~~Leg.º 1.º 18~~ + ~~N.º 8.º 24~~ 1

La Gran Comedia, Intitulada

Fortunas de Andromada y Perseo. A-65.

Otea 1-83-3 1A

De Dn. Pedro Calderon

dela Barca.

Leg.º 2.º N.º 79

1.ª X.ª

F.

1-83-3

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

# La Gran Comedia Intitulada.
## Fortunas de Andromada y Perseo.

### Personas.

Polidites Rey de Acaya. Galan. ..... Medussia
Cepheo Rey de Trinacria barba. ... Livia Dama.
Danae, Princesa de Epiro. ..... Sirene Dama.
Andromeda. Princesa de Trinacria. ... Mercurio Dios.
Perseo, Principe del Epiro. ..... La Discordia.
Fineo Galan. ..... Las tres furias.
Lidoro Galan. ..... Ninfas. Soldad.s
Bato Pastor Gracioso. ..... Cardenio Pastor.
Celio criado. ..... Pastores, y Acompañ.tos

Estarà el Theatro de Caserias nevadas y Bosque; y salen Bato, y con èl tres Pastores como despavoridos, despues de las primeras vozes.

### Jornada primera.

1º. ... Huye Gilote.
2º. ... Huye Bato.
Bat. .. Ergasto huye.
3º. ... huye Riselo.
D.tro Perseo. .. Vive Jupiter villanos,
que haveis de morir.

Ayuntamiento de Madrid

1º ... Los fresnos. - - - - - - - (Salen aora
me amparen.
2º ... A mí los chopos.
3º ... à mí los Alamos negros.
Bato ... Y à mí las Zepas, y Parras,
los pampanos y sarmientos,
arboles Santos, pues siempre
por hermitas los encuentro.
1º ... El Diablo nos trajo acà
este Muchacho sobervio
para que nos mande à todos.
2º ... Que quiera andarse el Manzebo
quando montes y Cabañas
estàn de nieve cubiertos,
tras de vn Lobo todo el dia?
3º ... Lobo?
2º ... Sí.
3º ... Que atrevimiento!
Bato ... Si Juera llovo apricado,
de estos que llaman caseros,
el primero Juera yo
que Juera, donde el primero
le metiera en mis entrañas.
1º ... Nosotros mismos tenemos
la Culpa de su osadía,
que aunq.e pesàra à Cardenio

Ayuntamiento de Madrid

que por nieto le ha criado,
si hubiera uno que resuelto
le diera à entender quién es,
aseè que tuviera menos
sobervia.

Bato... Esperate un poco:
con que si el supiera eso,
no diera mas mogicones!

1º ... Y anduviera mas modesto
sin atreverse à mirarnos
à la cara.

Bato... Pues yo quiero
leerle muy bien la cartilla,
como testigo de el cuento.
una sola enfeultà
se me ofrece: è aquí que empiezo
la historia, basta empezarla
para que èl se me estè quedo,
y no se atreva à mirarme
à la cara?

1º ... no por cierto,
por que la ha de saber toda.

Bato... Pues entre otro, que no quiero
que al principio de la historia
vea donde và el intento

Asamblea de Madrid

y antes que ella llegue alfin,
llegue yo alfin.

2º.... Para eso
havrà vna traza.

Bato... que traza?

2º... nosotros teletendremos,
de suerte, que aunque noquiera
todo telo escuche.

Bato... y luego!

Los 3... luego Seguro estàs.

Bato... Manos
à la labor, que rebiento
por dezirselo en su cara,
donde, como, y quando; atrueco
de que èl nomire à la mia... } Sale Perseo de Pastor galan.

Perseo... Villanos, q.e atrevimiento
es llamaros yo y huir?

1º... Como hacia tan mal tiempo
temiamos ir al Monte.

Pers... Hazele para mi bueno?
pues el que pàsare yo
rusticos, viles, groseros,
no le pa~~x~~seis vosotros?
venid conmigo.

Bato... Que presto - ——— Capt.ª

Ayuntamiento de Madrid

ha de bajar estos bríos!

Pers. . . que seguir la fiera quiero
que escandaliza estos valles,
con tantos robos sangrientos
de Pastores y ganados.
Oy se la hè ofrezido al templo
del gran Jupiter, à quien
yo no sè porque secreto
aun mas que à todos adoro,
mas que à todos reverencio;
siendo assi, que no ay remota
Provincia, apartado Reyno,
que no embie à consultarle
los arduos casos, y puesto
que se la tengo ofrecida,
oy su armada testa, tengo
de clavar à sus umbrales.
venid.

los 3. . . . yà te obedezemos.

Pers. . . Bato, sigueme tu.

Bato. . Ami
dejame estar, por q.e quiero
estudiar toda la historia.

Pers. . . . què historia?

Bato. . . una que te tengo
de contar.

Ayuntamiento de Madrid

Pers ... Amí?
Bato ... Sí.
Pers ... Pues
que historia es esa?
los 3 ... Ahora es tiempo. ... (abrazanse con él.)
Pers ... Villanos, pues como assí
à mí os atreveis?
1º ... Queremos
que sepas que no ay razon
de tratarnos con desprecio,
no siendo mejor que todos.
Bato ... como mejor? ni aun tan bueno.
Pers ... viven los cielos maidores:-
2º ... Bato, dile sus sucesos.
Bato ... está bien tenido?
los 3 ... Sí.
Bato ... Bien, bien?
1º ... yo esta mano tengo.
2º ... yo estotra.
Bato ... Pues finalmente
como digo demí cuento:-
Pers ... que esto Jupiter permita!
Bato ... Desvanezido Mozuelo,
fanfarron, advenedizo,
y mui vano, despues desto,
quién piensas que eres, q. à todos

Ayuntamiento de Madrid

así pierdes el respeuto?
Si imaginas que eres hijo
de la hija de Cardenio,
nueso mayoral, te engañas,
ni ella es hija, ni tu nieto.
và bien?

los 3 ... Lindamente và?

Pers ... què esto permitan los cielos!

Bato ... Pues tenedle lindamente,
que à hazer mas colera buelvo.
Por que has de saber, que un dia
que hecho el Mar un mismo Suegro,
arroso un Barquillo à tierra,
como pelota del viento
en el, unos pescadores
una humana voz oyeron,
pidiendo al cielo favor.
và bien?

los 3 ... mui bien.

Bato ... pues tenedlo
hasta la postrer pallabra.

Pers ... Boy ya para què, Supuesto
que mas que esta fuerza atado
me tiene esa voz suspenso.

Bato ... Pues en Dios y en hora buena,
como digo de mi cuento;

ale
de
la.

Ayuntamiento de Madrid

apracò su Saña el mar,
y por saber el socesso,
fuí yo con los Pescadores,
y una Muger vimos dentro
con un Muchacho en los brazos,
que estaba dandole el pecho,
como llorosa, y en fin
libres yà los dos: tenedlo,
que pareze que se escurre,
y yà falta poco al cuento.

Pers. ... no temas, q.e aunq.e decirlo
no quieras, querrè saberlo.

Bato. .. Entre quanta gente fuè
à ver un Caso tan nuevo,
fuè uno Cardenio, y movido
de los Semblantes tan bellos
del Choquillo y la Moger,
la llevò el Anciano viejo
con nombre de hija à su casa:
Pues tu, y tu Madre sois estos;
ella, la Dama embarcada,
y el Muñeco tu; y sopuesto
que hecharla al agua seria,
por que Demonios sabemos,

Ayuntamiento de Madrid

trata desear mas humilde,
que entre nosotros, es cierto
que ay Padres, mas si le ay hijo,
Señalale con el dedo.

los 3 ... tienes mas que dezir?

Bato ... no.

los 3 ... Soltemosle.

Pers ... esto consiento,
Sin hazerlos mil pedaços?

los 3 ... vamos de su furia huyendo. (vanse los 3

Bato ... Para que, si se ha de estar
quedito?

Pers ... Barbaro necio, (dale
porque en mi casa me has dicho
mi desdicha?

Bato ... estese quedo,
y trate dello mixarme
à la mia.

Pers ... vive el Cielo
que has de morir à mis manos.

Bato ... Algo se me olvidò al cuento,
pues aun pega toda via.
Ay que me mata. (Vase, y sale Danae de zagala.

Danae ... Què es esto!

Pers ... esto es vengar, en quien no
tiene la culpa, tus yerros.

Ayuntamiento de Madrid

Danae -- Siempre te tengo de hallar
altivo, sañudo, y fiero?
Pers. - - Razon tienes de reñirme,
quando no solo no serlo,
mas ni aun atreverme à ver
al Sol deviera, sabiendo
yà en tu fortuna mi agravio,
y en tu traicion mi desprecio.
Danae -- què dizes? ay infelize! - - (apte
Pers. - - - que porque al nativo seno
que à ynfame ser disponia
mi infelize nacimiento
no le hiziste mi sepulcro?
Porque el derrotado leño
que fue mi primera cuna,
no hiziste mi monumento,
arrojandome en las ondas,
y fuera mi pena menos?
pues valdonandome injustos
oy con todos tus sucesos
Los Pastores, mas que alhagos
les he devido dicterios.
Danae -- Ha Perseo, tu soberbia
en este tranze te ha puesto,
que no fueran ellos libres

Ayuntamiento de Madrid

Si tu no fueras Sobervio!
Pers.... Luego razon tienen?
Danae.. Si.
Pers... no lo niegas!
Danae.. no lo niego.
porque contra la razon,
no ay mas razon q.e el Silencio.
Pers.... en fin, razon tienen?
Danae.. Si.
Perseo.. Pues yà que la tienen ellos,
tengamosla todos. Dime
quien Soy y quien eres, puesto
que el presumir que Soy mas,
haze tu delito menos.
Consuelame, conque sepa
si lo que alguna vez pienso
es verdad, pues generoso
me està el corazon diziendo
que no nacio para verse
de toscas pieles cubierto:
y supuesto que no eres
hija humilde de Cardenio,
quien eres!
Danae... no sè quien Soy.
Perseo.. Pues quien fuiste!
Danae.. Eso sè menos.

Ayuntamiento de Madrid

Perseo.... quién fuè mi Padre!
Danae.... no sè.
Perseo.... Porque te hecho ayrado y frèzo
al Mar?
Danae.... no lo sè tampoco.
Pers.... Soy noble?
Danae.... no sè.
Perseo.... que es esto!
nada Sabes?
Danae.... No sè nada;
y no me apures, que puesto
que es Secreto, Soy Muger,
y no lo digo, no devo
de poder decirlo; y baste
el ver un caso tan nuevo,
como que en un pecho vivan
Juntos, Muger y Secreto.
Pregùntaselo à los Dioses,
quizà haràn lo que no puedo
yo hazer, porque ay Soberano
poder, que me obligue à esto.
Perseo.... Porque!
Danae.... Por guardar tu vida.
Pers.... yo, desde aquí te la ofrezco,
y pues me mata el dudarlo,
haz q. me mate el Saberlo.

Ayuntamiento de Madrid

Danae.. No puedo dezirlo.
Pers.... quien
te impide?
Danae.. Poder supremo.
Pers.... De quién?
Danae.. De ynjusta Deydad.
Perseo.. que pudo obligarla?
Danae.. Zelos.
Perseo.... Zelos?
Dana.. Sí.
Perseo.. Ay de mí!
Danae.. De que
suspiras?
Pers.... De que no tengo
yà apelación, à no ser
hijo del delito, puesto
que no ay celos sin delito.
Danae.. Bien puede sin el haberlos.
ò yngrata Deydad de Juno! - (ap.te
en que confusión me has puesto!
Pers.... Como?
Danae.. no sè.
Pers.... al no sè buelves?
Danae.. tampoco sè donde buelvo,
y dejame no me aflijas
que no puedo, que no puedo

Ayuntamiento de Madrid

dezir mas, ni callar mas:
Grande Jupiter supremo, . . . (apte
yà que ocasionaste el daño,
acude con el remedio! . . . (vase
Pers. . . Oye, aguarda: Mas ay triste!
que aunque seguirla pretendo
el mismo horror me transforma
en viva estatua de yelo!
Ò gran Jupiter, ò Padre
de los hados; mas què es esto?
al dezir Padre, no sè
que le alboroza acà dentro
al corazon, que à latidos
me està pulsando en el pecho!
O gran Jupiter, ò Padre
de los Hados y los tiempos,
digo otra vez, si à piedad
te movieren mis lamentos,
compadezete de un triste,
que naufrago de los vientos,
navega à saber quien es,
en alas de un devaneo.
Y pues mi Madre lo calla,
dime tu, si habrà consuelo

Ayuntamiento de Madrid

talvez à mi vida?

