Selba larga + Aviso Selva larga 1

Comedia Famosa Nº 19

Legajo 1º

Como se Comunican dos
estrellas contrarias
De Dn Pedro Calderon dela Barca

Personas.

Conde Garcia 1º Galan
~~Enrrique de Borgoña~~ — Mendo Villano Vejete
Celandio 4º Galan — Velardo 2º gracioso.
Lisipo 5º Galan — musica —
Dn Vela Viejo — Doña Sol 2ª Dama.
Ramiro 2º Galan — Doña Elvira 1ª
Nuño 3º — Dominga 3ª

Jornada Primera.

Salen Celandio, i Lisipo, que sacan al ~~Enrrique~~ Conde, Vestido de Peregrino, ensangrentado, como muerto:

Celan — Demosle sepultura.
en las entrañas deesta peña dura
i con funestos ramos
el palido cadaver encubramos,
a cuio horror sangriento,
será el monte sepulcro, i monumento.

Lis — Montañas de Galicia
en vuestro centro, dexa la Malicia;
de el que mandar desea;
oi muerto a su señor, porque se vea

Tea 1-15-8, B

Quanto la embidia pudo,
monstruo de fe, i de piedad desnudo

Vanse, dexando cubierto con ramos el cuerpo junto al paño, i suena dentro ruido de musica de labradores, y salen cantando Dominga, Velardo, i Mendo, i Doña Sol vestida de caza.

Musica — A la sombra de los sauzes,
reposava Doña Sol,
porque con sola una luz,
fuessen los planetas dos

sola Dom — Las hebras de sus cabellos
hermosa alegre estendiò,
porque con sola una luz
fuessen los planetas dos

Sol — No canteis mas; las vozes,
que suspendieron dulces y velozes,
con azentos suaves
los vientos, los cristales, y las aves;
suspended; porque quiero
al margen de este arroio lisongero,
llorar desdichas mias,
y no es bien celebrar con alegrias
tristezas, que io ignoro,
y vosotros canteis, quando io lloro.

Dom. — Triste està nuestra ama,

Ayuntamiento de Madrid

Velardo, que tendrá?

Vel — No fuera Dama,
sino estubiera triste.

Dom — pues la tristeza, di me, en que consiste?

Vel — en verse tan hermosa,
tan Linda, tan discreta, tan airosa,
viviendo una montaña,
tan rustica, tan pobre, i tan estraña;
como esta de Galicia.

Mend — De poca Caussa essa razon se indicia
para llantos tan ciegos.

Velar — Poca Caussa es vivir entre Gallegos?

Sol — ai fuentecilla fria!
quien me trajo a vivir en compañia
tan rustica, i grossera,
de rusticos vezinos compañera,
de barbaros desiertos cortessana,
de Pobres alvergues Ciudadana:
mas tarde lloro, y me consuelo tarde.

Sale Jaques de Peregrino Graciosso

Jaq — Decidme Galicianos, que Dios guarde,
si llegó a este camino
un bizarro gallardo Peregrino,
si por aqui ha passado,
de otros dos hombres ai acompañado?

Ayuntamiento de Madrid

Dom — Por aquí no hemos visto
Pelegrino ninguno
Xaq — mal resisto,
el cansancio, i fatiga;
mas á seguirle la Lealtad me obliga. ~~Vase.~~
Mend — Demosle á aqueste vaia,
que es holgura.
Dom — de vaia, vaia.
Vel — à el digo el Pelegrino:
quien le lleva su hato?
den.o = Xaq — esse pollino,
~~que [illegible] a essotro passa~~
~~Mend — donde la moza estais?~~
~~Xaq — en la Cassa~~
Dom — donde vais de esse modo,
espantaso?
den.o = Xaq = Cuela, vuestra ~~[illegible]~~ me à conmigo.
Vel — Quien te piensa la mula,
picarillo?
den.o = Xaq — tu me la piensas; pero io la ensillo.
Sol — Que excessos, i que penas
para mis vanidades fueron estas?
donde tendré consuelo
de tanta soledad?
Jo. conde Gonz.a — Valgame el cielo!, Asustanse todos
42 Sol — mal el alma resiste-

Ayuntamiento de Madrid

el horror de esta Voz.

Conde — ai de mi triste!

Sol — què azentos Lastimosos
sentì!

Conde — Piedad, piedad Cielos piadosos!

Sol — ~~Dominga~~ Silvio, Mendo:—

Bel — temblando estò.

Dom — De miedo estò muriendo

Sol — Oìsteis tristes Vozes,
de azentos Lastimosos, i Velozes,
ò la tristeza mia
ideas me formò en la fantasia?

Dom — De dias io no entiendo,
ni de fantasmerias; pero Mendo,
Velardo, i io; escuchamos,
que se quejava un hombre alli.

Sol — Vamos
pues, que estas señas
nos llevaràn allà, porque las Peñas, ↳ Mira àl Arroio
en vez de sus cristales,
se quiebran oi en liquidos corales,
quando sembrando horrores,
de Purpura salpican estas flores,
cuias marchitas hojas,
Verdes nacieron, i ~~[illegible]~~ se mueren rojas.

Sol — aqui entre aquestos Ramos—

Ayuntamiento de Madrid

cubierto esta.

descubrente como dicen los Versos

Men — Su forma descubramos.

Sol — Valgame Dios! que veo:
grande debe de ser, (ai cielo Santo)
desdicha, que por grande no la creo;
con tanta confusion cieguème el llanto,
por que no llegue a ver esta espantossa
miseria, esta tragedia Lastimossa,
que sin piedad ninguna
oi representa el grande Autor, fortuna,
siendo en este orizonte
teatro de desdichas, todo el Monte.
Mirad si ia ha espirado.

Vel — Yerto, mudo, i elado.
aun está todavia
agonizando entre su Sangre fria.

Sol — Pues llevadle entre todos levantado
aqueste Cuerpo elado,
en hombros ala Aldea,
donde siquiera con sus dichas vea,
que habita gente humana:
goze este bien dela piedad christiana,
ya que nos ha traido
nuestro destino aquí; si ia no ha sido
su dicha: O. què temor tuve, i funesto.

Se llevan

(Al Belardo: Infelize destino! Dom.º: Ay Inhumana, que Sera de Pelegrina?)

Ayuntamiento de Madrid

cogente entre todos, illevante

aqre

què presto, (o confusion mortal:) que presto
àla tristeza mia
diste consuelo, con decir, que avia
otro mas desdichado.
Ninguno desconfiè de su estado,
pues si posible fuera
trocar uno desdichas; quando viera
lo que en el mundo passa;
las suias propias se bolviera a Cassa.

Sale Don Vela ~~[illegible]~~

Dn. Vela — Sol de què lloras?

Sol — Señor,
aunque con facilidad
siempre llorò la piedad,
esta vez llora el valor.
Estas lagrimas, y enojos
que miras; afectos son,
que rempensa el corazon
desde el pecho, hasta los ojos.
Cazando vine hasta aqui;
a estas montañas lleguè,
donde una desdicha hallè,
donde una tragedia vi.
Estava medio muriendo
un hombre aqui agonizando-

Ayuntamiento de Madrid

Peregrino, derramando
su misma sangre, i bebiendo.
Y como el alma salia
embuelta en la que arrojava,
y él a bebella tornava;
con ella otra vez vivia.
O. como le llegó a abrir
tantas bocas el cruel
homicida; el alma fiel,
por qual avia de salir
ignorava; i de esta suerte,
el alma al dolor rendida;
estava muerta en la vida,
y estava viva en la muerte.

Dn. Vel — què hicieron de el?

Sol — al Aldea
los criados le llevaron

Dn. Vel — Vandoleros le robaron
sin duda

Sol — No avia quien crea,
que aun misero Peregrino
le tubieron que robar.

Dr. Vel — Como estos suelen passar,
Sol, por aqueste Camino,
que Principes, i Señores

Ayuntamiento de Madrid

Son, Juan en Romeria
a nuestro Patron.

Sol — Seria,
posible que mis fabores
le hiciessen falta: Señora,
dame licencia. — Vase

Vel — Ve pues,
que piedad la tuia es
son hija de tu valor

Vanse, y salen Ramiro, y Nuño.

Rami — ata Nuño essos cavallos
a un tronco, i en la espesura
de essa fuente hermosa, i pura,
puedes un rato dexallos,
donde si en Yervas ofrecen
esmeraldas estos Prados;
ellos de espuma bañados,
en Cristales agradecen
el beneficio, y los dos
resistamos los desmaios
del Sol, que desecho en Raios
nos amenaza.

Vel. — Por Dios
que es el: Ramiro, dichoso
he sido en allarme aqui;

y los dos aqui podemos
dentro estos desmayos

salen aora

Ayuntamiento de Madrid

(Dadme los brazos.

Ram — Si assi
con lazo tan venturosso
oi Galicia me recive;
con justa Caussa dire,
que las cortes no deje,

Vel — a vuestro servicio vive
oi en Galicia Don Vela:
y aunque de passo, por Dios,
decidme, que os trae a vos
a estos montes, que recela
el alma ya; que no haveis
quedado bueno en lo que ve?
Este piensa que no se — — — — ap.te
el intento, que ha traido

Ram — a en bien, que los dos podremos
pagarnos las relaciones,
pues que todos, ocasiones,
y novedades tenemos
que contar; decidme vos,
que ai en Galicia de nuebo,
mientras io a contar me atrevo,
que ai en Castilla; y los dos
nos pagaremos assi,
nuevas, con nuevas.

Ayuntamiento de Madrid

Vel — consiento
el partido, estadme atento,
que esto es quanto passa aqui.
Despues que murió el buen Rei
Don Fernando, i que se abrió
el testamento, se halló
por Iusta, i divina Lei,
en sus hijos repartido
el Reino; Sancho el maior
lleno de saña, i furor,
no quiso ver dividido
su Poder: ia esto saveis,
maior para encadenar
lo que os tengo de contar
os suplico me escucheis.
Sancho, en fin, lleno de ira;
que hade quitar Iura aora,
a Doña Urraca á Zamora,
como a toro a Doña Elvira.
Viendo Alfonso su rigor;
ó por respeto, o por miedo,
pegasó huiendo a Toledo,
i halló en el moro favor.
Vino a Galicia Garcia,
que es lo que me toca ami

Ayuntamiento de Madrid

Contaros aora aqui,
donde contento vivia
en la humildad de esta tierra;
~~pero~~ mas receloso, no en vano,
que el Rey Don Sancho su hermano
aqui le vino a hacer guerra.
= Venciole, y en la ocasion
(ò Lei tirana, i cruel!)
hizo, Ramiro, con èl
la mas rigurosa accion
del mundo, contra las Leies
de Dios, Divinas, i humanas:
Pero no es dado a mis canas
el murmurar de los Reies.
= Solo os dirè, sin decir,
que hizo mal, ni que hizo bien;
que a quien quitò el Reino, a quien
le dio tanto que sentir;
(porque sin ver sus enojos
viviese mas consolado;)
en la prision ha mandado
Ram — que?
Vel — que le cieguen los ojos
= con una barra de fuego.

Ayuntamiento de Madrid

Què Pena! què confusion!
Veì un Infante en prision
abatido, pobre, y ciego.
No puedo passar de aqui:
què hago! què pena tan rara!
creo que mas que à èl la vara;
me zegarà el llanto à mi
Ram— Rigor por cierto, que admira;
pero otro maior previene
su condicion, pues ôi tiene
pressa en Toro à Doña Urraca.
Embiò à decir con Rodrigo,
à quien llaman, y no en vano,
el sobervio Castellano;
que como hermano, y amigo
le pedia que le diese
aquella hermosa Ciudad,
y que hiciesse la amistad,
y lo que la guerra no hiciesse.
Quando esto decir desea,
el Cid, assombro del Moro;
por las almenas de Toro
Doña Urraca se pasea.
Desde alli à Rodrigo hablò,

Ayuntamiento de Madrid

Queino quiso que la puerta
a nadie estubiesse abierta,
y desde allí respondió,
diciendo: Decid Rodrigo,
al Rei mi señor, i hermano,
que intenta, y pretende en vano,
como amigo, ò enemigo,
entrar en Toro, porque
como amigo io no quiero;
y como enemigo espero
que él no podrá: I esta fue
la respuesta que le dió.
De lo qual el Rei airado,
con el exercito armado,
a Toro al punto sitió.
El temerario pretende
aquella ciudad famossa,
y ella altiva, y valerossa
la resiste, i la defiende.
En este estado dexé
a Castilla, quando vengo
a unos negocios que tengo
en Galicia, y assi no sé
en què el sitio avrá parado.

Ayuntamiento de Madrid

Vel — assi estará, que á havido nō tiempo
Ram — Despacio he venido;
ya puede estar acavado.
Vel — tan altiva es Doña Elvira?
Ram — es mui varonil muger;
su cordura, i proceder
proprios, i estraños admira.
Vel — Y es hermosa?
Ram — no la vi
en mi vida.
Vel — Ya sé io,
que encerrada se crió
en un Combento.
Ram — es assi.
Vel — pero pudieras despues
averla visto.
Ram — pues no,
nunca a Elvira he visto io
Vel — Ya el Sol declina, hora es —
(pues que del Oriente passa
su Luz en dorado giro)
de recogernos, Ramiro;
venid, y honrrareis mi Cassa
esta noche
Ram — guardeos Dios;

Ayuntamiento de Madrid

Vel — Pero el enfado escusad
esto pide el amistad,
y deudo, que ai en los dos — Vanse

Sale Doña Elvira con un Vaquero, i espada

Dentro Elv — al pie de estos montes altos
rendido ~~[illegible]~~ fruto de so,
tan Liveral de tu Sangre,
como avaro de tu aliento;
y en sus espumas bañado,
por los hijares avierto,
matizes blancos, i rojos
esta derramando al suelo.
Y como al verle correr
estos montes le tubieron
por nube, que desatada
bajo desde su elemento;
Al verle nevar espumas,
con mas razon le creieron,
siendo dilubio de Sangre,
por ser prodigio del tiempo;
quedo le noble animal,
y recobrado en si mesmo,
con animo generosso
buelve a respirar sin miedo:

Ayuntamiento de Madrid

Si ia no por desdichado
te llega a faltar el viento,
que suele heredar un bruto
la desdicha de su Dueño:
Quedate, pues, que me niega
aun esta piedad el Cielo
desta noble compañia,
por que aun desdichado pienso,
que el ver otro desdichado
a sus fortunas sugeto;
aunque fuese un animal,
le servirá de consuelo.
Mas donde voi por aqui?
que asperos montes son estos,
que en altos ombros estriva
el otavo firmamento?
que tierra es esta, que piso?
ay de mi! de quien espero
respuesta, si el aire mismo,
por no responder, suspenso
se ha quedado entre las ramas
destos arboles, i en ellos
aun no responden las ojas,
que son las lenguas del Eco?

