

hip^o 37 1762
A Comeda Nueva ^{Nº 2}

Hip del Sol Sector.

1^a X^a ~~###~~ ~~##.~~
lea 1-34-5, A

Acueducto de la Calle

Seg^o 3^o ~~14~~

~~Nº 11~~

el año de 62 se hizo esta Comedia
e hizo el papel de Admeto el se^{do}
galan, por que no se quedara sin pa
pel en ella, pero con consentimiento
de que era Barva =

Comedia Nueva
El Hijo del Sol Factor.

Primera Jornada

| | | |
|-----------------------|-------|----------------|
| Fuñon-Catalan | ----- | Tétis |
| Epaso-Dealans | ----- | Climene |
| El Rey admeto | ----- | Amaltea |
| Cridano-Vieso | ----- | Galatea |
| Apolo | ----- | Doris Ninfa |
| Batillo Gracioso | ----- | Silera Villana |
| Soldados y Embarcados | ----- | Ninfas y Musas |

 Estara el Teatro de Bosque y en el Marina,
 y en medio de ella un Penasco y salen
 Factor, y Epaso, de Pastores.

 Factor. Hermosas Ninfas del Sol,
 Vellas Navades, a quien
 Ninfas de fuentes, y Nioi
 Neptuno ha dado el poder
 en los Minados Cristales,
 q de su Centro se ven
 anhelando por salir,

y anhelando por volver.

Epaso. Bellas hijas de la Aurora,
Dulces deidades, en quien
(Ninfas de flores, y frutos)
deposité el Vóscider
de sus primeros albores,
en la iluminada téz,
q' dio la nieve al Jasmin,
y la purpura al Claver.

D.º Mica. Quien nos llama, quien nos busca?

Faeton... Quien pretende q' le deis.

Epaso. Quien q' le deis solicita.

Faeton. Un infelice para bien.

Epaso. Una alore en hora buena.

D.º Mica. De que, Sepamos.

Faeton. De que
La divina Tetis, hija
de Neptuno, q' el do sel
tal vez de nacar trocó
á la copa de un laurel.

Epafó... Seg^a Tetis hija vella
de Anfítrite, que tal vez
trocó su nevado Alcazar
a este Divino Vergel:~

Faeton... Oy, ó miente aquel escollo,
q^e su triunfal Carro es,
Corteando viene la orilla
y puesto que la deveis
Vassages^{lla} de Cristal:~

Epafó... Puesto que aumentar veis
la lopia de vuestras manos
al contacto de sus pies:~

Faeton... En muestra del alborozo:~

Epafó en albricias del placer:~

Faeton... Su bellera Saludad.

Epafó... Salva a su hermosa hazel.

Faeton... Pues si bien pudiera yo
Cantar sus triunfos en fe
de q^e mereci á los hados
Dulces Compáces, Com que

Suspension Canora fue
de estas Selvas, mejores
que por semidiosas bellas
vosotras las Saludeis.

Salen de Ninfas por el lado de Taeton, Galatea y Amaltea
por el lado de Epaso

Galatea... Si haremos: pues quando no
fuera Eridano, por ser
Obedad nuestra, por Obedad
tuya lo hizieramos, pues
en las hijas del Sol tienes
(La causa oculta no se)
tan ganados los afectos,
que hemos de favorecer
siempre tus hados.

Amaltea... Si haremos
por ella Epaso, y por quí
en las hijas de la Aurora
afecto adquireres tan fiel
que han de valerte; y mas yo

4
que de Eridano Cruel
intento el amor de Tetis
Lelax y desvanecer.

Faeton... Si por tu in flujó mereces
que mas noble mereces

Amalteo Epafso... Si por tu alhaço Consigo,
quien duda q. Triunfar es?

Lados pues escuchad nuestro Coro,
que a Tetis dire Cortes.

Musica. Placidos viento cillos
no el pelago altereis,
silencio, dulces auras,
quedito Golfo infiel,
va el valle a florecer
quando amatar de amores,
a estas playas a Viba su dejen.

Clas. Amalt... Alienta, pues Cuerto es q
por mas que dura Vola
ali sedexa ves

Su blando pecho a fable
Sera como nicable,

Vin diendose a queres

Al. Quando a matar de amores,
a estas playas arriba Judyden,

Factor. Que vos! mas la q. tanto
no era Amaltea Cruel?

