

L. 20.

Auto

Sacramental, Alegórico.

Intitulado

La cura, y la enfermedad

1

n.º 25.

~~M. M. R~~

A
Tea 1-42-2, A

42-1

Auto
 Sacramental alegórico
 intitulado
La Cura i La Enfermedad
De Fr Pedro Calderon de la Barca

Personas

- El Luzero — El Mundo —
- La Sombra — El Aire —
- El Peregrino — El Agua —
- La Naturaleza — El fuego —
- El Judicamento — La Tierra —
- La Gentilidad — Muñicos —
- La Inocencia — acompañamiento

Sale el Luzero vestido de escaldas con espada y baston

Luzero. ha de el confuso horror,
 Cuna del Pavor, i tumba del temor;
 Pena horrible, i cruel
 del Suo infame, del asombro impel;
 Escuela del penar;
 Mansion del llanto, Casa del pesar;
 Sino de confusion;
 Babel del siglo, Sobrega Region
 del llyanto, el dolor, i la impiedad?
 ha de el centro, de cui' obscuridad,

La noche arrastra cobrigo capuz?
hadel privado auxilio de la luz,
línea del mal, antipoda del bien,
ciudad sin Dios? hadel Abismo?

Víase la cortina y aparece la sombra atada
a un Peñero, con una Cadena

Somb - Quien

penetrando Veloz
al pavoroso acento de su voz
de este siempre infeliz
Calabozo, la Espera, que feliz
leiz para todos, para mi caer,
me fuerza abriendo de el
el pálido bostezo, oí asaltin
atrubear delante azul Zapin,
el juro Voricles,
pues demudaron, al llegarme aver,
desde menor, hasta el maior farol;
su faz la Luna, y su semblante el Sol?
quien pues me llamo?
que la sombra no ve, sino oye?

Luz - Yo,

Yo que nadie deti,
quemulo asombro, puede serlo -

Somb - Di,

Luz - Sino solo quien fue

3

Nocturno Vaio tuio; y bien se ve
se lo io, pues llegandose a apagar
mi luz, al transmontar el dia en el Mar;
Prophetico Isaai, que lo vio,
Luzero de la tarde me llamo.

Somb - Ya lo oyo a ti,
y apesar de la luz te conoci;
dime que quieres, pues
que ya sabes, quan ruia soi?

Luz - que eres.

Somb - Dolor

Luz - si.

Somb - de que?

Luz - de oidio, y amor.

Somb - de oidio, y amor a un mismo tiempo?

Luz - si.

Somb - de quien el oidio fue?

Luz - de un sol que vi.

Somb - pues di, el amor de quien?

Luz - de un sol; que vi tambien.

Somb - Luego son (ai de mi!) los soles tres? ya

Luz - no te asustes, que un sol ai nomas.

Somb - Pues si el Sol singular;

Pasmo de esse Divino Luminar;

que de los Años Vii,
ala noche y al día pone lei,
gozando el día entero su esplendor,
y la Noche partiéndole, pues su horror
de en ellas mancha el Diáfano viril
Diez a diez, ciento a ciento, y mil a mil;
como tú amas, y aborreces dos,
¿sin ser los soles tres?

Luz — Como de Dios
la Imagen que sacó de su esemplar,
que esta que llevo á aborrecer, y amar;
¿por qué lo mereci su atención,
ó por qué lo en carece mi feñon;
¿ol la llámẽ.

Somb — Ven todo, aunque sati
de una deuda, ó de una deuda resta.

Luz — Di.

Somb — como una Imagen sola puede ser
objeto del amar, y aborrecer?

Luz — Uno, como Sabras

ti aborrecer (ó sombra) ami dolor estas

¿La sabes? pero no quiero
que lo que sabes escuches

sin que primero de informe,
que mi voz, mi pesadumbre

¡Mega a ella. ¡Quítale la Cadena.

Sal de esta prision, en que
la heamos a Luz de quien huies,
encauzada de tiene.

Somb - ¿ate sigo

Luz - quedescubres

por todo aqueste Orizonte?

Somb - Permítame, que lo duve;
que como desde el instante
que Dios de aquel globo inuit;
confusa trasa, que nada
quisieron, que se intitule

Los Prophetas; bien que Caos
los Poetas la traduccen;

por ser voz, que significa
un todo, que se confunde,

que dividio de la Luz,

~~ya se fuga a la fuga me gusse,~~

esta la vez primera,

que al declinar de su Sombre,
en oposicion del Dia,

la noche me restituie;

no es mucho, que ciega, al ver
tan nuevos objetos, surbe

la admiracion, que sepa,

lo que este Orizonte incluire;

sea aunque es Verdad, & sea noches

Al Omb en silencio tube,
cubriendo mis h'imbblas
aque de honores te enturen;
yo obscuridad en comun;
A quien tantos atribuyen
el ser de la culpa y imagen;
de cierto origen se manuce
tanto tambien della muerse;
de aqueste sono legubre
nunca sabi: Y asies fuerza
(pues, que en zaxada estube)
que (como elige primeros)
van nuevos objetos huxton
la admiracion ala vista
del alma el sentido escaxpen.

Luz - pues pon en uno los ojos
Somb - sea en las hermosas Luces
del Sol, que como enemigas,
es fuerza, que me destumben.

Luz - que viste en el
Somb - el mal bello
Pues, que noble, e y lustre
corazon del cielo, en todo
engendra, anima, e influye
van liberalmente bello,
que en sus faos te destuzen,
pues despues liberalos,

Vienen à hacerse comunes;
 que si el se estimara, y solo,
 tal vez de su hermoso Cetro
 obscurara La belleza,
 apenas de la sombra;
 pero obrando mas Soli
 que, no ai nadie, que se acuerde
 del verte o morir, por que
 saben todos, que madrugue
 mañana a las oraciones,
 aunque se le dificulte;
 el mejor parafo de esse
 encuadernado Volumen.

Musica

Si trasciende mi Viro
 amas que verte, y discurre
 a entenderle; me parece:

(bien que sus Varios ofusquen)
 Luz - que
 Somb - queda esfera del Fuego,
 entre otros que se traslucen,
 seme representa, como
 pidiéndome, que la escuche
 Luz - puer escuchala, quizás
 sabras alo que se juzge

Descubrese en el mismo caso la esfera del fuego
 andando alrededor Los doce Signos

1.^a fuego - Belta Esphera del fuego
que acanço tube,

da calor aquanro
tu vira influir.

Por que todo Viviendo,
de vez en suces,
la Naturaleza
de todo triunfe.

Pues sonoro

Luz - hasta escuchado?

Somb - si: Pero

no se aque fin se conduce
tu pretension?

Luz -

Pues bien claro
telo ha oído: mas no agure:
El obiscurso en entendido;
por que si como objeto acedes,
el telo d'ia mejor.

Somb - Pues sea el Aire, el que me alumbré.

Descubres en seg^{da} caño la esphera del Aire
andando al rededor Varios Pasanos

Luz - Zen el que ves?

Somb -

Un hermoso
Diaphano cuerpo Voluble;
cuyo espacio es de las aves
mansion, pues con inquietudes
hermosamente velozes;

no ai parte en que no se Cruzen;
su canto su buelo aun tiempo

6

Son Alque curioso estudio,
sus secretos; caracteres,
y batimientos, si argües,
queno acaso aquellas cantan,
y no acaso estomas su quen.

Si como en la Region
del fuego una Imagen puede
Ver imaginada; pueco
Ver, que ora la substituir
en el aire; me parece,
que oia, aquellas voces, suple

Luz — puer atiende, y solicita
entender lo que pronuncie

C^{ta} M^{re} — Belta esfera del aire
que a cargo tube,
sta alieno a quanto
tu ambito incluye
Porque docto alimentado
de Auras tan dulces
la naturaleza
de todo triunfe

Lo mismo

Somb — Tampoco agora he entendido
nada, nisi que me anuncie

Luz — puer pasemos a otro objeto

Pasan de un lado a otro

Somb — Sea puer el que me mude
esse encazelado monstruo,
que desbocado presume

Donde se la tierra, y quando
Monte sobre montes sube
a equivo car con el ciclo,
las espumas y las bubes;
apenas llega a nevado
al margen que le resurre,
quando a una sienda de arena
todo su furor reduce

Descubriese en el tercer Carrro la Esphera del Agua
anclando al rededor varios Pezes.

este, pues, de Pezes, que
se incubren, y se descubren;
tal vez, que del agua salen,
y tal vez, que en ella se hundren;
Con la voz de las Sirenas
tambien hablamos presume

Luz - pues escuchalo, podria
ser, que mi pena articule

Esta Agua - Psetta esphera del Agua, Comimo
que a cargo tiene
da aliento, a quanto
su esphera inunde
Por que a lo de animando
sus Mecaduces,
La naturaleza
cuelo do niunse.

Somb - Pues nada he entendido, sea
quanto obeso aquella cumbre
de la tierra, a quien posee

7
La impaña mucho d'umbre
de diversos animales,
que non baxan, y non suben.

Descubrese el quarto Canto, y en el la esphera de
la Tierra, y al rededor andan varios animales

Entre Arboles, cuias copas
al viento que las sacude,
hojas, y frutas sustentan,
siendo de el peso que s'apre,
no poco alivio las flores,
que en olorosos presumes,
s'apalca con Lavandinos
de varios manices puden.

Luz - Pues ya que allí de la Tierra
la hermosa Imagen descubre
alimento, que ella, podrá
ser, que mepra lo divulgue.

Ch. Tierra - - Bella esphera del Orbe,
que a cargo tube,
de valor aguantando,
de ti produce.
Por que todo naciendo
de tus Virtudes;
La Naturaleza
de todo naciendo

Luz - avaislo entendió agora?
Somb - No; puesto que se reducen,

aun mismo concepto, que es
saber, que aun tiempo procuran
Agua, Tierra, fuego, y Aire,
que sus Esferas tributen
para una Naturaleza
Alfin, a que los conduce
Su Inmenso Criador.

