



ha  
perio  
les re  
borac  
bias;  
de la

# EL Faro de Extremadura

PERIODICO DEFENSOR DE PLASENCIA Y SU COMARCA

Precios de suscripción: En Plasencia, un mes, 0'60. Fuera de Plasencia, 0'75  
Número suelto, 15 céntimos. Anuncios y reclamos a precios moderados.

Plasencia 23 de Agosto de 1930

Número 1

bajo. La p  
re el

## EDITORIAL

## PLASENCIA A LA LUNA

### El Hospital Provincial

*El de hoy es breve. Ya una Circular ha establecido el pensamiento de lo que ha de ser esta hoja periodística.*

*El tiempo apremia. Vale oro. Los problemas piden la atención debida.*

*PLASENCIA Y SU COMARCA nos contemplan.*

*Pues entonces, cumplamos lo fundamental saludando noble y sinceramente a la prensa nacional; a la de la región. Y muy particularmente a nuestros estimados colegas locales «El Regional», «La Patria Chica» y «Despertar Extremeño».*

*Y por principio, entiéndase bien: A las autoridades de todo orden, nuestros respetos.*

LA DIRECCIÓN

Este baño de mi espíritu en la quietud silente de la paz nocharniega; me agrada deambular por calles y encrucijadas cuando la luna besa las hojas esmeralda de los árboles, cabrillea sobre las aguas del susurrante río o finge fantasmones entre las grietas de las murallas caducas o sobre la crestería de la mole catedralicia. Y bajo el arco airoso de románico estilo de la cegada portada de la catedral vieja, sin más testigos que los angelones pétreos que la guardan, me ensimismo en el placer de mi inseparable cigarrillo y medito.

Tengo a mi frente la mansión episcopal callada, sin más morador que el viejo portero, tan legendario como el edificio, desde que pasó a mejor vida el último Prelado; más allá el Hospital con su poterna que, oculta en la sombra, da entrada con cobijo amoroso al hijo del amor pecador. En el silencio augusto de la noche, llegan a mí, por las ventanas entreabiertas, los ayes de dolor del enfermo que sufre y por una concatenación de ideas, pasa ante mi memoria la historia del benéfico edificio que construyera la linajuda dama placentina Gracia de Monroy y ensanchara el Obispo Laso, de pía y grata memoria, dotándole ambos de pingües rentas que le arrancó un Gobierno para hacer nuevos ricos con notorio perjuicio de numerosos pobres.

Y como mi espíritu es inquieto, como inquieto rebelde, yo espoleo su rebeldía y protesta de la Diputación Provincial a cuyo cargo corre.

Hospital Provincial es el de Cáceres. Hospital Provincial es el de Plasencia. Sus derechos idénticos, sus fines gemelos. Y si hay esta paridad, este dualismo en derechos y fines, no nos explicamos por qué el Hospital de Cáceres cuenta con un habilísimo cirujano y el de Plasencia tiene solo un Médico Director que ha de multiplicarse, que no puede atender a la práctica de operaciones quirúrgicas con notable perjuicio del pobre que al benéfico asilo tiene que acogerse.

Y como esta preterición es una vergüenza y este abandono clama a Dios, mi espíritu siempre rebelde, siempre quijotesco, pero siempre sano, acusa de abandono a la Diputación Provincial de Cáceres y a cuantos diputados ha tenido este malaventurado distrito de Plasencia-Jarandilla, que consienten que el Hospital Provincial de Plasencia, enclavado en la parte más poblada de la provincia, no tenga igual dotación de servicios que el de Cáceres y carezca en pleno siglo XX hasta de un Médico Cirujano dedicado exclusivamente como el de Cáceres a esta especialidad. Y esta protesta lanzada en nombre de los infinitos pobres de esta parte de la provincia, la hago llegar a mi antiguo condiscípulo Víctor Berjano, actual Presidente de la Corporación Provincial y a mi paisano Agustín de la Calle, actual diputado delegado de los Establecimientos benéficos, emplazándoles para que cuanto antes se corrija esta vergonzosa omisión, esta preterición bochornosa que no deben ni un día más consentir.

