Leg.º 9. 5

nº 4 V

Aquiles.

A = 43.

acto primero

Sigu I / 3, 9

A

olim

1-83-93

I, 2

Ayuntamiento de Madrid

M. y J. t 2

Aquiles en Sciro

Comedia nueba

Del Abate Metastasio

acomodada al teatro Español y Compª. de Rivera en el año de 1778

Por D.r Ramon de la Cruz

AYUNTAMIENTO DE MADRID BIBLIOTECA

83-23

Ayuntamiento de Madrid

Personas

Sª. Figueras — Torrecillas — **Aquiles** disfrazado de Dama con el mentido nombre de Pirra.

Sr. Maximo... **Ulises** Embaxador de Grecia.

Sr. Tadeo... 2º **Teagenes**. Principe de ~~Calce~~ Calcedonia. [calcidonia]

Sr. Lopez... huerta **Licomedes**. Rey de Sciro.

Sª. Guerrero... Sra. Juana **Deydamia** su hija

Sr. Espejo... Torre **Nearco**. Barba Ayo de Aquiles.

Sr. Soriano valles. **Arcadeo**. Confidente de Ulises.

Tropa de Zagales.

de Zagalas

Soldados Griegos

Marineros

Damas y Criados.

La Escena es en Sciro Corte de Licomedes

Ayuntamiento de Madrid

Aquiles en Sciro

Comedia nueba

CRUZ

Jornada primera

El teatro representa una Plaza toda de Arcos: Al foro un templo Elevado, a que se sube por una hermosa Escalera de quatro o seis gradas. Sus lados seràn dos Arcos q.e forman el semicirculo dela Plaza con los laterales: Por el dela Dra. se verà un Espeso bosque, y por el dela Izquierda la Marina dela Isla, en sus lontananzas correspondientes: luego se vèn q aportar dos Naves à su tiempo: La gran Plaza estarà adornada de festones de Pampanos y flores: Al levantàr el telon Aparecen varios coros de Bacantes en danzas y juegos, y con el coro siguiente saldrà la Esposa con Zagales y Zagalas por la Puerta del templo baxaràn [illegible] y luego detras con quatro Guardias

Ayuntamiento de Madrid

ala vista delexos; saldran Deydamia, y Aqui
les en havito de Dama con otras dos vestidas
Noblem.te &c. y se adelantan poco apoco
ala ~~4.~~ 2.da dra. del tablado.

Coro

Ala voz q.e te aplaude,
Padre Baco, desciende:
y nuestro pecho enciende
de tu sacro furor.

a duo.

tu, fuente de delicias,
y olvido de los males,
alegras los mortales
con tu dulce licor.

#

a dvo

tu separas los tristes
de sus melancolias;
y en las venas mas frias
influyes el vigor.

#

todo el coro

Ala voz que te aplaude,
Padre Baco, desciende,
y nuestro pecho enciende
de tu sacro furor.

Ayuntamiento de Madrid

Al acabar el baylete se oye à la parte de la Marina, una llamada de clarines: Calla el coro de repente, se suspende el bayle, quedandose tod. en la aptitud que les coge: las que no baylaban se ponen en ademanes de temor. y asombro: mirando todos al Mar.

Deyd.. Has oido?
Aq... Si.
Deyd.... quien puede
atreverse temerario
à perturbar nuestros ritos
con este ruido profano? -
Aguil.. El estrepito sonoro
vino del Mar: no me engaño.
Quien supiera!! - mas no veo
señas de quien le ha causado:: -
Mas si, si. Hermosa Deydamia,
dos Naves veo à lo lexos
que à nuestra Playa dirigen
las proas!
Deyd.... Dioses sagrados!
Aq..... que temes? Aun estan lexos.

se vèn llegar las Naves: buelven à tocar los clarines y todos huyen atemorizados.

tod.... Huyamos todos.
Deyd.. Huyamos.
Aq.... Por q. hemos de huir? (deteniendola)
Deyd.. No sabes

Ayuntamiento de Madrid

B.ba 1/2

que ~~este~~ esta el mar infestado
está de infames Piratas?
y que poco hace robaron,
por semejante descuido,
á la hija del Rey de Argos
y de ~~Espa~~ Epiro? Acaso ignoras
el cruel suerte ~~agravio~~,
la infamia del Rey de Esparta;
y con que esfuerzos tan ~~tan~~ ~~grandes~~ raros
la Esposa infiel toda Grecia
pide al robador troyano?
Quien puede saber si en esos
dos navios que miramos
á acercarse:- Dios! ven,
ven conmigo.

Aq.... Idolatrado
dueño mio, vida mia,
que puedes temer, estando
Aquiles contigo?

Deyd... calla.

Aq.... Aquiles está á tu lado.

Deyd.... Ay, calla; que alguno puede
oir tu voz, y si acaso
te descubren soy perdida,
y te pierdo. Mira quanto
exponemos: que diria
el Pueblo escandalizado?
q.e C[illegible] Padre, creido,

Sobresaltada

firme

Ayuntamiento de Madrid

y tan divertido á vatos,
[struck] con nuestro amor, en la fee
de que erez dama? Me pasmo;
tiemblo, solo de pensar
que haría el Rey, irritado
al saber que en Pirra, estoy
á Aquiles idolatrando?

Y2 Aquile... Dizes bien:-
Sale Nearco. Que haceis aqui? .... (Vase) 1a
¿Pues ha de andar mi cuidado
detras de vuestros descuidos?
de preveniros me canso
ya tan repetidas vezes,
que esta ansia de separaros
de todos, es imprudencia
que ya muchos han notado,
y de que ya se murmura.
Ya con el Rey a Palacio
fueron los demas: seguidlos.

Aquel... Aquella voz q.e ha tronado
en el mar, salió sin duda } inflando
de aquellos leños; y es claro
indicio de que en sus buques
traen armas, y hombres armados

Deyd... Mira como se distingue
su corazon o Nearco
en su rostro: hallar es fuerza } ap.te
arbitrio para separarlo

Ayuntamiento de Madrid

de este sitio. 3 cap.[te]

Neard... Si señora.

Que, no os vais?

Aquil... Aguarda un rato. (Vero

Vete tu Deydamia, que

ya te sigo; solo en quanto

cumplo el deseo de ver

à las Playa mas cercanas

estos Navíos.

Deyd... Que dices?

Que yo me vaya dexando

tu Persona en tal peligro?

Serà tu fuerza, ingrato,

capaz de hacerlo asi, y juzgas

por tu corazon, tirano,

el mio? Ya sé Cruel:–

Aquil... Vamos; no te enojes: vamos;

que mas q.e à mi muerte

temo mirar tus ojos airados

Deyd... No, no te creo: si tu

amàras como yo amo,

me complacieras en todo;

olvidaras los cuidados

de tu corazon por mi;

y no pudieras, amando

de veras, ser unas veces

tan fino, y otras tan falso. 5/29da

Vase Deydamia... y Aquil... sigue: y cesa ...

Ayuntamiento de Madrid

entrance, buelbe la Cabeza, y se detiene viendo
arribar las Naves al Puerto, descubriendose en
la Prōa de una un Soldado armado con el Yelmo
de acero, como saldrán despues todos à la guisa al
segun el tpō dela expedicion de Troya &c.

Nearc.. De pacificas olivas
las proas han adornado:
Naves Amigas sin duda
serán.

Aquil.... repara Nearco (1ᵒ
como resplandece aquel
acero de los penachos
entre las armas.

Near.... Si. vete.
que estar en aqueste Campo
solo, no es licito, aquien
parece en el rostro, el garvo,
Y en el trage una doncella.

Aquil.. No estan todos engañados
aqui con q.e eres mi Padre? (con enfado

Neare.. Si

Aquil... Pues en qualquiera caso
que vean q.e esta contigo
tu hija, que aventuramos?

Near.. Y el enojo de Deydamia?

Aquil.. es verdad. - - - - - - - (se vá y buelve á mirar alas Naves

Near.. que sobresalto

Ayuntamiento de Madrid

vuelva el Encubrir à Aquiles!

Aquil. — Si viera ubiera àquel bizarro
yelmo sobre su Cabeza,
y aquella espada à su lado!
Nearco. yo no puedo mas:
amigo ya estoy cansado
de verme oprimido entre estos
femeniles aparatos:
y asi resuelbo:: — (buelbe resuelto)

Neare. — que dices?
tan presto te has olvidado
delo que importa à tu amor?

Aquil. — Si:: pero:: —

Neare. — que estas dudando?
vete.

Aquil. — dexame un instante
divertir mis encantados
ojos con el resplandor
de aquellas armas.

Neare. — y entanto
quien estarà divertida
deydamia con tu contrario
tambien

Aquil. — como — . . . . (Airado)

Neare. — Acaso ignoras
q. teagenes ha llegado
a Sciro; q. e Diomedes
le ha ya concedido la mano

Ayuntamiento de Madrid

de tu hija, y que se viene [a desposar?

Aquil.- Cielo Santo! - - - - [Sorprend.o

Nean.- Cierto es que se tomaron
el tuyo, y indicios varios,
y nada equivocos, muchas
veces mal lo aseguramos.
Pero si el Principe puede
~~puede~~ lisongearla, y mayormente hallando
contradiciones, por fianza
de tus venturas no salgo.
Aquiles, piensalo bien,
y no fabriques tu daño
de tu descuido, q.e Amor
y fortuna son voltarios.

menino y
Valles en
el desembar
co

Aquil.- Pues puede haver en el Mundo
un hombre tan temerario,
que me dispute ese bien?
adonde esta de mi brazo
el valor, donde mi aliento?
~~Antes~~ de tener el lauro
de quitarme ~~el~~ el bien q.e adoro,
havia de hacerme pedazos;
y no es facil. Aunque vivo
envilecido y ajado
en este trage, al ~~obsequio~~ influxo
de dos hermosisimos astros;
de ser Aquiles me acuerdo;
y apesar de mi letargo
oygo la [illegible] q.e Aquiles

Ayuntamiento de Madrid

me esta al corazon hablando. Vte

Neare. .. O que dificil empresa
la Madre me ha confiado
de Aquiles en su custodia!
cada dia, a cada paso
temo verle descubierto.
Verdad es que á refrenarlo
basta Amor; pero si escucha
un clarin, se vé un soldado,
todo se distrae, se agita,
desazer entre sus manos
quiere el femenil adorno
con q.e vive disfrazado:
¡Y que fuerza si supiera
Que no cederan los altos
Muros de troya, sinó
á su valor sobre-humano?
que eficaz y armada toda
la Grecia le anda buscando!
¡Ah quiera el cielo q.e alguno
por ventura, ó por acaso,
no le busque en estas Playas!!
Ay Dioses! q.e Pe estoy mirando?
Ulises! con q.e motivo
á este Puerto havrá llegado?
quien aqui le ha dirigido?
No le traen aqui los hados
por [illegible] hazer?

Musica p.no

Empiezan á desembarcar con sus tropas sucesivamente el terreno

Ayuntamiento de Madrid

Aunque ha corrido tan largo
tiempo, si hace memoria
de que nos vimos y hablamos
en la corte de Peleo,
Padre de Aquiles, es ~~...~~ llano
que ha de conocerme; mas
lo que conviene en el caso
es negar quien soy, y obrar
con cautela. Yo le hablo
Extrangero, no te atrevas
a dar adelante un paso
sin decir antes quien eres.
Esta es la ley, para quantos
arriban a nuestra ~~...~~ Playa,
dada por mi Soberano.

Ulis.... Tu mi sierva obedezca:
Yo soy Ulises.

Nearc.... postrado
a tus plantas, generoso
Heroe, si ofendio en algo
tu respeto mi entereza,
perdon te pido; y volando
con tan gustosa ~~...~~ noticia
voy al Rey.

Ulis.... Eres criado
de Licomedes?

Near.... Si soy.

Ulis.... Como te llamas

Nearc.. Nearco

Ulis.... Qual es tu Patria?

Nearc Corintho.

Le sale al encuentro y cesa la musica.

musica 1/2

Codina y Soldados y Damas 1/2

1200

CRUZ

Ayuntamiento de Madrid

Sra Juana Luna, Damas y musica 1/2

Deydamia Damas, Licomedes, y Musica 1/2

Ulis... No me acuerdo donde, ó quando,
pero sé que he visto á este hombre } ap.
Y dime por qué has dexado
tu Patria, y venido aqui?
Neop... Yo he venido... (Cielos santos!)
Yo vine... Mas tu Señor
me detienes demasiado;
el Rey estará impaciente,
todo el tiempo que yo tardo
en avisarle de quien
llegó al Puerto; y yo faltando
a mi obligacion.
Ulis... Ve pues.
Neop... Por mas que he disimulado,
dudo de que contra Ulises } ap.te
prevalezcan mis engaños. } vase
Ulis... Bien puede ser: él sería
le vi sin duda: ya caygo. } ap.te y pensativo
Arcadiano, los Dioses
vuestros baxeles guiaron,
y la empresa favorecen.
Arcad... Y en qué Señor has fundado
esa esperanza?
Ulis... Escuchaste,
Reparaste en este Anciano?
Arcad... Sí Señor.
Ulis... Pues yo le vi,
aunque hace ya algunos años,
en la Corte de Peleo:

Ayuntamiento de Madrid

~~Arca~~ No le visite ninguno
al decir su Patria, y nombre;
que es el indicio muy claro
de que nos la finge?
Arcad.. y de eso
que saco, Señor?
Ulis.... que saco?
Que quiza no es mentira
la fama que ha publicado
por toda Grecia que Aquiles
~~se oculta en esa Palacio~~,
esta oculto en el Palacio
de Licomedes ~~y~~ en trage
de Muger; ~~y~~ enamorado
de Deydamia. Arcadio ~~Arcad~~ vuelta
sigue à ese hombre los pasos,
~~[illegible]~~, pregunta, à quantos encuentres,
como de la Ysla estraño,
quien es? como vino aquí,
adonde habita? ~~vive~~, que encargos
~~tiene~~ son los suios, que familia
le sirve, si por acaso
vive alguien con el: qualquiera
indicio, puede ser tan arduo
empeño, ~~[illegible]~~ dar suficiente
luz para desempeñarlo.
Arcad.. voy...
Ulis.... escucha.
Arc.... que me ordenas?
Ulis.... lo primero que te encargo

Ayuntamiento de Madrid

el que no pueda el mas havil
sospechar lo q.e buscamos.