Muss... Sí.

Pers... què armoniosos azentos
oigo? si fuè ilusion?

Musc... no.

Pers... Pues yà que en suaves ecos
#quando alguna Deydad pisa
la tierra, porque su estruendo
hablarè con ella: O tu
Deydad que escucho y no veo,
si eres mi Oraculo, dime,
quién soy?

Muss... tu lo sabràs presto.

Pers... quién me lo ha de dezir?

Mus... nadie.

Pers... Pues como puede ser eso,
dezirlo, y nadie?

Muss... Llegando:-

Pers... Prosigue, que yà te atiendo.

Music... A dezirlo, sin decirlo,
y à saberlo, sin saberlo.

Pers... A decirlo sin dezirlo,
y a saberlo sin saberlo?
Aora conozco (ay de mi!)
que es ilusion de el deseo:

oygo las vozes q.e suelen
tener el ayre suspenso #

metricamente sonoro
suena mas dulce q.e el nro. ∂

Ayuntamiento de Madrid

pues aunque de congelados
obscuros vapores densos

Hà empezado à llenarse el Theatro de Nubes hermosamente arreboladas, esparciendose asta llenar todo el ambito del Theatro.

tupidas nuves se fraguan,
trono de Sagrado dueño
no serà, por que en enigmas
no hablara conmigo el cielo?
Mas segunda vez me informe;
ò tu sonoroso estruendo,
dime si acaso:-

Vozes. D.tro ... tò, tò.
Melampo.

D.tro Lid.ro ... Ala cumbre

D.tro fineo ... al Puerto.

Pers. ... que distintas vozes, ya
de las que escuchè primero
responden! pequeña tropa
allí; allí vagel pequeño,
el Puerto y la poblacion
buscando vienen, à tiempo
que dela parte de el Monte,
Cazadores y Monteros,

Ayuntamiento de Madrid

Salen tambien; pero à mí
que me importa todo esto,
Sino Seguir à mi Madre
Solicitando alhagueño,
que cariñosa me diga
mi hado, antes que llegue el tiempo:

el, y Mus.-- A decirlo sin decirlo,
y à saberlo, sin saberlo -- (vase

Voz.s d.tro.. tò Melampo, tò Barcino.
Polid. d.tro... Al llano.
Lidor. d.o.. A la Cumbre.
Fineo. d.o.. Al Puerto.
Muss--- A decirlo sin decirlo,
y à saverlo sin saberlo.
Yà que en la lid tirana
de amor y Zelos,
aun la ignorancia tiene
merecimiento.

Mientras la Mussica, se ha de haver ido desvaneciendo todo el adorno de Nuves, y en un recinto de rafagas y rayos, que cosa el recinto de adentro del foro, se vè Mercurio, en un Solio (de modo que pueda bajar al tablado) con el caduceo, y alas en el Morrion.

Mercu.-- Montes de Acaya felizes, (baja

Ayuntamiento de Madrid

yà podeis vivir contentos,
que à pesar de la discordia,
yo suavizarè à Perseo
los dudas con que batalla;
Pues representarle intento
toda su historia, de modo
que dudando los sucessos,
y creyendo sus fortunas,
alentado à un mismo tiempo,
y desconfiado viva
de sus dichas, pues con esto,
ni lo que aora le harà humilde,
ni lo que es le harà soberbio;
Yo à este fin le hè de llevar
con algun fingido objeto
que le arrebate tras sì,
à la gruta de Morfeo,
donde quanto allì se advierte
se imagina como sueño,
y pues objeto, no es facil
poder encontrar mas bello,
que Andromeda de Etiopia
Princesa, sea yo fingiendo

Ayuntamiento de Madrid

ella misma, pues su forma
puedo tomar, assi intento
darle avisos de quien es,
y à que piadoso me empeño
en fingir vna hermosura,
y en forjar vn devaneo
con que de vn error despierte
para que èl y yo lleguemos
A decirlo, sin decirlo,
y à saberlo, sin saverlo,

Canta... Por mas que la discordia
siembre su afecto
Seràn vanas sus yras
contra Perseo

Coro y ella - Yà que en la lid tirana
de Amor y celos &c. (vase

Selva; cierrase el foro, y despues de las vozes anteriores que se buelven à repetir dentro. Sale Polidites y acompañamto de Soldados, y vn Capitan.

vozes... to, to, Melampo, Barcino &c.

Polid. - retirese la gente, no prosiga
la caza.

Cap. - Que es Señor lo que te obliga!

Ayuntamiento de Madrid

Polid... Aviendome informado
no menos que el Oraculo Sagrado,
que ha devenir una veldad dichosa
à estos Montes, de un Joben Madre hermosa
que à Acaya, nobles triunfos asegura,
en fee de su valor y su hermosura;
Hame dicho la atenta centinela
que vela el Mar y la Campaña vela,
que estrangeras naciones
buscando vienen estas poblaciones
y assi, saber deseo
quien son. — (Sale Danae

Sª. Danae... Aqui à Perseo
en las dudas dejè, de mi fortuna,
pero de mi no espere dicha alguna,
quando sellan mis labios
de Juno celos, y de Jove agravios.

Polid... Solicita informarte
de alguno.

Capi... una zagala azia esta parte
viene.

Polid... quien vio astaaora, (Capte
una Deydad entrage de Pastora?
que gentes son, decid, rara belleza!
las que pisan el golfo, y la maleza?

Ayuntamiento de Madrid

Danae. Hosè, por q.ª del Mar, Señor, no vengo.
Polid. Esperad.
Danae. Haré mal si me detengo,
porque en alcanze voy de otro cuidado.
Polid. Yà lo llevareis, pues le haveis dado.
Danae. Eso es lo que no entiendo.
Polid. Yo sí: mas lo que aquí decir pretendo,
es:-
Danae. A Dios os quedad.
Polid. oid.
S.r Perseo. Que veo!
Danae. A que mala ocasion llegò Perseo! (apte
Perseo. Señores Cortesanos,
queda la lengua estè, quedas las manos
pues para castigar, nunca cobarde,
tiene yà la Zagala q.n la guarde.
Polid. Que despejado y que alentado brio!
Danae. Perdonale, Señor, que es hijo mio,
y criado en incultas caserias,
ignora lo que son Cortesanias.
Polid. Hijo es vuestro, ò hermano!
Pers. tanta pregunta, yà es intento vano:
hijo y mui hijo.
Polid. Y es de aquesta Aldea?
Danae. Aquí nacio

Ayuntamiento de Madrid

Polid. — feliz la Patria sea
que hospedó perfeccion tan Soberana:
como os llamais bella Pastora?

Danae — Diana. — — — — — — [Sale Cardenio Zagales, y Zagalas, vailando]

Pastoral ... Los Campos se vistan
de rosa y Clavel
y los Corazones
de gozo y plazer.
Pues nuestro Monarca
oy logramos ver
diziendo gozosos
todos à la vez
viva la gala, viva,
viva nuestro gran Rey.

Carde — Dame tus plantas.

Pastoral ... y à todos nos las dè.

Bato ... Nomas que à vellas,
que su Mercè se quedarà con ellas.

Polid — Del Suelo alzad.

Card — Haviendome contado
q.e nrãs. chozas oy haveis honrrado
vengo àver, gran Señor, q.e os ha traido.

Polid ... Como me han ynformado q.e hà venido
por tierra y Mar, aqui distinta gente,

Ayuntamiento de Madrid

quise saber quién son.

Card. . . . Pues facilmente
podrà informaros ella
pues de tierra y de Mar llegais à vella.

Salen por una parte Lidoro y gente de turcos; y por otra Fineo, Celio, y Soldados Griegos.

Lidor . . . Rusticos Aldeanos
decid.

Fineo . . . Decid ilustres Cortesanos.

Lidor . . . Por donde de esta Cumbre,
antes podrè venzer la pesadumbre?
pero que es lo que miro? . . . (ap.te

Danae . . . Lidoro es este. . . . . (hazele seña de que calle.

Lidor . . . Justamente admiro . . (ap.te
su hermosura, y su seña;
fuerza es callar, pues à callar enseña.

Fineo . . . Lo mismo mi deseo
os preguntàra, y pues mi duda veo
en otros labios puesta,
satisfaga à los dos una respuesta.

Polid . . . quién sois, saber pretendo,
antes que os satisfaga.

Lidor . . . yo siguiendo
(fuerza es disimular) voy la ventura
de la mas ynfeliz triste hermosura

Ayuntamiento de Madrid

que vió el Sol, cuia misera fatiga
à consultar à Jupiter me obliga,
conque ni detenerme, ni hablar puedo.

Fineo.-- Yo tampoco; que pierdo si me quedo
el mejor temporal para bolverme,
al instante que llegue à responderme
el Oraculo à una
pregunta, hija también de otra fortuna,
perdonad q.e oy sin responder me vaya.

Card.-- Ved q.e es el Rey Polidites de Acaya,
conquien hablais.

Lidor.... A vras. plantas pido
me perdoneis.

Fineo... también à ellas rendido
me sirva de disculpa,
saber q.e la ignorancia, nunca esculpa.

Danae. Cielos, este es el Rey? no sé q.e ynfiero? (ap.te

Pers.-- el Rey dijo? ay de mi! sin duda oy muero! (ap.

Polid.-- Ya q.e sabeis q.n soy, saber es fuerza
quien sois los dos?

Fineo.-- Aunque el efecto tuerza
de mi primer intento,
Ley el respetto es; escucha atento.
Casiopea, de trinacria

Ayuntamiento de Madrid

hermosa y infelize Reyna,
que las infelicidades,
son lunar de las bellezas,
de Cepheo, esposo suyo,
una hija tuvo tan bella,
que afrentó con su hermosura,
toda la naturaleza.
Crecía Andromeda, (que este
es su nombre) tan perfecta,
tan hermosa, tan vizarra
y es quexa, que à nadie desa
de quantos la ven, ni aun leves
esperanzas dequexarla.
Digalo yo, que:- mas esto
no es del caso. Casiopea
mirando à Andromada vndrá,
que à la orilla lisonjera
del Nereo, florecía
el oro de sus arenas,
al contacto de sus plantas
cercada de las Nereydes,
decid à Venus, las dixo,
(desvanecida y sobervia)
que Reyna de la Hermosura

no se inútile, pues llega
a ver que Andromeda solo
es dela hermosura Reyna.
Peneio, Sagrado rio,
sintio desuerte la afrenta,
que en toda Thenacria, quiso
vengarla y satisfazerla
tanto, que un Marino monstruo
en sus bobedas engendra,
tan terrible, que si nada,
tan extremado, que si buela,
brama el Mar, el Ayre gime,
y se estremece la tierra.
Este pues, fiero Vestigo,
esta pues marina fiera,
con su saliba, las aguas
de todo el Rio avenena,
y de todos los Ganados,
el templado ambiente infesta.
De varios ritos, ha usado
devota la piedad nra.
para que Venus se aplaque,
pero con nada se templa.
Y yo que soy mas que todos

Ayuntamiento de Madrid

interesado en la adversa
infelicidad, porque
primo de Andromeda bella
espero lograr su mano,
siendo en tan gloriosa empresa,
el no merezerla, medio
de llegar à merezerla,
à Jupiter en su templo
que en la empinada eminencia
del Monte, por mas antiguo,
oy Acaya le venera:
ofreci un precioso don,
que traigo con migo, en muestra
del voto; y assi te pido
Señor, que me dès licencia
para penetrar su cumbre,
y saber de su respuesta
si Venus desagraviada
in demne à trinacria dexa
de este Monstruo q.e la aflige,
y este horror que la atormenta.