EL EMBOZADO X

## EL TORNEO

Enfermo todavía,  
de mis dolores infinito reo,  
angustiado vivía,  
cuando al pobre rincón de mi alquería  
llegaron los rumores del torneo.

Sus glorias evocaba  
dolorido y maltrecho,  
mientras lleno de angustia sollozaba  
en la misera cárcel de mi lecho;  
y al pensar en los males sin medida  
que le dieron tristezas a mi vida,  
como algo abrumador que nos aplana,  
abatieron mi espíritu doliente  
las calladas miserias del presente,  
las mortales zozobras del mañana.

El alma dolorida  
presagió las negruras de la suerte  
de amoroso terror sobrecogida,  
y ante aquella visión entristecida  
en mi lecho de muerte  
me sentí con valor para la vida.

¡Y lucha quiero yal No me acobarda  
la sombra que me aguarda,  
hoy siento algo sublime  
que en el fondo del alma es acicate,  
que me empuja amoroso hacia el combate  
y de todas las penas me redime.

Presiento en mi locura  
como un soplo divino

que dirige mis pies hacia la altura,  
que me llena de florido anhelo.

A esta nueva Cruzada  
para gloria del arte improvisada,  
donde vierte su luz el pensamiento,  
sin otras armas que el dolor acudo;  
pero en la fiebre del combate rudo  
no han de faltarme voluntad y aliento,  
porque el sagrado manantial de amores  
que mi pecho atesora,  
es fuego, inspiración, luz y colores,  
es fuerza irresistible y creadora,  
es sublime explosión de resplandores.

Para llegar a la dorada cumbre  
de vivísima lumbre,  
me sobran alas de pujante vuelo,  
¡Que ya el enfermo soñador presente  
como piadosa bendición del cielo  
el beso de la luz sobre su frente!

¡Idolo de mi altar, madre querida,  
santa que llenó de pasión bendigo;  
esposa tierna, para el bien nacida,  
de mis zozobras y dolor testigo!  
mi amor hacia vosotras hondo y fuerte,  
más firme que la muerte,  
llevaré por escudo en el torneo,  
y ¡qué gloria más grande si venciera,  
qué ventura más grande si os trajera  
los ecos de la fama por trofeo!

MAXIMINO GÓMEZ

## PLASENCIA Y SUS COMUNICACIONES

### AUTOMÓVILES

Empresa Sequeira

#### Plasencia a Barco de

Salida de Plasencia: a las 10 y 30.

Llegada a Barco de

a las 10 y 30.

Salida de Barco de

a las 13.

Llegada a Plasencia: a las

16 y 30.

#### Directo a Cáceres

Salida de Plasencia: a las 6 y 30.

Llegada a Cáceres: a las 6 y 30.

Salida de Cáceres: a las 18 y 30.

Llegada a Plasencia: a las 18 y 30.

#### Plasencia a Casar de Palomero

Salida de Plasencia: a las 7 y 30.

Llegada a Casar de Palomero: a las 9 y 30.

Salida de Casar de Palomero: a las 14.

Llegada a Plasencia: a las 17.

#### Directo Tornavacas

Salida de Plasencia: a las 6 y 30.

Llegada a Tornavacas: a las 10.

Salida de Tornavacas: a las 7 y 30.

Llegada a Plasencia: a las 8 y 30.

En proyecto, la línea de Plasencia a Villanueva de la Sierra.

Primera casa en Cristalería y Loza: **Ferretería Nueva**

VALDEGAMAS, 31

Del vivir provinciano

## PERIÓDICOS

¿Es ya hora oportuna para decirlo? Pues bien, sí; voy a decirlo con toda claridad. Yo amo apasionadamente el periodismo. Se ha escrito mucho sobre el gran periodismo. El de los sensacionales reportajes; el de las altas colaboraciones; el de las linotipias sabias; el de la grácil estereotipia; el de las magníficas y múltiparas rotativas. Pero ¿y el pequeño periodismo provinciano? También tiene su nota interesante, su peculiar belleza. Y yo voy a glosar amorosamente este pequeño periodismo.

