

Arte Libre

REVISTA SEMANAL
DEPORTIVA

AÑO I

27 Diciembre 1923

NÚM. 2

LA GIMNASIA RÍTMICA Y LA EDUCACIÓN PLÁSTICA

LA DANZA ES UN GESTO Y, COMO TAL, LA EXPRESIÓN ESPONTÁNEA DEL SENTIMIENTO AL IGUAL QUE LA MÚSICA

AUNQUE los pueblos primitivos no regulaban sus danzas sino por la acentuación de un ritmo, no hay que creer que toda danza, con su repetición continua de movimientos idénticos que se suceden regularmente y á intervalos próximos, haya de limitarse, no yendo acompañado del canto, á la imitación musical de motivos breves, pues la danza integral puede exteriorizar todos los elementos expresivos de la música. La danza es un gesto, y como tal, la expresión espontánea del sentimiento, al igual que la música; y aún sin llegar á la identificación de ambas artes, no cabe desconocer que su elemento de expresión es idéntico: el ritmo. Las concienzudas investigaciones recogidas por el sabio economista é historiador alemán Bücher en su curioso trabajo *Arbeit und Rhythmus*, prueban las existencias en la antigüedad más remota del canto del trabajo rimado, y por mi cuenta hallo que el viejo novelista griego Longo es el primer autor de hipótesis tan sugestiva que no separa el trabajo de la danza, ni ésta de la música, y que confundiendo en natural realismo á *Terpsicore* y á *Euterpe* (divorciado desde el año 1600 por no sé qué idealismo artificial), lleva á buscar el origen de la poesía en la influencia ejercida en el lenguaje por el trabajo rimado y acompañado del canto. En efecto: al final del libro II de sus *Pastorales*,



Longo nos presentá á un anciano pastor que baila, «imitando ora que vendimiaba, ora que acarrea la uva en cestas, ora que la pisaba, ora que llenaba las tinajas, ora que probaba el mosto. Y todas estas cosas las bailaba con tal primor y claridad, que se estaban viendo viñas, bayas y tinajas, y al propio pastor vendimiando y bebiendo. Luego bailan dos pastores jóvenes de ambos sexos. «El pedía amor; ella le burlaba desdeñosa; él, sobre las puntas de los pies, para imitar las pezuñas del cabrío, la perseguía corriendo; ella se fingía cansada y se ocultaba, por último, entre unas matas, como si fuese en la bajuna», etc. La música ha nacido, pues, de la danza, y la gimnasia rítmica nos, retorna á los

tiempos en que la facultad musical del ritmo, la facultad de producir ruidos ó cantos de un modo isócrono, se adquirió, sin duda, merced á sentimientos de libertad, de seguridad y de fuerza, que cambiaban las posiciones del cuerpo, dentro de las leyes de la gravedad, y los que las sensaciones dinámicas y musculares, contrastadas mediante medidas del espacio, han debido desempeñar un papel importante y que está bastante marcado. Aun cuando nuestra voluntad no obre sobre nuestros músculos, éstos tienen siempre, sin embargo, cierto grado de tensión (los músculos en estado de reposo, si no completamente relajados, se hallan, en parte, contraídos), y en virtud de sus esfuerzos crean los ha

aprendido nuestro cerebro á medir el tiempo. La asociación del gesto y de la música por la palabra cantada es anterior al ritmo, y Udine no va descaminado al substituir la frase célebre de Bülow: «Al principio era el ritmo», por esta fórmula más precisa y á la vez más general: «Al principio era el gesto». Compréndese, sin embargo, que «al principio» los recursos de la danza hubieron de ser muy modestos y sus imitaciones (aun con el *pie metódico* del lenguaje) muy fragmentarias. El sentido de las duraciones se le dió al hombre de balde; pero tan grosero, que tuvo que gastar muchos esfuerzos de musculatura y emplear muchos ejercicios relativos al espacio para llegar á su interpretación legítima y á su utilización metódica. Desprovista de medios para dividir objetivamente la duración de pequeñas partes iguales, la humanidad ha considerado la marcha del tiempo, la alternativa del día y de la noche y el censo de los astros, durante siglos y siglos, antes de darse cuenta exacta de las duraciones pequeñas y de las pequeñas oscilaciones, cuyo isocronismo no se descubrió hasta la época de Galileo. Falta de péndulo de reloj, de metrónomo, etc., ¿qué otro recurso le quedaba sino el isocronismo interior, el sentimiento de la regularidad del ritmo? ¿Qué podía hacer más que contar el número de pasos de cada uno de sus trayec-

tos, de igualar su longitud, de calentar sensorialmente sus esfuerzos; en suma, de *danzar*, de hacer gimnasia rítmica, de sentir lo subjetivo de la duración bajo la forma de música?

Los griegos hacían aprender en las palestras, bajo la dirección del *paidrotibo*, á niños y jóvenes cinco ejercicios á la vez: la lucha, la carrera, el salto, el disco y la jabalina, cuya reunión formaba el *pentathlo*, y para mejor mostrar la importancia que daban á este sistema de educación, habían instituido para niños y jóvenes, en la fiesta de las *Panateneas*, un premio de *pentathlo*. Empero aquellos ejercicios, como sus similares (la marcha, el alpinismo, la equitación, la natación, el remar), creaba ritmos sucesivos en el educando, á los cuales venían á añadirse los ritmos del pulso, de la respiración, etcétera, y todos ellos los mantenían valiéndose de su sentido *auditivo*. Esto concuerda con la observación de los psicólogos de que las manifestaciones de las emociones por medio de la danza, de la poesía, del canto y de la música, poseen un carácter rítmico.

Las sensaciones originales de espacio y musculatura acaban por resolverse en sensación de orden musical, y el sentimiento de igualdad de cada etapa en la actividad muscular se traduce en un sentimiento de igualdad en el ritmo.

Los efectos de la gimnasia rítmica son tan favorables al vigor

FIGURAS DEPORTIVAS



Montes, el delantero-centro del Valencia, que la opinión levantina señaló como aspirante á nacional, y que un accidente durante el campeonato regional tiene alejado temporalmente de los campos de juego

A I R E Y S O L

Gracias al "sport", nuestras juventudes se hacen aptas para afrontar los combates físicos y morales

EN una de nuestras recientes excursiones á la capital de Cataluña nos fué presentado por un ilustre actor catalán, gloria de la escena española, el culto y prestigioso literato Adrián Gual.

Este, con su claro verbo y su ancha y profunda documentación sobre lo que concierne al arte en general, y más concretamente al del teatro, del que es un admirable glosador, nos deleitó en aquella entrevista, que fué para nosotros una inolvidable lección de estéticas orientaciones.

El ameno conversador, al referirse en su plática—en la entrevista él fué el disertador y nosotros el oyente—á la cultura, vibrante hacia toda modernidad, que hoy rige entre las juventudes catalanas—barcelonesas es más exacto—, se lamentó, con amargura no exenta de pesimismo, de la preponderancia que entre esas juventudes iba adquiriendo el *sport*.

«El *sport*—decía Adrián Gual—, esta fiebre de educación física que hoy hace de Barcelona, y de casi toda España, una pseudoemulación de la antigua Grecia de los héroes circenses, traerá por corolario inevitable la ineducación espiritual de las nuevas generaciones y, con ella, la ineptitud de la raza para todo lo que signifique aportamiento científico y literario.»

El desencanto, el amargo pesimismo de Adrián Gual, era, lo es felizmente, equivocado.

¿Qué razas—decimos ahora nosotros—han aportado en las modernas luchas de la inteligencia mayor contingente de tesón y sabiduría sino las más remozadas físicamente por el cultivo del *sport* en sus múltiples manifestaciones? Inglaterra, Alemania, Francia, la misma Italia, Bélgica, los anglosajones de América, daneses y suecos, los pueblos más fuertes de músculo son, por grata coincidencia, los más virilmente cerebrales, como queriendo afirmar que sólo sobre un cuerpo de dioscóbolo, ágil y atlético, cabe la incommovible y serena sustentación para soportar sin fatiga el peso de una frente pletórica de graves ideas, de macizos pensamientos.

Gracias al *sport*, nuestras juventudes se hacen aptas para afrontar los combates físicos y morales, se predisponen para el heroísmo contra la vida; y siendo así, no es razonable, ni con discursos ni con leyes coercitivas, deprimirlas ni refrenarlas en su decidido afán de regenerarse corporalmente.

Nuestras juventudes decaían; nuestras juventudes, depauperadas de energías vitales, iban perdiendo la savia que hace al hombre digno de serlo; eran un fruto sin sol; el aire y la luz les amedrentaban; y así, la Patria, que fiaba para salvarse en el empuje arrollador de esas juventudes, perdía la esperanza, entregándose, como Adrián Gual, pero en sentido contrapuesto, á un amargo pesimismo.

Pero el aire libre; el aire á bocanadas; el aire pleno de sol, y no el nefasto y corrompido de los prostíbulos, de los cafés, de las casas de juego, de los casinos y de las tabernas, que seca el cerebro y emponzoña los pulmones; el aire libre, con sus estadios magníficos, sus carreteras soleadas, sus cordilleras ingentes y sus horizontes azules, ha salvado á la raza, á las juventudes de hoy, que ya de por sí inteligentes, aún lo han de ser más al sentirse suficientemente musculadas para llevar sobre sus hombros, sin cansancio, con gallarda ostentación, el peso de sus luminosos idealismos.

El *sport* se impone, casi se ha impuesto, y hay que abrirle paso. El triunfo del *sport*, el triunfo de la vida á pleno sol y á pleno aire se impone, quiéranlo ó no sus detractores, de una manera fatal, incontrovertible.

La ironía, la inidia, el despecho, los razonamientos falsos, los eufemismos que ocultan una cruenta oposición, la caricatura mal intencionada, las exacciones con máscara de tributos legales, la avidez del profesionalismo, en fin, todos los obstáculos que le oponen y han de oponerle sus enemigos en la ruta, los vencerá el *sport* si, como ahora, camina sin vacilar, decididamente, sin ahogos precursores del desmayo, hacia el éxito total, del que España vive tan urgentemente necesitada.

Sol, mucho sol, y aire, mucho aire, que con sol y con aire lo que está casi muerto resurge, y lo que es muerto se hace abono para nuevas y fuertes energías.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

Ayuntamiento de Madrid

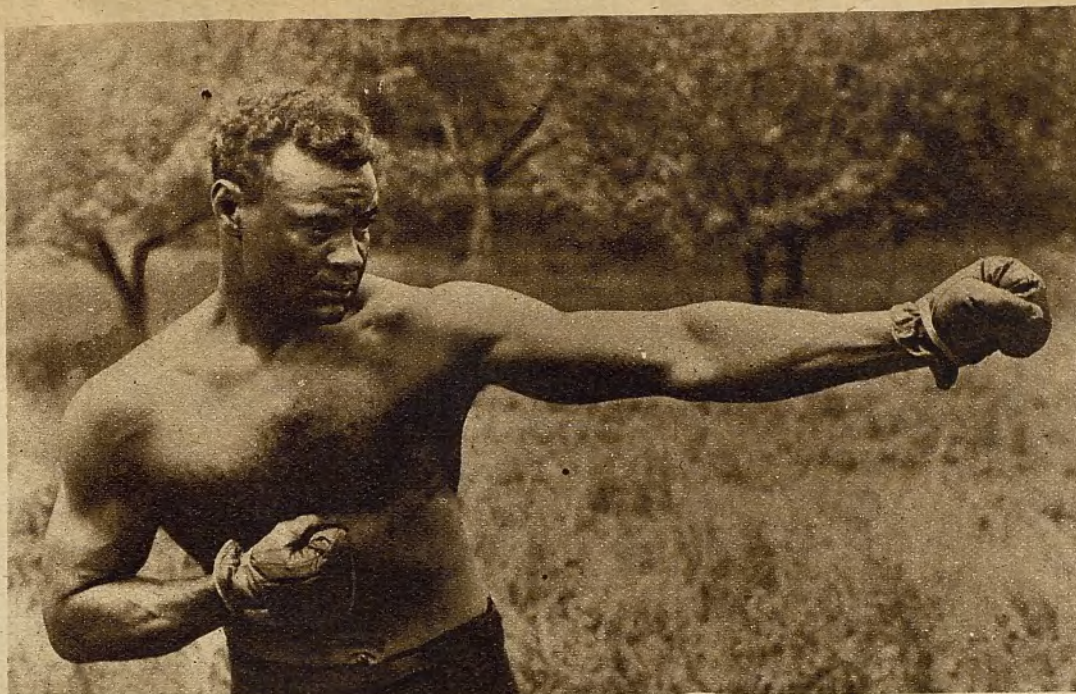
y á la salud del organismo, que se manifiestan hasta cuando se trata de casos patológicos crónicos ó agudos. Así, en Bélgica, la gimnasia rítmica se emplea con tesón y á veces con fruto en las escuelas de anormales. Favorece este caritativo uso el hecho de que la percepción de las posiciones, como la de los movimientos, puede existir á pesar de la insensibilidad de los músculos. La falta de sensibilidad muscular y cutánea de los miembros superiores no impide al paciente percibir los movimientos impresos á las articulaciones, ni tener conciencia de la actitud de los miembros mismos. Muchos hechos patológicos, reunidos por Goldscheider, Hilzig, Müller, Schumann, Bloch, Duchenne, Bourdon y otros sabios ilustres confirman esa opinión, mostrando que cuando hay conservación de la sensibilidad para los movimientos, hay igualmente conservación de la percepción de las actitudes. Las percepciones que se agrupan bajo el nombre de *sensitivo muscular* no dependen de la sensibilidad de los músculos, y ello hasta para que un anormal de este género de sensibilidad, aunque haya llegado al estado de parálisis general progresiva, puede encontrar en la gimnasia situaciones específicas de peso, resistencia, movimiento, posición, y forma de sus miembros y dimensiones y distancia de los objetos con relación á él.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

FIGURAS DEPORTIVAS



Cubells, la otra figura levantina de gran relieve, que el Comité seleccionador designó como primer suplente para jugar contra Portugal, después de una actuación muy notable en el partido de entrenamiento



Harry Wills, la "pantera negra"

EL UNICO ASPECTO DE LA VIDA EN QUE LA RAZA NEGRA PUEDE DISCUTIR LA SUPREMACIA A LOS BLANCOS ES EN EL BOXEO

EN realidad, en el único aspecto de la vida en que la raza negra puede discutir la supremacía a los blancos es en el pugilismo, en el que numerosas veces nos ha obligado a reconocer su enorme valía.

El negro, dotado maravillosamente por la Naturaleza para la práctica de todos los deportes, se consagró con el mayor interés al pugilismo, quizá porque en él gozaba más que en ningún otro de la esperanza de ver a su rival y dominador en todos los órdenes, el blanco, tendido, impotente, a sus pies.

La sonrisa que entonces se dibuja entre sus labios es más expresiva que ninguna, y los blanquísimos dientes subrayan su victoria con una mueca de desprecio.

El pugilista negro, lo hemos observado en distintas ocasiones, es orgulloso, pero no es cruel. Contrasta enormemente la manera casi cariñosa con que el extravagante Siki levantaba del suelo al semi-dió Carpentier en su *match* en París, con el modo con que éste le golpeaba cuando el negro aún le sostenía.

Recordar también la sonrisa del gran Jack Johnson cuando veía al adversario desorientado ante su guardia peculiar. Jack parecía un dios negro que podía anonadar a su contrario solamente con el gesto.

Hoy día la cuestión de las razas está resuelta a nuestro favor, pero bien humillantemente. El campeón de campeones, Dempsey, el machacador de mandíbulas, no se encontrará con el famoso Harry Wills, la pantera negra.

Esta pantera es el fantasma que

se alza ante los americanos como el posible vencedor del machacador americano, y los yanquis, ante el temor de ver substituída la efigie blanca por la de ébano, se resisten a poner los dos hombres frente a frente.

La pantera espera pacientemente su hora, convencida de que llegará un momento en que no haya más remedio que celebrar el encuentro, y los directores americanos, amos de la cuestión de títulos y honores, esperan que el negro vea su forma perderse en los combates a que necesariamente está condenado, que le adocenán, sin permitirle mejorar su forma de gran campeón.

La clase europea no parece poder inquietar al campeón, que después de desembarazarse del ex idolo Carpentier ve cómo el natural campeón del viejo continente (el senegalés de los leones del *boulevard*) es vencido por Kid Norfolk, otro moreno que ha sido fácilmente knoqueado por la pantera Wills.

En otros tiempos se hablaba de dos campeones distintos, uno de cada raza, pero completamente independientes y que nunca se pudieran encontrar. Así, fué campeón de su raza el notable Sam Mac Vea, tras de memorables combates, y después Jack Johnson fué quien ostentó la supremacía.

El famoso quator negro—Johnson, Jeanette, Langford y Mac Vea—fué durante largos años lo más notable en materia pugilística, y téngase bien presente que la mayoría de los campeones negros, además de magníficos encajadores

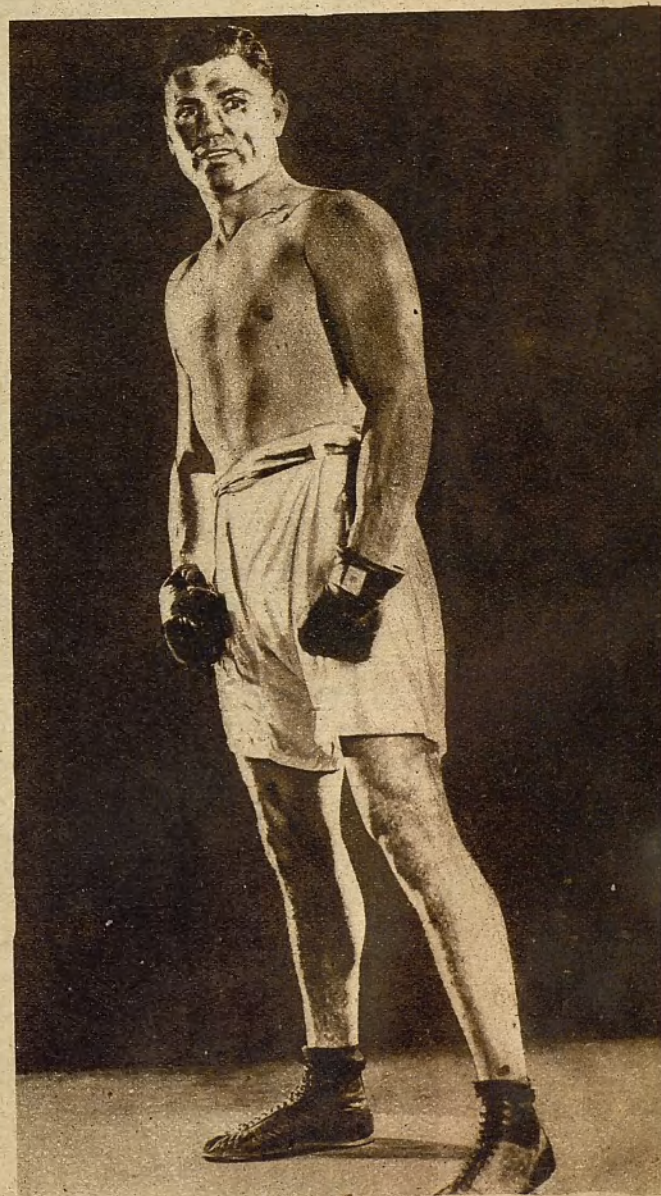
y duros golpeadores, fueron dueños de una técnica muy perfecta, al par que científicos boxeadores.

