

†  
Auto Sacramental Alegórico  
Lec.<sup>o</sup> 20. Intitulado N.<sup>o</sup> 25.

La Cura y la Enfermedad  
De Don Pedro Calderon de la Barca.

Personas.

Tea 1-42-2, D

El Luzero.  
La Sombra.  
El Peregrino.  
La Naturaleza.  
el Judaismo.  
La Gentilidad.  
La Inocencia.



el Jando.  
el âyre.  
et agua.  
el fuego.  
La tierra.  
municos.  
âcompanamiento.

Sale el Luzero Vestido de Estrellas, con espada, y Baston. Dm

Luzero — Há del Confuso horror,  
Cuna del Pavor, y tumba del temor,  
Sitio horrible, y Cruel,  
del Susto Infame, del asombro Infidel,  
Escuela del penar,  
mansion del llanto, Casa del peñar,

Reyno de Confusion,  
Babel del Siglo, Loberga y Region  
del Espanto, el ~~Or~~ y la Impiedad?  
ña del Centro, de cuya òbscuridad  
la noche amaña Sobiego Capuz?  
hà del privado auxilio del aluz,  
linea del mal, àntipoda del bien;  
Ciudad sin Dios? hà del Abismo?

Fijare la Cortina, Y aparece la sombra atada à un Pe  
nasco, con una Cadena =

Salen Sombra — Quien  
penetrando veloz  
al pavoroso acento de su voz,  
de este Siempre Infeliz  
Calabozo, la Esfera, que feliz  
luz para todos, para mi Cruel,  
me fuerza, abriendo de él  
el palido boistero, Oy à Salir  
à titubear de tanto azul Zafir  
el puro Vossicles,  
pues demudaron, al llegarme a ver,  
desde el menor, hasta el mayor faed,  
Safaz la Luna, y su semblante el Sol?  
quien, pues, me llamò?  
que la sombra, no ve, sino Oye?

Luceo — Yo,  
Yo, que nadie deti,  
tremulo à su sombra puede serlo:—

Sombra — Di.

Lucer — Sino solo quien fue  
nocturno Vayo tuyo, y bien se ve  
serlo yo, pues llegando se à apagar  
mi luz, al transmontar el dia en el mar,  
Profetico Isaías, que lo vió,  
Lucero de la tarde me llamo.

Sombra — Ya los ojos abrí,  
y à pesar de la luz te Conoci;  
dime que quieres, pues,  
que ya sabes quan tuyo soy?

Lucer. — que estes  
atenta In Vato à mi dolor.

Sombra — Dolor  
tú?

Lucero — Si.

Sombra — de que?  
Lucero — de odio, y amor.

Sombra — de odio, y amor a In mismo tiempo?

Lucero — Si.

Sombra — de quien el odio fue?

Lucero — de In Sol que vi.

Sombra — Pues di, el amor, de quien?

Lucero — de In Sol, que vi tambien.

Sombra — Luego son ya (ay de mi!) los Soles, tres?

Lucero — No te asustes, que In Sol. ay no mas.

Sombra — Pues

(odli?) tiene Sol Singular  
Pasma de esse Divino Lumina,  
que de los Astros Rey,

Ala noche, y al dia pone Ley,  
Gozando el dia entero su esplendor,  
y la noche partido ~~por~~ su honor  
de estrellas mancha el Diáfano Vell,  
diez à diez, Ciento, à Ciento, y mil, à mil,  
como tu àmas, y àboreces dos,  
sin ser los Soles tres.

Lucero — Como de Dios,  
la Imagen que sacó de su exemplar,  
que es la que llevo à aborrecer, y à amar,  
ò por que lo merece su atencion,  
ò por que lo encarezca mi Passion,  
sol llamame.

Somb. — Conto do, aun que ali  
de una duda, òtra duda esta.

Lucero. — Di.

Somb. — Como una Imagen sola que desear,  
òbeto del àmar, y aborrezca?

Lucero — Y no, y òtro sabrás,  
si atenta (ò Sombra) à mi dolor esta:  
Yà sabes; pero no quiero,  
que lo que sabes escuches,  
sin que primero te Informe,  
que mi voz, mi pesadumbre:  
Sal desta Prision, en que  
la hermosa luz se quien huyes,  
encarzelada te tiene.

Somb. — Yà tengo.

Lucero — que descubres,

Uega à ella, y que  
tala la Cadenas

III  
Silbo

3

Por todo aqueste Ôrizonte.  
Somb. — Permiteme que lo duide,  
que Como desde el Instante  
que Dios, de aquel Globo inutil,  
Confusa malla, qu'enada  
quisieron que se intitule  
Los Profetas, bien que Caos  
Los Poetas la traducen,  
por ser voz, que significa  
En todo, que se Confunde,  
me diuidió de la luz,  
y en fuga, al Vela me puse,  
Y en esta la Vez primera,  
que al declinar de tu lumbre,  
En oposicion del dia,  
la noche me intituye;  
y es mucho, que ciega al Ver  
tan nuevos objetos, turbe  
la admiracion, y no sepa,  
lo que este Ôrizonte Incluye;  
que aun que es Verdad, que seis noches,  
al Orbe en silencio tuve,  
emblando mis tinieblas,  
a que de horrores le enluten;  
Y la obscuridad en comun,  
(a quien tantos atribuyen  
el ser de la Culpa y imagen,  
de cuyo Origen se induze  
de lo tambien de la muerte)

De aqueste Seno Lugubre  
nunca Salí; Y así la fuerza,  
(puesto que enzeuada estuve,  
que (Como dixes primero)  
tan nuevos objetos hurtan  
la admiracion à la Vista,  
y al alma el Sentido Virgen.

Luceo — Pues pón en Vno los ojos.

Somb. — Sea en las hermosas luzes  
del Sol, que Como enemigas,  
es fuerza que me deslumbren.

Luceo — que Vista en él?

Somb. — el mas bello  
astro, que noble, è Mui  
Corazon del Cielo, en todo  
engendra, ànima, è Influxo,  
tan liberalmente bello,  
que sus Rayos le deslucen,

(Cada  
Mus &)

pues depues liberales,  
bien en à hazerse Comunes;  
que si él se estimara, y solo,  
tal vez de hermoso lustre  
ostentara la belleza,  
apesar de la Costumbre,  
fuera otro tanto mas Sol,  
pues no ay nadie que se aunte  
de verle òy morir, por que  
saben todos que madugue  
mañana, è sea otra vez,

Sin que se le dificulte  
el mejor Paraiso del mundo  
encuadrado Volumen:  
Y si transciende mi Vista  
à mas que verle, y discurre  
à entenderle, me parece:  
(bien que sus Rayos ofusquen.)

Lucero — quiè?

Somb. — que la esfera del fuego  
entre àstros que se traslucen,  
se me Representa, Como  
pidiendome que la escuche.

Lucero — pues escuchala, quiza,  
sabias à lo que te truge.

Corre el  
fuego

Descubrese en el mismo Cavo la esfera del fuego, ardiendo  
al Rededor los Doce Signos =

La esfera del fuego — Bella esfera del fuego  
que à Cargo tuve,  
da Calor à quanto  
tu Vista Influye,  
por que todo, Viviendo  
de Ver tus luces  
la naturaleza  
de todo triunfe.

Lucero — hasla escuchado?

Somb. — Si; pero,  
no se à què fin se Conduce  
tu pretension?

Lucero — Pues bien Claro  
telo hà dicho; mas no aques

Consejo el  
Frase  
El discurso en entenderlo,  
que si á otro objeto acudés,  
El tello dirá mejor.  
Somb = Pues sea el ayre, el que me atumbe.

Descubrese en el Segundo Capitulo la Esfera del ayre,  
andando al Rededor Varios Passaros =

Luceo = Venel, que Vei?

Sombr. = Un hermoso

Diáfano Cuerpo Voluble,  
Cuyo Espacio es de las aves  
mansion, pues con Inquietudes  
hermosamente Veloces,  
no ay parte, en que no se Cruzen;  
su Canto, y vuelo á Vntiempo  
son al que Curioso estudie  
sus Secretos Caracteres,  
y Vaticimios, Si arguyes,  
queno acaso aquellas Cantan,  
y no acaso et otras Surquen.  
Y si Como en la Region  
del fuego, Vna Imagen puede  
Ver Imaginada, puedo  
Ver, que otra la Sobituyes  
en el ayre, me parece,  
que otra aquellas Vozes Sugle.

Luceo = Pues atiende, y solicita  
entender lo que pronuncie

ta Ayre = Bella Esfera del ayre,



5  
que à Cargo tuve,  
dà aliento à quanto  
tu âmbito incluye:  
porquetodo dentado  
de àguas tan dures,  
la naturaleza  
etodo triunfe.

Sombr — tampoco asia he entendido  
nada, ni se que me anuncie.

Lucas — Pues pasemos à otro objeto.

Somb. — Sea, pues, el que me meude  
Este encarcelado monstruo,  
que devocado, presume  
Soverse la tierra, y quando  
montes, Sobremontes sube,  
à equibocaa Conel Cielo  
las Espumas, y las nubes,  
àpena llega à treu de  
al margen, que le Cruete,  
quando à Vna Vienda de arena,  
todo su furor Reduce.

Conse el  
Aguas  
Descubrese en el tercer Canto la esfera del agua, an-  
dando al Rededor Varios Peces =

Este, pues de Peces, que  
se Encubren, y se descubren,  
tal Vez, que del agua Salen,  
y tal Vez, que en ella se hunden  
Con la voz de sus Sirenas,

tambien hablarme presume.

Lucero — Pues escuchalo, podiã  
sẽr, que mi pena articule.

ta  
C. agua. — Bella esfera del agua,  
que a Cargo tuve,  
da aliento a quanto  
tu esfera Inunde:  
por que a todo animando  
tus arcaduces,  
la naturaleza,  
o todo triunfe.

Somb. — Pues nada he entendido, sea  
quanto objeto, aquella Cumbre  
de la tierra, a quien posee,  
la infinita muchedumbre  
de diversos animales,  
que unos baxan, y otros suben.

Corre la  
tierra

Descubrese en el quarto Caso la Esfera de la tierra,  
y al Rededor, andan Varios animales =

Entre arboles, cuyas Copas  
al Viento que las sacude,  
ofas, y frutas sustentan,  
siendo del peso que sufren,  
no poco aliviis las flores,  
que en olorosos perfumes  
su falda, con lavandinos  
se banian matices, pulen

Lucero — Pues ya que alli de la tierra

La hermosa Imagen descubre  
atiende, que ella podia  
ser, que mejor lo divulgue.

tierra — Bella esfera del orbe,  
que a Cargo tuve,  
da Valor a quanto  
de ti produces:  
Por que todo naciendo  
de tu Virtudes,  
la naturaleza  
de todo triunfe.

Luceo — Abralo Entendido aora?

Somb. — No, pues todos se Reducen  
a un mismo Concepto, que es,  
saber que a un tiempo procuran  
a agua, tierra, fuego, y ayre,  
que son esferas tributen,  
para una naturaleza  
el fin, a que lo conduce  
su Inmenso Criador.

Luceo — Pues de esso  
mi odio, y amor, no se arguye?  
mi odio, y amor, no se sabe?  
mi odio, y amor, no se induce?

Somb. — No, si ya No es que mas claro  
lo digan, quando se a vnen.

Luceo — Pues atiende.

tierra — agua, ayre, y fuego.  
La que el dia Restituye,

Amis Campos Sus Colores,  
haciendo alanoche, quehuye,  
que el manto desus timieblas,  
o se ale, o se rebufe.  
Venid a mi esfera todos,  
para que quando maduque  
la humana naturaleza,  
halle en nuestras promptitudes,  
los Vassallos setanta  
merecida Seruidumbre.

