Leg.º 6.º N.º 12 e 12.

Mus 121-9

Leg.º 6.º n.º 17

1784

t

121-9

La Pulpillo, Tadeo y Brioli

Con.ª á 3 ||

La fuga dela Pulpillo

17

De Laserna.

1200026086

Ayuntamiento de Madrid

Gaita //

Ala // Despues de Versos.

Ayuntamiento de Madrid

Punto baxo 2a voz

Pulpillo

Sostenuto.

Las-

dulces consonancias del rustico Instrumento con-
puesto que los sauzes del verde borque cillo con

suelan el tormento- q.e engendra mi dolor las.

suave Zefirillo des piden sin igual en-

dichas verda deras- que dan las sobe-
este cara ermoso de rosas y ver-

Ayuntamiento de Madrid

dades q.e dan con sus tranquili —
vena de con el sueño mi
dades ha ràn mi mal menor con sus tranquili
pena ha rà menor su mal con el sueño mi
dades ha ràn mi mal menor haran mi mal
pena ha rà menor su mal hará menor

Ayuntamiento de Madrid

— haran mi mal menor mi mal menor.

harà menor su mal menor su mal.

Ver.go y ala

Allto

Fad.o

Briñoli

Yo no la encuentro ni yo tampoco —

Fad.o

Bri

por mas q.e busco por mas q.e corro por mas que

Ayuntamiento de Madrid

corro de aqui y de halli

pobre Zita Maxiquita

temerosa

al contemplarse graciosa

de cantado.

a este soto sea escapado desconfiada de agra

Ayuntamiento de Madrid

dar a este soto sea escapado descon-

fiada de agradar a este soto sea esca pado descon-

fiada de agradar a este soto sea escapado descon-

Ayuntamiento de Madrid

fiada de agradar desconfiada de agradar des

Fad.º

la as visto acaso

Bri

en ningun sitio

Fad.º

y tu Fadeo — tampoco A-

fe

Los 2.

migo q.e fiero mal que

All.to

Ayuntamiento de Madrid

Fad.°

Si la habran deborado aqui en el mon.

Si estara de conciencia haciendo exa

f

te aqui

men haciendo

Bxi.

no q.e mas embras de

Fad.° no q.e los pecados

boran q.e mas

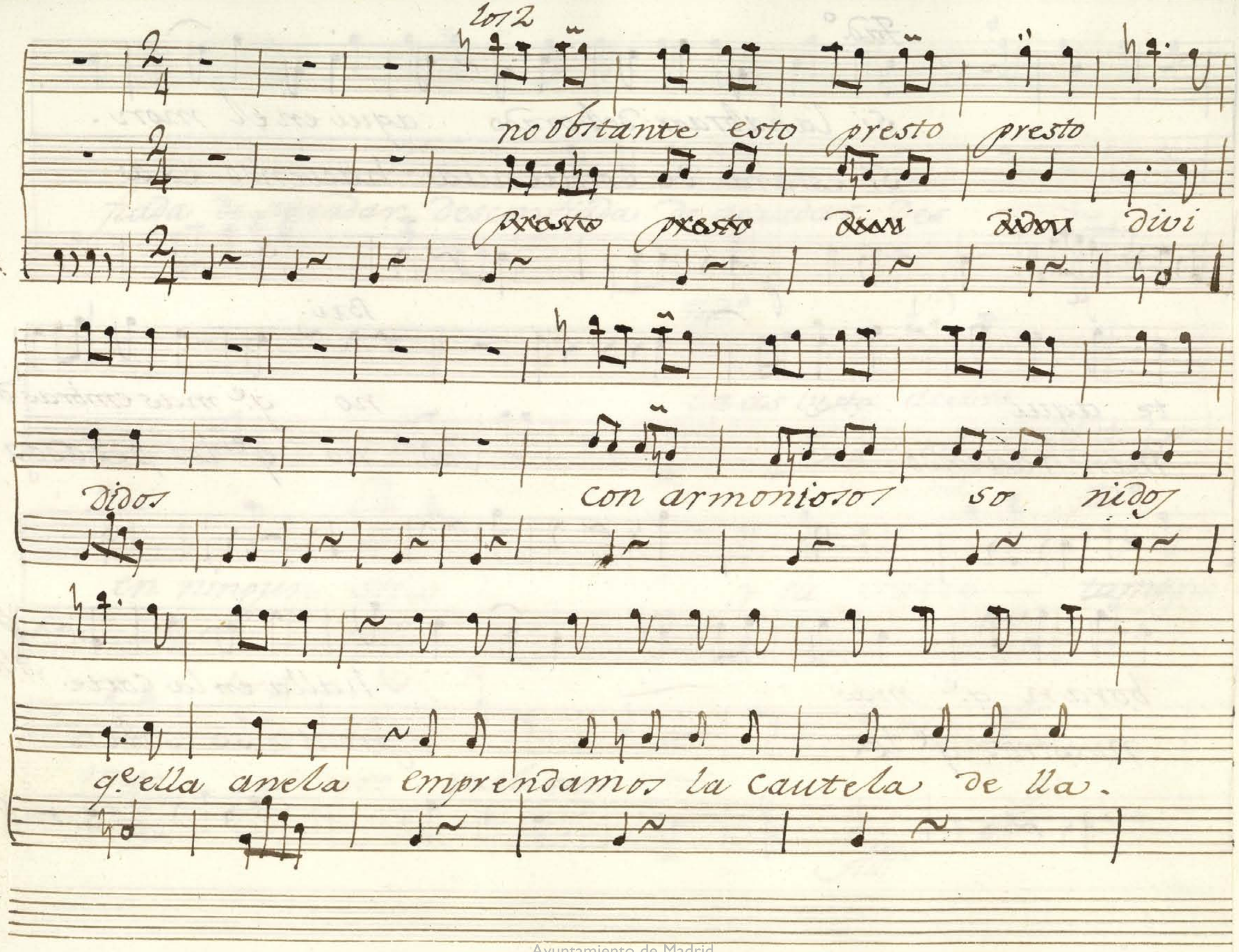
nuestros q.e los

halla en la corte

pronto se saben

Alleg.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

marla sin cesar emprendamos la cau

tela de llamarla sin cesar emprendamos la cautela de lla

marla sin cesar emprendamos la cautela de llamarla sin ce

Ayuntamiento de Madrid

sar de llamarla sin cesar de

And.te

Pulp.o

Que armoniosos conceptos de mi me sacan de mi-

Ayuntamiento de Madrid

De mi me sacan — De

De mi me

sacan y la vida que huyo — me pintan qxata me pintan

qxata —— y la vida que huyo me pintan

qxata me pintan me pintan qxata me

me pintan qxata.

All.to

Ayuntamiento de Madrid

Pulp.°

Me pa xece q.e oigo xiido con ciidado y con sigilo q.n le.

tor 2.

Me pa xece q.e oigo xiido desde es.

causa quiero ver q.n le causa quiero ver con cui-

te arbol escon dido q.n le causa quiero ver desde es.

dado y con sigilo q.n le

te arbol escondido q.n le causa quiero ver q.n le

Ayuntamiento de Madrid

8.

Bri

vamos q.e es la Pulpillo

— q.n le

al

f

ai Dios en tal momento no se q.e resol-

para.

punto halla vasemos para ver si podemos lo grarla dete-

fe p fe p

Ayuntamiento de Madrid

ver no se aparta de

Fad.º no huyas

ner lograrla detente

fe

sadme desadme q.e es inu til querer me detener que

no intentes no la fuga que te e de detener que

p fe p

Ayuntamiento de Madrid

rerme o q.e infeliz momento ya.

o que feliz mo

te o que feliz momento ya

f

se perdio el intento q.e yo llegue a emprender ya

mento ya se logrò el intento

se logrò el intento q.e io llegue a emprender

p f

Ayuntamiento de Madrid

se logró el intento q.e io llegue a emprender a emprender que

Ya se logro el intento q.e io llegué a emprender que

p

fe

fe

fe

io llegué a emprender ya se logro el intento que se llegó a empren

fe

Cres.

fmo

Ayuntamiento de Madrid

Der que se llegò a emprender que

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Alto.

Pulp.°

Decidme sin embarazo

(no) Para entablarme en la parte

q.e hasè para ser graciosa q.e como lograrè io aplausos como

f.e

Fad.°

cortarte vn poco las piernas y cosertе algo la boca y co-

si fueras de otra Colonia dando merienda de Pabo, dando

Ayuntamiento de Madrid

Pulp.º

(No) te parece q.e mi
habla por mi alos del

facha es de tener gracia alguna es
Patio para merecer su afecto para

Bri

que sabemos si la tienes como otras muchas o—
aunque les debo fa bores me acuerdo del Trompe

Ayuntamiento de Madrid

culta como

tero me

Pulp.º

Como tendrè en la Luneta algunos Apasio nados—

Pide por mi alas Gallinas para q.e me fabo rezcan

Fad.º

algunos dando sesos de mos-

para no me atrebo aunq.e me.

fe

Ayuntamiento de Madrid

quito ala par a tres o quatro ala

llaman el sultan dela Cazuela el

Pulp.º

Como lograré en los

Tu que tienes tantas

Palcos tener gratas alas Damas tener

nobias interpon hallá tu influjo. in

Ayuntamiento de Madrid

Bxi

procurando en todo tiempo no hacerte de ella ya

como quieres q.e me sirban si me tienen por cu

ñada no

nuco si me

Pulg.°

sin embargo de eso yo estoi confi ada.

con todo mis dudas me atormentan siempre

Ayuntamiento de Madrid

Los 2

deja los te mores y alegre des cansa ya

calla q.e bonanzas todo te promete todo

Pulp.o

con efecto la aura respira mas suave y

con efecto el aura reparte finezas y

los Pasa rillos con libres compases parece q.e me a

los Pasa rillos con dulces cadencias parece q.e me

Ayuntamiento de Madrid

nuncian felici dades-

dicen q.e a Madrid buelva

Los 3

All.o de ese modo destierro luego mis a
rra tus.
vamos hallá y el caso aqui fin ten

yes de ese modo des tierro luego mis ayes lue-
rra tus-
ga vamos hallá y el caso aqui fin tenga a-

Ayuntamiento de Madrid

go mis_ayes —
tus
qui fin tenga

Al segno.

Alleg.to

Pulp.o

entre golfos de orrores mi pecho se ha

los 2

entre golfos de orro —

Ayuntamiento de Madrid

lla mi

res mi entre golfos de o-

mi mi

rrores — su pecho se halla su pecho-

se ha — — lla — — mi

se ha: entre golfos de o rro res su pecho —

Ayuntamiento de Madrid

mi pecho se halla entre

se halla

entre golfos de o.

rrores mi su pecho se halla mi

mi pecho se halla temiendo

en la bo

sumergirse

temiendo

Ayuntamiento de Madrid

Pulp.º

rrasca — las olas fu riosas

de mi infiel desgracia el noto ir acundo

p

dela desconfianza conju rados parece

p

Cres. fe

conju rados pa rece. q.e anegan

f

Ayuntamiento de Madrid

Bri-

p

mi al

Fad.o

su alma. Calla q.e pa rece q.e el

fmo

Yris be nigno — espar ciendo biene pie

dades con tigo pie

Ayuntamiento de Madrid

los 3.

albricias al bricias por tanto fabor al.

bricias al bricias por tanto fabor.

Pulp.°

Quiera Dios q.e esta du re

los 2

quiera

e terni da des

Dios q.e esta du re e terni dades

Ayuntamiento de Madrid

gozan — do yo el auspicio — de sus pie

dades — de sus pie da gozando del aus-

— des de sus piedades de sus pie

pi cio de sus pie dades

Ayuntamiento de Madrid

dades gozandō yo el auspicio de sus piē dades

de sus pie dades — —

Ayuntamiento de Madrid

Mus 121-9

Violin 1.º Con.ª à 3. La fuga dela Pulpillo

Gaita

Vemos y ala

Sostenuto.

ten.

p

fe

p

m.º fe

p

m.º fe

cres.