Polid.-- Estraño caso!

Danae.-- notable
prodigio!

Ayuntamiento de Madrid

Pers. — Rara estrañeza! — (apte
no porque haya un Monstruo, quanto
porque no haya quién le venza.
Lidor. — Aunque de esta novedad
tan grande el estremo sea,
oye, que no menos es,
la acción que al templo mellena,
estrañà, si bién la noto,
en sus principios opuesta.
Ay Dànae! no sè si advierte, — (apte
palabras tendrà la lengua!
Yace à la falda, de aquel
Monte africano, que obstenta
sobre su cerviz el cielo,
una fabrica pequeña,
casa de campo, àuna parte;
y à otra una yntrincada Selva;
Esta pues, noble Alquería,
nativa cuna primera
fuè de Medusa, veldad
tan sin exemplar, que àpenas
la vendràn los alavanzas
+ que otro de Andromada cuenta.
Entre quantas perfecciones

Ayuntamiento de Madrid

Dotó el Cielo à su belleza,
en la que mas se esmerò
fuè el Cabello, à cuias hebras
los rayos del Sol, cedièron
sus refulgentes centellas,
Dìgalo el efecto, pues
un dìa que en la Ribera
eligiò Medusa acaso
ir al templo de Minerva
que convecino de el Mar,
Sobre sus riscos se asienta,
Neptuno amante asaltando
el templo con sus violentas
ondas, Solo de Medusa
las perfecciones reserva,
por logrear allì su amor:
Mas miente, miente mi lengua,
que aunque consigue, no logra
el que consigue por fuerza.
Minerva, en fin ofendida
de el delito, y dela afrenta
hecha à su templo, y à que
en Neptuno no se vengo

Ayuntamiento de Madrid

vengarse intenta en Medusa,
transformando la madeja
de oro, que al error dio causa,
en enrroscadas culebras,
cuio veneno, à quien mira
luego le combierte en piedra.
Raviosa vive en los montes,
sin que à matarla se atreva
nadie, porque es con su vista
Basilisco de las Selvas.
Dormida, sus dos hermanas
estàn en su guarda puestas,
con que es imposible, que
remedio este daño tenga,
Si ya Jupiter Sagrado
à quien yo traigo otra ofrenda
como Principe que soy
de aquella africana tierra
con su poder no socorre,
este estrago, esta violencia
arbitrando el desenojo
de la Deydad de Minerva
Pelidi -- ~~De modo vuestros socorros~~

Polid. ... De modo vuestros Sucessos
compadecidos me dejan,
que he de acompañaros yo
al templo. Ay Zagala bella. (apte
por verte este rato mas
no doy à la corte buelta.
Lidor ... quién Danae, pudiéra hablarte! (apte
Danae ... quién Sumergido se hubiéra (apte
en el Mar, por que Lidoro
no hubiése:-
Card. .. Diána bella,
ven.
Danae ... Vístome en Arcaya.
Card. .. Bato,
Zagales
Bato ... y dvos norabuena. (vansetodos
que yo no quiéro Saber
que ay Monstruos, ni que ay Culebras,
quando Culebras y Monstruos,
Sin ixlos avex se encuentran
Card ... Sigamos al Rey diciendo
& Nuestro plazer en muestra.
Pastoral ... Los Campos se vístan
de rosa y clavel
y los Corazones &. (vanse

Perseo... Loco pensamiento mío,
que quando ignoras quién eres,
pasar temerario quieres
de la duda al desvarío,
donde te lleva tu brío,
presumiendo altivo y vano
que vno y otro honor vrano
tu solo vencer podrás,
si oyendo á vn villano estás
que aun no eres vn villano!
Quién estos Monstruos venciera,
Soberanos Dioses, para
que ninguno blasonara,
ser mas que yo! assí me dixera
la fortuna verdadera
hija de mi frenesí.
~~pero: dicha~~
Andr... Ay infelice de mí! (Andromeda dentro.
Pers... Cielos, quién es q.ⁿ me hurtó
la queja aquí, quando yo
iva á dezir:-
Andro... Ay de mí!
Pers.... otra vez! mas como no
descubro quién es la que

que anticipada suspira,
porque no suspire yo? . . . . . {Sale Andromeda de cazadora

And.---- Si el cielo, ò Joven, te diò
valor, que desmienta el trage,
siendo de tu vida vltrage,
verse de vna piel vestida,
procura amparar mi vida
de vna fiera, antes que vaje
de ese risco, donde (ay cielos!)
andando à caza la vi.

Pers.--- Cobra el aliento, y de mi
fiá, ò veldad, tus rezelos,
que no esos azules velos,
en vano à mi te han traido.

Andro.-- Que no me sigas te pido
mientras me ausento.

Pers.---- Esso no,
que mal podrè vencer yo,
dejandome tu vencido.

Andro.-- Bien puedes dejarme ya,
que no ay riesgo.

Perseo.-- Mal infieres;
que leay donde tu estubieres;
no donde la fiera està.

Ayuntamiento de Madrid

Andro.- Pues otro me cercará
mayor; la fiera asegura.
Perseo.- No vés que será locura
de vano amor, por hallar
una fiera, aventurar
el logro de una hermosura?
yo he de seguirte.
Andro.- es intento
vano.
Pers.- quién eres?
Andro.- yo soy
una en el semblante, y doy
á lo que soy, otro aliento.
Pers.- no entiendo tu pensamiento.
Andro.- ni aora lo conocerás.
Pers.- Por eso en seguirte es mas
mi empeño.
Andro.- eso intentas?
Pers.- Sí.
Andro.- Pues infelize de tí
que no sabes donde vas. (vase
Pers.- Como vaya donde fueres
dicha es mia.
Andro.- Si á eso anhelas
en esta gruta has de hallarme.
Pers.- Aunque fugitiva entras

Ayuntamiento de Madrid

de Morfeo en la espeluca
lobrega, triste y funesta,
he de seguirte, si el centro
te sepulta de la tierra.

Entra, y mudandose el teatro con una gruta, los vastidores serán peñascos, con algunos cipreses y flautas, formandose una vista delectable, y funesta.

Pero que horrible mansion
Sagrados Dioses es esta,
donde pesarosamente
respira el pecho y aliento!
A sitio tan tenebroso
se puedo venir tan bella
verdad, porque las venturas
que puede tener con verla
cambié à horrores! no me bastan
las dudas que me molestan
sino que añada este acaso
confusiones à mi y dea?
Dioses, podrà un infelize
creer de las piedades vuestras
compasion!

Musi.... no: si:
Pens.... otra vez

Ayuntamiento de Madrid

la contradicion aumenta
mis fatigas, y mas quando
nada que me alivie expresa?

Muss---Mira, atiende, y escucha
mas quanto oigas y veas
es verdad y mentira;
pues si Deydad severa
con rigores tu vida amenaza,
Deydad ay q.e tu vida protesa.

Trasmutase el teatro en un hermoso Gavinete, de varios retratos, ò lo mas vistoso q.e sea posible; y en el centro se vè Danae vestida vizarramente con todas las Mugeres de Damas, como asistiendola

Cielos, verdad y mentira
es quanto oyga y quanto vea,
pues ay Deydad q.e me ampare
y Deydad que me aborrezca!
Mas assi deve deser;
pues veo en estancia tan regia
à quien en rustico alvergue
à mi me crio en las Selvas.
Mi Madre en tal fausto! pero
ò verdad ò ilusion sea,
yo harè que=

Ayuntamiento de Madrid

Danae — Cantad, que así
podrè alivíar mis tristezas.

Sola Muss — Jupiter enamorado
de la Hermosa Danae bella,
en lluvia de Oro, introduzes,
mas valor à su fineza.

Danae — Que necias sois, en hazerme
memoria con tono y letra
de aquella injusta prision
en que me puso la fiera
condicion del Rey mi Padre,
que oy en Epiro govierna,
quando de un retrato mio
prendado Lidoro, à expensas
de su amor, intentò verme,
bien que inutil diligencia,
pues el, no logrò sus ansias,
y yo llorè mis tragedias.

Pors — Rey, y que govierna à Epiro? (apte
mucho me và en atendeza!

Dama 1ª — Pues porquè deve enojarte
una memoria, que en ella
estàn todos sus blasones?
pues rendida à su belleza.

Ayuntamiento de Madrid

Jupiter, huíste:—

Danae... Calla,
no me acuerdes lisongera
sus rendimientos, pues ellos
causa son de que padezca
tantos sustos, al mirar
que de nuestro amor la prenda,
solo los riscos la admiten,
si los mares la desprecian.
Ay hijo!

Pers... No mas; pues como
Madre injusta, Danae fiera,
mi ser me ocultas, si puedes,
aun quando q.e es culpa adviertas
estar vana de tu culpa?
Los rigor los montes vean,
mi alta progenie, y tu engaño,
y porque el que soy entiendan,
venid Pastores, venid.

Danae... Nada importará que vengan,
si solamente a tus ojos
quanto ves se representa.

Pers... venid Pastores

Ciérrase la mutacion, queda el teatro de Selva como al principio; y salen Polidites, Tireo, Lidoro, Cardenio, Bato, y Pastores.

Ayuntamiento de Madrid

6/- Polid... què es esto?
Fineo... quando estamos à las puertas
del templo, assi nos lo impide
vuestra voz?
Lidor... què ay que à esto os mueva?
Pers... No lo diga yo; mi Madre
lo diga, ya que à opulencias
cambiò el rustico pellico.
ella en fin, os dè la nueva
la mas feliz.
Polid... Advertid
que en vos no estais.
Lid... no es la selva
esta, en que os dejamos?
Fineo.. ved
que es fantasia la vuestra.
Bat... no es extraño, por que èl trae
sp̃re. al cierzo la mollera.
Card... Hijo, ved que son delirios.
Perseo... què esto los hados consientan!
Ha cruel Danae, por que diste
al viento (aunq.e tan inciertas)
mis venturas? {Se. Danae de Zagala
Danae.. Pues Perseo

Ayuntamiento de Madrid

quién colera tan severa
mueve en ti?
Pers... Dioses que miro? (apte
si es delirio de mi idea?
tampoco hà entre magestades,
y tan presto entre miserias?
Danae. que te suspende?
Perseo... no sè.
Danae... que tienes?
Pers... no sè.
Danae. què pena
te aflige?
Pers... no sè.
Danae... que es esto?
Pers... no sè.
Danae. no sè es tu respuesta?
Pers... si de ti aprehendi, no es mucho
que haga yo lo que me enseñas.
Danae. no entiendo tus confusiones.
Polid... Seguid del templo la senda
y à el unidos caminemos. (vanse
Voz.s... al templo, al Monte, à la sierra.
Perseo... Justos Dioses, aunq.e todo
sea ilusion, hazed que buelva
à escuchar lo que me adula,

Ayuntamiento de Madrid

bién q. otras vozes me adviértan:-

Muss--- Mira, atiende ff.

vozes--- Al soto, al templo, à la cumbre,
al Monte, al llano, à la Selva.

Confundiéndose la Musica y las vozes se dà fin
à la primera Jornada, quedandose el teatro
de Bosque.

Fin.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200005825

Leg.º 3.º 13 — N.º 8.º

Jornada Segunda.

A-65.

Andromada y Perseo.

Leg.º 2.º

N.º 19

Tea 1-83-3 A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

# Jornada 1ª Segunda

## Andromada y Perseo.

Repitiendose la Scena de la Selva, despues de las primeras vozes, Sale Perseo.

Vozes.. Al templo, à la cumbre.

Perseo.. Espera,
y buelve, acento sonoro
à repetirme, en suaves
conceptos armoniosos,
con la verdad que apetezco,
la ilusion que me trae loco.
Aquí el Palacio:- mas quien
con las chozas, y los troncos
pudo confundirle, siendo
noble quinta de este Soto?
terrible ayrado destino,
no es este aquel sitio propio
donde alhagueña hermosura
contra el Sangriento destroço
de una fiera, me pidió
favor! Si: pues como:- . . . (Sale Danae.

Danae.. Como
Perseo, quando caminan

al templo, llevados todos
de dos tan nuevos prodigios,
tu aquí te has quedado solo?
permanece aun en tu idea
aquel fantastico asombro,
con que à tantos suspendiste,
poco ha?