Fuego. — Dices bien, Oyo Vn llama,  
Uebare con que le alumbee.

Ayre. — Yo, Vn abanico de Plumas,  
que me Calor disminuye.

agua. — Yo, en agua Vn espejo, donde,  
su gran Belleza dibuxo.

Tierra. — Yo mis frutos, y mis flores,  
y vuestras Voces se juntan,  
por que todas a Vna voz,  
con el dia la Saluden,  
diciendola todas, sin que  
la Confusion nos pesturbe:—

todas. — **Bella Esfera.**

Fuego. — del fuego.

Ayre. — del ayre.

agua. — del agua.

Tierra. — del Erbe.

todas — que a Cargo tuve,  
da Calor a quanto.

fuego — tu Vista Influye.  
 âyre. — tu ambito yncluye.  
 agua. — tu esfera Inunde.  
 tierra — de ti produce.  
 todas. — por que todo.  
 fuego — viendo.  
 âyre. — alentando.  
 agua. — animando.  
 tierra — naciendo.  
 fuego — de Ver tus luces.  
 âyre — de âuras tan dulces.  
 agua — tu ârcaduces.  
 tierra — de tus Virtudes.  
 todas — la naturaleza  
 de todo triunfe.  
 Luzero — ¿Pero lo entendiste?



Cierrahe las  
 âpariencias

Somb — No.  
 Luzero — Pues yâ que escuîas no pueda  
 el referir mis desdichas,  
 atende, aun que me murmuren,  
 que â bueltas de lo que sabes,  
 lo que no sabes, escuches.  
 Yo Palida ô Oscura Sombra,  
 â quien ~~sentencias~~ <sup>sentencias</sup> Comunes,  
 llaman Culpa, y llaman muerte,  
 por que como tal te tuve.....  
 Soy (aunque este negro manto,  
 me noble Persona encubre)  
 por alta naturaleza  
 Principe âugusto, e Ilustre,

entiende el  
 manto de estrellas

tan Grande, que el Sol hermoso,  
Rey de los Campos azules,  
aprendió la luz de mí;  
pues primero que el Sol, tuve  
el tridente de los rayos,  
y el Imperio de las luces:  
Antes que él, Resplandeciente  
fui, su esplendor se presume,  
que se encendió en la Labeas  
de mí despreciada lumbre.  
Natural Soy de Vn Imperio,  
que todo el ámbito incluye  
del Cielo, Cuyas provincias  
son once, en quien distribuye  
la Corte tantos favores  
que por diñican, o Influyen;  
Sus muros Son de Diamante,  
en quien se graban, y se culpen  
Crisolitos, y Topacios,  
y para que los Inunde,  
Un foso de Cristal tiene,  
firmamento, que asegure  
su fuego, y en él se miran  
almenas, y Balaustras:  
Sus torres, y Chapiteles,  
Pirámides de luz Suben  
hasta perderse de Vista,  
donde no ay lince, que aque,  
en qui pasan, por que es

el Pabellon que los Cubre,  
Yn Espacio Imaginario,  
que los Ingenios Confunde. 7  
Cortesanos de este Imperio  
son Potestades, Virtudes,  
tronos, y Dominaciones,  
Serafines, y Querubes;  
De estos fui Yo; bien mis Ciencias  
telo diran, si traduces,  
Querub, Plenitud de ciencia:  
Y tanta en mi el Cielo infunde,  
que estan en mi los Objetos  
de todas sus plenitudes.  
tan cerca de la Persona  
del Rey me Crie, que tuve  
Grande parte en sus Secretos;  
si bien del todo no estuve  
en su Grazia Confirmado,  
que a estarlo Yna vez, no dudes,  
que no pudiera perderla;  
mas desuerte me Introduxo  
con el, que me Rebelo,  
(Yna vez que verte pude 7  
afable) arcanos misterios,  
que altos Secretos Incluyen.  
Quiso enienarme a su disposia,  
entre Rayos, y Ylumbres  
de un Retrato; En cuya cara  
hermosura, puso Ytil

El arte menos Primores,  
que Yo admiraciones puse:  
pues al instante senti  
mil Celosas Inquietudes;  
Y Como tan mal, los Celos  
se fingen, y disimulan.  
(Porque en efecto no es noble,  
quien con Celos calla, y sufre)  
Empeze Celoso, y triste  
con Vanas solitudes,  
à mostrar, quanto sentia,  
que à los dos en lazo punte:  
Y Como es del embidiado,  
naturaleza, y Costumbre,  
de ir mal delo que embidia,  
defecto suyo propuse  
à mi Principe, diciendo,  
que no era de Sangre y lustre,  
por ser su naturaleza  
Inferior: Y así, no dudes,  
que Yo primero de to dos  
obedeçala quise,  
aun que el Rito de su Corte,  
por Emperatriz la suise,  
dixen; Y si quise en mi voz  
infinitas multitudes  
de Vasallos revelados,  
que traxi mi à mi bando truse:  
Hicieronse de la parte



9

Del Rey, ôtros, que presumen  
de leales; Y en fin, Yo  
en Comunidades pure  
el Reyno; No ay parte donde  
Escándalos no se escuchan  
de Casas, y de Competas,  
Y à pavorosas, y à dulces.  
Para Coronar mis tiendas,  
Jeroglificos Compuse  
de Serpientes Coronadas,  
que humo el d'alan, fuego escupen.  
Los señeros dando, en las Suyas,  
Como Castigar presumen  
delitos, Señas de muerte,  
pusieron Horcas, y Cruces.  
Negó del alid el Plazo;  
Y para que mas me angustie,  
no dixè el venido duelo  
de Vicios, y de Virtudes;  
baste Saber, que en Caudillo  
del Rey, à quien se atribuye  
la Fortaleza de Dios,  
toda mi Pompa desluce,  
tanto, que à nunca mas dex,  
de mi hermosa Patria, huere  
de salir, donde el abismo,  
para siempre me Sepulte.  
De esta, pues, Infame Ruina,

fue forzoso, que Culten  
aquel ôdio, à quel amor,  
que en el principio propuse,  
y à en favor, y yá en Ira  
de esta Naturaleza, que Ilustre  
Reyna ôy del Uniberso,  
no solo posee en quietudes  
blandas, en blandas delicias,  
Rayos, ârias, Golfos, Cumbres:  
Pero siendo, Como es  
hija del mundo, presume  
sin heredera de aquella  
Patria hermosa, à quien Yo tuve  
tanta accion, Como perdieron  
mis locas Ingratitudes.

Jani, enamorado à Intiempo  
del Sol, que âbrasia, y no luce;  
y Encoroso de Yex,  
que ella es la que me destruye,  
es fuerza que hazerla mia,  
por ôdio, ô amor, procure,  
ô para que no sea agena  
de varios ârbitrios Yne:  
Entre quantos, ô Zelosos,  
ô Enamorado, diçpuse  
el principal (en quietu  
es preciso que me ayudes)  
es que puer eres (ô Sombra)  
la que las Plantas produce,

10

Que en el monte de la Luna  
frenético Sueño Infunden,  
me Confecciones (aruego  
oy de om̄s Solícitudes)  
Un hechizo, que la atraiga  
à mi amor, ò que la mude  
las perfecciones, desverte,  
que quede para otros Inutil;  
Masica eres, si à David  
sehà de Creer, quando Juez que  
que en Brutos buelves los nombres;  
à Cuyo fin Introduce  
los Elementos, por que  
los Vicios, y los pesturves,  
Valiendote de los medios  
naturales, y Comunes;  
que aun que es Verd ad, que no es nuevo,  
podrà ser que lo disculpe  
el teatro, si à Vez llega  
el fin que de ellos Crulte,  
quando inficionad a toda  
la Naturaleza, que  
el Médico prometido  
à las humanas Saludes.

Somb. — Aunque Cipondea pudiera,  
que no solamente oy  
en este sentido Soy,  
ò Masica, ò hechizera,  
Sino en otros Infinitos,  
Ayuntamiento de Madrid

Que no ay Ciencia Prohibida,  
que sea à mi estudio escondida,  
Como allà la tierra à Gritos  
dixà en la *Psicomancia*  
de Saul, quando con él  
hable algun muerto; *Jen Beel,*  
La *Zeira Psicomancia,*  
quando en fuego es executada  
de *Idolatra Sacrificio,*  
de mi *Sacer* indicio;  
bien Como luego alterada  
el agua, la *Idromancia*  
de la Culpa Universal,  
Veia en tu *queso Cristal,*  
dando la *Etromancia*  
al ayre, al *Ver* que turbada  
à media tarde su esfera  
el sol à mis manos muera,  
no lo he de hazer, que asentada  
Una *vez* esta *òpinion,*  
no quiesco he char a perder,  
el tiempo que hà menester,  
Lucero, tu pretension;  
que quieses, *que* que inficione  
el *origo* de mi aliento,  
puesto que no ay elemento  
a quien mi Ciencia perdone?  
Lucero - La que à mi llanto movida,  
te enternese mi tristera,

La humana naturaleza,  
queda de mi amor vencida,  
Y de mi odio Castigada;  
buscame tú el medio.

Somb. — Espera:

quien la hermosa Primavera  
de esta fabrica labrada

para alcazar suyo pisa? ..... Saleta Inocencia

Luzco. — este es un simple Villano,  
Y que es la Inocencia villano,  
pues de esto nos avisa,  
El que aquí tenga asistencia,  
por que en este Parayso,  
solo el autor suyo quiso,  
que le asista la Inocencia.

Somb. — Como yo a aqueite posea  
él:—

Luzco — Di ..... Retirare el Luzco

Somb. — me Introducirá:

Inocencia?

Sale Inoc.<sup>a</sup> — quien vá allá?

Somb. — quien solamente desea  
venir a la Soberana  
Reyna, que mil Siglos Viva;  
Y para que me Reciba  
te Vale de Vos.

Inoc.<sup>a</sup> — Muy Vanas  
pretension, y mal fundada  
traeis.

Somb. — Por qué?

Inoc.<sup>a</sup> — Por que, por Dios,  
que no teneis Cara Vos  
de ser buena para nada.

Somb. — Sardinera Soy, que se  
la agricultura mejor  
que el Sol, pues fruto, ni flor  
en este Sardin se ve  
de quantos en el Celebras,  
que yo no sepa entender.

Inoc.<sup>a</sup> — ¿traza teneis de saber  
Vos, aun mas que las Culebras,  
quanto mas Cero.

Somb.<sup>a</sup> — de que  
lo Infirieseis?

Inoc.<sup>a</sup> — me ha parecido,  
si no lo soy, lo haveis sido,  
o lo haveis desir.

Somb. — ¿Es se  
por que lo dices?

Inoc.<sup>a</sup> — Sei Yo,  
que esto no es mas que Capricho;  
Pero!!

Somb. — que?

Inoc.<sup>a</sup> — lo dicho, dicho.

Somb. — con Vos melleba.

Inoc.<sup>a</sup> — Cero no,  
que fuera Cosa Cruel.

Somb.<sup>a</sup> — Por que?

Inoc.<sup>a</sup> — Porque no se hã hallado,  
que quiera In Simple à sulado,  
à quien sabe mas que él.  
Mira, Yo soy la Inocencia  
sella Original Justicia.

Somb.<sup>a</sup> — Yo te harè presto malicia.

Inoc.<sup>a</sup> — Así, no tengo licencia  
para Recibir Criados;  
hechad vuestra pretension  
por otro Cabo; Y que son  
siervientes mas arribados  
los elementos, y aquí  
viene à asistirlos todos,  
donde trayendo à sus modos  
que ofrece la no sem  
os Valgais, Valeos de ellos,  
que quizá alguno podría  
introducirlos allà.  
si bien vuestros ojos bellos,  
vuestro talle, y buena Gala,  
me ha obrigado, de manera,

Somb.<sup>a</sup> — que?

