

1  
1<sup>a</sup> Ley Auto Sacramental

Actu Proximo como Ari<sup>o</sup>  
Para la Comp<sup>a</sup> de Joseph Larra<sup>s</sup>  
Año de 1758

---

Segundo ~~1671~~ 10

Leg 19  
8

N 15

Tea 1-89-2, B

L 4







4

# Auto Sacramental

## Atu Proximo como Ati

3

---

### Personas

---

Mundo	S <sup>n</sup> Pedro	Samaritano
Culpa	Grazia	Penitencia
Demonio	Suzero	Ley Natural
Las zibia	Lebira	Ley escrita
hombre	Auxora	dos hombras
Deseo	Sacerdote	dos Mujeres
	Noche	

---

La fachada sea hermosa pero debexa figurar en las Cortinas que encubren los Carros, una Montaña con Arboles y Pisos, y al lado el Afuera, Cubiertas de Penascos, dos escalera por donde deszienden las figuras y Pintado de flores, Arroyos y Cascadas=

---

Cuip= ha dela Cumbre del Monte?  
ha del Elevado Pisco?  
Parda envidia sino Verde  
Emulazion del Olimpo?  
ha dela Inferior esfera  
del Mundo? ha del Mundo mismo

(Derecha  
Palacio)

Ordinero dueño de quanto  
mira el Sol?

---

Descubrese el Camino de la Derecha  
figurado en el un Palacio Sumuoso, y  
en el el Mundo, de Pandoreo.

---

Mms - en que te sirbo?

que ya otros ordenes tengo  
en el trahe que me has dicho  
bien que asombrado de dex  
que no peneze el designio

Curp - Presto lo sabrás, espera,  
mientras los demás alisto.  
ha delas duras entrañas  
de ese entre abierto obelisco  
Volcán por donde Respiran  
las Gargantas del Abismo?

(Al medio  
Infierno)

ha del Zenro dela tierra?  
ha del Abrasado Limbo?

Rey de Sus Sombras

---

Se descubre el Camino del Zenro con una  
Mansion funebre con Alusiones a Infi  
erno, y en el el Demonio de Pandoreo

---

Dem - Que quieres  
que ya otros lores asisto

Conjeturando tu Intento  
acua Causa me mira  
por la Costumbre de Robo  
en habito de Vandido?

Culp - tambien lo Sabras, Aguarda.  
ha del mas Ameno Sitio  
que distio la Primavera  
adesdenes del Estio  
ya descaixes del Inbieno  
de tanto Matiz distintos  
siendo tus flores tu Imagen  
pues Sensual Apetito  
de Solo un Suspiro nozes  
a Morir de otro Suspiro?

(ala Izquierda  
Jardin

---

Descubrese al lado Izquierdo un hermoso  
Jardin y en el la Sazibia de andaluzo.

---

Saz - que intentas, queya la heaxada  
huella de tus sombras Sigo  
Irisol de tu semblante  
que siempre Idolatrie.

Culp - Amigo  
al Valle al Valle, y venziendo  
los Intrincados Caminos

de la humana Vida, que es  
un Confuso Laberinto,  
todas sus Sendas tomad  
tomad todos sus caminos  
no Senos escape oy  
la mejor Presa a que aspiro  
despues que de Vandolexa  
Vse a traición e Perzizio.

Mun. Al Valle

Dem. A la falda

Lanz. Al llano

A Bajam

(Terra, los  
Carrs)

o  
y echad de las Cort.

<sup>do</sup> num. Dem. Ya e A Primero yo en el Suro  
que para teatro Elises  
de algun Misero Conflicto,  
la huella que dejas boxo,  
la Estampa que boxas Siso,  
porque siendo, como soy  
del Ardiente Polo al fío  
A Mundo, Monarca Seoble  
de quanto por Varios Tios  
A sol a Zirculos doxa  
la Luna Placa a Siso,  
nadre primero que yo  
seha de Ver en tu Serbizio



5

obediēte, porque sea  
ese *Telesial Lafix*,  
que aia Culpa Original  
en mi todo el Mundo vido  
Demo-Lo, que los *Concabo Senos*  
desus *Enrañas* habito  
*Pier de tinieblas y Sombras*  
tambien *telas Sacrificio*:  
porque tambien el *Sol* sea  
que siendo el *Mundo Amigo*,  
si el *da tras ti*, yo *tras el*,  
porque *tras mi*, a *Punto* mismo  
venga tambien la que es  
*Alma* en que los *dos* *debimos*  
como *Prinzipal* *estrado*  
*de Potencias y Sentidos*  
Saz- *Ea Soy Yo*, que de *todos*  
*Soy el primero Caudillo*  
como *Primera* *Terribiz*  
de aquel *orrible* *Resno*  
Sobre cuyas *Siete Bocas*  
*dorado* *Pereno* *brindo*  
Porque *siendo*, como *Soy*,  
Quando mi *Essenzia* *aberguis*

A Veneno mas Suabe,  
A mas alhagueno hechizo,  
El mas Cainos daño,  
y A mas Tercano Apetito,  
es fuerza que haia de Ser,  
de uno en otro Sirosismo,  
Sacada la Consecuencia,  
A mas familiar peligro  
del hombre, pues en sus Venas  
desu mesmo humoñ me Crio  
tan domestico gusano  
que me alimento de el mismo.  
Spues ya, Mundo, Demonio,  
y Lazibia (que Enemigos  
del Alma te obedezco)  
atu horden estamos, diños  
aque fin, oñ final  
Culpa, queres que Vestidos  
de Vandolexo tengamos?

Demo - Que Alegorico sentido  
a Aqueste disfraz te muebe?

Mun - Güe, no alcanzado moñbo  
a estas Armas te ocasiona? .

Culp - Oíd, Sobravis mis designios. 6

Yo, desde que Victoiosa  
quedè en aquel Desafio,  
que en la florida Compañia:  
pexo antes de dezirlo  
para que os hagan mas fuerza  
los ojos que los oidos  
valiendome de las Tienzias  
que Diabolica exercito  
os he de poner en ellos  
la Causa que me ha movido  
a esta Junta ya este traje.  
quien es el que allí habeis visto?

Cortina del medio  
Grua

---

En la Cortina de enmedio se dexa una Grua  
pexo la Rustizidad de que debe componerse la  
haga agradable, Adornada de flores, y Abes  
diferentes Sobre los Peñascos de que se Constituia  
y en uno Sentado el hombre; y el deseo en Pie  
como hablandole al oido:

---

Dem - El Tenexo humano

Mun - El hombre

es el que se ve doxmido

ensu Pímxes Sepulcro

Sasz - Al Alma le habla, su mismo  
deseo

Culp - Pues atended,  
diga el lo que yo no digo  
hom - tienes razon: a que naze  
el hombre, si Reduzido  
a beber de su Sudor  
ya Comer de su esferzizo  
malogra la vida, Siendo  
Instante tan Inprobiso  
que llega como fin, quando  
se aguarda como Principio?

Deseo - Pues ya, que de tu Deseo  
oy te miras persuadido,  
Salgamos de aquestos Montes,  
y obidados de que fuimos  
tierra en ellos, y Seremos  
en ellos tierra, arrebidos  
Vanagloriosos, y Osados,  
Vibamos lo que Vibimos;  
Veamos tierras, Veamos Mares  
Poblaciones, y Edifizios,  
trato, Comercio, y Jentes.

homb - Otra, y mill vezes, me afirmo  
en que dizes bien, Deseo,  
yasi, oy has de ver, que pido  
quanto Jeanuales Dotes  
fueron Patrimonio mio

Respierta

para que entregado en ellos  
Use de ellos ami adbuirio.

Sebita  
Ley Natural

Sasr - Es la Parabola esta  
del Padre que dio asu hijo  
su herenzia, y Prodigio  
hizo de ella desperdizio?

Culp - No, aunque es Parabola  
los 3 - Qual?

Culp - Ella es la que ha de dezirlo  
hom - ha dela primera edad  
del hombre? ha del Primitibo  
Estado desu Inozenzia?

Sale un Sebita Vestido als Antiquo de  
Saxerdote: y la Ley Natural.

Sebit - Que queres? que So Ministro  
de ella, con ella Respondo.

Ley Nat - Yo, venia con el Criso  
por Resultar en bien tuio

homb - Pues quien eres tu?

Sebit - Aunque Indigno  
por mi, por el heredado  
Saxerdozio de mi tribu,  
En Sebita Suyo Soy

y con ella me anticipo  
a Responderte.

Señ. Jear. - Pon eso

me adelanto en tus Principios,  
para advertirte que Soy  
la Ley Natural que quiso  
tu Criador que guardases  
demonstrando sus Prodigios  
en Sombras, hasta que, Nox,  
el Luzero entre sus brillos  
descubra al Alba, y el Alba,  
al Sol, que mis escondidos  
Arcanos descubra, pero  
en dōs Preceptos Divinos,  
Armas te da en mí, con que  
triunfes de tus Enemigos  
homb. - Que Ley tan Justa!

Señ. - es Verdad.

mas, edad ninguna ha habido  
que para el Culto de Dios  
no tenga Oraculo Vibo  
que del nos Informe, acuso  
efecto, el orbe describo  
Uebando esta Ley; que queres  
en Fin?

homb- Que pues de A. Teatros  
Zentros, Salgo a dex la Luz,  
no haia desex por Resquizio.  
ausentarme de mi Patria  
quiere, y dex de mi destino  
los hados buenos o malos.  
y así, para este Camino  
pretendo, que mi Primavera  
edad, me de quanto ha sido  
Teatural Crenzia mia.

8  
Teatros  
Zentros

Señor- Tu intento no vesiro  
porque Impedirte no puedo  
el uso de tu Albedrio;  
y así, unos cinco talentos  
(que no falta quien ha dicho  
poner Natural Cotes  
que son tus cinco sentidos)  
te entrego, y para explicarme  
en Alegórico estilo  
en esta Joya de Piedras  
Preciosas, los Significo  
no sin alguna Alusion  
pues es la Joya, un Zinillo  
que te adorne la Cabeza

Musical

Palena Joya  
en un Zinillo

(Sacerdote) Poesen la Region de Juizio  
(Señ Escriba) conque has de sacar de ellos, puesto  
que de tacto, vista, oido,  
olfato y gusto que en ella  
te doy; dar Cuenta es preciso  
quando estos cinco talentos  
hoian ganado otros cinco  
homb- Pues en qué debo emplearlos  
para tanto Benefizio?

Señ Nat- En observã de la Ley  
Natural, Constante y fino  
los dõs Divinos Prezeptos

homb- Ya a Saberlos me dedico

Rep<sup>ta</sup> el Sebirã } Que más que ari, a Dios Amas  
(Contra Ley) } fiel y rendido

Y ari Proximo luego

Como ari mismo ----- *Admisor*

homb- O, que Prezeptos Deseo  
a Amã a Dios Reduzidos  
yal Proximo como ami

Demo- Esto es lo que dixã Christo  
al Escriba.

Mun- Y esta es



la Parábola Imagino  
en que lo dixá

9

Sarz - Oíd  
y Callad

homb - Yo los admiro;  
mas no contento con esta  
haxé la Jornada

Deseo - Pues  
de quien Acreedor has sido  
mas que de aquesta Prima  
Edad?

homb - De otra, en quien Confío  
que me ha de dar otra Joya  
si no demás Infinito  
precio, de precio igual

✓ Ponela Joya  
en el Sombrero

Deseo - Pues  
que aguardas? llamale agüitos.

homb - Ha de la Segunda Edad  
del hombre, en quien yo el distinto  
de Linco Sentido, gozo?

---

Salern Sacerdote Viejo Venerable alo hebreo  
No Ley Escuro:

---

<sup>te</sup>  
Sacer - ¿Quien llamo? que pues la Sirbo  
Sacerdote en su Segunda  
Ley, a quien traigo con mi go,  
Ven oy, por ella, y con ella  
Respondere Soliziro,  
y más quando feboxo  
los Desertos Peregrino  
la Ley Propagando?

homb - ¿Quien,

Ya en su Segunda edad, quiso  
que para honrar su Jornada  
le acudam buessos Auxilios

Ley Escrit - Jamás pudimos negarlos,  
A, ni ya, a aquel que senzillo  
alón dón Suplique y Clame;  
y si descubre sus brillos  
ya el Luzero que ha desex  
del Alba anunzio tranquilo;  
pues Ilustrada tu frente,  
para tu Jornada admiro  
Significandose en esto  
Sea Corte de los Sentidos

del Cuerpo, *A* Traxulo hermoso  
que ha de llegar a Zenit;  
La Corte del Alma, yo  
Mustrarte determino.

homb\_ Como?

esca<sup>ta</sup> - Si el como, deseas  
Saber, oye ami Ministro.

