La V=al n.º 14

[redacted]

La Vanda y la Flor. Tea 1-89-7, A

40-4

Comedia en 3 actos en verso

20 pliegos

Acto 1.º

1.er apunte Masi

Ayuntamiento de Madrid

55

Personas 1831

Tamayo El Duque de Florencia Ramon

Carret.º Enrique - Ant.º

Alcazar Octavio - ⊕ G. Pera

A. Torres Lisida - - S. Ant.ª

Samaniego Clori - - - S. Bravo.

Cruz Nise - - - S. Ridaura.

Campos Fabio - - - P. Lopez

P. Cubas Ponlevi - - P. Cubas

Ramona Celia - - S. Felisa

Musicos.

Ayuntamiento de Madrid

Acto 1.º

S.en Enrique y Ponlevi de camino

Ponl... ¡Quē alegre cosa es volver,
despues de una gran partida,
á ver la patria!
Enr... En mi vida
tube tan grande placer.
Ponl... Ni yo tan grande pesar,
pues despues de tanta ausencia,
hoy á vista de Florencia
nos quedamos, sin llegar
á saber lo que hay de nuevo.
Enr... Pues por no saberlo yo,
quise detenerme.
Ponl... No
culpo el gusto ni le apruebo,

Ayuntamiento de Madrid

que allo hay tanto que temer
y es dama tan mal segura
doña ausencia; que es cordura
el no llegarlo á saber:
mas por que en cosas tan graves
hables conmigo; sabràs
que sé el estado en que estàs.
Enr. Pues escucha lo que sabes.
Yo miré á Lísida bella,
de Clóri hermana, es verdad.
Lond. Ya sé que tu voluntad
vive solamente en ella.
Enr. Pues como son dos hermanas
flechas de amor y desdèn,
que siempre juntas te vèn
en paseos y ventanas,

Ayuntamiento de Madrid

en el principio encubrí
por cual de las dos hacía
finezas ni a' cual serviá;
El fiero rigor vencí
de Clori; era cosa clara
ser Clori por que si fuera
Clori a' la que yo quisiera,
Clori entonces me olvidára.
Amé a' Lisida, y así
Lisida no se obligó,
que siempre el amor trocó
las suertes: Clori (ay de mi!)
me favoreció; no es
tiempo de decir, que Fabio
su padre sintió su agravio;
buelvo a' mi discurso pues.
Entre las dos dividido,

Ayuntamiento de Madrid

ciego, triste, y mal premiado,
de Lisida enamorado,
de Clori favorecido,
a' una miro, a' otra quiero,
a' una sirvo, a' otra adoro,
a' una sigo, a' otra enamoro,
a' una busco, a' otra espero:
y así partido el placer
en dos y entero el pesar,
ni a' Lisida sé olvidar,
ni a' Clori puedo querer.

Lond... Poco cuidado, por Dios,
a' mi ese lance me diera.

Enr... ¿Pues qué hicieras tú?

Lond... ¿Qué hiciera?
enamoràra a' las dos:
y si Lisida me amàra,

Ayuntamiento de Madrid

por Lirida me muriera;
si Clori me aborreciera,
al punto á Clori olvidára,
por que no puede tener
mas mérito, fama, ó nombre
con una muger un hombre,
que quererle otra muger.

Sen. Lirida, Clori, Nise y Celia con mantos

Clor. ¡Qué apacible el campo está
Corte de plantas y flores!
Lis.... Con reflexos y colores,
diversos objetos dá
el Mayo florido ya
á la vista.
Enr... Aguarda, espera.
Clor... No pudo ésta verde esfera
estar al amanecer

Ayuntamiento de Madrid

mas hermosa, que al caer
del Sol se muestra.

Nise. ¿Pues fuera
en ningun tiempo mejor
hora de gozarla?

Clor. Sí;
que siempre á la aurora, ví
dar ese triunfo, ese honor.

Nise. Es prima, engaño, es error
que ella se corone, pues
la reyna del campo es
la noche.

Enr. No hagais, señora,
ese desprecio al aurora,
que es dama y soy muy cortés,
y no dejaré agraviar
una hermosura, á quien deben

todo cuanto aliento beben
el clavel, jazmin y azar:
Su luz, deidad singular,
es breve imperio del dia,
de los campos alegria,
pulimento de las flores,
estacion de los amores,
de las aves armonia:
ved si es justo, que ofendais
tal perfeccion.

Clor. ¡Ay de mi! Cap
¿Enrique no es este? Si.

Lis. ¡Ojos, què es lo que mirais! Cap.
Enrique è; pero si estais
imposibles, ¿para què
me matais? Muera mi fé
à manos de un ciego Dios.

Ayuntamiento de Madrid

Clor... Habla tú, por que á las dos
no nos conozcan.
Nise.. Si haré.
D.n Quixote de la aurora,
¿qué le importa que al albor
beba una y otra flor
las lágrimas que ella llora?
¿Qué importa el saber que dora
montes, ni el ver que derrama
perlas que la tierra ama
y despues el Sol enjuga,
ni dama, en fin, que madruga
no debe de ser muy dama?
Enr... Madrugar entre las bellas
selvas, llenas de colores,
cambiando tropas de flores
por exércitos de estrellas,

Ayuntamiento de Madrid

no es desayre, si entre ellas
busca su amante pastor;
y el madrugar en rigor
gala es de fé verdadera,
pues que menor dama fuera
si durmiera con amor.

Nise... Pues madrugue enhorabuena
buscando al albor primero
sus amores, que yo quiero
con mas gusto y menos pena,
gozar en tarde serena
los mios sin desvelar
mis sentidos, ni embidiar
las auroras, por q.e en fin,
se hizo para gente ruin
la fiesta del madrugar. (Ruido dtro

¡Pero qué es este rumor?

Ayuntamiento de Madrid

Cel... La carroza viene allí
del Duque.
Clor... ¿Del Duque?
Cel... Si.
Clor... Pues tomar será mejor
la nuestra: quedaos, señor,
y perdonad.
Lis... ¿Por qué ha sido
la prisa?
Clor... Por que ha venido
siguiendome; no me vea,
si es que ésta ocasion desea.
Enr... Ya que yo acaso he tenido
la ocasion que él procurò;
en lo que serviros puedo,
es en quitaros el miedo
que su venida os causò;

Ayuntamiento de Madrid

pues saliendo al paso yo,
con mi venida podrè
divertirle así, por que
en tanto, tomar podais
vuestra carrera y os vais.

Clor... Ese gusto os pagarè
con ésta banda, que os doy
de albricias de ésta venida,
que es rescate de mi vida. (le da una banda azul)

Enr... Dichoso en serviros soy;
mas sepa à quien debo....

Clor.. Hoy
no es posible. (S.e y Nise)

Lis. (Ahora, Cielos,
se repiten mis desvelos, (ap.
mis temores, mis agravios;
poca cárcel son mis labios

Ayuntamiento de Madrid

para un abismo de celos:
pero pues puedo tapada
dar celos á quien los dá,
muera quien me mata yo
de necia y de confiada. /
Tanto á las dos nos agrada
hallar en vos el favor
que nos ofreceis, señor,
que con un mismo cuidado,
si una esa banda os ha dado,
yo os quiero dar esta flor. (le da una flor
Enr... Esperad.
Luis... No me sigais
si ofenderme no quereis. (Vase.
Enr... En más dudas me poneis,
cuando mas claro me hablais.
Pon... Detenedvos, no os vais.

Ayuntamiento de Madrid

Enr... Mientras salgo á detener
al Duque, intenta saber
quien son.

Fond.. Si aquesta tapada
por una parte es criada
como por otra muger,
haz cuenta que lo he sabido. (m. Galan

Cel... Pierda, galan, de eso el miedo,
que criada y muger puedo
dar lecciones á un marido
de callado y de sufrido.

Fond... ¡Qué civil es el conceto!
mas puesto que San secreto
nunca es fiesta de guardar,
empiézale á trabajar:
dime quien son en efeto,
y toma...

Ayuntamiento de Madrid

Cel... Gran tentacion!

Pont. Por que prosigas mi intento.

Cel. ¿Qué he de tomar?

Pont... Toma aliento

para hacer la relacion.

Cel... Buena alhaja!

Pont. Tales son

todas cuantas suelo dar.

Cel... Pues digo si he de tomar

el aliento, que ha de ser....

Pont... ¿Para què?

Cel.... Para correr. S.e

Pont... O criada del Paular!

Fuese huyendo como un rayo:

dire', pues me dexa en calma,

tenedla, Cielos, pues me lleva el alma;

mas por la fé de lacayo —

Ayuntamiento de Madrid

y por la vida del vayo,
que ha de hacer la relacion:
El Duque y Enrique son:
voy á seguir la tapada,
que al fin, secreto y criada,
implican contradiccion. Fe

Sen. El Duque, Enrique, Octavio, acompto

Enr. Otra vez me da á besar
tu mano.
Dug. Y otra vez seas,
Enrique, muy bien venido.
Enr. Quien con tanto aumento llega
de honor, Señor, á tus plantas
que son el dosel y esfera
de más luz y mejor sol,
que venga con bien es fuerza.

Ayuntamiento de Madrid

Dug... ¿Cómo en España te ha ido?

Enr... Como á quien vive y se emplea
en tu servicio, Señor:
llegué á tiempo, que pudiera
ser, aun no yendo á servirte,
bien empleada mi ausencia

Dug. ¿Cómo?

Enr... Hallé, Señor, á España
llena de aplausos y fiestas
con ocasion de la jura
del hijo de la francesa
Luis, primero Baltasar,
á cuyas plantas excelsas
rindieron un mundo y otro
con las almas obediencia:
y Madrid, mostrando cuanto

Ayuntamiento de Madrid

a' sus monarcas venera,
dando en públicos festejos
de su regocijo muestras,
manifestó' a' un tiempo en ellos
su lealtad y su grandeza.
Yo, Señor, participando
de su alegría; en mi ausencia
doy gracias por la fortuna
de que he disfrutado en ella.

Dug.. Con razon estás contento;
Yo triste con el pesar
que dentro del alma siento,
no puedo participar,
Enrique, de tu contento.

Enr... Tú tienes pesar, Señor?

Dug... Es tanta la pena mia,

Ayuntamiento de Madrid

que sujeto á este dolor,
no tengo mas alegria
que cuando pienso en mi amor.
Amo, Enrique, y me desvelo
por una hermosura tal,
que cuando la formó el cielo,
rompió embidioso el modelo
de su rostro celestial.
Enr. Ya ocultarme nada es bien,
merezca saber á quien.
Dug. Pensé que cuando me oyeras,
luego al dueño conocieras,
que tú le conoces bien.
Enr. ¿Yo?
Dug. Sí, pues te digo que amo
beldad que exemplar no tiene.

Ayuntamiento de Madrid

Enr... Necio á mi discurso llamo.

Dug... ¿Dos hijas Fabio no tiene?

Sond... (Aquí se turba mi amo.) ap.

Enr. (¡Qué es esto, Cielos piadosos! ap.

¿Será Lisida, ó será

Clori? Mátenme mis celos

de una vez.) En pie se está

de tus amantes desvelos

la duda, por que no sé

si fué Lisida, ó si fué

Clori el dueño de tu amor.

