

Leg.^o 19
La D. n.º 49

Auto Sacramental.
Allegórico

Del Diablo estudio
De Don Pedro Calderón de la Barca

Para este año de 1754.

Comp. de Joseph Parra

~~INVENTARIO~~

1-901-1

Tea 1-106-1 A

6

T
e
c
2
[
U
i

Ho

Dem

Auto Sacramental. Del Dráblo Mudo.

Personas:

el Hombre.	+ el Conocimiento.	Rat. Dub.
el Demonio.	el Amor Peregrino.	la Penit.
el Apetito.	el Jusaismo.	la Fee; y el Amor.
la Cenciá.	Rat. Hum.	el Ang. vltim.

Salí el Hombre, vestido de Píele, y el Demonio
luchando con él; y el Hombre caiendo, y lamen-
tando; y el Auxilio traí el.

Homb.:... Primer delito en quién
las Cenciás aprendí, del mal, y el bien,
que pretendes temer?
si ya a tu saña, mi valor vení.
Dem.:... Fue pues el bien, y el mal,
sabes, sepas también, que eres mortal;
pues Pablo ha se decí.

que sevís por el Hombre Introducía
el pecado, y por él,
la muerte.

Homb.^o... No bastó, que Aspiró cruel
de esse hermoso Jardín
de quien me arroja añado Querubín
hicieris que traídoramente atroz
con vótro humana, con humana voz
destruicén mi lex
cauta, la rapte, incauta, la muger,
en cuál acción perdi
la ouerinal Justicia, en que nad,
ynfestando tu honor,
aun primero la fruta, que la flor;
sino, que ausente el bien, presente el mal,
la sentenciá me munes mortal?

Dem.^o... Dios fué quien la múnis,
y notan solo Victoriosos yó
oy en particular
en tí, del Hombre, tengo de quedar,
mas al hombre en comun

no solo segun Pablo, mas segun
Job, y segun Davia,
pues adlanto los tres en esta via,
en tres tiempos, en tres
leyes, que te han de rureder despues,
atres voces, dixán,

uno, todos pecaron en Adán;
otro, en Pecado concebido fui;
y otro, pexera el día en que naci.

Homb:.. Si dixán, mas tambien
dixá antes, en su Genesis Eltorson,
que si una muger fue
mi Vuina; de otra ^{no} el mordido me,
de tu frente ynfelú,
quebrantará la indomita Cèrbia.

Dem:.. tarde, o nunca será,
y porque veas quan lexana está
esa esperanza en tí,
hai cever que pasando desde aqui
a alegorico fiare, el Historial,
y a Místico sentido el Sùeral,

27
riendo del cielo, el ipse azúl pensio
del suelo riendo, estardo verde
Featro, Szena, y doél,
te represento en él,
quan sin remedio avallado Já
de mi absoluto Imperio el tuío está,
pues riendo una, la culpa de los dos,
en queix tu también sex como Dios,
al que pudiste tu por tí ofender,
tu por tí no podrás satisfacer;
Y para que mejor
en tu pena se explique mi Vencor,
aténde como empresa desde aquí
la Representación:—

Homb:— ¿Quién? di' a mí!)

Dem:— toda la gran Naturaleza, que
en tí comprometida, Uora en fée,
se que á tan grande fin,
la autoidas lavaça etgusén,
quando muere en el Aquila de Juan,

al Pecador, metáfora Adán.

Vetúanue a' un lado, atendriéndu a' la Natu-
ralera Humana, que sale suelto el cabello,
amedio vestu' como Noxosa, y lastimada:

Lat. Hum. Hermosa fábrica alúba,
que fuiste en tu hedad primera,
segun los Profetas, nada,
y caó: segun los Poetas:
tu, que en la faz del abismú
sobre cuias ondas era
el espíritu de Dios
llevado: te viste envuelta
de obscuras tinieblas, asta,
que la suma ómnipotencia
ni necesitá de tí
pues regozaba en sí mesma
por ostentarse Criadora,
y comunicarse Inmensa,
dividió al primer día
las lures, y las tinieblas;

mostrando que en el principio
crió Dios el cielo, y la tierra.
Fu, que al segundo, mixaste
sobre el firmamento fuentes
divididas de las aguas
las aguas, con soberbia
para que no se desboque
dorado freno de Arena,
tiene a Naia, por que Dios
le esta tirando la Vionda,
dexando su agregacion
la tez atexida, y Tetta;
hasta que al día tercero
los esmaltes sea Tetta,
la vionon de arboles, plantas,
flores, y frutos cubierta.
Fu, que al Quarto claro día
a quien siguió la funesta
quaxta noche, presidia
viste esas lamparas Vellas

del Sol, y Luna, de quien
 la innumerable caterva
 de tanto esplendor, mendiga
 luces para las Estrellas.
 Fu, que al Juicio, poblax viste
 arie, y mar, detan d'ibexas
 especies, como sus golfos
 nadan, sus paramos buelan;
 vven' como de Sento, avitar
 delos Montes, y las Selvas,
 ya la florida Campañas,
 ya la Campañas desiertas
 tanto vaxos animales:
 y tu en fin, que por portiera
 obra de Dios, en que echaron
 el Vesto sus Excelencias,
 viste, que Inspirado el vaxo
 de su anhelo, amatexia
 tan toca, dio Alma tan noble,
 que en la duracion eterna

es de fe^o que la cruz^o
a su semejanza mesma:
atiende a mi voz, atiende
a mi lamento, a mi pena,
a mi ahogo, a mi desdicha,
mi aflicción, y mi miseria.
Ante visto en el noacaso,
con que Dios, todas aquellas
fabricas de los seis dias
volviendo Criador a verlas,
vio, que eran buena, y solo
la del hombre, no vio que era
buena, por que le dexó
libertad, con que pudiera
hacerse el mismo, así mismo
ser mala fabrica, o buena;
Viendo así, que dexando
su dicha, ala contingencia
de su albedrio, yncurrís
en el delito, a M^o de S^o

Magestad, tan enprimero ca da / Plus p / 7
 Capitulo, que cavera
 del mundo, comprometida
 en el Naturalera,
 avenenó en un vocado
 a toda su descendencia:
 compadesete emí,
 que en Representable. Idéa
 en voz oetodo, pretendo
 apelar a la Suprema
 piedad de Dios; I pues Saudes
 suos, en un canto enseñan,
 que las obras del Señor,
 al Señor vendigan; sean
 Idioma de mis Gemidos,
 las calladas obras dvestras;
 diciéndo en clausulas dulces,
 al son de lagrimas ternas:
 vendigante Señor, tus obras meimas.

N. w. ca. 10. - Vendigante Señor, tus obras meimas.

Rat.^a Hum.^a... Fen es hombre púda,
de mi, clemencia.

Elui.^{ca} ad.^o... Fen del Hombre Púda,
de mi, clemencia.

Demon.^o... A benenada familia,
si vendida, si sujeta
no es posible, que sacadas,
el Fuego, de mi obediencia,
para que inuie al cielo
clamas? para que lamentas?
si sabes quanto cerradas
estam para ti las puertas?

Rat.^a Hum.^a... La lo sé, La lo sé, pero
tambien sé que es Nave maestra
de sus candados el Viento.

Demon.^o... Si es Infinita la ofensa
del hombre, por lo Infinito
del objeto, como esperas
nendo finito el poder
nuestro, di, que ~~no~~ pagar pueda
lo finito, a lo Infinito.

Rat. hum.^a -- Tránsito de la clemencia
 de Dios, que merced aya
 tan inmenso, que comprenda
 con lo infinito del peccado,
 lo infinito de la deuda.
 de cual esperanza está
 la Sacra Pagina llena,
 en tantos lugares como
 Patriarchas, y Profetas,
 su venida adaman.

Demon.^o -- Antes
 que ese albró al hombre vengas,
 poseído conis Traj,
 veras quan incapaz queda
 de ver tanto prometido
 bien.

Rat. hum.^a -- Como?

Demon.^o ... De esta manera.
 Apetúo?

Salte Apetúo... Que me mandas?

¡pues ya sabes la mestera,
con que alca ordenes tuay
desdela culpa primera,
está el humano Apetito.

Demonio:— ¡Pues pasando la escena
vá a Troia, a Alegoria,
y sin que este, ni aquel sea
a qualquiera hombre en pecado
eneste se representa,
no te apartes del, haciendo
que de original, traspasando
su culpa, a actual.

Apetito:... Si así;
ven, hombre, donde te esperan
entre amorosas delicias
a Peregrina Velleras,
perfumes, galas, y Joras,
las golosas opulencias,
señores, y demansares,

4.º

9

Juegos, Música, y fiestas,
 Hombre: Dices bien, y ya unperdidog
 que se pierde, en que se pierda,
 Levame, Apetito, pues,
 donde en mi lecho, y mi mesa,
 altar de los espíritus,
 lagula, y lascivia, tengan
 a mi vientre, por mi Dios.

Rat. hum. a a: No, en sus usonjas consentas,
 que ya comete el pecado,
 quien complacido le prensa.

Homb. Comamos y bebamos,
 humana Naturaleza,
 que mañana moriremos;
 ven Apetito.

Rat. hum. a a: oye ----- } Quiere extender
 le, y el la parte

Homb. Suelta.

Rat. hum. a a: Para que se vuelva a Dios,
 a Dios la alabanza vuelva.

Aux. u. Buelva, para que tu Auxilio

que soy yo, deaxle piedad:
a nuestro Cora, aplicando
las Divinas Influencias.