Luz - Pues de esso, ^{no}
mi odio, y ~~mi~~ amor se arguye?
mi Odio, y amor nose sabe?
mi odio, y amor nose incluye?

Somb - no; si ya no es que mas claro
lo digan, quando se avnen

Luz - pues atente

Tierra - Agua, Aire, y fuego;
Ya que el dia sustituye
ami campos sus colores,
haciendo a la noche, que huye,
que el manto de sus tinieblas
o se ase, o se rebufe;
Venid ami Esfera todos,
para que quando maduque
la humana Naturaleza,
halle en nuestras promptitudes,
los vasallages de tanta
que exi da servi dumbre.

Fuego - dices bien, No una llama
llevaré, con que te alumbro.

Aire - Yo un abanico de plumas,
que esse calor disminuiré

Agua - Yo en Agua un espejo, donde
sugran bellora dibuje

Herba - Yo mis frutos, y mis flores;
y nuevas voces se juntan,
por que todas a una voz,
conet dia la saluden,
diciendola todas, sin que
la confusion nos perturbe

a d^o - Todas - Bella esphera -

a d^o un golpe de murica

Fuego - - de el fuego -

Aire - - - de el Aire.

Agua - - - de el Agua.

Herba - - - de el Orbe.

Todas - - - que acargo tube;

Fuego - - - da calor a quanto -

Aire - - - tu vitta influye.

Agua - - - tu ambito incluye.

Herba - - - tu esphera incluye.

Todas - - - den produce.

Fuego - - - Por que todo -

Aire - - - Viviendo.

Agua - - - alentando.

Herba - - - animando.

Todas - - - Haciendo.

Pueso . . . de ver tus Luces -
Aire . . . de auras tan dulces -
Aqua . . . tus Arcaduces -
Fierro . . . de tus Virtudes -
Vodas . . . la Naturaleza
del todo miunfe

Crexante Las agasiniças

Luz - aun no lo entendite?

Somb - No

Luz - Pues iá que escuzar no pube
el referir mi desdicha,
atende, aunque me murmuren,
que abueltras dello que sabes,
lo que no sabes escucha.

Soy Palida Obscura Sombra,
a quien Lugares comunes
llaman Culpa, y llaman Mueite,
por que como tal se tube;
Soy - (aunque este negro Manto
mi nobte persona encubre),
por alta Naturaleza
Principe Negro, e Lusme,
tan grande, que el Sol hermoso,
Sci, de esos campos azules
aprendio la Luz de mi;
pues primero, que el Sol, tube

9

El Vidente de los Vientos;
del Imperio de las Luces.
Antes que el resplandeciente
fui; su esplendor se perume,
que se encendió en las pavesas
de un despreciada Lumbre.
Natural soy de un Imperio,
que todo el Ambito incluye
del Cielo; cuyas provincias
son onze, en quien distribue
la Corte tantos favores,
que por sí niegan, ó influyen.
Sus Muros son de Diamante,
en quien se gravan y esculpen
crisólitos, y topacios;
y para que los munde,
un foso de cristal tiene,
firmamento, que asegure
sus pees; y en él se miran
Palmos, y Batusnes.
Sus torres, y chapiteles
Piramides de Luz suben,
hasta perderse de vista,
donde no ai Luz que apure.

en que paxan, por que es
el Pabellon, que los cubre
Un espacio imaginario
que los Ingenios conspunde.

—Cortesanos de este Imperio,
son Potestades, Virtudes,
Honores, y Dominaciones,
Seraphines, y Querubes.

—De esto fui yo: bien mis ciencias
fede drian; si traduces
Querub, Plenitud de Ciencia;
y tanta en mi el Cielo impunde;
que estan en mi los objetos
de todas sus plenitudes.

—Dan cerca de la persona
del Rei, me creí, que tube
grande parte en sus secretos;
si bien del todo no estube
en su Gracia confirmado;
que a tanto unavez; no dudes,
queno pudiera perdulas;
mas de uerete me introduge
con el, que me ~~revela~~ rebelo
(Una vez que Verte pude
afable) Arcanos misterios,

que otros secretos incliuen.
 Quiso enseñarme a su esposa
 entre Vaio, y volumbres
 de extrato, en cuiá rara
 hermosura, puro, útil
 el arte mento, púimores,
 queio admiraciones pure;
 pues al instante señi
 mil celosar inquietudes;
 y como van mal Los celos
 se pisan, y se simulan:
 (por que en efecto no es noble
 qm con celos calla y susre)
 empuze celoso y triste,
 con banas sollicitude.
 a mostrar, quanto sentia
 que alos dor un Lazo Juntes
 y como es del ambidioso.
 naturaleza, y losunbre
 decia mal celo que embidia;
 defectos suios propuse
 a mi Príncipe; diciendo;
 Queno era de sangre ilustrada
 por ser ^{sup} naturaleza
 inferior: Así, no dada,
 queio primero de todos
 obedecerla rehusa,

Aunque el resto de tu corte
por Imperatriz la dure,
dige; y siguiendo mi voz
Infinitas multitudes
de Vasallos revelados
que tras mi amir Vando fuge.

≡ hincaronse de la parte
del Rei, otros que presumen
de sealtos; y en fin, yo
en comunidades puse
el vino; no ai parte donde
escandalo nose escuchan
de Casas, y de Trompetas,
ya Paboros, ya dulces

≡ Para coronar mis tiendas,
geroglyphicos con puse,
de Serpientes coronadas,
que humo exalan, luego escupen.

≡ Los de Ono Vando, en las Seras,
como Castigas presumen
delirio; Señal de muerte
puse con, horcas y Cruces.

≡ Llego de la Lid el plazo,
y para que mas me angustie,
aun ora de aquel Duelo

Las imaginaciones; se venen
 Tenno de mi pensamiento
 en opacienias lugubres!
 Solaron pues a Paralla,
 entre Vicios y Virudes,
 las casar de los horrores,
 y las pompas de las Luzes.
 = Salio de ellas demolando,
 por las campiñas azules
 Luciente Candida indignia;
 el Cauoillo mas ilustre
 de el Rei, aqui en por^{to} humiltoe,
 se le llama y atribuir
 la fortaleza de Dios.
 = Este - (que asi lo articule!)
 embrazando el puerre escudo,
 que atoda el Sol en si incluire,
 y bibrando de su azero
 el futilante vislumbre;
 ami sellega, es grimiando.
 En cada golpe, que influire,
 Una ovemida de Vaios
 contra mis funestas lumbres;
 enre las quales portrado
 = Tocó mi furor rebuzo

= Oígo quedé, y abatido;
= La angustia se esfuerza inútil;
quién respira, y entonces,
Mas su planta me confundió;
pues di, parando aquel Vaino
(Temblor de la espectral Cumbre)
¿Quién como Dios? (¡ha perales!)
Vocla mi pompa deslize,
tanto, que a nunca mas vez,
de mi hermosa Patria, hube
de salir; donde el abismo
para siempre me sepulte.

= De esta, pues, infame ruina;
peor cosa que resulten
aquel odio, aquel amor
que en el Principio propuse.
Ya en favor ~~era~~ en ~~la~~ de esa
~~de esa~~ Naturaleza, que ilustre
Cuna oí del Universo,
no solo posee inquietudes,
blandas, en blandas delicias;
Aires, Auras, golpes, cumbres;
pero si en lo, como es,
Vista del mundo, presume
ser heredera de aquella

Patria hermosa, a qñ yo tube
tanta accion, como perdicion
mis Locas ingratitudes.

Y así enamorado aun tiempo
dees Sol que abraza, qñ Luz e;
qñ en corozo de Ver,
que ella es la que me destruye;
es fuerza, que hacer la mia
por Odio, o amor procure,
o para que no sea agena
de varios arbitrios usse;
entre quantos, o Zeloso
o enamorado dispuse
el Principal; (en que tu
es preciso que me ayudes)
es que, pues eres: (o sombra!)
la que las plantas produces;
que en el monte de la Luna
fenetico sueño infunden;
me con fecciones: (aunque
oy de mi solitudes)
un hechizo, que la traiga
ami amor, o que la mude
las perfecciones de suerte,
que quede para otros inutil;

Magica caes; si a David
se ha de creer, quando surge
que en Babilon bueltes los hombres;
Acuo sin intrudigo
los Elementos, por que
los vicios los perturbe.
Valiendote de los medios
naturales y comunes,
Gaung es verdad, que no es nuevo;
podra ser que lo diculpe
el teatro; si aver llega,
el fin que de ellos resulta
quando inficionada toda
la Naturaleza, cura
el medico promerido
alas humanas saludes.
Pero en tanto, de sombra
no abandone, no rehuse
medios en tu arte y ciencia,
que contra ella no abutres.
Sierra el rigor de los estragos,
La ansia, que la atribulen;
Las penas, que la aniquiten;
Las fatigas, que la anuden;
Las congojas, que la asfian;
el llanto, que la circunde;

El horror, que la enmuesca;
 El feo, que la atribula;
 Ma tornando este el mundo
 Foco el Nacional Volumen,
 entre llantos y congojas,
 dolores, y peradumbres;
 Docta la Naturaleza
 Inútilmente Caduque.

Somb - Aun que responder pudiera
 que no solamente oi
 en este sentido oi,
 o Magica, o hechizera,
 sino en otros infinitos,
 que no ai ciencia prohibida;
 que sea amé estudio ucondida,
 con alla la hiera agüta
 olia esta Ignominia
 de Saul, quando con el
 hablo al gun muerto; y en Beel
 la ciega Ignominia,
 quando en fuego executada
 de Idolatra sacrificio,
 de demi Taber indio;
 bien como luego alterada
 Magua, la Ignominia
 dela culpa Universal
 Vera ^{en su punto} Críval;
 Ayuntamiento de Madrid

dando la Cierromancia
al aire, al ver que turbada
ame dia tan de su Esphera,
Al Sol amir manos muera;
Noto he de hacer, que aserada
Una vez, esta opinion,
No quiero hechar apierda
El tiempo que tra en enester,
Suzero, tu presension:
Que quieres, pues, qui inficion e
el dingo de mi aliento,
puesto, que no ai Clemento,
agñ mi ciencia perdona?