Ayuntamiento de Madrid

Que haré en esta soledad,
y mas quando considero,
que agonizando entre sombras
el Día se está muriendo?
Y el Sol con tan poca fuerza
fere el orizonte nuestro,
que se le atreven estrellas,
antes de mirarle puesto:
que al que se vió respetado,
y empieza á caer; los mesmos,
que de el recivieron Luz,
se le atreven los primeros.
Dígalo aqui mi fortuna,
pues io = mas no, que el secreto
me combiene, y hade ser
en mi con tan grande extremo,
que aun io hede dudar quien soi;
porque es sepulcro mi pecho,
donde en prisiones de nieve
iaze caduco el silencio
donde de esta suerte voi,
sin cordura, y sin consejo,
qual dicen de zeca en meca
por aquestos vericuetos?
No puedo dar con mi amo,

Sale Dag[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Ni sé por donde pudieron
irse; un día solamente,
que me he quedado durmiendo;
sin otros, de quien no trato,
los perdi; no sé que puedo
hacer.

Clu — Gente viene aqui,
recelo de todos tengo;
Valgame Dios! que hede hacer?

Xag — Ninfa de todos aquestos
no Montes; Diosa de estas selvas;
Dia de estos desiertos;
no Nayade de estos arroios;
Vaquera Semidea de estos Cerros;
Venus Gallega, (si acaso
hã avido Gallega Venus,
desde Adan acá;) decidme,
(de rodillas os lo ruego,)
Visteis passar por aquí
un Peregrino Manzebo,
a quien dos acompañavan
quadrupedos escuderos?

Clu — Si le respondo, que soi — Cap^te
forastera; pongo a riesgo

Ayuntamiento de Madrid

mi vida en tal soledad;
en todo fingirme quiero
ciudadana de estos montes.
Peregrino, aquien el cielo
guarde; en este propio instante,
que io estava sola, viendo
la compañia que trage,
de perros, i de monteros,
que en este bosque dexé;
por aqui passaron estos
tres hombres; i preguntaron
por un hombre, que aora creo,
que erades vos, por las señas

Rag — decidme por donde fueron.
Ro — por ai abaxo
Rag — ¿ha mucho?
Ro — Un instante: si vais presto
los alcanzareis.
Rag — a Dios,
que os guarde, i dé todo aquello
que buscareis, sino es
puntos en medicas, i en Celos,
desengaños, que son cosas,
que se buscan, sin deseo —

(Jorna 1a
4)

Ayuntamiento de Madrid

de hallarse — — — — — Vasse

Clo — Dé en un engaño — — — Ruido

a mis temores remedio: —

pero que ruido es aquel?

Passos en el bosque siento:

O! si fuesse gente en quien

hallassen algun consuelo

mis desdichas! Pero donde

con estos vestidos puedo

llegar, que no me descubran?

abran Piadosos los Cielos

camino en tantas fatigas.

Sale a Dominga 424 — que el Diablo mostruso, pienso,

este Pelegrino a Cassa,

que a todos mostrae rebueltos:

si acavasse de ~~finar~~ sanar

este Demonio, que pienso, — (habla entre si.

(assi el albeitar lo dice)

que ha de levantarse presto

Clo — Una muger sola es,

mui bien atreverme puedo

a hablarla, pues es forzoso

que halle (aunque en rustico pecho)

piedad en el: Aldeana,

si te obligan los sucesos

Ayuntamiento de Madrid

de fortuna, assi piadosa;
rendida a tus pies te ruego,
favorezcas una vida,
que oi en tus manos se ha puesto.

Dom — Vuessas lagrimas, par diez,
hermossa Dueña, me han hecho
cosquillas dentro dell alma:
que quereis? que io os prometo
serviros en quanto pueda:
que un dia escuché a un discreto
decir, que de una muger,
que llora con rostro bello;
aun las mugeres avian
de ser amantes; y es cierto,
por que una muger llorando,
puede dar embidia al cielo,
y mas si llora de amor.

Clo — No es de amor, no sentimiento;
pero, en fin, Zagala hermossa,
por estos vestidos temo
ser conocida, y venir
á gran desdicha por ellos:
trucamelos a un Saial
tuio, y encima de el trueco,
no quiero mas interés, —

Ayuntamiento de Madrid

Que solamente el secreto.

Dom — Lo vestido de tanto oro?
que os estais burlando creo

Olv — No burlo, pues que podrè
en trage humilde, i grossero
passar donde me llevare
mi destino

Dom — què, es de cierto
que me pondrè esse vestido

Olv — Si. Hareis bilgria? = Elb: No por cierto:

Dom — ~~aunque~~ Pues aunque trocar pudiera (como soy q será mui bueno)
con solo llegarme à Cassa,
otra barquiño y sayuelo;
temo que se me despinte — ap.te
el Lanze, y assi no quiero,
sino daros este mismo

Olv — pues entra a lo mas secreto
del monte, donde podamos
trocar los vestidos nuestros

Dom — Par diez, que he de parecer
Maia, o Novia, si me veo
con tanta seda

Olv — ai fortuna
en que desdicha me has puesto! ‡ Vanse

Domi: Dixi: no os terrificados; entrad, y vamos al trueco.

Salen Don Vela, Ramiro, y Nuño

~~Aviso~~ ~~Corto~~

Vela — Dexame llegar ami,
que avisar a Sol conviene,
de que tan gran huesped tiene;
y ella vendrá luego aquí
a serviros.

Ram — advertido
tanta dicha esperaré.

Vel — No sé que espera, ó porque
no se dá por entendido? - - - - Vase

Ram — Ya que a Galicia llegamos,
Nuño, te quiero contar,
que causa pudo obligar
a venir, adonde estamos,
desengañado de ver
sucesos de guerra, y corte,
Dando ami vida otro norte,
quiero retirarme á ser
cortesano de esta tierra,
ya que me han desengañado
pretensiones de Soldado,
en la Corte y en la guerra:
A Galicia vengo, adonde
tengo hacienda, i donde espero
gozar el mas lisongero
bien, que al amor corresponde.

Ayuntamiento de Madrid

(9ª y 29ª)

tiene una hija Don Vela,
Sol, en nombre, y hermosura,
que aunque no la vi; assegura
la fama, que siempre vuela;
esta opinion: con intento
vengo, si es de quien tan bella
de casar, Nuño, con ella.
Aviela ami pensamiento
Ruiz, de Don Vela hermano;
ya tu saves que es mi amigo,
quiereme bien, y con migo
escrive al Padre, y es llano
que se efectuará la boda
si me descubro: mas quiero
ver a Doña Sol primero;
Porque si no se acomoda
el gusto, pueda bolverme,
sin declararme

Nuñ — haces bien,
por que yerra mucho, quien
casa a ciegas

Ram — Resolverme
puedo despacio.

Sale Dominga con el vestido mal aliñado

Dom — Quien vido
4ª 29ª

Ayuntamiento de Madrid

mejorando su fortuna
Jamas Dominga ninguna
con tan brillante vestido.
Dominga con tanto olor,
oro, y con nombre tan vil?
si aparador, para que candil?
si candil, para que aparador?
Nuñ — Una Dama viene aqui.
Ram — si es esta, Sol?
Nuñ — no se viniera
tan corrosso, aquien no fuera
Señora en Cassa.
Ram — es assi,
Nuñ — por Dios, que es mui desaseada
en el andar, y el vestir.
Ram — mui bueno es para venir
a Visitar de desposada.
Nuñ — llegadla a hablar
Ram — que fea es!
llegaré con turbacion.
Dom — estos me piden perdon,
engañarlos tengo pues,
Ram — Señora, si fabor tal
mi humildad ha merecido;
que me concedais os pido
esse animado cristal,
Ayuntamiento de Ma

Para confirmar con el
mi dicha,
Dom — aquien heis llamado,
decid animal, cristado?
Ram — aessa nieve, à esse papel,
enquien escrive el deseo
Un fabor tan soberano
Dom — para pedir una mano
andais con tanto, ~~rodeo~~ ~~rodeo~~ rodeo?
catadla aqui.
Ram — Nuño, di,
has visto simpleza igual!
Nun — Lo de animado cristal
la dejò fuera de si
Dom — por acà hablamos Christiano,
de essos lenguajes no sè:
aqui el piè, se llama piè,
La mano se llama mano.
Ram — Porque no halle en que dudar
Sois vos Sol?
Dom — si, io, sol, ~~[illegible]~~ lucera,
mas de mil años dubiera:
mas Sol me suelen llamar =
Ram — La que espero?
Dom — Los Villanos,
no les falta à ninguna
quenoles

Ayuntamiento de Madrid

Desquibro de Sol, i Luna

Ram — Ai Nuño no fueron vanos
mis recelos, si le hubiera
a Don Vela descubierto,
la intencion de mi concierto;
como aora me pudiera
salir de lo concertado?
Esta es Sol, de quien oí
tantas alabanzas?

Nuñ — Si,
pues ella lo ha confessado,
y el Vestido no lo niega.

Ram — Ea, no ai sino bolber
a Castilla, y ā romper
el Papel, que amor entrego
la memoria; a desecha
nos vamos.

Nuñ — con que ocasion?

Ram — faltará alguna invencion
que con Don Vela fingir:
Vamonos de aqui los dos
presto, Nuño, que no escuso
la prienza

Nuñ — El Sol se nos puso. — Vanse los dos

Dom — Buenas noches nos de Dios,
quien me hubiese visto aora
tan aseada, i bien vestida,
y luego hablar entendida;

Ayuntamiento de Madrid

Pensarà queso señora.
Yo aquesto que el cortesano
de vermé, y oirme aquí,
sevà muriendo por mi
Vale – Mag – El trabajo pierdo en vano:
posible es que io me entrasse
adonde no halle salida?
mas que mucho, si en mi vida
hallé cossa que buscasse.
Una vez en mi Lugar
(para que esto me convenza)
perdí el Juicio, i la Verguenza,
y nunca las pude hallar.
Pero la Dama esta aquí,
que endenantes me burló,
yà me presumo io,
en el trage hermosso, assi
engañando pobres anda,
tristes, y desconsolados:
Dama andante de estos prados,
no me responde?
Don – que manda?
Mag – pues como es aquesto. aora
venganzas semejantes,
y engañarme aquí denantes?
Don – basta ser, que soi señora

Antolin
Ynga
~~[illegible]~~

Ayuntamiento de Madrid

me tienen todos en fin.
con las gatas lo assegura
la discrecion, y hermosura.
A donde va el Pelegrin?

Dag — bueno es esto: que se io
Dom — que busca?
Dag — ella esta burlando
de mi.
Dom — Diga.
Dag — voi bucando
la perra que me pario. [Vase]
Sale — Belar — Señora: pero que miro!
429.
que eras Señora Crei:
quien Diablos os puso assi;
que ia de verte me admiro,
tu con tanta vizarria,
di, Dominga?
Dom — bueno esta,
hablad mejor, porque ia
no es el tiempo que solia
Belardo.
Bel — que ai a quien pueda
estas fabulas creer?
esta, Jerga aier,
tu con tanta seda?
y tu oi con tanta seda?
pues no te ensanches assi,
por verte en mejor fortuna;

B.a 2.o y 5.o
429

Ayuntamiento de Madrid

Sino acordarte de una
= copla, que se canta assi;
aunque la mona se vista de seda
mona se queda.

Don — habrá, como aveis de hablar,
que sois un grande pollino;
que so señora, i de camino
os mandaré io haorcar

{Vasse mui grave, y sale Dn. Vela: Ramiro, i Nuño.}

429.ª Vel — Con tanta prisa señor
importa el bolveros?

Ram — Si,
alcanzome un propio aquí,
y es forzosso, que el favor
me niegue de vra. Cassa.

Vel — Pessame de que mi estrella
= me niegue que os sirva en ella;
mas si a tanto extremo passa,
la nueva que os han traido;
solo os quiero suplicar
de que a Sol le deis lugar,
(ya que hasta aquí aveis venido)
para que os bese las manos.

Ram — No me fuera io, señor,
sin merecer el favor
= de vienes tan soberanos;

Ayuntamiento de Madrid

Pero en este puerto aora
ā su servicio ofreci
Alma, i vida, i aquí vi
á Doña Sol, mi Señora;
ia que no me fuera oi;
(que descortes no naci),
sin verla, Señor, i assi
por que la he visto me voi
Vel — Como puede ser, si io
en su quarto la dexé?
Ram — Ii digo, que io la hablé,
i aora me confessó,
que era ella misma; a que efecto
io lo avia de inventar?
Vel — Pues con esso os doi lugar
a la partida; i prometo,
que siento mucho no aver
servidoos, señor, un dia,
que huesped os merecia
sale — Dag — De tanto no hacle saver
Uno siquiera, por donde
fue? este el Primero sea;
mi señor = — Vase
Belar — Dios os probea
Dag — A proposito responde:
el pensó, i subo por llano, —
Ayuntamiento de Madrid

2ª

que limosna iba a pedir:
este lo avrá de decir:
saber=

Nun — perdonad hermano - - - - - - *Vasse*

Vel — los brazos me buelbe a dar

Ram — I en ellos el alma: a Dios

Naq — quiero llegarme a estos dos:
Yo soi=

Ram — Dios nos dé que dar - - - - - *Vasse*

Naq — No ai en mis fortunas medio:
a este llego temerario,
quizá por viejo es piadoso:
oid:

Vel — Dios os dé remedio *Sin mirarle*

Naq — que no aia de tantos, uno,
que al verme de esta manera,
quiera escucharme siquiera:

Vel — No seais Pobre importuno

Naq — Eso como puede ser,
si en el mundo no ai ninguno
que no sea pobre importuno?