Nat.^a v. Aus. y Alt.^{ca} a N.^o... Vendrá ante Señor
tus obras mismas,
ten el hombre piedad,
demú, clemencia.

Apetito... No venes?

homb.^e... Sí, ven que temo

que este llanto me suspenda,
y un aviso que interior,
de debocarme, me ensena.

Dem.^o... Para que no oiga sus voces
y para que el mundo vea,
que siguiendo a su Apetito
el día que el Hombre peca,
es morada el Demonio,
y que arrojando a Dios, fuera
de sospecho, entro yo en el:

Rego espíritu por ea
detantos como axaxtío
mi' ambición, á mi' obediencia,
el ya amotinado bulgo
de Sentido, y Potencia;
Veine, pues en el mi' Tra.

Homb. Si aye, aunque es cárcel estrecha
una vrb. ^{to} Para tanto Huesped, como
dice lo mismo un Vaço de tu soberbia.

como arde
tudo, y dmb?

Ay Infeluz de mi!
que el Corazon se me quiebra
en el pecho: que me quemis,
que me abraís.

Apetito De que tiembrai?
se que dimes, y respicias?
homb. - ó quien (ai' de mi!) pudiera
axancandole apedraos
de eias azules Viduieras
alcasar de Dios, quebrar

es cristal.

Rat. hum.^a Aunque te veas
en tan miserable estado,
no desconfies, y espera
en Dios, porque mas le enoja,
quien de su amor desespera,
y ingrédad, que quien mas
le ofende.

homb.^e... Como (que pena!)
es posible (que dolor!)
que quien tanto incendio suenta,
que es cada aliento un Volcan,
que es cada suspiro, un etna,
no desespere.²

Rat. hum.^a Aplícanlo
medros, que à Dios compadescan
en tu lastima.

Demon.^o... ¿Que medros?

Rat. hum.^a El Primeros:--

Demon.^o = Dile.

S.^o a
 Nat. hum. ... Sea
 tu propio conocimiento
 disculpa // tus Jeros tengan,
 en que como miserable,
 caduca, y perecedera
 criatura, existes.

Demon.^o ... Ya es tarde.

Nat. a.^o a.^o Nat. hum. ... Nunca es tarde, que en qualquiera
 ora, que el peccador viva,
 le oye Dios.

Demon.^o ... De que manera?

Nat. a.^o a.^o Nat. hum. ... Ha proprio conocimiento
 del Hombre?

Conocim.^{to} ... Pues lo que intentas
 Naturalera, si tu
 y el, sois una cosa mesma.

Nat. a.^o a.^o Nat. hum. ... Es verdad, mai en los dos
 ay oy esta diferencia,
 que el, lo es en particular,
 y yo en comun.

Conocim.^{to} ... ¿que ordenas?

1^{to}
 Sale el Conocim.
 vno Venera-
 ble, y trae en
 vno peso san-
 ta vn amuente
 cubierto con vn
 velo.

Na^a / a
Nat. hum.:- Para despertar motivos
por mas que impedidos duerman;
desengaños de su sex,
en esse cristal le acuerda;
Vega pues, a' que se mire
en el, y que es polbo, vea,
humo, sombra, viento, y nada;
pues queri mas al hombre enmuenda,
la memoria es el amuerte.

Apetuo:- Que es exia no consideras
para la obediçion de algunos
que papel aora tenga
el N^o raxicoles de Lenisa,
riendo se coypue la pelta.

Na^a / a
Nat. hum.:- Vespéra de la alegría,
Namò un cuexo a' la tristeza,
que fuera del día, m' noche?
y que, del Nemedio fuera,
n' antes no se viera el daño?
Vega pues.

Homb^e.-- ¿Que aguardas? Uega
conocimiento.

Demon^o.-- No adá,
que porque su sex no adá bien
le zegaré yo' los ofo.

Descubre del
pelo y de vase
aber y exp. como
uég =

Conocim^{to}.-- Tu fmasen hombre, es aquesta,
muadte en ella.

Homb^e.-- No puedo;
que por das obscuras nieblas,
me han apagado del día
las hermosas luses bellas.
què se no ha echo el Sol,
que cuatado delanegria
noche, a medrá tarde espria?
donde está? donde te auentás,
Naturalesa?

Buscaca a
tiénto.

Apeúto.. Esto es
mortal, si lo consíderas,
que el hombre, desde el pecado,
con su mismo sex no enuentza.

Recat. hum.: Aunque le ciegues los ojos,
Mus. p. voz, por lo menos le quedará
para confesar sus culpas;
Virtus de la Penitencia?

Sal. Penit.: ¿Que me quieres?

Recat. hum.: Pues tu sola
á hombre que el Demonio ciega,
y peca, socorren puedes,
inspirá en el que abex llega,
alienos tuos, que en altas
vozes, al cielo enternescan.

Penit.: Sí; I para mostrar que
mi voz, quando triste suena,
es música para Dios,
hade ser de esta manera:
Auxilio áúdame tu.

Aux.: Sí; porque nunca niega
Dios, al hombre, el suficiente,
para que llegue ala enmienda.

6º. a ta
 Penit. c.: Señor, Perdás, que el Hombre
 de faxil Vaxo, vrendo sumateriá,
 esta ciego de polbo
 que el mismo levanto de sus miserias.
 Hombre, tu exia confesía,
 pues te inspirá su voz la penitencia.

Aux. c.: Hombre ciego, pues oy,
 antes que el abla, y el odo pierda,
 de tu arrepenimiento
 den tus palabras en sus propios señas,
 mudá que mis auxilio,
 te dicen que al Señor, perdá la memoria.
 oye hombre mis Auxilio.

Penit. c.: Ofrece Penitencia.
 Laudo tan: Que Dios quiere que el Hombre,
 vivá, y no muera,
 y es para que contrito,
 Noxando, se arrepena.

Demon: No ará tal, que también yo
 pues que Dios me dá licencia

Me

sobre aquesta miserable,
labre impedixle la lengua.

Penit.^a... Pues obra de Dios eres,
Vente con toda ella.

sa
n.

Atu.^a... Y Vengante Señor,
tus obras meimas,
ten el Hombre piedad,
emi' clemencia.

homb.^e... Fen del hombre: - no, no puedo
~~hablar~~ pronunciar. { Lucie ablar,
Conocim.^{to} Solo por Señal } pro faede.
se explica.

Penit.^a... Mundo ha quedado.

Apetito: De que es admirad, se cuenta
cosa, que el pecado impide
la voz de la Penitencia.

Nat.^a a Nat. hum.: Aunque este invista, y voz;
pues el oido le queda,
Virtud ay, para el oido:
fe' Divina?

fee' sale? - Que me ordenai?

Nat^a hum^a - Que al Hombre, de ojo, y labio,
tu, las ataduras venrai;
Y pues es tuio el oido,
has por lo meno, que crea
que ay remedio en su desdicha,
y no niegue, ya que ofenda.

fee' - - - Lo le dare mis auxilio

Fux^o - - - Siempre estare a tu asistencia,
que mientras el Hombre vive,
por mal peccador que sea,
es capaz de arrepentirse.

Dem^o - - - He el natural consecuencia
que el que esta mudo, este sordo,
que auxilio le has de dar? fuera,
de que faltando las obras,
que importa la fee, sin ellas,
pues fee sin obras, no es fee =

fee' - - - He quedado muerta.

Apetit.: Sin' obras & afec, no vive.
Fec.: - Sue Látima!
Conocim.^{to}: Sue miseria!
Penit.^{ia}: Sue comparon!
Kat. humi.^a: Sue desdicha!

Demon.: Humana Naturalera,
n'en sentido exteriores,
los interiores semuestran;
esto es el Hombre en pecado,
reñdo el Solo que cuenta
allá a Dhs a m'nta, por el uene
os, y no mira; Lengua,
y no habla; Oydor, y no
ore; Labios, y no aluenta;
Pies, y no semuebe; manos,
y no toca. Y por el de hecha
tanto, la Imagen de Dios
a' solo un pecado, queda, y
que es Solo el Demonio,

6.º/7.º. / Y para las obras buenas
ni veés, ni escuchas, ni habla,
más que en vano esperas
que aquel prometido bien
á darle la salud venga. Waver.

Mat. hum.ª... La eterna Sabiduría
que es la ciencia de las ciencias,
solo podrá, quando á ver
vego, que si á hablar se esfuerza,
Juro, si á escuchar suspira;
y si á andar, están ciegas
que tropezando en su sombra,
es su sombra quanto encuentra.

Trago el hombre si ensu propio
Conocimiento Cayera

Consciem.ª... En todo cae Juro en mí. } Para el hom-
Apeit.ª... Claro está que no estubiera } bre tropez. sin
Penit.ª... Ni conmigo da tampoco. } tocar de consciam.ª
Apeit.ª... Fue mucho que quien se de- } Para sintgear
atra, el conocimiento } con a penit.ª
no dé con la Penitencia... } Para sin co-
fe:..... También pasando de mí, } car de a fe:
adá otra parte se aleja.

Apetúto: Preciso es, que el que mal obra,
al afé la espalda vuelva. / Para, ^{al a Kat. h} ^{ae a Kat. h}
Nat. Ham: Solo amí a tocado, ^{ae a Kat. h}
contacto, que ardiente Jelo,
que elado abraza; y rificiona,
pasma, y estremere.