Perseo... no lo sè tampoco.

Danae.. nada Sabes?

Pers.... nosè nada,
y piénso que losè todo:
y dejame no me apures,
obligandome àque absorto
te pregunte, que se hicieron
tus galas y tus adornos?
tus faustos? tus Magestades?
Servida entre reales Solios
de on Alcazar? mas que digo?
mienten las voces que formo,
mienten los sueños que creo,
y los fantasmas que ignoro.

Danae.. Perseo, de quanto has dicho
nada entiendo.

Pers.... yo tampoco.

Danae... Dale al ayre lo que es Suyo.

Perseo... què Sentimiento!

Ayuntamiento de Madrid

Dº Lid. y otros... que asombro!

Pers... Segunda vez à mis labios
ha quitado licencioso
el ayre el suspiro.

Danae.. Ami,
me ha embarazado el sollozo.

Pers... quantos al templo subieron,
pareze que temerosos,
vienen al valle.

Danae.. Quien duda,
que Jupiter riguroso
los ha respondido?

Pers... yo
no lo dudarè, si noto,
que reserva contra vn triste
el tropèl de sus enojos.
mas callemos nr̃as penas,
para oir las de los otros. ... Sᵉ Bato

Bato... Ciertamᵗᵉ que estos Dioses
andan Spre. con mosotros,
en tales cosas, que no
los entenderà vn Astrologo...

Pers... Bato.

Bato... valgame el Dios Baco,
que es ~~Dios~~ Dios qᵉ desprecian pocos,
y yo menos que ninguno!

Ayuntamiento de Madrid

Pers... vèn acà, no temeroso
huyas de mí, que yà quiero
ser tu amigo.
Bato... Soy yo tonto?
à los Amigos los queman.
mas sepamos de que modo?
Pers... Agradeciendote, el que
me desengañes tu solo.
Bato... Oygan? yà la purga obrò, - - (apte
aunque lo hizo poco à poco,
y era golloria querer
que obrase al instante proprio?
Danae... Dime à mí que huvo en el templo
que buelven tan tristes todos?
Bat... que hizieron sus sacrificios
los dos, y al uno, y al otro
Jupiter respondiò:-
Pers... Què?
Bato... dos casos bien espantosos.
Pers... que son?
Bato... De uno no me acuerdo
bien, mas del otro tampoco:
y pues yà aquí los hè dicho
voy à engañar à otro tonto. - (vase
Salen Politides, Fineo, Lidoro, Cardenio, y Acompañamientos

Ayuntamiento de Madrid

Danae... què les habrà sucedido?
Fineo... triste pena!
Lidoro... fiero asombro!
Fineo... no ay consuelo para mí!
Lidor... ni para mí le ha de haver!
Polid... Aunque al templo fuí à saver
el Oraculo, y oí
el azento que formò,
no el verdadero sentido,
y assí que digais os pido
lo que entendisteis.
Fineo... Mal yo
podrè entre tantos agravios
decir su rigor, porque
al pronunciarlo, no se
si aliento tendràn mis labios.
Ofrecida al Monstruo, muera
Andromeda, con confusa
voz dijo, y assí se escusa
de trinacria la ira fiera.
el Sacrilegio no ignoro
si al Oraculo no creo,
y creyendole, trofeo
de un Monstruo hago lo que adoro.
Lidor... Para mí, no menos fiera
D. Tozes... , [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

respuesta, la Deydad usa.
con la Sangre de Medusa,
uno y otro, alivio espera,
claro pronunciò: desuerte
que en desdicha tan inmensa,
solo nos serà defensa,
quién dè à Medusa la muerte.

Polid... De las dos respuestas creo,
haviendo cada una oido,
que ambas hazen un sentido.

Lidor.... Pues como?

Fineo... oirlo deseo.

Polid.... Pues bién se deja entender,
que fin darà al monstruo fuerte,
quién dè à Medusa la muerte:
y si esto llegò à querer
el oraculo divino,
nada teneis que esperar.

Fineo.... quién llevò mayor pesar?

Lidoro... quién viò mas fiero destino?

Fineo.... Ay Andromeda, que harè
entre callar y morir? ..... (vase con su gente.

Lidor.. Mi ausencia es fuerza fingir, (apte
mas yo Danae bolverè. (vase con la suya.

Ayuntamiento de Madrid

Polid. Cardenio, también yo quiero
dexar el Monte.
Carde. Señor,
que poco dura el honor,
bien que no será el primero.
Danae. Guarde el Cielo vuestra vida.
Polid. Hagaos el feliz, Diana.
qué beldad tan Soberana! (apte
Aunque he hablado en mi partida
Libio, aziá allí retirado,
se quedará mi deseo,
por si alguna ocasion veo
de dezirla mi cuidado. (retirase
Danae. Padre, un violento pesar
me causa varios extremos.
Card. De pesar?
Danae. sì, que tenemos
muchas cosas que tratar.
Perseo. Pues de mí rezelan, Hado,
dime, con menos desden,
si fué soñado mi bien?
pero que bien no es soñado! (vase
Danae. Sabrás Padre, que ya están
nuestros Sucesos
D. Gozes. Aparta.

Ayuntamiento de Madrid

Otros .... tenganse.
Danae .... Ay de mi!
Car. .... Aziá allí
vozes escuchè Diana,
voy à saver si es Perseo - - - - - (vase
Danae .. tras ti irè.
Lidoro .... Detente, aguarda,
que yo este ruido he fingido,
porque su yndustria me valga
para hablarte. . . . . (Polidites, y Libio al paño.
Polid ... yà està sola,
à hablarla irè; mas yà es vana
pretension, que otro ay con ella.
Danae .. Lidoro, tanpoco alcanza
qn. que calles te ha mandado!
Lidor .. con gente, si: pero:-
Danae .. Aparta.
Lido ... estando sola, como es
posible, que en penas tantas
quièn llora tu muerte, calle.
Danae .. No prosigas, basta, basta,
que importa mucho que nadie
sepa quièn soy.
Polid .... oye, y calla.
Lido - - Si por un retrato tuio,
bella Danae Soberana:-

Ayuntamiento de Madrid

Polid. -- Danae dijo! yà los Dioses
sus designios me declaran.
Lidor. -- vine a verte; si celoso
Acrisio tu Padre, acausa
de nuestras enemistades
te cerrò en aquel Alcazar,
y de èl no sè porque:-
Danae -- Ay triste!
Lidor. ... transcendiendo su venganza
de cruel à escandalosa,
de terrible, à temeraria,
en vn derrotado leño
supe, que te hecho à las aguas,
y sobre tantas fortunas
te hallo entrage de Villana,
como es posible que deje
de socorrer tus desgracias,
y saber Danae, en que puedo
servirte? . - - - - (Sᵉ. Cardenio
Carde ... No hasido nada
el ruido, ven Diana bella. . (Sᵉ. Polidites, y Livio
Polid. -- Detente Danae, no vayas.
Card ... què escucho!
Danae .. què oygo!
Lidor. ... què veo!

Ayuntamiento de Madrid

Polid. --Sin que primero mi Saña
castigue dos osadías
contra mi decoro entrambas;
Aunque la hija estrangero
con menos rigor me halla
pues supe de ella, quién es
esta beldad Soberana.
Vete, que esperas? y advierte,
que si otra vez:-
Lida. --Señor:-
Polid. --nada.
Madigas.
Lida. --Ay infeliz!
yo me iré, pues mi contraria
suerte, para bolver solo
à prenderla, bolviò à hallarla. . . (vase
Polid. --Como barbaro, atrevido,
quando tengo puestas guardas
à estos Mares, y à estos Montes,
para que nadie entre y salga.
Sin mi noticia, la prenda,
por quien mis Reynos aguardan
victorias, y triumphos, vos
me ocultais? viven mis Sañas
que haveis de morir. . . (empuña
Danae. --Señor

Ayuntamiento de Madrid

mirad que:-

Polid... quita, que nada
ha de valerle tu ruego,
por que eres tu à quien agravia.

Card... Si yo Señor:- ... } al Bastidor Perseo

Pers... què estoy viendo?

Polid... muere traidor.

Sᵉ Perseo.. ten la espada:
y emplea Señor:-

Card.... Ay de mi!

Perseo.. Su cuchilla en mi garganta,
que mejor cortarà en estos
bríos, que en aquellas canas.

Polid... Levanta Perseo del suelo,
que tu y Danae:-

Pers.... que oyes alma? ... Capᵗᵉ
Danae no dijo?

Polid.... Desde oy
haveis de deverme tantas
finezas, que la primera
su vida es.

Danae.. Beso tus plantas.

Pers... Dióses, yà en algo, alomenos, - Capᵗᵉ
no es mi ventura soñada.

Ayuntamiento de Madrid

... mi fee, pero segun

Polid.—Y porque aquí no sequede
el principio à mi esperanza,
Libio?
Lib.—Señor.
Polid.—A la Corte
parte, y previniendo galas
y aparatos, oy se admire
quanto sè hazer à una ynfanta
de Epiro, à quien un tirano
Padre, trasladò à las vagas
ondas, en el debil leño
de pobre mísera barca,
con la amable compañia
de un tierno ynfante. Que estrañas
Perseo? Pues ti este has sido;
à que espera tu venganza?
Acrisio tu Abuelo muera,
que yo en tan Justa demanda,
la tierra armarè de horrores,
y bruscarè al mar la espalda,
y siguiendo tus fortunas,
Sabrè à Danae recobrarla
un Reyno que tiranizo
señor

vna traicion, vna saña,
pues ay Deydad, que instrumento
me quiere, de sus venganzas.
Porque no aclamais, Pastores
à los dos?

todos ... viva Muesama.

Pers .... Alzad Amigos del suelo.

Danae ... què dicha tan no esperada!

Card ... Hija; mas no, Danae bella,
yà nros. tormentos calman.

Polid .... Venid, que si hasta aquí ha sido
vuestra fortuna contraria,
ya favorable serà.

todos ... viva Danae edades largas.

Vanse todos por vn lado, y Perseo se quiere ir por el otro, y Danae que lo advierte le detiene.

Danae .. Donde vas assi Perseo?
donde huyes!

Pers .... Donde me arrastra
mi pensamiento otra vez.

Danae ... Pues como del Rey te apartas,
pues à su instruccion le deves
tu felicidad?

Pers .... No ingrata
le es mi fee, pero segun

Ayuntamiento de Madrid

acà el Corazon me habla,
Ser nieto de un Rey, no llena
el vacío à mi esperanza.
Danae Ha Perseo, y como temo
que esa vanidad, es causa
de tus males!
Sr. Bato ..- Si estuviéra
Perseo aquí:-
Pers .... quién me llama?
Bato ... Loven? en nombrando al Ruin,
maldita la vez que falta.
Perseo Danae? Até su Alteza
deme su mano à besarla,
aunque sí son Reyes, mire
que están con esas Zamarras
muí Zamarras sus Alteras.
Pers .- Pues que, te gustan las galas?
Bato ... Si vieras tu, las que he visto
por este monte à una Dama;
esas sí!
Pers .... valgame el Cielo! . . . (apte
Si es acaso la tirana
que me llevò, donde vi'
otra vez:- mas que repara
mi pasion? por donde Bato

entrò esa Muger!

Danae... Aguarda,
que no has de seguirla.

Bato.... Afè
que es gruñidora y roxaña.
y hablò de los dos con otro,
que aun cantando lo rabiaba.

Danae.... Si de Deydad enemiga,
puede ser esto amenaza? (ap.te
hà ingrata Iuno, hasta quando
han de durar tus venganzas!

Pers... no guías?

Bato... vamos allà.

Danae... Pues contigo à donde vayas,
te hè de seguir.

Pers.... quièn à Amor
pudiera vntarle las alas!

(entran, y buelven à salir.

Mutacion de Montes funestos, fuego en la cima con vna boca de gruta grande donde sevèn las tres furias de negro à su tiempo coronadas de Aspides, con hachas negras: el cancerbero à vn lado, y al otro la hidra de siete Cabezas, y la Discordia delante.

