

~~Leg. 1097~~

~~La M. n.º 21~~
Da Monforte sensible.



Comedia Nueva en 3 Actos.

1^a - 4
2^a - 5
3^a - 6

Teo 1125-17, A

Por

D. Luciano Fran.º Comella.

Año 1819.

Nov. Acto 1.º

[Signature]

1822.

Masi

[Signature]
App. 10

[Signature]
dno de 1801

- no 4º Ali . . . Paz Vallex # +
- no 5º Maomet - Cam. Man. Garcia
- no 3º Sahuan - Hier Vafael
- no 13ª Demetrio. - Camp. Torre #
- 2ªª om. - Andres Luna # - X -
- Samuel. Morales Jph Garcia #

- no 2º - mariscal Neso - Cubas
- no 1ª - no Alexandra Ramirez a Gabriela Laporta
- # 2ª - Fatima - Mas.ª Juana Sanchez
- # 5º Agax - Ribera Codina - O
- # 6º Tocha - Pacheco Paco Garcia - O

Cadi.

~~Año de 807 Ali, Man, Agax, Tocha y Cadi.~~

~~Ali y Samuel. Chacemañana~~

~~Año de 87 todos los que son #~~

~~Año de 88 todos los que son no~~

~~Año de 806 Los #~~

Laqueje Osman y Agax

Puerto
estan
que m.
1821
1822
por
Mas
Se vol
1824

Captan.
Ali.
Fatima

Puerto de mar con Galeras á la izquierda, faldas y caponez q.
estan desembarcando unos Ingleses, y á la Derecha almacenes,
que sirven de maemorias. Desembarca alli con Turcos.

1771...
1822
por App
Masi
se volvio
hacerse
1824

Una vez que el gran Señor
Determina ésta mañana
ver las Galeras que salen
á contrastar las Equadradas,
que en el Caspio, la Czarina
tiene amenazando al Asia,
sacád luego los Eslavos
necesarios á equiparlas. #1



no

Excojeda todo Puerto,
si puede ser: ni las canas,
ni el empleo que tuvieron
los exims de esta base
y trababa tarea;
Del mar arden las aguas,
devorando sus miembros;
si van contra su tirana
y ambiciosa Emperatriz
una; puer de la Tartaria,
el Cuban, y la Crimea,
aspira á ser soberana.

No [Los obreros Calaberos]
donde lloran su Desgracia,
abrid luego, y conducidlos
con cadenas a la Playa.

Algunos Turcos abren los Estomaceros, y entran en ellos.

✱ vosotras de las Galeras
id a empobrecer las gabias,
las entenas y trinquetes,
porque el Gefe que las manda,
espa el Sultan que celebra
la batalla antes de Darla?



[porque lleva en sus empresas
la victoria asegurada]

de sienta al lado opuesto vela facha, y los turcos van a
las naves hacen lo que les ha mandado, y uno le trae
una pipa larga interin. Alexandria Peterson vestida
de Peniana con velo puesto.

La pipa, it gas. Esta turca
que pretende?

Alex... He sido esclava

del Bapa Selim, y buco
nave para irme a mi patria

Vali... Selim no ha muerto en Herat?

3
Valep. En un Choque contra Tamas
salí gravemente herido,
y antes de espirar, la gracia
me hizo de la libertad
á mi, y á otros ~~dos~~ ^{dos} Cautivos



Valep. ¿Cuánto ha q. estás en Turquía?

Valep. Nueve años por mi Desgracia.

Valep. ¿Por tu Desgracia? ¿Pues qué,
el Bajá te maltrataba?

Valep. No Señor; sino que en Perna
me robó mi suerte encara
una madre cariñosa
que también era su esclava

Valep. ¿Te la pidieron para embarcarte?

Valep. Vedle á...

Valep. No tengo nada

que decir; está corriente.

Era nave que está anclada
junto las galeras; sale
para Panamá; y así trata
con su Capitan tu embarco

Valep. ¿Dónde se encuentra?

Valep. En la Playa
embarcando para Europa

las drogas que cura el vicia.

Alex... El cielo te guarde, Turco.

Uti... ¿A ti te ilumine, esclava.

Alex... ¿Soy Capitán?

{La salud, y r
que habl. con los
marin.

Shann... ~~¿Soy Capitán?~~ El opio

llevará ^{al punto} ~~al punto~~ a la lancha.

Uti... ¿Penseis llevarme a Danik?

Shann... Con mucho gusto, madama.

Uti... ¿Trataremos del pasaje.

Shann... En embarcando estas cosas:

¿Soy Turca?

Uti... Soy ucrivita.

Shann... La llevo a mi palabra;

porque la Puerta y la Turca
tienen guerra declarada,
y con entrambas Potencias

está en paz la gran Bretaña.

Uti... ¿Ningún me veis en Turquía?

no penseis, que soy Esclava

Shann... ¿Quién lo que decís afirmad.

Uti... Yo, y este paman.

{Levo.

Shann... me basta:

Esperas mientras voy
a conducir con la lancha

este genero a bordo.

La moricuta es gallarda. (v.^e)

Atlix... En breve tendre la dicha

-rever mi querida Patria;

pero y si ha muerto mi Padre?

si mi hermano de ella falta

que sera de mi? salgamos

de estas costas inhumanas

de una vez. Y si la muerte

mueva males me prepara,

pondre a los infelices

muervamente la constancia. (v.^e)

Atlix... Itzax, ve a vez los motivos

porque los esclavos tardan,

pero el Sultan: que los dejen

hasta que de aqui se vaya.

saluden luego las naves

al mayor de los monarcas

Y el Sultan precedido el Itzax y los Senirac, y demas
seguro q^e se acompaña, y hacen salir las naves.

Uuom. Por que causa las Galeras

las encuentro empoveradas?

Atlix... Para anunciar la victoria

que ha de lograr muerta armada
uadon... Eia sigullora pompas
para quando venas guarda. +
Para provocar la suerte,
no está la Puerta Romana,
insultada de la Puera, +
perseguida de itlemama,
se ve expuesta a ser trofe,
de mi poderosa arma. +

la conquista de Cimbungo
les da entrada en la tartaria
por el oriente. don castillos
sekora, Pucop, y Kopa
les hace de la Cuimeca.
Dueño del todo, y la Plaza
de Ocrakoun, les da en el mar
+ inencontrables ventajas.
Este cumulo de penas,
y repetidas Desgracias
conque quiere vlla afligirme,
solo han de ser Reparadas,
deixamando el punto enqso
de vlla mano que las causa.

+ Ali...

Ali...

uadon

+ Ali...

+ Ali... # Todo de celo es efecto.

Urom... Quando es indirecto daña. +

Como pruevo lo que veo
que a los Príncipes de la tierra
con adorno aparentes
los adueñan, y engañan!

Tú me presentas las vases
de papa a prova adornadas,
para que yo no conozca
que están de Golpes faltas.

Ali... Como es que a vuestra vbera
le enternecen las degracias
de los reyes, les mandé
que el embarco retardaran

Urom... Procede tiranamente
el que de la vista aparta
de los Príncipes al trío,
para usurpa a los monarcas
el don que allá les ha dado
de hacer bien a los que mandan.

+ Ali... Yo me sabré aprovechar
de tus correcciones rabias.

mahom... ^{que saquen los} ~~que saquen los~~ ~~que saquen los~~ en la voz

q. era calabero guaidan.

ali... Vamon, agar.

{van a lo calab.^{or}

mahom... Como es esto?

que en tuquia se propagan
de la corrompida Europa

las costumbres relajadas

de andar solas las mugeres

por las calles y las plazas

= degradando su belleza?

La turca que se recata

quien es, ali? Dilo pronto. ^{si ali, agar, habia} ^{truce y esclav. de modo}

ali... Tran señor, es una esclava

morcovita, q. ha obtenido

libertad.

mahom... Dile que salga

de Constantinopla al punto.

ali... Señor, en el embarco trata,

y esperando está un Inglés

que de Panzik ha de llevarla.

mahom... En hablando de morcovia

= brota venores el alma.

Veri... ved q. está aqui el Gran Señor:

6

al parar, bendic sus plantas. (á los Esclavos

muahom... del mirador, sabe vlla q. se van exodi-

= que me contentan el alma.

llando.

De qué nacion son los dos?

Veri... Señor, Florencia es su patria

muahom... ¿Y otro?

Veri... Sarda.

muahom... ¿Dónde Torrem,

¿qué de fallecido se halla!

Habia salido enudencado Remetio Perion temulo
de modo q. apenas pueda moverse.

sacale de la cadena,

¿y hã q. ami falacio venga.

(Dexa libro

á uno

¿Y otro que son?

Veri... Rura.

Deme... Cieta.

¡que nos hà buetto la espalda!

muahom... ¿hiesense de su Craxina,

que ella su infortunio cura,

puerto q. a fuerza de multa

de la humanidad me aparta.

Jamque con ella Inglaterra
y con facilidad me trata,
no admitiré ni propuestas
sino las pido arregladas.

Quese... todo lo he perdido; España,
libertad, hijos, y Patria. + N.º a la Vase.

Atlex. / Atquel amiano, que puebla

De sus rios estas Playas,

el corazón me conturba,

y tras desí me arrebatá:

Atunque solo quatro años

quando le perdí contaba,

comeruo ciertas especies:

Estas son quimeras vanas.

+ Machon... una vez que las Galeras

quedan, allí, supuladas,

con el primer viento fresco,

disponen á levar las áncoras.

Solo te encargo si encuentras

De la Granina la armada,

que mires por el honor

De las lunas otomanas.

Avuntamiento de Madrid

Después de la guerra

ca' hablan

Atlex...
Shann...

Atlex...

Atlex...

Sy Sy

Shann...

Atlex...

Atlex...

Atlex...

Atlex...

Atlep... Yo no puedo irmejar.

Cham... ^{embarcar} ~~ir~~ a ~~lugar~~, uadama.

~~Atlep~~

Atli... se embarcamos todo.

Atlep... Deseo que primero vaya

sy sy a preguntar a aquel turco un asunto de importancia.



Cham... Si no quereis ir conmigo, no apereco vuelta larga.

Siempre que embarque mugeres

me padecido bonascas. Se va a la tumba.

Atlep... Generoso musulman,

antes de embarcarme aguarda;

persona si te importuno

con mis continuas demandas.

¿Aquel venerable anciano

que cosa de embarcarme acaba,

sabe de donde es?

Atli... De Rusia.

Atlep... ¿Cuánto año ha q. arribaste

los yerros de ^{cautiverio} ~~agnomina~~?

Atli... Sei, y medio.

Valep... ¿Sueate infamada!

¿Dónde le hicieron esclavo?

Ali... En la toma de la Plaza
de Urf.

Valep... ¡Ay Patria querida!

El corazón no me engaña:

¿Cómo se ~~llama~~ llama?

Ali... Lo ignoro;

solo sé que la desgracia

de ser tuvo le condena

al remo, y que no se halla

para aquel penoso afán

con las fuerzas necesarias.

En breve con la fatiga

dará su vida a la Parca.

Valep... ¿No puedes saber su nombre?

Ali... Ya estás cansada, Ciriutiana.

Valep... si eres sensible, te ruego

q.^o a preguntárselo vayas.

A tu pie:

Ali... ¿Para qué quieres

saberlo?

Alex. (Este ardid me valga.) Cap.

8

Para que de rescate se
traten mi deudo.

Uli. ...atquanda.

Nave Cap
{ U. aia lai ~~interpol~~

Alex. ...Indeliberadamente

ânia la nave me arrestraron
- mis afectos; yo no entiendo

- el lenguaje de mis ansias. { vuelve Uli.

¿Has sabido ya su nombre?

¿Cómo el cautivo se llama?

Uli. ...Demetrio Pterodon.

Alex. (y

Padre mio!) No te vayas.

Uli. ...Diles que su muerte es cierta

si en breve no le rescatan.

{ Uli di de paron
atras y se buel-
de y dice.

Alex. ...do me engaño el oracion;

y Padre ~~de mi alma~~
mis entrañas!

Channon. ¿Se embarcais, si o no.

El Capitan Channon la lleva aun lado a rescatarla.

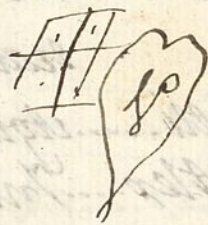
Alex. ...Sostenedme que me faltan

- las fuerzas: Cielos Divinos!

- Dame auxilio en pena tanta!

Por el favor q. se merezco,
señor, tened muchas gracias.

Shann... ¿Uada de eso; antes yo
es lo que debo dar, uadama,
porque es voluntad de mi.



Utep... Si vos supierais la causa
de mi dolor:: de mis penas;
de mis ansias::

Shann... ¿Puedo remediarlas?

Utep... No.

Shann... Pues no quiero saberlas

Utep... ¿De de ser a un Padre ingrato?
¿Debo de parte morir?

Shann... ¿En qué estás pensando?