Apetúto... Es fuerza
que solo tocada de él,
quede la Naturaleza;
Y pues amoro se ciega,
mí mismo sex me condena
(pues daxo es que el Apetúto
solo vive al que anda a ciega)
yo abré a sex quien le quie:
ven hombre por esta senda.

feé..... Apartado de nosotros
no da un paso, que no sea
unprecipicio.

Tomate de
lam. y se han
ad. el hombre
extremo.

Penit^a..... Que mucho
si su Apetúto le adiestra.

Auxi:..... No, mentiras el hombre vive,

he de estar á su asistencia... Vave. 16

a, y toc...
a, y a Nat. hum...
at. hum

Aunque de él quede tocada,
por mi fei conmigo queda,
y con el conocimiento

de cada
Mis p

me asiste la penitencia.
compadercan mis Jemidos
de Cielo, rindiendo mis quejas
la adamasion, con que tantos
Patriarchas, y Profetas,
esperan que ala Divina
Naturaleza commueban
los ternos lamentos, de
humana Naturaleza:



quidamos por, volotz.
fe: ... Que cancion es la que intentas,
que en su advenimiento á Dios
le Remtamos?

Rede
reban
ombes
or:

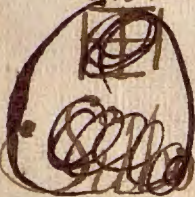
Nat. hum... Aquella
que antes emperé, porque
todas las Criaturas tengan

no animadas, y animadas,
parte en su vida.

Penit^{ia}... Sean

pues Saudes de adientos son
para su alabanza eterna
a un tiempo los vientos suos,
y las Aníphoras nuestras.

Nat. hum^a... Venderis pues al Señor,

 Divinas Inteligencias
de Angeles, y de Virtudes,
Cielo, Sol, Luna, y estrellas.

tu, y Alt^{ca}... El Angel que a de Dominano venga
quando el Sol de Justicia Resplandeca:

Alt^{ca}... El Angel que a de Dominano d^a.

Nat. Hum^a... Venderis al Señor, día,

y noches, lizes, y nieblas,
granizo, escarchas, nieves,
serenidad, y tormenta.

y el Vozío del Alba, el mundo vea,
quando preñada Nube de Juro llueba.

Azaraú, y Misael,
no predades entenececa.

Y la voz que en desierto clama, tenga
aparejada para Dios la senda.

Utui. a. 1.º. La voz que en desierto &.

Nat. hum. a. En fin, vendiendo al Padre,



Hijo, y Espíritu sean
gloriosamente exaltada
tres personas, y una esencia.

Vendígame Señor, tu obra merced,
Siboten al hombre Predad, semí clemencia.

Utui. a. 1.º. Vendígame Señor. & (Abre el día)

A esta Repetición, suenan chirimías, y a su
tiempo se abuxá un globo celeste, que será
vno de los carros, arrojando de sí, hasta el
tablado, una Escala con Angeles en acción
de Volar por ella; y en lo alto se veé en un
trono de Resplandores, la Nat. Div. a la qual
ha de bajar por la Escala de tablado, a su
tiempo.

fe. — oye, que d'la Adamación

(como en piadosa Respuesta
 de tus lamentos) parece
 que todo el aire se vuelve
 no de solo deluzes, pero
 de aladas Inteli^{en}ci^{en}cia.
 at^{en}ti^{en}po que de los Cielos,
 las cristalinas Esferas,
 (Vagando e su aparente
 velo, las nubes) despliegan
 ofa de purpura, y Rojar;
 en cui^o tronco, la vella
 Naturalera Divina,
 am^{is} ofo, ver se de sa.

Pa^a a^a Kat. hum:... Pues dame tus ofo fe^e
 para que con ellos pueda
 verla yo, que sin tu vista,
 no me es posible am^{is} el verla.

fe^e... Ven conmigo.

Pa^a a^a Kat. hum:-- La contigo
 la veo, aunque no la vea,
 que distinta ceguera
 de aquella palada es esta.

Denense
 por la de la
 Kat. Div. de la
 Ra^o.

9.
Nat.

feé. — La que con la feé lamúcia,
oyela también atenta,
a que como toda es
divinidad, aún su eterna
voz, siempre dulce, y sonora
en Letrúcos Vámos suena.

Lat. hum. — La a su acento, y vista eto
mas lenne, quanto mai deca:

Creo Dir a Vez do
+ — Naturaliza humana, ya tullanto
ala Divina pudo obligar tanto
que atenta a su afflicción, fonged del Cielo
el trasparente diafano azul Velo
pues para conseguir, si está Vendido
el Idioma de Dios es el Semido

Copla — Que quieres opides
me puedes ya dexar
que el que pide Noxando
Seguro viene el fin
pues Noxar para mi
aun es ejecutar mas que pedir

9.ª a Nat.ª humi... Que puedo pedirte yó
Divina Naturalera,
que increadamente fuiste,
eres, y serás eterna,
de verme (cu' demí!) tocada
de un contagio, que no sea
la salud (que prometida
tienes al mundo) deicienda,
+ aunque una, y otras, mil veces
el canto a Vespertin vuelva
el Angel del gran Consejo,
que ha e dominan la tierra,
quando intacta víxsen para
conceba, y quede donzella.
Karca el Suceso, que al Sol
le ha ceví abienso la lenda,
ela Aurora su Rocío,
las nubes al puto Ueban,
y finalmente, fecunda
abra sus senos la tierra,
y produzca al Salvador.

Ra. du. a. --- Si' tu pretension' es eia.
 et. --- Buelbe aben a quel orbe
 en cuiá delta Cerbiá,
 Lagumás della Purora
 quaxax enpereda vi,
 quando á ningún máis
 humedeció el N. N. y el Vellon s.
 vera de sus entrañas,
 el Origen seno abruá,
 y en lueral sentido
 laterra produán
 el Sol, cuó Zenit,
 el oro engendra omeja ofa.

Cabriel
 Izquierdo

Flore el otro cano, que será un globo de
 viente, y se ve en el sentido, en trono de
 flores, el amor de Péguro, lamano en
 lamejilla como dormido, y en eleva.
 de canal, vasa á' neta. por otra eida
 con Ngeles, en acción de rebuá, y e. el Nge.

Nge. e. --- El Amor Divino et a

Dormido en Catie de flores,
 porque quiere quando va
 ala tierra a hacer favores,
 parecer humano ya.
 Abuciu que avnia se bafa
 contigo Naturalera,
 y en trafe a Peregrino,
 le hace su amor que le adviertas.
 Alegrese esttundo,
 pues a sus miserias,
 Negó el prometido
 a tanto Profeta.

Cat. hum.: La vez, que un Peregrino,
 tan peregrino en Vellera,
 que parece al Dño a Amor,
 cumpliendo una, y otra letra,
 la que le pide piádoa
 que se levante, y no duerma;
 La que piádoa dice
 que aunque al humano parecra
 que esta el sentido dormido,

esta el Corazon en Vela.
Tace allí, como mostrando
que al tiempo que el Cielo obtenta
la Divinidad en tí,
en el, pretende la tierra
obtentax la humanidad,
acordandome la Excelsa
escala, que vi otra vez
de Hermosos Angeles Venax,
ser el Hombre, quando suba,
y el Verbo, quando desienda.

Pat. Div. c. 1. Pues n' es ves, que aguarda
para acercarte a mí,
viendo al Cielo, y la tierra,
compuendo entre sí,
por llegar a media
de tierra, y Cielo, el denique Confm.

Pat. hum. a. Estan grande la distancia
que a' de mí, a' tan Inmensa

1o.

que no es posible ni alai
e Paloma, que me atreba
abolaa; quien le dara
alientos ami' vafesa,
para acercarme ati'.

Peregr: ... Yo,
que despertando a tus quejas,
del sueño que no dormia,
quiero que oy el mundo vea
alavista de lafée,
pues nadie podria ni ella,
como un Peregrino Amor
a la superior esfera; y de la esfera Inferior
Desciende Divinidad,
que yo te espero en la Selva,

de este a la gumi' Valle.
Lat. Div: Si tu conmigo al dierna
desciendes, ya eres dicha

Desciende por
la Escala, al tab

Humana Naturaleza:
Conoam: ... Penitencia, que vees?

Penit' ... Nada;
basta que lafée lo vea

para mí.
Conocim^{to}... Para mí, no,

que aunque me esfuerzas á creérla,
el Conocimiento Humano,
no es capaz de igual materia,
y conocimiento, y fe,
el que se vñpliquen es fuerza.

Peregr^o... La que mi Divinidad
conmigo viene, que esperai² acahum^a
porque no llegai².

Kat^a hum^a... Porque
mi humildad, y mi miseria
me acobarda.

Peregr^o... Si te animo... ala Hum^a
y, que ay que dudas, ni temai².

Kat^a Div^a... Tu, porque no la abrazai².
Porque espero su licencia.

Kat^a hum^a... Tu mi licencia².

Kat^a Div^a... Jo.

Kat^a hum^a... Pues no la tener².

Rat. Div. Si

Uta quero a tu humildad
el merito añadi.

Rat. hum. De que? de que? me di?

Rat. Div. De Resignar tu voluntad en mi.

Rat. hum. Pues si para tanta dicha,
mi merito es mi obediencia,
y reconociendome esclava,
esto a tus plantas puesta,
cumplare tu voluntad.

hum.

Rat. Div. Yo en mi te veiba, y pienso
La que una vez te admito.

Que este caso feliz,
ni la muerte podria,
cortar, ni dividir

En medio de
las dos, y abizana
a entrambas
el Peregrino:

Peregr. Claro esta pues yo soy, quien
os uni,

que nunca dexare lo que admiti.