Felis. Ja que de fuentes y flores
dos semidiuras se ven,
en Amaltea aqui en postran
ambares, Yora, y Clavel,
y en Galatea, aqui en besan
nitidas, perlas, el pie

Imi nacarado al lazas

el triunfal solio las de

admira sion sino embidia

quando oygan que al respondes

ami vos. Vespite el Coro

Imi Nereydas tambien

C. ta

Nitidas perlas.

5
Del mar un dolo.
Lo poderoso
muestra el placer.

Coro... Nitidas perlas

C^{ta} Tetis... Pues Tetis triunfa
quando navega,
Si donde Neoa
tiene dovel.

Desciende alta-
blado al repetir
el Coro

Coro... Pues Tetis triunfa

Opaf. Ya que a mi juego, Divina
Tetis, viendo amanecer
oy al sol del mar, y que oy
enti nace el dia al Ver.

Opaf. Con sus Ninjas Amaltea
Afana Neoa a' ofrecer
sus triunfos, por ella, y no
por mi, los admite, en fee

de que corridas las flores,
apenas se abren, pues
Como huyendo de las Labios

al sagrado de tus pies,
Confusas entre los sabios
las rosas se dexan ver.

Taeton... No que al Veres sale el dia,
yo, bella Tetis, diré;
que donde amanezes tu,
es solo el amanecer.
Mas diré q' a viciosa mio
a gradecida tambien
Galatea, sus Cristales
te rinde en tributo, bien
como alma de sus pais,
Con quien cada arroyo es,
Sierpe de Cristal vestida
de Creamas de rosicler.

Tetis... Vuestras dos nobles lisonjas
igual admito, q' aunque
en agradecer ados
peligra el agradecer,

No en mi se entiende, q' siendo
quien soy, no puede correr
riesgos de ser devedida
la gloriosa fee.

(Pluqui era a Amor, pero esto
es mejor para despues)

Y asi, Respondiendo a entre ambos
q' a tierra me trae dire,
el ansia de que se vindan
Corazones a mis pies,
para hazer del sacrificio,
mas de precio, que interes.

Epafso. Quien sabe q' no merece
merece en no merecer

Sacton. Arto espera, en esperar,
quien lo q' espera ha de ser
p' nunca con seguir.

Fetus e Nada digais: esta bien.

Ay Eridano, que sirve
el fingir, si es padecer!

Cap

Epáso... Conque ami humildad le basta.

Fact... Conque le sobra ami set.

epáso... Que digan por mi las flores.

Fact... Por mi las fuentes tambien.

Dentro... Al monte, al valle, a la selva.

todos... Que ruido es este?

Salen huyendo Batillo, y Sibera y Villanos.

Batillo... Corred pastores.

Sibera... Corred Tagales.

Dentro... Al riuo al valle.

Facton... Deten,
Batillo el passo.

Epáso... tu, Sibera,

deten la planta tambien.

Sibera... Solo quisiera, amo llevar
otra gran cosa que her

unos... q. importa mas
q. es?

Sibera... huid,

Batillo - Si lo hiciera, a no tenes
otra gran cosa que her mas
mejor que essa.

Ara... que es?

Batillo... Corred

Todos... No os aveis de ir son decidos.

Silvia... Batillo, si ello ha de ser,
pues ves que enturbiada esto
ayudame tu.

Villanos.

Batillo... Si have.

Silvia... Ya sabeis que en este Monte

Batillo... Monte en esta ya sabeis

Silvia... Cudo ver se ha muchos dias

Batillo... Muchos sepudo hadias ver.

Silvia... Una Cruel fiera horrible.

Batillo... fiera horrible una Cruel.

Silvia... G. hacienda cien mil estagos.

Batillo... trasgos mil hacienda y cien.

Silvia... Temo en el Monte, conq' ambos.

Batillo... Ambos al monte, conque

Silvia... Mas la desparos alla.

Batillo... Por siempre Amas. Amen.

Dentro... Al monte, à la cumbre, al llano.

Admeto... Talad, penetras, y rompes
Su centro que he de seguir la

Epafio... Hasta morir, ó vencer,
ya que las blandas delicias
de tierra trocar se ven
en escandales pasando
a ser pezar el placer.

Buelvete Señora al mar.