Saber - Si, para que entendas Hombre  
que en estado tan proprio  
aunque tus Potencias tres  
tambien nazieron contigo,  
no nazio *A* Conozimiento  
que de ellos te dio *A* Instinto  
en esta Segunda Edad,  
en que, Voluntad, te fio,  
Memoria, y Entendimiento.  
Y asi, Siguiendo Su estilo,  
en aqueste Corazon

de Ricas Piedras, te explico  
que dera Corte del Alma,  
como quien primero tubo  
Se vio, y sera ultimo, muerto  
el Corazon es el Sirio.

Dale un Corazon de  
Piedras, con una Cabera

(Musica) Cuelgale al Pecho, que no  
Sin alusion Imosino,  
que de mi Ley, et Suabe  
Jugo, esplicque el Cabestrillo  
de que va Pendiente, pero  
que consideres te pido  
quesi en la T<sup>ra</sup>mera Edad  
fueron tus Cinco Sentidos  
Cinco talentos, en esta  
Segunda, pasa lo mismo,  
pues tres Potenzias, Son tres  
talentos, que no perdidos,

(Samaritano) Otros tres has de ganar,  
de que has en el finiquito  
de dar cuenta.

homb - Pues que haré  
di, para no destruílos?

Sei escus - Aunque Son diez mis Preceptos,  
Solamente adon los Cinco  
Guarda estos dos

homb - Quales Son?

Ley esca - Que dozil y Agradezido  
rep<sup>ta</sup> Sazer, y } - Ante todo a Dios Ames  
ella Carra } Vien Infinito

Tan Proximo luego  
como a ti mismo — — — — —

¶ Vanselos 2<sup>o</sup> 11

los 3 — Los mismos Preceptos Son  
los diez, que los dos?

Culp — Oídlos

Deseo — Ya podemos enpezar  
la Jornada, pues ya vico  
con Sentidos y Potencias  
te miras

hom — de mi Apetito

aun no apagada la Sed,  
Vexé si otro Son Consiigo.

Dese — De quien?

hom — Ahora lo Vexáis.

ha del Venidexo Siglo  
de tertzera edad y Ley  
de que ya me han dado Indizios  
los Preceptos delas dos?

Se Sama — Que me quieres?

homb — Mucho admiro

que siendo Samaritano  
Segun Lenguafe y Vestido  
Preproba Tenezacion  
por su Ley y por sus Izios  
por ella Respondas?

¶ Sale Samaritano  
de Galan

al 1<sup>o</sup> 2<sup>as</sup>

Sama Pues

no lo admires, que aunque visto  
este traje, es como extraño,  
sin que en mi desus delitos  
haya mas parte, que siendo  
ajeno, hazello mio;  
y asi, aunque Samaritano  
parezca, de lo el sentido  
aque el Curioso le entienda  
Mistico y Real adon visto:  
que quieres?

homb- Que pues me han dado,  
la primera edad, Sentido,  
y la Segunda, Potencias,  
me di la tercera, alibio  
para hazer una Jornada.

Sama- Puesto que yo he Respondido  
por ella, por ella quiero  
darte varios Auxilios,  
no todos aora, vien  
que Prohibido los Remio  
aquando en tu viaje tengas  
necesidad de Pedirlos:  
Y asi, porque en Esperanza  
vibas, darte aora Imagino

Solo un talento

hobie - Igual es

el talento?

Sama - tu Albedrio;

y así, para que uses de el,  
viendo lo que eres y has sido,  
y has de ser, en estas bellas  
memorias te lo Repito,

al dedo del Corazon  
de ellas aplica el Anillo.

dale una  
Sortija

mas viendo que solo este  
talento que de ti fio,  
te ha de dar otro talento  
tan Superior gran Vico

que el solo valga otro tanto  
como los tres y los Cinco

homb - Que haxé para tanto Empleo?

Sama - Amix, como otros han dicho

el y Mus<sup>ca</sup> - Mas, que a todas las cosas  
aun Dios benigno  
te va Profimo luego  
como a ti mismo.

Y así

Deseo - de todos tres, los Preceptos  
Se Reduzen aun Principio

hom - Con eso, Será mas fácil  
A Soño, y pues ya me miro  
di tres edades, y tres,  
Sejes, tom enárquezido,  
Salgamos de aquí, Deseo.

Dese - Eso es lo que Solizito  
mas ha de dōs Siglos

hom - Pues  
ya que tus Consejos Sigo  
Siga tus pasos.

Dese - Trais mi

Yen

hom - Sí hoxe, aunque Remiso  
y temeroso

Dese - De que?

hom - No lo sé, pero Imagino  
que quien va tras su Deseo  
no dé en algun precipizio

Culp - La habéis visto en las Ideas  
que fantásticos os finjo,  
como es el hombre Viador,  
como es la Vida, Camino,  
y como, para el, las tres

Consejo



13  
edades, lehan acudido  
con Dotes, Significados  
en Joyas?

los 3 - Si habemos visto  
Culp - Pues ahora, para el fin  
del Escandaloso ofizio  
que de Vendido tomamos,  
vuelbo a enlazar el principio.

Yo, desde que Victoria  
quede en aquel Desafio  
que en la florida Campaña  
de un hermoso Paraíso  
tube con la Grazia, quando  
Conzibieron a sex mis  
la Oreja de la Muser  
y de la Serpiente a silbo,  
siendo Enxion  
del humano Apetito  
mi Madre la voz  
y mi Padre el oido.  
tan Soberbia, tan Vana  
y Vanagloriosa, Vibo,  
que no a Instante, en que no

piense mi espíritu alrabo  
como crezera mis Aplausos;  
que los blasones Inbictos  
Idropicos desu fama,  
Se enprezcan con los Delizos,  
y en el triunfo, o la Ruina,  
Se promiguen Subzesivos,  
que bienes y males  
ya propios ya Inpios  
no tienen mas fin  
que tener principio.  
con esta ambizion Exorica  
aumentame Solizito  
trofeos que me Coronen  
alos Venideros Siglos:  
Procurando que la Grazia  
no halle en el Libro Albedizio  
del hombre, entrada que pueda  
ni aun por el menor Resquizio  
Comunicarse su Luz  
por mas que siempre al oido  
Inbisible le este hablando,  
pues en Culpa Conzebido  
desde su Primer Instante

14  
Vibe Muerto, o Muere Vibo,  
Siendo oy en el Mundo  
Ynviolable Viro  
que nazca en Pecado,  
ya Dabid lo dirá.  
Y Siendo así que ya tengo  
este p<sup>ri</sup>mexo Dominio  
(que tambien lamenta Job  
en su Culpa concebida)  
para que no pueda nunca  
al estado p<sup>ri</sup>miviro  
de aquella p<sup>ri</sup>mexa Grazia  
(Candor y Jugo Senzillo  
de Eternas felizidades)  
mirarse Vestruido,  
borriandole el p<sup>ri</sup>mex Texo  
que ya mi esclavo le hizo  
no se que Abluzion de Agua  
que se ha de llamar Bautismo,  
quexo que dela actual  
Culpa, tambien sus delitos  
le han<sup>an</sup> Veo, porque Ziexe  
al Zielo el P<sup>ri</sup>adoso Oido  
que el Firmido anivizado

le está dictando el Jemáclo  
a Dios, que Piadoso,  
que fiel, que Venigno  
busca su memoria  
por darte tu olvido.  
A este efecto, viendo, quanto  
su Destrucción Solizito,  
el Zielo, diversos nombres  
me dá, de que son testigos  
tanto sacros textos, como  
contiene el Terrado Libro,  
de quien allá en la escritura  
si algun Águila examino  
son Pajinas los Arxobos  
son entras los Registros;  
Si habla de flores, Soy Aspíd,  
Si de fieras, Basilisco,  
Si de Abes, Soy harpia,  
Si de Pezes, Cocodrilo,  
Si de Plantas, Soy Zicura,  
Si de Arboles, Espiño,  
Si de Ganados, Soy Lobo,  
Zizaña, si habla de torgos,

15  
Si de Contrarios, Soy Separa,  
Si de Accidentes, Delirio,  
Si de Desemplanzas, Peste,  
de Pasiones, Paroxismo,  
Si de Verbos, las Morales,  
Si de frutos, los Tezibos,  
Si de vientos, Aquilon,  
Si de tierra, Seno Sibio,  
Si de fuego, Volcan fiero,  
Sethis, si habla de Rios.

desuete que no ay  
Valdon tan Indigno  
que como a lo sea  
deje de ser mio.

Y Aunque es Verdad que de tantos  
Viles oprobios me miro  
notada en aquel Cuaderno  
que abrio un Cordero los Signos;  
de ningun nombre me ofendo,  
de ningun Valdon me afliso,  
tanto, como de que haia,  
(Jima a Labio al Repetilo!

A Alma duide al pensarlo!  
tiemble la voz al dezirlo!)  
de que haia, digo otra vez  
quien me de por Apellido  
el de Sadrona, porque  
en el humano Capricho  
es el vizio mas Infame  
dela Corte delos Vizios,  
que quien delo Afeno  
Se vale, es preziso  
que Valor no tenga  
para Conseguirlo:  
digalo a texoro, que hablando  
de mi, al Pastor leda Abiso  
que guarde el Vedil, y no  
tema al que lleque asi Aprisco  
por la Puerta, sino al que  
sele enxa por el Porriño.  
Digalo el que de mi hablando  
tambien, al Gran Padre dize  
de familias, que estubiese  
aqualquien ora adberrido

Porque no Sabia a que ora  
 y de la Noche Valido  
 y el disfraz, vendria el Ladron  
 a escalar su Domizilio.  
 digalo: mas para que  
 Autoridades Repito  
 si para serlo yo, basta  
 lo Infame del Exercizio?  
 El Serrido es este  
 de la Serra, Amigo,  
 de la Alegoria  
 vaia aora el Serrido.  
 Quantas Senexosas Plumas  
 sus Remontados alrabo  
 buelos elebaxon hasta  
 mirar el Sol de hito en hito,  
 todas Combrenen, en que  
 el Exrado Texezgino  
 de la Parabola, a quien  
 Robaron en un Camino,  
 el Senexo humano es,  
 y los Ladrones los Vizios.  
 Pues si en esta parte, de

Ayuntamiento de Madrid

El Alegórico esvilo  
de Sabiones nos muestra  
con la Flecha de Vandidos;  
hagamos Vexclad la Flecha  
con muertes, con homicidios,  
con Insultos, con Torpezas,  
con estragos y Castigos,  
desuerte que nadie  
pise este distrito  
que en manos no dé  
desus Enemigos.

Ya al Tenebro humano (el hombre  
particular Individo  
desu Gran Naturaleza)  
Visteis como persuadido  
desu Deseo, Salio  
desu Tenebro, y fusivo  
Viene descendiendo a Valle  
de Lagrimas y Serridos.  
Ya Visteis, que las tres Joyas  
conque le han Enriquezido  
tres edades y tres Leyes,



2  
17

Son Potencias y Sentidos  
que en la frase de Talento  
se logran en dos Principios.  
tanto eran Diez  
Preceptos, o Pio  
Señor, que quisiste  
a dō Reduzirlos!  
Este, de Jerusalem  
a Texicō, es el Preciso  
paso, y forzosa Vereda,  
si sus dos nombres explico.  
Pues Jerusalem, Ciudad  
del Sol, Cuyo edificio  
Siempre Elevado, Coronan  
sus Capiteles y friso  
de las Luzes del Oriente;  
es, como muchos han dicho,  
aquella primera Patria  
de quien desterrado hiso  
ha Salido: Texicō  
a quien dan nombre distinto  
Continuas mudanzas, pues  
Quien dixo Texicō, dixo

Ciudad de la Luna: es  
el Zenith donde Aflicto  
ha de parar, bien lo explican  
el Ino y el otro Sirio.  
pues uno Eminente  
pues otro Sumiso,  
quien va de uno a otro  
va a su precipicio.  
Esta pues causa, a los tres  
para Salirle al Camino  
he llamado, y porque encuentre  
cada qual su desperdicio,  
tu, Mundo, lehas de robar  
las memorias, dando Indizio  
que las memorias del Mundo  
siempre son del Zelo olvidos.  
tu, el Zinillo & el Sombrero  
pues perturbax los Sentidos  
que estan en el explicados  
ese es, Demonio, tu ofizio.  
tu el Corazon, Claro esta,  
pues todo afecto Lazibo  
es dueño del Corazon.  
Yo, el doctor Cabesillo

que es el Jugo de la Ley;  
Veamos pues, si Conseguimos  
la Metáfora de A Robo,  
de que el hombre habra Serrido,  
del Sebira, la Instrucción,  
del Sacerdote el Abiso,  
del Samaritano el fuero,  
y de los tres, los tres Vros.