Inoc.<sup>a</sup> — que antes que os Reciviera,  
os Embiara noramala.

Somb.<sup>a</sup> — Viven los Cielos, Villano!

Inoc.<sup>a</sup> — tenes, que no he de sufrir:

Somb.<sup>a</sup> — que?

Inoc.<sup>a</sup> — que quien viene à servir,  
quiera dar à otro semana.

Somb<sup>a</sup> — Quen los ojos no te quiebra,  
simple!

Inoc<sup>a</sup> — Culebra.

Somb<sup>a</sup> — Insenato.

~~XXXXXXXXXX~~

Inoc<sup>a</sup> — mas Culebra.

Somb<sup>a</sup> — mentecato.

Inoc<sup>a</sup> — Culebra.

Somb<sup>a</sup> — tonto.

Inoc<sup>a</sup> — Culebra.

Somb<sup>a</sup> — Mal Lucero, à entablar Uego  
con este mi pretension.

Lucero — Pues no pierdas la ôcasion:  
esta es la Esfera del fuego,  
sulez hermosa Inficiona.....

Sale el fuego con  
Maâchal encendida

Somb<sup>a</sup> — Sihari, mas en Sol, y Luna,  
y Estrellas, he visto una  
Valla, un manto, una Corona,  
que forman sus luces yellas,  
cuyo esplendor me abrasa;  
manto el Sol, Luna la Valla,  
y Corona las Estrellas?  
y yo inficionarlas? no  
podè, que dicen belleza  
de humana naturaleza  
à quien no he de tocar.

Lucero — Pues en el âyze, Cuel Veneno  
pon de tu aliento.....

Sale el Ayze con  
Inâbanico.

Somb<sup>a</sup> — Sihari, aun que en vano lo  
Intento.



Luzero — Por qué?

Somb<sup>a</sup> — Por que he visto en el  
entre mis aves, (qué pena!)  
bolar una nueva ave,  
tan hermosamente grave,  
que es ave de gracia llena.....

Salte el agua a con un  
vaso de Madalulla

Luzero — Pues vícia el agua.

Somb<sup>a</sup> — Si ha aie,  
aun que m<sup>i</sup> temor disculpa,  
Vea que con agua esta culpa  
se ha de lavar.

Luzero — Solo fue  
la tierra la que quedo  
sin darte temor; sus flores  
inficiona.

Somb<sup>a</sup> — Son Evros,  
que pueden curar lo.....

Salte la tierra a con una  
canastilla de flores,  
o frutos.

Luzero — Como?

Somb<sup>a</sup> — Como una azuzena,  
me esta amenazando hermosa,  
entre un lirio, y una Lolla.

Luzero — Pues sus frutos a venena,  
ya que sus flores no puedes

Somb<sup>a</sup> — Eso pienso que podre:.....  
Dalli entre aquestas pondre  
el hechizo, con que quedes  
vengado de esa hermosa;  
pues si él no la atrae a ti,  
por lo menos, hara: :-

Legala a sombra  
por detras, y pone  
la mano en ziona  
del Canastillo.

Luzero — Di.

Somb<sup>a</sup> — que paderca una locura,

ô Enfermedad, tal, que no  
quede perdida su faz,  
para ôtro dueño Capaz.

Luzes — el Mundo, tu voz oyò..... Sale el mundo.

Somb<sup>a</sup> — no importa, y en esso fundo  
los efectos se despues:

â questa Culpa, clausi,  
que la hade Saver el mundo.  
Luzes — Por entendido en tan Grave  
mal, no sedâ?

Somb<sup>a</sup> — ~~ca~~ Estâl,

que aun que mas Sepa su mal,  
parece que no le sabe.

Luzes — Retiremonos de aqui  
pues la fruta, abenagrada  
queda.

Sombra — No hemos hecho nada  
sino la Come; Tassi,  
Vendie en traje diferente,  
por què:-

Luzes — Di

Somb<sup>a</sup> — ayn son menester

la ôresa dela muger,

y la voz dela Serpiente.....

Mundo — Elementos, que la hermosa  
maquina del Universo  
Vni, Vos, de ôtros, Siempre  
amigos, y Siempre ôpuestos;  
Tâ que ôs Retituye el dia  
de las Prisiones del Dueno,

ca del  
Mus p

Vase

Ala Gran naturaleza  
Jasad, hija de mi Imperio:  
Uegad a ofrecerla todos  
Vuestros ricos Donos bellos,  
saludando su hermosura  
con musicas, y con Versos.

Musica

Salte la Naturaleza vestida ricamente, y los Elementos la cogen  
en medio, y todos la ban ofreciendo sus Donos =

Musica — Viva, Viva felice,  
Siglos Eternos,  
La Gran hija del mundo,  
que hereda el Cielo.  
Viva, Viva felice,  
ya sus pies puestos,  
ofrezcanla sus Donos,  
fuego, tierra, agua, y viento.

fuego — el Sol des de su esfera,  
la ofrezca sus Glessos.

Ayre — Itemplen sus ardores  
del ayre los alientos.

Aqua. — El agua, sus Cristales,  
la Brava con espejos.

tierra — La tierra con frutos,  
y con flores, diciendo:—

todos, y Musica — Viva, Viva felices  
siglos Eternos Ha.

Natura — Dulce paz, Dulce Guerra, que a porfia,  
en lid amiga en amistad Opuesta,  
Consevais esta fabrica Compuesta,  
en numero de metrica armonia.

feliz Yo, à quien tu ~~Albino~~ ó froze el día,  
tu zefiro el alhago de la Siesta,  
tu orilla, el dela tarde, y tu floresta,  
el blando lecho de la noche fría.  
feliz, digo otra vez, y otras mil veces,  
quien tal paz, tal Union, y tal Velleza,  
posee fiel, mira alegre, y Goza d'fana.  
Mas ay discursio, que me desvaneces,  
sino puedo, aun que soy naturaleza,  
desar de ser naturaleza humana.

Mundo — No discursivo anticipes,  
hifa mia, el pensamiento  
à sacras felicidades  
los humanos Sentimientos.

Vine en la paz de tu Estado  
feliz, sin otros acuerdos,  
que hasta agora, no eres mortal...

(Sale Inocencia)

Sale Inoc<sup>a</sup>. — Es Verdad, pero por esso,  
es bien que andes sobre auiso,  
para no llegar à seso:  
Y así Yo, aun que la Inocencia  
tuya soy, Con otra Vengo.

Ratusa — que es?

Inocen — que no pierdas de Vista  
algun Sagrado precepto,  
porque entre frutas, y flores,  
anda un àspid encubierto.

Ratusa — que àspid, Inocencia?

Inocen — Yo,

tan Cauteloso y tan Yello,  
que tiene traza de hechar  
aperdes el Universo;  
Rebuelto al árbol le di,  
actu vedado sustento.

Mundo — que como Inocencia hablas?  
fuego — Yo te libraré del riesgo.  
Ayre — Yo daré al ayre lise Susto.  
agua — Yo al mar, lise Sentimiento.  
tierra — Yo à las frutas, y flores,  
que cogi en esse árbol mesmo,  
el antidoto à esse daño.

Natura — que hermosas Son?  
lo SA. — Yo han del Selo?  
fuego — Si yo las matizo à Yayos.  
ayre — Si yo à Soplos las alento.  
agua — Si yo à riegos las Cultivo.  
tierra — Si yo à Yayces las prendo? .....

S de la Somb<sup>a</sup> — Si yo su agricultora  
soy quien telas ofuerzo. ....

Salda la sombra de  
Villana y rustica  
Luita el azafate, à  
laticua, y rle preien  
ta, à la Naturalerza

Natura — quien es estu?  
Inocen — este es el àspid.

fuego, y ayre. — quitalo co.  
agua, y tierra. — Calla neruo.

Mundo — el àspid, con Vostro humano?  
Inocen — Como es os por à Encuentro,  
que son por defuera hermosos,  
y son Diablos por adentro.

Somb<sup>a</sup> — Vna Jardinera Soy,  
que solo à Servirte Vengo,  
Compadecida de Vez,  
que seas dueño, Ino seas dueño  
se esto Jardinero de Madrid

Natura — Pues Como

puedo Yo verlo, y no verlo?

Somb<sup>a</sup> —

No Siendolo de lo mas,  
y siendolo de lo menos;  
por que no Comes de todas  
sus bellas frutas, supuesto,  
que todas son para ti?

Natura — Yo, de todas Como

Somb<sup>a</sup> —

Bueno:  
de todas Comes?

Natur —

Sino es  
de S<sup>a</sup>.

Inocen —

Cuidado con esto:  
de todas Como, havia dicho  
antes que añadiese luego,  
Sino es de S<sup>a</sup>.

Tierra —

Pues que sacas  
de esto?

Inocen —

Lo que saca de esto,  
es, que mintió la muger,  
antes que el Demonio mesmo:  
Y así, no es mucho que vivan  
mas que el Demonio, mintiendo,  
supuesto que graduadas  
están en lugar primero,  
para quando de acrehedores,  
hagan sus mentiras Pleyto.

Somb<sup>a</sup> —

Y por que no Comes de S<sup>a</sup>?

Natura —

Por que quiso Dios en esto  
reconozca mi autor.

Somb<sup>a</sup> —

Ay dete, que no es por eso!

Natura — Pues por qué?

Somb<sup>a</sup> — Por que no sea  
tu Sex, como el Duyo Eterno;  
Come, y como Dios Serás.

Natura — Como puede Sex?

Inocen — Comiendo  
me parece.

Natur — Si háre, muestra,  
pues èr como Dios, pretendo...

tomala fruta, y  
come, y quedale  
suspensa

Somb<sup>a</sup> — tu delito, y mi delito,  
se en mismo parto nacieron;  
vivirás como Yo vivo,  
morirás, como Yo muero:  
Y así, áora tu Inocencia  
el mundo, y los elementos,  
podían proseguir la gloria,  
pues Yo Cumpli con el texto....

Passer

Natur — ay Infelice de mí!

Secundo — qué es esto, Cielos, qué lieto?  
que todo el mundo há temblado,  
como que á todo le han muerto.

Fuego — Apagóseme la luz. ....

mata el ácha

áyre. — faltóle al áyre el aliento ....

quiebra el vidrio,

agua — quebió el agua sus Cristales.

tierra — Simió de la tierra el Zentao.

Inocen — qué profundo Sueño es  
este, de que Yo despierto?

Natur — ay Infelice de mí!

Secundo — qué siento?

Natur — no sé qué siento!

no me muera, no me muera

(Ô mundo) que me aberguenzo  
se veste, y se que me deas.

Mundo. — Llegad todos,

todos. — qui es aquesto?

Natur. — no sè, no sè.

fuego — qui te hà dado?

Natur. — No te arzeques à mi (ô fuego)  
que con dos Contradicciones  
en un instante me has muerto.

fuego — Dos Contradicciones?

Natur. — Si,  
pues Ziega, sin luz quedo,  
y se luz abrasada:  
Como Cielos! Como Cielos!  
si me hà faltado la luz,  
no me hà faltado el incendio?  
No abrases, pues que no alumbra;  
qui me quemos, que me quemos,  
ala Indemencia del Sol,  
ô oscuro, y Sairudo à Vntiempo!

Ayre. — qui te aflige?

Natur. — tu me afliges.

tú (ay demí!) pues que de estremo  
à estremo, pasa el dolor;  
seten, ayre (liuongois  
hasta aquí) furioso y à  
las Rafagas setus Vientos,  
que aterida de los fueros  
Notos, ôbrigos, y Zierzos,  
que Respiras, me traspasas;  
Qui me hielo, quem me hielo,



Ala Indemencia del ayre,

frio, y destemplado a Intiempo!  
agua — que te angustia!