Vel — Que tambien sois bachiller:
id con Dios

Naq — Yo gano en ello:
Pobres, aora conocí,

Ayuntamiento de Madrid

que será Sello, si assi
me tratan por parecello - - - Vase.

Sale Dª Sol mui bestida de Dama

a yng. Sol — Dela suerte que mandaste
buelbo ia, Señor a Verte.
Vel — Pues las galas, i el cuidado
importan poco; ia puedes
bolberte a Vestir de monte,
si en eso mas gusto tienes
Pues, por que no te Viera
aquel Cavallero huesped
sin esse trage; mandè
que Vizarra te pusiesses.
Mas ia que te vio del modo
que estavas; impertinente
fue tu cuidado
Sol — que dices?
quien me ha Visto de otra suerte?
que huesped, que cavallero,
que me vio, Señor es este?
Vel — No estubo contigo aqui
un hombre, que con corteses
ofrecimientos te hablo;
ia no ai para que lo niegues,
a quien tu mísma dígiste, -

Lopez
Yngª
sa
E ~~yo~~
~~con~~ gª ~~dar~~
Antolin

que eras Sol?
Sol — No solamente
no le hablé, mas no le vi.
Vel — que dices?
Sol — Pues por que temes
que pueda mentirte en esto?
Vel — què engaño pudo ser este?
que decirme a mi Ramiro,
que habló con Sol, i bolverse
con tanta priessa, viniendo
a los conciertos, que tiene
efectuados con mi hermano;
notables dudas me ofrece:
que será? Velardo, Mendo
Dominga
{ Salen los Villanos.
Dom — Señora, que quieres?
Vel — pues que es aquesto, Dominga?
dime, que vestido es esse?
Dom — un vestido que me hallè:
callaré que me le diesse — Ap.te
la muger, por que señor
no me obligasse a bolvelle
Vel — donde le hallaste?
Dom — en el monte
cubierto con ramos verdes:

Ayuntamiento de Madrid

Vile relucir, lleguè,
quitè las vamias, saquele,
y chantemele.

Vel — Al momento tele quita.

Dom — pues sozede
otro quento quees mispa;
que aquel hidalgote huesped
me tubo por Dama aqui.

Vel — mas que fuera, que creiesse,
que era Sol?

Dom — Sol me llamò,
pero io entendi que fuesse
requiebro:

Vel — bien hizo en q̃ sse
huiendo de hablarse, y verse:
pero con aqueste engaño
no ha de de auentarse, traedme
Vna Yegua, que me importa
alcanzarle diligente.
En sus alcanzes q̃e;
pues industrias me ofrece
el ingenio; con alguna
ami Casa, he de volberle,
adonde se desengañe,
que no es Sol, quien le parece — Vasse.

Sol — què secretos, que cuidados
son estos que no se entienden?

Galan 1º 29ª
preso

Pero quien me mete ami
con errados pareceres,
en averiguar intentos?
Velardo?
Bel — que es lo que quieres?
Sol — Como esta aquel Peregrino
de quien tu ati cargo tienes
la salud?
Bel — esta tan bueno,
que oi se ha Levantado;
a verte llega; Vase
Dom. — yo me voi, señora, adios. Vase.
Vale Conde — quien no merece
besar la tierra que pisas;
por que es una esfera breve
de luz, que alumbrando al mundo,
dia, y noche, de una suerte
vence el horror delas sombras
quien vio todo un Sol de nieve.
Dia llaman ala vida,
noche llaman ala muerte,
y viendome io espirando
entre las sombras crueles
dela noche, y nuebo dia
en otro Sol me amanece.
Pero nose si esquiedad,
quedes tan induramente
muerte, i vida, pues oi quitas—

Ayuntamiento de Madrid

Una vida, que conceder:
Y assi es mucha tirania
tener imperio tan fuerte,
que hagas, que muera, quien vive,
y hagas que viva quien muere.

Sol — entre rustica corteza, — — — Cayre

es posible que se encierre
alma tan noble! secretos
ai aqui, que no se entienden.
Como con tanto peligro,
apenas convaleciente,
agraviando los deseos
dela posada; te atreves
alevantarte?

Conde — No fueron,

Señora, tan inclementes
las heridas; tanto como
mucha la sangre que vierten;
y assi viendome mejor;
es forzoso, que me ausente,
que basta aver recivido
tantas honrrosas mercedes
en tu Casa, Sol hermosa,
sin que dellas me aproveche
tan mal, que quiera llevar
hasta el fin mis intereses.

Ayuntamiento de Madrid

Solo te pido, señora,
recibas de un pobre aqueste
Vaso de piedra, que fue — dale una sortija
hijo deel Sol, que no puede
negarlo, pues de Limpieza
hechas ia las pruevas tiene.
Diamante es, que en este Pecho
se quedó, porque tubiese
mas esmaltes con mi sangre
el oro que te guarnece.
~~Perdonad~~ Perdonad mi atrevimiento,
y no estrañeis el ponerle
en essas manos por mio,
pues ya suio lo merece.
Sol — el Don estimo, i quisiera
con el alma agradezerte.
Pero quejosa de ti:-
Conde — Pues, señora, de que suerte
de mi te quejas?
Sol — Pensaste,
que aquesta Casa no tiene
dueño, que podia hospedarte,
que apenas convaleciente
quieres pagar la posada
antes de irte?
Conde — no merece

Ayuntamiento de Madrid

Costaros avos cuidado
mi vida
Sol — quando le quiere;
no será ami: por que en Casa
ai criadas que le tienen.
Fuera de que mirno en vos,
ya en los discursos corteses,
ya en las acciones attivas,
ya en los alientos valientes,
mas fondo, que ^de^ un Diamante
Con ser mucho.
Conde — pues no pienses
eso de mi, porque soi
hombre humilde.
Sol — pues quien eres?
Conde — Un mercader soi de Piedras,
en que veras, que convienen
el Diamante, y el Lenguaje;
el Diamante, por tenerle
para vender; el estilo,
porque los plateros tienen
entrada con los Señores;
y assi en las Casas aprenden
politicas cortesias;
Y io particularmente

Ayuntamiento de Madrid

estoi mui hecho à tratar
con los Principes, i Reies.

Sol — donde ibas?

Conde — a Santiago
por un voto, donde aleves,
por robarme algunas Joias,
y en una principalmente,
el valor de una Ciudad;
dos amigos, i Parientes
me dejaron como viste

Sol — Y aora, quando te ausentes,
— donde iras?

Conde — adonde pueda
vivir Pobre, i libremente,
no conocido de nadie.
Porque un hombre, que no puede
llegar a tener caudal
tan grande como el que pierde;
adonde no es conocido
vive mejor, por que suele
ser verdugo la memoria,
quando los testigos tiene
delas dichas que perdio,
a todas horas presentes.

Sol — pues para vivir assi;
en Casa quedarte puedes,
pues entre estos labradores

Ayuntamiento de Madrid.

Podras vivir dela suerte
que deseas, y mi Padre
se holgara, porque te mueven
desdichas de la fortuna
Conde — dexame que humilde vesse
la tierra que pisas oi
comprado con esclavo tienes
Sol — ai curiosidad que es esto? — — — Apte
que buscas en mi? que quieres
de mi, que tantos discursos
oy ala memoria ofrecer?
Conde — O fortuna à que desdichas — — Apte
maiores podras traerme,
que a vivir entre villanos
de asperas montañas huesped!
Sol — como te llamas?
Conde — Fortuna
Sol — nombre aproposito tienes
atus sucessos.
Conde — Los Nombres
tomar, señora se suelen
delas Casas en que nacen.
y el mio es de las que mueren.
Sol — ay cielos! que peregrino — — Apte
tan peregrino es aqueste.
Conde — que sol es aqueste cielos — — Apte

que amis dichas amanezė!

Sol — Que desdicha!

Conde — que pesar!

Sol — que pena!

Conde — que mal tan fuerte!

Sol — Dejame memoria mia

Conde — Dejame estrella imprudente

Sol — No me obligues =

Conde — No me traigas =

Sol — a que diga =

Conde — a que a ver llegue =

Sol — que de amor =

Conde — perdido el bien =

Sol — muero.

Conde — que el amor me ofrece.

Sol — mal aia tanto callar.

Conde — Paciencia el cielo me preste.

~~[illegible]~~

Sol = ô! fortuna, el cielo quiera,
que logres, lo q̃ apetezes!

Conde = si vuestros rayos me Ilustran,
la mejor se me previene =

Sol = vete pues =

Conde = mi Esclavitud
como â Dueño te obedeze =

Sol = Que Galan!

Conde = Que ayrosa!

Los dos = cielos,

Ayuntamiento de Madrid

Vuestros Influxos clementes
~~[illegible]~~
tengan piedad de una vida
que zozobra, duda, y teme.

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

120002399

L.o 7 Jornada 2.a N 18 4

Selvalarga Como se comunican dos estrellas contrarias

a biso

Salen Ramiro y Nuño, [illegible]. Passeandose, y se descubre sentada en mapa como suspensa á Elbira de el modo, q. expresan los versos.

Ram — Gracias á Dios que ia estamos
seguros, que no veremos
otra vez mi Nobia

Nuñ — estremos
haces con razon

Ram — huiamos
de esta tierra, que ai en ella,
con no poca novedad
peligros en fealdad

Nuñ — De una Cassa hermosa, i bella
huir el peligro vi io,
quando dar muerte procura
con veneno la hermosura.

Ram — es la verdad; pero no
visete tu que pretendiesse
matar con necios engaños
la fealdad.

Nuñ — huie los daños
que te siguen.

Ram — que quisiesse —

D.a Ay.o Ing.

Tea 1-15-8, B

Ayuntamiento de Madrid

Ibas engañarme assi;
diciendome, que solo era
maravilla Lisongera
dela hermosura? — Descubrese à Elbira como que da dho.

à 129 — Clo— ai demi!
Ram— quien tristemente se quexa,
y con lastimosas vozes
hiere los aires velozes?
Nuñ— La duda a los ojos dexa,
pues en soledad penosa
puedes ver una muger,
tan humilde al parecer,
quanto al parecer hermosa.
Ram— mirémosla desde aqui
que su beldad maravilla. — Recatandose à un lado.
Nuñ— en la mano la mexilla
se puso ahora. — pone la mano en la mexilla
Ram— es assi:
mas no digas, Nuño, tal,
que entre el clavel, y jazmin,
parece un sol de carmin
sobre un monte de christal,
quando a sustentar se atreve
tal peso la mano hufana,
parece un globo de grana

Ayuntamiento de Madrid

Sobre un Pilar de Nieve;
pala mano se dilata,
de su Cabello el tesoro
parece una esfera de oro.
Sobre una blassa de plata.
Llorando está: Nieve, i Rossa,
Con tiernas Lagrimas Lava,
Solo el llorar la faltava
para estar del todo hermosa.
Ia mira al cielo, i los ojos
enjuga, para mostrar,
que con ellos puede dar
al Sol embidias, i enojos.
Las manos tuerze, que avia
en sus lagrimas bañado,
como el Cristal elado,
sale de la nieve fria;
Con la azuzena compite
que al alba candores bebe,
o con el copo de nieve
que a pedazos se derrite.
Ia se lebanta, acia aqui,
sin avernos visto, viene,
retirarnos nos conviene,
escuchemos desde alli.

Escondese, i sale Elvira

Llora

mira al cielo
y enjuga los ojos

tuerze las manos

se lebanta
y va caminando

Elv — [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

// Clo — queesto que quieres fortuna,
de Una muger desdichada,
que atu honor sacrificada,
no espera piedad ninguna?

Ram — sin duda se encierra aquí
mas que el trage manifiesta,
no es muger humilde esta,
pues save quejarse assi.

Clo — Yo tan pobre, i abatida,
tan triste, y desconsolada,
deeste Sayal adornada,
y deestos troncos servida?
Viendo: —

Ram — escucha

Clo — quien pudiera
apartarse del Sol: — pero no,
que aun ami no quiero io,
quando estoi de esta manera,
fiar secreto, que tanto
importa

Ram — Grande ocasion
perdio vuestra confusion
para salir deeste encanto.

D.n Vela — Ten essa, Yegua Velardo,
que aqui me quiero apear,
llegar apregentar,

De espaldas
à ellos se aparta.

Sale

Ayuntamiento de Madrid

Porlo que busco.

Belar — aquí aguardo

Ram — Don Vela es el que llegó;
por la voz le conocí.
retiremonos aquí.

Nuñ — no quieres que te vea?

Ram — No

Clo — Gente viene. O si alguien fuesse
aquien mis penas passe;
que mi llanto le afiadase;
que mi dolor le moviesse;
que ya no puedo sufrir,
en un monte despoblado
el vivir, sin aver dado
alivio en tanto morir
amis desdichas!

Sale Vela — Serrana,
Dime, assi el Cielo te guarde,
Viste passar esta tarde
por aquesta Vega ufana —

Ram — escondamonos mejor.

Vela — Un Vizarro cavallero,
aquien solo un escudero
acompañava?

Clo — Señor,
no le vi, y aunque no pueda

Ayuntamiento de Madrid

Servirnos en esso avos;
Una gran merced por Dios
= Vuestro Valor me conceda,
que al honor de vuestras canas
a descubrir he llegado
= lo que aun ami me he negado;
bien pienso que no son vanas
mis esperanzas, que el pecho
sin conozeros, Señor, — Llora
de vuestro grande valor
se assegura satisfecho.
Vela — Serrana, tan dulce llanto
abone vuestra fatiga.
= que quereis? aque os obliga
sentimiento, y dolor tanto?
= Decid, que habeis menester:
= hablad, que pedis?
Clo — si acasso,
quereis escuchar de passo
desdichas de una Muger, — Llora
yo sé, que os obliguen ellas
o i adolezcos demi?
Vela — No habeis menester aqui,
intercessoras mas vellas,
que essas lagrimas; no quiero
saber mas de que lloràis:
= Saber mas de que lloràis:

Ayuntamiento de Madrid

Cl — Decid presto, que mandais?
de vuestras manos espero
= favor a las penas mias,
ved lo que avrá menester
una infelice muger,
que tres noches, i tres dias
ha vivido este desierto,
sin par su desventura,
= mas que de una peña dura.