Arcad... A quien viene á obedeceros
y vive tan enterado
como tu de lo q.e importa,
son la accion en vano.

Ulis... Pues vè, entre tanto q.e yo
doy orden al desembarco
de algunas tropas, y al Rey
dispongo algunos regalos.
y los Dioses q.e veneran
para Aquiles todo el lauro
~~esta vengan~~
de servir á troya.

Todos... Den
Auxilio para encontrarlo. 26

Gavinete de Deydamia

Salen las damas y Leonides, y Deydamia de señora con el coro.

7/2 (Estrib.da)

En hora venturosa
Teágenes llegue a Sciro,
y dispongan constantes
los Numenes propicios,
q.e con Deydamia viva
felizm.te la edad de muchos siglos.

Deyd... Callad que mas q.e adulais,
ofendeis à mis oídos
con vuestras aclamaciones.

Ayuntamiento de Madrid

Licom. Pero hija, si aun no has visto
a Teagenes tu Esposo,
q. ideas tienes q. te indican
de que no puede agradarte?

Deyd. .. Bastante la fama dixo
ya de él.

Licom .. No pudo decir
sino q. es principe digno,
~~de ponderar~~ ~~muy insigne~~
por lo valiente, lo afable
y Galan de mis dominios
que las q. le da la suerte
el suio y en el mio. (300
Ademas q. es imprudencia
nada propria de tu juicio
dar fee alos ojos agenos
de aquello q. esta en tu arbitrio
juzgar con los tuios, Hija,
Pues el Principe tan fino
acepta tu mano, q.
anticipo á los avisos
su llegada, recivirle
y agasajarle es devido
como corresponde. ~~Luego~~ Yo
asistiré alos ~~primeros~~ cumplidos
de su hospedaje; y despues
~~Tocar con el ...~~
le vaso...

Ayuntamiento de Madrid

Tordesillas 1/2

á los reales Jardines,
donde como q.e lo hizo
la casualidad, podreis
hablarlos. Solo te pido
que le trate su atencion
~~[illegible]~~ mientras ~~[illegible]~~ logra tu camino
como á Esposo.

Deyd... Esposo ya?... ¿inquieta

Licom... Si ~~[illegible]~~ Deyanira: El ha venido
~~[illegible]~~ confiado en mi palabra { Serio
y cumplirla determino.

Deyd... Pero alo menos Señor...
oyd:-

Licom... No me queda arbitrio
para mudar de dictamen,
ni oyros, por que es preciso
ver al Embaxador Griego
que ha llegado al tpo mismo
q.e te agenas: á Dios
sigue la consejos mios
y no te opongas. ~~á ellos~~

1.a q.e es Aguiles 1/2

Sra Tordesillas 1/2

Deyd... Seguir
eso lo que me haveis dicho
es consejo, no mandato.

Licom.d Los consejos repetidos ~~[illegible]~~
que dán los Padres, son siempre { Serio.
preceptos para los hijos. 2.a

Ayuntamiento de Madrid

Coro.... En hora venturosa
deagenes llegue à Traquin...

Deyd.... Callad, callad; no ~~desfiguraro~~ acrecienten
vuestras voces el martirio
de mi corazon — enfad.da

1a.... Señora .... Trag.da

Deyd.... Dexadme aqui sola. Todos

2a.... ¿Se hay de quedar sola?

Deyd.... No:
que aqui se quedan conmigo
mis sentim.tos Decid.
à Pirra q.e en este sitio
la aguardo, q.e venga luego.

1a.... Si con eso te reprimas
ya te la dexamos. Dantes
hay viso mayor delirio?

2a.... que tiene ~~Pirra~~ de hermosa?
hauerselo parecido
à Deydamia

1a.... y eso basta
para ~~hauer~~ la preferido
à todas?

2a.... Y creo q.e sobra.

1a.... ~~Pu~~ si q.e hasta ~~Lora~~ oy nadie ha encontrado?
un arte de disuadir a
malos gustos, y Caprichos. vanse

Deyd.... Podra serme tan contrario,
tan funesto mi destino,

...ino

Ayuntamiento de Madrid

que me fuerze à quebrantar
la feè que ya he prometido
al ~~tu~~ bello Aquiles?- Primero:-
Si das Señora permiso ~~donde~~
à un infeliz de llegar
à tus pies:- pero que miro?
tan sola? donde su Esposo
esta? como no ha venido
à tributarte su afecto
Deyd.... Sirvase ya, Dueño mio:-
Aquil..todo lo sé; y no de ti.   Lansica / Zenio
todo lo sé; y he sabido
tambien que me lo has callado
para hacer con lo improviso
mayor el golpe. Cruel,
tu cautelosa conmigo?
Amí que doy tantas pruebas
de amarte mas q.e ami mismo;
Amí q.e en ~~ese~~ este disfraz
estoy por ti envilecido:
Amí, tirana, ocultarme:-
Deyd.....dias! ~~Por Amor~~ Solo te suplico
que no me aflijas, Aquiles;
pongo al cielo por testigo
de que no ~~nada~~ supe, hasta ahora
q.e mi Padre melo dixo,
o me le propuso, deste
tratado. De un sudor frio

Ayuntamiento de Madrid

se cubrió ~~el~~ todo mi rostro:
se eló mi sangre: mi brio
desfalleció enteramente:
y aun en lo mal con q.e animo
la voz, puedes conocer
si te idolatro, ó si fingo.

Aquil. — Y que haré?

Deyd. — todo quanto haya
q.e hacer en este conflicto (firme
menos dexarte. Y asi
~~antes q~~ busquemos desde el principio? (A dos
deste proyecto, los medios
q.e ~~[illegible]~~ parezcan mas activos
para atajarle: Mis ruegos
mis llantos seran continuos
para separar al Rey
mi Padre deste designio?
Si quiere bien a ~~[illegible]~~ su hija
el cederá enternecido;
y si ~~el~~ no cede, tampoco
se rendirá mi alvedrio.
El Primer Amor que tube
fue Aquiles, y determino (amorosa
que sea el ultimo. Podrás ~~[illegible] Primero~~
verme morir, dueño mio,
pero no me podrás ver,
jamas traidora contigo. (expresiva

Aquil. — O dulcisimas palabras!
que demostracion de fino (Idem

Ayuntamiento de Madrid

podré yo hacer q.e acredite
que te soy agradecido?

Deyd... quieres que te diga?

Aquil. Sí.

Deyd... y tal ~~[illegible]~~ harás?

Aquil.. por la divina
Vesta te lo Juro.

Deyd... pues
Otra cosa no te pido,
sino que tengas cuidado
en moderar tus altivos
impulsos; y no descubras
quien eres.

Aquil.. ~~Ab~~ Con este aliño,
y en este trage, q. puede
ser capaz de descubrirlo?

Deyd... Y que importa todo eso,
si lo descubres tu mismo?
~~tus ojos, tu~~
La libertad de tus pasos,
tu voz, tus ojos esquivos,
tus acciones, sobre todo
tu genio feroz, y altivo,
te descubren mas, que engañan
los adornos femeninos.
.... Si ves, una lanza, un yelmo,
ó oyes hablar de enemigos
de la Patria, te enfureces,
y en tus ojos encendidos

menino
Vierrni
Do ña.

Ayuntamiento de Madrid

huye la imagen de Pirra,
y aparece Aquiles vivo.

Aquil.. Es dura empresa querer
mudar lo q.e ya se hizo
naturaleza.

Deyd... Mas dura
empresa es, yo lo afirmo,
oponerse a su Rey, a su Padre;
que quizá toca en delito;
y en fin, Aquiles, si valen
esmeros en los cariños,
bien podré yo dar la mano
a Teagenes.

Aquil. Qué has dicho?
No, vida mía, yo haré
quanto mandes.

Deyd.. No me fío
de ti, que quanto prometes
echas después en olvido.

Aquil. Esta vez te doy palabra
de obecerte. Decidido
menos no verás en mí?
yo refrenaré ~~la~~ mi brío
natural, y no hablaré
de armas ni de suplicios:
tu verás q.e mis acciones
y mis pasos afemino:
acobardaré mis ojos.-

Ayuntamiento de Madrid

y aun mas haré: a mas me obligas

~~que?~~

~~apendonante que~~

~~te cases con mi Enemigo,~~

si todo quanto me mandes,

~~no~~ obedeciere rendido.

Deyd... a que?

Aquil. apendonante que

te cases con mi Enemigo.

Deyd... Calla, que alguien nos escucha X {ruido s.e Ulis}

Aquil... Quien ~~es~~ eres tu, Peregrino

temerario, que te atreves

a penetrar este sitio

secreto;- que buscas? habla,

y yo haré que arrepentido enojado

buelbas.-

Deyd... Pirra!

Ulis... Que semblante .... ~~Deyd~~

tan fiero es este? y el estilo? } ap.te

Deyd... y la promesa . . . . . } apurado

Aquil. es verdad,

perdonanne este descuido. } templandose

Ulis... Es esta la havitacion

de Licomedes invicto,

señoras?

Deyd.. No.

Ulis... perdonad,

si estrangero inadvertido

me atrevi a entrar hasta aqui.

Ayuntamiento de Madrid

3.º día

Deyd... Pues ya q.e entrasteis, decidnos
quien sois, y a lo q.e venis,
si no es secreto el motivo.

Ulis... Los Embaxadores de Grecia,
que soldados y Naves
pide al Rey para la grande
empresa a que van unidos
todos los Principes Griegos
contra Troya.

Aquil... Quanto embidio
la suerte de quien se emplea
en un asunto tan digno! } ap.te

Deyd... Ya en el semblante de Aquiles
sus inquietudes registro } ap.te Son

Ulis... Para premiar el valor
se abre un ilustre camino
a los hombres oy; y creo q.e ellos
tambien han correspondido,
pues no ay alguno tan vil,
que al militar exercicio
no acuda, por tener parte
en tan glorioso designio.

Aquil... Y Aquiles solo se queda
entre faldas escondido! } ap.te

Deyd... Que peligroso q.e este
discurso! Si haveis venido,
Extrangero, a ver al Rey,

Ayuntamiento de Madrid

~~pena que no pladaj tiempo~~
~~en quanto venid.~~

~~Amigo~~

B.^a y 1/2

bolved atras; que el Caudillo
de las Guardias os dira
su quarto. Siguenme (a Aq.) Se va q.

Aquil. . Amigo,
dezidme; y donde se junta
la Armada?

Deyd. . . Pirra, has oido
q.^e te llamo?

Aquil. . Si Señora:- (buelve)
(tirano Amor!) ya te sigo. (vasse la Da)

Ulis. . . Del deseo de encontrarle

Musica

me le puse en quarto mixo,
o Pirra es Aquiles. Si;
pues si sus señas conozco
con mi memoria, Pelèo
alla en sus años floridos,
era a era ~~a su~~ dama en el rostro
y en el ayre parecido.
Aquel hablar... aquel ceño...
es verdad q.^e son indicios;
pero Ulises, no se deve
fiar sin muy esquisito
examen; por que se engañan
los ojos y los oydos
facilmente sea

Musica
S.^{ra} Juana
Deydamia
S.^r
Aquiles y
Damas de-
tras del te-
lon y 1/2

S.^{ra} Juana
S.^{ra} Tordesillas
~~y Damas de~~
tras del telon

B.^a y 1/2

Ayuntamiento de Madrid

realidad lo que concibo
en la idea, antes de ~~todo~~ hablar,
examinar ~~hablar~~ ~~al~~ determino
los circunstar, el tiempo
y el lugar con el sigilo
q.^e corresponde. ~~Pero~~ Pues q.^{no}
por ignorados caminos
corre de noche, no debe
estrañarme ~~Ete~~ precipicio.

vase

sale Arcadio. Ulises? .... Otra

Uli. ... Arcadio, que es?
como á entrar se has atrevido
hasta aqui?

Arcad. En tu seguimiento
vengo, por q.^e se habiá visto
antes entrar.

Ulis. ... Y entre tanto
q.^e de ~~nue~~ nuebo has adquirido.

