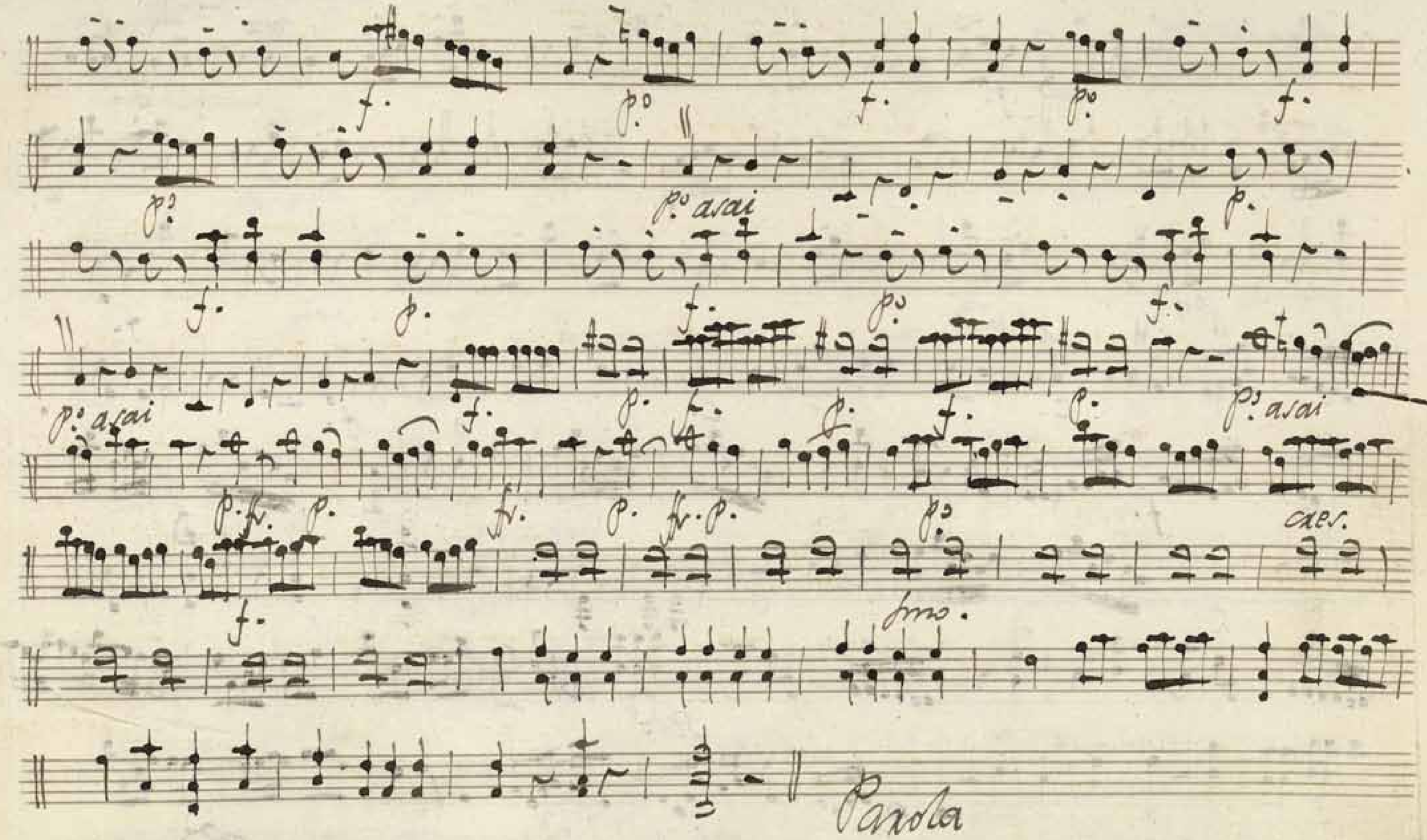
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Alto

voz

p.

f.

p.

f.

c.

c.

f.

p.

f.

2

2

Seg.s

voz

f.

p.

p.

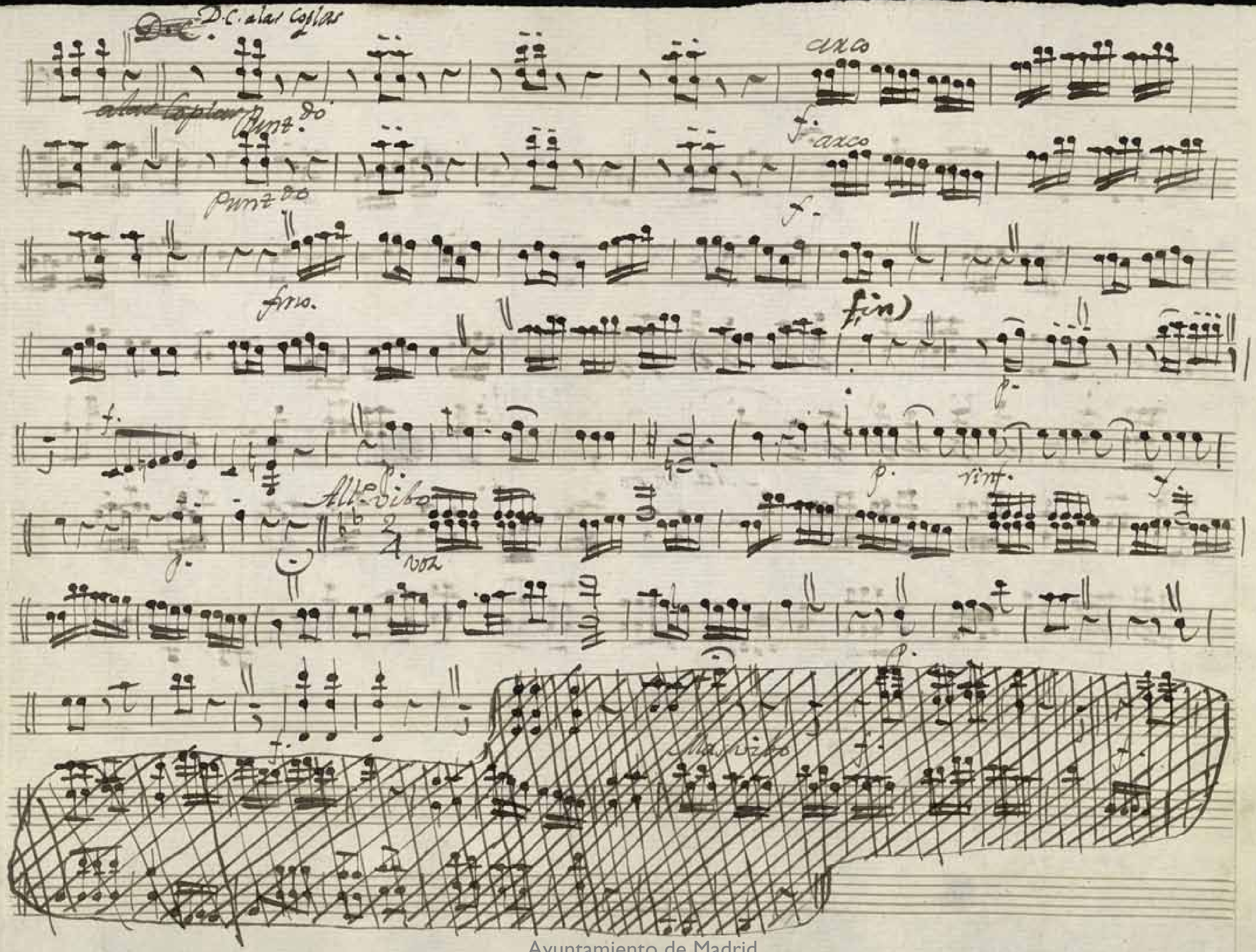
voz

p.

f.

Al segno

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Sigue.

p

Marcato

f

Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-12

t

Violin 2.°

Ton.a a 3.

La Opera Casera.

Ayuntamiento de Madrid

Andante con moto.

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Rez.do

All.o

fe

fe

And.te

fe

fe

All.o

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Parla

Aria

And.te

Ayuntamiento de Madrid

Sciolte.

All.o

Ayuntamiento de Madrid

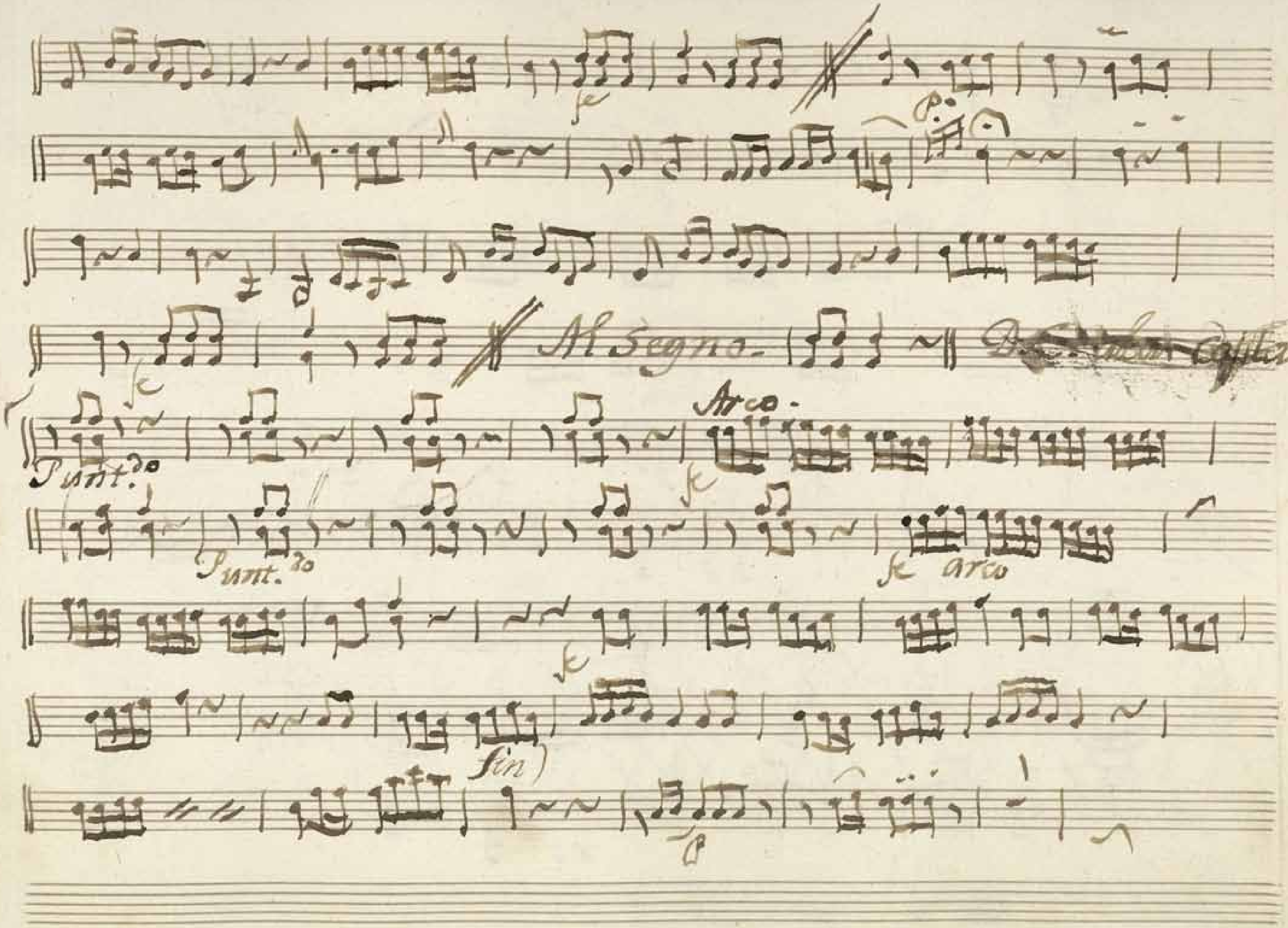
Ayuntamiento de Madrid

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Alleg.to Coplas.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.o Vivo

Ayuntamiento de Madrid

p.

f.

Mar Bibo

f.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-12

+

Violin Segundo

Tonadilla à tres

La Opera Cara;