Utep... En nada;

Éste es el mejor arbitrio:
naturalera lo manda.

Shann... ¿Si yo me necesitara,

en el navio hago falta

Utep... ¿Querer hacerme un favor?

Shann... La humanidad me lo manda.

Utep... De ese modo:: pero no,

en breve vendrá á la Playa,
quien de la gracia que es pido
es vuestra noticia exacta.

Sham. ¿Qué mugeres! En un todo

han de ser extraordinarias.

Salen *Costo* Del Palacio Del Sultan. *S. Fatima* con es-
clava, *los esclavos* haurán puesto *dos almoad*, y se sienta

Fati... ¿yo o podrías á mi pierencia,
¿éste é indigna esclava?

Lama... Señora:

Fati... ¿no conocéis,
infelice la distancia
que hai del esclavo al Señor,
al que obedese al q. mandado?

Lama... Persona, si inadvertidas
no hicimos:

Fati... ¿Café.

Lama... ¿Qué vana!

{V. y las demas esclavas

Fati... ¿Qué poco mi corazón
refuera la poligamia!
en el Sultan! un carácter =
altivo no me dejara

tolerancia en sus amores
= compañerías q. alternan.
como el agua me dio el sed
quando la herena de agua.

S. Llama ¿aquí tienes el café? {se arrodilla}

Pati... ¿Vengas? ¿Porqué te levantas? {se lev. Llama
Cumple con tu bajo oficio,

- súbriste á mis pies porrida;

tú naciste á obedecer, - {se vuelve á arrodillar
y yo á mandar.

S. machon ¿tú insemata?

{q. ha estado aben-
{vendida}

¿Pátima bella, qué tienes?

Pati... me he enojado contra Llama

machon. ¿Por qué?

Pati... porque se vendió

desnubrista á mis plantas
arrodillada entre tanto
que me riave.

machon... ¿Porqué te castas
de castigo al infelice
de ese modo?

Pati... ¿eso es esclava?

machon... También lo eres tú. Madrid

Pati
machon
Pati
machon

Pati

Machon
Pati

machon

Fati... De quien?

Mahom. De tus pasiones: Sebanta. Si la esclava

Fati... Que pasiones?

Mahom... En las propias
que estan de ti apoderadas.

Ellas de ti te engenan,
y por lo mismo en ti mandan

Fati... Quitas Ami presencia;
no quiero que esas villanas
me sirvan mas.

Mahom... Retirado. Si la Esclava.

Fati... Ami intercedo te halla
en tu favor: vive vltia,

que a saber q. dimentabas
en tu corazon. De amor

por ellas tu menor llama;
deduce Ami feaera
lo que havia en mi temperanza.

Mahom... Fatzima, aunque el Ulcoran
permite mugeres varias
a lo que siguen sus dogmas,
el amor q. te concupra

mi corazón; no conviene

partir con otras mis ansias.

Tambien, ademas

que en la memoria grabadas

con caracteres perennes

tengo el recuerdo las palabras

que me dijo al espirar:

«Sobvino la demencia

y condescendencia al amor,

y la mucha confianza

de mi poder me han quitado

«Enero, vida, honor, y fama.

«Si quieres ser feliz, huye

«de tu tio las piedad.

«Esto me dijo, y el noche

me han revivido sus palabras.

«Si dices que el amor

mi piedad es humana;

para disuadirte de ello,

te ofrezco q' estas Evidencias,

no volverán a pua

«Ere soberano Alturas.

109

Am. -
Machom.

Pati -
Machom
Pati -

Machom
Pati -

Am. -
Pati -

Amn. ²⁰ ~~Amn.~~ Señor?

ma hom... ve al mercado
a comprar a la Sultana,
quantas esclavas encuentres
dignas de ser empleadas
en su obsequio, y las q. tiene
has que de Palacio salgan.

Pati... libras?

ma hom... libras.

Pati... ¿lo podría
venderlas a quienes?

ma hom... Basta. (v.º)

Pati... si pienso q. me intimidas
en tu reverencia, te engañas.

¿Amn, en que te detienes,
que no haces lo q. te mandan?

Am... Ya te sirvo. (v.º) * *



Pati... si supiera
el bello seno del Africa
lo mucho q. al de la Europa
en harmonia aventaja,

Kalian

ni las pellas conque adornan
las pier, manos, y garganta;
ni el ocio en q. las mantienen,
ni el kalcun q. las preparan;
ni el valor de lo adorno
conque se cuerpo engalanan;
barbaria a contenedla
del trato civil privada,
sub. cuivento a la baxera
de partra con otras varias
la passion mas generosa
de quantas produce el alma.

Lo que se que ala hexmorua
no hai valor q. la equivalga;
ni premio q. recompense
la esclavitud inhumana;
conque el musulman no tiene;
quiero pues las circunstancias
de ser de mahomet esposa,
y haver nacido en el istia,
exigen q. tambien diga
conrumbrer tan inhumanas)

12

Del sacrificio que hago
de mortificarme siempre ufana.
Et cetera De mis caprichos,
mis antojos y arrogancias,
hã de pagar Mahomet
mi esclavitud, y mis gracias

En la Plaza de Constantinopla intitulada el Meidan, en
donde aparecen varios esclavos y esclavas de venta, apa-
rece obsequiando a Samuel.

Sam.^l / ... valen los Esclavos,
ni tampoco las Esclavas:
malos gèneros parece
que han del Meidan en la Plaza.
Estos a los Compradores
dejarian por ganancias.

Hã dias que de Georgia,
la Crimea, y la Tartaria, { se deja ver a lo
no viene ninguna Tarsen } la India en el foro.
a este efecto destinada,
y lo siento, porque todas
de hermenura estan botadas,
y los tuacos siento hermenuras

en el precio no searian.

Uguella que se ~~parece~~ presenta
tiene traza de Pennana.

Wanie la trae a vender;

yo me determino a hablarla.

¿Qué buscas en el mercado?

Alex... Quiero me compre por esclava.

Sam... ¿Con qué tú misma te vendes?

Alex... Esto me hallo precuada.

Sam... Eres fupitiba, o libre?

Alex... Este firmán lo declara.

Sam... Por cuánto tiempo te vendes?

Alex... Eso lo dirá la paga.

Sam... Yo te daré cien tomancas,

si tu rostro al cuerpo iguala.

Quitate el velo.

Alex... Vpantais.

Sam... ¿La suma te desagradó?

Alex... Por seis años me vendiera;

por ~~mas~~ ^{mas} en repugnancia,

si a una servidumbre honesta

supiera me destinaban;

pero vos queréis comprarme

para otra mas torpe y baja;
 a la qual no accedere,
 aunque es grande mi desgracia;
 por todo el oro q. ocultan
 de la tierra las entrañas.

Sam.¹... ¡he lástima!

Alex.¹... ¡ora es debo,
 quando al mirarme angustiada,
 no quieres favorecerme.

Sam.²... Yo no compro sin ventaja.

Alex.¹... ¡si yo me vendo con fines
 que puedan manchar mi fama.

Sam.²... ¿tu quieres que por serbiote
 aventure mi ganancia?

Alex.¹... lo que quiero es, vil hebreo,
 que si vayas. No en vano se tratan
 por vuertra codicia todas

con tanto desprecio. ¡he harte
 para ser infeliz me
 sea la muerte contraria!

 S. Am. y habla
 con Samuel.

si habrian partido las naves?
 Esto solo me faltaba.

El Hebreo con un turco
está hablando, y me señalan.

Orn... Puesto que dices que es libre,
marcha conuendo a buscarla.

Sam... Escucha.

Alex... Con vos no trato.

Sam... Toma la suma pactada.

(Se alargó el
dinero)

Alex... Nada he pactado con vos.

Sam... Ornan, llevate la esclava.

Orn... Toma cieno, tomanes.

Sam... Ciento por ciento se gana,
toma.

Alex... Es en vano.

Orn... ¿No quieres

ser de la sultana esclava?

Alex... Jura que es mi destino.

Orn... Ya lo he jurado.

(Leb. el dedo.)

Alex... me basta.

Orn... Toma cieno, tomanes.

(Se lo da.)

Alex... ¿Con ciento me pagabais?

Orn... ¿No se como en el Imperio
se conuiente esta canalla!

Sam... Por mi codicia he perdido

cien tomases de ganancia.

Orn... De dónde eres?

Alex... De ueroevia.

Orn... ¿Cuál es tu nombre?

Alex... Alexandria.

Orn... ¿Por qué te vendes? ¿te apitan?
¿te comueven, y te parman?

¿carencias de medios

¿para solvente a tu Patria?

¿Infelice! ¿sabe Alá

que compadresco tu ansias.

Ven a ver a tu Señora.

Alex... ¿Quieres hacerme una gracia?

me diras que si en tu frente

veas la bondad gravada,

y no es dable que te muerdes

inmenible a mis instancias.

Orn... ¿Me quieres?

Alex... Me pue permitas

• ir ántes... si no me engaña

• la vista... déjame hablar

con aquel Inglés q. pasa

en el veidando meditar?

Yo tienes q. temer nada.

{ J. Shannon m
rando a toda
parten.

Shannon... Gracias a Dios que or hallé.

-relato vuestra cacharón;

ved que tengo que pararme

Ulex.... Pues oí una palabra.

{ se van a ablar
al foro

Om.... Con el capitán Inglés

-qué quería tratar la esclava?

-todo es misterio y enigma;

mas supuesto que en descalzo

hablar con él nada arriesgo;

mi al gran señor hago falta;

-esperaré que concluya.

Elle se arrojó a sus plantas:

El capitán se enternecé;

después le entregó una carta,

y el dinero q. la he dado....

Ulex.... do hareis?

Shannon... soy Inglés que carta:

{ La ternera no me deja. { enternecé.

El cielo or guarde, madama {

Ulex.... Ya he redimido a mi padre.

Vamos á ver la sultana. { Llegand. á om. ²⁰ 15

Om... ¿Qué tienes que te conturbas,
y estás toda atribulada?

Alex... De mi Señora Uevadme

Om... Pero qué es lo q. te pasa?

Alex... Vanidad, y no me preguntes,
si de matarme no tratas,
la causa de los tormentos
que el corazón me ha parado. { Fanc. 20

Segun de Palacio S. Mahomet con unos papeles en la man.

Mahom... Oh! qué poco Mahomet
las propuestas aceptara,
que la ambiciosa Craxina
le hace por la gran Britania,
si el rebate Kaulikaw
la Persia no debarbara;
y no estomase la sangre
que un varallon de la man!
Pero á veces al destino
han se ceder lo q. mandan:
Dien an: "condiciones
conque la Emperatriz Ana

„ se convendría con la Puerta
„ a hacer la paz. La Tartaria
„ que imploró de la Craxina
„ la protección inmediata,
„ subintendiendo ella;
„ bien que la Puerta Otomana
„ percibirá los tributos:
(Como sui miras distans!)
„ La Crimea, de la Rusia
„ deberá ser tributaria.

tan vergonzosa propuesta
no será verificada
La Craxina, mientras viva
Mahomet: esto en vano el alma
alimenta contra Rusia
un furor que a vencer para.

Si unas paces vergonzosas
hizo Achmet con Alemania,
porque le quitó a Velgrado,
hai de él á mi gran distancia.

La estupididad, la indolencia,
conque el Imperio miraba,
le negaron los reuultos

16

de tomar de ella venganza;
y á mi el desvelo q' muerio,
el cuidado, y vigilancia
en nuixar por la justicia,
y el decroo de las armas,
me ofrecen quanto se uisier
siene la Puerta Otomana.

Pero Orman.

E. Orman En el uedano

solo he encontrado una esclava
que mereca el ditintivo
de servir á la Sultana

Mahon... Dize que se busquen otras.

¿Pero á Fatima le agrada?

Orman... si Señor.

Mahon... ella permita,

que no haya en ella mudanza. +

¿Saber si el Divan Kachi

~~cumplió la sentencia~~

~~aprovechó la pena~~
cumplió la sentencia dada
al Cadi, por la injusticia

que hizo á una esclava cristiana?

Orman... Del soborno que tomó

ya ha satisfecho la infamia
en el suplicio.

Mahom... No hai cosa

que mas excite mi saña;
que mirar de la justicia
la integridad profanada.

¿Pueden te parece oportuno
para que ocupe su Plaza?

Sim... Turcos dignos de obtenerla
en el Imperio no faltan.

Mahom... ¿Quiénes son?

Sim... Machmud, uchem...

Mahom... Pues solo debe ocuparla

el hijo que el muerto deja;

pero con la circunstancia,

de que le hare manifiesta;

al tiempo de ir a su casa,

la cabeza de su Padre;

para que sepa que pararon

en aquel funesto estado

los que la justicia ultrajan.

+ Fátima; Virate.

Fátima y v. d. m.

¿Con qué te gusta la Estava?

17 10

Pati... en principio.

Mañom... ¿no la quieres?

Pati... Me enfada verla angustiada.