Arcad. Poco Señor; solamente
q.^e Nearco llegó a Sirio
ha mas de un año: que trujo
una hija hermosa consigo,
aquien hace la Princesa
extraordinarios cariños.

Uli ... Y como se llama?

Arc ... Pirra!

Ulises ... Pirra! q.^e mas has sabido?

Arcad .. que por su influxo reciencio

Ayuntamiento de Madrid

el unico delos Ministros
principales dela Corte,
y del Rey el mas valido.

Ulis ....Esto te parece poco?

Arcad - pues esto:-

Ulis - - Ay Arcadio mio,
no sabes tu todabia
el grande viage q.e hicimos,

Arcad - - como?

Ulis - - Escucha, te dire:-

½ A Nearco ....Que haceis aqui detenido -
Señor? seguidme, q.e el Rey
os aguarda para irnos?

Ulis ....Vamos: despues te dire
Arcadio quanto imagino.

Arcad - - deseada q.e me pensares,
ni dudare, ni me admiro;
pues son tu ciencia, y tu ingenio
Ulises, casi divinos

Teagenes
Li comedia
y Compañia
dra.

Izq.da

v.e la 3.

Jardines magnificos, y los mas ricos q.e pued.n
el coro, suena à lo lejos, es despues de cantarse
saber al ~~tablado~~ estenci del tablado Aquiles
y deydamia, q.e se han dexado ver entre los bas-
tidores, ò fuentes del foro durante la Musica
con la afecta q.e ~~[illegible]~~ indican los versos

Coro. - En hora venturosa
teagenes llegue à Sciro &.

Aparecen

Aquil. Permiteme estar presente.
Deyd.. No Aquiles, ya ~~no me fio~~. desconfio
de tus promesas, ni es facil
que estar puedas contenido
de Teagenes à la vista.
tus extremos excesivos
se descubririan. vete
si me amas.
Aquil.. Ya me retiro;
pero a lo menos permite
~~[illegible]~~ que apartado y escondido
entre la frondosidad
de Rosales y de mirtos.
pueda ver a mi contrario?
Deyd... Te expones a gran peligro,
y me expones:- vete ya. llega
Aquil... Con que este es el atrevido
q.e me viene a disputar
tu mano? y he de sufrirlo.... (~~fuera~~
Deyd... No te lo dixe? lo ves?
todo el color has perdido,
y ya estas fuera de ti.
Aquil... quien puede tener dominio
en los impetus primeros
de unos afectos tan vivos
y eficaces: Ya calmaron:
..... y ya puedes, dueño mio,
estar sin zozobra

Ayuntamiento de Madrid

Deyp.o -- tu
hablarás, y nos plañimos
de una vez.
Aquil -- no hablaré tal:
telo juro, y telo afirmo. (se ocult... y

y salen Teagenes y Liomedes con acompañam.to

Liom.d -- Amada hija, aqui tienes -- Dna
(Comparsa)
Al Principe esclarecido
de ~~Caledonia~~ Caledonia, ~~y aqui~~, tu Esposo,
y aqui vuestra Alteza, hijo
tiene a su Esposa:

1/2 Aquil -- Aqui toda
mi constancia necesito } ap.te

teag. -- Alguno que oyó Señora
lo que la fama ha esparcido
de vuestra hermosura, y gracias,
que era aduladora dixo,
sin veros; mas yo en el punto
que la ventura consigo
de miraros, decir devo
que con vos la fama ha sido
cruel, pues no ha publicado
que sois el mayor prodigio
de Amor, para cuio obsequio
aunque quanto valgo os rindo,
conoced señora es fuerza
lo escaso del Sacrificio.

Ayuntamiento de Madrid

17

Aquil. Qué atrevimiento! — Va saliendo airado

Deyd. Señor
no alcanza el merito mio
a tan altas expresiones.
Si ya no es que haveis querido,
por parecer mas atento,
disimular el distinto
dictamen q. haveis formado
de mis cortos atractivos.
Qué buscas?... retirate

Aquil. Yo no hablo — — — — — — se aparta

Deyd. Apenas respiro
de sobresalto. } ap.te

Teag. quien es
esta dama?

Licom. El enemigo
mayor vuestro

Deyd. muerta estoy. } ap.te

Aq. dioses si me han conocido!

Licom. Pirra, Señor, de Deydamia
es el amante mas fino,
y venturoso, porque es
Amante correspondido.
A pesar de la distancia
que entre las dos puso quiso
el cielo; desde el ~~primer dia~~ instante
que la admitio a su servicio,
da compañeras mas tiernas
en el n... rico.

Ayuntamiento de Madrid

Deyd.. Mi Padre hablando de burlas
solo la verdad ha dicho. } ap.te
Licom.. que te Parece Deydamaní
no es el Principe mui digno
de tu estimación?
Deyd.. Yo Padre
mi comprendo, ni distingo
las meritos q.e le adornan,
creo seran infinitos....
pero... ~~Yo~~
Licom.. Ya: ~~ha~~ te sonrojas,
y yo la causa adivino
de tu rubor, Sped.r Un Padre
fue entre Amantes un testigo
mui respetable y mui serio:
y pues se quedan contigo
Pirra, y mis damas ~~no~~ vagando
por todo el ameno sitio
andad: Mientras doy Audiencia
á ese Griego advenedizo
que oy arribó á nuestra Ysla,
quiza con graves motivos,
Empezad á acostumbraros
al trato, q.e es el hechizo
con que de la indiferencia
se pasa ~~luego~~ pronto al cariño.
V.e con la comparsa.

Ayuntamiento de Madrid

Aquil. Que no pueda yo mudar
facilmente de vestido
en este momento. } ap.te

teag.. Ahora,
ya que con menos testigos
os puedo, hablar, si no puedo
hablaros menos [illegible]
y desconfiado; pues
que importa que mi destino
~~[illegible]~~ hacerme quiera dichoso,
si vuestros ojos equivocos
estoy de mi desventura
mirando los vaticinios;
Permitid hermosa Deydamia
que solicite el alivio
de desahogar en el dulce
idioma de mis suspiros
un incendio, que no cabe
ya dentro del pecho mio

Deyd... Afuera de amor [illegible]
[illegible] yo mis oidos;
pues para que he de cansarme
en oirlo que no estimo?

teag.. ~~Señora~~ Un Esclavo:

Deyd.. ~~Ni aun [illegible] Amantes~~ Ni los h
tampoco; que fuera indigno
de mi, amando solamente
mi libertad, por capricho
o eleccion, el permitir # (Dos
que otra[illegible] quites [illegible]

Deydam

18

Aria

Desdam.^{na} . . . No no te espantes
de mis rigores;
no quiero amantes,
ni sufro amores;
que solo ~~estimo~~ aprecio
Mi libertad
El amor fiero ~~El hombre es fiero,~~
es importuno.
y hallar alguno
firme y sincero
fuera mui rara
felicidad - - - - - Aq.^{ti} la sigue el baile

V.^e 7.

Ayuntamiento de Madrid

teag.^r ... De este modo me recive
Deydamia? en q.^e he delinquido,
~~Porque he delinquido~~
Dioses?
Aquil.^s ... detened el paso.
donde vais. ~~[illegible]~~
teag.^s ... Siguiendo el hechizo
de Amor, no me detengais
el paso, a ver si consigo
volver á ver a Deydamia.
Aq.^s ... Pues id por otro camino,
que por este no hade ser.
teag.^s ... Quién es capaz de impedirlo?
Aq.^s ... Yo.
teag.^s ... tu?
Aq.^s ... si. Yo que jamas
hablar en vano he sabido.
teag.^s .. Estraño genio, por cierto
tienen las Ninfas Sciro.
Y en aquel ceño descubro
un no sé qué de atractivo
y agradable, q.^e enamora.
Pero alo menos te pido
me digas por q.^e me vedas
la entrada.
Aq.^s .. Bastante he dicho.
teag.^s ... Y crees q.^e yo te tema,
o acaso te hayan ... dicho,

(Deydamia ~~47~~)
(S.^ra Juana 42)

A la puerta paso por donde entra Deydamia.

ap.^te

firme

temp

Ayuntamiento de Madrid

19

que á detenerme no sola
puedes baron, si yo insisto?

Aq.ᵘ .... Yo basto: tiembla. sera poco a poco

teag.ᵉ ... en mi cielo
es tan agraso lo lindo,
tan respetable lo hermoso,
tan amable lo esquivo.

½

teag.ᵉ al ... Aqui no estoy contento, falso
yo repuso: ~~ya~~

Aq.ᵘ ... ya te sigo.
Enojada se va: cielos! (admirado
conoceo mys desvarios,
y con razon mys finezas
se quejan de mys delitos.

teag.ᵉ ... Escucha escucha, (al irse y bolver

Aq.ᵘ ... que quieres?

teag.ᵉ ... resuelvo bello prodigio
obedecer tus preceptos:
ya de exponerme desisto
á las iras de Deydamia,
pero tambien solicito
un favor de ti!

Aq.ᵘ ... qual es?

teag.ᵉ ... averiguar qual ha sido
la causa de tus desdenes:
~~y dime por que conmigo~~
dime en q.ᵉ te desobligo?
di, porq.ᵉ me eres contrario?
pero al ....

Ayuntamiento de Madrid

me miras, y te confundes?
Que accidente repentino
ha trocado tus afectos?
tu fiereza, que se hizo?
q.e tu resolucion? mira,
~~que~~ aunque aquella que ha nacido
hermosa, sabe es hermosa,
q.e lo parece imagino
mas en el desden tu iuo,
que en el agasajo tibio.
Habla: responde, que tienes
mis afectos suspendidos.

Aquiles . . .

Aria
Quisiera responderte
Mas de Amor el hechizo
que antes callar me hizo,
me manda enmudecer.
Amor, que al mas cobarde
tal vez ~~influye~~ dio atrevimiento
tal al de mas aliento
cobarde suele hacer

Rez.do teag. susp.so
Fuera de mi he quedado!
su pecho ~~agitado~~ acongojado
la violenta pasion de amor inflam
y bien claro me ha dicho, q.e me am
pue no pleamia q.e ahora doma

Ayuntamiento de Madrid

Bien quisiera responderte;
pero de Amor el hechizo
que me obligó antes à hablar,
àhora me ha enmudecido.
El Amor que al mas cobarde
hace tal vez atrevido,
tambien suele acobardar
tal vez alos mas altivos
corazones. Si de Amor
adolezco:- Mas q.e digo?
Pero por que he de callar?
Si, el Amor es mi delirio
es mi luz, mi seguridad
mi furor, mi paroxismo
que solo Amor, quando adquiere
delas Almas el ~~absoluto~~ dominio;
es capaz de influir tanta
oposicion de delirios,
como en mi ves: ya sean
mas blandos, ò mas activos
tiene en el Amor, y en Pirra,
tus maiores enemigos. - - -

De

Ayuntamiento de Madrid

que tan presto la obliga
cielos, á sér amante y ser celosa?
Aquella ira hermosa...
Ese temor... ya afable... ya enojada...
entenderla no sé: sé q.e me aggrada.

Aria

En mi vida vi hasta ahora
tan amable la fiereza
que amenaza, y enamora
q.e gusta, y hace temblar.

*

~~Aria~~ Con la lanza y el acero
con el yelmo en la cabeza,
por el brio y la belleza
puede á Palas ~~[illegible]~~ igualar.

Fin el primer acto.

788.

Ayuntamiento de Madrid

Muy

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

t
A-43.

Aquiles en Sciro.

Sign I/3,9

Comedia

Acto segundo

Atrio de columnas con Estatuas de buen tamaño q.e representan varias empresas de Hercules segun dixan luego los versos. ~~de Aquiles~~. Salen Ulises, y Arcadio

Arcad. todo, segun me mandaste, Cdña
Ulises, queda dispuesto,
y los magnificos dones
que presentas al Rey, tengo
igualmente prevenidos,
haviendo mezclado entre ellos
los Militares arneses
muy lucida y muy tersa.
tambien quedan instruidos
tus [illegible]

AYUNTAMIENTO DE MADRID BIBLIOTECA
Ayuntamiento de Madrid

y ~~[illegible]~~ pelea, q.e entre sí
bande finará á su tiempo.
Ahora falta que me expliques
el motivo deste precepto
tan confuso, y á qué fin
se dirige todo esto,
para quando, adonde, y como.
Ulis.... Solo para ver si puedo,
~~entre~~ entre todas las hermosas
Ninfas que en Palacio veo,
destinguir qual es Aquiles.
Arcad... Como?
Ulis.... A los brillos del yelmo
~~y del~~ escudo, le verás,
ó arrebatado ó suspenso,
titubear: y quando escuche
de las armas el estruendo,
el bélico gemendo
de los Clarines guerreros,
entonces verás aquel
ardor con violencia preso,
brotar en feroces llamas,
y descubrirse á sí mismo.
Arcad.. De mucho te lisonjeas.
Ulis... Yo sé de Aquiles el genio.
sé su índole belicosa:
desde que nació, me acuerdo
q.e fue[...] y Armas.

Ayuntamiento de Madrid

y con espíritu violento
por naturaleza, sé
que no se halla bien sujeto
aun entre las deliciosas
lazos de Flora y de Venus.

