

N.º 6.

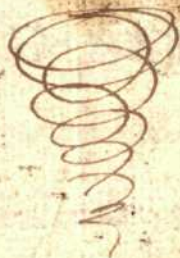
1

Comedia en prosa en 2 Actos
Titulada

El Mudo incognito ó la Celina



Acto 1º por sep.



Tea 1-72-12, B

Suarez El molinero — Suarez no
 2^a Dufort — ~~condiscipulo~~
 Rubiel Cexlos — ~~exterior~~ no
 Caprera El mudo — n Caprera
 Mad + Texman — — — — — Caranovari
 Kabiam Andruvan — — — — — Justo m. a. r.
 Lopez + Martin — — — — — Curas + r.
 Pacheco Cabo el miquebeter fabriconi.
 Ponce Frigeni — — — — — Gonz.
 Sanchaelina — — — — — Prado
~~torre~~ Torre Luisa — — — — — Torre
 Martin —
 El cabo —

Acto Primero

2^a Scena 1^a
Fruguen y Despues Germana

Frug- German tarda, y yo no puedo
sosegax. Si tal vez le ha visto
y en este momento... q. terrible
agitacion. mi ambicion, o mas
vien el amor paternal, me ha
perdido: mi esperanza me ha
traido enganado para entre-
gar me impunemente a mi
enemigo... ^{mi} ~~mi~~ enemigos... ah! yo
solo lo he sido suyo, he sido su
verdugo... pero German: con
quanta impaciencia te aguan-
dava! Te ha descubierto Hum-
sy bert? le has visto?

Gen - No señor: he preguntado indi-
rectamente á los Criados, y no
hay duda q. conviene á dar las
señas: sin embargo yo no puedo
creer todavía q. él exista: ¿cómo
seguro?

Frag - Oh! si por mi desgracia no lo estu-
viera tanto, por q. en aquel
dia en q. una justa venganza
animava mi brazo, no tuve valor
para esperar á verle exalar
su ultimo suspiro; y no tuviera
hoy el ~~honor~~ dolor, el honor de
verle vivo... pero no perdamos un
momento

Gen - ¿Que pensáis hacer? no hay mas
remedio q. la fuga. Nuestra venida
no ha podido ser á peor tiempo:
Llegar á pedir la mano de Celina

3
para vuestro hijo, en el mismo
dia en que Difona se la entre-
gara al ruy. ~~Entrar~~ ^{Pensar} creyendo
hallar dentro de esta casa vuestra
felicidad, y hallar un enemigo
q. creiais haver asesinado
hace ocho años. Quereis por
ventura, exponeros à ser des-
cubierto, ò por lo menos à pre-
sencia de aqui à una hora
vra afrenta?

Las bodas van
à celebrarse esta misma ma-
ñana. He visto todos los prepa-
rativos para festejar à los nuevos
Esposos.

Frug. ~~De aqui à una hora!~~ podras
abandonarme en esta ocasion?

Gen. Fuy vuestro complice: vna suerte
sera la mia; pero Carlos se acerca...

retiremonos

Frug-- Ya es imposible: esperemos por lo menos à saludarle

Scena 2.^a
Mr y Carlos ña

Car-- Oh buenos dias, Mr Duques!

NO os andava buscando con impaciencia: por q^e tan retirado?

Venid hacia el jardin, yo os divertireis mientras llega la hora...

Frug-- De mi partida.

Car-- De v^{ra} partida? q^e decir?

Frug-- Si señor, me ha ocurrido cierto asunto, y me es forzoso volver à Ginebra sin poder un instante. Además, esas funciones, me interesan muy poco.

Car-- A la verdad me sorprendeis. Yo presumia q^e la amistad, el

parentesco bastarian ~~bastarian~~ 9
a interesaros en mi felicidad

Aug-- Vna felicidad me interesera, no hay
duda; p^o perdonad no puedo dete-
nerme: Voy a hacer antes algunas
diligencias (V.ª Vna lo 2)

(Scena 3^a)

Carto solo

Car-- Me asperera! que tono tan gauroso!
ah! yo conozco su interior! El venia
ciertamente con el deseo de robarme
mi Vnico bien, mi Celina; y va a pre-
sencia por su mal, nuestra ventu-
rosa Vnion-- Que momento tan dulce
para mi alma pero mi Celina! por
q. tan acelerada q. ha sucedido?