Dug... La duda solo es tu error:

¿quién dudará, cuando vé

junto á una flor una rosa,

junto á una rosa una estrella,

quién tiene mas imperiosa

jurisdicciones de bella

Ayuntamiento de Madrid

y privilegios de hermosa?
Lirida...
Enr. Ay de mi! Cap.
Dug. Es temprana
flor; Clori es la rosa ufana.
Enr. (Eso si: ¡mas quién creyera
que yo de mi dama oyera
desprecios de buena gana?)
Dug. Clori en fin, me hace penar,
sentir, padecer, llorar.
Enr. Llorar, padecer, sentir,
no es amar, sino morir.
Dug. ¿Pues qué mas morir que amar?
Oct. Aunque callando escuché
tus quejas por no quitarte
ese consuelo, no sé
con qué justicia quejarte

Ayuntamiento de Madrid

puedas de Clori, porque
tu quexa, señor, es vana:
la porfia un monte allana,
y yo de su parte estoy,
que muger que escucha hoy,
te responderá mañana.

Dug... ¡Qué poco entiendes, Octavio,
de amor! Un amante sabio,
viendo su amor, más quisiera
que favor ó agravio fuera,
que no, ni favor ni agravio. Vº.

Enr... Tirano imperio de amor.

Oct... Yo lo dijera mejor,
aunque al reves; pues quisiera
mi dolor aunque pudiera,
vivir ya sin mi dolor.

Enr... Luego vos enamorado

Ayuntamiento de Madrid

estais también?

Oct... El que vè
jugar al que está á su lado,
suele picarse de que
pierda aquel que èl ha mirado.
Yo jugar al Duque, vì
que perdia y me perdì:
de aquella estrella me abrasa
un rayo.

Enr. ¿Luego en su casa
son vuestros amores?

Oct.. Si.

Conl... La que una traza faltó,
otra á lo ménos quedó,
pues habrá en su voluntad
duelo de amor y amistad.

Enr... Quién mayor desdicha vió!

Ayuntamiento de Madrid

Si del sol de Clori bella
os abrasa un arrebol,
Lisida que fué su estrella
entonces, será ya el sol.

Oct... ¡Ay, amigo, que no es ella!

Enr... Buenas nuevas te dé Dios.

Don... Tampoco ella? La van dos
trazas echadas á mal.

Oct... Pues sois mi amigo leal,
nada he de ocultar de vos,

Enr... La sabreis cuán vuestro he sido.

Oct... Lisida y Clori han traido
una prima, un angel bello
por huesped, que del cabello
al pié, milagro ha nacido
de la hermosura: en su casa
vive con ellas, tan bella,

que a' ser más que humana pasa.

Esta, ya rayo, ya estrella,
es el cielo que me abrasa.
No la quiero encarecer
pues la habemos de ir a' ver;
donde mi amistad espera,
que digais que no la quiera
por que la vuelva a' querer. Yo.

Enr... Y desde luego os lo digo:
¿fuiste, Ponleví, testigo
de los dos sustos?

Pon... Señor,
ya vi' entre amistad y amor
a' tu dueño y a' tu amigo,
obligandote a' ensayar
soliloquios y a' llamar
los sentidos cada dia

á cuentas.

Enr... En alegria
se convirtió mi pesar.

Pont.. Pues mas lo será si yo
digo, que las dos tapadas
y la dama que te habló,
son las tres suso alegadas.

Va obsc.do

Enr.. ¿Quién á ti te lo contó?

Pont.. La criada, arrepentida
de haber aquí apostatado
de criada, muy fruncida,
que son ellas me ha contado.

Enr... Y dime ya por tu vida,
¿cuál esta vanda me dió?
¿Cuál la flor?

Pont.. ¿Pues qué sé yo? —
que eso era mucho saber.

Ayuntamiento de Madrid

Enr... De dichoso vengo á ser
desdichado, por que no
sé cuál prenda es la que debo
estimar ó despreciar.

Ponl... Yo á decirtelo me atrevo
si las voy á ver y hablar
hoy; y haciendome de nuevo;
en tus favores galante
las hablo, por que sospecho
que en los embates de amante,
al viento que corre, el pecho
se descubre en el semblante.

Enr... Si á descubrir tierra vas;
por lo ménos me dirás,
que de dos favores, es
uno de Lisida, pues
yo no quiero saber mas.

Ayuntamiento de Madrid

si la una es veneno fuerte,
la otra es salud conocida,
y aseguro de ésta suerte,
ó mi muerte con mi vida
ó mi vida, con mi muerte.

Decoracion= Sen. Nise y Clori

Nise. Aquí que tiernamente
murmuran los cristales de ésta fuente,
prosigue, prima mia,
secretos, que tu amor de mi amor fia.
Clor... Es Enrique en efeto
(aquí quedamos Nise) el mas discreto,
mas galan, más valiente
de Florencia, ó la fama en todo miente:
no dijo yo que estaba

Ayuntamiento de Madrid

enamorada de él, ni que deseaba
que él de mí lo estuviese,
mas que no me pesára cuando fuese.
De este modo vivia,
que ni bien olvidaba ni queria,
cuando amor, niño ciego,
las cenizas sopló y avivó el fuego.
No tengo que decir q. agradecida
le respondió mi vida
con favores, de amor prendas suaves,
pues sabes mi dolor, todo lo sabes.
Esta dulce violencia
el efecto que tubo fue su ausencia,
en ella el Duque ha dado
cual ves, en visitarme enamorado,
y ya de tu lealtad (ay prima!) temo,

que el extremo de amor pase á otro extremo.

Sᵉ. Lisida // No ya la noche obscura
del alba envidie pompa y hermosura;
si hace á la noche salva
más luz, mejor aurora, y mejor alba.

Sᵉ. Ponlevi // Si tiene un recien venido
que poca vergüenza tiene,
mucha licencia de entrar
hasta donde le parece;
dadme las tres tres chapines,
por que en un instante bese
las tres basas de alabastro
de tres columnas de nieve.

Nise. ¿Quién es este loco, primas?

Nise. Es criado de un ausente.

Nise. Ya entiendo.

Ayuntamiento de Madrid

Lis. (Disimulemos (ap.
corazon, que ésta es tu suerte:)
¿cómo vienes, Lonlevi?
Lonl. Con salud, señora, alegre
y contento viene...
Lis. ¿Quien?
Lonl. Mi señor, que es de quien quieres
saber, que á ti mi salud
poco te importa: no tienes
que hacer puntas como halcon
de Noruega.
Lis. Tu te vuelves
malicioso como fuiste.
Lonl. La virtud nunca se pierde.
Clor. ¿Es España buen pais?
Lonl. Es por extremo excelente.

Ayuntamiento de Madrid

Clor.. Buenas damas?

Pont.. Con ninguna
habló en todos once meses...

Clor.. Quien?

Pont.. Mi señor, que es de quien
tu asegurante pretendes:
no formes los formos largos
cuando el picadero es breve.

Nise.. No tiene el hombre mal gusto.

Pont.. Bueno en extremo le tiene,
y mas en quererte.

Nise.. A mi
tambien?

Pont.. Si.

Nise.. Como me quiere
sin verme?

Ayuntamiento de Madrid

Lond.. La gracia es esa,
que nada hiciera en quererte
vendote; y por nacer ciego,
vi que te quería sin verte.
Clor... Con las tres una malicia,
¿cómo, di, se compadece?
Lond.. Hame mandado mi amo
que á ninguna desconsuele
por que él es tan cuidadoso,
que por vi alguno se pierde
tres favores duplicados,
y yo por obedecerle,
hablo así, Deum de Deo,
que es decir de donde diere. (Se
Sr. Celia. El Duque á la puerta está.
Clor.. ¡O qué enfado!

Ayuntamiento de Madrid

Cel... Con él vienen
Octavio y Enrique.
Clor.. Gracias
al amor que me parece
bien la visita del Duque
alguna vez: dile que entre.

Sen. El Duque, Enrique y Octavio

Clor.. Aquí podrá V. A.
gozar el fresco mejor.
(Celia saca luces)
Dug.. No tiene eleccion mi amor
ni albedrio mi tristeza:
y como yo tu belleza
~~mire~~ mire siempre, no sabré
si jardin o estrado fué
donde estuve, pues recelo
que cualquiera esfera es cielo

Ayuntamiento de Madrid

donde tanto Sol se vè. (se sientan
Oct.. Aquella es el dueño mio;
¿no os parece, Enrique, bella?
Enr... Bien merece ser estrella,
si su hermosura y su brio
inclina vuestro albedrio.
Oct... A hablarla quiero llegar,
pues me da tiempso y lugar.
Enr... Yo en fin, como forastero
fasor, ni lugar espero.
Lis... Pues quièn os le habia de dar
a' vos, Enrique, sabiendo
que hay a' quien dar celos?
Enr... Quien
por darlos hiciera bien.
Lis.. Yo desengaños pretendo,

Ayuntamiento de Madrid

celos no.

Enr. Yo no os entiendo

Lis. Celos dais y no venganzas:
la banda hable.

Enr. A ver no alcanzas
la flor que me coronó?

Lis. Y siendo verde, trocó
en zelos sus esperanzas.

Clor. ¿Qué es lo que miro? (ay de mi!)
flor es de Lísida. Cielos,
los dos me matan á celos.

Dug. Qué es lo que os divierte así?

Clor. Nada.

Dug. ¿Qué mirais allí?

Clor. Fuerte dolor, pena brava!
A Enrique, Señor, miraba

Ayuntamiento de Madrid

que como recien venido,
este afecto me ha debido.
Enr. Y yo ocasion esperaba
para besaros los pies.
Lis. Corazon, ¿esto sufris!
Clor. Que de la Corte venis
de España, bien cierto es,
favorecido y cortès.
Enr. Presto lo habeis visto.
Clor. He hecho
experiencias, y sospecho
que no mienten.
Enr. ¿Cuáles son?
Clor. La banda y la flor, blason
de la toquilla y el pecho.
Enr. Lo que es acaso, no es

Ayuntamiento de Madrid

favor.

Nise. Y cuando lo fuera,
¿cuál de los dos prefiriera?

Enr. (¿Cómo podré yo cortés
responder á las dos?)

Clor. Pues
no respondeis?

Enr. No he dudado
la respuesta, y me ha admirado
que eso pregunte quien ama:
prefiero aquel, que una dama
tapada hoy me hubiere dado.

Clor. El me conoció, ¿qué espero? (ap.
¿Y si hubiesen sido dos?

Enr. (Mucho aprieta vive Dios!) (ap.
Tendrá en mí el lugar primero

Ayuntamiento de Madrid

el de la dama a quien quiero.

Clor. Y de las dos en rigor
cuál es aquese favor?

Enr. Responderá aquel que tiene
el más perfecto color.

Nise. Pues de amor ó de desden
siempre una cuestion ha sido
lo que al Duque ha divertido;
sepamos de los dos quien
es más perfecto.

Enr. No es bien
gastar el tiempo en favores
agenos; propios amores
diviertan al Duque.

Dug. Yo
gustaré de ello.

Ayuntamiento de Madrid

Enr... Yo no. Cap.

Clor... Pues si por los dos colores
se ha de argüir la que quiere,
si bien accidentes son,
la azul es en mi opinion
la que á las otras prefiere.

Lis... Yo si del color se infiere
la leccion del alma, digo
que es lo verde.

Diz. Yo contigo
ver en esta competencia
de tu ingenio la excelencia.
Prosigue.