Así, Johnson se ha estimado como uno de los púgiles más científicos que se han conocido, y Joe Jeannette se distinguió, además de por su resistencia, por sus finales de combate, en los que siempre dominó por la comprensión del boxeo de su adversario, del que hacía lo que quería en el instante supremo.

Sobre esto no podemos pasar sin citar al famoso Dixie Kid, quizá el más científico que ha existido, el soberano pugilista que tantas veces electrizó a los públicos.

No es que deseemos que la raza negra prepondera en el mundo pugilístico; pero en deporte debe la justicia imponerse, y, por lo menos, se le debe de dar a los negros, representados en Harry Wills, la ocasión de medir sus fuerzas con sus dominadores eternos.

J. R. V.



Jack Dempsey, campeón del mundo

Hípismo Ligeros comentarios acerca de la última temporada

TERMINARON las carreras de caballos en España á principios de Noviembre pasado, y aún lejana la temporada de 1924, nos limitaremos á hacer un resumen del año corriente, y en nuestras próximas crónicas haremos un estudio de las cuadras de carreras de España, presentando á nuestros lectores los *yearlings* de la cría nacional, los futuros héroes de 1924.

¿Qué nos reserva el año venidero? Esperemos que algo mejor que el actual. Se anuncian varios programas, y parece seguro que, después de Sevilla, Madrid empezará en Abril su largo concurso. En seguida tendremos en San Sebastián el mitin de hace dos años con el Gran Premio del medio millón y además el premio Georges Marquet, y de nuevo llegará la temporada de otoño á Madrid.

Lo único actualmente que se puede asegurar es el mitin de Barcelona, cuyo programa se publicará á principios de Enero, y se realizará como siempre, infelizmente para el deporte, al mismo tiempo que las reuniones de Madrid.

Barcelona este año dará diez días de carreras, con 180.000 pesetas de premios. Cada reunión tendrá siete carreras entre lisas y obstáculos. El Gran Premio será de 20.000 pesetas; habrá un gran Steeple y una carrera de vallas, dotadas de 5.000 pesetas cada una, y además cinco otros premios de la misma importancia para carreras isas. El mitin empezará el día 20 de Abril de 1924.

Volvamos al año que va á terminar: lo único sensacional que hemos tenido ha sido la actuación de *Oyarzun*, caballo nacido en la yeguada del mismo nombre, de un origen «fashionable» y que demostró tener calidad.

Oyarzun fué el mejor tres años nacional, demostrando en todas sus carreras tener velocidad y fondo. Ganó en terreno duro y en terreno pesado, haciendo carreras de espera y otras en cabeza, como en Lasarte. Es un caballo de un bonito modelo, bien establecido y de notando fuerza.

Debemos felicitar al criador de *Oyarzun*, la señora duquesa viuda de las Torres, por los sacrificios hechos, ya que el resultado esta vez ha compensado los desvelos. Por su parte, el actual propietario y preparador del hijo de *Ukko* merecen nuestros plácemes por haber sostenido en forma á *Oyarzun* durante las temporadas de Madrid

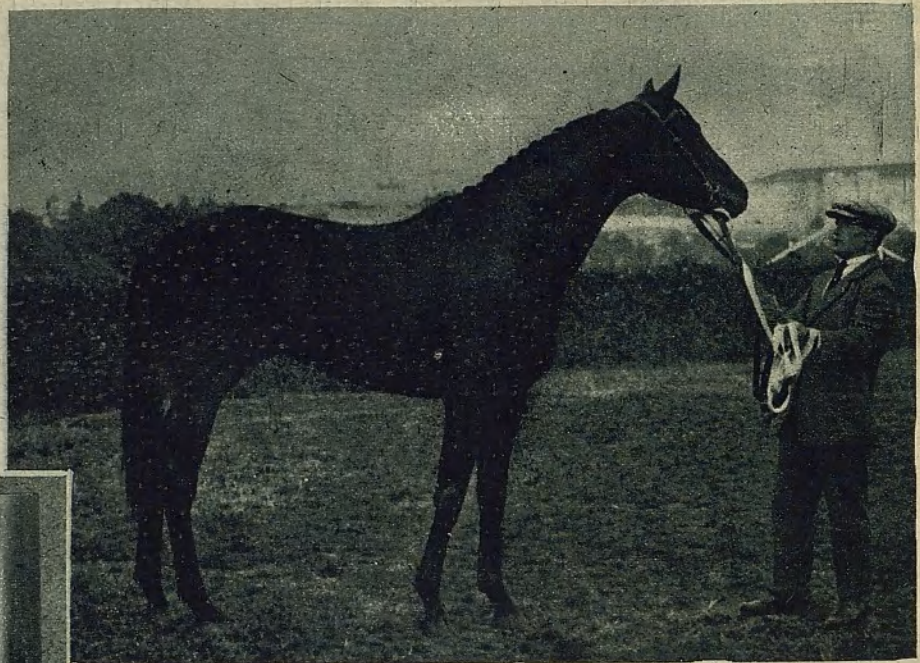
y San Sebastián. El *doble event* del Saint-Leger y el *Derby* en Lasarte han debido ser la más grande satisfacción de D. Francisco Cadenas.

El único caballo que hubiera podido competir con *Oyarzun* fué *Abbé*, hijo de



El caballo "Oyarzun" y el gráfico de su genealogía

Francisco Cadenas, propietario y preparador de "Oyarzun"



"Oyarzun" (1920)	Ukko	Macdonald II.	{ Bay Ronald Myrthletine por Barcaldine
		Uchanga.	{ Workington Sterlina por Timothy
	Odda	Picton	{ Orvieto Hecuba por Isonomy
		Lionne	{ Chittabob Lorelste por Galliard

Saint-Pé y *Abyss*, el cual perdió la *poule* de Aranjuez contra *Antigone* por un incidente de carrera, aunque después ganó brillantemente el *Derby* de Aranjuez; pero luego tuvo un ligero accidente, del cual se agravó, y necesitó descanso y cuidado especiales; y cuando parecía repuesto y en estado de presentarse otra vez en el *turf*, le pidieron un esfuerzo demediado *grande*, corriendo con ocho días de intervalo en Lasarte en una prueba tan dura como el Saint-Leger y después el *Derby* de San Sebastián, donde no pudo terminar siquiera la prueba.

De los otros nacionales de tres años citaremos aún: *Jorgito*, del señor marqués de San Miguel, caballo que su preparador Ryder aprovechó muy bien, haciéndole ganar buen número de carreras, aunque de escasa importancia.

Hidalgo, otro hijo de *Ukko*; el primer potro que crió su propietario, el popular «papá Lieux», y sobre el cual se fundaban las más grandes esperanzas, que pudo creer realizadas cuando en Madrid *Hidalgo* batía por una cabeza á *Oyarzun* en una carrera completamente falsa que nunca éste hubiera debido perder. Leforestier, el jinete habitual del potro de D. Francisco Cadenas, pecó por exceso de confianza, y al ver ganar su caballo fácilmente, se dejó sorprender por Ruiz, que había hecho una carrera de espera con *Hidalgo* y sólo á 150 metros de la meta le pidió un es-

fuerzo supremo, y en un *rush* formidable ganó por una cabeza cerca de la meta.

Ilusión, potro del señor conde de la Cimera, hizo brillantes carreras y demostró mucho corazón batiendo á caballos útiles. Este potro puede que el año próximo cause grandes sorpresas, pues lo creemos mucho mejor de lo que se piensa.

Sweet-heart, del mismo propietario, probó, por el conjunto de sus carreras, ser una *flyer*, pues sus buenos recorridos los efectuó sobre 1.400 y 1.600 metros. Corrió repetidas veces, y parece que dejó su forma en Madrid cuando con 62 kilos disputó un *handicap*.

Antigone, yegua del señor duque de Toledo, fué la heroína de Aranjuez, ganando la *poule* donde batió á *Abbé*; pero hay que tener en cuenta que á 50 metros de la meta *Abbé* parecía dominar, cuando *Antigone*, haciendo un extraño, se echó sobre el hijo de *Saint-Pé*, poniéndole *ipso facto* fuera de carrera. Aunque corrió después, no pudo ganar otra carrera, por no querer galopar más de una vez sobre la misma pista, y su preparador tuvo que mandarla á la yeguada, á Loretoki.

Kaenigsmark, del señor barón de Velasco, compañero de cuadra de *Abbé*, hermoso potro de un modelo grande y fuerte, en su actuación probó tener más velocidad que fondo, aunque opinaron lo

contrario. Es un poco pesado y su trabajo dificultoso por esa razón. No corrió en San Sebastián por haber sufrido un ligero accidente en su trabajo. Creemos que mejor sería aprovechar este caballo para semental, pues su modelo y las performances que tiene le autorizan para correrlo en 1924. Dos hermanos de *Kaenigsmark*, *Ranplanplan*, por *Romp*, y *Rieuse*, por *Rangeley*, han ganado en Francia, lo que va en honor del padre de *Kaenigsmark*, *Holly-Hill*.

De los restantes nacionales nacidos en 1920 mejor es no hablar, aunque mencionaremos á *Montañés*, hijo de *Cupidón*, y *Ritournelle*, de la cría de D. Valentín Alonso, de Santander, que quizá al año venidero, si se corrigiera de la mala cabeza que tiene y le quita los medios de que dispone, podría causar una sorpresa.

En nuestra próxima crónica hablaremos de los importados nacidos en 1920.

NOTICIAS

El *jockey* J. Cooke ha firmado nuevo contrato para el próximo año con el señor conde de la Cimera.

El preparador de Neuter se encuentra en Newmarket, donde asiste á las ventas y ha realizado algunas compras.

DE AVIACIÓN

EL VIAJE AÉREO Á CANARIAS

Si las operaciones de Marruecos no hubiesen absorbido todo el personal y material de nuestra Aviación Militar, este viaje á las Islas Afortunadas (no por lo que respecta á las comunicaciones con la Península) se habría ya realizado hace mucho tiempo, aunque seguramente, sin el imperativo categórico de esas operaciones, no tendríamos Aviación Militar, como no la tenemos aún civil.

Explican algunos filósofos cómo los movimientos deportivos ó lujosos de los seres son precisamente los que á la postre los reportan mayor utilidad.

En Aviación ocurre lo mismo; las empresas románticas realizadas por pilotos enamorados de su profesión, y sin idea de lucro, son precisamente las que han ido colocando más alto el ideal á la vez que ele-

La línea de puntos marcada en este gráfico señala la trayectoria que seguirá el avión



El tipo de hidroplano "Dornier", en que se efectuará el viaje aéreo á Canarias

vaban el grado de progreso de las naciones donde se realizaban. Nosotros, por falta de esos movimientos deportivos, tendremos que contemplar con envidia y un dejo amargo de pesimismo cómo los otros suben mientras estamos casi estacionarios.

Este viaje aéreo á Canarias no constituye, ciertamente, una proeza, ni tiene el carácter de deportivo, ya que su fin es militar (tal vez el reconocimiento del territorio que, según los Tratados, podemos ocupar en el Sur de Marruecos, especialmente al interior de Cabo Juby); pero no deja de tener para nuestros aviadores algo de deporte que rompe la monotonía del diario bombardeo realizado en las más duras y peligrosas condiciones sobre la zona del Marruecos enemigo, labor agotadora que acaba con las mayores energías y los más fervientes entusiasmos.

La expedición se hará, según lo hasta ahora ordenado, con un hidro y tres aparatos de tierra.

El hidro es del tipo «Dornier», de los que actualmente operan en Mar Chica, y que está reputado por los técnicos como la última palabra de la

hidroaviación. Todo él es metálico, excepto una parte de las alas, que miden 22 metros de longitud. La barquilla, de 17 metros, es completamente metálica y de unas condiciones marineras tan excelentes, que puede permanecer aun en mares muy duros muchos días, gracias también á la disposición de los flotadores. Sobre las alas, y en tándem, van dos motores Rolls-Roice de 360 HP. cada uno. El peso del aparato es de tres toneladas aproximadamente, pudiendo elevar hasta dos mil kilos de carga (incluyendo el combustible). La tripulación se compone de un piloto, dos ó tres pasajeros y dos mecánicos, que constantemente vigilan los motores; la velocidad que puede alcanzar es de 140 kilómetros, aunque la de viaje suele no pasar de 120. Su radio de acción es de una ócho horas de vuelo, ó sea un recorrido de unos 950 kilómetros.

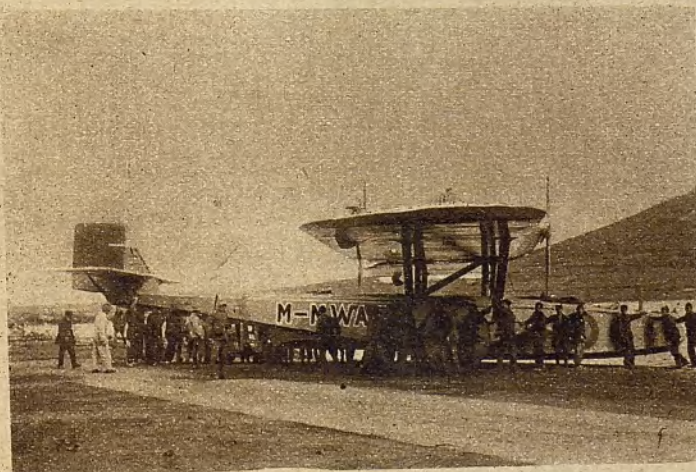
Los aparatos de tierra son tres «Breguets» con motor Fiat 300 HP., de los que están actualmente de servicio en Tetuán y Larache. Dos de ellos llevan, como el «Dornier», estación de radio, que permite comunicar hasta 150 kilómetros. En estos aparatos no van más que piloto y pasajero. El total de los expedicionarios es, pues, 11 ó 12.

El recorrido lo hará el «Dornier» partiendo de Melilla, y los «Breguets» de Larache, siendo para éste las etapas Melilla-Ceuta-Cabo Espartel-Larache, 360 kilómetros; Larache-Casablanca, 235. Casablanca-Mogador, 330. Mogador-Cabo Juby, 590, y Cabo Juby-Las Palmas, 240. Un total, pues, de 1.760 kilómetros para el «Dornier» y de 1.395 para los «Breguets», que representan catorce horas y media de vuelo para el hidro y diez para los aparatos de tierra, á las que hay que sumar otras tantas de vuelta. Esto, naturalmente, suponiendo el viento en calma absoluta, que nunca, y menos en esta época del año, se logra encontrar.

Las dificultades y peligros que el viaje puede tener son, además de las comunes á todos los viajes aéreos, vientos contrarios, nieblas, averías de motor, etc., las que supone el vuelo sobre terrenos realmente inexplorados, como lo son desde que se pasa de Agadir hasta Cabo Juby, en los cuales los habitantes no se sabe qué actitud tomarían en presencia de los aviadores que se vieran obligados á tomar tierra en aquellos lugares. Claro es que nunca sería peor que la que positivamente sabemos que toman los de nuestra zona enemiga del Norte de Marruecos; pero esto no es precisamente un consuelo.

Además, para el «Dornier» la falta de puertos de refugio y las frecuentes borrascas en aquella costa, que por algo los marinos la llaman La Costa de Hierro, supone una constante preocupación en el piloto, que de verse obligado á amerizar no puede tener la esperanza de socorro y habría de estar en aquellas aguas solitarias un largo período de tiempo hasta recibir auxilio, ya que los aparatos de tierra no se lo pueden prestar.

Pero por grandes que sean las dificultades, todas ellas sabrán vencerlas nuestros arriesgados aviadores, que han de juzgarlas insignificantes al lado de las que diariamente tienen que vencer volando sobre los montes de Yebala y el Rif, donde hasta los mosquitos son enemigos encarnizados.



Lanzamiento al agua del "Dornier", que ha de efectuar el viaje á Canarias

FOTS. DEL AUTOR

L. ALONSO



Atletismo

EN VÍSPERAS DE LA PRÓXIMA OLIMPIADA

El Stadium de Colombes está casi presto para la gran competición. Todas las naciones tienen ya determinadas sus posibilidades económicas de asistencia y contrastado el valor técnico de su representación; nosotros somos los únicos que ni sabemos apenas quiénes son nuestros organizadores y los recursos con que cuentan, ni menos aún el nombre de los que han de defender los colores de nuestra bandera en esta segunda salida a la palestra internacional.

Abandonemos el primer punto, en la confianza de que sean quienes sean los directores, no han de ser desdeñados por un Gobierno que, como el actual, se esfuerza en marchar al unísono con el resto del mundo civilizado, y ocupémonos del segundo, porque aparte ser de nuestra incumbencia, es siempre de mayor agrado discurrir por las nobles y apacibles sendas de deporte que referirse siquiera a los laberínticos problemas de la vida oficial.

En atletismo es quizá donde está menos despejada la incógnita de nuestra participación y donde es mayor la desorientación de los aficionados, tal vez porque, carente esta rama del deporte de la asidua atención del gran público, le falta esa automática labor seleccionadora de éste, con lo que, pese a todos los regionalismos personales, quedan siempre bien definidos los verdaderos valores positivos.