(Scena 4^a)

Celina y Carto

Cel-- Nada que pueda ofenderte; pero yo
vengo a interesar a tu bondad en favor de
un dervallido

Car-- Fuesen el? dimelo al punto

Cel-- El Padre Humbert es mudo, q. e hace ocho
dias se alberga en nuestra casa: Mitio ha
dado orden p^o q. se le eche de ella, aban-

mi tío a dado orden para q. se le
echen de ellos, y quando
mande le

intercesora la hermosa Celina²
quien es? dimelo al punto.

Cel. - El pobre Humbert, ese mudo q. hace ocho
dias se alberga en nra casa, [Yo no se

si el soy tu guen... El ha estado hablando
esta mañana en secreto con mi tío,
y sospecho q. haya sido contra el desdi-
chado, por q. en seguida ha dado orden
de q. se le despida, y se le abandone [ala

~~padre~~ y aun se enfurece, por
q. Luisa se resiste a semejante
crueldad. El viene hacia este vitio:

Junta tus suplicas con las mias
mi querido Carlos, y...

Car. - No temas Celina: volverá a quedarse...
hablaré a mi Padre, y le convenceré:
ya llega. Oigamos antes su resolucion.

Scena 5^a

Mrs y Dufo con Luisa

Luis. - Vaya soy q. es una inhumanidad lo q.
me mandais, y os juro q. jamas
consentiré en semejante -

52
injusticia

Duf- Ya digo que es gusto mio: ahora
veréis si soy dueño de mi casa.

Lui- No señor, no; mientras yo esté
en ella, no seréis el dueño para
hacer una mala acción.

Car- Podré saber señor, qual es el mo-
tivo de vuestro enfado?

Lui- Es q. el señor quiere q. eche de
casa a ese pobre hombre q. está
aquí hace ocho dias, sin saber
por que...

Car- Ah padre mio! ved q. es un desgra-
ciado

Duf- Si, lo verá por su culpa, como
lo son muchos. Yo quisiera saber
que interés tomáis todos por un
mendigo, á quien no. conocéis
mas q. yo, y q. ha abusado de

mi bondad en introducirse, y
establecerse aquí?

Lui... Oh! si huvierais sido como yo
testigo del llanto q. en v^{ra} triste
situacion dexamava cre infeliz,
hace siete à ocho años en las
cercanias de Salench, no po-
drían menos de conmoveros;
y no procurariais de exa-pe-
rante, arrojandole ignominiosa-
mente de vuestra cara

Duf... Tu no me havias dicho nada
de eso

Lui... Como Señor? no os acordais...

Duf... No: ciertamente q. no.

Lui... Oh! pues voy à contaros esta fu-
nesta aventura, y estoy segura
de que os interesarán

Duf... Habla, habla, q. ya te escucho.

dui- Venia yo vna tarde del Cham-
 beay, adonde me haviais embiado,
 y me senté vn momento al pié de
 la roca de Arpenas cerca del Mo-
 lino, quando huere mis oidos vn
 grito penetrante. Salen del bosque
 dos hombres armados, y cubiertos
 de sangre, paran huyendo pronto
 ami, atrabieran la abertura
 hecha en la roca, y desaparecen.

Bien pronto vnos gemidos sordos,
 y q. al parecer salian del bosque,
 me advierten q. su victima no
 está lesa: la compasion fue supe-
 rior en mí al terror. me levanto,
 entro en el bosque, y apoco paso
 encuentro tendido en tierra
 vn hombre desfigurado el rostro
 afuera de heridas y todo bañado

en su sangre: le hablo; no puedo
responderme. Los monstruos
le hacian prubado del orcano de
la voz! Solo pudo gemir, y ten-
derme una mano tremula en
ademán de imploraa mi socorro
Cel. - Bendichado!