//

Ayuntamiento de Madrid

Ard.te Con motto

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Reri.do

Allegro

fe

Andte

po

Le

po

Le

Le

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Sirve

Despacio

Volti

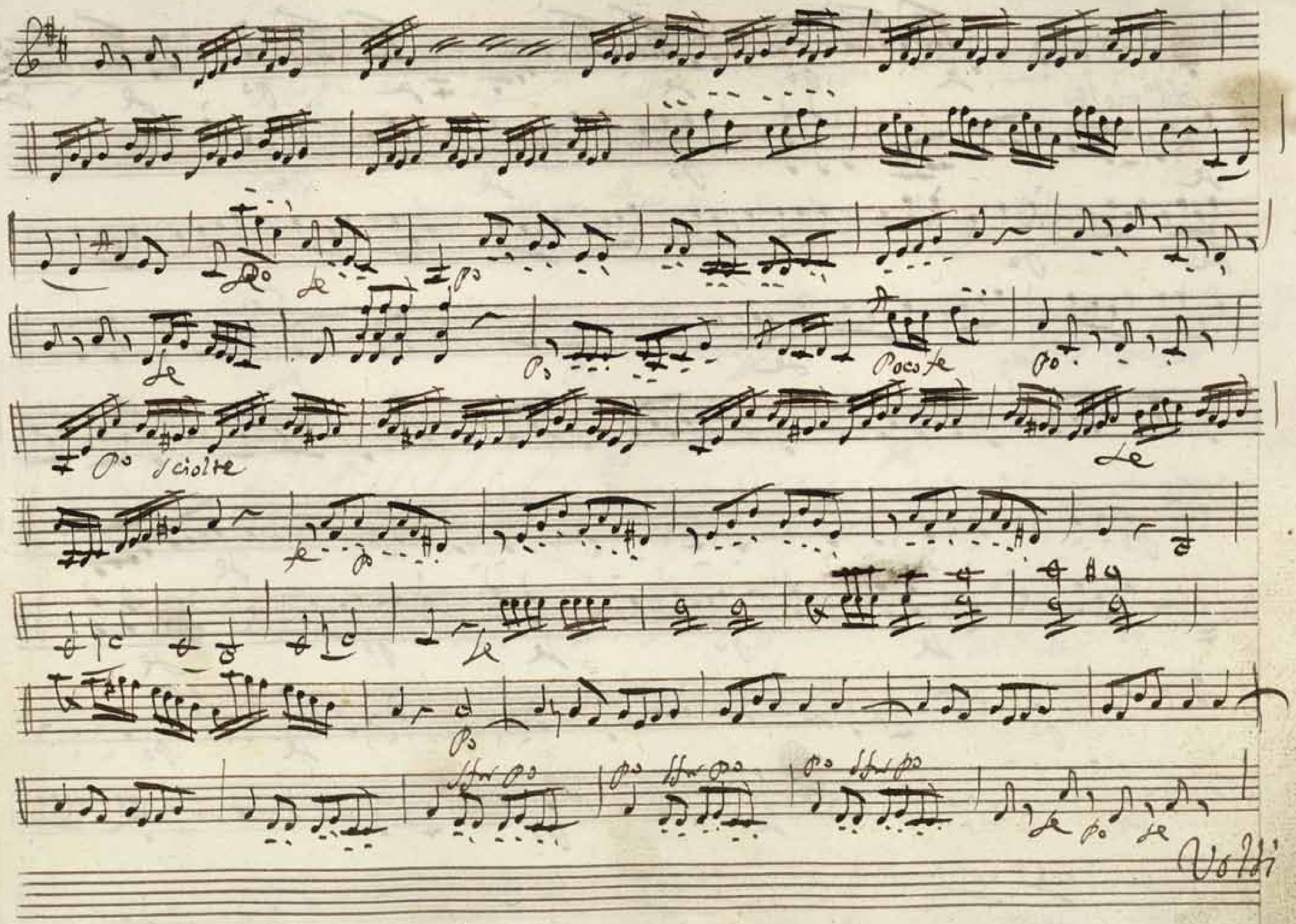
Ayuntamiento de Madrid

Aria

Parola

punta d'arco

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.° molto

Ayuntamiento de Madrid

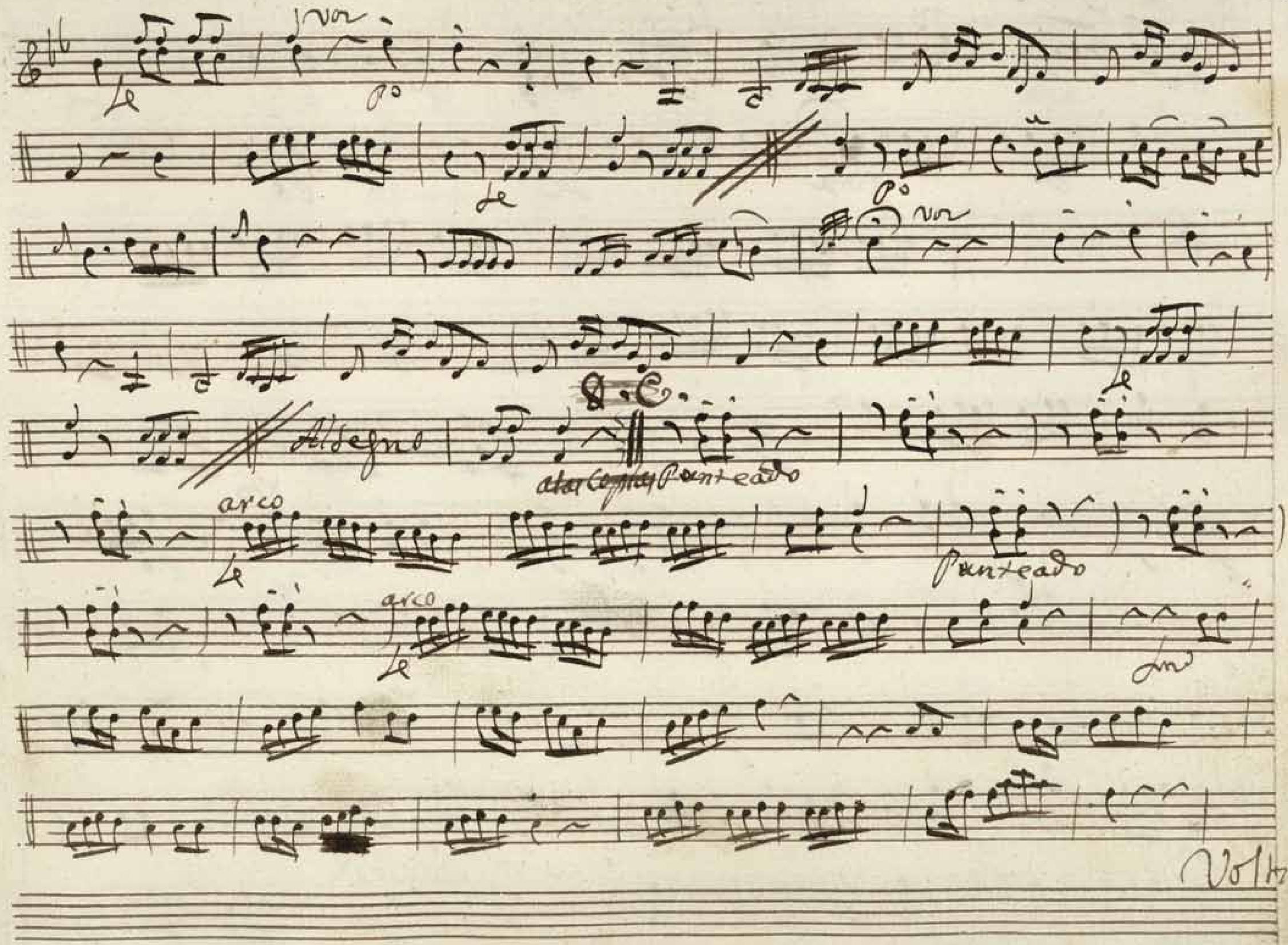
Ayuntamiento de Madrid

Coplas

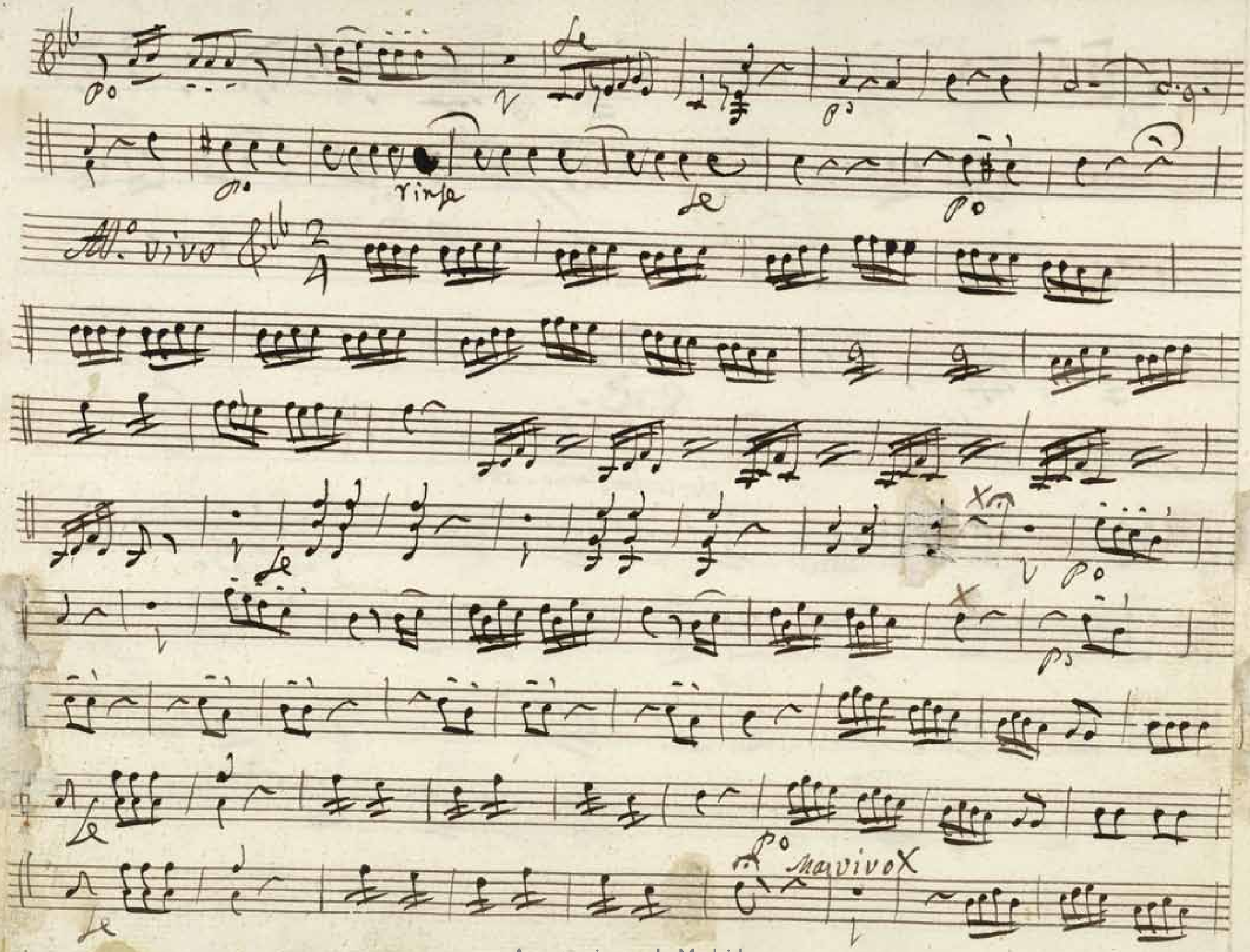
Allegretto

Segue

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-12

2

Viola

[redacted]

Contrabajo ~~Viola~~

enla

Tonadilla ãtres

La opera Casera

.//.

Ayuntamiento de Madrid

And.te con moto.

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Rezi.do

Alleg.o

p. f.

And.te

p.

f.

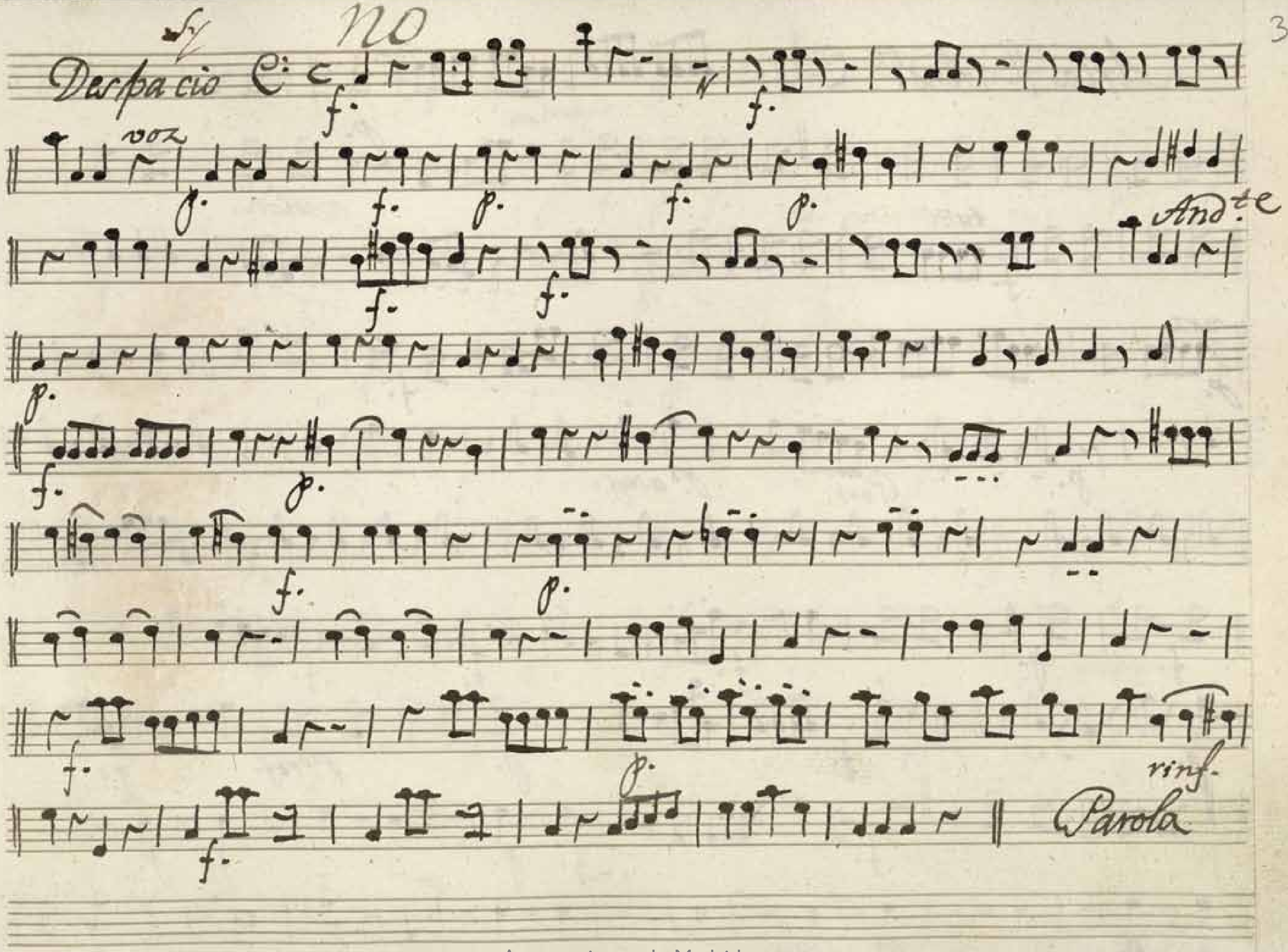
p.

f. f.

All.o

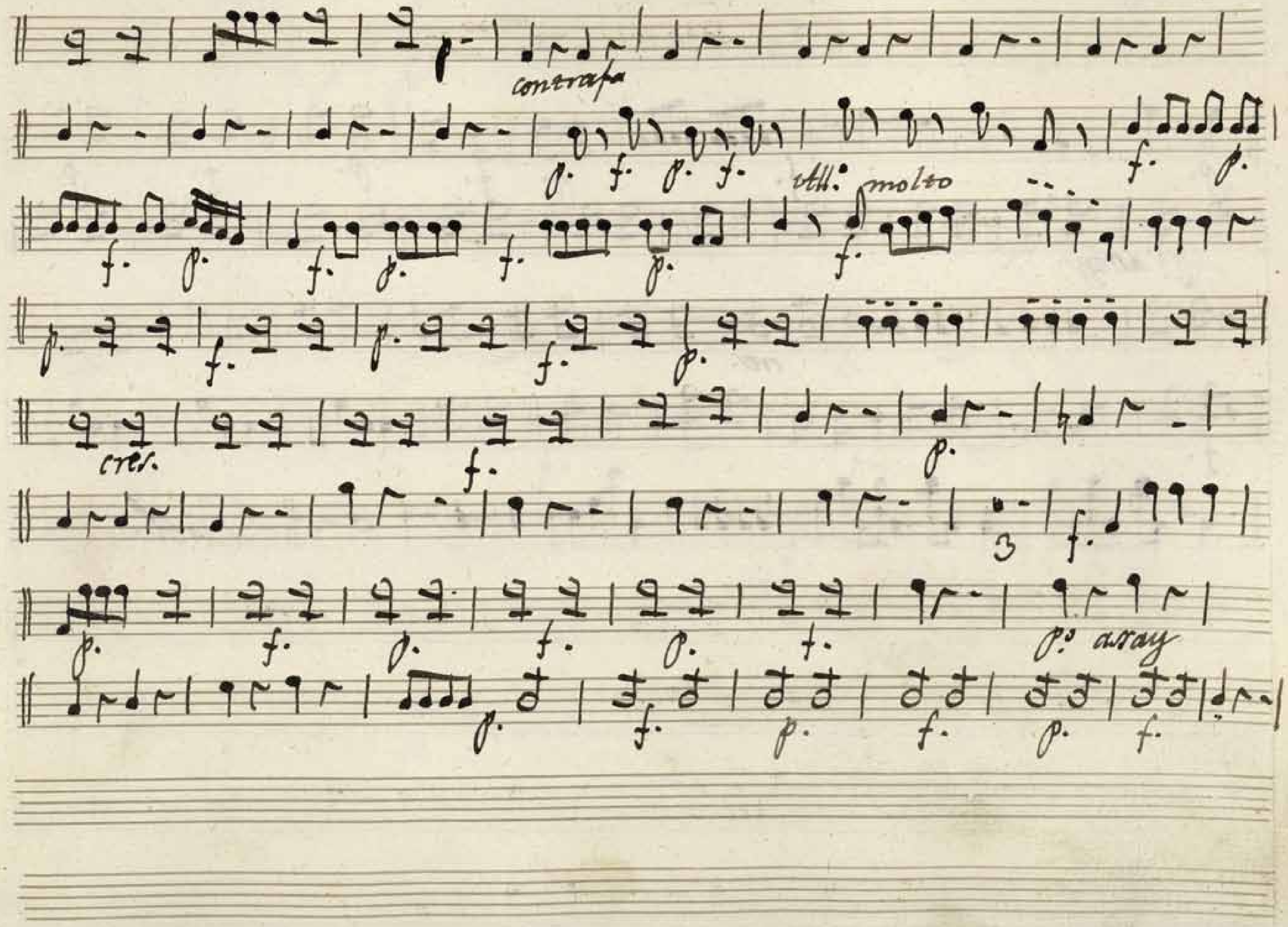
Parola 3.a

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

p. f. p. f. p. f. p.

p. allay

cres.

f.