Yo amo la materia real — próxima y remota — de estos humildes periodiquitos nuestros. El fajo de cuartillas vírgenes que albea sobre la mesa de trabajo. La pluma que campra sobre el papel dejando huellas de ideas, de sentimientos, de imágenes. La letra—mi letra—que procuro refleje siempre, en claridad y en sencillo equilibrio, la tendencia del espíritu.

En el silencio del apuesto, el rasgueo de la pluma sobre la cuartilla produce un leve ruido. Este ruidillo semeja, a veces, manso repiqueteo de lluvia otoñal, música tranquila de concierto íntimo. Y, otras veces, es fuerte golpear de lluvia tormentosa, himno marcial que anuncia el próximo fragor de la pelea. ¿Cuál de estas músicas agrada más al escritor? Es difícil, es difícil precisarlo...

Y los complicados trebejos de la imprenta. Chibaletes y comodines. Cíceros, regletas y lingotes. Las letras de plomo, menudas, grises. Metidas en los cajetines — alvéolos de un panal —, son abejas dispuestas a labrar sabrosa miel del espíritu. Alineadas en los galerines, son pequeños soldados

puestos en orden de batalla para librar combates por altas y nobles causas.

Luego, las groseras hojas de las pruebas, bien olorosas a tinta fresca, con el ancho márgen para las correcciones. La forma, aderezada para entrar en máquina, con las letras—grandes, renegras—de los títulos y de los anuncios. Los mil

y colma de trepidación.

Soy una matriz infinita que contiene la creación, pues doy a la palabra escrita incontable reproducción».

(Pérez de Ayala)

Se termina la tirada. Ya está el periódico en la calle, nuevo, recién nacido. Y yo creo que este es el instante más propicio para dedicar nuestro admirativo saludo al arte de imprimir. *Ars ingeniosa et mirifica imprimendi*, la llamaron los antiguos. La tipografía es exactamente eso: la aristocracia de las artes mecánicas. Y los tipógrafos— estos queridos amigos— son los obreros manuales que más de cerca tocan el pensamiento. Ellos están en frecuente contacto íntimo con las más altas realidades del espíritu. Porque aparejan de forma corporal a la idea — tan abstracta, tan sutil — encerrándola en el parco molde de unas líneas. Se especializan en el embalaje de ideas. Así, no sorprende que los mismos tipógrafos— como en el caso español de Pablo Iglesias — se conviertan en profundos pensadores.

Sale el periódico a la calle. Ya está en manos de los lectores. El escritor pueblerino presente que,

a esta hora determinada, están leyendo su artículo en un obrador de modistas, en una sacristía, en una tienda de ultramarinos, en una barbería, en una rehotica. Y, sentado a la camilla, también lo lee — únicamente para distraer su aburrimiento, dicho sea en honor de la verdad — un buen señor, que es número de un plácido escalafón oficial y que esta tarde no ha podido salir de casa porque le aqueja un fuerte romadizo.

En la población hay una gran



pliegos de nítido papel que son amorosamente besados por la forma metálica. Y la máquina, retrato del cerebro de un periodista: agilidad, precisión, dinamismo. La máquina, que entona su vibrante himno creador:

«Como muelas de molino  
ruedan mis ruedas aína,  
ruedan, ruedan de continuo,  
con runruneo jovial;  
ruedan y muelen la harina  
del pan vuestro espiritual.  
Febril entusiasmo me agita

masa de buenos ciudadanos españoles. Ciudadanos pacíficos que diariamente, a la misma hora, dan cuerda a su espíritu. Los cuales han logrado—Dios sabe a costa de cuántos sacrificios— el que su espíritu marche sin inquietudes, sin zozobras, con la misma puntual regularidad que su reloj de bolsillo. Muchos de estos honrados ciudadanos se indignan ante las cosas inauditas, verdaderamente tremendas, que el escritor dice en su artículo. Los comentarios llegan hasta el pobre escritor. Y él también se indigna por haber escrito tan tremendas cosas. Pide el periódico. Y allí, al pie de un rimerito de prosa espesa, contempla su firma: unas cuantas letras solitarias, azoradas, convulsas. Entonces, este asendereado periodista provinciano siente sus hombros fatigados por el peso de unos centenares de líneas. Y por el peso enorme de unas pocas y deslavazadas ideas....