Tetis... Guantas veces escuche
de aquesta fiera el horror,
tantas entre mi pen se
el ser quien libre a Tetalia
desus asombros, y puer
me halla oy entienda el alaso
de averla visto no se
si el no conseguirla pueda
alabar con mi active
la que pudiere me siga...

Todas... Quien hade desparse!... Vanse

Babil... Quin
Se estubiere quedito
Como yo.

Silvia... Saunago tam bien

Epaso... Vivo escudo de su Niengo
delante della seré
atodo tranze.

Jaeton... Jo, y todo

Amalte.. No' haras tal.

Jaeton.. Suelta

Amalte.. deten
el passo, alicue, q' no has
de seguir la tu.

Jaeton... Si ves
q' es empeño, yes Carina,
Como me hede detener,
quando otro axia el riesgo Va?
y siendo aelli, q' a perder yo
yo nada voy, Suelta, suelta.

Amalte.. Si hare Villano, si hare
ya q' hijo espurio del hado
por te des tan des Cortés

Con quien tiene de las flores

A Imperio.

Fact.

Dizes bien.

y pues de las flores fruto

Somos los dos, yo al nacer,

y tu al vivir, aprendamos

dellas.

Amalte... Que hemos de aprender?

Facton... Yo que pueden ser mañana

pompas Las q oy Sombras Yes;

y tu, q oy puedes Ver Sombras

Las q. eran pompas ayer.

Silvia... Aprended, flores de mi.

Nunca en Casa mas bien

Batill... No todo se ha de Gloriar

Amalte... O plegue al Cielo, Cuel,

Villano, al fin, mal nacido,

que esa soberbia altives,

de tu presuncion Castigue

tu mismo espirito, y que

della despenado digas.

D. Admeto... Ay, de mi infelice

Amaltea... Mas quien
mis sentimientos persigue

D. Admeto... Diana, yo te ofrezco hacer
sacrificio de la fiera
como tu amparo me des.

Silvi... Un hombre, a quien se la va
despenar quiere cruel
pero Eridano valiente
lo estorba.

Amaltea... ¿aqui me ire
por no ver tan noble accion
en quien tan ingrato es... Vase

Silvi... Ven Bato, a ayudarle

Bato... Vamos, pero ya no es menester

Entran, e ocultase el mar con borque Corto
Sale Faeton con Admeto demayado en los brazos

Faeton... Perdona esta detencion
Tetis, que primero es
el primer Viento: Ya estais
en salvo, alentad, bolved

en vos; pero sin sentido
ha quedado: Solo corre

Bato, Sivia, aquesta vida,
entanto que a lo corre
a Tetis voy yo Vase

Bato... Muy buena

Carga nos dexa pardiés

Sivia... Que hemos hazer con el Batillo?

Bato... Pues que ay, Sivia, mas q hazer
con un muerto que desalle
en la tierra?

Sivia... Dices bien:

Bato... Ven conmigo

Les dos... Señor muerto,

guarde Dios de su merced.

D. todos... Al monte, a la lumbre, al llano

E. Epaf... En la enmarañada red

de troncos, peñas, y jaras

à Tetis perdi; no sé,

que senda en sea alante sija.

Admeto... Soy demi infelís... buelve en sí¹⁰

Opaso... Mas que
triste mirero lamento
me suspende?

Admeto... Socorro,
Cielos, mirida.

Opaso... Que miro?
La Valerora allí vive
E un Gallardo Cavallero
allí yaze, a parecer
talccida; q' el valor
no se muebe á Socorro
á un afligido.

D.^{no} Tetis... Demi
mal te podran defender,
ni por lo veloz la planta
ni por lo feroz la piel.

Opaso... Mas ni es de Tetis aquella
vos? tras sus ojos vé.

D.^{no} Tetis... Dioses aliento medad.

Admeto... Cielos mi vida valed.

Epafio... Si haran, pues en dos balanzas
de Amor, y lastima, el fiel,
a pesar de amor, declina
a la lastima.

Almeto... Ya se,
Valiente Joven, que os devo
la Vida, que auyg al caer
perdi el sentido, no tanto,
que no adverti, no note
vuestro Socorro.

Erivano... el Cavallo
despenado esta alli.

Uno... Tel

de un Pastor en brazos. Vale Erivano y otros

todos... Danos a todos, Señor los pies.