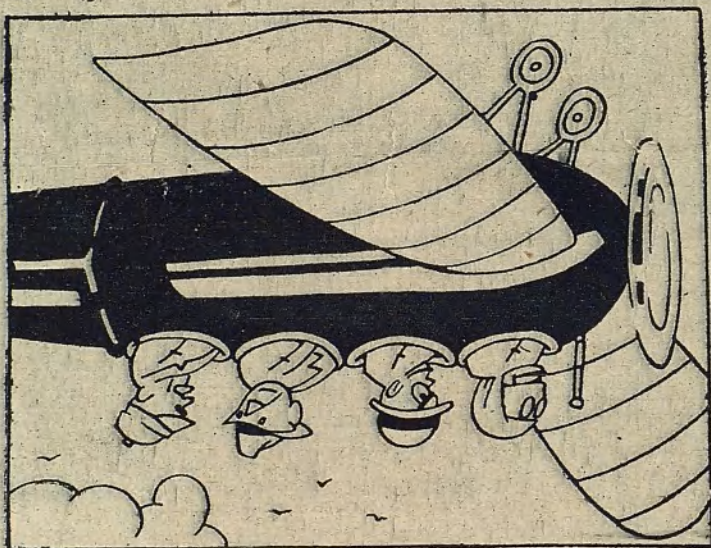
A nuestro juicio, pocos son los atletas de clase utilizables para la selección española: Ordóñez, Anatol y Elósegui, de Guipúzcoa; Erixe, Artiach y Yermo, de Vizcaya; Meléndez, Cases, Pons y Palau, de Cataluña, y Leyra, Barrera, H. Coronado y Montino, de Castilla; nombres de todos conocidos, integrantes de esa minoría que desde hace años se esfuerza en mantener el fuego sagrado, en medio de la indiferencia de la Es-

EL DEPORTE EN BROMA

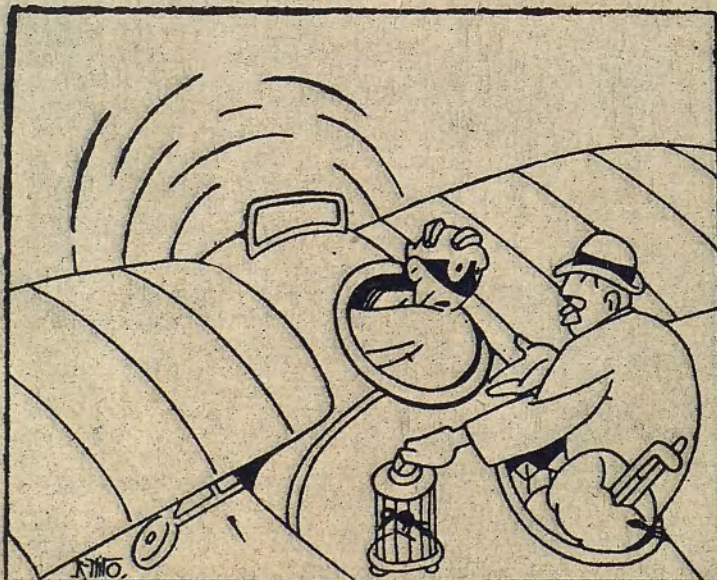
por K. HITO



—De todas tus caídas, Posito, ¿cuál ha sido la peor?
—¡La del pelo, chica, la del pelo...



—Es que éste de delante se ha incomodado con el piloto y, entonces, el piloto ha dicho que, donde está él, boca abajo todo.



—No dé usted más vueltas, hombre, que el animalito no tiene costumbre y se me marca.

Las posibles marcas de nuestros atletas

paña deportiva, aún no bastante preparada para gustar de manifestaciones, más puras, pero menos espectaculares de la cultura física.

Ahora, antes de comparar las posibles marcas nacionales con las internacionales, estudiemos, dentro de la reserva que nos impone el desconocimiento de la forma actual de nuestros hombres, dado el período de inactividad que atravesamos, cuáles creemos son aquéllas:

En 100 y 200 m. no esperamos se mejoren los actuales records; si acaso se igualarán los 11 s. de Mendizábal en los 100 m. En 400, 800 y 1.500 m., si Anatol, Pons y otros insisten en su especialización, pueden bien ganar algún quinto de segundo.

En saltos los 1,742 de altura con impulso por Elósegui, seguramente seguirá en pie; en longitud, en cambio, presenciaremos varios batimientos del record de Artiach, y en triple este mismo pasará sus 12,85, así como en pértiga es posible que Erixe mejore en algunos centímetros su marca de 3,36.

En lanzamiento del peso, el castellano Montino lanzará alrededor de los 12 m.; en disco no llegaremos a los 38, y en jabalina, por el contrario, es posible que más de un atleta mejore la marca actual.

En resumen: que casi todos los atletas conocidos llegarán a su máximo rendimiento, no obstante lo cual no peligran seriamente más records que el de peso, por Montino, y el de longitud, por Artiach, que en los entrenamientos han llegado ya a los 12 y 7 m. respectivamente.

¿Razones que tenemos para predecir estas marcas y papel que con ellos haríamos en Colombes? Eso necesita mayor justificación, y por hoy ya hemos divagado bastante.

FEDERICO CARO



Informaciones gráficas de
Aire Libre

El empate del domingo entre el Racing Club y la Gimnástica Española



Caído en el suelo ante la meta Llorente, su compañero en la defensa, Nicolás, del Racing Club, entró enérgico para salvar una apurada situación durante el partido último de campeonato celebrado en Madrid; instante en que le sorprendió el objetivo de nuestro fotógrafo
FOR. DÍAZ



Perfiles del Deporte

ANTONIO DE MIGUEL, DEL "REAL MADRID F. C."

EN el club del equipo, un entre-suelo modesto encima del «Lión d'Or».

De las paredes penden emblemas de amistad, memorando encuentros fraternales con *onces* extranjeros.

Por el local, en sendas mesas, se reparten grupos de jóvenes bulluciosos, que trenzan en la neblina de los cigarrillos ademanos de impulso, discrepadores... Sin embargo, las discusiones encienden afectos de leal camaradería, estrechados por una misma pasión: el deporte.

Nos acercamos a uno de los grupos, del que se destaca hacia nosotros, apenas nos divisa. De Miguel, capitán del «team» en la pasada temporada, y uno de los más antiguos «equipiers».

Es robusto, de estatura regular y facciones un tanto acentuadas. Sus ojos, de un mirar burlón, escrutan, dudosos. En sus labios está la pregunta que no se atreve a explicar.

Allano su extrañeza:

—Yo le diré por qué le busco con tanta insistencia... Ayer tarde, aquí; esta mañana, en la oficina, a la que usted no fué... ¡si se enterá el Directorio!, y por fin, decidiéndome a citarle por un continental. Gracias ante todo. Pero vamos allá.

Y se deja llevar a una mesa desocupada, al lado de uno de los cuatro balcones que tiene la estancia.

—Sencillamente, unas impresiones de usted para AIRE LIBRE.

—¿Una interviú?—inquire.

—Sí. Una conversación; cosas del fútbol, cosas de su vida... ¿Por qué no? En la interviú está permitido todo: disechar al «hombre» y a la «persona».

Se retrepa en el asiento y tiene un gesto de prevención. Y en seguida brota rápida su risa fácil para oponer:

—Yo, ¿qué le puedo contar? Además, otros jugadores mejores que yo...

Le contengo:

—No serán muchos. Y aunque así fuera, sus años de experiencia le significan en el deporte. Admi-

tiendo su modestia, para algo quedaría ser de los decanos del equipo.

—¿Cuántos lleva usted jugando?

—Desde el año quince.

—¿Siempre con afición?

—Siempre con afición, sí, señor; aunque no faltará quien suponga lo contrario.

—Yo me pongo de ejemplo. ¡Se le ve a usted en tan contadísimos partidos!...

—¡Qué sé yo!—murmura evasivo, envuelto el rostro en un gesto de imperceptible melancolía.

—Mire usted—dice de pronto—: si no juego es por falta de ilusión, no de afición. Porque tal como está constituido el equipo, es fácil ganar el campeonato regional; pero no somos temibles enemigos para las demás regiones en el campeonato de España. Yo creo que podíamos aspirar a él, modificando nuestro equipo, ya que hay suficiente número de jugadores, buenos todos. Y ocurrirá así; pero entonces, por desconocimiento del juego unos de otros, quizá sea tarde...

—¿Qué beneficios le redunda el fútbol?

—Económicamente, ninguno. Por lo demás, sí, la salud y alegría que deparan todos los deportes. ¡No sabe usted—exclama jubilosamente, como recordando—lo que es correr detrás de un balón, pisar la hierba como una inmensa cama extendida a nuestras plantas y desear a veces un encontronazo para reposar en su mullido lecho!

Y como arrepentido de su lirismo, suelta una risa condenatoria.

—No me haga caso... Aunque esas palabras «suenan» cuando se siente el deporte, ¿no?

Asentimos.

—Luego usted—deduzco de su exaltado párrafo—, ¿no es partidario del campo duro?

—No. El campo duro tiende a desaparecer, debe desaparecer.

—¿Ha tenido algún percalce jugando?

Con un gesto doloroso recuerda: —Fué en Barcelona, el año diez y siete, jugando contra el «Arenas» de Bilbao la final del campeonato. Me rompí un brazo; pues no obstante, al empezar el segundo tiempo, salí al campo. Quedamos empatados. Y a los dos días se repitió el partido, laborioso en extremo—hubo dos prolongaciones—, hasta decidir el campeonato a nuestro favor.

—¿Qué puesto ha solido ocupar una vez constituido el *once*?

—Siempre de delantero; en los dos extremos y en los interiores.

—¿Qué lugar del equipo considera más difícil?

—Los extremos y el medio centro.

—¿Cuál jugador, a su juicio, se destaca más en su equipo?

—Quesada—responde sin vacilar—. De los demás, incluidos todos los *onces*, me resolvería por los de mis tiempos: dos que murieron: Sotero Aranguren y Alberto Machimbarrena; y los que aún tienen bríos de sus pasados tiempos: René Petit, Ricardo Alvarez, Santiago Bernabeu...

—¿Suelen ser ustedes moderados?

—Con los que he convivido ninguno se ha sacrificado por el deporte. Precisamente el vino riega nuestros triunfos.

—¿De qué «goal» ha quedado usted más satisfecho?

—Le hice en París, en un partido amistoso contra la «Asociación Francesa». Centró Del Campo; un centro largo, pasado, que yo cogí al bote; esquivé a dos contrarios y «chuté» a placer. Fué un «goal» «brutal», el que me ha dejado más conforme.

—¿Y el que les decidió su victoria sobre los gallegos?

—No tiene importancia. Fué un pase de Monjardín; estaba yo en el suelo, cerca de la portería, me levanté rápido y «chuté». Eso fué todo.

—Dígame de la «eterna» rivalidad con el «Athlético».

—Yo la llamaría rivalidad de raza.

—¿Qué público entiende más en el deporte que usted practica?

—El de Bilbao.

—¿Recuerda alguna anécdota suya?

—Ninguna. A mí no me ha ocurrido nada extraordinario.

—Datos biográficos.

—Tengo veintisiete años. He nacido en la calle de la Princesa y estoy bautizado en Maravillas. Soy empleado de los ferrocarriles

del Norte, que equivale al cocido humeante; el poste se desprende de mi otra profesión: protésico. Estoy contento de mi suerte...

—¿Una mujer, quizá?...

—¿Una nada más?—pregunta á su vez, riendo, sin quererse concretar á mi intención—Mire usted: ya que hablamos de mujeres, recordaré estas dos estrofas, no más—advierte.

El balón á nuestras plantas es como un amigo fiel; alejado de nosotros es quimera y es mujer...

que coqueta nos enerva —femenina vampiresca— supliciendo nuestro orgullo con desdenes y promesas.

Sobreviene un silencio embarazoso, que abro al cabo con un ademán de despedida.

—¿Nada más?

—¡Ah! Diga usted que jamás me he entrenado antes de tomar parte en cualquier encuentro.

Le prometo decirlo. Le prometo además aplaudirle mucho—en el primer partido que se incluya su nombre—un «goal» que supere al de París, su mejor *palada*.

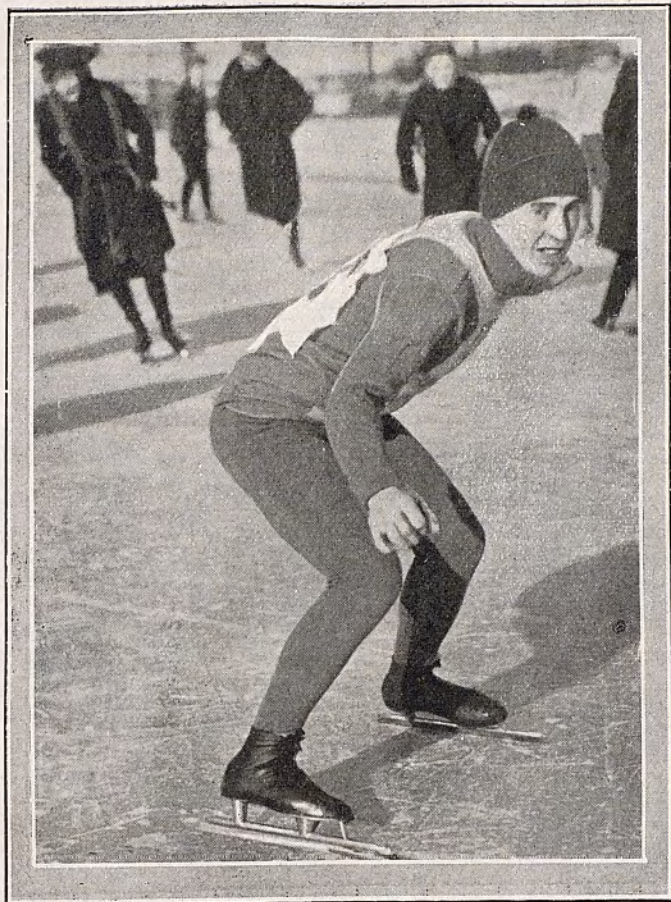
LORENZO RODERO

CARICATURA DE FUENTE

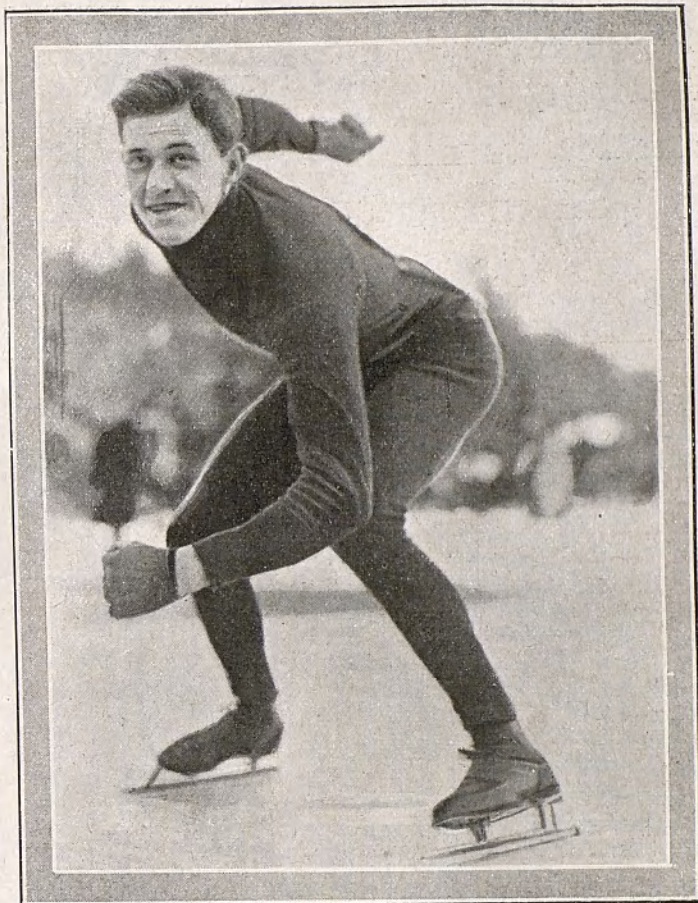


Antonio de Miguel, ex campeón de España de fútbol, actualmente alejado de los campos de deporte

FOT. ÁRVARO

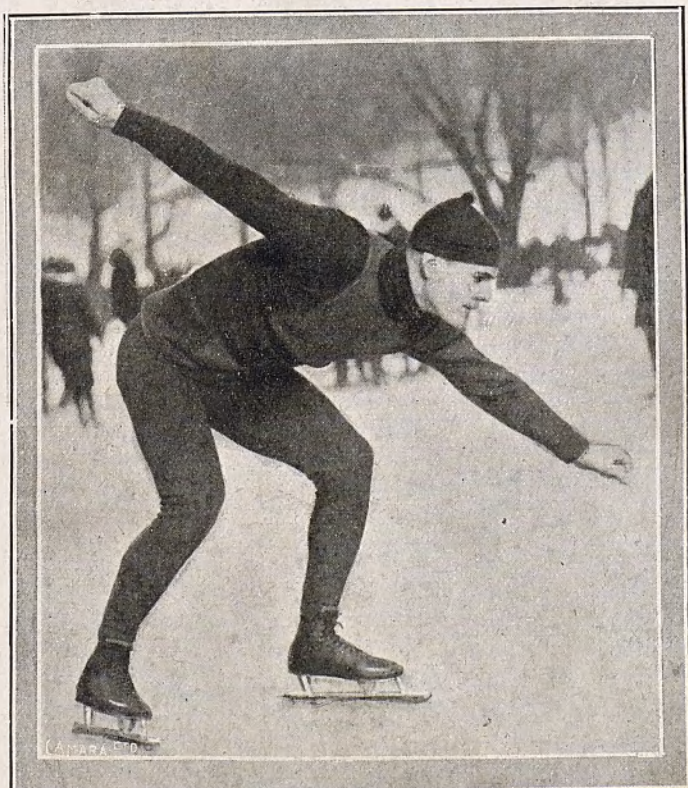


Joe Moore, de Nueva York, cuyo dominio de la técnica del patinaje le coloca a la vanguardia de los campeones



William Steinmertz, de Chicago, el hombre agilísimo cuyos saltos causan verdadero asombro

Los campeones norteamericanos que han sido designados por los Estados Unidos para representar á su país en la Olimpiada de Chamouix



Charles Jewtraw, de Lake Placid (Nueva York), el patinador de los giros vertiginosos



Harry Kaskey, de Chicago, a quien sus compatriotas llaman "El Niño", corredor de velocidades impresionante

El partido de campeonato entre el Racing y la Gimnástica terminó con un empate á cero "goals"

No tiende á aclararse la situación del campeonato regional de Castilla. La ventajosa situación de la Gimnástica al término de la primera vuelta queda borrada con la actuación mediocre del domingo último, en que empató á cero tantos con el Racing.

En cambio, los rojo-negros, que al comienzo del campeonato presentaron un conjunto desorganizado, han logrado recomponer sus líneas, dando ya la impresión de un «once» especialmente peligroso. Su táctica, que no acusó nunca una brillantez extraordinaria, no ha cambiado ahora; pero el entusiasmo que les faltó parecen haberle encontrado, y para demostrarlo he aquí dos partidos consecutivos en que logran un empate: contra el grupo campeón actual, que de momento cuenta con mayores probabilidades de triunfo, y frente á la Sociedad Gimnástica, que pareciera después el más firme aspirante al título. El «match» del domingo no fué sino la defensa encarnizada de las puertas correspondientes, para evitar la derrota que llevara al perdedor á una difícil situación en el concurso. Tal vez los gimnásticos debieron emplearse más á fondo para reconquistar un puesto que se les escapa; pero hay que reconocer en justicia que el Racing todavía se halla en excelentes condiciones para destacarse.

Partidos como el último de campeonato no servirán para ganar nuevos adeptos, porque resultan monótonos y durísimos; pero fuerza es que sean así cuando la polémica es tan viva como la clasificación en un concurso regional tan disputado como el nuestro.