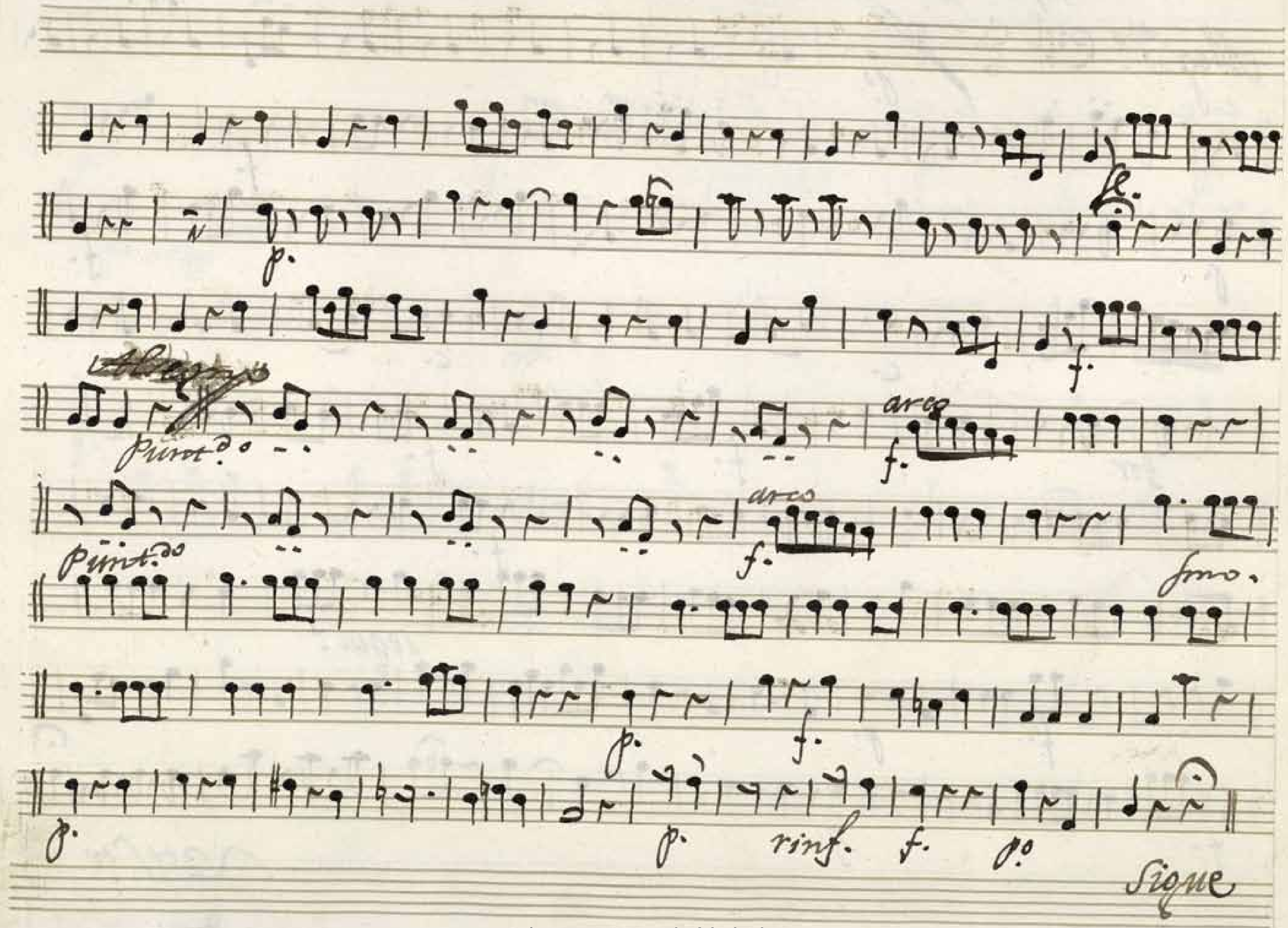
Parola

Ayuntamiento de Madrid

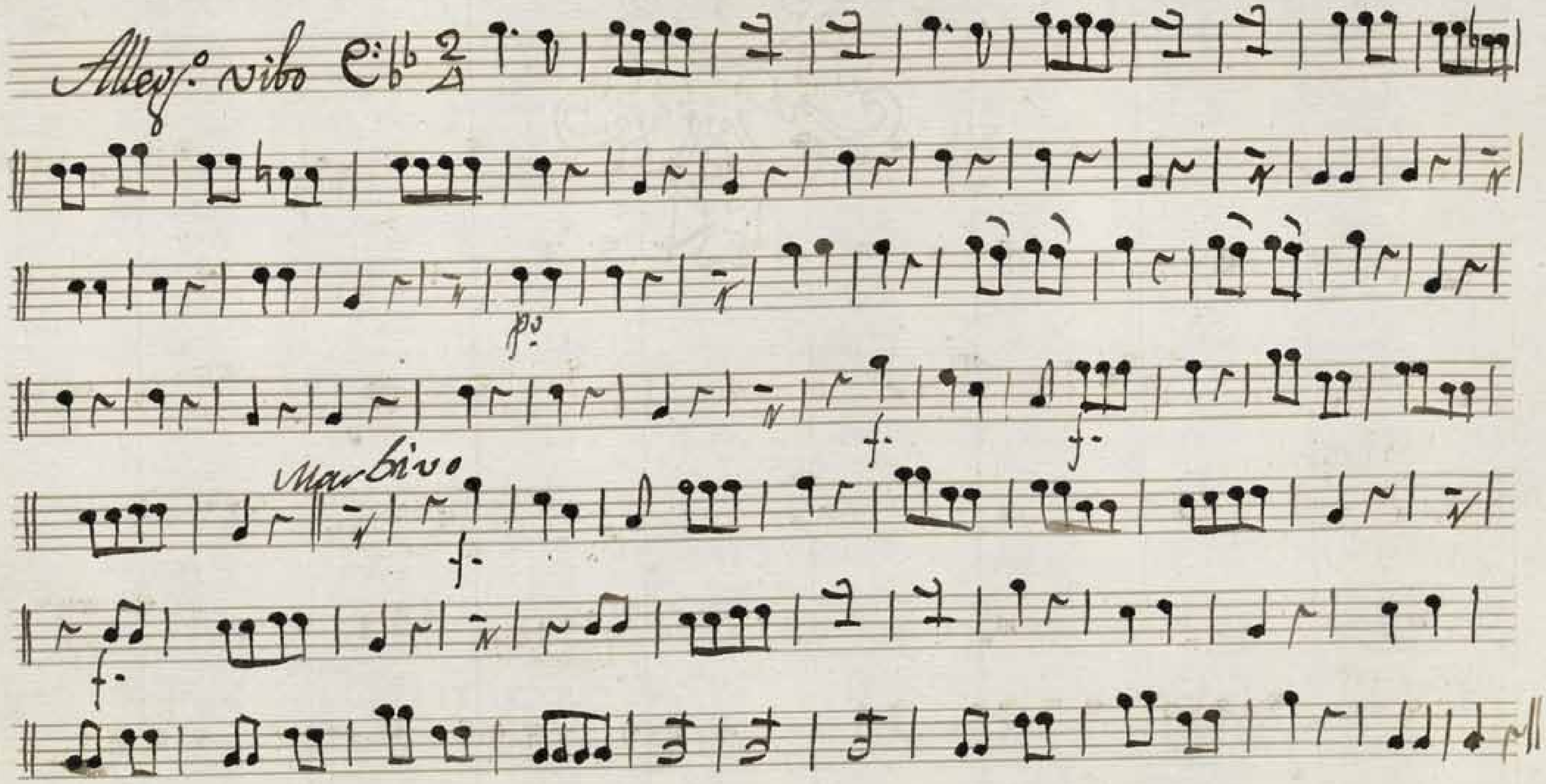
Coplas II.

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



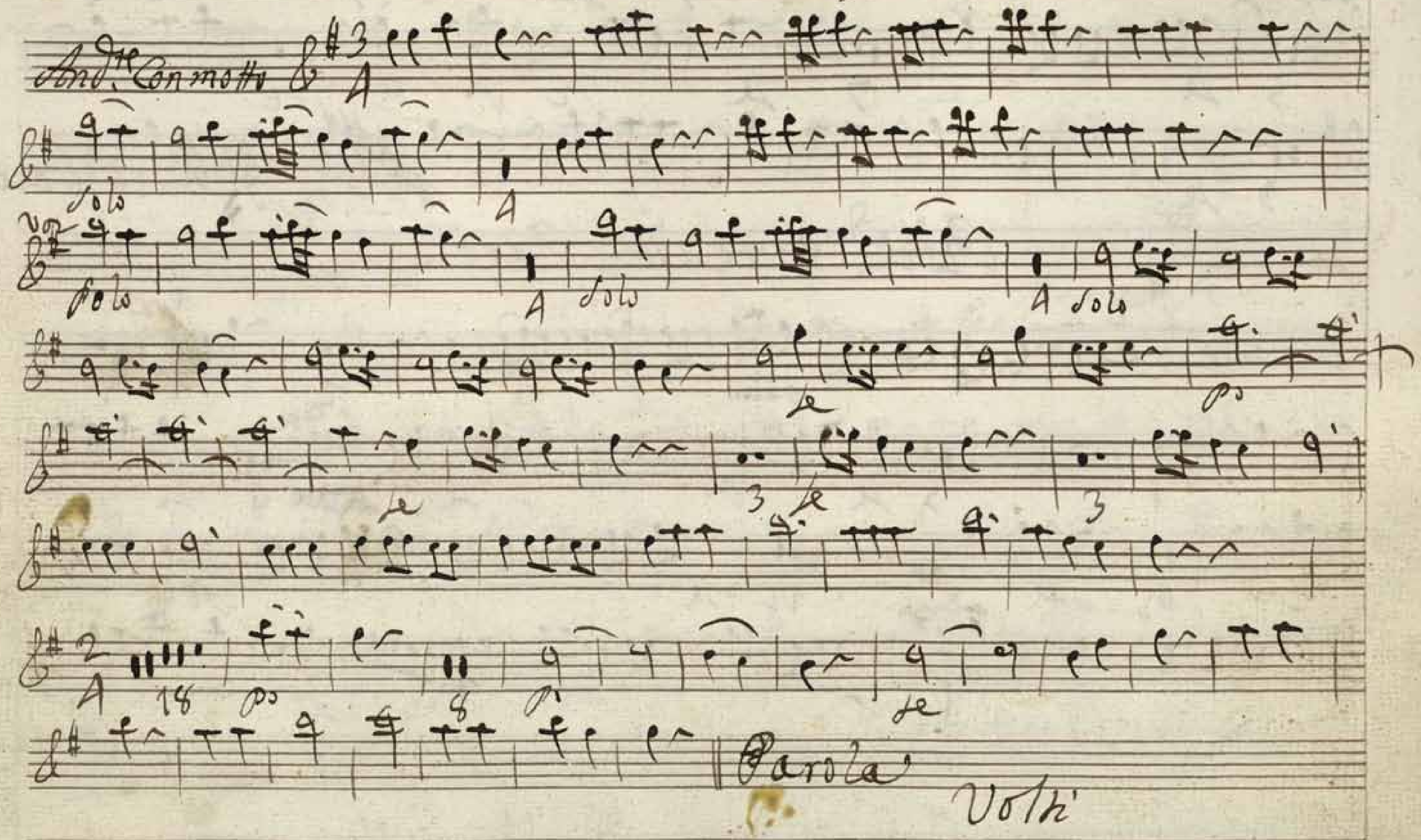
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

Mus 177-12

~~Colla~~ Tonadilla à tres; La Opera Casera;