Y así, al Verle despolado,  
misero, triste, afligido,  
Pobre, Postrado, y desecho,  
el Sebira, le da Abrigo,  
el Sacerdote, Socorro,  
el Samaritano, Asilo,  
y ~~cada~~ <sup>entín</sup> qual de los tres,  
pone en Practico exercizio  
el Precepto que dá, quando  
al Verle en Mortal Conflicto  
defandole a Dios  
el Lugar mas digno  
al Profimo ama,  
Como Ama así mismo.

Deseo

Mun. - No Solo en particular  
al hombre, pero entendido  
en el el Senao humano  
Vexas quanto Vengatibos  
al paso esperamos, donde  
no ha de haber Villano hijo  
de Adán, que de ti no sea  
despofo.

Deseo - Que vas perdido  
y sin Camino no hechas  
de Ver?

Culp - Ai de mi, que he oido?

Saz - Que te asusta?

Culp - Aquella voz  
que en el Aire al Mundo dixo  
que va perdido.

Dem - No has  
del Acaso Barzino:  
y para que yo, beas  
hago de ella desperdizio,  
lo que al Mundo iba diziendo  
de esta manera prongo:  
al paso estaremo Culpa  
Vilantes y adbertidos

19  
para que Cñatuxa no haia  
que no Carga en tu peligro;  
pues no ay Camino que no  
de entu mano

8ºhomb. Si ay Camino  
hecha tu por aquí

Culp. - Esto  
ha sido Acaso?

Sas. - Si ha sido.

que claro está, que no habia  
con nosotros ni conerigo  
porque como dezia pueden  
que nadie llegue a este Sitio  
Culpa, que no sea trofeo  
tuyo?

Dese. - Yo sé lo que digo  
mejor que tu, ya esta parte  
está mejor y mas limpio.

los d. - Tente Villano.

Dese. - Ya estoy

tenido, ya un detenido:

Ai Dios, y que malas Caxas  
de Chriistianos?

Salte el Deseo  
de Villano

Culp - Calla, y dino  
quien eres? disimulemos  
el que le hemos Conozido. ... Los 3

Los 3 - dizes bien

Deseo - Soy el Deseo  
de todos, aunque aora Sirbo  
al hombre en particular

Culp - Pus como vienes Vestido  
de Villano? si el Deseo,  
aun entre Pobres es Tico?

Deseo - Como nadie es mas Villano  
que el que es mal Contentadizo  
y Siempre quiso Sea mas  
delo que su Suerte quiso,  
propio habito del deseo.

Mun - Aque fin, tan arrevido,  
que Iba perdido disiste?

Deseo - Pues yo, quando hablé contigo  
hombre Mundano?

Dem - Aque efecto  
hablando yo has Respondido

que contra lo que dezia  
camino ay

Dese - Yo hablé con mi go  
no contrigo hombre del Diabolo,  
y aun pienso que el Diabolo mismo.

Sasz - Yo que propuso, ami  
dixiste:

Deseo - Otro Demonio?

Sasz - Que lo que dezias Sabias  
mejor que yo?

Deseo - Ese es delirio,  
que yo no conozco a Ystredes  
sino es para serbielos,  
y asi, por Amor de Dios  
que no me hagan mal les pido  
quesoy Peño y Solo  
ynunca en tal me he visto.

Culp - Pues aque fin, dixtes Jozes  
y con quien hablabas?

los 3 - dilo

Dese - Diablos que tan poco sepan  
en toda mi vida he visto:

Culp - es, que ajustarian a hablar  
a humano modo es preziso

Sanz - dilo pues.

Los dos - ¿Iue aguardas?

Dese - Yo

lo dixi, no me den guitos.

Soi el Deseo del hombre  
que estos Montes Peregrino  
con el por pensara que era  
bien dejando el Paraiso Terido  
ya que huio aquellos Manzanos  
hechar por aquestos trigo.

Uegamos a Tierra Puerto  
donde el Paso dividido

en dos Veredas estava,

la una en Abrosos y Espinos

la otra Vosas y Clabeles,

el, con no se que morbo

deziera por que le anda

hablando siempre al oido

quiso hechar por la aspereza,

Yo, que como deseo, eliso

siempre lo mas agradable



le dije: que Vas perdido  
 y sin Camino no Vas?  
 el, Respondio, Si en Camino,  
 hecha tu por aqui: yo  
 que nunca amí dueño Sigo  
 quando mi dueño no Va  
 por donde yo le encamino,  
 heche por aca, diziendo  
 que yo se lo que me digo  
 mejor que el, y que a esta parte  
 esta mejor y mas limpio;  
 con que el, tras aquella voz  
 y lo tras este Capricho  
 nos perdimos, y con que  
 por el paso en que me miro  
 esto es lo que yo le dije,  
 y es otro lo que el me dijo.

Culp - Calla Villano Deseo  
 que de escucharte me Afliso  
 que Va tras aquella voz  
 sinti, que es haber seguido  
 la Vereda que Va a clar  
 al Consagrado Verizo

que labró la Penitencia  
alá Gracia entre estos Viscos  
desde donde al Pasajero  
llama, y no dar es preciso  
por ahora en nuestras manos.

Laz - No le trates con desbio,  
que estando acá su Deseo,  
quizá tal vez consentido  
podrá ser que el nos le traga  
tras sí.

Culp - Pues oíd lo que os digo Laz

Deseo - Que será lo que los quatro  
hablando están tan quedito!

Culp - tu, Mundo, le has de Engañar  
con gusto con Regozijos  
de fantásticos Plazeres.  
Gatas, Manjares, y Vinos

Deseo - Si yo no me engaño ami,  
Vinos, y Manjares digo?  
no es miú malo como haía  
Vino y Manjar buibo a oído

Mund. dizes bien, pues sí Engañado

una vez al Deseo mize,  
A traera tras si a su dueño,  
ymas si hubiëra un arbitrio  
para que el supiera del.

Culp - Oid A que yo Imagino  
Deseo - Si de Vinos y Manjares  
volviera a hablar, fuera lindo.

Culp - tu Saszibia, en otro traje  
lehas de Salix al Camino,  
y con traïdores alhago  
y con Engaños fingidos  
apartar te de la Senda  
que aora lleba.

Sasz - Yo me obligo  
a Acierte, como el Mundo  
tenga a A Deseo consigo  
que Juntos, Deseo  
y Mundo, es preziso  
el Ser la Saszibia  
Y man de A Sentido ----- Wase

Mun - Te, yo le tendre; Deseo?

Dese - Que quieres?

Mun - Vente con migo

Deseo - Si háxé, que de íx y Venia  
es, lo más de que yo Sirbo

Hum - Ito temas, que habemos  
de Sex miñ Amigos  
y Das donde es todo  
fiesta y Regozijo

(Nombre)

Deseo - holgareme, y mas  
si aló que he entre oide  
es adonde ay

Manjares y Vinos ----- Manseloz

Dem - Los dos aora en la Aspexeza  
de las breñas escondidos  
esperemos dex el fin  
del mo y otro designio

Culp - Ito dudas, si aquí al Deseo  
tiene el Mundo dixerido  
y allá la Lusibia Usa  
dela Sirena el hechizo  
que le descamine

Dem - Ito,  
lo dudo

Culp - Ixi yo, lo admiro

los 2 - Que el que ma vez tiene  
el Deseo perdido

aunque òrga a la Grazia  
desprezia el Auaillo

---

73

Vanse; y sale el hombre de Gala, el Zintillo  
en el Sombrero, la Cadena y Corazon pendiente  
al Cuello, y las memorias en las manos: =

---

Hom - Deseo? Alcanzaxle no Cexo  
entre Espesura tan Raza,  
mas que al hombre le faltara  
si alcanzara su Deseo!

òrgate pues no te veo  
que no ay gusto para mi  
estando Deseo sin ti;  
pues no aï quien feliz se vea

el Rato que no desea  
Ser mäs delo que es, y asi  
Vendidamente te Ruego  
te deses hallar, porque  
si Eleji esta Senda, fue  
que absorto, Confuso, y Zuego  
una voz que escuchax llego  
sin saber Cui es, me guiã  
por aquesta Senda Inbrua  
Uena de Espinas y Abroso

Grazia  
Damas  
Musical

adonde pongo los ojos  
antes que el pie, y donde el día  
enpezando a declinar  
de esa parte del Monte  
sobreguere el orizonte  
trasmontandose en el Mar.

O tu, hermoso Suminax  
que poco debe de Sex  
tu pesas al fallar,  
pues si en todo es de Sentia  
que naze para morir  
tu mueres para nazer,  
donde (antes que espirez) puedo  
con mi deseo encontrax? —

Salte la Grazia y Damas, Cubiertos, los  
Voros con velos blancos que Cantan lo que  
ella Representa:

Graz <sup>a</sup> <sup>ca</sup> ~~ca~~ — Porque le queres hallar  
Si te pierdes su denuedo?

hom. — ¡Ay Infeliz! Sin mi quedo!

mas tu, Cuios ecos Sigo  
porque alo lefo con mi go  
hablas Sin deparre dex?

Representa Sin dex  
a la Grazia

Graz - porque estás no puede Sex 24  
Grazia y Culpa, hombre, con <sup>u</sup> rigo

Hom - ¿Quién te acompaña? que aunque  
nada en la lid conque lucho  
veo, otras voces escucho.

Gra - ¿Vén la Levedad se ve  
conque estás, hombre.

Hom - ¿Porque?

Gra - Porque tus Solivitudes  
pretendiendo que no oudes,  
es tu Culpa tu desgrazia,  
pues haze que dela Grazia  
desconozcas las Virtudes!

Hom - Ya averte me animo, pero  
donde estas, por que veloz  
solo percibo tu voz?

Graz - ese es tu fiscal mas fiero!

A Auxilio Verdadero  
te da la Grazia, es Verdad;  
mas, como tu Vanidad  
puede lograr su Contento  
si tienes tu Entendimiento  
Zedido a tu Voluntad?

Buscala, y no  
la halla

Hon - ¿Quién te Venia, o que obscura  
Niebla, me Impide a no Ver  
tus Virtudes?

Gra - Que ha de Ser  
hombre, sino tu locura!  
Si anhelas a su hermosura  
Sea el buscarla tu desbela,  
pues siendo tu error el Velo  
que encubre su Resplandor  
lo que te usurpa un Error  
podrá conseguir un Zelo.

Hon - Ya: pero que balbuziente  
está el Sabio!

Gra - ¿Quién Camina  
sin Vienda hacia su Ruina  
es estatua que no siente.  
como, no ha de dar tu mente  
en un letargo profundo  
llorando un mal sin Segundo  
que es de tu Culpa trofeo  
pues entregas tu deseo  
alás memorias de el Mundo?  
mira qual te Constituye  
tu exeso mal reprimido  
de un Deseo Consentido



25  
pues de ti la Grazia huye?  
de tu Levedad se arguye  
tu Intento precipitado,  
que de un Deseo engañado  
Siempre a su dueño Cruel  
no hallas la Grazia sin el  
y te Sigue tu Pecado.

Hom - Luego, oí Infeliz! yo  
llebo mi Culpa tras mi  
donde quiera que Voy?

Gra - Si

hom - Aun no me ha dexado?

Gra - Teo

hom - Pues si el que la Cometto  
poxi, poxi no ha podido  
haberla restituido,  
ya que perdido me Teo,  
Seguir dexa mi deseo  
un perdido a otro perdido:  
tu Senda quiero dexar  
y volbêr por donde el fue

Gra - Ah de mi Infeliz!

hom - Porque

me lamentas mi Desân?

Gra - Por obligarte a llorar

hon - Ya he llorado, y no ha llorado!

y pues el Mar lo llorado

y lo suspirado el viento

Sellebon, mi deseo intento

Seguir, u diga tu agrado

que camino es el que sigo?

Gra<sup>a</sup> - tu Enemigo

m<sup>ca</sup> - tu Enemigo

honb - Que mal del decir podras?

Gra - mas

m<sup>ca</sup> - mas

hon - Que es mas, hermano Verjel?