Vela — Ya vuestras penas advierto;
Seguid aquella vereda;
que deste monte a la espalda
ai una aldea en su falda,
que no dudo io que pueda
consolaros; cerca está,
por eso no buelbo io
con vos misma; pero no
haré falta, por que allá
esta Sol, una hija mia,
en quien fabor hallareis,
y mas quando declareis,
como su Padre os embia;
que io es forzoso seguir,
este alcanze, por que quiero
hablar a este cavallero,
por quien pregunté

Ayuntamiento de Madrid

Clo — Decir
quedo, señor, que hallé en vos
amparo, Padre, i consuelo.
mil años os guarde el cielo.
Vela — preguntad por Sol, i à Dios.
{Vase ~~[illegible]~~ Nuño}
Nuñ — a su Cassa la ha embiado
Ram — quien pues tan felice ha sido
no se hubiera despedido
de ella? que un nuevo cuidado
aquella muger me da.
Nuñ — pues sal, i di que volbia,
por que despachado habia
el propio que vino ia;
ô que un accidente fue
Caussa de no aventurar
la salud con caminar
tan aprissa
Ram — assi lo haré,
por que un curiosso desseo
me obliga a saver quien es
esta muger.
Nuñ — llega, pues.
Ram — Venturoso io, que os veo
segunda vez.
Vela — ô. Ramiro!

Vela = Ay esta hermosa muger! Mirandola
ay mas soberana ventura?
Ver llorando una hermosura
a un riesgo hara enternezer.

Ayuntamiento de Madrid

si el buelbe, no dize, no, - - ap.te
que le iba buscando io:
Con admiracion os miro;
què buena venida es esta?
ya mui lejos os Juzguè
de esta tierra

Ram - Causa fue,
una novedad molesta:
mas no era cossa de tanto
cuidado, como pensè;
fuera de esto, aqui me hallè
rendido a una febre, [tanto] quanto
que no pude proseguir
el Camino: he despachado
el propio, i buelbo informado
otra vez a recivir
honores de vuestra Cassa.

Vela - Sin duda, que alguien hallò - ap.te
ò, que le desengañò
de que Sol es sol que abrassa;
y assi callarè: bolvamos
a Cassa, y allà vereis,
para que os desengañeis
Ramiro, que deseamos
servi[r]os, i la amistad

Gnya 79

Ayuntamiento de Madrid

demi vida, i de mi pecho < Vase

Ram — De todo estoi satisfecho:
Vos el camino guiad,
que ia sigo el arrebol
de una divina hermosura.

Luz — Quien vio, que otra Luz mas pura — calle
busque experiencia del Sol?
Pero si a Sol te prefieres,
si — mas hermosa, y mas ufana;
viven los cielos, Villana,
si — que he de averiguar quien eres abaxo

Vanse, y sale el Conde. Selva corta

Sale el Conde a 429 — Fortuna madrastra injusta,
pues ia tu nombre es tan mio,
que mejorando en desdicha,
soi tu legitimo hijo;
Si eres Diosa, como dicen
tantas horas, que he venido
tu sangre, porque al fin son
de sangre tus sacrificios;
Dime que quieres de mi? — (en este rustico oficio
a que puedo aver venido
de mas desdicha, ò baxeza,
que a Labrar la tierra, oficio
de algun rustico villano

Ayuntamiento de Madrid

entre peñas, i entre riscos?
sale Xaq. Si tercera vez no le hallo,
pienso tomar el camino
de Alemania, porque io
desesperado le sigo:
Aqui està un Labrador solo,
deste por ultimo, digo,
que he de preguntar por èl;
La postrera suerte embido,
llegarè con prevencion:
de Labrador: (con aviso
de no pedirte Limosna,
porque oigas lo que te digo)
has visto: (Valgame el cielo!)
Conde— Xaquès?
Xaq— No digas si has visto,
pues ia he visto io la dicha
que ando buscando perdido.
Conde— Dame los brazos
Xaq— La tierra
que pisas beso, y vendigo:
Es posible que te hallè?
es posible que te mirò?
Conde— ay muchas cosas que sepas.
Xaq— Ya, señor las imagino
de verte en aqueste trage.

Ayuntamiento de Madrid

Que transformacion de Obidio
es esta?
Conde— Sucessos son
de la fortuna.
Dag— Y Lisipo,
y Celandro?
Conde— No ai lugar
de contarte lo que â havido,
por que ai muchas novedades:
solo de passo te digo,
que me dejaron por muerto.
Dag— Ha traidores mal nacidos!
mas bien hecharon de ver,
que no estava io contigo.
Conde— Al fin en aqueste trage,
estando de mi Peligro
apenas convalecido,
en Cassa de un hombre, Vivo,
el mas rico de esta tierra,
y en ella en efecto sirvo,
como ves, de Labrador
Dag— que tu Valor ha podido
sugetarse a tanto?
Conde— si;
que es de la fortuna officio
rendir lo mas eminente.
Dag— ora bien, yo no averiguo
si es bien hecho, o es mal hecho;

Ayuntamiento de Madrid

Pero solamente digo,
que en bien, o mal, vida, o muerte
tengo de hallarme contigo:
desde oi serè Labrador

Conde — eres de mis brazos digno.
mas ai un inconveniente,
para aver de estar con migo.

Nag — inconveniente, Señor?

Conde — Io por encubrirme, he dicho,
que soi hombre humilde, i pobre;
que a Santiago, Peregrino
venia; i que me robaron
Ladrones en el camino.
Si aora digo, que tu eres
mi criado; serà indicio
que descubra, que soi hombre
aun mas para ser servido,
que para servir.

Nag — I faltan
Iamas al Ingenio arbitrios?
no decir, que soi criado,
sino un Camarada amigo.

Conde — I creeran que por mi quieres
dejar tu Casa, i oficio,
i servir humildemente?
~~Pero una cosa imagino~~
que ya una cosa imagino

Naques — Dizes bien; soy un pollino;
y rematado de ingenio;
para dar trazas, i arbitrios;
gran conde.

Conde — calla Naques:—

mas verisimil.

Daq — qual es?

Combe — Don Vela es un hombre rico,
que apenas save, què tantos
hombres tiene entretenidos
en ganados, y Labranzas:
y aora que empieza el Estio,
vienen pasando a su Cassa
Segadores infinitos.
Si te disfrazas entre ellos;
oculto, i desconocido
podias en Cassa servir;
donde haciendonos amigos
los dos, podremos hablar,
como que acaso lo fuimos;
estaremos sin sospecha
juntos siempre.

Daq — aora digo
que tienes sutil ingenio:
à mudar voi el vestido,
y à vestirme de Villano,
verás con quanto artificio
disimulo el conocerte,
y con quanta industria finjo
ser Villano, simple, y tonto.

Combe — serás de mi pena alivio:

Ayuntamiento de Madrid

Pero dime, aunque de passo,
las Joias hanse perdido
en fortunas, y Desgracias?

Nag — No, todas vienen con migo.

Conde — digolo, por que tengamos
conque bolver; (si Venigno
nos mira el cielo;) ala patria

Nag — pues todas las he traido,
y estàn en esse Fardel
el tiempo que ha que te sigo;
por que conozcas en esto
la Lealtad conque te sirvo — — vasse

Sale — Elvira — Decidme por cortesia,
Labrador, os lo suplico,
es esta de Sol la Cassa?

Conde — La primera vez ha sido
que por la Cassa de el Sol,
preguntò tan bello signo;
No vi Zagala mas bella
en mi vida.

Elv — Yo no he visto
villano mas cortessano:
respondedme, alo que os digo,
por vuestra vida, Señor.

Conde — errado aveis el camino,
que entrar en Cassa de Venus
el Sol, mil vezes he oido;

Ayuntamiento de Madrid

mas Venus en tarde el Sol
novedad me ha parecido

Clo — si advertida correspondo — — aparte
será dar algun indicio
de quien soi: dissimulemos.
= Par Dios, essos ventanillos
no entiendo, lo que os pregunto
me decid.

Ambe — sin advertido — — — aparte
anduve en hablarla assi,
mas ia dissimulo, i pienso.
= Serrana, vuestra belleza
me ha arrebatado el sentido
par diez, i os hablé turbado,
sin saber lo que me digo:
= ocasion me dió el miraros,
para pretender deciros
alguna bachilleria;
= i assi turbado os he dicho,
que iuntos el sol, i Venus,
si han de mirarse ~~de tino~~, benignos,
será amor quanto influieren;
= dichoso quien á nacido
en su oroscopo felice,
pues siempre amor ha rendido

Clo — O que presto os descuidasteis
Z... al estilo

Cortesano, i Lisongero.

Conde — Vos la culpa aveis tenido,
que me disteis la ocasion
con vuestra hermosura, y brio

Clo — Yo Astrologo divinais
pensamientos discursivos,
porque desdichas influyen
Planetas, aunque benignos
se miren; quando a mis Casas
llegan con fatal destino.

Conde — Vueso, que os aveis descuidado
Vos tambien, y de atrevido,
Se remonta el Pensamiento;
humillad el vuelo altivo.

Clo — si vos me dais la ocasion,
Vos la culpa aveis tenido:
decidme, si esta es la Casa.

Conde — bien lo dice el edificio,
pues ambiciosa se atreve
a competir al Olimpo.
I quando del Sol no fuera,
es fuerza lo hubiera sido
de Venus, pues hermosean
tantas Luzes sus Zafiros

Clo — si digerais de la Luna;
aun lo hubiera concedido.

Que ai, alguien que viene a Menos
Corriendo campos de vidrio.
Dejadme passar.

Conde — Teneos
un instante; mientras digo,
que si sois Zanoyuenis
errando nuebos caminos,
a buscar al Sol, eclipses
si esperan en este sitio;
ya en mirando los efectos
tan presto en mi; que rendido
de su poder, ya estoi muerto,
no mas que de averos visto.

Clo — Retorico labrador,
si por dicha esse vestido
dissimula el cuerpo; al alma
le dissimule el estilo;
porque no convienen bien
sayales tan mal vestidos,
y discursos tan bien hechos

Conde — Y vos, si es que aveis querido
dissimularos el cuerpo
con rusticos artificios;
el alma dissimulad,
sin hermosura, y sin brio;
porque no conviene bien.
essas manos, en quien miro

2ª y 79ª

Ayuntamiento de Madrid

tal blancura; y este trage
tan rustico, y mal prendido
Clo — esto como no se adquiere
Con cuidado, ni artifisio;
puede la naturaleza
darlo, señor, a quien quiso
Conde — tambien, como es el ingenio
delos cielos Donativo,
pudo un rustico Villano
discurrir talvez altivo
Clo — bien os disculpais
Conde — con vos.
Clo — Valgate Dios por fingido
Villano!
Conde — Valgate Dios
por Serrana, ô por hechizo!
Vale. Sol — Valgame el cielo que es esto? — ap.te
y 29 = que vive en el pecho mio:
un hombre, que a mis umbrales
desnudo, pobre, y herido
llegò; = mas dissimulemos,
alma, que es el que hemos visto
Conde — Sol es esta.
Clo — a vuestras plantas,
señora, la mano os pido
Sol — fortuna?
Conde — Señora.

Ayuntamiento de Madrid

Sol — quien
es la Serrana?
Conde — aqui vino
preguntando por vos: yo
no se mas.
Sol — O que mal finjo, — apte
mi pesar, y mis desdichas!
tened las riendas suspiros,
y no descubran los celos
lo que el amor no ha podido.
que quereis bella Serrana?
Clo — Vuestro Padre, y dueño mio,
aqui me embió, Señora,
para que fueseis alivio
de una muger desdichada:
yo lo soi, y assi os suplico
me amparéis, por bien nacida,
que esto solamente afirmo.
la embidia, de un hermano,
tirano de mi alvedrio,
que quiso forzarme el alma,
y aun darme la muerte quiso,
de mi Patria me destierra:
a vuestros pies
Conde — aunque ha sido
necedad gastar un hombre
fabor, que para si mismo.

Ayuntamiento de Madrid

ha menester, la Velleza
deesta Serrana ha podido
mover montes de Diamantes:
que la ampareis os suplico
de mi parte

Sol — que piedad!

Conde — Los que infelices nacimos
dolemonos facilmente
unos de otros.

Sol — Es mui digno
sentimiento.

Conde — el que no save
de un dolor, nunca ha tenido
piedad del que le padeze.

Sol — Paciencia cielos, divinos! --- ap.te
La Serrana estais en Cassa.

Clo — hable el pecho agradecido

Sol — Como te llamas?

Clo — Aurora,

Sol — mui bien el nombre convino
a tu belleza.

Clo — No es,
sino por ver, que al Sol tuvo
que digna accion de tu pecho!

Conde — Vivas dilatados siglos.

Sol — Quien os mete en esso a vos?

Conde — mi agradecimiento mismo.

Ayuntamiento de Madrid

Sol — pues agradeced fortuna
lo que con vos mi alvedrio
hiciere, y no agradezcais
los agenos veneficios;
por que agradecido os quiero,
mas no tan agradecido.
Assi quiero averiguar — — — — ap.te
si es verdad lo que imagino,
de esta fingida villana,
de este mercader fingido.
Pues presumo, i con razon
que a mi casa la ha traido
con esta industria, y que es
Dama suia: si los miro,
temo, que rompan la pressa
mis lagrimas, y suspiros:
Dexadme sola.
Conde — si haremos
Aurora, venid conmigo
Sol — Yo vais Aurora con Al:
fortuna; vuestro camino
es este: id al campo vos
a entender en vuestro oficio;
y vos por esotra parte
entrad, donde os den alivio;
Imitad, que siempre en Casa —
Ayuntamiento de Madrid

habeis de asistir con migo.

Clo — a servirte voi, confusa,
de averte escuchado, i visto

Conde — no te entiendo; amor me saque
deste tan ciego Laverinto

{Vanse los Dos, i sale Dn. Velas.

Vel — Corrí por llegar a hablarte,
Sol, que tengo que decirte,
que no es tiempo de encubrirte
lo que es fuerza declararte.
Io te trato de casar,
o, ia lo tengo tratado
ia, que a tan Iusto cuidado,
le he concedido lugar,
que en mi pecho merecio
el amor, que te ha tenido,
i mi edad ha pretendido.
Aquí tu esposo llegó
aier, i llegandote a hablar,
a Dominga hablo por ti
~~[illegible]~~
que un rico vestido assi
suele en el mundo engañar;
se bolvio sin declararse:
Busquele, i hele traido,
por que dentro del vestido
bolviesse a desengañarse;

Ayuntamiento de Madrid

1º ala siega ala siega Zagales ala siega, q el tiempo se llego
y las parvas en tierra se caigan al golpe q amor, con una y con otra [illegible]

ala siega, ala siega Zagales
ala siega, ala siega, ala tarea

adelantenme extenerte
jade todo prevenida.