Acc... Puede haver otros indicios
quiza.

Ulis... Pero no tan ciertos.
Qualquiera será dudoso
sino el q.e te digo y pienso;
pues no ay astucia mejor
para descubrir secretos,
ni otra prueba muy segura;
que aquel primer movimiento
que hace la naturaleza
al asaltarla un suceso
inesperado.

Acc... Conozco
las ventajas de tu ingenio;
Mas si, como se ~~supone~~ discurre,
la Causa de ~~muy estrañas~~ tan adorno
y disfraz, ~~...~~ en Aquiles es
el enamoramiento extremo
a que llegó su pasion
por Deydamia, suponiendo
que le descubramos, como
sacarle de aquí podremos?

Ayuntamiento de Madrid

Ulis... Lo que deve prevenirse
~~antes de todo lo que el mesmo~~
con cautela, y Antes nuebos
es que él propio se descubra
desprevenido; que luego
lo le asaltaré, con toda
la fuerza de mis consejos
à Vuestro pecho: Si Arcadio,
lo avivarà aquel incendio
del honor, q.e yace ahora
amortiguado en su pecho.
lo le haré sonrrojar.

~~toda~~
~~q. es lo que~~
~~ler 72,~~

por ~~toda~~ ~~esto~~ villar
por q.e ultimo
batidor

Arcad. Bien:
~~Pero~~ pero todavia tengo
otra dificultad. como
~~hallar~~ podrà haver lugar ni tpo
de hablarle, cuando guardo
seguir su fingido sexo?

Ulis. ~~ocasion~~ alguna ocasion havrà
y si no la dispondremos;
" pues no ay asunto q.e tenga
" mas lastimosos exemplos,
" que el empeño de guardar
" à las Mugeres, haciendo
" hombres, Amor, interes,
" astucias, y atrevimiento.

Ayuntamiento de Madrid

3

Arcad.- Pirra viene acia nosotros.
Hablemosla.
Ulis.- - Estate quieto,
y dexala que ella venga,
antes disimular quiero
que la he visto, entretenido
en leer estos dos pliegos
que aqui traigo casualmte.
dirigidos a otro intento:
y entretanto, diestramte.
observa tu sus afectos
y acciones.
Arcad.- - Está mui bien.

Se ponen como á leer: Arcadio casi oculto con el cuerpo de Ulises observa á Aquiles, que al salir por las espaldas de los dos, se detiene de modo que ~~todos~~ gocen del juego de esta escena

1/2 Aq.- - Aqui está ~~el~~ aquel estrangero ~~Griego~~ 1a 2da
Embaxador dela Grecia!
Que delicia, que consuelo
tendria en hablar con él,
Si el escrupulo de mi sexo
mio, no me lo estorvara!
pero en verle desde lexos
y observarle, aunque lo vea,
no digan que le ofendo.

Ayuntamiento de Madrid

Ulis... Que hace?
Arc... te miro.
Ulis... porque
observando, q.e ahora quiero
apelar a otra experiencia. } ap.te
Repara, Arcadio, que bello { Verso
Salon, en todas sus partes
esta ostentando lo Regio.
Parece q.e el Escultor
dio a los Marmoles aliento.
Mira al valeroso Alcides,
la feroz idea venciendo
alli; que bien manifiesta
el espiritu guerrero
en el rostro. Me oyes? ap.te
Arcad... Si
Ulis... Mira la lucha de Anteo: Verso
y como para aterrarle
le alza en sus brazos del suelo,
lidiando el ~~...~~ Aire y suelo
iguales al mismo tiempo.
Ay Amigo, como encienden
estos bizarros exemplos
de Virtud el corazon,
quando el Artifice diestro
los expresa tan al vivo!
o Magnanimo! o excelso
Varon, vivira tu nombre

Luna
Rucho 1/2
cod.s y los
...

~~Liceome dos 1/2~~

Ayuntamiento de Madrid

glorioso siglos eternos.

Aq.s /// No se hablará así de Aquiles.... gpo.te

Ulis... ¿Y ahora?

Arca... Confuso é inquieto
se agita, y habla entre sí. } los 2 quedo.

Aq.s /// ¡Qué oprobio, q.e vituperio!.. gpo.te

Ulis... observa ahora con cuidado.
Pero Deydades, q.e veo!
El mismo Hercules, aquel
q.e dió terror al infierno.
el Susto del Erimanto,
en viles ropas embuelto
de Muger, y adormecido
al encanto lisonjero
de ~~su~~ Iole? Con esta imagen
se deslucen los aciertos
del Autor en los demás;
pues no devió de este exceso
dexar la indigna memoria
á los siglos venideros.
Piedad me causa! Quien puede
persuadirse, sin saberlo
q.e el q.e está aquí hilando, es
el q.e está allí combatiendo?

Aq.s /// Es así, es así. Vergüenza
mía, llegaste al extremo } gpo.te

Ayuntamiento de Madrid

Ulis... Arcadio q.e te parece?
Arcad...q.e tiembla, mirando al cielo.
Ulis... Pues ~~procuremos~~ avaltemosle...
Arc... El Rey: — descubriendole
cuenta q.e todo el misterio — q.e se
no se descubra.
Ulis... Bien de Rey:
hasta su Ulisiba hierto;
pues me ha interrumpido, casi
al concluir, mis proiectos.
Y/z
s.e el Rey... Pirra, yo te iba buscando: — V/29 da
quanto de hallarte me alegro!
esperate un poco. Ulises
Ya ves que el sol va partiendo
a iluminar otros climas;
~~....... del dia~~,
Y que oy ha de honrar elpleno
Huesped tan grande mi mesa.
Ulis... Para mi seran preceptos
siempre las insinuaciones
de un Monarca tan Supremo.
Licom. Las Naves y Gente armada,
que a pedir veniste, creo
estaran mañana prontas
a tu orden en el puerto.
tu veras en lo que dos
quanto a lo pedido excedo,
y en q.e terminas proximo

Ayuntamiento de Madrid

manifestarán lo q.e aprecio
á mis Amigos, y el Nombre
del tan digno Mensagero.
Ulis.... Sp(ues) fue igual á si mismo
el Magnanimo el excelso
corazon de Licomedes:
Que de mi sabran respetos
La conjuracion al daño
de los Principes Soberanos
de la Frigia, el poderoso,
el Amigo verdadero
q.e tienen en ti. No es de vil
prueba los grandes repuestos
de armas y naves q.e embias,
y de que he visto el apresto.
Yo confio llevar algo
q.e valga mas q.e todo esto. } ap.te
Aun entre los pequeños
de tropa temblará ~~caer~~ Hector,
luego q.e sepa el auxilio
que saco yo de tu Reyno:
Y bien puede este socorro
causarle mucho mas miedo,
que quantas armas empuñan,
q.e quantas velas al viento
despliegan para esta guerra
todos los Principes griegos.

Ayuntamiento de Madrid

Que mucho, si con Aquiles
solamente, sé que llevo
las victorias á mi patria,
y á Frigia los escarmientos } ap.te

Vale

Licom... Hermosa Pirra.
Aq.... Señor,
~~mandadme~~, q.e ya os atiendo.
Licom... Cuellas que ~~de mi~~ penden de ti
mi quietud y mi sosiego?
Aq.... Como Señor?

Bib.a 7/92

Licom.. Si tu quieres
~~experimentar ...~~
favorecer mis deseos,
haras feliz un Monarca;
de cuyo agradecimiento
deves esperarlo todo.
Aq.... Y que es lo que yo hacer puedo?
Licom... Yo conozco q.e Deydamia
desaprueba mis ~~[illegible]~~, intentos,
y que aborrece su enlace
con Teágenes.
Aq.... Y bien eso?..
Licom... yo:-
tu tienes absoluto
dominio sobre su tierno
corazon.

Empieza á turbarse

Aq.... Como! y de mi
querer:-
Licom... Si, Pirra; ...

Ayuntamiento de Madrid

la obligues tu à respetar
la Eleccion q.e su Padre ha hecho:
que la hagas observar bien
de quantos merecimientos
està adornado su Esposo:
que introduzcas en su pecho
el ~~amor~~ cariño que ~~ella~~ desprecia
del Principe; y que en su seno
ella ~~recib~~ reciva, no
que como consentimiento
~~agradecimiento~~
como obligacion de ser
fiel Esposa.

Aq.s... Esto se devo
à ti dispar dedicado, } con risa ap.te
improprio:-

Licom... que estas diciendo?

Aq.s... Vos juzgais q.e yo pueda
ser oportuno instrumento
en un caso:- Ah Licomedes
mal me conoceis.. Yo?.. Eternos
dioses asistidme. Yo?...
buscad señor mejor medio.

Licom... Que se Espanta? No merece
Teagenes ser un Tesoro?
hai un Principe mas digno
q.e el en todo el universo,
ni mas digno del amor
de Deydamia?

Aq.^e ... Yo me pierdo.
q.^e conozco que ~~no~~ puede
durar mas mi sufrimiento. } ap.^te
Liciam... Avrà duda? ~~Ahora~~, Al fin discurre,
proporcion~~a~~to, a que ~~que otro~~ sujeto
pudiera yo dar mi hija,
mas valiente, mas discreto,
mas galan, mas poderoso
mas respetado y mas querido?
Aq.^e ... ~~Bastante~~ Tanto he sufrido: ya estoy
~~A~~declararme resuelto. } ap.^te

7/2
s.^e Nearco... Señor, Yo:: -
Las reales mesas,
preparadas al obsequio
de Teagenes y Ulises,
están prontas.

6/29da

Liciam... Iré luego.
Pirra, ya de mis Zeg
bien enterada te dexo:
de ti sola me confio:
y de tu eficacia espero,
q. sea fruto la paz
q.^e necesito, y deseo
gozar en mi corazon:
para propagarla al Reyno.
~~Ultimamente procura~~
~~de aqu...~~

Ayuntamiento de Madrid

y en fin, quando no halles modo
de convencerla, a lo menos
haz q.e se explique, y q.e diga
que merece mas aprecio
en ella, si ~~mi~~ mi ternura
o mis iras; avisandome,
que todavia, a pesar
de mi autoridad, conservo
corazon de Padre y Rey:
y en este conocimiento,
ò q.e obedezca a un buen Padre,
o tema un Rey justiciero... vase
Nearc... ¿Que es esto Aquiles?
Aqu... Nearco,
se acabaron los respetos:
no me hables ya mas, ni esperes
reducirme: estoy resuelto.
Vamos.
Nearc... adonde
Aqu... A quitarme
estos adornos molestos
estas viles ropas: Es
propio de mi nacim.to
y mi caracter vivir
la flor de mi Edad envuelto
en ellas, y desayrado?
He de estar aqui escupiendo

Ayuntamiento de Madrid

Oltrages, y sustos? No.
No mas: pues ahora veo
que todos mis ~~amigos~~ amenazas
esta otro encareciendo.
Ahora conozco, aunque tarde,
lo infructuoso de mi empleo.
Ahora, ~~menos~~ preocupado,
miro en el desayre ageno
~~[illegible]~~
mi suerte, mayor digna
mis futuros vituperios,
que ya parece que escucho:
y a ninguna parte buelvo
la vista, sin sonrojarme
y confundirme yo mesmo.

mirando a Hermilo burlando.

Hermo... Tus sonrojos te figuras:..
Aquilino. Calla, que bastante tiempo
he tolerado ~~imp~~ tus viles,
de imprudentes consejos.
Que distintos los oía
de mi director Primero!
Sabia entonces vencer
en la carrera a los vientos:
domar la fiera mas brava,
y coronar en los juegos
mi cabeza con el lauro:
Que decia mi Maestro

Ayuntamiento de Madrid

Chiron? q.e diria al verme
en este ~~sayo~~ trage pendiendo
mis años, floxo, cobarde
debilitando mis nervios
con la ociosidad? adonde
me esconderé si le encuentro?
que le podré replicar
~~quando~~ si con el rostro severo
me reconviene algun dia?
Adonde la Espada has puesto
Aquiles, y las demas
armas ~~q.e te distinguieron~~ en cuio manejo
te instruí? ya no conservo
de mi Escuela, segun veo,
otra señal q.e la tinta:
~~en q.e ...~~ y aun esa en tu m. advierto
envilecida con el
mal uso q.e de ella has hecho.

Neanc... Basta Señor: no me opongo
mas: y por fin me confieso
persuadido a tus razones:

Aq.s... Este ocio en que estoy viviendo
~~Aq.s~~... te parece asi, Neanco,
q.e es digno de mi?

Neanc... te devo
decir q.e no: lo conozco;

Ayuntamiento de Madrid

La Lixa
1/2

Codina
con la taza
y 2 Pucholes
y Pepe Garzela

y aun te advertiré q.e es tiempo
de despertar tus sentidos
de tan dilatado sueño,
y de que te desembuelvas
ya con resolucion de esos
ferveniles embarazos,
para que pueda tu esfuerzo
dar las pruebas mas heroicas
del alma q.e te da aliento.
Ello es verdad, q.e Deydamia
al contemplar tus desprecios
~~no tendra paz~~, q.e te abandono, en la boca quisa
ironia del sentimiento;
Pero aun quando su pasion
la redujera al extremo
de ironia, hicieras mal
en detenerte, atendiendo
à que no vale su vida
tanto como tus trofeos.