Mañom... ¿ella te guarda. (buelve la espalda,

Pati... no pienses

que mi disgusto dimana
de capricho.

Mañom... ¿Pues de qué?

Como tu lumbre de gradas =

Patina, con los antojos
que concibe tu inconstancia! +

la Toja que más connoto

cuesta de adquirir en vida,

lo que tardas en tenerla,

tardas en mentar, precia la.

- todo a tu soberbia es poco;

- ninguna cosa te agrada;

los manjares que apeteces

no disfrutadas, se empalagan.

Codicias el estorague,

se quemar, y ya te camia.

Si no te obsequio, me insultas,

- si te obsequio, me maltratan;
y en fin :-

1 + Pati... Basta, no presigas;
que puer soy tan dedicada
que hasta el diablo me niegan;
te presentare la esclava.

wahom... lo quiero verla.

Pati... El precio?

~~e~~ ven, que el Gran Señor te llama.

~~S. levantada sin velo y se arrodilla a su honor.~~

vira si su rostro indica
de que se halla disgustada.

wahom... ya he quedado satisfecho.

Se arrodilla

Pati... ¿tengo Varón?

wahom... Desgraciada!

mirand. atentam. te

¿quién eres?

Wahom... una infeliz

wahom... De su hermosura dejara
si no lo fuera. la vista

~~y quiero apartar de mi gracia.~~

sin mirar

Lebántate. +

Wahom... Me con todo

me ha de poner en desgracia.

10
= mi dolor! Esta trinteria
que tanto a todos enfada,
no dicurra vuelta altera
que de disgusto dimana,
ni de sentir q. la muerte
me reduzca a ser esclava;
naú con ella, y me fueran
ami para tolerarla

huy... De sus gracias quiero ~~huy~~ (ap.
y me lo ^{impiden} ~~estorvan~~ sus gracias.

Parti... ¿Porqué siempre eras vana?

Alex... Yo repararé mis ansias,

- y templaré mi dolor;

yo serviré resignada,

y procuraré agrada

con mi humildad y eficacia;

de ^{muerte} ~~muerte~~ que del ~~corazon~~ disgusto =

= que deí, labaré la mancha.

La suma q. he percibido

de mi libertad en paga,

no tendian q. reprehenderme

de que ha sido mal ganada

huy... tú misma a tí te has sentido?

Alex... Si señor. Ayuntamiento de Madrid

mañan... ¿por qué causa?
Alex... Por atender a una urgencia,
que está rescatando el alma.
mañan... ¿cuál es?

Bolvíendole a ella con la mayor temeraria; pero bolviendo
pronto en si, y dejando a mirarla la dice en tono serio.

= No quiero saberla.
- ¡Cielos! ya me despenaba! (ex)
Yo no sé por qué has de estar
- con la esclava disquistada: +
se ve sola, sin pariente,
separada de su casa,
- sujeta a la envidumbre;
Ella no sabe si grata
- será sin señora; luego
que comeca que te agrada,
y la pena de la ausencia
deje el tiempo mabizada;
verán como te querealla
y a tí misma te das gracias.

+ mira su humildad; los ojos
de la tierra no lebanta

Pati... Calla, mahomet, q. ya me es

reperchona tu calabansa

vuahom... Uo mar, Fatima.

En viene y se encuentra

l. Oman

Señor,

con Oman

Uli de aviar acaba,

que un vergantim Buio con
vandera parlamentaria

- ha dado fondo en el puerto;
y que el Acfe q. le manda,
trae para vuestra illera
piegas de mucha importancia
de m. Corte.

Alex... ay Patria mia!

vuahom... Dile, que mando q. xilga
del canal; o le heche a pique
si mis ordenes tarda...

¿Dónde el suav me transporta?

¿Dónde el odio me arrebata?

Responde a Uli, q. permita
desembarcar en la Playa
al capitán; y le diga

q. para ^{darme} ~~entregar~~ las cartas,
venga esta tarde a Palacio.

¿Dónde el Gran Señor le aguarda.

Alex... Ocio tu mucho de defecto

Un vuahom
y Oman

en mi corazón batalla
con esta nueva
Pati... ¿qué es esto?

otra vez te sobrenadas? +
Si en el ^{humilde} ejercicio
de complacerme no tratas,
haré un parente contigo
al Banu de Berarabia

¿qué quieres que en mi destino
para complaceros haga?
¿Quieres, que en vna presencia
siempre exista apodillada?
¿Quieres q. bene la tierra
en que estampais vnas plantas?
¿Quieres re vuestros enojos
desfogar en mi la rana?

Decidlo; nada os detenga,
que a todo estoy resignada;

la mayor penalidad,
la servidumbre mas baja,
la tarea mas ^{humilde},
la ocupacion mas amarga,
serán las que mas mi enmero

14 *Practical Demerit* 70
Porque es tan grande el efecto
q. mi desventurada causa,
que en su obsequio todo es pecar
en su cimiento nada basta.

Pati... No comprendo tus ideas.

Alex... Es difícil penetrarlas.

Pati... Pues si me naves con punto,
porqué estás desconsolada?

Alex... Porque lo quisea mi mente.

Pati... Luego sientes ser esclava?

Alex... En celo fundo mi gloria.

Pati... ¡Al profecito de tu maná
¡nuevas lagrimas tu ojo!
¡fómo de engañarme tuata!

Alex... Jamás en mi corazón

el engaño tubo entrada.

Pati... ¡Sea así; pero te advierto,
que en el estado en q. te hallas,
no tienes voluntad propia;
que la mente te hizo esclava;
que has de resurgar tu pecho
al pecho del q. te manda;
que unido a la epauitad

no cumpliere su palabra?
 son honrados y puros
 a lo prometido faltan.
 Del enviado es amigo:
 sin dudas son envidias.



En estas horas, mi buen padre
 ya las cadenas no arrastra;
 y ya llevo de alboroto
 para su Patria se embarca;
 pero al llegar a Panait
 ¡qué golpe, ay Dios! le prepara
 la noticia de mi muerte,
 cuando la lee en la Carta
 que le da el Capitán!

20a

Esta ^{memoria} noticia cubiana
 nuevamente mi contento;
 sin embargo, la Desgracia
 no ha de serme siempre adversa;
 a todo el tiempo señala
 término; y cuando la muerte
 imisto en serme contraria;
 sabré oponer noblemente
 a la pena, la constancia;

no [at] de la Residencia,
y el Ayuntamiento de Madrid:
si heu mas q. hacer por un Padre,
yo lo hare, si esto no basta.

Ali. - - - Santos
Umar met - - - Carotens
+ Yngles - - - Prant
Maniscal - - - Namon
+ Orman - - - Ortigas
+ Alexandra - - -
+ Fatima - - - Sanchez
+ Tolla Cayler - - - Cayler
Demetrio - - - Campes
+ Manarito - - - Ayas

Año de 1829 - los de +

U
La M = n.º 24.

4

La uicovita sensible



Teo 1-125-17.A

Acto 2.º

Año 1819

Florez

1822
Masi
App. to
[Signature]



San Lorenzo Bermejo

Acto 2º

vista de usar con varias Casas de Consules de diferentes Na-
ciones, q. se distinguen por las Armas q. tienen á las
puertas, ó en las vanderas q. tienen tremoladas. Pero en
medio, en que están sacando agua los esclavos. Llenando
varias pipas: y un lado esperando q. llenen estas á
Demetrio Peterson sentado en una de ellas, el comp. de
Cadena, durmiendo en el suelo.

Dem... no puedo mas, el trabajo

= me va extinguiendo las fuerzas:

tremolando está el momento
de volver á la tarea

de sacar agua; y el remo

cómo es posible que pueda

= manejar! Este penoso

" ejercicio, está haciendo

congoñosa, en breves dias

. dará fin á mi existencia,

pero por medio del sueño

hace con la pena tréguas

= mi compañero; El recuerdo

de aquellas perdidas prendas,

que eran todo mi regalo,

= este consuelo me niega.

M. 34



1822
per. app.
Nassi

Buen Dios, quitadme la vida
o dadme mas Penitencia!

J. Shannon. Todos los esclavos Puros

salieron de las Galeras

(segun dice mi Piloto.)

y yo he de hacerme a la vela

= al punto: no se q. hacer

= de este diablo de moneda;

vos a entregárela al Consul,

porque no es mia y me pesa;

= y él allá: Gracias a Dios

= que el que buro allí se encuentra.

¿Aquí tenéis el Mercate,

concertadle con presteza,

que así q. hable con mi Consul,

vendrá al instante a veros

= por vos; lo entendéis?

Dem. ... Señor,

desd que a las plantas vuertais:

Shannon. Itora. (v.)

Dem. ... Pero me ha dejado:

esta inesperada nueva

= me ha dejado confundido;

parece mēdo, o quimera;
no es quimera, no q. es obra
de la suma Providencia,
de aquel Dios todo bondad,
todo poder y grandera,
que alumbrá a las criaturas
en las mayores tinieblas:

En teatro me ha entregado;
si aqui el Capitan viniere:
encanicio, encanicio, mira,
pero calla, que vlti llega

Ali. Dile a mi vltima q. el Puerto Form. y Ugar.
Desembarcándose queda.

Orn... tu lealtad, justificada.
Deja siempre mi obediencia.

Ali... con el Guadiano de mi estave
se ha cumplido la sentencia.

Ugar... Ya se le han dado cien palos
en los pies.

Ali... De esta manera

* Repiendo a los descuidados:
si los estaves dan la vela

con el agua corrompida,
¿qué daño no me hubiera
su descuido ocasionado?

¿que hacen esto que no llevan
a embarcar las pipas?

Agas... Vamo.

Peme... Permite me tan siquiera
que hable a Ali.

Ali... Ali no puede
remediar vuestra miseria.

Pem.^o Quiero tratar mi Rate.

Ali... ¿Dónde tienes las monedas?

Pem... Aquí, Señor.

Ali... Ven conmigo.

Pem.^o Pronto acabarían mis penas.

vame y s. por el lado opuesto el uarival Peterson con la

uarival; Turco, ¿cuál es la mansión
del ministro de Implatarea?

Agas... Aquella; pero ha salido.

Uarin... Esperarémos q. vuelva:

las víctimas infelices,

las fatales consecuencias

red de la guerra: no puedo
 -sin llenarme de tristura;
 -ver tu angustia, su afliccion;
 ¡gué caras tan macilentas!

¡gué estenuados! infelices!
 que ventilen las frentes
 su derecho con las armas
 en belicosa contienda,
 es muy justo; mas no lo es
 que á los despojos de aquellas
 hagan victimas del censo

-de su bárbara fiereza:
 bien que ésta ley solo el truco,
 y el árabe la conservan:

tomad, y á esos infelices
 repartid esas monedas.
 ¿De dónde son?

¡Vaya... de las mar Turca.
 ¡vaya... ¡vaya... memoria acerba,
 y no me acuerdes cosa
 lo q. tanto ofan me cuenta!

en
 S. Juli X. Ya estar libre: vanda, vanda, y Demetrio
 Ayuntamiento de Madrid

que parece que va lenta
la conduccion de las pipas.

Agar... La te rivo. (v.º)

Alí... Quando quieras,
pues has pagado el Ruate,
puedes bolverte a tu tierra

Dem.º... Solo aguarda al Capitan
de la embarcacion Inglesa
para hacerlo.

Alí... Alla te guarde.

Dem.º... Si no me engañan las señas,
— esta son soldades Rusos; +
si estarán las paces hechas?

Alí... He altanero el uerovita
— en Turquía se presenta.

— et las Galeras, Christianas. — V.º

Uauu... Quanto siento sus miserias!

Dem.º... Parece que es uicinal;

+ decidme por vida vuestra,

¿estan de Rusia y Turquía

las disensiones compuestas?

Uauu... todavia no.

Dem.^o... lo siento.

Maui... Pero porqué es interera?

Dem.^o... Soy Rufo.

Maui... ¿Cómo estás libre?

Dem.^o... Una benéfica diestria

me ha dado para el escape;

y así me vuelvo a mi tierra

con el dolor de ignorar

en dónde una esposa queda

y una hija, que perdí

antes que un lustro cumpliera.

Maui... ¿No tienes en Rufo a nadie?

Dem.^o... Un hijo, señor, me queda

que ha de servir.

C. Shanny... ~~et embarcamos,~~

¿Pues ya estás libre de pensar?

vamos pues.

Dem.^o... El nauical

tiene gallarda presencia.

Maui... Con mi padre no conviene

de ningún modo estar juntos.

Dem.^o... ¿No se apartarme de vos?

marin... ¿si yo q. es fueras quisiera:
id con Dios.

Deme... ¿to puede ser
que tanto ascenso tubiera.

Shann... La accion de la enlaza, el alma
= ha llorado de ternera:
el viento del Este sopla,
y aprovecharlo quisiera:

¿vamos puer.
C. Argan... Deme, ingrata,
¿que es esto? ~~¿que es esto?~~
Marin... Porque le llevan?
Argan... Solo se, que su delito
le costara la cabera. #

Deme... ¿tenor uarical, por Dios
que bolvair por mi inocencia? ^{Y. Argan}

marin... ¿húe habria hecho?

