



Precios de suscripción: En Plasencia, un mes, 0'60. Fuera de Plasencia, 0'75  
Número suelto, 15 céntimos. Anuncios y reclamos a precios moderados.

Año I

Plasencia 27 de Septiembre de 1930

Número 6

Director-Propietario  
ANDRÉS LÓPEZ ALONSO

Dirección, Redacción y Administración  
MARQUES DE MIRABEL NUMERO 4. 2.º TELEFONO 74

Toda la correspondencia se dirigirá a Marqués de Mirabel, 4, 2.º



**JOSE MARIA GABRIEL Y GALAN**

Poeta insigne, Cristiano y Pacificador

## El Homenaje a Gabriel y Galán

# LAS FIESTAS DEL DOMINGO

Si la lira excelsa de Galán no hubiera sido rota por la huesuda mano de la muerte el 6 de Enero de 1905 al expirar el gran poeta en su casita del Guijo de Granadilla, es posible que hubiera dejado oír sus ecos más dulces y sentidos el día 21 del corriente en honor a esta tierra tan ensalzada en sus versos y a sus mujeres de entre las que sacó la dulce compañera de su vida, la madre de sus hijos, el ángel de su hogar.

La Sociedad «El Progreso Mercantil» que ha tomado sobre sí la noble empresa de dedicarle un monumento en esta Ciudad, puede estar orgullosa de los actos del domingo que con tanto amor preparó, no solo por el brillante resultado pecuniario que la ha permitido dar principio a la proyectada empresa, sino porque ha sabido llamar al alma de sus conciudadanos y pueblos del contorno, encontrando un eco de ayuda, de compenetración de ideales.

De hoy más cuando los eternos Zoilos nos hablen de la apatía placentina, de la pereza innata de los extremeños, podremos decirles ¡Estáis equi-

vocados! Los hijos de aquellos esforzados campeones de Extremadura que clavaron la enseña de la patria en las alturas nevadas de los Andes, que a través del istmo de Panamá llevaron en sus brazos de atletas los ligeros bajeles que habían de hendir las aguas vírgenes del Pacífico con sus quillas, de los que domaran la bravura de Itascaltecas y cumpoales, solo necesitan que haya quien llame a su corazón para abrirle de par en par las puertas, y sentirse dignos sucesores de aquellos que engrazaron a la corona de Castilla inmensos territorios y que pueden llamarse con orgullo progenitores de la América actual.

Ha bastado un toque de clarín para que vibre el alma extremeña y un proyecto, considerado quimérico, se convierta en realidad pronto.

### PRELUDIOS

Desde la víspera se veía a los muchachos del Progreso dar la última mano a los preparativos de la fiesta, cuidando hasta de los menores detalles.

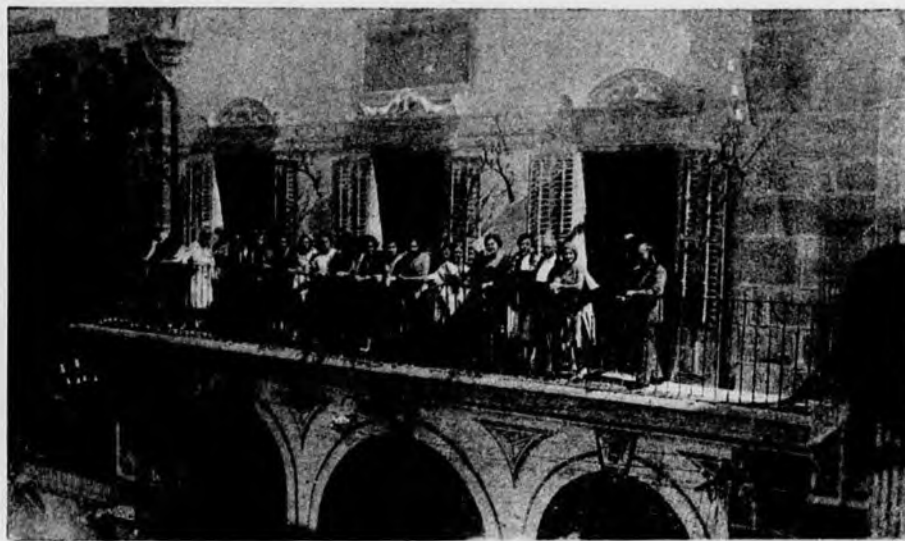
A las ocho de la noche los cohetes lanzados al espacio y los acordes de los instrumentos de la Rondalla Infantil, obsequiando con una serenata a las Autoridades y Círculos que habían de tomar parte en el festival, a las lindas jóvenes que habían preparado las banderillas y a las montisimas presi-

dentas de la becerrada, dejaron oír sus primores de ejecución en calles y plazas, llevando en el brazo izquierdo los pequeños e infatigables músicos, preciosos lazos con los colores nacionales.

¡Y qué dignos de loa son estos simpáticos chiquillos que hurtando horas al descanso y a sus juegos se han dedicado noche tras noche



Las Delegaciones de la comarca placentina llegando al Ayuntamiento para la recepción



Las Delegaciones en el balcón del Ayuntamiento recibiendo el clamoroso saludo de los hijos de Plasencia

a ensayar, cotizan lo de su peculio modesto el importe de la luz! Yo me complazco en saludaros y aplaudiros por vuestro gran corazón, por vuestra enorme voluntad y brillante acierto.

La sombra augusta del poeta excelso ha puesto un beso paternal en vuestras frentes infantiles.

## LA FIESTA

A las nueve de la mañana la puerta del Café Español, donde está instalado el domicilio del Progreso Mercantil, los alrededores y la Plaza, eran un hervidero. Se comentaba la llegada de las Presidentas forasteras y se hacían lenguas de su belleza y atavío, mostrándose ansiedad por las que aún no habían llegado.

¡Las once!

A la puerta de las Casas Consistoriales vase aglomerando el gentío. Los guardias de orden público procuran tener despejado el frente y la portada.

Al portal del Ayuntamiento van acudiendo los concejales y comisiones y las jóvenes que han donado las banderillas, las que acompañadas galantemente por los jóvenes designados como asesores, forman la guardia de honor de las bellas presidentas.

María y Esperanza Shaw, Adelaida Delgado, Carmen Jaramillo, Purita y Salud Iglesias Galindo, Pepita Curto, Carmen Romero, Carmencita Sánchez Mora, Enriqueta Monge, Carmen Hontiveros... ¡Preciosa corte de las no menos preciosas presidentas!

A las once y cuarto se oyen los acordes de la Rondalla y penetran

en el salón de actos del Ayuntamiento las hermosas presidentas.

La Excma. Corporación municipal presidida por el Primer Teniente Alcalde don Manuel López Fernández que tiene a su derecha al Comandante Mayor, Jefe accidental del Batallón Gomera Hierro y a los representantes del Círculo Placentino y Nuevo Club, se pone en pié y es imitado por las distinguidas personalidades que ocupan el salón y una

estruendosa salva de aplausos saluda la entrada de las bellísimas representantes de los pueblos comarcanos, las cuales toman asiento en el estrado. Las dan guardia de honor a los extremos ingravidos y erguidos, los maceros de la Ciudad, con su ropón escarlata y sus mazas de plata, orgullosos de



Señoritas donantes de las banderillas

Y entre una clamorosa ovación entra la linda morena gujarreña acompañada por don Juan Gabriel y Galán, hijo del esclarecido vate y pasa a ocupar su puesto en el estrado.

El Alcalde accidental Sr. López Fernández, da la bienvenida a las hermosas representantes de los

La Ronjalla deja oír el Himno a Plasencia, que se escucha en pie y a continuación ante los insistentes aplausos del público en la plaza, las lindas embajadoras de los pueblos y las presidentas de Plasencia, salen al balcón principal. Los aplausos y los vivas echan humo.

Y en tanto el público entusiasmado celebra la belleza y gallardía de las jóvenes, el cronista anota en su carnet los datos necesarios para hacer la presentación de las preciosas embajadoras, tarea ardua y difícil, porque solo un poeta podría cantar con acierto a cada una de las jóvenes.

Consuelo González Rodríguez, de Cabezavellosa, diez y siete años, rostro blanco y sonrosado que parece amasado con pétalos de nardo y hojas de rosas, viste lujoso traje típico con bordados de seda y oro.

Casar de Palomero, Natividad Rubio, alta, morena, de cabellera negra y rizada que enmarca un rostro de líneas perfectas. Es un rojo clavel que daría envidia a los que se crían en los penales valencianos, luce el típico traje del país.

Guijo de Granadilla, Marceliana Berrocal, otra hermosura morena



Presidentas y asesores a su llegada a la Plaza de Toros

ser los custodios de tanta belleza y juventud.

Cuando cesa la música, la voz robusta de un campesino tocado con el traje típico de nuestros lugares, grita desde la puerta:

¡Señores! La representación del Guijo de Cranadilla, pueblo del poetal

pueblos en nombre de la Ciudad, y les trasmite el encargo de que al regresar a sus hogares sean intérpretes de los cariñosos afectos de Plasencia hacia ellos y sus autoridades, expresándose en igual forma el Presidente de «El Progreso Mercantil», don Andrés López Alonso.

que viste el traje de las guijarreas. Es el lirio esbelto que creció a la sombra de la tumba del poeta.

Marciana Arjona Aparicio, embajadora de Jarafz y de la comarca verata, viste costoso atavío y sus ojos castaños y reidores brillan en la nieve de su rostro.

Carolina Rodríguez Rico, que representa a Jerte, es una rubia ideal, sus labios son una fresa madura que se abre entre el nácar de su cutis y sus ojos de color azul roban su brillo al cielo cobalto de nuestra tierra.

Felipa García Fernández, belleza chinata, ataviada con el clásico traje de las hijas de Malpartida. Su cutis de terciopelo parece formado con las amapolas de los dorados trigales de su pueblo.

María Jesús Ruano, alta, esbelta como una palmera, viste el costoso y extraño traje de Montehermoso con riquísimas alhajas.

Serradilla está representada por Bernardina Barbero y Barbero, que luce el vestido clásico de las serradillanas; es otra belleza rubia de elegante porte y su rostro de líneas perfectas está hecho con el azahar de los frondosos naranjales serradillanos y pétalos de rrasas.

Benilde Calleja, azucena fragante de los jardines placentinos, Felcita Serna, morena belleza clásica de esta tierra, de ojos oscuros y tentadores y cabello de ébano hilado; María Victoria Sanz, morenita, grácil y ligera como una gacela, y Pepita García Monge, bella como el sueño de un pintor, querube escapado de un cuadro de Rafael o de un lienzo de Murillo.

Nuestro Ayuntamiento, con su proverbial galantería, obsequió

con pastas y licores a las jóvenes y a las autoridades y representaciones de los pueblos y a todos los invitados.

Don Juan Gabriel y Galán, hondamente emocionado, agradece en sentidas palabras la iniciativa de Plasencia para la cual tiene frases de gratitud.

y pueblos que representan y termina rogándoles que cuando se abran los cimientos del monumento a Galán, envíen un puñado de tierra de sus pueblos para depositarla en ellos y de esta manera la ofrenda será no solo de Plasencia, sino de los pueblos de su comarca tan identificados con nuestra ciu-



La Presidencia al ocupar su sitio en la tribuna tradicional. Belleza, Arte.



La Presidencia del festival en la tribuna durante el despejo de las cuadrillas

Las bellas presidentas y su lucida corte se trasladan entre aclamaciones al domicilio de los dependientes de Comercio, Industria y Banca, donde son obsequiadas con esplendidez y donde en nombre del Progreso Mercantil les saluda el Sr. García Morgado con elogiosas frases para las jóvenes

dad.

Don Ricardo Acosta, autor de la idea del monumento, toma la palabra para saludar a las bellas embajadoras de los pueblos y canta un inspirado himno a Extremadura y sus mujeres aquí representadas.

## TORERIAS

## La fiesta fué un encanto

La autoridad, ocupa el palco.

Las bellísimas presidentas, llenan la tribuna y en barrera, por bajo de estas, las preciosas señoritas donantes de las banderillas.

El lleno en la plaza, es casi completo.

Ameniza el momento del despejo la Banda de Música de Jarafz.

Aparece el amigo Fabriciano Jiménez, al que acompañan don Julián Silva y el señor marqués de Liédena, montan lo excelentes cabalgaduras.

Pisan la arena, matadores, banderilleros y picadores y suenan unas palmas.

Dan suelta al primero, de la señora viuda de Silos. Un becerrito bravo y ligerito.

Actua la cuadrilla de «El Progreso» y se destacan los peones y el bichito que no es tonto los hace atrincherarse. Toman parte los piqueros y regresan a sus lares.

Hace algunas cositas *Lalanda II* y salen las banderillas. Son preciosas y es lástima que tanta paciencia y tiempo véanse tirados por el suelo, pues la habilidad de estos muchachos, *Justiciero*, *Visagra* y *Sánchez*, no consiguen adornar el morrillo. Han correspondido a medios pares.

Deslfa *Lalanda* la franela y marca el primer *pechugazo* y repite. Se rehace y entonado hace una cortita faena y mata a la primera y le dan la oreja y le ovacionan.

Segundo. De un admirador de Gabriel y Galán.

Pequeñito, nervioso y muy alegre.

De turno los del «Círculo Placentino».

Trastean al becerrito y lo llevan a los picadores donde hace buena pelea.

Aparecen las banderillas de las que Barona y Sequeira dejan dos por los suelos, lo que no hace Shaw, pues este las clava en su sitio y llegando bien.

Brinda el espada Marcos López

y se coloca en el sitio adecuado para ser atropellado. Se levanta sonriente y trasmite «sin novedad». Ejecuta una extensa faena de pases de su escuela y se quita a su enemigo de la primera. Ovación, oreja y rabo y también vuelta al ruedo.

Tercero. Del señor Barona. Una bonita becerra, brava y con muchas agallas que de no haber sufrido los dos encontronazos con la jaca del señor Silva, al amigo Guiral...

Destinada a los rejones.

Esta parte nos tenía entusiasmados. Buenos jinetes, preciosas jacas y excelentes preparativos, esperábamos de ellos muchas cosas buenas; la fatalidad no lo quiso. El quedar herida la jaca de Don Julián Silva y en malas condiciones la novilla, desvirtuaron también el trabajo intenso del señor marqués de Liédena, que tuvo que retirarse sin clavar un rejón.

Y pasamos a lidia corriente, donde la becerra aún dolida de los riñones, hace un juego de bravura.

Ayudan a Guiral, Sánchez, Díaz y *Terremoto*, muy aceptablemente, y el dulcero procura alinear para irse al callejón. Se deja caer con el estoque en ristre, y se lo coloca a estilo municipal y del susto muere. Hay ovación y regalo ¡y qué regalo, madre mía!

Cuarto. Donado por seis entusiastas carniceros. Por no hacerse de menos, también es bravo. Actúan los del Gomera-Hierro.

Es incansable *Terremoto* y Gómez.

Hacen lo suyo los piqueros, y a banderillas. Clava divinamente *Terremoto* y a mitad Gomez y *Maera IV*.

José García *Algabeño V*, rey del suelo, está más tiempo sentado que de pié, pero al fin y a la postre atiza media estocada estupendísima.

¡Muy bien, sí señor!

Quinto y último. De don Lucía-Torres.

Bravísimo y más grande que los anteriores.

Corresponde a los del «Nuevo Club».

Entre el peonaje hay algo de *cangui*.

Procédese al tanteo y va desapareciendo.

Salte disparado el animal y en un salto de acróbata, se cuele en el callejón. ¡Carreras, porrazos, atropellos! ¡Bien dicen que desde lejos se ven los toros!

Acude a los picadores desde largo y con codicia toma varias de aguante.

Cambian el tercio y coloca un excelente par, brindado, el maestro Julio; otro muy bien colocado de Andrés Rodas y otro estupendo alargando bien los brazos y picando en el morrillo de Francisco Martín.

Julio Hernández, trabaja con la muleta como él siempre sabe hacerlo y mata de un estoconazo limpio y en las alturas. Todo te merecías: oreja, rabo, pata y el delirio.

\*\*

Señores aficionados: Habéis tenido una verdadera escuela de dirección; ello ha valido para que vuestra entusiasta labor haya dado el fruto de vuestro éxito.

De forma que Gonzalo Barona, Julio Hernández y Antonio Martín, directores de lidia, nos han vuelto a demostrar ser completamente hábiles y conocedores aficionados.

## POR LA NOCHE

Las hermosas y gentiles presidentas, siempre escoltadas por sus galantes asesores, asisten un momento al Teatro Romero a la función de cine.

El público que no se había dado cuenta de su presencia, debido a que entraron durante la proyección de la cinta, al darse la luz y verlas en las plateas, les aplaudió con frenesí.

Un baile en el Círculo Placentino, otro en el Teatro Romero y un banquete ofrecido por la Comisión del monumento a las jóvenes presidentas en el Hotel Iberia, que cumplió como siempre su cometido, fué el colofón de la fiesta en la que ha brillado al par que la fraternidad de Plasencia con sus pueblos, la hidalguía proverbial en la raza extremeña.

Una página escrita que no se olvidará jamás.



TERCER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ETERNO DESCANSO DE

## Doña Aurelia López Morato

VIUDA DE DOROTEO BLAZQUEZ

QUE EN LA PAZ DEL SEÑOR FALLECIO EN PLASENCIA

EL DIA 4 DE OCTUBRE DE 1927

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. F.

*Sus desconsolados hijos, hijos políticos; nietos madre, hermanos, hermanos políticos y demás familia, RUEGAN a V. la tenga presente en sus oraciones.*

Se celebrarán misas el día 4 en San Martín y San Nicolás de esta ciudad, en Solana de Béjar y Viandar de la Vera, aplicadas por su alma.

El Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo y los Excmos. Srs. Obispos de Plasencia, Madrid-Alcalá, Salamanca, Coria y Avila, conceden 200 y 50 días de indulgencias respectivamente, en la forma acostumbrada.

### Nuestro número de hoy

EL FARO DE EXTREMADURA, que al hacer su presentación fuera tan parco y breve en el editorial de su primer número, no alucinó a nadie con promesas (aunque podía y puede hacerlo) pensó cuerdamente que tratándose de servir a sus lectores, fueran estos los que en el transcurso del tiempo obtuvieran los beneficios a que tan acreedores son y que reclama la época actual, donde el periodismo sano, tiene ocasión de ofrecer vasto campo para un buen servicio informativo no deteniéndose en lo de sacrificarse algo cuando los intereses generales lo demandan.

Y así hoy, con gran placer de nuestra parte, hacemos la ofrenda informativa gráfica del festival del domingo último, que sin pretender sea superior, por lo menos creemos que ha de ser grata al espíritu de todos.

Y sépase también, que en cuantas ocasiones, casos especiales lo requieran, procederemos de igual modo: y así, poquito a poco, cumplir con nuestros amados lectores en la debida y mejor forma posible.

LA DIRECCION

LIMPIA, perfuma y tonifica agradablemente, la Colonia suelta que vende OLYMPIA.

¡No la hay mejor ni más económica! En los perfumes: Rosa, violeta, orégano, chipre, clavel, lilas, acacia, nardo, etcétera.

SE VENDE la casa número 25 de la calle de la Pardala. Para tratar con su dueño, Sancho Polo, 4. En esta misma casa se arrienda un piso principal con amplias habitaciones y agua.

¿POR QUÉ necesita usted asegurarse contra toda clase de accidentes?

PORQUE: una persona por cada diez sufre un accidente por año.

PORQUE: la vida privada y profesional cada día más complicada y febril, así como el frecuente uso y la rapidez de los medios de transporte, contribuyen a aumentar las posibilidades de accidentes.

El seguro Individual pone a usted a cubierto de las consecuencias pecuniarias en las tres eventualidades: muerte, invalidez permanente e incapacidad temporal.

¡No lo deje para mañana! Asegúrese hoy en HISPANIA Compañía dedicada exclusivamente al Rámo de Accidentes. Agente para Plasencia-Jarandilla:

JULIAN HORNERO PEREZ  
Valdegamas, 20.

Primera casa en Cristalería y Loza: **Ferretería Nueva**  
VALDEGAMAS, 31

Los ejemplares sueltos del presente número, se venden :- a VEINTE CENTIMOS. :-

BASTAN unas gotas de Esencias "OLYMPIA" para perfumarse intensamente.

En quince perfumes distintos las vende a granel la Perfumería "OLYMPIA".

### Academia de Música

DE

Lorenzo Espada

Exprofesor del Colegio de San Calixto

Preparación especial para alumnos del Magisterio

Perfumería OLYMPIA. La mejor surtida. Primera casa en Bisutería. Siempre lindos modelos de Pendientes y Collares. ¡Siempre precios baratísimos! Valdegamas, 20.

LEA V. LOS SABADOS

EL FARO DE EXTREMADURA

Imp. Comercial Placentina.-Cervantes, 10

No olvide V. que en la Imprenta Comercial Placentina, Cervantes, 10, pueden suministrarle toda clase de impresos en condiciones inmejorables. Retenga esto en su memoria.

**SI NECESITA**

**Objetos de Escritorio. Artículos de Papelería. Libros de Estudio. Cuadernos para labores o Novelas**

obtendrá algún beneficio si consulta a la

Esta casa admite encargos de Imprenta y Encuadernación.

**LIBRERIA MAILLO**

Calle del Sol (hoy Alejandro Matías, 22)

**PLASENCIA**

¿Queréis comprar batería de cocina?  
¿Necesitáis camas y somiers?  
¿Pensáis hacer instalaciones eléctricas?  
¿Buscáis artículos de cocina o de mesa?  
¿Tenéis necesidad de hacer un regalo?

**Pues visitad la FERRETERIA NUEVA**

En ella encontraréis todos estos artículos y cuantos se relacionan con el ramo de Ferretería en inmejorables condiciones

Precio fijo. Gran surtido. Economía y Seriedad

**Angel F. Valer. :-: Valdegamas, 31**

Los Mejores **MARMOLES** y las **LAPIDAS** de mayor novedad las sirve

**VALENTIN ANDRADA**

Gran Exposición de Trabajos

**CALLE DEL REY NÚM. 2**

Taller y Domicilio: Afueras

Puerta del Sol 5. :-: **PLASENCIA**

Es el más antiguo y acreditado

**LA MADRILEÑA**

Confitería, Paelería y Repostería.

La más surtida en Bombones y caramelos. Dulces y frutas finas. Se sirven toda clase de encargos.

Plaza de la Reina Victoria 15

**PLASENCIA**

**SOMBRERERIA**

DE

**HIJA DE M. LOPEZ**

La más antigua. La única que posee el más extenso surtido en Sombreros y Gorras desde el artículo corriente, hasta el más selecto y moderno.

**Alejandro Matías, n.º 2**

**Luis Montero Béjar**

Cosechero - Exportador de

**VINOS**

Elaboración Esmerada

**Cervantes, 8. :-: Teléfono 109**

**IMPRESA Y PAPELERIA**

**HONTIVEROS**

La más antigua.

MARQUES DE LA CONSTANCIA, 16

La más surtida.

**PLASENCIA**

**HOTEL IBERIA**

Propietario: José Merino González

Instalado en la antigua Casa de las Argollas :-: Marqués de la Constancia 27 (antes Rey). Telé. 11

Gran confort - Cuartos de baño - Comedor de verano e invierno - Esmerados servicios Magnífico jardín con hermosos parterres - Omnibus propio a todos los trenes - Garage en el mismo Hotel - Automóviles de alquiler.

El más recomendado por los señores Viajantes y Turistas

**PLASENCIA**  
(CACERES)

**¡Automovilistas!**

**¡Patronos!**

Hay que prevenirse contra las consecuencias económicas de un accidente.

Las pólizas de «HISPANIA» Compañía General de Seguros, de amplias garantías y primas módicas, os ponen a cubierto de todo riesgo.

Agente para Plasencia-Jarandilla:  
**JULIAN HORNERO PEREZ**  
Valdegamas, 20.

Establecimientos Industriales de  
**JULIAN SERRANO HERRERO**  
 (Los más importantes de Extremadura)

Teléfono 63. :- Apartado número 7.

**PLASENCIA**

Dirección telegráfica: SERRANO

**Sección A**

*Fábrica de Harinas por Cilindros*

La primera en la región por los productos que al mercado ofrece de calidad insuperable.

**Sección B**

*Molienda de Pimentón*

Con procedimientos modernos, no superados hasta hoy, los que permiten mayor valorización al producto.

**Sección C**

*Fábrica de Baldosines*

Los UNICOS que a su fuerte consistencia, se unen la variedad de dibujos modernos, logrando un brillo especial no alcanzado por otras marcas.

**Sección D**

*Mármol «Stritton» y sus derivados*

Concesión exclusiva para la Fabricación y Venta en las Provincias de Cáceres y Badajoz

Este artículo reemplaza al mármol natural con ventajas desconocidas hasta hoy y adaptable a toda combinación en las construcciones.

**Sección E**

*Tejería en general*

La más perfeccionada y con productos de primer orden.

**Sección F**

*Carpintería Mecánica*

Dotada con la maquinaria más perfecta que permite toda clase de obra desde la más corriente hasta la más importante.

**Sección G**

*Ebanistería Artística*

Capacitada para la construcción de las obras más selectas en cualquier estilo, contando con tallistas de primera categoría.

**Sección H**

*Construcciones en general*

Nuestra oficina técnica cuenta con los elementos necesarios para toda clase de obras, pudiendo confeccionar planos y presupuestos.

**Gran Almacén de Muebles**

DE

**Francisco Serrano Núñez**

Valdegamas, 32. — PLASENCIA

**MUEBLES EN TODOS LOS ESTILOS**

Dormitorios - Comedores - Gabinetes - Despachos  
 Muebles curvados - Camas torneadas - Cuadros - Espejos - Camas de hierro doradas y niqueladas - Somiers con armaduras de hierro y de madera - Colchones y almohadas.

NOTA IMPORTANTE.—Presentada esta casa en su ramo bajo la forma de *Exposición Permanente*, siempre será agradecida su visita, sin que ello signifique para usted compromiso de compra.