Gra - Cruel

m<sup>ca</sup> - Cruel

honb - haz otro Conzepto de el  
alma, pues oyendo estas  
que es el Camino que vas

m<sup>ca</sup>, hon, y Gra - tu Enemigo mas Cruel

hon - Vida, es Verdad lo que ves?

Gra - Es

m<sup>ca</sup> - es

hon - Pues quien me obliga a su Empleo?

Gra - tu deseo = ~~Mi~~ tu deseo

hom - ¿Si atrás vuelbo ya, di  
abría remedio?

Gra - ¿Y así

m<sup>ca</sup> - ¿Así

hon - Porque mas Claro (ay de mí!)  
no hablas al Alma en tal Calma  
diziendo tu Enemigo Alma

todos - Es tu Desêo, y así.

hom - Mira que la duda es Guefa

Gra - de fa

m<sup>ca</sup> - de fa

hom - ¿Qué Alibio no ay que tenga

Gra - Que el que tenga

m<sup>ca</sup> - ~~Que el que tenga~~

hom - Por donde o como me di?

Gra - tras ti

hom - Como podré yo, si aquí  
estoy padeziendo el Daño,  
dezirle amí desengaño

todos - De fa que el venga tras ti

homb - ¿Pues Solo Dios barro

Gra - ¿Tu no

m<sup>ca</sup> - ¿Tu no

hom - Dolór, aque albío ayas.

Gra - no Vayas

hon - donde no he de ir, ¿oz que fiél  
te Significas?

Gra - tras el

hom - Afloja duda el Cordel  
a tormento que me das  
o espera aque apriete mas

todos - ¿tu no Vayas tras el

hom - Guên, en Confusion tan fuerte  
los Abisros que me das  
¿oz entendiêra?

Gra - Si hasas

hom - de que Suerte?

Gra - de esta Suerte.

en quanto te he dicho adbierte,  
Vexas que te he dicho fiél.

~~ca~~ tu Enemigo mas Cruel

es tu Deseo, yasi

deja que Venga tras ti

<sup>ca</sup> m - tu enemigo no Vayas tu tras el ----- Vanse

Hom - tu Enemigo mas Cruel

es tu Deseo, yasi

deja que Venga tras ti

¿no Vayas tu tras el? Madrid

pues como puedo esperar  
 yo que venga mi deseo  
 tras mi, si el sin mi se vive  
 alimentado del viento?  
 Ya hecho por donde no quise,  
 y pues que sin el me veo,  
 tengo de ir donde presumo  
 que está gustoso y contento.  
 que de cosas en la Idea  
 me representa alo lejos  
 de Banquetes y Delicias  
 de holgueras y Pasatiempos!  
 dese de pisar Espinas  
 quien puede con mejor tiempo  
 pisar Rosas, los Abispos  
 me perdonen de tus ecos  
 Ignorada voz, que siempre  
 me estas diciendo Samentos,  
 que he de seguir esta vez  
 los rumbos de mi deseo  
 gozando el Mundo, gozando  
 de los Publicos festejos  
 que en fantásticos teatros  
 me representa el Inmenso

Autora de una Compañia  
que forman los Elementos;  
Ibía por Vea, Se Intitula  
la Comedia en que el Injénio  
Divino Poeta hizo  
tales trozas tales Versos  
de Amoxis y Zelos que  
El Grande bulgo del tiempo  
deleitándose en oixlos,  
otra vez está pidiendo  
como amanera de Aplauso  
y, ~~el~~ Susurro ~~o~~ Silencio  
alas flores los Amores  
Yo los Paperos los Zelos.  
La tierra Uena de Galas,  
El Aire de Plumas Ueno  
Son Dama y Galán; que mucho  
Si Siempre en el Mundo fueron  
tierra el Papel de la Dama  
y el Papel del Galán, Viento.  
allí, el del Grazioso haze  
despeñado un Arroyuelo  
que murmurando de todos  
haze Grazia del Despeño.

Cubierto de Trébe el Monte  
haze el Papel de los Tres  
Siendo aunque Se de Caduco  
en nunca mudarse Cuerdo:  
Que Pinturas tan hermosas  
en Preseribas y Seso,  
Artífice de Apariencias  
ha Inventado el Pensamiento!  
que dulce Apazible Szena  
es la primera que veo!  
Conque varia Emulazion  
Montes y Mores fingiendo,  
Conpiten el desaliño  
de las breñas, y el Aseo  
de los Jardines, en quien  
las fuentes Corren, Sirviendo  
alos Coros de las Abes  
de Templados Instrumentos!  
mas apazible Camino  
es este, y más, quando abierto  
que en nueva transmuracion  
Yo la Szena descubriendo  
Poblaciones que alo largo

Sasibia

Se finjen, Cuíros Sobexbios  
Edifizios, fabricados  
Montes Son, que Conpiriendo  
en dorados Capiteles  
alos hermosos Reflexos  
del Sol parecen Pedazos  
Caídos del firmamento!  
Como sus Jentes Sexan?  
Como Sexán sus Comexzios?  
Como sus Galas? Sus Usos?  
Sus Banqueres? Sus Recreos?  
y como, en fin, sus Vellezas?  
Sin duda que estas Deseo  
en las Delizias de A Mundo,  
pues me hazes estos Recuerdos:  
por que dexada hecharé  
que de contigo mas presto?  
a questa Eliso.

---

A Yuse a entrar sale la Caszibia de Berene

---

Sasz. derente

Ignoxante Pasajero  
no por esta Senda Varas.



hom - ¿Quien eres, Dulce Portento?

¿Quien eres hermoso asombro?

¿Quien eres Prodigio Vello?

Remora de ~~hados~~, pues pazas

la Planta y el Pensamiento?

Sax - ¿Quien de Tu Riesgo te abusa

por asegurar tu Riesgo.

todo este Monte (Iti de mi!)

poblado de Vandolexo

está, siendo todo estrago,

todo muertes, todo Inzendios,

todo Robos, todo Insultos,

todoexas, y todo estruendos:

Si eres (como muestras) Noble

favorezcame tu esfuerzo,

amparame tu Valór,

y Socorrame tu aliento

la Vida pido a tus Plantas.

Hom - ¿Quien eres, otra vez buelbo

a preguntarte, Prodigio

de tan contrarios Afectos

que quando pides la Vida

das la muerte?

Sas - hablar no puedo  
que aun tiempo Cansancio y Susto  
me están quitando el Aliento!  
hija de Jerusalem  
Soy poco he mentido en esto,  
David, y Absalon lo digan  
que oy a Jerico viniendo  
hacia Ciudad de La Luna  
(tan poco he mentido en esto)  
perdi el Camino, y di en mano  
de quatro vendidos fieros  
por quien son aquestos Montes  
Siempre teatro funesto  
de Lgrimas y Desdichas  
de Lufas y de Lamentos:  
Prisionera de dōs fui,  
que a mi hermosura (bien puedo  
sin que sea Vanidad  
e presumir que la tengo)  
quando (oí Infelice!) quando  
traidora contra su Dueño  
no es Grazia, sino, Peligro,  
no es Perfeccion sino Riesgo!

30

Sobre el que habia de ser  
mi cruel tirano dueño  
alas Armas apelaron  
en Cuiro Tenido Duelo  
pude entregada ala fuga  
gozar desu Contratiempo:  
ypues alas Ansias mias  
Piadoso responde el Zelo  
Sobstituyendo el favor  
en ti, que al fin sus decreto  
aunque son primexas Causas  
siempre usan segundos medios;  
atus pues te pido, no  
me desampares, poniendo  
en Salvo; mas, ay de mi!  
que desmayado el Aliento,  
fallizada la voz, muda  
la Lengua, los labios Serrro,  
torpes las manos, cerrada  
la Respirazion del Pecho,  
Enflaquezida la Vista,  
yentre uno y otro extremo  
Cadaver para el Sentido  
yno para el Sentimiento

no puedo hablár, en tus brazos  
me Recebe, yo que Seño  
frapí, escape de A. Golfo  
a Zozobra en el Puerto.

mas ay Infeliz de mí!

Desmayase en  
sus brazos

homb - Muerta Verdad, aquíen llejó  
a Recebir en mis brazos  
como son Jelo los Sazos  
yel Judo que dan es fuego?  
como, quando absorro y Jugo  
Recebe es lo que estoy tocando  
ardór siento? y como, quando  
darte el Corazon preterido  
hozes que Responda ardiendo  
Puerta aque llamas temblando?

Mas Si, que tal vez Recevral  
al Azero Considero  
pues estando frío el Azero  
da fuego en el Pedernal?  
Bien en mi experiencia Igual  
con Igual Afecto llama  
pues quando el Pecho me Inflama  
es labón es tu Albedrío  
que en ti se ha quedado frío  
Y en mi ha enzedido la llama

Seño que empieza a dex brasa  
quando el fuego le debrasa  
por el un extremo llora  
y por el otro se abraza.

esto mismo a los dñs pasa;  
pues quando el Inzendio temo  
Somos uno y otro extremo  
los dñs, ya si al mismo paso  
que tu tiemblos, yo me abrazo,  
y que tu lloras, me quemo.

tras mi Deseo Venia  
y quando tu Verdad veo  
pienso que eres mi Deo  
pues ya estoy sin la Agonia  
que de alcanzarle tenia.  
buelbe en ti, dulce o Cruel  
hechizo, luz fiel o Infiel,  
y si le has visto me di,  
porque yo no sé, ~~de~~ de mí!  
O eres tu, quien sabe del.

Sasr - Claro está que he de ser yo  
quien sepa del.

hom - Como es esto  
fuiora en ti buelbes?

31  
buelbe con  
en Rabia

Sasz - Si

hom - ¿Quién te obliga?

Sasz - tu desprecio

hom - ¿Que desprecio?

Sasz - El que ensus brazos

Uega a verme, ha de hechar menos

Su Deseo?

hom - Porque no?

Sasz - Porque aquién mi vida ofrezco

para que anpore mi vida

no ha de tenér otro Afecto

ni Deseo ha de tener

aun para tener Deseo

hom - Antes Si, pues para Amarte

desear Amarte es el medio

Sasz - Desear Amár, no es Amár

y va perdido aquel tiempo

que deseando Amár no Ama:

y así de tu Amor me ofendo

y no quiero tu Socorro

que no puede de un grosero

hazerse un fino, tras mi

(Deseo)

le han de llevar los Desprecios  
que mientras puedo ganar  
aun con Penas, no quiero  
que Sea con gozo) ----- *Yendo*

hon - detente

Sasz - no me sigas

hon - Como puedo  
dejar de Seguirte, quando  
el Reclinarte en mi Pecho  
fue abrasarme el Corazon  
ya un Robarme sospecho  
pues que del Pecho me faltra.

Sasz - es este?

honb - Si

Sasz - Pues si Tiempo  
quisieres Cobrarle, ven  
por el, que yo me le llebo:  
y tu, porque Voluntario  
Sea deliro el que fue Afecro  
y con Deseo me siga,  
dale, Mundo, su Deseo;  
que más nos Importa ya  
tenele libre, que Preso. ----- *Yase*

hon - Oye, escucha, espera, aguarda, *Ya asegúrala*  
Dese - Gracias a Dios q<sup>3</sup> te encuentro? *Y sale el Deseo*  
*Me detiene*

hom - ¿Que Importa haberme encontrado  
Si donde te hallo te pierdo?

Dese - Como?

hom - Por que eres traidor

Sasibia que de dos veces me has muerto,  
antes porque no te tube  
y ahora porque te tengo.

(Culpa  
Demonio  
Mundo)

Por donde una Dama ya  
que con traidor finfimiento  
me ha robado el Corazon,  
y triunfando de su Afecto  
la Alma y la Vida me arrastra?

Dese - Las más Damas tienen eso,  
que como juegan al hombre,  
y es su más usado Juego  
el Renegado; en Robando  
Arrastran y triunfan, pero  
Yo se donde la hallaras  
Si es la que Imagino.

homb - luego  
la has visto?

Deseo - Quanto ay he visto  
porque he visto el Mundo entero  
y he sido su Comarada.  
Que gusto que pasariempo



que Regalos, que Corizias  
y que Banqueres me han hecho:  
Ven, que me dio el Vino Aguado:  
no tanto porque el es Liexo,  
que Siempre da Aguado el gusto  
quanto porque el tabernexo  
de puro, Aguado no es Furo.

hom - Pues dizes que Sabes, Pezco,  
adonde Vas, guia mis Pasos

Des - Ven tras mi

hom - Ya te obedezco

Dese - En fin, oy me sigues?

homb - Si

*on*  
*mu despacio la Mpres.*

porque que mellebes quiezo  
donde tengo el Corazon - (La tarima)  
y Yamas

Vanse: y salen la Sasibia por una Parte  
y por otra, Culpa, Demonio, y Mundo =

Sasz - La del Monte? Companeros  
y Amigos, fabor.