Shann... To no se.

marin... si reclamarle pudiera.

Shann... To no puedo detenerme;

mi nave se hace a la vela,

y puer a quedair aqui,

y como la loncha me espera,

haced uso de esta carta,
 pues al tanto le interesara.
 main... de interesara? Como?
 Cham... et Dia... (V^o)
 main... siendo asi quiero leerla.

lee.... Padre mio, si es grata
 de una hija la presencia,
 asi que lleguen a Puna;
 sobre la suma que es queda,
 proporcionar otras sumas
 para romper las cadenas
 de la esclavitud que arrastro
 en Constantinopla; si estas
 no las pudieren romper,
 debo sufrir su fiera
 por seis años; algun dia
 sabren hasta donde llega
 la temera de estorjandria.

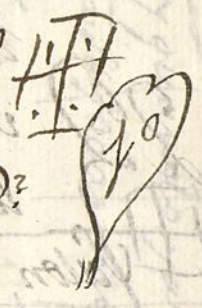
ta
 puer... "Peterson; mi hermana es esta,
 aquel mi Padre... En vtrof
 fue el Otomano preso,
 y le tuvieron por muerto: +

si por su prision no fuera,
¿cómo se llenaría el alma
de júbilo y complacencia
con esta noticia. Pero
y mi madre? ¿adónde de ella
dice Alejandra; si acaso
habrá muerto. ¿Fue no sea
ni su destino, ni en dónde
mi triste hermana se encuentra!

Estos funeros recuerdos
de robriatos me llenan:

+ El anciano que habéis visto
arrebata con violencia
de mi oser, es mi padre;
si con paternal ternura
no le di todo el tributo
que exige naturaleza,
fue porque desde el instante,
en que vió la luz primera,
el General Romanón,
se encargó de mi crianza,
y hasta ahora no le he visto; +

Oh Carta! Oh prision funesta!
 = Oh Recelo! De que suve
 que estos Remplones demientan
 el triste fin de mi Padre,
 = si el Demi madre me cuentan?
 = vamos a ver al Ingles;
 = pero ya estas cosas de ja:
 = que he de hacer en tantas dudas?



Ducar con toda presteza
 al Codi, y ser el delito
 que le imputa la fexera
 = De esto b̄rbaros: despues
 no perdonar diligencia



= para saber de v̄spaña;
 y mi madre? madre tierra!
 El temor de su Poltra destino
 = mi penes acrecienta:
 et que mal tiempo he venido;

+ acompaño me en mis penas,
 = amigos: quando penaba
 ser fin de la tormenta
 de los Ruos, q. aqui Jimen,

vengo a participar de ella;
pero siguiendo el impulso
de amor y naturalera,

20
21
III
Valeo Corto: S.^o uahomet.

uahomet. Que oculta de ésta pasión

los sentimientos no pueda!

Que el freno de la razón

en violencia no detenga! +

Que dirán los musulmanes,
cuando mi flaqueza expañ?

Dirán, que hizo uahomet

de aquella noble entereza

con que supo precaver

del amor las consecuencias?

que no baste el ser cristiano,

que no baste su modestia,

que no baste (que es lo mas)

el que uahomet sea,

a sofocar este amor,

a extinguir ésta violencia!

No

Huyo su vista, y al punto
 buco arvitrio para verla, ---
 el acaro, o el amor
 al punto me la presentó;
 pero como! no parece
 sino que las Gracias mismas
 acompañadas de Venus
 en adornarla se embeban!

No

Y quando ya me resolví
 a justificar mi temeraria!

+ Pero la esclava; mis ojos
 con la suya ya se encuentran;
 ésta es obra del amor
 que quiere q. yo la quiera;
 mas yo he de poder mas q. él;
 pero Titima la acecha.
 ¿qué vienes?

Escena

Voti. / Bienvenido. Sal bar. Or

Vdes. ... Señor, la Sultana espera.

uaho... ¿Qué es lo que quiere?

Vdes. ... lo ignoro.

uaho... Dila que pasará a verla:

¿la han traído mas esclavas?

Vdes. ... Si Señor; de Crimea.

Uaho... Esta bien, no quiero ~~no~~ hablarla,

=y amor à hablarla me fuerza:

Vete; mira que te encargo

que no excites su fiera

con tu dolor, y procures

en un todo complacerla.

Atley... Señor, si no lo consigo,

dependerá de mi cetrilla,

pues mi humildad en revivla

en quanto puede se esmera. *

Pati... Mis Nuevos me engañaron,

ni la ha mirado siquiero:

E. * no vienes, Mahomet?

Uaho... Si, vamos.

Pati... te he llamado con la idea

de que vinieses conmigo

à ver luchar à las fieras:

si te agrada::

Uaho... ¿Me trae?

S. Orma * Un parte de las Galeras.

Uaho... ¿Me contiene?

Orma... Fue un esclavo

9
una ovita ha hecho la entrega
de cien tomanes, por su
libertad.

Utej... ¡Pichora muera!

Ya está libre mi buen Padre,

y se acabaron mis penas.

Maho... Está bien: De quanto para

he mandado me den cuenta,

y de este modo el acierto

dirige mis providencias. +

Pati... ¿Fue en esto, que en tu semblante

de Necipo das muertas?

Utej... Como veo los favores

que mi humildad me grangea,

desde el corazón al rostro

trazado la complacencia

Pati... ¡Cuánto en ello me complaces!

Maho... Vamos, Patima.

Pati... ¡Viviera,

a la Da

que bajases al Jardín y unas flores me cogieras

recervado, y me cogieras

de las matricadas flores

que cria naturalera,
un hermero Xamillote,
que à un mismo tiempo suavera
de dar fragancia al olfato,
y à la vista complacencia,

Ulej... Mien nació para servir
de servir no se deideña. *VE*

Fati... Vame, machomet.

Uaho... ¿A te rivo.

Fati... tú estas dudoso; ¿en qué piensas?

Uaho... Esta tarde el marconito
sabe que le dei audiencia?

Am.... Si Señor.

Uaho..... Las condiciones

consultar conmigo espueira;

puesto que seán las mismas

=que las que hace la Inglaterra:

déjame, Fatima, solo;

ya ves q esto me interesa:

todo ^{aque} tiempo q ~~me~~ robo

al culto de tu bellera.

te le bolvere despues

Duplicado; ve á las fieras:
acompaña á la Sultana,

y buelve aqui con preterea

Pati... ay de ti, si en repudarme

llevas máximas simietas. Granve.

unaho... La se fue: Dime, Mahomet:

sin ubiarte de requencia,

te atreverás á la esclava

hacer tan baja propuesta?

te atreverás á decíala

que á tu cauíno se venda,

que prostituya á un lezallo

el candor y la modestia?

quando yo fuere capán

de mercader á bajar

semejante; no es factible

que á mis vírges condeniendá:

su coraron ^{se} ~~se~~ conoce,

que es de costumbres austeras:

+ ³ hai mas que hacerla Sultana?

~~quando á ella condeniendá,~~
quando á seno se convenga
que lo duño, pues la ley



Chs

Delos Civitianos lo vedó;
Fatima no admira
- en el amor compañera;
i pero porque? Porque Yo
me esclavicé á su belleza,
y depende de mi mismo
- romper ó no esta cadena;
- vamos á romperla: Osman,
ven conmigo, y si rebelas
mis ocultos sentimientos,
te costará la Cabeza.

También apurado al gusto oriental. it parece vlla. cog. ²¹ ₂₀

Hija de la uteroa,
flores matizadas,
que juntas á un tiempo
- el don de la armonia y la fragancia;

no
no
Supuesto que al sero
mas duro de la vtria
el lupo es destina
para hacer de la vtria:
antes que en machite
el tiempo la sana

No
No

penetrado su pecho
 y beldad a endulzara despues su alma
 al fin de que misa
 a esta triste esclava
 vino con carino
 al mens con alguna tolerancia
 Oloras flores,
 puer sabeis mis ansias,
 sed mis medicinas
 para hacer tolerable mi Desgracia.
 Como en ciertas horas
 pare penes largas,
 se ha rendido el cuerpo,
 y al descanso parece q. me llaman. *Se me llama*
 a toda la entrada,
 y otra vez te encargo
 que tu vida en callar esta cifrada.
 No veo al hechizo
 que mi pecho encanta,
 pero en el Negro
 de las flores
 parece q. decanada.

Algo poco a poco
= por no despreciarlo:
amor, Dame auxilio,
= que mi valor parece que de mayra:

Sigue en tu encanto
prodigiosa esclava,
= que en tus hechizos
= halla alivio el amor, consuelo el amor.

Toda es un prodigio
de hermosura y gracias,
la naturalera
= y quanto se ha emmerado en adornarla;
sus ^{bello} cabellos
el nectar de xamary,
y blanca fuente
= cantoria desita en abundancia.

En mi bello
descansar las gracias,
y la cupidillo
sus labios de carmin celosos guardan.

Alej. ... y Dios! todavia

- Cadenas de astra:

12
De qué me ha revido

sendeme por sui año por enlaza?

uaho... dlena de contrates

Entre sueño habla

uap... Respetad sui año,

no le maten.

uaho... ¿Qué tiene? ¿Qué soñaba?

uap... Un sui?

uaho... Yo soy. ¿Qué te anista?

uap... Nada.

uaho... Puer porque te alteras?

uap... Soñaba, y la fantacia

que de afligirme no deja,

me representó en el sueño

-mil fantásticas ideas;

y puer logré despertar,

y la vultancia me espere;

el cielo os guarde.

uaho... Detente.

uap... Perdona; Nevar es fuerza

ami señora éstas flores

uaho... Luego irás.

Uley... Si aquí me encuentran,
no quiero de ningún modo
que con razón me reprehendan.
uaho... Yo te mando que te quedes:
¿faltaráis a mi obediencia?
¿Pero cómo he de mandar
a quien mandarme pudiera?

Uley... ¿He decís?

uaho... Solos estamos.

Uley... ¿He pretende vuelta altera?

uaho... No te alteres, que en mi pecho

- no caben bajas ideas;

a la dignidad de España

levantaré mi amor precioso. +

Uley... Señor:--

uaho... Ya lo sabrás.

Uley... ¿No contempláis ni bajera?

uaho... El sol, padre del día,

los mismos rayos dispena

al Palacio q. a la chora,

- al monte q. a la floresta;

luego quando el sol se parte

sin distincion en la tierra
 con benéfico influxo,
 no es extraño que yo quiera
 repartir con una esclava
 el lustre de mi grandera:

ultimamente mi vida
 pende en tu mano bella;
 ni tu ley, ni bajo estado
 no han de impedir obtenerla;
 tu estado, porque el amor
 iguala las diferencias,
 y tu ley, porque no trato
 de impedir vivas en ella;
 solo me falta saber,
 si te es grata mi propuesta,
 para dar con ventura
 a mi amor la enora buena

Uley... Yo si respondiera, señor,
 si enojase no temiera.

Uajom... tu enojame?

Uley... Si señor,
 por que la verdad molesta.

En primer lugar, mi xito
vuelto en lue de aprueba;
y en segundo no me hallo digno
~~de~~ de esa preeminencia.

Sy El amor que no consulta
con la Reason ni temera,
y se deja arrebatar
de los accion de aquella,
no lleva ni solidez,
ni es capaz de permanencia;
pasa al punto la embriaguez,
vé el corazón en flaqueza,
reconoce el yerro que hizo,
y el desahucio entra.

Dejó, tenor que el amor
en primer raptó suspenda,
y consulte con el juicio
sui imprudentes ideas,
y veres, como vs. mismo
dentro de la propuesta,
y de los cargos q. se haze
= Recompensar la finera.

14
uaho... En vano con tus Consejos
-fructos mis proyectos premia,
pues quando tu obstinacion
a mi poder no se venza,
ni admita. Rex Sultana
-la sublime preeminencia,
se venera á mis instancias,
a mis ruegos, y temerosas,
y si nada desto basta
a convencer tu dureza,
sabie auoparme a tus pies.

Om... Señor?

Fatima. ¿Qué basera!

A tu a las plantas. ¿Una esclava?

uaho... ¿eh traidor Osman!

Atley... ¿Qué intentas?

uaho... ¿satisfices mis agrabios

Atley... ¿Dejaras, Señor, tu Dienta

uaho... Si Patriocinio te valga

Fati... Buelve a excitar mi fexera

con nuevos celos, ingrato,

pérfido.

mucho.... Basta de quejas: +
lo que amor te concedió
por efecto de finera,
es inutil que exijirlo
pretendas con la violencia.

En el amor hasta ahora
no te he dado Compañeras,
sin embargo que podria

Pati... ¿Aora dármela desear?