Ayuntamiento de Madrid

Al segno

Parola

Rezi.do tace // Parola

Despacio

No

solo

voz

Andte

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Aria

And.te

All.o molto

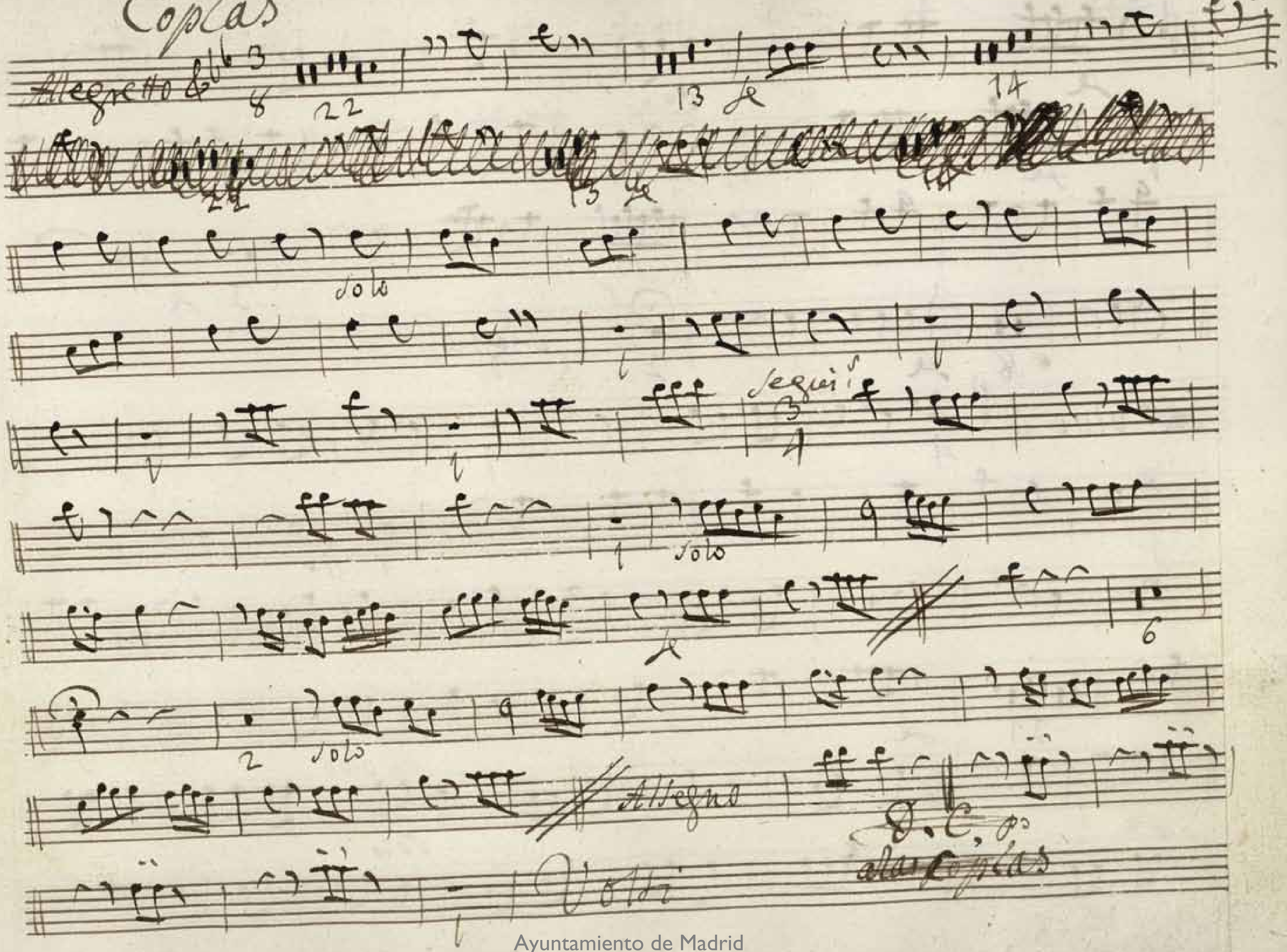
Volti

Ayuntamiento de Madrid

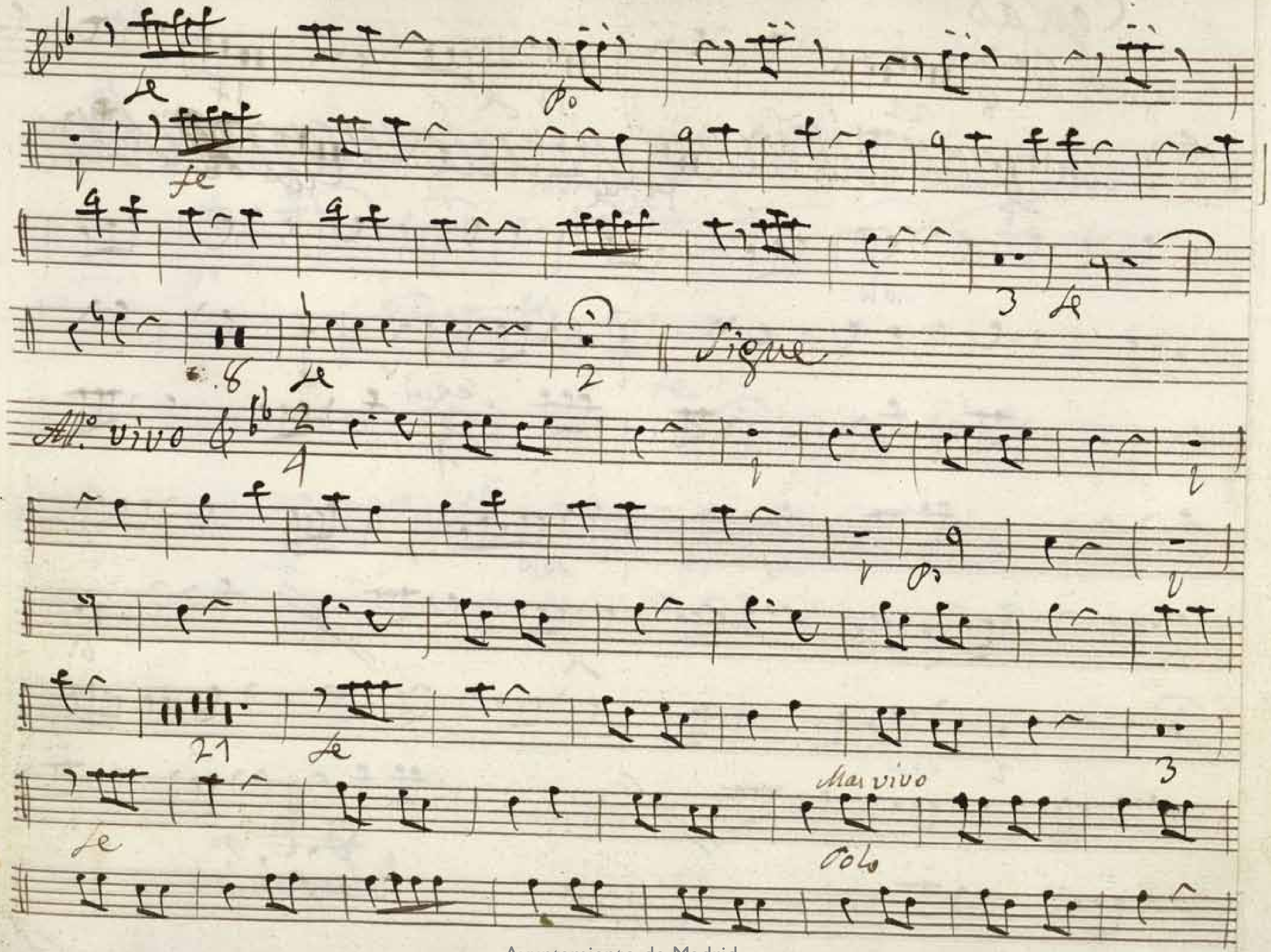
Parte

Ayuntamiento de Madrid

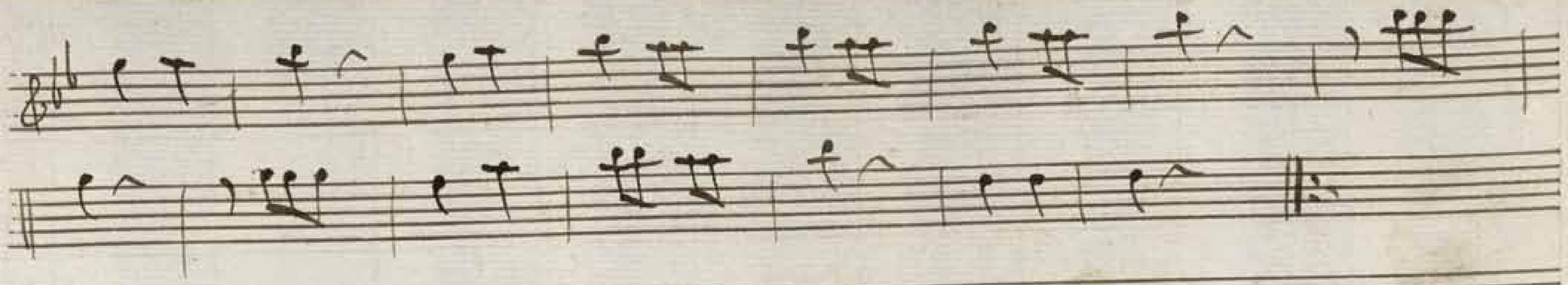
Coplas



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



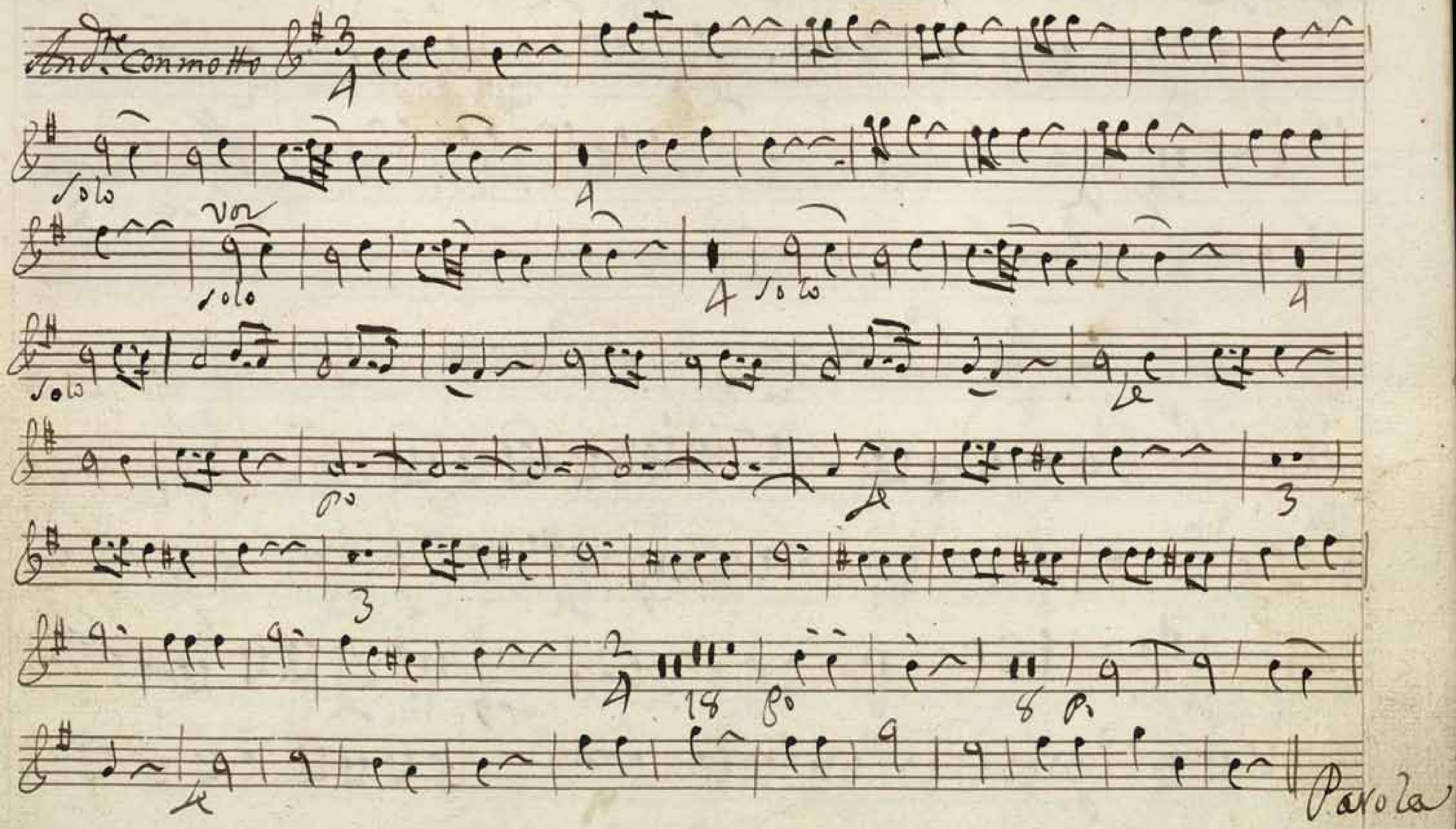
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Segundo

Mus 177-12

Tonadilla à tres; La Opera Casera;



Ayuntamiento de Madrid

1200026085

Al Segno

Parola

Rezi.do taze || Parola

Sy no

Despacio

Solo

Voz

Andte.

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Aria

Andante

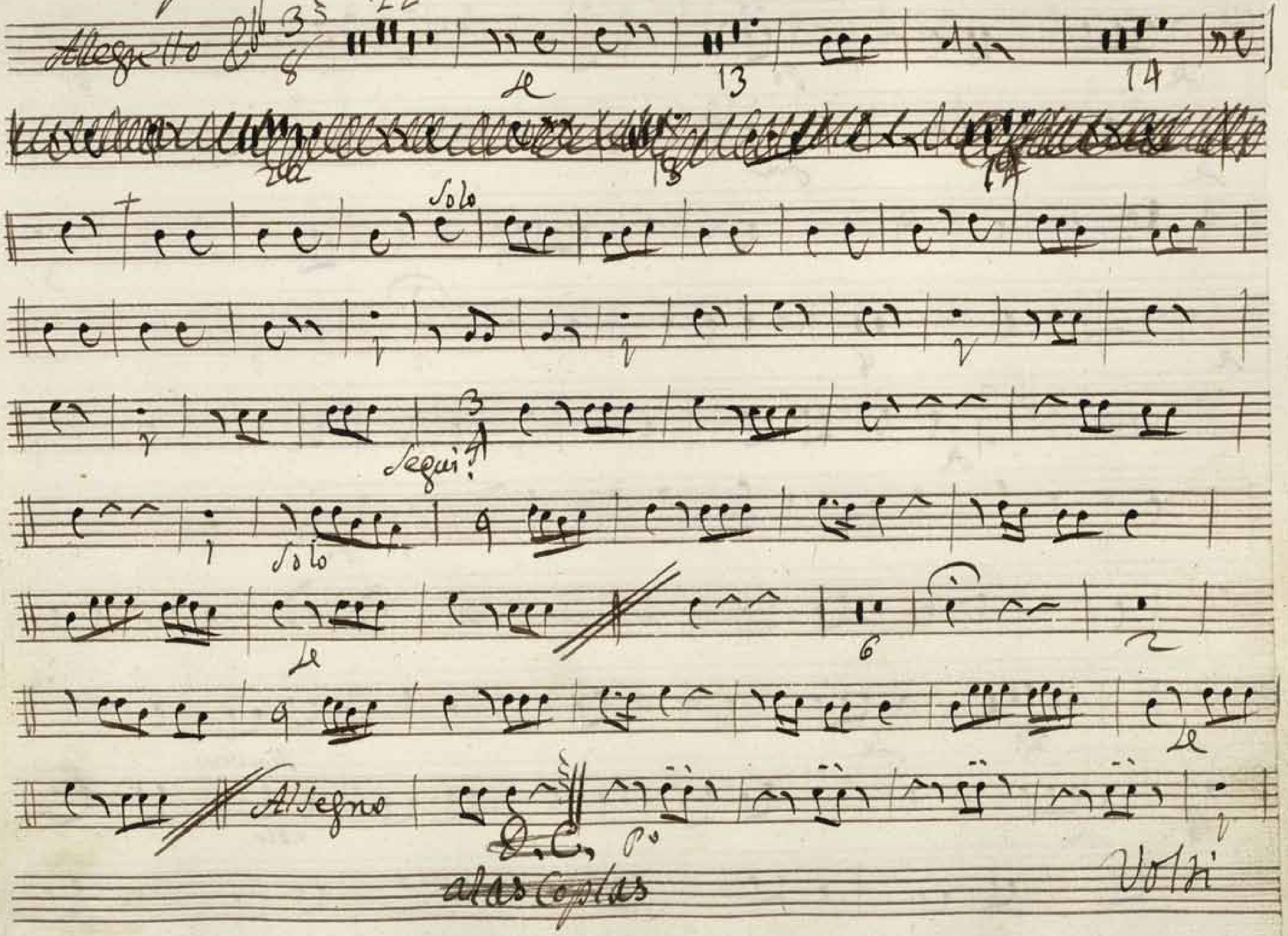
All.o molto

4 Volti

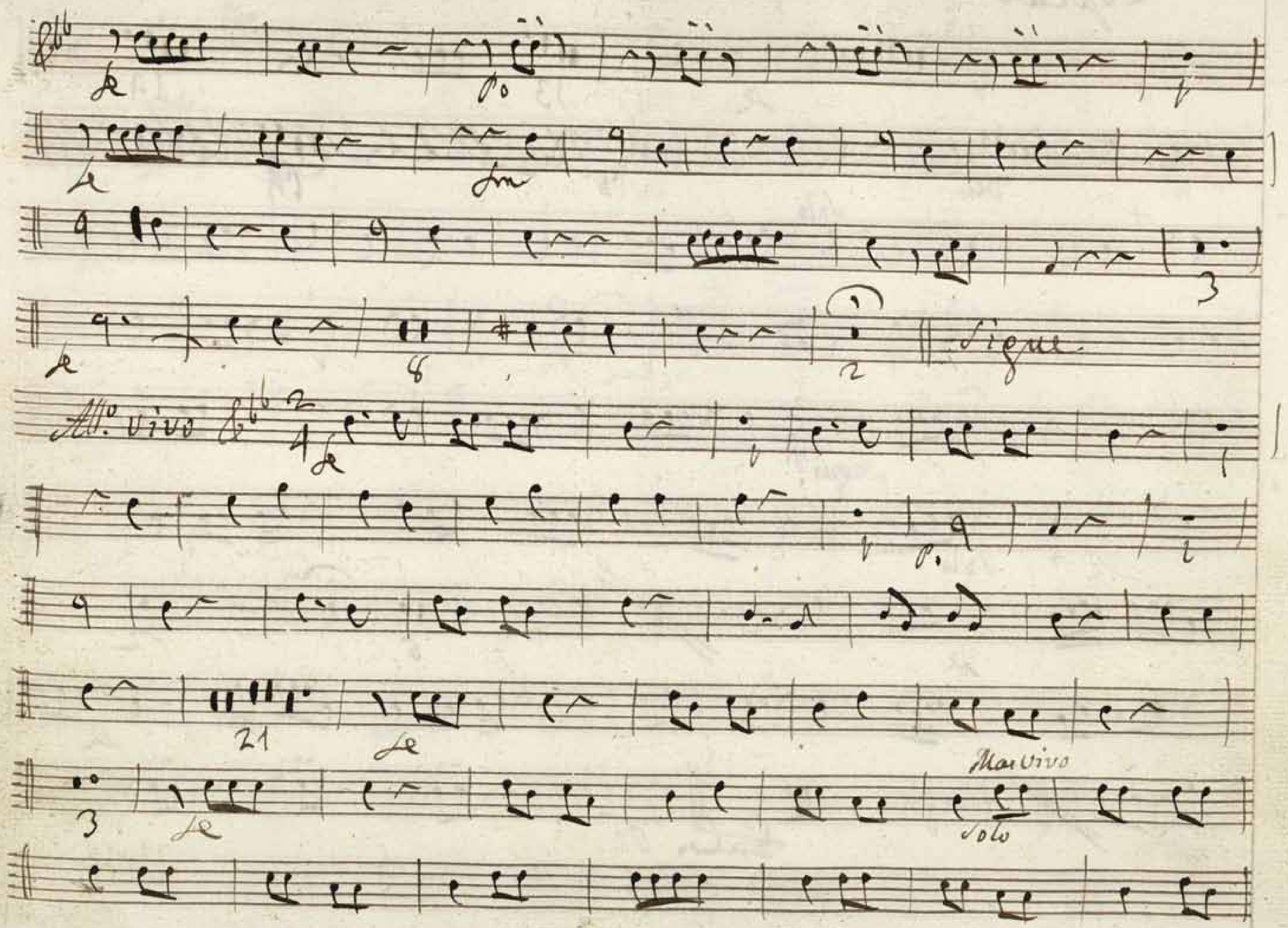
Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coplas



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

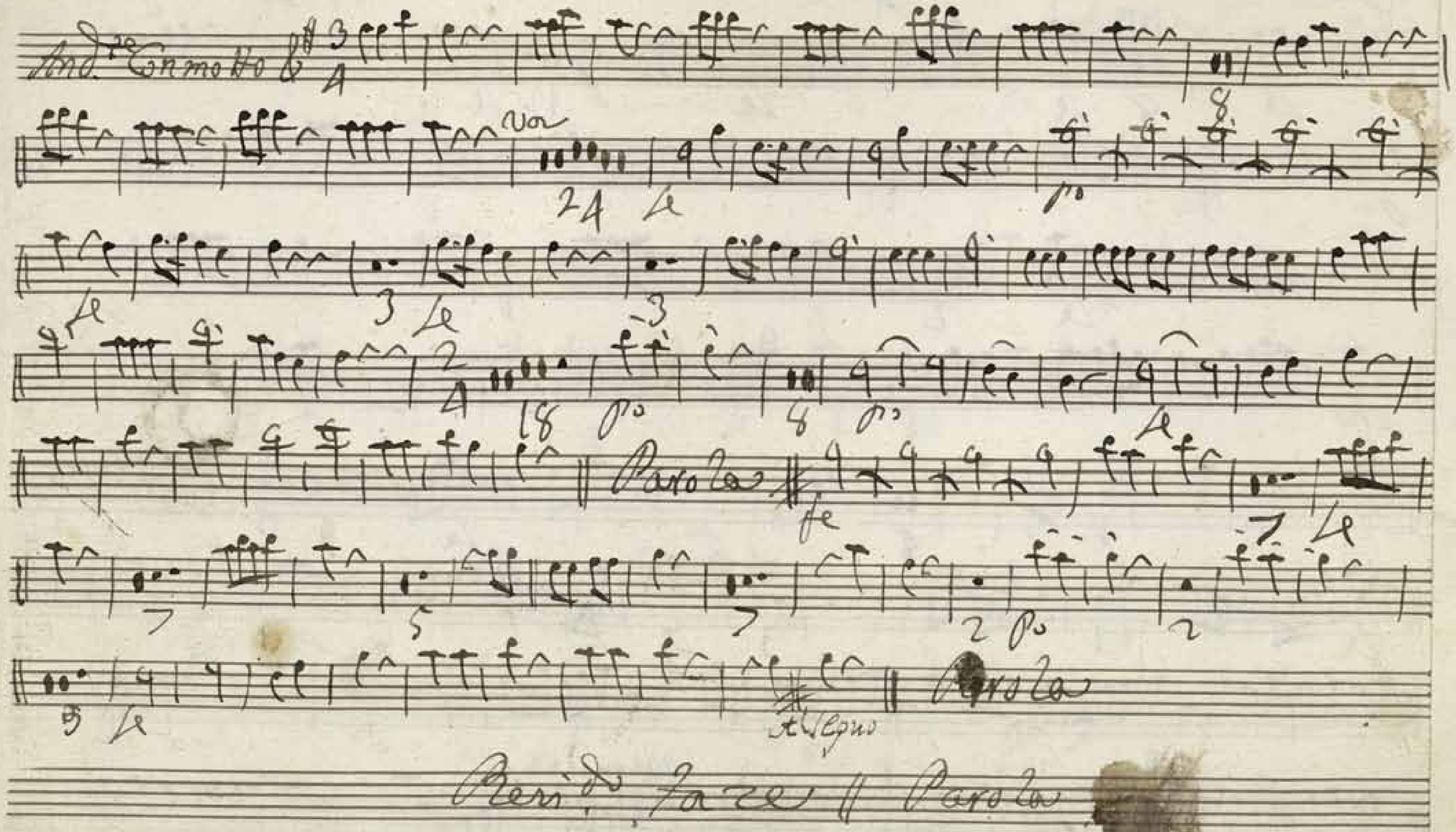
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Clarinete:

Mus 177-12

Tonadilla à 3. La Opera Casera;