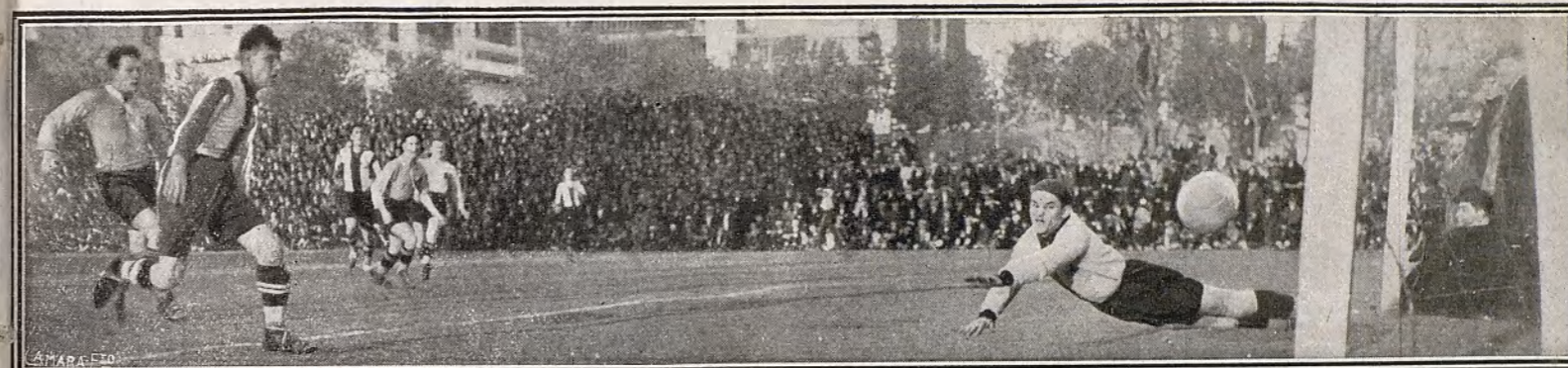
El Racing Club tiene todavía una brillante perspectiva si después de estos partidos en que ha demostrado mayor eficacia continúa demostrando iguales entusiasmos hasta el final.

Nuestro grabado muestra un ataque á la puerta de Sancho, que los gimnásticos defendieron con el mayor tesón.

FOT. PFO



CAMARAFOT



Cómo se defienden las redes en el campo del Fútbol

Si cualquier puesto en un equipo está erizado de dificultades, el de guardameta requiere la suma de todas las mejores cualidades, acompañadas de un temple extraordinario.

Nuestras fotografías son un breve compendio del arte de ser un buen portero. En las de arriba está claramente definido lo que es y cómo debe ejecutarse un *plougeon*. Cuando el hombre que representa el último baluarte de la defensa ve próximo a él al delantero contrario que logró burlar a las defensas y rápidamente lanza el tiro destinado a llegar a la red, de su

resolución y de la forma de colocarse dependerá la suerte de los suyos. La colocación requiere una costumbre, un entrenamiento, que sólo pueden dar el hábito de estar bajo los palos; pero la decisión en el momento oportuno, en el instante crítico, ni un segundo antes ni una décima después, esa sólo es condición de los guardametas escogidos, de los escasos que se pueden nombrar como seleccionables. Para lanzarse a realizar la plancha, no solamente hace falta el valor del que sabe positivamente que ha de sufrir un fuerte golpe, sino más todavía: la confianza en los músculos, que le deberán responder instantáneamente al esfuerzo solicitado..., y aun no es suficiente, porque, sobre todo ello, precísale la seguridad en las manos, lo que los franceses llaman *control* de la pelota: la precisión para sujetarla y la felina agilidad para enviarla acto seguido en la dirección de donde con menos peligro pueda regresar al área peligrosa.

La *estirada*, el recurso último a que el portero debe acudir, sólo debe utilizarse cuando todos los otros intentos sean inútiles, porque hay que tener bien presente que cualquier jugada que pueda seguirla, no podrá ya ser evitada por el guardameta que quedó en tierra.

Hoy se abusa demasiado del *plougeon* en los campos de fútbol, porque es movimiento de gran efectismo, con perjuicio de las restantes intervenciones, de entre las cuales ninguna tan segura é indicada en



El arte de detener el balón según el objetivo fotográfico

Detener y sujetar son los tiempos que siguen; uno y otro serán importantísimos, porque cualquier duda, toda indecisión, son suficientes para que el atacante, si es oportunista, se aproveche de la indecisión y marque el *goal* perseguido. Para el portero, si la pelota viene por el suelo, la jugada se dificulta, porque tendrá que inclinarse (á veces arrodillarse), dejar que el balón suba hasta el pecho y allí sujetarle—*blocarle*, dicen los técnicos—hábil y fuertemente. La mejor manera de hacerlo es siempre de modo que quede la pelota entre las manos, dirigidas en sentido contrario, lo que tiene la ventaja al mismo tiempo de sujetar, hacer perder cualquier efecto que pudiera llevar. Nótese, sin embargo, que no son muchos los jugadores que saben hacer esto con soltura, sin que la pretensión de efectuar una jugada de virtuoso añada un peligro más al *shot*.

Por alto es como más se presta el juego de guardameta á ciertos malabarismos. Cuando llega el balón á un metro ó metro y medio del suelo, la ventaja de intervenir con las manos le faculta para buscarle, esquivar á los atacantes que no pueden intervenir con los pies, y efectuar filigranas, como hacer pasar la pelota rozando la cara de los delanteros, botar á un paso del que en posición forzada no puede hacer nada por evitarlo, y dar al público esa sensación de seguridad que, en suma, lo único que demuestra es la desventaja del que no puede emplear más que las piernas, comparado con el portero, que puede intervenir con lo que quiera.

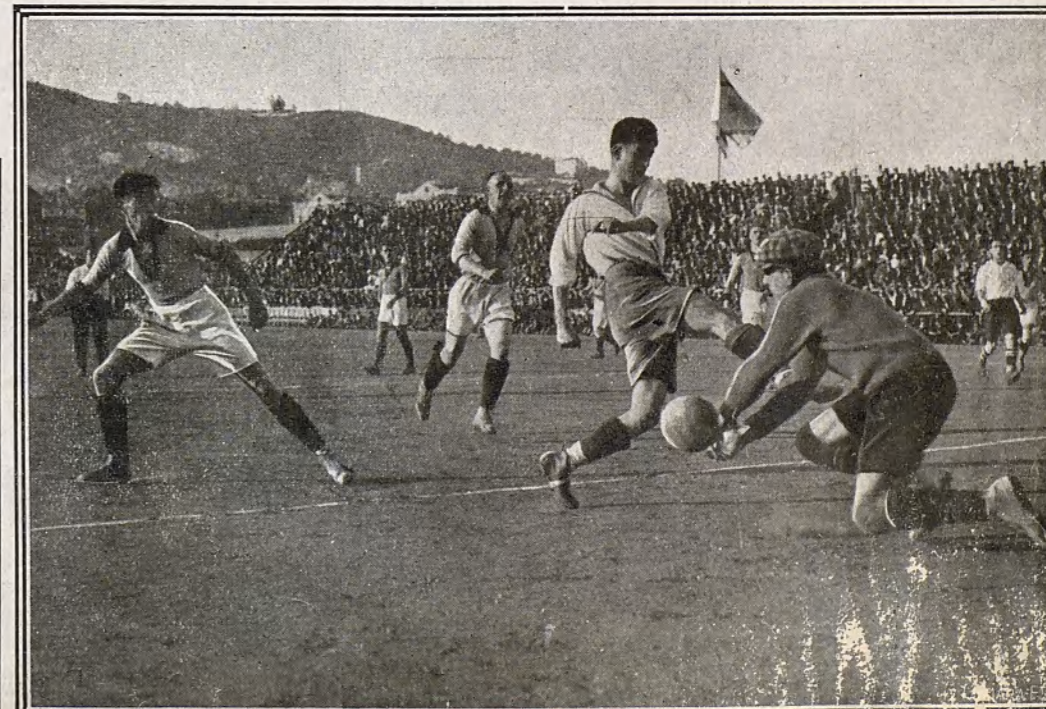
Situado en el lugar, objeto final del juego, la labor del guardameta es una de las más difíciles en fútbol, porque requiere, además de las condiciones de los demás jugadores, las de una gran confianza en sí mismo, sabiendo que es el suyo el último reducto de la defensa del equipo. Por fortuna, podemos enorgullecernos de tener un plantel de porteros nacionales de valía extraordinaria.



todos los casos que no sean de riesgo instantáneo como la de detener y sujetar la pelota con las manos y devolverla luego con el pie. Contrariamente no podrá ser considerado guardameta mediano siquiera aquel que menudee las salidas de la puerta y que además devuelva el balón con una patada.

La clase de jugador se mide y justifica cuando llegan las ocasiones de parar balones que vienen rozando los postes ó pretenden entra

por los ángulos del marco. Entonces precisa en este jugador colocarse estratégicamente en aquel punto mismo de sus amplios dominios, que cierre el paso á la trayectoria forzada que traerá el pelotón. La intuición obra maravillosamente en los hombres entrenados, que mecánicamente buscan el lugar apropiado para situarse; y así es corriente el hecho de que el público crea que una parada fué fácil cuando, en realidad, lo acertado y que determinó el éxito de la jugada fué la posición.





FÚTBOL EN
PROVINCIAS



CAMPEONATO
EN VALENCIA



Partidos
amistosos
en Sevilla y
Puerto de
Santa María



PUERTO DE SANTA MARÍA.—El guardameta nacional, después de jugar contra Portugal, hizo un partido de exhibición

Antes de comenzar el encuentro, Zamora y Luque se estrechan efusivamente las manos que en seguida van a detener fuertes "shoots"



SEVILLA.—En la capital andaluza, el "Arenas" de Guecho y el "Sevilla F. C." han reñido unos interesantes partidos amistosos. Un ataque de Spencer a la puerta de Jáuregui

Durante los partidos Sevilla-Arenas, la meta bilbaína se vió frecuentemente acosada por los andaluces, que resultaron vencedores

FOTS. SERRANO



VALENCIA.—Los delanteros del «Valencia» estuvieron afortunados en el partido de campeonato Levante-Valencia. La fotografía es el momento de un tiro de Montes que Martínez no pudo detener

Los levantinos, pese a sus esfuerzos, no lograron inquietar a los del «Valencia». Este «shoot» de Arroniz fué detenido por el guardameta valenciano

Ayuntamiento de Madrid

FOTS. VIDAL

El Barcelona vence al "Sparta", de Praga, por un "goal" á cero



En la defensa, Martínez Larroca tuvo que entrar enérgicamente con frecuencia, para detener las acometidas de los delanteros del "Sparta"

FOT. GASPAN



La nota saliente del partido internacional, el instante culminante del match, fué éste en que el objetivo oportunísimo de Merletti ha sorprendido á San Iñer, el que fué «magoo del balón» y hoy es «delantero acometedor», entrando arrollador con el balón por delante hasta la meta, para conseguir el único «goal» que dió la victoria á los «cabalanes» FOT. MERLETTI

LA FAMOSA RIVALIDAD "SPARTA", DE PRAGA - BARCELONA F. C.



La rivalidad "Sparta"-Barcelona tiene los caracteres de un duelo histórico. Aquel Stadio de Montjuich, flor de un día, fué inaugurado por el temible once que ostenta la hegemonía futbolística de la Europa Central con dos memorables encuentros. Ahora, en el terreno del Barcelona, el primer lance de este duelo lo único que ha evidenciado es la justicia con que ambos grupos están clasificados entre los primeros del Continente. La derrota por 1-0 del "Sparta", el martes último, ha dado ocasión a un "match" de singular belleza, uno de cuyos instantes recogemos en esta plana: Kada, el famoso medio-centro "spartano", despeja frente a su puerta un momento peligrosísimo, originado por la acometida rápida de Samitier

CAMARA F. C.

FOT. GASPAR



Cómo defendió su red
el portero del "Sparta"

LA línea delantera azul-grana tuvo momentos afortunadísimos, que obligaron al guardameta del «Sparta» á hacer demostración cumplida de su valía. Un tiro de Martí, intencionadamente dirigido al larguero, obligó al portero á realizar una estirada difícilísima para enviar el balón por encima del palo á «corner»

101. GASPAS

¿QUÉ

Teresa S...
tro enem...
bella y...
puñar e...
jayl, un...
los mod...
con tant...
llamos

DEPO...
es...
cipe, d...
toda r...
Emp...
el pie...
tambie...
Lo n...
de co...
no tie...
los ciu...
la vol...
Yo...
mi últ...
¡Señ...

FOT.

¿QUÉ DEPORTE PREFIEREN NUESTRAS ARTISTAS?



Teresa Saavedra es «nuestro enemigo»... Por mujer bella y porque sabe empuñar el volante y guiar, ¡ay!, uno de estos vehículos modernos á los que con tanta fruición «atropellamos» los peatones...

DEPORTE preferido? Después del matrimonio, que como ejercicio no está mal—díganmelo á mí que, como protagonista de *El Príncipe*, del Reina Victoria, me he casado quinientas noches seguidas—, toda mi devoción es por el automóvil.

Empuñar el volante y «meter el pie» es una misma cosa... Meter el pie al acelerador para correr más, y meterlo metafóricamente también, porque ¡he hecho... cada estropicio!

Lo menos ha sido, en las excursiones por carretera, desmochar aves de corral; porque que una tiple atropelle un «gallo», por ejemplo, no tiene nada de particular. Lo grave es aquí, en Madrid, donde los ciudadanos se nos ponen por delante y, ó frena una, ó da ó le dan la voltereta...

Yo voy á tener que prescindir de guiar el coche. Ahí ven ustedes mi último percañe. He atropellado á un menor, yo, ¡yo!, ¡¡yo!!

¡Señor! ¿Es culpa mía de que hasta «los niños se acerquen á mí»?

TERESA SAAVEDRA.

FOT. DÍAZ



meta del
lamente
el balón

LOS "ASES" DEL FÚTBOL

JUAN MONJARDÍN
Delantero-centro del Real Madrid F. C., varias veces seleccionado nacional y el más popular de los futbolistas madrileños

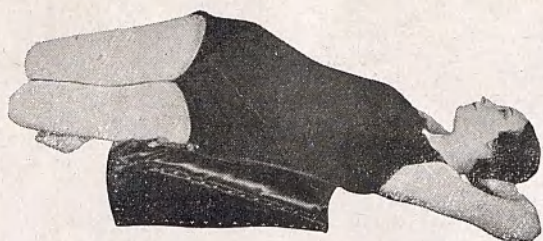


ESTE jugador, verdadero representante en el rojo equipo nacional de la furia española, tomó parte en todos los encuentros internacionales de la temporada anterior. En la actual no fué designado para ir á Sevilla, porque en el encuentro preparatorio no hizo una actuación del agrado de los seleccionadores.

Una crítica severa tiene que disentir de criterio tan estrecho, tanto más cuanto que en la opinión pública Monjardín ha mejorado en su juego notablemente. No es ya el impulsivo muchacho que se movía de continuo en el terreno, con frecuencia infructuosamente, ni el atacante que derrochaba las acometividades para agotarse prematuramente; ahora el juego de cabeza no es ya su característica de remate, sino un elemento más que añadir á la facilidad para terminar los centros y los pases, con tiros violentísimos que dispara con cualquiera de las dos piernas. También en el ataque se emplea con una mayor ponderación y distribuye con cierta regularidad que parecía imposible llegara, á juzgar precisamente por su forma, cuando alcanzó el entorchado rojo.

No es trascendente su ausencia del grupo representativo, porque, con seguridad, en las próximas actuaciones al frente de su once madrileño, y más tarde, si afirmara éste nuevamente la categoría de campeón regional, destacará con la firmeza suficiente para llegar por méritos de justicia obtenidos en el terreno de juego al puesto que temporalmente ha dejado. Porque Monjardín, jugador combatido y defendido con tesón, si los hay, todavía hará correr ríos de tinta á defensores obstinados como á detractores contumaces.

Caricatura por Sirio



Gimnasia de los músculos abdominales.—Manteniendo los hombros y la cabeza inmóviles...

Un nuevo método de cultura física femenina

La gimnasia prematernal de la señora Laurka



hace girar las caderas de derecha á izquierda y de izquierda á derecha...

La señora Laurka, bailarina y gimnasta norteamericana, ha cruzado el Atlántico para hacer propaganda en la vieja Europa de un nuevo método de cultura física femenina.

Primera etapa de este viaje ha sido París.

La señora Laurka, deseosa de ganar voluntades y tiempo, ha comenzado por dar dos conferencias demostrativas de su sistema gímnico: una en la Sorbona y otra en la Academia de Medicina.

En ambas ocasiones las aulas donde la señora Laurka profesó halláronse totalmente llenas de un público escogido, y no por la ropa, como el de las solemnidades mundanas, sino por la ciencia y la experiencia.

Los sabios profesores de la Universidad y los doctores ilustres de la Academia se apiñaban sobre los bancos y en derredor del estrado para escuchar las explicaciones, sencillísimas, de la señora Laurka; pero sobre todo se empujaban unos á otros y alargaban todo lo posible el cuello y abrían mucho los ojos después de mucho limpiar los cristales de las gafas, para ver, para mejor ver las prácticas mediante las cuales, y sin más velo sobre su clásica desnudez que un tenue y breve *maillot* de seda, ilustraba su discurso la joven gimnasta y encantadora bailarina.

He dicho «joven»... He dicho «encantadora»... He hablado de una academia admirable... ¡Naturalmente! De otro modo, ¿cómo hubieran podido molestarse en acudir á las conferencias de la señora Laurka tantos sabios varones?

La señora Laurka se interesa mucho por la cultura física de la mujer; y como la profesión de bailarina, que ejerce, la lleva por los grandes caminos del mundo, esta artista aprovechó sus lejanos viajes para observar las condiciones físicas de la vida femenina en los distintos países. De estas observaciones ha deducido la señora Laurka las directivas del método que ahora enseña, y cuyo objeto primordial es redimir á las mujeres occidentales de gran parte de los dolores y los padecimientos que causa, ó deja como reliquia, la sagrada función de la maternidad.

Para la señora Laurka, la creciente desproporción que en los países de civilización occidental se observa entre la resistencia física de la mujer y el esfuerzo que requiere su misión maternal, se debe, más que á ninguna otra causa, al empleo abusivo de sillas, butacas, mecedoras, divanes, *lits de repos* y demás muebles inventados para una comodidad malsana, ya que al suprimir la primitiva y excelente costumbre de sentarse en el suelo ha suprimido también la continua gimnasia de los músculos del torso y del vientre á que daba lugar esa costumbre, gimnasia que era de la mayor utilidad para las mujeres. En efecto, los músculos que entran en juego al efectuarse los movimientos necesarios para sentarse en el suelo y para levantarse son los mismos que en el organismo femenino intervienen en el trabajo del alumbramiento. Y en los países de Oriente, donde apenas se utilizan los asientos, y donde se conserva la costumbre de sentarse ó de colocarse en cuclillas sobre el suelo, muy pocas son las mujeres que durante la crisis fisiológica del embarazo y del parto sufren desplazamientos ó descensos de los órganos, y esos peligrosos accidentes que comprometen la salud y á veces la vida de las europeas.