Y pues con a queste abrazo
en ti, lo inmenso se abraza. Rat. hum.

en ti, lo humilde se abraza. Rat. Div.

y haciendo que se comprenda
lo incomprehensible, el que es

En tiempo, con tiempo sea
el ymportable, pable,
mortal el immortal, vean
el cielo, y la tierra, que
oy por mí, y en mí, se estrechan
á nunca faltax, Divina,
y Humana Naturaleza;
En tí, soy, el que era soy, Caladib.
En tí, soy el que no era. Ida a hum.
en tí, lo Divino goze. Caladib.
y en tí, lo humano padesca.
En tan en espumar pao
que en el, destemplan enenta
delanúbe, y alla escharcha:
on el segundo, sangrienta
espada, me atemorúe,
y para que me conbenga
el nombre de Peregrino,
á estraña Patria trauenda,

Naturaleza meprota,
porque con ellos me encubra.
Nat. hum.^a -- Porquⁱ Vecatarte Intentai?

Nat. div.^a -- Porque oculta con los velos
e humana Naturaleza,
la Divina, de la f^e
los altos misterios cercan,
crean ambos pueblos oy
lo que organ, no lo que vean,
a cui^o efecto, las voces
otra vez a' deaⁿ vuelban:

todo y el tu. a. a. j. Deraⁿ Div^a gloria en el

cuelo
y Dar al Hombre en la tierra... Vanuelo
trai:

Penit.^a -- fe^e traⁱ ellos te vai?

Hee. --- Si,
que siendo yo la que re^ga
penetran pudo aquel Velo,
vien sus misterios me lleban
oy traⁱn, no vieneⁿ tu?

Penit.^a -- No, que soy la Penitencia

y hasta meazer, no puedo
mirarlos desde tan cerca. Vale.

feè... Conocimiento, no viene?
Conozim... No se feè como me atreba,
+ lo' conocimiento Humano,
no te admiré, mi propuesta
al decir que humano veó
un hombre, y quexer que crea
tan presto, que el Hombre, y Dios,
hanta que en sus obras vea
efectos de Dios y Hombre,
en mí, mil dudas enfendra.

feè... No te lo dije la feè?
Conozim... La feè me lo dije, y era
+ voces, pero no me ajusto
a creerlo tan aprisa.

feè... Ay deté, si en creerlo tardas,
y de tí a decir se llega
(ó conocimiento Humano)
que las criaturas mismas
que hizo, le desconocieron... Vale.

Conoz... Se' uno, y me atre, me que fuerza,

III

mientras may no lo examinó
por may, que a' deprimé vuelban.

el y M^{ca}
Silbo

Sea a Dios, gloria en el Trío,
y Paz al Hombre en la tierra.

Judaís... Sea a Dios, gloria en el Trío,
Gent... y Paz al Hombre en la tierra.
Judaís... Sus nuevas dulce alegría

talde
como son do
esta M^{ca}
y
Judaísmo.

ecor forma tan ruabei?
Gent... Sus nuevas son óxas aves,
son las que oy llaman al día.

Judaís... Cuá metúca armonía
estan nuevo para mí,
que nunca su canto oy.

Gent... Sus suavento no escuché
otra vez.

Judaís... Ki' entendex se
la letra.

Gent... Ki' perzebi,
que misterio es el que encorria.

Son do... Por mas que dice su anhelo.

el y M^{ca}
Dere a Dios gloria &c =

12.^{to}
Conocim.

De un discurso, en otro, Verdad
confeso mi pensamiento.

25

Judaís. -- Altas de este, informarme Intencio.

Gent.^o -- Pero de este lo sabré.

Los dos. -- Les un' duda, pues que fue
no acabo el conocimiento.

Judaís. -- Dime, o tu, que respondido
tanto de esse arento, está.

Gent.^o -- Dime, o tu, que traes el va
riendo Rote de tu oído.

Judaís. -- Pues en mis' aen'adú ha sido
el que mis' dudas prefere.

Gent.^o -- Pues conocimiento eres.

Judaís. -- Si' son estas alegrías
bolber de su Vapto tuas.

Gent.^o -- Si' son aquellos Plazeres,
que ande aquí alguna Deidad?

Conocim.^{to} -- Ven' argué, un ilogismo,
que vos, sois el Judaismo,
y vos, la Genúalidad,
pues entanta nobedad,
con natural aprehension

Deidad, y Profeta, son
los afectos que mostrais;
pero aunque los dos tengais
el Imperio, y el blason,
Responder no sabre;
La mesma duda me inquieta,
ni fue Deidad, ni Profeta,
y Profeta, y Deidad fue
un hombre, se querrá la fe
Informa, que el Hombre, y Dios;
vos los sabis, aludo vos,
y pues en duda tan alta,
el conocimiento os falta;
savedlo un mí, los dos.

Deidad. -- Cucha, que es vano Frenco-
Gene. -- Oye, que es error cruel,
los dos. -- Sue para informarnos del,
vamos un conocimiento,
Conocim. -- Yo voi traer mi pensamiento,
vos, no me tengais, ni vos. ---- (Vave.)

Gentil.^o -- Hucnos bá delos dn.

Judaú.^o -- Puerin' él, como podremos
saberlo?

Gent.^o -- Yo, los extremos
depensax que sea hombre, y Día,
poco cuídado me dan;
treinta mil' Dioses adoro,
y en todos ellos Ignora
tales señas, y así abrán
de estarse como se estan
mis' dudas, sin que otra asete,
ni' me turbe, ni' me inquiete
Inquirúlo.

Judaú.^o -- Como no?
solo un Dios adoro Yo,
este amís Padres promete
en mil' sacras Profecías,
que á Reparar el afán
del Muios cargo de Adán,
al mundo vendrá el Mesías.

Launque congeturas mías
de engañen a S'raaël,
de que no puede ser él,
pues cumpliere de conf'io
segun el computo mío
las semanas de Danieel,
tan foyto, con todo quiero
por que en mi Pueblo no de
escandalo espensar, que
pueda ser el que yo espero,
averiguarlo primero
para atajar el N'um'ro,
y quedá averlo mejor
podrá ser que tales sean
las señas, que o no se crean,
o se crean con error.

Gent. --- A mi no me importa, y pues
a Inquirirlo, y saber vas,
de lo que inspezas, podrás
darme noticia de pues. --- Watte.

13. ^{1o} fuerza obediencia es
puelto que sujeto está
al Romano Imperio oy,
nendo Jugo su Saxeel,
ella cerbiá a Saxeel:
mai donde, o por donde voy
lleoado conu destino,
sin que alguna senda elija,
no sé lo que me colija
será tan fuera de camino
trae esta duda; Verino
desierto, ala Poblacion
de los Montes de Sion,
en quien de sol mueben Sion,
el Kazar de Davia,
y el templo de Salomon,
dime; - pero con quien ablo,
que un Monte, no me ha de dar
Respuesta; buelba á buscar
senda al discurso que entablo.

dicō Apeitō... Donde v'as hombre del Diablo,
Judais. Que es lo que escuchando esto?
h' dice amí, de vez que voi
perdiódo?

Apeitō. Ven por aquí.

Judais. Pero no, no dice amí,
si crédito d' su voz doy,
pues d' un hombre que allí viene,
tan ciego que se despeña
de una peña, en otra peña,
de un peligro prebiene

~~X~~ avisar, llegar combiene
d' lo coxerle; La esta
en mis brazos, Tapodrai
asegurar la caída;
hombre no he visto en mi vida
que me atemorice mas.

Sal el hom.
como de espe-
ra do, y da en
brazos de el
Judais, ha
canso entre
mo; y el
Auxilio tra
ee:

Sal

dicme, ò tu, de un perado
homicida de ti mismo,
que se era cumbre, d' este avismo

no nín milagro, ha llegado
 vivo; pues ya asegurado
 está, que te aflige? qué
 te palma? ni oye, ni ve,
 ni' abla; nín duda, el disgusto

le haze separado desta
 que tan fuera de sí, esté;
 pues nín ablar, nín oír,
 ni' ver, con mortal despecho,
 despediéndose el pecho,
 prorrumpe solo en Temur:

Sale Apetito: tanto había (solo enix)
 a nuestra desierta guta
 por vna silbete futa
 que te alibré) retardar,
 que no pudiste esperar
 sobre la emeraldada bruta
 del Viscó en que te desé,
 que con Robedat, nín mu,

te despeñar?
Judai^o. Hombre, di,
que noñtes?

Apetito. Hablele Vites
mas alto, que es lozdo.

Judai^o. Que
te paima, que aùn no me hai dado
gracia, e avorte librado?

Apetito. Es estudo.

Judai^o. Quando d' té Negro; - - - A hare corre,
aùn no me mexa?
mos, y ama,
el hombr.

Apetito. Es ciego.

Judai^o. Que haze?

Apetito. Esta endemoniado.

Judai^o. Aunque tu me hablas, y el no,
mai en su aspecto cruex,
que tu dices, dice él.

Apetito. En Vano, eis te admira,
que mudo conozco yo,
que con mañai no pequeña,

el solo habla mai por señas,
que un Gaxúo de Barberos,
un Soportae de Noporo,
y una antecala de Dueñas.

Judais: Vivó Cadaver, que dentro
de tí, sepultado está,
que horroa es el que me dá,
quando en el Vístico centro,
de estas Montañas te encuentras.

Apetú: Hablar con él, es en vano.