Sol — Ya su saver que mi vida
es tuia, i que responderte
no puedo, mas de que soi,
no hija tuia, sino esclava.
Esto solo me faltava! — — agte
ai fortuna! muerta estoi!

ruido de Villanos, y sale Dominga.

Vela — Que ruido es esse?

Dom — Señor,
los Zagales dela siega,
como ia el tiempo se llego
de acudir ala Labor;
Vienen aqui como hormigas,
delos Pueblos comarcanos,
a hacer corecha en los granos
desus doradas espigas;
y como es tiempo de irse
los Zagales demil modos
mui alegres vienen todos
con bailes adespedirse.

salen todos bailando de villanos, i bailes, de villano, y Ramiro = al 4º

Velasco llegad, pues vos aveis sido
forastero Labrador.

Ayuntamiento de Madrid

tan dichoso segador,
que la suerte os ha cavido,
y habrada los amos

{Harenle el humple desde aqui}

Dag — Yo?
Dom.ª — Si,
vos le habeis de habrar
Dag — Yo?
Belard.ª — Si
Dag — llegue el habrarme par Dios

{sale conde, por otra puerta}

Conde — Pues esto que miro aqui?
Dagues es aquel, de suerte
viene en villano mudado
que, amor, me hubiera engañado
Belard.ª y Dom.ª — llega pues.
Dag — estraño gueste
haber io de habrar aora.
sin mas, ni mas.
Dom.ª — esso fuera,
que lo suerte aora te diera
Dag — esso ninguno lo ignora,
que mil por habrar se olgaran.
Bel — Vos el mas dichoso fuiseis
de todos, pues vos tubisteis
lo que todos desearan.
Dag — pues tomadlo vos al precio,

Ayuntamiento de Madrid

que no es ventaja advertir,
pues si mas dichoso fui
debo decir el mas necio:
pero ia llego: que crean
estos, que tan simple soi?
vive christo, que ia estoi
por cansarme, y porque vean=
Don thoa= dejad prolijas molestias.
Vil — llegad norabuena vos
Xag — valgame señor, ahora Dios;
llegaràn, que no son bestias,
porque al fin, si me estorbare,
algunos me acusaràn,
que siempre atentos estan,
para apuntar al que errare.
Señor, con buenos deseos
y salga lo que saliere
hablo adefesios, que quiere
decir, que hablo con los feos
en efecto aca venimos
por su vendicion, que vamos
todos juntos, como estamos,
porque todos le servimos;
al campo ala siega, i bien
todos comemos el pan,
que aquestas manos nos dan.

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Vela — Por siempre damas amen.
esta rustica simpleza
no te ha divertido oi?
Sol — temo, señor, (tal estoi,)
que me mata la tristeza
Dn. Vel — el Villano me ha agradado.
de donde sois?
Dag — deel Pais
de Brandemburg
Dn. Vel — que decis?
Dag — no se espante; esto turbado.
deel baile, decir quisiera,
de Limias.
Dn. Vel — Ya os entendi.
deel valle de Limia?
Dag — si
Dn. Vel — Y el nombre?
Dag — Jaques espera;
que Mengo mi nombre hues,
sino que Jaques decia,
por que a Santiago venia
en caminado; no sé
lo que ~~ne~~ digo
Dn. Vel — el se turbó
Dag — ~~Señor,~~
turbiado esto, si a la fe;
quero un tonto, Jaques me—

E a y a
Dn. Ing.

Ayuntamiento de Madrid

Domi — en mi vida he visto io
en este valle zagal,
mas galan, ni mas herguido,
mas callerando, y savido.
Conde — quien de ti creiera tal.
Sale Clo a ?zg.ª — aver si llegó fortuna,
con los villanos aqui
cuidadosa vengo, si;
dejame estrella importuna.
Ram — buelbo en fin segunda vez
a viñas de desposado.
Nuñor — No me diera esso cuidado
si ha de ser la Novia el Juez
Dom — esta no es la que me dio — — — Capte
quando en el monte la vi,
su vestido, y io la di
el que puesto tenia io.
Si, ella es; quiero callar,
y hacerme de entendida,
por que aunque ella me le pida
no se le pienso tornar.
Velardo, sol esa triste
Velar — Vamonos luego de aqui
Xaq — Garcia me ha dicho a mi,
en lo que su mal consiste
Velar — Vamonos a la labor
Ayuntamiento de Madrid

no andemos en cumplimiento

Ch — mucho hace mi sufrimiento
en no decirle mi amor.

Dag — no vienes tu?

Cam — Yo me quedo;
dejame Dagues aora,
que en viendo tan bella aurora
faltar de su luz no puedo

Cap.te

Ram — alli esta la que causo
que io a Galicia bolbiera
que si por ella no fuera: —

Vel — Ya Don Ramiro llegó;
que tienes?

Sol — nada: aide mi!

Vel — es la verguenza forzosa:
Ya, señor, mi Sol hermosa,
a quien hablareis, aqui,
otra vez, si os acordais;
a hablaros llega

Ram — Que veo?

Vela — Ya su desengaño creo:
de que, señor, os turbais?

Ram — Los eminentes sugetos
tienen todos los sentidos
a su admiracion rendidos
con poderosos efectos.

Dagues: Vamonos en conversación / cada qual con su manceba.
Belardo: Buelba buelba la tornada: Doña Teresa mueba con
Don a la vieja, a la vieja Zagaletas
Danse Dagues y Villanos
baylando otra vez.

Ayuntamiento de Madrid

el Aroma mas subido
mas el olfato entorpece;
el Panal dulce, parece
que estraga al gusto el sentido.
Los que miran al Sol, ciegan,
con el mucho resplandor;
y assi es forzoso, Señor,
quando mis sentidos llegan
de esta experiencia al crisol;
mueran con efecto igual,
teniendo juntos, Panal,
suave aroma, y claro Sol

Sol — Mui bien, Señor Dn. Ramiro
essa admiracion viniera,
si fuera la vez primera
que la visteis.

Ram — Yo me admiro
de mi ignorancia.

Sol — esso no,
que antes fue accion azertada
el tener a una Criada
por mi; pues siendolo io,
como mi humildad lo muestra;
no fue mucho yerro esse,
que Criada os pareciese,

Ayuntamiento de Madrid

Quien es tan criada vuestra.

Ram— mi necia descortesia
disculpe esta accion turbada,
basta ser vuestra criada
para ser señora mia.
y no os ofendi, queria,
Señora, para adoraros,
no avia menester miraros
por que la fee os dibuxò,
de suerte en mi pensamiento;
que aunque otro sugeto vi,
como por la fe os crei,
os adorè.

Sol— que argumento
tan sofistico! pues quien,
se fue huiendo demi, y de ella?

Ram— En la rigurosa estrella
vuestros engaños se ven,
pues puedo jurar, Señora,
me tracen con mas brebedad,
solamente una verdad
que estoi adorando aora.
yes todo el bien que deseo,
toda la gloria aque aspiro;
una belleza que miro,
una hermosura que veo.

9 ª y a 19

Ayuntamiento de Madrid

Clo — Con equivoco sentido
hablò mirandome ami;
sin duda, que quiso assi
darseme por entendido.

Capte

Sol — No estais en esso engañado,
pues tambien puedo decir,
que quanto bien ã elegir
llegò mi altivo cuidado,
sin exceptar cossa alguna,
para el mas facil empleo;
desde aqui, señor, le veo
en manos demi fortuna

Conde — Sol en su razon no puede
reprimirse loco, y Ciego,
pues con el semblante niega
lo que conla voz concede.

Ram — Dichono mil vezes fui,
queassi lo llega a entender.

Sol — ai necio, no hechas dever
que no lo digo porti!

Capte

Sale Domin — Ya conlas mesas espero:
entrad presto — — — — —

~~Vase~~

429ª

Sol — que tristeza!
esta es, señor, la belleza
que enamoraste tu primero.
que enamo

Cortesia ridicula

Dom — pues por que assi me has hablado?
ai! no es esse el cavallero,
que sol me llamo? que espero?
Seais señor bien llegado
que ia sentia la ausencia
del vuestro pecho traidor
Vel — que es esso?
Dom — tener amor
Vel — quitadla de mi presencia
Dom — pues porque señor se enfada?
Ram — que es esto que me succede?
Dom — por esto solo no puede
una mena enamorada;
si adorando mi vellesa
me viene a buscar aqui;
que quiere que haga?
Alv — ai de mi!
Cnu — ai tan rustica simpleza
Vel — Vete villana por Dios
Dom — aguarde, que ia nos vamos
a cenar; mucho llevamos
que hablar a solas los dos.
Sol — no seais tan descortes,
que a una Dama requebrada
una vez, despues burlada —
Ram — Debido castigo es
la burla que hazeis de mi,
pero no sera muy vana

Ayuntamiento de Madrid

12

que tambien ala Villana,
pienso querer desde aqui.

Vel — Vamos que despues habrà
lugar de que os disculpeis.

Ram — bien en poner paz haceis. *Vanse.*

Sol — llegò de mi vida ia
el fin; ymas si fortuna
se queda aqui con Aurora,
quando mi amor, siente, ylloran
sin esperanza ninguna. *Vase.*

Conde — Ia amor en el Campo estamos;
esta haiendo la ocasion
que esperaibais; quien creiera,
que siendo io quien soy,
una rustica Villano,
me dè respeto, i temor.

Clo — quien creera, que tan postrada
iaze aqui mi presuncion,
que me holgarè, quese atreva
este humilde Labrador
ami, sabiendo demi
quien fui, enfin, yno, quien soi

Conde — Vella Aurora, aquien el cielo
guarda para admiracion
del mundo; Vella Zagala,
acuia planta Veloz

Ayuntamiento de Madrid

el campo florece ufano,
pues adonde le estampó
su nieve; haze mas dages
el verde, y blanco color;
dad licencia aun pobre amante,
si bien pobre Labrador,
para que diga rendido
a vuestra belleza oi,
que en vuestros ojos, serrana,
madrugava el claro Sol.

Clo — Labrador el mas bizarro,
que todo ese campo vió,
a vuestro cortes deseo
licencia de hablar le doi.
Yo soi tan necia zagala,
que tambien no sepa io
el lugar que sele debe
a una amorosa pasion.
Solo os advierto al principio
que villana honrrada soi,
y que tengo que mirar
por ~~aquel gran~~ un buen nacido honor.
Dos son, el, y mi respeto,
y asi os digo desde oi
de parte demi decoro,
que esse esta en mi corazon;

Ayuntamiento de Madrid

que como estos dos guardeis;
saldra ala Lengua la voz,
queno se atrevio a salir
sin Licencia de estos dos.

Conde — Con amor tan cortesano
aficionado os estoi,
queme pesara Zagala,
de mereceros por Dios;
por que el amor Verdadero,
no es interesado amor,
y no quiero ser dichosso
por que seais honrada vos.
tanto respeto en mi pecho
Vuestra hermosura causò;
que mas que alos, vive el Cielo
pede querer Vuestro honor.
Aurora sois, y dais luz
deun secreto resplandor,
que despertò en mi deseo
alguna imaginacion,
de que aquessa aurora encubre
algun Sol; decid quien sois,
que este respeto que en mi
tan poderoso se vio,
no le despertò el Aurora,

Ayuntamiento de Madrid

que otro sol te despertó.

Clo — si otro sol te ha despertado,
será cierto mi temor,
que ai sol en estas montañas
enamorado de vos:
no me engañaron los zelos,
que en este campo mostró,
quando por mi intercedíeis;
mas paciencia, si llegó
primero que io a alumbraros,
y por la mano ganó.
quando vos tan atrevido
desafiais a los dos;
mi resplandor morirá,
pues ai otro resplandor,
que salió primero al campo,
y antes que él amaneció.

Cimor — De que me debe el Aurora
mas que ese Sol me debió;
estas fuentes, y estas flores
aquí por testigo doi,
pues le deben a mi llanto,
mas cristales, que le dio
en patrimonio esa peña,

Ayuntamiento de Madrid

mas suspiros ami voz,
que al Zefiro; pues con ella
movia el viento velos
≡ los aromas de sus flores:
y si mis testigos son
las fuentecillas risueñas,
y el Prado lleno de olor.

Clo— Pues io estoi mui engañada,
por que antes presumo io,
que quando al campo salia
a solo veros a vos;
las flores enamoradas
de escucharos a los dos,
las fuentecillas risueñas
de murmurar vuestro amor;
de manera se alegravan,
que con dulce oposicion,
te daban la bien venida
≡ peña a peña, i flor a flor.

Conde— aunque mas disimuleis
vuestro estilo; vive Dios,
≡ que ai mas en vos, que parece:
declaremonos los dos,
quitemonos los embozos

Ayuntamiento de Madrid

Decid al Aurora quien soi,
yo(s) pagaré con deciros,
mas que podeis =
Clo — esso no.
no puedo io declararme,
baste deciros que soi
villana, que mereceros
puede alguna estimacion.
= si con esta me servis,
palabra señor os doi
de oiros; bien os esta
= aqueste partido a vos;
por que quiza, si os digera
quien soi claramente, no
os escuchara despues.
Conde enigmas somos de amor;
pero en casos de fortuna,
como io sé lo que son;
no era mucho: enfin me dais
licencia para que io
os sirva?
Clo — si; mas pensando
que haceis =
Conde tened la voz;
que aunque con rustico trage;
sera tan cortés mi amor,
que amaré sin esperanza,
como los amores son

Ayuntamiento de Madrid

De Palacio solamente
una humana adoracion
alo hermoso, sin deseo
dela Vitoria maior.

Elo — pues a vuestro amor licencia
doi, con essa condicion.

Conde — Yo acepto, y firma la azero

Elo — Veré assi si este es Señor — — otro
como lo presume en mi
mi astrologo corazon;
porque hombre que supo amar
~~sin duda noble nacio;~~

Conde — assi tengo de saver
si si mi imaginacion
miente.

Elo — O si fueses mi igual
Cortesano Labrador!