Rev.do Jaze || Parola

Ayuntamiento de Madrid

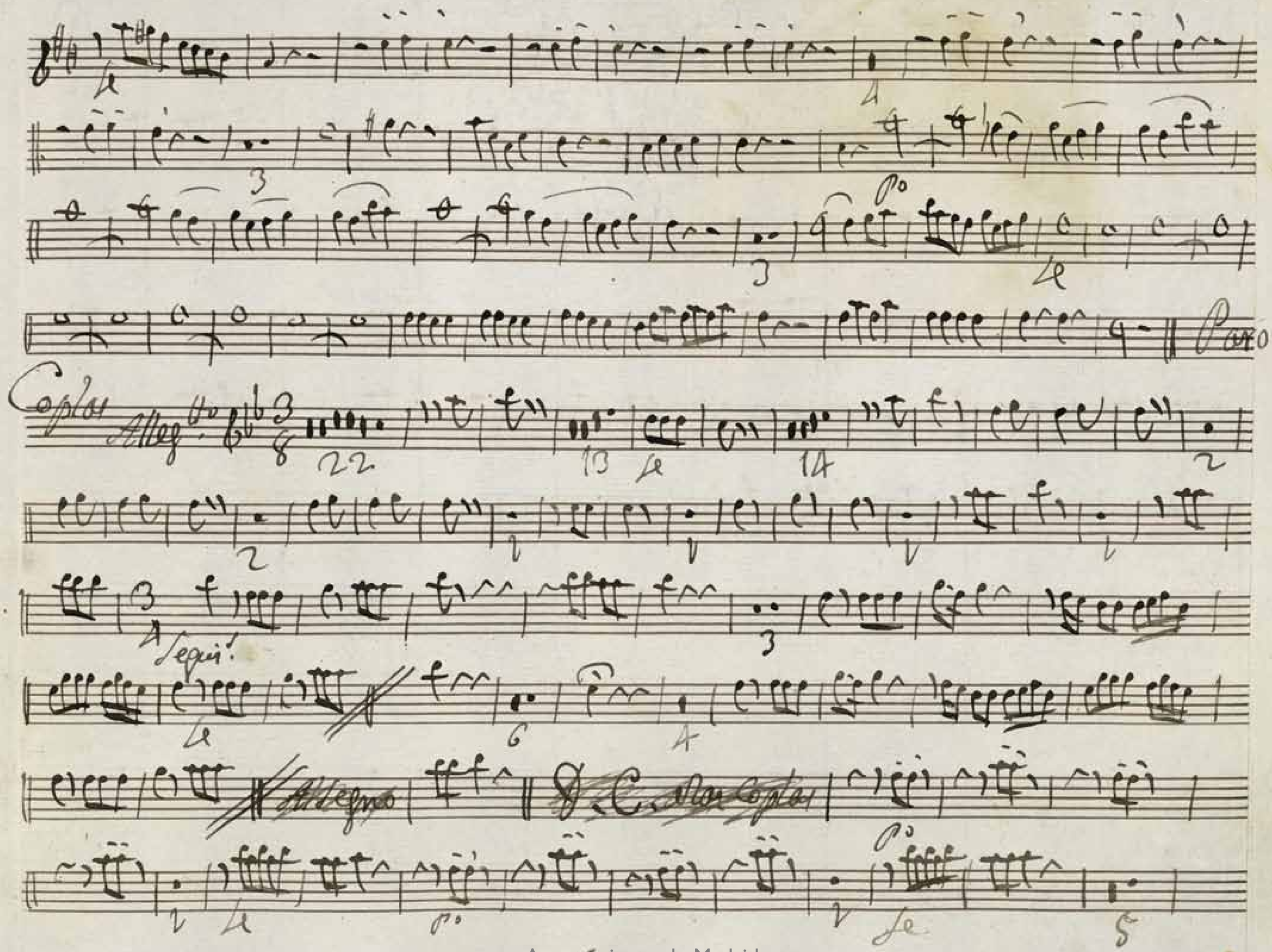
Despacio

Andte

Aria Andte

All.o molto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.o vivo

Maggiore

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera +

Mus 177-12

Tonadilla â tres; La Opera Casera;

Inge

Andte Con motto

Solo

Voz

Solo

Solo

Po Le

Po Le

Parola, y volti

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Resi.do Fare // Parola

In Ce.sa NO

Despacio

Solo

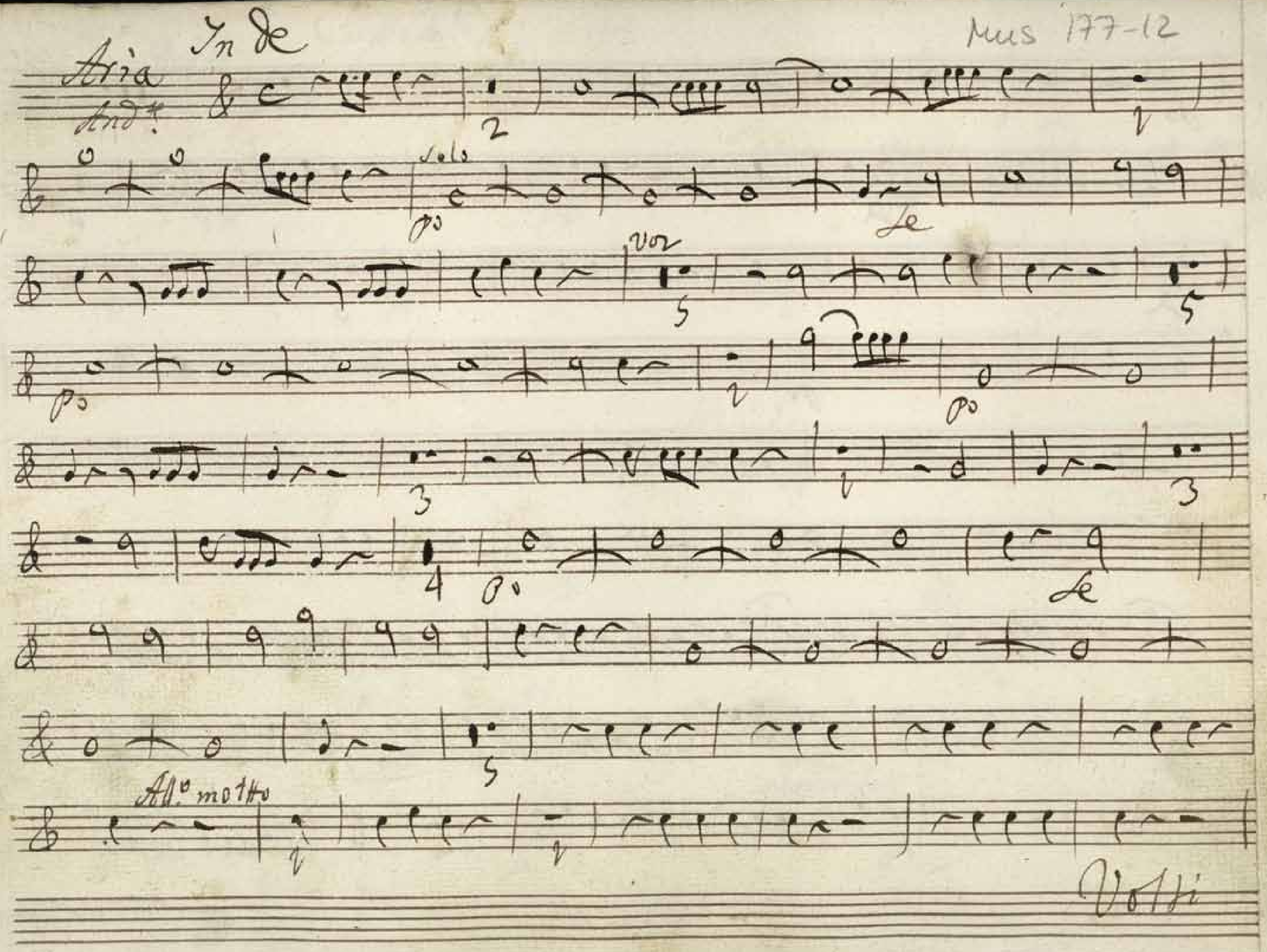
Andte

Vox

Po

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

11

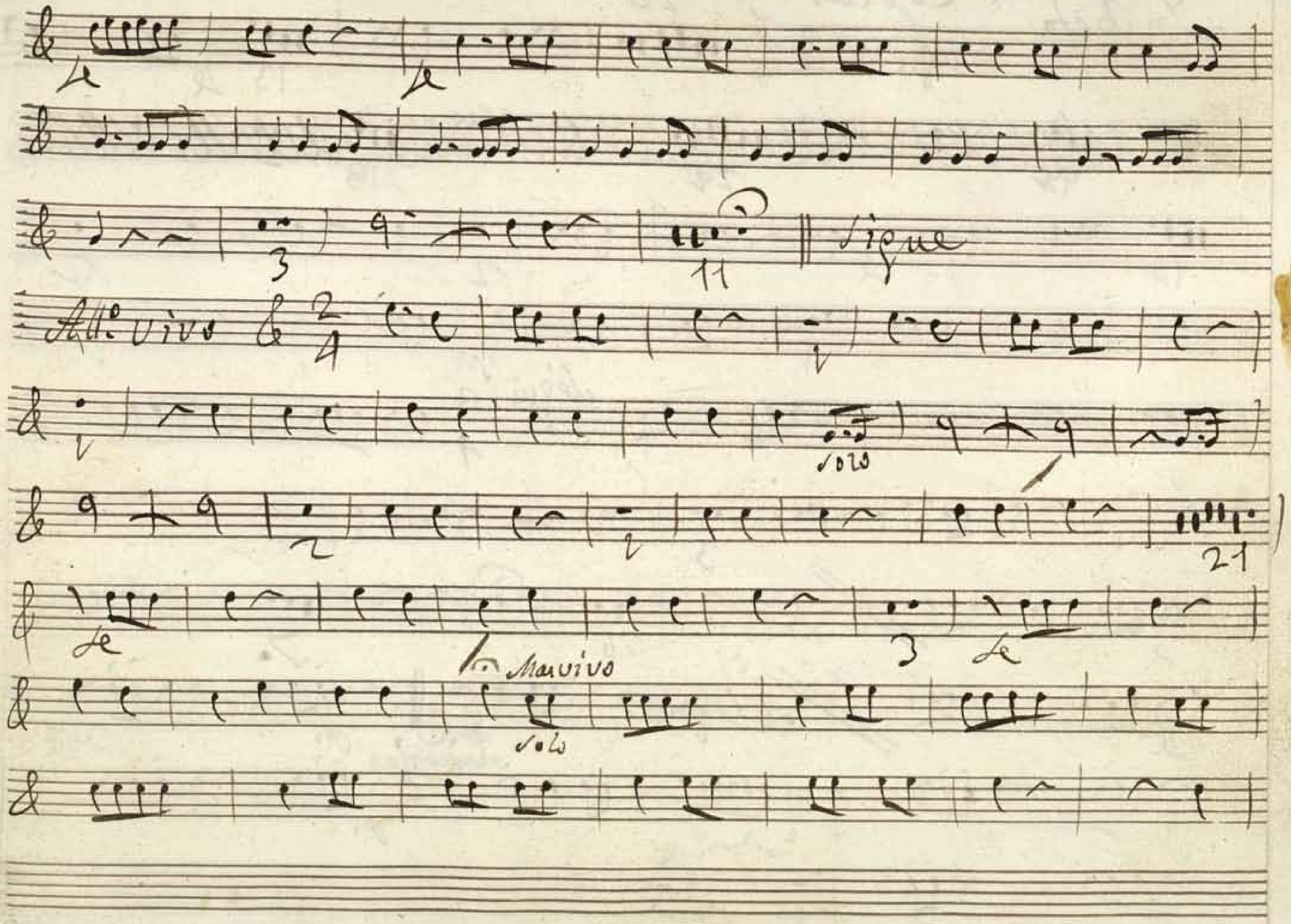
4

3

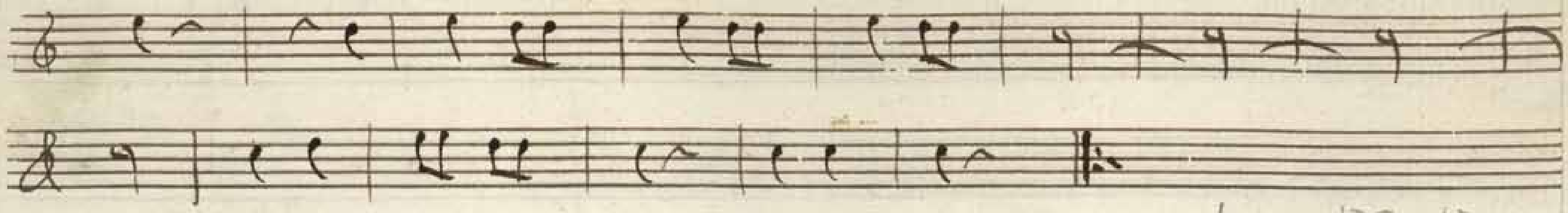
Parola

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Mus 177-12

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa segunda

Mus 177-12

Tonadilla à tres; La Opera Casera;