Aq. ... Ironia! Que dices Amigo?
tu sin duda estas creiendo
q.e ella constancia no tenga ~~no tenga constancia~~
para mirar q.e la dexo,
y hallarse sin mi!?

Nearc. ... constancia?
Ay alguien de si tan dueño
q.e la tenga en igual caso?
Pues como la esperaremos

Ayuntamiento de Madrid

en una Muger amante,
q.e pierde el unico objeto
de sus finezas, su sola
esperanza, y su consuelo!

Aq.s ... Ay de mi!

Neare.. No sabes q.e
si te apartas un momento
de sus ~~[illegible]~~ ojos, ya esta inquieta
de todos anda inquiriendo
adonde estas; no reposa:
y hasta que bolveis a veros
nadie la puede sufrir?..
En este instante, yo apuesto
q.e esta agitada, dudosa,
~~[illegible]~~ llena de pesar, temiendo
si alguno te ha conocido,
o se descubrio tu sexo,
pues::-

[M]usica. U-
[...]sillas en
q.e estan sen-
tados Ulises
Deydamia
[...]casenes
Licomedes
[...]as el Ulises
[...]amas y la
[...]balleros V.a
los comp.s en el
corredor.

Aq.s .... vamos.

Neare ... adelantarse?
estoy pronto con efecto
a marchar?

Aq.s ... No, no. bolvamos
a ver a Deydamia. Necio
podria entre tantas penas
dexar a ~~mi~~ amado dueño
alguien? Ni el mas feroz tigre
seria capaz de hacerlo;

Ayuntamiento de Madrid

pues los afectos piadosos
q.e ha despertado en mi pecho
tu voz, ~~tu~~ la naturaleza,
sin necesitar del fuego
de tanto amor, los inspira
hasta en los tigres mas fieros. V.e
Nearco.... Logrè mi fin. oh prodigio
de Amor, increible y nuevo!
Solo Amor fuera bastante
à refrenar ~~aquel~~ el tremendo
corazon del fuerte hijo
de tetis y de Peleo.
Aquel corazon, capaz
de arrojarse ala incendio
denuedo, de acometer
sin recelar en su riesgo
mil esquadras de enemigos,
y de lidiar cuerpo a cuerpo
con las Sierpes y Leones;
se amansa solo en oyendo
el nombre de una Muger.
O prodigio de Amor nuevo!...
" Pero mal ~~digo~~ dixe q.e Amor
" està cada dia haciendo
" muchos prodigios iguales,
" y quizà maiores q.e estos... V.e

Magnifica Sala iluminada de Arañas de Cristal: Mesa de Cena Real en medio: á los lados Vrios aparadores de Plata: Corredor al foro con orquesta de instrumen.tos de boca. Liomedes. Deydamia, Teageres y Ulises sentados á la Mesa Arcadeo en pie cerca de Ulises. Aquiles junto á Madama en pie, Cavalleros y Pages, Damas y Guardias, sirviendo, y repartidos con buen orden por el teatro &c.

Coro alegre

Negras sombras, huid lexos lexos:
Ingratas ideas,
cuidados molestos,
no turbeis nuestra felicidad;
y en la noche presente dichosa
todo sea venturas, y Paz.

Liom... Llenarse las tazas de oro
del bello licor de Creta;
y sirvanse sin cesar
al rededór de la mesa.

Deyd. Pirra, ya sabes que como
de tu mano á mi me venga,
la Ambrosia de los Dioses,
bebida[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

insípida y despreciable.

Aq.- /// - Te obedezco: y en esta
obediencia mía puedes
ver la lealtad y finezas
de Pirra.

Deyd.- // ... Que estraño afecto! ... apte

Aq.- // ... q. sugeción! q. violencia
de Amor! } alza por la taza

Licom ... Decidme, Ulises,
quando las Armadas griegas
desplegarán contra Frigia
la inmensidad de sus velas?

Ulis ... A discurro ~~[illegible]~~ será, sin falta
luego q. yo dé la buelta.

Licom ... según esto, estan ya alli
unidas todas las fuerzas?

Ulis ... Si Señor: solo el socorro
que llevo de Sciro esperan.

Licom ... ~~[illegible]~~ Quanto siento, Amigo, q.
de tan generosa empresa
me prive la edad.

Ulis ... No quiero
q. este momento se pierda. } apte

codina dá Aq. con la taza.

Ha salido un Page a dar la taza a Aquiles para q. sirva à Deydamia: Al irla a coger, oye el discurso artificioso de ~~Aquiles~~ Ulises, y se queda atonito, oyendole, sin tomarla, [illegible] q. se avise.

Ayuntamiento de Madrid

sigue Ulis... Quan digna, quan deseosa, hallo
de su brio la impaciencia!
donde se ~~[illegible]~~ vieron jamas
ni es posible que se vean
tantos ilustres caudillos,
tantas Esquadras guerreras,
tantas Naves, tiendas, armas,
Cavallos, lanzas vanderas?
toda Europa se apresura
a la fama de esta guerra,
despoblandose de hombres
las Ciudades y las Selvas.
El Padre anciano, la Madre
mas necesitada y tierna,
se desprende de su Hijo
le arma, le abraza, le alienta
y le despide: No ay Pueblo
de Juventud tan proterva
que aunq. la muerte la espante
no concurra... {Arcadio, observa.} ap.te
Deyd. fff. Firma.
Aq. fff. Es verdad. voy al puerto.
Ulis.... Qualquier hombre q. conserva
estimulos en su pecho
de honor, o sabe q. sea
deseo de fama y gloria,
toma las Armas. Apenas
quedan ... cerradas,

{Buelbe sõ si, toma la tara, y [illegible] para buelbe a detenerse.}

Ayuntamiento de Madrid

las Aldeas y las Doncellas
en algunas Poblaciones;
y en fin aquellas que quedan
ociosas, por viejas, o otra
necesidad manifiesta,
contra si mismas ayradas
de su destino se quexan.

Criados con las Vandejas y Guardas de la Dña.

Deyd. Pirra, que haces?
Aq. aquí estoy. } la sirve
Deyd. Puedes,
dar maiores pruebas
de tu poco Amor, ingrato? } al tomar la taza
Aq. Perdona deydamia bella,
y no te enoges bien mio.
Teag. dadme señora licencia
para serviros. } al dar la taza
Deyd. señor,
yo agradezco la fineza;
pero ese cargo es de Pirra. } se lo da
Aq. Y yo he de tener paciencia? } ap.te
Licom. Traed la Lira; para que
Hermanada con sus cuerdas
sonoras la voz de Pirra;
se compitan en lo diestras,
su garganta con gorgeos
sus manos con ligerezas.
Aq. Yo cantar ahora! Señor:
Licom. deydamia es quien te lo ordena

Ayuntamiento de Madrid

Por si lo hará

Deyd. ///- Prima mía,
de que me quieres dever
será la mejor señal
q.e oy ami Padre obedescas.

Ag. ///- tu lo mandas? Estoy pronta.
que sugeción! que violencia
de amor! quien cantó jamas,
quando el tormento le apresuran! } ap.te

Lcay. ///- La causa de esa pasion
no es facil que yo comprenda } ap.te

Ulis. ... Arcadio ahora es tiempo, entiendes?

Arcad. -- Estoy en toda la idea ... v.e

Deyd. -///- No cantas?

Ag. -///- ya voy. } toma la lira se sienta en medio de la plaza a la mesa

Licom. ~~el tono~~
~~obtengo las sus cadenas~~.

Minuet amoroso tañendo la lira y acompañam.to

Si un pecho inflamas
Si un alma enciendes
que no pretendes
tirano amor?

Comienza tu impresion
no ay resistencia:
cede la ciencia,
cede el valor.

=

todo el coro... Si un Pecho inflamas,
Si un alma enciendes,

Ayuntamiento de Madrid

que no pretenda
tirano Amor?

Aquiles solo... Aun Esclavos
los eslavones
de sus prisiones
hace besar.

Y al fin los hace
entre lamentos
vivir contentos
con su pesar

Voces d.º y luego 5.º d 3.º ...

Coro y Aq.. Quando inhumano
Amor tirano
tus sinrazones
han de cesar?

En concluyendo este coro salen quatro Criados de Ulises en trage Griego delante, con Soldados detras, q. traen en Bandejas las alajas q. dicen los versos despues.

Licom.. ola, que es esto?
Ulis... esto es
Señor una escasa muestra
de mi reconocimto.
por [illegible] visto fuerza

Ayuntamiento de Madrid

manifestarme, que ingrato
huesped, quando tu grandeza
por quien me embia, y por mi
tanto en honrarme se esmera.
Si este es delito, señor,
de èl la costumbre me absuelva.

Licom. Esceden mucho a los mios
las demostraciones vuestras.

Agu.ᵒ /// Cielos, que miro!

~~una arm~~ una

Una armadura real y verdadera de acero, un
Morrion de Plumas y acero desnudo. 1.ª Bandesa

Licom. ... Jamas
purpura de mas viveza
y lustre salio de Tiro.

Un Manto imperial Carmesi. 2.ª Bandesa.

Trag. /// Ni yo vi salir de Grecia
jamas vasos emulpidos
con igual gusto, y destreza.

Tres vasos dorados y labrados de Carton, ò de
ojas de lata de hechura Griega. 3.ª Bandesa

Deyd. /// Ni tampoco de la Orilla
del Ganges salieron perlas
de igual precio por el bello
color, y magnificencia

Collares y Manillas gordas. 4.ª Bandesa.

Ayuntamiento de Madrid

Aq.^s // Bellas son; pero à mis ojos
solo ~~las~~ armas son bellas.

se levanta, para acercarse à las armas, y à la voz de deydamia se detiene

---

deyd.^a // Fiera q.^e haces? ~~[illegible]~~ sosiega
y buelve à cantar.
Aq.^s // Paciencia
q.^e tormento, cielos, puede (se sienta)
igualar al mio:
Voces de d.^{tro} { Guerra
Al arma al arma
Licom.^s ... Que es esto?

A los primeros compases dela Musica, se interrumpe con, el maior estrepito de armas, voces, cajas y Clarines q.^e suena dentro. todos se levantan àsustados dela Mesa, y salen fuera del foro. Solo Aquiles se queda inmovil, y sentado, con ~~[illegible]~~ ademan y gesto feroz.

S.^e Arcadio apresurad.^o // Ulises, no te detengas:
corre corre à refrenar
la impetuosa, la fiera
colera de tus Soldados.
Ulis. ... Pues q.^e novedad es esta? {fing.^{do} susto.
Arcad Yo no sé, que causa hubo
para ... se encienden,

Ayuntamiento de Madrid

14

con las reales Ficandias; solo
sé que feroces pelean
unos con otros; y temo
que si á apaciguarlos no llegas
con tu autoridad, resulten
del fracaso mil tragedias.

Deyd. Ay de mi! donde ocultarme
podré, deydades eternas! } será ate-
morizada.

Teag.^{s} Aguardad señora. . . . . . la sigue

Uli. . . Vamos . . . . V.^{e} con el

d.^{ro} voces. Arma Arma, guerra guerra } Rey, y Arc.^{e}

todas las damas y Musica del coro huyendo los sold.^{s}
se van desnudando las espadas; y Aquiles se lev.^{ta}
como atendido del estrepito de Guerra.

Aq.^{s} Adonde estan? q.^{e} escuché?
quien me quita la cinta
de la frente, y el escudo
del brazo? Que obscura niebla
me vá ofuscando las luces?
que voraz llama es aquesta
que me abraza interiormente?
No me es posible, aunq.^{e} quiera
refrenarme, donde estan
los contrarios? Arma Guerra.

dentro^{e} Uli. Arcadio calla: observemos
desde aqui, sin q.^{e} nos vea } dicho
ap.^{te} retirados

Ayuntamiento de Madrid

A su furioso ademan donde tomo el Vestido, se detiene avergonzado viendose de Muger, y con la lira en la mano: y luego exclama

Aq. .. ¿Esta lira son las armas
de Aquiles? No: vaya á tierra, (la arroja
y q. los Dioses me ofrezcan
otras mas dignas en estas.
Al acostumbrado honor
del pesado escudo buelva
el envilecido brazo, (le embraza
y brille en mi mano diestra
el acero limpio. Ahora
Ahora sí que comienza (600
mi corazon á esparcirse,
y [illegible] á dar de sí mismo señas.
¿O quién delante de sí
muchos contrarios tubiera
con quién combatir?..
Ulis. ... Arcadio,
quién puede haver q. lo sea
si este no es Aquiles (saber
Aq. ... como..
Ulises... desta mañana...
q. decias?
Ulis... Alma grande,
generosa descendencia

Ayuntamiento de Madrid

de Reyes, invicto Aquiles,
dexa que a mi pecho, dexa,
el tuio estrechan mis brazos
en fé dela mas sincera
amistad:-
Aq.r ... Que es lo que dices? {turbado
si estoy armas:- si sospechas:-
Uli.... No es tiempo de fingir mas.
Si ~~tus~~ eres las ~~esperanzas~~ delicias nuestras:
si tu eres todo el honor,
~~y~~ ~~tu~~ y esperanza de Grecia;
y si eres el terror de Asia,
que causa ay de q.e desmientas
los impetus generosos
que en tu corazon vozean?
por que atu costa reprimes
el fuego activo q.e hermea
por tus ojos? Yo le veo
y no es posible que puedas
ocultarmele, por mas
q.e opongas tu resistencia.
Yo te guio, sigueme;
q.e unidas las armas Griegas
para saciarse de triunfos
solo aguardan tu presencia.
Vamos q.e el Asia enemiga
solo de tu nombre tiembla.