Lis... Yo así prosigo:
La verde es color primera
del mundo - y en quien consiste

Ayuntamiento de Madrid

su hermosura, pues se viste
de verde la Primavera:
la vista mas lisongera
es aquel verde ornamento,
pues sin voz y con aliento
nacen de varios colores,
en cuna verde las flores,
que son estrellas del viento.
Clor... Ah fin, es color del suelo
que se marchita y se pierde,
y cuando el suelo de verde
se viste, de azul el cielo:
Primavera es su azul velo
donde son las flores bellas
vivas luces; mira en ellas
qué trofeos son mayores,

Ayuntamiento de Madrid

un campo cielo de flores
ó un cielo campo de estrellas.[2]

Lis. Lo verde dice esperanza
que es el mas inmenso bien
del amor; dígalo quien
ni la tiene ni la alcanza:
lo azul, zelos y mudanza
dice, que es tormento eterno
sin paz, quietud, ni gobierno;
¿qué importa pues, que el amor
tenga del cielo el color
si tiene el mal del infierno.[1]

Clor. Quien con esperanza vive
poco le debe su dama;
pero quien con celos ama,
en bronce su amor escribe.

Ayuntamiento de Madrid

luego aquel que se apercibe
a amar celoso, hace mas,
en cuya razon verás
cuánto alcanzan sus desvelos,
pues el infierno de celos
no espera favor jamás.

Lis... Esperar puede el cortés.

Clor... Con celos ama el discreto.

Lis... La flor es verde en efecto.

Clor... ¿Y la vanda azul no es?

Lis... ¿Pues qué adquiere en eso?

Clor... Pues
qué gana en ese otro?

Lis.. Fia,
que la flor no es mia.

Clor.. Ni mia
la vanda. (Se levantan

Ayuntamiento de Madrid

Lis..Que si lo fuera...

Clor..¿Qué hubiera? Acto

Lis...No sé qué hubiera.

Dug..Cese por Dios la porfia;
no sean enemistades
lo que del ingenio es prueba:
no os vais.

Lis..El deseo me lleva
de no oir más necedades. Fº

Clor..Mal contigo te persuades
a' no oirlas mas: y así,
que vaya huyendo de aquí
de' licencia Vuestra alteza. Fº

Dug..Siempre la hay en la belleza.

Enr...¿Qué es lo que pasa por mí?

Dug..Dichoso sois en amores!

Ayuntamiento de Madrid

Enrique, pues por galan,
unas, favores os dan
y otras rinen los favores.
Enr... Esto han hecho sus colores
no mi dicha.
Dug... Qué rigor! &c.
Oct... Qué suerte! &c.
Nise... En trage de amor,
la embidia encubierta anda. &c.
Enr... Válgate el cielo por vanda,
válgate el cielo por flor.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200023663 Ayuntamiento de Madrid

40-41

La V=al nº 34.

La Banda y la Flor.

Acto 2.º

Jer. apunte
Mari

Tea 1-89-7, A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto 2.°

Salen Poulevi y Enrrique.

Poul... Contento en estremo estas.

Enr... Estoy dichoso en estremo,
y del color dela dicha
se viste siempre el contento.

Poul... ¿Tanto monta de una Dama
el decir: que hablarte tengo:
id por el Jardin, Enrrique?

Enr... Que me hable ofendida temo
Lúida de mis finezas,
por que desde el argumento
dela banda y dela flor,
dela esperanza y los Zelos,
declarado amante suyo

à tanto rayos me atrevo.

Sr. Lisi. Enrrique?

(Sen. Lisida y Celia)

Enr... No en vano al ver
coronada de reflexos
su aurora, el Sol se retira,
como quien dice; yo debo
dehaber hoy errado el dia,
pues sin aurora amanezco.

Lisi... No de lisonjas, Enrrique,
coroneis vros afectos;
desnuda la verdad vive
à imitacion del silencio.
Y por que de mi intencion
ni aun este instante pequeño
hagais juicio, retiraos
vosotros; estadme atento.

(Ve. Celia y Ponlevi.)

Ayuntamiento de Madrid

Vos, Enrrique, ántes que á España
fuesedes (si bien me acuerdo,
que para ofensas del alma
el bronce el metal del pecho)
de Clori en efecto amante.....

Enr... Esperad, por que no quiero
(si es que el silencio confiesa),
confesar con el silencio
que incendio contra mí,
pues no fué Clori el Sol bello,
luciente imán de los ojos,
que hidrópicos se bebieron
rayo á rayo mejor Sol,
luz á luz mejor incendio.

Li... ¿Pues cómo podeis negarme
lo mismo que yo estoy viendo?

Ayuntamiento de Madrid

Enr... Negando que vos lo veis.

Liii.: ¿No fuisteis en el paseo
sombra de su coche?

Enr.. Sí.

Liii...: ¿Estatua de su terrero,
no os halló el Alva?

Enr... En verdad.

Liii... No la escribisteis?

Enr.. No niego
que escribí.

Liii..: ¿No fue la noche
de amantes delitos vuestros
capa obscura?

Enr.. Sucla hablé
alguna noche os confieso.

Liii..: ¿No es suya esa vanda?

Enr.. Suya
pienso que fue.
Sirr... Pues qué es esto?
Si ver, si hablar, si escrivir,
si traer su vanda al cuello,
si seguir, si desvelar
no es amar; yo, Enrrigue, os ruego
me digais cómo se llama,
y no ignore yo mas tiempo
una cosa que es tan fácil.
Enr... Respóndaos un argumento.
El astuto Cazador
que en lo rápido del vuelo
hace á un átomo de pluma
blanco veloz del acierto,
no adonde la caza está

Ayuntamiento de Madrid

pone la mira, advirtiendo
que para que el viento peche,
le importa engañar al viento.
El Capitan que ésta fuerza
intenta ganar, primero
en aquella toca al arma,
y con marciales estruendos
engaña à la tierra, que
mal prevenida del riesgo
la esperaba; asi la fuerza
se dà à partido al ingenio.
Pues si el Cazador mi amor
engañas del viento,
si el Caudillo victorioso
engañas guerras de sus zelos,
¿ que mucho engañase en mi

tantos amantes afectos?
Sea esta banda testigo (Dale la banda)
de que yo no estimo al dueño.
Sii... Bien pensaréis que mis quejas,
mal lisongeadas con esto,
os remitan de mi agravio
las sinrazones del vuestro.
No, Enrrique: yo soy muger
tan soberbia, que no quiero
ser querida por venganza,
por tema, ni por desprecio.
El que á mí meha de querer,
por mí ha de ser, no teniendo
conveniencias en quererme
mas que quererme: Si el tiempo
que vos Amante de Clori

Ayuntamiento de Madrid

fuisteis alma desu cuerpo,
os declararais conmigo,
bien pienso, Enrrigue, bien pienso,
que poco ingrata mi fé,
que poco cruel mi pecho,
que poco esquivos mis ojos
estimáran; mas no quiero
decir mas, harto os hé dicho:
y apurando el argumento,
si de ella favorecido
os hallarades, sospecho
que os oyera; pero no
desvalido, por que creo
que querer lo que otra quiere,
es gala de nuestro duelo;

Ayuntamiento de Madrid

lo que otra desa, es desaire:
y así, Enrrique, os aconsejo
que no bruguéis ni pidáis
remedio, por que yo pienso
que el remedio os matará
más que el mal, y será necio
el que pudiendo morir
del mal, muera del remedio.
Enr... No os vais, esperad, oidme.
Lis... Qué decís?
Enr... Que plegue al cielo.... (S.e Ponleví
Pon. Clori viene; desa aora
desplegar el juramento.
Enr.. Mientras pasa, estos jazmines
sean mi cancél.
Lis... Qué es esto?

Ayuntamiento de Madrid

¿tanto temeis que ella os vea
conmigo?
Eur... No tanto; temo
enojaros, pues por vos
me escondia; mas supuesto
que á vos no os importa, á mí
tampoco; y asi, me quedo;
vea Clori que os adoro.
Sir... Eso haceis por darla zelos?
pues no habeis de estar conmigo.
Eur... Si no me escondo os ofendo,
y si me escondo, tambien;
quē he de hacer?
Sir... Que? No esconderos
ni estar conmigo.
Eur... Pues quē?

Ayuntamiento de Madrid

Lis... Yros.

Enr... Si haré.

Lisi... Deteneos,

que no ha de ser de esa suerte,

sino à espacio, por que quiero....

Enr... Decid.

Lisi.. Que os vais retirando,

Enrrique, pero no huyendo.

Enr... De esta manera, vereis,

que me voy, y os obedezco. (Al quitarse el sombrero se le cae la flor)

Poul... Si fuera palenque ò valla,

fuera entrada de torneo. m.s y G.n y Lisida con Celia

Salen Clori y Nise, y vanse por delante de ellas Enrrique y Poulevi por vulado; y Lisida y Celia por otro.

Clor.. Nise, què miran mis ojos?

Ayuntamiento de Madrid

Nise, qué ven mis desvelos?
Nise... Tus desdichas y tus zelos,
tus penas y tus enojos.
Si yo te digese un modo
para que nunca quisiese
Lúida á Enrrique — y pudiese
asegurarte de todo
con ingenio; qué digeras
entonces, Clori, de mi?
Clor.. Que engañar quieres asi
con tus burlas tantas veras.
Nise... Del mas hermoso clavel
pompa de un jardin ameno,
el aspid saca veneno,
la oficiosa abeja miel. (repara en la rosa
Y asi de esta verde flor

Ayuntamiento de Madrid

que al quitarse tan Severo
el sombrero, del Sombrero
se le cayò al tal Señor,
han de salir tus consuelos,
pues ha de dar su color
miel àla abeja de amor,
veneno al aspid de zelos:
toma, ponla en tu tocado.

Clor.. La flor fue dela porfia
y fue de Lùida.

Nise... Fia
de èsta flor y mi cuidado
tu remedio, con hacer
solo lo que te digere.

Clor... Pues no hay remedio que espere,
fuerza serà obedecer.

Nic.. Pues la primera licion
sea, que aunque tu desvelo
te obliguen à tener zelos,
no has en ninguna ocasion
de confesar que los tienes,
sino antes disimular
riendo de tu pesar.
Clor... Estrañas cosas previenes!
Nic... Luego à Luisa dirás
tu misma, que à Enrrique quiera.
Clor... Yo?
Nic... Si, pero de manera,
que.... mas luego lo sabrás,
que Enrrique viene.
Clor.. Ha cruel!
Nic... Aqui entra el disimular,

Ayuntamiento de Madrid

por que con él hai de hablar
como si no fuera él. S.r Enrrique
Enrr. Buelvo corriendo á bucar
la flor que se me cayó.
Clor. (-Pues podré fingirlo yo?
Nii... Pues fingirlo, ó no sanar.)
Clor... Señor D.n Enrrique, dónde
bolveis?
Enrr... Quien hallar espera
flores, bien la primavera
á su concepto responde;
de un jardin se vá á llevar
flores, á dejarlas no,
sino solamente yo
que trage esa flor de azahar.
Clo.. Yo no os entiendo, mas creo

Ayuntamiento de Madrid

que cauteloso venis
con esa flor que decis
à lograr otro deseo:
à Dios.
Enr.. Mirad, Clori hermosa... (Sᵉ Lisida
Pᵒ... Lisi// Buelvo à que Clori me vea
esta vanda, por que crea
de Enrrique.... pero mi rosa
tiene ella.
Enr.. Que el arrebol
que sobre el oro y la nieve
de vrã frente se atreve
à ser hoy lunar del Sol;
no està en su propio lugar;
quitadla, y à vros. pies
trofeo en mi mano sea.

Ayuntamiento de Madrid

Lisi.. // Que esto escuche! Que esto vea!
Nis... Lisida te ha visto.
Clo... Pues
que harè?
Nis... Desarle con ella.
Clor... ¿Con ella le he de desar?
Nise... ò fingir, ò no sanar.
Clor... A Dios.
Nis... Al llegar à vella,
muéstrale la flor.
Clor... Ya entiendo
que enseñarla me conviene:
pero ella mi vanda tiene.
Nis... Retirando has de ir, no huyendo.
Clor.. obedezcamos, amor
Nise... Esto mi ciencia te manda.