Conde — O Labradora fingida,
si fueredes mi igual vos!

Elo — O tormento tan estraño!

Conde — O tan rara confusion!

Elo — fortuna no me despido.

Conde — Aurora quedad con Dios:
donde os veré?

Elo — en el Jardin.

Conde — pues ~~[illegible]~~ en el Jardin, ~~[illegible]~~ es otro

~~[illegible]~~

Elba. — Esperando vuestros rayos.
Los suios? seran de sol. [illegible]

Conde: El sol sin la Aurora, nunca pudo tener resplandor;
Elb: Una traicion te ha engañado. Conde: Pues no es sola, esta trai-
cion. Elb: Que decis? Conde: Verdad, señora: que [illegible] el Astro al rigor.
Elb: Pues en tal calma. Conde: En tal pena: dos sois Aurora, Duda,
y confussion. [illegible] el Cielo [illegible] ven las Estrellas favor.

Ayuntamiento de Madrid
[illegible] 12000 2399

107

+

Jornada. 3ª

Como se comunican dos
~~Selva larga~~ Estrellas contrarias

Jardin
Aviso
N 18

Salen ~~Conde~~ Conde, i Jaques conciertadas debajo
delos Gavanes

Tea 1-15-8, B

Jaq — Ia estamos en el Jardin
quando con funestas sombras
la noche cubre de horror
estas estancias; aora,
Dime, señor, que pretendes
viniendo de aquesta forma
a este Jardin? que novela,
ó tragica, ó amorosa,
es esta? que es lo que intentas?

Conde — Solo Jaques que me oigas,
sucessos dela fortuna
ni me admiran, ni me assombran
por tener tanto exemplar
dentro demi vida propria,
assi que quando presuma
que junta Velleza que aora
vive pobre, humilde muere,
disfrazada en galas toscas,
sea eminente sugeto
de una principal Señora,
No errarê mucho, pues veo
oi en mi Persona propria

Ayuntamiento de Madrid

[T]alo que vienen sugetos
de sangre tan generosa.
Yo pubo aqui enamorado
de una muger prodigiossa;
y creo, que el Sayal encubre,
magestad noble, y heroica.
Diome licencia de amarla,
mas para amarla de forma,
que hade imitar nuestro amor
las finezas amorossas
del Palacio, donde vive
tan recatada la gloria;
que la esperanza al desseo
no le dexa una lisonja.
Alguna noche la hablé;
pero pudo ser acosta
de mi vida, cuando solo;
por esso te traigo aora
conmigo, porque oi esspero
declararla mi persona,
por obligarla, a que ella,
liberalmente piadossa,
oi conmigo se declare.
Esta, Jaques, esta gloria
que en estas montañas tiene
divertida mi memoria

Ayuntamiento de Madrid

Dag — Gracias a Dios que llegò
a mi noticia una cosa,
que mil vezes deseè,
y nunca vi.

Conde — que es?

Dag — tramoyas
de andantes Cavallerias,
que el vulgo a vozes pregona:
o si esta fuesse una Infanta
a quien ofende, y enoja
algun malandrin follon
de mesurada persona,
de baxa, i debil ralea,
y viniessemos aora
a sacarla de este encanto.
Ya me parece que asoma
alli, que una Dueña viene
amortajada en sus tocas:
Un enano es quien la alumbra,
y ambos de inojos se postran:
Ya dice la Dueña; o! tu,
Cavallero que a estas horas
el encantado Jardin
del Dragon pisar te ossas;
si favor no te suspende

(D. Baya 29)

Ayuntamiento de Madrid

Sigue con planta animosa
mis passos, que Francelisa
te espera, porque socorras
tuertos, que los hizo aquel
barbaro de Trapisonda.
Aquí nos vendan los ojos,
vamos atontas, y à Locas,
hasta que nos desmenuzen
dos Gigantes con dos porras,
y nosotros... —
Conde — No prosigas,
necias locuras, acorta,
que siento gente.
Drag — que bien
anduviste en poner aora
ala mano, ò ala Lengua,
porque pienso que en dos horas
no acabara, que faltavan
de passar notables cosas.
Sale Cloña — Bien fue menester amor
hallarme en tan rigurosa
suerte, para disculparte,
de una accion so servia, y Loca;
tanto como es derivar
este pecho, donde mora
tan recatado el amor,

Ayuntamiento de Madrid

Van oculta la honrra.
Que estrella, Cielos, de quantas
tiene essa fabrica hermosa,
es la que tanto Sugeto
tan humildemente postra?
Conde — Sois Vos Vellissimo Dueño,
aunque la ignorancia sobra,
que dar luz a estos Jardines
quien pudo sino la Aurora?
Clo — Quien es?
Conde — no me conozeis?
Sa quesa sera forzossa:
declararme quiero assi
con una industria ingeniosa:
Para que no lo dudeis
otra vez, i siente otra,
tal descuido; Soi Garcia,
Conde de ~~Najera, Rodriguez~~ + de Najera en fin +
Rag — Zas, de una vez dijo quanto
pudiera al fin de dos horas,
pues en saviendo quien somos,
acabada està la ~~Cuenta~~ Historia.
Clo — Valgame el cielo, que escucho?
quien decis que sois?
Conde — Señora,
no osturbeis de averme oido,

Ayuntamiento de Madrid

Pues no se os acuerda aora,
que entre los dos concertamos
disfrazar nuestras personas
debaxo de ilustres nombres,
= pues este la industria toma
para si, que io no soi
sino un Villano, que borda
estos Jardines, que deben
a vuestras plantas, sus rosas.
Clo – No me acorde del concierto,
vaia adelante la historia
fingida; ojala que fuera
verdadera, aunque io a costa
de mi vida la comprara.
= Enfin, Señor, como aora
Vuesseñoria aqui vive
entre peñascos, y rocas
de Galicia, Patria enfin,
de la suia tan remota?
Conde – La fortuna es vario, assi
lo mas eminente postra.
= A Santiago de Galicia
peregrinava, con sola
la compañia de un Devoto;
este deleal provoca
dos criados, que traidores

Cap.te

Ayuntamiento de Madrid

injustas venganzas logran,
pues muerto aqui me dejaron
al pie de una inculta roca
Clv — esso es mentira, o verdad?
Conde — todo es mentira, señora.
Clv — Pluguiera a Dios no lo fuera:
Proseguid, que es bien que oiga
mentira tambien fingida
Conde — Donde las verdades sobran
de què las mentiras sirven?
hablemos verdad aora,
pues para adoraros yo,
no ai Causa mas poderosa,
que una Estrella, que reduxo
a imposibles tan remotas
acciones, como amenazan
a Castilla, Patria heroica,
hacer voto yo a Santiago
llegar con pequeña tropa
a Galicia, darme muerte
los que algun traidor provoca,
hallarme muerto, y vivo,
venir vos por mas forzossa
desdicha; veros, y amaros:
Porque veais de que forma

Cap^{te}

Ayuntamiento de Madrid

Los hados se comunican,
Las estrellas se conforman.
Elv — callad, callad, que pintan
vuestra fortuna deforma,
que me parecen verdades.
Conde — Decidvos quien sois, aora,
que yo os diré si lo son.
Elv — Yo soi; escuchad mi historia
Daq — Plegue a Dios que diga Infanta
de Manuela, ó de Polonia.
Elv — La verdad no ha de encubrirse.
Conde — Ya el alma escucha dudosa
Elv — Elvira Reina de Toro.
Daq — alto pica la señora,
Reina, dijo, por lo menos
Elv — Y de Sancho, Rey de toda
Castilla, hermana.
Conde — que escucho?
Elv — que os suspende? que os asombra?
Conde — el oiros.
Elv — pues no veis,
que es nombre, que tambien toma
mi industria?
Conde — pluguiera a Dios
verdadera fuera, a costa
de mi vida.

Ayuntamiento de Madrid

{2ª y 3ª}

Clo — Que decis?
Conde — que me olvidava, señora,
del concierto, proseguid.
Clo — mi hermano = pero las hojas
de estos arboles se mueben.
Conde — es Verdad, i una Persona
Viene a nosotros
Clo — Pues vos
os retirad; que si sola
me hallan aqui la sospecha
sedesmiente, y nada importa.
Conde — La buelta dare a estos quadros,
y bolvere donde oiga,
Vuestras fortunas: ai Dios
si fueran Verdades todas!
Cri — Donde las Vuestras?
Conde — Yo se.
Clo — Ni io tampoco havra otra
ocasion.
Conde — Jaques? =
Dag — Señor,
que ai Gigantes en la costa.
Conde — Sigueme.
Dag — Jardin, Infanta,
y Principes a estas horas;
plegue al cielo que no pare: —

Ayuntamiento de Madrid

Conde — temor tienes?
Daq — Quien lo ignora,
en que nos maten a palos
primero que nos conozcan.

{ Vanse los dos, y sale Sol }

4.ª Sol — Que mal con triste sosiega;
denme, Jardin, vuestras flores
alivio a tantos rigores.
Clo — acia mi la sombra llega:
Quien es?
Sol — es Aurora?
Clo — si;
mi señora, desvelada
a estas horas?
Sol — una añada
aprehension me trahe assi;
dejame sola, que quiero
con migo sola aliviar
mi tristeza, y mi pesar.
Clo — solo obedecerte espero;
aunque me holgara de ser
a quien tus penas fiaras
Sol — tu, Aurora, las escucharas
si alguna hubiera de ser.
Vete pues. — — — — — Vase.
Clo — serviste miento — — — —
Sol — Sola estoi: Lagrimas, Vozes,

Ayuntamiento de ...

romped los vientos velozes;
esferas demi tormento,
publicad mis desconsuelos:
preguntad quees un rigor,
quees amor, y no es amor,
son zelos, y no son zelos:
Que encanto, ai demi! què hechizo,
que tosigo, que veneno,
dejandome el pecho lleno
de mil confusiones; hizo
tal efecto, que rendida,
tal efecto, que postrada,
vivo en suerte tan airada
demi misma aborrecida?
Yo aun hombre humilde, ai demi!
otra vez le di lugar
para que pueda turbar
la paz de mi vida assi!

Sale Daquer, y enrrique

quees esto?

Conde— sola quedo
otra vez, pues segun creo,
solamente un bulto veo.

Daq— Es de muger, por que io
puedo, aunque mal, distinguir

Ayuntamiento de Madrid

La prima.

Conde — pues llegar quiero.
con la industria, que primero;
porque tengo de seguir — — ap.te
≡ hasta el fin el fingimiento.
Es, Señora, Vuestra Alteza,
aunque aqui tanta belleza
acuse mi pensamiento?
Pues otra no puede haver,
que a la noche elada, i fria,
haga hermoso, y claro dia

Sol — ai cielos! quien puede ser — — ap.te
a quien habla de esta suerte,
Fortuna! Alteza, aqui?
pero hede saverlo assi.
≡ pero hede saverlo assi.
Antes de hablaros, me advierte
mi temor, el preguntaros
quien sois.

Conde — Pues ia os olvidais
Eloira, y no os acordais
≡ de quien puede aqui nombraros?

Sol — Eloira, disso: ¿quien es
quien os acompaña?

Conde — el brio
de un Amigo, y Deudo mio.
≡

Ayuntamiento de Madrid

Sol — Decid vuestro nombre, pues.
Conde — Digistein vos vuestro nombre
a otra Persona que a mi;
Infanta, para que assi
mi voz, i estilo os assombre?
Aquien haveis dicho vos
el suceso, i maravilla
de una Infanta de Castilla?
Sabenlo mas que los dos?
Mas porque no pregunteis,
Elvira, otra vez quien soi;
otra vez noticia os doi
delo mismo que saveis.
Don Garcia, ya no os dixe,
que soi, aquien Sangre, i fama
el Conde de Najera llama,
ya quien la fortuna affige,
tanto, que humilde se vè
de estos Jardines cultor,
y que un aleve traidor
Causa de mis penas fue,
dexandome muerto aqui,
donde piadosa llegò
Sol.ª; pues si aora llego io
Sol — dexadme quexar a mi.

Ayuntamiento de Madrid

Conde = Valgame el cielo:
Sol — Villano,
por que noble no ha nacido
quien es desagradecido,
≡ mal cavallero, tirano;
con causa estoi ofendida
de vos, que tan falso andais,
que vuestro nombre negais,
≡ a quien le debeis la vida?
y otubiera valor io
para saber un secreto,
tratado con el respeto,
que ese valor merecio?
≡ que
Conde — Señora:—
Sol — no os disculpeis
Conde — advertid:—
Sol — què he de advertir.
Conde — que causa para sentir
≡ ese agravio, no teneis,
ni io sè quien es Aurora,
ni aun sè quien io mismo soi,
≡ un concierto hicimos oi
de hablarnos aquesta hora,
≡ para dissimular
nuestros nombres; nos fingimos
estos, por que no supimos
Ayuntamiento de Madrid

De que manera engañar
nuestras fortunas los dos:
por que con esto passamos
las desdichas en que estamos.

Sol — quién es quien viene con vos?

Conde — Un rustico Labrador,
≡ que en casa habeis recivido;
mirad como engaño ha sido
todo; ai disculpa mejor?
llega Mengo habla â Señora

Pag — es, Señora, su merzè?
sapata avellas mede,
que por diez, que como aora
el calor nos amancilla,
i sin ser de rama en rama,
sino antes de cama en cama,
anda el Capitan Chinchilla;
≡ no podemos reposar;
Salimonos al Jardin,
i solo con este fin,
por aqui nos mira andar.

Sol — Viven los cielos villanos,
que sois villanos fingidos;
los dos estais conocidos,
≡ vuestros intentos son vanos:
a Elvira os habeis traido
robada a vivir aqui,
≡ desde el punto que os vi

Ayuntamiento de Madrid

Ser por ella agradecido,
lo oi: mi Padre por Dios
hade saverlo que passa,
y que dentro de su Cassa
os dissimulais los dos.
Se gane la maravilla
de ver abatido assi,
un Conde ilustre (ai de mi!)
y una Infanta de Castilla.
Conde Ariza=
Sol — Ya no ai que mirar,
porque no hede ser tercera
yo de mi desdicha fiera;
que no importa declarar,
quando con mi muerte lucho;
que con los celos que toco,
te perdi una vez por poco,
y ia te pierdo por mucho — — Vasse
Dag — Buena hacienda habemos hecho
Conde — No me pessarà por mi,
que venga à saverse aqui
la Nobleza de mi pecho;
solo lo siento por esta
Aurora singilla, Elvira,
que hade cogerla en mentira;
y assi por ella me pesa.