fe

p

m.º fe

fe

p

fe

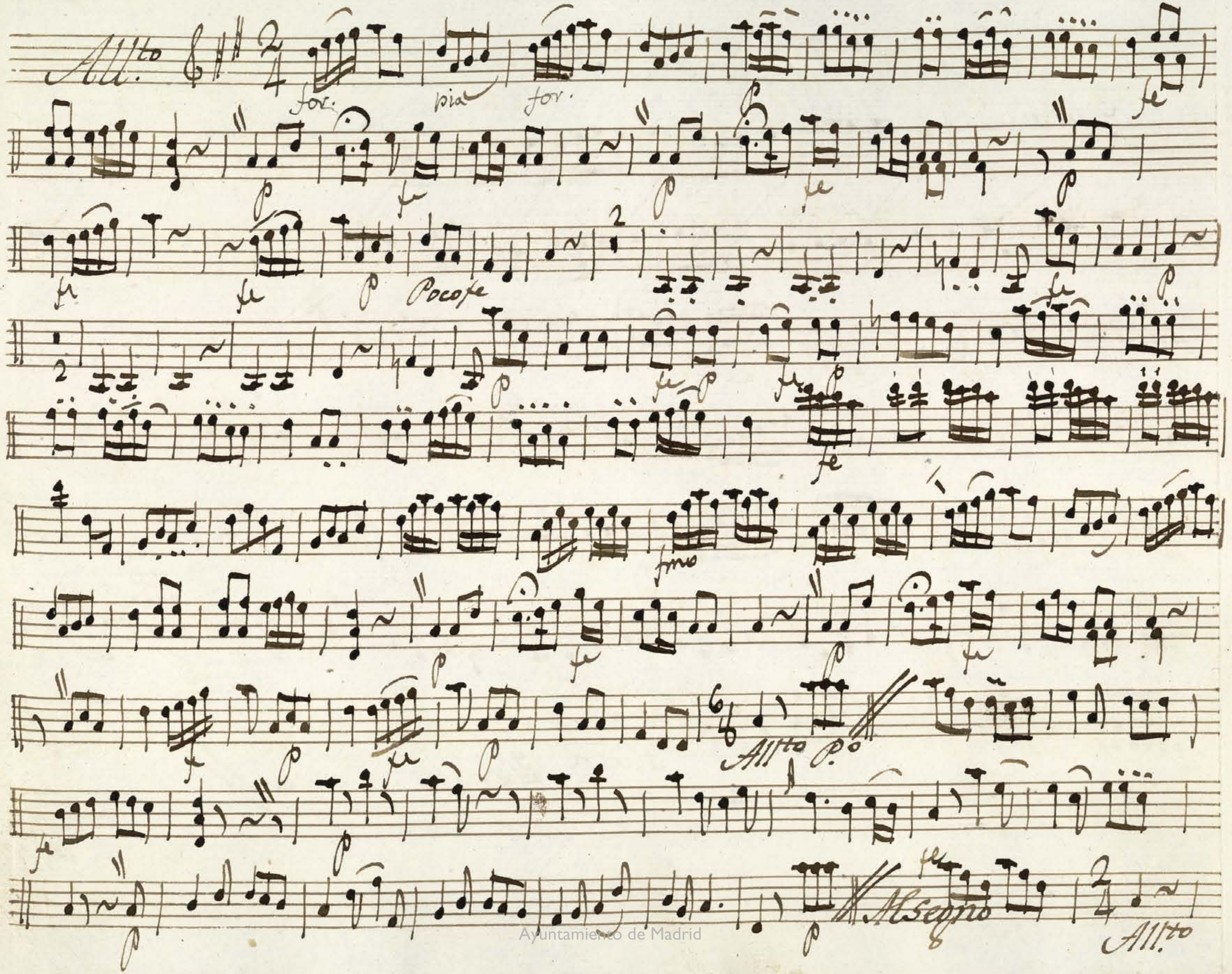
alavoz

voz

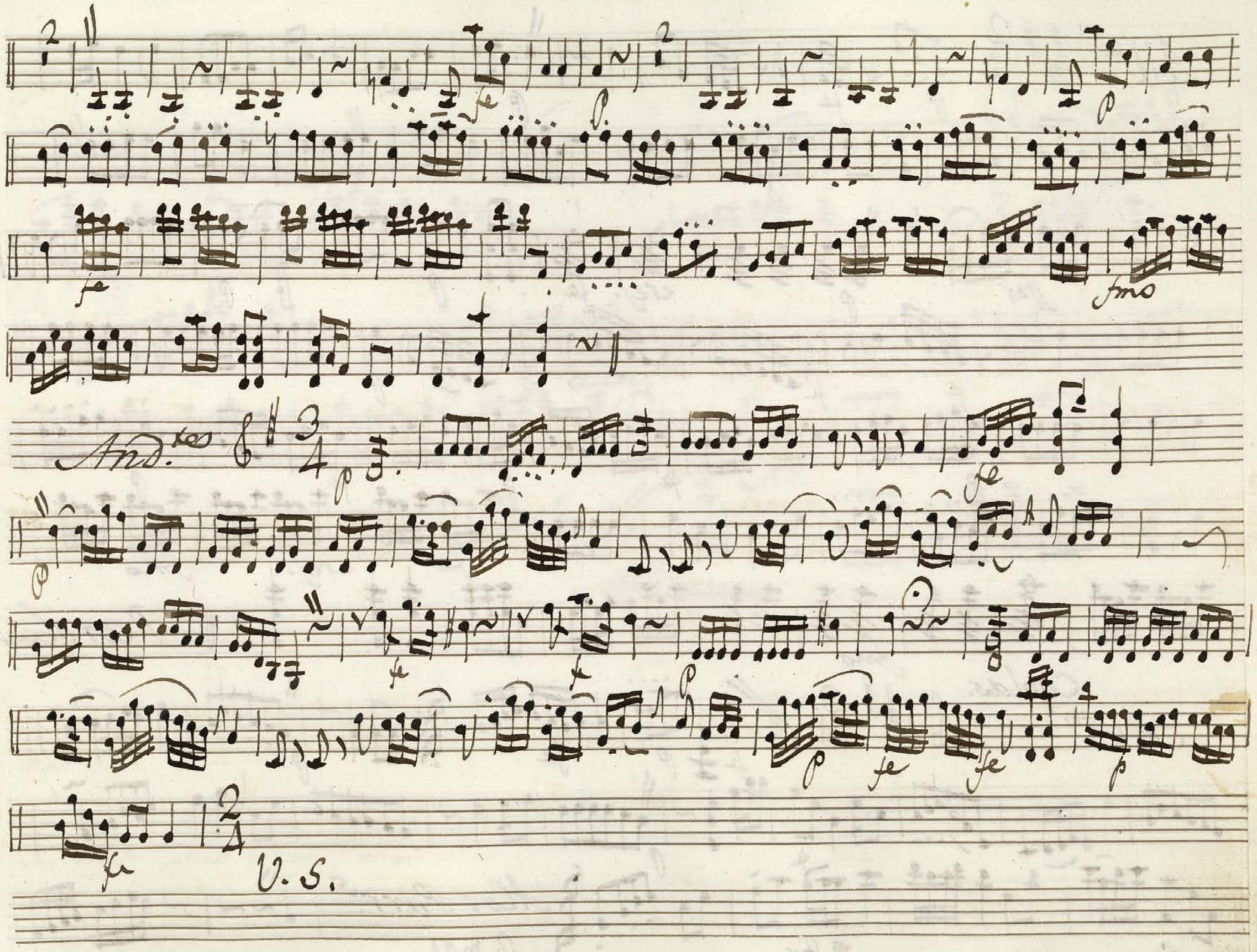
y ala

Ayuntamiento de Madrid

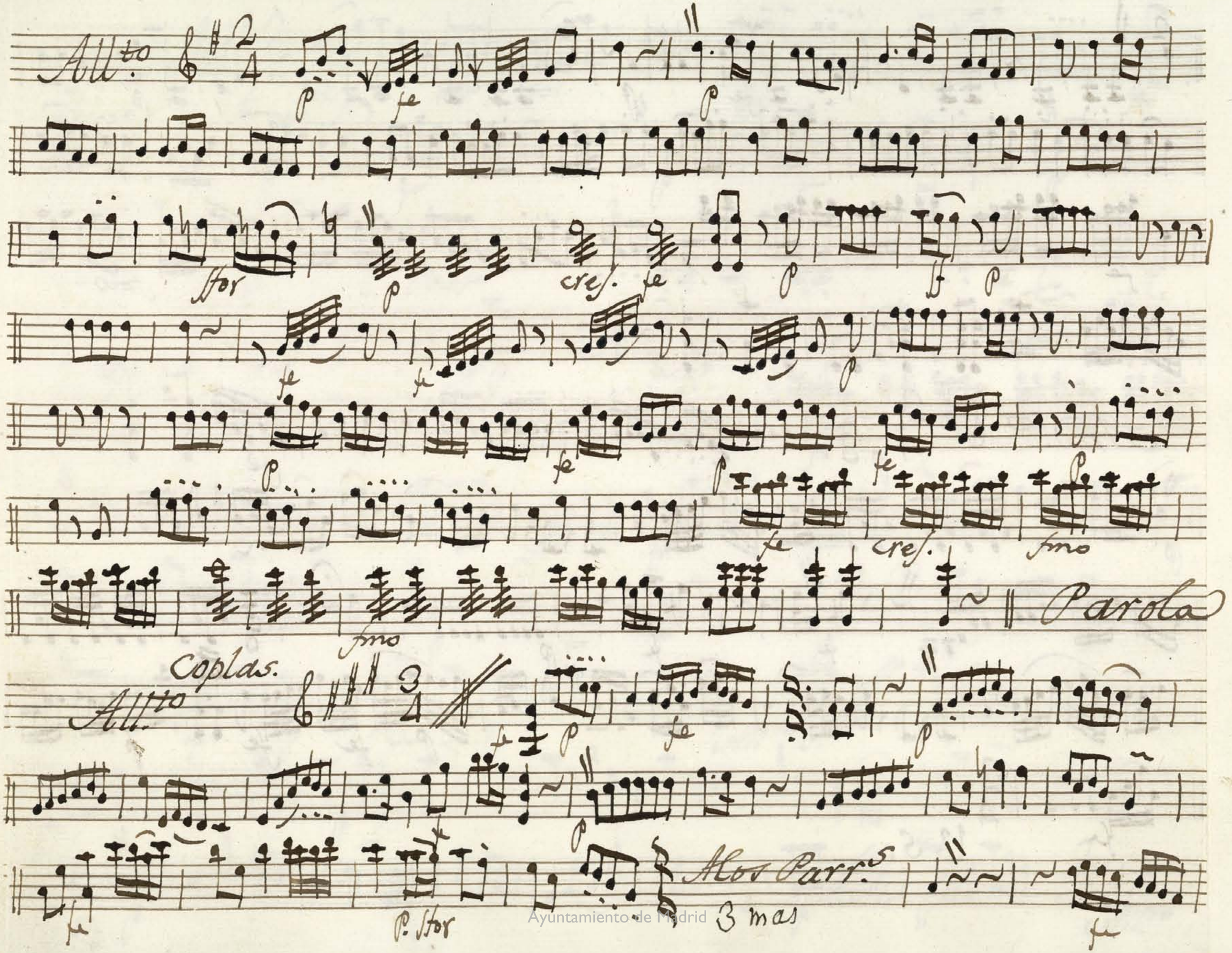
1200026086



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

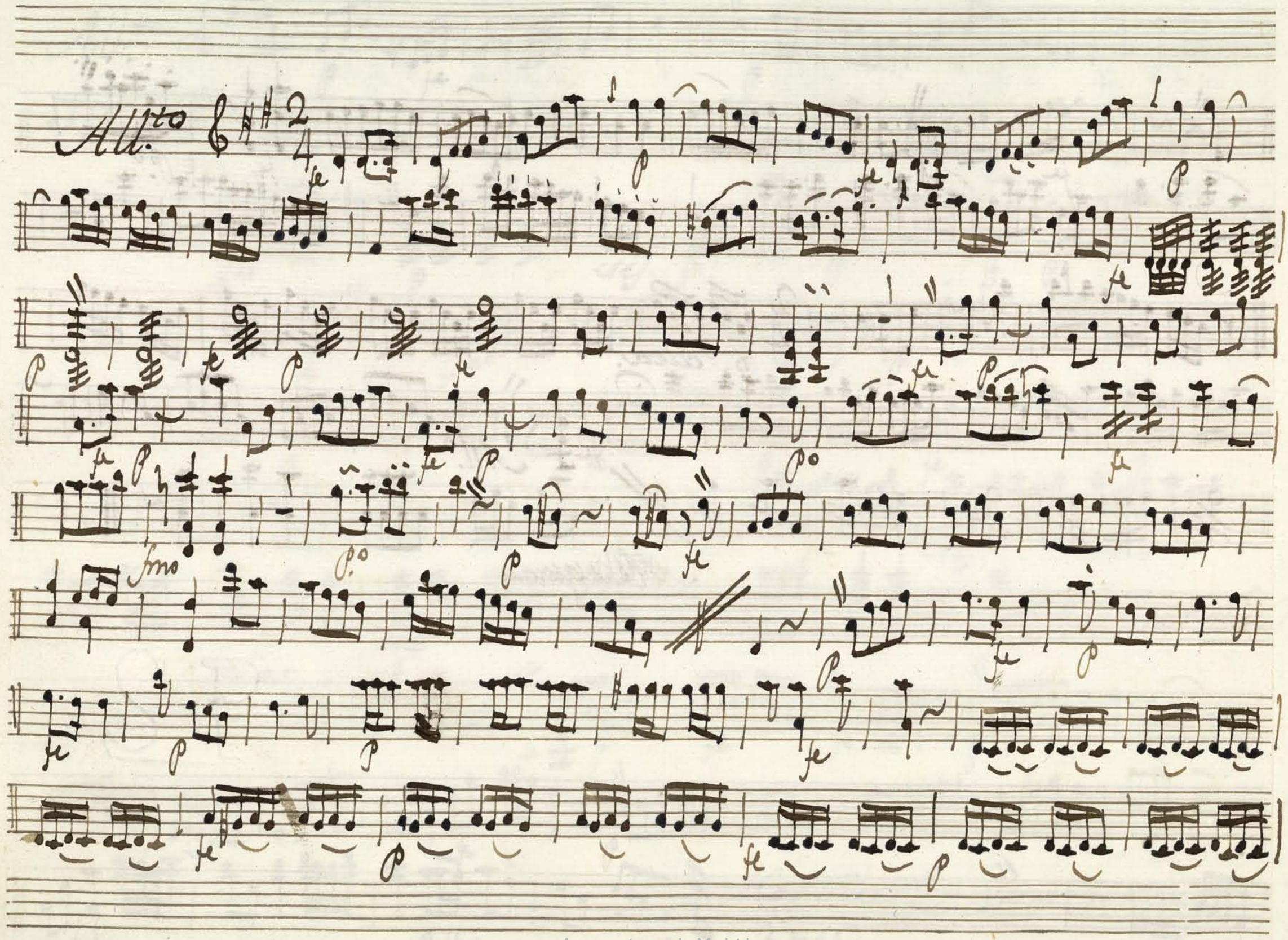


Ayuntamiento de Madrid

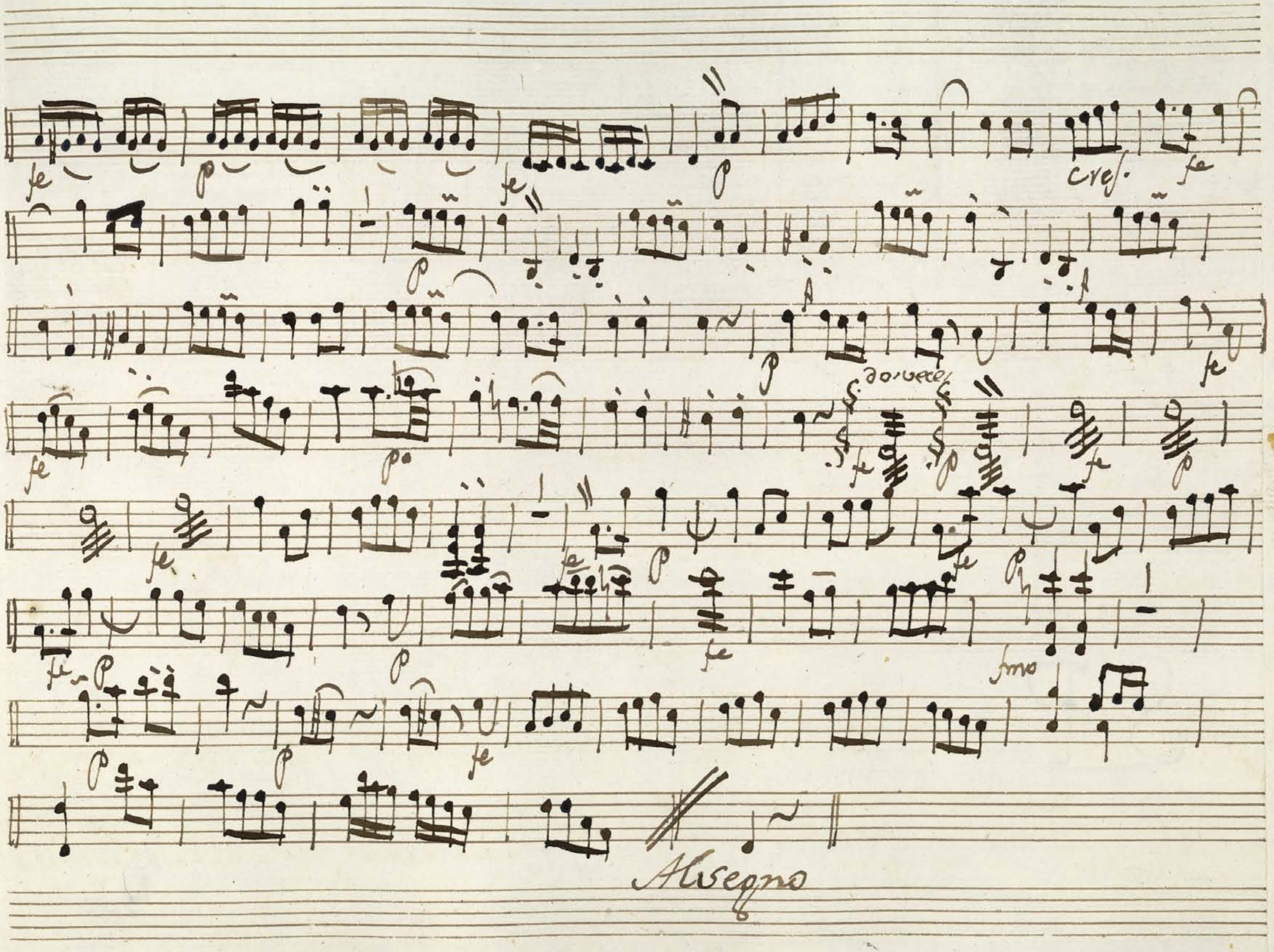
8.va alta.