Ayuntamiento de Madrid

Clor... ¡Qué se quede con la vanda!

Lisi... ¡Qué se vaya con la flor! (Vᵉ. Nise y Clo[illegible] enseñando la flor y Lisida la vand[illegible]

Enr... Quién vió lance mas cruel!

Sᵗ. Lisi... Mal Caballero, villano,
mudable, inconstante, vano,
poco amante y menos fiel;
¿habrá Argumento en amor
aora? Mas bien hiciste
si á mí su vanda me diste,
en darle á Clori la flor.

Enr... Oye.

Lisi... Qué tengo de ohir?

Enr... Mira...

Lisi... ¿Qué he de mirar, pues
la digiste que á sus pies
la pusiera?

Ayuntamiento de Madrid

Enr... Fue decir
que de allí yo la tomara
y de su tocado no.
Siii... ¿Y quieres que crea yo
una mentira tan clara?
Enr.. Yo he dicho ya la verdad.
Siii.. Pluguiera á Dios que lo fuera!
Enr.. Viva ora mi amor, ó muera
á mano de tu crueldad.
Siii... Pues morirá, si en rigor
no le dan vida los cielos.
Enr... ¿Quién vio tan injustos celos!
Siii.. ¿Quién vio tan injusto amor! Vanse.

2ª

Salen el Dug.e con un papel y Octavio.

Dugq.. Solo este desengaño
le faltaba á mi amor, solo este daño.

Ayuntamiento de Madrid

Oct... No, Señor, tan postrado
juzgues el edificio aun no mellado
con prolijas porfias
del venenoso diente delos dias,
que para darte el tiempo desengaños,
basilisco de bronce son los años.
Dug... Tarde ya los espero.
Oct... Yo consolarte, ó divertirte quiero.
Dug... ¿Quién en la Sala ha entrado?
Oct... Enrrique es.
Dug... Y quién mas?
Oct... Aquel criado,
que tan liciencia tiene
para entrar
Dug... Es verdad; él entretiene
mis penas; pero vete por que quiero

hablar à Enrrique. (Vᵉ. Octᵒ. y Sᵉⁿ. 12
Enrrigᵉ. y Ponlevi.

~~Dug.~~ ¡Cuántas cosas discurre una tristeza!

Pon. Deme à besar al punto V. A
Principe Soberano,
aquel pie que tubiere mas à mano.

Dugᵉ... No estoy (porque à mi pena otra no iguala)
de burlas hoy.

Ponl... Pues voyme noramala,
que burlas y mugeres,
cuando son menester causan placeres. (Vᵉ

Dug.. Hasta aqui con hablar de Clori bella,
treguas hizo mi amor, paces mi estrella.
partiendo con el dia
engaños que à la noche me decia;
pues hoy, por que no tenga
este alivio, y a más extremo venga

Ayuntamiento de Madrid

mi pena, mi dolor, y mi cuidado,
escucha este papel que me ha embiado.
Lee „ Señor, las continuas visitas de
„ V. A. han dispertado mas devna
„ malicia; y aunque mi Padre,
„ lo que vna vez le honrrara, se
„ le murmurara dos: yo le espero
„ ya, y así le suplico à V. A.
„ cese el venir à verme.
No leo mas; éste agravio, ésta sentencia,
última linea ya de mi paciencia
te confiero que ha sido;
éste desaire solo me ha rendido
mas, que quantos rigores
fueron dulce prision de mis amores:
y así tú, Enrrique, quiero

que de éste inmenso mal, de éste severo
dolor; ó oy el remedio me procures
y de una vez me mates ó me cures;
tú has de saberme todo
cuanto Clori imagina: escucha el modo
de descubrir el pecho de una ingrata,
que como es guerra Amor, arde de trata.
Nise, una dama bella,
prima de Clori, es toda el alma de ella,
pues como tú la sirvas y enamores
y en público celebres sus favores,
no dudo que consigas ser querido,
que eres galan, Enrrique, y entendido.
Enr. Señor, aunque hoy alcanza
la ocasion de servirte mi esperanza,
mejor de otro te sabrá de Nise,

Ayuntamiento de Madrid

los desengaños que tu amor avise.

Dug... Si de Octavio quisiera
fiarme yo; yo á Octavio lo digera:
y pues de ti me fio;
quiero que sepas tú el recelo mio
y Octavio no.

Enr.. Yo lo sabré primero
de Lisida, Señor.

Dug... Tampoco quiero
que Lisida lo entienda.

Enr... Pues no puedo escusarlo; claramente
diré un inconveniente:
Octavio sirve á Nise, y fuera agravio.

Dug... No importa, que primero soy q. Octavio

Enr..: Si Señor, mas tambien sirvo una Dama
para Esposa, de ilustre nombre y fama,

Ayuntamiento de Madrid

á quien callar mi pretension no puedo:
dadme licencia pues.

Dug... El necio miedo,
comparado conmigo,
de gustos de una Dama, y de un amigo.

Enr.. Señor...

Dug... Nada me digas.

Enr.. No es dejar de serviros...

Dug... No prosigas.

Enr... Prevenirte.

Dug... No me hables ni me veas.

Enr.. Siento, Señor, que mi lealtad no creas.

Dug... Bien se ve, pues mi gusto se desprecia:
¡qué necio amor, y qué amistad tan necia!
Ve

Enr... Quién en el mundo pudo
tan fuerte lazo dar, tan fuerte nudo,

Ayuntamiento de Madrid

delealtad, de amistad, y amor testigo
2º de vn Señor, de vna Dama, y de vn amigo.

Vase y Sen. Lisida y Celia.

Lisi.. Tú le viste?

Cel.. Yo le vi.

Lisi.. ¿Del sombrero se cayó
la flor à Enrrique, y la alzó
Nise para Clori?

Cel... Si,
que yo en el Jardin estaba
à su criado escuchando
mil necias locuras, cuando
vi todo lo que pasaba:
no te lo pude decir
entonces, y aora lo digo.

Lisi.. ¿Daré crédito à vn testigo

Ayuntamiento de Madrid

cuando me importa el vivir,
¿zelos? Sí, pues no pudiera
no habiéndole hablado ántes,
convenir en semejantes
circunstancias con él: fuera
de que ya para creer
un triste lo que desea,
no importa que verdad sea,
baste que lo pueda ser.
¡Ah desengaño infelice!
ya siento cuánto cruel
anduve, Celia, con él:
Válgame Dios, ¡qué mal hice
en no creerle! - Creyéra
el pesar con que se fué;
pero yo lo enmendaré,

espérame aqui.

Cel... Repara

lo que has de hacer.

Lisi.. Escrivir

desenosada vn papel,

y tú, Celia mia, con él

hoy à buscarle has de ir,

en cuyo afecto verás

dándote el alma en desposos,

que tras nublado y enojos,

amor y Sol lucen mas. (Vᵉ. y Sale Ponlevi.

Ponl.. Apenas dejé en Palacio

à mi Señor, Celia ingrata,

cuando ves aqui que buelvo

rayo de capa y espada

à abrazarte como vn rayo.

Ayuntamiento de Madrid

Celi.. ¿Antes de hablarme me abrazas?

Poul... Soy más práctico de amor
que teórico.

Cel... No es gracia:
mas (ay de mí!) Clori viene,
que en estos jardines anda,
y si te ve, yo soy muerta.

Poul... Por eso me ha dado gana
de que me vea; mas dime
qué he de hacer?

Cel... Entre estas ramas
te esconde,

Poul.. Turbado estoy:
mover no puedo las plantas. (Escondese y
Clor. Qué hacer aquí, Celia? (Salen Clori, y Nise

Cel.. Aquí

Ayuntamiento de Madrid

à que saliese esperaba
del tocador mi Señora
Lisida.
Clor... Allá dentro aguarda. (Vᵉ Celia)
¡Ay prima, ay Nise, ay amiga!
qué poco sientes mis ansias
pues tanto tiempo me dejas!
Nise... Hablando por las ventanas
de esos jardines he estado
con Octavio.
Clor.. Justa causa
te ha divertido de mi
si te ama y si le amas.
Nise... Ni le amo ni le olvido,
divierto asi su esperanza;
pero à ti como te vá

Ayuntamiento de Madrid

deleccion?

Clor.. Bien estudiada
la tengo deseando ya
ocasion con que lograrla. (Se. Lisida con un papel q.e esconde cuando las vé.

Lisi.. Estaba aqui Celia aora?

Clor... Aora aqui Celia estaba;
yo la mandé que se entrase
alla dentro.

Nise... Yo à llamarla
iré: (ésta es buena ocasion: (ap.e à Clori.
ya quedas enla Campaña:
finge y engaña tus celos. (Ve

Clor.. Lisida, detente, aguarda,
que tengo mucho que hablarte.

Lisi... Luego es consecuencia clara
que tengo mucho que ohirte:

Ayuntamiento de Madrid

empieza.

Pº Poul... Aquí hay gran batalla!

Clor... Ya, Lisida, estamos solas:
mi amiga eres y hermana,
y como á hermana y amiga,
teche de descubrir mi alma.
Dos años há, bien te acuerdas,
que Enrrique fue viva estatua
de mis jardines, tan viva,
que les debieron las plantas
mas lágrimas á sus ojos
que á los suspiros del alva.
Auentóse, y del incendio
se desvaneció la llama.
Sirvióme el Duque despues;
y aunque mi honor, y mi fama

me han resitido, no tanto
que mi afecto no lograra.
Bolvió Enrrique; y ya zeloso
de ver que el Duque me amaba,
intenta tomar contigo
de mis desprecios venganza.
Testigo sea el Jardin
donde, á pesar de sus ansias,
por no tenerme quejosa
de haberte dado esperanza;
me bolvió á dar ésta flor
enigma de su esperanza.
Si eres mi hermana y mi amiga
como he dicho; si te agrada,
haz una cosa por mí:
quiere mucho á Enrrique, paga

Ayuntamiento de Madrid

con fé y amor verdadero,
amor y fé que son falsas.
Con esto el Duque tendrá
de sus zelos menos causa,
Enrrique seguridad
de su amor y su privanza,
yo quietud, tú esposo, y todos
más dicha y menos desgracia.
Lisi.. (Esta que me engaña piensa,
y ella ha de ser la engañada.)
Cierto, Clori, que pensé
cuando te vi que empezabas
con prólogos, con proemios,
que era una cosa mui ardua
lo que habia de hacer por ti.
¿Tú pídesme mas, hermana,

Ayuntamiento de Madrid

De que engañe un hombre?: Hay
cosa mas fácil?: No basta
el saber que soy muger?
¿Pues para qué me lo encargas?
Mas con todo, por servirte,
digo que aunque no pensaba
hablarle mas en mi vida,
haré lo que tú me mandas.
Desde hoy me verás con él
desde la noche hasta el alva,
y desde el alba á la noche;
y ántes que en ésta ventana
el Sol quemando las plumas
de oro, en hogueras de plata,
le hé de embiar un papel,
diciendole con mil ansias

Ayuntamiento de Madrid

que venga á verme, y de modo
le hablaré, que te persuadas
tú misma que es verdadero,
ó por lo ménos no hagas
distincion de mis finezas
si son fingidas y falsas;
¿quieres mas?
Clor... Ni tanto quiero.
Ponl... Linda está por Diós la traza:
con la entretenida á Enrrique?
No en mis dias: mientras hablan
hé de salir, que rebiento
por decirle lo que pasa. (1.e de donde está escondido y se vá.
Lisi.. Pierde cuidado, y de mi
fia.
Clor... Pues á Diós: (mal haya

Ayuntamiento de Madrid

vengauzas que son amores
y amores que son vengauzas.) (Vc

Siii... Si Clori que quisiese me dijera
á Enrrique por que á ella la olvidára,
los desengaños de su amor llorára,
y los desaires de mi amor sintiera.
Pero si Clori divertir espera
tan rara fe con invencion tan rara,
mal hiciera, si al daño me fiara,
mal pensára, si al riesgo me creyera.
Y pues el blanco donde Clori tira
dice el verde favor de aquella rosa
que á hurto cogió y á porcion aspira,
no me tengan sus celos temerosa,
que en quien dijo una vez una mentira
la verdad queda siempre sospechosa.