Ayuntamiento de Madrid

Prado
{ Y 19ª
B.ª 2º y 5º

Diag— ¿que harás despues aqui?
Conde— que oi a Don Vela diré
mi nombre, Diaques, porque
le sepa él mismo de mi;
del tiempo que le he callado
me disculparé, y diré,
que causa forzosa fue
escusarle deel cuidado,
que mi Persona pudiera
darle, siendo huesped suio;
y assi con irme, concluio
mis penas de esta manera,
De ~~el~~ Sol el fiero rigor;
pues seguirme no podra,
de Aurora el temor, pues ia
tendrà amparo en mi valor.
de ti el peligro, que diò
tan grande escandalo aqui,
quedaremos bien assi
tu, y Aurora, Sol, y io.
Diag— ello esta mui bien trazado,
quiera Dios que parezca bien,
y dice mi miedo, amen.
Conde— oie; a las vozes que ha dado
Sol, el vulgo Jardinero,

+ El ruydo

Ayuntamiento de Madrid

≡ De sus Cassas ha salido;
≡ en gran riesgo estoi metido:
que me conozcan no quiero,
que mas sospecha hace dar
el reconocerme oi
en este trage que estoi,
≡ pensemos como escapar.
≡ Salen los Villanos { ojo

{ Salen con garrotes.

Velar — Digo que gente he sentido
en el Jardin.
Men — Io oi
Vozes de Sol
Dom — de Sol?
Velar — Si
Dom — pues busquemos quien ha sido
quien hasta el Jardin ha entrado;
y à palos al punto muera.
Dag — à palos? quien me dijera
que io me viera empalado!
≡ pero salgo bien, ò mal,
valgame el ingenio aqui.
Velar — has oido ruido?
Dom — Si
Dag — detras de aquese rosal
todos os tened chiton:
Meno — Velardo, que aveis oido?
Vel — Zalli quien se ha escondido.

{ Empieza à desir.

Ayuntamiento de Madrid

Dom — Mejor digeras quien son,
porque la voz, que io oi
todos, dijo, os enconded:
que son mas de mil creed:
Vel — pues oigamos desde aqui.
Vaq — Tu negro, si Veis llegar
alguien, i que ati acomete
disparara ese pistolete:
Dejele Usanced andar,
que viven Diossa si llega
que hade caer a mis pies
Vel — Demonio el Negrillo es
Vaq — Tu moro, si alguien se entrega
atu furor; con la espada;
dejadlo llegar dejadle,
que en sicabeza llevadle,
si venir, un cuchillada,
que le tenga que Lamer.
Vel — Llamale el perro traidor,
ó tu Padre
Vaq — Ea, mi señor,
no tienes que proponer.
Anton tu Valor socorra,
que importa en esta ocasion;
mas hacle hacer solo Anton
si una vez toma la porra
que Mulei, ni que tome;

Los villanos ôyen recelosos lo q[ue] fuese Jaques

Ayuntamiento de Madrid

Ni tu, ni quantos estan
aqui

Velas — quantos seràn?

Dom — Dos mil hombres, no se vè
en el bulto?

Rag — mas que io
hazer Ha, por Mahoma
colica vosante Roma,
desar que tomasse io:
= que es esto? quando esperamos
a quien hemos de matar,
en vandos hemos de estar?
= Io aunque negra non riznamos
Io aunque Moro no morderle,
que es esso alerta, que ia
el que buscamos està
en el campo, acometedle
= en el campo, acometedle

Vel — No se dirà esso por mi,
porque aunque en el campo estoi
desde aqui à acostarme voi

Men — Vamonos todos de aqui
que no quedarà persona.

Dom — Mas lenguas aquestas son
que hubo, quando hizo el Hembron
la torre de Babil~~...~~onia.

Vasenlos Villanos

Ayuntamiento de Madrid

Dag — Qual se van!
Cintri — ~~[illegible]~~ Vamos àora; (Viene.
Sin temer, ni dudar nada; Vase
Xaquer — Q.. una Vela retirada
adora la Vita honora. Vase

W

telon selva
aviso

Vanse, y sale Dn Vela, Ramiro, y Nuño
y un villano

Ram — De su tristeza, Señor,
desde que yo vine aqui,
pienso que he sido la Causa.
Dn Vel — Don Ramiro esso decis!
esso pensais! agraviais
la Voluntad, que ai en mi,
y en Sol de servicios.

Gaya 79

Ram — Yo
desconfiado naci,
y como se, que no puedo
tanta dicha conseguir;
las desdichas me atribuio:
Apenas la veis salir
de Dia de su aposento;
de noche a este Jardin,
baja Sol, adonde da
Suspiros de mil en mil.
Que enemigos pueden ser estos?
Dn Vel — Yo os prometo, que a sentir
llego mucho sus tristezas,
porque como le adverti
a mi hermano, quitas todas
vuestras he quitado; aqui,

Ayuntamiento de Madrid

Sale aguardo por momentos,
pues despues que le escrivi,
no he tenido carta suia;
conque es facil de inferir,
que ia vendrá à hallarse en ellas
Sale Olvira y Zorra ; à mi Persona = aide mi!
descubierta esta, que sol,
llegandola aora a servir,
Alteza me llamò, y dio
grandes quejas, de que aqui
oculte mi nombre; Cielos,
como podrè prevenir
con un engaño, que nadie
la crea, quando a decir
venga a D.n Vela quien soi!
que aunque no importa por mi,
que con descubrirme entonzes
su Cassa serà feliz,
por aver io estado en ella;
solamente hede sentir
la mentira de Fortuna,
y que hade perder assi
el amparo desta Cassa:
mas los dos, estan aqui.
con quien importa entablar,
la industria, que hede fingir.
Ingenio tu favor pido.

Ayuntamiento de Madrid

Dame tu aliento Sutil:

Sale. Señor, aunque no quisiera
ser la primera en venir
a darte pesar; mejor
es que lo sepas de mi,
y al principio lo remedies,
que por callar, i encubrir
la Causa; llegan a ver
dificultoso su fin

Fr. Del — Aurora di de una vez
quanto me quieres decir,
que la pena, y el veneno
no se han de tomar assi.
Que succedio?

Clo — El Sol hermosa,
mas que el Sol en el Zenit,
es mar de Valor, Luzero
del estrellado Zafir,
con la gran melancolia,
que siempre sabeis vivir;
ha dado en una Locura
la mas notable =

Fr. Del — ai de mi

Clo — del mundo.

Fr. Del — En esso paro su llorar y su gemir?

Clo, — es su tema, que no ve
hombre vienoo, ni vil

E 2a y 3a 29

≡ aquien Alteza no llame;
y con este frenesi,
a todos aplica nombres
a proposito: aora ami
me llamò Prima, y Elvira
≡ de Castilla, Infanta: en fin;
a nadie vè, que no diga
que es un Principe, que aqui
està por algun suceso
disfrazado; por que assi
su Alteza à arrebatado
el obrar, y el discurrir.
Dn. Vel ≡ que ha dado en essa locura?
≡ ay hombre mas infeliz!
Ram - ay hombre mas venturoso!
Elv - ella, señor, viene alli.
Sale - Sol - Ya avras savido, señor,
429.a que antes pudo venir,
que es Elvira, a tu presencia;
quanto esta Casa feliz
con tal huespeda: tu Alteza
no es bien, Señora, que assi
viva, estando conocida
ya.
Dn. Vel - que lastima!
Sol - Si aqui

Ayuntamiento de Madrid

Hola servimos el tiempo,
que al fin podemos vivir
ignorantes de esta dicha,
tan grandes Yerros seguid,
y dadnos perdon a todos,
de las alhajas que adverti.

Dn. Vel – el corazon me ha quebrado
escucharla hablar assi:
aveis visto Don Ramiro
velleza tan infeliz?

Ram – què Lastima!

Mun – que dolor!

Sol – pues como, señor, vivir
tan descuidado, escuchando
tan grande suceso aqui?

Dn. Vel – hija, si son tus tristezas
parte para prevertir
tu ingenio, que este es Delirio:
buelve por tu vida en ti

Sol – estoi io Loca, Señor,
que se llegara a decir
lo que ignorara?

Ram – La pena
sucede a Personas mil
enagenar de sentido.

Sale – Ba... Un maioral esta aqui,
que ha venido pescudando

Ayuntamiento de Madrid

Desde el ganado por ti.

Sol — De que sirve ia, señor,
que nos engañeis assi,
si trato y vestido, mal
lo han de poder encubrir?

Dag — Señoras, a mi que me dizes?

Dn. Vel — hija, advierte, que es un vil
Labrador, Villano, y tosco;
y advierte =

Sol — No ai que advertir,
que este es criado, señor,
que disfrazalo lo fingir?) de Garcias, Ilustre conde ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
de Nafera, y el que ~~[illegible]~~ aqui
vibe en trage de Villano.

Dn. Vel — Yo hasta aora no crei
mis desdichas, hasta ver
que aun rustico trata assi:
aora creo que ya es cierto
su Locura, y frenesi

Sol — Como, señor, no te admiras
en este instante de oir
tantas cosas tan estrañas?

Dag — Quien te ha de creer, si a mi
me tratas de esta manera?
Yo soi Caballero?

Ayuntamiento de Madrid

Sol — si,
traidor; ¿vive el cielo
≡ que todos burlais de mi:
y tu solo haide pagarme
las afrentas, que sentí.
Rag — vengala señor.
Dn. Vel — hà sol.
Ram — señora:
Rag — Sol de Jazmin,
para todos Sol hermosa,
sol con vñas para mi
Dn. Vel — hija mia, que es Locura,
porque es vn Villano
Sol — enfin,
todos contra mi os juntais?
Ram — mil vezes Don Vela oi,
que se cura vna Locura,
con aprobar, y decir
todos, que es verdad aquello
que ellos piensan: porque assi
se sosiegan; que el negarlo,
es Causa, si lo advertis,
para que mas se enfurezca,
y esto hade curarse assi.
≡ Avisad, que todos digan
que es verdad, quanto à decir
llegaré Sol; y lo empiezo

conde

Ayuntamiento de Madrid

= el Primero, véar advertid:
no es Doña Sol solamente,
la engañada; yo que os vi,
bellissima Elvira, en Toro,
quando a D.n Sancho servi;
no puedo engañarme, dadme
vuestras plantas, y venid
a honrrar esta tierra vuestra
donde segura vivis
= que aunque io [illegible] mil vezes
y a hablaros; no me atrevi
á enojaros, y por esso
lo dissimulé otras mil.
= mas iá que es tiempo que todos
sepan quien sois; dadme á mi
la mano el Primero, si es
que puedo ser tan feliz.
= que puedo conmigo en esso,
Conceded conmigo en esso,
señora, que importa assi.
D.n Vel. - ayuda Nuño tambien. Cap.te
Nun - Yo Elvira no os conoci
en Toro, mas en el Campo
escondido pude oir
quejas, que a los cielos diseis,
de donde claro argui
quien sois.
= quien sois.

Ayuntamiento de Madrid

Olv— Valgame n los cielos: — — — — ap.[te] 15
ya mi industria acabo aqui
habiendo quien me conozca:
Demos ami engaño fin.
Alzad Ramiro del suelo,
y vos Don Vela, medid
con vuestros brazos un pecho
que halló su sagrado aqui
al golpe de la fortuna:
Y pues no puedo encubrir,
mas mi nombre; Olvira soi,
que la fortuna infeliz
en este estado me puso:
La Verdad es quanto oi;
a Sol; i para mas prueba;
todos mi sucesso oid. Seria
Sol— que dirás, señor, aora?
es Locura? es frenesi
el mio?
Ram— mira si amansa
el rigor.
Dn. Vel— medio es sutil;
mas no miras la Villana,
que bien lo save fingir?
Aviserse en el Alteza
que todos lo hagan assi,
que con aquesto sossiega,
pues con aquesto sossiega.
Sol: señora proseguid.

Ayuntamiento de Madrid

Urr.— Que fuera, burla burlando
que esta viniesse a salir
con ser Infanta honesa,
hecha de la tierra aqui.
Elv.— hija del magno Fernando
Rey de Castilla, naci
la menor, por cuia causa
pudo criarme, y vivir
en un convento de, Toro,
hasta su muerte infeliz.
≡ Por testamento de el Rey,
mi señor, me toca ami
esta ciudad: mas Dn. Sancho
mi hermano maior; que en fin
el reinar es absoluto,
y no se puede partir;
me embiò a pedir à Toro
con Rodrigo, a quien el cid
llama el moro; y io hasta
en Justicia, respondi
desde el muro (que las puertas
à ninguno quise abrir;)
que aquel era patrimonio,
y herencia propria, y assi
a Sancho no le tocava.
≡ El airado contra mi
trajo su exercito, y io

Ayuntamiento de Madrid

animosa defendi
sus muros, hasta que al alva
un traidor, fiero adalid,
por trato dio la Ciudad.
Fuera contaros aqui
las lastimas de aquel dia
los rayos deel Sol morir.
Yo conociendo el rigor
del Rei mi hermano, i que aqui
tiene preso a Don Garcia,
ya Don Alonso infeliz
en Toledo desterrado;
escaparme pretendi,
y entre el estruendo, y el ruido
por un portillo sali
dela Ciudad, donde estava,
no un caballo, un rayo si,
porque fue animado viento,
siendo en la tierra Delfin,
siendo en el aire Cometa
siendo en el fuego Nebli.
En este llegué a Galicia,
donde vio el bruto rendir
el aliento a su fatiga;
en este desierto os vi,
Don Vela, y en este instante

Ayuntamiento de Madrid

Por noble os reconocí:
y assi me atreví a fiaros
mi dolor; lo que hasta aquí
sucedio; ya lo saveis,
pues a todos os serví.
Lo que os ruego es, que dejeis
humildemente vivir
mi Persona en estos montes,
hasta que el tiempo sutil
de principio a mi Ventura,
y de a mi desdicha fin.
Dn. Vel- Quando la gravedad veo
con que la miro, y escucho;
sospecho, que no haze mucho
Don Ramiro si lo creo.
Ram- Yo veis, que quando llegué,
diciendo que conocia
su Persona; y io la mia
a sus plantas humillé;
le dige que esto fingiesse
Dn. Vel- con todo, para vivir
Villana, es mucho fingir.
Ram- Casso tan sabido es esse
de Elvira; que iá se canta
en el mundo claramente;
y assi que aquesta la Gente
ni me admira, ni me espanta.
Ayuntamiento de Madrid

Sol — Dime aora, quien ha sido
el Loco, en decirlo io,
Señor, ò el que lo negò?
Ram — no veis como en su sentido — ap.te
hablaràn?
Dn. Vel — el remedio hallè
de su salud
Sol — Pues, señor,
como fue cierto el valor
de su Alteza; assi lo fue
el de Fortuna el Villano,
que humilde en tu Casa ves, — Nasero
el Conde de Nasera es
Don Garcia, aquesto es llano:
= Don Garcia, aquesto es llano:
y este Villano fingido
su criado.
Dag — mas que aqui
llueve todo sobre mi:
Dn. Vel — no mas, todo lo he creido
Clu — si fuesse verdad aqui
lo que fortuna fingiò,
y el con la misma, que io
me hubiesse engañado ami?
Dn. Vel — O si este villano aora — ap.te
ingenio tambien tubiesse,
y otra mentira fingiesse,

Ayuntamiento de Madrid

≡ tan fundada como Aurora?
La Vuessa merced, señora,
està conocido, y ià
en vano a su engaño das,
mas riendo, porque en rigor
se ha descubierto el secreto
≡ de que es su valor tengo.
Mengo, ven con lo que digo,
que un vestido te prometo

Dag- Si io digo que es verdad
antes que Garcia venga;
podra ser, que nosso tenga
de ver mi facilidad

Ram- Di Mengo, que un cavallero
eres.