All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 121-9

Violin V.º Ton.ª à 3 La fuga de la Pulpitto

Gaita

ten

Versos y a la

Sostenuto

p.º

f.

p.º

m.º f.

p.º

m.º f.

cres.

f.

p.º

m.º f.

f.

p.º

f.

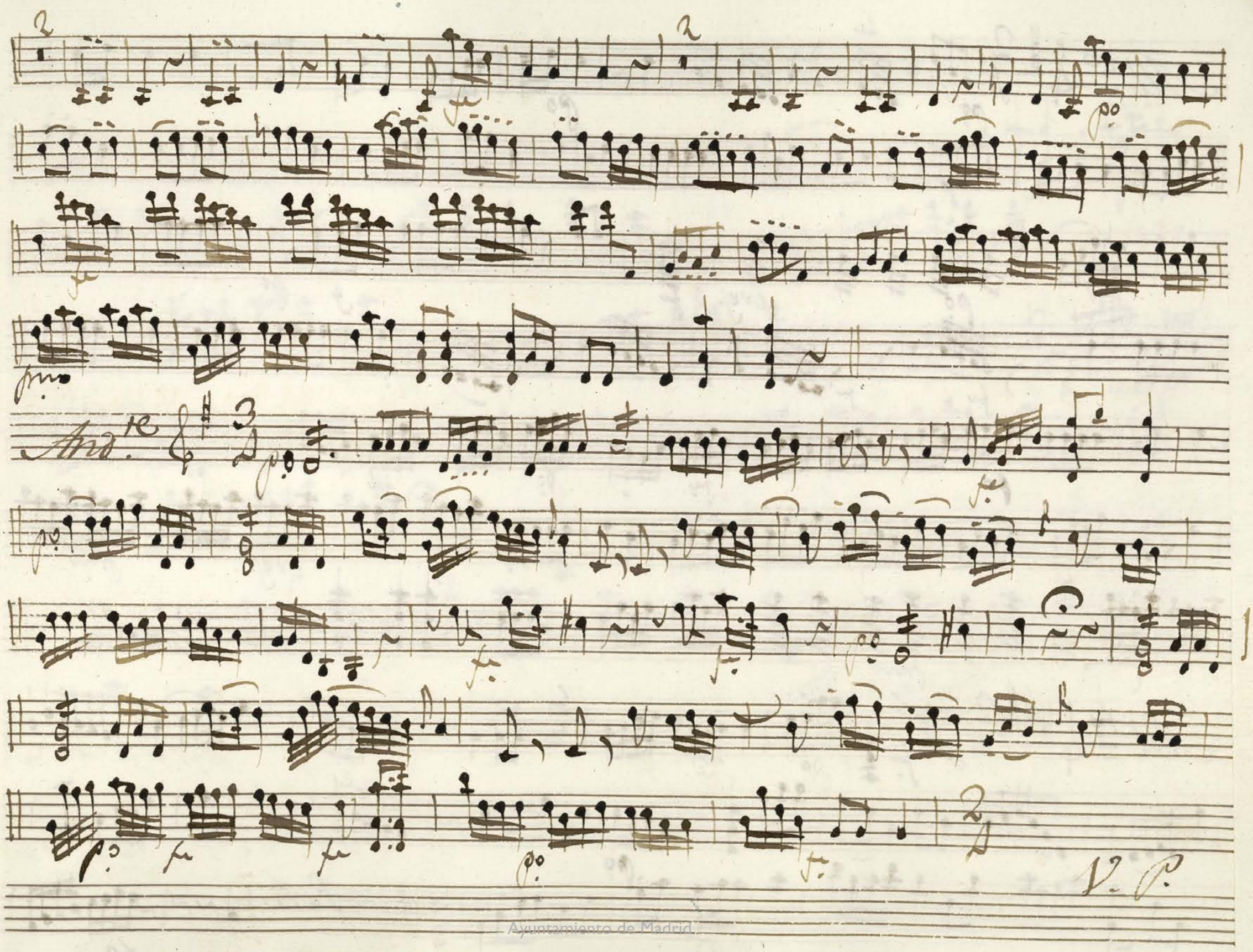
Versos y a la

Ayuntamiento de Madrid

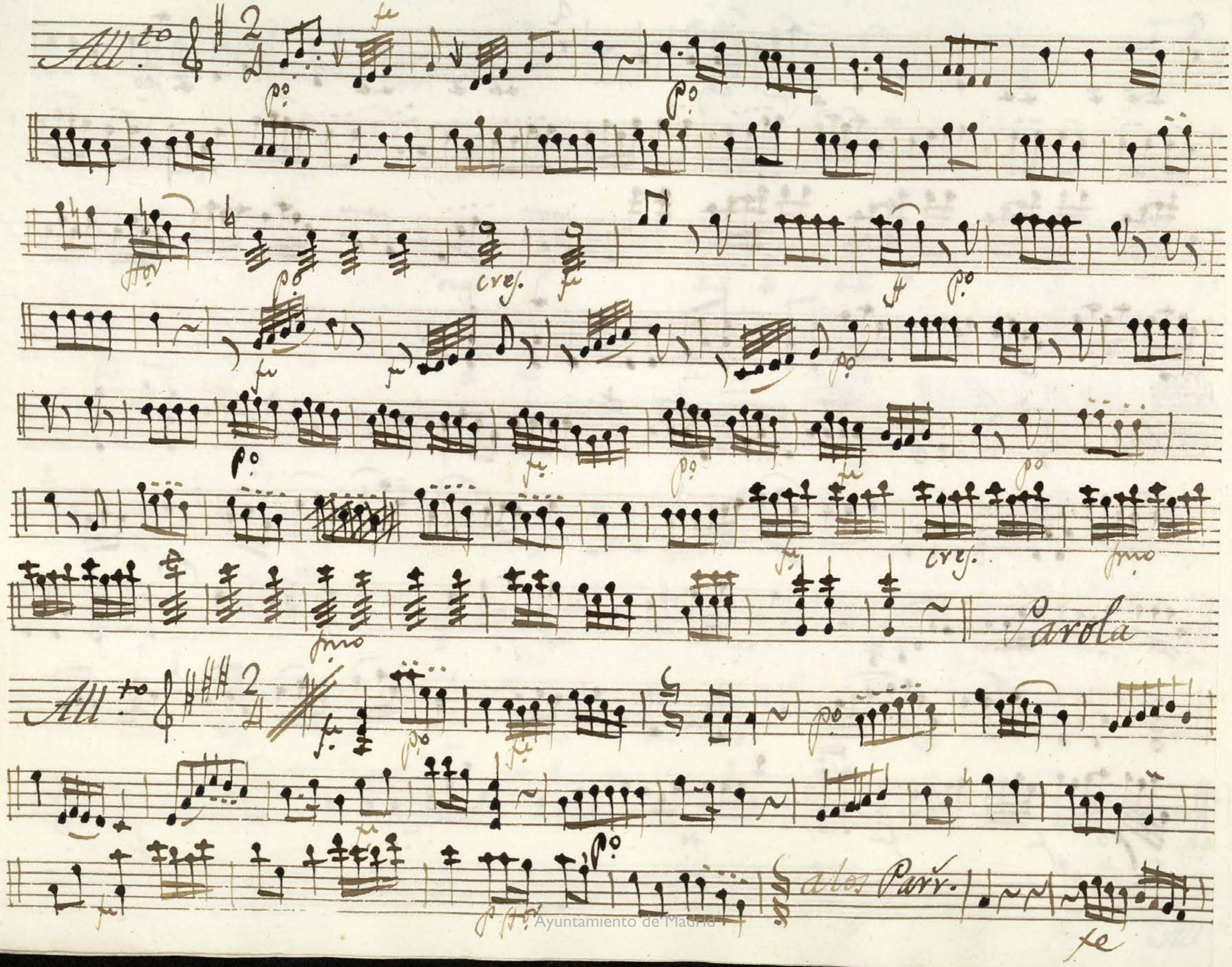
All.to

All.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

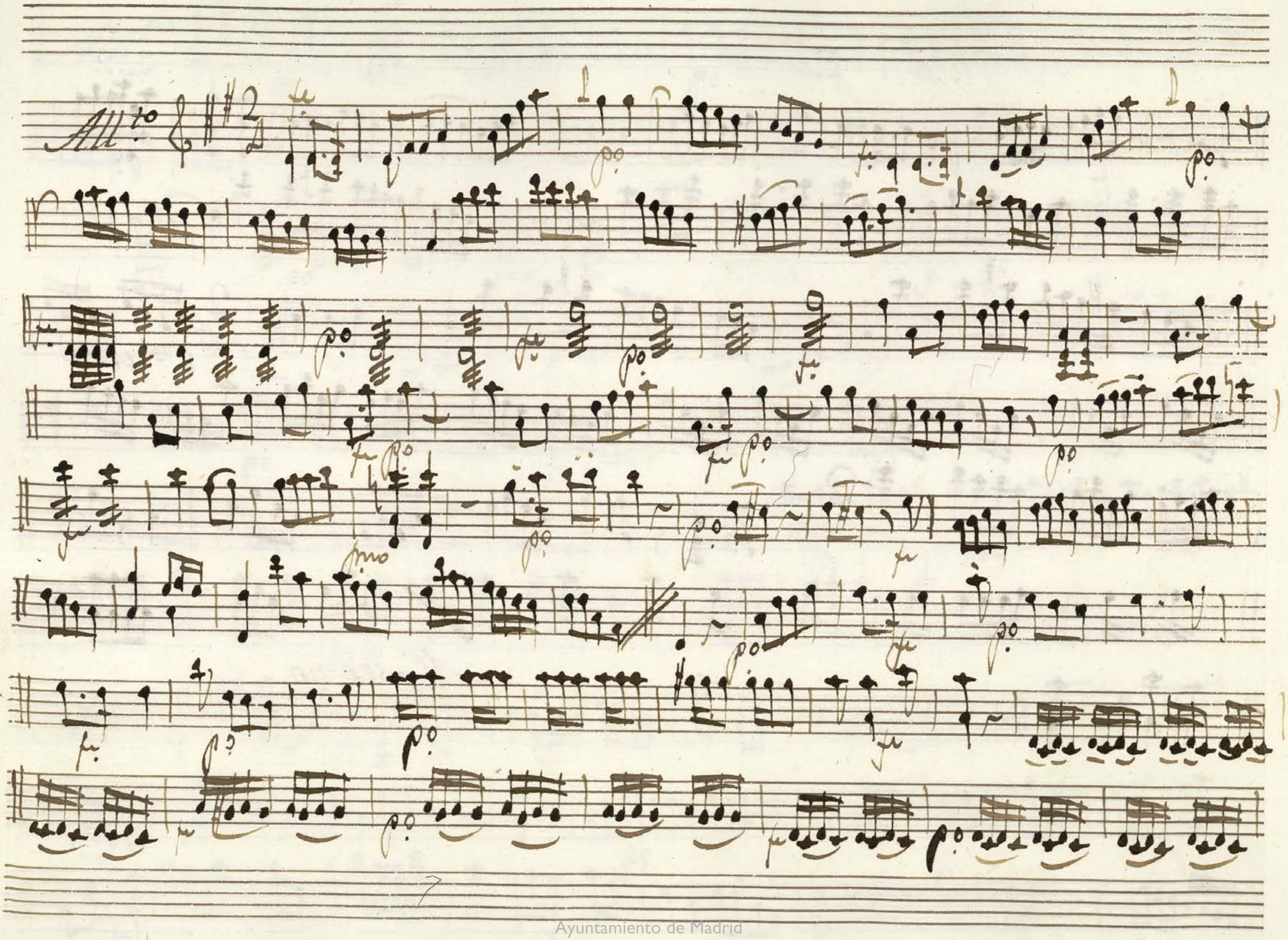


Ayuntamiento de Madrid

8ª alta

Al segno

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

cres.