Ayuntamiento de Madrid

(Sen. Enriq.e y Ponlevi.

P.o Enr.q Tu me mientes

Ponl. No temiendo.

Enr.q ¿Qué eso sucede?

Ponl. Esto para.

Enr.q Clori dices que me olvida
y que Silida me engaña?

Ponl. Si Señor, que las dos son
dos grandísimas bellacas.

Enr.q Yo he de verlo.

Ponl. De que suerte?

Enr.q Viendo a Silida; enojada
conmigo quedo; y si hallo
en sus rigores mudanza
sin haberla satisfecho,
es verdad.

Ponl. Para eso aguarda

Ayuntamiento de Madrid

un papel que ha de escrivirte.

Enr.ss ¿Quién tendrá paciencia tanta?

Lisi... Enrrique, seas bien venido,
que bien parece que el alma
llegó primero á llamarte
por desmentir la tardanza
de tu ausencia.

Enr... Ya qué espero?
Detente, Sirena ingrata,
detente vil cocodrilo,
que si me lloras, me matas,
y si me cantas, tambien;
bien lo dicen tus mudanzas:
pues hoy llorandome zelos,
me diste muerte, tirana,
y hoy cantandome favores,

Sy

tambien me das muerte; aparta,
que no estoy de ti seguro
si me lloras, ó me cantas.

Lisi... Ni hoy, Enrrique, fue fingido
mi llanto, ni aora es falsa
mi risa, que entrambos son
afectos hijos del alma.
Si hoy lloré agravios y celos,
hoy canto al amor las gracias
y desengaños, por que
Celia que escondida estaba
me desengañó; y asi,
ni la Sirena te llama
con voz fingida á sus brazos,
ni el Cocodrilo te agravia
con fingido llanto, pues

Solo amor entre ellas Vanas
canta y llora, siempre firme,
cuando llora y cuando canta.

Enr... ¿Piensas que ignoro que son
fingidas cuantas palabras
dices?

Sil... ¿Y será fingido
un papel que te embiaba?

Enr... Calla, que ese papel es
un testigo mas, que agrava
la información de mi pena
pues le dijiste á tu hermana,
que tú me le escribirias,
y esto no es amor, es traza
de las dos.

Sil... Pues quién tan presto...

Ayuntamiento de Madrid

Poul.. // Aqui entro aora enla danza (ap

Lisi. teha dicho lo quelas dos

hablamos?

Poul // Què và, que para

sobre mi aqueste nublado?

Eur... Poulevi que te escuchaba

recatado y escondido

lo que tù y Clori trazabais

con injusta tirania

contra mi.

Poul.. No hè dicho nada

yo; mi amo miente, Señora,

que no he hablado palabra

de cuantas aqui tehà dicho.

Lisi.. No temas: di, ¿dònde hablaba

yo entonces?

Ayuntamiento de Madrid

Poul... Si hé de decirlo
puesto que tú melo mandas,
aqui era.
Lisi... Qué tanto habrá?
Poul... Un instante.
Lisi... Eso me basta:
luego si no me he quitado
de aqui, ni aqui escrito estaba,
es cierto ya; luego fue
mi desengaño la causa
y no lo que dijo Clori.
Poul... Probada está la cuartada.
Enr... ¿De suerte, que he de creer
que finges para tu hermana,
y hablas verdad para mi?
Lisi... ¿No has visto, Enrrique, una tabla,

que à una luz finge perfecta
una hermosura estremada,
y à otra luz un monstruo finge
por que le debe la estampa
tanto artificio al pincel,
que hace dos cosas contrarias?
Assi mi amor à la luz
de Clori es monstruo que espanta,
y ala de Enrrique perfecta
hermosura; que en un alma,
de un amor fingido à un cierto
es la diferencia tanta.
Enr... No sè que tienen tus voces,
que con saber que me engañas,
te he de creer; Deja pues,
que agradecido à tus plantas

bese la flor que producen
por no decir la que asan.
Lisi... ¿Más cerca no están los brazos?
Enr... No, que es esfera mui alta. (sen. Clori
Hl. Clor. // A mal tiempo hemos llegado. (y Nise.
Lisi... Por que aquestas dos cansadas
no nos enfaden, harás
la desecha mientras pasan,
y buelve luego.
Enr... Si hare. (Ve
Lisi... Mucho me debes, hermana;
qué quieres? Ya le abrazé
por hacer lo que me mandas. (Ve
Clor... Ay Nise! = Que tú me has muerto,
tú me has quitado las armas,
tú le has dado á mi enemiga

Ayuntamiento de Madrid

la razon con que me mata.

Nise... Dices bien; mal este engaño
me ha salido; pero aguarda,
veamos si da lumbre otro:
¿traes un papel que no valga?

Clor... No tengo sino este, que es
una memoria.

Nis... Este basta;
vete ahora, y el suceso
puedes mirar retirada. (Retirase Clori al paño.
Ponleri?

Ponl... Señora mia?

Nis... Escuchame

Ponl... Que me mandas?

Nise... Esto. (Pegale

Ponl... Mira que me ahogas,

Nis... Picaro, vil, ¿asi agrabias

mi respeto?

Poul... Qué respeto?

Nise... ¿Tú con desvergüenza tanta

teme atreves?

Poul... Yo me atrevo?

Nis... Calla, infame. (Pegale

Pou... Ay! que me matan!

Nise.. tú á mi? (Rompe el papel y Sª Lisida.

Sª Lisi. Qué voces son estas?

qué es esto, prima?

Nis.. No es nada;

vete, picaro, alcahuete,

antes que de una ventana

vueles hecho más pedazos,

que mariposas manchadas

tiene el papel que has traido

Poul... Yo?..

Ayuntamiento de Madrid

Nise... No respondas palabra,

vete.

Poul... Plegue...

Nise.. No repliques.

Poul... A los cielos, que....

Nise... Qué, aun hablas?

Vete ya.

Poul... Si haré. Señores,

esta dama está borracha. (VC

Lisi.. Pues no me diras que ha sido?

Nise... Ese pícaro en mi cara

se me há atrevido á decirme

que su amo---

Lisi... Di.

Nise.. Le manda

que me diese este papel;

que como vió que no daba

Zelos à Clori contigo,
pasó à mí sus esperanzas.
Lisi. (Aquesta es otra cautela,
~~pues~~ mas no se ha de ver lograda.) (Levanta los papeles
Nise... Qué haces, Lisida?
Lisi... Levanto
los papeles que tú rasgas.
Nise... ¿Con qué efecto?
Lisi... Con efecto
Nise, de que si levantas
tú una flor que fue de Enrrique
de éste suelo para darla
à Clori, por ser de Enrrique,
tambien con la misma causa
levanto yo éste papel.
Nise... Jesus, y qué desgraciada
ando en mentir estos dias!

Ayuntamiento de Madrid

Lisi.. Dice aqui: batida el agua;
aqui huebo fresco; aqui
soliman molido: basta
que es mas de decir pesares
esto, que amores; Pues anda
Enrrique tan cuidadoso
de que te laves la cara,
no le has parecido bien,
Nise.
Nise... Quien le quita al Aura
jugando con los papeles
que unos lleve y otros traiga?
No seria ese el que yo
rasgue.
Lisi... Si seria: Repara
en que te salen mui mal
las cautelas y las trazas.

Ayuntamiento de Madrid

Nil... Qué trazas, ni qué cautelas?

Siid... Estas

Nise... Niña, no me hagas

decir que Enrrique ha mil dias

que con amorosas ansias

me enamora y me festeja,

me escribe en fin, y me cansa,

por que quizá responda

donde escuche retirada

sus finezas.

Siil... Yo no quiero

tomar de ti mas venganza

que averiguarte que mientes;

y pues él vuelve, guardada

de estos jazmines, veré

si te escribe y si te habla.

Ayuntamiento de Madrid

Nise.. Jesu, Silida, qué hecho
me has tomado la palabra!
¿No ves que me estoy burlando?
Sil... No has de estar conmigo falsa.
Nise.. Yo quise darte un picon:
esto al fin no ha sido nada.
Sil... Por si ó por no, yo he de verlo. (Escondese
Nis... ¡Quién vió pena mas estraña!
con la mentira me coge —
Silida como en la trampa,
que Enrrique en toda su vida
me ha hablado á mí una palabra.
D. Pons. ¿Oh que haces de ir y venir (Sen. Enrique y Poulevi.
á este jardin?
Enr. // En mi centro,
y si no es, Poulevi, dentro

de él, no es posible vivir. (Sale Clori al paño.

Clor. Desde aqui tengo de oluir,

Lisi... Desde aqui le hé de escuchar.

Enr.. Aqui Lisida ha de estar
esperando.

Poul. Pues no es ella
la que está aqui. Nise es bella.

Nise... Él se buelve aun sin hablar

Enr.. (Ay Dios! Sola Nise está;
nadie me mira; bien puedo
perderle á mi amor el miedo;
obedezco al Duque ya.)

Serafin de este Jardin
que es Paraiso de amor,
pues sois la guarda y la flor,
la defensa y el Jazmin -

Ayuntamiento de Madrid

el fuego aplacad, y en fin
templados al Sol los brios,
oid dulces desvarios,
oid afectos temerosos,
siquiera por amorosos
ya, Nise, que no por míos.

Nise... Qué es lo que escucho?

Clor.. Ay dem!

Silv.. Yo probar mi maestre quiere.

Poul.. Mira, Señor, que esta es Nise,
y no Silvia.

Enr... Yo os oí;
claro está que os amo, sí,
pues desde aquel punto, ciego
la vida y alma os entrego;
una y otra en vos se mueve,

Ayuntamiento de Madrid

que un átomo sois de nieve
siendo una esfera de fuego.
Desde entonces procuré
esta ocasion á mi amor
Pon... Mira que es Nise, Señor.
Eur... No estoy ciego, ya lo sé.
Lis... Verdad cuanto dijo fué,
vive amor; que á Nise adora.
Clor... Esto tenemos ahora?
¡ay cielos! á Nise quiere.
Pon... ¡mas que ya por Nise muere!
Nis. (El sin duda me enamora:
¿quién vió lance mas estraño?
lo que en burlas hé fingido
de veras ha sucedido;
esforcemos el engaño..)
Eur... Muera con mi desengaño

pues con mi engaño vivi.

Nise. (En toda mi vida vi
hombre mas enamorado;)
¿vos habeis, Enrrique, amado
à Clori en un tiempo?

Enr... Si,
suya fue mi voluntad.

Clor... Ay ingrato!

Nis... Luego fuisteis
de Lisida y la quisisteis?

Enr... Suya fue mi libertad,
esto solo fue verdad.

Lis... Ay cruel!

Nise... Y à mi despues
por igualar ālas tres.

Enr.. En vos mi gloria conquisto.

Nise.. En toda mi vida he visto

Ayuntamiento de Madrid

Florentin mas Portugues.

Enr.. No, Nise,-por que haya amado
á dos, no será perfecto
ēste amor.

Nis... Qué mas defecto?