Much... Si así lo exige mi gusto,
lo consentirás por finera

Pati... oh mal haya mi destino
que no naciera Europea;
pero por lo mismo ingrato
que he nacido entre las fieras

Al irria, y mi Corazon
guarda la fiereza de ellas,
entre tu amor y mi rabia,
tu envidia, y mi soberbia,
veámos en esta dura,
y terrible competencia,
quien se corona de triunfos,

Si tu amor a mi fueres:
 a los ^{climas} ~~tierras~~ mar remotos,
 a las mar inultas tierras
 va a gemir era esclava,
 donde mar de ti no sea.

Uley... Uley mar males
 Ucho... Ucho te ofliza.

Pati... hutate de mi presencia
 reductora.

Ucho... Ucho la inulta,
 o vive vira...

Pati... En vano pientas
 = intimidar mi fuoz;

Si mis celos querellas
 no satisfacen, hechando
 a los confines de Persia
 a mi rival, de mi mano
 = seris victimas, tu y ella;

Solo tened ~~de~~ de Caminos,
~~de~~ el exterminio, o la ausencia;

Justifica lo que digo
 mi falor, y mi soberbia;

há tiempo que me conoces;
y sabes por experiencia,
que soy muger, y celosa,
y que á todo esto remuelta.

Alej... Señora, conducidme al utero.

uaho... Léva á la Sultana prena.

Alej... it vuestro pier-

uaho... á Lévala.

Pati... esto descubre su bellera.

uacom... Osman, conduce á la esclava,

de esta fiera no pueda

con su celoso rencore

atrevete á un inocencia.

Pati... Del furor que brota el pecho

en vano vultarlas piensas;

le han concebido las fieras, zelos

y le aborta la soberbia;

un hijo de tales causas

hasta á hacer temblar la tierra.

Alej... Señora, piedad.

Pati... En vano

deaxmas mi enoj exoras.

mucho... tampoco lo necesito.

Pati... ¿cuándo acabarán mis penas?

mucho... Dévala donde he mandado. V.º

Pati... ¿Porqué no sigues sus huellas?
me temer?

mucho... Vete a tu cuarto

Pati... Conque quieres que esté presa?

mucho... Del fuero q. me transporta
ser víctima no pretendas.

Pati... ~~Una~~ Una mujer desechada
todo fuero menosprecia.

mucho... Pues bien, provoca mis iras.

Pati... Pues rotica tu temeridad.

mucho... No es posible. V.º

Pati... No es posible?

Pues demis, empuja, tembora V.º

era q. vive para dar audiencia al Cadi: ^{en} ~~el~~ truco q. colo-
ran 4. ulmoatones. V. el Cadi precedido de 4 Caus, v' ^{es} ~~alg.~~ que
acen cuchillo corto, metido en las fajas, las manos delan-
te de ellas, en señal de humillacion: y la ^{da} ~~sig.~~ el Cadi va
un Tocha, v' Escivano, el qual se sienta a la ^{da} ~~sig.~~ en el suelo.
Delante ^{de} ~~en~~, tiene una Capiada ^a ~~de~~ p. ^{de} ~~exp.~~ ^{de} ~~el~~ ^{de} ~~ant.~~

le lleva en la faja, para que le jura se distingua en el
pleo, el q. sera conforme se prevendia.

Cadi... X. Jocha, qual es el delito
de mas grande consecuencia?

Jocha... El del robo q. se ha hecho
al capitán ~~Jota~~ Pachá.

Cadi... Venga
el acusador.

Jocha... llamado uno va alla
marle
a vti, que alli fuera esperad
con el No.

Cadi... da memoria

Ami Padre me amedrenta.

S. vti... X. Para administrar justicia,
te de lun el gran Profeta.

Cadi... Tati te libre se hacer
una acusacion sinienta.

Jura sobre el Alcoran

que la acusacion que intenta,
~~no~~ ^{sin causa,} ni proviene
~~ni es~~ ~~por~~ ~~ningun~~ ~~modo,~~

en particulares quejas

vti... vti lo juro.

Cadi... Esta bien:

la acusacion abia empieraa.

elli... Para atender a los gastos

precios de las Galeras
me libró seis mil tomans
el sultan sobre sus rentas;

para hacerme entrega de ellos
los conté veces diversas,
y despues mandé q. a bordo
los Esclavos los truxerán:

á poco rato, el casero
bolvió á contar la moneda,
y unos doscientos tomans
echó menos en la cuenta. +

Para descubrix el hurto,
asi que supe esta nueva,
mandé que se registraran

Chusma, Turcos, y Galeras;
y no habiendo el dinero
hallado la menor cosa,
se encargó el descubrimiento
de aquel robo á la cautela.

antes de que hecharse ménos
el cajero la moneda,
un ^{morosita} esclavo q. hasta agora
ha gemido en las tinieblas
de una prision; y que estaba
en la mas grande miseria,
trato su rescate, é hizo
al punto formal entrega
de quanto se le pidió;
y obtuvo en virtud de aquella,

libertad; en este tiempo
se hecho ménos la moneda,

X y sobre el esclavo suyo
recayeron las sospechas;
y habiéndole detenido,
le hallaron para mas prueba
todavía cien tomantes;
de los quales hago entrega
al tribunal, para hacerle
su iniquidad manifesta

Cadi... te queda que exponer mas?

Ali... do, Cadi. Ayuntamiento de Madrid

Cadi... Pues salte afuera.

Uti... vá' diuja tu cuerto. *Ve*

Cadi... Haced que el Ciclavo tenga:

Para no hacer imperticia,

Uti, Dame tu asistencia.

Uttercate.

Demet... Justo Dios,

No abandoneis mi inocencia.

Conducido por D. Lucas y
arado delo bueno lleván-
dole cada uno asegurado.

Cadi... De dónde eres?

Demet... De morcovia.

Cadi... ¿Qué lengua sabes?

Demet... La Griega.

Cadi... ¿Y te es notoria en tu ley
del juramento la fuerza?

Demet... No la ignoro

Cadi... Entonces jurad
decir la verdad por ella.

Demet... Uti lo juro.

Cadi... tu nombre
¿cuál es?

Demet... Pero que no sepa
porque me han preso!

Cadi... Responde.

Demet... si mis pecados me defien.

Demetrio Peterson. +

Cadi... Dime;

¿no estabas en las Galeras
del Gran Sultan?

Demet... ¡Uui Desgracia!

me rugeto años cadenas.

Cadi... ¿Fuieste nombrado con otros
para conducir moneda
al su bordo?

Demet... si tenía.

Cadi... ¿inventas, tu esclavitud fiera,
has recibido socorro
de tu Patria?

Demet... ¿siempre hai en ella,
quien podria socorrerme;
por no saber con certeza
mi paradero, no lo hace.

+ Cadi... ¿Conoces éstas monedas?

Demet... son las mismas q. me hallaron
al tiempo de mi funesta

prisión. +

Cadi... Pero son las mismas
que faltan a las Galeras.

Demet... Aunque el Corazon del hombre
le envilecen las miseria,
y a los excelsos mas torpes
le obligan a que decaiga;
el santuario del honor (muy alterado)
mi corazon aun Repeta:

soy infeliz; mas virtuoso;

soy pobre; mas con generosidad.

no tengo porque cubriame

todavia de verguenza,

por haber rubricado exersos

que mis virtudes demientan

Cadi... No te alteres.

Demet... tengo honor,

y me ofenden las sospechas

que tiran a degradarme

+ Cadi... Si en tus Desgracias oservas

no se hanolido de tí;

como es dable q. pudieras

Resatante, y concurran
todavía estas monedas
en tu poder?

Dem.^o... Si se funda

la calumnia en era pueba,
con un testigo que llames
la veras luego Derecha. +

Cadi... si para abonar tu excuso
a tu compañero apelas,
es testigo sospechoso.

Dem.^o... Et era informacion no apela
mi corazon, sin solo
a la benéfica diestra
que me dio para el recate.

+ Cadi... Di quien es, y hazed que venga.

Dem... Es un Ingles, cuya nave
esta pronta a dar la vela.

Cadi... Con que esta pronto a partir?

Deme... Si tenor.

Cadi... Atqui: hai caubela:

llamad a velli. ¡al Tocha q'eva

Dem.^o... Para colmo

Delas males que me cercan, # 20
esto solo me faltaba. Sera Tocha

~~C. v. r. i. x. /~~ ¿Has prescinto su sentencia?

Cadi... ¿trun no? Esta anclada en el Puerto
una embarcacion Inglesa?

Uti... ¿a salio para Pankik
cabo hace.

Dem... ¡Infausta criolla! +

Cadi... ¿con esa tiemulo parsi,
y la vista toda inquieta
¿onde vas?

Deme... ¿te replicarte

que decretes mi sentencia;
dadme la muerte, pues quierere
mis desventuras que viviera.

Cadi... ¿lebanta.

Demet... ¿hazte aqui a su titor

- opue mi sentencia;
pero viendo que el mundo
de dependarme me mege;
conozco, q. no es factible
que si cenno infausta ceda.

hasta completar mi ruina
por medio de mi tragedia.

Uli... Por satisfacer su culpa
la muerte. El mismo desea.

+ Cadi... Ven acá: tu compañero
ha presenciado la entrega
de este dinero?

Demet... Demencia

Cadi... ¿Qué dices en tu defensa?

Demet... Solo que soy inocente.

Uli... ¿Por qué, di, no le sentencias?

Cadi... Yo soy Juez, y tú eres parte (elev^{ta}

Uli... ¿No padece que el sultán medice,
y el robo de que se trata
se ha ejecutado á su orden?

Cadi... El sultán á la justicia

ha puesto el peso en mi diestra,
y al sultán condenare,

quando justicia no tenga:

Desad al No.

Uli... El sultán

castigará tu indolencia. Ne

Cadi... si lo halla por conveniente,
aqui tiene mi Cabera.

Jocha... Toma.

Cadi... De quien es?

Joch... De un Puro.

Demet... El maximal se interera

por mi, pero no es factible
justipicar mi inocencia.

Cadi... De esta manera respondo
a semejantes propuestas.

Debiéstele ser dinero,

y escribiendo las diligencias

de ser verbal, que a consulta
hai que pararlo sin altera.

Jocha... El encarnamiento del Padre
le sirve al hijo de Nola. N.^e

En el Regio Destinado a las Audiencias del Gran Senor
viviéran en el foro por donde se le ve sentado en Al-
moada con un tonel q. le cubre, y Guardias q. le acom-
pañan: El Sultan debe llevar vestido de Ceremonia, es-
to es la Fellura y el Cap o turbante verdes la manga
derecha muy larga: sable ancho en la faja con mango

se pedras, y en el Caoc llevaria una mano igualm.
pedras. Interin se abren las vidueras para dar la
diencia al Embajador se toca una marcha con instru-
mento Orientales (esto es de boca) y en tanto precede
de una escolta de Genineros. El Embajador con su
mitiva y Soldados Pueros, acompañado de Orman,
Ali: Despues se echan las dos Comitivas colocadas
man viste la pellerca al mariscal, y hace que
pide las credenciales, se le da y este las lleva a
Sultan Mahomet, quien Despues de verlas ha
señal que llegue el Embajador lo que ejecuta
acompañado de Ali y Orman, haciendo antes de
contenias al tiempo, y Despues paran a besar
manga del Sultan: acabada esta ceremonia
Embajador se sienta en una Almocada, y Ali y
Orman, ocupan el lado de Mahomet con el cable de
maom. / Decid al Puero que empieze

su Embajada.

Ali ... La venia

trener del Sultan; pñicipia.

Orman ... rna y Nanouma, Suprema
Emperatrix de la Rusia,

de Macedonia, y la Crimea: 22

mañ. La Crimea es el Imperio;

con mi dictado no tenga

^{insultarme.}
a ~~perjuicio~~

man. ... Un tratado

que hicieron las dos Potencias

este título la abroga.

mañ. ... Me accederé a esa base

el otomano. Proiguo

man. ... Concedida á las miserias

que en las dos potencias causan

los estragos de la guerra;

á ti me embria, deseo

de hacer una paz perpetua

contigo; y establecer

una amistad verdadera

mañ. ... con quales condiciones

quiere una q. se establezca?

man. ... Con estas.

mañ. ... Si en las mismas

que ha propuesto la Inglaterra,

cuera de repetirlas,

quando yo no accedo à ellas
uain... Hai algunas moderadas.

uao... Empiezaslas

uain... la primera

es, que la Puerta Otomana
solviera la fortalera

de vros à la Emperatriz

uao... siempre que la Rusia buelva

à la turquia, à Deracow,

à Precop, y la Ciimca;

no tengo reparo en ello

uain... tu las paces no dezas

uao... por la Craxina tampoco;

por que con tus propuestas.

uain... de Basela, ^{Moscovitas} ~~de Moscú~~

gorarian las preeminencias,

que gozan los de Turquia

en el mar negro.

uao... redimiera

la condicion, si la Rusia

concediera era franquera

en sus mares a los Turcos.