Luis. - No pudiendo sola darle los au-
xilios q̄ reclamava, quité por
todo el borque, y al momento
acudieron algunos de aquellos
montañeses q̄ con presteza detu-
vieron la sangre, y le trasladar-
on al duolino, donde le recibio
con el mas vivo interés el hon-
rrado Mauricio, à quien cono-
ceis, y le prodigó los auxilios
necesarios.

Duf. - Pobre hombre!

Luis. - Considerad mi sorpresa quando

7
hace ocho dias encontré a ese
desgraciado cubierto de andrajos
y suplicandome socorriese su
miseria con una limosna.

Le manifesté mi admiracion,
parecio reconocerme, y obrevé
q. la alegria brillava en su som-
blante macilento. Os pedí que le
concedieris un avilo por algu-
nos dias en vna casa, y condes-
cendisteis gustoso con mi suplica.

Este mismo hombre, es el que
quexaís a xosfa hoy de vna casa
sin otro motivo q. el paxtendea
aumentar su infortunio?

Oyo v^o no os mantendreis en
esa cruel resolution. Si nada
pueden con vos, ni mis esfuerzos
ni los ruegos de vros hijos en un
dia tan feliz para todos, no importa.

To acorta de mi salario le
buscaré un albergue, partiré
con él mi sustento, y así queda-
remos satisfechos entrambos.

Can. - En verdad Padre mio es indigente,
merece vna compasion: merece

si
sy
si
la de todos. To he aprendido a des-
confiar como vos de esta especie
de hombres; pero las desgracias
de este, penetran el corazon,
e inspiran el mas vivo interes

Duf. - Pero enfín...

Cel. - No dudeis un momento señon.

Duf. - En hora buena, dile q. se tranqui-
lice q. le recogeré todavia algunos
dias

Luis. - Como va avondecia vna piedad!
Mas q. novedad! el se encamina
hacia este sitio

Duf. - Trino me engaño trae un pliego.

Cel. - To juana q. su agitación nace de
haber ya sabido vuestra orden.

de este, penetran el coraron, e
inspiran el mas vivo intocer

Duf- Pero enfim...

cel- No dudeis un momento señor

Duf- En hora buena: dile q. se tranqui-
lice, q. le reconocere todavia algunos
dias

Luis- Como va a bendecir vna piedad!
Mas q. novedad! el se encamina
hacia este sitio

Duf- Trino me engaño, trae un pliego

Scena 6.^a

Fros y Humbert turbado q. entrega
una Carta a Dufour

Duf- Veamos q. dice: léela tu Carlos
Car, Hombre generoso; yo no puedo
permanecer en vna casa, sin tur-
bar la tranquilidad de vna familia,
y me ausento penetrado del mar
vivo reconocim.^{to} Admitid mi

" gratitud, y mi despedida; y creed
" q. en qualquiera parte q. me halle,
" jamas olvidare al honrado Dufour,
" ni a sus amables hijos "

Duf - Oh! yo no quiero q. os vayais; todo
fue un arretrato mio: ^{Humbert indica q.} le estoroso padre
sosegar: despues trataremos
de eso: ahora deseo satisfacer
mi curiosidad. Aqui hay pluma
y tintero, acercate a esta mesa, y
me responderas por escrito:
sobre todo dime la verdad.

Humbert indica es incapaz de mentir
Como se llama?

Humbert escribe: y Celina va leyendo
en alta voz por detras de el

Cel - " Fran^{co}. Humbert "

Duf - " Quien ha causado tus desgracias? "

Cel - " El amor, y la ambicion "

Duf. - Tu has amado, y has sido ambi-
cioso?

Cel. - No yo, sino un hombre cruel,
"autor de todos mis males"

Duf. - Quienes son los monstruos que te
redujeron a este estado? los conocer?

(Humbert indica q. si)

Duf. - Dime sus nombres.

Cel. - No puedo, sin hacer infelices a
todos quantos amo"

Duf. - ¿por q. ere misterio?

Cel. - "El tiempo os lo descubrirá"

Duf. - Son de este País?

(Humbert hace un gesto afirmativo)

Duf. - De que clase de la sociedad?