\*\*

¿Y después? Después, pasan unos cuantos años. Llega una tarde de invierno, cruda, desapacible. El cielo está plumizo. Nadie cruza por las calles. La campiña aparece yerma. Una lluvia fina golpea durante horas enteras, en los cristales del balcón. Y el escritor, para distraer su hastío, busca en las carpetas de su archivo. Tropezaba con un recorte de periódico. Allí hay un artículo que lleva su firma. Amarillez en los bordes del papel. Pardea la tinta de los epígrafes. Al escritor le posee una fuerte impresión del tiempo transcurrido.

Desdobra pausadamente el recorte del periódico. ¿Cuándo escribió él este artículo? ¿Con qué motivo? Nada recuerda. Ahora, más fuerte impresión del poder del tiempo. ¿Y el entusiasmo con que él concibió este artículo? ¿Y los importantes proyectos que allí se exponen? ¿Y los comentarios—favorables y adversos—que suscitó? Todo ha pasado. El escritor, en este momento, se siente inmerso—filosóficamente—en la inexorable corriente del Tiempo, que lo arrastra y lo roba todo: entusias-

mos, proyectos, idealismo. Cuanto constituye una personalidad, en suma. Una vigorosa personalidad de periodista.

El escritor se siente poseído de noble tristeza, de aristocrática dejadez espiritual. Siente su propia anulación. No volverá a escribir más artículos para su periodiquito. ¿Para qué escribir? Pero no temáis, lectores. Escribirá. Volverá a escribir mucho. Se ha impuesto a los seres vivos la ley de la incesante renovación. Y esos artículos periodísticos demuestran, sencillamente, que el espíritu de este escritor está sometido a esta ley universal.

La vida pueblerina—varia y una—irá mostrando sus múltiples facetas: irónicas, líricas, anodinas, interesantes. La luz de esas facetas se reflejará en el alma del escritor. Y su pluma—su amada pluma—brotará nuevamente censuras, entusiasmos, proyectos...

\*\*

Yo amo el periodismo. Por eso.

## El rey de la Creación

Educadores asalariados, torpes y desleales, hicieron germinar la idea de que el hombre es el rey de la creación.

Nada justifica tal soberbia. Nada, salvo una incultura capaz de aceptar como posible, que uno de los planetas más pequeños y secundarios del orbe sea el cofre prodigioso donde se encierre el vértice de la perfección.

Poetas decadentes ensalzaron el hipotético reinado, y ayudados por espíritus ilusos, encuadraron en los campos de la poesía, el imperio del hombre.

Almas febles admitieron, y fueron voceros de esa inexactitud, debida, a que se colocaron de espaldas al venero inagotable de la realidad.

Nada justificaba el excelso título. Si era por su belleza física, había que pensar en animales tales como aves de gajo colorido que anidan en exóticas selvas.

Si era por alguna peculiar cualidad, aventajábanle al hombre el

hace diez años, cuando solo tenía quince de edad, envié a una revista mis primeras cuartillas, con mi firma oculta tras la cortina de un pseudónimo. Por eso también, escribo ahora estas cuartillas. Y las remito con el mismo fervor placentino con que se me piden.

Sale en Plasencia un nuevo periódico, EL FARO DE EXTREMADURA. Nombre simbólico. Hay que poner en el panorama extremeño unos toques de juventud. Y la luz es eternamente joven. Se renueva sin cerrar.

Yo deseo a EL FARO una larga y próspera existencia. Plasencia—como toda España—vive una hora de inquietudes, de evolución, de resurrección. EL FARO vivirá si acierta a interpretar la presente hora placentina. De otra suerte, perecerá irremisiblemente. Y pronto.

R. ACOSTA CAMISÓN

N. de la R.—Dios sólo lo sabe.

águila en su vuelo y con su vista, la ferocidad del león, la fuerza del toro y otras tantas cualidades que serían prolijo enumerar.

A la existencia de sus facultades espirituales pudo deber su imperio. Pero su entendimiento cuanto más conseguía le demostró más su pequeñez y debilidad; hipotecó su voluntad en transacciones delictivas, odió a sus semejantes con quien luchó y destruyó; y cuanto más supo más sufrió, que acompañó sus penosos pasos en el saber, con su andar en el sufrir.

¿Y este es el rey de la Creación? frase manida y hueca, resulta: «¡El hombre rey!» ¡Pobre rey! Vistieron los poetas su cuerpo con mantos de armiño; colocaron sobre su frente, la aurífera corona, y como emblema de su poderío pusieron en su mano un enojado cetro.

La cabalgada de su imaginación, los alejó de la realidad.

La vida nos lo enseña, con manto de colorido chillón y desgarrado, que apenas acierta a cubrir los jirones de su piel, que arrancaron las zarzas del camino.

Sobre su frente lleva, corona de latón cuajada de cristales que si-

mulan pedrería, y que solo engañan a los incautos.

En su mano temblorosa, un leño sin dolo figura el cetro.

Y así vestido desfila lentamente, sus pasos quieren ser solemnes, y son vacilantes; más que caminar tropieza.

Semeja su andar un desfile de una mascarada triste; de alegría fingida.

Su petulancia inspira regocijo a los más; a los no creyentes en su imperio, compasión.

Bastardeó el concepto de la vida, enturbió las aguas del lago del tiempo, con el cieno de los prejuicios, y se cubrió de cicatrices, pregones de su luchar con la verdad.

Así conceptuado, no es un rey, sino un escarabajo con corona de oropel, que arrastra por los campos de la vida, la bola de fiemo de su altanería petulante.

JUAN ANTONIO BARONA

LIMPIA, perfuma y tonifica agradablemente la Colonia suelta que vende OLYMPIA.

¡No la hay mejor ni más económica! En los perfumes: Rosa, violeta, origán, chipre, clavel, lillas, acacia, nardo, etcétera.

De mi Cancionero

LA CUNA DE MI PEQUEÑA

*Plasencia es ciudad cantada por un sin fin de poetas, y por todos proclamada perla del Jerte admirada, en acertadas siluetas.*

*¿Qué tiene?... Tal vez lo sé. Sin ser urbe populosa mil cosas la hacen hermosa, y yo, desde que llegué, la encuentro maravillosa.*

*Sobre el inmenso caudal de sus riquezas e Historia, trae en el momento actual ese nombre a mi memoria el lastre espiritual.*

*Aquí mis hijos creciendo van, y pude ir viendo que uno a andar se soltó. Y otra un día, sonriendo, bajo su cielo nació.*

*Cien panoramas de ensueños; mil recuerdos perdurables...*

*¡Tantas cosas agradables, que los detalles pequeños se agigantan, admirables!*

*Su campiña, que varía, es de sin par esplendor: es agreste y es bravía, es lozana, y poesía ofrece a su admirador.*

*En el orden religioso, ahí está su Catedral como un vigía celoso, alzándose cual coloso pregonando su Ideal.*

*Y—si aún es poco—pregona desde la sierra, por cierto, esa fé de que blasona la ermita de la Patrona, Nuestra Señora del Puerto.*

*¿Quién, ante tales encantos, te puede ver y no amar? Yo, al quererlo proclamar, Plasencia, y ver que son tantos, los resumo en un cantar:*

*Te amo, perla extremeña, por tu hidalguía y valer, por lo gentil y risueña... ¡Te quiero, además, por ser la cuna de mi pequeña!*

ANGEL ROSADO ACUÑA

SE VENDE la casa n.º 25 de la calle de la Pardala. Para tratar con su dueño, Sancho Polo, 4. En esta misma casa se arrienda un piso principal con amplias habitaciones y agua.

A los exportadores de la región

Nuestros servicios informativos

Por la importancia que tiene para el Comercio Exterior el conocimiento de la llegada y salida de buques rápidos para América que atienden los servicios de pasajeros y carga; y en el noble deseo de que los que a la exportación se dedican conozcan del movimiento de puerto en Lisboa, por el cual se despacha la mayoría de nuestra producción, es que EL FARO DE

EXTREMADURA establece desde el primer número tan útil nota informativa, que permitirá a los exportadores el despacho de la documentación con la regularidad debida.

VIA DEL BRASIL - PLATA Salidas de Lisboa a América del Sur

BIQUES Y FECHAS

- «ALCANTARA» 1.º de Septiembre.
- «SIERRA MORENA», 6 de id.
- «GENERAL OSORIO», 8 de id.
- «ARLANZA», 15 de id.
- «DARRO», 18 de id.
- «SIERRA CORDOBA», 27 de id.
- «ASTURIAS», 29 de id.

Llegadas a Lisboa de América del Sur

- «MADRID», 28 de Agosto.
- «ARLANZA», 30 de id.
- «DESEADO», 8 de Septiembre.
- «ASTURIAS», 9 de id.
- «DESNA», 22 de id.

Nota.—Esta Dirección agradecerá de los señores Exportadores le comuniquen si les interesan otras líneas para ser incluidas.

¿POR QUÉ necesita usted asegurarse contra toda clase de accidentes?

PORQUE: una persona por cada diez sufre un accidente por año.

PORQUE: la vida privada y profesional cada día más complicada y febril, así como el frecuente uso y la rapidez de los medios de transporte, contribuyen a aumentar las posibilidades de accidentes.

El seguro Individual pone a usted a cubierto de las consecuencias pecuniarias en las tres eventualidades: muerte, invalidez permanente e incapacidad temporal.

¡No lo deje para mañana! Asegúrese hoy en HISPANIA Compañía dedicada exclusivamente al Ramo de Accidentes. Agente para Plasencia-Jarandilla:

JULIAN HORNERO PEREZ Valdegamas, 20.

Visado por la censura

## "Pro-monumento a Gabriel y Galán" "El Progreso Mercantil" y su obra

"Fes, Non Verba"

Esta entidad local, que día a día nos muestra su pujanza, no ofreciéndose como elemento pueril, frívolo y desaprensivo, sino más bien como colaborador eficaz en la vida colectiva contribuyendo en la más noble forma y cuyo ejemplo debería ser imitado. Esta entidad, repetimos, que al par de llevar al espíritu nobles y gratas expansiones, acomete obras ciclópeas, difíciles por no decir imposibles para muchos y que ella con serenidad que encanta e impertérrita siempre, con tajantes cortes sobre los obstáculos, sin desmayar nunca sigue su camino teniendo en cuenta aquella frase de "Lábor improbus omnia vincit", en verdad que viene a constituir hoy en la vida placentina un elemento del que nos consta se le va teniendo muy

en cuenta, cosa muy en su lugar. Y así sucede, que autoridades, industriales, comerciantes, empresas, las familias sin diferencia de clases, cuanto que los «muchachos» anuncian algo, ya se sabe: «Lleno rebosante», Un éxito más y «tutti contenti» como dicen los hijos de la patria del Dante.

Ellos han dicho: PLASENCIA erigirá el monumento a GABRIEL Y GALAN y nadie puede dudar que ello será un hecho; y es más, con su fuente y jardín en la Plaza de Leal. Y Plasencia contestó así: «Estamos con ustedes». ¡Y vaya si lo estamos! Los muchachos son modestos, todo menos pretender llamarse escritores; pero se explican de una manera que convencen al punto hasta a las piedras.

### Administración Subalterna de Correos de Plasencia

Horario de servicios

Lista, certificados y valores decarados (días laborables) de 9 a 12 y de 17 a 19.

Id. id. id. (días festivos) de 9 a 11.

Paquetes postales y envíos militares, (días laborables) de 9 a 12 y de 17 a 19.

Apartados de 9 a 12 y de 17 a 19.

Venta de sellos de 9 a 12 y de 17 a 19 (días laborables).

Id. id. id. festivos de 9 a 11.

Giro postal (días laborables) de 9 a 12.

Días festivos de 9 a 11.

Caja postal de 9 a 11 y 1/2 (los viernes no hay servicio).

Tarjetas de identidad y secretaría de 9 a 11.

Reclamaciones de 9 a 11 (días laborables)

Primer reparto de correspondencia a las 8 y media.

Segundo a las 11 y media.

Tercero a las 18.

Recogida de los buzones de todos los estancos a las 20.

En la oficina se recoge hasta cinco minutos antes de la salida de los correos.

### Notas militares

Batallón Cazadores de Montaña  
Gomera Hierro número 11

Servicio de Oficiales para el día 24

Cuartel: Capitán don Antonio Pavón.

Guardia: Teniente don Guzmán Aguilar.

Imaginaria: Teniente don Joaquín Lagares.

Vigilancia: El mismo.

Comida de la tropa para dicho día

Desayuno: Café con leche.

Primera comida: Potaje de gar-

banzos con bacalao y arroz.

Segunda comida: Habichuelos verdes con tomate, carne con patatas y vino.

BASTAN unas gotas de Esencias "OLYMPIA" para perfumarse intensamente.

En quince perfumes distintos las vende a granel la Perfumería "OLYMPIA".

### NOTAS SOCIALES

Por los padres del novio y por el acreditado comerciante de esta plaza don Antonio Muñoz, ha sido pedida la mano de la señorita María Josefa Diaz Cordero, hija de nuestros particulares amigos don Pablo Díaz y doña Inés Cordero, para don Afrosio Lorenzo Martín.

Acepten nuestra sentida enhorabuena.

### SECCION RELIGIOSA

Cultos en la S. I. Catedral

Diariamente misas rezadas desde las 7 a las 8 y los viernes en el altar de Jesús Nazareno.

Misa conventual a las 9 y cuarto.

Los sábados, como de costumbre, se descubrirá la Santísima Virgen de la Asunción durante las misas rezadas.

Solemne Novena al Inmaculado Corazón de María

El 29 del actual dará comienzo esta tradicional Novena que los Misioneros consagran a su Excelentísima Madre.

Un misionero de la residencia de Zamora, asumirá los elocuentes sermones. La fiesta principal tendrá lugar el 7 de Septiembre.

Las principales familias contribuyen al mayor esplendor de los cultos.

Perfumería OLYMPIA. La mejor surtida. Primera casa en Bisutería. Siempre lindos modelos de Pendientes y Collares. ¡Siempre precios baratísimos! Valdegamas, 20.

EL FARO DE EXTREMADURA se edita en la Imprenta Comercial Placentina

**SI NECESITA**

**Objetos de Escritorio. Artículos de Papelería. Libros de Estudio. Cuadernos para labores o Novelas**

obtendrá algún beneficio si consulta a la  
Esta casa admite encargos de  
Imprenta y Encuadernación.

**LIBRERIA MAILLO**  
Calle del Sol (hoy Alejandro Matías, 22)  
**PLASENCIA**

¿Queréis comprar batería de cocina?  
¿Necesitáis camas y somiers?  
¿Pensáis hacer instalaciones eléctricas?  
¿Buscáis artículos de cocina o de mesa?  
¿Tenéis necesidad de hacer un regalo?

**Pues visitad la FERRETERIA NUEVA**  
En ella encontraréis todos estos artículos y cuantos se relacionan con el ramo de Ferrería en inmejorables condiciones  
Precio fijo. Gran surtido. Economía y Seriedad  
**Angel F. Valer. :- Valdegamas, 31**

Los Mejores **MARMOLES**  
y las **LAPIDAS** de  
mayor novedad las sirve

**VALENTIN ANDRADA**

Gran Exposición de Trabajos  
**CALLE DEL REY NÚM. 2**

Taller y Domicilio: Afueras

Puerta del Sol 5. :- **PLASENCIA**  
Es el más antiguo y acreditado

**LA MADRILEÑA**

Confitería, Pastelería  
y Repostería.

La más surtida en  
Bombones y caramelo-  
los. Dulces y frutas  
finas. Se sirven toda  
clase de encargos.

Plaza de la Reina Victoria 15

**PLASENCIA**

**SOMBRERERIA**  
DE

**HIJA DE M. LOPEZ**

La más antigua. La única  
que posee el más extenso  
surtido en Sombreros y  
Gorras desde el artículo  
corriente, hasta el más  
selecto y moderno.

**Alejandro Matías, n.º 2**

**Luis Montero Béjar**

Cosechero - Exportador de

**VINOS**

Elaboración Esmerada

Cervantes, 8. :- Teléfono 109

**IMPRESA Y PAPELERIA**

**HONTIVEROS**

La más antigua. MARQUES DE LA CONSTANCIA, 19

La más surtida. **PLASENCIA**

**HOTEL IBERIA**

Propietario: José Merino González

Instalado en la antigua Casa de las Argollas :- Marqués de la Constanca 27 (antes Rey). Telé. 11

Gran confort - Cuartos de baño - Comedor de verano e invierno - Esmerados servicios Magnífico jardín con hermosos parterres - Omnibus propio a todos los trenes - Garage en el mismo Hotel - Automóviles de alquiler.

El más recomendado por los señores Viajantes y Turistas

**PLASENCIA**  
(CACERES)

**¡Automovilistas!**

**¡Patronos!**

Hay que prevenirse contra las consecuencias económicas de un accidente.

Las pólizas de «HISPANIA», Compañía General de Seguros, de amplias garantías y primas módicas, os ponen a cubierto de todo riesgo.

Agente para Plasencia-Jarandilla:  
**JULIAN HORNERO PEREZ**  
Valdegamas, 20.

Establecimientos Industriales de  
**JULIAN SERRANO HERRERO**  
 (Los más importantes de Extremadura)

Teléfono 63. :: Apartado número 7.

**PLASENCIA**

Dirección telegráfica: SERRANO

**Sección A**

*Fábrica de Harinas por Cilindros*

La primera en la región por los productos que al mercado ofrece de calidad insuperable.

**Sección B**

*Molienda de Pimentón*

Con procedimientos modernos, no superados hasta hoy, los que permiten mayor valorización al producto.

**Sección C**

*Fábrica de Baldosines*

Los UNICOS que a su fuerte consistencia, se unen la variedad de dibujos modernos, logrando un brillo especial no alcanzado por otras marcas.

**Sección D**

*Mármol «Stritton» y sus derivados*

Concesión exclusiva para la Fabricación y Venta en las Provincias de Cáceres y Badajoz

Este artículo reemplaza al mármol natural con ventajas desconocidas hasta hoy y adaptable a toda combinación en las construcciones.

**Sección E**

*Tejería en general*

La más perfeccionada y con productos de primer orden.

**Sección F**

*Carpintería Mecánica*

Dotada con la maquinaria más perfecta que permite toda clase de obra desde la más corriente hasta la más importante.

**Sección G**

*Ebanistería Artística*

Capacitada para la construcción de las obras más selectas en cualquier estilo, contando con tallistas de primera categoría.

**Sección H**

*Construcciones en general*

Nuestra oficina técnica cuenta con los elementos necesarios para toda clase de obras, pudiendo confeccionar planos y presupuestos.

**Gran Almacén de Muebles**

DE

**Francisco Serrano Núñez**

Valdegamas, 32.

PLASENCIA

**MUEBLES EN TODOS LOS ESTILOS**

Dormitorios - Comedores - Gabinetes - Despachos  
 Muebles curvados - Camas torneadas - Cuadros - Espejos - Camas de hierro doradas y niqueladas - Somiers con armaduras de hierro y de madera - Colchones y almohadas.

NOTA IMPORTANTE.—Presentada esta casa en su ramo bajo la forma de *Exposición Permanente*, siempre será agradecida su visita, sin que ello signifique para usted compromiso de compra.