(Hombre)  
Deseo

los 3 - Sasibia, pues como buelbes huyendo

Sasz - Como huyendo de mi el hombre  
es como Venze; y preterido  
que en camino vea que yo

huyendo del, tambien venzo.  
tras mi, y ~~de~~ su Corazon  
que le he robado, Resuelto  
viene a Cobrarle, y porque  
no pueda Cobrarle, Intento  
anpararme de vosotros.

1<sup>o</sup> hom - Corre mas veloz deseo  
ya que por verla otra vez  
ia delante te Consiento.

Mun - Ya es Deseo Consentido  
- A que le trae

Demo - Segun eso  
ya podemos enbestirle?

Culp - Si, pues ya al termino nuestro  
la Linea llego a pisar  
que es la del Consentimiento

2<sup>o</sup> hom<sup>b</sup> - Por esta parte, es por donde  
Deseo - - la has de hallar

hom - Prodigio dello  
porque huyes, quando yo  
Si te sigo, no es a Efecto  
de Cobrar el Corazon  
Sino adartele de nuevo?  
Y pues ya es tuyo, y no hurtado.

los quatro con Mascayllas ponen las Pistol' del ante

31

los d. - Infelize Pasafexo

Vinde la hazienda y la vida

hom - Donde me traes Deseo?

Deseo - Donde tu Venix quisiste,

que yo persuado, y no fuerzo.

mas no temas que esto son

miu Caxos Amigos nuevos.

ha Señores? que es mi Amo,

no le hagan mal.

Mun - Yaun por eso

Morixa, pues por matarle

ad, te agasafe primero

ati.

hon - luego exes el Mundo

Prodigio con los deseos,

y con las obras Abázo?

Dem - Las Joyas y los talentos

Vinde

~~de~~ o muere,

homb - Y tu el Demonio

pues me dás ese Consejo.

Deseo - tomale, que es de Enemigo,

o tomare yo otro, haziendo

mi ofizio  
Hom - Qual, es?

Dese - Que mueras  
sino le vindreres luego  
todas las Joyas.

hom - Pues como  
tu, desu vando te has puesto?

Deseo - Pues quando, el Deseo no es  
homizida desu Dueño?

homb - Eres traidor

Los 3 - es quien es.

Sasz - ~~Aora~~ estais en Argumento?

trafele yo aque discuxa  
o, aque puxa? - - - - -

descubres

hom - Que veo?

tambien tu, fija, asu lado  
te has mudado?

Sasz - Bueno es eso.

Siendo Afecto de Muxer,  
dudas que me mude presto?

y para que veas mejor

que soy el primer Ynzendio,

mueru al Taio de mis ojos - - -

dispara

Hon - Ah de mi, que tu me has muerto!

Tierras Piedad

Culp - No ay Piedad

Hon - Remedio Astro

Dem - No ay Remedio

Hon - Faba Montes

Mund - No ay faba

Hon - Pues muera en mi sangre enbuelto

ya que la muerte del Alma

se Representa en el Cuerpo

--- } Cae como  
Desmayado

Deseo - triste de mi, que yo he sido  
homizido de mi mesmo!

Sarz - Ya que en la tierra Cayo  
y del Corazon del Pecho  
dueño fui; llegad vosotros  
gloxe de su trofeo  
cada qual la Presa

Dem - Yo

pues agonizar le veo  
perrubado sus Sentidos;

he de desposarle dello - - - - - Jurale el Sombrero

Mun - Yo, haciendo que Sean del Mundo  
las Memorias, no del Tierra  
del dedo de la Corazon

tambien Vobaxselas pienso. --- Juiraselas  
Culp - Yo, del Juço de la Ley  
(pues qualquiera Culpa, es Dexto  
que es dela Ley transgresion)  
la Cadena tomo, y luego,  
la Presa hecha, aló Inxincado  
del Monte le Retiremos,  
por que aninguno que pase  
le pueda Serbir de Exemplo.

Dem - Dizes bien, no le sea nadie  
que tome en el, escarmiento,  
ya que acabax con su Vida  
por axa no podemos,  
puesto que del Dero, siempre  
Coaxrado esta el Poder nuestro.

Sasz - Apartado de Camino  
quede de Ramas Cubierto,  
y para que veamos, si ay  
(si dela Letra me acuerdo)  
Proximo que como Asi  
le ame y le de su Remedio,  
en lo Inxincado de el Monte  
es bien que ala Vista estemos  
no senos pase la Noche  
sin examinarlo y verlo --- Retiranle a un lado

Culp - Yo, la primera Seré  
(pues de Primera me prezio)  
que aquesta la Posta haga.

Sasz - Yo vendré a mudarme luego

Mund - Suzedere alas dñs

Dem - Yo a los tres

Sasz - Pues con eso  
Retiremonos, enquanto  
que entrupezidos los Velos  
al Gran Cadaver del Sol  
le Sirban de Monumento.

Culp - Hombre miserable, ¿miza  
quien eres?

Sasz - Solo un Deseo  
te engañó el Corazon

Dem - Tal quexer Cobrare Tiempo  
te prohibo de los sentidos

Mund - te quito el Entendimiento  
Memoria y Voluntad

Culp - Y hizo  
de Ley transgresor y Reo.

los d - Veamos que Cuenta darás  
ahora, de los talentos?

Dem - Y más si atiendes

Mund - Si miras estamiento de Madrid

Culp - Si Consideras  
Lazzi - Que en esto  
los d - Esta la muerte del Alma  
Representada en el Cuerpo - -- Veanse los d  
Hom - Quien no hubiera, quien no hubiera  
(o, que tarde me arrepiento!)  
dejado el primer Camino  
donde me llevaba el Eco  
de aquella Insensible Voz!  
quien no hubiera Su Deseo  
Seguido nunca!

Deseo - Sus ansias  
tanto han mudado mi Afecto  
que ya no Soy el que fui.  
que mucho, si en sus extremo  
aun Deseo que fue malo,  
nadie quita que sea bueno.  
Infeliz Dueño mío - -- -- -- -- Llegase a el  
pues aun el último aliento  
su Numero no Cumplió,  
y estando en tu Culpa muerto,  
Vivo estás en tu Esperanza,  
toma animo, Cobra esfuerzo  
y Ven en mis brazos

Hom - tu Ayuntamiento de Madrid



eres, quien me da Consuelo?

37

Dese - Si

Hom - Quien te enmendo?

Deseo - Quien pudo  
sino tu Arrepentimiento?  
Ven en mis brazos

Hom - No es  
posible, que tus Consejos  
a Perderme sin Dios bastan;  
sin Dios no bastan, es Lúxico,  
a Restaurarme la Vida  
que enbuelta en mi Sangre perdido  
Va alevantarse, y buelbe a caer

(La Noche)

Dese - Si el Deseo, a Sebantarte  
no basta, baste el quexalo  
para que sirba de Auxilio  
no defendote un momento  
sino el que Importe tu Vida

Hom - Que poca Esperanza tengo!

Se Culp - Aun menos tendrás, al Ver  
que ya de la Noche, el Negro  
Manto (Imagen de tu Culpa)  
de Oxón Cubre el Iniberso,  
y que yo de Porta, al paso

(Musical)

he de estar, Reconociendo  
a quanto el Real Camino  
de la Vida, pisen, siendo  
Registro Suyo, hasta Ver  
si ay, quien o Pradoso o Cuexdo  
Se duela de ti, porque  
mejor se explique el Conzepto.  
Veamos tambien lo que dize  
al hallarle tan desecho  
y tan porxado, la Noche  
en su Nocturno Silenzio

Sevilla

---

Salte la Noche con Nanto de Estrellas Can<sup>do</sup>

---

Ve<sup>do</sup> Noch—hombre, si tu Delito Inobediante  
me Zircundó de Sombra Permanente,  
Agoraas te anuncien Negras Abes  
en funebres Canziones, Sustos graves.  
Mustro esplendor te den mis luzes Vellas  
Pues enpaño tu exeso las Estrellas.  
las Arbes te orrorizen: brame el viento:  
estremezcase el Solido Elemento.  
Pues de Efectos tan Varios, Causa ha sido  
haberse el hombre en Culpa Conzebido.

Copla

Señor, Pexezca el día  
que tubo el hombre aliento  
Pexezca aquella Noche  
en que se Conzibió de Culpa lleno

---

Sale el Lebira como asombrado, y del  
tras la Pesche

---

Lebi - Señor, Pexezca el día  
que tubo el hombre aliento,  
Pexezca aquella noche  
en que se Conzibió de Culpa lleno?

De Job la Samentazion  
me ha Venido al Pensamiento  
con el Sabór de Cofexme  
la Pesche en este Desierto,  
donde (Segun dizen) todo  
es orrion, asombro, y miedo  
a causa de los Vandidos  
que en el andan; y así, quexo  
Ver si ensus obscuridades  
pasa sin sentirme puedo.

Sta Pesche - Día para tal Daño  
Pesche de tanto Cozeso

ní en los meses se nombre  
ní haga en los Años, numero funesto.

Culp - Tei al Sebira ní ala Ley  
que consigo lleva, puedo  
enbarazar el que pasen  
ymas en Sombras embuelto,  
mostrando, Sex Sombra, toda  
su Edad: basta el Conozelos  
para la notoriedad  
de que ninguno, este puesto  
pasó sin lizenzia mia

Dese - Viudo a aquella parte Siento,  
abér si alguien para Dixi

hom - Yo dixi en llanto desecho:

cta Teoche, y el } Señor perezca el Dia  
Representa } que tubo el hombre aliento

Culp - Y yo, ~~alegrí~~ de su Pena  
cta la Teoche } Repetiré consus meritos:  
yella Rep<sup>ta</sup> } Perezca aquella Teoche  
en que se Conzibió de Culpa lleno

Deseo - O, tu, que aunque de la Teoche  
das la obscuridad Siguiendo

39  
te de la om' Voz, de su escasa  
Suz los tremulos Reflejos,  
oye mi Voz

Lebí - ¡Ay de mí!  
quién eres?

Dese - En Pasafaxo

que en su desoliento Intenta  
que acudas adarle aliento.

El Jenero humano, e hombre  
ni vien vivo ni vien muerto,

Robado en esa Montaña,

herido haze en el Secho

que de las hojas de un Arbol  
le dio mal mullido el Lierzo.

Ven a ~~Al~~ Aludarme en su anpaxo.

Roche - Aparta, que no podemos  
por que el Infinito Daño  
píde Infinito Remedio  
y ese no le ay en nosotros.

Lebí - Ya le dimos los Preceptos;  
Si ~~el~~ basto a destruirlos, yo  
no basto a satisfacerlos,  
Y así deja que no pierda.

Al d.º Señor

(Ina. Ines)

las Sombras que voy Siguiendo  
(Suzero yo) que las Sombras me anparan  
Saxedore) que abuscado del riesgo  
procure evitarlo; y más  
al mirar que yo el Suzero  
del Alba, sigue ala Noche  
sobre el Arrigado Teño  
de aquel Monte, deya pues  
ia tanto peligro huyendo,  
que no es Justo abenturar  
el Gran tesoro que llebo  
del Pan de Melchisedec  
Sombra en Sombra de un Misterio  
de quien, el podria esperar  
y no de mi su Remedio  
Noch-Hombre, que me ausente yo  
si Sobstiruye el Suzero  
mas luz en mis lobreguezes  
podria darme algun Consuelo  
y mas quando mis Anunzio  
Profetizan ensus trenos:

Mús<sup>ca</sup> - Que Parezcan Día y Noche  
que al hombre dieron  
un aliento manchado  
para un exeso. ----- *Wanselors?*

Deseo - Lebría y Ley Natural  
que para mejor Empleo  
los talentos se franquearon  
que tan mal usaste de ellos,  
yase ausentan y Valere  
no pueden.

homb - Valgame el Cielo!

Culp - Paso la Ley Natural  
sin que la voz del Deseo  
la moviere, amás, que solo  
escucharla, Tex Intento  
si en el Crepusculo pasa  
tambien la escita, supuesto  
que Luzero y Sacerdote  
se defan mirar aun tiempo

1<sup>a</sup> Luz<sup>xo</sup> - Albrizias Mortales, Albrizias Albrizias

Mús<sup>ca</sup> - De qué, si eres voz, que clama en desierto?