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MUJ 121-9

t

Violin 2.º Con.ª a 3 // La fuga de la Pulpillo

Gaita.

ten

Versos y ala

Sostenuto.

po

fe

p

m.º fe

p

m.º fe

cres.

fe

p

m.º fe

fe

p

fe

Versos y ala

Ayuntamiento de Madrid

All.to

Poco fe

fmo

All.to

Allegro

All.to

Ayuntamiento de Madrid

And.te

V. S.

Ayuntamiento de Madrid

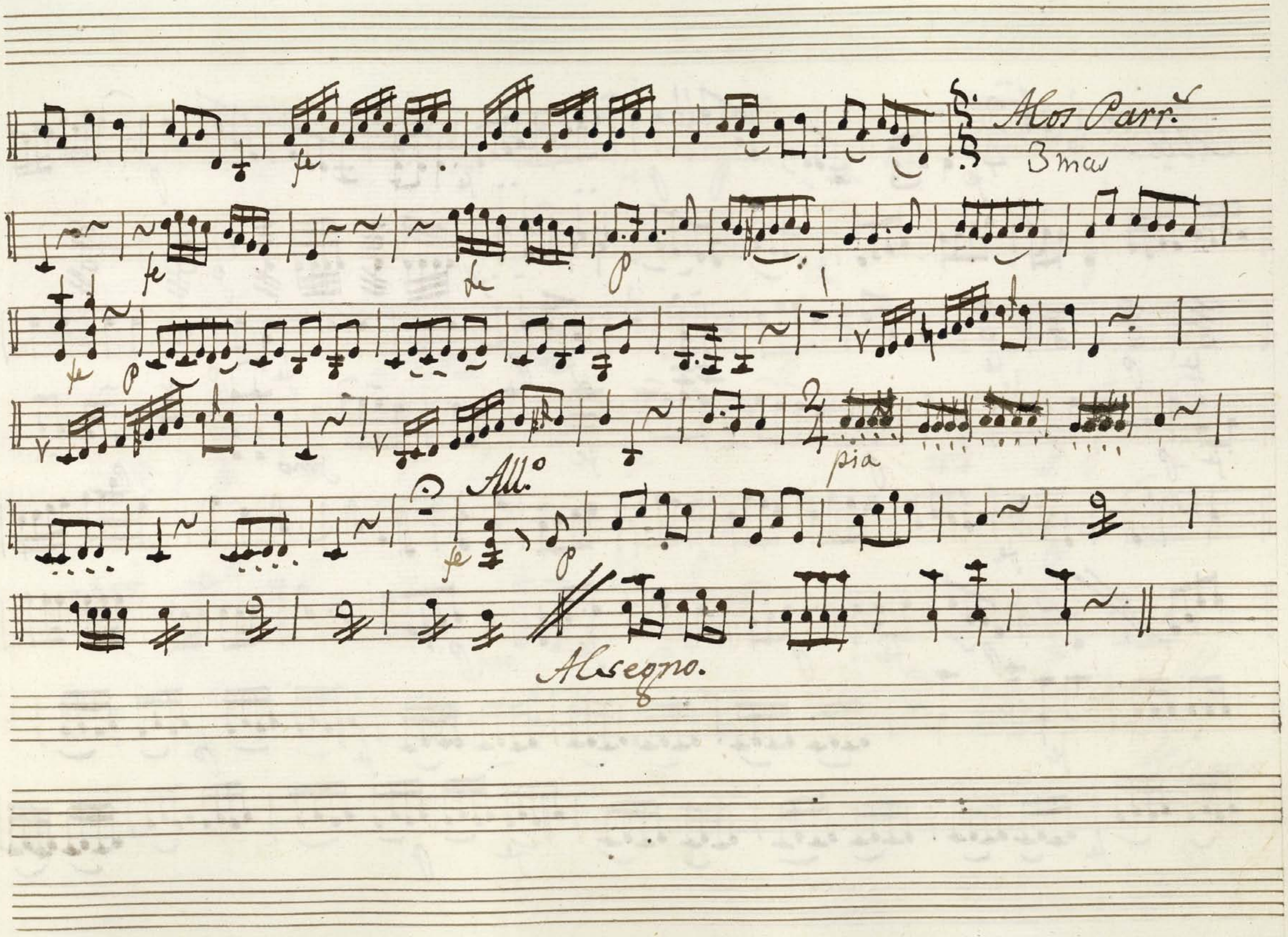
Allto

Coplas.

Allto

Parolas.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.to

Ayuntamiento de Madrid

cresc.

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 121-9

Violin 2.º Jon.ª a 3. La fuga de la Pulpillo

Gaita

Versos y ala

Sostenuto

ten vor

p.º

f.

p.º

m.º f.

p.º

m.º f.

cres.

f.

p.º

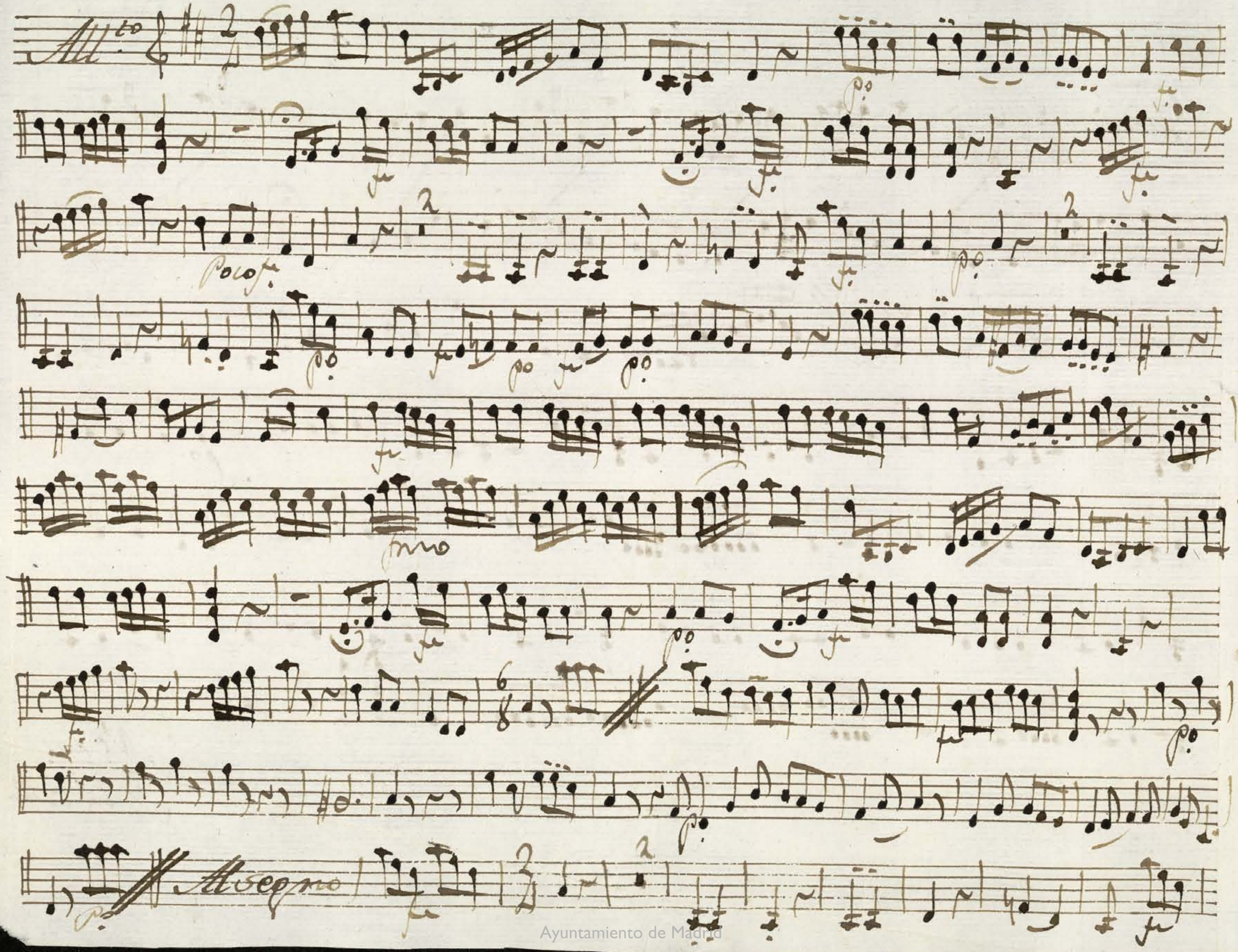
m.º f.

f.