Cel. - "Son ricos, y de consideracion"

Duf. - ¿te parece q. yo los conoceré?

Cel. - "Demasiado."

Duf. - Que enigma! Explicame con mas claridad, o de lo contrario... Pero m.^x Fruquen... Ya no me acordava de mi buen huesped! -

Atta voz de Fruquen, Humbert se levanta aombraado, retrocede sale precipitadam.^{te} troperando con Fruquen q. da vn quite involuntario al verbal

Duf - Que es esto señor! el hombre va fuera de si

Car - Que misterio! M.^x Fruquen al verbal, pierde el color, gita...

Fruq - Si... vonia distraido... y la figura de cre miserable... y no havia reparado... (turb.^{do})

Duf - Es un infeliz, cuyas desgracias me han conmovido. D. id. y detenedle... (aduisa)

Car... Yo me encargo de persuadirle
à que se quede

Cel - Tremor ambos, ^{y harémos q continúe}

Lui - Gracias a Dios q. conseguimos
ablandar su corazón; pero mucho
será q. este no venga otra vez
à trastornarle. (Vanse los 3.)

Scena 7^a

Dufona y Duques

Du - Pero quien es ese hombre?

Duf - Es un desgraciado q. ^{Luisa} ~~ella~~ ha
recogido. Estaba sin asilo aban-
donado, y consenti en q. se quedare
aquí algun tiempo. Quando llegar-
eis, me estava contando sus aben-
turar.

Duq - Ah! á estos buvones nunca les
faltan medios para abusar de la
compasión de los hombres. (que

Como vos son sensibles, y Patronos
de la hospitalidad. Yo ^{no lo creo} por mi parte,
ninguno de esos escucho.

Duf - Tampoco yo me fio - pero las
aventuras de este, son verdaderamente
interesantes. Figúrate q^e
el infeliz privado de la lengua,
y cubierto de cicatrices, se le halló
asi mutilado hace algunos años,
una legua de aqui, junto el molino
de Arpenar: quizá sabreis
ese parage...

Fug - Si... le re... y el nombra... (turv.º)

Duf - Que? á los monstruos q^e le reduje-
ron á este estado? no: sin embargo

los conoce

Fug - Ah! los conoce! (confalzo ynteres y embarras)

Duf - No q^e os pareciera muy singular
es, q^e asegura son personas de

11
mucho consideracion en el pais;
pero yo me entretengo en contaros
todo esto, como si deviereis tomar
en ello algun interes

Duf. -- Pues en efecto tomo mas del q. podeis
creer. Basta q. os parezca digno
de algun aprecio, para tener ya
derecho al mio; pero yo tambien
estoy de prisa, y me olvido de lo q.
venia a decir. Taveis q. voy a par-
tir al momento?

Duf. -- Como! pues q. motivo...

Duf. -- Varios asuntos me llaman en
este dia a Ginebra. No me es posible
detenerme. Jura quira volvere
muy pronto; pero de todos modos
tengo q. hablaros, tengo que comu-
nicaros en secreto q. os interesa
a vos y a vuestro hijo, en el honor

Y en la felicidad

Duf. - Esta muy bien: yo agradezco v^{ro}
cuidador, pero es el caro q. ahora
ya son las diez viendo el reloj

Faug. - Os esperaré en mi aposento.

Duf. - Perfectamente. Ojalá q. quieses
muchacho?

J. Mañⁿ - Que ya está todo dispuesto

Duf. - Voy allá al instante.

Mañ. - Que el s^r. Doctor pregunta si
puede venir.

Duf. - Si hombre: pues no es dueño de
entrar á todas horas? Este buen
señor! - dile q. le estoy aguardando
con impaciencia

Mañ. - No tenéis q. deteneros s^r. Andae-
van. (Alfonso)

Faug. - Andrevan! Con v^{ro} permiso. Fuerey^o
Comos.
ya es tarde.

Mos y Andrevar

Andre- Buenas noches estimado vecino:
ayer no pude visitaros... ¿que veo!
vos en esta casa?... (acombrado al vecino a Eug.^o)

Eug- Señor, no teniendo el honor de
conocerlos, no comprendo en q.^e
puede alteraros mi presencia.