La señora Laurka es demasiado inteligente para suponer que nuestras mujeres consientan nunca en renunciar á sus cómodos asientos. Por ello, y para remediar esa inercia de los músculos abdominales que es consecuencia de la vida femenina actual en Occidente, la bailarina-gimnasta ha inventado ese método expuesto en sus conferencias de la Sorbona y de la Academia de Medicina. Y para demostrar por sí misma la eficacia de tal método, la señora Laurka profesó desnuda, bajo un leve y breve *maillot*; con lo cual, y al ejecutar la conferencia los movimientos de su técnica especial, pudieron los sabios del areópago percibir claramente, á través de la impalpable y ceñida seda, el juego muscular del cuerpo flexible, perfecto y elocuente de la señora Laurka.

Para tal gimnasia no es menester aparato alguno: basta el auxilio de una almohadilla cuyo modelo, creado también por la señora Laurka, tiene la forma de un pupitre; esta almohadilla puede construirla quien quiera con una caja de madera resistente, un trozo de hule ó de lona y la estopa ó la borra de lana necesarias para el relleno.

El cuerpo, tendido sobre la espalda, descansa desde la cintura hasta el arranque de los muslos sobre la parte más baja de la almohadilla; la parte más alta lleva á uno y otro lado dos manillas para afianzar las manos durante los ejercicios. Esta es la postura inicial. Luego comienza la gimnasia con la flexión alternativa de las piernas en movimientos análogos á los que se hacen para impulsár los pedales de una bicicleta; sigue la flexión de todo el cuerpo hasta tocar con las rodillas en la frente, primero, y hasta tocar con las puntas de los pies en el suelo, arqueando las piernas por encima de la cabeza, después. Estos movimientos se repiten de cinco á veinte veces. Por último, se procede á la gimnasia de los músculos abdominales, manteniendo la cabeza y los hombros inmóviles y haciendo girar las caderas de derecha á izquierda y de izquierda á derecha, en rotación alternativa repetida también de cinco á veinte veces.

El método es sencillo, como ustedes ven, y los sabios de la Sorbona y de la Academia de Medicina le han proclamado excelente.

En cambio, los profesores de cultura física prodigan á la señora Laurka sus censuras. Dicen que la gimnasta norteamericana no ha inventado nada nuevo, y recurren al viejo lugar común parisiense, según el cual todas las cosas útiles ó bellas que en el mundo existen, existieron ó existirán, son, fueron ó serán imaginadas por un talento francés... También reprochan á la señora Laurka su «impudor», y esta objeción, tan fuera de lugar en cualquiera parte donde se formulara, tiene en París, donde las mujeres conceden tan escasa importancia al recato, algo del caso proverbial de la paja y de la viga.

Realmente, si algo pudiera echársele en cara á la admirable señora Laurka sería tan sólo su excesiva ingenuidad... Mucha hace falta, en efecto, para venir á enseñar una gimnasia cuyo único objeto es facilitar la maternidad en una ciudad donde todas las mujeres hacen todo lo posible por evitarla...



Flexión del cuerpo, alzando las rodillas juntas y la cabeza, hasta que las rodillas toquen en la frente



Ejercicio que consiste en la flexión alternativa de las piernas, con mo-



vimientos análogos á los que se hacen para impulsar los pedales de una bicicleta...

ANTONIO G. DE LINARES

Ayuntamiento de Madrid



El guardameta del «Barcelona», Platko, en los últimos encuentros jugados ha tenido intervenciones eficacísimas. La fotografía le muestra ejecutando un «plongeon» arriesgadísimo que evitó el «goal» que seguramente iba a salir de los pies del delantero extranjero

La victoria del Barcelona sobre el Vasas

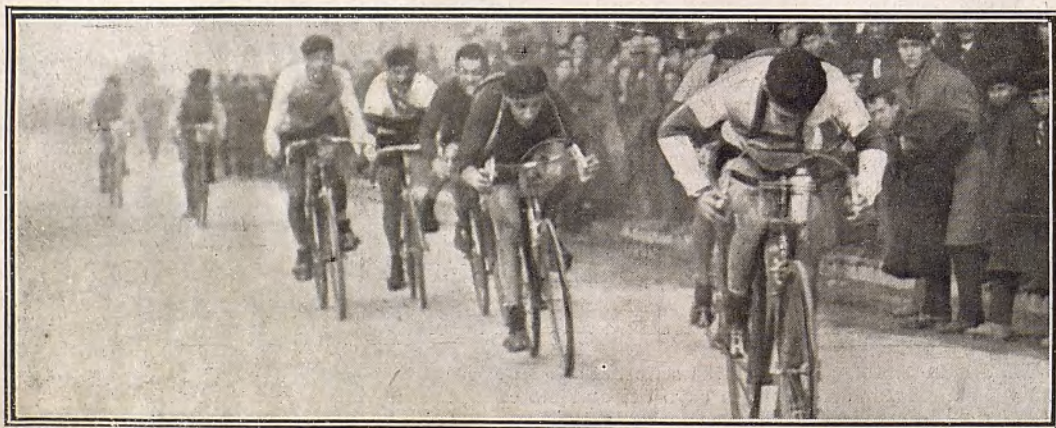


El partido de fútbol del martes y la prueba ciclista de Navidad en Madrid



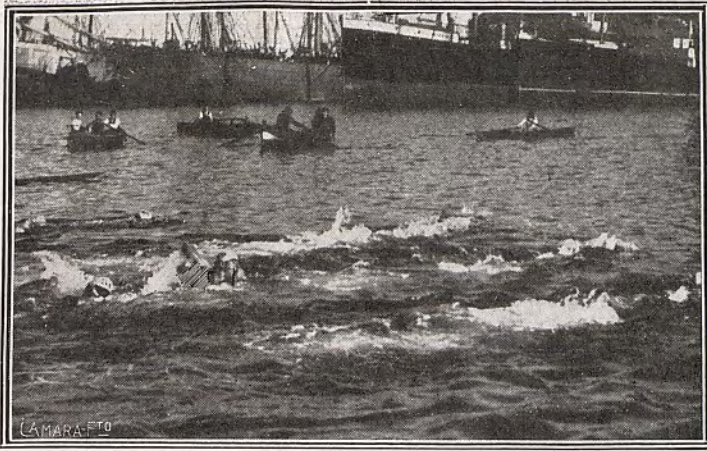
La Agrupación Deportiva Ferroviaria disputó rudamente al «Madrid» el triunfo en el partido del martes último. Mejías logra quitar el balón de los pies al «ferroviario» Castro

Los líderes de los campeonatos de los grupos A y B de Castilla hicieron un partido interesante el martes último. La difícil victoria madrileña por 1-0 prueba el tesón que los ferroviarios pusieron en el «match», que fué llevado, sobre todo durante el primer tiempo, á gran tren. El guardameta de la A. D. F. se reveló como jugador valiente y habituado á resolver difíciles situaciones, contando con su oportunidad mayor diferencia en el tanteador. El «goal» del triunfo lo marcó el nuevo internacional Del Campo, de un tiro raso y cruzado tan perfectamente dirigido que resultó del todo imparabile. El grupo ferroviario ha afirmado ya una potencialidad en la que deben fijarse los equipos de primera categoría, cuyo último clasificado tendrá que eliminarse con el campeón para determinar quién haya de quedar formando parte del grupo de «los cinco».



La carrera ciclista de Navidad fué tan duramente competida, que en el embalaje final llegaron muy próximos, tal como muestra la fotografía, ocho «routiers» Ayuntamiento de Madrid. GASPAS Y ÁLVARO

La clásica carrera de Navidad ha resultado este año más animada y reñida que nunca. Sin duda para los ciclistas la lucha por el pavo y el turrón es mucho más trascendental que los «fondos» y las «velocidades»; y así, en la carrera del martes, tan porfiadamente se marcó el tren durante los kilómetros del recorrido, que cerca de la meta el grupo de cabeza continuaba tan compacto que en el embalaje final los ocho primeros clasificados sólo lograron distanciarse algunos metros.

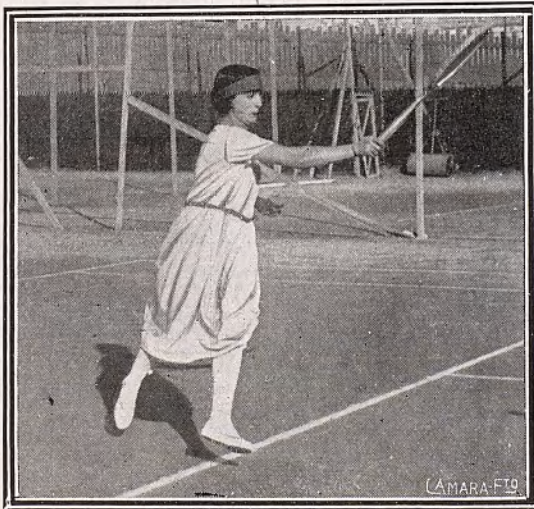


La Copa de Natación de Navidad. Un momento interesantísimo de la carrera



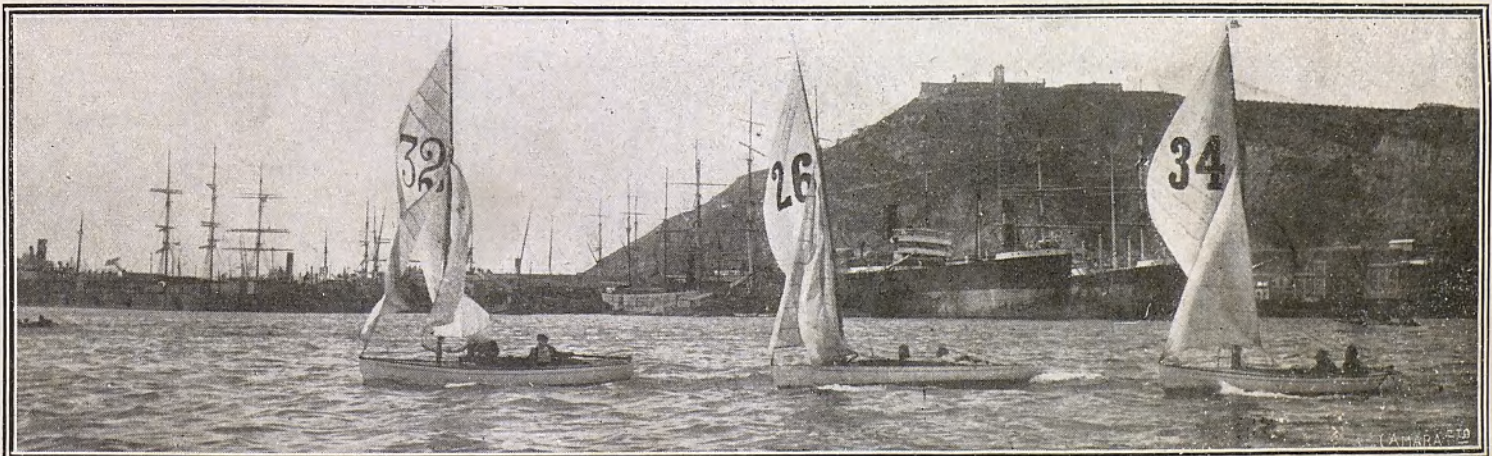
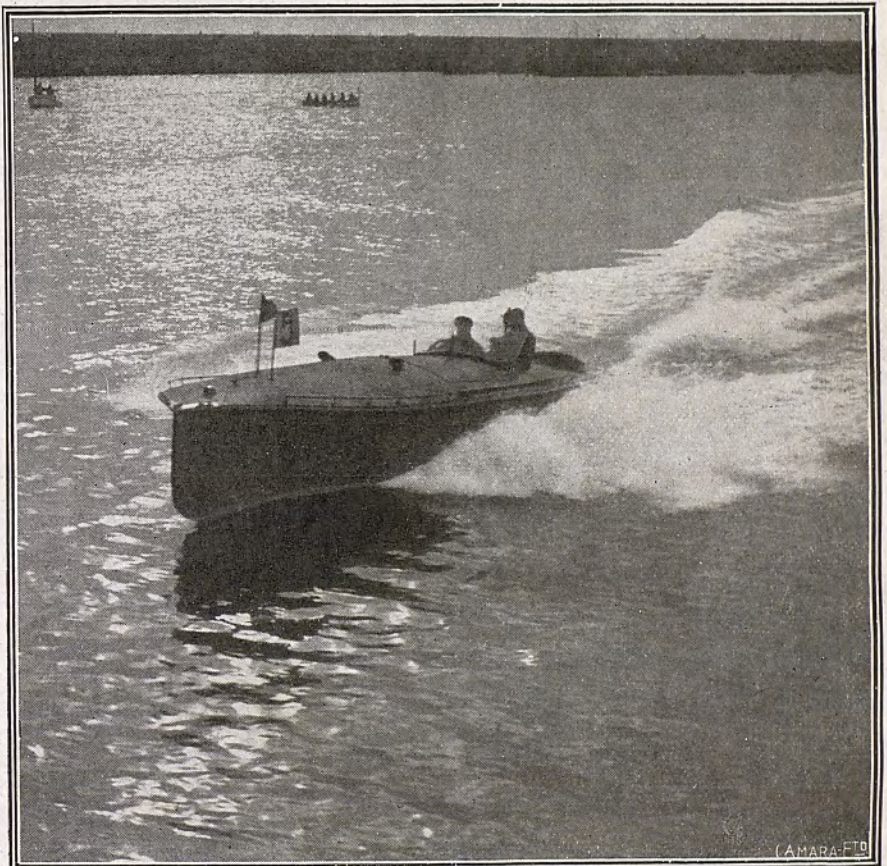
Los vencedores de las regatas de Navidad, pertenecientes al Real Club Marítimo, en la esforzada lucha

La vibrante actualidad deportiva del martes en Barcelona



La Srta. Lloria, vencedora de la Srta. Mayer en las eliminatorias para el campeonato de España de 'tennis' que se celebra en el Turó Park

La canoa automóvil que venció en la prueba del martes en el puerto de Barcelona, en plena carrera



Los balandros que participaron en las regatas, al tomar la salida para efectuar el recorrido

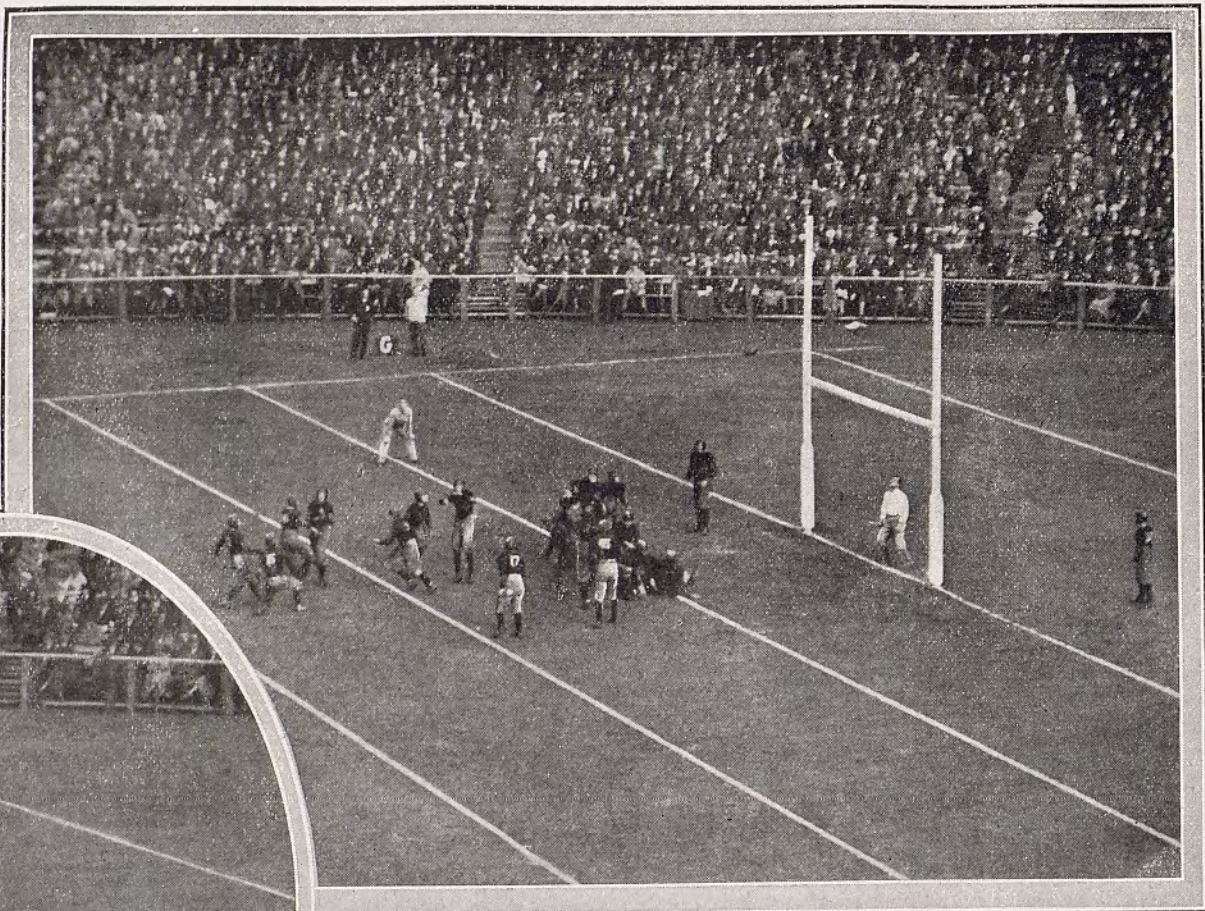
FOTS. GASPAS

Ayuntamiento de Madrid

La extraordinaria popularidad del fútbol en Norteamérica

ESTAS fotos, tomadas durante el partido Yale-Princeton, que terminó con el triunfo del primero por 27 á 0 puntos y al que asistieron 80.000 espectadores, dan una clara idea del desarrollo alcanzado por el fútbol americano.