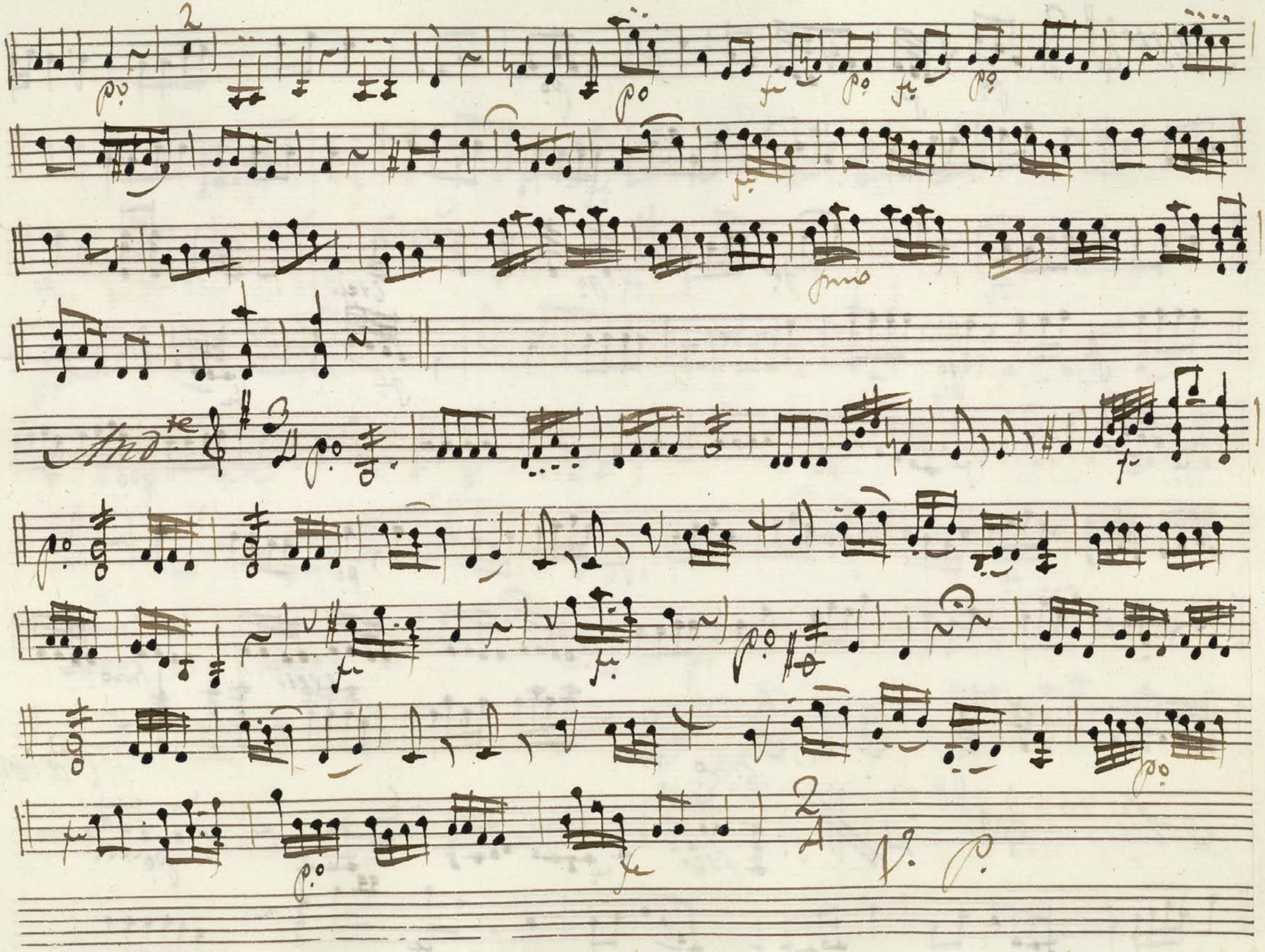
p.º

Veros y ala

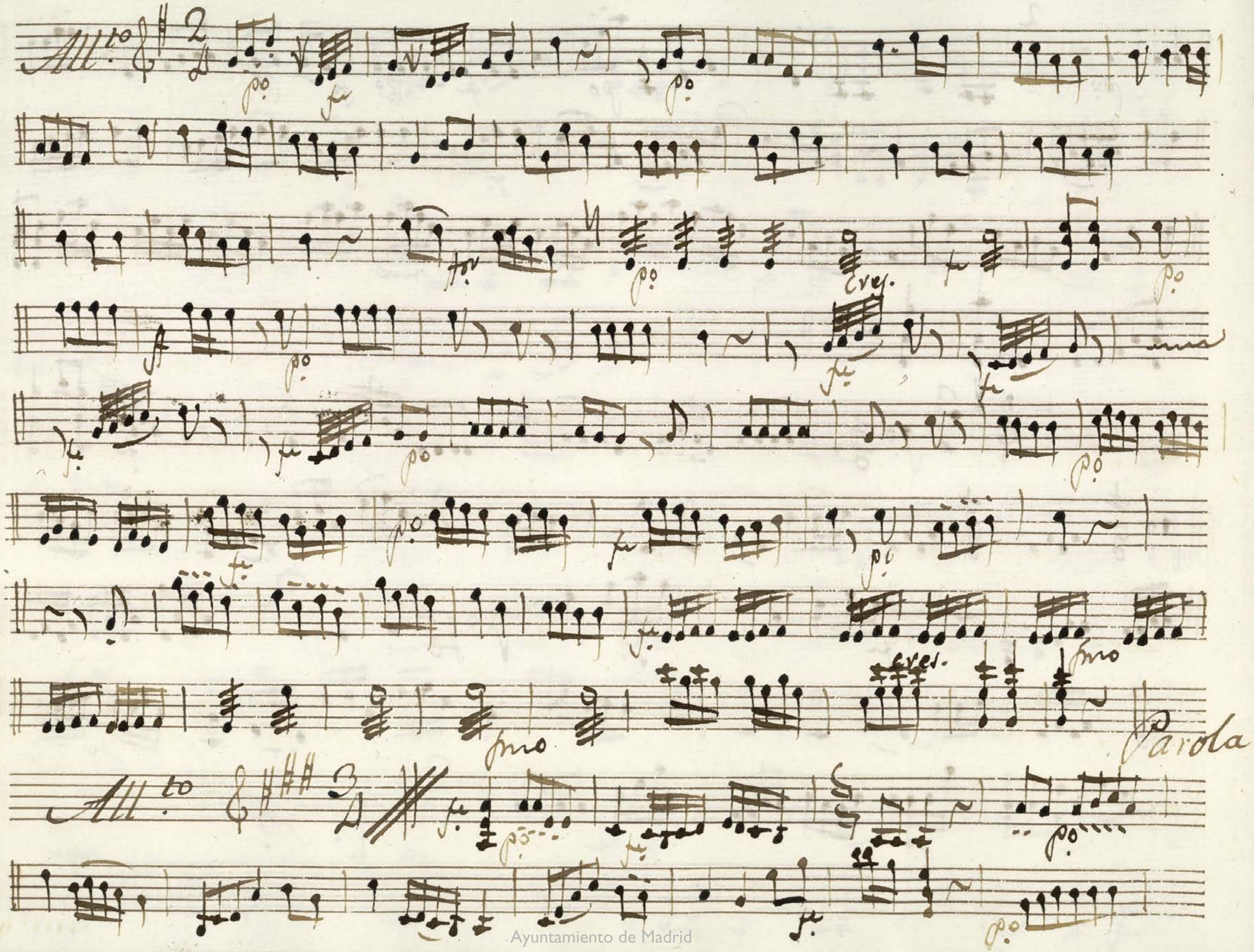
Ayuntamiento de Madrid



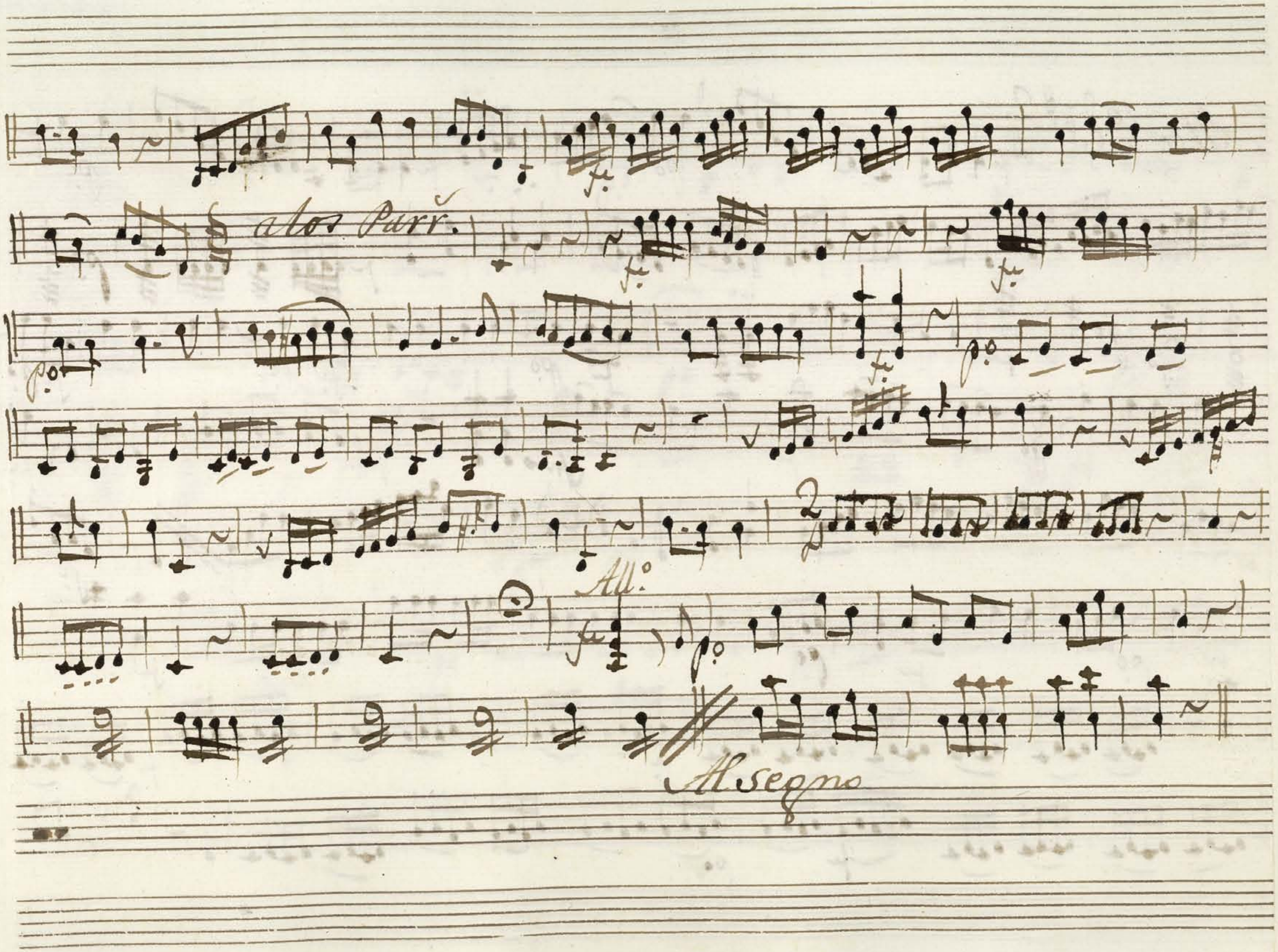
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

cres.

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 121-9

Oboe 1° Ton.a a 3. La Fuga della Pulpitto

Gaita

Versos, y dha

Sostenuto.

solo.

Versos y dha

All.to

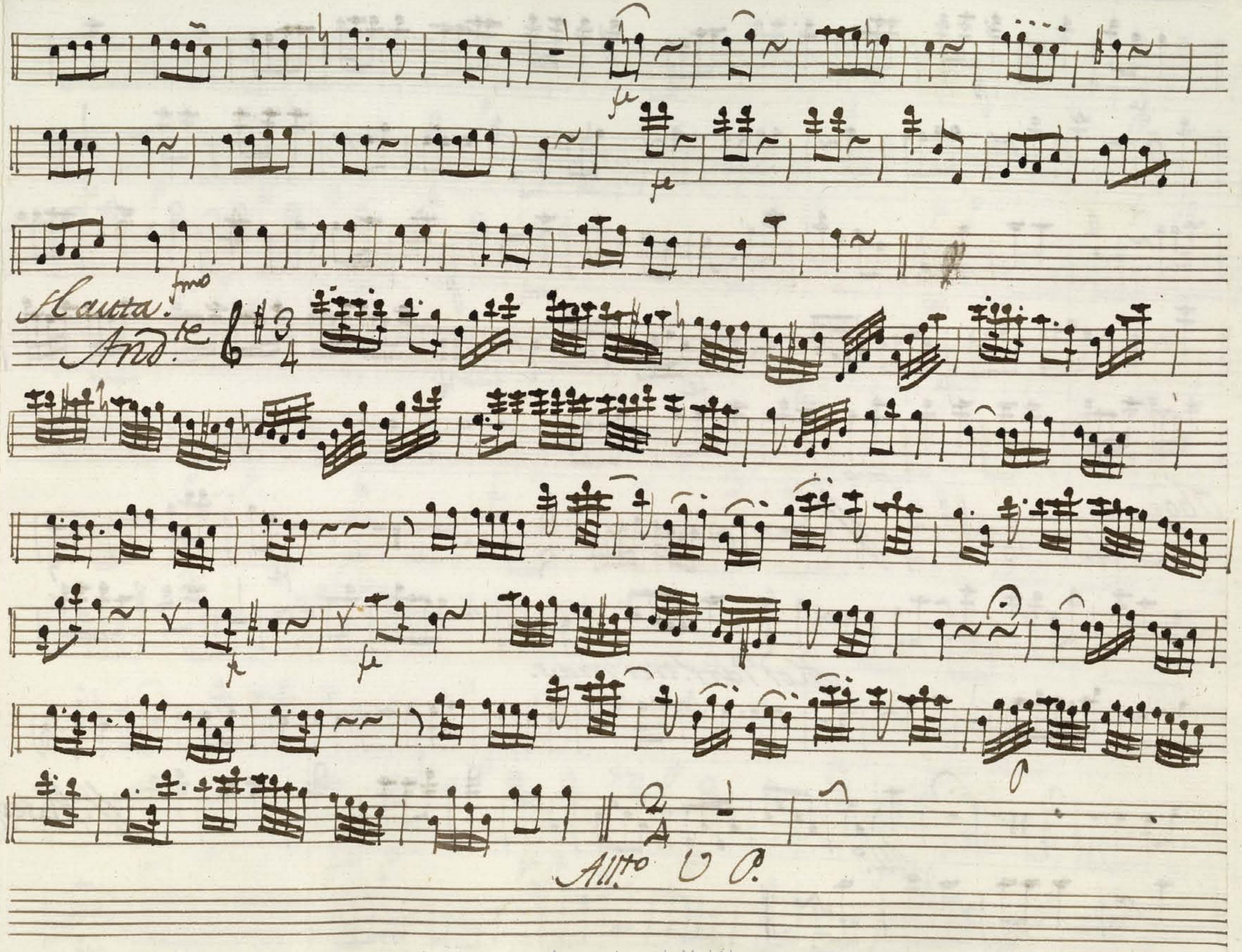
Solo.

All.to

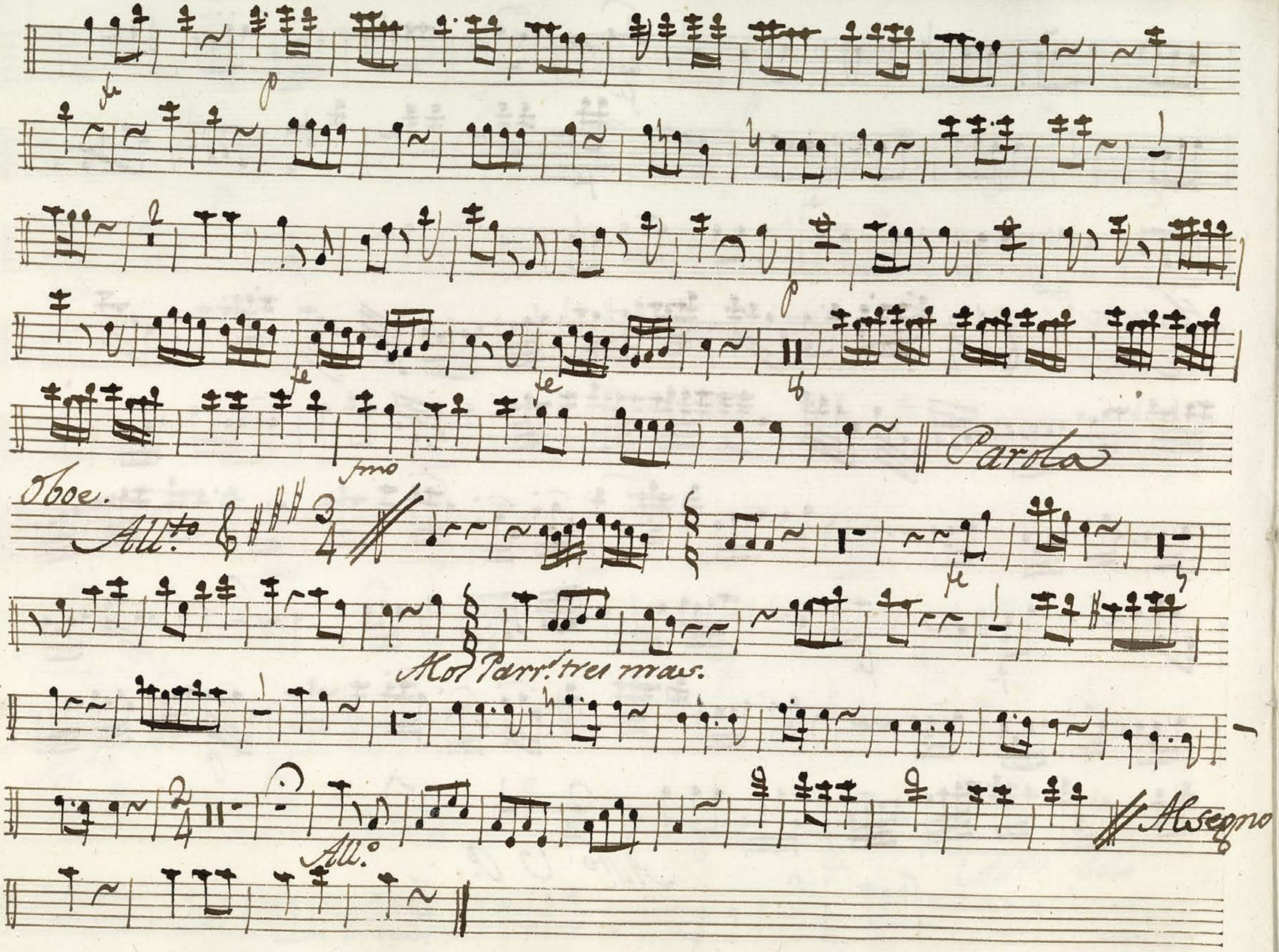
All.to Allegro

All.to solo

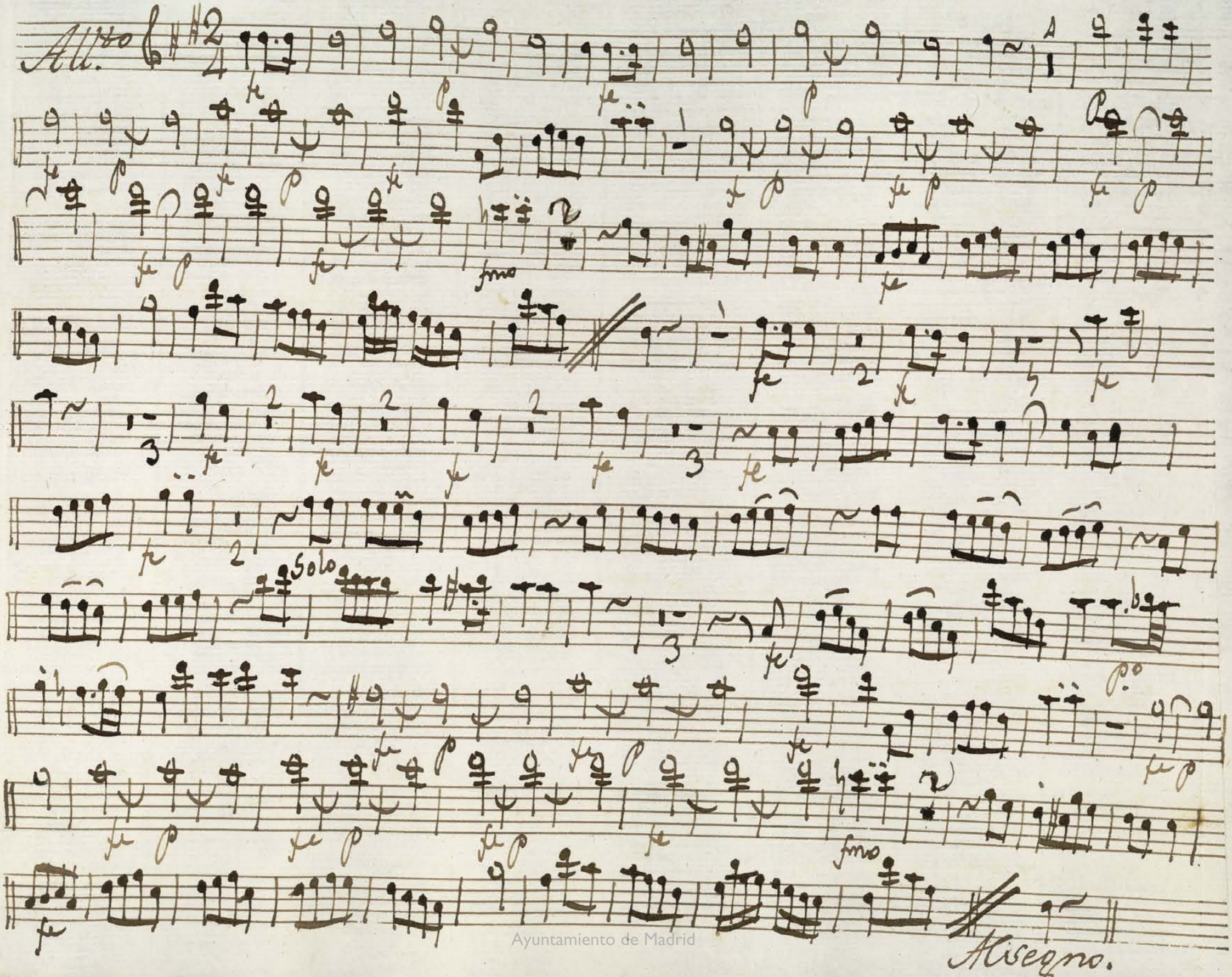
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 121-9

Oboe 2.º Con.ª a 3 // La fuga dela Pulpillo

Gaita

Versos y ala

Sostenuto.