27
manu... que á ninguna cosa accedas!
mano... que empiece á ceder la Rusia,
y yo seguiré sus huellas.

manu... La Puerta comentada,
que en sus dominios se exercia
libremente el rito Griego.

mano... nunca lo erigió la Puerta

manu... En uno y en otro Imperio
se fijarian con preterera
límites, para impedir
entre ellos nuevas contiendas.

mano... Para que si á la Craxina
la viene la tierra estrecha?

manu... todo lo gaster q. ha hecho
la Craxina en esta Guerra,
deberian ser reintegro
al firmar las paces.

mano... Cera,

que tales proposiciones
no son dignas de Respuesta.

manu... En el quener vez el fin
de la otomana grandera.

uaso. // Si una Deya su ambicion,
no tendria era contingencia.

uasi... Mahomet, buelve sobre ti;

uasi... los perjuicio considera
que esta guerra te ocasiona

uasi... tengo yo la culpa de ella?

uasi... ¿a ti tiene tu antecesor,

que sin respeto a las treguas

que firmo con Pedro el grande,

comentio que cometieran

los tartaros en la Rusia

las bestialidades mas ferax

por espacio de diez años;

¶ Rapto, rapinas, y quemas,

sin contar diez mil esclavos

que aun gimen entre cadenas,

y fueran de sus hogares

extrucidos con violencia;

fueron obra de su mano.

Y aunque repitio sus quejas

varias veces el uunitio

que estaba cerca la Puerta,

Jamás fueron atendidas;
ni tampoco satisfechas
- las sumas de sus peticiones;
antes se daban secretas
instrucciones, para que
protegiesen sus empresas
la Raper, que tenían
el mando de la frontera.

~~W. W. W.~~

vicio / ¿Vienes acaso á insultarme
~~por venir á presentarme,~~
ó á poner fin á la guerra?

vicio / ~~Disputa á la Católica~~
Yo solo vine á cortar
~~de una vez las negociaciones~~
sus infantas con negociencias,
y aponerle tu ruina
á mis propuestas de echar.
~~de tu continuación no despa.~~

vicio / ... Mas, ¿una por vergonzosa
quiero una guerra funesta.

vicio / ... Por ~~deud~~ igual tenacidad
igual á la que
~~de que conmigo concebías,~~
diecientos treinta mil turcos
vindicaron la totalidad
de Belgrado, con oprobio
de sus armas, á cincuenta

mil vellemanes, muriendo
treinta mil en la Refruga;
y las Revueltas que tuvo
Ésta Tornada sangrienta,
tu tío las ha llorado
mucho tiempo entre cadenas
vacas... Sal de tu grua al instante,
no prorrogues mi paciencia,
- sino queres: Barta, Bamba;
para que el firmari espera.

V. tod. con el gran Señor, menos la comitiva del mariscal.

vacas... Qué privilegio no gozan
las leyes de la obediencia
en un buen varallo! todo
por seguir la lo atropella:
si yo no hubiere mortificado
tanto color, ni enterera
en sostener el partido
de mi soberana excelta;
hubiera tenido tiempo
de dar a naturalera
el tributo que ella exige. +

¿cómo es posible que pueda
 abandonar una patria
 donde gime entre miserias
 -el padre que me dio el ser;
 ¿en donde una madre traxna
 vive ignorada; y por fin,
 donde una hermana se encuentra,
 quiza expuesta a ser trofeo
 de la bárbara torpeza
 de este vil; a lo ménos
 quiero esperar la respuesta
 -del Cadi; y despues para:-

+ pero una turca aqui llega.

~~Allex.~~ ¿si me verán? Pero no.

~~Allex.~~ todos al sultan obsequian:

solo está el Nuvo: Yo llego.

Allex.... No se porque se revela.

Allex.... Señor, yo soy ucranita,

aunque el traje no lo muestra:

mi padre estaba en turquia:

(no quisiera que me vieran)

y yo le di libertad.

Mani... ¿Cómo?

Allej... et esta de perdella.

Mani... ¿Y donde esta vuestro Padre?

Allej... et estas horas ya navega
para Turia; mas no sabe
donde su hija se encuentra;
y quisiera le informaras
de que por mi mala estrella
vivo á la cruel Sultana,
que estoi en gran contingencia
de perder vida y honor.

Mani... Deja el Cielo.

Allej... ¿Intierro

que alguno? En fin, le diréis,
que no omita diligencia
en recatarme.

Mani... Sus voces

el Corazon me penetran:

¿cómo se llama tu Padre
para que bucarlo pueda?

Allej... Señor, se llama Demetrio
Petrov.

Mani...

Allej...

Mani...

Tatama...

Mani...

Allej...

Mani...

Allej...

C. 20

1. 8m

Mani...

20

maris. Hermana tierna
Ates... tú mi hermano.

26

maris... sí, Alejandra:

Yo soy Juan.

Patima. Que no vea al bastidor.

el sultan esta perfidia!

En breve haré que lo sea.

maris... Alejandra, a qué mal tiempo
se unieron nuestras terneras!

Ates... ¡ay hermano!

maris... Pero un turco

ácia nosotros se acerca

Ates... ¡ve Dios; desecha el temor,

que con una estratagemá,

yo lograré al sultan,

que á Palacio otra vez vuelva. Ve

Em... toma el Primán, mocorita,

y haste al instante á la vela. Ve

maris... ¿Qué partido he de abrazar

en las dudas q. me cercan? Fin

fin

~~El de embarcarse en el barco.~~

Uian... Cōno?

1881



Ayuntamiento de Madrid 1700027574

144
La N.º 24.

La Morcovita Semible

9503



Teo 5-125-17, A. 186

Acto 3.º

Año 1829

Nores
E

1822 y 25.
Masi
to
App. No
E

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.



Handwritten text, possibly a date or a short phrase, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.

Handwritten text on the right edge of the page, possibly a continuation of text from the reverse side.

Handwritten text on the right edge of the page, possibly a continuation of text from the reverse side.

Unicaion de emperax: solo q. en lugar de la embarcacion
gloria estaria la Embarcacion Puera con bandera Parlamentaria
y pareces el maximal sentado con la mayor tintera.

maxi... Yo no puedo tolerar

-dolores tan inhumanos!

-¿cómo no quito el Cadi,

-admitir aquel Regalo?

-¡Ay Padre! ¡Ay querida Hermana!

-no es posible abandonar;



W. J. H.
1822
Jery te
Nasi

NO

con q. de perales vino

vuestro encuentro acompañado:

Entre el honor de una hermana,

y la vida de un anciano

Padre, el Corazon naufragado

entre escollos de quebrantos.

Tal paso que mi dolor

incremento va tomando

para dejar este sitio

se abrevia el terrible plazo.

no me dais alguna luz

-para salir de este Caos?

Con suspiros contentais

¿A mis propios amargos?
S. Ali. No no puedo decirlo
un instante mas tu embarco.

manis... Salta gente que embarcan
y la entamos esperando

Ali... Ya el término se ha cumplido,
-que el Sultan te ha señalado;

Si Recordar un momento

a obedecer su mandato,

te mandaré hechar del Puerto

del canal a cañonazos.

manis... Pues lo quiere ^{asi el} destino

al destino obedecamos. +

-Vamon. En dice un hijo?

-En profieren mis labios?

¿No faltar a un tiesto padre?

¿No abandonar el Reino

¿Ami hermana? ¿No vuelvo

¿substita aqui: Embarcads:

¿Y qué dia la Craxinal?

Dia que al decoro fatto

de mi lustre; y que no cumplo

3
¿cómo debo ~~en~~ mis encargos?

Aunque me mande el deo
verificar el embarco,
remedia naturalero
detiene el curso á los pasos.
et in violencia no puedo
renovar. ¿he hecho soldado? { de llevar los pueros
et la nave me llevais { á la nave
¿quién me vea braco?

+ Padre, hermana, pues no puedo
remedia vuestro cuidado,
el cielo consolador
de la tierra, es encargo.

El marino va á embarcarse con los hijos, antes había
salido de man, y había estado hablando con el li.

eli... Detente, Puerto.

man... ¿he hecho?

eli... No aprenes el embarco,
que de término el saltan
un día mar se ha dignado
concederte.

man... ¿he ventura!

¿Cómo le merezco tanto?

10

Orn... se ha interesado una enclava,
la qual tambien ha logrado
permiso, para que vaya
a hablar con ella a Palacio.

vau... será cierto?

Orn... Brevemente

-lo verás verificado:

ven conmigo.

vau... Compáñeme,

venid, venid a mis brazos;

que ya logro algun consuelo

despues de tantos cuidados. Gracias

E. Segar Señor,

el Cadi te llama

vri... Quiera pronunciar el fallo

- contra el morcovita; mientras

que esto con él ocupado,

pues va refrescando el viento,

dispondrán lo necesario

para hacernos a la vela

con las naues de mi mando

11
20

Salon Corto: S.^e Fatima

Fati. Me conienta la soberbia
vini corason agraviado
tan injurioso? Siquieria
no he merecido al ingrato
que viniere a mi aporiento
a aplacar mi ceño airado.
No pienses, indigno Exoto,
que tus desprecios Villanos
han de humillar mi fiereza;
han de reducirme al llanto.
Iniere a la esclava; a tu amor,
dedica todo tu alago,
que en breve hare que disfrutes
su gusto acivarrado,
y pues me matas con cebo
con celo mataste aguardo.
Pero el viene con otman

E. uachonjet y otman, aquel con un papel en la mano

uachonjet... Har que vengam a Palacio

todo eser como previne. S.^e Otman

El deliro del Esclavo

con todo que los indicios

te dejen justificado,

quiero...

Pati.... Pues nadie lo ve,

con él te humillaame trato.

Grañ Señor, si todavía

en tu corazón halgo

del favor que te debí,

comerced algunos ramos,

de una Espora que te estimo

compadece el triste estado.

uaho... Pero qué quieres?

Pati.... Que me digas

uaho... Uno animes muy aduen

me lo impiden.

Pati... La enlaza. con soberbia

uaho... ¿Qué prontamente has desado

de la humildad la apariencia!

conozco bien tus engaños.

Pati.... No también tu falsedad,

y tu proceder ingrato.

uaho... Con tus importunas quejas

no hagas mis dias amargos

Pati... vi tū con tu celos bueltas

a dispersar mis agravios.

refrige mi corazón

con el dolor inhumano

de los celos; pero cave

que otro dejara dengados

mis oprobios; para alivio

de los tormentos que paso,

sabe que otro

maho... no me tengas

ci alucinar con engaños

Pati... ¿dejaras lo que yo he visto?

maho... no mas.

Pati... Dyme.

maho... Es en vano.

Pati... tū quieres en tu capricho

permanecer obstinado;

pues no ha te sex; dia y noche

de la esclava he te ser vergas,

para despues alzar

tu placer con sus engaños,

confundir tu seguridad,
y hacerte después infante
del dolor que me dehora,
de la congoja que paso.

Matro... En repudio pondria freno
a tu cuerpo temerario.

Pati... Eso es lo que tú deseas,

mas no lo veras logrado. (m)
¿me vuelves la espalda? veteve,
pero, dirige lo paso
acia la enlaxa, no importa,
y onde am amor olocuanto,
y onde incienso ams aras.

~~S. 1.ª~~ y al vez a Patima Retiende, y uahomet la detiene.

Syluho... no haga de era fiero caso

Pati... vére el furor celo

ve desprecia acinando,

que en brebe Rebenearia

la mina de mis agonias. (v)

Ulej... veis como ouertio Caricho

me hace objeto despreciado

de la lubana? Hasta aora

6
el suyo os ha sido grato;
no estinguais por un capricho
una llama, q^l. ha durado
tanto tiempo; y pues q^l. disteis
á todo el suelo Otomano
sobre el amor un egemplo
q^l. de gloria os ha llenado,
de vuestro primer intento
= no aparteis, Señor, los pasos: +
el corazon se conforma
= con lo q^l. está acostumbrado:
antes toda su delicia
eran los dulces alagos
de Fátima; y con mis ruegos,
puesto q^l. os merezco tanto,
= desde hoy será lo mismo:
de hermosura es un milagro,
de embelesos un prodigio;
el Cielo no me ha dotado
de sus encantos.

Mah....." De mas
para escttar mis envidias.

Alej. " Eso es porque vos queréis.

Mah. " Porque lo quiere tu encanto.

Alej. " Vos Emperador de Oriente,
yo en el estado mas bajo.

Mah. " ¿Qué importa si tu hermosura
te eleva al grado mas alto?

Alej. " Dónes q. el tiempo los borra,
no deben ser ensalzados,
pues apenas los concede
cuando de ellos hace escarriño.

Vos me culparéis de ingrata
al ver q. os hago estos cargos,
y diréis q. al beneficio
q. os merecí, doy mal pago;
pero en esto os hago ofensa,
pues un corazón ~~hidalgo~~, hidalgo
no bien hace el beneficio
cuando lo tiene olvidado.