Aquel rudo juego, derivado del Asociación—los americanos se esfuerzan en buscarle antecedentes propios— en que dos equipos de veinte hombres se disputaban el «goal» sin regla ni concierto, se ha ido convirtiendo, á impulso de las sucesivas reglamentaciones hechas por los Colegios y Universidades americanas, en un fútbol casi igual al Rugby, del cual sólo le diferencia el estar integrados los equipos por once individuos, la diferente formación de las «melées» y los avances y retrocesos impuestos por el Reglamento—para regular los cuales el campo está dividido por paralelas transversales, separadas cinco



A la espera del balón ovalado los "footballmen" adoptan actitudes expectantes de defensa, tanto para lograr hacerse dueños de la pelota como para preparar la esquivada oportuna

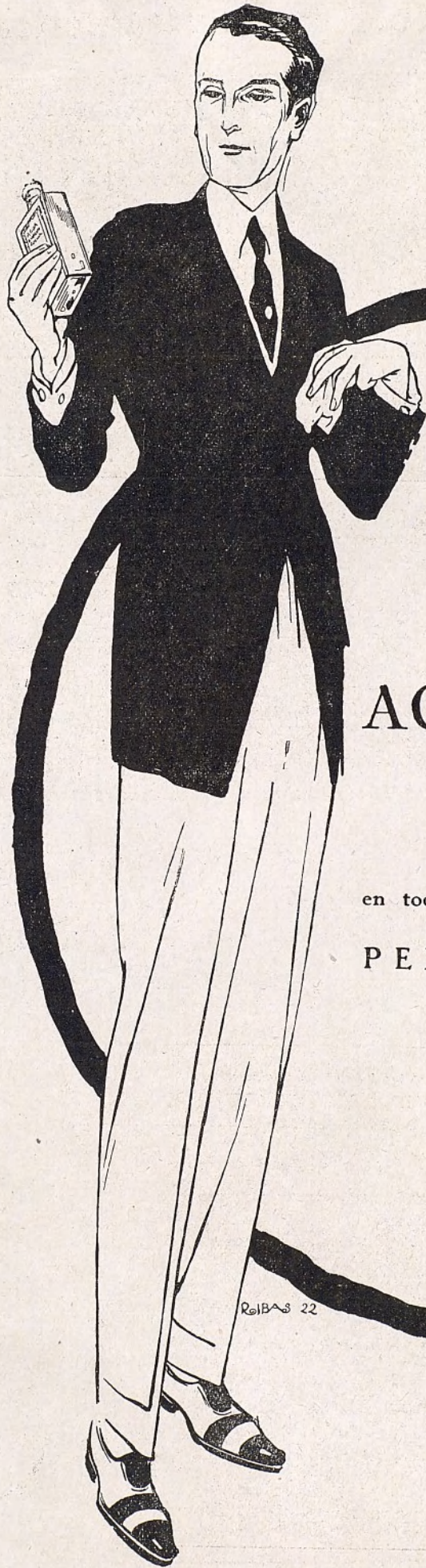
yardas—, todo lo cual quita al juego la monotonía que perjudica al Rugby. En cuanto á las protecciones de nariz, orejas, etc., desconocidas en Europa, las justifica la estadística, según la cual el fútbol americano es el deporte que tiene á su cargo mayor número de accidentes.

¿Llegará algún día á introducirse y triunfar en España? Mucho tiene que variar el carácter de nuestra raza para que sean posibles esas pugnas, que en su país de origen, no obstante la flemma anglosajona, se extienden al público de tal modo que demasiado á menudo tienen que ser suspendidas por las autoridades.

La clásica "melée" tiene en esta fotografía del fútbol americano la prueba de su violencia extraordinaria, de la mezcolanza batalladora



Cuando la "melée" se deshace porque algún jugador se adueña del balón, el pugilato se convierte en carrera tras el dueño de la pelota, que al ser alcanzado tiene todas las probabilidades de dar con su cuerpo en tierra

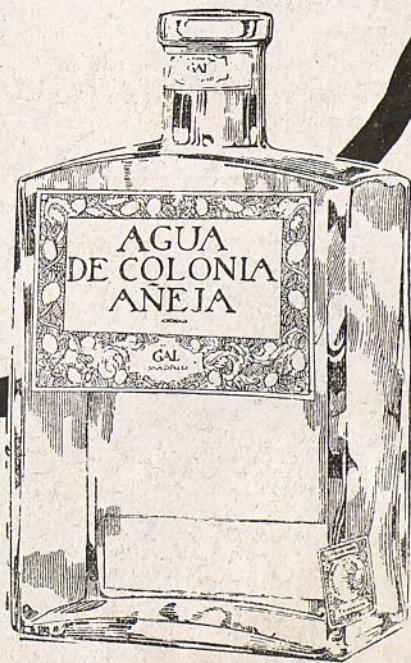


LA GENTE
BIEN
usa siempre
AGUA DE COLONIA
AÑEJA.

FRASCO 2 50

en todos los bazares, perfumerías y droguerías de España.

PERFUMERIA GAL-MADRID



Reibas 22



Una entrada oportuna del defensa del «Arsenal» durante el partido en que este «once» batió al «Huddersfield»



Durante las horas de recreo, en muchos colegios ingleses el «Foot-ball Association» es el deporte preferido de las «girls»

La actualidad deportiva del Sábado Inglés en varios deportes

NINGUNA nota deportiva que tan fuertemente haga vibrar la flemma (!) británica como los apasionantes encuentros del «Association» entre los profesionales. Estos hombres que han hecho del ejercicio futbolístico, más que un oficio, un culto devotísimo, se entregan en los encuentros de campeonato a violencias inigualadas. Presenciar en España un partido de exhibición es una cosa enteramente distinta de ser testigos de esas batallas deportivas que rara vez terminan con grandes diferencias, porque antes es la defensa de la puerta propia que el ataque a la rival.

También las líneas «girls» sienten en Britania la pasión del «Foot-ball Association», que algunos «eleven» practican con rara habilidad.

El «crosscountry» que anualmente se disputa entre las Universidades de Oxford y Cambridge ha concluido en esta ocasión con el triunfo de los representantes de aquélla.

Asimismo el «foot-ball-rugby», especialmente durante los partidos del campeonato, tiene para los aficionados británicos un extraordinario interés.



Para la designación del equipo nacional de «rugby» se ha celebrado un «match» entre probables y posibles, del que aquéllos resultaron vencedores. He aquí un momento de una «touche» disputada



T. Feclis, el vencedor del «crosscountry» entre las Universidades de Oxford y Cambridge



Uno de los paseos más pintorescos de la prueba a través del campo entre las Universidades

DE MARY-LUZ Á AURORA

Mi queridísima Aurora: No sé cómo empezar a cartarte... ¡Si supieses! ¡Tengo un disgusto!... Perdóname; pero á lo mejor no merecé la pena tenerlo... Estoy aturdida. Pero ¿á qué viene todo esto?, dirás tú. Pues viene... Aquí es donde no me atrevo á seguir. Sí, sí, ya me decidí; ¡qué le voy á hacer! es preciso.

Dame antes palabra de que no te molestarás. No te alarmes, riquina, si es una nadería, lo comprendo. A ver si estás conforme conmigo.

Mira. Alfredo ha estado en Bilbao á mediados de mes. Trajo para los chicos un arsenal de cosas: raquetas de juguete, un Rolls diminuto que es una monada, silbatos de triple tubo, una escopeta de aire comprimido, un aeroplano chiquitín que es un encanto, un balón de fútbol infantil... Te consta que Alfredo se parece por los deportes. Lo que ignoras seguramente es que mis sobrinitos salen en esto á su papá... No quieras saber la algarabía con que fueron recibidos esos regocijantes cachivaches. Manolita empuñó su raqueta á las diez de la mañana, y á las doce de la noche dormía con ella en la mano, bien apretada. Luisito se puso á *arbitrar* bien temprano ayer, y esta es la hora—once mañana—en que no me explico cómo tiene carrillos á fuerza de soplar en el níquel reluciente. Alfredín... ¡Oh! Alfredín hace buenos á sus hermanos!

Como todos los días, vino á verme después de almorzar. Pero no vino solo: trajo el balón bilbaíno consigo. Con esa lengua de trapo que tiene conquistada á su madrina—lo confieso—me empezó á contar lo que había hecho, lo que había deshecho, mejor dicho, y era esto: un cristal del mirador, una taza finísima de China y la lámpara del gabinete gris.

—¿Tú ves qué rico?—me decía su padre, embobado—¡Hay que hacer músculos, no hay más remedio!—añadió.

—Músculos, sí—le dije—; lo que no hay que hacer es... añicos todo lo que se ponga por delante.

Alfredín ha cogido la muletilla de que es delantero, y se pasa el día haciendo pases, centrando y otras lindezas, con la complicidad de mi cuñado, y algunas veces con su colaboración.

Hasta aquí iba bien todo. Pero tuve la mala ocurrencia de salir por un bombón para mi ahijado. Esto no tiene nada de particular,

HIGIENE DEPORTIVA

El carácter del deporte y el deporte del carácter

ANTES de dedicarse al cultivo de un deporte son indispensables tres cosas: primera, poseer sólida educación física; segunda, contar con suficiente aptitud orgánica; tercera, que el *sport* escogido no se halle en pugna con el temperamento.

De las tres, mucha gente considerará la última como casi sin importancia; sin embargo, la tiene, por lo menos igual que las otras.

La Humanidad cabe dividirla, desde este punto de vista, en dos grupos: aquellos cuya psicología puede mejorarse con la práctica de un deporte y aquellos que dedicándose á él sólo pueden obtener perjuicios.

Exactamente lo mismo que ocurre con todas las modalidades de la educación, pese á los exaltadores de sus milagros. Seres hay en los cuales el deporte no hace sino reforzar, acentuar las malas condiciones espirituales del sujeto.

Ningún ejemplo mejor que lo ocurrido con la esgrima, ejercicio que conozco por dilatada práctica personal. Se reputa el asalto como una doma de la incorrección, de la vanidad, de la grosería. Al terminar, cuando todavía no están cicatrizados los rasguños del orgullo y duelen aún los cintarazos, ha de estrecharse la mano del contrario; durante el empeño de vencer es un deber ocultar la sed de revancha, cantando noblemente los golpes pregón de la derrota de nuestra habilidad.

Pues bien: hay tiradores indeseables que á medida que progresan en el manejo de las armas se van convirtiendo en señores zafios, traicioneros, habituales del embuste, capaces de negar el más claro tocado.

Y es que la personalidad encuéntrase integrada por dos partes: una inconsciente—*Das Es*, en el reciente libro de I reud *Das Ich und das Es*—sedimentación de la experiencia ancestral; es el pasado, la herencia y otra adquirida, fruto del ambiente, de la enseñanza, del estado visceral, de tantos y tantos factores actuales.

Enloquecidos quemadores de incienso ante el altar de la educación sostienen, clarinean que ésta posee medios suficientes para que esa parte fundamental se modifique. Son gritadores de específicos contra la idiosincrasia los que hacen sinónimos los términos de doma y educación.

La verdad es otra. La educación fracasa muchas veces, empeorando la condición moral. Existen individuos inmodificables.

Cada vez que leo cómo un jugador de balompié agredió intencionalmente, simulando inevitable incidente del juego, á un compañero, no puedo menos de lamentar el abandono en que se tiene á este puñado de verdades trascendentales que yo pretendo difundir desde las hospitalarias columnas de *AIRE LIBRE*.

Los campos de deporte constituyen medios muy apropiados para el desarrollo del amor propio, de la egolatría, del narcisismo. La pasión por llegar á *as* hace ya tantos ó más estragos en talleres, aulas, fábricas y oficinas que el ansia de emular á *Guerri* ó Vicente Pastor.

La embriaguez del triunfo puede ahora, como antes, desequilibrar, y de hecho desequilibra, muchos cerebros. Es el mismo veneno taurófilo servido en otras ánforas.

Por ello conviene distinguir bien entre á quién el deporte puede servir de freno, de modificador de tendencias inmorales, dafinas para la colectividad, y á quién ha de causar daño, hipertrofiando sus malas cualidades.

Como sostienen F. Achille-Delmas y M. Boll en su reciente obra *La personnalité humaine*, son dos cosas perfectamente distintas, que conviene no confundir: la actividad y el comportamiento.

Mimbres y tiempo quedan para ir royendo el tema; por hoy basta con fijar bien el concepto de cómo el deporte representa un arma de dos filos, capaz de beneficiar, cooperando á la educación del sujeto, ó de dañar, creando un obstáculo á ella, según el carácter de cada deporte. No es tan indiferente como á primera vista parece escoger uno ú otro.

DR. CÉSAR JUARROS

no te parece, Aurorita? Nada. Pero verás las consecuencias de un hecho indiferente.

Los cuatro años fuertes de Alfredo sentían ya nostalgias dignas de los veinticinco. Plantó el balón en la alfombra y, ¡zas!, lanzó un imparable, como su padre dice.

La pelota fué derecha al piano. Es lo malo que mamá anteanoche cambió algunas chucherías de sitio, y cuando yo volví estaba en el suelo, destrozada, la deliciosa *Sèvres* que me trajiste de París.

Me fuí á él derecha, incomodada, y cuando llegué á su lado, no quieras saber, Aurorita. Estaba palidín, con las manos cruzadas sobre el pecho, los ojos morenos arrasados, haciendo pucheritos el pobre. Lo llené de besos, y rompí á llorar.

Si yo supiese escribir, magistralmente podría decirte qué raro estado de ánimo era el mío, de indignación por la rotura de la porcelana y de ternura por los sollozos de Alfredín, de disgusto y de lástima, de ofensa y de perdón a un tiempo; mas ni así me sería posible. Sé muy bien que son inexpressables las mejores cosas de la vida.

Después, la contrariedad me ha dominado. Nunca me ha gustado tu obsequio tanto como ahora, que ya no lo tengo. Y me apresuro á contártelo todo, porque no quiero que el primer día que vengas lo echés de menos.

Bien comprenderás mis temores del principio... Tu carácter es ungelical, ¡pero tienes un pronto!

No, no, no vengas á verme, es inútil; no te recibiré. Aunque me perdones. Siento vergüenza de encontrarme contigo; déjame unos días, sin verte, purgar el indigno fin de tu regalo exquisito.

Y cuenta que dejo el auricular descolgado; no hay telefonazo que valga. Estoy tan pesarosa, que me he prometido no volver al fútbol. ¿Que por cuánto tiempo? Para siempre... Haces mal no creerme.

Confidencialmente: he cogido el balón de Alfredín y le he clavado varias veces un alfiler. ¡Por Dios, que mi cuñado no se entere! ¡Chist!

Espero que respetes mi deseo de que pasen unos días sin que nos veamos. Por de pronto, en lo que resta de semana, no apareceré por el Palacio de Hielo.

¿Te has enfadado mucho? ¿Verdad que no? Ya ves que reniego del «sport» y he agujereado el balón de mi sobrino. Estoy dispuesta incluso á pedir á Alfredo que no vuelva á Bilbao...

¿Cuánto daría por tener la porcelana otra vez sobre el piano! Es decir, en sitio más seguro la pondría.

Es probable que este domingo no vaya á la nieve. En ese caso, hasta el Stadium. Escríbeme.

Oye, riquina: ¿cuándo vuelves á París?

El coche me espera. Adiós, Aurorita bonita. Muchos besos de tu amiga *Mari-Luz*.

Por la transcripción,

LUIS ANDRES

EL DEPORTE EN BROMA

LAS NUEVAS AFICIONES

Esto ha matado aquello, ó, como quien dice, el fútbol ha deshecho á puntapiés todas las otras diversiones? Materia es esta para que la discutan donde se discuten estas cosas; pero lo cierto es que causa verdadero asombro el ver á la afición deportista madrileña. Si hasta aquellos ciudadanos, que sólo comprendían la pasión por los toros y eran capaces de darse de puñetazos con el que asecurase que

meros de mes, viéndose á aquella agrupación godinesca con el calendario deportista en la mano constantemente, para no perder una fiesta de este género.

—¿Cómo está hoy del dolor del hígado?

—Rematada. Hay momentos en que parece que se me ha sentado encima la señora del segundo, que pesa ciento cinco kilos con bata de verano.

manifestaciones de los juegos olímpicos.

—Mira, hija mía: tengo el gusto de presentarte á mi amigo Crisanto Menéndez, abogado y joven de gran talento.

—¡Ah! Tanto gusto...

La muchacha aquella se muestra tan indiferente con el presentado como si éste sólo alegara en calidad de títulos de mérito el ser constante pasajero del tranvía Puerta del Sol-Ventas; pero una vez entablada la conversación y el tema de los deportes aparece, revélase el abogado más partidario de campeonato de fútbol que de la exacta interpretación del Fuero Juzgo. Entonces la muchacha reacciona, adopta otro aire y exclama vehementemente:

—Sí, señor; la manera de «chutar» de ese equipo y los «goals» suyos son verdaderamente formidables. Deme usted detalles de la lucha sostenida por el R. I. P. contra el M. M. M. ¡Cuánto he sentido no presenciar esa prueba; pero en casa se empeñaron en que fuésemos á ver cómo estaba de su enfermedad una tía nuestra! Ya ve usted: yo quiero mucho á mi tía;



pero es lo que digo: el hígado de la pobre puede esperar, y yo me quedé sin ver eso.

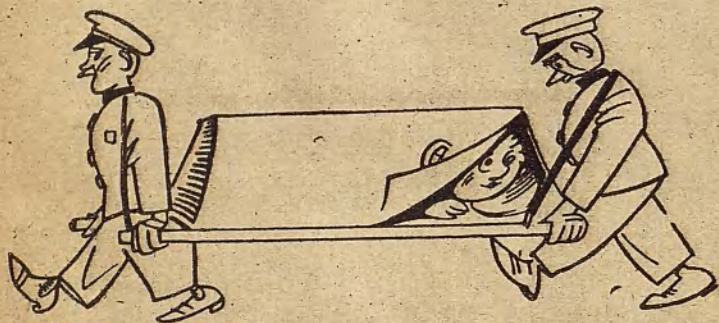
Hay que reconocerlo y confesarlo: la afición se ha extendido de tal manera que ya no hay quien pueda permanecer indiferente ante los deportes; y si no los practican, por lo menos los contemplan y admiran.

Y si se trata de dar un puñetazo, se tiene muy en cuenta el modo de darlos de Carpentier; ó si se trata de un puntapié, no se echa en olvido el modo de atizarlos de los principales futbolistas.

Saludemos á todos, aunque ya nuestras carnes no nos permitan ser activos en esa afición.

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE ROLEDANO



Bombita abría el compás, ó que Marcial hace injustamente el sacacorchos ante las reses, ahora se han declarado completamente futbolistas, y defienden un «chut» ó una entrada en la portería como si fuese cosa que atañe al apellido de su familia.

—Pero Godínez, ¿usted también deportista?

—Verá usted. Yo tenía hecha la opinión de que fuera del *ragout* de patatas para la alimentación y el tute arrastrado para el recreo del espíritu, no existía en este pícaro mundo nada digno de consideración; pero, ¡ay, amigo mío!, eso de los deportes es cosa más seria que un funeral.

Y, abundando en la misma opinión que Godínez, toda su apreciable familia se entrega á los deportes con mucho más ardor que en pagar el recibo del casero á pri-

—¿Y no podrás ir al partido de esta tarde?