Judais: Pues di tu, quén es Villano?

Apetú: Un hombre, a quén veducido
está, en no se que sentido
oy todo el genero humano.

Judais: Segunda vez me asustó
la proporción que oy
el genero humano?

Apetú: Sr.

Judais: Quén aún le tone?

Jaldem: Sr.

Judais: tu voz, y tu vista no

Dejan a' mi fantasía
seguir la vaga porfía
que iba tras un hombre Dios;
y así huyendo de los dos,
buelbe atrás la duda mía,
de maiores ansias llena,
pues a' un hombre Dios busqué,
y a un hombre Demonio hallé. (Vn)

Demí... Sue vía! que Yavía! que penda!
Laplenitus me enagena
de mis altas ciencias, quando
el Hombre Dios, que buscando
va el Judaísmo, es de quien,
estan mis dudas también
temiendo a' un tiempo, y dudando,
demístexio que presumo
y no alcanzo; en esta Voca
(por cuiá entre abierta boca
consumo oxon, padón, rumo,
fuego exala, escape humo,

el Abramo que encendí
despeña a' ese hombre.

3.º Rat. hum.º... Ay demé!

Demon.º... Cua' será esta tristezá?

Apetit.º... Es la Nauualosa.

Demon.º... Ella es quén se queza?

Apetit.º... Sí.

4.º Rat. hum.º... Ay emé, que ya vendida,
alambre, y la sed, fallerco.

Perig.º... No temas, porci que me ofresco
y' al reparo de tu vida.

Demon.º... Nada mí vencor impida,
despeñale, por si' quedo
lebre, así del letal miedo
de que nadré a' lo corxelle
venga.

Apetit.º... No puedo mobelle,
dúndame tu.

Demon.º... No puedo
y' precipitalle, no,
y' así, atí te lo venmita,

pues puedo hazer subpetito,
lo que no puedo hazer yo. ^{vase el}
Auxo... Aunque incapaz este, no ^{també}
mi' Auxilio le ha de dexar,
por que de su mal odian,
nempre he de averarle Jo. ^{vase}

Apetito... Parece que lo entendió,
pues se aquí huendo sepié.

Demonio... Ay, que no es esto?

Apetito... Pues que?

Demonio... Lo que a Dios Davíd pedía,
quando librame decia
Señor, de lo que no sé.
Dios le ha librado con mi,
ve trae el, y no lleva
nadie, hasta saber quien sea.
quien a mi, me trae sin mi.
pero oye por un oido.

Apetito... Di. Ayuntamiento de Madrid

15. / Demón... Visto acabo un Peregrino, 31
que ha quarenta días, que vno
a este deserto (ò Impai
ansias) y ha quarenta días,
que ayuna en él.

Apetito: Desduno
me ha parecido cuél,
pregunta tan Impottuna:
como querés, si el ayuna,
sepa el Apetito de él? - Vale.

Dem... Sin duda (ai demi!) es aquel
en quén la Naturalera
humana, con la flaqueza
desmaiá, ó el lex no ayundre,
aquel Auxilio del Hombre,
merito de esta Aperera.

Nat. diá - Gran Naturalera hum.
alienta. Sacan la Nat.
diá. y el Pe-
reg. ala hum.
desmaiada.

Nat. hum.... Di, como puedo?

ni aunque me asistes Divina,
yo como humana padecio,
quando puesta a la yndemencia
del Sol, el agua, y el viento,
ni Pan, de suspiros, como,
agua, & lagrimas veos.

Peregrino... De tus angustias mi Padre
se dolera, cobra aliento.

Demonio... Seguire a hablarle, que dudo?
que me acobardo? que temo?

Ha de llorarte?

Rat. Hum.^a... Un hombre llama.

Rat. Div.^a... Tu te parece eso,
mas no es Hombre. ... Veruase.

Rat. hum.^a... Te Veruase?

Rat. Div.^a... Ni me Veruase, ni puedo
Veruarme, que combiene
no me conozca tan presto.

Rat. hum.^a... Con esse Velo te encubre.

32
Cat. Div. ... Ya el conocerme no temo,
ni a humano modo explicada,
como se puede el concepto,
cubre a la Divinidad
de la humanidad el velo. Échase velo.

Demon. ... Há de ser Desierto?

Peregr. ... ¿Quién llama?

Demon. ... ¿Quién esto viscos corriendo
de tí, ha sabido, y que como
apestado, estás acañando
cuarentena, en esta dura
absteridad del Desierto.

Peregr. ... Seproso, como Tí dices
me vesputa, y no lo niego,
que aunque es ageno el contagio,
yo como propio le tengo.

Demon. ... De tí compadecido
a los míseros lamentos
que oír, vengo a aconsejarte

no seas contigo mesmo
tan cruel, que á tantos días
te martirizés, sujeto
de Hambre, y Sed; ò que vá
que quieras mostrar en go,
tan sobre naturalmente
en estos montes viviendo
el prometido Etena
lax; porque no mandas luego
que te traigan:—

Peregr^o... Batta, Batta,
no pongas el monstruo fiero,
que no es menester decirlo,
para llegar á saberlo.

Demon^o... Aunque me alombra su vista,
no he de acobardarme, puesto
que humano es, pues que padese.
Pues si es tu Poder Inmenso

La humana porción alébrá,
toma, y para tu sustento,
har de aquietas pedras Pan.

Pereg.^o --- No de solo Pan, es cierto,
vivé el Hombre.

Dem.^o --- Su Vespouelta
m'clue' grande misterio:
pues ya que de solo Pan
no viva, obtenta el supremo
poder tuúo, ven adonde
del Pímaculo del templo
arrojandose, vea el mundo
cumplido el Verso, en que leo
que a' sus Angeles hara
Dios, que en las alas del viento
te mantengan.

Pereg.^o --- Y también
está, en otro sacro verso,
no se ha de tentar a' Dios.

Dem.^o --- Segunda vez de o'ílo tiemblo:

Pues yá que de tu poder,
no queres valerte, quiero
del mio te valgas; quanto
vndiue el ambre entero
del ábe, yá en maná, Lá
en nunca agotados senos
del Mar, túo es, si me adoras.
Peregr. Solo a Dios, el monstruo soberbio,
se debe adorar. y hué
de mi' vista, donde el fuego
que te abrasa, y no consume,
yncendros' añada, aun' condón.
Demon. De su semblante, y su voz,
tres veces vencido buelbo
en tres Vesperas; mai no
me he de acobaxar por él,
pues al Hombre poeido
incapaz de Auxilio tengo,
y en él, no veo mai señal

que de humano, pues no véo
aparente que no sea humano. ~~Waste~~ 34
Nat.^a Div.^a... Oportet al Humano vélo
que ha concedido lo Divino,
para que logre el remedio
el hombre.

Pereg.^{no}... Que desee,
su salud, con gran deseo,
dixá sacra letia, y quanto
mas apadecer me acerco,
la voluntad de mi Padre
se vé obedecida.

Nat.^a hum.^a... Ay Cielos!

Pereg.^o... Qué Humana Naturalora
nenter?

Nat.^a hum.^a... Angustia, tormento,
amargura, y de maño,
de modo, que quando acento
apadecer te ptebienes,
un sudor de sangre, adrietas
que me munda.

Pereg.^o... Padre mio,

ca da
Mus P

Si es posible, este cuento
calis' me euita, y sino,
no se haga lo que yo quiero,
sino la voluntad tua.

Rat. Div. Si' ocurri' al desaliento
deff' humana Naturaleza,
toca a la Divina, o bello
sacro Paraninfo, ven
ami' voz.

Salobrig.

Angel. Ta te obedezco:

Pues que de tu Padre, en alas
de amor, embiado vengo,
para que oyendo el clamor
de Abraham, tus prometimientos
se cumplan, pues como Pablo
dixo, ya se llego el tiempo,
de que siendo tu el Señor
admita forma de serbo.

ta do
c. Decit.

Tan, que esperai' mirá, adbreite a ofombrar
sin' discurso, sin' forma, honox, ni' nombre:
niegale el Sol la luz que le haze guerra,
el mar le asalta, faltale la tierra;
ni' oye, ni' abla, ni' ve, todo el maruino.

20/
35
D. ofucate un frenético delirio,
pues si en tu Imagen, pena al tan inmensa,
como tu comparación está suspensa.

Alea.
Canta en vegetal florido,
acorde filomena;
otra verde su nido,
te da a entender supena,
y hallan en ti predad:
Pues al Perdon te inclina,
de su Natura ahora,
quando ya la Divina,
publicó la finera,
de humana tu Deidad.

Peregr.
o con quanto esfueras, aora
se halla mi espíritu!

Lat. hum.
Cielos,
y con que vigor la Humana
Naturaleza, sabiendo,
que de los esfueras tuos,

Penit.
penden todos sus contenidos!
La que el Cielo ha confortado
tus ansias con su consuelo,
yo que soy la Penitencia
que en estos Mentes ha hecho,
Yusticias frutas se nubo,
en vez de aquel maná bello
que se paró sed, y hambre;

Sale la Penitencia con un arca
fate de flores.

con el Palma Repitiendo,
al que Rey de Reyes es,
y viene, a enmendar los yerro,
de quien ciego, sordo, y mudo,
ni aün hallar sabe el Remedio:-

Ma, i. ^{ca} ^{ca} Confesemole todos,
Señor tan bueno,
que sus misericordias,
son en eterno.