Andre- Quedad con Dios. Vuelvo M.^o Dufour. (v. dia)

Duf- Oiga D.^o Andrevar, M.^o Andrevar!
pues aunque todas estas gentes
estuvieran locas! hombre de tenle. (v. noct)

Eug- Ese es un hombre extravagante,
he oido hablar de el.

Duf- Extravagante? El Doctor Andrevar!
Es el hombre mas sensato de toda
la Saboya. Vaé avro quanto alir-
tante. M.^o Andrevar! (v. dia)

Esc. 9.^a

Truquen y luego Genman

Truq- No hay remedio: estoy ya conocido, amenazado de una venganza justa. si ese Anduevan confirma mis sospechas, si Humbert se asegura de que en su mismo asilo se alberga su perseguidor, podrian tardar mucho tiempo en hacer publico mi crimen, y excitarse contra mi toda la ira de la Justicia? Es forzoso sacrificarle antes, y sacrificar a todo, para salvar mi honor y mi vida

1.º Gen - No os detengais 1.º sino que os haceros mas sospechoso: os aguardan en el Jardin. y Dufour dice, que apenas se concluya era pequena diversion hablarse del asunto q. le insinuarteis.

13
Frug. - Esta bien: importa dirimular:
ahora necesito de tu auxilio.

Gen. - Habad.

Frug. - Saber q. ya me han visto?

Gen. - Lo sé

Frug. - Una palabra suya...

Gen. - Puede perderos. Y M.^x Dufour?

Frug. - Aun no sabe nada.

Gen. - Pero de un momento a otro, puede
saberlo todo.

Frug. - Tu parecer?

Gen. - El vuestro

Frug. - Ya me entiendes: la muerte, o mis
preceptos.

Gen. - Basta

Frug. - Saber donde se encuentra ese
desdichado.

Gen. - Esta en su aposento, no muy lejos
de aqui

Frug. - Entremos, y...

Gen -- Antes de q. or hechen menor.

Aug -- si se resiste...

Gen -- sea muerto, seguidme (Vare 2^o)

III

(Esc.^a 3^o)

Hermano Tardín, y algunos Aldeanos
advandole. Martín y Celina cogiendo
flores

Mar -- ¿Me os parece señorita? no está
todo dispuesto primorosamente?

Cel -- Todo está muy bien, Martín: Tu
trabajo merece recompensa.

Mar - Recompensa? y por que [que
mucho q. manifestemos todo el
mar vivo deseo de complaceros,
si quanto seroimos al S.^o Superior,
no podremos nunca agradecer
como se deve los beneficios que
nos haveis hecho? Oh! aun os
falta q. ver lo mejor: luego, luego...

6
14

Pero el señorito viene, desole
supuesto, y vuelvo à mi tarea. ➤

Scena 11
Jhos y Carlos

Car - Mi querida Celina!

Cel - Mi Carlos! Pero dexa ahora
solo à tu Padre?

Car - Estava ya disponiendose para
venir... dexa que le robe estos mo-

mentos, que nunca pudiera ofen-

dense habiendolos de emplear

con la q. ha de hacer feliz su

ancianidad. Fue dia tan grato

para mi! con que placer recuerdo

aquellos tan dulces de nuestra

infancia, en que en este ~~mes~~

mismo jardin, nuestros cora-

zones se juraron un amor eterno.

Cel - Yo recuerdo en mi memoria los

cada
Mus. p.

favores q. de vo ami vien hechor,
ami segundo padre: ^{el cariño de su} amable hijo, y la feli-
cidad q. hoy me asegura
L. Luisa - Que sale ya mi señor ^{nuestra union}

Scena 12

Don y Dufova. Carlos y Celina
se adelantan a recibirle, y los tres
se dirigen a un banco rustico y
primoroso. Martin antes de llegar
se presenta

Mar - Señor esperamos vuestras
ordenes para empezar nros
festejos.

Duf - Por mi parte quando os pareciere.

Car - Ya te he dicho: en el instante mismo.

Mar - Estoy, estoy. (V. a los partidores)

Duf - Pero este M. Zuguen! Que hom-
bre tan raro! abiradle que venga,
y al pobre Humbert.