Danae... Que fragosa es la maleza!

Patrimonio Documental de Madrid

Pers.... Nadie en la escabrosa estancia
pareze.

Bato.... Sino me engaño
aquella es. . . . . .

Danae... Detente.

Pers.... Aparta,
que he de ver:-

{Quiere ir Perseo, y Danae le detiene.}

Dº Discor... Muera Perseo.

Pers.... no es esta, no, la tirana... (apte
que otra vez vi, ni tan fieras
pronunciaron sus palabras:-

Dº Discor. Muera Perseo.

Danae... què escucho?
de marmol soy viva estatua?

{Ahora se abre la gruta, y sale la Discordia.}

Muss... Que ordenas Discordia,
que quieres, que mandas?
que yà à tu obediencia
se rinden postradas,
del Averno las iras severas,
por que lleguen al fin tus venganzas.

Pers.... ¿Què esto oyga yo? y a las furias
à mi pecho se trasladan.

Danae... Entre turbada y confusa,
no se lo que por mi pasa.

Ayuntamiento de Madrid

Bato ... Mal haya quien sigue à lindas,
pues spre. vn perrazo cascan
con tres bocas, y se encuentra
vn mal manojo de caras.

Cta. Discor. Las fortunas que el Hado,
à Perseo señala,
vuestro furor impida,
y en tierra y mar lamente sus desgracias,
que assi lo quiere Juno soberana.

Bato ... Pues quien à Junio lamete
con Julio?

Pers ... Juno agraviada,
y contra mi!

Danae ... es poderosa.

Pers ... Ha Danae! que ya la causa
infiero de sus rigores!
pues tu dixiste à mis ansias
que celos de vna Deydad
à no dezir te obligavan
quien era, y Juno celosa
quando tu enmudezes:-

Danae ... Calla
desvanecido, soberbio,
calla loco, y vè que quantas
torres en el viento fundas,
aun mas que honor, son infamia.

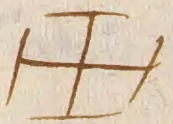
Ayuntamiento de Madrid

Bato.... Dèn ustedes su lizencia
para que hablen estas Damas
Discor.. Muera Perseo: à vosotras
cede la Deydad sus Armas.
Furia 1ª.. muera, y yo alterando el Mar
destruirè en èl sus Armadas.
Furia 2ª... muera, y yo en la tierra harè
que infortunios le combatan.
Furia 3ª... muera, que yo sus trofeos,
tambien cambiarè à desgracias.
Bato.... Yo cambiara à todas quatro,
por menos de un real de Plata.
Discor.... Pues con esa condicion
yo aceto las tres palabras.
Bato... Yà nos ha olido, y por mi
lo que ella huele, no es ambar.
las 3.... Ciertas seràn sus desdichas.
Discor.. Pues furias al arma.
las 3... al arma.
Danae.. Què esto escuche!
Pers... què esto vea?
Danae.. Mas para que te acobardan
rezelos! aunque los Hados
con asombros te combatan,

Ayuntamiento de Madrid

tu la felicidad busca,
y la fortuna te labra,
y pues Politides es
quien vn Reyno te restaura,
vanos temores, no sean
remora de tus hazañas.

Pers. . . A los pechos generosos,
no oprimen las amenazas,
por mas que Discordia y furias
repitan, como aliadas:-



ellos con la M.ca - que yà â tu obediencia . (vanse

Bosque y tapias de Jardin, despues de las primeras vozes Salen Fineo, Celio y Soldados.

Vozes . . . A tierra, à tierra.

Fineo . . Hazed altos,
y ninguno, Celio, llegue
primero que yo, à las plantas
de Andromeda, cuia siempre
esquiva verdad, adoran
mis rendimientos corteses.

Celio . . . Dicha ha sido, que tan presto
Saliese à tierra la gente
antes de verse asaltada
de ese monstruo, horrible huesped

Ayuntamiento de Madrid

de las ondas.

Fineo.. Avisaste
à quantos conmigo vienen,
que nadie à dezir se atreva
el Oraculo inclemente
de Andromeda.

Celio... Si Señor.

Fineo.... Aunque imposible pareze,
mueran todos, no mi dueño;
que es menos incombeniente
quitar à tantos la vida,
que dar à Andromeda muerte.

Salen Cepheo Rey, Andromeda, y Criados.

Cepheo.. Por las Señas de el vagel
conozi que el tuyo fuese,
pues solo tu te expusieras
à los riesgos imminentes
de ese vandido Pirata
que nunca en mi daño duerme.

Fineo... Mayores riesgos Señor
es razon que yo desprecie
en tu servicio; y aora
permite que reverente
ponga los labios, adonde

Ayuntamiento de Madrid

los piés Andromeda tenía.
Andro. ... Guardete el cielo. Ay fortuna! (apte
donde dizen que estan suelen
Sirtes y Scilas? si al fin
Sin que unas ni otras se encuentren,
un aborrecido parte,
y un aborrecido buelve.
Cepheo ... que ay Fineo, del intento
que te ausentò! aora enmudezes!
mirando al cielo, Suspiras!
què es esto!
Fineo ... Hosè. mas miente
el labio; si sè: Destino, (apte
y à que lo principal niegue,
no el todo. Venus, Señor,
ofendida està de suerte,
que con victimas humanas
aspira à Satisfazerse.
Virginèes vidas, codicia,
si ya de su sed ardiente
la hidropesía no apaga,
Sangre de Medusa aleve.
Medusa, monstruo africano
de nuestro monstruo rebelde,

Ayuntamiento de Madrid

tosigo ha desea, su sangre
es quien podrà darle muerte,
de modo, que hasta que haya
quien matar el uno intente,
no es posible morir otro;
y aun el mayor mal, no es este,
sino otro, que si callado
es tosigo de quien siente,
que hiziera dicho!

Cepheo--no digas
mas, que el alma gime y teme;
ohagan los Cielos, que tantos
fieros escandalos, cesen . . . (vanse

Andro--Ya estraña yo, q. hubiera
consuelo que tu trageses?

Fineo--Pues si aun lo supieras bien,
lo dexaras de otra suerte.

Andro--como!

Fineo--Como Solo ay uno
para todos, y no deves
saberle tu.

Andro--no me espanto,
que si tu le traes, no puede
ser consuelo para mi.

Fineo--Por mas q. ingrata te muestres,

Ayuntamiento de Madrid

yo para mí, sē alomenos,
que es mucho lo que me deves.

Andro . . yo!

Fineo . . . Si.

Andro . . . què te devo!

Fineo . . . . nada.

Andro . . . . nada, y mucho, como puede
ser?

Fineo . . . . como es mucho, Señora,
para que yo:—

Andro . . . . Di.

Fineo . . . Lo aprecié:
y para que lo agradezcas,
nada à ser, Señora, viene.

Andro . . . . Por no agradezer, me alegro
de ignorar, pues me concede
el destino, que no haya
que tenga que agradezerte.

Fineo . . . Pues ignoralo, no importa:
que el que una fineza ofreze
por ganar las gracias, no
la sirve, sino la vende.

Andro . . eso es decir
que la ay, y basta pa. que deje
de ser fineza.

Ayuntamiento de Madrid

Fineo... no basta,
como yo que lo es me acuerde.
Andro... Si bastan, para que cansen
groserias tan corteses.
y por evitarme yo
de ocasiones que me alteren;
ola!
Criado... Señora!
Andro... un venablo
me dad.
Criado... A tus pies le tienes - - - - (dale un venablo.
Andro - - Ninguno al Monte me siga;
quieran los cielos q.e encuentre (ap.te
con alguna fiera, en quien
tan necios desayres vengue... (vase
Fineo... quando, Celio, han de tener
termino las esquivezes
de esta yngrata?
Celio... ò nunca, ò tarde,
en las hermosuras ceden.
Fineo... Luego nunca ò tarde, ay triste!
Serà posible que lleguen
à enmendarse mis desdichas,
y assi habrè de vivir siempre
diciendo:— (Dentro Perseo
Pers... Ay de mi ynfelize!

Ayuntamiento de Madrid

Fineo — qué nuevo lamento es este?
Celio — Allí un vagel derrotado,
y un Joben sobre una debil
tabla sevèn.
Dº Pers — Piedad Cielos!
Fineo — Yr es Justo àsocorrerle,
aunque no sè, si habrà ya
naufragado quando llegue.
Celio — echemos por este atajo. (vanse
Dº Perseo — valedme Cielos!
Dº Bato — valedme
à mí tambien, si ay alguna
piedad para los Sirvientes.

Sale Perseo con Bato; el uno de Gala, y el otro de gala ridicula.

Pers — Alienta, que yà estàs libre.
Bato — estas burlas el mar tiene?
pero en borrica Apolo,
quien no padeciò reveses!
Pers — que intrincada Selva es esta,
donde las olas rebeldes
del Mar, nos han arrojado?
Bato — Mui lindo descuido ese?
Pues aquien selo preguntas
aquí! Solo las paredes

Ayuntamiento de Madrid

Se vèn de un Jardín, señal
de que sease quién quisiere
de alguno es!

Pers... que bien Discordia
tirana Deydad aleve
tu odio se logrò, supuesto
que asaltados mis vageles
de las tres furias, tan fiera
tempestad los acomete,
que solo dos ynfelizes
de tus iras inclementes,
pueden contar los rencores,
decir las crueldades pueden?

Bato.... Y para que me sacaste
del Monte à mi, donde avezes
bebia vino, y aora el agua
cassi borracho me tiene?

Pers.... Para que, Deydad piadosa,
que à cargo mi vida tienes,
para que, di, le inspiraste
à Polidites que diese
fabor à un triste, entre tanto
que èl con Danae me siguiese,
de mi Patria à la conquista;
Si quando el valor lo emprende,

Ayuntamiento de Madrid

mèro, que al primero paso
todos mis dichas se pierden?
Mas de los hados, que temo
ni contrastes, ni baybenes,
Si nunca crece à ser grande
el que sin desdichas crece.
por esta parte me sigue. (Andromeda al Bastidor.
Andro.--Allí las ojas se mueven;
sin duda que alguna fiera
emboscada yace. Mueve.... ¿Sale
à la hazerada cuchilla
de mi venablo.
Perseo...Detente,
divino asombro (ella es, Cielos!) Apte
y si mi vida te ofende,
à menos costa de golpe
tendrás logrado la muerte.
Andro...Galan Joven! ya no envano Apte
vista y accion se suspenden. và Fineo à salir, y se detiene
Fineo...Aunque tarde llegue:- pero
què es lo q. mi amor advierte?
Perseo...Para que segunda vez,
hermosa Deydad, pretendes
que con tus Sombras me alumbre
yo lo estorbare - Sale

si habràn de desvanecerse
segunda vez?
Fineo.... el postrado,
y ella suspensa? que puede
ser? mas oculto, lo entienda.
Andro.. Enmudecida dos vezes,
Peregrino, à tus razones
y à tus acciones me tienes:
quando, di, otra vez me has visto?
Pers.... Si importa que yo me deje
engañar, porque quizà,
alguien en tu alcanze viene,
yo lo harè; pero no quieras
que conmigo no me acuerde
de que otra vez vi tus soles,
para mi, menos crueles.
Andro... tu me has visto otra vez?
Pers... Si;
por señas de que tu eres
à quien devo honor, y vida.
Andro.. Hombre, tu à mi que me deves?
Bato... Usted deje que la pague
y tome lo que la diere.
Fineo... Ha tirana! ella me ha visto

Ayuntamiento de Madrid

y disimular pretende.

Pers.... Devote el primer aliento
para que imagine y piense
que soy mas de lo que soy,
llevandome de mi oriente
à ver el primero origen.

Andro... yo? pues quando, ò de q.e suerte?

Bato.... que và, q.e la haze creer
todo quanto la dijere?

Pers.... tu lo sabes.

Andro.. no sè nada;
y dejame, no me empeñes
à dezirte, que es en vano
que de una ficcion te acuerdes,
quando tu gala, y tu brio:-
pero quien mi aliento mueve? (ap.te
de quando acà, azia el agrado
se inclinan mis altivezes?
huya el peligro. ..... quiere irse y detiene la Perseo.