Versos y ala

All.to

Ayuntamiento de Madrid

All.to

All.to

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Flauta 1ª

And.te

All.to

Ayuntamiento de Madrid

Oboe.

All.to

fe

Alos Parr.s

tres mas.

fe

solo.

A

All.o

Al segno.

Alleg.to

p

fe

p

p

fe

p

fe

p

fe

fe

p

fe

p

fe

p

fmo

fe

Ayuntamiento de Madrid

cres.

Solo

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 121-9

Trompa 1.ª Con.ª a 3 // La fuga dela Pulpillo

Gaita In D.

Versos, y ala Cace

All.to

fe

solo

fe

p

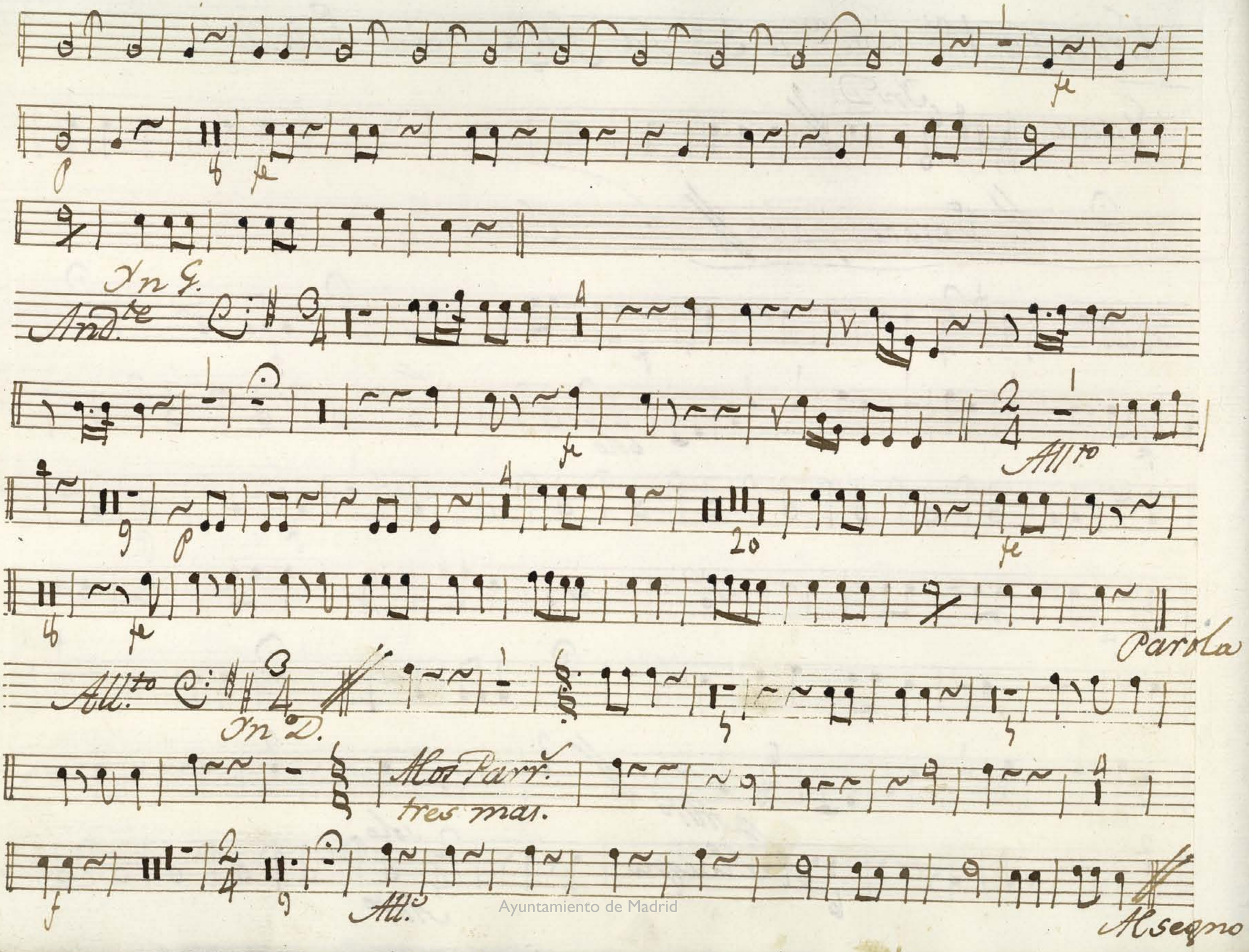
All.to

Al Segno

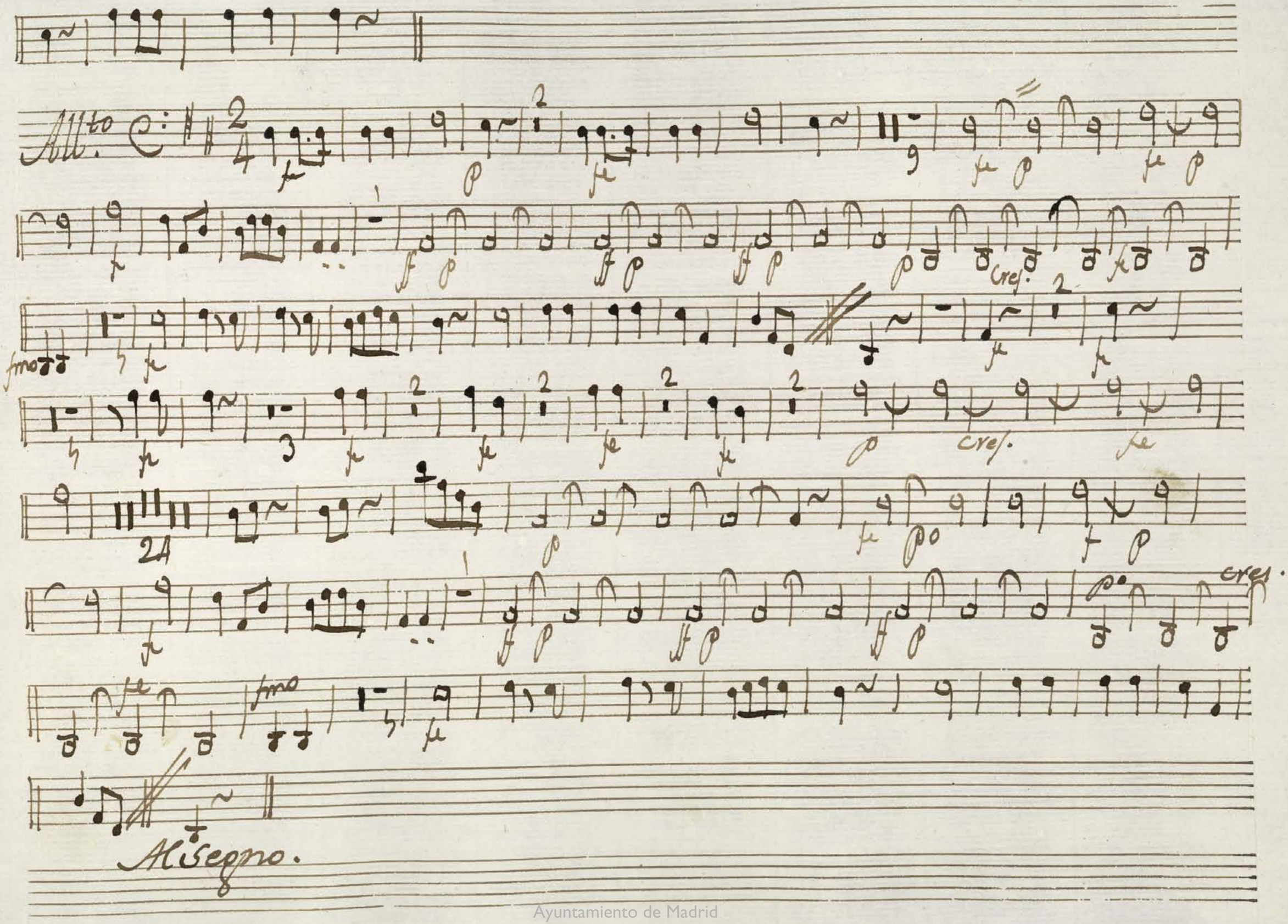
solo

All.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 121-9

Trompa 2.ª Con.ª a 3. La fuga dela Pulpillo

Gaita In D.