Suz - La que amir llanto movida
te entereze mi tristesa,
la humana Naturaleza,
quede de mi amor vencida,
o de mi odio castigada;
buscame tu el medio.

Somb - Espera;
quien la hermosa Primavera
de esta fabrica labrada
para alcazar su o, pisa? - Quita la Inocencia
Suz - es es un simple Villano,
que es la Inocencia es llano,
puede icato no avisa
A que aqui tenga asistencia

Porque en este Paraiso
Solo el Amor suio, quisio
quele asista la Inocencia

Somb - Como Yo a a queste posea;
El:

Luz - Di
Somb - me introduciua.

Inoc - Inocencia?
quien va alla?

Somb - quien solamente desea
Serir ala Soberana
Fuera, que mil siglos viva;
Y para que me reciba
Se vale de vos.

Inoc - Meii Vana
pretension, y mal fundada
rahen.

Somb - por que?

Somb - por que, por Dios,
queno Feneii Cara vos
de ser buena para nada

Somb - Jardinera soy, que se
la Agricultura mesor
que el Sol; puer se uso, ni flor
errare Jardin se ve,
de quando en el celebraz,
que io no sepa entender

Inoc - traza Feneii de saber -

Vos, aun mas que tai udebrar,
quanto mas esso.

Somb - de que
lo impères?

Inoz - me tra parecido,
sino lo soi, lo aueris sido,
olo aueris deser.

Somb - nose
por que lo dices

Inoz - Si iõ;
que esso no es mas que Capricho;

Somb - pero
que?

Inoc - Lo dicho dicho

Somb - con vos me llevad

Inoc - esso no,
que fuera cosa cruel

Somb - por que?

Inoc - por que no se ha hallado,
que quicra un simple asulado,
a quien save mas que es.

Miñe, Yo soi la Inocencia
de la original Decretia

Somb - Yo te hare preso mancia - - (apre

Inoc - y assi no tengo Licencia
para recibir Criado.

Chido Via pretension
por otro Cabo; y pues son
siervi enter mas avisado

Los elementos, y aqui ~~están~~
 vienen a asistirla todos,
 dones traidendo a sus modos,
 que os peccan, no demí
 os valgan, valeos de ellos,
 que quizá alguno podrá
 vino de vino alla;
 si bien veyeros ofos vello,
 vueno fante, y vuesa gala
 me ha obrigado de manera =

Somb - que?

Somb - que antes que os recibiera;
 os embiara por amala

Somb - Viven los vicios villano!
 Inoc - teneos, que no he de sofia-

Somb - que?
 Inoc - que, quien viene a servir,

Somb - quera dar ocho de mano.
 Villano! simple!

Inoc - Culebra =

Somb - Insensato.

Inoc - mas Culebra.

Somb - mente caro

Inoc - Culebra.

Somb - Dono.

Inoc - Culebra.

Somb - mal Luzero, á lntablar llego
 con este, mi pretension.

- Vase

Luz — Pues no pierda la ocasión:
Craci la Esphera del puep,
De Luz hez mos a inficióna.

{ Sale el Fuego con una hacha encendida

Somb — Si haré; mas en sol, y Luna, — turbada
y Estrellas, he visto, una
Vassa, un Manto, una corona,
que forman sus Luces bellas,
cuyo resplandor me abraza:
Manto el sol, Luna la Vassa
y corona las Estrellas?
¿io inficionarlas? Dho.
podré, que dicen Vellezo
de humano Naturaleza,
a quien no he de tocar yo.

Luz — pues en el Aire, ^{el} tuet
Veneno por desu aliento

{ Sale el Nixe con un abanico

Somb — Si haré; aunque en vano lo — turbada
intento

Luz — por que?

Somb — por que he visto en el,
entre sus Aves: (que pena!)
Volas una nueva AVE,
tan hermosamente grave,
que es AVE de Gracia llena

{ Sale el Agua con un Vaso en una Salvilla

Luz - Pues vío el agua.

Somb - si hará;

aunque mi temor disculpa
ves, que con agua esto culpa
schado lavar.

Escubada

Luz - solo fue
la Niña la quedó
sin darte temor; sus flores
inspiona

Somb - son herroxes
que pueda tocarlas yo.

Luz - sale la Niña con una canavilla de flores, y pueros

Luz - Como?

Somb - Como una Bruzeta
me esta amenazando hermosa;

Escubada

Luz - pues sus pueros Arvenena,
y aquesus flores no puedes.

Somb - Desso pienso que podre

con aliento

Luz - llega la somóxa por derra; pone la mano encima del canavilla

Y así entre aquella, pondre
el hechizo, con que queda
Vengado de esa hermosura,
pues si él no la atrahe allí,
por lo menor hará:

Luz - Di

Somb - que padezca una locura,
o enfermedad, tal, que no
quede, por diela su faz,
para otro dueño capaz.

Sale el mundo

Luz — el mundo tu voz oíó

Somb — No importa, que en ese punto
los efectos de después,
que esta culpa clara es,
que la ha de saber el mundo.

Luz — por entenderlo en tan grave
mal no está.

Somb — es que es tal,
que aunque más sepa su mal

Luz — Venámonos de aquí,
pues la fuita avencuada

queda.

Somb — no hemos hecho nada
sino la come; y así,
Vendré en traje diferente,

Luz — Di

Somb — aun son quienes,

la orosa de la mujer,

y la voz de la serpiente.

Mund — Elemintos, que la hermosa

maguina de el Universo

Unos unos de otros, siempre

amigos, y siempre ofuestos;

ya que os restituye el día

de las prisiones del sueño;

ala gran Naturaleza,

Música

Vanse

Jurado, hija de mi Imperio:
Uegad a opecerla todos
Vuestros rios dones Velloz,
Saludando su hermosa
Con musicas, y con Versos.

Salida Naturaliza venida ricamente, y los Elementos La
Cogen en medio, i todas lavan opeciendo sus Dones

Musica Viva, Viva felice
siglos Eternos,
La gran hija de el mundo,
que hereda el Cielo,
Viva, viva felice;
y asi presuente
opezcanta sus Dones

Cta - fuego - - fuego, tierra, Agua, y viento
Asol desde la esfera
la opezca sus reflexos

Cta - Aire - - Y reemplen sus ardores
del Aire, los ahientos

Cta - Agua - - el Agua sus ciutales
la sirba con espesos.

Cta - Tierra - - Platica con frutas,
y con flores, diciendo =
Todos, i Musica - Viva Viva felice
siglos Eternos &c.

Haru - Dulce paz, dulce guerra, que aporpa
en el amigo, en amistad opeuerta
conseruau esta fabrica, con puesta -

En numero de metrica Armonia:

Feliz io, agn tu alior ofrece el Dia,
tu cejro el halago de la siesta,
tu orilla et de la tarde; y tu floresta
en blanco lecho de la noche fria.

Feliz digo omaves y omas mil vezes,
quien tal Paz, tal Union, y tal Bellezo
posee fel, mira alegre, y goza v fana.

Mas ai dii curso! que me desvanezes;
i no puedo, aunque oi naturaleza
dejas desr Naturaleza humana

Mund - Ho discursivo anticipes
nisa mia el penamiento,
a sacras felicidades,
los humanos sentimientos.
Vive en la Paz de tu estado
feliz, sin otros acuerdos.

Salc Inocen - que hasta ahora no eres mortal
es Ociedad, pero por eso
estien que ardes sobre aviso,
para no llegar a sealo.
Tasi yo, aunque ca Inocencia
tuia soy; con otra vengo

Hatu - que es?

Inoc - queno pierdas de vista
algun sagrado precepto,
por que entre frutas y flores
anda un Aspid encubierto.
Hatu - que Aspid, Inocencia?

Madrid

pieg
figu

Inoc - Uno
Tan caure loco, y tan bello,
que ni me trazo de hechas
apexden el universo.
rebuelto al árbol te vi
de tu declado sustento.

Mund - que como Inocencia hablas?

prego - Dote librare de el riesgo.

Mue - Yo dare al Mue esse duto.

Aqua - Yo al mar esse sentimiento.

Herra - Dto alas furas, y flores,
que cogi en esse árbol mesmo,
El Anidoto a esse Daño.

Hatu - que hermosas son?

Loca - no han de serlo =

prego - Si io las matizo a Haio?

Mue - Si io a soplos las aliento?

Aqua - Si io a riesgos las cultivo?

Herra - Dto a Raizes las pundo?

Sale la sombra de Villana xurica

Somb - Si io la Agricultora
soy, quien a a belar opezio?

Quita el azafare ala Herrera, y se le presenta ala Hatu
xalera

Hat - Quen exes tu?

Inoc - este es el Aspid

prego, i Mue - Quita Loco

Aqua, i Herrera - Calla necio

Mund - el Aspid con Fortao humano?

Ino - Como esso por ai encuentro,

que son por defuera hermosos,
y son diablos por adentro.
Somb - Una Jardinera soi
que solo a servirte vengo,
compadecida de ver
que seas Dueño y no seas Dueño
de este Jardine.

Habu - Pues como

Somb - puedo yo saber, que seabo?
no siendo lo de lo mai,
y siendo lo de lo menor;
por que no comes de todas
sus bellas frutas; supuento
que todas son Parati?

Habu - Yo de todas como =

Somb - bueno:
de todas comes?

Habu - Si no es,
de una.

Inoc - Cuidado con esto:
de todas como, avia dicho,
antes que anadiese luego;
si no es de una.

Habu - pues que sacas de esto?
de esto?

Inoc - lo que saco de esto
es que mintió la mujer,
antes, que el Demonio mesmo
y asi no es mucho que vivan
mas que el Demonio, mintiendo,

Seguero, que graduada
 estan en lugar primero,
 para quando de Hece do rei
 hagan sus mentiras plito

Jomb - ¿por que no comes de Una?