Lui - M. de ese me encargo yo. (V. a Mar)

Mar - Esperad J. ^{todo esto} (Scena 13) g. (V. a los partidores)
invencion mia

se sientan Dufour, Carlos y Celina y emp^{ra}
el Naile 4.^o. Al concluir el Naile se oyen
voces onlo interior. Luisa grita y entra
precipitada y llena de espanto con Humbert
q.^e se arroja á los pies de Dufour, despues
Truquen y German q.^e se quedan al bastion
Todos quedan atonitos

L. Luisa - ¡Oh señor, acudid todos! ya se
ha descubierdo la iniquidad

Duf. - ¿Que es esto?

Cel. - Dios mio!

Can. - ¿Será posible? - q.^e ha sido? hablad.

Luis. - Los monstruos! - vedlos ahí -
le querian asesinar

Duf. - Como! que dices?

Luis. - El señor Truquen, y su criado
German

Truq. - ¿Que m.^o Dufour, seer capaz
de creer las ilusiones de esa

insensata?

Car. Si señor: todo debe creerse de vos:

Y ya estoy convencido de vuestra
maldad.

Frug. Que es lo que escucho! Toven im-
prudente, tu me oírás y tembla-
ras entonces.

Luis. No, yo no devo callar nada, señor,
aunque vos me amenazéis.

Al ir à entrar en el quarto de el
pobre Humbert, oigo voces, y es-
trañando esta novedad, me deten-
go à escuchar la causa. El son
Fruquen. Le proponia q. se au-
sentase de aqui al momento,
ofreciendole una gran cantidad
de oro, ó q. moviera à sus manos.
Humbert se resistia, y tomando
su vil presente le arrojó. Entonces

ambos se adelantan à horriale:
huye, y ~~huye~~ con el; y ved los
monstruos con que seriedad
pretenden ocultar su crimen.
Oh! el cielo os ha descubierto,
para vengar su inocencia.

Duf. Que iniquidad! - apenas pudiera
creer...

Fuzg. - Que Dufoux! ¿Aun dudais de q^e
todo eso es delirio, es una equi-
vocacion de era muger frenetica?

Duf. - Señor, yo solo sé q^e desde q^e habeis
llegado à mi casa, todo es susto
y consternacion: os ve Humbert
por la vez primera, y se horro-
riza; le veis vos, y os extreme-
ceis. Os encuentra mi amigo
Andreevan, y huye aterrado de

Vuestra ~~seria~~ presencia; y luego
ese caracte^r sombrio, el faltan
en esta hora à acompañarnos,
el dispone la partida tan precipi-
tadamente... que se yo... A mi
me gustan los hombres francos,
sinceros: o media un gravísimo
motivo; o sea el hombre mas
peoroso del mundo.

Frag. He aqui lo q^e son los hombres!

si siempre inclinados à cecia lo
si ~~peor~~ y nunca à informarse
770 ven antes de juzgar. Es misere-
rable me havia insultado; y ha-
via de sufrir q^e me insultare
impunemente?

Duf. ¿Tese puñal?

Frag. Contra mi lo dirigia

Duf. Es una calumnia.

Inug... de atrever...

17

Luis - Me atrevo à todo por salvar à
un inocente

Inug... Ved q^e era acusacion...

Luis - Es verdadera: lo juro por mi cora-
zon, y por el Cielo q^e sabe si jamas
he conocido la ficcion

Car... Y vuestra tuacion lo confirma:
si [huid al instante de nuestra pre-
si-
sencia.

Inug... Carlos! - Difosa! - *furioso*

Dif... Nada os respondo; pero mientras
descubro este misterio, retirao:
Estoy viendo en vño aspecto una
serie de desgracias, q^e amenazarán
à mi familia

Inug... Decir vien: os amenazarán, y ha
llegado el momento de descargar
el golpe ~~en mi~~ ~~o~~ ~~haber~~

atraído el rayo q. or va á devorá :
vna sola palabra, or va á undir
en un abismo de dolor, y esa pa-
labra yo la pronunciaré...