Natura — Guarda, o tu  
encarzelado elemento  
el Coto al margen, Ino  
Yompas el Sagrado fiene,  
que a la ya te tiene; mira  
que vas a Inundar Sediento  
toda la naturaleza;  
no tan presto, no tan presto  
En humedos obeliscos,  
Sepultes el Univero.  
que me ahogo, que me ahogo,  
Ya desde aqui padeciendo  
las Indemencias del agua  
Veloz, e hidropica a Intiempo!

tierra — abrigate am.

Natura — Enti, Como?  
madre Ingrata, siendo el Seno,  
que me labraste la Cuna,  
me labras el Monumento.

o malayonistas frutas,  
y estas flores! mas que es esto?  
Donde desfruto, y floz,  
abrozos, y espinas Siento?

al arrojarte las frutas  
se enangustia  
las manos.

tu me enangustias las manos?  
que me muero, que me muero,  
a Indemencias de la tierra  
Ingrata y fertil a Intiempo!

todo, todo lo Contramí:  
Y es Verdad, pues á Vnlos tieren  
Cantos de las áves, no  
son ánnuncios, sino agüeros;  
Yaticimios, sino ássombros;  
Cláusulas, sino lamentos.  
Los alhagos de los Brutos,  
á mi óbediencia Sujetos,  
yá son ámenazas todos  
aguzando, y previniendo  
Contramí Pellas, y Garas;  
ó quien no llegara á Verlo .....  
por no Verlo tan áyudado!  
Pero ay Infeliz! primero  
que ellos en mí, las empleen,  
Yo mí ma, mas fiera que ellos,  
las emplearé, á rreñcando  
Contramí a Tra del pecho  
pedazos del Corazon;  
mas ay! que aqueste no á medio,  
Imefor seá acudir  
á la piedad, que al despecho:  
fuego?

Tapase los ojos, y se  
mancha la Cara con  
la sangre del mar.

fuego — No borres mis Luces  
Con el Contagio, que aduerto,  
En las manchas de tu rostro.  
Natur — água, Yo, qui manchas tengo?  
água — mírate en ellos Cristales,  
lo Verás.

Huye el fuego  
oculto.

Natur — La Sombra Ves  
de mi muerte En mi semblante!

Mírase en el Espejo

que horroroso está! que feo!  
que Pavoroso! que triste!  
¿ayre?

ayre — Deti, hedeix huyendo,  
para que no me Inficionas

Natur — tierra?

tierra — ¿Verte no me atoro.

Natur — Mundo?

Mundo — No me digas nada,  
que harto tus desdichas siento:  
Yes Verdad, que todo el mundo,  
lo hã de sentir.

Natur — Pues que es esto?

si os azercas, es à herirme,  
y à herir sem, si me azesco!

todos — Si, que no somos Vassallos / ya

Natur — Pues que soy?

todos — tus opuestos.

Natur — tu nome deus las Luzes?

fuego — ni aun las sombras note de vo.

Natur — tu el aliento?

ayre. — si Supieras,

podra ser que te de aliento.

Natur. — tu el Cristal?

agua. — para aquellos.

Natur — tu los frutos?

tiena — si primero

los labras los Cogeras;

Sain entre espinas embuelto.

Natur — Como siendo Reyna Vuestra,

Yã traidores à mi Imperio,

ó mis

ca da  
Mus p

Tierra — En nombre de todos,  
Yo à Responderte me ofrezco.

Recitado.

Naturaleza Infiel, Ya abus Lamentos  
Kueldes Estaran los Elementos,  
por que tu Culpa, in Lealtad Destierra.  
— Aquí entraran los Violines! —

Mi ay a enmí temblar toda la tierra  
por tu delirio: al fuego vibrar Rayos,  
tu enos al ayre, con que dà de rayos,  
al agua à sombras, pues de tantos males,  
alcanzaig el Contagio à los mortales,  
sin que Evitarse pueda a tu quebranto,  
de Este honor de Este Sueto, Y de Este Espanto.

Arias

Donde esconderse intenta  
tu barbara Locura,  
si el fuego te amedrenta,  
la tierra te apresura,  
y al altan viento, y mar.

Fu a dere Infiel delirio,  
que tu Contagio fragua,  
podia labar el agua,  
à Impulso de el Nozar.

Natur — ay demí, que en parte alguna  
halla mi dolor Consuelo!  
pues todo seme Vela;  
Inocencia, à ti me llego.

Inocen — Amuy buen puerto te acoges,  
que Yo hà de ser el primero,

quese falte.

Katur. — tu faltarme?

Inocen — Si, pues hablando en Concreto  
sentido no abstracto (por  
a callar algun Ingenio)  
no soy Inocencia ya,  
que tu en malicia me has buuelto:  
Tani, pues malicia Soy,  
quitate alla, que no quiero  
Verte de Lepra Curvieto.

Katur — Lepra es el mal que yo tengo.

Inocen — Preguntasele a Maia,  
a Amon, y a la hermana luego  
de Moyse, pues por Contagios  
del Pecado, sera el bueno  
Reputado por Leproso:  
por Contagios del Veneno  
de la Culpa, y otras tres  
razones que ay para ello.

Katur — quales son?

Inocen<sup>a</sup> — Sea mal de manchas,  
pegarse, y ser su remedio  
la Sangre del Inocente.

Katur — tu discurso todo es cierto,  
que sin duda es Grande el dano,  
que hace al Inocente, cuerdo.  
ay dem<sup>i</sup> otra vez, y otras,  
mil veces ay dem<sup>i</sup> Cielos,  
Luna, Sol, a<sup>s</sup>tro, Estrellas,  
agua, fuego, tierra, y viento,

Aves, fieras, Pozes, flores,  
Montes, Valles, Solfos, Puertos,

(Cada  
Mundo p)

tened lastima oem:  
Y pues Correspondes Veo,  
quatro Elementos, à quatro  
humores, que descompuestos  
del natural Equilibrio,  
han enfermado en mpecho,  
en metafora de Cura,  
buscad, buscad el Remedio,  
(para que qued a sanar  
del este Corrijo, o Veneno,  
o Letargo, o frenesí,  
o Lepria, o todo, si mai cierto)  
la humana naturaleza,  
à quien su Vocado ha muerto ... (Vale

todos — Gran mal la dió, en su instante.

Mundo — Pues à Gran mal, Gran Remedio:  
hechese su Bando, que diga,  
como yo el mundo, le ofrezco,  
de este Imperio, à la hermosa  
que heredaria el otro Imperio)  
por Esposa, à quien la diere  
sana de su mal.

Tierra — hechemos  
el Bando todos, por que,  
no aya en mar, tierra, ayre, y  
fuego,  
en quien publico no sea,

Los Siglos Venideros.

Los tres Elem - 67

Loi 3. elem<sup>ta</sup> — Empieza tu, y sea tus canos...

ta<sup>a</sup> C. ayre y fuego — las dulzuras en lamentos.

ta<sup>a</sup> tierra y agua — Soy moradores del mundo,

Escuchad el azento,

que en metricas Voces,

en tristes lamentos,

manda el Monarca

mayor de los Orbes,

que se publique

por todo su Imperio,

por si a tantos males

se halla remedio,

en la tierra, en el agua,

en el ayre, en el fuego,

o id, escuchad el azento.

ta<sup>a</sup> tierra — La naturaleza humana,

perdió su lustre primero,

en el delicioso engaño,

de un apacible veneno.

ta<sup>a</sup> C. ayre — Herida de vil Ponzoña,

Y aze en el profundo sueño

de la vida, que a suspiros,

compralo que va viviendo.

ta<sup>a</sup> tierra — en turbado Paraisimo,

aviva el ultimo aliento,

ni muestra para el descanso,

ni viva para el consuelo.

ta<sup>a</sup> C. ayre — flecha tan fatal la hiere,

que como a prodigio nuevo

dando en el cuerpo su golpe,

passa a hartar el alma en incendio.

ta **Luiza** Si alguno logra el Curarla,  
tendria por feliz Imperio,  
superada Velleza,  
y de los Orbes el Tetra.

ta **ayre** Si alguno a tanta fatiga,  
halla estudioso el remedio  
la tendria esposa, y por Dote,  
quanto abraza el Universo:

Las 2 — Jassi, moradores del mundo,  
oid, escuchad el orzento,  
que en metricas Voces,  
en tristes lamentos. **Ha...**

ca **todos, y New.** — La humana naturaleza,  
padeze un daño mortal,  
y del mundo la Grandeza,  
hara, a quien cure su mal,  
esposa de su Velleza.

Inocen Buena esposa llevara,  
fuera, de que yo no creo,  
que habria Doctor que la cure,  
por que si supieran ellos,  
curar fealdades no hubiera,  
donde hecharan el dinero.

**(no)** ~~que ganaran, solo aquellas~~  
~~dos Vellas de alli frontero,~~  
dieran si talentos tienen,  
~~por cada arruga un talento;~~  
mas malicia, poco a poco,  
que vais tomando muy presto  
las lecciones de malicia;  
aun que no es mucho, si aduerto,



21

Como se texen los Siglos  
de los instantes del tiempo:  
o, alegoricas figuras!  
Y Como Saueri Valero  
se Retoriceas lecciones  
de Vn minuto, à otros haciendo  
en la Representacion,  
hedades de los momentos:  
Digo lo, por que yà el Van do  
que intiman los elementos,  
es à tres Siglos notorios;  
Y pues à Sonar hà buuelto,  
temiendo yà quien le escuche,  
Elabore el argumento,  
Con la noticia del daño, y  
la Esperanza del Remedio.... Vare

*Spoken* Canta dentro la Musica, Isalen, el Judaismo, y la  
Gentilidad suspensos, Repitiendo lo que Cantan— *Spoken*

D.<sup>ca</sup> Neusi. — La humana Naturaleza.  
Los dos — La humana naturaleza.  
Neusi.<sup>ca</sup> — padece Vn daño mortal.  
Los dos. — padece Vn daño mortal.  
Neusi.<sup>ca</sup> — Y del mundo la Grandeza.  
Los dos. — Y del mundo la Grandeza.  
Neusi.<sup>ca</sup> — hará à quien Cure su mal.  
Los dos — hará à quien Cure su mal.  
Neusi.<sup>ca</sup> — Esposo de mi Velleza.  
Los dos — Esposo de mi Velleza. r  
Gentil — quien se tan Sagrado assumpto,  
podia apellidarse Dueno,  
sino es la Gentilidad?

Judaís — quien setan heroico Empleo,  
podrá, sino el Judaís mío,  
tener el merecimiento?

Genti — en dos principios, lo fundo.

Judaís — en dos Razones, lo puebo.

Genti — quiendice naturaleza  
humana, dice el Inmenso  
numero de Gentes, y el,  
el Gentilismo lo mismo.

Judaís — quien naturaleza humana  
dice, dice Inmenso Pueblo,  
y el Judaísmo es quien tiene,  
la átonomaiia de Solo.

Genti. — Si á las Ciencias se ha  
de Remitir el Empeño,  
á mi Cargo estan las Ciencias  
de tres mil Dioses que tengo.

Judaís — Si há de ser el estudio  
de esta Experiencia el trofeo,  
quien sabe mal, que quien es  
de tantos Sabios, maestro?

Genti. — luego á mi solo me toca  
el hazerla mía:—

Judaís — luego  
el ganarla para mi,  
me toca á mi Solo:—

Los dos — Puesto,  
que ella es en comun, de quien  
lo en particular es siendo,

Genti — Y así, me duele su mal:—

Judaís — Y así, su Cura deseo:—

Los dos — Por mí, y por ella.

há del mundo?