Pers.... Esso no;
que no has de ser aparente
sombra, que como otra vez
me faltes.

Andro.. A eso te atreves?

Pers.. Si.

Fineo.. Pues yo lo estorbare - - Sale

Ayuntamiento de Madrid

dando à vn atrevido muerte,
y à tus ojos; que aunq.e à darle
vida vine, y à se buelven
mis piedades en rencores.

Pers.... Vno de los dos, no es este
que vi en el templo de Acaya?

Fineo.... que este rostro vi, evidente.... (ap.te
verdad es; pero que dudo?
muera vn feliz, que mereze
de ti el honor y la vida
que confiesa que te deve.

Pers.... Primero serà la tuya
de mi espiritu valiente,
victima.

Bato.... esto nos faltava? (riñen

Andro.. tente Joben, fineo tente.

Bato.... yo bien tenido estoy; pero
à vozes el monte atruene.
que se matan, que se matan. } Sal.n el Rey y todos.

Celpheo.. tened, que escandalo es este?

Fineo.... Dar muerte à vn traidor.

Celpheo.. traidor?
ea matadle, ò prendedle.

todos.... muera.

Andro.... tened el impulso.

Ayuntamiento de Madrid

4/. Celpheo... Pues tu su vida defiendes?
Andro.... Sí, que no tiene delito
que à tal rigor le condene,
aunque vn traidor le suponga.
Fineo.... Desdichas, que me sucede? - Capte
el à sus ojos, bien quisto,
y yo afado injustamente?
Ha celos! pues dixe celos,
no ay pundonor que no cese;
venganza es vil; pero assi
oy mi colera se vengue.
Si el haverme suspendido
Juzgais, trinacrios valientes
que es culparme, lo callado,
no vuestro ingenio lo piense.
A Andromeda repetia
aqui las tiranas leyes
del Oraculo, que yo
calle sacrilegamente,
que decreta q.e al sañudo
monstruo, Andromeda se entregue,
Si supe callar defino,
escrupuloso no puede
ocultarlo, quien al cielo
sabe que contrario tiene

Ayuntamiento de Madrid

Pero ese Joben. ¿quién
ni sè quién es, ni aque viéne,
tan colerico se opuso,
à los decretos celestes,
que por Salvar vna vida
que perezcan tantas quiére,
acometiéndome osado
en su defensa; No espere
mas tño. valor, y pues
ya del Silencio os abuelve
mi caguedad, decid todos
si es verdad q. el cielo quiére
que Venus se satisfaga
con la que à venus ofende?
y assi al Monstruo se destine,
que mas vezla me es decente,
en poder de quién la mate
que en poder de quién la aprecie.

Rey -- oye.
Andro -- Aguarda.
Rey -- escucha.
Andro -- espera.
Rey -- tirano.
Andro -- traidor.
Rey -- Aleve.

Ayuntamiento de Madrid

Andro --- que celoso te recuso,
pues miente tu voz.
Celio --- no miente.
esto Jupiter ordena
y pues publico à estar viene
Andromeda muera.
todos --- muera.
Pers --- como cobardes aleves,
(cielos, aunque oi en Acaya
que esto Jupiter decrete,
verdad haga su mentira)
como viles, como infieles
tal pronunciais? morid todos,
antes que ninguno intente
ofenderla, aun con la voz.
Rey --- Pues como sus altivezes
permitis? muera un ynjusto.
todos --- muera.
Bato --- quién à mi amo mete
en defender hermosuras?
Pers --- Ha cobardes! aunque fueseis
mas, sois pocos.
Andro --- Suerte injusta!
que morirà es evidente
à los rencores de tantos:

(apte

(apte

Ayuntamiento de Madrid

Joven, pues à espaldas tienen
estos Jardines la puerta
de estas tapias; oy tu alvergue
sean, que en tu riesgo està
anticipada mi muerte.

Pers - - Solo fuera ese precepto
capaz de que huir pudiese
mi valor. . . . . (vase

Rey . . . Seguidle todos.

Andro - - ninguno, tan insolente - - - ponse à defender la entrada con el venablo.
se oppondrà, sino aquel que
mal con su vida estuviere;
por q.e yo el paso defiendo.

Bato . . . Bien aya el alma q.e tienes;
pues detras me pongo yo
que al fin, ay donde se ceben.

Fineo . . . Las iras delas bellezas,
por mas que asusten, no ofenden.

Rey . . . . Amigos, seguidme todos. . . (vanse

Andro - - Ay Joven, mucho me deves. (vase

Bato - - - Ay Amo, mucho serà
que no nos maten las liendres. (vase

d.o todos - - - Al Jardin se entrò.

d.o Rey - - - Seguidle.

Ayuntamiento de Madrid

Dº. fineo... Acabe si se defiende.

vanse, y transformase el theatro en bello vistoso Jardin con el mayor adorno, y en un Nicho à Laureles, y Olivas que havrà en el Centro se vè Mercurio, que tiene un escudo de espejo en el brazo yzqdo. y el caduceo de su atributo en la dra. mano y canta la Mussica.

à 4º. — Ama, espera, y confiá
por que no puede
el que venze sin riesgo
dezir que venze.

Sº. Pers... Deydades, para mi injustas
quien en espacio tan breve
viò tantos males y penas
como à mi vida acometen?
Dioses, si algun auxiliar
de una hermosura se duele,
no os compadezcais de mi
sino de quien llega à verse
expuesta à un Monstruo que asusta,
y à una amenaza que teme!
De que suerte, yo pudiera
bolver por mi?

Mercurio vaja y se àdelanta

Ayuntamiento de Madrid

Solo Mer - Alma, espera y confía
porque no puede
el que vence sin riesgos
decir que vence.
Pers - quién eres, que tremolando
los alados Martinetes
del Sombrero y del coturno,
al deporte ver, suspendes.
Mercu - te hermano Mercurio soy,
pues hijo de Jove eres
y de Danae.
Pers - Bien el alma
me lo dijo muchas veces.
Merc - que para que la Discordia
las iras conque te ofende
no logre, yo de tus hados
enmendaré los desdenes
que nunca crece a ser grande
quien sin sobre saltos crece.
Pers - que fatien medios al brio,
es Mercurio, lo que teme
mi valor, por mas q. anime
el pecho, y el brazo esfuerze

Recitado Mercurio

Nada temas Perseo
toma mi Caduceo
que de Medusa evite los enojos
adormeciendo los rebeldes ojos
de la mas vigilante
centinela de aquel paramo adusto
ciñe albrazo robusto
el escudo de Palas arrogante
q.e si Medusa en èl su rostro advierte
por no bolverse à ver se darà muerte.

Area.

Ama, confiá, y venze
uno y otro enemigo:
Serà el Mundo testigo
de tu felicidad.

Por mas que combatido
veas tu suerte adusta
si una Deydad te asusta
te ampara otra Deydad. (vase

Perseo ... Dichoso quien ...
d.o Fineo ... el Jardin

Ayuntamiento de Madrid

Solo Mo todo se examine.

1.º Andro --- ynfieles
estrellas! Gallardo Joben,
que entre todos solo eres
piadoso conmigo; no
con temeridad arriesgues
tu vida, siendo ymposible
que de tantos como vienen
contra tu valor presumas
defenderla.

Perseo --- Si no hubiese
mas interes que mi vida,
poco importara mi muerte
al brio, para animar
el brazo; mas quando penden
de mi valor mil prodigios
que os callo, para que queden
hazañas que no se dizen
mas ayrosas al hazerse;
Seguiré vro. consejo:
y aunque el sentimiento lleve
de parezeros cobarde,
yendo a ser por vos valiente,

Ayuntamiento de Madrid

huiré; que quizá algun día
á vr̃os piés podré verme
ayroso, y desengañada
vos de lo poco que teme
á los hombres, corazon
que con los monstruos se atreve.

Andro... oyd, esperad, que quién
en vn riésgo compadeze
vr̃o arrojo, mal podrá
dejar en dos de temerle.

Dº. voces... examínese el Jardín.

Andro... ya se azercan: esa verde
escala que entretejidos
forman yedras, y laureles
os dé paso; que vna vez
fuera de aquí vos, ya tiene
la ira vna víctima menos
en que sus furores cebe.
Huyd, huid, que se acercan.

Pers... Poco, Señora, los teme
quién protejido de mano
mas poderosa pretende
libraros de su amenaza.

Ayuntamiento de Madrid

Dº. voces.. la ynfanta al Monstruo se entregue.

Andro.. Pero no os vais, aguardad
que amotinada la pleve
al crimen del Sacrificio
su seguridad prefiere,
que crueldad!

Perseo.... Aquellas voces
no ay para que os desalienten,
que yo basto à desmentirlas.

Andro.. quando eso posible fuese,
quién desmentira mis hados?

Pers.... la Deydad que me protege
y dize en clausulas dulzes
por que mi brazo se aliente.

Dº. Merc. solo.. Ama, espera, y confia.

Andro.. Amar, y esperar os manda
la Deydad: sed obediente.

Pers.... en lo Amante ya lo soy:
pero por mas que venere
sus voces, à confiar
no me atrevo; porque pende
de que otra Deydad lo mande

repite el con la Mussica y ella oye atenta.

Ayuntamiento de Madrid

la vanidad de atreverme.
Andro. Pues aquella no lo manda?
Pers. lo aconseja solamente.
Andro. basta.
Pers. Soys vos el dictamen
de que la crea?
Andro. mal pueden
à decretos celestiales
mis consejos oponerse.
Pers. y vos que me aconsejais?
unos. La Infanta al Monstruo se entregue.
otros. muera el estrangero, muera.
Pers. voces, nunca mas crueles,
callad.
Andro. el riesgo no dà
lugar para detenerme
librad la vida.
Pers. Si harè
solo por que no se arriesgue
la vida en mi detencion.
Mas dignos de responderme
al que adora una Deydad
bastarà para atreverse
à esperar que otra lo mande?
Andro. el riesgo es tan evidente.

Ayuntamiento de Madrid

y la materia tan nueva
à mi oido; que no puede
mi turbacion responderos:
Contentaos conque os acuerde
que dize la otra Deydad
que quizà de ambos se duele...

Pers.... que?

Andro... lo propio que os repito:
diziendo por mas que alteren
los presagios de mi ruina
con esas vozes alegres

ella y Muss.ª ..Alma, espera, y confia. &.

2.ª Vozes... muera el estrangero, muera
La Infanta al Monstruo se entregue.

Con la confusion de vozes y Musica,
y haziendo Perseo los afectos correspondientes
se dà fin à la 2.ª x.ª

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

+

24

La Gran comedia

yntitul

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200005925

~~Leg.º 13~~ + ~~N.º 821~~ 1

Jornada terzera. A=65.

Andromada y Persea

Leg.º 2. N. 79

Tea 1-83-3, 18

F.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

# Jornada tercera

## Andromada y Perseo.

Mutacion de Bosque, y Boboleda en el foro, y una Gruta, y salen Perseo con el Caduceo, y el escudo, y Bato.

Bato.... Donde me llevas Señor,
por estos riscos? Salvaste
la vida, que fue un milagro,
de aquel peligro tan grande,
y ahora vas à buscar otro.
Dimelo, vaya.

Perseo.—Si sabes
como te he dicho, que fuy
Mercurio, por mas realze,
como aquel enquien de Jove
hurve sin fuego mi Sangre,
me fiò su caduceo,
y este escudo de diamante
con que Medusa ha dexado
de mis ympulsos cadaver,
por que al otro monstruo venza,
que preguntas?

Bato....Ahora sabes
con este à buscar Merluza?

Ayuntamiento de Madrid

Calla assí Apolo te guarde,
ò acuerdate de que tiene
por cabellos alacranes.

Pers... Ya lo sè, pero que importa,
al que es verdadero amante
ni ay sustos que le amedrenten,
ni miedos que le acobarden.
mira, si ay quien diga donde
la gruta es?

Bato... Buen disparate!
que papel he de hazer yo?

Pers... nada mas, que el de ayudarme
à darla muerte.

Bato... Para eso
mejor es que un dozen llames.