Sale la feè con
un vidrio de agua

Feè..... Yo que entrie el cielo, y la tierra,
soy la feè, que de esta, cielo
lo que de aquel org, el praxo
cristal del T. adan teofresco,
para que de aquella fruta,
anídoto sea al veneno,
caracter de la feè el agua,
con entrambos Repitiendo,
a quien Medico Divino,
cura al hombre sus excoos:-

ella, i. ^{ca} ^{ca} Confesemole todos
Señor tan bueno,
que sus misericordias,
son en eterno.

Perig..... La Natura aerea, sobre
los celestiales alientos
tiene frutas, y cristal.

Rat. hum. a a Ay! que no he perdido el miedo,

a' aquella primera fuita.
 Peregr. ... El Jordán te dà el remedio
 en sus ondas, y así espera
 que otro vocado, sea presto
 reparo de aquel Vocado;
 otro leña, de aquel leño;
 otro Adán, de aquel Adán,
 y ven, que de esta lid, quiero
 saca a aciendo mi vida
 a' no Ignorado misterio,
 gozar el triumpho.

Lat. hum. ... El malor
 que de tus obras espero
 es, que te acuerdes que esto
 es vida de aquel veneno,
 que a' fuer de Nabia, sino
 sana es que me vió, no puedo
 sanar yo.

Peregr. ... fia, y confia,
 de que ya se llega el tiempo.

Lat. hum. ... De que suerte?

Peregr. ... De esta suerte:
 Ha de los muros supremos
 de la Gran Gerusalém?

Et tu. ca. ... ¿Quién es el que llama a' ellos?

en la voz, sobre otras
 señas, de que aora me acuerdo
 que en do monter vi, este es
 el Rey & la Reina excelsa,
 el Señor & la Virtudes.

Judaú: ... Pues por aora te tengo
 conouimiento entre manos
 y tu me lo dice, quiero
 recibíale, y festejale
 como a tal; de aquellos huertos
 arrancaid Palmas, y olíbas,
 y todos a su piá puertos,
 alfombra, haied lo mantos,
 y su venida aplaudiendo
 diga' el feúbo Yumox
 que a su entrada se prebiene:
 Venditó sea el que viene,
 en el Nombre del Señor

Haientlo que
 di.º lo vouo,
 y echan lo man
 to, y para el
 Peneg.º por ello,
 echando Panon,
 y olíbas. con los
 do.º Kat. alo
 2 a.º

todor, y lau.º 4.º } Venditó sea el que viene, d.º
 Kat. hum.º: felice yº que triuifando,
 mereci' verte.

que conocimiento afuere,
no es propio conocimiento.
prongá el turno sin mí. Walle:

Dudáis^o... Sue ufano, alegre, y contento,
de aquesta venida estoy,
bien que no sé que echo menos
en mí, de un instante, acá
que me está como diciendo
que heuré mal, sin mas uniforme
de si es cierto, o si no es cierto,
que sea el Rey la gloria,
en persuadiame tan presto:
conocimiento, a' decirme
buelbe, si; - mas no leveo;
el es el que menos Yo,
echaba; que mucho, Cielo,
si' el conocimiento falta,
que falte el entendimiento!
há conocimiento mio, anda Inguie.
donde está, donde? yo; y sale talgen
túidas.

12
Gent.^o... ¿Que es esto
Judaísmo, á quien adamas
en dúbres vozes primers,
y después ~~en~~ con detempladas
vozes bucau; que de etremo
tan contrarión, á la uex
la causa, confuo vengp:
que ei esto?

Judaú.^o... No sé.

Gent.^o... — Encontrarte
ae Hombre Dios, que siguiendo
¿vai?

Judaú.^o... No sé.

Gent.^o... ¿Que buscando
vas?

Judaú.^o... No sé, mas si sé; medios
para enmendax vn error.

Gent.^o... ¿Que error?

Judaú.^o... Haber creído necio
sin que traiga el aparato

de Ydampago, y truenos,
 con que le espera Tayas,
 ni aver computado el tiempo
 de Daniél; a' un Peregrino
 que ni se es Galileo,
 ó Samaritano es.

Epnt.^d... Pues como para tan presto
 desde el aplauso, á la Tra?
 Judai.^o... Como en el instante mismo
 que Conocimiento tube,
 no tube Conocimiento
 forrado con mié, vino,
 y aunque me dixos (que Tero!)
 que el Rey de la Gloria era,
 no lo crees, no lo crees,
 porli apenas me empeñó
 en su aplauso, quando huendo
 de mí, en poder de su engaño
 me desó, en mí duda embuelto;
 mas yo, yo averiguare

Si lo que me dize es cierto.

Gen^d... Si debe a ser, porque
de paso anda viniendo,
a milagro, y prodigio,
de ese hombre, vi el mundo lleno.

Juda^u... Que prodigio, que milagro?

Gen^d... No sé; mas tullidos, ciegos,
paralíticos, leproso,
lo publican; y aun sospecho
que en Magdala, y en Nazareth,
ha dado vida a los muertos.

Juda^u... Y Gen^didad, mas cerca
que yo, estas tu, de creerlo;
yo lo veré.

Gen^d... Como?

Juda^u... Am:

Ha Peregrino extranjero?

Peregr^o... Que quieres?

Juda^u... La que ese aprauro
mí sauer á quien lo ofrece,
y el conocimiento al verle

Salve el Peregrino
gen^d y la
don flat^o
y se, y se
nitro

Peregrino
Juda^u
Peregrino
Juda^u
Peregrino

Juda^u
Peregrino

de mi huío, ¿saber deseo
en feè se que le Vecéber?

Peregr.^o -- En feè se que le merezco.

Judau.^o -- Pues quien' eres?

Peregr.^o -- Soy, quien' soy.

Judau.^o -- Harto en eso dices, pero
para que yo lo crea, dame
alguna señal.

Peregr.^o -- O Pueblo

varbaro, obstinado, y loco;
señal me pide, teniendo
la de Acár en Virgen Madre
antes, y despues de serlo;
la de Donai, sepultado
tres dias, y despues de ello,
vivo en Heiribe?

Judau.^o -- No vayan,
¿en tus obras no las ves.

Peregr.^o -- Mal las veras en mis obras,
que aunque soy, yo q. las muestro,
no son obras mias.

Judaú^o... Puer cu' ai²

Pereg^o... Demi' Padre.

Judaú^o... dime (jovetto
que átu Padre no conozco)
quén estu Padre?

Pereg^o... En sabiendo
demi' sabias de él.

Judaú^o... No sé
que quieras decir en eso?

Pereg^o... Que á mi' Padre glorifíca,
no á mí, porque si' ami' mesmo
me glorifícará, fuera
nada mi' gloria.

Judaú^o... No entiendo
la proposición.

Pereg^o... Vien claro
he dicho, que á él obedezco.

Judaú^o... Buen es, puer?

Pereg^o... Si' digo, que
no le conozco, mi' argento
será mordida, como el uño,

20.

¿digo quien es, proterbo
tu, no le conoceras;

y así, **a** decir me Vesuelbo
que a Abrahám, preguntés quien soy,
que él lo dixá; pues es cierto,
que Abrahám, se dejó reverme.

Judaú. ¿tú, Abrahám? bueno es esto!
apenas treinta y tres años
tienes, y queres hazerme
creer, que así te bró Abrahám?

Peregr. No te admire, que primero
que Abrahám, fui yo.

Judaú. Las piedras
vengarán tu atrevimiento,
si no fuera apresurando
la letra al lagrado texto;
y así, (troncando el discurso)
despreme sentido buelbo.
quien eres?

Peregr.^o... Salud del mundo.
Judai.^o... Daxo de banecimientos!

tu, la salud del mundo.
Peregr.^o... ¿?
y quien me fuere siguiendo,
no jurará la tiniebla,
porque soy de quien, de serlo,
el camino de la vida,
y ahun la misma vida.

Judai.^o... ¿Eso
quien lo dice?

Peregr.^o... Solo digo,
que soy, sobre todo eso:—

Judai.^o... Di, quien?

Peregr.^o... La misma Verdad.

Judai.^o... Luego eres en un supuesto,
verdad, luz, camino, y vida?

Peregr.^o... Claro está.

Judai.^o... En que lo veremos?

Peregr.^o... El Mundo lo dirá.

Judai.^o... Cuando?

Peregr... Quando diga:-

Voz 1.ª 2.ª Que portento!

Voz 3.ª 4.ª Que pavor!

Voz 1.ª 2.ª Que horror!

Voz 3.ª 4.ª Que aombro! Vello Preda!

ditos: fabor Cielos!

do... Vho' todos de eia fiera.

Judaic... Oye, aguarda, que eia quello?

Gene... No se, pero todo el bules,
hacia esta parte corriendo
vrené en demandada a tropa.

Lat. hum. De quanto oyo, me estremesco.

Lat. do. temei de fin, como humana.

Vozes... Hui' todos de eia fero

Monstruo.

Voz 1.ª 2.ª De Monte.

Voz 3.ª 3.ª De Valle, de llanos.

Demonio... Que superiores Decretos,
quando a' un Hombre Vede

sale el Demonio
vertido a lo hu-
do, como a un
brado.

de Genero humano tengo,
moviendo su pavor, Vompe
las leyes de mis Imperios

sin duda este Violentado
impulso, incluye misterio,
y aun disfrazado, pues
nadie duda que el Hebreo
tumulto entre si me tubo,
oy avista sua, tengo
de asstir a todo.

todo... Dñio

elo, que es?