Celina no es vna sobrina; no es
la hija de vno hermano.

Duf.. Oh ignominia! q. pronunciar?

Trag.. Dídmelo. El fue engañado por un
culpable esposa, q. por desgracia
era hermana mia, si... El malia
dio á luz esa niña de un misera-
ble sin destino y sin costumbres;
y ese es el q. estáis alvergando
en vna casa: queriais q. yo tole-
rare su vista? Me havia rogado
mi honor, y or estava rogando
el vuestro. ~~En fin~~ abn tenéis

Iny - esos documentos. Adios para
siempre. (Leda un papel)

Duf. Esperad Truquen!..

Trug-- Buscabair vña desgracia? ahí
la teneir... (v.º con Caman)

Can-- Truquen!..

Duf-- Lee lee infelir carlo!..

Can-- „ Extracto del libro de Bautismos
„ de la Parroquia de Senvos; hoy
„ once de Mayo de 1754. á las doce
„ de la noche ha sido Bautizada
„ Susana Celina, hija de Amalia
„ Truquen, y de Fran.º Humbert.

Duf-- Dios mio! yo estoy fuera de mi!
No mas humeros! el dolor, y el
Dio... he aqui el destino de mi triste
vejer... Desgraciado?... No contento
con haver desonraado à mi her-
mano, te atreviste à introducirte
en mi cara, à abusar de mi piedad
y à ser testigo de el enlace q. me

¿ cubria de infamia? Vete huye
de mi presencia, y lleva contigo
el fruto de tu criminal amor.

Car. - Será posible!

Stumbert q. ha tenido à su hija abrazada,
la lleva al foro con otros.

Duf. - Detente infeliz! sin medio, sin
asilo, sin bienes, adonde conducir
à esa infeliz? que va à ser de ella?
ha de espinar de necesidad por
que su padre fue un miserable?
Oh! tienes un bolsillo; quando
necesites mas, hazme saber tu
asilo, y mis socorros te seguirán.

Cel. - Reservad vos esos beneficios q.
no merecemos

Duf. - Oh infeliz! tu en nada has delin-
quido para hacerte indigna de
ellos.

19
Car - ¿Que habeis dicho Padre mio?

Duf - Nada, nada... digo q. se vayan
que no quiero verlos mas... idos...
idos...

Cel - A Dios Carlos: a Dios Luisa

Car - No; tu no partiras, o yo te segui-
re a toda parte

Duf - El ingrato! abandonar a un
Padre! Ah! era ultima accion,
me iraita aun mas contra ellos.

Salid, os digo... al menos que yo no
os vuelva a ver jamas. (A los aldeanos)

Y otros detened aere inmensato. (v. e. dia)

Luisa abraza a Celina q. se va con Humbert, y
la acompaña h.ª el foro. Carlos se quiere seguir
y le detienen

Scena 8ª

Dufoux, Carlos y Aldeanos. Carlos al de-
tencale cae delante de la casa

Car - me la arrebatan!... no la veré mas!..

Padre mio! Padre mio! volvedme
ami Celina

Duf. Reprimete eros gaitor q. me ofendov:
olvida a Celina; no es tu prima!

Car. Es mas: es mi amante

Duf. Que osas pronunciar?

Car. Ella sera mi esposa

Duf. Insensato!

Car. Yo ire: la seguire a todas par-
tes, y la dare mi mano al pie
de los altares

Duf. Sin mi consentimiento!

Car. Por me le concedereis el odio

no puede albergarse en un
corazon como el vuestro.

Duf. Ingrato! ¿dejaras a tu Padre?
abandonarias a un anciano
enfermo, q. no tiene mas que
ati en el mundo p. su consuelo?

Car. ~~He parte.~~

0
10
Car - No volveré señora, à presentaros
y mi esposa; y no estrecharéis
en vno seno paternal

Duf - De atrever à faltarme al respeto?
Car - Padre mio!

Duf - Ingrato! ve de mi presencia,
ò no respondo de mi indignacion.

Car - Oh Dios! oye piadoso mis ruegos!
ò la muerte, ò mi Celina

Fin del 1.º Acto