Ayuntamiento de Madrid

Vamos.

Aq.... vamos. ya te sigo
guiame tu, donde quieras... } vuelta

Mas ay de mi... aguarda... (se detiene)

Uli.... que
puede haver q. te suspenda?
~~y Deydamia~~?
~~Atrevido~~
~~adonde alegre quando ba~~

(B.a 1/2) (B.a 1/2)

Aq.... Ah! Deydamia. - - - - { expresivo.
Uli.... Aun Deydamia
ya la veras, quando buelvas,
coronado de laureles,
mas digno de sus finezas.
Aq.... pero entre tanto!-
Uli.... Entre tanto
que en el fuego de una guerra, (firme
tan justa como comun,
toda la Europa se incendia;
Quieres tu solo vivir
entre regalos y fiestas:
como los hijos mas viles
del ocio y de la pereza?
que dira la Edad futura
de ti? que de las proezas
de otros Principes? dira
que espugnò las fortalezas
de dardano el gran Diomedes:

Ayuntamiento de Madrid

Que Hector se postró, a la fuerza
del heroyco Idomeneo:
Que Ayax reduxo a pavesas,
con Stenelo, el dominio
de Priamo, la opulencia,
~~del Priamo~~ y el trono: Y Aquiles q.e hizo
en tan gloriosas empresas?
preguntará el Mundo. Aquiles,
vestido de plata y seda
pasava alegre sus dias
mezclado con las doncellas
de Sciro, y dormido al son
de las fatigas agenas.
Ah, Señor, no verifiques
el Oraculo: despierta
despierta al fin de letargo
tan escandaloso, enmienda
error tan grave, y no des
lugar a que otro te vea
en ese trage. Si no
te vieses, si no supieses
bien el objeto de risa
que ala Gra se presenta
en un soldado con faldas,
y adornada la cabeza
del tocado en vez del yelmo:-

Ayuntamiento de Madrid

pero quiero q.[e] lo veas;
mirandote en ese Escudo.   Se le quita
Mirate bien; y confiesa,   (le presenta
si conoces por retrato
tuio el q.[e] te representa.

Aq.r... o vergonzosos, ó indignos
paños dela fortaleza,
y embarazos del valor!
como pudo mi ~~f̶ ̶f̶l̶ ̶p̶r̶i̶m̶e̶r̶a̶~~ flaqueza
tolerarlos hasta ahora?
Ulises llevame fuera
de aqui: vamos á vestirme
esas armas: no me tengas
mas metido en estos cepos,
testigos de mi flaqueza.

Ulis... Sigueme Aquiles. triunfaron
finalmente mis cautelas.   (Van

Al irse sale Nearco por detras y la detiene

7/z Nearco... Pirra Pirra, donde vas?   (17/29 da

Aq.... Suspende la infame lengua:
y ese vergonzoso nombre,   (Empuña
jamas de tus labios buelva   (aguja
á salir; pues me sonrojo
cada vez que se me acuerda.   (Tendido

Near... Escuchame: asi te vas?

Sra. Juana desp.[s] sepana 7/z

Ayuntamiento de Madrid

servos? Rey y la Primera?
Aq... La dixo:-
Ulis... vamos Aquiles.
Neare... Que puedo dexarla?
Aq... espera.

Aria

Dila, que se consuele.
dila, que por destino
Aquiles parte fino,
y fino volverá.

Di que sus bellos ojos
templen contra mi el ceño
q.e sp.re fue mi dueño
y sp.re lo será.

Vase

Deydamia 72

Queda solo...

Qual improviso rayo, eternos dioses,
armasteis contra mi, desde la Esfera,
á destruir mis esperanzas todas?
en que region, en que ignorada cueba
me podre yo ocultar, si Aquiles parte?
Que Artes, que respetos, ni q.e palabras
havrá tan poderosas, q.e con Tetis
me puedan disculpar ó me defiendan?

Ayuntamiento de Madrid

señor? Rey y la Primera

Aq.... La dirás:-
Ulis... vamos Aquiles.
Nearc... Que puedo decirla?
Aq.... espera.

Aria

Dila, que se consuele
dila, que por destino
Aquiles parte fino,
y fino volverá.

Di que sus bellos ojos
templen contra mi el c...
q.e siem.e fue mi dueño
y siem.e lo será.

...roquilda
...Parra.
...s. Verado

...damia 72

Aq.... La dirás que se consuele:
la dirás que por violencia
de sus desaires Aquiles
dexandola el alma en prendas,
parte fino de sus ojos,
y fino bolverá a verla..
Ulis... Otra vez señor:-
Aq.... Aguarda.
Dila que sus justas quexas
se moderen: que no pida
que se desplome la esfera
sobre mi en venganza suia.
dila que no me aborrezca.
y dila en fin, q.e apartado
de mi destino, q.e me amenaza,
que es dueño mia, y nunca
olvidaré sus finezas... — Dilata

canta aqui

Vanse lle-
vandole por
fuerza, Ulis y &o.

...aco solo...

Qual improviso rayo, eternos dioses,
arrojais contra mi, desde la Esfera,
a destruir mis esperanzas todas?
en que region, en que ignorada cueba
me podré yo ocultar, si Aquiles parte?
Que Artes, que respetos, ni q.e palabras
havrá tan poderosas, q.e con Tetis
me puedan disculpar, o me defiendan?

Ayuntamiento de Madrid

Mi estudio, mis desvelos, mis cuidados
se malogran al fin? tirana estrella:

7/2

5.e Deyd.a Neanco, donde esta Aquiles? 4.a Deyd.a aparece

Nean... Ya.-

Deyd... Responde.

Nean... no es tuio Aquiles, infeliz Princesa.

Deyd... por que?

Nean... te ha abandonado

Deyd... No lo creo:

4.o Dza.

conozco q.e hablas por lo q.e sospechas.
Asi me han engañado muchas veces
tus temores.

Nean... Deydamia, a.l Amor pluguiera
que ahora me engañase, y te engañara;
mas son la mia, y tu desgracia ciertas
con sus astucias le descubrio Ulises
le asaltó, le sedujo, y se le lleva.

Deyd... Y aqui me estás, Neanco? de ese modo,
infelice de mi! partir le dexas?
Que cruel, q.e inhumano es ese golpe
para mi corazon! ve, corre, vuela.
Escucha... ve.. quizá no se habra ido
me parece imposible... yo estoy muerta.
No vas?...

Nean... voy á buscarle; pero en vano
son tus extremos, y mis diligencias

Deyd. .. Aquiles se vuelve, me abandona, 18
Aquiles finalm.te me desprecia?
Será verdad? Como el ingrato pudo
~~[illegible]~~ solo pensarlo, sin morir de pena?
Estos son de su fé los juramentos?
las expresiones de su amor son estas?
Así... Pero entre tanto q.e yo al aire
me quexo con inutiles querellas,
~~apresurando á Ulises el~~
quizá el impío apresurando á Ulises
está para que al aire dé las velas.
Yo voy... pensemos como detenerle
amigas mias... q. [illegible] llega,
no es el [illegible] ...ines:
quando [illegible] ...rienda.
Vamos a [illegible] ...amentos ~~[illegible]~~
sean en [illegible] ...
el bizarro [illegible] ...;
mas por [illegible] ...ay
y parta l[illegible] ...encia,
dexando [illegible] ...nios,
[illegible] ...a.

Teag.e y la detiene

Teag. .. Princesa amada, donde vas? ~~Teag.e da~~ Dxa
Deyd. .. Ay triste!
solo esto faltaba a mi ~~pa~~ impaciencia.
Teag. .. Yo pretendo señora hablar despacio...
Deyd. ~~Pues~~ á mal tiempo venis.

Ayuntamiento de Madrid

Deyd.. Aquiles se vuelve, me abandona, 18
Aquiles finalm.te me desprecia?
Será verdad? Como el ingrato pudo
~~[illegible]~~ solo pensarlo, sin morir de pena?
Estas son de su fé los juramentos?
Las expresiones ~~de~~ de su amor son estas?
Así... Pero entre tanto q.e yo al aire
me quejo con inutiles querellas,
~~apresurando á Ulises el~~
quizá el impío apresurando á Ulises
está para que al aire dé las velas.
Yo voy... Pensemos como detenerle
amigas mias... Quando al extremo llega,
no es el dolor capaz de reflexiones:
quando le pierdo á él, todo se pierda.
Vamos al mar, y quando mis ~~[illegible]~~ lamentos
sean en valde, por lo menos vea
el tirano q.e espiro ~~a sus [illegible]~~ ante sus ojos,
mas por su ingratitud, q.e p.r su ausencia,
y parta luego á conquistar imperios,
dexando mi cadaver en la arena.

...eag. y la detiene

Teag. Princesa ...
Deyd.. Ay triste! ...
solo esto p...
Teag.. Yo pretend...
Deyd. ~~[illegible]~~ á mal...

Alirse / Aria # se despeda

donde voy desfallecida
sin ventura, y sin camino:
qual errante Peregrino
en noche obscura?
::
Mas tambien, q.e me detiene?
sean al partir sus despojos
mis pasiones, mis enojos,
y mi locura.

Se vá precipitada
s.e Teag. y la detiene

Ayuntamiento de Madrid

teag... Escucha = Espera

Deyd... No puedo.

teag... un solo instante

deyd... Ay mis martirios,
ayrados Dioses, q.^e sobre mi vengar?

teag... Vengo á delinte como al nuebo dia
el Rey dispone q.^e mi Esposa seas.

Deyd... desadme por piedad, q si no pretendes
darme otra causa por q.^e te aborresca

Sig.^e ritornelo q pone de R. compases

Duo

Deyd.. Si miras, tirano, | Expresivo Andant.^e
q.^e insistes en vano,
por q.^e no me dexas
siquiera morir.

teag... Si ves q.^e te adoro,
q.^e peno y q.^e lloro,
por que hacerme quieres
mil dudas sufrir?

a duo
Deyd... Apartá:
teag... Bien mio:
dey... quien tanto tormento,
teag... quien tanto desvio.
a 2 podra resistir?

Dey..... Ni escucho, ni aliento,
me tiene el tormento
ya fuera de mi.

Ayuntamiento de Madrid

teag.ᵒ — Ni entiendo esta duda,
ni sé donde anda,
ni enq.ᵉ la ofendí!

=

Teg.ᵈᵒ . . . Terrible martirio!
teag.ᵒ . . . que padece delirio!

adue . . . { Cielos rigorosos,
dolea piadosos,
de tal frenesí.

Soo

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

A-413.

Aquiles en Sciro

Sign I/3,9

acto tercero

antes de empezar
Penarco

A.

Atrio del Palacio de Licomedes q. correspon-
de al Mar, y ocupará todo el foro, viendose
algunas Naves à lo largo.

Salen Ulises, y Aquiles de Varon vestido
con la propria Idea de Griego &c. alg.º Soto.

Ulis. Ahora si que te conozco,
Aquiles; ¡ o quanta, o quanta
parte de tu noble aspecto
los vestidos desfiguraban!
Bien como la nueba sierpe
rejuvenece à la Cara
del sol, ~~[illegible]~~ quando se despoja
~~quando la antigua piel~~
de las antiguas escamas,
Asi el eroë se descubre
en ti, q. [illegible] y ocupaba se

AYUNTAMIENTO DE MADRID BIBLIOTECA

Ayuntamiento de Madrid

con los adornos de Pr.ᵗᵃ ?

Aq.ᵗ.. A ti te devo las gracias,
Gran Capitan, de cobrar
la vida que me usurpaban
mis pasiones. Ya respiro;
pero como quien se halla
recien suelto de las pesadas
laras que le aprisionaban,
dudo áun de mi libertad:
Y aun permanece ofuscada
mi vista de aquella sombras
que poco hace le rodeaban.
Aun siento, Amigo, por mas
que de la esclavitud salga,
al rededor de mi el ruido
de los grillos

Ulis... Lo que tarda
Arcadio } mir.ᵈᵒ ~~adentro~~

Aq.ᵗ... Son estas Naves
Ulises las de tu Esquadra?

Ulis... Si. Me del peso que llevan
desde oy estaran mas vanas
q.ᵉ la de Argos otro tiempo;
Pues los Eróes q.ᵉ llevava
y los tesoros de Frixo
~~Aquí~~ tal solo los assentasses.

Aq.ᵗᵉˢ... ~~Pues~~ Y por que nos detenemos?

Ayuntamiento de Madrid

Ulis... Ola, acercad ~~a la playa~~ esa lancha,
marineros, ~~el esquife~~ a la orilla.

Aq.s ... Asi fuera esta la playa (se hace an.)
del enemigo Scamandro.
En ella Aquiles aguarda
dar a conocer su enmienda.
Alli borrarán la mancha
de su nobleza, las lides
de sus fatigas honradas.
De la ociosidad de Sciros
me disculpará esta Espada;
y quizá con mis vitorias
tanto ocuparé a la fama,
que no pueda hablar de mis
preocupaciones pasadas.