Vale el mundo

Salud Mundo — ¿quien llama? Pero ya veo,  
que sois la Gentilidad,  
y el Budaiismo; O gran Jese  
fuera, siendo mi mayores  
dos brazos, no conoceros . . . . .  
Y así, quien sois, no tenéis  
que decir, sino el intento,  
que os trae á buscarme.

abrazalos.

Genti. — Yo  
habie de hablar el primero,  
pues por la ley natural  
des de que se embrot, al fuego  
dió primera adorazion,  
(bien que hizo Baidardo) Jengo.

Judaic — Aun que pudiera alegar,  
tambien Yo essa ley, hebreo  
Pueblo, siendo desde Heber,  
otra antiguedad no quiero,  
que la dela ley escrita,  
hedad, de que mai me pierzo:  
Y así, habla primero tú.

Genti — Pues digo (o mundo) que oyendo,  
quanto está enferma mi noble  
naturaleza, deseo  
con las Causas naturales,  
que estudié en Dioses diversos  
dando á cada Vna su Dios,  
darla Salud.

Judais — Segun Eso,

Vna es nuestra Pretension;

(bien que no es Vno el fin nuestro)

Pues yo Doctor en la ley,

se Vn solo Dios, darla espero

lana del mal que padece.

Neundo — Vuestro Cuidado agradezco;

Y aun que es natural, y escita

ley, son tan doctos Sujetos,

es infinito su mal:

Y asi, no sin Causa temo,

que sin Infinita Ciencia,

podais hallarla Remedio.

Genti — Yo he de intentarlo.

Judais — Yo, y todo.

Salte Inoc. — ¿a pedite albucias Vengo:.....

Neundo — De que, Inocencia, o malicia,

o quien eres, que no acierto

y a Contu nombre.

Inocen — De que,

a la voz del Vando, pienso,

que tras los dos ha Demido:—

Neundo — quien?

Inocen — Un Peregrino Vello,

quellagman Samaritano

Vnos, otros Galileo;

si bien, el Cabello en Crencha

mas muestra Ser Raza eno;

tan docto medico, que,

no solo daia a los Ciegos

Salte la Inocen.

Ca del  
Mus p

Vista, Pies à los tullidos,  
al Paralitico, esfuerzò,  
descanso al endemoniado,  
Salud al Leproso: Pero,  
en Neagdata y en Hain,  
hà de dàr vida à los muertos.

Judaii — Calla loco.

Genti. — Pues de que  
te enofas con el?

Judaii — no quiero,  
que venga con ignorancia,  
la predicarnos tormentos.

Genti. — No puedeser que otro tenga,  
la Virtud, que no tenemos  
nosotros?

Judaii — bien puedeser,  
pero Yo no he de Creerlo.

Inocen — Pues por que lo Creas; ô tu  
Vello Boben Extrangero,  
Cuya Patria no se sabe,  
hasta dezir la tu misma.....

Salte el Peregrino  
con Potencias en  
el Sombrero.

Salte el Peregr. — Enai son mis Señal, que  
me quieres? que nunca deso  
de Responder Yo à la voz,  
que me llama con afecto.

Inocen — que à Vna enferma que està aqui  
Vinites.

Peregr. — Si haze, supuesto,  
quella solamente è:  
la enferma, por quien Yo Vengo.

D. Neui. — Gloria a Dios en las alturas,  
Ayuntamiento de Madrid

Ca  
Dentro Neui.

Y paz al hombre en el Suelo.

Peregr. — Salve, ó Mundo.

Mundo — Bien benido

seas: Y pues tan Suspenso  
me há dexado tu Venida,  
que ni di curso, ni entiendo  
como, ni de donde vienes,  
quien eres, saber desseo.

Peregr. — ¿Como hai Conocido?

Mundo — No.

Peregr. — dízalo así et evangelio.

Judai. — Si el mundo no te conoce,  
todos los demas, que haremos  
enno Conocerte? quien  
eres?

Peregr. — Yo soy:—

Judai. — Di.

Peregr. — Yo mesmo.

Judai. — no más?

Peregr. — Si, mi Padre, Y yo.

Judai. — Y quien es tu Padre?

Peregr. — necio,  
sabe sem, y Sabras de él.

Judai. — Como, Peregrino, avemos  
de Saber de él, ni deti,  
Si el Gentilismo, Y yo, que hemos  
visto la ley natural,  
y escrita, dudamos?

Peregr. — Viendo  
otra Ley.

Judai. — que Ley?

Peregr. — De Grazia.

Judais — no la hã avido.

Peregr. — habrala presto.

Judais. — Mucho falta a las Semanas  
en los Computos del tiempo;  
Pero esto aora, no es de aqui.  
a que has Venido?

Peregr. — a efecto,  
de que la naturaleza  
sea de mi Ciencia premio.

Judais — eres Medico?

Peregr. — no solo  
Medico me llaman; Pero:—

Judais — que?

Peregr. — Medico, y Medicina.

Judais — que lugar ay para esto?

Peregr. — que el altisimo, que am  
me engendro, la Crió a ella,  
~~Cuerdo~~ y el Cuerdo  
no la deve abouerza a ella,  
ni am.

Judais — aora lo Veremos:  
Acundo, a la enferma seamos.

Acundo — Darão honor, darão miedo  
Ver nuestra naturaleza,  
Como Ina Culpa la hã puesto.

Peregr. — fuerza es el Verla los tres.

Inocen — Bien, sino fuera tan Vieja  
~~(no)~~ Viera aqui el Cuenterillo  
de aquel misicrable enfermo,  
~~(no)~~ que viendo entrar tres Doctores,  
Saltó ~~Exclamando~~ diciendo:  
Ayuntamiento de Madrid

ca da  
Mus P

~~no se pide, que con un Dios~~  
**Pues que buscas Su remedio**  
Secundo **ella es la que viene allí,**  
que aun que está mortal, no ha hecho  
Cama, y antes la ha obligado  
el duro accidente fiero,  
à hazer Exercicio, y tanto  
como ven los Elementos  
en el Sudor de vuestro,  
à cuya Causa, violentos  
la asienten, para afligirla,  
mas que aliviarla, los ~~malos~~  
suyos lo digan, trocando  
las Clausulas en lamentos.

Salen los Elementos Cantando tristemente, y la naturaleza  
de negro ensangrentada las manos, y vuestro; **De tras la**  
**Sombra embozada =**

**Quis.** — En vano espere Piedad  
la naturaleza Vella,  
por que de tanta fealdad,  
como ha de sanar, si es ella,  
la Cura, y la Enfermedad?

**Natus** — el mote dijo Verdad,  
pues del rigor de mi estrella,  
enfermó la Voluntad.

**Quis.** — Como ha de sanar, si es ella,  
la Cura, y la Enfermedad.

**Natus** — Idonde, Infeliz ve mi  
y se à buscar los Consuelos, y  
si los que han desera mi alivio,



Vienen à ser mi tormento?  
 àyre, tierra, fuego, y àgua,  
 qui quereis de mi? Lo arrebato  
 de mi dolor, no me basta,  
 sin que me lsteis afligiendo  
 el Corazon, que a pedazos,  
 se quiere salir del pecho.  
 ày de mi! hà, si fuera facil  
 perder la memoria, hauiendo,  
 quando Cometì el delito,  
 perdido el entendimiento!

Vno. *Aire* Solo lo intentes que sea puede  
 la memoria de tu Vicio  
 muy oportuna à Curarte;

para Cuyo fin, atento,  
 por que mejor te disponga, Yo, y todos Juntos *Dr. Arce*  
~~hoy, y cada dia, de mi vida~~

ta. el solo *Aire*

ày Infeliz acti, que de tu Exceso,  
 eres enfermedad, y eres Remedio.

Ca. Solo *Aire*

Fly Infeliz. *Ha*  
 tu enfermedad traidora,  
 cuyo Contagio fiero,  
 sino le laba el llanto,  
 sea à Indolor eterno;  
 De nuestra Inobediencia,  
 motiva los efectos,  
 pues tu no obedeciste  
 las leyes de Dn precepto

Ca. *Aire*

ay Infeliz acti. *Ha*

Platura

Decis bien, mi Cura soy  
 mi enfermedad, supuesta,  
 que Vno, y Otro, de mi pende:

Ayuntamiento de Madrid

Mi enfermedad, pues la siento  
tan arraigada en el alma,  
que acada parte que vuelbo  
los ojos, sin que la vea  
otra, con mi culpa encuentro,  
siendo la sombra del alma,  
como otras lo son del cuerpo.  
mi cura, pues, de mi consista,  
si se aplicarme el remedio,  
de lagrimas, y suspiros,  
con que enternecido el cielo  
de mí se duela: Jassi,  
bolved a seria ôi fuego,  
la Interrogacion, Glossando  
con afirmativo azento:.....

Ella, y Neunica

Ca  
ella, y Neuni. — He lo vano esperar Piedad  
la naturaleza bella,  
pues ya sabe su humildad,  
como ha de sanar, si es ella  
la cura, y la enfermedad.

Genti — que lastima!

Judaui — que desdicha!

Inocen — que pena!

Pereg. — que sentimiento!

Somb.<sup>a</sup> — que Vania, ôifera Yo ?  
al ver tratar su remedio,  
si pensara que le havia!

Inocen — Veamos en que para esto.

Mundo — Vega Sentilismo tu,  
que el primero eres.

Genti — He puedo,

que me ha dado tanto horror  
su mal, que acercarme temo,  
por no llevar su Contagio.

Acundo — Judaismo?

Judaii — No me atrevo

à acercarme yo tampoco,  
por no inficionár mi Pueblo.

Somb<sup>a</sup> — Buena Locura es pensar  
que no es tan tocado el  
de este mismo mal; mas Dño  
es tenerle allí Encubierto,  
ò la Representacion  
hacerle aqui manifiesto.

Ynocen — De quando acá los Señores  
Doctores, miedo tuvieron,  
para no ser de Servicio  
en la Curazion, supuesto,  
que Leonis desatados,  
suelen no ponerle miedo.

Acundo — Segun esto, tu tampoco  
Ugarai?

Peregr<sup>o</sup> — Si hai, que quiero  
que sea el mundo, que a la humana  
naturaleza me atreco,  
sin que de su mal me ponga  
temor à mi ningun tiempo.

Somb<sup>a</sup> — quien es este hermoso Joben  
que Yo no Conozco, Cielos?  
Como entis al mundo, sin que  
la Culpa llegue à Saverlo?  
No bastò que Dña muger,

Gozare este Privilegio  
sino Un hombre? Culpa, y muerte  
no soy? Si? pues de que tiemblo?

Peregrino. — Desecha hermosura, à quien  
suhado en tal estado hà puesto;  
quieres sanar?

Natur. — Con el alma,  
y la vida, lo desees.

Peregrino. — no es mal principio querer. . . . . Uevale del mano.

fuego — Uega, si has de llegar presto.

Peregrino. — tu, fuego, me das la prisa?

fuego. — soy activo.

Peregrino. — no es por eso,  
engañaste.

fuego — Pues por qué?

Peregrino. — Por que el amor todo es fuego,  
yiolamente el amor,  
es quien me dà prisa a esto;  
dame el Pulso.

Natur. — esta es mi mano.

Peregrino. — al tocarla me estremezco!

aire — tiemblos?

Peregrino. — Si.

agua — de qué?

Peregrino. — De que,  
la primera vez que llego  
à examinar Peregrino  
los accidentes Violentos  
de humana naturaleza;  
Los dos me cogen en medio.

Cogenle en medio  
el aire, y el agua

Demuerte que tomãr Yo  
 este pulso, y sentir luego,  
 la del templanza del ayre  
 del agua la escarcha, y hielo,  
 todo tan a un tiempo hà sido,  
 que sin distinguir el tiempo,  
 conozco âquel accidente,  
 y aquel falo, de que tiemblo.