Inge

Andte con motto

solo

Voz

solo

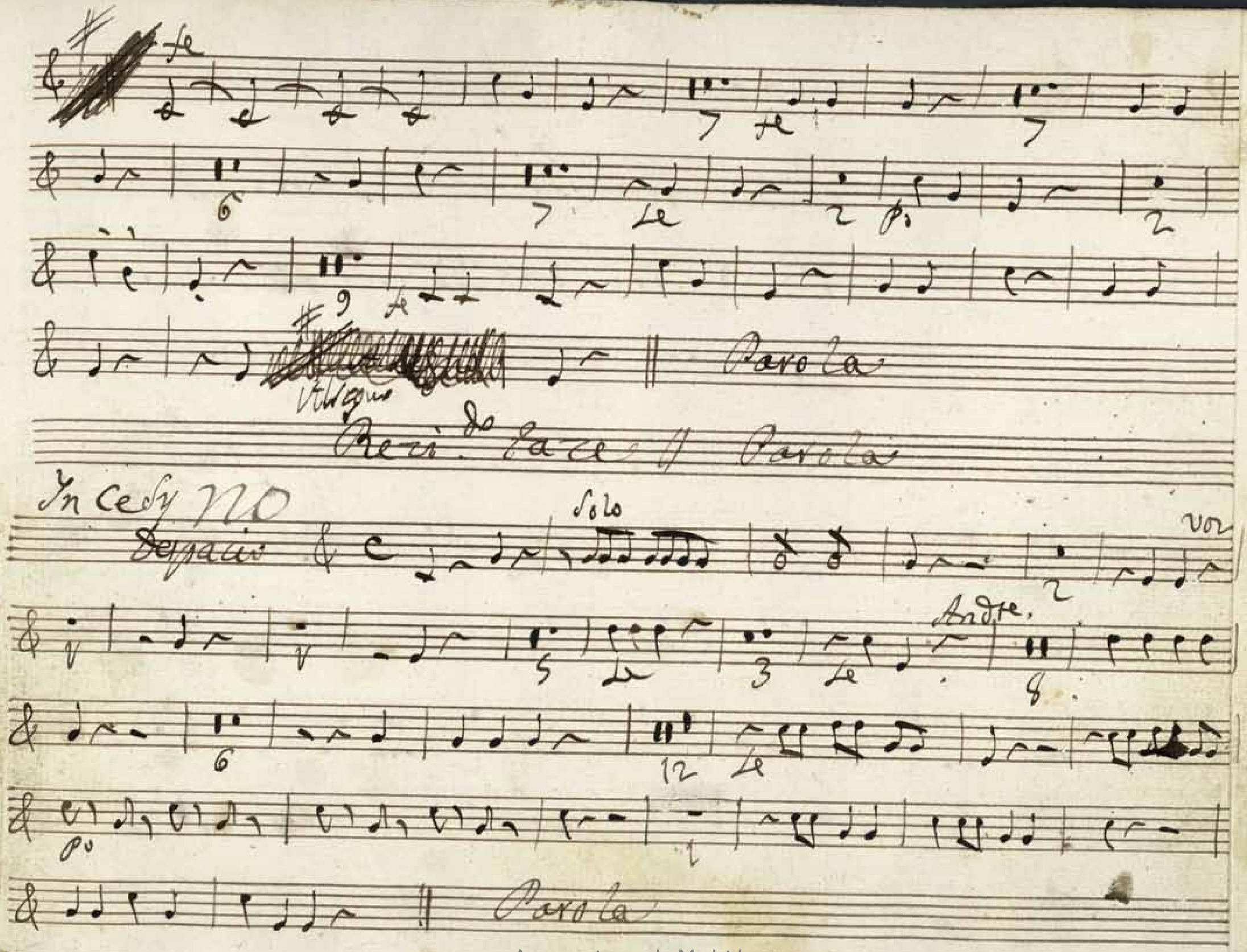
solo

solo

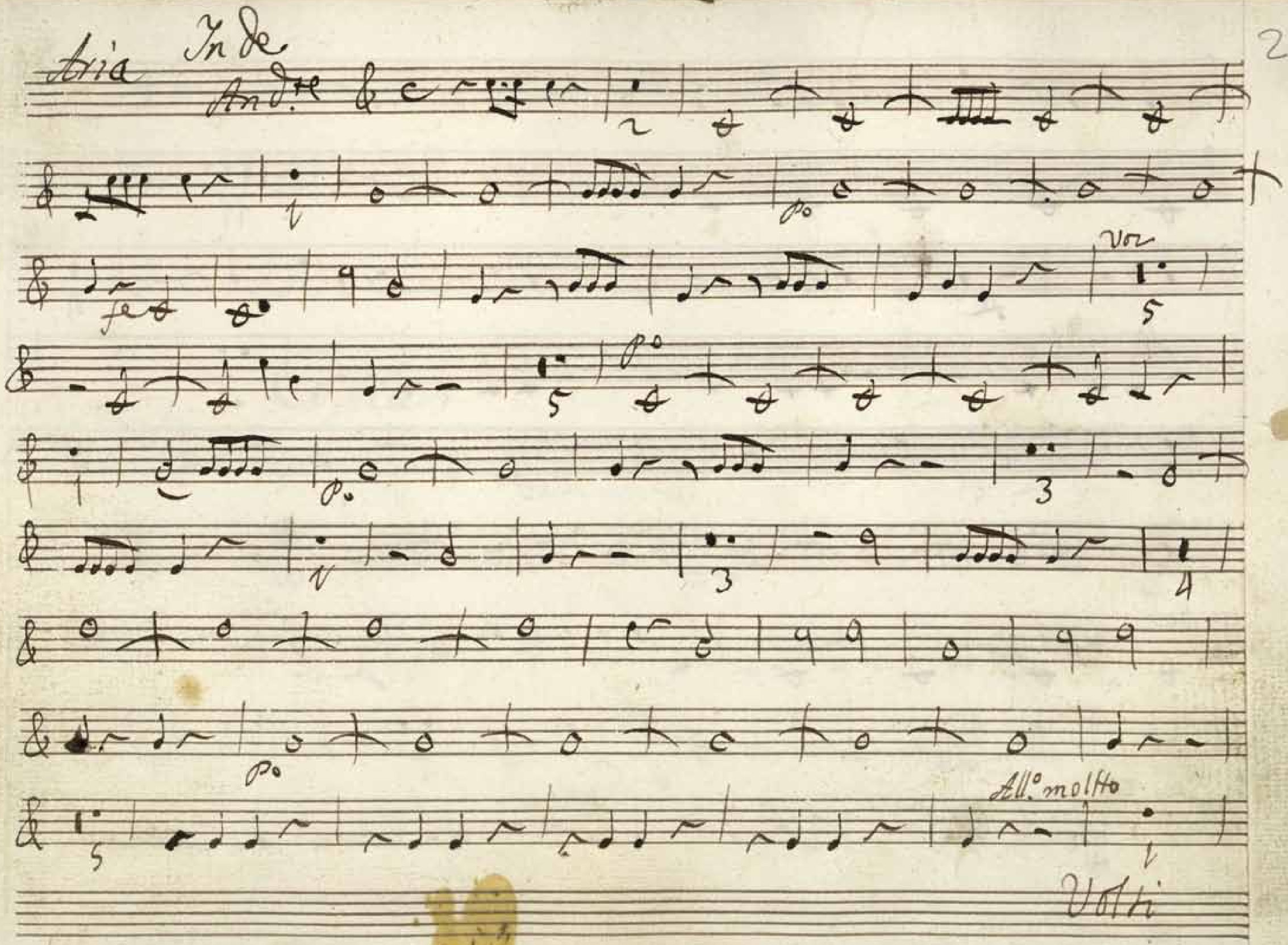
Parola y Volti

Ayuntamiento de Madrid

1200026085

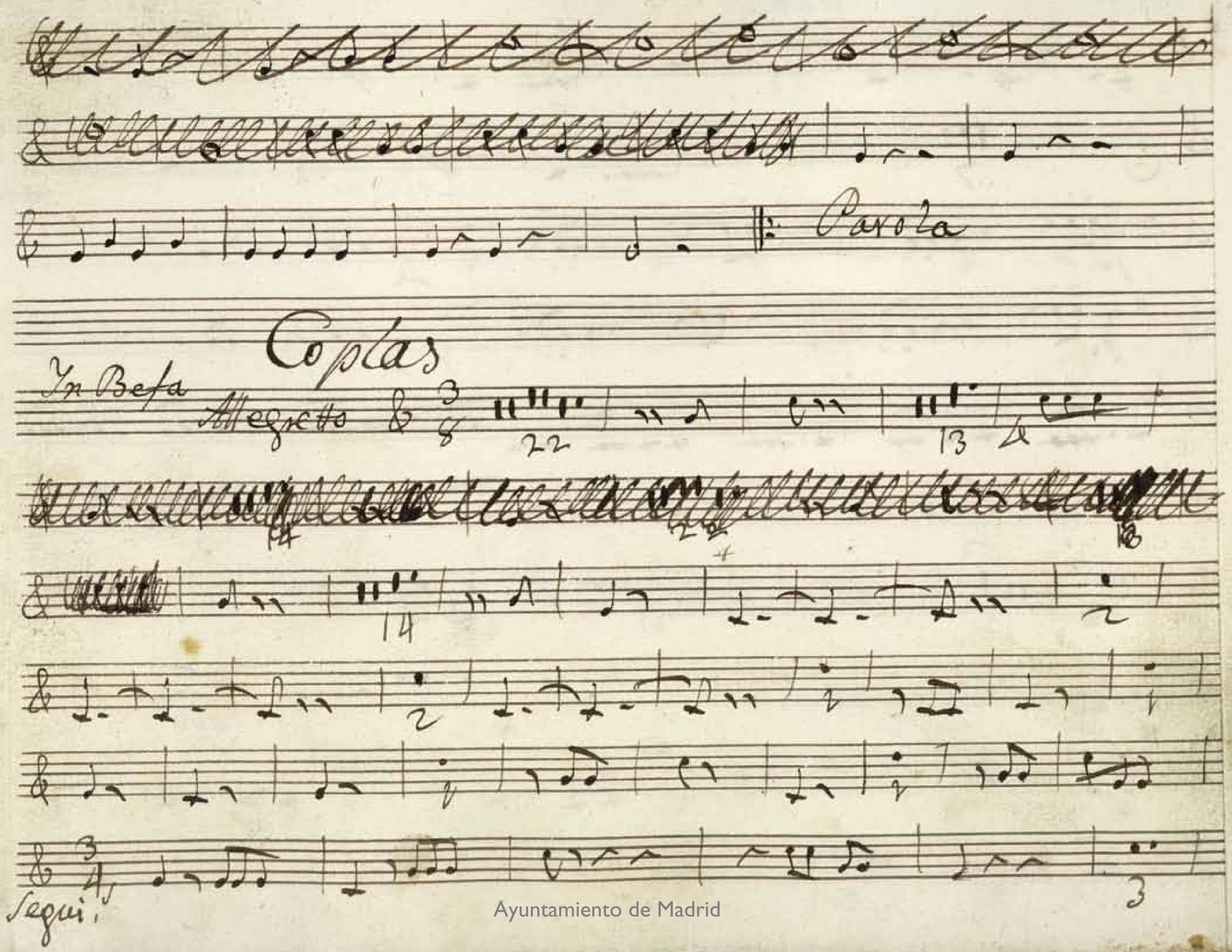


Ayuntamiento de Madrid

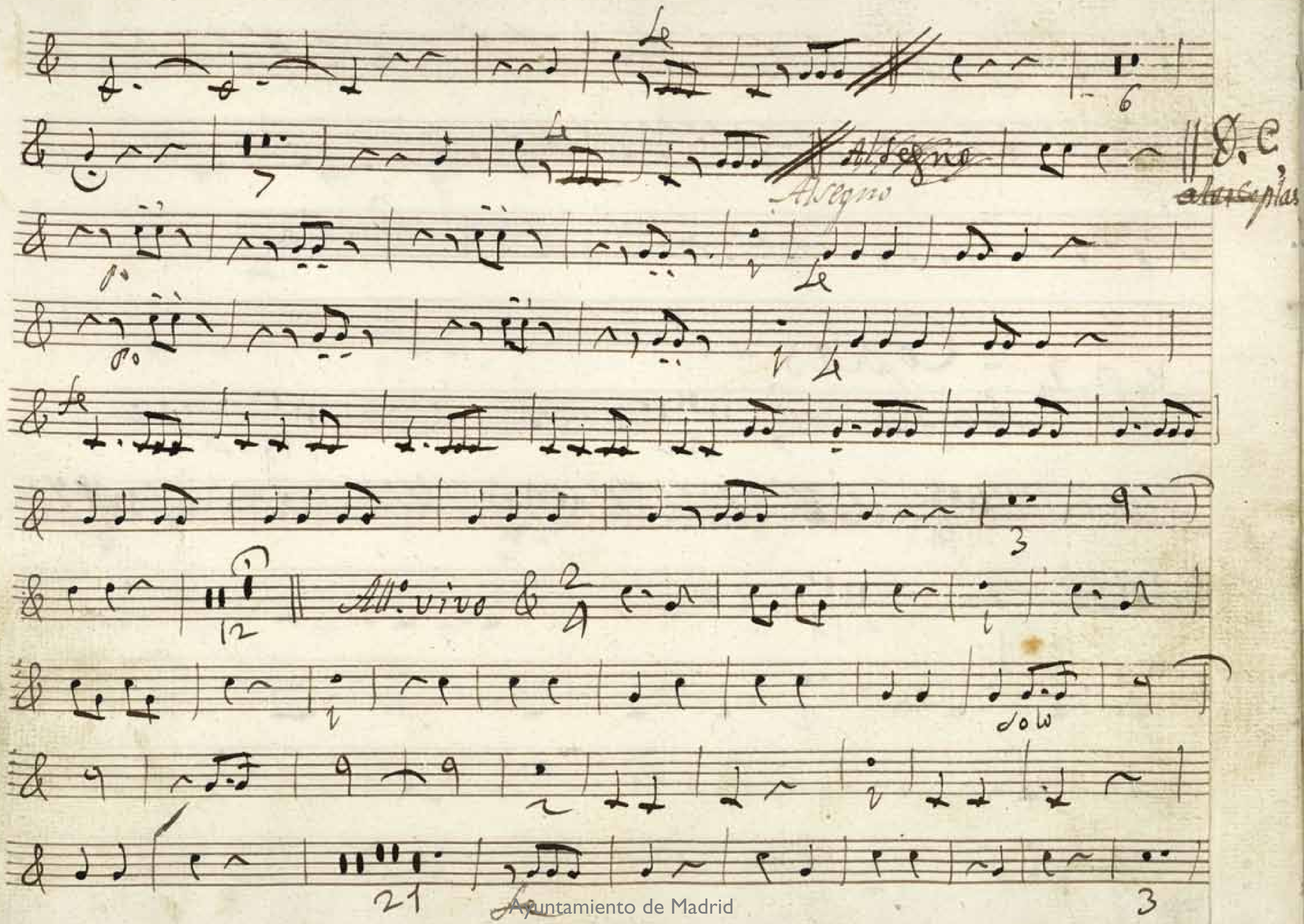


Ayuntamiento de Madrid

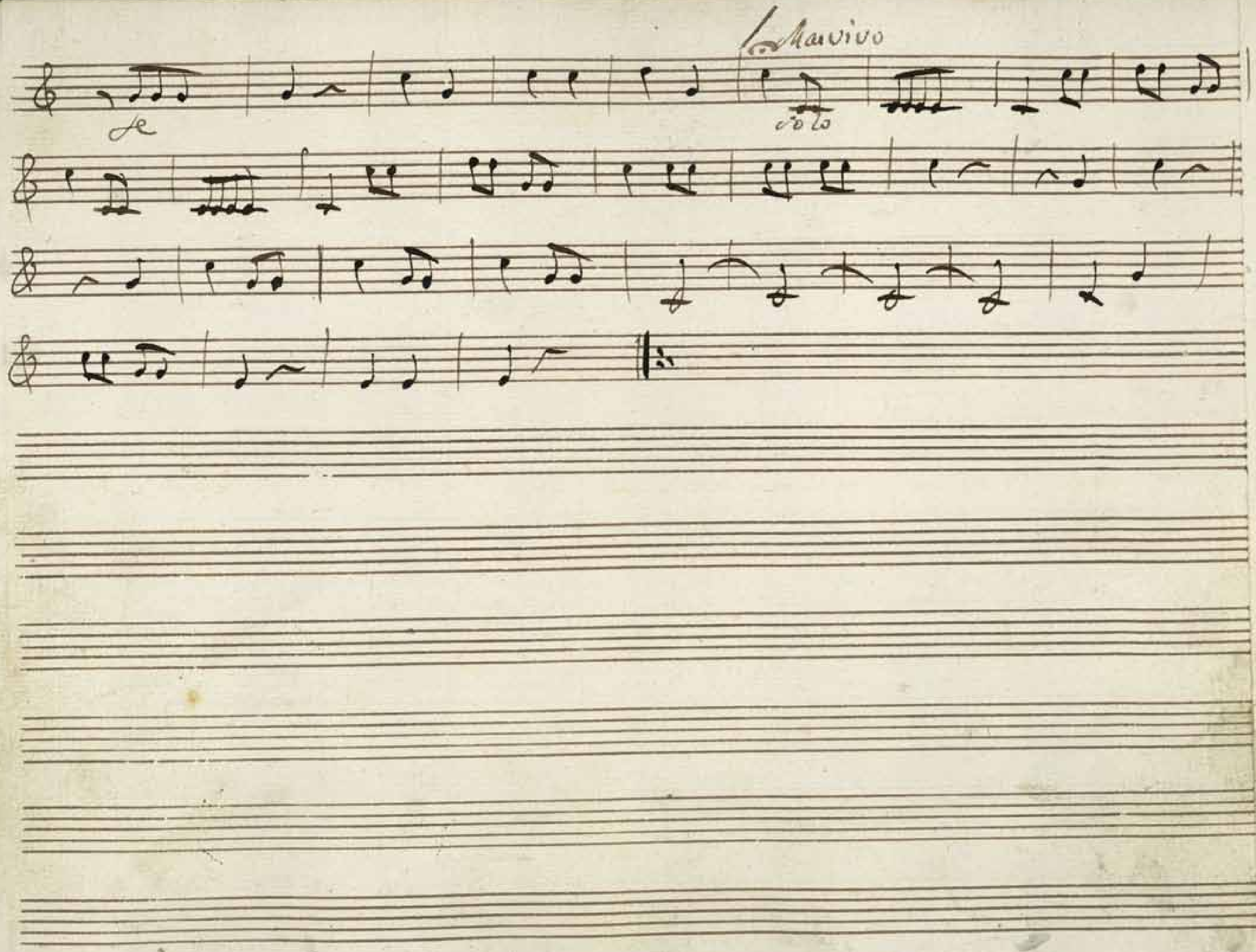
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

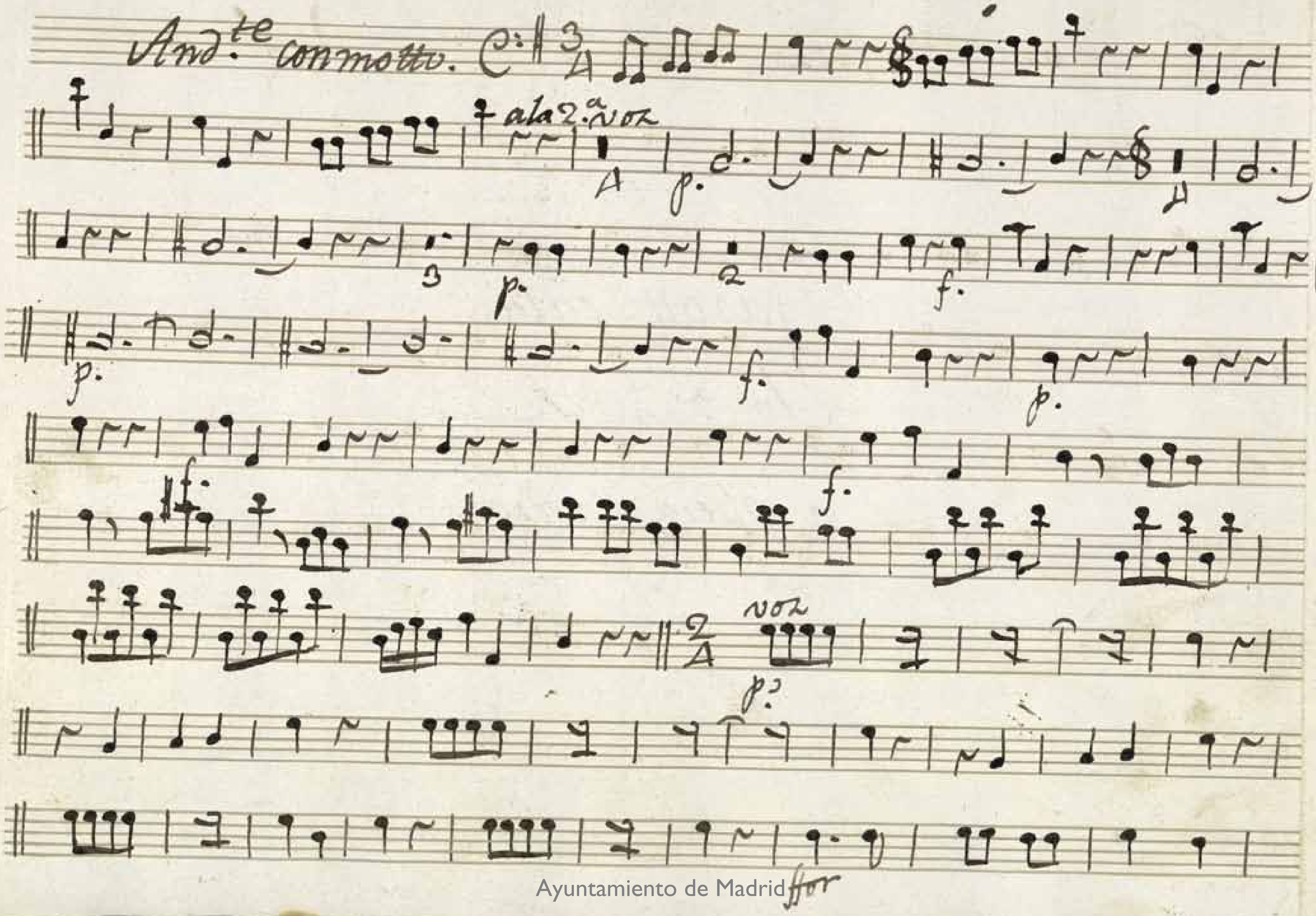
Mus 177-12

Leg.º 8

fagott. en la
Ton.ª ãtres.

La opera Casera;

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Rez.do

Alleg.o

p.

f.

And.te

p.

f.

p.