Mah. (" ¿Qué me supere en virtudes!")
Sé á hacer al Russ el encargo
p.ª tu Padre; no quiero
q. digas q. me he vengado

de tu Delden, y lo impido: +
 logra en el destino infuente,
 en que quieres substituir
 -ese consuelo; y aunque hago,
 en consentir que aqui venga,
 y en darle un dia de plazo
 para substituir aqui,
 a mi decoro un agravio;
 es porque sepa lo mucho
 que conmigo ha alcanzado.



Handwritten signature or initials, possibly 'J. J. J.' followed by a flourish.

Joy [Si te acuerdo el beneficio,
 no es para forrar tu alago,
 sino porque nunca creas
 que es mi amor interesado

Utep... Señor, tan grande bondad:-
 V. Am... Ya han conducido al esclavo.
 Uteho... ¿el embiado donde queda?

Orn... En el Portico esperando.
 Uteho... Uteho a verle; quiere mas?
 Utej... siento que hagais por mi tanto.
 Uteho... Por qué?
 Utej... Porque solo puedo

-agradecer, mas no amoro
maho... Pues de agradecer a amar,
sabe que no hai mas q. un paso.
Aley... Pero ese paso, señor,
me está imposible de darlo.
maho... ora te guarde; (no puedo
venir a sus encantos.) vanse
aley... ¿me he de hacer en tanto apuro?
Ya à verme con mi hermano;
decide el riesgo en que estoi,
à fin de que por engaño,
o soborno, vea el modo
de sacarme de este cao:

20 ¿à qué precio, Padre mio,
tu libertad he comprado! ve 20

Salá de Sultan destinada à la Audiencia particular de
esta de ven varios atributos: S. suahomet precedido de

+
En Mahomet. Una vez que del Imperio
ser el primer magistrado,
y como tal de la ley
me hizo Alá depositario,
de la pròvida Justicia

los atributos sagrados ^{siempre} ~~siempre~~
vivan de norma al discurso,
al tiempo de dar el fallo.

En la sena del Sultan V. Cadi, Demetrio, y Ali.

+ Me entreno el Cadi ~~de~~ las partes:
no hai tiempo mejor gastado
en la vida del Sultan,
que el que gasta en esta accion.

C. Cadi. // Utia eternice tus dias // y los 2. casos
En el Imperio otomano.

Mucho... Y a ti, Cadi, te dé acierto,
y probidad en tu cargo.

Cadi... No temiendo, gran uademet, Señor,
el talento necesario
para juzgar esta causa,
he querido (sin embargo
de que en materia tan grave
te considero ocupado)
consultarla con tu juicio.

Mas... tu Revolucion alabo.
más quiero un Cadi dudoso,
-que un Cadi precipitado; +

puer aquel busca el acierto,
y este ha durado hallarlo.
Demet... Ullido del dolor,
y oprimido de los años,
carere para morirme
= del aliento necesario;
¿Dónde estaré, ¿dónde me llevaré,²
si mi muerte han decretado,
y al suplicio me conduciré?²
Uraho... Utequidad a' ere anciano
- De mi bondad: En el sitio
en que me ver colocado,
lo mismo atiendo a un Papa,
que al mas infeliz esclavo.
Dem... Uirad que soy inocente.
Uraho... celebrara averiguarlo
para premiar su innocencia,
= y castigar el engaño.
+ Uti, sobre que principios
la acusacion han formado?
Uti... señor, sobre la mar surto,
= la mar patentes y claro.

9

Este fué en todo el tiempo
que los yerro ha arrastrado
de la esclavitud, ha ido
de la desventura el blanco:
continuamente en marroñas
por sus achaques ha estado,
sin tener de nadie alivio,
hasta que ^{ha} llegado el caso
de recarlo para el Reino,
y habiendo despues faltado
unos docientos tomases
de mi Galera; paramos
a hacer en ella y la Chusma
el registro mas exacto;
y no habiendo ni aun indicio
del examen resultado,
ocayeron las sospechas
del urto, contra este esclavo,
por haber, (quando de medio
se le contemplaba exausto)
concertado su escape,
y formalmente entregado

cien tomanes.

Uaho... ¿y por eso

se le prendio, y le encontraron
(segun consta en la Consulta)
en su poder otro tanto?

Uu... ¿Vri es.

Uaho... ¿et esto que dices?

Dem... solo que soy desdichado.

Uaho... ¿no es eso lo que pregunto. +

Dem... De que nave molestaron

y molestarame en bolver

a repetir lo que acabo

no es creido, ni es bastante

para desmentir lo que

que se me hacen; ademas

que me tienen los trabajos,

las miserias, e infortunios

que he padecido en sus años

tan camado de vivir,

que para consuelo, aguardo

la muerte: tan solo siento

que selle mi fin infamado

la deshonra, y que los ojos

para el eterno descanso
cierren mis Desdichas, sin
bolver á ver lo pedazo
del corazón; una esposa...

+ Señor, un Inglés me ha dado
para el rescate.

Uahó... So se:

no te atribulas.

Demé... vtearó

mi hijo... servia en las tropas:

Pomanzow era su amo.

Uahó... ¿Y puedes justificar,
que tu hijo te lo ha embiado?

Demé... No Señor, porque el Inglés
con quien puedo acreditarlo,
partió ya para Danzik.

Uahó... Oye. ¿El Cadi.

Demé... Ya decreta el fallo

de mi muerte; el deshonori

de mi hijo: Cielo Santo!

- ¡Dios me: yo me muero

Uahó... ¿Qué es lo q. tiene el esclavo?

Cadi.... Un funesto porrazo
el dolor le ha ocasionado.
mahomet... Socorro! y mis decretos
deja al punto ejecutados.

Cadi... ¿que entraste en tu destino!

Ali.... Ya tu muerte ha decretado.

mahomet... Vete, Ali.

Ali.... Ya te obedezco. ¿En?

mahomet... ¿No haya quien codice el mando! +

No Hai cosa mas dolorosa

para un corazón humano

que tener que decidir

la muerte de un desdichado?

No fue la dudosa el trono

cuenta sus tan amargos!

Sy seguidme, pues que ninguno

á implorar viene mi amparo.

+ Pero una traza á lo lejos =

agui dirige los pasos +

Para hacer justicia al trono

ocupo el trono otomano.

No es menester ver tu rostro

= para enuchas tus cuerdas.

Patimol con el velo puesto, se hecha á lo p[ro]p[ri]o el Sultan, via á descubrirse, y él la dice.

= ¿tienes que hablarme en secreto?

= Al momento Retiro:

+ = ¿Quién eres? ¿no te descubras,
que quien viene provocando
la integridad de los Turcos
por medio de sus encantos,
no tiene mucha justicia.

Pati... Yo de tenerla me alabo. Se descubre.

Uah... ¿qué pretendes?

Pati... ¿que me digan,

14 = que á esto allá te ha destinado.

no. no te alteres que esta acción
ya te dice que ^{he} ~~se~~ aceptado
el Repudio: solo vengo
por los motivos que callo
á pedir contra Uahomet
justicia al Sultan. no trato
del desprecio que me ha hecho
= (aunque debiera) en tal caso.

Pido justicia al Sultan
contra el decoro ultrajado
de Mahomet; contra la gloria
que ha obscurecido inmensa. (Lucey)

¿Puede var? una que ocupas
de la justicia el santuario.
Mahomet... ¿tú es lo que pides?

Pati... Justicia;

¿y que la has de hacer aguardar.

Señor, ~~me~~ contra Mahomet

parte con vos me he mortificado;

mas es porque ~~he sido su Esposa~~
~~he sido su Esposa~~
me repudio

[y he debido aun alago,

beneficio que el repudio

me hacen tener por agravio;

pero no es esta la queja

que me obliga a importunaros;

[sino solo la de ver

que a otra Esposa da la mano,

indigna de merecerla

por sus fementidos tratos.

Uo me mireis con enojo,

no dices que te engañó:
 Yo misma, aung. tú lo rentar,
 la he visto en lo tempo bueno
 - del mariscal Rufo; ese
 - es tu rival declarado:

ese goza su favor, el del tío
 y ese vengá mis agravio.

uaho... Válgame vela:

Pati... te confunder?

uaho... era verdad? Demarado:

El atán de hablar al Rufo
 con pretexto del encargo
 de su Padre:

Pati... Ya de celo

- he conseguido abarcarlo:
 uas me emvanece este tiempo,
 - que haber buelta á sus alago.

Suspira, gime, conmueve
 y con tus quejas lo penarica;
 y pues me herirás con celos,
 con celos matantetrato. (v.)

uaho... ¿hú quepan en su hermonia?

10

tan fementidos engaños! +
= vicia entrando su desden.

Por eso me ha despreciado,
y a estas horas, siendo Yo
el tercero semi agraviado,
está hablando con el vil;
= está su amor disputando.

Yo no puedo resistir;
yo me quemó, yo me abrasó:
me reuna causa tan noble
quiere un efecto tan bajo!

+ Cuales celo, q. me creáis
el corazón deberando,

20

dejadme, no me aflijáis.

= que yo prometo vengaros. = 20

de que manera? Bolviendo
sobre mi mismo; olvidando
su panon; pero podré
a la vista del encanto,
ella bella, y la gracia
que que el cielo la ha dotado?
si podré, si en la memoria

13

procuro tener guardada
la favor que me deve,
y la celda que me ha dado

Postico del Palacio del Sultan con vejas, por las quales
se han de ver atravesar varias personas.

deleja... de mi vida
son tanto, y tan extraño,
que enusare verarlo
por no aumentar tu quebranto.
Solo dice que mi madre
murió.

maris... Ya me lo has contado.
deleja... Fue yo obtuve libertad;
que vine a tratar mi embarco;
que en mi Padre en las Galeras
encontré cari espicando,
que me vendi por esclava
por sacarle de las manos
de la Parca; que dispuse
con un Ingles embarcabo;
y que a esta hora ya está
para Parcik navegando;

y puer tu le veras luego,
Dile mi infeliz estado,
mi situacion, y si puedes

romper los penosos lazos
de mi esclavitud, que busque
medio para ejecutarlo,
sino temere que supiera
mi desdicha por sus años.

Uxari... ita infeliz!
+ Uxari... Yo no te entiendo.

¿Porque estas todo acordado?
Desde que de lejos viste
condicion aqui un esclavo =
para decidir su muerte
el sustant, estas temblando,
atubulado, dudoso,
cubierto de sobresaltos.

Uxari... que interera su destino; +
Dicen que se ha demayado;
le leyeron la sentencia
de su muerte. Cruel quebranto!
Reamana, puerto de Logran

tanto favor con tu amo,
y que tus inimizaciones
para con él son mandadas,
pídele la triste vida,
que si interesera a tu hermano,

no te interesera a tí poco.
+ Uley... Pero quién es ese esclavo?
Manu... Buena excusa el decíalo,

porque es que ha de liberarlo.
Uley... Citando libre mi Padre
como lo está, mi Nacido,
tu vida, y mi libertad,
puede darme algún cuidado?

Manu... Uy Alejandra, sin duda
tu corazón es de mármol,
quando inevitable te muestras
al dolor q. entré parando.

Uley... Yo iré a hablar al Sultan;
mas le tengo tan comado:
fuera de esto q. él pretende
le dé de Egipto la mano.

Manu... Evadite desu amor

De ese miserable esclavo;
anda, no pídesele +

hasta ahora no has hablado?
Alex.^a... ¿qué monadas acia las vejas?
manu... ¿mas qué veo, Cielo Santo!

Come, ve a hablarle, no tardes.
Alex.^a Demet.^o apoyado en los brazos del truco.

Aun va apoyado en los brazos
de los truco. ¿qué no va?

Alex.^a... esto me determina a hablarlo.

manu... Por la vista en ese objeto,

-repara ese triste anciano:

-ese es por quien yo te pido:

-ese es quien el sea te ha dado.

Alex.^a... ¿qué dices?

manu... ¿que ese es tu padre,

el qual dirige los pasos

acia el suplicio.

Alex.^a... No es propio.

manu... Ya no estamos en el caso

de atender al sentimiento:

[enfuerza darle la mano,

y atender a lo que importa.

Alex.^a... ¿Pues qué, no le han recatado?

¿qué he de hacer? Dímelo pronto.