Somb.<sup>a</sup> — No sè que Parmo me hà dado  
 al Ver, que todo es misterio,  
 y con el frio que el niente,  
 soy Yo la que me êxtremozco.

Peregr.<sup>o</sup> — De què, perdida hermosa,  
 nazèo tu mal?

Ratur — Del Veneno,  
 que en Un Vocado Com.

Peregr.<sup>o</sup> — Con la Confession que has hecho,  
 buena indicazion me hai dado  
 para el perdon; Llorar?

Ratur — Buena!  
 puer no he de llorar Un mal  
 tan grande?

Peregr.<sup>o</sup> — me fôr el llo,  
 de cïr el mal, y llorarle;  
 Llorar, puer, que yo te ôfrezco  
 ôtro bocado, que sea  
 su ântidoto.

Somb.<sup>a</sup> — Como, (Cielos!)  
 su antidoto, ôtro bocado?  
 daïele muerte primero

que lo intentes: mas ay triste!  
sombra soy, y en mí tropiezo:  
éste es el primer del mayo,  
que yo he sentido. *Nada es esto?*

Peregrino — Caer tu culpa sobre mí.

Caen en los brazos  
del Peregrino la  
culpa

y con sauey, que es su intento  
mataarme, sea tan piadoso,  
que la admito, y que la acepto  
como mía, siendo tuya. ....

Sombra — No es por ello, no es por ello,  
sino por queriendo humano,  
has desentendido lo que siento,  
No viendo como se á un que sea,  
por que tu has querido hazer lo

Bueno fuei o no,  
y el queda en man  
prentada a las manos

y pues venga me de vi  
de otra manera no puedo,  
quite el embudo a mi Sombra:  
huid, huid de que estrangerso,  
a quien la naturaleza  
humana inficiono, haciendo,  
que te alcanzen, y le hieran  
de su culpa los efectos:

Reputado por Leproso,  
no se admitan vuestros Pueblos,  
Gentilidad, Judaismo,  
sino id de su vista huyendo,  
que yo huyendo de su vista,  
no me ausento, auri que me ausento:  
ay sem! Tabiando vivo!  
ay sem! Tabiando muero! ....

Valle

Tierra — Cierta es, pues que las manos  
ensangrentadas te veo,  
que de tu Contagio, el mal  
te pegó.

Peregr. — También es cierta,  
Vertu, tierra, la primera  
sangre que por ella vierto.

Natur. — ay Infelice de mí!  
mi mal te pegué tan presto:  
quien quera Curarme, si es  
tan Venenoso mi aliento?

hace que se Va.

todos — Donde Va?

Natur — Donde ninguno  
me vea, por que no quiera  
ser el Contagio de todos.

Inocen — tarde, que lo intentas, pienso,  
pues ya Cero que lo ha sido.

todos. — Detente

Natur — desadme ó Ruego  
por Incurable Vívira,  
à donde Viva muriendo,  
Y tú Salan Peregrino,  
peadona, que aun que yo tengo  
la Culpa de tu dolor,  
tu piedad es quien te ha muerto:  
tu fuiste quien te azercaste  
a mí, tu te hiciste dueño  
de mi mal, tu le tomaste  
sobreti; Gacii te Ruego,  
pues Venas mi mal contigo,  
si hallares algun Remedio,

Detienenla

Con que porti que de Sana,  
ya que por mi Vai enfermo,  
en el bocado que has dicho,  
me cuises de él. . . . .

Passé

Peregr. — Yo lo ofrezco:

bicera — que maravilla!

âgua — que ânombro!

âyre. — que pro digio!

fuego — que portento!

Genti — Bien hize yo, En no azex car me.

Judaï — Yo, pues en un momento  
le pegô todo su daño.

Peregr. — es la Verdad, no lo niego,  
pero ille tengo yo,  
propio tenerle no puedo,  
pegado si; Mas si es fuerza,  
Confesâ, que lo padeces,  
mío, por que lo hize mío;  
mas no, por que no es ageno.

Judaï — ageno, ô proprio, tu èstas  
de un mismo mal enfermo;  
no te âzea quei ânos otros.

Peregr. — Cumplio Jisaias su testamento,  
pues ya por Leprosio estoy  
Reputado.

Inocen — Tu probemus,  
Accedico, Curate at  
el eccleriaten.

Judaï — atentos  
Gentilidad, mundo, ô id.

Los dos. — que queres?  
Ayuntamiento de Madrid



Judais — Decir In medio

28

que se me ofrezca, Con que,  
quizá la salud daremos  
á nuestra naturaleza;

Inocen — Junta hazen? ay del enfermo!

Judais — Violentas enfermedades,  
quieren Violentos Remedios;  
mayormente quando son  
por sus Contrarios efectos  
ignoradas, e precisas,  
que tambien se ignoran ellos!

Talli, questo que han de ser  
Ignoradas, y Violentos,  
me parece, verá bien,  
que los Experimentemos  
en este, primeros; pues  
en él se aventura menos,  
que no en la naturaleza,  
se quien ya tiene el mal mesmo;  
si salieren provechosos,  
á ellos los aplicaremos  
despues; Niño, que importa  
que se muera Un Extrangero;  
pues morir Uno por todos,  
es político Consejo;  
Y mas quando de su Sangre,  
pueden ser, tambien, Valerosos,  
pues Leprosos, Con Sangre humana  
se Cura.

Acundo — No es malo el medio.

Ayuntamiento de Madrid.

Gentil — Hoy no es malo, aun que Cruel  
parece,

Inocen — miren que presto,  
se conforman los Doctores,  
en que se muera un enfermo.

Gentil — Y así, aun que Vengo en la Cura,  
y en la Experiencia; no Vengo  
en agresso de la Sangre.

Judaú — Yo sí.

Acundo — Y yo, tu Voto aguevo.

Judaú — Pues Empezemos la Cura,  
que yo bato para esto,  
aun que la Gentilidad,  
no quiere venir en ello.

Gentil — Con Remedios lenitivos  
Yo vendré, mai no Sangrientos

Acundo — él mudará parecer.

Judaú — ó lo sentirá el Imperio.

Miserable Peregrino,  
Ya tu Vei, que no podemos  
admitirte entre nosotros;  
la piedad de nuestros pechos,  
quiere Curarte, apartado,  
obedece à los Remedios.

Peregrinaré, que à obedecer vine

Morera — ~~Cura Empezar?~~ ~~Pues yo quiero~~  
no quisar al Sacristan  
que empieze à tocar à muertos.

Judaú — agua.

àgua — que quieres?

y ha de dar me nombre e texo

Judaí — que en Baño  
des, à esse hombre lo primero.  
agua — en la ôrilla del Jordan,  
à darle el Baño me ôferzco:  
Ven Conmigo.

Peseg. — Ya te rigo:  
Y pues Los achaques Siento  
de humana naturaleza,  
aceptando los ôrganos  
Como propios, no he de hazer  
Repugnancia à los Remedios,  
por que se, que de mi Cura,  
Resulta en ella el êfecto . . . . .

Vanse los dos

Judaí — tierra?  
tierra — que quises?

Judaí — que à un monte  
te Retires Ensaliendo  
del Vaño, la quarentena,  
haga en él, donde te advierto,  
que todos quarenta días  
Guarde Dieta.

Tierra — Yo me atrevo  
à hazer que solo Inbocado,  
no me coma Entodos ellos . . . . .

Valle

Judaí — fuego, despues de la Dieta,  
por que no inficione el Pueblo,  
Curandose entre nosotros;  
tu lehas de sacâr à un huerto,  
a donde (pues los Sudores  
siempre le han tocado al fuego)

tan Gran Sudor le has de dar,  
que nide Sangre,  
Gentil. — En haviendo  
remedio de Sangre, Yo  
no le doy.

Judaii — que ymporta esso?  
Yo se le ordeno, que basta;  
Y para que mai efecto  
haga el Sudor; la Beuida,  
que ha de Recibir primero,  
que des lleuarse en un Caliz.

Fuego — Veras como te obedezco. Vase

Gentil — Protesto mundo, otra vez,  
y otra mil, que yo no Veigo,  
en que Sangre de Inocente  
se derrame.

Judaii — esso es muy bueno,  
para quien Zinco mil Salas,  
le ha de Recetar muy presto.

Mundo — Dies mezelario, bien hazes.

Gentil — Pues si haze bien, Yo le deso  
lo Recitante de la Cruz;  
que no ha de serix el tiempo,  
que el Gentilismo Conuino,  
(Ya que el hebreo Complaziendo,  
no le opuso a su dictamen)  
en Sacrificios Cientos,  
sin que Sabase las manos..... Vase.

Mundo — oye, aguarda.

Judaii — el vendia en ello

Desale áora, y Conmigo  
Yén, que en hauiendo se hecho  
La Dieta, el Sudor, y el Vaño,  
Lo demás, proleguiremos.

Ayre. Y á mi, no me encargas nada?  
Sudas — Yo te avisaré á tu tiempo,  
que há de ser la oportuna Cura,  
Verle en el áyre pendiendo.....

Passé.

Ayre — Podía ser; mas aora el áyre,  
mas de Gala, y de festo  
Está, que de Curaciones;  
pues dicen en blando: Écoi!.....

Do. Muñica

Do. Muñica — Aqueste es mi hijo á amado,  
en quien yo mas me deleito.

Vase; y Salen el Luzes á nombrado escuchando, y Repitiendo  
do, lo que Cantó la Muñica —

Salen Luzes. — Aqueste es mi hijo á amado  
en quien yo mas me deleito?  
á que fin Piadosos Cielos,  
(nunca para mi piadosos)  
mirando mi desconsuelo  
de Vuestros Orbes heemos,  
Vasgades los azules Yelos.  
De par en par las estrellas?  
Cerrad esas Puertas Yellas,  
que no las quisiera Ver  
avisetas, pues no há de ser,  
para que Yo entre por ellas.

La distancia que me di  
el día de mi última vez,  
allá en Jacob, otra vez,  
poblada de ángeles vi;  
que aun que no sé si entendi  
aquella Escala, que y mi  
Cielo, y tierra; bien temía, q cada Angel explicaba  
al verbo quando bafava,  
y al hombre quando subia:  
Pero áora, al Ver que están  
en la tierra tan de asiento,  
que bafando Ciento á Ciento  
sobre el Cristal del Bordan,  
Uno, á Uno, avn no se ban,  
que está en el su Gloria Infiero;  
mas que Gloria sea, no espero  
Saber; como Luces Vellas,  
no entiende Angeles, ni á estrellas  
quien es querub, &c. . . . . Satela sombra

Satela Somb<sup>a</sup> — Lucero?

Lucero — quien me llama?

Somb<sup>a</sup> — quien á buscarte  
viene con un gran dolor.

Lucero — De otro do, quizá mayor  
tambien procuro Informarte.

Somb<sup>a</sup> — Pues dame del tuyo parte,  
para que el mio te ahiombre.

Lucero — habla tu primero.

Somb<sup>a</sup> — Un hombre

que sin mí en el mundo Entio,  
de quien.

Luceo — Di

Somb<sup>a</sup> — Yo, Conier Yo,  
no se Padre, Patria, ó Hombre,  
me dio al Verte tan Cruel  
de mayo (de dicha fiera!)  
que antes que él en mí Cayera,  
Vine yo à Caer en él.  
Humano piadoso y fiel  
me Recivio sobre sí,  
Tavn que Yo Ingrata le hevi  
con efectos de Mimal,  
fui mi paraisimo tal,  
que ora no he buelto en mí.  
Cuale tratan, si citas  
interesado en mi daño,  
saliendo ora del año,  
en el Jordán le hallarás;  
quien es Inquiere, y.