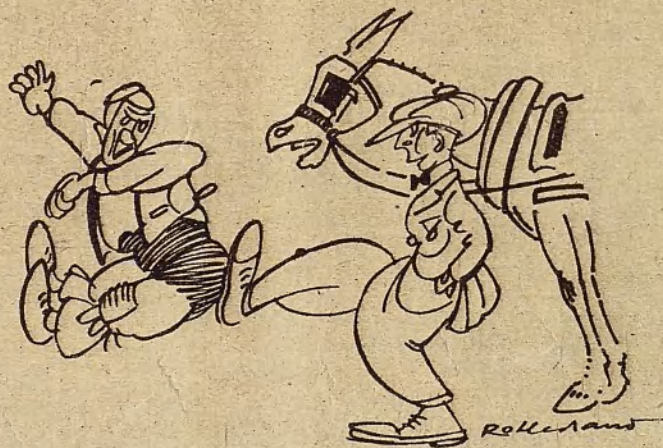
—En camilla ó en un coche de la Cruz Roja voy yo; pero no pierdo el encuentro del F. C. N. P. U. con el H. P. X. Z.

—¿Cuánto nos alegramos! Yo no quería perder el partido, porque juega Gorito.

—¿Ese? Pero si no fuma porque no puede con el peso de un librillo de papel para hacer los cigarrillos.

—¡Ay, mamá, eso era antes! Ahora, desde que practica el fútbol, tiene tal fuerza en las piernas que el otro día tuvo una disputa con un carretero y le pegó tal patada en una espinilla que se quejaron hasta las mulas.

No es posible dar idea del entusiasmo que por todas partes reina ante los deportes, ni se concibe que exista ya un solo ciudadano al que no interesen estas diversas



Mueren los toros. La gloriosa fiesta, en la que el propio Cid tomara parte alanceando toros, en campo abierto entre el aplauso unánime; esa fiesta á que príncipes y reyes, cuando España era grande, la presidía el sol, el sol de España, el sol incomparable, rendían pleitesía y fué cantada por gloriosos vates, muere, pasa á la historia, y entre blandones amarillos yace. ¡Sombras de Lagartijo y de Frascuelo, que en el toreo un día fuisteis «ases», los que á las muchedumbres aplausos entusiastas arrancasteis! ¡Tornad á vuestras tumbas y no salgáis jamás! ¡Echad la llave, guardad vuestro capote de faena y decid al toreo: «En paz descanses!» Mueren los toros. El deporte triunfa, nos entusiasman sus bravíos lances, y entre un «pase de pecho»

TRIUNFA EL DEPORTE

modelo de valor, de gracia y arte, un pase de esos que á la grey taurina llenaba de entusiasmo y de coraje, y un «goal» metido á tiempo de un puntapié certero, bravo y ágil, preferimos el «goals», que ya han pasado para siempre á la historia aquellos pases...

Aquellos niños pálidos y entecos, sin fuerzas y sin sangre, que á la tuberculosis rendían fatalmente su homenaje, en la risueña edad de los amores,

cuando en el alma las pasiones laten y son vida los sueños y reina la esperanza en todas partes, pasaron á la historia, y entre sus folios, para siempre, yacen. Pues los barrió el deporte con sus audacias y su férreo avance que con valiente empuje dan á la humanidad valor salvaje. De todo corazón, con toda el alma yo saludo al deporte que hoy renace, á la par que el toreo se hunde bajo las losas sepulcrales. ¡Sombras de Lagartijo y de Frascuelo las que en el arte un día fuisteis «ases», ¡El moderno deporte vence vuestro recuerdo perdurable! El «uppercut» triunfa, y sin que sea un signo de barbarie, lo cierto es que á esta vida que agoniza le presta vida y sangre...

MANUEL SORIANO

El calendario motorístico catalán

NUESTRAS sociedades motorísticas, mejor dicho, aquellas sociedades motorísticas que se preocupan verdaderamente de organizar pruebas deportivas (porque también en Cataluña, como en Madrid, hay alguna entidad que, contando con poderosos medios, «está durmiendo» desde hace años), ó sea el Real Moto Club de Cataluña y Penya Rhin, han formulado ya el calendario de sus pruebas clásicas.

El Real Moto Club no sólo lo ha formulado, sino que ya lo ha inaugurado con la prueba de regularidad por equipos. Su calendario no contiene este año una de las pruebas internacionales que en los años anteriores constituía el «clou» de la temporada de las pequeñas cilindradas y cuya perfectísima organización, junto con el anual Gran Premio de Penya Rhin, han contribuido altamente al excelente aprecio que en el Extranjero se tiene actualmente (á pesar de lamentabilísimas excepciones) de la capacidad organizadora de nuestras entidades. Nos referimos al «Trofeo Armangué», que en el año pasado quedó ya definitivamente adjudicado al francés Bernoist. Pero el Real Moto Club ha tenido el acierto de substituirlo por una gran prueba, también internacional, de motos, que se celebrará el 17 de Mayo, y acerca de la cual, á pesar de su lejanía, existen los mejores augurios.

Penya Rhin también ha formulado ya su programa; un programa menos extenso, pero más intenso acaso que el del Real Moto Club, ya que si bien contiene sólo dos pruebas (ello si los entusiasmos de Penya Rhin no nos reservan alguna nueva sorpresa), éstas son de las que llegan á interesar á técnicos y profanos y gozan de una enorme popularidad. Para la carrera en cuesta de la Rabassada (que, tras de la desaparición de la carrera de los Bruchs, viene á constituir la única de dicha índole que se celebra en España), ha sido fijado el día 25 de Mayo. Los organizadores han tenido acierto en la elección, ya que debiéndose celebrar la referida carrera internacional de motos del Real Moto Club de Cataluña el domingo anterior, es fácil que buen número de los participantes á esta última prueba lo sean también de la carrera de la Rabassada, que sería así aumentada su importancia con la participación de grandes figuras del motociclismo internacional.

En cuanto al IV Gran Premio Penya Rhin, habiéndose ya recibido de Brooklands contestación á una consulta formulada acerca de la fecha en que se celebrarían las clásicas 200 millas del Junior Sur Club, se ha acordado celebrarla el 19 de Octubre, ó sea un mes después de la carrera inglesa, que tendrá lugar el 20 de Septiembre.

Este mes de reparación ha de permitir que buen número de los participantes á las 200 millas tomen también la salida del Gran Premio Penya Rhin, que sus tres ediciones anteriores han clasificado ya entre las más importantes, si no la más importante de todas las pruebas del «litro y medio» que en Europa se celebran.

Este año parece que el circuito de la prueba no será seguramente el de Villafranca-Monzo-Almunia, sino el de Sabadell-Tarrasa-Matadepera, del que ya se había hablado el año anterior. No puede darse, sin embargo, aún por seguro, ya que la preparación de dicho circuito había de ser costosa, comprendiendo, como debe comprender, la supresión de dos pasos á nivel. Tantas y tantas dificultades ha allanado, sin embargo, Penya Rhin en su labor de organización de los pasados Grandes Premios, que mucho nos asombraría que no allanase ahora ésta.

Gracias al Real Moto Club y á Penya Rhin, el calendario del motor catalán se presenta, pues, también brillante para este año... á menos que un reciente suceso de «orden legislativo» no dé al traste con todo ello.

Sobre esta posibilidad (que fuera lamentable llegar á convertirse en realidad) hablaremos en nuestra ocasión.

J. T. F.

Los "matches" Athletic Barcelona

EL «choque» de los dos equipos cumbre de la Península, recientemente ocurrido en San Mamés, ha dado margen á que los cronistas bilbaínos ahora, como los catalanes en otras ocasiones, poseídos del júbilo de una victoria, prodiguen el incienso in tasa á sus «equippers» vencedores.

Bien está el elogio al que actúa brillantemente, al que proporciona días de gloria al club y á la región donde éste radica: pero no es, en verdad, ni acertado ni prudente la exagerada comparación de equipo á equipo, ni de jugador á jugador, que en estos casos nos ofrecen los que escriben de fútbol.

Comprendemos que la justificada alegría se expandiese; encontramos naturalísima la exteriorización de la victoria alcanzada en nobilísima lid; pero esas comparaciones á que aludimos no solamente las consideramos perjudiciales por lo que pueden envanecer á unos y mortificar á otros, sino porque no se ajustan á la realidad, ya que se apoyan sobre una base falsa.

Nos expresamos así porque no pueden ser exactas las de unos factores que se juzgan en desigualdad de condiciones.

Es indudable que el Barcelona y sus «equippers» resultan formidables, superiores á sus adversarios en Las Cortes. Es innegable igualmente que los bilbaínos son invencibles, superan á los catalanes en San Mamés.

Y si esto se produce indefectiblemente así, ¿por qué hablar unos y otros que su equipo no admite igualdad con su rival, porque sus jugadores, anulados ayer, son los que hoy, á su vez, anulan á los que se han manifestado superiores?

Los «teams» y los «equippers» no deben medirse nunca por las proezas que realizan en sus campos para cantar su potencialidad.

Cuando de dos que luchan entre sí, como el Barcelona y el Athletic se trate, las comparaciones exactas de sus fuerzas y la valoración de sus elementos deben buscarse en el terreno neutral y lejos del ambiente que alienta al uno y asfixia al otro, y entonces será cuando pueda hacerse la verdadera comparación del todo y de todos de modo exacto y verdadero, como es por el momento que el Barcelona ha vencido al Athletic en Cataluña y que el Athletic derrotó al Barcelona en Vizcaya.

HANDICAP

Vigo, 1923

EL HUMORISMO Y EL DEPORTE



EL ERIZO.—Él me habrá atropellado, pero yo le he hecho risco los neumáticos

El atletismo tiene historia

FUE un día de gran emoción uno de los últimos días de Marzo de 1920. Habíamos organizado el «cross» nacional, y para su víspera estaban convocadas representaciones de todas las regiones atléticas.

En el orden del día figuraba como punto principal la creación de la Federación Española. Aquella noche, en aquella memorable asamblea, que tuvo el honor de presidir, quedó fundada esta Federación, cuya vida ha venido desarrollándose en medios de escasas económicas y de carencia de atletas.

Y si de Bilbao nació la Federación, lógico era que de Bilbao saliesen auras renovadoras; y así fue que la delegación futbolística vizcaína llevó á la asamblea de Madrid el proyecto, acogido con cariño por todos, y suponemos que por todos llevado á la práctica de crear un impuesto de diez céntimos por entrada en favor del atletismo.

Y también creímos que de Bilbao, de los campeonatos atléticos celebrados en Roma en el próximo pasado Agosto, iba á salir la resurrección de atletas.

Estamos en un momento tan interesante! Los juegos olímpicos están próximos. Las comparaciones de las marcas de nuestros atletas con las marcas de los de casi todos los otros países dicen muy poco en nuestro favor. Pero la historia del deporte atlético, como todas las historias, es muy elocuente.

Ella nos dice que en esos países, que hoy han alcanzado la cumbre de la gloria atlética, hace unos años se hacían marcas muy semejantes á las que hoy casi nos avergüenzan. Y que á fuerza de trabajo, y de constancia, y de enseñanza y de lucha han logrado ir derribando «record» tras «record» y alcanzar un renombre mundial.

Pero la historia nos dice aún algo más elocuente: Que gran parte de aquellos atletas no constituían la excelente materia prima de los nuestros.

Ahora bien: los juegos olímpicos están próximos; para Febrero habían sido señaladas en Zaragoza unas pruebas de selección general. ¿Qué se hace por utilizar, por mejorar esa excelente materia prima?

Tal vez se haya pensado en aprovechar, como los futbolistas, los quince días anteriores al viaje á París para entrenar á los atletas. Sublime delirio. Porque como pronto no se decidan las Federaciones á la preparación de sus elementos, más vale que se queden todos reposando en sus cuarteles de invierno y pensando que si estos juegos son en París, ¡los próximos son en Los Angeles!

José MARIA MATEOS

AL MARGEN DEL ATLETISMO

El "Sprinter" es la piedra blanca del deporte atlético

PARA nuestros aficionados al deporte atlético, que en cuanto a su comprensión técnica están todavía—si no todos, buena parte—en la edad del reno, la palabra «sprinter» tiene poco aprecio.

No la entienden, sencillamente. Los 100 metros, los 200 metros. ¡Bagatelas!, dicen ellos. Y he ahí cómo en los campeonatos atléticos de cualquier club son precisamente estas pruebas las que llenan las listas. «¿Tú qué vas a correr?», preguntan los organizadores. «Yo —contesta el atleta— los 100 metros.» «¿Y tú?» «Los 100 metros.» «¿Y tú?» «Y tú? Todos van diciendo lo mismo: los 100 metros.

¡Pobrecillos! ¿Qué concepto tienen del «sprinter»? Según ellos, eso es lo más fácil. Craso error. Los 100 metros parecerán los más fáciles de correr. No hay tal. Es precisamente la prueba más dura, la que necesita más especialización. El «sprinter» es la piedra blanca del deporte atlético. Habrá muchos corredores; pero «sprinters», muy pocos. Y es así precisamente, porque el corredor veloz no se hace: nace.



Por mucho que corrija su estilo un especialista de «velocidad pura», si la Naturaleza no le hizo desde el primer momento hombre veloz, no llegará nunca a rayar marcas conocidas y respetadas por lo atrevidas. Un corredor de 100 metros necesita como materia prima, aparte de todos los requisitos del entreno y la especialización, gran potencia de viscera cardíaca, buena pierna, oído fino y bulbo cerebral resistente a todas las presiones.

Estas son, puede decirse, las condiciones iniciales, innatas.

Después vienen las condiciones accesorias, aquellas que se forman en la acción de las pruebas pedestristas de velocidad.

«La carrera de los 100 metros está en la pistola», ha dicho un célebre corredor. Y así es. La partida es todo en la carrera de velocidad pura. Corredor que se «duerme» ante el «startor», imitando al pichón frente al tirador en el polígono, es hombre al agua. ¡Adiós los once segundos! Como imagen cinematográfica debe correr en el cerebro del «sprinter» la sucesión de fases de la acción del «startor». El ¡preparados! y el tiro deben ir para él unidos, separados idealmente por el tiempo que en su mente se tarde en producir la percusión entre el mandato de la inteligencia y la ejecución por las piernas.

De ahí que recordemos con cierta gracia a un «startor» que en recientes campeonatos «ataba» a los atletas a su pistola, no sabiendo darles la salida. «No «salgáis» lanzados —les decía—. Esperad al tiro.»

Condiciones físico-internas, oído avizor, rapidez de ejecución mental, estilo y entreno. He aquí el ramillete de condiciones para hacer los «once segundos», para pasarlos tal vez.

La partida tiene su punto de magia. La salida estilo americano hasta con el agujero para los pies es lo que priva; pero pocos corredores saben aprovechar la ventaja de la partida sobre las rodillas. Una sucesión de imágenes de un estilista perfecto presentaría palpablemente la ventaja que tiene la arrancada rompiendo el aire con un plano de resistencia mucho menor en el avance, manteniendo el cuerpo encorvado, tomando menos aire y más velocidad para ir enderezándose poco a poco hasta erguirse por completo allá a los 30 metros. A partir de este momento, el cuerpo en avance, sin inclinarlo demasiado, pero siempre preparado para el lanzamiento a distancia cuando se llegue al poste; la zancada sin titubeo y en línea recta. Rapidez, mucha rapidez, zancada repetida, recta y sin eses, el cerebro concentrado en el hilo que romperá el pectoral en movimiento rápido y enérgico hacia adelante, sacando el pecho. Hay en los 100 metros un movimiento de «poitrine» al llegar que es la última arrancada, la rabiosa, la valiente. Son, en fin, unos centímetros que se ganan; muchas veces la victoria. Que se lo pregunten a Pagaza, dominado en la final del campeonato de España por eso, por el formidable atleta Anatol.

No necesita el corredor de los 100 metros ser delgado, ni tampoco ser alto. Talla media, más bien baja, algo de carne, estilo bolido... He ahí el tipo. Los magros no valen; los largos tampoco. En los 100 metros, la velocidad viene en función de mucha pierna en el sentido de lo ancho, buen pecho, coacción resistente y kilos que aumenten la velocidad.

Tal es el tipo del hombre más veloz que ha conocido el mundo atlético, el americano Paddock, que mide 1,70 de altura, 0,96 de pecho a la espiración, 1,11 a la aspiración, 0,775 de vuelta de cintura, envergadura 0,76, kilos de peso 70,25, capacidad pulmonar 5,8 litros.

Paddock termina por ser casi un hombre graso.

Y, sin embargo, tiene el «record» mundial de la velocidad pura. Y da nueve zancadas en dos segundos. Casi nada.

Capotas Rex

PARA TODA ESTACIÓN

LA COMODIDAD DEL AUTOMÓVIL CERRADO
CON LA ECONOMÍA DEL ABIERTO

Las capotas Rex son desmontables, muy prácticas y de excelente construcción, fabricadas especialmente para automóviles Dodge, Buick, Studebaker, Haynes, Nash, Reo, Hudson, Essex, Paige, Chevrolet y Hupmobile. Proporcionan toda la elegancia, comodidad y conveniencia de un coche cerrado, siendo al mismo tiempo económicas en precio y ligereza, pues su peso no es mayor que el de un pasajero adicional.

Los entrepaños laterales pueden desmontarse, quedando el coche abierto para pasear cuando el tiempo es bueno. Las capotas van equipadas con cortinillas de emergencia, para usarse cuando se hayan desmontado los entrepaños laterales; estas cortinillas están dentro de su funda y acomodadas en el techo, fuera de la vista. No es necesario desmontar los entrepaños para obtener ventilación, pues sus vidrios pueden bajarse y, en caso de lluvia, subirse prontamente.

Construimos un estilo diferente para cada modelo de automóvil de los arriba mencionados; sin embargo, nuestra fábrica tiene tal capacidad, que podemos producir una cantidad considerable de capotas a un precio económico.

Compre usted una Capota Rex en la misma agencia donde compró su automóvil. El Agente le explicará sus ventajas más detalladamente.

Los distribuidores de automóviles Dodge, Reo, Nash, Studebaker, Cleveland, Haynes, Hudson, Essex, Paige, Buick y Hupmobile, deben escribirnos ó cablegrafiamos pidiendo informes sobre nuestro plan de agencias.

REX MANUFACTURING COMPANY

ESTABLECIDA EN 1898

CONNERSVILLE, INDIANA E. U. A.