Pers... Sigue esta Senda, que hollada
de gente serà.

D.ª Danae

Danae... Ha cobardes!
no basta, que emula el mar
sea à mis felicidades,
sino la tierra?

uno d.º Del hado
esta vez puedes quexarte.

Pers... que es esto?

Bato... no sè.

Ayuntamiento de Madrid

Pers... Las vozes
no se articulan distantes,
ven, por si acaso encontramos
quien nos informe.
Bato... Delante
vè, que yo no sè el camino.

Entranse; y salen con Danae vendado el rostro de gala: Soldados y villanos, que la traen como presa.

vn Sold... Assí cubierto el semblante
ha de ir.
Danae... viven mis furores,
que ya que mi esfuerzo fragil
no os pueda dar muerte, yo
à espensas de mi coraje
me la sabrè dar.
Sr. Lid.no ¿que es esto?
otro — que enfrè de lo que mandaste
esta muger infeliz
à quien sola, en vna facil
tabla, arrojò el mar à hierra,
sorprendimos, porque:
Lidor... Baste
que ya te è entendido; y tu
infeliz muger sabe
que habitando en este monte

Medusa, de cuya sangre
los remedios de otras ruinas
que habian de fabricarse,
Jove en Acaya predijo.
Y no siendo el logro facil,
vn medio para emprenderlo
buscaron los naturales.
Este es, que todos armados,
de arcos y flechas, se amparen,
de estos troncos y estos fresnos;
y poniendo à sus vmbrales
lo primero que ocurriere
(que el ser muger, no es bastante
causa, para derogar
vna ley que el pueblo haze)
esta victima, ha de ser
el reclamo que la llame
por que mientras ella muere,
todos los demas, disparen.
Y pues te trajo el destino,
en ocasion semejante,
quejate de tu fortuna,
mas no, de quien de los males
busca el fin, solicitando
la ruina de quien los haze.

Ayuntamiento de Madrid

Danae.- Ay infelize de mí ..... (apte
bien Discordia te vengaste
pues que tus furias han sido
motivo de mis pesares.
Señor, (sease quien se sea (apte
mis rendimientos le ablanden.)
tened piedad de mis penas,
mueva os sexo mujer quien clame,
y vos hombre, en quien residen
atentas urbanidades!
tened compasion.-
Lidor.- no mas.
Danae.- como Jupiter tonante.
esto permitis?
Lidor.- Del rostro
quitada el cendal, y pase
a ver del Sol:- mas que miro? } quitanla el cendal, y que dase suspenso
Sagrados Dioses, no es Danae?
Danae.- que veo? este no es Lidoro?
Lidoro.- grave mal!
Danae.- tormento grave!
Lidor.- Danae, que quando te hallo
es en pena semejante!
Danae.- Quando las penas unidas
a una infeliz no combaten.!

Ayuntamiento de Madrid

Lidor. — Què es esto? como aquí llegas,
y assi?
Danae.. pide largo examen
mi desgracia.
Lidoro. — Como hiciera
mi atencion, para librarte
de morir?
Dº. Pers.... otra vez buelve
que aquí no pareze nadie.
Dº. Bato... mas vale darnos à perros,
que à Medusas.
Lidor... Mas yà el lanze
mejorò la Suerte. Amigos
pues llegò à nr̃os. umbrales
quien indemnize bellezas,
de esos dos uno ha de echarse
al Monstruo, prended à entrambos.
{Buelven Bato, y Perseo}
Pers... Ven, que hazia este parage
ay gente. Decidme nobles
africanos, aque parte:—
todos... Daos à prision.
Bato.... yo por mi
dado estoy, donde es la Carzel!
Pers.... Hà traidores!
Danae... No es Perseo? - - - Cap.te

{echanse los soldados, y los prenden.}

Ayuntamiento de Madrid

ya son más ansias mas graves.

Perx... no es mi Madre! quien destino (apte
en ocasion semejante
la traso aqui!

Lidor... yo à este Joven - - - (apte
he visto yà en otra parte
pero esto que importa? luego
le llevad.

Danae.. tened Cobardes,
sino quereis que furiosa
el Coraron os arranque.
llevadme à mi, mueza yo,
en que os deteneis, llevadme,
y en mi Medusa encarnize
su venenoso semblante
antes que enquien amo.-

Lidor.. Ha celos! (apte

Danae.. su hidropica sed apague

Bato... Reverenda, yà que Mussama
paga lo que metocaré.

Danae.. en que os deteneis!

Perx... espera,
y aunque aora deva admirarme,
dejando para despues,
saber como aqui te halles.
yo desde aqui me prefiero

Ayuntamiento de Madrid

Ser quién à Medusa llame,
iendo delante de todos:
tu, Señora, no lo estrañes,
que de quanto me has callado,
sè yà mis felicidades.

Danae.. ò Jupiter, algun dia — Cap.te
havias de ser afable!

Uno.... Pues vaya este que es mas feo,
y no esotro.

Bato.. no se engañen
faccion por faccion me miren,
que soy como unos corales
miren que rostro, si lloro,
si rio, miren que semblante,
al mesurarme, que tez!
y que ceño al enojarme!

Pers.... Donde està Medusa!

Lidor.... Si à eso,
ò Joven, te atreves, parte,
que aquella gruta la alverga.

Pers.... Retiraos, y dejadme.

Lidor.... Retiraos, y cada uno
detras de su tronco aguarde.
Danae injusta, si mis celos
no han vengado tu desaire,

Ayuntamiento de Madrid

es porque en Medusa encuentre
Su precipicio tu amante.

Danae. Siento la Satisfaccion
que en breve el tiempo ha de darte,
por que Zelos mal fundados
devieran eternizarse. (vanse todos

Pers. Que es esto Coraçon mio!
ahora con pabor tales!
o si el letal Cadiceo
introducir fuera facil
en la gruta, por que assi
adormeciese el suave
sueño de Morfeo los ojos
de sus Guardias vigilantes.
voy a arrojarle animoso,
Mercurio mi intento ampare
y dirija mis impulsos. (entra dentro de la gruta
Pero ya Medusa sale.
que pudiera hacer despues
de verme, si elado antes
que me vea me ha dejado
el horror de su semblante.

Sale Medusa por la misma gruta vestida de pieles, y lleno de culebras el Cabello.

Ayuntamiento de Madrid

Medus.. Como de mis dos hermanas
oy el spre vigilante
cuidado falleze? como
que vna à mi asistencia falte
puede ser, mientras descansa
mi venenoso corage?
que huviera sido q.e alguno
de tantos como combaten
mi vida:- mas que locura?
Sirene? Libia?
Pers.... Deydades,
cobrado el primer asombro
que el verla me dio, acercarme
puedo yà, en fè de este escudo.
Medusa.. Sirene? Libia? el que haze
tan no vsado efecto en ellas,
no sueño, letargo es grande!
que novedad puede ser
que aun tiempo me desamparen
las que me velan?
Pers.. Medusa?
Medus.. quien puede haver q.e à nombrarme
se atreva, siendo mi nombre
tan escandalo de el ayre,

que aun à sus ecos, talvez
cayeron muertas las Aves?

Pers... Si quieres saberlo, buelve
los ojos.

Medus... y en ellos tales
iràs, que ellas te escarmienten
de osadia semejante. . . . . buelve, y ponela el espejo.
mas ay infeliz de mi!
que es lo que miro?

Pers... tu imagen.

Medus... Si à mi misma me doy muerte,
que muchos que à todos mate!

Pers... Si dàs la muerte à quien miras,
mirate à ti.

Medus... que mi espante
de mi esfuerza, y que de mi
huya.

Pers... Seguirè tu alcanze.

Medus... Sirene, Libia, acudidme,
favorecedme, amparadme,
que me dàn muerte . . . . entrase huyendo, y siguiendola Perseo.

Sᵉ. uno... no escuchas
La voz de Medusa!

Sᵉ. Lidor... Antes

Ayuntamiento de Madrid

que el solo la venza, vamos
à socorrerle, aunq.e tarde.

S.e Danae -- Ay hijo, yà no fuè el hado - - (ap.te
para mi adverso, pues haze
que venga à hallarme en tus triunfos!

Lidor --- vamos todos, no nos gane
un estrangero el aplauso.

Bato --- Para que, si yà ella salle
huyendo dèl. - - - - (Sale huyendo Medusa, y tras ella Perseo.

Pers - - A tu vista
muere.

Medus --- no mas; baste, baste

Perseo --- hasta que volviendo à verte
tu misma tu vida acabes
no he de apartarme.

Medus -- Los ojos
cerrarè yo: mas no es facil,
porque la ponzoña ha hecho
su efecto en mi, y yà cobarde
no ay ira, que no fallezca,
no ay rencor que no desmaye!
huyre de ti. - - - - (quiere huir, y se detiene

Pers - - He de seguirte.

Medus -- Ay de mi, que yà es en valde
què mas pretendes de mi

Ayuntamiento de Madrid

si yà dela muerte imagen,
tropezando en mis rencores
soy de mi misma cadaver. (cae d.tro

Pers... Aora, que yà en la tierra
muerta à tu veneno yazes,
divida tu cuello yo.

Bato... A saver que era tan facil
yo me lo hiziera tambien.

Lidor... viendo una accion semejante
(bien que pueda haver motivos
que esta expresion me embarazen)
dame los brazos, y piensa
que premio habrà con que pague
hecho tan glorioso.

Pers... el premio
me ha de dar su misma Sangre,
si al Oraculo de Acaya
devo creer.

Lidor... en èl te hallaste,
yà me acuerdo, y aun presumo
tambien, si buelvo à acordarme
que procurò reprimirte
de nosè que ilusion, Danae,
quando al Sacrificio.

haze q.e la corta la cabeza teniendo prevenida una de pasta

Ayuntamiento de Madrid

Danae ... Cesa,
que no ay para que acordarte.
Basta, que de verme aquí
sea la causa, declararme
tu encarga, mis sucessos,
y Polidites, no amante
sino viarro, queriendo
la corona recobrarme.
Se embarcò, y una tormenta
pudo:-
Pers ... Adelante no pases;
que enterado de la causa
que te arroja à estos parajes,
tu diligencia espera el remedio.
Lidor ... Pues como puede esperarle?
Pers ... Para responder, la tierra
pienso que sus senos abre.

Abresse un escotillon, y el Caballo Pegaso, buela desde èl à la cumbre del Monte.

Danae - Horrible boltero es
una grieta, y de ella naze
(sino me miente el asombro)
un bruto.
Lidor ... No es sino una Ave

pues las Alas en el viento
es lo primero que vate.

Pers ... Sobre la cumbre del Monte
Parnaso, emulo de Atlante
ha parado; y pues me ofreze
oy de Medusa la Sangre
alado vasel, en donde
cifre mis felicidades;
Bato, toma esa cabeza.

Bato ... que Cabeza es!

Pers ... Ygnorante,
essa de Medusa.

Bato ... yo!

Pers ... Pues quién!

Bato ... el Diablo.

Pers ... Cobarde,
tomala, que es el blason
de mis hechos inmortales.

Bato ... Usted que tiene los hechos,
tenga también los hazares;
pero por donde he de asirla?

Pers ... Por qualquier truncado aspid.

Bato ... Buenas señas para mi. — = { và â cojerla y salta la Cabeza
ay que muerden!

Pers ... No te espanten.

Ayuntamiento de Madrid

yvamos.

Bato --- enque he de ir yo
si tu bolanda te partes!

Pers -- A las ancas del pegaso
iràs.

Bato --- Pues y de que sabes
que sufre ancas?

Pers --- Solo es tpo.
de que me sigas, y calles.
vosotros, quedad enpaz,
que partirme es importante.

Danae -- Pues como es posible, di,
que hayas sinmi de ausentarte!

Pers -- Como con Lidoro quedas,
hasta que otravez me abrazes. (abrazala

Lidor -- què es esto! à mi vista, como
audaz Joven arrogante
à eso te atreves!

Pers -- como es
preciso que tu ira calmes,
al saber que quien felizes
con sus proezas os haze,
es=

Lidor -- di, quién?