2<sup>a</sup> Luz<sup>xo</sup> - De que ya venida la Noche  
notizias del Alba nos trae el Sacerote

Mus<sup>ca</sup> — Albrizias Morrales, Albrizias Albrizias

Sale el Suzero, vestido como el Bautista  
De A Sorzadore:

Saxer- de que ya Venzida la Noche  
notizias del Alba nos trae el Suzero?  
pues ya que el Cuxso prolijo  
desu edad pase encuberto  
en las entrañas del Monte  
Sinoj que fue mi Tentas  
temeroso de no Exzar  
la Senda y hallarme dentro  
de tantos peligro como  
Contiene este Sitio, quiero,  
antes que se ciclaxe el Dia,  
que en no distintos Reflexos  
se de ya, Ver si Seguros

ca amedia Suz paso, a efecto

~~el~~ De que ya Venzida la noche  
notizias del Alba nos trae el Suzero

Suz — Albrizias Albrizias pido  
que aunque comprehendidos son  
todos, alguno ha nazido  
anunziado y bendezido  
Sue, no ay Ley Sin excepcion



izias  
Culp - Bendezido y Anunziado?  
no ay Concepcion sin Pecado

41

~~Luz~~ Luz - No, mas es mostrar que el Rey  
puede haber sobre la Ley  
algun Privilegio dado

Culp - Que Privilegio? Ai de mi!  
mas que Pasmos ofrenesi  
tanto de mi se apodera,  
que me priva, de manera  
que ya no Soy la que fui?

Luz<sup>2o</sup> - Asi, aunque es Comun Sentenzia  
puede el hombre, por mortal  
que le tenga su dolenzia  
Combalezer desu mal.

Penitenzia

Mus<sup>ca</sup> - Penitenzia

Luz<sup>2o</sup> - Y sobre esperanzas el hombre en su Tuego

~~Luz~~ Luz<sup>ca</sup> - Pues que ya Venzida la Noche  
notizias del Alba nos trae el Suzero.

Culp - tanto, el oia me estremeze  
que Cuxa en su Caño hicia  
que al mismo tiempo, parece  
que aqui la Culpa desmaya

quando alli el hombre falleze!  
Saldre al paso. (estoy mortal!)  
que no puede (aunque me Inzira  
que pase) estorbar ni mal,  
ni en Luzes la Ley escrita  
ni en Sombras la Natural.  
como es posible (que Pena!)  
que Ansia! que asombro! que Afan!  
Que siendo yo Incauta Sirena  
me aduerman desde el Jordán  
las Vozes de su Sirena?  
Sin duda, como he pasado  
la Noche tan desvelada,  
esta musica me ha dado  
Sueño, y tal, que me ha dejado  
Zuega, Muda, absorta, Elada.  
Y pues del Alba la Saiba  
ya, tras el Suzero buela  
buena disculpa me Saiba  
en que quien la Noche vela  
Se duerma al Cuarto del Alba

ca y mas, quando pide Albrizias el viento  
Ella ~~mu~~. De que ya Venzida la noche <sup>cae como dormi</sup>  
Notizias, del Alba no trae el Suzero <sup>la culpa</sup>  
De que ya Venzida la noche

Sacer. Si Corriendo la Cortina  
al Alegórico velo,  
hallo en persona de Juan  
significado el Luzero  
hasta quien han de duxar  
Profetas y Ley, bien puedo  
pasar a su media Luz  
los Susos de mi Desierto

Deseo. Otu, que la aun no explicada  
Luz del Día vas siguiendo,  
pues oyes decir al Abe  
que anuncia su Albor primero  
que por mortal que esté el hombre  
puede esperar su Remedio:  
Compadézcate su Ruina,  
míxale en su Sangre en buelto;  
llega con mígo en su Anparo  
a Ayudarme

Saxe. Si háxé, pero  
al míxale tan herido,  
Confuso y dudoso, tiemblo.  
So, no me atrebo, a Judaxe  
en Peligro tan Inmenso  
en tanto que no sea Inmensa  
mi Auxaxidad, mis talentos

42  
Vase el Luz<sup>20</sup> y el  
Saxero de le sigue  
Me detiene el Deseo

Da  
daxmi  
ulpa

Grazia  
Alba

le di, no basto a Cobrarlo  
si el ha Vastado a perderlo;  
y asi, Siguiendo la media  
Suz del Dia, he de ir huyendo

en guarda de este Tesoro  
que es el Manna de el Desierto,

Y no fase hasta enterrarle en un Arca  
figura de In Sacramento,  
de quien el podria esperar  
yno de mi Su Remedio ----- fase

Deseo - Tampoco en la Edad Segunda  
el Sacerdote se ha expuesto  
a Ayudarse.

hom - No me espanto

que es mucho el terror que ofrezco  
a quanto me ven.

Deseo - Abien

que ya viene amaneyendo  
el Alba que al Suzero sigue  
cuios puxos Tuyoos Vello  
las montañas de Judã  
alegran, como diciendo  
que Peregrina a Illustrarle;  
Y con el Dia, podemo

Esperar que pase alguno  
que nos ampare, y más, viendo  
que amaneze tan hermosa  
que Segunda vez los Eco  
de los Sarcos, Segundas  
Albuzias piden; diciendo

Mus 2<sup>ca</sup>

Albuzias Mortales Albuzias  
que como ala Noche el Suzero Siguió  
al Suzero le sigue la Aurora  
y ala Aurora Vellísimo el Sol

Salen la Grazia, y el Alba.

Graz. Al Suzero le sigue la Aurora  
y ala Aurora Vellísimo el Sol?  
Vella Aurora Telesial  
que vas Siguiendo al Suzero,  
pues la Grazia está en Inbral  
desde el Instante primero  
que dió la primer Señal  
la hermosa Suz de tu Ser;  
desziende al Valle, que Cres  
que en viendo Amanezca  
Postrado el hombre, ha de Ver  
A quien busca Su Deseo.

Alba - Si horã, aunque del hombre, el nombre  
viendo desde aquí Su Pena  
me atemorize y me asombre!

Graz - Si no es de Grazia llena  
que temas ruinas del hombre?

Alba - Ay, que el Camino no es llano,  
tanto que de la Caída  
no haia quien dude.

Graz<sup>a</sup> - Es en vano

quando la Culpa dormida  
la Grazia te dá la mano.

Alba - haberte tu anticipado,  
del Caer, me ha Preserbado,  
y pues al Suceso voy  
oy buscando, díga oy  
mi Afecto humilde y postrado

C<sup>ta</sup> - Magnífica Alma al Señor  
y Vanado en Alegria  
de Espírítu mi ferbo  
Se gozaxa en el favor  
de quien es la Salud mia

Mus<sup>ca</sup> - Magnífica Alma al Señor &

Ya a Caer; y la  
Grazia le da  
la mano

Graz - Pasa con migo, porque  
hazíendote Guaxda yo  
no te Sienta ella.

Alba - Si hoxe

C<sup>ta</sup> - Yo que Dios la humildad Dio  
dela que su esclava fue.

Mus<sup>ca</sup> - Dela que su Esclava fue

Graz - Sin D<sup>o</sup> de sus acciones  
muertas sus obras estan

Alb<sup>o</sup> - Por tan no visto blasones

C<sup>ta</sup> - Vendida me llamaxon  
todas las Jeneraxiones

Mus<sup>ca</sup> - Todas las Jeneraxiones

Graz<sup>a</sup> - Apis<sup>ca</sup> apenas oyo  
no Sienta que pas aqui

Alb<sup>o</sup> - Pecato es escrupuloso

C<sup>ta</sup> - Quando me hizo Grande am<sup>o</sup>  
el que es todo Poderoso

Mus<sup>ca</sup> - El que es todo Poderoso

Graz - Ya de otra parte tu Planta  
Pisa su Terbiz arriba

Alb<sup>o</sup> - honzome con dicha tanta

(Laszibia)

C<sup>ta</sup> - Quien los Soberbios derriba  
y los humildes levanta

Mus<sup>ca</sup> - Los humildes levanta

Gra - Mas quando dize  
el Eco Veloz:

Rep. y <sup>ta</sup> Mus<sup>ca</sup> - Que al Surzexo le sigue la Aurora  
y a la Aurora hermanissimo el Sol

---

Danse los dos, y Sale la Caszibial

---

Sasz - Yo que declarado a dia  
uziente la Aurora pasa,  
a la vela de la Culpa  
te vengo a mudâr la Guardia.  
pero que miro? Dormida  
estâ. ha Culpa?

Culp - Quien me llama?

Sasz - Pues de esa manera hazes  
la Porta de que te encargas?

Culp - Como la Roche Velê,  
que te admira, que te espanta?  
que con disculpa, la Culpa  
se duerma al Cuarto de A. Alba?  
Quien ha pasado?

Respuesta  
Caszibial



Lasz - no se

mas Criatura ha sido humana  
pues donde estaba tu frente,  
Impresa deso su Planta.

95  
(Mundo  
Demonio)

Culp - Ai de mi, que no tan solo  
me atemoriza la estampa  
sino la senda que lleva!  
pues si el Pavor no me engaña,  
quien quiera que pasò, va  
al Albergue dela Grazia!  
que levál Veleno Zelos,  
Cruel opio, Licura Amarga,  
o Pise, o Comi, o bebi,  
que me priba y Arrebara  
tanto de mi, que a Despecho  
de toda mi vigilancia  
hizo al pasar el Luxero  
dormirme al Cuarto del Alba!

Lasz - Que Confusas Ilusiones,  
que obscuras Ideas, y Pagas,  
Aprehensiones, que Vehementes  
delirios, o que fantasmas

Des para tantos extremos?  
tenes para tantas Ansias?

Culp - No se no sé.

los 2 - Que das tozes?

Dem - Quien te ofende?

Mun - Que te agravia?

Deseo - Los dandidos otra vez  
bueben

hom - Disimula y Calla  
no Sepan que aun vivo

los 3 - Como  
ni nos Respondes? ni hablas?

Culp - No sé; otra vez, y otros mill  
diga: si ya no es la Causa  
haber el Alba pasado  
sin ver quien con ella vaya  
y nazido de ella el Sol.  
cuya nueva Luz me pasma,  
ya Cuios Rayos (que Pena!)  
ya cuios esplendor (que Ansia!)  
es fuerza (que Sentimiento!)  
que me ferizo. (que Labia!)

Sale el Mundo  
y Demonio

(Samaritano  
al trono)

ald°

adiva nobarua  
y asi la scibia  
tunulo te adelantra,  
a: (el labio falleze)  
exo labor desmaia,  
vender: ay q' am las bates  
e salto me embarga:  
orio stuporae  
perog' re causa  
ando en mis efectos  
no rex las causas?  
undo: o pesia am  
mifuria y misaia  
mida y cobande  
amueves meañada  
cho, si ami a ombro

El pecho tiembla y se para  
y ciega entre las tinieblas  
orrorosas q' me avaltan  
cada paso, estropezan  
y escaen, cada pisada  
adonde huire tanto orror  
detenete estera no caigas  
sobre mí, basta el amago  
tierra tus bocas no abras  
la amemaza sobra: ay!  
no encontrando templeza  
mis freneticos impulsos  
fierra soberbia, y tiran a  
el fin de mí mis mabusco  
si fin cabe en mí desgracia

(Cortina  
de Enm' arriba)

Ayuntamiento de Madrid

porque a tal golfo de Tayos,  
mi Vista (aí demí!) no basta  
Como quien dize: aeste nuevo  
Sol la Culpa no le alcanza.  
Sabed vosotros quien es,  
que Suz de Suz doxa y daña  
oí en su Jearibo oriente  
del Monte las Cumbres Altas,  
ya que fin (tremblo al dezirlo!)  
nuevos Pafaros le Cantran  
pidiendo nuevas Albrizias,

ya que yo tan descuidada  
por estar la Noche en vela  
me dormí al Cuarto de la Alba

En la Cortina de en medio se descubre  
Intenpliro transparente, que es como Palacio  
donde esta el Sol, que le haze el Samaxitano