Enr... Antes mérito:, ha dejado
nunca de ser estimado
un libro ó una pintura,
una espada ó una hechura,
por que el Artífice obró
otras ántes de ella? No,
más la aprecia y más la apura
la experiencia; luego infiero,
que al querer con rigor,
el crédito de mi amor
el querer otras primero.

Clor..; Qué esto escuche!

Ayuntamiento de Madrid

Lisi.. Que esto vea!

Nis... A tanta sofisteria

responde tu, prima mia, (sacando de la mano à Lisida y la enseña à Clor.

y mira si en mi se emplea.

Lisi... Aora di que te crea.

Ponl... ¡Qué esto nos tengan aqui!

Eur... Válgame Diós!

Nis.// Bien asi

segura está. (aplaudos.

Clor.// No mui bien.

Nis.// ¿Pues qué falta aora?

Clor.// Quien

ya me asegure de ti,

pues cuando un remedio das

añades otro dolor. (vase

Nis.// Yo hice agravio de su amor,

à mi no me toca mas. (vase

Ayuntamiento de Madrid

Lisi... Aora qué me diras?
No respondes?
Enr... Mudo quedo
Lisi... Habla en tu abono.
Enr... No puedo.
Lisi... Discúlpate.
Enr... Mal podré.
Lisi... Engáñame.
Enr... No sabré.
Lisi... Habla
Enr... Tengo á la voz miedo,
Lisi... Di aora, quién finge?
Enr.. Yo.
Lisi... ¿Y en quién hay verdad?
Enr... En mí.
Lisi... ¿Luego esto es mentira?
Enr... Sí.
Lisi... ¿Luego habrá disculpa?

Ayuntamiento de Madrid

Enr.. No.

Lisi.. Que vn engaño te faltó?

Enr.. Falta en la fé verdadera.

Port.. Que te dige que no era (Acto

la que en aqueste lugar

habia de enamorar,

y no me creiste.

Lisi.. Muera

tan falso y fingido amante.

Enr... Yo soy firme, y lo hé de ser.

Lisi.. Eso en qué se echa de ver?

Enr... En que callo y soy constante.

Lisi... Eres fácil.

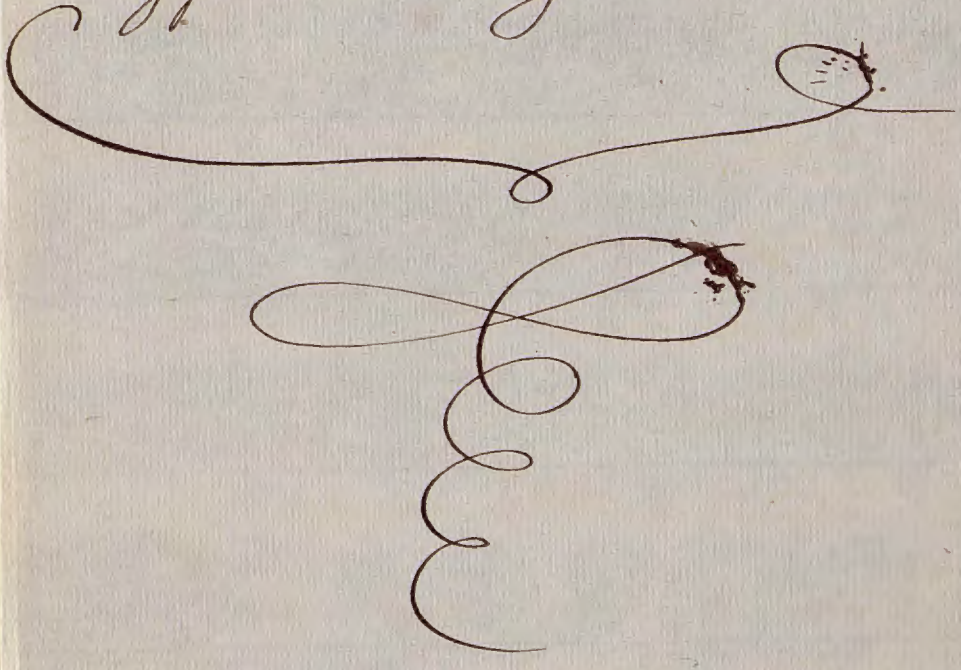
Enr.. Soy diamante

Lisi... De zelos y embidia rabió.

Enr... Hoy has de ver, niño sabio,

Ayuntamiento de Madrid

á pesar de sus iras,
que son firmes mis finezas
y que á Silvia no agravió.



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
1200023663

7p.s

La V= al n.º 84.

La Vanda y la Flor.

Jorn.a 3.a

Jer. apunte
Masi

Ayuntamiento de Madrid
Tea 1-89-7/A

La Vanda y la Flor.

Jorn.ª 3ª.

Obscuro

Salen el Duque, Enrique Ponlevi y un Musico.

Duq... No hay fuerza que venza à amor.
Enriq.. Una sola suele haber.
Duq.. ¿Qual es?
Enr... Quererle vencer.
Oye, porque al mirador
me parece que he sentido
gente.
Duq... Y àzia alli otro ruido
informa, Enrique, mejor.

{Salen à una ventana clori, y Nise, y otra disida y celia}

Ayuntamiento de Madrid

Enri... Cómo sabremos, Señor,
donde Clori acierta à estar
por que la llegues à hablar?
Duq.... Diviendonos, (si,) pues
llegando los dos, despues,
nos podemos avisar.
Enri.... Dices bien, y asi, yo vengo
por ésta parte.
Duq.. tambien
yo por esta. ✠ Cantan dentro ✠
Sy Ya que al aire la voz tuya
ò Nise hermosa, se esparce,
lleve para mi esperanza
vn recado de mi parte.
Clori // Este es el Duque, no digas
quien soy, porque no me hable.
Nise // No, vra. Alteza, Señor
les dè vna patria tan facil

Ayuntamiento de Madrid

que es su centro vn pecho, donde
tiene su adorada imagen.
Duq... Si eso dixera la dama
que os acompaña, notable
fuera mi dicha.
Nise // No mucha,
que la que engaños hace,
es vna criada mia.
Duq... ¿Assi? pues decidla que hable.
Nise // Es muda, y no sabe hablar.
Duq... Sentir es lo que no sabe.
Lisi // Mal dicen estas finezas
con otras facilidades.
Enri... Bien dicen esos afectos
quizà con otras verdades.
Lisi // Mis ojos creen lo que vèn.
Enri... ¿Y no hay antojos que engañen?

Ayuntamiento de Madrid

Lisi.. No es posible, cuando son
tan perfectos los cristales.
Enri.. Los mas perfectos engañan.
Duq... Luego buelbo aqui, esperadme,
reconocerè alli vn hombre:
¿Enrique?
Enri.. ¿Señor?
Duq... Constante
està Clori en sus rigores,
que no quiere declararse
de que està con Nise.
Enr.. ¿Pues
què quieres?
Duq... Que tù te pases
à esa otra ventana quiero:
y pues dos cosas iguales
nos traen à los dos, que son,

Ayuntamiento de Madrid

ò que tú con Nise hables
ò yo con Clori, y la vna
ya tan mal à mi me sale -
no las perdamos entrambas:
alli està, llega, pues sabes
que eneso me và la vida.
Enr... ¡Hay suceso semejante!

{Pasa Clori à la vent.ª de Lisida}

Clori. ¡¿ Lisida?
Lisid. ¡¿ Que ès lo que quieres?
Clori. El Duque en aquella parte
ha dado en reconocerme
viò dos bultos, y por dàrle
à entender que no era yo,

Ayuntamiento de Madrid

te pido que allí te pares.

Lisid.ª Si lo haces por saber
quien está conmigo, darte
quiero esa satisfaccion,
Enrique es, y por que hables,
me iré.

Clori.ª Eso no.

Lis.ª Yo hé de irme
mas es á hacer otro exámen,
veamos, de una vez si mienten
los ojos, y los cristales.

Pon.l... Yo de ésta noche redonda
de amor de Bronces amantes,
solo estoy de nones, cuando
todos los demas son pares,
si ya á D. Monsieur del sueño
no llamo que me acompañe.

Ayuntamiento de Madrid

Se echa a dormir, y S. Octavio.

Octa. ¿Si quien vnos celos tiene,
no es posible que descanse,
quien tiene dos celos, ¿como
ya descansara vn instante?

Duq.. llega.

Enrig.. ¡Que a esto me obligue
hoy vn poderoso amante!

Duq.. ¿Que esperas?

Enr... He visto vn hombre.

Duq.. No tienes que recelarte
que es Ponlevi: Retirado
estubo alli siempre.

Enrig.. Padre
Cielos, palabras fingidas
con que vna verdad engane.

Clori ff. Gracias al cielo, que aqui
no oirè del Duque los males.
Duq... Si oireis, que èl vendrà àbuscaros
donde estais.
Clor ff. Hay semejante
suceso! Cielos, por donde
de su amor àsegurarme
quise, me entreguè à su amor, -
ya es fuerza que con èl hable.
Enrieq. Yo llego; atiènteme pues
vèr que dìsida éste instante
no me oirà, pues con el Duque
habla ya en esa parte. (llega
Bellisima Nise...
Octa. ¿Nise
¿dixo?

Ayuntamiento de Madrid

Enrig.. Pues tu voz suabe
imanes de cuanto vive,
conduciendo à tus umbrales
entre las peñas los brutos,
entre las flores las abes;
dà lugar à un pensamiento,
que tu dulce voz le trae
à morir de tal veneno,
que es toda su copa el aire.
Disf. ¿Que es esto, cielos, que escucho?
¿Esto es venir àbuscarme,
ò esto es venir à perderme?
Octa.. ¡Oh, falso amigo! ò amante
ingrato! Viven los cielos
que he de vengar este ultraje.

Ayuntamiento de Madrid

Enriq... Si quereis ver si son cientas
mis penas, la prueba es fácil.
Lis.// No mucho, porque yo sè,
Enrique, que no ha vn instante,
que eran verdades con otras
ved si mienten los cristales.
Enriq.. Lisida....
Lisi// No digas mas.
Enr... Viven los cielos.....
Lis.// No trates
de satisfacerme mas,
ni me veas, ni me hables. (Vase
Enri... Oye, escucha.. ¿Mas q. miro?
Vn bulto veo acercarse:
Señor?

Ayuntamiento de Madrid

Duq... ¿Que quieres?

Env... Un hombre llega a esta parte.

Clor. ff. Mi padre es, antes que os vea
ido, Señor, de la calle.

Duq... Este es Fabio; pasa, Enrique,
procurando disfrazarte,
no me conozca.

Enri... ¿Que importan
los rebozos, y disfraces,
si lo ha de decir el dia,
quando la noche le calle?

Vanse y s.e Fabio

Fab.o ¡Que mal, patria, me recibes!
El dia que à tus humbrales

Llego, ¿encuentro lo primero
mis penas y mis pesares?
Una sospecha que tube
de Enrique, y de Cloris ántes
que él se fuese á España, hoy
de Milan aqui me trae,
por ver si él es quien aqui
dispone escándalos tales.
Sintiéronme, y se ausentáron
los que estaban en la calle:
¡O quién supiera quién son!

{Tropieza con Ponleví.}

Ponl. ¿Quien vá?
Fab. ¿Quien es?
Ponl. Ya es muy tarde,

Ayuntamiento de Madrid

dexate, Señor, ahora,
de decir mas disparates
à Nise, à Lisida, à Clori,
y vamonos.

Fab... Donde darte
pueda la muerte serà.

Ponl. Jesus, y què venerable!

Fab.. Di, ¿criado de quien eres?