Versos y ala

Tace

All.to

Solo

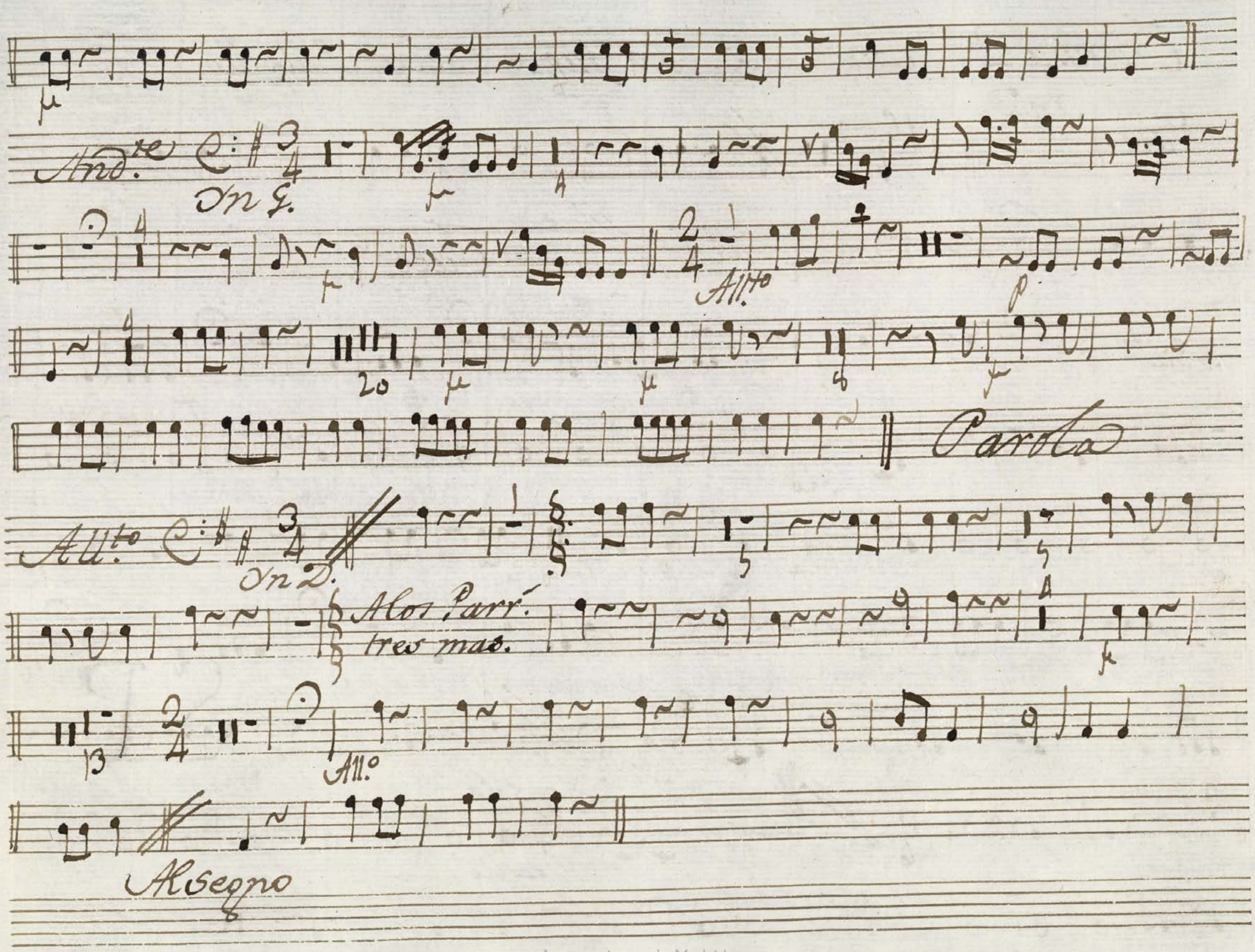
All.to

Al segno

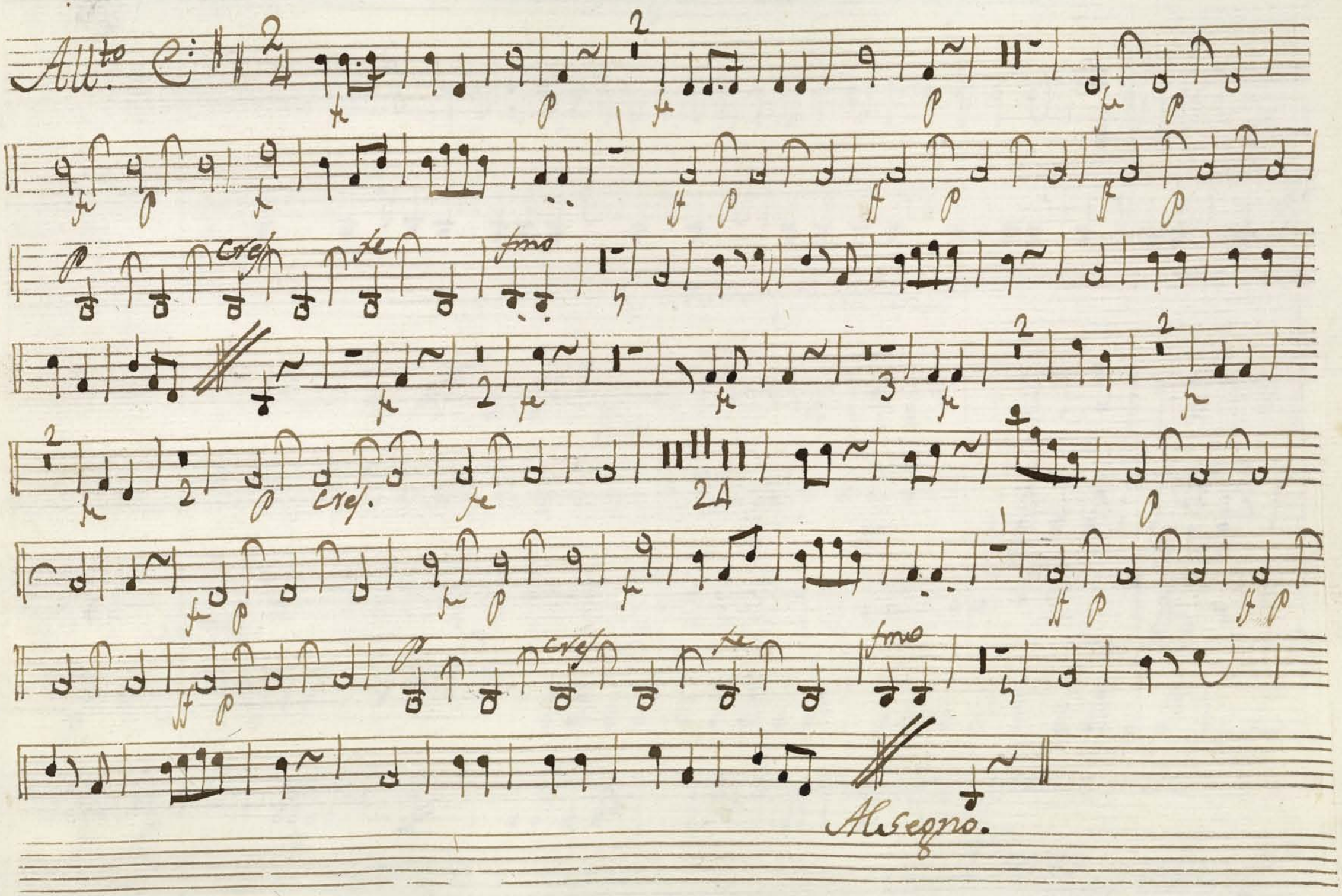
solo

All.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



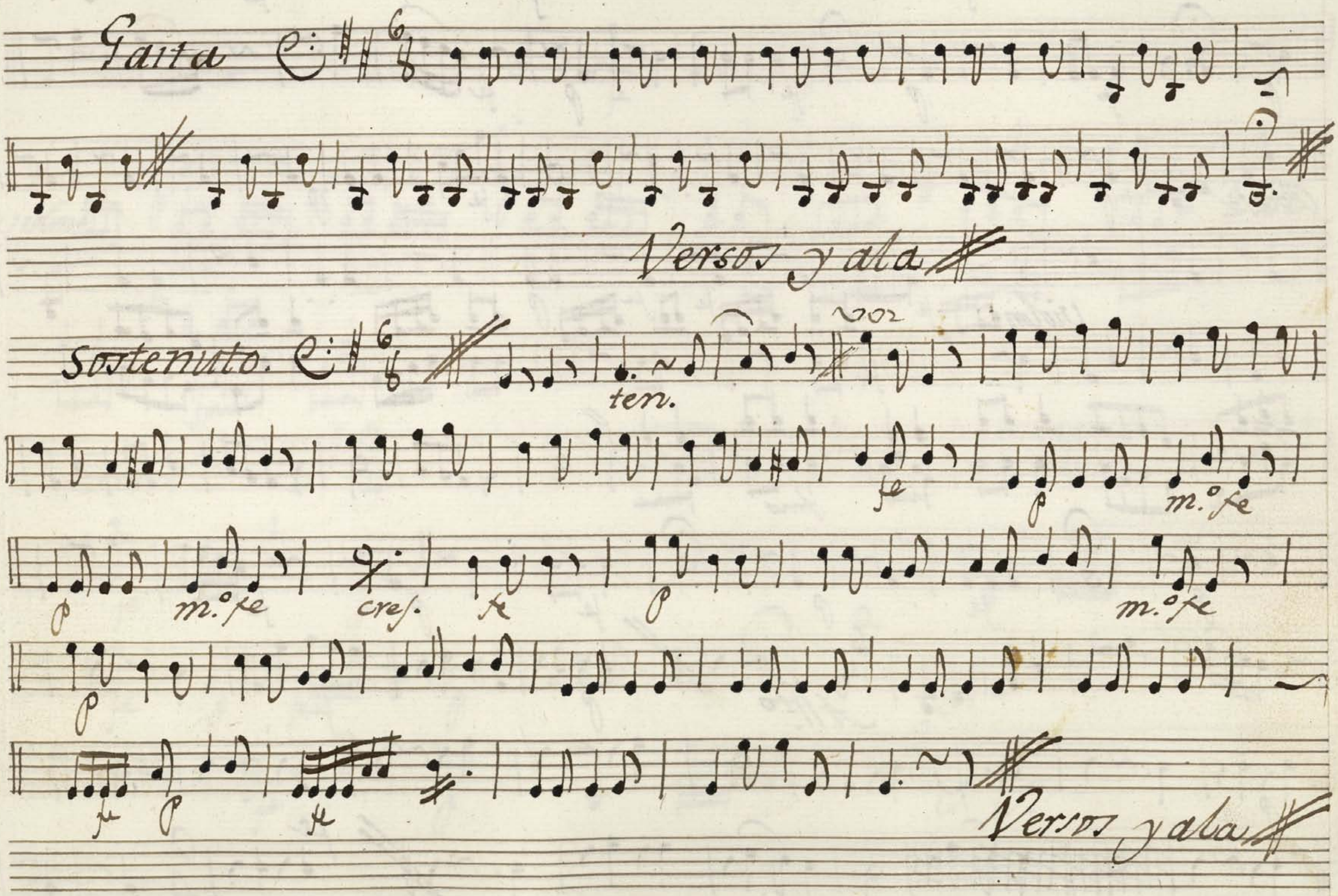
Ayuntamiento de Madrid
1200026086

Ayuntamiento de Madrid

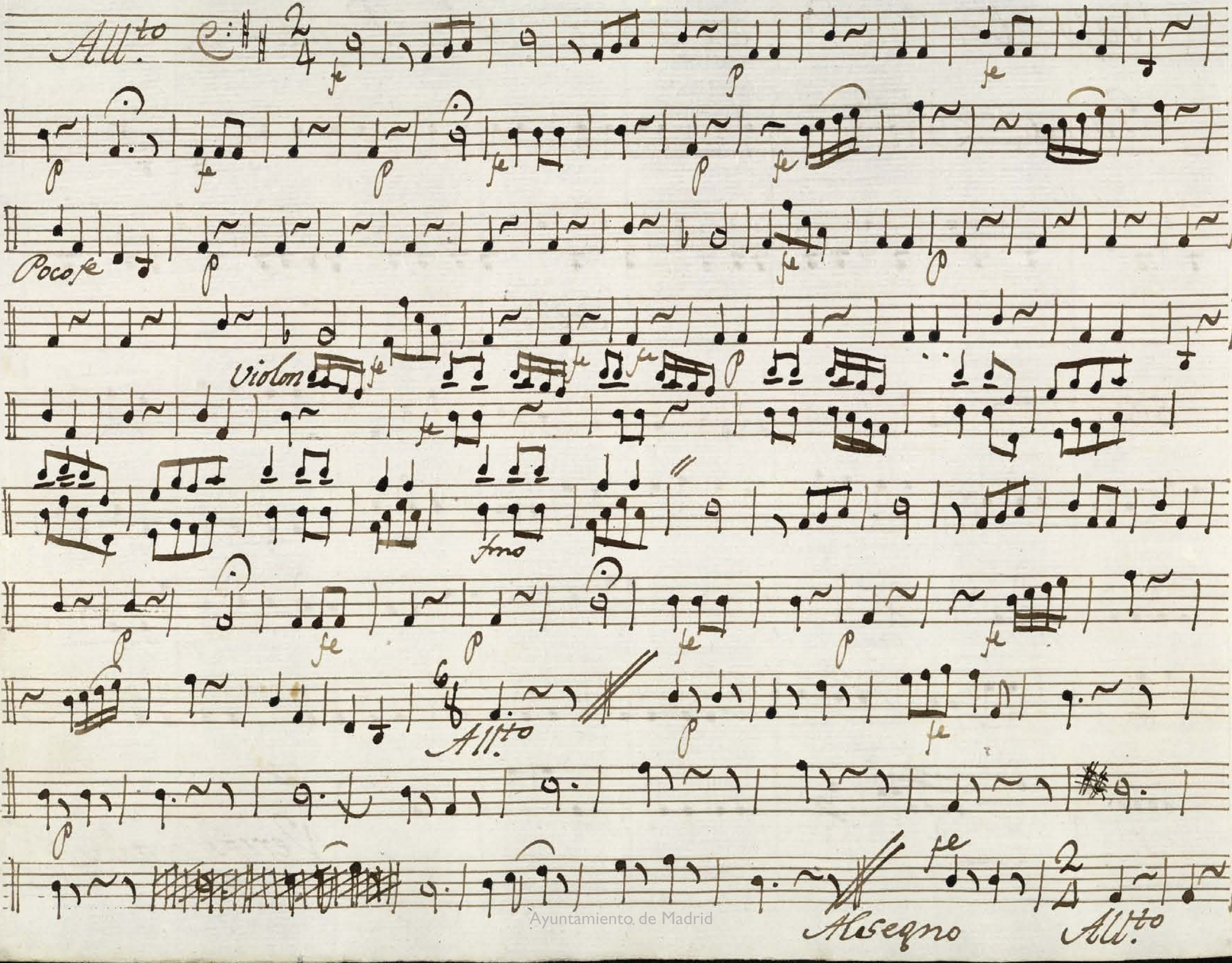
Mus 121-9

t