Sol - Albrizias hombres, albrizias  
Mus<sup>ca</sup> - Albrizias hombres Albrizias  
Sol - Que el Día que todos los dias enlaza  
Mus<sup>ca</sup> - Que el Día que todos los dias enlaza  
Sol - Si a la Noche la sigue el Suzero  
Mus<sup>ca</sup> - Si a la Noche la sigue el Suzero

ub  
que m  
ataran  
ã In  
proci  
que.  
ya en  
el vor  
tu Da  
haxa  
mi bo  
sabe  
Tu  
que a  
debi  
muex  
marg

porque a tal golfo de Nayas,  
mi Vista (oí de mí!) no basta  
Como quien dize: este nuevo  
Sol la Culpa no le alcanza.  
Sabed vosotros quien es,  
que Luz de Luz dexa y daña  
oí en su Peñon Oriente  
del Monte las Cumbres Altas,  
ya que fin (tremblo al dezirlo!)  
nuevos Palacios le Cantan  
pidiendo nuevas Albizias,

ya que yo tan descuidada  
por estar la Noche en vela  
me dormí al Cuaxo de la Alba

En la Corrina de en medio se descubre  
un templo trasparente, que es como Palacio  
donde esta el Sol, que le haze el Samaritano

Sol - Albizias hombres, albizias  
Mus<sup>ca</sup> - Albizias hombres Albizias  
Sol - Que el Día que todos los días enlaza  
Mus<sup>ca</sup> - Que el Día que todos los días enlaza  
Sol - Si alã Noche la sigue el Luzero  
Mus<sup>ca</sup> - Si alã Noche la sigue el Luzero

ub  
que m  
atana adia  
ã Inyaa  
procioua  
que a: (el  
yae. ero  
elvo ena  
tu Die sal  
haxa nic  
mi bo per  
sabe can  
Ytu noz  
que a und  
debi m fu  
muer m do  
mar gamu  
ucho.

que me  
 atañe a dia no basta  
 a Injuria de la cibia  
 procioulo te adelanca,  
 que a: (el labio falleze)  
 y escaen, cada piva da  
 ya eno labor de maia,  
 el vovender: ay q' a mlas bates  
 tu Die salto me embarga.  
 ha xaprio etupante  
 mi bozo q' se causa  
 sabiendo en mis efectos  
 tu noz ex las causas?  
 que aundo: o pesia a m  
 debi m fuaia y m saña  
 muex mda y cobarde  
 mas q' muexes me aña da  
 cho, si a m a sonbra

el pecho tiembla y se pasa  
 y ciega entre las tinieblas  
 orrorosas q' me avaltan  
 cada paso, estropezan  
 y escaen, cada piva da  
 adonde huire tanto orror  
 de tenae es fera no caigan  
 sobre mi, basta el amago  
 tierra tus bocas no abras  
 la a mena a sobra: ay!  
 q' no encontrando templanza  
 mis freneticos impulsos  
 tierra sobexia, y tiran a  
 el fin de m mis mabusco  
 si fin cabe en m desgracia

(Cortina  
 de Enm' ariba)

Sol - El Sol de Justicia también sigue al Alba  
Mus<sup>ca</sup> - El Sol de Justicia también sigue al Alba

Albrizias Albrizias

que ya el Sol nos daña.

Mus - Uega la primera tu  
pues eres Primera Causa  
de quantos al Mundo vienen,  
porque Ina Vez Informada  
de quien es, le desposemos,  
Sabiendo que Joyas traiga  
o que talentos?

Sarz - Si haré;

Sy mas (ai de mí!) que la Planta  
no puedo mover, ni dar  
aun primer paso, en Demanda  
de Saber quien es, que aunque  
miso en el, Señas de humana  
Naturaleza, no se  
que esplendores le disfrazan  
tanto omi Vista, que siendo  
(como Soy) la aciba llama  
de aquel (Como lo dice  
que no Cause disonancia!)

Que Inbibleto le encubren,  
o que Archa le separan



porque aun es la Instancia  
no falte de desxender  
yo, porque el Mundo melleima.  
que quierex de mi?

47

Nota

Mun - Saber **(Corre)**  
quién eres, y con que Causa  
estando en el Mundo, el Mundo  
no te Conoze?

Sol - A la Instancia  
de quien Soy, Respondo, que  
Soy quien Soy

Mun - Respuesta Estraña!

Sol - A la, di no Conozeme,  
preguntalo a tu Ignorancia,  
que habiendo una vez oído  
que Soy quien Soy, no le basta.

Mun - Enigmas Respondes, que  
no alcanzo, y puesto que pasas  
ya en el Mundo, los Desiertos  
Poramos de sus Montañas,  
dño mas Claxo quien eres.

Sol - Claxo lo he dicho

Mun - O, me engaña

Si de aquel Lazo Conyugal  
que liga, Zine, Me, y Ara,  
la Sucesion de una en otra,  
dudo como al Mundo haia  
entrado sin mi? con Cuios  
asombro, es fuerza que haga  
memoria de aquella Piedra  
que delos Zielos tirada  
sin mano, da a entender, que  
sin obra de Jaron, nazca  
alguien en el Mundo, y puesto  
que ami el Aliento me falta,  
examinadle Vosotros,  
porque temo que si baja  
del Monte, ha de dexibar  
de mi Soberbia la Estatu

Dem - Uega tu

Mun - Si haze, que ami  
ningun nacido me espanta.  
O tu, que tan uno oy  
con el Sol las Cumbres Vayas  
de ese Monte, que parece  
que eres tu quien las ensalza?  
desziende al Valle

Sol - Si haze

Porque  
fulgore  
toda  
no pu  
una  
todo  
quier  
Prolog  
pues  
quan  
Vosot  
(Repito  
mi C  
mi V  
desu  
desu  
no a  
delos  
apag  
que n

In que al Verle, entre Asentados  
fugores de Tebe y Teacar,  
tira tiemblo; la voz muda  
no puede formax Palabras.  
Llena la Vista de Asombros  
todo quanto de, es fantasmas;  
quiero huir, y es Apropiezo  
Prologo de mi Desgracia  
pues encuentro un Prezipizio  
quando anhelo ala Venganza!  
Vosotros le examinad  
(Repito) porque mi Rabia,  
mi Coleza, mi despecho,  
mi Vencor, mi Ira, mi Saña,  
desu esplendor me desbiam,  
desu Inafestad me apartan,  
no acaso con algun Rayo  
de las Tebes que le Alhagan  
apague A barbaro fuego  
que mi Corazon abraza... Vase

Sol - Tei ha de Conozexme, aunque haia  
algun Teboño en ti mismo  
por unico Pastor, hasta  
que orzo Dilubio de fuego  
Jeneral como el del Agua

ixias

Monte)

acas

anza?

oy

Sagradas

a

ma.

ixarme

a

p.

en vez de Inzendios de Niebe  
te Inunde en golfos de llamas  
Mum. - ¡Yo prosigas, Zesa Zesa,  
no lo digas, Calla Calla,  
que sobre aquella memoria  
Creez aora esa amenaza  
me Confunde y estremeze  
desuerte que entre dos Ansias  
la que me abraza me Sela  
la que me Sela me abraza!  
Llega tu, llega, y procura  
tentax maravilla tanta  
ya que ami al Verle gozale  
ahiento y Vida me faltan. . . . . Vase

Demo. - Ya los dos, hemos quedado  
Solos en esta Campaña  
del Desierto, en el no quéro  
que me den favor las Armas,  
Sino la Razon; Ya des  
que deti el Mundo se aparta,  
pues yo hazi que buelva el Mundo,  
si a Vendixese a tus Plantas,

69  
Como tu, puesto alas mias,  
Culto me ofrezcas, y hazas  
adorazion.

Sol - Solo a Dios

Se debe adorar, tirona  
fierra de estos Montes: huye  
de mi Vista, alas Entranas  
desus Abismos.

Dem - no mas,

que me aflijes, que me mareas,  
pues de tu Senblante A Teño,  
la Verdad oertus palabras,  
y el Dominio de tu Joz,  
no solo obliga aque Vaia  
de ti huyendo, mas pidiendo  
alos Valles, que me abran  
Sus Cabernas, y a las Cumbres  
que Sobre mis hombros Caigan  
Sus mäs Elebadas Timas  
Sus Piramides mas altas. — — — Vase

Deseo - Sin duda, que aun Pasafere  
a quien Robar Intentaban,  
le han perdonado por Pobre,

pues que Sin quitarle nada  
los quatro al monte se han buelto!

hom - Pues ya que Solo se halla

Sol apedíale fabor,

Dese - Peregrino, a Cuyas Plantas

Uegó el Deseo del hombre

(por ~~su~~ sus fuerzas tan flacas)

Solbe que herido y Robado

Yaze ensus Últimas Ansias;

ayúdame a Socorrerle.

Sol - Si haze, guíame asu Estanzia

porque Dean que el Deseo

para Uebarme ami, Vasto.

Dese - Vése aquí

Sol - Hombre Miserable,

pues tu deseo me llama

que quieres?

hom - que tu Piedad

en tal miseria me Valga.

por Dios, que me favorezcas.

Sol - fuerza es que por Dios lo haga

pero tu, que harás por Dios?

Hom. Deme a Dolox las Parabras.

Siesta Sangre, por Dios hazer pudieras  
que la herida a los ojos la pasara  
antes que la deaxiera llozara;  
fuera Eleccion y no violencia fuera.

Culpas

Ni a Ingres del Zielo me moviera,  
ni del Infierno a Daño me obligara  
Solo por Ser quín es la dexamara  
quando ni premio ni Castigo hubiera.

Si aquí Infierno y Zielo, mi Agonia  
Abiertos veia, Cua Pena, o Cuya  
Gloria estubiera en mí, Si prebenia  
Ser Voluntad de Dios que me destruia  
al Infierno me fuera por la mia,  
Y no entrara en el Zielo Sin la Suya.

Sol. Pues con ese Acto que has hecho  
de la tierra te levanta. . . . . Levantase

Hom. Quién eres, que de la tierra  
me das nueva vida y Alma?

Sol. Quién de ella te dió Alma y vida.  
Sobre mis onbros descansa,  
Vete delante Deseo.

9 pues ya delos dōs te encargas.

(Grita, la) de el, porque desea vivir,  
Gritando de mi, porque con mas ansia  
que, el, vivir, moria deseo.

---

Uebate Sobre el hombro, y sale la Culpa

---

Culp - hasta sabēn enque para  
el Enpeño que a los tres  
dese, mi Ira no descansa,  
y en que estado, aquel extraño  
Pasajero, y hombre, se hallan.  
mas (ay Infeliz!) que miro!  
Sinque Robado le haian,  
compadexido de el hombre,  
con el en los hombros carga  
hazia la Casa que tiene  
en estos Montes la Grazia.  
con el Acuestas Camina!  
mas, Valida de una traza  
Yo harē que tanto le pese  
que flaco y tendido Caiga (Grita)

---

hechase. Sobre el hombro de el hombre, y cae  
Arrodillado el Sol

---



Sol - ¡Ay de mí!

hom - tan Grande es  
mi Peso, que te desmaya!

Sol - No es quien me agraba tu Peso  
el de tu Culpa me agraba

hom - Sangre parece que sudas?

Sol - Que te admira, que te espanta?

Si Cargando en ti tu Culpa  
tu Culpa sobre mi Carga?

Deseo, que Población  
descubres?

Dese - ¡No, tan Vaja  
que solo Venta parece

Sol - Pues no llames a ella, para  
mas adelante

Dese - ¡Por qué?

Sol - Porque es Venta, que me agravia

Culp - Sudar Sangre, y habér Venta  
y Solizitar para ella

Yendo con tan grave Peso  
algun Secreto declara!

Dese - no bebexemos en ella?

Sol - ¡Ay, que su mas limpia taza

es un Caliz de Amargura!

Culp - Misterios son quanto habla!

y por mas fuerza que pongo  
por si al hombre desanpara  
no puedo, que Sobre Si,

(S<sup>no</sup> Pedro) Del Ueba, y ami me arrastra;  
y asi, dando por venzidas  
mis fuerzas, y por porriadas  
y re a Conbocar mi Jente,  
y hazer que de mano, armada  
vuelban a Cobrar Su Presa. . . . . Tase

Deseo - Entre aquellas Peñas Pardas  
una fabrica Pequena  
se descubre

Sol - Esa es la Casa  
que la Grazia en estos Montes  
para su familia labra.  
llama a ella, Deseo

Deseo - Solo  
un Anziano ay en su estranzia  
tan Inmobil que de Piedra  
pareze

Sol - Piedra Sellama

pues es la Piedra en que yo  
fundaré tus Esperanzas

Deseo - ha de la Cueva

Señor Pedro - Quien es?