Ponl... Es vna cosa muy fàcil;
de Enrique.

Fab.. ¿Enrique de cuàl
de tres Damas es amante?

Ponl... De todas.

Fab.. Este es vn loco;
¿Di, à cuàl quiere?

Ayuntamiento de Madrid

Polen.. A todas.

Fab... Dame
cuenta aqui de à cual pretende.

Ponl.. A todas, y no se canse,
que no quitarè vna sola;
porque es galan à tres haces,
De pretexito, presente,
y futuro.

Fab... El no matarte
agradece à mi valor,
por que no es bièn q. se manche
mi acero en sangre tan vil.

Ponl. No es malo tener vil sangre
tal ver.

Fab.. Vete pues, villano
ver.

Ayuntamiento de Madrid

Conl... Digo, que me place - Ve
Fab... Enrique con la privanza
del Duque, à escándalos tales
se atreve contra mi honor
indignamente; y pues ántes
que se fuese averigüe
sospechas, que ya à verdades
pasan, pongamos remedio:
dos caminos en tan grave
dolor hay; ó la cordura
ò el valor: y pues iguales
son, acudamos primero
à la cordura: à quexarme
iré al Duque de mi agravio,
y cuando aquesto no parte,

Ayuntamiento de Madrid

apelàre à mi valor
satisfaciendo mi ultrage. (v.e 20)

{Salen Octabio y Enrique}

Claro

Oct. Enrique, buscándoos vengo.
Enri. ¿Pues amigo, què quereis?
Octa... Que ese nombre no me deis,
pues que yo por tal no os tengo;
que no lo es el que asegura,
y hiere; el que alhaga y mata,
bien como serpiente ingrata,
que con lisongas procura
=encubrir el corazon;
y asi, ese nombre no os toca,
pues alhagais con la boca,

Pond. y matais con la intencion.

Enriq.. De que soy noble, testigo
hago al cielo, al mundo Juez;
y por saber, que vna vez
se ha de sufrir a vn amigo,
en responderos se funda
mi amistad de esta manera:
y pues pasò la primera,
no vamos à la segunda.

Octa... Si vamos pues sin decoro
de aquel secreto primero,
diciendoos que à Nise quiero,
diciendoos que à Nise adoro,
vos alevoso la amais,
vos ingrato la serbis,
vos de dia la escribis,

Ayuntamiento de Madrid

y vos de noche la hablaiſ.

Enriq.. No puedo, Octabio, negaros
lo que escuchaſteiſ y viſteis;
y porque en Palacio estamos,
esto mi amistad responde.

Octa.. Pues nombrad, Enrique, donde
vos quereis que nos veamos.

Enr.. Sea...

Sale el Duque

Duq.. ¿Que es esto?

Enriq.. Señor,
no es nada.

Duq... dos desturbados Cap
estàn: bien de sus cuidados

dicen que es causa mi amor;
el daño he de prevenir:
¿Octavio?
Octa.. ¿Señor?
Duq... traed
la escribania, y poned
el recado de escribir;
y vos salios alla fuera (à Ponlevi
Oct... ¿En què quedamos los dos?
Enri.. En que os dirè à donde.
Octa. A Dios. . . . (v.e
Enri.. tù en esa sala me espera.. (v.e Gra
Duq.. ¿Enrique, q.e ha sido esto?
Enri.. Un daño, Señor, que ha sido
mayor, porque prevenido

Ayuntamiento de Madrid

no se remedió.

Dug... ¿tan presto
lo supo? Mas yo he de hacer
esta amistad.

Enriq... No Señor,
porque à dolencias de honor,
no es buen Medico el poder.

Sale Fabio

Fab.- Solo està Enrique con èl;
¿Podrè hablar, Señor?

Dug.. Si.
Retirate, Enrique, allì

Enri... Serà à escribirle vn papèl.. (v.e

Fab.... Para decir mis enojos,
quisiera en tan triste calma,

Ayuntamiento de Madrid

que fueran lenguas del alma
las lágrimas de los ojos.

Duq. (Ya otro cuidado prebengo.) (ap
¿Qué tienes, Fabio?

Fab. Señor,
penas tengo, tengo honor,
y lloro por que le tengo;
que con pension tan cruel
el alma el honor recive,
que no vive bièn quien vive
ni con honor, ni sin èl:
Dos hijas tengo, Señor.

Duq. (Sin duda, Cielos, aqui — (ap
viène à queparse de mí
à mi mismo, y que mi amor

Ayuntamiento de Madrid

ha sabido.) Ya yo sè,
que vra. opinion segura,
en vna y otra hermosura
tiene librada su fè.
Fab... No tanto, que vn poderoso
sombra de ésta luz no sea.
Duq.. (El se declara:) No crea
Vro. pecho generoso
nada con-facilidad.
Fab.. Tan necio, Señor, no fuera,
que à vras. plantas viniera
mal informado: escuchad:
Enrique con alas vras.
(que el buelo dela prudanza
à mayor esfera alcanza)

Ayuntamiento de Madrid

ofende con locas muestras
de amor mi casa.

Duq... Està bien,
mas quexarse de èl asi,
aun no es perdonarme à mi,
pues soy la causa tambien.

Fab.... Suplicoos que remedieis
este daño.

Duq.. Apasionado
veniis, y mal informado.

Fab... Dixéos otra vez que no
=viniera deslumbrado=.
Si yo sè que cloxi era
antes que à España se fuera,

Ayuntamiento de Madrid

la esfera de su cuidado;
si sé que habiendo venido
en su deseo[illegible] porfia,
por que de noche y de dia
Argos de mi casa he sido;
¿podréme engañar, Señor?
¿No es evidencia ~~tan~~ bien clara,
que yo no le lebantara
tal testimonio à mi honor?

Duq.. ¿ Qué decis?

Fab.. Que cloin es
à quien festeja.

Duq.. ¡ Ay de mi!
¿Antes de irse à España?

Fab.. Si.

Duq.. ¿ Qué escucho, cielos?

Ayuntamiento de Madrid

Fab... Y pues
Enrique no se adelanta
à Cloè en mas que en tener
tu privanza, tù has de hacer
su boda, ò en pena tanta,
habiendo cumplido ya
con la obligacion primera,
cobrarè de otra manera
mi honor que perdido està.
Dug... ¿Què veneno estos enojos, Cab
què tòsigo estos agrabios,
han bebido sin mis labios,
han mirado sin mis ojos?
Fab... Tan poco te mereciò
mi agrabio, mi pena fiera,
que vna palabra siquiera

no me has respondido?

Duq... No,
no, Fabio, porque no sè
responder, ni discurrir,
porque solo sè sentir.

Fab... Pues con eso apelarè
al valor con que he nacido.

{ Salen Enrique y Polenvi. }

Enriq.. Luego à Octabio buscarás,
y este papèl le darás.

Ponl. ¿A Octavio me dices?

Enri.. Sì.

Duq.. Enrique es; mucho me temo,
que hoy fio poco de mi
y esto no ha de ver aqui.

pase pues, de extremo à extremo
mi dolor.

Enriq.. ¿tu tan airado,
señor? ¿cuál la causa es?

Duq... Yo te lo dirè despues. . . (v.e

Ponl... De Yñeses nos ha tratado.

Enri.. Fabio, que es aquesto?

Fab.. No
lo sè, que si lo supiera,
hoy à mi melo dixera,
que tambien lo ignoro yo (v.e

Ponl.. Que te dixe, que no amàras
à Clori, porque te habia
de suceder algun dia
el pesar que ahora reparas:
pero Octabio pasa alli,

Ayuntamiento de Madrid

à darle voy el papel.... Vᵉ

Enr.... Hay confusion mas cruel
que la que pasa por mi!

{Sale Celia con manto}

Celia. Hasta hallarle, me he entrado
pisando con piès de plomo
por no decir que de lava:
¿le?

Emig. ¿Es à mi?

Celia. Si.

Emi.... Pues ya os oigo.

Celia. Mi Señora.....

Emi. ¿O Celia mia?

Celia. Este te embia.

Emig. Dichoso

Ayuntamiento de Madrid

soy, aunque vengan en èl
iras, ofensas, y enojos.
" Algun despique han de tener (lee
" mis agrabios, y esto quiero que
" sea el decirlos: sabid luego
" al paseo, que yo me alargarè
" à la quinta del Duque, donde
" vos los oigais, y yo los diga.. "
(La hora casi y el sitio — (ap
que yo para Octabio nombro,
disida para mi nombra,
pues le escribi que en el soto
de la quinta le esperaba;
otra vez estoy dudoso:
¿ Escusarème con ella?

Ayuntamiento de Madrid

No, que es añadirla otro
recelo; y pues no la digo
de mi fortuna el estorbo,
salga Lisida al paseo,
mejor es pues para todo,
salga bien ò salga mal,
bastante disculpa otorgo.)
Di à Lisida, Celia mia,
que estoy à servirla pronto.

Sale Polentòi.

Polen. En respuesta del aquel papel
que di à Octabio, traigo otro,
que al entrar aqui me dió
un hombre q.e no conozco;

Ayuntamiento de Madrid

¡Mas que miro! ¿No es aquella
la bella Celia que adoro?

Celia.. Assi lo dixe.

Enr.. oye, Celia.

Celia.. ¿Que mandas?

Enr.. Espera vn poco:
(el Duque conmigo está
disgustado y sospechoso
por que de Clori no sè
los desvelos amorosos;
y assi, quiero aqui el secreto
abrir con llave de oro,
pues èsta es buena ocasion.)
Celia mia de mis ojos,
en tu mano està mi vida,
mi bien, mi quietud, y todo

cuanto soy y cuanto valgo,
que hoy á tus plantas lo pongo.
Celia. ¿Con tanto encarecimiento
me hablas á mi?
Ponl. ¿Como, cómo?
¿Tambien á Celia requiebras?
Esto le faltaba solo
por enamorar en casa
de Fabio.
Celia. El efecto ignoro.
Emil. Toma este Diamante hijo
del Sol, un rayo es de Apolo
aunque piedra.
Cel. Por no ser
grosera, Señor, le tomo.
Ponl. Oh, ingrata Celia, grosera
fueras mas que un monicongo

Ayuntamiento de Madrid

y no tomas forma.
Enr... En fin,
tú, Celia, eres dueño solo
de mi vida.
Celia... Ya tú sabes
que soy tuya.
Ponle... Estoy furioso,
tuya dixo (¡qué esto veo!)
tuya dixo (¡qué esto oigo!)
Daréle muerte; mas no
que es mi señor: ¡quán dudoso
entre amor y honor estoy,
aquí necio y allí loco!
Enri... Dime, pues como ladron
de casa Celia, esforzoso
que no se te esconda nada
en ella...

Ayuntamiento de Madrid

Porl... Ni à mi tampoco.
Emi... ¿Mas quien habla allí?
Porl... Yo soy.
Emi... Espera allá.
Porl... ¡Dindo como?
Emi... ¿Quien à Cloxi sirve? ¿Quien
es el amante dichoso
que merece que por él
desprecie al Duque? Y si toco
por tí aquese desengaño...
Celia. No mas, à todo respondo
con decir que soy criada
de Lisida, y que me corro
de que trayendote yo
de su parte este amoroso
papel, busques desengaños
de otros celos. ¡Qué buen modo

para desonojarnos! (Vᵉ

Enr... Oye:
¿Hay pundonor mas gracioso?
¡Què hasta vna criada hoy
celos me pida!

Ponl.. Y yo y todo;
Potente Rey de Romanos,
amo injusto y aleboso
falso dueño de avarrisco,
Señor de à roso y velloso,
¿así à vn criado leal
se rompe la fé, y el voto
que debes? ¿Para esto (ay Cielos!
con mis razones me ahogo)
te contè que à Celia quiero,
te contè que à Celia adoro?