Hatu - por que quito Dios en esto
 Le reconozca mi Honor

Jomb - ai deti, que no es por esso

Hatu - pues porque?

Jomb - por que no sea

tu Ser, como el suyo, eterno.

come, y como Dios sea:

Hat - como puede ser?

Jno - combiendo

Hat - me parece

si hare; muera,

pues ser como Dios presendo

Jvna la puta, come, y queda. Suspensa

Jomb - tu deliro, y mi deliro
 de ser mi mo para naciaron;

Vivirai, como yo vivo;

morirai como yo muero;

Y asi, cosa tu, Inocencia,

el mundo, y los Elementos,

podra posegla la gloria

pues yo cumpla con el voto - Vase

Hat - ai infelice demi?

Mund - que esro ciclo que es esto?

Que todo el mundo ha temblado,
Como que, atódo le han muerdo?

Fuego - apágose me la Luz - - - - - (para el hecho)

Aire - faltó al aire el aliento

Agua - quebró el Agua sus cristales - - (quiebra el vidrio)

Tierra - Dínio de la tierra el centro

Inoc - que profundo sueño es
este, ¿de qué es de pánico?

Hat - ai infelice de mí! - - - - - (contus baba de de aquí)

Mund - que sientes?

Hatu - ¿osé que siento?

no me mires, no me mires,
(o mundo) ¿queme averguenzo
de verte, y de que me veas?

Mund - llegad todos

todos - ¿qué es aquesto?

Hat - ¿osé, no sé

Fuego - ¿qué he dado?

Hat - no te acerques amigo; (o fuego?)

Fuego - que con dos contracciones
en un instante me has muerto

Hat - dos contracciones?

Fuego - Sí;
pues ciega sin tu Luz quedo;
y de tu Luz abrasado.

Como, cielos! Como cielos!
Si me ha faltado la Luz,

no me ha faltado el incentivo?

No abrases, pues que no alumbras;
que me quemó, que me quemó,

ala inelencia del Sol,
obscuro y sancho aun tiempo.

Aire - que te aflige?

Hat - tu me afliges.

Tu (ayádmí) pues que de extremo
a extremo pasa el dolor:

Oten Aire, (Lion gexo

hana aquí) furioso ia

las Rafaga de los vientos

que ataca de los fueros

Horos, abregos, y Ziczos

que respiras, me traspasar:

Que me Zelo, que me Zelo

ala inelencia del Aire,

frio i destemplado aun tiempo

Aqua - que te angustia?

Hat - guarda, ótu,

encarcelado elemento,

el Coró al margen, que

rompar el sagrado frens,

que a Vacia te tiene; mira,

quiva i innundar Sechiento

docta la Naturaleza;

no tan presto, no tan presto,

en humedos obeliscos

sepulcr el Univero.

Que me haogo, que me haogo:

Ya de de aqui la de unido

--- (en memoria de pio

--- tiembta

(Como se anega

(ma fuente el
extremo

las inclemencias del Agua
Velo, e hidropica aen tiempo?

Mira - abrigare ami
Hac - enti como?

Madre ingrata, siendo el seno,
que me labraste la lema;
me labras el monumento?
O! matarian estas frutas

gestas flores? ma, que es esto?

(con Tabia)

Al arrojarse las frutas se ensangrienta las manos

Donde deje fruta y flor
abrojos, y espinas siento?
Tu me ensangrientas las Manos?
que me muero, que me muero
a inclemencias de la tierra
ingrata y ferit aun tiempo?

Todo todo es contra mi;
Je, Verdad, pues aen los tiempos

Canos de las Aves, no
son anuncios sino agujeros;
Vaticinios, sino assombros;
Clausulas, sino Lamentos.

Los atragos de los Prinos,
ami obediencia sujetos,
ya son amenazas todos,
aguzando y previniendo
Cerna mi Presa y garra;
O! quien no llegara averlo,

(Candando y miran
do, a toda partes)

Porro Vexos tan airados!
Pues ai infeliz! Primero
que ellos en mi las empleon,
io misma, mas fiexa que ellos
las empleare arrancandolo
con rabiosa ira del Pecho
pedazos del corazon:
mas ai! que aqueste no es medio,
jempre sea acubi
ala picclad, que al despecho.

furiosa

(suspensa

fuego? — no borras mis Luzes — — (huro el fuego de ella
con el contagio, que advierto,
en las manchas de tu rostro.

Hatu - Agua; yo, que mancha tengo?

Agua - mirate en esos cristales
lo vera.

Hatu - La sombra veo — — (mirare en el espejo
deni mirare en mi semblante:

que horrendo esta! que feo!
que pavoroso! que triste!

Hatu - Niñe?
para que no me inficione

Hatu - Tierra?

Tierra - averte no me atrebo

Hatu - Mundo!

Mundo - No me digas nada, -

que han en tus dichas siento;
Es verdad, que todo el mundo
Lo ha de sentir.

Hat - pues que es esto?

Si os acercan, es à herirme
¡ahum! demí, si me acerco!

Todos - Si, que no somos Vasallos
rà.

Hat - pues que sois?

Todos - tus opuestos

Hat - tu no me debes las Lezes?

pues - ni aun las Sombras no le debo.

Hat - tu el aliento?

Aire - si respiras,
pueda ser, que te de aliento

Hat - tu el carita?

Aguá - para que lloras

Hat - tu los fueros

Tierra - si primero

los Labras, los Cogerías;

¡aun entre lipina rebuelto.

Hat - pues todo se me revela;

Inocencia ahí me vengo.

Inoz - amui buen puerto te acoges;

que is hecle ser el primero,

que te falte.

Hat - tu fallarme!

Inoz - si; pues hablando en cen crezo

penitelo, no abstracto (por

acollar al Ingenio)

no soi Inocencia rà,

quetu en malicia me has beolto:
Yasi, pue malicia soi;
quitate alta, que no quiero
Verte de Lepra cubierta

Hab - Lepra es el mal que iotengo?

Inoc - preguntaselo a Yaia,
a Amon, y a la hermana luego
de Moises, pue por contagio
de el Pecado sera el bueno
reputado por Leproso;
por contagio de el Veneno
de la Culpa, y otras he
razones, que ai para ello.

Hab - quales son?

Inoc - Ser mal de manchas;
pegarse; por su remedio;
La Sangre del Inocente.

Hab - tu dices lo todo es cierto;
que induca es grande el Daño,
que hace al Inocente Acordo.

¡Idemi! Otra vez y otras
mil veces ay demi! Cielos
Luna, Sol, Astros, estrellas,
Aves, pexas, Peces, flores,
Montes, Valles, Golfos, Puertos,
¡Dned Lanimas dem!

Y pue corresponden ves
quatro elementos a quatro
humores, y queda compuesto

Aguas, fuego, tierra, y viento,

De Natural Equilibrio,
han enfermado en mi pecho,
en Metaphora de Cera,
buscad, buscad el remedio,
para que pueda sanar
(de este Dolor, o Veneno,
o Seara, o Jeneñ,
o Lepra, o Dolo, es mas cierto)
la humana Naturaleza,

agora un bocabo ha muerto. - - - Vare
Todos - gran mal labio en un instante
Mund - pues agora mal, gran remedio
hechese un vando, que diga,
como io el mundo le ofrezco,
de este Imperio, la hermosura.
(que herederia es de otro Imperio)
por esposa, agora la diere
sana de su mal.

Vicaria - hechemos

el vando de los, por que
no aia en Mar, Tierra, Nie, y Fuego
en quien publico no sea
alos siglos venideros

Los 3 elem^{tos} -

empieze a ser, y sea trocando

Cto - tierra - las alturas en lamentos
dici morabores del mundo -
escuchad el acento -

Cto - fuego - que en metricas voces -
entruer lamentos -

Nie - - - manda el monarca

(Confirma de Pregon
con clarines

maior de los orbes:

Agua --- que se publique
por todo su Imperio
a D^o - Por si atanto mate
se halla remedio,
en la Tierra, en el Agua
en el Aire, en el Fuego.

1^a Agua --- oíd escuchad el azento.
La Naturaleza humana,
perdio su Luz e primero,
en el delicioso organo
de un apreciable veneno.

2^a Aire --- herida de vil ponzoña
jace en el profundo sueño
de la vida, que a sus piros
contra lo que va viviendo

3^a Tierra --- en turbador paraisimo
cuenta el ultimo aliento,
ni muera para el descanso,
ni viva para el consuelo

4^a Agua --- si alguno logra el curarla
vendrá por feliz Imperio
su restaurada belleza,
jate los orbes el cetro.

a D^o --- Así moradoci del mundo
oíd, escuchad el azento

Todo. gmuca --- de mítica voze
de tristes Lamentos
La humana Naturaleza
padece un daño mortal

Del mundo la Grandeza

hará, aquí en Cere su mal

Ciposo de su belleza. - - - -

Vanse

Ino - Buena esposa llevará;
fuera, de quien no creo
que avrá Oros, que la cure;
por que si supieran ellos
curar fealdades, no hubiéra
de donde hecharan el Dinero
que ganáran, solo aquella
dos Vicjas de allí fueran,
Dixan Dixan, si Valenro tienen,
por cada arruga un talento.
Ma, Malicia, poco apoco,
que vais formando aquí presso
la Lecciones de Malicia;
aunque no es mucho, si advierto
como se besen los siglos
de los mirantes de el tiempo.
o: algebrica figura!
como sabéis Valeros
de Verónica Lecciones
de un minuto a otro, haciendo
en la representacion
Estades de los momentos.
Digolo, por queia N Dando
que inman, los Clementes;
es, tres siglos notorio;
E pues a sonar habuelto
finiendo ia que te escuche,

estabone el argumento,
conta noticia del Daño,
la esperanza del remedio

24

Canta de la mus^{ca} y salen el Judaismo y la Genti^{lidad}
Suspension repitiendo lo que cantan

1^o Mus^{ca} — La humana naturaleza

Los dos — La humana naturaleza —

Mus^{ca} — 1^o — Padece un daño mortal

Los dos — Padece un Daño mortal —

Mus^{ca} — 2^o — Del mundo la grandeza

Los dos — Del mundo la Grandeza —

Mus^{ca} — 3^o — Hará, a quien cura su mal

Los dos — Hará a quien cura su mal —

Mus^{ca} — 4^o — Esposo de su Belleza

Los dos — Esposo de su Belleza —

Gent^l — Quién de tan sagrado asunto
podrá apellidarse Dueño,
si no es la Genti^{lidad}?

Jud — Quién de tan heroico Empleo,
podrá, si no el Judaismo,
tener el merecimiento?

Gent^l — En los principios lo fundo

Jud — en dos razones lo pruebo

Gent^l — quien dice naturaleza

humana, dice el inmenso

numero de gentes, y es

el Genti^{lismo} lo mismo

Jud — quien naturaleza humana

dice, dice inmenso Pueblo,

Del Judaiísmo es quien tiene
la Anononasia de serlo.
Gent - Si alas ciencias se ha

de remitió el empeño;
Ami cargo estan las ciencias,
dehes mil Dioses que tengo
Jud - Y si hade ser el estudio

de esta experienciã el mofo;
quien sabe mas, que quien es
de tanto Gabinos y haesmo?
Gent - Luego ami solo me toca
el hacerla miã.

Jud - Luego,
el ganarla para mi
meroca ami solo

Los dos - Puesto,
que ella es en comun, de quien

Gent - Yo, en particular, desciendo
Judi - Cassi, me duele su mal-

Judi - Cassi, su cura desco-
Los dos - por mi, y por ella.

Haes el mundo:
Sabe el mundo - quien llama? pero ya veo
quesois la Gentilidad,
Del Judaiísmo: y gran zero
peera, siendo mi maiores
dos brazos, no conozeros. --
Cassi, q^{re} soi no benei

abrazalos

que decir; sino al intento,
queos trae abusarme.

Pent

2o

habré de hablar al primero,
pues por la Lei natural,
desde que se emborot al fuego.
dijo primera adoracion

Jud

(bien que hiso bastardo) vengo
aunque pichero alegar
tambien io ena Ley, hebreo
pueblo, siendo de Heber,
una antiguedad no quicero,
quela de la Lei escrita,
edad de que mas me precio.

Pent

Pues digo (o mundo) que oiendo,
quanto ena inferno mi noble
naturaleza, desco,
con las causas naturales,
que estudié en Dioses diversos,
clando a cada una su Dios;
darla salud.

Jud

segun esso,
una es mucha pretension;
bien que no es vno el fin mio,
pues io Doctor en la Lei
de con solo Dios; darla espero
sana de el mal que padere.

Mund - Vio cuidado agradezco;
Yaunque en Natural, y Creata
Ley, son tan doctos sujetos,
es infinito su mal;
Y así, no sin causa temo,
que sin Infinita ciencia,
podais hallarla remedio

Gen - Yo hecle intentar lo

Jud - Yo, i todo

Jate Inoc - Apedrate al bruto Vengo
Mund - de que Inocencia, o Malicia,
o quien es, que no acierto
Ja con tu nombre?

Inoc - de que
ala voz del vanto, pienso,
que ricu los dos ha venido.

Mund - quien?

Inoc - Un Peregrino Vello,
que llaman Samaritano
Onor, onor Catileo;
¡i bien el cabello en Crencha;
mas muestra a ser Hazarino,
tan docto medico, que
por solo dara a los ciegos
Vista; pie a los tullidos,
al Paralítico, esfuerzo,
descanso al endemoniado
salud al Leproso; pero

en Magobalo, y en Sain
hade dar vida a los muertos.

Jud — Calla loco.

Geni — Pues de que

te enofas conel?

Jud — no quiero,

que venga con Ignorancias

ay redi carnos Potencias

Geni — no puedeser, que otro tenga

la virtud, que no tenemos, ~~nosotros~~

Jud — nosotros?

bien puede ser;

pero io no he de creerlo

Inoc — pues por que lo creas; o tu

bello Joven Estrangero,

cuya Patria no se sabe,

hanta decirla tu mesmo

Nale el Peregrino con Potencia en el sombrero

Pereg — esas son mis señas; que

me quierres? que nunca desp

de responder io ala voz

que me llama con afecto

Inoc — que a una enferma, que esta aqui

viñite!

Pereg — si hare, se que esto

que ella solamente es

la enferma por qⁿ yo vengo —

Yacúosín en el Aire
dixan los sonoros ecos =

Yo Muco — Gloria a Dios en las Alturas muy alegre
paz al hombre en el suelo

Peregr — ¿Sabe, o mundo

Mundo — Bien venido

seas; y pues tan suspensa

me ha desado tu Venida;

quien dices, ni entiendo

como, ni de donde vienes;

quien eres saber deseo?

Peregr — no me has conocido?

Mundo — No

Peregr — Dízalo así, el Evangelio

Jud — Si el mundo no le conoce,

todos los demás que hacemos

en no conocerle? ¿quien

eres
Peregr — Yo soy.

Jud — Di

Peregr — Yo mismo

Jud — no más?

Peregr — Si, mi Padre, y yo.

Jud — ¿quien es tu Padre?

Peregr — Heoio,

Sabe de un, y sabras de el

Jud — Como Peregrino avemos

de saber de el, ni de ti;

Si el Genilísimo, i Yo, que hemos
visto la Ley Natural,
Escrita, decíamos?

Peregrino — Viendo

Judá — otra Ley.

Peregrino — que Ley?

Judá — de Gracia,

Peregrino — nota ha havido

Judá — mucho falta alas Semanas
en los computos del tiempo;
Pero esto agora no es de aquí:
A que has venido? di?

Peregrino — a efear

de que la Natural sea

Judá — eres médico?

Peregrino — No solo

Judá — Médico me llaman; pero

Peregrino — que?

Judá — Médico, y Medicina

Peregrino — que Lugar aí para eso?

Judá — El Altísimo que a mí me engendro

no la debe aborrecer a ella,

ni a mí

Judá — agora lo veremos:

muñdo, ala enferma veamos

Mund - Darao horror, darao miedo
Vea nra Naturaleza
como, una culpa, la ha puesto
Perez - fuerza es el verla los tres,
Inoc - bien: sino fuera tan vieja,
Viniere aqui el quencillo
de aquel miserable enfermo,
que viendo entrar tres Doctores,
Salto en camisa, diciendo;
Traidore, tres contra uno;
Yaun diz que acabo el Proverbio.
Mund - Ella es la que viene alli,
Yaunque esta mortal no ha hecho
Cama; ya que la ha obligado
el Duro accidente fino
a hacer ejercicio; yaunto
como ven los Elementos
en el sudor de su rostro,
a cuiá Causa Violenta
la asisten, para affligirla,
mas que aliviarla; los hechos
Niun lo digan, Inocando
Las clausulas en Lamento.

Salen los Elementos Cantando tristemente, y la Naturaleza
de negro, ensangrentada, las manos, y rostro y deca,
La sombra embozada

Mus.^{ca} - Envano espere deo

La Harualeza Bella,
por que de tanto fealdad
como hade sanar, si es ella
La Cura, i la Enfermedad

Hat - El more d'isso Verdad,
pues del rigor demí es ella,
Enfermo la Voluntad
~~Como~~ como hade sanar, si es ella
La Cura, y la Enfermedad

Hat - Decis bien, mi cura soy,
y mi enfermedad, supuesto
que uno, y otro demí pende:
Mi enfermedad, pues la siento
tan arraigada en el alma,
que acada parte, que buelvo
los ojos, sin que la vea
otro; con mi culpa encuentro
si en lo la sombra del alma,
como otras lo son del cuerpo.
Mi cura, pues demí consta,
si se aplicarme el remedio
de Lagrimas, y suspiros,
con que entran en el cielo
de mi se Dueta: y asi
bolved adela, os ruego,
La interrogacion, glorando

con apañamiento osento:

~~El Rey~~ - No envano espere Piedad
La Naturaleza bella,
puerila save su humedad
ella y Mus^a - como hade sanar, si es ella
la cura, y la enfermedad

León - que lastima!

Jud - que desolara!

Inoc - que pena!

Peregr - que sentimiento!

Somb - que sabio, diligente,
alber tratan su remedio,
si pensara que te avia!

Inoc - Veamos en que para esto.

Mund - llega Donjuán, tu,

León - No pueclo, que me hadado tanto honor
su mal, que acercarme temo,
por no llevar su contagio

Mund - Declármelo.

Jud - no me atrebo,

a acercarme io tampoco
por no impresionar mi Pueblo

Somb - Buena locura es pensar
queno estan tocados ellos
de este mesmo mal; mas uno,
es tenete alla en cubierto,
unamiento de Madrid

Ola representación
 Hacete aquí manifiesto
 Inoc - de quando acá los señores Doctores
 miédo tubieron
 para no ser de servicio
 en la curación, supuesto,
 que se nos desataba
 suelen no ponerles miédo?
 Pund - segun esso tu tampoco les
 llegarán:

Pereg - Si hané, que quieros
 que vea el mundo, y ala *Humana*
 naturaleza me acerco,
 sin que de sumal me ponga
 temor ami ningún riesgo.

Somb - Quién es este hermoso, doven.
 que io no conozco, Cielos?
 Como entro al mundo, sin que
 la culpa llegue a Saocelo?
 No bairé, que una muger
 gozase este privilegio,
 sino un hombre? Culpa, y muerte
 no soy? Si; pues de que diémbto?

Pereg - De hecha hermosa, a quien
 se ha de tal estado ha puesto; -

Quiéres sanar?
Nat — Con el alma
y la vida te desco.
Peregr — No es mal principio querer.
Peregr — llega, si has de llegar, presto. — Llévate de la mano
Peregr — Tu, luego me das la púera?
Peregr — Soy activo
Peregr — no es por eso,
engañaste.
Peregr — Pues por qué?
Peregr — Porque el amor, todo es fuego,
y solamente el amor,
es, quien me da púera en esto:
Dame el pulso.
Nat — esta es mi mano.
Peregr — Alto carla, me estremezco!
Nat — ¿tremblas?
Peregr — Si
Nat — De que?
Peregr — De que
La primera vez que llego
á examinar Peregrino
los Accidentes violentos
de humana Naturaleza
Cogí en medio, el Fuego y el Agua
Los dos me cogí en medio
desuete, que tomara yo

este pulso, y serm' luego
la desatemplanza del Aire,
del Agua la escarcha, y Zelo,
toda ^{esta} con tiempo ha sido,
que sin distinguirse el tiempo,
conozco aquel accidente,
y aquel fin de que tiemblo.

Somb - ¿O si, que Panno me ha dado,
Alber, que todo es universon;
y con el fin, que el niente,
soi yo, la que me estremezco

Preg - De que perdida hermosa era,
nació tu mal?

Res - del Veneno,
que en un bocado comi.

Preg - ¿canta confesion, que has hecho;
buena indicacion me has dado
para el peccador: Llorar? Bueno:

Res - pues no he de llorar un mal
tan grande?

Preg - mejor es eso,
decir el mal, y llorarle -
Llora, pues, que io te ojezo
en un bocado, que sea
su Antídoto

Somb - Como, (Cielos)
su Antídoto, en un bocado?

Daríele muerte, Príncipe
que lo intento: Mas ai triste!
Sombra soy, y en mi tropiezo:
eres el primer desmaio,
que yo he sentido

Caen en los brazos del Peregrino la Culpa

Hat - ¿Que es esto?

Peregr - Caer tu culpa sobre mí;
¿con saber, que es su intento
matarme; ser tan piadoso
que la admito, y que la acepto,
Como una, si en lo vió

Devuelve furioso, y el que la ensangrentadas las manos

Somb - No es por eso, no es por eso,
sino, por que siendo humano,
has de sentir lo que siento,
recibir el me, aunque sea,
por que tu has querido hacerlo.

¿Que me vengarme del?
de otra manera no puedo;
quite el embozo a mi sombra:
huid, huid de ese Estrangero,
a quien la Naturaleza
humana inficionó, haciendo
que se alcanzen, y le dexan
de su culpa los efectos:
Vejurado por Leproso

No le admiran Vros Pueblos,
 Contienda, y dudaismo;
 Sino id de su Vista huyendo,
 que lo huyendo de su Vista;
 nome acuento, aunque me acuento:

Aidemi! Faviando Vivo!

Aidemi! Faviando Muero! — Vase

Fiera - Cierto es, pues que las manos
 ensangrentadas las veo,
 que de su contagio el mal
 le pegó;

Preg - También es cierto
 Ver tu, Fiera, la primera
 Sangre que por ella vierto

Hatu - ¡Oh infelice demí!
 mi mal te pegue tan presto;
 quien querra curarme, si es
 tan venenoso mi aliento? (Hace que se va)

Todos - Donde va?

Hatu - Donde ninguno
 me vea; por que no quiero
 ser el contagio de todos

Inoc - Vande, que lo intentas pienso,
 pues ya creo que lo hasido

Todos - Detente. — — — — — Deteniendola

Hatu - Desadme os ruego,
 por incurable viva,
 adonde viva muriendo.

Tu Galan Peregrino,

persona, que aunque ió tengo
la culpa de tu dolor;
tu Piedad es qñ se ha muerto.
de pñste quien se acercaste
amí; tu le hiciste dueño
de mi mal; tu le tomaste
sobretí; y así teuego,
pues lleva mi mal contigo,
si hallares algún remedio
conque porí quedo sana,
ja que por mí vés enfermo,
en el bocado que ha dicho,
me avies desl - - - - -

Vare

Pereg - Solo ofrezco

Tierra - que maravilla!

Aqua - que asombro!

Aire - que Prodigio!

Fuego - que portento!

Don - bien hiçe ió en no acercarme.

Ido - Sí; pues en un momento

te pegó todo su Daño

Pereg - Esta verdad, no lo niego;

pero si te tengo ió,

proprio tenerle no puedo,

pegado sí; y así es fuerza

Confesar que lo padezco -

- Mio, por que lo hize mio,
 Mas no, por que no es ageno
 Judo — ageno, o proprio; tu estas
 desu mismo mal enfermo:
 note azeques años otros
 Pereg — Cumplo Isaiás su texto,
 pues iá por leproso estoy
 reparado
 Judo — Tu Probenio,
 medico, curate ati;
 el Ecclesiás
 Judo — a venro
 Denhidad, mundo, oíd
 Los dos — que quieret?
 Judo — de un medio,
 que se me ofrece, con que
 quizá la salud claremos
 a nuestra Naturaleza.
 Judo — Junta hacen? ai del enfermo!
 Judo — Violentas enfermedades
 quieren Violentos remedios;
 maiormente, quando son
 por sui contrario efecto
 ignoradas; es preciso
 que tambien se ignoren ellos.
 Passi, puesto que handerex
 ignoradas, y Violentas;

me parece, sea bien,
que los experimentemos.
en este, primero; pues
en el se aventura menos,
queno en la Naturaleza,
de quien ia tiene el mal mesmo.
Si salieren provechosos,
aella los aplicaremos
despues; y iino, que importa,
que se muera un Estrangero?
Pues moria Uno por todos
es Polinico consejo;
y mas quando de su Sangre
puede ser tambien Valeroso,
pues Lepia, con sangre humana,
se cura.

Mund - no es malo el medio

Geno - No, no es malo, aun que cuer

parece

Inoc - Miran que presto

se conforman los Doctores

en que se muera un enfermo.

Geno - Fassi, aunque vengo en la cura,

genta experiencia; no vengo

en aquero de la Sangre

Jud - Lo si

Mund - Dio tu voto apuesto

Jud — puei empizemos la cura
queiõ bano, para esto,
aunque la ventibilidad,

Geni — no quiera venir en ello
con remedios lenitivos,
yo vendriẽ; mas no sangrientos

Mundo — El muclaxã parece
do renira el Imperio.

Jud — Miserable Peregrino;
Jahu v̄er, que no podemos
admitirle entre nosotros;
la piedad de nros pechos
quiere curarte, apartado,
obedece al remedio

Peregr — si harẽ, que a obedecer vine

Jud — cura empizem? pueiõ quierõ
avisar al Sacristan
que empizee abocar al muerto.

Jud — Agua?

Agua — que quierẽ?

Jud — que un baño
des cesse hombre lo primero
en la orilla del Jordan
adarte el baño me opezzo.

Peregr — Ven con miõgo
Yate sigo?
Y puei los achaque siervo
de humana Naturaleza,
aceptando los ayunos

Como propios, no he de hacer
repugnancia a los remedios,
por que si, que de mi cura
resulta en ella el efecto.

Consejos dos

Jud — Sienna

Sienna — que quieres

Jud — que aun monte

le retires, en sabiendo

de el Vano; La Quarentena

haga en el, como advierto,

que todos quarenta Dias

guarde Dieta

Sienna — Dijo me atrevo

a hacer, que solo un Bocado

no coma en todos ellos.

Vare

Jud — luego, despues de la Dieta

por quando inspicione el Pueblo,

cleandose entre nosotros;

tu le has de sacar aun hueso,

a donde (pues los Suctores

siempre le han tocado al Fuego)

tan gran sudor le has de dar,

que suela, sangre.

Leont — en habiendo

Remedio de Sangre, yo

no le doi

Jud — que importa eso?

Yo se le ordeno, que baxa:

Para que mas efecto
 haga el sudor; la Decida
 que ha de recibir, y numero
 puedes llevarle en un Caliz
 Jugo — Decia como te obedezco
 Gent — Protesto, mundo, otras
 jona mil; que io no vengo
 en que sangre de Inocente
 se derrame

Jdo — eso es muy bueno,
 para quien cinco mil Saca
 le ha de recetar muy presto.

Mund — Si es necesario bien haces
 Gent — pues si trae bien yo le des
 lo restante de La Cua;
 que no ha de decir el tiempo,
 que el entilismo conoimo,
 (ya que el hebreo complaciendo
 no se opuso asu Dictamen)

Mund — En sacrificios crecientos,
 cinco Lavase sus Manos — — — — — Vare
 Jdo — oie, aguarda.

Jdo — el vendra en ello,
 desale axa, y con virgo
 Ven, que en habiendose hecho
 la Dieta, el sudor, y el Vaño,
 todemas proseguiremos

Vite — Jamí no me encargas Nada:

Jud — Yo te avisaré a su tiempo.
que ha de ser la primera Cera,
que sale en el Aire pendiendo — — — — — agase

Añe — podra ser, mas aora el Aire
manda gala, y de festejo
esta, que de celebraciones,
pues dicen en blando ecos:

Mu — ca — aqueste es mi hijo amado
en quien mas me deleito

Vase, y sale el Luzero. Assombrado escuchando, y repi-
diendo lo que canto la Muñeca.

Luz — Aqueste es mi hijo amado
en quien mas me deleito:

A que fin, Píadosos Cielos,
(vina para mi píaosos)
Mirando mis desconsueles
de Vuestros orbes hermosos
rargais los azules velos?
de par en par las cuestas?
Cerrad esas puertas bellas,
que no las quiniere ver
abiertas, pues no ha de ser
para que yo entre por ellas.
La abitancia, que me di
allá en Jacob otras vez,
poblada de Angeles Vi,
que aun que no sé si entendi

+

sale
so
so

35

Aquella escala, que unía
Cielo, tierra, bien demio,
que cada Ángel explicava
al Verbo quando bajava,
al hombre, quando subía.
Pero agora, alvez que estan
en la tierra tan de asiento,
que bajando ciento a ciento,
sobre el Cristal del Jordan,
Uno a uno aun no se van
que en el siglo a infierno;
mas que gloria sea, no espero
saber; como Luzes bellas
no entienden Anjels, ni estrellas,
quienes Querub, & =

Sale Somb^a - Luzero

Luz - quien me llama?

Somb - quien abuscate

Luz - de otro lo quizá Mañor
tambien procuro informarte

Somb - pues dame del tuio parte
para que el mio te asombre

Luz - habla tu primero

Somb - Un hombre,
que sin mi en el mundo entio;
de quien =

Luz — Di

Samb — Yo, con ser io,

no se Paque, Paria, o Hombre,

medis al verte dan cruel

desmaio; (desclicha fzeza)

que antes que el en mi Caera,

Vineio a caer en el;

humano, piadoso, y piél

me recibio sobre el,

yaunque io ingrata le hexi,

con efecto de animal,

fue mi Parasitimo tal

que ^{ahora} no he buelto en mi.

Cuante lo atan, si estas

interesado en mi Daño,

en el Jordan le hallaran,

quien es, inquire, y

Luz — Roman,

que para averte entendiolo

de un mimoparto han nacido

(sin ser ninguno maior)

de dolor, y mi dolor,

pues naicnolome afligido

la ymaginacion de ver

que un hombre en el mundo hubiera

sin queio alcanzar pudicra

como aia podido ser

de Virgen Madre nacer,

valiendo aora del baño

A inquirir Van Prodigiosa
 Encarnación misteriosa,
 Sus pasos siguió al Jordán,
 Jaunque es su Sierva Juan,
 no fue de Juan la piadosa
 voz, que en sus aguas se oyo
 diciendo: aqueste es mi hijo,
 de cuiã Viron coliso
 que el hijo de Dios nacio;
 por que no es posible, no,
 que nazca una Hija Vella
 sin, que para doncella
 géllo sea, y mas si aliendo,
 aquesin culpa naciendo
 se ha puesto a los ojos de ella.

Somb — Pues si esa Imaginacion
 (como dices) te ha afligido;
 yes así, que solo ha sido
 de quantos misterios son,
 este de la Encarnacion
 el que tu no has penexado:
 Ya del Vano le han sacado,
 y en este cenizo está,
 mental el fondo, quiza
 saldrámos de este uiridado

Sale el peregrino
 fatigado Peregrino

que como apenado haces
quarentena en un desierto
teguero ala sed, y al hambre-
Pereg - ¿que me quieres?

Somb - Ulega pues

Pereg - Y allego

Luz - (Tremblo al mirar!) - (Capite)

compadecido de que
pallezca, ageno male;
vengo averte, y adecite,
movido de mis piedades,
que para que te sujetas,
y de quando aca se hacen
en un vivo Anatomia?

desentieren: en cadaver
si hazerlas quieren; y tu
huit, huit sus ultrages -
aunque para no sufrilos,
la necesidad se trate
con tal rigor, que te obligue
a hazer de esta: piedra, Paner.

Pereg - aunque avrá piedra, que sea
Pan, y Pan que sea Carne;
no desolo Pan el hombre
Vive

Luz - Respuesta notable!
pues si tan mortifico
estas, que quieres desarte
en las manos dela muerte;
no sera mejor que acabes,

antes del proprio despecho,
que del ageno coraje?

Nixofare de esse alto,
que si Dios quiere guardarte;
Tropas de Ansele hara,
que tengan en el Aire

Pereg — si hara, como quiera hacerlo;
pero a Dios no hade ventarse

Luz — jee, cora bien, yo quiero
de esta miseria sacarte.
quanto describe tu vista
desde esta cima a aquel margin,
que linea del orizonte,
El cielo y la tierra paxen;
todo es un ojerazo,
con una cosa tan facil,
como dar me adoracion.

Pereg — solo a Dios debe adorarse;
por que ni Dios no se debe
dar adoracion a Madre;

Luz — jhuie moniuo de mi vista
no se enose, note agradies,
que al mirarte airado, vivo
amexced de tu semblante

Pereg — primero, que de mi fuego

Luz — note nombre, no le llames
queira el viene a consumirme
primero, que solo encargue

ate el fuego con un Caliz

Peregr - So de assombros, que passando
de sentidos Literales,
o Allegoricos sentidos;
no viene, a queio te mande,
si no, aqueio te obedezca,
por que es de mi amor y imagen:
Que me quiere, Fuego?

Fuego - que
deeste monte, aun huerto pares,
adonde un ruelo de ordenan
los que la cura de hazen;
Cue Caliz, la Bevida,
que en el haz de lo mar, trae

Peregr - lo de el cuerpo se enemeze
al Vento: o eterno Padre!
permitime, (si es posible)
que pase de mi en Caliz;
y si tu Voluntad se cumpla
Vanse el Peregrino, y el fuego

Somb - de aqueste examen
quehas sabido?

Luz - nada, y mucho

Somb - nada, y mucho?

Luz - no te espante;
que mucho, por lo que ignora,
y nada por lo que alcanza
Con tres respuestas O Sombra,
desfizos mis tres embates:

Todo es este hombre misterioso,
 Solo puede quedarme
 una esperanza.

Somb - que es ^{la}
 luz - que con ella cura acabe,
 arrojando al Judaísmo

Somb - él, y el mundo al paso salen
 luz - preciso revertido en él,
 le dictare quando hablé.

Salen el Judaísmo, y el mundo

Jud - que me dices?

Mund - Lo que pasa

Jud - mejor esta?

Mund - y con tan grande
 mesonía convalesce

con los remedios, que haces
 al Peregrino, que vá

Jud - cobrandose por instantes
 brin allí en la simpatía
 la Vazon de aqueo Cabe;

pues muchas veces se vió
 adolecer de un achaque
 Uno, y pegándole a otro,
 que este muera, y aquel sane;

ya un tambien que aeste aprovechen
 los remedios, que á aquel hacen
 por que como la Lais

por naturaleza pase
 de uno a otro, está curada,
 curar la Varra es mas fácil;

Jesús, pues sévè el Provecho
Vaid la cura adelante.

Salta Ponri - como adelante la cura
hacér; si el sugeto yaze
tan postrado, que el sudor,
cubriéndole de su sangre,
con mil congojas de muerte
le ha puesto el Oltimo trance;
debilitado, ha sido
necesario confortarle,
para que vuelva en sí

Jesús - esso
mesor se hiziera con clarle
unos garrote, y assi
de pie, y manos le aten
en el huerto donde está;
para que no se dañe
esta sangre extravendada;
cuando mil veces le besen;
o mesor es, para que
mas el Dano se restaure,
que quatro veces a un tiempo
de pies, y manos le sangren,
mientras no se haga una fuente
en el costado, que mane
la Agua, y sangre desvenida

Jesús - siguió en todo mi Dictamen

Ponri - todos han de ser Cuales
los remedios? No aí suaves
minorativas, con que

Jud — Este riesgo se repare?
 Dices bien; y esta vez quiseo
 seguir tu parecer: llámeme
 de escriván recado

Sale la Inocencia con recado de escriván

Inoc — aquí le tienes

Jud — Tú me lo trahes?

Inoc — pues quien sono la Malicia
 pudiera era pluma de ave?
 Esta tinta? este papel?

Gent — ¿que piensas aceptar?

Jud — Puesto, que empezó a sudar
 por que de sudar acabe

Escriván, que le lleve la mano

La zarza, y el Palo Santo;

setenta y dos penetrantes
 espinas de zarza; digo,

quesu Cabeza Maspasení
 y que el Palo de una Cruz,

donde le pongan, y enclaven,
 sea el Palo Santo suyo

Inoc — quando necesa picclades,
 acepta así el Judaiismo?

Juz — bien se vé en extremos tales
 quiseo la mano le llevo

Jud — y por si esto no es bastante;
 la Ultimo Purga acepto.

Gent — De que?

Jud - de miel, y vinagre.

Inoc - que Purga no es de esse mismo?

Jud - firma tu, por que se encargue
al Niño la ejecución

Inoc - por que al Niño?

Jud - Por que al Niño
en nuestra composición
boca el humor de la Sangre:

Jen - firma, pues, tu.

Mund - Yo no puedo
firmar medicina tales
esto es querer, que el Imperio
del Mundo contra ti se arme.

Jen - digo otra vez, que no puedo

Jud - si puedes

Jen - con protestante.
cumpliré; que io nose
quien esta fuerza me haze

¿Oate la Pluma el Luzero, firma, y se va

Jud - Pues ía que firmaste, yo
lo ejecutaré al instante.
Ven tu mundo, ven malicia
que avia vista hede darte
la Bebiela por mi mano,

Mund - o matele, o no le mate - - - - Vare
Confuso sus Passos digo. - - - - Vare

Inoc - Para el bobo, que en fermare
mientras viva este Doctor.

Luz — Sombra, yo no he de desarle

Somb — Ni io a La Haura a leza.

Luz — pues asistamos iguales,
ya que enfermedad, y cura
entre los dos se reparte;
Yo a este hombre, para q' muera
ya ella tu, por que no Jane — Vare

Sale la Haura a leza con tuñice la negra
sin manchas en el rostro

Hab — O' quien con David supiera
Cantar, Señor, tus Piedades
piedicndote que me buelvas
la alegría saludable,
que en mi prevaricacion
perchi; y segunda vez passe
mi Inbicia, ami Inocencia,
por que aunque mejor me halte,
Yo clavia ena mi culpa
Ami Vista.

Somb — No te espantes
de verme contigo, pues
culpas, que una vez se arraigan,
ya pudieron con el trato
haberse hecho familiares

Hab — No pudieron, por que siempre
son muchas, para que causen
honor al Verlas; Si bien —

Tan vos mi temor tan grande,
no en la parte familiar
que dices; sino en la parte
de sentir, que tenéis pueden
combalecencia mis males

Somb - Como, infeliz, es posible;
por que si adios agraviamos,
que es infinito, quien puede
remedio infinito dar?

Hat - el mismo Dios.

Somb - es así;

mas hasta ahora de él no sabes?

Hat - sí sé; pues da ese hombre enfermo,
desertas tantas señales

Somb - hombre, y Dios? temblo al orarlo

Hat - hombre, y Dios

Somb - horror notable

Pues hombre es; no mas, el que
de humanas entrañas nace!

Hat - Mas es que hombre; hombre y Dios es
quien nace de Virgen Madre,
quedando en el Parto Virgen,
Virgen después, Virgen antes

Somb - hombre es qⁿ viene al nacer
las contemplanzas del Aire

Hat - Dios es, qⁿ nacimos al Zelo
le abrigan los animales

Somb - hombre es qⁿ de sangre de esa

que a ocho dias se dexamos.
Hat - Dios es qn por dar exemplo,

quiere, que la Lei se guarde.
Somb - hombre es, qn nace tan Pobre

que de Pastores se vale
Hat - Dios es, qn nace tan rico

que veres van a adorarle
Somb - hombre es, pues teme la muerte,

huyendo a Egipto se parte
Hat - Dios es, qn por el camino

Janos y lo los deshaze
Somb - hombre es, pues se pierde y de ja

con desconsuelo a sus Padre
Hat - Dios es, pues le hallan a donde

mas que los Sabinos save
Somb - hombre es, pues humal le pega

solamente con tocarle.
Hat - Dios es ^{siempre} en ferma en mi,

no espera, que io le sane
Somb - hombre es, pues su mancha lavan

del Jordan en los cruñales
Hat - Dios es, pues la mancha es mia,

q'el de ja que se la laven
Somb - hombre es, pues en un Desierto,

haga de celo sed, y hambre
Hat - Dios es, pues quarenta Dias

resiste ayuno tan grande.
Somb - hombre es, pues que se le atreve

Doçe espíritu atente
Hac - Dios es, pues con tres resuestas
conuence sus tres con bates
Somb - hombre es, pues temblando pide
que se de el aquel caliz
Hac - Dios es, pues en piñ le bebe
por la obediencia del Padre
Somb - hombre es, pues en un sudor
le vemos debilitarse
Hac - Dios es, pues en su Agonia
viene a conforarte un Ansel
Somb - hombre es, pues alli permite
que pierda manos le aten
Hac - Dios es, pues avna voz suia
los que mas le afligen, caen.
Somb - hombre es, pues cinco mil Sajas
deja, que su cuerpo rasquen.
Hac - Dios es, pues que no se rinde
a sacrificios tan grandes
Somb - hombre es, pues su mas Amigo
tres veces llego a negarte
Hac - Dios es pues hace que llora,
con solo un Gallo, que canta.
Somb - hombre es, puerque le coronan
de unas Sajas por Ultrage
Hac - Dios es, pues de esas espinas
de se se le abre el Vainfante
Somb - hombre es, pues que desangrado,

Hac -

Somb

Hac

Somb

Ben
y que

Hac

Somb

Hac

Penchiente de un Palo Yaze
Habr — Dios es, por que pide en él
el perdón de esas crueldades

Somb — nombre es, pues un Delinquento
blasfema de el al mirarle

Habr — Dios es, pues perdonna como
quede su piedad se vade

Somb — nombre es, pues espira, y muere

Benno de xre moto, quítase la jurídica la Naturaleza
y queda lo mejor vestida, que pueda

Habr — Dios es, pues al mismo instante
que el muere, he quedado yo
libre de todos mis males,
bin que al sentimiento, toda
la Naturaleza Yaze

Somb — Calla, calla, no prolijas:
que parasimo van grande!
tiembla el alma, el labio gime,
lavos duoa, el pecho arde,
todo el cuerpo se estremeze,
gnada el corazon late,
sienclo la primera, yo
que muerta aere asombro yase
respirando etna de fuego

Habr — murio mi culpa con él, --- (Caen el suelo)

atraygo, que el cielo en graves
terremotos trubca

si se cae, o no se cae. - - - - terremoto

que es esto mundo?

Salte Mundo - Sin duda

me dicen e sea Señales

que padece mi Mazedon,

o que mi Union se deshaze.

- terremoto

Har - que es esto fuego?

Salte el fuego - Yo sé,

queno es posible que alcance

la esfera del fuego, como

muere el sol ambría tarde.

- terremoto

Har - Añe, que es esto?

Salte el Añe - es en vano

el que yo solo de él care;

que no entiendo que poder

oy en mis tafaga, ande

- terremoto

Har - que es esto Agua?

Salte el Agua - que mi esfera

hã voto el voto asu margin;

o asu arbitrio, sin el mio

oy de sus limites Salte

- terremoto

Har - Añe que es esto

Salte la Añe - Comperse

de mis entrañas el grande

seno, aborlandose de ella.

- terremoto

sale - Geni - El mas oculto cadaver
Verdaderamente era
(Si es que atiendo a efectos tales)

sale Jud - Nisio de Dios este hombre
Nisio mi ciencia ignorante
que es Dios la muerte a aquel hombre

sale Inoc - De que error erramos haces?
que Dios no da la muerte
al enfermo que le cabe!

todos - sin duda Nisio de Dios era,
en cuías exequias hacen
sentimiento cielo y tierra

sale Luz - Callad, no lo diga nadie,
que aunque yo se que es asi,
al verle Volar triunfante,
donde de mis calabozo
ha quebrantado la Carzel,
nada, que lo diga quien yo

Jud - Donde Ixi por no mirar te,
(o Espiritu!) silencio tu
quien mi mano, y voz guiar?
Mas donde he de ir, si ya es fuerza,
que des hechos mis alarces,
propugo, y vago, no tenga

todos - donde ire yampara me Verdes?
- Vare.

- Pero mi Cifera me guarde,
 donde en Fuego en Sacrificio
 haré, que esta Ira ayaque -- Vase
 Nue -- Yo en el Nue haré tambien
 Sacrificio de algun Ave -- -- Vase
 Agua -- Yo me salvare en el Arca
 de quien fue la otra Imagen -- Vase
 Tierra -- Yo ofreceré de mis mieses
 ofrenda mas agradable -- -- Vase
 Gent -- Yo humana Naturaleza,
 de he de seguir, al mirarte
 de tu mal convalecida.
 Hat -- Penitencia, tu heredaré
 la Vina del Duclaino;
 y así la tierra nos salve
 Mund -- Todo el mundo con los dos
 tambien quarecerse trate
 Hat -- Ven, que no le he de desjar,
 Inocencia.
 Inoc -- Muy bien haces,
 que aunque fui un tiempo Malicia
 ya he buuelto a ser lo que ante. Vase
 Luz -- Doctos huicidos de mi,
 seponen en salvo; grande
 indicio de que estan todo

redimidos de mis males,
Ima- (a idem) si veo
tropezando en un cadáver,
que es la Sombra, que antes fue
de culpa, y de muerte. Ojalá:
Sombra infausta!

Somb - quien me nombra?

Luz - quien de el Letargo en que yaze:
te despierta, por que vuelvas
o con venenos mortales
a infectar otra vez
Agua, Fuego, Tierra y Aire

Somb - Si haré, que aunque en mí murieron
culpa, y muerte; en mí renazcan
segunda vez, que soy hacha.

Y por que de serlo brase;
por mis Pesares avoza,
si antes fue por tus Pesares;
infectaré la Esphera
de el Fuego, que el mundo abraza.

hacer fuego - no podras, que el sacrificio
de un cordero ai que te guarde

Descubrese un cordero entre llamas
en q^{ta} siempre influyen dichas
esos N. nos celestiales.

Somb - El Aire inficionare
Sale el Aire - no hazas, que ai entre sus Aves
una, que se raiga el Pecho,
siendo alimento su sangre.

Descubrese con Pelicano abicuto el pecho, alimen
tando sus Pollos.

Somb - Pasare al agua
Sale el Agua - tampoco
que ai Arca en que se salve - hum

Descubrese el Arca de Noe sobre las aguas

la humana Naturaleza,
sombra de una Virgen madre.

Somb - Pasare ala tierra.

Salte la tierra - Menores
podras desde aqui adelante
inficionarme mis hijos
si de ellos este Pan nace

Descubrese el Peregrino de Gala con
manto, Caliz, y hostia en la mano

Luz. y Somb - Que Pan es esse?

Poneg - Die es
aqueel Vocado, que sabes,
que ala Gran Naturaleza
paso meti, para que ~~una~~ sane
de aquel Vocado primeros,
de quien fueron sombras ante:
aqueel ardero en las llamas,

aquel Pajaro en el Nido,
 Jaquella Arca en las Esquimas.
 Pues io senti sus males,
 y haciendose en mi la Cera
 sano ella, para que guarde
 este Antidoto la Iglesia,
 contra Venenosos males;
 por sobre natural modo
 quise enerte por quedarme,
 acobardado realmente asusto,
 por que es mi cuerpo, y mi sangre
 tu sangre, y tu cuerpo?

Luz. y Somb.

Perez - Si

Luz. i Somb.

- ¿quien hade dispensarte?

Perez - el que mi Vicario fuere.

Los dos - como?

Perez - esso dirá adelante
ora Representacion.

Luz - O! antes, que lo mire.

Somb - O! antes
que lo vea -

Luz - me consuma mi fuego
mi fuego

Somb - mi Ira me abra

Los dos - Tenne abismos de congojas
eras, rigores, Volcanes,
Ni clano ia sin remedio,

Padrezca en Eterna Carcel
Hac — pues para que se prozigan
de tantas felicidades
los misterios con el triunfo
de este Sacramento, a cabe
La cura, y la Enfermedad,
diciendo en voces suaves

Todos y musica — No en vano espere Piedad
la Naturaleza vella,
pues ia sabe su humildad
como hade sanar, si es ella
La cura y la Enfermedad

Cierranse los Carros y se da fin a el Auto

58500021