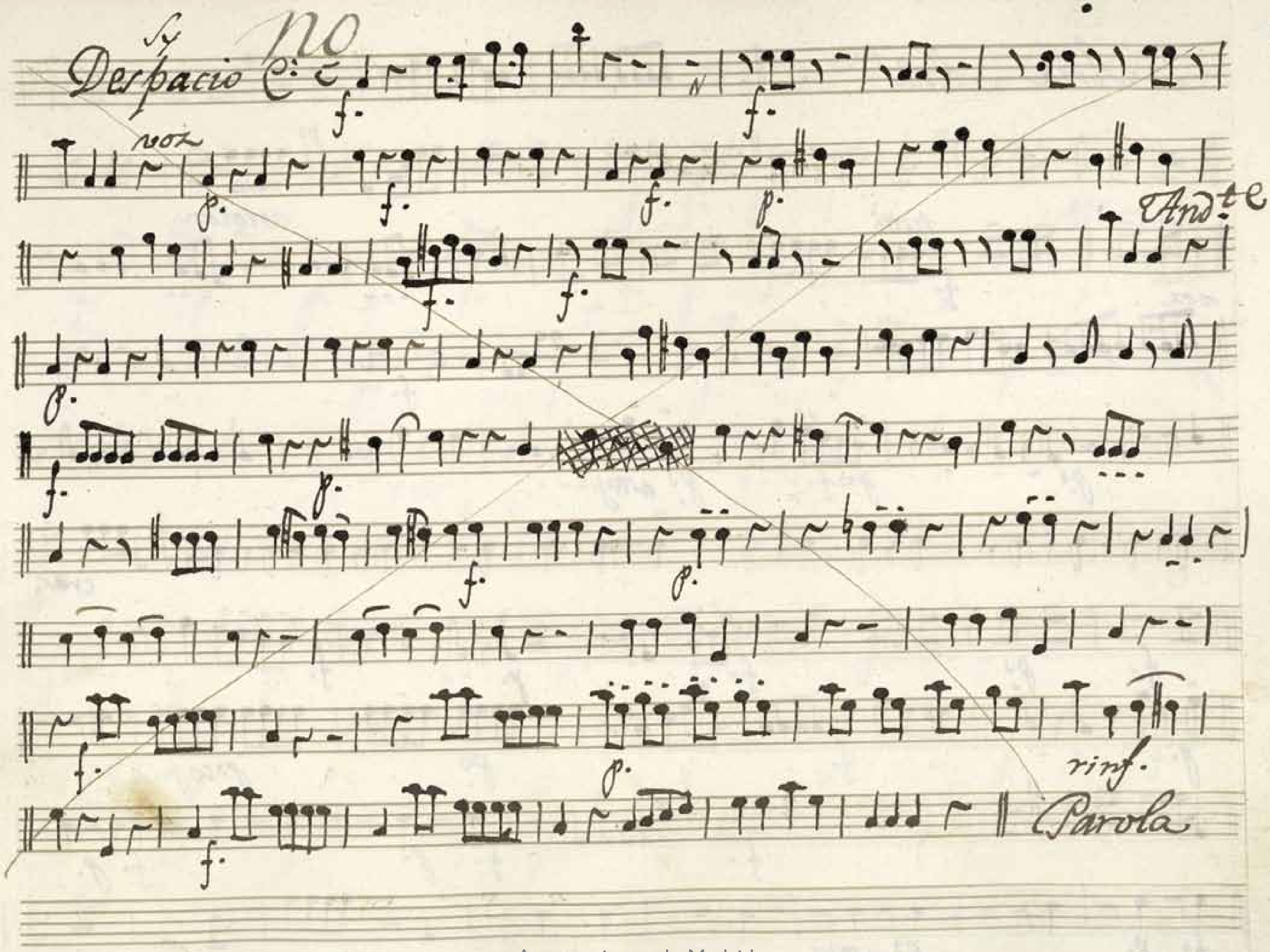
f.

f.

Parola 3.a

Allo.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Aria And^te

p.o

violon.

tutti

f.

voz

p.o

f.

p.o

poco f.

p.o away...

cres.

f.

p.o

f.

p.

f.

p.

f.

p.o

poco f.

f.

f.

p.

f.

p.

f.

p.

p.o away

f.

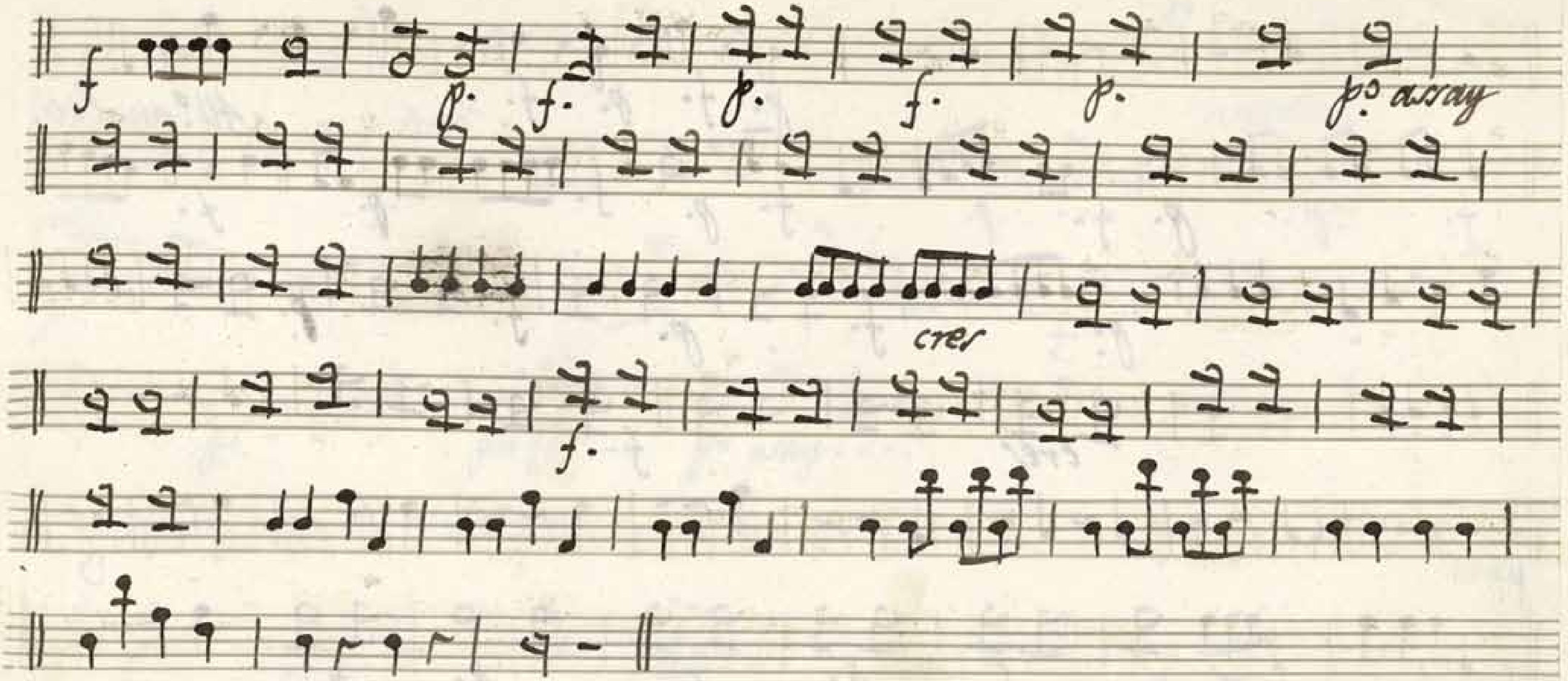
Ayuntamiento de Madrid

All.o molto.

cres

assay

Ayuntamiento de Madrid



Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas. //.

Allegto. 3/8

p. voz

f.

p.

f. c c.

for. f. f.

f.

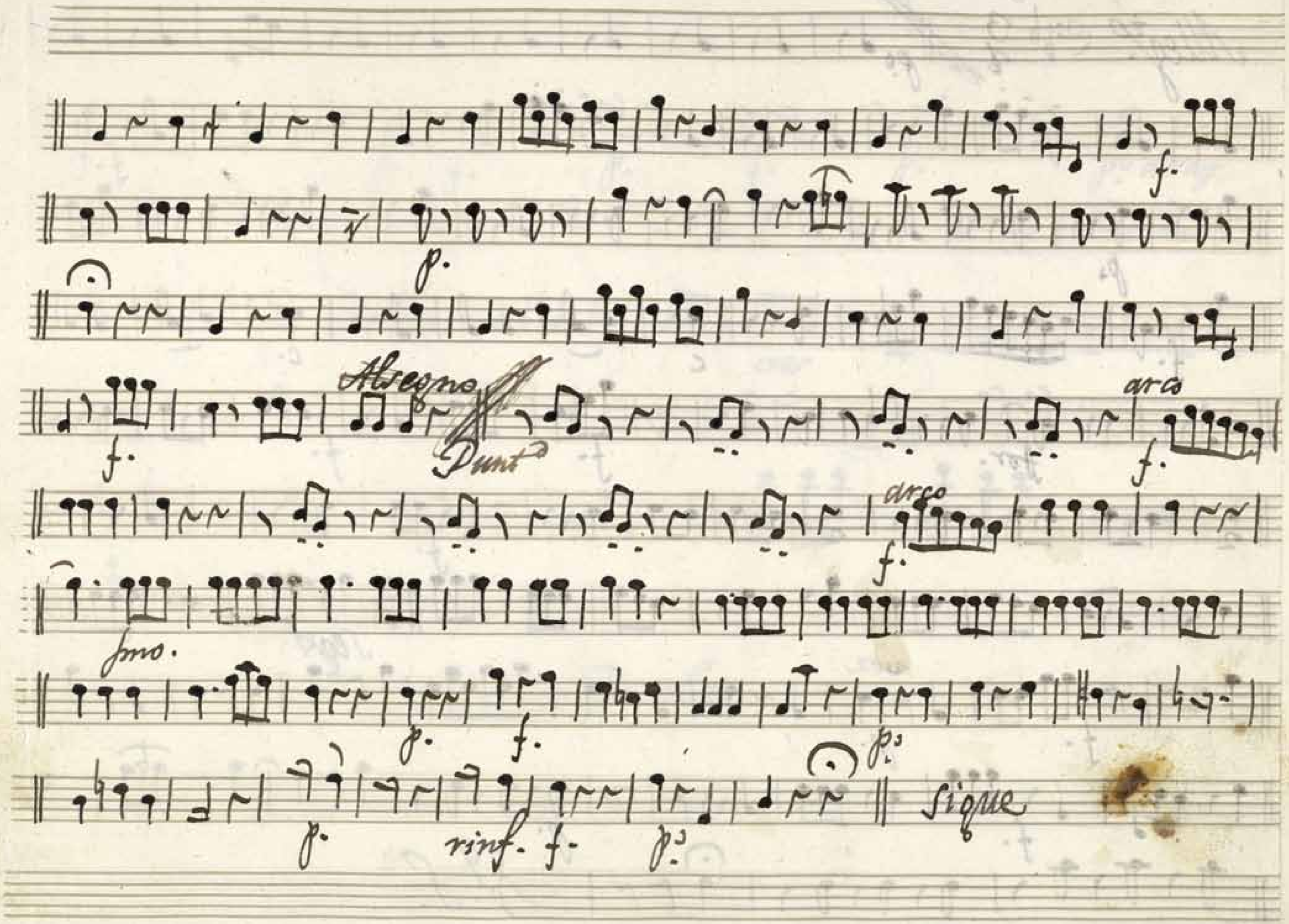
voz Segs

f. p.

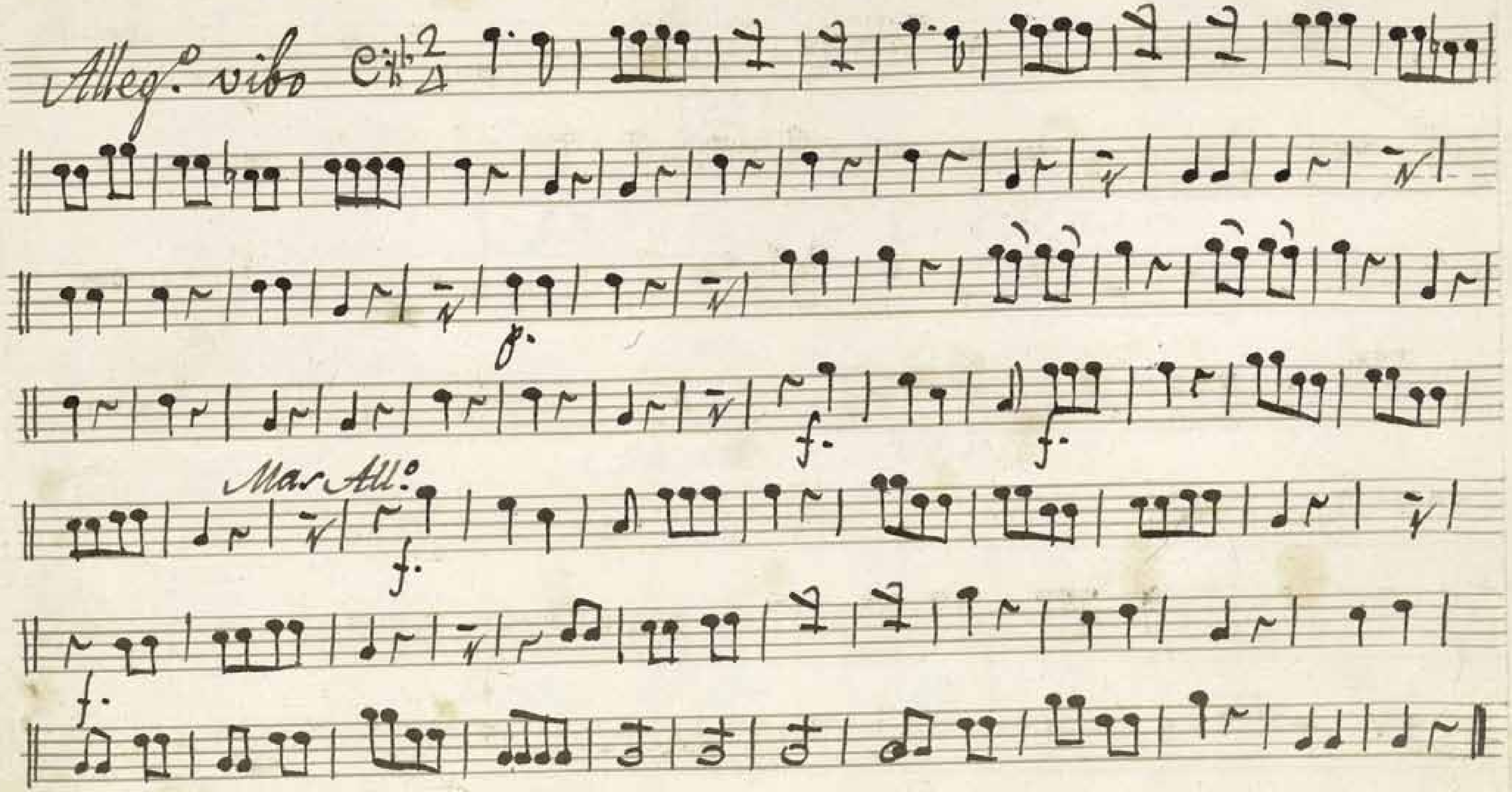
f. p.