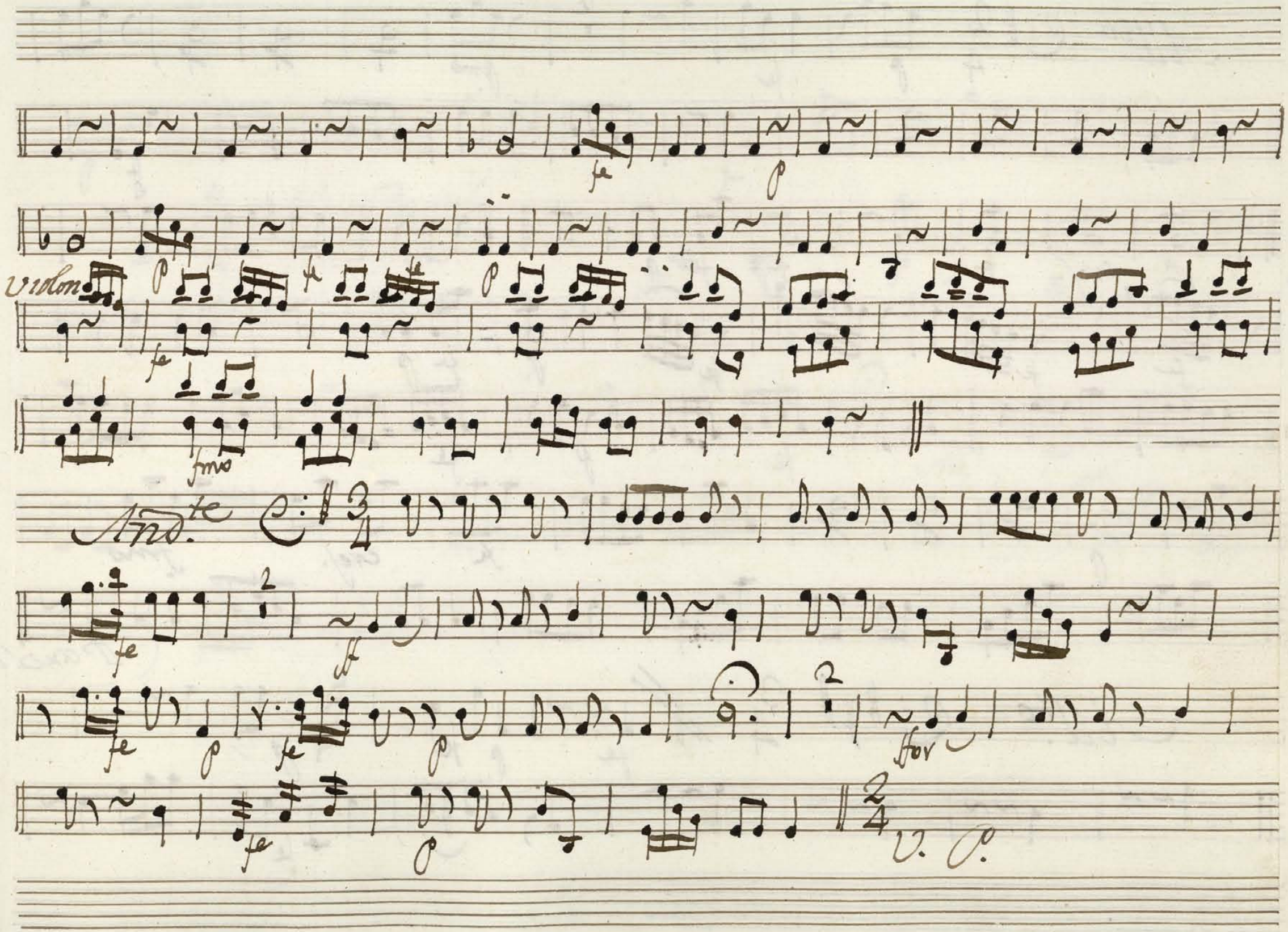
Bajo Con.ª a 3. La fuga dela Pulpillo



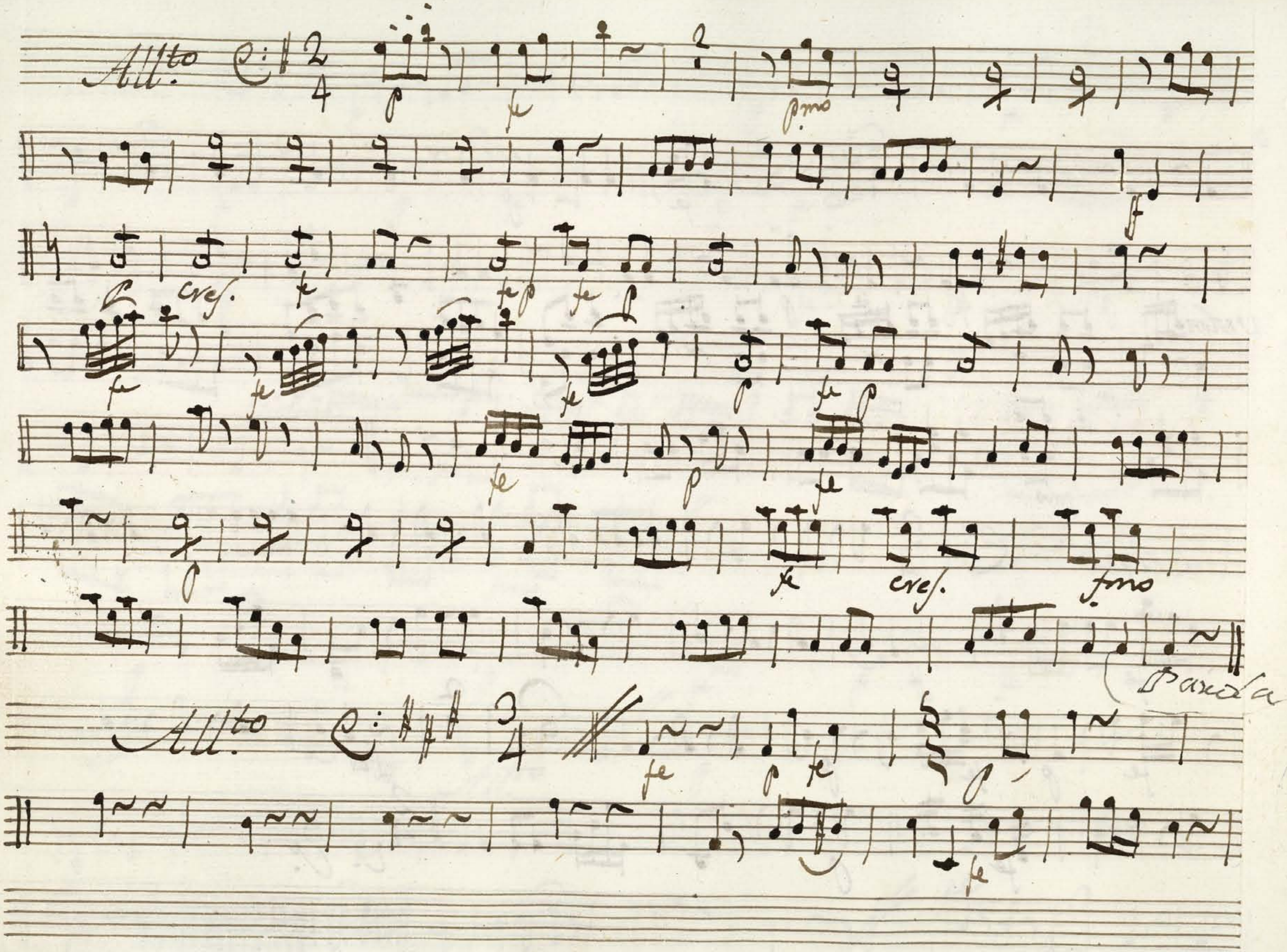
Ayuntamiento de Madrid
1200026086



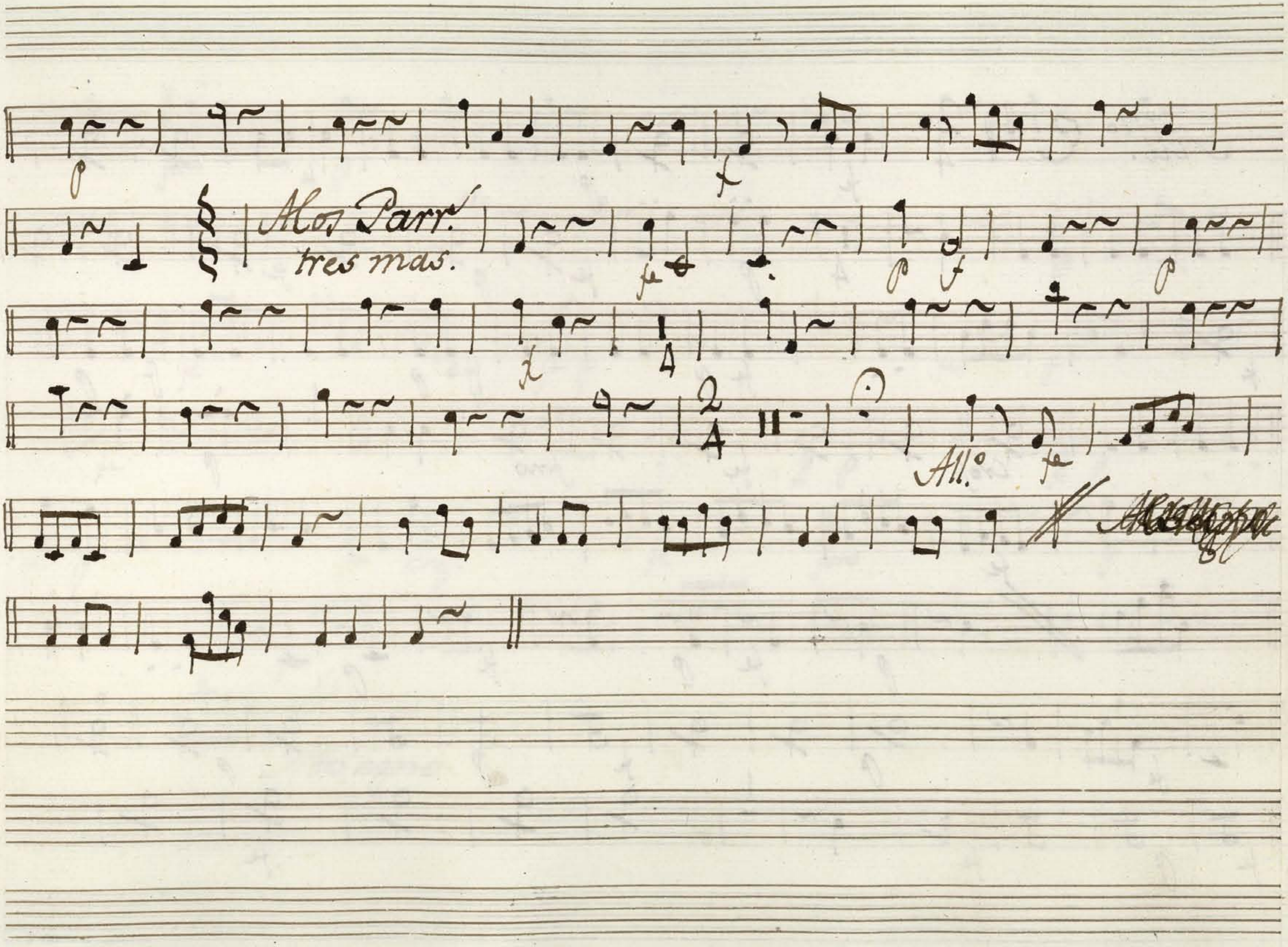
Ayuntamiento de Madrid



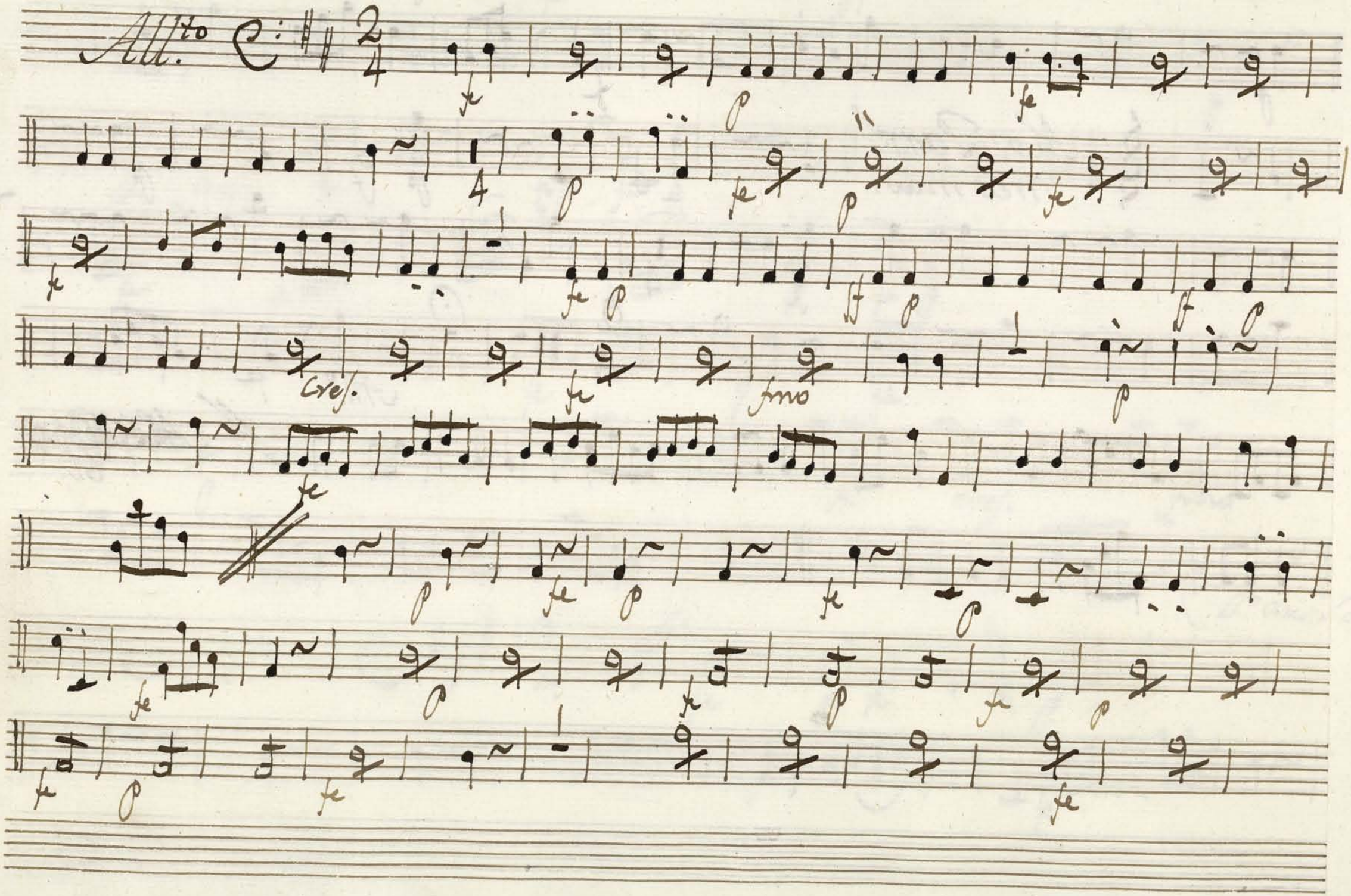
Ayuntamiento de Madrid



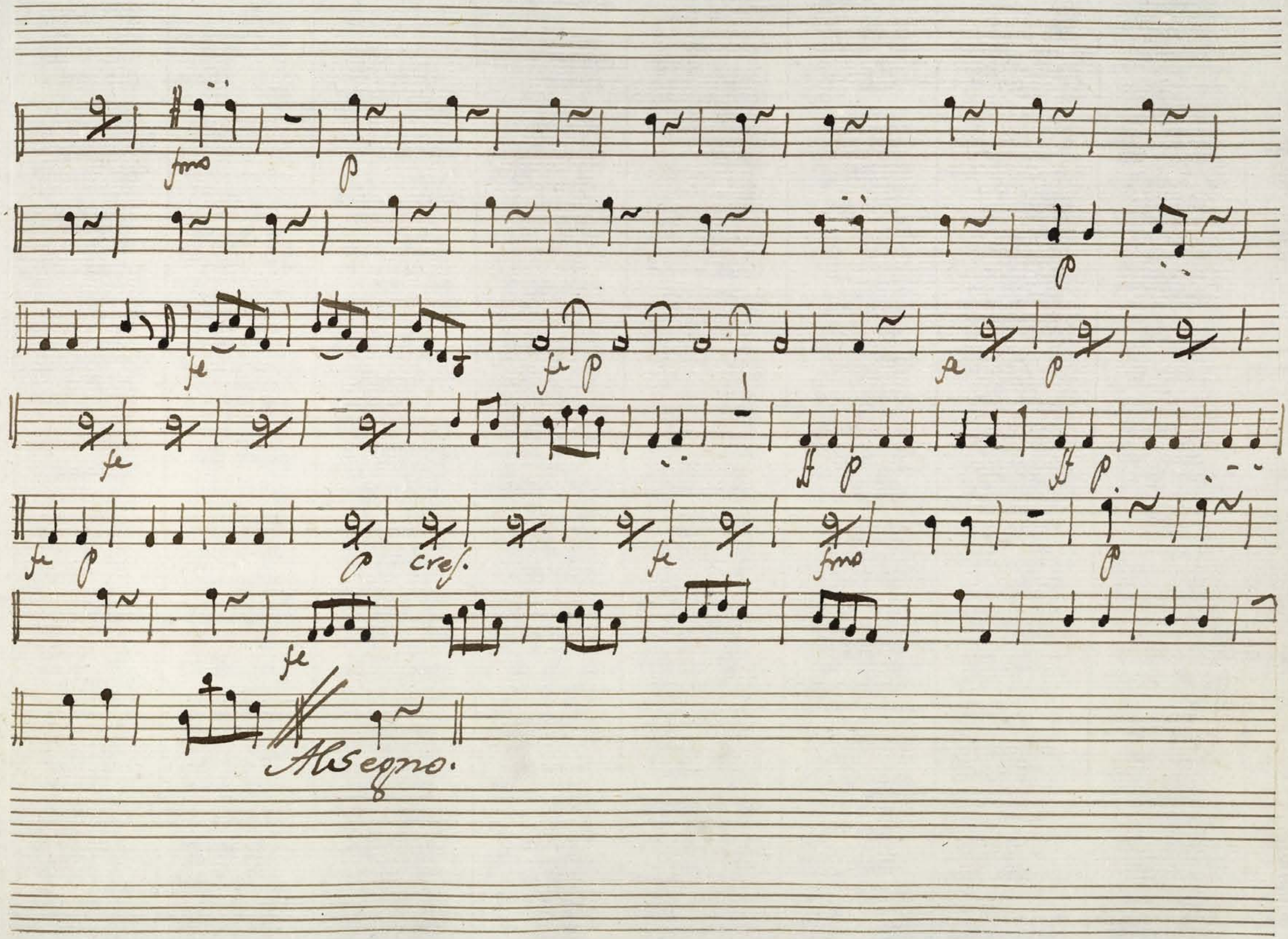
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid