

~~III~~ ~~IIIIII~~ — ~~III~~
Joa (1-182-19)

20 Administre.

Auto Sacramental

~~Libro~~ Alegorico, N.º ~~8~~

Intitulado. A=65

Andromeda y Perseo

De Don Pedro Calderon de la Barca

A
Personas.



Andromeda.
Perseo.
el Demonio.
Mercurio.
el Albeduo.
La Inocencia.
Los Elementos.



La Voluntad.
La Ciencia.
el Centro.
Mercurio.
La Grazia.
Músicos.
Acompañam.^{to}

13

Contra la Musica, y salen bailando la Grazia, la Ciencia
la Inocencia, la Voluntad, y los quatro elementos, que
traeran Vn espejo, Vn ayron de Plumas, Vn manto Im-
perial, y Vn arafate de flores, y frutas; y Andromeda
Vistiendose, y detras de todos el Albeduo =

Musica. — Los Años floridos
de Andromeda hermosa

Verdad de los montes,
Verdad de estas Selvas,
Y sano las Cuentas
el Mayo con flores,
feliz los Señales
el sol con Estrellas.

Androm - el Espejo:

Mirase en el espejo que le toma la Gracia del Elemento del agua =

Peregrina

es en todo mi Velleza:

que (humana naturaleza)
te falta para Divina?

Los Cielos no hizieron, no,

Cossa en todos sus modelos

mas hermosa; ni aun los Cielos

son tan bellos como yo,

pues mis Orbes de Cristal

obra inanimada han sido,

y Yo con alma y sentido,

soi fabrica racional.

el Centro mi Padre fue

de la tierra, ella es mi Madre,

y aun que por Madre, y por Padre

humilde nazi, no se

que afe, por mas que se vuelva

el sol su edad presurosa.

Alb^{ca} — Los años felizes

2

de Andromeda hermosa
Deidad de estos montes,
Verdad de estas selvas.



Albedú — Infanta, y do poco apoco,
que si alivia a Veros. Llego,
Vos tendreis la Culpa, y luego
diran que yo soy un loco, y
pues siendo Vuestro alveduo,
segun dizen por ai, y
Vos Visareis mal de mi, y
y vendra el dano, a ser mio.

Grazia — Ven, en mi puro Cristal
por ser Obsequio que hazes
a tu hazedor, te complazes,
pues siendo la Original
Grazia yo en que te has Criado,
quando en mi viendote estas,
ningun defecto hallaras,
mas debes tener cuidado.

ta — que la Culpa no empañe
sus luzes puras, porque la Culpa y Grazia
siempre nunca estan juntas
pues q la Grazia, solo
mancha, la Culpa.

Albedú — Esa es Verdad muy segura,
en un momento de Madrid

Thallaeis, si atenta estis
In Cadaver, quando Vais
à mirar Vna hermosura:
temed del tiempo las huellas,
para que Vuestros verdores:-

Teus^{ca} - Vfanos los Cuente el Mayo con flores,
feliz los Señale el sol con estrellas.

Androm - el Manto.

Tomale la Inocenzia del elemento del fuego, y seleda.

Inocen - Tu providenzia,
no ànunziará tu desgrazia,
Viendo, que al Don dela Grazia,
se sigue el dela Inocenzia.

ta - Y pues es la Inocenzia quien te ofrezce,
no la malizia robe la nupzial Veste.

Dep^{ta} - Real Purpura su Color
en Hieroglífico dize,
que eres la Reyna felice
del Vniuerso.

Llega la Voluntad con las flores que las toma del ele
mento dela Tierra -

Volunt - Mejor
lo dirá la Voluntad
con que yá en flores, y frutos
reconozco los tributos,
que deo a la Magestad.

ta — Mas de flores y frutos
no hazas alarde,
pues en frutos y flores
se oculta el aspido.

Androm — Las Plumas:

Uega a la Ciencia con el ayron de Plumas, que le toma del
Elemento del ayre =

ti, las trae?

Ciencia — Si:

La natural Ciencia soy,
Y asilas Plumas te doi,
para Volar desde aqui
Con las alas de mis plumas
ala Superior esfera;
pero buela de manera,
queno des en las espumas:

ta

C. — Pues quien Icaro nezio
buela atreuido,
halla en sus Vanidades
su precipizio.

Albedr — Sarras las Virtudes bellas
La Cantan de dos endos
advertenzias; Llegue a Dios,
que sepa Valerie de ellas.

Androm — En quatro dotes, noté
(si Consulto mis alientos)
que estan los quatro elementos

Symbolizados; Si fue
el del agua, el Cristalino
espejo, en que me Copio
oy la Grazia, ya se Vió;
Ya se Vió, si presumo
la Inocenzia la Imperial
Purpura, Color de fuego,
que ella es su elemento: luego
si la Ciencia natural
Plumas me dá Con que buele
mifama, que el ayre es;
Y si la tierra despues,
no ay fruto, ô flor, que no anhede
la Voluntad Cultivar,
para que me sirva am:
quien puede dudar, que es or
El mas perfecto esemplar
que Vió el Sol, pues a Viá llego,
que la Grazia, la inocenzia,
la Voluntad, y la Ciencia
En aire, agua, tierra, y fuego,
me asisten, dando al sermó
Cristales, Pompas, ôlores
Ciencias, frutos, y flores,
à Vista de mi aluedrio?

Agua — à tu Obediencia, señora,
 dones, que ligendran Virtudes,
 haran que sollicitudes
 nuestras, digan des de aora,
 que ellas son en Cuo Zelo
 Dros mis tesoros enzierra,
 y por quien son en la tierra
 los fautos, Dones del Cielo.

Alered — Si, mas off durarã poco,
 si las llegais à enofar.

Andro — Basta; bolued à Cantar,
 que està muy cuerdo este loco.

ca
 Aless. — los años floridos Ha.

Andro — Cuiã aquesa letra es?

Tienzi — letra, y tono es mia.

Andro — no dudo,
 que mo, y otro, solo pudo
 ser desvelo turo, pues
 siendo en el feliz estado
 de tanto aplauso inmortal,
 tu, la Ciencia natural,
 se que el Cielo me hã Ilustrado
 solo tuã ser podia
 letra, y voz, que tanto eleva;

Por que à la Cienzia se Oua
La musica, y la Poesia.

Tuan que es Verdad, que Omas
nada tanto me ha agradado,
solamente he reparado
en el nombre que me dais,
Por que Andromeda, y por que,
ya que la licenzia Osarte
Poetica, y le deszifrate,
en el de Andromeda fue?

Cienzi — La natural Cienzia soy,
de que como has dicho aqui
el Cielo te ilustrò.

Androm — Si.

Cienzi — Como imbestigando Voi
altas cosas cada dia,
entre imagenes no Vanas
letras Diuinas, y humanas
Rebolui en la fantasia:
en las humanas hallè,
por la docta Astrologia,
que Yna Andromeda seria
de la tierra hixa: con que
à las Diuinas pasando,

aün que sea fabula Ni,
 por si Combiniese Eni
 alguna Alusion, dudando,
 donde, ò como se labona,
 antevi en San Ysidoro,
 que el Vello esplendor del Oro,
 que en tus Rizos se Corona,
 Andromadas en el Griego
 Idioma, quiere dezir:
 Y bolviendo à proseguir,
 Enrique Estefano luego,
 dice, Andro^{daes} ~~daes~~ en el sacro
 frase, es la florida hedad,
 y Androdēas la deidad,
 la Estatua, y el Simulacro.
 Yo, Viendo que señas tantas
 te para hermosura encierra;
 pues siendo hija de la Tierra,
 tu perfeccion adelantas:
 de que una, y otra Virtud
 expliquen en ti el poder
 de su autor, al florezar
 la hedad de tu Subentud;
 I que sea tu ser alcanza
 simulacro soberano

que hizo de tierra su mano,
labrado à su semejanza:
De todos estos sentidos
que ensi el Griego Idioma trae,
Androdeas, y Androdaes,
y Andromadas, Reduzidos,
Un nombre propio saque,
Viendo Combenir en ti
todas sus Senas: Y assi
Andromeda te llamè.

Aluedr — Yo Cuel sin droga, pues
Recipe, (esperè por Dios)
de Andromadas, dramas dos,
y Androdeas Vizias tres.

Andro — la Etimologia he notado,
y por lo que te el Concepto
en lo alegorico, azepto
esse nombre que me hai dado:
Y por que la Sutiliza
Estè atenta à este auto, Viendo,
que soi Andromeda, siendo
humana naturaleza,
ninguna me llame ya
de otra suerte: Y pues el Grado
de Neatizes esmaltado
su hermoso aluerque nos dà,

Siendo à homra desu Pinzel,
Cada empuñado, Vna Sombria;
Cada matiz, Vna ãlfombria;
Y Cada Copa, Vn dosel:

Donde en tonos diferentes,
diuixten nuestras Congosas

Los Compases de las òsas,
las Clausulas de las fuentes;

Cuios Conzeptos suaves,
por toda la azul Campana,
honozamente acompaña
la musica de las Aves.

Venid con migo cantando
por esa Orilla del Mar,
que pretendo desvelar
mis altivezes, notando

essa Plaia, que Consuma
soberuia al Cielo Retrata,
y apenas monte es de Plata,
quando à Vn no es Selua de espuma.

Exori — Tazon tiene tu atenzion
de mirar su maravilla.

Albed — Si, y ensen desde la Orilla,
tiene mucha mas Tazon.

Volun — Por que?

Albed — Por aquel bulgón

Teñran de hablar de la Caza,
y Comprarla en la Plaza:
hablar de la guerra,
y ni oírta, ni Verla:
hablar de las Indias,
y ni Verlas, ni oírta:
Y hablar de la Mar,
y en ella no Entrar.

Andro — Defadle, y la letra buelua,
que fue de mi nombre Glosa

Acus^{ca} — Los años floridos
de Andromeda hermosa. *Vsa*

Dent. Demon — Sei Vfano los quente
el mayo con flores,
ni el sol los senale
feliz con Estrellas.

to ca
Terremoto

Andro — Esperad; que Confusion
tan nueva, y tan singular,
se leucha dentro del Mar?

Grazi — Prodigios no Vistos son
los que sus senos Enzueira.

Ciorz — Liberdad, pues en sus Senos
con Relampagos y truenos
amenaza Cielo, y tierra.

Volun — Colerico, altiuo, y Ciego,
Rayos à forlar se atreve.

Inocen — quien Vió volcanes de nieve
Inundar Campos de Fuego?

Graz — No ay Orbe, a quien no se atreua
su Verdinegro Orbeol.

Cienz — a ser Cyclope del sol
sobre si mesmo se eleva.



Andro — Ya en partidos Orizontes
apagar sus luzes fragua,
poniendo montes de agua
sobre Pielagos de montes.

Albed — aun no es eso lo peor,
sino que auolando llamas
de Orvas, de Conchas, y escamas
Un Monstruo aborta.

Todos — que honor!

Andro — Cortando la espuma etada,
por salir a tierra anhela.

Todos — Ya no nada, sino buela.

Albed — Buela?

Todos — Si.

Albed — Y esso ^{no} es nada?
es muchisimo.

Inocen — que espanto!

Cienz — que temor!

Volun — que admirazion!

Graz — que asombro!

Andro — que Confusion! de Madrid

donde podré (Cielo santo!)
guarazarme? si tal vez
que empañe el Sol con su aliento,
desfando de ser de Viento
Pasare, del agua es Pez,
fiera de las fieras Viene
amenazando la tierra.

Graz — Contra su Sañuda guerra
huir, ãndromeda Combiené,
que solo se Venze, huiendo
Enemigo tan Cruel.

Andro — Como es posible huir de él,
absorta, y Ciega?

La 3 — siguiendo
nuestros pasos.

Graz — Ven, que como
no nos pierdan tus extremos
de Vista, Saluar podremos
alma, y Vida.

Andro — al ôiros tomo
nuevo aliento; mas ay triste!
que Con la senda no Encuentro:
donde Voi à dar?

tropezó, y al ir à Caer, sale el Centro, y la sostiene en
sus brazos =

Centro — Al Centro
de la tierra En que naziste

que Como en el Consideres,
 asistida de Inocenzia,
 Gracia, Voluntad, y Ciencia;
 lo que fuistes, lo que eres,
 y lo que serás, Confío
 Venzas esse monstruo fiero,
 y mas quando Considero,
 que Vienes Contu abuedno.

Andro — Ay! que es loco.

Todos — Sē tū cuerda:

Ven, no temas

Vanse

D. Demon. — Como no

ha de temer, si Voi Yo

para que todo lo pierda. — *Tersa*

Sabel Dem. — El Profeta Isaías,

Viendo apagar en las tinieblas frías
 de mi esplendor la llama,
 luzero de sus Pielagos me llama.

El aguilá Divina,

que del Sol à los Raios examina,
 Dragón de las espumas;

yen otras mil definiciones sumas,

Viendo à tormenta de Ira veduzida,
 Bestia del Altar, Basilis me apellida.

Con estas Opiniones,

Y con que siempre son tribulaciones
 las aguas, en la pura

misteriosa lección de la escriptura,
quien dudará, que puedo,
torpe Embrión de su Marina foca,
que Vivora me aborta por la Voca,
salir à dar (yà que informado quedo
de otro disfraz) En este horror, y miedo,
al Universo Centro de la tierra,
Y oban dolo la Joya a quien en tierra,
temeroso de mi berde Alqueria,
Con quien es noche el Posictex del dia?
ãlta Empresa me mueve,
tanto, que para que Con ella salga,
es fuerza que me Valga
de aquella, que sin ser, à ser se atreve
Confecionado horror de fuego, y nieve,
añadido Veneno à mi Veneno.
ò tú, que el Pavoroso obscuro seno
de esta bruta Columna
del Venenoso monte de la luna
hauitas, ponzoñosa, y escondida,
Magico Paraisimo de la Vida,
Madre horrible del Dueño,
alimentada furia del Veleno,
justo de los Mortales
linea a los Vienes, termino à los males,
Mesonera del llanto,

huespeda de los Reinos del espanto,

de los de los momentos,

precisa acotacion de los alientos,

separacion pensosa,

de la mas dubde Union! ô tû, honorosa

Imagen de la Culpa, y de la muerte,

que en Piedra, ô Bruto, al Nacional combierte,

apesar, pareziendo de lo bello

Yn âspid Cada Ciin de tu Cavello,

Cada semblante, Yn Ceño de tu ira,

En quien tu Vita torigoi Respira!

Yn fin, ô tû, que darte no se escusa

el equiboco nombre, de que oi Usa

Retorico el Conzepto de tu fama,

pues siendo Culpa, y muerte!

Sale Medusa — quien me llama?

mas no lo digas, que iâ Ves quien eres

Demon — en que?

Medus — en que al pronunziar Medusa,

te respondo, me Ves, y no te mueres:

que es, pues, lo que me queres,

que en derrotado traje de tormento

me busca?

Demon — solo que me estês âtenta:

De Veneldes Espiritus Caudillo.

Medus — La âpocalypsi sê, no ây que bezillo.

Demon — Al mismo Dios, le presenté Batalla.

Needus — ézechiel lo diuá, no aí que Contalla.

Demon — Diome el Verá Vn bosquejo Vnabellerza.

Needus — Já se que fue la Gran naturalerza.

Demon — ócaion al despecho, que hasta oí lloro.

Needus — lo Encoroso de tu amor, no ignoro.

Demon — Lleno de temores, y Zelos.

Needus — tambien se lo Vanioso de tus Zelos.

Demon — Senti al instante el fuego que en mi lidia.

Needus — Já Conozco el Veneno de tu embidia.

Demon — Y en fin, perdi la accion en lid tan dura.

Needus — Salud, el bien, la grazia, y la hermosura.

Demon — quedando de mi Patria desterrado.

Needus — a perpetuas tinieblas Condenado;
hasta aqui se de tus desdichas Graves.

Demon — Pues oye desde aqui lo que no Sabes.

Esse bellissimo Encanto,
Esse bellissimo aombro
de la hermosura, á quien lo,
por no adorarla, la adoro,
Usando en mi de los dos
afectos mas poderosos,
mas encontrados, y ópuestos,
pues son el amor, y el odio;
tan postrado, tan Venidido,
tan sujeto, y tan penoso,

me tiene, que hasta que pueda
 llamarla mía, dispongo,
 no perdonar al deseo
 medio ninguno de todos
 quanto discurre Vn amante,
 y quanto piensa Vn zeloso:
 Andromeda la he llamado
 la voz de no sé que tono,
 que oí en la tranquilidad
 de su Paz Compuso el Ozio.
 Con esta Causa (por que
 Viendome Marino Monstruo,
 su disfraz, y mi disfraz
 combengan el Vno al otro,
 Embrión de las espumas,
 y de las ondas abortó)
 Sali à aqueste rítio embuelto
 en Obas, fuego, humo, y polbo,
 donde siguiendo la línea
 que tan ados luzes Corro,
 por empresa he de llevar
 en el escudo del Vostro
 Esculpido finis-lra,
 pues de mi dichas, y gozos
 he de ser fin, Cuius letia

nombre me hacedaẽ famoso
de finico, pues finico, y
y finis. - Ero, es lo propio.
Esta, pues, Deidad humana
hija de amassado lodo,
en el Centro de la tierra
Padre suyo, en Vn hermoso
Jardin asistida Vive
del siempre Sagrado Coro
de Ninfas, Virtudes,
que Jurada Reina de todos,
hazen, que los elementos
la tributen por desposos;
el agua, Claros Cristales;
el fuego, Reflexos Rosos;
la tierra, sabrosos frutos;
Del ayyre, blandos fabonios.
Yaun no Contenta Con esto,
sobre estado tan dichoso,
de Grazia, y naturaleza,
aspira a ocupar el Solio
que perdi; no se, no se,
quando estas Razones formo,
para que sali del agua,
si Con el ayyre me apoyo!

Mas si se, que fue à Valerme
 seti, que si al numeroso
 exercito de mis ansias
 le entra el auxiliar socorro
 de tus encantos, no dudo,
 que he de salir Vitorioso:
 Componme Vn hechizo, pues,
 si Como à Culpa te imboro,
 desix la Culpa hechizera,
 Dauid me dara el apoyo,
 diciendo, que por la Culpa
 es Bruto el hombre: si Como
 Muerte, Magica te llamo,
 Samuel hablara en tu abono,
 dandole Voz à Vn Cadaver;
 Isi en Retoricos tropos
 de alegorico Concepto,
 Como à Medusa te nombro,
 es por Combinar entri
 alusiones de Vno, y otro;
 pues muerte, ò Culpa, hazer saues
 bruto al hombre, piedra, ò tronco.
 Jassi Componme Vn hechizo,
 (otra vez à dezix torno)
 en su torçigo tan fuerte,
 ò en su Confuso tan prompto,

que a m' amor la incline, o que
quede incapaz para obo:
tenga logro el Vencor, y a
queno tenga el amor logro,
queri tu de aqueste monte
Sales, y lo de este escollo, y
tu, a atraerla con tu hechizo,
y lo a llevarla en m' Vobo;
no dudes, que el Zentrio quede
de la tierra tan dudoso,
que Caduque, titubeando
al desquizar de sus Polos,
si se Cae, o no se Cae
todo esse pendiente Globo,
que bona la luna a giros,
y el sol Alumina a tornos.

Acodus — No se de que especie, o que
genero son tus ahogos,
que los oigo como ajenos,
y los siento como propios.
Jupiter, Dios de los Dioses
(si a la metafora torno,
pues ia de otros empezada,
fuerza es seguirla no otros)
Jupiter, Dios de los Dioses,
desde su Supremo trono,

anteviendo, que lo hauia,
 si me introduzia en los Cotos
 de sus Vedados Jardines
 de ser en ellos destruido
 de sus frutas, siendo en ellas
 el Abrego, el Zierzo, el Ploto,
 que los enzendiese à Vaïos,
 o los apagase à soplos:
 allã en su Divina Idea,
 por que demì huiesen todos,
 al Ver mi semblante, Ziegos,
 al oir mis Vozes, Sordos,
 previno desfigurar
 las facciones de mi rostro,
 tanto, que nadie me viese,
 que no figurase à sorto
 el ser Aspides la Crencha,
 que cae de la frente al ombro,
 con tal horror de mi misma,
 que por no verme, no osso
 (con miedos de Basilisco,
 que al verse se mata el proprio)
 en un arroyo à mirarme,
 sin enturbiar el arroyo:
 con que huendo demì, havito,
 sin mas ser, este horroroso

Monte, entre el mar, y la tierra,
medio Vico, y medio escollo,
hasta tener ocasion
en que vengas mis oprouos.
Tassi baliente fino,
(que ya como a tal te nombro)
puesto, que a buscarme vienes,
y que a tu sombra el ansoso
de manifestarme al mundo,
Complice de tus enosos,
en tu Valor me asegura;
a seguirte me dispongo,
que tambien me importa a mi
ya a sea mai; Pues ya noto
que a questa naturaleza,
que oi goza tantos adornos,
Es quien ha de introducir
la Culpa por el Demonio,
y por la Culpa, la muerte:
Tassi, atropellando estorvos,
Ueguemos a su Jardin,
asaltemos su frondoso
sitio, y de nuestra secreta
Ncina, sus Baluartes Votos,
demantelados sus muros,
desembocados sus fosos,
Entremos a sangre, y fuego,

que si una vez en el pongo
 la planta, y de mí tocado,
 desprendo un Cauello solo,
 él derramara el Veneno,
 que dentro del Pecho escondo,
 en las Causas naturales,
 que mejor, que ella Conozco:
 Ven, que si á ella el nombre dió
 de Andromeda, un blando tono,
 por sea Subentud florida,
 Simulacro, ó Mauseolo,
 por agricultura amí,
 menos blanda, y mas ruidoso,
 ó tras me dió el de Medusa,
 que significa lo propio.

Demon — Pues ya que de nuestra sorda
 Polvora, el Callado Plomo
 brecha nos ha avierto al bello
 Verinto de sus Contornos;
 que esperas? esse Cristal
 enturbie tu Venenoso
 tasingo, pues le ponerte
 tu misma, ati misma el Cobro.

Medus — Dize: Veni: en esta fuente
 el primer hechizo pongo:
 mas ay demí!

Demon — tiembler?

Medus — Si.

Demon — De que?

Medus — de que Reconozco,
que antes hà desex el agua
el antidoto piadoso,
de que la grazia auxiliado,
labé la mancha del lodo
con que enturbiarla pretendo;
Y mas quando en ella foimo
Un espejo no manchado.
en que me quiebre los ôsos.

Demon — Pues ponte Enaquessas flores.

Medus — Si haré; mas ay! que tampoco
en ellas puedo.

Demon — Por que?

Medus — Por que el Candido Pimpollo
de Vna aruzena, que aun no
el Virgen boton hà Voto
(simbolo de la Inocenzia
en lo puro, y en lo hermoso)
en Granos de Oro contiene
Un escondido tesorro,
que no ai ponzoña, que pueda
infizionar granos de Oro.

Demon — Pues Infiziona éstas Vides.

Medus — el mismo daño Conozco.

Demon — tala la grammeza Madrid

Medus — No puedo.

Demon — Como de ellas huies?

Medus — Como

La Ciencia, que esta de guarda
me amenaza si la toco;
queno se en que forma a quien
Yo, aun Vista en sombras me postro.

Demon — Pues ya que en Vides, en mases,

en fuentes, y flores topo
defendidos los obsetos,
que en singular te propongo;
apesta el ayre, que es
Comuna aliento de todo:

Peurca todo.

Medus — Si hare,

Va al aire el Veneno arroso;
mas no, que a una ave, que llena
de Grazia, Sulca los Golfos;
tan alta la Voluntad
Ueva, que de los Roxos
Laios del Sol Coronada,
me ha destumbrado.

Demon — De modo,

que en el agua, tierra, y fuego,
itus temores Recorro,
Cristal, flor, ambiente, y luz
diciendo esta lo Imperioso

de Inocenzia, Gracia, Ciencia,
y Voluntad:

Acedus — qué?

Demon — que todos

los frutos que al hombre dá
el Cielo, tiene en su logro,
en que las Virtudes sean,
quien solizite sus Colmos.

Acedus — eso dudas?

Demon — no lo dudo,

que amí pesar lo Conozco; ¿
pues no nos queda Quizá
por donde Entremos nosotros.

Acedus — Si queda.

Demon — qual?

Acedus — Este árbol

en Cuyo bedada tronca,
suyerto, que no es, ni ave,
ni flor, ni aliento, ni arroyo,
atreuidamente Oñada,
mi mortal hechizo pongo.

Demon — Yo el árbol de la muerte,
desde este instante le nombro.

Acedus — Que hagamos para atraer
por aqueste Sitio Umbroso
á Andromeda?

Demon — Su aluedio,

Poco de mí temeroso,
 hazia aquí viene; y si Yo
 entre mis brazos le toco,
 ella se vendrá tras él,
 y podrá ser, que su hermoso
 fruto.

Medea — Ya llega; á ocultarte
 tú, mientras en él me escondo,
 á enganarla con la voz,
 sin ver su muerte en mí Vostro,
 hasta que pierda la Grazia.

Alved — Nunca Yo fuera Curioso,
 pues no me atreviera (antes
 de saber si el Señor Konstruo
 se habría buuelto ala marina,
 Calissa en que viene él solo)
 á boluer aquí, traído
 del apetozido antoso
 de las manzanas de un Arbol,
 que por aquí.

Demon — Date, loco
 a prisión.

Alved — Como he de darme
 si soi libre; no es Vntonto
 quien tal piensa?

Demon — no des Vozes.

Alvedr — Adarlas mil Vozes Torno.

Cielos! no ay quien me socorra?

D. Perseo — Si, que por ello: Respondo

Yo, pues para solo dar

al afligido socorro,

en alhada exalacion

la esfera del ayre rompo: ... Salte.

Suelta la Pressa, tiraplo.

Demon — quien eres, que tan brioso
osias Competir con migo?

Perseo — soy quien soy.

Demon — note Conozco:

quita la Vanda (que es
tupida nube) del Vostro,

sepa Con quien lidió

Perseo — No ha

Uegado el tiempo forzoso,

en que has desauerlo, baste,

que agora Sepas, que es mi heroico

Valor, el que está diciendo,

librandoles deti à todos,

que sobre el Alvedrío, no
tiene dominio el Demonio.

Demon — Ven el azero que leximes,

que es Rayo tan poderoso

que dando honor al honor,

quedando asombro al asombro,

has de obligarme à que huyendo
 tus abrasados enoxos
 segunda vez, en aquel
 escarnado Buzentoro,
 de cuió buque la tra
 me hizo Nautico Piloto.
 Pertuave en Bandido Vumbo,
 Infeste en Siata Corso
 los mares, Con mis tormentas
 los montes Con mis abortos,
 hasta inundar todo el Orbe
 en Venganza de este O prouio;
 si iano es que antes le Vengue
 algun apid ponzoñoso,
 de los muchos que enuoscados
 quedan al pie de esos troncos.

Perseo — aora, y entonzes tu, y él,
 serais mi triunfal desposo.

Alved — Sepa Vsted, se rebocado,
 que yo soi un loqui-tonto,
 que es peor que loco à secas,
 y que aun que el favor conozco,
 no se agradecer: Tasi,
 quiero le agradezcan otros:
 Bella Andromeda, Virtudes,

Elementos, Venid to dos,
Venid, Vereis à quien Dios
la libertad; y vosotros
la libertad, y la Vida.

Salen Andromeda, las Virtudes, y los Elementos.

Virtu. — Alvedrío, que alboroto
es este?

Elemen — De que dais Voces?

Andro — Como aquí, ¡intemeroso,
te quedaste?

Alvedr — No quedé,
que despues vine Curioso,
motivado de vna Fruta,
de quien aun dura el antoroso;
Con el señor Monstruo di,
y Con el señor no Monstruo,
y librandome le hizo
bolverse al mar, temeroso.

Andro — el favor que à mi alvedrío
haueris dado Reconozco:

Jasi, para agradecerle,
saviendo a quien, el Embozo
os suplico que Corraís.

Pexseo — Perdonad Prodigio hermoso

que hasta el Presinido tiempo,
 que Vna belleza, a quien Vn do,
 Con los disfraces de amante,
 para las dichas de esposo,
 merezca llamarla mia,
 nadie me ha de ver el Vostro;
 en Cuios intermedio, a Causa,
 de que nunca puede ocioso
 estar, quise que mis hechos,
 (para llegar mas ayroso,
 quando a declararme llegue,
 mi fama hiziese notorio
 a todo el Orbe: Y así,
 con los azules Vuozos,
 que a Imitazion son de nubes,
 Cortinas del Sacro solio,
 mi Valor, siempre imbenzible,
 mi Espiritu, siempre heroico,
 de otra Patria, en que nazi,
 me sacó, con tan piadoso,
 noble, y desinteresado
 fin, que su pretexto es solo
 buscar aventuras, que
 sean venturas para otros;
 Con que Viendo ser mi empeño,

Sabio à Vn diuso, altius à otro,
Minerva, que della Cienziad
deidad apellida el Òzio,
medio el Cristalino Escudo;
Mercurio en los artes docto,
el templado azero; Vien
pudiera dezir, que à logo;
pues más que dados, parece,
que à Victorias selo: Compro.
Dígalo Vuestro Alvedrio,
pues apenas su Voz oigo,
quando dela Sugestion
acudí à darle Socorro:
Y así, pues la gratitud,
que me Òfrezze el generoso
afecto Vuestro, ós estimo,
por que para mí no ai gozo,
Como Vei agradeceridos,
no atribuyais à desdoro
no Verme agora; Y à que
con mis Letras ós informo
en humanas letras, haga
en las Diuinas lo propio.
Las humanas, dizen Vien
que en sentido fabuloso,

Como sin luz de la fée)
 que Jupiter, Poderoso
 Dios de Dioses, me engendró,
 Conzeuido en lluvias de Oro:
 Las Divinas, que en Vozio,
 que Candido, puro, hermoso
 Bellon sin mancha, quasò,
 hilada la nieve à Copos:
 Y así, mi nombre es en ambas,
 Conseguo, de que Como,
 Conmigo mismo, y en mi
 mismo, por mi mismo obro;
 Y Perse, en latino frase,
 es el que obra por sí solo;
 Vien puedo asentár, que en fée.
 del Perse, Perseo me nombro.
 Y pues es el alto assumpto
 de mis alientos briosos
 hazer Vien; à Cuiò efecto,
 à oposición de aquel monstruo,
 que Vndosos Campos navega,
 Lo es el blanco generoso
 Cauallo, que vio errechiel
 azules Campanas como,
 no será el menor dezior,
 Ayuntamiento de Madrid

ô bello Prodigio hermoso!
que si de todos los frutos
de este Sardin, monte, ô Sotto,
de alguno, que demortal
Zicuta, beleno, y ôpio,
infiçionado està, no
os guardaís, scia forzoso
morir muriendo, Con que
si agradezida al socorro
de Vei libre al âlvedño
litaís, pagadme en idolo
no Comer de aquella fruta;
aduiñtiendoo, que son todos
Vuestros Viesgos êllos mares,
Esse ârbol, y esse êscollo.....

Vare

Androm — ôye, aguarda, donde Vais?
mira que no puedo, nõ,
al Viento quitarle lo
las alas que tû le dâs,
mucho que dudâs me dâs,
Viendote en accion tan Vara
la Cara encubrir, Vpara,
en que el que haze mal, es quien,
la esconde, que el que haze el bien,
por què hà de esconder la Cara?

No Con tanta ligereza
huías, que nunca fue indizio
la fuga, del Venefizio,
ni el susto, dela fineza.

Buelve, pues, no à mi tristeza
òcasionés à dudár,
no me des que imaginar,
pues me das que agradecer,
que no es hazer Vn placer,
desarme Con Vn Pesar.

Mas Veloz que el mismo Viento
buela, la Vano Vozes doi

Alvedr — Con todo eso, yo me estoí
à las manzanas atento.

Andro — Cienzia, tú à mi sentimiento,
que es morir, le has de dezir?

Cienz — Desar desir.

Andro — Tanadix.
tambien al morir, muriendo;
Como he de morir, no siendo,
si es desir desir, morir?

Cienz — Como en tu humana fortuna,
ay, si del Vien Vissas mal
doi muertes, la natural
del Cuerpo sea la Vna,
la otra del alma.

Andro — Yninguna
podrè excusar?

Cienz — Si, y las dos.

Andro — Como?

Volunt. y inoc.^a — Designando en Dios
advertida de la Cienzia:—

Volunt — mi Voluntad.

Inocen — mi inocenzia.

Androm — Como Callais, grazia Voi?

Grazi — Como por mi hablando Vi,
que estan las Virtudes Vellas,
y mientras la asistan ellas,
no llega su error a mi.

Andro — Desidme, pues, Como aqui,
Ya, que en Vosotras me fia,
podrè entre lozgo, y desvio,
distinguir el mal, del Bien?

Cienz — esa distinzion, a quien
le toca, es al sauez mio,
pues me toca el proponer,
y al alvedrio elegir.

Andro — que harè para no morir?

Alvedr — no llamar Medicos, sèn
alegre, Comer, beber,
Y para hazer cosa gana,
digalo a quella manzana.

Andro — que limaltado Vosicles!

Tierra — no es bella, elementos?

Yo
No
há desearlo, si Yo hesido
el que en la tierra prendió
su tronco, y fertilizó?

agua — No ha desearlo, quando Yo
bané en Cristal sus Raizes?

fuego — Yo, quando a sus matizes
le dió el Sol el luzimiento?

Ayre — Yo, quando al aire el aliento?

Andro — Ya sé, que todos felizes
la formasteis, para que,
quando m' aluedrio la Tierra,
a gustarla me moviera:
Y así:-

Cienzi — No hazas tal.

Andro — Por qué?

Cienzi — Por que aquesa fruta fue
la que vi, que señaló
el que el fuego te aviso,
que entre las demas havia.

Andro — La tierra Me adre fue mia,
en su Centro me engendró,
Y nazida de su Centro,
por que tengo de pensar,

que Contram^hã de Enzemas,
quando tan bella la Encuentro,
nozivo to^oigo dentro?

Y para Explicarme mas,
queno me Ofende Jamàs:
Tronco, bolued Vos, por Vos.

D^o. Medusa — Come, y seràs Como Dios:
Come, è in mortal seràs.

Andro — Immortal, y Dios?

Vros — aduerte.

ôtos — mia.

Andro — aquí no ai quemirar
ni aduertir, Yo he de legar
alozar tan alta suerte.

Cienz — Y si es la voz de la muerte?

Andro — que muerte?

Cienz — La que anuncio,
el que el prezepto te dió.

Andro — aluedrio, tu me guía.

Albedr — Ciencia natural, desvia,
desfala passar, queno
la Ciencia deve impedir
al aluedrio.

Cienz — si deve,
quando el aluedrio se mueve,
sin Ciencia para aduertir
el Bien, ò el mal?

Andro — Yo he de ir.

Cienz — seia sin mi.

Ayre — ay de mi, y de ella,
si el âlbedrio atropella
la Cienzia, y mis plumas son
las que la dan ambizion!

Cienz — Pues no basto à detenella,
si enuare, sea en mi ausenzia,
no vea yo su desvario

Vase

Ayre — Ya siguiendo al âlbedrio,
no le aprouecha la Cienzia.

Alvedr — que pretendes Inocenzia?

Inocen — no vea tu despeño lo

Vase

Andro — quita.

fuego — ay del fuego, que dió,
à su espíritu tal brío,
que siguiendo al âlbedrio
trae la Cienzia, atropello
à la Inocenzia!

Volunt — Pasar no
intentas.

Alvedr — aduerte, que
de lidiar los dos, no se
Voluntad, aia exemplar.

Volunt — tu sela has querido dar,
apetoziendo su ruina,
quando à tu dano la inclina

tu error, buuelto en su delito,
de alvedrio, en apetito,
Contra Voluntad Divina.

Herzem. p.^{to}

Andro — Divina es tambien aquella,
que haziendo inmortal mi fama,
ã ser Como Dios me llama.

Tiena — ay de elemento, que ã ella
diò el ser, y la fruta bella,
que de que es tienra, la acuerde!

Alved — desnuda su Pompa Verde.

Volun — ãno Veslo, me desulo.

Tiena — Ya siguiendo su alvedrio,
la buena Voluntad pierde.

Grazia — Ya es vien, que tu paso impida,
por que tu Ultima desgrazia,
estã en que pierdas la grazia.

Andro — Porquè he de Vesla perdida,
si ãganarla Voi?

Alved — olvida
sus amenazas.

Andro — si haie.

ãgua — ay demì Cristal, que fue
el que la desvaneciò!

Grazi — mira no me ausente No.

Andro — ausentate, que ia se,
que ay otra grazia sinti;

Pues al verme en tu Cristal,
ni como Dios inmortal
me aplaudiste, y esta si.

Grazia — teme, que quedas sin mi.

Andro — si, pero sin otra no.

Grazi — ay, que otra no ay como yo.

Andro — no por eso desconfio.

agua — Ya siguiendo su alvedrio,
belleza y grazia perdio.

Androm — arbol, que fructifico
mi mismo Centro, deti
gustare.

Alvedr — toma

Andro — ay demí!
quien Vista, y luz me quitò,
Vida, alma, y sentidos? (toca)

de Medus — Yo.

Andro — que horrible aspecto!

Elemí. — que fuerte
Pasma!

Androm — donde, por no verte
yie?

Elemí. — nada te disculpa,
que viene trasti la Culpa,
y trasi la Culpa, la muerte.

Andro — la muerte, y la Culpa?

Medus — Si.

Aludr — Buena hazienda haemos hecho. Jessa
Accedus — Si, que ennos cada à este tronco,
afuer de serpiente, siendo
Vn Basilisco mi Vista,
Vn àspid cada Cavello,
Vibora Con Vostro humano,
de Espia he estado en azecho,
por si en el lazo Caias,
que estava en sus Sedes puesto.
lograronse mis asturias,
lograndose de fineo
las ansias, que le dictaron,
amor, y aborrezimiento.
su delito, y tú delito,
de Vn mismo parto nazieron;
Tasi tu pena, y su pena,
tendrian Vn Castigo mesmo.
Y pues el Escarino Monstruo
los Escasos Liiza, a tiempo,
que yo arrastrada Culebra,
auxiliar suyo, estremezco
los montes, troncos, y mares,
su pompa desvaneziendo;
terremotos, y tormentas,
perturban el Vniuerso;
Yn feliz Vida te espera,

al ayre, al Calor, y al Selo,
 bebiendo el agua del llanto,
 y el Pan de dolor comiendo:
 Con que hasta aquella segunda
 muerte del morir muriendo,
 Vivirás, Como yo vivo,
 morirás, Como yo muero. . . .

Valse

Andro — Ay infelize de mí!
 agua — quebró el Cristal sus espesos!
 fuego — apagó el fuego sus luzes!
 Ayre — perdió el ayre sus alientos!
 Tierra — Gimió el Centro de la Tierra!

¡Ale el Centro — que es esto, Cielos! que es esto!
 que todo el mundo ha temblado,
 Como que á todo le ha muerto?

Andro — que há de ser? de oíchar más!
 Centro — que sientes?

Andro — no sé que siento;
 pero sé que siento un mal,
 que sin matarme me ha muerto,
 no me mires, no me mires,
 ó Padre! que me abriguenzo
 de Verte, y que tú me veas.

Centro — en tan mortales extremos,
 Llegad todos, Llegad todos
 á Consolarla.

Fuego — Lleguemos,
que al que peca, y vive, faltan
Virtudes, mas no Elementos:
no desconfies, humana
Beldad.

Andro — No te arriagues, fuego,
que Con dos Contradicciones,
en un instante me has muerto.

Fuego — Dos Contradicciones?

Andro — Si,
pues ciega sin tu luz quedo,
y de tu luz abrasada;
Como Cielos, Como Cielos!
si me ha faltado la luz,
no me ha faltado el Inzendio.
no abrases, pues que no alumbras:
que me quemó! que me quemó!
ala inclemencia del Sol,
obscuro, y ardiente à un tiempo.

Ayre — que te aflige? quando.

Andro — Tú
me afliges de extremo à otro,
se un dolor, à otro dolor;
Deten, ayre livonfero,
(hasta aquí furioso) Ya
las Rafagas de tus Vientos,

que atendida de los fríos,
notos, abrigos, y Zuecos,
que Respiras, me traigas:
que me Yelo! que me Yelo!
à la inclemencia del arie,
frío, y destemplado à un tiempo!

1
agua — Espera en Dios.

Andro — Guarda tū
encarzelado elemento
el Coto al margen, y nō
Yompas el sagrado freno,
que à Vaia te tiene; y mira,
que Vai à inundar soueruo
toda la naturaleza:
no tan presto, no tan presto,
en humedos Obeliscos
sepultes el Yniuerso:
que me ahogo! que me ahogo!
y à desde aquí padexiendo.
las abenidas del mar,
preso, y desatado à Yn tiempo.

Teresa — amparate de mī.

Andro — Enti, Como
amparo he de hallar, si siendo
tu es fera el talamo, en que

de su Lirio, y de su Zentio
nazi al mundo, des que cosa
de los materiales meismos,
que me labraste la Cuna,
me labras el monumento.
ô, mal huviesen tus flores,
y tus frutos; pues el suelo
en que hallè flores, y frutos,
abrofos, y espinas siento,
En angrentada la planta!
que me muero! que me muero!
à inlemezias de la Tierra
ingrata, y fertil aun tiempo:
todo, todo es Contram;
Des Verdad, pues aun los tiernos
Cantos de las aves, no
son yã anunzios, sino agüeros;
gorfeos, sino Gemidos;
Cláusulas, sino lamentos:
los alhegos de los Brutos,
à mí ôuedlenzia sujetos,
Yã son amenazas todas,
aguzando, y previniendo
Contram Pressas, y Gaxas:
ô, quien no llegara à Verlos,
porno Verlos tan ayzados!

Pero ay infeliz! Primero
 que ellos en mí los empleen,
 Yo misma, mas fiera que ellos,
 los empleare en mí, arrancando
 con piadosa Ira del pecho
 pedazos del Corazon:

Itas ay! que a queste no es medio,
 y mejor sea acudir
 á la piedad, que al despecho:
 fuego, á tu luz.

fuego — aquí luz?

sitú, ay infeliz! me has muerto.

Andro — áyze, á tu aliento.

áyze — sitú

me le has quitado, á qué aliento?

Andro — á tu Cristal.

agua — qué Cristal.

si tú has quebrado su Espeso?

Andro — tierra.

tierra — amí, nada me digas.

Andro — Centro suyo.

Centro — ni amí menos,
 que todo el Centro infestado
 de tu Culpa está.

Andro — qué es esto?

si os arrezcais, es á herirme,

Yá huir de mí, sí me azerco.
Todos — Sí, que no somos Vassallos
yá.

Andro — Pues que sois?

Todos — tus ópuestos.

Andro — tú, no me debes las luzes?

fuego — ni aun las Sombras yò te debo.

Andro — tú, el aliento?

áyre — sí respiras,
podría ser, que te de aliento.

Andro — El agua, tú?

águá — sí lloras.

Andro — tú, el sustento?

tierra — si primero
le labras, y le Cultibas.

Androm — Para qué, para qué, Cielos!
sí me faltan las Virtudes,
me sobran los Elementos?

Pero yá que aborrezida
de todos me miro, huyendo
de todos, á los Bardines
de donde salí, siguiendo
los pasos de mi áUEDRÓ,
me Retiraré; &c.

Sale Mercur — Bien ellos

hán de entrar, ni has de quedar
que lo soi quien los defiende.

Sale Mercur

Androm — ¿quien eres alzado Ioban,
que con espada de fuego,
blandido azote de Dios,
me amenazas?

Mercur — De los ecos
de mi voz los abras; pues
por que la oiga el orbe entero.
ta
C. — el justo castigo,
de un baruaio Lozesio,
(por que Conste al mundo
patente su Yerro)
testimonio a su Centio,
haziendo testigos,
al fuego, a la tierra,
al agua, y al Viento.

Repp. — Andromeda desdichada,
y en triste punto nazida
de uaso de las estrellas,
que influyen mayor desdicha:
El Gran Jupiter, de Dioses
Dios, Cui a sauiduria,
arbitro de tierra, y Cielo,
no ay átomo, en que no asista,
desde el mas luziente Rayo,
que las sombras ilumina,
hasta el que menos luziente

Tremulas Coleras Vibra,
haviendo desu poder
Reducido enti la Zifra,
sacandote dela tierra,
aque Reina suia Yuas;
tributarias de tu Imperio,
las flores que la matizan;
árboles, que la Guarnecen;
fuentes, que la fertilizan;
frutos, que la lisongean;
animales, que la havitan;
Pezes, que sus Golfos sulcan;
ábes, que sus áyres Giran:

Yhaviendo tú abandonado
el Riego de que te auisa,
quien para Viaz Vien, ó mal
el áluedris te libra;
Pues la Ciencia perturbada,
la Voluntad preuertida,
matiziada la inocenzia;
Yenfin la Grazia peroida,
queriendo ser Como Dios,
quedaste Como tú misma:
há pronunziado sentenzia,
(atanta culpa Venigna)

que las Piedades de Dios
tan benévolas Castigan,
que se quedan en piedras,
sin que paren a ser Días.

51

Mercurio soy, de las Ciencias
dueño, ser Cherub lo diga,
si del talár, y de la Ala
no lo han dicho las insignias,
con las de este Caduceo,
cuos aspides publican
el delito, y la sentenzia,
buelto espada de Justizia.

esta es, que pues tierra, y mar
ser complizes partizipan,
a esse escollo, que de tierra,
y Mar, punto es de ambas lineas,
atada con las Cadenas,
que de tu Yerro fabricas,
seas al fuor lo puesta
de las dos fieras Nocibas,
que del mar, y de la tierra,
monte, y Golfo atemorizan;
la Yna, quando le estremeze;
La otra quando le riza;
Para Cuiá Execuzion,

que ati, y a todos se intima,
sáb de estos Sardinés, de sa
los Palacios en que havitas:

Y pues a questa sentenzia,
segun presente Justizia,
a todos toca Guardarla,
a todos to que el Cumplirla,
siendo yã ley prezisa,
el que ella muera antes que todos Vivian.

Androm — ay de mí, que a tanto lostrago
me Conduze mi desdicha.

canta Mercurio
le 3.º con Violin

le 3.º Mercurio — Si, que si ofendió enorme tudelito
apodera Souerano, e Infinito,
que pretendió, diuã (sacra escriptura)
arrependido desazer su hechura;
Y pues a Justa muerte te sentenzia
tu delirio, tu error, e Inobediencia,
padeze, y Sime en tu tirana suerte,
pues eres el motivo de tu muerte.

Area.

Aborta, atribulada,
turbada, aborrezida,
confusa, abandonada
se ve tu triste vida:
Y en tu dolor de violento

ni aun pueden darla aliento
la tierra, viento, y mar.

A Nonstuo horrible y fiero,
tu furor te ha destinado,
el monstruo es tu pecador;
Cuo furor severo
el llanto hade e xitar

Valle

Androm — Yo, si, como; hablar no puedo,
pues del aliento me pruban
mis ansias, y el Corazon,
ya que no pronunzie, gima.

Centro — Andromeda, yo no puedo
oponerme a las Divinas
sentenzias; el Centro soy,
y temo que llegue el dia,
en que un diluvio me anegue,
o que una llama me vinda:
Tasi, Andromeda, el ministro
he desex de tus desdichas.

Andro — Padre, renoz.

Clemen — Esto es fuerza.

Centro — y en vano que lo resistas:
Ven, donde la ruina nuestra
nos asegure tu ruina.

Andro — Desfadme Upar, si quiera

aquellos legales días,
que para Ultimo Consuelo,
se han de otorgar à la hija
de Septè; y con mas Razon,
pues à ella la dedica
su Padre al Cielo y el mo,
à Vn monstruo me Sacrifica.

Todos — Anosotros no nos toca
mas que obedezet.

Andes — si ôs insta
la priesa de essa Ouedienzia,
yo adelantare la priesa,
por que no tenga la Vuestra
mas merito, que la mia.
Yan, antes que à sea Vegue
despofo de esa marina
bestia del mar, sabre ser
despofo yo de mi misma,
pues antes que à ocupar Vaya
de aquel scollo la zuma,
desde la de aqweste monte,
Vereis que me precipita
mi despecho, y no à su Golfo,
por que aun Caducas Reliquias
mas, no hallen sus espumas,

Siendo en la tierra Tenizada,
de quien los Peñascos sean,
Vina, monumento, y Pira...

Vase

Centro — Por que no se desespere,
seguídla todos, seguídla.

todos — Vamos, que sacrificada
al Monstruo, ley es precisa,
el que ella muera, antes que todo Viva.

Medusa — Pues si yá alado, Nrimstro
la sentencia la publica —

salen Medusa,
y Perseo.

Perseo — si yá la ley está dada,
y que es forzoso el Cumplirla —

Medusa — que aguardo, que a ejecutarla
no voi, pues Cosa es sauida,
si la seguí Como Culpa,
que Como muerte la siga.

Perseo — que espero, que a dilatarla
no voi, yá que no a impedirla,
por que pueda a sus Virtudes
bolverse Restituida?

todos — Y así ire en su seguimiento —

Perseo — no harás, sin que yo lo impida,
dandola tiempo en que muera
desu Culpa arrepentida.

Medus — Pues quien eres, que impedirás

muerte, y Culpa solizitas?
Perseo — Disfrazado amante soy,
que saliendo su desdicha
repararla intento.

Medus — no te conozco.

Perseo — no me admira,
que no me conozcas, que
soi de Patria tan distinta,
que no ha entrado en ella Culpa;
ni muerte.

Medus — a quese es enigma
que no entiendo; Un hombre veo,
por mas que el Velo te finja
Peregrino en esta Patria;
Lo que me maravilla,
es que tu me veas con,
sin que te mate mi Vista,
que si la naturaleza,
y elementos, algun dia
con las vidas se quedaron
quando me vieron, seria
por que alli muerte del alma
fui, y aqui soi de la vida.

Perseo — No podras hasta que yo
latizenzia te permita,
Jauri entonces moriras
tu tambien.

Medus — La muerte misma
podrá morir? de que muerte?

30

Ilustrale el escudo, que será un espejo, y mirate en el Medusa —

Perseo — Este escudo te lo diga,
mirate en él, y verás,
que mueres, si en él temerás.

Medus — qué horrible, qué temerosa,
qué abominable, qué impía
Imagen es la que en este
mágico Cristal me pinta?

Perseo — ó; qué propio es de la Culpa,
no conocerse á sí misma!
mirate bien, que tú eres,
la que en él te significas.

Medus — esta soy, y no me veo?
quita de delante, quita,
que lía mas parece que es
la Hidra, que yo.

Perseo — que mas hidra,
que la que tantas Cabezas
erizadas Crenchas: Viza?
buelue á Verte, y lo Verás.

Medus — Come mates, no me aflijas,
que pensaré, que ser pue de
mi Veneno, mi homizida.

Pues iá alcanzada de todos
hazia el escollo Caminan
Con ella à Sacrificarla,
funestos ecos lo digan
de des templados arzentos.

(Silbo)
P

31

Juanan Casas
Y ordoínas -

Perreo — Por esso tambien seguida,
Vien que à lo lefoi, de todas
las Virtudes Vã, movidas
del afecto, de que aia
Valor, que à restituir la
buelua à su Grazia.

Acodus — Primero,
que le alcance esa notizia,
fino, y Yo àvremos logrado,
el sudana, y Yo mi uas.

Perreo — no hareis, que primero al filo
de esta azerada Cuchilla
morirai tu, por mas que
azerada la priessa
de Virtudes, y elementos
en distintos Coros diga: -

III
(Silbo)
Vase

Vase, y Juanan Casas des templadas, y salen por Vna parte el
entio, y los elementos, y por la otra Andromeda, cubierta con
un Bolo negro medio desnuda; Las Virtudes, y los dos Coros
de Mexica Cantando =

Coro.^o — La que naze para ser

Ayuntamiento de Madrid

Escandalo de si misma,
sienta, sufra, llora, y Gima,
y Conformada Con que
donde ay Culpa no ay desdicha,
sienta, sufra, llora, y gima.

Coro 2º — la que naze para Verse
de su Culpa arrepentida,
fue, Espere, Venza, y Viva,
y Consolada Con que,
si ella llora, Dios olvida:
fue, Espere, Venza, y Viva.

Andro — Hijas de Dios,
Uorad mis desdichas,
que al alma falleze
la flor de mis dias.

= Sol, que apenas naze,
fue la suerte mia,
quando parda nubes,
su esplendor eclipsan.

= Aurora, que apenas,
viendo ilumina,
quando el alba tueca
en llanto su risa. *

= flor, que apenas romge,
el boton a listas,
quando ay rado Tuerzo
su rompa marchita.

= fuente, que del mar,
naziendo à la orilla,
apenas dà paso,
quando dà en su ruina.

= Y pues fuente, y flor,
alva, y sol me imitan,
hisas de Sion
Uorad mi desdichas.

Coro 1º — la que nazze para ser
escandalo de si misma.

Andro — que al álva fallere
la flor de mi dias.

Coro 2º — la que nazze para verse
de su Culpa arrepentida.

Andro — que al alva. 8ª.

Coro 1º — Y Conformada Con que
donde ay Culpa, no ay desdicha.

Andro — que al álva. 8ª.

Coro 1º — sienta, sufra, llora, y gima.

Coro 2º — fie, espere, Venza, y Viva.

Cento — aquí es donde hai de quedar
atada Con las impias
Cadenas, que de tu Yerro
tu aluedrio te fabrica.

Elemen — llega, ya que ser nos toca
ministros de la Divina

Justizia, que te Condena.
Andro — siendo Divina Justizia,
quétodo, que yò Voluntaria
la sacare de purzia.

Cienz — que dolor!

Volunt — que sentimiento!

Inocen — que lastima!

Gracia — que desdicha!

Andro — en Caprimas los Ciutales,
agua, le buelue à tus Reinos;
Ayre, tus plumas le buelue
al Viento que las inspira:
tù, fuego, dà à tus hogueras
la Rosa purpura Rica.
Iti, bueluele à la tierra,
la infausta fruta no ziba:
que yò desnuda de afectos,
que m' sèn desvanezian,
quedarè à morir, subiendo
hasta la èminente Zima,
por si descubriendo el Mar,
Vè la fiera me antizipa
la muerte, muriendo antes
que à su furor, à su Vista.

Corbo — Retiremonos no otros

que no ai Valor, que se prima
el dolor.

Tierra — pues por que no
quede tan sin Compania,
alo lejos, nuestras Vozes
en lo que puedan, la asistan.

Cienzo — Ya que azercarnos nos otras
no podemos, sin que pida
ella alo Cielos Piedad,
Estemos Siempre ala mira,
hasta Ver si nuestras Vozes
con sus avilios la animan.

Andro — Ya que tan desamparada
todos de mi se Retiran,
defandome sin el leve
Consuelo de las desdichas,
Viendo, que en alguno sea
lastima, la que fue embidia:
Ya, que desde esta Cumbre,
solamente se divisan,
Cielo, y Mares; a Mares,
y Cielos, mis penas digan,
aun que por doblar mis ansias,
los ecos me los Repitan.

Cant.^a — quien Cielos me ha Condenado².

Coro.^o — Tu Pecado. Ayuntamiento de Madrid

Andro — quien à tan misera Suerte²

Coro 2.^o — la muerte.

Andro — quien, pues, à tanto Vigor²

Coro 1.^o — tu error.

Andro — luego aun que fuera maior
el Castigo, que me ordenan,
Sustamente me Condenan: —

Coro 1.^o y ella — Pecado, muerte, y error.

Andro — quien mas mi delito indizia².

Coro 1.^o — tu malizia

Andro — Y à que fuese en esta litanzia².

Coro 1.^o — tu ignoranzia.

Andro — Y en fin, quien es quien me Culpa².

Coro 1.^o — tu Culpa.

Andro — luego nada me disculpa,
puesto que hizo mi desgrazia
de Inozenzia, Cienzia, y grazia.

Coro 1.^o y ella — Malizia, ignoranzia, y culpa.

Andro — nada en efecto me abona².

Coro 2.^o — Dios perdona.

Andro — ay, que fue mi mancha braba.

Coro 2.^o — el llanto laba.

Andro — fue muy desigual mi Culpa,

Coro 2.^o — amor disculpa.

Andro — Luego, aun que todo me Culpa,

Poderis Andromeda Vos
ser Escatada, pues Dios,

Coro 2º — perdona, laba, y disculpa.

Andro — Mas Como a Dios hallare?

Coro 2º — Con la fé.

Andro — quien merezera bien tanto?

Coro 2º — El llanto.

Andro — Y quien sera en mi favor?

Coro 2º — amor.

Andro — Misericordia, señor,
muera en tu grazia, pues muero,
y que me Valgan Espero: -

Coro 2º y ella — la fé. el llanto, y el amor.

Andro — Y pues Contrarias aqui
las muicas escuché
del Cielo, y tierra, que fue
todo lo que siento oi?

Dentro Coros
Y todas -

Coro 1, y todº — Pecado, muerte, y error
malizia, ignoranzia, y Culpa,
perdona, laba, y disculpa
la fé. el llanto, y el amor.

Andro — Tan en esta Confianza
hede Vivir, y morir
Este instante que me queda
de Vida, pues ya (ay de mi!) Ayuntamiento de Madrid

Terremoto

tennem^{to} p^{do}

miso Viritarise las ondas,
de lisa azul Selua turque,
que siendo Sardin de espumas,
es ya de llamas Sardin.
Tria otra vez avoisa,
Reventando por paiz,
aquel Vestiglo, que ia,
huella Campos de Zafra.
O tu, embozado Perseo,
pues tu intento es discurre
el Orbe, para hazer Bien,
duelete, señor, demi! — toca

Sale el Demonio Sobre un Dragon

Demon — Vivo Basel de las ondas,
que lo abrase, y enzendi,
pues de las tribulaciones
sulcas del mar, siendo lenti,
velas las alas, los Pies,
Remos, Proa la Zenutz,
timon la Cola, y el pecho
Buque, quebrando el Vial
en que Pirata del mar,
Ya la presa descubri;

Pues eres Bafel de fuego,
 y tan de fuego, que Ni,
 que para abrasar à otra,
 primero empieza por ti;
 aborda, aborda, y tus llamas
 batan el Yudo Confín
 de aquel escollo, llevando
 al Puerto de quien sali,
 por desposos de la empresa,
 que pretendo conseguir,
 robado al monte su mayo,
 hurtado al Valle su Abail.

Andro — Ya se acerca, piedad, Cielos!

Demon — no tiene ^{no} que acudir
 al llanto; puede haver ya,
 quien te de socorro?

Perseo — Si,
 que ay quien por que Viugella,
 sabia exponerse à morir.

Demon — quien eres, que ya otra vez,
 en otra ocasión te Vi?

Perseo — tambien dije en otra Yo,
 que soy, quien obra por ti:
 el Divino Perseo soy,

Sale Perseo
 en balto.

que hasta aora discurre
Embozado, quantos Yumbos
mira el Sol, desde el Cenit,
en Cua abrasada Cuna,
naze enrendido Lubi,
hasta donde en Vna diada
del Contrapuesto nadi,
muere palido topazio,
solo al generoso fin,
de satisfacer agravos,
de quien se Vale dem.

Vagando, pues, de Vna en otra
Esfera, la Voz oí
de Andromeda bella, à Cuyo
llanto me Compadezi,
por que mi se su hermosura
(desde el punto, que la Vi)
Contanto afecto, que yo,
puedo Con Verdad decir
lo de Vida, y alma, pues,
la Vida, y alma la di.
A ponerla en liuertad
Vengo, y lo he de Conseguir,
pues ya Venzida la Culpa,

De lssa Medusa, à qu'en di'
la muerte.

36

Demon — Muerta en Medusa

la Culpa hai desado².

Perseo — Si,

que en llegandola à llozar,
llega la Culpa à morir.

Demon — Poco importa que à ella Venzas,

sino me hai Venzido am,
que soi la segunda muerte,
à qu'en el Ultimo fin,
le diò el nombre de finis:

Embiste, pues, que si àti
triunfante te viò Ezechiel
en esse Cavallo, am,
triunfante tambien me viò
no menor fuerte Adalid
Juan, en este Dragon.

Perseo — Pues,

que aguardas para embestir².

Andro — Cielos, Virtud, y Pecado,
batalla se dan por mi. . . .

Pelean

Demon — Buelve, buelve à la Batalla,

que en esta mística lid,
o he de morir, o Vencer.

Perseo — Yo he de ~~morir~~, o Vencer, ^o Morir;
pues aun herido de muerte,
te he de Postear.

Demon — Como?

Perseo — así:
enarbolando esta lanza
Contra tu Vida.

Demon — ay demí!

(Silbo
L.)
que aúso: de ziento, en ziento;
que a Vaio: de ml, a ml,
deslumbrado a tanta luz,
me fuerza el temor a huir.
Vientos, dadme Vuestras alas,
Mares, buestro Abismo abrid... Vase

Perseo — Ya Andromeda libre estás,
que al que te Venzío, benzi;

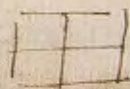
Andro — A la Lima de tu Voz,
y de tu azeno al Buil,
demí Prision, las Cadenas
Yotas, me permiten yr,
para arosarme a tus plantas.

Perseo — Si etro cono, que te di,

quieres pagarme, de esposa
lamano meda.

Androm — Yna, y ml,
no de esposa, mas de esclava
tadoi; mas si en esta lid,
herido de muerte estàs,
como la podre Cumplir?

Pexeo — Como yo solo, a la misma
muerte, muriendo, Venzi;
Y así, pues muriendo puedo,
Venzi, triunfar, y Vivir,
preuente para las Bodas,
que yo bafare porti
en otra forma a la tierra.



Silbo

Vase

Andro — Mortales, Venid, Venid,
a Ver la maior Victoria,
que ha podido Repetir,
ni de los tiempos la voz,
ni de la fama el Clarin:
Centro, Elementos, Virtudes,
acudid, pues, acudid,
Ya que amí primero estado
me buelue a Restituir,

quien Pecado, Culpa, y muerte,
muriendo Venzio por mí... Valen todo

Virtud^d — atodas nos dá los brazos

Andro — Una, y mil vezes feliz,
quien buelve à Cobiaros.

Clemen — todos
te boluemos à servir,
y à obedezex.

Andro — Pues los Cielos
hazen fiesta al Combertix
de Un peccador, Celebrad
su Victoria, prevenid,
bailes, musicas, y fiestas,
y Vamos à Vivir
al esposo, que me hã dado
bida, y libertad; Cubrid
de flores el Suelo, hazed
Guirnaldas, para Zenir
sus Sienes, tefiendolas en ellas
lino, a Zuzena, y Jazmin.

Cento — no nos dixai, quien hã sido
este Venzedor feliz
"seo Monstruo del Mar".

Andro — Perisio.

Alvord — Perseo, no es el que am'
me dió libertad, pues tengo
ô y se pagase lo aquí,
Con Cantar, y Con Bailar.

Gracia — todos con mgo desid.

1^a — Viva el Divino Perseo,
Viva el segundo David.

todos, y Alei. — Viva sin fin.

2^a Inoren — Pues mató en tierra y en Mar
la fiera y el filistin.

todos, y Alei. — Viva sin fin,
y Zinan se frente
los rayos de ôfir,
las flores de Mayo,
y las Rosas de Abril.

(Silbo)
P

Zentro — à donde, quando le vemos
tu esposo está?

Andro — Proseguid
la musica que el vendrá,
pues que quedó de Venia.

3^a Volun — Viva el Segundo sanson,
Viva el Valiente adalid.

ca Alei. y todos — Viva sin fin.

4^a Zenz — Pues que venzio al ~~gentilismo~~,
Sal Idolatria Gentil.

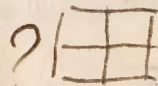
Quitarismo

Acus. y tod^o. Viva sin fin,
y Zinan su frente. Ha

Zenro — a una se ve.

Andro — su Palabra

fuerza es que se ha de Cumplir,
y con esta fe. llamamos:
donde estas, esposo?



(Silbo)

~~En un carro que va a la guerra, y Perseo al pie del altar
y Medusa, y el Demonio a sus Pies.~~

Perseo — aquí,

que a las Vozes de la fe.

me Verás siempre acudir;

~~que a las~~ espigas (frutos

de la espiga, y de la Vid,

siendo mi Carne, y mi Sangre)

son, en los que he de Viva

Contigo: antidoto de otro,

que hizo tu Estado infeliz.

Los desposos de la guerra

traigo con mígo: Las

~~arte mis Inbieras Manitas~~

~~que me van~~ postre, y vendi

Pecado, y muerte ligados,

con las Cadenas, que ati
te quite.

Demon — que mucho es
 que Yo esté Vendido aqui
 Si abuestra suplime ~~de la vida~~
 El mas puro Serafin,
 se postra tambien.

Nequiza — que mucho
 que este triunfando dem,
 que soi la muerte, esse arbol,
 que es de la Vida.

Neacux — Venid.
 que si Pan de Angeles es,
 el que en ~~el mundo~~ ^{el proprio} aduertis,
 y a muerte y pecado pudo
 Consumerte destruir,
 siendo Divino alimento
 de la espiga, y de la Vid,
 vien en lox suyo puedo
 Con Vosotros repetir:-

Ca
 dos, y Neus — Viva sin fin,
 y Coronen su frente
 Los Rayos de ofia
 las flores de Mayo
 y las Hojas de Flor.

Tentao — miel en Voca de ~~león~~

Cienzi — Seroglifico feliz
 de dulzura y fortaleza.

Grazia — Ciudad Puro en Rafidin.

Volunt — Doño, en Candida Piel.

Inocen — socorro de Abigail.

âgua — âgua endubzada en Amâria.

fuego — Rayo encendido en Setin.

âyre — flovido Manâ en Oreb.

tierra — fertil Palma en Efrain.

Albed — Pan, que nunca se encareze,
aun quando llueba en Abril.

Androm — todos ante ti se postran,
todose rinden a ti.

Todos — Viva sin fin,

y Coronen sus Siens. Va.

Acodus — esto consentis, Mcores?

Demon — Infiernos esto sufris?

Pessus — esse es el manjar que yo,

he de dar, y preuenir,
al Banquete de mis bodas.

Albedu — Pues demos al auto fin,

ca pidiendo perdon, bolviendo a dezir: —
todo, y Dios — que Viva sin fin,

y Coronen su frente

los Raios de ôfir,

las flores de Mayo,

y las Loras de Abril.

tocan chirimias, y Terrando se los Carros, se dà fin al auto: —

Ayuntamiento de Madrid

FINIS.

~~1200030498~~



Ayuntamiento de Madrid

1200030498



1200030498

Ayuntamiento de Madrid

1200030498