(3.º mudon / orq.a)

Ulis... Oh sentimientos, oh voces,
oh dignas y propias llamas
del corazon de este Aquiles!
De este havia quien pensaba
privar a la tierra? Este hueco
de tan crecida importancia
en el augusto recinto
de esta Isla se ocultaba?
O timida injusta, Madre!
como no considerabas
que a ~~v~~ espiar tanto fuego
ninguna precaucion basta?

Ayuntamiento de Madrid

y los ~~[illegible]~~ Auxilios del arte
mas prodigiosos no alcanzan.

Aquil - Ya llega el Esquife; dexa
que delante de ti vaya
Vlises.

Vlis ... con que cuidado
me tenia tu tardanza
Arcadio.

Arcad .. vamos señor .... ~~T~~ ^do^ (Dña)
apresuremos la marcha

Vlis ... Que te ha sucedido

Arcad .. Vamos:
que despues sabras la causa
de todo.

Vlis ... Pero ā lo menos
dime algo ::::-

Arcad -- Dioses! Deydamia
ciega de furiosas iras,
y de su amor embriagada,
nos sigue. En vano intenté
detenerla, o consolarla;
y hasta huie en ~~antiparar~~ anticipar
este aviso, á su llegada.

Vlis ... Este encuentro es necesario
evitar

Aq̃ ... En que te paras
Vlises? Aquien se espera?

Vlis ... Arcadio ...

s.^e^ mudo Arcadio presuroso Dña

(Deydamia Dña.)

(ap.^te^ al

Ayuntamiento de Madrid

Aq.^r ... Aguarda.
que anuncia la turbación
de tu rostro Arcadio?

Arcad. ... Nada.

Ulis. ... Vamos.

Aq.^r ... Qué quiere decir
tanto mirar à la espalda
los dos, qué noticia traes?
quién sigue, à quién temes? Habla.

Ulis. ... Oh Estrellas!

Arcad. ... Señor... yo temo:
que si nuestra inesperada
partida llega à saber
el Rey, pudiera ~~estorbarla~~ estorbarla
por fuerza.

Aquil. ... Como por fuerza?
por ventura, o por desgracia
soy su prisionero yo?

Ulis. ... No. pero ~~la~~ máxima sabia
huir del peligro. {le coje la mano

Aquil. ... Huir {se suelta
me aconsejas ò me mandas
à mi? tu dices Ulises
que me conoces? te engañas.

Ulis. ... Dejemos ahora disputas
inútiles, que retardan
el embarco. Al mar, al mar
ahora q. están [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

sus ondas, y nos convidan
los vientos, con la bonanza.

Le toma dela le lleva hacia el Mar, y sale Deydamia, y dice

– Deyd. – Ay Aquiles donde vas? (V) ~~…~~ 2ª Orxa
suspende ingrato las plantas

Abuelve Aquiles el rostro: ve á Deydamia y ambos se quedan inmoviles, mirandose reciprocam.te sin hablar (pausa. Ulises se suelta, y buelbe apriesa exclamando

Ulis. – Ahora si que desconfio
de todo quanto esperaba.

Aq. – Que de afectos me combaten
entre mi amor, y mi fama!

Deyd. – Barbaro, conque es verdad
finalmente, q.e te embarcas?
y has podido resolverte
á dexarme abandonada? } expresivas y sin enojo

Ulis. – Si tu respondes, quedaste
vencido.

Aq. – Ni una palabra
la responderé! Aun ignoras
donde llega mi constancia. } todos aparte

Deyd. – Es este, cruel, es este
el premio que reservabas
para un amor como el mio?

Ayuntamiento de Madrid

ahora conozco q.e alma
tan atroz, con la hermosura
de su semblante disfrazas.
tomad, crédulos amantes,
egemplo de mi desgracia,
para no dar fe á promesas.
Poco hace q.e me juraba
este traidor la lealtad
mas tierna, y acrisolada;
y en un instante lo pone
todo en olvido, se aparta
de mí, me abandona; y como?
sin decirme:.. aqui me falta
el aliento. sin decirme — {exclama
tan siquiera. á Dios Deydamia. {llora
Aq.s ... Ay de mi
Arcad... ya no revive. [ved que ya el esquife aguarda
Deyd... Que causa dueño mio?
en mi enemigo te cambia ~~[illegible]~~ {tierna
tan brebemente, señor?
que hice yo que te enojara ~~ofendiera~~
Pobre de mi? de que culpa ~~[illegible]~~
es castigo, ó es venganza
este odio tuio?
Aq.s ... Princesa,
yo no te aborrezco....
Ulis... Basta
Aquiles.
Aq.s ... permite solo q.e ~~le diga~~
que la diga dos palabras.

Ayuntamiento de Madrid

Ulis... Ay de mi!
Aq... Princesa mia,
no soy, como tu me llamas
tu enemigo, ni traydor:
La eterna fee, que jurada
tengo, te conservaré
La ley de honor, y mi fama
solo me apartan de ti;
mas bolverá mi constancia
mas digna de tus afectos.
Jurre y callar, prenda amada,
no es odio, ni enojo; fue
piedad, fue desconfianza.
Piedad de tu sentimiento;
temor de que no bastara
todo mi valor. Previ
uno y otro: sé que me amas
mas que ~~su~~ ati propria.. Yo Siento....
Ulis... Aquiles...
Aq... vamos, que aguardas?
Arcad... transformado está en su Amor.
Aq... Yo siento con la esperanza
misma que arde en mi pecho....
Deyd... No mas: ya son escusadas
las disculpas: Yo conozco
los excesos de mis ansias
y mi Amor: perdonalos,
pues no ignoras q.l la causas.
Es verdad, la Grecia, el Mundo
y tu opinion por ti claman.
Ulis
Yagas

Ayuntamiento de Madrid

Vete; que ya no pretendo
interrumpirla con instancias
y lagrimas tu destino.
Ve por la tierra y el agua
seguro de que mis votos
y mi afecto te acompañarán.
Pero ya que he de quedarme
sin ti, sea menos amarga
esta ausencia, Dueño mio.
Este golpe que descarga
sobre nosotros, será,
reconociendo que amarga,
menos cruel: Que detengas
por solo un dia la marcha
te pido, y vete despues
en paz. Una comun gracia
concedida á qualquier Reo
seré yo tan desdichada
que á mi se me niegue?
Arc.º... Si ella
defenderle un dia alcanza (a Ulis.
lo alcanzará todo.
Deyd... Piensas?
Vacilas, y no me hablas
fixando los tristes ojos
en la arena de estas playas?
Aq.s... Ulises, que dices de esto?
Ulis... Que nadie sobre ti manda:
tu puedes irte, ó quedarte.
A mi que sé que hago falta

no me es licito por varios
respetos, tener la Armada
y gente ociosa; y asi
o resuelve sin tardanza
seguirme, ó me parto solo.

Aq.ᵉ ... oh que angustia! que batalla!

Deyd. ... Al fin, mi bien que respondes?

Aq.ᵉ ... Yo Señora, me quedara;
pero... ya has oido á Ulises. } á Dey

Ulis ... Aquiles á Dios.

Aq.ᵉ ... aguarda
yo bien me quedara contigo;
pero... ya oiste a Deydamia. } a Ulis

Deyd. ... Ya conozco q.ᵉ elegiste
partir. Anda ingrato, anda
y a Dios para siempre } yendose

Aq.ᵉ .... Espera.......... } siguiendola

Ulis .... Adios, que ya está bien clara
tu resolucion

Aq.ᵉ ... detente
Ulises, y no te vayas
sin mi

deyd... que quieres?

Ulis... q.ᵉ pides?

Aq.ᵉ ... Complacente. Es demasiada
devilidad. Embarcaseme... } a ella. y luego ap.ᵗᵉ
O dioses! es inhumana } a Ulises. y ap.ᵗᵉ
crueldad. que resolveras
Aquiles? o Amor! ó fama!

Arcad... Qual vencerá delos dos } suspᵒ
afectos q.ᵉ le contrastan. } ap.ᵗᵉ

Deyd... En fin al ver te acecta
compa... [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

pena tan grande, no invicto
señor en solicitarla. — *tierna*
Solo por la ultima vez
que lisongean, o cansan
a tus oidos mis voces,
te suplico que me hagas
un favor de ti muy digno

Aq.s ... Qual es Señora? ... — *ansioso*

Desd. ... q.e partas ... — *resuelta*
al punto; pero primero
ha de traspasar tu Espada — *se la saca*
gloriosa mi corazon.
ya esta fuera de la bayna
y este es un golpe piadoso
~~q.e a entrambos importa. Ensaya~~
~~En~~ q.e importa a los dos. tu ensayas
en mi pecho los estragos
a que tu valor te llama:
Yo con una sola herida
evito una muerte larga:
tu das al Ayre las velas
y memorias, sin q.e haya
quien te detenga: y yo ~~quedo~~ veo
~~a~~ completas mis esperanzas
si ~~logro~~ veo q.e aquella mano
misma q.e con tantas causas
juzgue q.e para mi apoyo — *se enternece*
las deydades destinaban.
aquella mano de mi
tan querida y suspirada: — *se le cae la esp.a*
la mano en fin q.e no quiere
darme la vida: me mata. — *llora con amargura*

Ayuntamiento de Madrid

Arcad Yo en igual caso confieso
q.e dudara
Aq.s ... Calla calla
no hay mas vida mia;
Bien conoci que desgracia
fuera tirania Ulises
Ulis. ... Bien lo veo.
Aq.s ... En circunstancias
tan criticas, se contenta
con que me esté consolando
un dia mas. Un solo dia
para a ninguna vergüenza
puede dar a las ideas
que de aqui nos arrebatan
tan violentam.te y creo
puedes darmele de gracia.
Ulis. ... Eso no. Amigos al Mar
y bolvamos á la Patria
refiriendo a los argivos
Capitanes y Monarcas,
de Aquiles su Protector
las glorias y las hazañas.
De mi sabran el Ilustre
sudor con q.e el rostro lavas
de los afectos de Sciro;
y las dignas, las idalgas
cuentas con q.e tu acero
quida á los pies de una dama.
Aq.s ... Pero el valor no se pierde....
Ulis. ... Delante de Ulises hablas

Ayuntamiento de Madrid

de valor, tu q.e estas solo
bien hallado entre las faldas?
Ola

Arcad.. Señor..

Ulis... desposad
al punto de aquellas Armas (300
á Pirra; y traed a nuestro ~~Heroe~~
Heroe, tocas y guirnaldas
con que su ~~Debilidad~~ delicadeza
y hermosura sobresalgan (se alejan

Aq.s ... Yo Pirra! la espada
sino quereis q.e os deshaga (coge la esp.da a Pirro
entre mis brazos. Yo ~~Pirra~~ tocas.

Ulis... En quien mejor empleadas
estaran, que en quien no tiene
capacidad, ni constancia
para vencer su afecto?

Aq.s ... reprende con mas templanza
á Aquiles; y si hasta ahora
no le has conocido, calla
y aprende. Vamos de aqui.
Levad al punto las anclas (vanse los

Deyd... Al fin me dexas?

Aq.s ... Si.

Deyd... como?...

Aq.s ... por que a mi Amor, y a mi fama
~~es~~ es vergonzoso é indigno
el quedarme. A Dios Deydamia.

Se va resuelto, y pasando por el Puente se dexa ver al
entrar en la lancha: Ulises Arcadio y compañia le
siguen, y suben al Puente. Ella queda un rato inmovil

~~Vencio al fin la Arcania.~~

Arcad... ~~Ah~~ Gran vitoria!

Uli... todavia

no la veo asegurada.

Deyd.... Barbaro, traidor, perjuro,

me dexas? o malogrados

lagrimas mios! Es esta

tu finesa en tan amarga

despedida? Quien ha visto

~~[illegible]~~ ingratitud mas tirana?

Vete cruel, vete lexos

de mi. La ira la saña

de los Dioses, por lo menos

no podras huir; si se halla

piedad, si se halla justicia

para las afligidas almas,

en la tierra, tu veras

q.e en todas partes te alcanza.

Ya veo q.e a castigarte

de la esfera se desgajan

los rayos: veo à las furias

contra ti esgrimir las garras:

ya veo que se cõjura

todo para mi venganza.....

Magnos, Dioses Vengadores,

detened de vuestra espada

el golpe, y si algun delito

pretende con lo que amaga

expiar, ~~[illegible]~~ su corazon

conmovad ileso, y caigan

solamte sobre el mio
los estragos q.e amenazan.

Aria

Aunq.e me dexa ingrato,
aunq.e me da mal trato,
yo quiero serle fiel.
El era el alma mia,
solo por el vivia
y he de morir por èl. {Se desmaya
de su pena

Aq.s - /// -. Dexame ir.
Ulis - /// -. adonde vas?
Aq.s - /// -. à socorrer à Deydamia.
Ulis - /// -. Como?
Aq.s - /// -. en tal estado quieres
q.e la dexe abandonada
Ulis - /// -. Es esta de tu valor
la prueba?
Aq.s - /// -. Solicitabas
pruebas de crueldad en mi,
~~......~~ no de valor. Ea aparta
Ulises.
Ulis - /// -. contadle el paso
Aq.s - /// -. Aquel que tubiere tanta
osadia, no tendrà
tanta resistencia.
Arcad /// -. Al agua
los arroja: {se hace paso p.r
medio arrojando
al mar algunos
compañas
Aq.s - /// -. q.e me ahogo!
Arcad - /// -. Triunfò Amor de su constancia.