Ayuntamiento de Madrid

Pers --- Perseo, hijo
de Jupiter, y de Danae. ... (vase, y Bato

Lidor --- tu hijo, de Jupiter?

Danae --- Si,
que yà no ay porque lo calle.

Lidor --- Si esto dio causa à los Zelos
del Rey Acrisio tu Padre,
aunque sienta yo los mios,
varados buques se armen
que hemos de seguirle.

Danae --- en todo
como Rey y noble hazes.

Lidor --- A Trinacria; que he de ver
en que las fortunas paren,
de Perseo, ilustre hijo
de Jupiter y de Danae.

Haviendose yà cerrado el Monte, se vàn; y en la mutacion de Selva, sale con comparsa de soldados Andromeda, vestida de luto; viniendo delante fineo al son de sordinas, y cajas destempladas.

Dº. fineo. Viva Trinacria.

Dº. todos --- Que viva
y muera Andromeda y su fra

Salen aora

Ayuntamiento de Madrid

Musica.. La que naze para ser
estrago de la fortuna,
Sienta, gima, llore, y sufra:
Andro... La que naze para ser
estrago de la fortuna ¡Ay!
quanto le fuera mejor
à mi fatal desventura
morir culpada, que no
inocente? estrella injusta,
porque à mi no me dixiste
la vanidad que perjura
me condena? fuera mia,
(pues fue mia la fortuna)
la causa de ella, que yo
me holgara, en pena tan dura
de ser la culpada siempre
por que no llorara nunca,
que consolada conque
la que es desdicha, no es culpa,
Sienta, gima, llore y sufra.
Pineo.... Andromeda, ya es inutil
el llanto, y pues las cerulea

Ayuntamiento de Madrid

ondas, que al Margen llegamos,
dizen; esta peña dura
que dentro del Mar las aguas
por todas partes circundan,
y cierra el paso à que puedas
desde ella ponerte en fuga,
es donde hemos de dejarte,
entregada à la sañuda
colera delas Nereydas,
porque el Monstruo que fluctua
por el mar, con tu tragedia
tantas vidas restituya.
Que yo te entregue, es crueldad,
Mas tu de mi error te culpa,
y pues tus yngratitudes,
ocasionaron mi furia:-

con la Muss.ca entran y salen y se descubre el Mar.

con la Mus.ca La que naze para ser
estrago de la fortuna
sienta, gima, llore, y sufra.

Fineo.-- Atadla, y venid.

Andro.. traidor,
ynjusto, y barbaro, cuya
indigna accion, acredita

dejanla, y vanse

Ayuntamiento de Madrid

de infame, tu Sangre bruta;
quién te dixo, que yo quiero
vivir, si es dadiva tuia
mi vida? mas conquién hablo,
si á una infeliz nadie escucha?
Es posible, que aquel Joben
que la livertad me anuncia
en otro lanze, se ausenta,
sin que de mis desventuras
sea testigo? menos fiero
fuera en la presencia suya
mi dolor, y mas ~~ayendo~~ ay de mi
esas vozes q.e me anuncian=
à 11.º — . La que naze para ser
estrago de la fortuna &c.

Andro. Qual de vosotros estrellas
de quantas la arquitectura
celeste esmaltais, ser puede
la mia, para que influia
que puedan caber en mi
todas las desdichas Juntas?
Cielos, no es, decid, desdoro
de vuestra Justicia suma

Ayuntamiento de Madrid

que lo ynocente padezca?
No ha de haver, Deydades Justas
en mis pesares, algun
consuelo, esperanza alguna!
Mas que consuelo, si ya
Empieza á salir el Monstruo, que será una Sierpe,
toda de escamas, con alas y garras.
el Monstruo el Cristal enturbia
de el Mar, y horrible y sangriento,
las fieras garras agura
contra mí.

Dº Pers -- Sobre esa peña,
te apea
Dº Bato -- es cosa muí Justa.
Pers -- Yà que à Andromeda y la fiera
quiere el Cielo que descubra
à tan buen tiempo.
Andro -- Piedad
altos Dioses!
Pers. -- que te angustia
hermosa Andromeda, bella,
Si está Perseo en tu ayuda!
Alado Belerofonte,

Aparece en lo alto Perseo, sobre el caballo con lanza, y Escudo.

Ayuntamiento de Madrid

bruto y Ave, en piél y pluma,
que aborto fuiste engendrado
de la sangre de Medusa;
abate el buelo à esas ondas, [vaja el cavallo
que su campaña cerulea
oy el theatro ha de ser
de la mas desigual lucha
que vió el Sol, en quantos giros
dora, ilumina, è ilustra.

Andro... Que es esto, Cielos, que veo?
de la mas alta, mas suma
region, nuevo alado asombro,
la esfera del Ayre cruza?
un Joven trae, y sino
me miente el deseo, es sin duda
el del Jardin. oye, aguarda;
no à tanta costa presumas
vencer, pues menos ymporta [Empieza la lucha.
que yo à morir me reduzca,
que aventurar oy tu vida.

Pers.... Por mas que à las iras tuyas,
los polos del Cielo giman,
los exes del orbe crujan,

no has de ponerme pabor.

Andro.— Dexa, dexa que esa furia
se cebe antes en mi pecho:
mas que me asombra ni asusta?
en partida lid los dos
ya se apartan, yà se juntan!
piedad Dioses, y esta vez
conzederla, no se escusa,
pues para mí, no la pido.

Pers.... Ya que la aleve cicuta
de tu Sangre, la azul playa,
buelve en Campaña purpurea,
huye vencido à mi hazero;
y porque en el Marte undas
à nunca mas ver tu horror,
mira esta azerada luna,
en que horriblemte. impresa
quedò la faz de Medusa.
Y pues pr. mi invicto brazo
el mar su terror sepulta,
es bien, hermosa veldad,
que ahora à desatarte acuda.
Libre estàs.

el Monstruo se retira, cayendo en el Mar.

apease, y desata à Andromeda.

Andro.— feliz mil vezes

Ayuntamiento de Madrid

quién vive por ti Segura.
Mos quién eres di, porque
agradezida y confusa
sepa, à quién esta fineza
devo!
Pers ... quién te àmparo busca
con tal riesgo, que no es
este el mayor de que triunfa.
pero quando amor, los triunfos
al que te ama, dificulta,
para arrojarse à tus plantas?
Bato ... què gran dicha!
Pers ... què ventura!
Bato ... Bién podeis ya llegar, quantos
por ese Monte os oculta
el miedo; que mi ama y yo
hemos dado en caperuza
al Monstruo, dexado à ossa.
Voces ... viva quién del Monstruo triunfa.

{Sale Bato como alborozado.}

{Sale el Rey, y Acompañam.to}

Cepheo ... Dame estrangero los brazos,
y supuesto que es sin duda,
que quién hizo tal hazaña
heroyca Sangre le ilustra;

Ayuntamiento de Madrid

en premio de ella, porque
ella sola es paga Justa,
en diciendonos quien eres,
Andromeda serà tuya.

Pers.... Pues yo soy:-

Dº. Polid... A tierra.

Vozes.... à tierra. (à otra parte Lidoro

Lidor... Dexando azules espumas
tomad Soldados la playa.

Todos... A tierra.

Cepheo... quien nos perturba
tanta dicha?

(Salen por una parte Polidites, y por otra Lidoro, Danae, y Acompañamientos.)

Polid... Si lo quieres
Saber, oie.

Danae... Atiende.

Lidor... escucha.

Perseo... Danae, y Polidites? cielos,... (apte
yà son mis dichas seguras.

Lidor... Noble Cepheo, Andromeda divina,
Danae de una tormenta atropellada,
por que à mas gloria el hado la destina,
al Africa, del Mar llegò arrojada.

Ayuntamiento de Madrid

Polid--- De mi valor, q.e darla determina
de un Padre ynfiel victoria, acompañada,
de el golfo en una roca, roto el vaso,
otro en mi armada, me ofreciò el acaso.
Danae--- Lejos del Rey, sin el mayor consuelo,
apiadada de mi deydad, q.e imploro,
me diò à Perseo, en africano suelo,
que yà antes me havia dado en lluvia de oro
Lidor--- Por cumplir un Oraculo, suzelo,
libertando à trinacria de un desdoro,
de Aspides llena, en tosigos infusa,
la cabeza infeliz cortò à Medusa.
Polid--- yo, lleno de Justicia, arribè à Epiro,
y asaltandole à Acrisio descuidado
muerto un traidor, cuios excesos miro,
à Danae dexo un Reyno restaurado.
Danae--- Muerta Medusa, al fin, q.e de un suspiro,
dexava todo el viento inficionado,
con Lidoro aver vine, en tanta gloria
del Monstruo de trinacria la victoria.
Lidor--- Y pues hijo de Jupiter tonante
oy tus proezas, cantarà la fama.
Polid--- Y pues de Monstruos dos, te vès triunfante,
quando à tu Madre, Reyna Epiro, aclama

Danae.... y pues el hado, en tu fabor constante,
mas sustos no ha de dar à quién te ama.
Iostres... sin riesgo, sin zozobra, y sin rezelo,
las dichas logra, q.e te ofreze el cielo.
Perse... Amada Madre, Lidoro,
llegad: vos Señor excelso
admitid al que sus dichas (à Polidi.
funda en ser vasallo vuestro.
Cepheo... Aunque devieran tenerme
tantos acasos suspenso,
mayores demonstraciones
no haze mi agradecimiento,
por que en el templo à los Dioses
devidas gracias les demos.
Seguidme todos.
Andro... què dichas
igualan à mis contentos?
Bato... Señor? pues no ay mas hablar?
Polidi... Bato? llegate à mi pecho
Bato... Bastame vna mano, como
no sea la mano de yerro.
Polid... tu en trinacria?
Bato... es vn horror

Ayuntamiento de Madrid

las hazañas que hemos hecho
mi amo y yo?

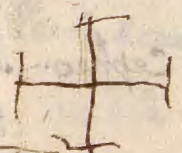
Polid. — no será estraño.

Bato. — Donde se quedó Cardenio?

Polid. — Pues á mí me lo preguntas?

Bato. — Ya, que es demasiado atrevido,
pero allá se quedará estar.

Cepheo. — Pues á las puertas del templo
llegamos, cantad el triunfo
al que es libertador nuestro. — {corren el templo, y salen todos.



Mus. — viva, viva la gala
del gran Perseo
que de Jupiter hijo
merece serlo.

Andro. — Esperad, qué nueva luz
nos ilumina los vientos?

{Corren un hermoso adorno, en donde se vea Mercurio con la Discordia á sus piés.

Mercu. — Esto es que de la Discordia
triunfó Mercurio, sabiendo
que siendo Perseo mi hermano
le es difícil ofenderlo.

Discor. — Aunque vencida me miro,

Ayuntamiento de Madrid

podrà ser, que aun alle medios
de algun triunfo.

Cepheo-- A tanto asombro,
responder puede el silencio.
Y pues antes que tu voz
quien eres dixo el portento,
dale à Andromeda la mano. (Sale Fineo

Fineo--- no darà tal, que primero
que sus extrañas fortunas,
à lograr lleguen tal premio,
morirà.

{Al ir adarle con un puñal, se adelanta Lidoro, que dà à Fineo, y cae.}

Lidor-- no morirà
sin que mueras tu primero.

Fineo--- Ay infelize de mi!
que antes de matar me han muerto:
Justamente esta venganza
de mi han tomado los cielos!

Cepheo-- Retirad ese cadaber,
y tu vizarro extrangero
dame los brazos.

Andro-- Y à todos;
pues que todos te devemos

Ayuntamiento de Madrid

que puesto en salvo el amor,
muera el avorrecimiento.

Per. — ô! felicidad! mayor
tantas vezes que los riesgos.

Lidor... y concluian las fortunas
de Andromeda, y de Perseo,
dando yo à Danae la mano.

Danae.... Bien merezen tus extremos
mi amor.

Polid.... à Acaya, Soldados,
siendo la ausencia, remedio a Capte
de una pasion.

Bato.... y rendidos
pidamos perdon diciendo:

tod.s y Mus.a viva, viva la gala
del gran Perseo &c.

Finis Coronat Opus.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
1200005925