Dirección cablegráfica: REX. Cable: Western Unión, Edición Universal

Hijos de Labourdette

CONSTRUCCION
Y REPARACION
DE CARROCERIAS

VENTA DE AUTOMÓVILES Y CAMIONES

Miguel Angel, 31 MADRID Teléfono J. 723

MAQUINARIA

Especialidad en montaje de talleres.
Máquinas y herramientas para garages.
Pídanse catálogos

CARLOS DAL RE, Barquillo, 5.—MADRID

Cojinetes de Bolas Hollman

Cojinetes de Rodillos Timker

JOSE URÍA—Paseo de Atocha, 17—MADRID

ES LLEGADO EL MOMENTO DE CELEBRAR UNA ASAMBLEA NACIONAL EN FAVOR DEL DEPORTE ATLÉTICO

Años y años nuestra Real Federación Atlética Española acudía en súplica ante nuestros Gobiernos excitándoles para que promulgaran leyes que hicieran la práctica de la cultura física obligatoria. El día señalado para ello era aquel que anualmente celebramos con el nombre de Fiesta de la Raza. Siempre nuestras sumisas y necesarias pretensiones fueron acogidas con el más irritante de los silencios. Cuando más, se esbozó la idea de verificar en el Ministerio de Instrucción Pública una reunión magna de técnicos y federativos que, desgraciadamente, no llegó a celebrarse. Hoy, España, para fortuna de sus hijos, parece que ha cambiado de sistema, y quien al Directorio acude y aduce pruebas fehacientes que muestren la necesidad sentida y suplicada en balde por un espacio de tiempo ya olvi-

nal competente y especializado, puede obtenerse ahora con poco esfuerzo. Bastará que las Federaciones laboren con entusiasmo para exhumar esos documentos históricos, los recopilen en uno solo y los ofrezcan al Directorio, no como un programa, nunca como una aspiración de la clase deportiva, jamás como un alarde de suficiencia y vanidad, sino como el fiel reflejo de una necesidad sentida y firmemente marcada por ese desfile interminable del raquitismo por nuestras calles y paseos. Y ante ese cuadro aterrador y a la vista el medio de borrarle, el Gobierno que dirige los destinos de España, en estos momentos de reorganización de nuestra Patria, no desatenderá las súplicas de nuestros deportistas, ni dará al olvido los consejos que nuestras Federaciones puedan enviarles. Trabajen éstas, reúnanse



El campo de deportes de Santander

dado, es oído y en justicia complacido. Es, pues, el momento de que nuestras Federaciones acudan ante este Gobierno, que tanto se preocupa de servir los intereses de la Patria, y á él presenten, en una recopilación estudiada y garantizada por las enseñanzas obtenidas durante tantos lustros de lucha, el resumen, la esencia de cuanto en las asambleas nacionales llegó á concretarse, como producto de la laboriosidad y de la competencia de nuestros deportistas. Es forzoso desempolvar, sacar de los archivos federativos aquellas ponencias que, cual la presentada por la Federación Atlética Montañesa en la asamblea de Bilbao, tendía á la creación de una cartilla para la enseñanza elemental de los principios de la cultura física, con carácter obligatorio, en las escuelas de primeras letras y de todas las que pedían la necesidad de implantar los ejercicios al aire libre como enseñanza obligatoria, para equilibrar el desarrollo del músculo con el de la inteligencia. Todo esto indispensable para hacer del deporte escuela de hombres fuertes y sanos, dirigida y protegida por el Gobierno, administrada por un perso-

un día determinado en Madrid, visiten los presidentes de la Real Federación Española de Atletismo, de «clubs» de «foot-ball», de «tenis», de natación, del Real Club Automovilista de España, el de la Unión Velocipédica Española, el del Aero-Club, el de la Federación de Natación; en fin, todos los que tienen en sus manos las riendas del deporte en la nación, al presidente del Directorio, y entréguele en buena hora las conclusiones que sinteticen el atraso deportivo en que han vivido los Gobiernos pasados. Y si posible fuera, sean también ellos los que, dando á un lado al funesto Comité Olímpico, pidan protección al general Primo de Rivera para acudir á la futura Olimpiada. Quizá con esta idea que pobremente esbozamos hoy se hiciera más labor práctica y beneficiosa para la representación española en París y para la tan careada protección de los Gobiernos á las entidades deportivas, que con la inveterada costumbre de enviar mensajes el día de la Fiesta de la Raza. A buen seguro que sí.

PEPE MONTAÑA
Ayuntamiento de Madrid

LA LECCIÓN DE AUTOMÓVIL

por ANDRÉ HELENNE (DE "AUTOMOBILIA")



LA "ESPATADANTZA"



NUESTRAS danzas milenarias presentan al aficionado al «folklore» vasco las reminiscencias más acentuadas de nuestro carácter.

La «espatadantza», baile guerrero por excelencia, es la concreción del vigor, de la habilidad y de la destreza. ¿Nadie pensó en ella como juego deportivo y atlético?

Si los griegos adiestraron á sus soldados á fuerza de ejercicio físico, dotándoles de «estadiums», de gimnasios, los vascos nada han tenido que envidiarles. En sus escondidos valles, diminutos prados cercados de montaña, verdes y rientes, les bastaba un pequeño cuadro para montar su «espatadantza». En ella encontraban el suficiente entreno para ir á la lucha dotados de la «souplesse» extrema que el ejercicio de las armas en los tiempos heroicos requería.

La «espatadantza», baile bravo, plenamente guerrero, presenta todas las reminiscencias de nuestro carácter. Es algo que lleva en sí la agilidad, la fortaleza, el espíritu luchador de la raza.

Acostumbrados á hacer la cita de los griegos siempre que se habla de deporte y de guerreros por haber sido precisamente los que supieron unir estas dos palabras en la más íntima trabazón, soldándolas en una sola: espíritu bélico, hemos querido buscar en ellos algo que nos sirviera de cita para razonar la aplicación que ahora quiere darse á la «espatadantza». Precisamente los griegos, ni antes ni después de sus juegos olímpicos bailaban.

No hemos desmayado y hemos seguido buscando. Y encontramos un pueblo que unía á los ejercicios bélicos, á la gimnasia y al atletismo, el baile como parte de aplicación necesaria en su programa de educación física. Ese pueblo era el chino.

Seguramente conocerán nuestros lectores esta danza. Cuando en Madrid se dió á conocer en la representación de «Amaya» produjo verdadera sensación. Y eso que aquélla se bailaba dentro de una «mise en scène» completamente de la Edad Media. En los tiempos presentes, conservando todas sus características de virilidad y espíritu guerrero, se completa su música

con otros números adoptados á través de los siglos por la evolución de las costumbres del pueblo vizcaíno.

En el siglo pasado, en sus principios, estaba muy en boga. Fué cayendo algo, y ya á los fines del siglo solamente cuatro ó cinco pueblos del duranguesado conservaban la costumbre. Los mozos del pueblo, formando la cuadrilla, se reunían en el Ayuntamiento, y al son de una marcha sobre la que se ha formado el aire del himno nacionalista vasco, marchaban en correcta formación con su bandera hacia la iglesia. Antiguamente era en la iglesia donde se bailaban las danzas. Después se salió del recinto y se bailaba en el atrio ó frente á la puerta. Terminada la danza se bailaba el aurresku.

Tiene la música de la «espatadantza» todo su aire, su ritmo, y los diferentes pasos ó números del baile algo que subyuga y electriza. La violencia de las contorsiones, la agilidad de los bailarines, los diferentes cuadros y sucesión de movimientos producen siempre una emoción imposible de contener. Cualquiera que por primera vez la vea bailar ha de sentir en su ser un estremecimiento que le hable de guerra, de bravura de hombres, de raza de hierro. De algo desconocido, incomprensible, de mayor trascendencia, que no llega á comprender.

Pues bien: el Club Deportivo prepara su maestro y sus clases de «espatadantza». Nada mejor que ella para hacer buenos atletas. Y no es cosa nueva que se mezclen las dos cosas. A nuestra manera de ver, deben ir, en Vasconia, por lo menos, unidos íntimamente. Y de ello existen precedentes. Cuando en Roma se jugaron el verano último los campeonatos atléticos de España en obsequio á los atletas forasteros, el último día de los concursos se abrió el festejo con los bailes de cuatro cuadrillas de danzaris. ¿Hubo alguno que dijera no era adecuada la exhibición? Nadie. ¿Cómo lo habían de decir si lo que veían era una exhibición de bailes atléticos en la más plena de las acepciones?

Ayuntamiento de Madrid
DON X



... se Ud bien
... nombre de
ROBERT BOSCH
... marca
... de...



Magnetos

Bujías

Alumbrado y arranque eléctrico

Bocinas

Reflector para-brisas

Engrasadores

Baterías

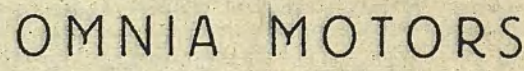
Piezas de recambio

Taller de reparaciones


Representantes exclusivos para España:

F. XAUDARÓ Y CIA.

BARCELONA, Aragón, 254 - MADRID, Génova, 3



OMNIA MOTORS



AUTOMOVILES CHEVROLET

MODELOS CON CARROCERIAS CERRADAS
Y ABIERTAS, CHASSIS DE CAMIONETAS

CHEVROLET DE UNA TONELADA

CLAUDIO COELLO. NÚM. 6

M A D R I D



**Yo quiero ser fuerte,
porque un hombre débil
es un ser incompleto.**

El hombre debe ser fuerte, enérgico y activo.

Quien carezca de esos primordiales atributos del sexo fuerte, debe combatir, sin perder momento, su debilidad tomando el poderoso JARABE DE

HIPOFOSFITOS SALUD

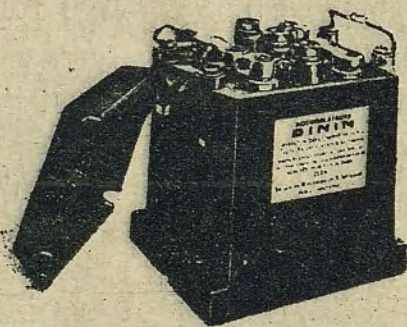
Es asombrosa la transformación que ejerce este activísimo **TONICO-RECONSTITUYENTE** en las naturalezas pobres de sangre, anémicas y agotadas.

Durante los primeros días de emplear este tratamiento, la sangre, bien saturada de hierro, se vigoriza con rapidez; la nutrición se acelera, vuelve el apetito, y la neurastenia, consecuencia inmediata de la debilidad cerebral, desaparece, volviendo la actividad al cerebro y la energía á la voluntad.

33 AÑOS DE ÉXITOS CRECIENTES.—Aprobado por la Real Academia de Medicina.—Aviso: Rechace usted todo frasco donde no se lea en la etiqueta exterior **HIPOFOSFITOS SALUD** impreso en tinta roja. En la Argentina pídase **HIPOFOSALUD** Agentes en América.—En la República Argentina: Iglesias, Bidón-Chanal y C.^ª, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.—En Cuba: De venta en las principales farmacias y droguerías.—En Panamá: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En Colombia: J. M. y N. E. Acosta Madieto, Progreso, 5, Barranquilla.—En Chile: Eduardo Limiñana, Santa Victoria, 350, Santiago de Chile.—En Puerto Rico: José Combas, Apartado 182, San Juan.—En México: F. García Castelló, Apartado Postal núm. 5.231, Avenida República El Salvador, 50, México.—En Venezuela: En las principales farmacias y droguerías.—En Filipinas: The Star Drug y C.^ª, P. Moraga, 29, Manila.

LA NUEVA

BATERIA
AUTOBLOC



DININ

triunfa
en los coches
de las Grandes Marcas

Representantes exclusivos:

Luis R. Villamil.
Alcalá, 62
Madrid

Beltrán Casado y C.^{ta}
Heros, 21
Bilbao

TODA CLASE DE TRABAJOS
DE
ELECTRICIDAD EN LOS AUTOMÓVILES

Z. CASTILLA Y MOLINERO

Calle del Conde-Duque, 7.—MADRID.—Teléfono J. 84

PRODUCTOS NACIONALES

L. HERMETIC GIRAR

Es el mejor producto para juntas de cierre hermético

Exigid la fabricacion española

¡DESCONFIAD DE LAS IMITACIONES!

El dinero que va al Extranjero no vuelve

Producto inmejorable para afinar las válvulas, indispensable en talleres y garages

Envasada en cajitas metálicas dobles, conteniendo dos tipos de pasta

VENTA AL POR MAYOR Y FABRICANTE

R. GIRONA SOLER

Cortes, 758.—Teléfono 706 S. P.—BARCELONA

GARAGE INGLÉS

Alameda de Carlos Haes.—MÁLAGA

NUEVO GRAN LOCAL CON JAULAS
EL DE MAYOR COMODIDAD EN TODA ANDALUCÍA

Representantes de los automóviles para la provincia de Málaga y Gibraltar

OVERLAND

Gran taller de reparaciones ♦ Coches de alquiler

Telegr. más: ANGLGARAGE.—Teléfono 309

OLEOBLITZ

ES EL MEJOR ACEITE PARA

Automóviles, Motocicletas y Aeroplanos

Usado por el Centro Electrotécnico, Aviación militar, Garages, etc.

Representante exclusivo:

Guido Giaretta

Bordadores, 11.—MADRID—
Teléfono M. 16-07

Automóviles DE DION-BOUTON

PRECIOS EN MADRID

MODELOS 1923

	10 HP. 70x120 IS.	10 HP. 70x120 IT.	10 HP. 70x120 IV.	10 HP. 70x120 IW.	12 HP. 78x130 IL.	12 HP. 78x130 IM.	16 HP. 90x150 IN.	18 HP. 70x120-8 IR.
«Chassis» completos, equipo eléctrico, sin faros...	10.000	10.800	11.000	12.000	14.600	15.100	19.000	20.500
Torpedos serie, completos, 4 asientos...	15.000	15.000	14.250	15.000	19.000	20.000		
Torpedos gran lujo, 4 asientos...	14.000	15.000	15.250	16.000	21.250	21.250	27.000	28.500
Torpedos gran lujo, 6 asientos...					21.000	22.000		
«Coupé», «limousine», conducción interior, 4 asientos...	17.000	18.000			24.000	25.000		
«Landulet» lujo, 4 asientos...	16.500	17.500						
«Coupé», «limousine», conducción interior, 6 asientos...					24.500	25.500	32.000	33.500

Todos nuestros coches son equipados con luz y arranque eléctricos, y ruedas intercambiables y neumáticos.

Los tipos IT. IW. IM. IN. IR., son provistos de frenos progresivos sobre las cuatro ruedas.

Los tipos IV. IW. IL. IM. IN., pueden alcanzar velocidades superiores a 90 kilómetros por hora.

S. A. ESPAÑOLA DE DION-BOUTON

Paseo de Recoletos, 16

MADRID

INGENIERIA Y CONSTRUCCIÓN

REVISTA MENSUAL IBEROAMERICANA

Viene a ocupar un puesto que había vacante entre las revistas técnicas. no viene a competir con ellas. Su orientación es diferente a todas las demás y su presentación única. Se ocupará principalmente de

- Ingeniería civil,
- Minas y metalurgia,
- Electricidad y mecánica,
- Agricultura y montes.

Su objeto es ser el elemento auxiliar del técnico y del industrial, y su modesto precio de suscripción (30 pesetas año) está al alcance de todo el mundo.

APARTADO DE CORREOS 4.003

LARRA, 6 MADRID

Bicicletas

nuevas, último modelo 1923, completas, montadas a la inglesa, con rueda libre, freno, guardabarros, guarda-falda completa para máquina señora. Garantía, 3 años; sobre factura, desde francos 195. Escribid: Bicicletas, 78, rue Miromesnil, París.

FOOT-BALLISTAS

Coleccionad las fotografías de los jugadores de Foot-Ball, que se regalan en cada librito de PAPEL DE FUMAR SPORT

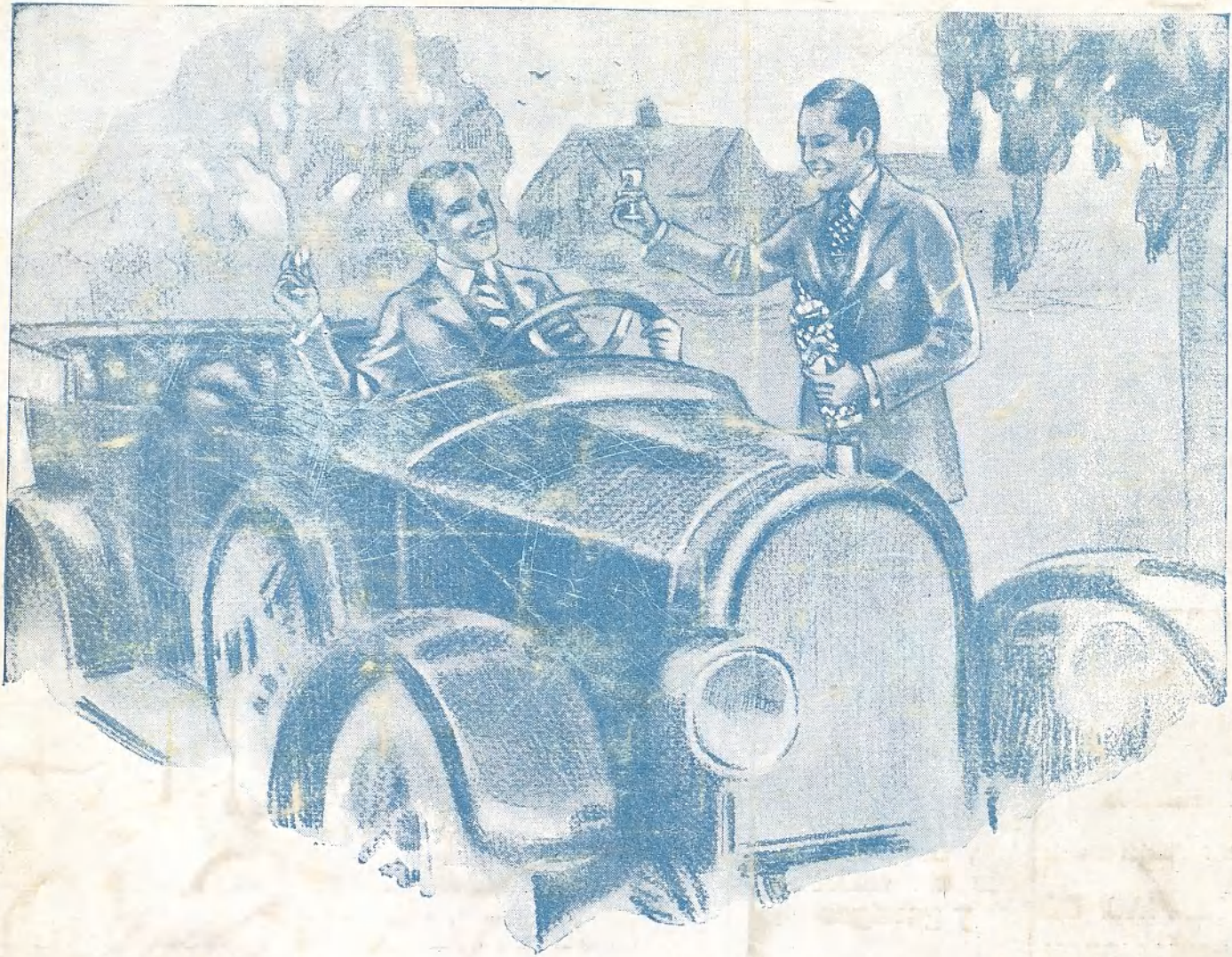
Lubrificantes

AIGLÓN

PARA AUTOMÓVILES

Lea usted los domingos LA ESFERA

Ayuntamiento de Madrid



*Siempre que se bebe
se hace su elogio*

ANIS DEL MONO

VICENTE BOSCH-BADALONA-ESPAÑA

Famoso en todos los paises

FIRMA-BOSCH Y COMP.^a MERCED-10 BARCELONA