Enr.. Viven los Cielos, villano,
que desde la punta al pomo

Ayuntamiento de Madrid

este acero.....

Ponl.. No me jures,
todo lo hé sabido, todo
por mis oidos lo oi,
y lo vi por estos ojos.

Enri.. te mate, y bañe en tu sangre
con fingido esmalte roxo,
si no callas.

Ponl.... ¿Yo con celos
callar? ¿Dónde, cuándo, ò cómo?

Enri.. ¡Hay tal modo de apurar
mi paciencia!

Ponl... ¡Y hay tal modo
de apurar ñras. mugeres!

Enr... Dèpame ya, necio, loco.

Ponl.. En dando cuenta de mì:
tu papel le di y tomòlo —

Ayuntamiento de Madrid

Octabio: al bolber, hallè
en aquesa sala vn mozo,
que me diò este para ti. (daselo y v.e

Enri... Con temor la nema rompo.
" No dixe, quando os hablè, mi (lee
" resolucion, por no oir vras. sa-
" tisfacciones: y porque enel cam-
" po no las hay, esperando estoy
" detrás dela quinta del Duque,
" quiero hablaros en aquel arroyo
" que del bosque la divide.
" Dios os guarde. "
¿ Què pudiese la fortuna
contra vn infelice solo
conjurar tantas desdichas?
Contêmoslas poco à poco.
Yo llamo à Octabio, y à mi

Ayuntamiento de Madrid

me llamo Fabio, vno y otro
à vn tiempo, y con vna queja,
entrambos están celosos
y ninguno de mi Dama
que esto solo hay en mi abono;
y por ésta dicha sola,
à mi fortuna perdono
todas las demas desdichas;
pero por ahora vn modo
me ha prebenido el discurso
con que osado y animoso
cumpla los dos desafios:
mucho es lo que me propongo,
pero yo lo cumpliré:
¡Oh, quiera el cielo piadoso
que acabe oy, porque hoy acaben

Ayuntamiento de Madrid

2.º iras, venganzas, enojos. (v.e

Sale Fabio.

Fab... Esta selva oportuna
el teatro ha de ser de mi fortuna;
sepa el Duque, que Fabio
sabe satisfacerse de su agrabio
sin èl: aqui, en efecto, à Enrique espero
armado de razon y no de acero:
ruido hácia alli he sentido:
sì, dos mugeres son q.e habrán venido
à esparcirse à èsta quinta
que pule ya el Abril, y el Mayo pinta.

Sale Enrique

Enr. Perdonad, si he tardado.
Fab. Nunca tarda

Ayuntamiento de Madrid

la muerte aun para el mismo q.e la aguarda
si bien hárato, Enrique, que os espero
para mostraros....

Enriq.... tenga vro. acero,
que es muy público sitio en el q.e estamos;
à lo espeso del monte vamos.

Fab... Vamos.

2º

{Entran por vna puerta y salen por otra. y sale Octabio.}

Octa.. No digan q.e hay valor, q.e hay valentia
mayor que el esperar con bizarria
en el campo al contrario;
y no dije reñir que es lance vario,
sino esperar por ver q.e hace cualquiera
aun mas q.e quando riñe, quando espera:
gente viene; Enrique es y trae à Fabio
consigo.

Ayuntamiento de Madrid

Fab.... Vive el cielo, que está Octabio
que de Enrique es amigo, (ap
De emboscada: ¡oh tirano!
Octa.... Oh, enemigo!
Yo solo esperaba,
Enrique.
Fab... Y yo tambien solo aguardaba.
Octa... Y no con Fabio al lado
Fab... Y no de Octabio ahora acompañado.
Octa.. Pero reñid los dos de qualquier modo
Fab... Pero reñid los dos, que para todo
brio tengo y valor.
Octa. Animo tengo.
Enri.. Escuchad, y vereis cuan solo vengo:
Yo os escribi q. en este sitio, Octabio
nos viesemos: à un mismo tpo. Fabio

Ayuntamiento de Madrid

me escribió á mí lo mismo:
yo en tanta confusion, en tanto abismo,
los dos aquí he juntado:
ahora ved si vengo acompañado,
y ved tambien cuál reñirá primero;
dos sois, honor teneis, solo os espero.

{Vase el Duque}

Duq.e ¿Está aquí Enrique?

Enri... Aquí estoy.

Duq.. A grande dicha he tenido
haberte hasta aquí seguido.
¿No os mandé no salir oy
de Palacio?

Enriq.. Solo doy
por disculpa....

Duq... Bien está,

Ayuntamiento de Madrid

todo está entendido ya;
y yo ofendido de todo,
castigaré de otro modo
a quien pesares me da.

Octa... Señor....

Duq... Basta.

Envi... Si te digo....

Duq... No mas.

Fab... Yo.....

Duq.. Más culpa vos ~~quedaos~~ los dos!
merecéis; ~~xxxxxxx~~:
Vente tú solo conmigo. Vase

Envi... Sombra de tu luz te sigo. Vase

Vanse y salen Lisida y Celia

Lisi.. Hasta el último aposento
del cuarto del Duque entré,
y aun aquí no me parece

Ayuntamiento de Madrid

que estamos seguras bien
De mi padre: ¿El jardinero
que aquí nos dexo, y se fue
à saber lo que pasaba,
por que con vna muger
es vn villano piadoso,
es vn rústico cortès,
no tarda mucho?

Celia.- No tanto,
que ya no sienta torcer
la llabe à la galeria,
y avn entrar por ella...

Lisi.- ¿A quien?

Celia.- A Enrique y al Duque.

Lisi.- ¡Ay triste!

Celia.- ¿Què haremos?

Ayuntamiento de Madrid

Lisid.. Oye: este es
un camarin y está abierto;
entremonos, Celia, en él,
quizá pasarán sin vernos:
á ganar y no á perder
voy, pues la vida de ahora
remito para despues.

{ Se entran por una puerta como de
jardin, y cierran por dentro: y
salen el Duque y Enrique.

Enriq. ¿Qué es lo q. tienes, Señor,
que enojado al parecer,
de éste cuarto has penetrado
la mas oculta pared?
Duq.. Veré si éste camarin
está cerrado tambien;

Sí: ya Enrique, estamos solos;
ya es tiempo, ya ocasion es
de que me rebeles cuanto
has alcanzado à saber
de los amores de Clori:
¿Quién es pues, su amante, quien?

Enri... Aunque à Nise he festejado
solo por obedecer
tu precepto; no sé nada.

Duq... Pues yo sí, todo lo sé.

Enri.. ¿Y tiene Clori galan?

Duq.. Sí, Enrique.

Enri.. ¿Y sabes quien es?

Duq.. Un traidor, un alevoso.

Enr... Vive el cielo, que à saber
quien era, le diera muerte.

Ayuntamiento de Madrid

Duq.. No, que yo se la daré;
por que à valencias de honor
no es buen Medico el poder;
y por que el valor lo sea,
de ésta manera ha de ser:
saca, villano, la espada,
procúrate defender;
un hombre igual soy contigo,
solo estoy, solo te vès. (saca la espada
Enri.. Señor, señor, tente, espera,
mientras que puesto à tus piès
te ruego que no me mates,
sin que me digas por que.
Duq... Por que siendo tú el amante
de Clori aun ántes de hacer
la jornada à España, cuando
mis amores te conté

melo negaste, encubriendo
los tuyos con falsa fe.
Enri... Detèn la espada, señor, "
Deten el brazo, detèn
la voz que me aflige mas,
diré la verdad
Duq... Di, pues.
Enri... Yo amé à divida, señor,
desde la primera vez
que la vi; Clori quizà
burlando de mi, al verdèn
suyo recogiò el rigor,
correspondìa cortès
solamente, porque yo
nunca à Clori quise bièn.
Duq... ¿Nunca la quisiste?
Enri. No.

Ayuntamiento de Madrid

Dug.... Luego posible no es
que mi Dama ò yo no estemos
ofendidos de tì, pues
si la amaste me ofendiste,
si no la amaste, tambien.
Enri... Testigos hago à los cielos,
que no te puedo bolber
la espalda.
Dug... Ya fuera en vano.
Enri.. Yo hice cuanto pude hacer
pues de ti me he retirado
hasta encontrar la pared:
que juro à Dios y à esta Cruz,
que para esto la saquè (saca la espada
y no mas, que mas no puedo
retirarme.
Dug.. Eso esperè,

Ayuntamiento de Madrid

ver en tu mano la espada
para tirarme mas bien.

{Estarà Enrique de espaldas à la puerta,
las mugeres la abren, entrase, y cierran.}

Enri... Los cielos guardan mi vida,
ellos se saben por que.

Duq.. Viven ellos, que habia gente
aqui dentro; romperè
la puerta, harèla pedazos
con las manos, y los pies.

{Da golpes enla puerta con la daga.}

d.º Lisida Jardineros de esta quinta,
acudid presto, romped
estas puertas, porque el Duque
mata à Enrique.

Duq.. Aquella es

Ayuntamiento de Madrid

voz de divida; los Cielos
vida y ventura te dèn.

D.º Fabio... Romped las puertas, entremos
todos.

Dug.... Pues no puede ser
que ya me vengue el valor,
vèngueme el ingenio: bièn
lo he pensado.

Salen Fabio, Clori, Octabio, Nise y Ponlevi.

Fab.. Ya està abierto.
¿Què es aquesto?

Dug... ¿Què ha de ser?
Satisfacer vro. enojo
y vros. celos tambien:
huèlgome, divina Clori,
que à aquesta ocasion llegueis.

Clori... Saliendo al passo, Señor,
aqui à divida dexè,
por que en esta quinta quiso
hoy la tarde entretener,
y buelbo por ella.

Duq... Es justo,
y que à Darla el parabien
vengais, que ya está casada.

Fab... ¿Casada, Señor? ¿con quien?

Duq... Con Enrique, que engañado
pensasteis, Fabio, que à quien
amaba Enrique era Clori,
pero en fin, divida fue:
yo supe hoy el desafio
de este criado.

Ponl... Partier
puedo ser de vra. casa.

Ayuntamiento de Madrid

Duq... Y previniendo el fin de èl,
dispuse que se quedase
en éste jardin, porque
Oro. enfo no estorvàra
cosa que os està tan bien.
Clori... Yo perdi à Enrique (ay Dem!)
Nise. Nada nos sucede bien.
Duq.. Salid, Enrique; salid
Lisida hermosa, porque
beseis à Fabio la mano.

Salen todos.

Enri.. Y primero à ti los pies.
Lisi.. Ciña, Principe supremo,
tu frente eterno laurel.
Fab.. Aunque nada de esto creo,
estàme bien el creer,

Ayuntamiento de Madrid

pues desmiento las sospechas
del vulgo, que ya le vè
casado con hija mia;
tuya ha sido ésta merced.

Duq.... Octabio firme ésta paz,
y à Nise la mano dè;
pues la hermosa Clori bella,
tanto lo es, que no hay quien
la merezca. Bien, tirana,
De tu rigor me vengue - - - - - -

Clor... Pues sirva éste desengaño
pa todos, de saber,
q. hacer del amor agravio
poco tiempo puede ser. +

Cap.

por q.e como Dios en fin triunfa de todo desden.

Ponle.. Y aqui la Vanda y la flor
concluyeron su papel:
dichosa flor, feliz vanda
si os hà parecido bien.

Fin de la Comedia

Ayuntamiento de Madrid

345 | 25
95 | 13
20

403

281.
360
1200023663

Ayuntamiento de Madrid