Ayuntamiento de Madrid

Aq^v ... Aqui me tienes, bien mio:
cielos! ya la desdichada
no me oye! Abre los ojos.
Aquiles està à tus plantas

(3.a Esc.a)

Ulis. ... /// Arcadio, no me parece
ocasion proporcionada
para vencerle; cedamos
el Campo a su temeraria
tenaz pasion, y aguardemos
à otra menos infausta. } v.e con Arcadio sin verlo Aq.v

Deyd. ... Ay de mi
Aq.v ... gracias al cielo
q.e ya respira, Esperanza,
y unico bien ~~mio~~ mio, no
no partio Aquiles
Deyd. ... quien me habla?
quien esta aqui? q.e eres tu?
me engaño? q.e quienes!
Aq.v ... basta.
sosiega tu corazon
modera mi bien tus ansias.
Deyd. ... Pudiste ~~engañarme~~ dexar, ingrato,
~~la~~ qui pretension desgraciada
~~en quedarte~~ en quedarte solo un dia,
y ahora buelbes à tus falsas
caricias?
Aq.v ... No fui yo quien
se opuso à lo que mandabas. } se levanta agitado
Mira el Reo... para donde
~~creo~~ Ulises, q.e en la Playa

Ayuntamiento de Madrid

no le veo? si se fue
y me dexò aqui? Malaya
Dra mi Amor, mas q.e digo?... Ulises.
S.e Nearco. En vano Aquiles le llamas
ni le buscas. A Palacio
con Arcadio caminaba
presuroso, à ~~que~~ tiempo q.e
~~[illegible]~~ confusa y alborotada
la torre ~~del~~ nuestro engaño,
con orden del Rey, sus guardias
se buscan para prenderte.
Deyd... solamente nos faltaba
esta desventura. Cielos!:
~~Aq.s~~... Qual fue la lengua malvada
que le descubriò à mi Padre
el secreto?
Aq.s... La venganza
de Ulises, siendo q.e todas
sus astucias no bastaban
à separarme de ti.
Nearc... No creas q.e lo ignoraba
ya el Rey. Ciages buscò
de sus desmayos la causa
y de tus extremos; ~~y~~ èl
no tardaria en hallarla;
q.e los afectos celosos
tienen grande perspicacia;
y èl mismo seria quien
~~sin duda~~ se vengò con publicarla.
Prueba es de ello q.e ahora queda

Ayuntamiento de Madrid

hablando en gran confianza
con el Rey.

Deyd... Triste de mi!
En situacion tan infausta
a quien recurrire,, Aquil.
si ahora tu me desamparas?

1a. tea. gener. Licomedes y Comp. 1/2

Aq... En semejante peligro
temes q. yo te dexara?
Yo? Seria, estando el Mundo
pendiente de mis hazañas,
la primera vileza?
vive bien asegurada,
y dexa a mi cargo el triunfo [illegible]
de tu suerte, y tu esperanza....

Tordesillas 2º. Luna y Compañia 1/2

Deyd... Yo tiemblo. Consuelame,
Nearco, en igual desgracia,
y tampoco me abandones.

Nearc... Como, quando a mi me alcanza
mayor parte en ella, y quando
mas opresa esta mi alma,
mas confusa, q. la tuya,
podre consolarte?

Deyd... Sacras, y
y compasivas Deydades,
si fueron en vuestras aras,
por inocentes y puras,
tal vez mis ofrendas gratas;
disipad las negras sombras
que a mi afecto contrastan.
vosotras [illegible] teis,

Ayuntamiento de Madrid

y deveis con mano franca
protegerlas; si es delito
Amor, mil veces culpada
me confieso; pero tengo
una escusa tan hidalga,
como haver amado á Aquiles
correspondida, y dexada . . . . vᵉ

Nearc. Lisongeate infeliz
Nearco de tus pasadas
vigilias y tus desvelos.
Di a Tetis q.e con tus cautas
reflexiones y prudencia
La fecundidad temprana
de su hijo Aquiles, supiste
moderar. Ensalza, ensalza
su conducta, ostenta ostenta
los consejos q.e le dabas.
Todo lo destruyo Ulises
con sus Astucias. Malaya
el Astro enemigo q.e
lo condujo á nuestra playa.
Que haré cercado de tantos
riesgos como me amenazan?
q.e ceda á mi destino,
y perdida la esperanza
de vivir. como el Piloto
en la tremenda borrasca
sin Norte, ~~sin~~ velas, ni remos;
temiendo [illegible] y al agua,

Ayuntamiento de Madrid

fiarse al furor del viento,
y del mar á la inconstancia:
hasta que los dos se aplaquen,
y el Arco en el cielo salga.. V.e

Gavinete regio, y de buen gusto, aunq.e corto,
por ser la Ultima vista.

Salen Licomedes irritado: siguiendole, teagenes, y Aquiles, con tas (?) compañias de ambos.

(Otra q.da)

7/2 Licom. ||| Nadie me siga.
Aq. ... tan grave
es mi culpa Licomedes,
tan inutiles mis ruegos
q.e ni aun respuesta merecen?
teag.. ... Mira que a entrambos, señor
tu ira y tu silencio ofenden.
Aq. ... Mas me ha ofendido tu lengua
antes a mi, y agradece
á mi situacion.
teag. ... Aquiles
suplicote q.e moderes
la ira, ~~hasta q.e me oyes~~ mientras me oyes,
y hacer un consejo puedes
de teagenes mas digno.
Aq. ... En no estando el Rey presente
ninguno havrá q.e me pueda
moderar, sin q.e me vengue.
teag. ... Antes me vengaré yo
de ti.

a teag.

(500

Ayuntamiento de Madrid

Aq.^a ... ~~Corro~~: ~~de esta hueste~~
teaq.^v ... de esta hueste.

A tuy plantas ~~[illegible]~~ Rey excelso,
~~[illegible]~~ aunq.^e desayrados, bueluen
mis suplicas otra vez,
y bolueran muchas vezes,
hasta q.^e alas ruegos mia
y los de Aquiles confiesses,
y satisfagas al fin.
Qué gran señor te suspende
para q.^e la hermosa mano
de tu hija Deydamia premie
Al inuicto Aquiles? En
la palabra que me tienes
dada de que ha de ser mia,
la que acaso te contiene?
No soy tan desvanecido
yo, señor, q.^e me contemple
muy digno de tanta gloria,
ni que me atreua á oponerme
á tan ventajoso enlaze.
Sé bien quanto el Mundo debe
esperar de él. Veo en el cielo
señales poco frequentes
anunciando ya los triunfos
q.^e los ~~[illegible]~~ deydades previenen
a los Griegos en su brazo.
Este varon de q.^e desdeñes

Ayuntamiento de Madrid

S.ra Juana ~~y Damas~~ q.e sale sin versos 1/2

a' Aquiles havrá? su Amor?
quando un Amor inocente,
en un hombre como él,
fue culpa q.e no absolviese
un Padre, discreto, humano
y justo como tu eres?
El Disfraz? ese delito
no es suio, q.e fue de Tetis;
y bien castigada queda
al ver quan en vano piense
privarnos de esta luz, q.e
por si misma resplandece.
Quanto ~~celebrará el mundo~~ aplaudirá, la tierra,
esparcida entre sus Gentes,
la noticia de ~~esta union~~ esta Boda?
Quien havrá q.e no celebre
la union de tantas ~~bellezas~~ virtudes
valor, y sobresalientes
gracias? Que Auxilios el cielo
sobre estos Esposos siempre
no derramará piadoso?
que cuenta de q.e prosperen
no tendrá? como q.e entrambos
de sus Deydades descienden.
Y que Aliento tan glorioso
no puedes tu prometerte
de estos dos felices hijos,
siendo en vuestros ascendientes
heroes todos los de Aquiles,
y los [illegible] q.e [illegible]entes.

Ayuntamiento de Madrid

De esta manera me vengo
yo de ti. Si permaneces } á Aq.
aun en tu queja, de mi
vengaré ~~quanto~~ como quisieres.

Aq. .. Quien jamas creido huviera { Lycom.
que su ~~culpa~~ contrario pudiese
tan noblemente vengarse,
tan ayroso defenderle.

Teag. .. Aun dudas señor?

Licom. .. No. Aquiles,
Aquiles, que solo este
grande nombre llena todo
el corazon de tal suerte
que no le dexa lugar
para admitir otro huesped,
ni al discurso facultades
para que otra cosa piense:
Que he de decir yo, ni quien
ay que mas que yo interese
en el prospecto suceso?
El bizarro el eloquente
Teagenes le aplaude: el cielo,
segun influye, lo quiere:
tu lo deseas: y yo
lo consiento. Me sorprehenden
a la verdad tan estraños
prodigiosos accidentes,
pero respetando en ellos
de los immortales Dioses

Deydamia y Damas 7/2

Deydamia

los consejos, los admiro
y los venero obediente.

Aq.^r ... Corred á buscar mi Esposa — á los Guard.^s de los p.^s de Sciro

Amigos, ó Licomedes!
ó Teagenes generoso!
que demostraciones pueden
bastar á manifestaros
quanto mi alma agradece
vuestras piedades. Señor...
Padre perdone q.^e bese... — 600
mil veces tus ~~plantas~~ pies

Licom... El dia
feliz en q.^e llego á verme
Padre de tal hijo, nada
puede hacer mas q.^e desee.

s. el dra
Aq.^r ... Ven, Ulises, ven, sospeche — A Ulis q.^e se
acaso q.^e mi rebelde
destino mudo de aspecto?

Ulis ... Cuidado bien diferente — Serio
me conduce aquí! Señor
La hora llegó en q.^e conviene
correr el velo al misterio
principal q.^e con mis huestes
me condujo aquí. Sabeis
que lo q.^e la Grecia quiere
de tí es...

Licom ... Ya lo sé todo
Ulises, y brebem.^te — sale la Dama y Damas 1/2
te responderé por partes.

Aq.^r ... Adorada Esposa mia, — á Deydam. q.^e sale y ro

con sacrificio q.^e se
Deydamia / Diamantina (stamp)

Ayuntamiento de Madrid

Ves como cambió la heroica
ya de semblante? que bien
dixe yo q.e no temieses
estando a tu lado Aquiles! — de rod.s

Deyd. ... Mi Padre y Rey, si merece
besar tus piés vna hija,
que:

Licom. ... Levantate, y me atiende. — a Ulises
que quiero á lo q.e observo
me inclinas, responderte.
Yo comprendo de los Hados
todo el orden ya: y en este
caso se reserva a mi
componer dos intereses
iguales, sobre q.e lidian
las dos pasiones mas fuertes
en el corazon de Aquiles,
queriendo a vn tiempo obtenerle
Amor para sus delicias
Marte para sus laureles.
Ynquieta juego de entrambos
~~la pretension~~ el Dominio q.e pretenden
absoluto: pues q.e fuera,
Ulises, de este valiente
Joven, si se exercitara
solo en estragos y muertes
desde luego? Que seria
Hija de él, si vieran siempre
divertido en los cuidados
de tu obsequio solam.te
vn heroico ... nace

Ayuntamiento de Madrid

su Patria, y sus Ascendientes?
Que vaya donde lo llama
la trompa marcial, teneis
vos Autoridad; pero irá
despues de q.e se celebre
vuestro digno desposorio
con los Ritos mas solemnes.
Vaya ala Guerra, mas vaya
tu Esposo, como apetece:
y buelta luego á mis brazos
ceñida la altiva frente
delas Victoriosas Ramas
del sacro Laurel. De suerte
que vean q.e honra el Talamo
con el sudor q.e antes vierte,
y que aquel sudor despues
con el ocio restablece.

Ag.— Esposa, Ulises, callais?
q.e respondeis? q.e os parece

Deyd.— Yo, rendida, que me sujeto ~~en todo~~
en todo álas justas Leyes
de mi Padre.

Ulis.— Yo, Señor,
que toda la Grecia alegre
admirara en ti su arbitrio,
que es necesario que apruebe,
y yo en su nombre.

Ag.— Ahora si
que no ay ventura á que anhele
mi corazon. Las m.

Deyd.— Completaron
los Dioses mis votos fieles.

Ayuntamiento de Madrid

Liom... Pues vamos al templo, donde
vera el lazo permanente
los dos Nuevos Esposos;
Mientras Ulises previene
~~el~~ quanto dia su viage,
por que victoriosos queden
la fama y Amor de Aquiles
sin ser ninguno el q.e vence.
Ulis... Vamos repitiendo todos
viva el grande Liomedes { Cajas y Clarin.
Tod... Viva
desp... y concluiendo Aqui
la Comedia, ~~[illegible]~~ reverente
todos... pedimos al Auditorio,
q.e su aplauso nos premie.

692.
788
800
2280

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

16

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid