

Jonadilla el Maestro & Vaile

Música de Luis Milanes 1567

Hom. 2 a, a, yo voy maestro & vaile  
y vengo a enseñar vengo vengo a, a, 2  
a quien tengo rendida mi libertad  
~~mi lib~~ rendida mi libertad  
aí Dueño mio Dueño mio,  
Como te quiero te quiero,  
no ay que dudar a, a, A Compars  
ya el dueño mio Dueño mio  
me aguardara ha; ha;  
me aguardara,  
quiero ver el Melor ver q' ora vera,  
que tarde que tarde es ya ha;  
vi que es tarde ya. ha; vi q' estande ya.

Tea 219-226

Mus. 2

Donde estas perla mia sitana  
perla mia sitana  
mira que tu morena te aguarda  
tu morena, —  
aí ví tu me quisieras  
aí como yo te quiero aí, aí,  
como te quiero  
fuera mos el dechado aí q' el universo,  
aí ay el universo ví el universo,

C, vamos C, vienes C, anda C, llega  
que te aguarda tu querida prenda  
que te aguarda tu querida prenda  
Este papel me embia mi Cielo  
me embia mi Cielo,  
quiero ser lo que dice le exelo ~~que~~  
~~le exelo quiero~~  
bo que dice le exelo  
ã la tarde vin falta ai q. ya no serem<sup>s</sup>  
ai ai Como te quiero  
procura estar solita  
ai que mi amado Dueño  
ai ai mi amado Dueño  
Si mi amado Dueño

C, vamos, C, vienes C, anda C, llega  
que te aguarda tu querida prenda  
que te aguarda tu querida prenda;

~~Dom -~~ ~~yo soy~~  
parece viento ruido  
ó llamar á la puerta quienes,

Dom - Yo soy  
quantas penas me Cuestas.  
Muy buenas tardes tenga Señora  
tenga Señora,

M<sup>r</sup> - , muy bien venido

diga ste era era

Hom - Señora) nose lo que hablo

M<sup>a</sup> - ote perdone

Hom - no haga ote caso no  
vamos adax lezion adax lezion

M<sup>a</sup> - vamos a dax lezion que hemos  
que guapo

Hom - que vello que guapo

M<sup>a</sup> - Si ocasion tengo yo me declaro  
Si ocasion tengo yo me declaro  
quando ote guste  
pued vamos vamos

Hom - quando ote guste pued vamos vamos  
vamos.

M<sup>a</sup> - voi bien.

Hom - Si Señora.  
vello guapo guapo Cuervo  
Si que ami fe

M<sup>a</sup> - no. ha:

Hom - vrayo vrayo

M<sup>a</sup> - vello moro, que vien vaila  
ai dulce bien

Hom - vrayo vrayo vello garbo  
guapo Cuervo ay

M<sup>a</sup> - quita vete vuelta basta  
quita, que hazes

Hom -- quien me entregue los brazos  
daxame el alma el alma

los 2 < ai Dueño mio dueño mio  
ai Dueño mio mi prenda amada

los 2 < tuia es mi vida es mi vida  
tuia es mi vida prenda adoxada,

M<sup>ra</sup> -- vamos moreno que esto ya cansa. Si

Hom -- vamos morena q' esto ya cansa

los dos -- Adios Señores míos  
adios madamas adios adios madamas  
que esta tonada d'illita y aqui se acaba  
y aqui se acaba

no < ai que vella ai que guapa ay  
ven morenita mia q' tardas  
ai que vella ai que guapa ay  
ven morenita mio que tardas  
mira que la tonada q' es larga

si [ la tonada es larga

Vamonos vamonos vamonos q' estande  
asta mañana

Vamonos = vamonos q' estande  
hasta mañana  
abux abux hasta mañana.