Dag- Yo?

Ram- Si; porque no?

Dag- que tengo por dicha io
traza para caballero?

Dn. Vel- Di lo que dicho te tengo

Dag- e no si yo lo dixe,
sabrá aora su merzé,
que io me llamo Dn. Mengo

Sol- Villano, para que son

Ponese en
Daques

Ayuntamiento de Madrid

essas simplezas con migo?
tu sabes que lo que digo
es cierto.

Mag- tiene razon;
pero io mengo me llamo,
de aqui no me han de sacar,
que por Dios que han de esperar
hasta que venga mi amo:
pero el viene ia por Dios,
que no es la ventura poca,
porque esta Señora ; Loca
se quede ; y cuerdos los dos

sale Conde- Señor, escucha atento
que hablarte quiero ia sin fingimiento

Clo- o si este es conde fuesse
y la verdad aora descubriesse!

Dn. Vel- Y a este viene advertido
de lo que io he mandado, dicha á sido.

Conde- Para que se publique en este dia
la verdad de una vez, soi Dn. Garcia=
conde de ~~Nafera~~; ~~[illegible]~~, y Nafera tambien=

~~[illegible]~~- conde de ~~[illegible]~~ Jaquez- Y, yo soy su Pariente

Dn. Vel- ~~[illegible]~~, que gravemente
fingió el nombre: este si que me ha obligado:
aquel villano solo nos ha hechado
a perder nuestra cura.

Sol- Pues, señor, como es cuerda mi Locura?

Ayuntamiento de Madrid

Conde— Pasava peregrino
a Santiago por voto, en el Camino
dos Vuestros criados,
en su misma traicion disimulados,
me dexaron por muerto,
haciendo mi sepulcro este desierto.
Halleme solo, herido,
humilde entre vosotros he vivido,
por aver escusado
mientras combaleci aquel cuidado,
que mi Persona os dixera,
si en Casa huesped declarado fuera;
mas oi que ia es forzoso
que revele el Secreto, deseoso
de serviros; os digo
q.n soi, y siempre a conozerme ~~obligo~~
que soi Vuestro Criado,
siempre de vuestras honrras obligado.
Dn. Vel— No vi cosa en mi vida
tan bien trazada mi ~~[illegible]~~, tambien fingida?
Ram— Vos digisteis primero,
que el Suceso de Aurora, verdadero
os parecio; ia creo
que es Verdad quanto escucho, y quanto veo
Dn. Vel— no veis que io he mandado — ap.te
que esto se finja assi.
Sol— Que te has turbado. La Elvira.

Agradezida el Alma, fiel el pecho, tan felize viente

que no hablar con el Conde
declarado [Vaia pues] si lo le responde
su Lengua.

Conde — Como es esto?
el decirles quien soi, no les ha puesto
en mas admiracion, en mas cuidado.

Dn. Vel. — Perdone V. Excelencia, que turbado
de un Caso tan notable
no es mucho q̃ enmudezca, i que no hable;
pues mi casa ha sido
esfera que esse Sol ha merecido;
Vivid, señor, en ella
dilatando las glorias de mi Estrella.
I hablad tambien a Elvira,
Infanta, cuia historia nos admira,
por el Caso que muestra,
conformandose tanto con la vuestra.

Conde — Lo seas Elvira tu, tu Aurora seas
porque la luz de tantas dudas crëas
Villano noble el cielo me previno,
i no fue acaso guiarme peregrino
a estas montañas, darme muerte en ellas,
porque se comuniquen dos Estrellas.

Elv. — mi amor esta del todo satisfecho:
no dará parte ē olvido, auzencia, ō muerte;
pues viviendo en montañas, mira en ellas
como se comunican dos Estrellas.

[Left margin, vertical:] Aqui se dezia: El Alma, fiel el hecho, en tan feliz suerte

Dn. Vel — donde otros dos se hallarán
que este engaño tambien dissimularan?
Sol, haz que se adereze
quarto, conforme este valor merece

Sol — Yo hiré; valedme cielos!
por huir solamente de mis celos — vase

Dn. Vel — contigo iré: Tamiro,
pues que ià cuerda la Locura miro
de Sol; Dile a essa gente
que antes que buelba a darle el accidente,
se vaià de mi Cassa,
y que mi mano, pues que no es escasa,
dará para el camino;
que se vaian, por Dios, porque imagino,
quando la industria de tu ingenio toco,
que haciendo cuerda a Sol; me buelba Loco.

Tam — Fortuna, y Aurora, amigos;
Dn. Vela està mui contento,
y agradecido; a los dos
os pagarà con Dineros;
y assi os podeis ausentar,
porque no buelba de nuevo
su accidente

Conde — Pues Tamiro
què nuebo encanto, què nuebo
engaño os cierra los ojos?

(13a y 29a)

13a

Ayuntamiento de Madrid

2ª y ª Inq

Ram — Solo estoi en este puesto,
Ved que Sol no está delante,
y ano importa el fingimiento,
bien podeis hablarme claro.

Conde — que esté, ó nó, que importa esso?
respondéd?

Ram — ami tambien
quereis engañarme? bueno.

Conde — que engaño ai aqui, si he dicho
que soi Garcia

Elo — no oi tengo
dicho io, que soi Elvira?

Ram — Villanos, viven los cielos
que me canso de escucharos:

Conde — Vos sois el Villano, el necio,
y vive Dios —

Ram — ~~[illegible]~~ contra mi,
~~[illegible]~~ assi os Irritais?

Sale Dn Vela — que es esto?

4ª // Ram — Dicen que un Loco hace mil,
y en este punto lo creo,
pues ia mas locos, que Sol
estan estos dos; por cierto,
han tenido, que son Conde
y Infanta

Dn Vel — Valgame el cielo!
si para sanar un Juicio

Ayuntamiento de Madrid

Sale Sol y 2ª al paño

ó dos hubiessemos muerto.
que esto que decis, Villanos,
lo avisamos primero,
que para curar a Sol
hicieron tal fingimiento:—
pero Sol viene, ia es fuerza
bolver al engaño nuestro.
Vuestras Altezas podran
retirarse a este aposento.

Elv — qué extremos son los que miro!
Conde — qué encantos son los que veo!
ya Villanos, i ia Altezas,
nos llamais aun mismo tiempo?

Sale y 2ª

Sol — piensas, señor, que me engañas
con aquesos fingimientos?
Por darme salud, digisteis
(que todo pude entenderlo,)
que estos fingiessen quien son;
pues io que enfermedad tengo
de que tu puedas curarme?

Dn. Vel — hija, ia por mejor tengo
de una vez desengañarte,
que con engaños tan necios
procurar tu salud pienso,
que estos dos Villanos fueron
Aurora, y Fortuna ~~...~~ Elbira
~~...~~ y Garcia.

Ayuntamiento de Madrid

Amor— es cierto,
que declarado una vez
mi Palabra, atras no buelbo
Elv— Yo soi Elvira, Ramiro
me conoció en el combento
de toro.
Ram— esso fingió
Elv— pues io negarlo no puedo
Dn. Vel— ellos estan mas perdidos
que soi: di, si fuera cierto
esto de aquesse Villano
lo fuera su fingimiento?
Como en esse te engañaste,
te engañaste en todo
Nag— aquí enmudió; y si fuesse verdad
que io fuesse un Cavallero
illustre, no quedarías
vencido?
Dn. Vel— si
Nag— pues es cierto
es, que io de Garcia soi
Criado, y he estado encubierto
en su Cassa de esta suerte,
la sospecha desmintiendo,
que pudiera descubrirte= y para testigos de ello
estas Joyas, y papeles=
Dn. Rui— con esse caballo mendo.
Dn. Vel— que ruido es esse?
Sale Don— Señor,

Ayuntamiento de Madrid

en aquesto instante mesmo
ha llegado aqui Don Nuño
tu hermano

Dn. Vel — mucho me huelgo.
Vamos pues a recibirle

Ram — acompañaros pretendo

Elv — mejoroso mi fortuna.

~~Conde~~ — saldre de mis penas presto.

Sol — ô! quiera el cielo sacarme
de dudas, y de tormentos!

Sale Dn. Nuño — Sabiendo por vuestra carta
que se efectuò el concierto
de las bodas con Ramiro,
y Sol mi sobrina; vengo
a hallarme en ellas. —

Dn Vel — mis brazos
recibid, y el alma en ellos

Ram — a todos nos ha tocado
parte de vuestro contento

Dn. Vel — llega Sol, habla a mi hermano

Sol — sin vida, y sin alma llego:
tio, y señor

Dn. Nuñ — Sol hermossa; =
pero que es esto que veo?
este rostro he visto yo,
aunque endiferente puesto

Elv — de su atencion se previene
toda la dicha que espero.

Ayuntamiento de Madrid

Dn. Arias — no es esta Elvira, y aquel
no es Don garcia? esto es cierto:
Dn. Vela — que mirais? Sol es aquesta
mi hija?
Conde — quiten los Cielos,
que de aquesta suspension
no nazcan maiores riesgos?
Dn. Ari — quien es aquesta señora?
Dn. Vel — una criada que tengo,
que està sirviendo a mi hija.
Dn. Ari — decid, y este Cavallero?
Dn. Vel — tambien es criado mio;
aora reparais en esso?
Dn. Ari — si de tan nobles criados
os servis, deciros devo:
que el Rei embidiaros puede.
Elv — cumplio el cielo mi deseo
Dn. Ari — dadme, señora, essas plantas
que de alegria de veros
el corazon se enterneze
Elv — llegad Don Arias al pecho,
que solo en vuestra lealtad,
hallar mis alivios puedo
Dn. Vel — vive el cielo, que era Elvira
Ram — confusso estoi, y suspensso
Sol — aora de mi verdad,
quedareis mas satisfechos?

Ayuntamiento de Madrid

Dn Ari — Vos Señor Don garcia
dadme los brazos

Conde — el cielo
os guarde Señor Dn Arias
por las honrras que os merezco.

Dag — algun Angel ha traido
aqui este santo viejo.

Sol — pues, Señor, de tantas dudas
nos sacad: decid el sucesso
de estas fortunas.

Dn Ari — Pues di
quien pueda dudar aquesso?
Esta que veis es Elvira,
aquien Dn Sancho soberbio,
quando io en Toro vivi
a su Persona assistiendo;
por armas desposeió
dela parte que en el Reino
le tocava; Don Garcia
es aqueste cavallero
conde de Cabra, ~~el quien honra~~
~~por la lealtad de~~ sus fechos
hizo ausencia de Castilla; ~~pero~~
yo, en Zamora afirmar puedo
que le conoci.

Dn Vel — que aguardo?
a vuestras plantas =

Ayuntamiento de Madrid

Alv — teneos
Don Vela, no esteis assi.
D.n Vel — que me perdoneis os ruego
el no averos conocido,
y a mi dicha le agradezco
que aiais tomado en mi casa
en vuestras fortunas puerto.
Loco de contento estoy.
Sol — Señora, si io merezco
perdon =
Alv — alzad, vella Sol,
que io, quando quiera el Cielo,
espero pagar las Deudas
en que los dos me haveis puesto
Ram — de mi ignorancia os suplico
que me perdoneis los yerros
Dom — Salióse con ser Infanta,
no salio este pollo guero.
Nag — anteiertenia dos Yemas,
y no cayeron en ello.
D.n Vel — Bien Don Garcia mostrava
el valor que ai en su pecho
Ram — y bien quando mire a Doña
me lo dijo mi tormento.
Nag — mui bien han quedado vstedes
Conde — Yo por pagar lo que debo
a vuestra Casa Don Vela —

Ayuntamiento de Madrid

vi ser el Padrino quiero
de Doña Sol y Ramiro;
y aqui quantas Joias tengo
le doi en Dote; y mi Elvira
en los estados que tengo
segura estarás de Sancho,
para que se mire en ello,
Como se comunicaron
dos estrellas por sucessos
tan distantes;

Sol — ya mi vida
no ha de hallar otro remedio

Ram — esta ganancia será
de otra perdida consuelo - - - :

Conde = Con tu hermosa mano, logre
de mis fatigas, el premio

Dn. Rui — Dichoso io que llegué
á deshacer tanto empeño.

Todos — ~~Rey~~ — y aqui la comedia acava
merezcan perdon sus yerros
~~[illegible] sucessos~~
~~Olvido en cuyo [illegible]~~
~~de la manera que son,~~
~~de dos almas los terceros,~~
~~las Estrellas, perdonad~~
~~[illegible] el Autor sus yerros~~

fin de la 3a Jornada

Ayuntamiento de Madrid

1200023991