Luceo — no mas;

que para haueate Entendido,  
de un mismo parto han nacido,  
(sin ser ninguno mayor)  
tu dolor, y mi dolor,  
pues trayendome afligido  
la Imaginazion de Ver,  
que un hombre en el mundo huviera,  
sin que yo alcanzar pudiera,  
Como aya podido Ser.

De Virgen madre nazer,  
e Inquisia tan prodigiosa  
Encarnacion misteriosa,  
Sus pasos Segui al Jordan;  
Yaun que el Su Sirena Juan,  
no fue de Juan la piadosa  
Voz, que en sus aguas se oyo,  
diciendo: a questo es mi hijo;  
de Cuya vision Coliso,  
que el hijo de Dios nacio;  
por que no es posible, no,  
que nazca una Reina bella,  
sinti, que para Doncella,  
y el lo sea; y mai si atiende,  
a que sin Culpa naciendo,  
le ha puesto a los danos de ella.

Sombra — Pues, si esta Imaginacion,  
(Como dices) te ha aflixido;  
Y es asi, que solo ha sido,  
de quantos misterios son,  
este dela Encarnacion,  
el que tu no has penetrado;  
Ya el daño le han sacado,  
y en este Desierto esta;  
tientale el fondo, quiza  
sal dremos de este Cuidado. ....

[Sale el Peregrino]

Peregrino — Fatigado Peregrino,  
que Como apesado hazer,



Inventena en un Desierto,  
sujeto à la Sed, y al hambre.

Peregr. — qui me quieres?

Sombra. — llega, pues.

Lucas. — Ya llegó.

Lucas. — tiemblo al mirarle! .....

(af.te)

Compadecido, de que,  
padezcas ajenos males,  
Vengo à verte, y à decirte,  
movido de mi piedad,  
que para qui te sujetas,  
Y se quando acá se hazen  
en un Vicio Anatomias?  
desentierren un Cadaver  
si hazerlos quieres, Ytu,  
huye, huye sus ultrages,  
aun que parano sufridos  
la necesidad te trate  
con tal rigor, que te obligue,  
à hazer delitas Piedras Panes.

Peregr. — Aun que habia Piedra, que sea  
Pan, y Pan, que sea Carne;

Peregr. no desolo Pan el hombre  
vive.

Lucas. — Es puesta notable!  
pues si tan mortificado  
estais, que quieras delarte,  
en las manos della muerte,  
no sea mejor que acabe  
antes del propio despecho,  
que del ajenos Coraje.

Arrojate de esse alto,  
que si Dios quisiere Guardarte,  
tropas de ângeles harâ,  
que te tengan en el âyre.

Peregr. — Si harâ, como quisiere hazer lo;  
pero â Dios, no hâ de tentarse.

Lucero — Pues agora bien, lo quiesco  
de esta miseria sacarte.  
quanto descubre tu Vista,  
de esta Zima, â aquel margen,  
que linea del ôrizonte,  
el Cielo, y la tierra parten,  
todo es mio, y sera tuyo,  
con una Cosa tan facil,  
como darme â adoracion.

Peregr. — Solo â Dios debe adorarse,  
por quisiere Dios, no se debe  
dar adoracion â nadie:

Lucero — Thuve Monitrus de mi Vista.  
No te enofes, no te agrauies,  
que al mirarte âyrado, vius  
â merzed de tu semblante.

Peregr. — Primero que de mi fuego,

Lucero — no le nombres, no le llames,  
que y â el viene â Conuunime,  
primero que se lo encargues!.....

Peregr. — Deote â ombres, que pasando  
de sentidos Literales  
â âlegoricos Sentidos,  
no viene, â que lo le mande

Sale el fuego

~~.....~~  
~~.....~~  
~~.....~~

Sino a que Yo le obedezca,  
por que es de mi amor Imagen:  
que me queres, fuego?

Fuego — Que  
de este monte a Inhuerto pases,  
a donde In Sudor te ordenan,  
los que la Curate hazen:

Y en un ~~de~~ Caliz, la Veüda,  
que en el, has de tomar, traen.

Peregr. — todo el Cuerpo se estremize  
al Oite: o Eterno Padre!  
permiteme (Si es possible)  
que pase segm este Caliz,  
y sino; tu Voluntad  
se Cumpla. . . . .

Y ancel Peregrino  
no y el fuego

Sombra — De aqusste e Wamen,  
que has Saüdo?

Lucero — nada, y mucho.

Sombra — Nada, y mucho?

Lucero — No te espante,  
que mucho, por lo que ignora,  
y nada por lo que alcanza.  
Contra el Espuestas, o sombra,  
deshizo mi tres embates:  
todo es este hombre misterios;  
y solo puede quedarme  
una Esperanza.

Sombra — que es?

Lucero — que Conetta Cura, acabe,  
asitiendo al Judaiimo.

Sombra — el, y el mundo, al passo Salen.

Success — Pues Yo, Querido Amel,  
le dictaré quanto hablo. .... Saben el Judaís

Moundo — què me dices?

Moundo — lo que passa.

Judaís — mejor Està?

Moundo — Y Con tan Grande

mejoria Combateze

Con los Remedios que hazes

al Peregrino, que Va

Obrandose por instantes.

Judaís — Bien allà, en la Simpatia,

la Varon de aqueiso Cave,

pues muchas Veces se Vió,

adolezer de Un à chaque

Uno, y pegandole à otro,

que este muera, y aquel Sane;

Y aun tambien, que a este aprovechen,

los Remedios que à aquel hazen;

Por que Como la Variz

por naturaleza, pase

de Uno, à otro; Esta Curada,

Curar la Varon es mas facil;

Lassí, pues se Vi el provecho,

Y ayala Cura adelante.

Sale la Genti — Como adelante la Cura. .... Sale la Genti

hades, si el Sugeto Vaze

tango trado, que el Sudor,

Cubriendole de su Sangre,

Con mil Congostas se muerte,

le hà puesto al Ultimo trance;

Y deuitado, hãido

necesario Confortarle,  
para que vuelva a naci.

Judañ

— Ello  
mejor se hiciera Con darle  
Vnos Sarcotes; Y así,  
cepies y manos le aten  
En el hueco donde está;  
Y para que no se dañe.  
Esta Sangre Extravenada,  
Cinco mil Veces le Safen;  
ô mejor es, para que  
mas el dano se Mitare,  
que quatro Veces a un tiempo  
se pier, y manos le Sangren,  
mientras no se haga una fuente  
en el Costado, que mane,  
La agua y Sangre detenida.

Suceso

— siguió en todo mi dictamen.

Gentil

— todos han de ser Cruels,  
los Remedios! no ay Suaves  
minorativas, Con que  
ese Riesgo se Repare?

Judañ

— Dices bien; Y esta vez quero  
seguir tu parecer; dame  
se Escrive Recado. ....

Sale la Inocencia  
Con Recado del Cuius

Sale Inoc

— Aquí  
Letienes

Judañ

— tú me traes?

Inocen

— pues quien sino la malicia  
Pudiera esta pluma darte?  
esta Pluma? Este Papel?

Gentil

— Y qué piensas Recetarle?

Judaís — Puesto que empezó à sudar,  
por que de sudar acabe . . . . .  
La Zarza, y el Palo Santo,  
Setenta y dos Penetrantes  
Espinas de Zarza, digo,  
que en la Cabeza trasparen,  
y que el palo de Vna Cruz,  
donde le pongan, y enclaven  
sea el Palo Santo suyo.

Escrive y Luceo  
llevala mano ~

Inocen — quando Receta piedad de,  
Receta auí el Judaísmo?

Luceo — Bien se ve, en el extremo tal  
quero la mano llebo.

Judaís — y por si esto no es bastante,  
la Última purga Receto :-

Gentil — De qué?

Judaís — de Hiel, y Vinagre.

Inocen — que Purga, no es de eso mismo?

Judaís — fiamatu, por que se encargue  
al ayre la ejecución.

Inocen — Por qué al ayre?

Judaís — Por que al ayre  
en nuestra Composición,  
toca el humor de la Sangre;  
firma, pues, tú.

Gentil — Yo no puedo  
firmar medicinas tales.

Mundo — eso es quexer, que el Imperio  
del mundo, Contrati se arne

Gentil — Digo óta vez, que no puedo.

Judaís — si puedes.

Gentil — Con Protestante

76

Cumplire, que Yo no se,  
quien esta fuerza me haze. ....

Dale la Pluma  
el Lucero, y  
firma, y se Va.

Judaís — Pues ya que firmaste, Yo  
lo Esecutare al Instante.  
Ven tu mundo, Ven, malicia,  
que a Vuestra Vista, he de darle  
La Verida por mi mano,  
o matele, o no le mate. ....

Vase.

Vase

Mundo — Confuso, sus pasos sigo, ....

Inocen — Para el Bobo, que enfermare,  
mientras Viva este Doctor

Sucio — Sombria, Yo no he de defarle.

Somb<sup>a</sup> — ni Yo a la naturaleza.

Suzero — Pues a si estamos iguales,  
Ya que enfermedad, y Cura  
Entre los dos se Reparte,  
Yo a este hombre, para que muera,  
Ya ella, tu, por que no Sane. ....

Vase.

Dale la Naturaleza Con tunicela negra, sin manchad  
en el Doctor =

Dale Patu — o quien Con David Supiera,  
Cantar, Señor, tus piedades,  
pidiendote que me vuelvas  
la alegria Saludable,  
que en mi Peruacion  
perdi, y segunda vez, pase  
mi malicia, a mi Inocencia,  
por que aunque me for me halle,  
toda Via esta mi Culpa  
a mi Vista!

Somb<sup>a</sup> — No te espantes

de verme Contigo, pues,  
Culpas, que una vez se averiguen,  
y a pudieron Coneltrato,  
haverse hecho familiares.

Ratur — No pudieron, por que siempre  
son muchas, para que Caueren  
honor al beitar. Si bien,  
y a no es mi temor tan Grande;  
no en la parte familiar  
que dice, sino en la parte  
de sentir, que tener pueden  
Combalecencia mis males.

Somb<sup>a</sup> — Como Infeliz, es posible?  
por que si a Dios, agraviaste,  
que es Infinito, quien puede  
Remedio Infinito darte?

Ratur — El mismo Dios.

Somb<sup>a</sup> — Es así,  
mas hasta ahora del no Sabes.

Ratur — Si es, pues da ese hombre enfermo  
de esto, tantas señales.

Somb<sup>a</sup> — Hombre, y Dios? tiemblo al oírlo!

Ratur — hombre, y Dios.

Somb<sup>a</sup> — ¡Buena notable!

pues hombre es nomas, el que  
de humana! Entrana! naze.

Ratur — Mas es que hombre; hombre,  
y Dios es,  
quien naze de Virgen madre,  
quedando en el Parto Virgen,  
Virgen despues, Virgen antes.

Somb<sup>a</sup> — hombre es, quien viene al nazer,  
las oestemplanzas del ayre.



Ratur — Dios es, quien naciendo al hielo,  
le abrigán los animales.

Somb<sup>a</sup> — Hombre es, quien su sangre desfa,  
que a ocho dias se derrame.

Ratur — Dios es, quien por dar el templo,  
quiere que la ley se guarde.

Somb<sup>a</sup> — hombre es, quien nace tan pobre,  
que de Pastores se vale.

Ratur — Dios es, quien naze tan rico,  
que los Reyes ban à adorarle.

Somb<sup>a</sup> — hombre es, pues teme la muerte,  
y huyendo à Egipto se parte.

Ratur — Dios es, quien por el camino,  
tantos y dolos deshaze.

Somb<sup>a</sup> — hombre es, pues se pierde, y desfa  
con desconsuelo à sus Padres.

Ratur — Dios es, pues le hallan adonde  
mas que los Rabinos Save.

Somb<sup>a</sup> — hombre es, pues tu mal le pegas,  
solamente Contocarle.