Sol - Un Peregrino que pasa  
los Desiertos de la vida,  
y movido a una desgracia,  
este herido traigo, a que  
tu los Remedios le hagas  
con que en su mal Conbalezca

(Musical)

Pedro - A quien, Señor, se le encargas?  
a un hombre que abusará de  
en este Albergue a la Gracia,  
y huestped Suyo oy en el  
Solo llorando descansa  
los delirios de un Exili  
fiarle quieres ~~Alma~~ tanta?

Sol - Si

Pedro - Que medios tengo yo?

Sol - Los que yo te diere; trata  
de ligarle las heridas,  
que quantas Cosas, ligadas

(Los Sacram<sup>tos</sup>) fueren de tí; lo Seran  
de mí, y si las desaras,  
tambien de mí quedaran  
absueltos y desaradas.  
la Costa que el hombre hiziere  
mientras combaleze y Sana  
toda la he de pagar yo;  
y así en esta Confianza,  
de la Gracia la familia  
que en este pequeño Alcazar  
asiste, llama, ya todo  
da Seguras hesperanzas  
de que he de Satisfazer  
por el, quantas Deudas haia  
Causadas, por Infinitas  
que Sean, fia en mi Palabra.  
y pues a mi Cuenta quedan  
Cree que Volbere a Pagartlas.

---

Vase, dexando al hombre en brazos de S<sup>n</sup> Pedro

---

hom - Que Piedad tan Generosa!  
Deseo - Que Promesa tan hidalga!  
Pedro - Que Confusion, que aun hombre  
que Uolxa sus males, le hagan  
Medico de Males de Otro

hom - Guizá es aquesa la Causa  
porque con tus experiencias  
no entre yo en desconfianzas

Pedro - Ha de toda la familia  
dela Grazia?

Jo<sup>ca</sup> Mus - Quien nos llama?

Pedro - Quien necesita de todos

Mus<sup>ca</sup> - Pues que quixes que nos mandas?

Pedro - Que asistais ala Cura  
que nos encarga  
quien de todas las Cortas  
haze fianza

---

Seren los Musicos, y los hombres y Mujeres  
que hazen los Sacramentos =

---

todos - Yo obedientes ari vos  
venimos ari orden, para

Mus<sup>ca</sup> - Asistia ala Cura  
que nos encarga  
quien de todas las Cortas  
haze fianza

Pedr - tu, Bautismo, abre la Puerta  
de aquesa primera Sala

Los Diablos donde se ha de horixer la Cura  
y prohibe un año de Agua  
que le lave las heridas

1º - Si horixi, puesto que el Sínpiarlas  
ami el Primero me toca ----- Vase

Pedx - tu, pues ves quanto desmaya  
tan ofeso el Corazon  
que apenas dare las Alas,  
para que Corrobado  
Cobre fuerzas, es bien, le hagas  
de Olio y Balsamo una Untura

2º - tendrá en mí tal Eficazia  
que será Confirmazion  
de todas sus esperanzas ----- Vase

Pedx - tu, Penitencia, pues ves  
que la memoria le falta,  
Voluntad, y entendimiento,  
y dibo Cadáver, ni habla  
ni siente, pues solo Síme,  
Cauterizale las llagas  
aunque le Cueste dolor  
y sea tanto el que le añadas  
asu mal, que buelto en sí

con el febrón de las Ansias  
ensus Potencias se Cobre.

54

1<sup>a</sup> - Vea el Mundo en mis Instancias  
que Curas de Penitencia  
mientras mas duelen, mas sanan. - Vase

Pedro - Tu, pues ves que los Sentidos  
con las Potencias le faltan,  
por ultimo Beneficio  
dare unas Unziones trata  
en cada uno de por sí

2<sup>a</sup> - Será mi Curación tanta  
que de todas las Reliquias  
del Mal, limpie Cuerpo y Alma. --- Vase

Pedro - Pues yo Orden Sorzendoral  
acudire a Todo, hasta  
que sano el hombre, Vea el Mundo  
como a su Proximo Ama

El y m<sup>ca</sup> - Asistiendo a la Cura  
que nos Encarga  
quien de todas las Cortas <sup>Genzo</sup> ~~fueza~~ la Guiso  
hizo fianza

---

Vanse y Salen los 4 Respirando la Múrica

---

los 4 - Asistiendo ala Cura  
que nos encarga  
quien de todas las Cortas  
hizo fianza?

Culp - Aunque aquella Charidad  
y estas Dozes, acobardan  
nuestros espiritus, mas  
que temór, parece Infamia  
darnos por Venzidos

Demo - Puesto

que en nuestro Poder se hallan  
sus Sentidos, sus Potenzias,  
Memorias, y Juço, haia  
modo de acabar con el  
antes que la Cura haga  
sus efectos.

Losz - Dizes Vñen,

Yo enzenderé de mis llamas  
(pues Soy el acríbo fuego  
que tarde, onunca se apaga)  
Una oguera en que arda todo.

Culp - Yo, Como primera Causa  
que transgredí de la Ley



55  
Le hizo, la Primera brasa  
de ella, haixé que sea el Collar  
dela Ley que en mí Suebranta  
como original deliro  
de todo

8º Pedr - Bautismo, Laba  
vien esas heidas

Culp - Pero  
dela parte donde estaba  
guardado, me le han robado;  
y quando el Bautismo laba  
sus heidas, le hecho meno.

Sasz - Que te admira, que te espanta  
que de tu primera Culpa  
saque el Bautismo las Manchas?  
Pero no te desconsueles  
que el Corazon que es quien manda  
las Potenzias como quien  
es dela Vida Monarca  
de mí Prebenido fueyo  
Será la más Rica Asua  
que arda en el

8<sup>o</sup> Pedro - Confirmacion,  
alienta, esfuerza, y repara  
su Corazon para que  
la que en la primera Infanzia  
desu mal, fue prometida  
fee, ya sea voluntaria.

Sasz - Mas (ay de mi!) que tambien  
del Pecho en que le guardaba,  
al fortalezarle, el suyo  
melleban, y el mio me arrancan!

Aun - Aun bien, que de las Memorias  
que el Mundo conserva y guarda  
daxẽ materia a su fuego

8<sup>o</sup> Pedro - Penitencia, ya es llegada  
tu Cura; pues confortado  
ya el Corazon, le restaura  
sus Potenzias, exprime  
sus heridas, y sea tanta  
la fuerza, que la memoria  
a la Voluntad arraiiga,  
ahorden el Entendimiento  
Con el dolor que te Causa.

hombre  
to dos, meno  
los delo cora

Mis cas

Num - Mas, las memorias de l Mundo  
alos Zieros se leban tan  
puesto que yo no se dellas!

Dem - Pues sus Sentidos Retirara  
el Zurrillo que yo tengo:  
yo a todos dare Venganza Carras  
hechandole al fuego <sup>Palacio</sup> - Sebira  
Noche

yo Ped - llega  
tu, aora, extrema esperanza. <sup>Suzero</sup>  
para Confortarle en todos <sup>Jardin</sup> - Sazerdore  
Sus Sentidos <sup>Sol</sup>

Dem - Mas, que Ansia! <sup>al Zorro</sup> - <sup>Grazia</sup>  
que tambien ami, la Prenda <sup>Atorada</sup>  
desus Sentidos me Saca  
la extrema Inzion que le han hecho

Sazr - Ino en eso solo para  
nuestro dolor, mas en que  
quando acá Temimos, Canta.

---

Salen todos, y el hombre con las Joyas Robadas

---

Mis<sup>ca</sup> - Pues ya el hombre esta Sano, solo aora falta  
que nos pague las Cortas, q<sup>n</sup> dio fianzas.

Culp - Qui Corras ha de pagar  
un Peregrino que pasa  
dela vida los Desiertos  
Paramos desus Montañas  
con las frías de todos,  
pues su Asperexa le Cansa,  
Su Frío a tiempos le Gela,  
Su fuego a tiempos le abrasa,  
Su Sed a tiempos le affixe,  
su hambre a tiempos le maltrata:  
tan descalzo y tan desnudo  
que por no ver en el nada  
que quitaale, le defamo.  
pasar con Feo e Infamia  
de Samaritano.

Pedro - Ese  
de que hazeis Irision tanta,  
pagará, pues que deso  
enpeñada su palabra,  
y tan presto que quizá  
volverá a despenñarla  
antes que pase la Noche

Dem - Será esa Noche tan larga

Como la del primer Siglo  
que enbuelto en sus Sombas Sordas  
tubo la Ley Natural

57

(el Carro  
ala Derecha)

Noche. Si Será, pues en su Estandia  
Sino da Paga a su Cuxa  
dará Prenda que lo Valga

Los d. - ¿Que Prenda?

El Carro del Palacio se ve Jun Altar  
con el Sacrificio de Pan y Vino, ya conludo  
El Sebida y la Noche =

Sebi - Este Pan y Vino  
que Melchisedec consagra  
a Dios, y que yo <sup>me</sup> en sus Sombas  
escape de vuestras Armas.

Culp - Siendo Infinita la Culpa  
del hombre, que satisfaga  
no es posible, que no sea  
Prezio Infinito

Noch - A esa Causa

Amanezca a mi Noche  
con Teuba Luz, la Mañana  
que mas Cercanas las Prendas

del Precio Infinito traigan  
los - Que Señas? Jardín  
Izquierda

---

El Carrro del Jardín con el Arca  
del Arca del Testamento, y alostado  
El Suzero y el Sacerdote

---

Suz<sup>ro</sup> - las del Precio  
que la hermosa Aurora quafa  
antes de salir el Sol.

Sobre la Perla esmeralda  
del Desierto

---

los - Que Vozio?

Sacer. - El que contiene esta Arca  
Incorruptible Manna  
que alã media luz escasa  
del Suzero, libre yo  
del Orzõn de nuestra Saña

Saz - aun no es el precio Infinito

Sacer. - Seralo quando el Sol Salga

los - Que Sol?

Coruña  
El medio

El Palazio del Sol, con el Arca del Sacram<sup>to</sup>

El Sol, la Cruzia, y la Aurora 58

Alba - El Sol de Justicia  
Luz de Luz

Cruz - Y hijo del Alba  
que sin sentiria la Culpa  
le dio la mano la Cruzia

Sol - Y el que de aquel Pan y Vino,  
y aquel Mannã, que pasadas  
Sombrias fueron, Cumple oy  
su promesa en la orza blanca  
de aqueste Gran Sacramento;  
pues faltando la Substanzia  
del Pan y Vino, y durando  
de el los accidentes, pasa  
asẽa Carne y Sangre, siendo  
prezio Infinito alã paga  
de la Curazion del hombru  
ensu Infinita desgrazia

Culp y Dem - No pongas Lesa Lesa

Luz y mim - No pongas Calla Calla

Culp - Que atanto asombro:

Dem - Que atanto Jasco:

Luz - A Marabilla tanta:

Mun - A tanta fineza:

Culp - El Zielo se admira

Mun - El Mundo se ~~asombra~~ espanta

Luz - Todo vizio se estremese

Dem - Todo el Infierno asma

homb - Dichoso yo, que de tanto  
trunfo merezi ser Causa!

Deseo - Agradezelo al Deseo  
que logró tus Esperanzas.

todos - todos pagados estamos  
con una Prenda tan alta

Sol - Pues dezid todos con mi go  
dandole al Zielo las Grazias,  
Ya que el Ejemplo te di  
hombre, que Ames te luego  
a Dios sobre todo, y luego  
al Profimo como a ti

Ins - Si diremos

otros - Y aun nosotros



pues defiendo esta Esperanza  
al Mundo, quiere Dios, que  
digamos en su Alabanza:

todos y Musica

1º - Pues el Ejemplo te di  
Hombre, que ames te luego  
a Dios Sobre todo, y luego  
al Proximo como A ti

Cantando y Representando, se Terrian  
los Carrros, y se da fin a A Auto:

Madrid 2 de Mayo de 1758

Pase.

1º. Amenda  
Madrid 2 de Mayo de 1758.

Remite a la Comura del R. P. <sup>mo</sup> Fr. Manuel de Pinillos del orden de  
San Agustin, Prior en su Cono.<sup>to</sup>

de S. M. el Real de esta Corte, y con  
lo que dixere traigase.

Luzan

Merita este Auto intitulado a tu  
Proximo, con á ti, nada encuentre  
en el, q. se oponga a la Sta. Fe, y buenas  
costumbres, por lo que puede ser de utilidad  
para que se represente. Enviados  
en pl. el real de 20 Mayo de  
1758.

Manuel de los

M. de Mayo de 1758.

En lo que a este Tribunal corresponde  
se concede licencia para la execucion de  
este Auto. Se puede representar.

Luzan Mayo 12 de 1763:  
Morales