V. S.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-12

+

Contravajo y Violon

Tonadilla à tres

La Opera Casera;

//

Ayuntamiento de Madrid

And.te Con moto

Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-12

Parola

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Recit.do

Allegro

p

Le

Andte

p

Le

p

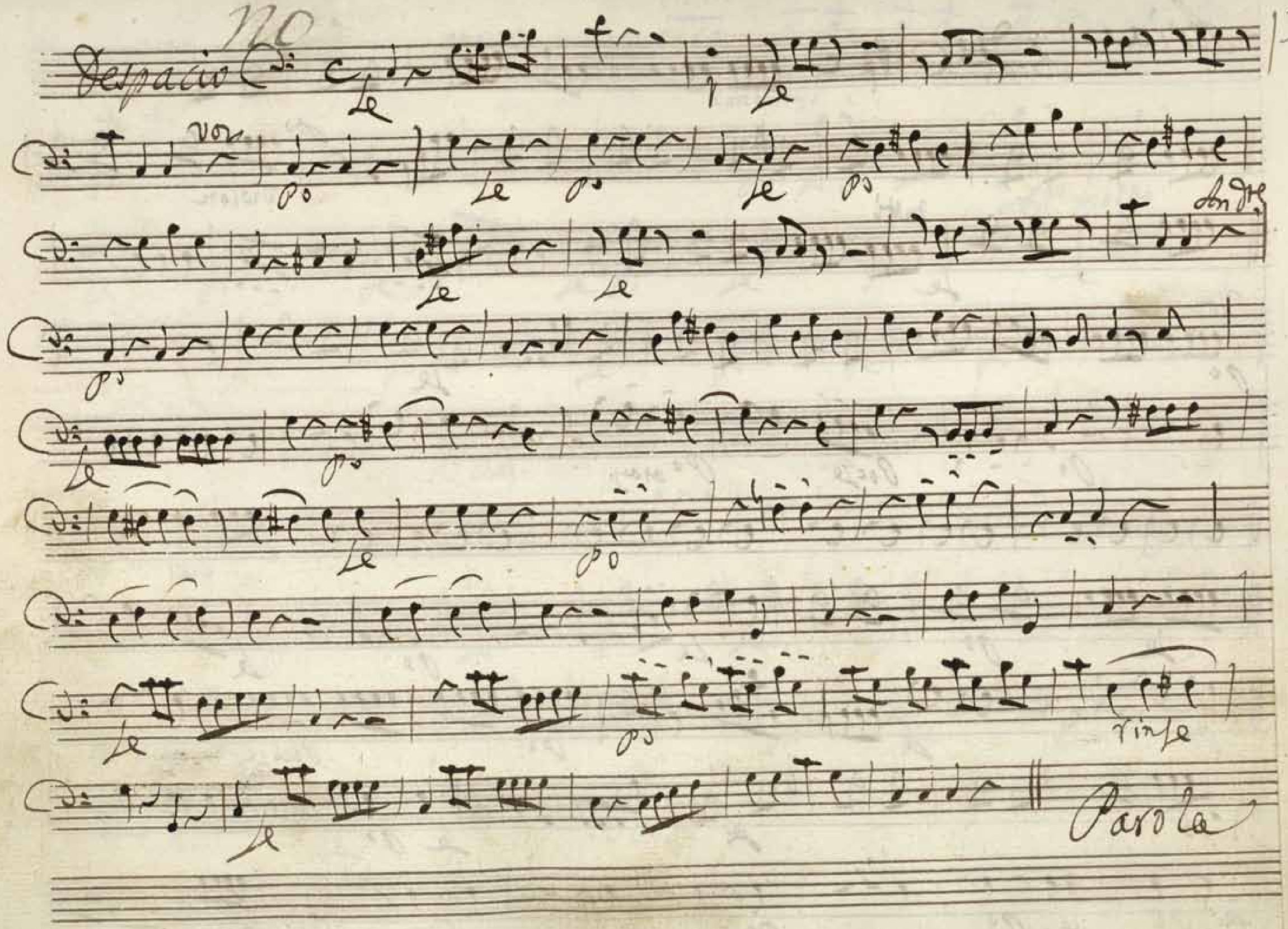
Le

Le

All.o

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Aria

Andte

Po

Violon

Tutti

Le

Voz

Po

Le

Po

Poco Le

Po assay

Cres

Le

Po

Le

Po

Le

Po

Le

Po

Poco Le

Po

Le

Le Po

Le Po

Le Po

Po assay

Le

Ayuntamiento de Madrid

Violon

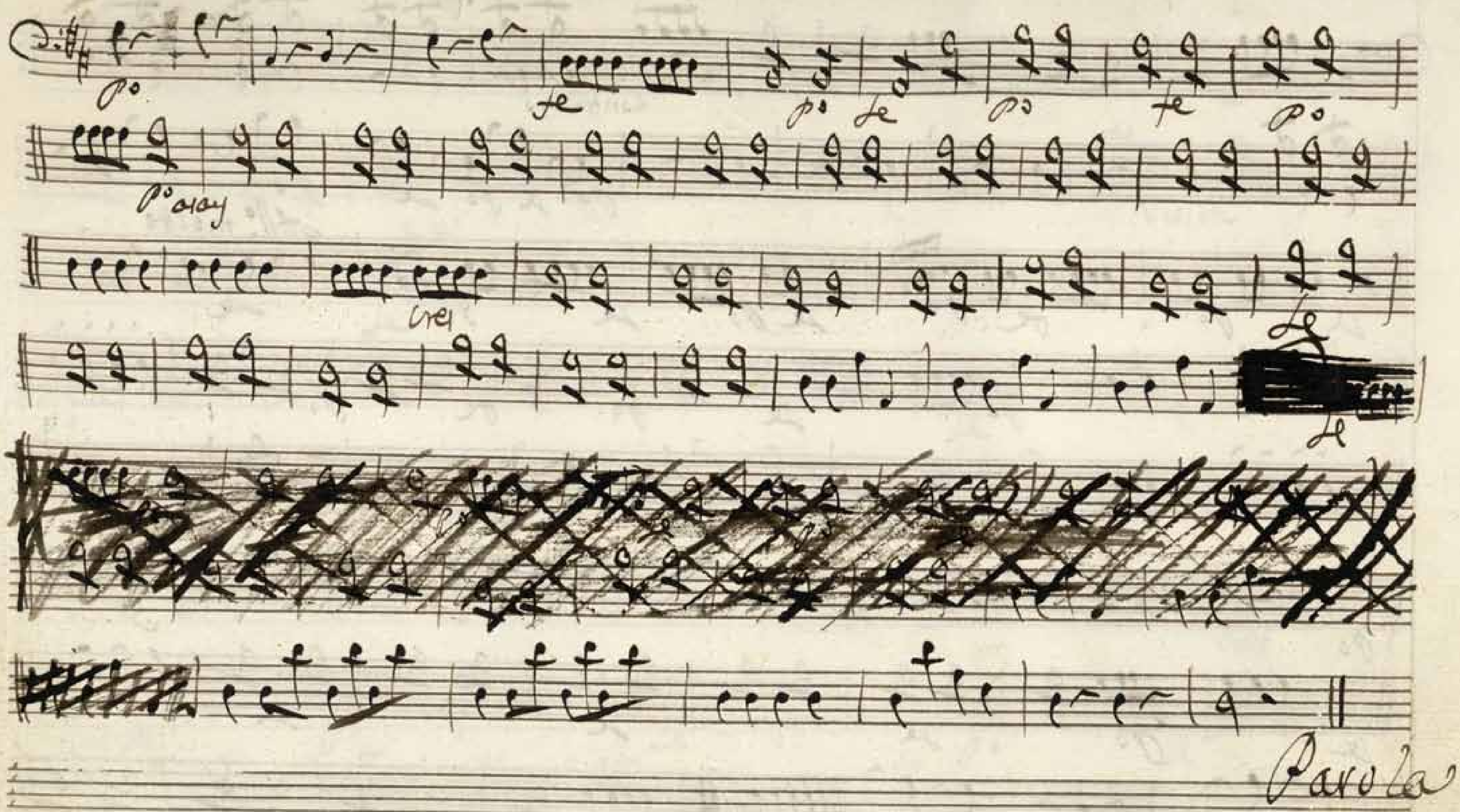
Contrabajo

All.o molto

Cel.

Volti

Ayuntamiento de Madrid

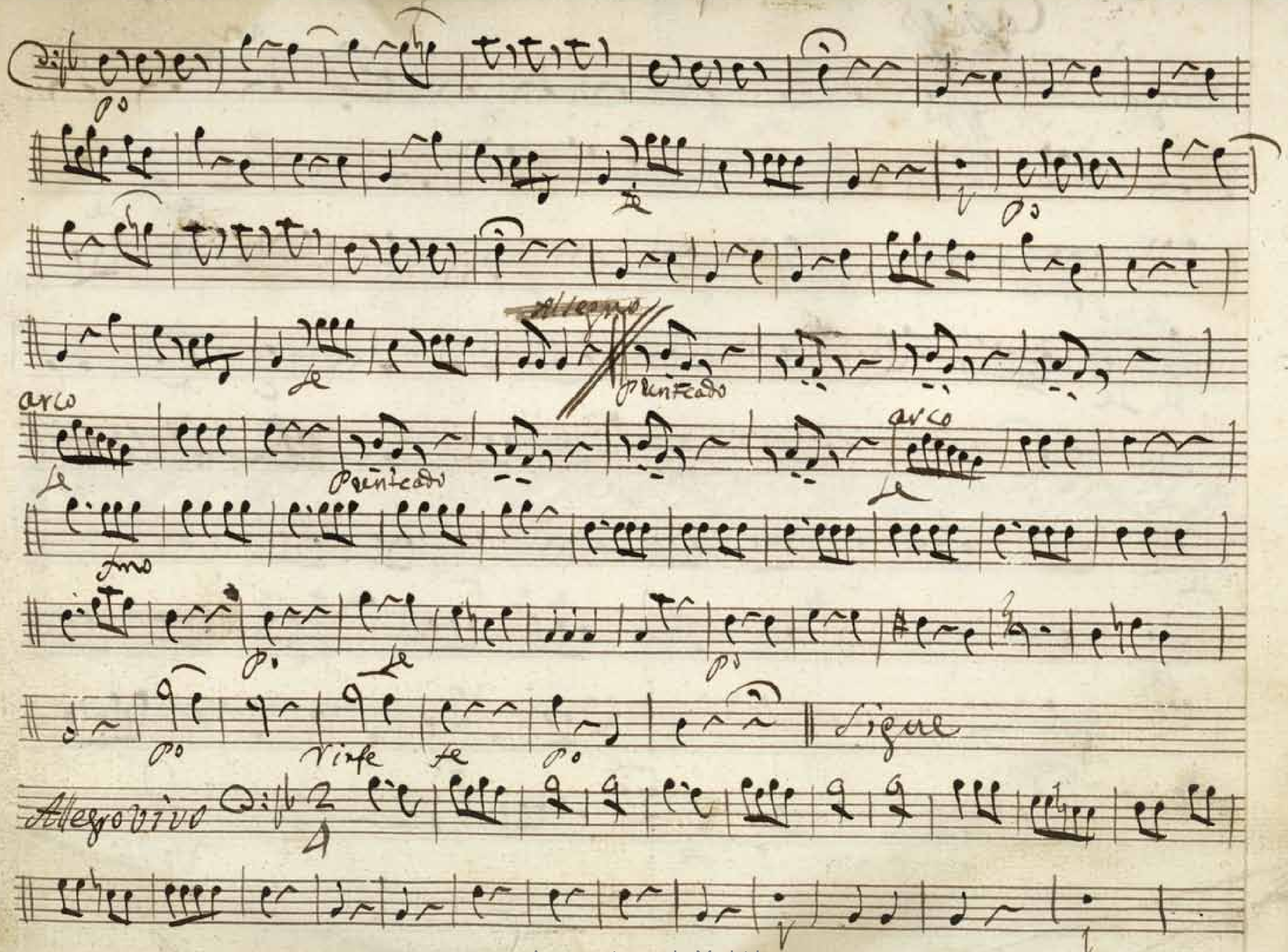


Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mouvivo

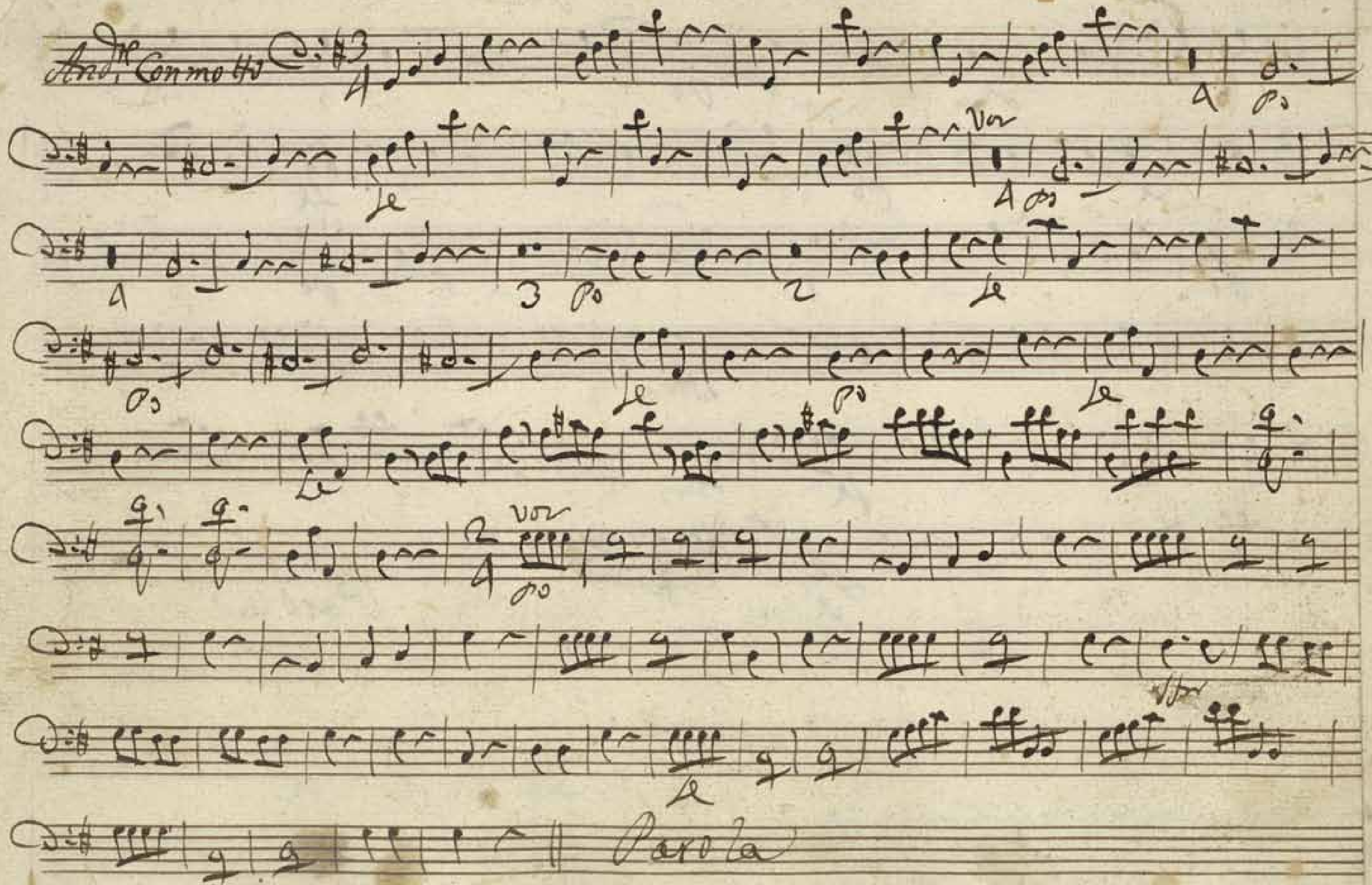
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contravajo Dupli.do

Mus 177-12

Tonadilla à tres, La opera Casera



Ayuntamiento de Madrid

1200026085

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-12

Aria

Ayuntamiento de Madrid

All.° molto

Ayuntamiento de Madrid

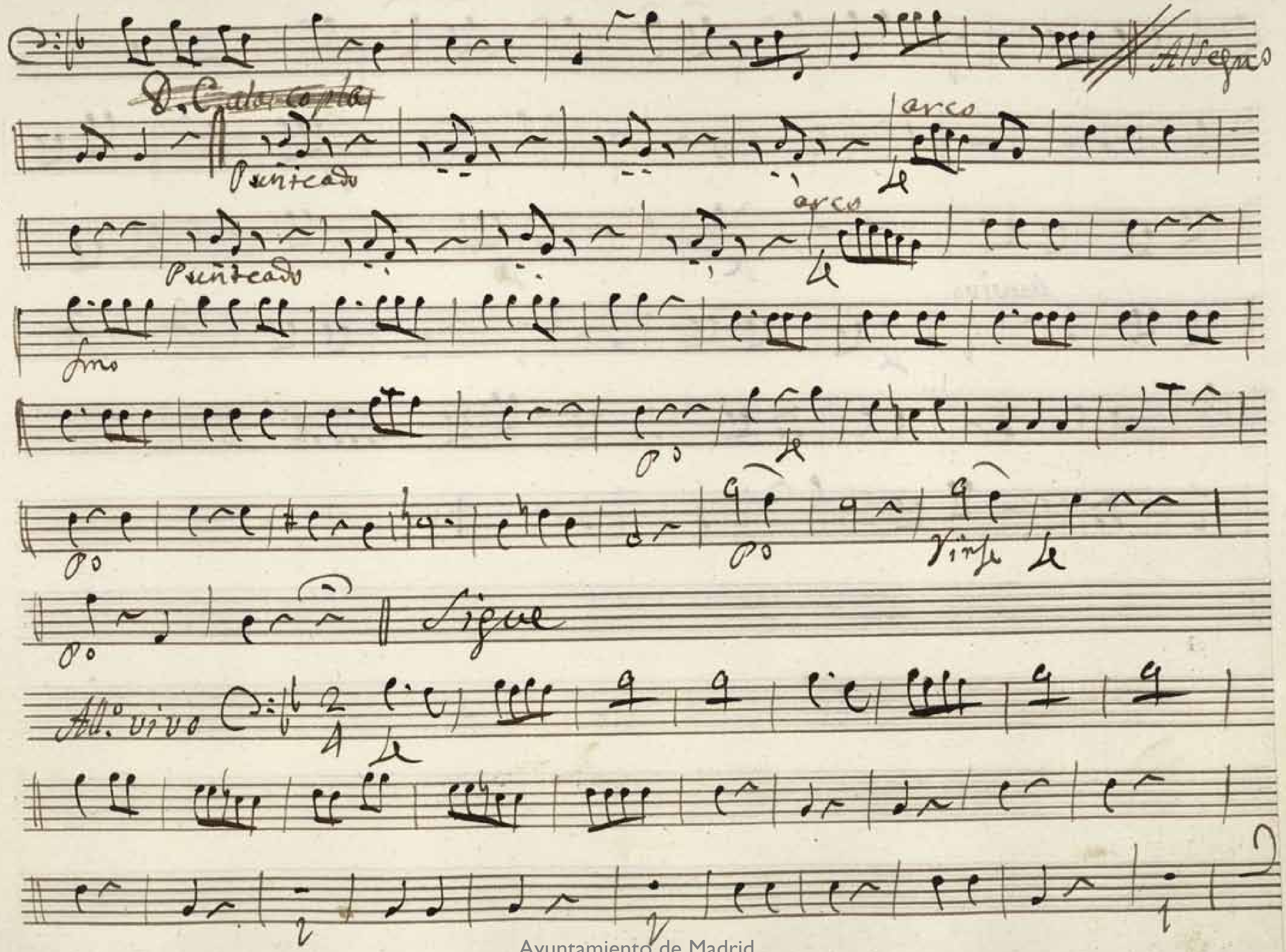
Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mauvivo

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Recit.

Allegro

Andte

Allo

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Si 220

despacio

Parola

Ayuntamiento de Madrid