Ratur — Dios es, quien si enferma en mi,  
no espera à que yo le sane.

Somb<sup>a</sup> — hombre es, pues su mancha laban,  
el Jordan en los Cristales.

Ratur — Dios es, pues la mancha es mia,  
y el desfa que se la laben.

Somb<sup>a</sup> — hombre es, pues en un Desierto,  
hà padecido Sed, y hambre.

Ratur — Dios es, pues quarenta dias,  
Resiste ayuno tan Grande.

Somb<sup>a</sup> — hombre es, pues que se le à trave  
torpe espíritu à tentarle.

Ratur — Dios es, pues contra Respuestas,  
Combate sus tres Combates.

Somb.<sup>a</sup> — Hombre es, pues temblando pide,  
que pare ~~de~~ el aquel Caliz.

Ratur — Dios es, pues en fin le bebe,  
por la obediencia del Padre.

Somb.<sup>a</sup> — hombre es, pues en Vin Sudor,  
le vemos de uilitarse.

Ratur — Dios es, pues en u agoma,  
viene a Confortarle un angel.

Somb.<sup>a</sup> — Hombre es, pues alli permite  
que pies, y manos le aten.

Ratur — Dios es, pues a una voz suya,  
los que mal le afligen, caen.

Somb.<sup>a</sup> — Hombre es, pues cinco mil Saetas,  
de sa queru Cuerpo Vasquen.

Ratur — Dios es, pues queno se Vinde  
a Sacrificio tan Grande.

Somb.<sup>a</sup> — hombre es, pues su mal amigo,  
tres Veces Vago a rogale.

Ratur — Dios es, pues haze que llora,  
consolo un Gallo, que Cante.

Somb.<sup>a</sup> — Hombre es, pues que le coronan  
de Vnas Lauras, por Ultrages.

Ratur — Dios es, pues de Lisas Espinas  
tefe su lauzel triunfante.

Somb.<sup>a</sup> — hombre es, pues que de anguaso  
pendiente de un palo Vaze.

Ratur — Dios es, pues que pide en el,  
el perdón de Lisas Crueldades.

Somb.<sup>a</sup> — hombre es, pues un delinquente,  
blasfema de el, al mirarle.

Ratur — Dios es, pues perdona a otros,  
que de su piedad se Vale.

Somb.<sup>a</sup> — Hombre es, pues Espina, y muere.

to.  
terrom  
p<sup>80</sup>

Local

Dentro terremoto, Y quitase la túnica la naturaleza  
queda lo mejor Vestida que queda

37

Ratur — Dios es, pues ~~en~~ al mismo instante,  
que él muere, he quedado yo  
libre de todos mis males;  
bien que al Sentimiento, toda  
la naturaleza Yaze.

Sombra — Calla, Calla, no prosigas,  
que por asusmo tan grande!  
tiembla el alma, el labio Lima  
la voz duda, el pecho arde,  
todo el cuerpo se estremete,  
y nada el Corazon late,  
siendo la primera Yo,  
que muerta a este arroyo Yaze,  
Respirando etnas de fuego,  
mongibelos de Bolcanes!...

Caë en el suelo

Ratur — ¿Tusio mi Culpa Con el,  
a tiempo que el Cielo, en Graves  
terremotos titubea,  
¿se Caë, ó no se Caë  
que es esto mundo?

Terremoto

Sale el mundo — sin duda  
me dicen listas Señales,  
que padeze mi hazedor,  
ó que mi Ymion se deshaze.

Sale el mundo

Ratur — ¿qué es esto, fuego?

Sale el fuego

Sale el fuego — ¿Pese,  
queno es posible que alcance  
la esfera del fuego, Como  
muere el Sol a media tarde.

Terremoto

Ratur — ayre, qué es esto?

Sale el ayre

Sale el ayre — es en Yano

Ayuntamiento de Madrid

el que yo te lo declaré,  
queno entiendo, qué poder. . . . . } terremoto

Ratur — qué es esto, agua?

sale el agua — que mi esposa, . . . . . } sale el agua

há Voto el Coto à su margen,  
à su arbitrio, sin el mío . . . . . } terremoto

ôy sesus limites salen.

Ratur. — tierra, qué es esto?

sale la tierra — Pompeia . . . . . } sale la tierra

se mis éntranas el Grande  
seno, abortando se de ellas. . . . . } terremoto.

elmas ô culto Cadaver.

sale la Senti — Verdaderamente éra . . . . . } sale la Senti.

(si es que atiende à efectos tales)  
hijo de Dios este hombre!

sale el Judais — mintió mi Ciencia Ignorante! } sale el Judais.

pues dió la muerte à aquel hombre

sale la Inocen — De qué Curoi Extremos hazes? } sale la Inocen.

(no que Doctor no dió la muerte  
al enfermo que le Cabes.)

Todos — Sin duda hijo de Dios éra,

en Cuias exequias hazen  
sentimiento Cielo, y tierra. . . } sale el Suceso

sale el Suceso — Callad, no lo diganadie,

que aun que lo sé que es alli

el Verle bafar triunfante,

donde se mis Calabozos,

há quebrantado la Carzel,

nadie lo diga, ~~que~~ quiero.

Judais — Donde Ire, por no mirarte

(ô espíritu) siendo tu  
quien mi mano, y voz fuiste?

Mas donde he de ir, si ya es fuerza,  
que deshechos mis altares,  
profugo, y Vago, no tenga  
domicilio, en que me ampare...

Vale

Fuego — Donde yre Yo por no Verte,  
pero me es fera me Guarde,  
donde en fuego, Un sacrificio,  
hazè que esta Vra aplaque...

Vale

âyre — Yo, en el âyre hazè tambien  
sacrificio de algun âve. ....

Vale

agua — Yo me Salvaie en Un âca,  
de quien fue la otra Imagen...

Vale

tierra — Yo, ofreçerè de mis Ofertas,  
ofrendas mas agradables...

Vale

Genti — Yo, humana naturaleza  
te he de seguir, al mi arte,  
de tu mal Combalezida.

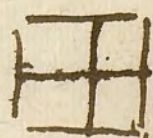
Natur — Gentilidad, tu hereda ste  
la Villa del Judaismo,  
Tasi, la tierranos Salve.

Mundo — todo el mundo con los dos,  
tambien Guarezese trate.

Natur — Ven, que no te he de ofar  
Inocencia.

Inocen — muy bien hazes,  
que aui que fue Un tiempo malicia,  
y ahe buuelto a ser lo que antes...

Luzes — todos, huyendo oem  
se ponen en Salvo; Grande  
indicio, de que estan todos  
y edimidos de mis males;



Silbo

Zera  
rom 10

Vale

Ymas, (ay demis) si des,  
tropezando En Un Cadaver,  
que es la Sombra, que antes fue  
se Culpa, y demuerte a spid:  
Sombra Infausta?

Sombra — quien me nombra?  
Luxero — quien del Setargo, En que y ares  
te despierta, por que buelvas  
o y Con Venenos mortales,  
a Inficionar otra vez,  
agua, fuego, tierra, y ayre.

Sombra — Si has, que aunque en mi  
murieron,  
Culpa, y muerte, En mi Enoren  
segunda vez, que soy hidra:  
Y por que de se lo trate  
por mi pessares aora,  
si antes fue por tus pessares,  
Inficionaré la es fera  
del fuego, que el mundo abra.

Sale el fuego

No podras, que el Sacrificio  
de Un Cordero ay que le guarde,  
En quien siempre influyendichas  
Esos astros Celestiales.

Descubrese Un  
cordero entre llamas

el ayre Inficionaré.

Sale el ayre

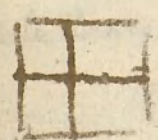
No haras, que ay entre vis aves  
una, que se carga el pecho,  
siendo alimento su Sangre.

Descubrese el Peli-  
cano abierto el pe-  
cho, alimentando  
sus Pollos.

Passare al agua.

tampoco,  
que ay Un arca En que se salve  
la humana naturaleza.

Descubrese el arca  
de Noe, sobre e  
las aguas.



Sale fuego  
Corre el  
Cordero

Sombra  
Sale el ayre  
Corre el  
Pelicano

Sombra  
Sale el agua  
Corre el  
Arca

Sombra de una Virgen Madre.

Sombra - Passare á la tierra. . . . . - Sabelatierra

Sabelatierra - menos

Corra el  
Peregrino

podras desde aqui adelante,  
inficionarme mis frutos,  
si de ellos **agellan** naze. . . . .

Desquese el Peregrino de Gala, con tanto,

Luz y Somb<sup>a</sup> - que Pan es esse?

Peregr: ~~era~~ el pan  
aquel Vocado que sabes,  
que á la Gran naturaleza  
prometi, para que si aue  
de aquel Vocado primero, -  
de quien fueron Sombras antes,  
aquel Cordero en las Llamas,  
aquel Passaro en el ayre,  
y aquella arca en las espumas:

Y pues yo senti sus males,  
y haciendose en mi la Cura,  
sano ella, para que suade  
este antidoto la **Yglesia**  
contra venenosos males,  
por sobrenatural modo,  
quise en **agellan** quedarme,  
a donde malmente asisto,  
por que es mi Cuerpo y mi Sangre

Luz y Somb<sup>a</sup> - tu Sangre, y tu  
Cuerpo.

Peregr: - Si.

Luz y Somb<sup>a</sup> - Quien ha de dispensarle?  
Ayuntamiento de Madrid

Pues — el que mi Vicario fuere.

Mus <sup>ca</sup> p <sup>da</sup>

Luz y Somb. — Como?

Pues — esto dize adelante,  
ô sea Representacion.

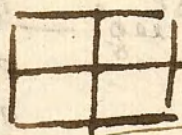
Luz — ô antes que lo mire!

Somb. — ô antes  
que lo vea!

Luz — me Consuma  
mi fuego!

Somb. — mi Ira, me abase.

Natur — Pues para que se prosigan  
de tantas Felicidades,  
los Misterios, con el triunfo  
de ~~esto~~ Sacramento, acabe



la Cura, y la enfermedad,  
diciendo en Voces suaves :-

Ca  
todos, y Mus.

Ca  
todos, y Mus. — No envano lipere Piedad  
la Naturaleza bella,  
pues ya sabe su humildad,  
Como ha de sanar, si es ella,  
la Cura, y la enfermedad.

(Silbo)

FIN.



Madrid 11 de Mayo de 1752

Yo el Sr. D. Pedro Feijoo del ayuntamiento  
 de S. Agustin, el Comor y fiscal de  
 Comedias, vean y reconozcan con  
 todo cuidado este auto intitulado  
La Cura, y la enfermedad, y echo con  
 sus pareceres ve trayga.

Rafael

He visto este Auto sacramental intitula  
 do la Cura y la Enfermedad, y no  
 contiene cosa que se oponga a la puzera  
 de nra. Fee, y buenas costumbres por lo  
 que se puede dar la licencia correspondien  
 te para q. se represente. S. n. Felipe el Real y Mayo  
 16. del 752.

M. Sr. Pedro Feijoo

Señor.

Este Auto intitulado la fura y la en-  
fermedad, puede executarse, si V.  
fuere servido de Conceder la licencia,  
por no tener cosa, que se oponga a su  
representar. Madrid y Mayo 17 de  
1752.

Madrid y Mayo 17 de 1752

Señor:

Haviendo Reconocido este auto, y no  
hallando cosa que embaraze su execu-  
cion me confirmo con los pareceres del  
Rmo. Sr. Feypó, y Censor  
Dn. Juan de Guadalupe

Madrid 18 de Mayo de 1752

Concedere licencia p.<sup>a</sup> que se pueda  
representar este auto sacramental

Rafael

n-  
11.  
a,  
in  
e)  
)  
2  
g  
s  
-  
t  
-  
.

Ayuntamiento de Madrid

1200005788