Demonio... Jmisa el tormento:

un hombre en forma de fiera,
o una fiera, que es mai cierto
en forma de hombre, del monte
en quien fue su monumento
una pavorosa queta,
oy al Poblado tan ciego,
y de pavorido viene,
tan sin dececion ni tiento,
que de pedazando quanto
en quentza, con mill extremos
atodo a ombra,

21. / 1^{to}
Conocim.:-- Lo, lo diga, pues el primero
a quien se le ahuenta, es
supropio conocimientos,
con que estremecido, quanto
le ben, se ahombrian, diciendo:

43
Sale el Co
noci^{to} como
caiendo =

Vozes... Hús todos a sus Iraz.
Apetit^o Hús, pues ahun amí, meha muerto
con sex ^{Su} yormái ~~de~~ amigos. Sale el Apetit^o

Demon.: La decubre mucho esto
se echan a si al apetit^o.
Katt. hum... Demuzálee, abixotatíembla

huyendo, y otros, y
después el hom.
har. de extremo
y el hús. sig. =

pero que mucho, si en parte,
todo lo que el ronta, ronta.
Judai^o... Cielos, que es esto que miro!
este ^{es} aquel hombre mesmo
que alguna vez vi.

Genit^o... Que ahombro!

fe^o... Que espanio!

Conocim^o... Que horio!

Penit^a... Que meúdo!

Pereq^o... No temais, y atendede todo,

y tu Infeliz, el primero, y
descansa en tu fuero mismo.

Apeñó... Ahun, el se queda suspeso
al imperio, de su voz,
con no oír.

Peregrino... Dime, en qué (ó pueblo)
quedamos?

Judais... En que exas luz
del mundo, y el mundo, luego
camino, verdad, y vida;
y que él lo diría.

Peregrino... Oye atento:

Judais... Ahí lo dice el proverbio.
el Hombre es pequeño mundo?

Peregrino... Está por vida, quando a
otro, que la mande adentro?

Judais... Si fueres su vida, no es vida
o en en el vo.

Peregrino... Está ciego?

Judais... Ciego está.

44

Peregr. -- Su ego sin luz,
mal podria el conocimiento,
hazera que encuentre la senda?

Judaui. -- La Consequencia conredo,

Peregr. -- Su ego no sabia el camino
en que anda?

Judaui. -- No lo niega

Peregr. -- Etudo y torca, no esta?

Judaui. -- Si.

Peregr. -- La Verdad, no es un concepto
que se encucha, o que se dice?

y esta el torca, y mudo, ageno
de ora, ni de ora Verdad?

Judaui. -- Como he conegarlo?

Peregr. -- Su ego

si es pequeno mundo el Hombre,
y este esta sin vida, ciego,
torca y mudo; quien le de
oído, y voz, senda, y aliento,
sera luz, vida, y camino,
y Verdad tambien, supuesto

(Lorenzo ^{to do} p)

que a no Vesitúxíe en todo
ni fueran verdad sus hechos,
ni luz, camino, ni vida?

Judaú^o... El airí,

Pereg^o... Pies ore atento;

y atento también el grande
mundo, en el mundo pequeño.

Empuero tirano Huerped

de eve amotinado, Reino

apotencaí, y senudo,

desocupale a' su dueño

(Toca) - Laposeron' que no estua. ^{truenos}

Homb^e... - A mi' peax te obedesca.

que nuevo de cano es ete

con que Verpiq, y aliento.

~~poner~~
y anda
In quieto el
Homb^e.

Rex^o... - Este es, quien etu prisiones
te viene a' quitar los Teros.

Demon^o... Jue Humano es este, que puedo
venxerme ami, en un deserto

12. Dar vida a tantos enotro,
y lanzar traí ambos luego,
mi espíritu en el poblado.

Judaís. Genalidat.

Gent. Di.

Judaís. Que haremos?

que muchas señales hase.

Gent. No sé.

1a a
Kat. Num. Con maior sorreço

Descansa el, y yo descanso.

va a caer el
Homb. y caer
el Conocim.

1to Conocim. Que importa si aun está ciego,

vién que si a questa vez cae,
es en su Conocimiento.

Pereg. Abrele los ojos tu,
pues cae en ti.

1to Conocim. Como puedo?

Pereg. Aunque no es el ciego este,
que el polbo sanó, es lo mismo,

en la significación,
dale en vez de aquel el pelo,
con ese polbo en los ojos,

mas no al' crutal, p'uro, y terro,
que del' ombre me fox Vetrato.
Conoam... Hombre, quien' eres te acuerda,

Homb^e... mixáte aora en el Vario.
No mai, no mai, q. ya veo
que son' tierra, polbo, y nada,
cesame, p'ures, que confesó
mi' baso sex, y mi' culpa:
mai quien' es con quien' encuentro?

Intregale
Lo oon,
y lo abre,
y etian
doe da' en
la Penit.

Penit^a... Si con la Vista, la voz,
en la confesion que has hecho
cobras, quien' será uno
la Penitencia?

Homb^e... Lo entiendo
lo que dice, que aunque cobre
vista, y voz, todavía tengo
torpe el ádo. Para alay

fee: No tienes
p'ores conmigo dai, y siendo
ese el afee el sentido,

an de bextoda que abriendo
el efecto su candado,
yo me sentido. te vuelbo. Para deo. Rat.

Homb.e - Dime o' tu perdido lustre,
de aquel mi' candado primero,
ya que el afec' Informado
no es verdadera, que creo:
a' quien le devota vida?
a' quien la vida le debo?
a' quien la voz, y el oido,
y a' quien la luz en efecto,
siendo luz, camino, y vida,
y verdad, para mi' a' un tiempo?

Rat. hum. - A' quien sin' causarle horror,
mi' mal, me admitio en sospecho,
quando tocada seti,
me amenazaba tu Vago.

Homb.e - Profaxome a' sus plantas.
Judai. - turbado esto, y suspenso.

Gent:--- Yo, confuso, y admirado.
Apetú:--- Lo hecho un bobo; sea Hebrío
que dió Uted a esta cosa?

Demon:--- Que haré mal, más Vebientos
al ver tan grande prodijó, Carle:
el Volcan como incendio.

Apetú:--- Mas que hubiera Vebentada,
antes de darme tan Veso.

Demon:--- Pero yo le aborrazé
ya que en este avitío puedo,
por el avitío hezo el Demonio
el Vencio del Pueblo Hebrío
yntroducirme en su bulgo:
Abenedrío Estrangero,
bien creeria que ese prodijó
en estimación te ha puesto
de querer que te creamos
el Mesias Verdadero;
por enegãnte, que no

somos tan locos, tan necios,
que no sepamos por muchos
ablo yo que Cristo en ellos
que estos portentos que aces,
no son Divinos portentos,
sino Diabólicos, pues
los haces (ya lo sabemos)
en Vrius & Bellebut.

Pereg: - Respondate este argumento:
que Veino entre si Divino,
no sera aslado Veino?
uego si Bellebut, era
quien dominaba este cuerpo,
y en Vrius & Bellebut
le ha desado a su despecho
como puede ser, que sea
el mismo, contra si mismo?
sino que su Imperio se asuele
pues a lex suis el Imperio,
no se le quitara a si,

ca del
Mus p

quando es sagrado proverbio,
contra mi es, quien no es conmigo,
y pasando a otro concepto
de que aqui otro poder ande,
el Rey, que mirado vemos,
y pextrichado seguro
gora en paz, corona, y Cetro.
mas n'esta de guarnecido,
y otro con poder supremo
le asalta, e le despoja
de Cetro, y Corona; luego
Belrebut, o Beerebut
no venado, es manifesto
que de otro superior
a el lo sea; este es el dedo
de Dios; y pier que con el
destruo, a Vellido, y venzo
el Reino, o Belrebut,
o Dios, vendra a ser el Nemo.

fee'..... Veato el Vontie en que andubiste.

uige, Dem: Jua: y Gent: ¿Que era allí una bo' diciendo?

fee'..... Los pechos que mamate.

Kat: Hom: Entre las gentes o el pueblo,
la fee en una lebantó
ra vós.

Contar: Que dizen su eco?

Apetito: Porque no dices que dizen,
todo lo repetemos.
diciendo con ella: -

Dem: --- Vaste
que ella lo dize (ai triste!)

todos, ^{ca} Mu: a: } Veato el Vontie en que andubiste,
y los pechos que mamate.

Judais: Que nueva salutacion!

Gent: Que nunca escuchado obsequio!

Demon: Genti'ismo, y Hebraismo,
atanto ai ombro, ni penson
han quedado, pero yo
por el que huó, y cristiondo
en siete espíritus mío

aun peores que el promexo
mi fuero, he se bolber
a la us, por Instrumento
como en fin ma impio, mas
prebaricado, y mai ferq
eliendo de brdadismo:

como tan muda, tan quieto
estai, oyendo que viene
a estableren nuevo Reino
en Jerusalem, y no
le examina?

Judaú... Cobre aliento,

por el cobrado el rusto, anima
nuevo espíritu mi pecho:

Genididad, como estando
estai blasfemiái oyendo,

y teniendo como viene
el político govierno

por el Cesar, no carrega

tan oado atribuímentos
 como que el Pueblo alborote
 un Samaritano; haciéndo
 delatatoria milagro;
 y pues, que yo te lo enrezo,
 firmata su causa tu,
 que ya es vaitante proceso
 el del escandalo; quando
 no lo fuera, el que no exé
 lex quien dice.

leva al
 Pereg. de gen-
 tilesas.