Quientame

debrautame terno hermano.
No sé: yo hablaré.

man. Pues bien,

tu procura por un lado
mi perdón con el Sultan,
con la persuasión y el llanto;

~~no olvides que cuando aquellos señores fueran a morir~~

+ no olvides mi fiado estado
siempre me queda ~~la vida~~ el recurso
de morir ~~para librarme~~ para librarme (v.º)

Ulej.... Esta noticia fatal
há ido para mí un rayo
que de improviso me há muerto

man. ~~Plas que prepararon el baño,~~ y dimⁿ

y despues dile al Cadi,
si con el sumistro ha estado

de Inglaterra, quiero decir { E. dimⁿ

si del coronel aranco
el canino de esa fieras
de ese monesterio lo emantó,
para volver a gozar

si estas tristes +
oficio

De la paz q. me ha robado.
vitej... El ceño veni semblante
ha puesto freno á mis pasos;
- pero yo me determino:

Señor...
vitej... De esta fierca huyamos
viteja... Sin responderme se va.
- Oh quã presto se ha mudado.
vitej Padre mio! á estas horas
ya habria sido tuete blanco
Del rigor.

se hecha á su pie,
al vento el subt. la c
ve la espalda y se
la hultana por el
no opuesto lo ha en
no observando y
ala de del Depre
del hult

C. Patina... De la ambicion
ya has tocado el desencanto
viteja... No me aflijas, déjame
Notar mi destino instante
Pati... Si causaste mi Despacion,
sabe q. lo tuyo caudo
vitej... Por piedad no me atormentes,
Déjame morir á manos
del dolor que me debíste
Pati... mas ya vengarme he logrado. Ue
tu aspiraste á desaharme

y lo conseguiste al cabo,
 y enpreido con el triunfo
 dadas a tu amor aplausos;
 pero en breve has conocido
 de tu orgullo temerario
 el error, viendote objeto
 de menprecio y escarnio.

valej... Dame se una vez la muerte,
 si mi exterminio te es grato
 Pate... vive; pero con la pena
 de los recuerdos tirano
 de tu delito. Ignorabas
 que sucede a cada paso,
 que el q. robe agencias nunca
 quiere edificar palacios,
 por mas cueros q. lo de
 siempre lo contruye en falso?
 No lo ignorabas, mas tu
 atrevida al alago
 al poder, te atreves;
 pero pues te visto caro;
 para reglar tu prisiones

~~invate~~ el Desengaño;
~~pero~~ ^{con} un ~~desengaño~~ ^{corazon} activo
No aunque conoca q. ha curado,
quiere mas bien ser despojo
de su curar, que confesarlo. (v.)

Uteja... Ya se fue: pues era fiero
de atormentarme ha dejado,
+ vbi a consultar conmigo
= qué he de hacer en este caso: -

No según el tiempo que corre
mi triste Padre, no estamos
en tiempo de consultar;
pero como he de librarlo?

No cuando a estas horas camina
hacia un infame cadalso?
No no se como he tenido
valor para pronunciarlo;
o no soy hijo, o el todo
los afectos he olvidado
de naturalera; puesto
que no tempo la Huesca,
que impiden salvar su vida;

No

~~que g. huyo q. de las manos
 de los rayones impio
 no me diuio a abrazarlo?
 una muger sola, debio,
 que podria hacer contra tantos~~

~~NO~~
 NO

Sy

~~que podria hacer? Desasistido
 de entre el tropel inhumano
 que le conduce; ofrece
 mi cuello al cuchillo insulto
 para librarme del golpe;~~

Sy

~~pero ay que todo es en vano
 quando el brio fortalece
 mis miembros debilitado,
 y quando naturalera
 me facilita su amparo,
 toda demora es culpable;~~

NO

~~ay a darle vida vana:
 Si busque su libertad
 por un medio extraordinario,
 por dora
 a darle la vida,
 o bien muriendo, o matando. Ve
 Salen cotto: sale uncomet~~

20

maom... todo, para mi tormento,
contentan en el engaño
de la esclava; y aseguran
que la han visto dar los brazos
- al mariscal Puro; y q. esto
no sirve de desengaño
- a mi amor, ya me he vuelto;
la haré salir de Palacio,
y volveré a la Sultana
- la posesion de mi alaga,
- pero ella viene acá aquí: { S. Patima
- brelve, Patima, a mis brazos;
por tu ^{aviso} ~~aviso~~ he conseguido
salir del terrible caso
en que me puso el amor
Pati... ¿Paci luego que te engaño?
maho... lo, Patima; ^{ya} ~~otra vez~~
- sobre mis pasiones mando:
- ya mi dueño de mi mismo;
mi cariño ha ido un rapto;
[un delirio; pero buelto
a nuevo al primer estado

semi virtud; el encarnamiento
 servirá a mi pecho incauto
 la falsedad de un amor
 que tanto suceso me ha dado
 Patri... ¡oh! fue en botándola a ver
 se cegarán mi encanto.

maso... ¿lo crees; pero oírman,
 ¿quién se sostiene en tus brazos?
 ¿fue esclava es era? { en v
 i. Am. y Allez. }

Am... La Puera,
 la qual con veloz paso
 atribulada corria
 tras de aquel cobruco ciclaro,
 que llevan preso, y ya viendo
 que quebranta del Palacio
 la clausura, la detuvo,
 y a tu presencia la traigo.

Patri... ¿va en busca del Puro.
 vetej... si temo
 maso... Patriña, ¿cómo
 vetej... si lo llevan al suplicio,
 si es mi Padre aquel anciano:-

uas... ¿es tu Padre el mariscal?
Atley... No señor; pero es mi hermano.
uas... ¿tu hermano? { Da una mirada á Pato
Pati... ¿lo que sabia? { con mucho encono.
uas... ¿Conque es tu Padre el esclavo?
Atley... Si, gran señor
uas... ¿por que
le regnias?
Atley... Para librarlo
de la muerte, y pues que tengo
la dicha otra vez de hablarle,
salvad mi vida, y la mia.
uas... Empuñad ese amargo llanto,
y calma la agitacion,
que está tu pecho alterando.
Pati... { La otra vez buelve á mirarla
con ojos apasionados
Atley... ¿Conque vive mi buen Padre?
uas... Vive aun, Deja el cuidado.
Atley... ¿Qué delito ha cometido?
uas... Se le acumula el mal bajo,
y mal vil.

Alaja... ¿pero qual es?
uano... fue en las naves ha robado
el dinero del Recinto.

Alaja... ¿le dara mayor engaño?
¿De que sirve padre mio,
que yo me haya enclavado
para verme tu pena,
si lo impiden las causas?

uano... ¿tu le has dado libertad?

Alaja... Señor, oíd el mal caso,
el mal extraño suceso,
que la ternura ha inventado
el amor filial.

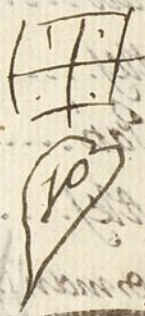
uano... ¿me dices?

Alaja... Yo he sido esclavo quinze años
del Raja Selim, y habiendo
obtenido de su mano
(antes de espirar) permiso
para volverme á mi Patria,
fue al tiempo que tratada
con el Ingles de mi embarco,
vi á mi Padre entre Cadenas,

a la Rma Destimada; creyendo que no podría tolerar aquel trabajo; por lo qual me vine a venderme; y despues de haber tratado con un Ebreo el ajuste; Llego Orman con el encargo de buscar una esclava para Tatiana. Logrando la ocasion de separar mi onestidad de un serallo; quedo en docien tomanes verificado el contrato por sei años; con permiso de Orman, hizo de contado entrega al Ingles de todo el dinero del contrato, a fin de que lo pasase con una carta a las manos de mi Padre; para que redimiese su trabajo con el precio de la mia.

Orman, di, lo que ha pasado
al Sultan.

Orman... Señor, es cierto,
que ella y el Inglés hablaban
en secreto, y que le dio
Carta y Dinero.



mucho... Fue un caso
tan heroico y tan sublime
que sepa en un pecho Cristiano!

nahon^t abierto y confuso. esoi!
si citara el caso enterao:?
pero él viene; ven conmigo
S. Cadi. Señor, ya he sabido:-

mucho... Vamon:
¿que haces, Orman, que no vienes?

Orman... Ya voy, Señor, tu padre. Evame

Pati... ¿he vana, estas y orgullosa
porque ^{ya de} mi has triunfado!

Orman... Abandona esas ideas;
de competirte no trato.

Pati... Pues vivo, como has sabido
con tu retiro enamorado?

Atley... tengo yo la culpa e ero?

Pati... esth pñpida! Demariado.

Atley... do sei digna detus quejas.

Pati... mereceras mi alagon.

Atley... Señora:-

E. orman / El Sultan te llama.

Pati... ¿Qué quiere?

Orman... Debo callarlo.

Pati... Eo es querer con misterio
provocar mi enojo inmano.

Atley... Ya obedezco.

Pati... tu silencio,
yo dejare castigado. *Esare.*

Salon Nro. Aparece el Sultan sentado en los mismos
terminos q. se presenta a recibir la embajada accon
pañado de Geniaros, Turcos, Ali, y Cadi.

Uao... Generoso Murulmanes,
que el Imperio Otomano
menciu con las acciones
la dignidad, y el ornato,
la prontitud con que hute
a este sitio convocaron,

no disculpas que demandan
 el aquellos grandes cuidados,
 que otras veces me han impedido
 a celebrar estos actos;
 nace solo de querer
 a la vista presentados
 el modelo del amor
 filial, el mejor dechado
 de la sensibilidad.
 y le teneis; miradlo; Form. por. artej.
 por redimir a un padre.
 de los peores trabajos
 del Reino; adicto el arbitrio
 se vendiere por un año
 a la esclavitud; y aunque
 malograron los aceros
 su proyecto; y a un padre
 -le causo mayor dano;
 no por eso ha de quedar
 su memoria sin aplauso,
 su Revolucion sin premio,
 y su virtud sin lauro.

En este supuesto, ocupad
viri diestra mano el lado,
que es el mayor distintivo,
el mayor honor, y grado,
que dispensar en su Imperio
- puede el Sultan al vasallo;
despues pendiente del cuello
ponte el firman q. te he dado,
y recibe mil tomases

de las generosas manos
del Cadi, q. de este modo
premia un Principe otomano,
la heccha que de los hombres
merecen ser admirada

Alej... Aunque vuestra beneficencia
siempre se templar en algo
mi dolor...

Mao... Pronto tendria
el gusto de diriparlo
del todo.

Alej... Como?

Mao... Ay tienes

Alej...

Dem...

Alej.

Mao.

Dem.

Mao.

Dem...

Mao.

Cadi.

si tu Padre; ve a abrirlo. Stacia Roman
Ja Demetrio

Uley... Padre mio!

Dem... tu, hija mia!

Uley... si Padre.

Ulay... Ya que te ha dado

libertad, y vida a un tiempo

Dem... Como pues?

Ulay... Regocijate,

que ya lo sabreis despues.

Dem... Ulayo estare sonando:

¿Tenor, estau satisfecho

¿Un proceder ~~honesto~~ honrado.

Ulay... h' infeliz; todas las pruebas

se te delan indemnizado:

la inocencia se aclara

Jurado vel temporal

bolvió al Puerto el Anglicano,

y se lo declaró todo:

fuera de esto, en otro barco

se halló el cuerpo del delito:

de todo ello me ha informado

el Cadi.

Cadi... Quien lo asegura. [¶]

Dem.^o Gracias a Dios que cesaron
-mi penas. y ay Alejandra,
¡quánto tu ausencia heorado!
¡tu madre!

uas... Llama al Puro.

vtej... vora veréis ami hermano

Dem.^o ¿tu hermano? cómo?

C. Puro. Padre

Dem.^o ¿Van tu? Después de tantos

infortunios, quiso el cielo

-de improviso, aquí juntarnos:

tenor, por tanta bondad:

uas... Quando queráis, embarcari;

y antes, de la Par desemos

-concluida la tratada;

y repa toda mercancía,

-que á ti te debe ere lauro.

Ya riber, vti, las penas

precitai á los fallados

vtej... Fran tenor, Jo:

uas... tu importuna

-pronto tendia el puto pago;

vtej.

uas.

vtej.

uas.

vtej.

uas.

vtej.

uas.

vtej.

uas.

vtej.

vtej.

pide mercedes.

Vitej... Señor,

de las de los aguardo.

Vicio... Pilar.

Vitej... El perdón de allí.

Vicio... ¿la otra?

Vitej... Me den los sacos
a Fátima.

Vicio... ¿quieres más?

Vitej... Me perdoneis mis enfados.

Vicio... Et tratar de los Conventos;
y en acabando embarcarse.

~~En el~~ ~~divino~~ ~~partido.~~

~~Dem.~~ ~~que~~ ~~hijos~~ ~~que!~~

~~no~~ y pues quise el Cielo santo
por tan estiano camino.

a toda vez consolarnos:

~~tod~~... el Cielo los Conventos

mandamos en Dlocaster.

Teatro

10
Puerto de mar con galeas = fardos, casones,
dra anniba pta mazmorra.

Salon corto = n.º 1.

El Meidan,

Salon corto n.º 1.

20

Muelle, tiendas, pabellones de 4 naciones y uno
de Inglaterra.

Salon corto, n.º 1.

Tarquin.

Otro Salon n.º 2

Salon regio: ptas vidrieras: trono de tras n.º 13

30

Puerto de.

Salon corto = n.º 1

Saln de Audiencia n.º 4

Portico, verjas fono.

Salon corto n.º 1.

Salon regio = trono elevado n.º 3

A-186
c- 05

6
8
c
=

2000 27574

Ayuntamiento de Madrid