Gent.^o -- No allo causa
 contra el, atí'te lo vuelbo
 frugale tu; que yo labo
 mis manos.

vuelbo
 al judais^o.

Judai^o -- tu, dice' esto?

Apetú. -- Dese Herodes, a' Pilatos,
 bueno se anda el cumplimiento.

Gent.^o -- Si, porque yo tener parte
 en su Orucia, no quiero.

Judais^o -- Traída de Cerrax serai

si lo veniés, oyendo
que viene a ser de ^{Judaes}
Vey, con que ofendidos temo
el que vengan los Romanos
a asolarlos; E aun' menos
importará que uno muera
por todos, que todos.

Gent? ... Cielos,
la política Varon,
mas que el ^{Judaes} acuerdo
me obligá, tu le castiga,
que yo en tus manos le dexo.

Judaes? En mis manos?

Gent? ... Si.

Judaes? ... Pues lo

tanto al verle me enforisco,
que le he de quitar la vida; ^{temprana}
a saca' iba el arero,
y no ha de ser de su muerte

251
50
tan Tute el Instrumento;
su Vaculo, porque, Trifame,
muera, con maior, desprecio,
ymproperio, è Ignominia,
lo sea:

Tute el Vaculo, y al arbolarle, forma
una Cruz en el aire; la Kat.^a hum.^a se po-
ne en medio, y executada en ella el golpe,
y cae en brazos al Pereq.^o desmaiada; y
el Pereq.^o se arrodilla con ella, ensan-
cimentandose y otras y manos en su he-
rida; y la Kat.^a Div.^a está suponia, y
elebada; y el Pereq.^o con ansias se
muerte, cayendo, y levantando, toma
una punta del Velo, con que esta cu-
bren a la Kat.^a Div.^a y se bñ. emple-
gando el velo, a tiempo que la Hum.^a
toma la otra punta; se muerte que se
vea la Div.^a entre los dos seambros

De muerte que se le descubra el Norte,
la Divina.

Nat. Hum.^a... ¿Que haces El monstruo feroz?
tonte; mas ay! que en mi dió
el golpe.

Peregr.^o... ¿Tami' me ha muerto
de Vesreitas de tu herida,
con que estando de por medio
(ó Naturalera Humana)
tu sangre es la que yo vierto;
pero que mucho, si en mi
vive el Alma de tu cuerpo;
porque me hai desamparado
Padre mio; dame esfuerzo
Divina Naturalera,
en tal trance. Vaire.

Nat. Hum.^a... Como, viendo
Naturalera Divina
que el padere, y que yo muero,

Torrem ^{to de} 51

no nos socorrié.
 Lat. Div. ^a Combiené
 uno, y otro, y así tengo
 demi' absoluto poder
 por adra el trazo nupenso;
 pero a el, ni' ató, deamparo,
 pues que contigo me quedo,
 a tiempo que con el voy;
 mostrando en los dos extremos
 del Velo, que entre los do
 el Notro me ha descuberto,
 que así, mi' falta a uno, y otro,
 bien' como en un mismo tiempo,
 Divinidad en el Alma,
 Divinidad en el Cuera. vave.

Lat. hum. ^a Con que al fallecer la Humana
 Naturalera, su Velo
 quitó al Notro la Divina (Toca)
 pues que se Vaya el de el templo.

cae en el
 velo; y todo
 se aombra
 en una tierra

uno, 1.º y 2.º. Sue a ombro!
 Ayuntamiento de Madrid

otras 3.^o y 4.^o -- Sue Confusion!

una 1.^o y 2.^o -- Sue prodigio!

otras 3.^o y 4.^o -- Sue portentos!

Homb.^e -- Sue impensado terremoto
no ha obcurcido el Cielo.

fee: ----- Como a medra tarde el Sol ^{to} Terrem:
en el ocaso se ha puesto?

Juda.^o -- Extremecidos, los montes
titubean de su entera,

Penit.^a -- Sus casabexas la tierra
aborta.

Gen.^o -- Alor de ena entzo ^{to} Terrem:
va piedras unas con otras
mueben.

Ape.^o -- Entorres a Sela,
el tta se deba a las Kubes.

^{to} Conocim.: -- Oy es para el Uniberso,
o padere su Haredon.

Gen.^o -- Verdaderamente creo
ser Hijo de Dios, en hombre. ^{to} Terrem:

todo -- Jue es esto Cielo, que es esto.
Homb^e la cosa semi Salud.

Demon -- Aunque amó pejar confesó
que es de tu Salud la cosa,
(pues mⁱ aberie intérpreto
el órbe, entre Sol, y Luna,
Luna y Sol, paderer veo
sobre natural eclipse)
no negará por lo menos,
que aún Jaze muerta la Humanidad



(Zesal) Naturalera.

Lebantar,
la Nat^a.

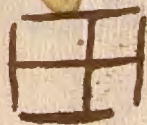
Lat^a hum^a -- In pezo
muerta, aviva.

Demon -- Quando?

Nat^a hum^a -- Quando
(ya que Vecobrado habuelo
dⁱ su primer sex el Hombre)
veas, que al día terzera
la Divinidad del Alma

buélbe a unirse a la del cuerpo;
y en cuerpo, y Alma, glorioso,
sube triunfando y venciendo
de tí, la muerte, y la culpa.

Demonio: No mas, no mas; el aliento
suspende, no, no lo digas,



que ya (ai infeliz!) temo
que de Cielo las puertas abra,

quien abre las del Infierno
de donde triunfante sale.

Judai: A cuál luz soy yo el ciego,
el mudo, el sordo, y el que
de mi espíritu padecio
el furor, quando de mirarle
duelo, lloro, demó, y tiemblo.

Demonio: No te arrepientas, que aún queda
el Hombre en su mudo Vago,
pues queda con sus Apetitos.

Judai: No es este arrepentimiento

Imo obnubilación, que para
arrepentirme yo es presto.

Demon. Hazes bien, pues no es entera
salus la del hombre, puesto
que para acualer culpa,
(abre el) no le ha llegado el remedio.

Peregr. Si ha llegado pues le quedan
de mi nuevo testamento
en el Arca los Tresoreros
que son de mi sangre el
precio,
con que siempre que se vea
impedido, recurriendo
a su preda, hallará

Abrese un
carro, y se bé
en él el Peregr.
segunda, con
mano en
carn. y Van-
dera como de
Venura on

(abre el) vida de gracia, y aumento.

Demon. Que Tresoreros ellos son.

Nat. Div. Son de siete Sacramentos
de quales el principal

Abrese otro
carro, y se bé en él
la Cruz de Dios, con
la Cruz del Bor-
don en una m.
y en otra, la
V. y Hortu.

aqueste candoró velo
en quén la Divinidad
segunda vez se ha encuberto
á la humanidad vñda,
estando como en el ciélg
en las especies de pan,
y el vino, con Alma, y cuerpo.

Demonio: ¿Quén lo asegura?

fel. --- Safeé,
que nega veé sus misterio.

Demonio: ¿ó quén podrá negarlo!

Judaís: ¿Eso dudas? pues no puedo
negarlo yo?

Demonio: ¿Te podrá,
para que te muxe en esto,
que mas que el mismo Demonio
y neculo es el Hebréo... Vay:

Conocim. --- Dudalo tu, mas yo no

que soy el Conocimiento.

Homb^e.- Ni yo, pues en el adoro,
sami salud el Remedio.

Nat. Hum^a.- Ni Yo, pues con tu salud,
soy yo la que combalesco.

Penit^a.- Ni yo, pues para gozarlo,
la penitencia es el medio.

Gen^t.- Ni Yo, pues ha de seguir
la Genit^oas, su gremio.

Apetit^o.- Ni yo, pues aunque Apetit^o
me quedo, vengame ofusco
por negar a aquel manjar.

I pues se maiores Veros
oy es dia' de perdón,
pidamosle de los nuestros
todos, aien por Vendido.

Nat. Hum^a.- Si; pero sea diciendo.-

(pues que de humana, y divina,

vnidos los dos extremos
para sempre han de quedar)
sus alabanzas.

Hombre... A esto

princ^{ipal} de la fe^e el ofi^{ci}o,
ella nos dice los versos.

fe^e... Si' axè; Vepetús con mi^{go}
todos a' su planta puertos:

A tan alto Sacramento,
venere el mundo Vendido,
y el antiguo Documento,
ceda al Nuevo Testamento,
suplen^{do} la fe^e al sentido.

todos, y unu. a. a. y A tan alto Sacramento
venere el mundo Vendido,

(Silbo) y el antiguo Documento,
ceda al nuevo Testamento,
suplen^{do} la fe^e al sentido.

He visto este Auto Sacramental
Intitulado el Diablo Mudo
y no he encontrado en el cosas
que se opongan a la pureza de
nra Santa fee, y buenas conse-
raciones por lo que puede con-
cederle la licencia para repre-
sentarse S.^{ra} Phelipe el Real y
Junio 3 de 1751.

M.^{ro} Pedro Sainza

Madrid Junio 4 de 1751.

Haviendo de orden de V.^{ra} reconocido este
Auto del Diablo Mudo, no encuentro reparo
en él, que pueda embarazar su representacion,
asi la siento salvo &c.

Nicolas Gonzalez
M.^{ro}

He visto este auto del orden de
V.^{ra} y no hallo reparo alguno en el.
Junio 2 de 1751.

Juan de Guadalupe

Madrid See Tomo del 1754. 56

Executores.

Don
Juan
de
Herrera

Ayuntamiento de Madrid

1200005964