Erivano... Que ha sido esto?

Almeto... Aver decido
La vida a este Joven, pues
me despenara, si no
hubiera sido por el.

Epafio... Mi valor no hade tacterse

O de acción que suya no fue,
y pues otro fue el feliz
perdonado, que voy a ver
dónde otro compenso me llama. Vase

Almet... Oid; que hasta en no quered
que le agradezca la acción,
o eneroso el Poven es:
¿Sabed quien es.

Eridan... Hasta esso
yo, señor, os lo dire
hijo mio es: y es verdad,
pues son Eridano, y el
hijos míos, desde el día
que con ellos con sole
la perdida de el timere
pero ha memoria! no es

Cap^{to}

Almet... Esperad
demi el por tal merced,
que iguale al servicios

Crídamo. Solo
Laque os quisiera de ver
es Señor que arrepararos
en mi pobre alberque entreis:

Sino por el mar Capas,
por el mar cercano.

Almet... Quien

Le deves a un hijo Lavida,
que os deva á vos, sera bien

el hospedage. Quia. - Vanse

todos... Al monte al monte.

sale Tetis, y Climene Vestidas de
Piel con Baston

Tetis... Otra vez buelvo ad
buelvo adieis, que demi
librarte no ha de poder.

Cimene. Pues ya que hazer has querido
Tetis empeno, hasta que
el desaliento me obliga
á lidiar y no correr, ¿esperas?
¿que aguardas?

Tetis... No sé, no sé;
 que mas que frera adombraas
 me has assombrado. Muger,
 ya't ves el Vostro, yois
 humana Vos, quanto fue
 Votor, es parrno.

Cleme: Ya estarde
 para pesarte de aver
 tanto alosado mi Vida,
 pues por lo mismo que ves
 quien soy, me importa q' no
 puedas decirlo: Preven
 el tridente y no me demes,
 que en el punto q' a perder
 su harpon lleque el tiro esta
 Cuchilla Veras Tomper
 tu **P**echo, y el corazon
 sacarte, porque despues
 de Muerta, quedar no pueda

tan grande secreto encl.

Tetis... Primero deste acerado

Vayo el golpe; pero quien
del labio me hurta la voz
y de la mano el poder,

Vista, Vos perdi y acciones.
Clime... Pues muere a mi mano

Tetis... Ten

el golpe, fiero, ay demi! Cae desmayado

Climen... Yo de tu desmayo haré
muerte.

D.^o Voces... Allí esta, no se escape

Climen... Cielo ayrado q^e he de hazer?
villano fuor me sigue,
pero huya de su poder,
que como me libre agora,

Yo me vengare despues... Vase
S. Gaeton Donde la fiera: mas Dioses

que es esto que hego aver?

Recit.^o... No es Tetis? ay demi!

Si vive? o Cielo!

bulto es de nieve, su semblante hielo
Si respira? ó que aliento torpe y tardo?
ha! ya con mi verganza me alobardo,
Si a humano: mas loco devaneo,
Lo atrevido suspende el dero,

esta es por q^e es Verdad.

Tetis... Ay Dioses.

Faeton... Ya no ay susto

Tetis... Ay Eridano

Faeton... Amor, Calmo el disgusto
me nombro? Si: su aliento q^e a haqueno!
hablo en sueños, ya si mi dicha es sueño

Clopa. Aves del bosque Umbrío
Si buelve em si mi bien
diciela mi Cuidado
q^e vivo enamorado;
mas hago Vanidad de padecer

Vozes... Seguidla

Clime... por todas partes

me buscar, y pues he que
o traves donde...

Factor... ¿Que miro?

Climen... que intentas monstruo cruel!
Que a la muerte, del día de mayo
pase esa aleva, era infiel

Factor... que das mala a mi intento.

Si de Tetis en de fensa,

Climen... Miras a Eridano.

Factor... A Eridano, y haver dicho
mi nombre estimo, porq
sabido quien soy no pueda
atras mi valor volver.

Climen... Tuere Eridano

Factor... Si
yo soy, que te admiras

Climen... Ver
a quien es todo mi mal
y a quien es todo mi bien.

No tiene mi ira poder
pues tu eres todo mi mal,
y tu eres todo mi bien... Vare

Facilon... Oye, escuchá, aguarda, espera,
que tan confusa prénex
de ideas, y de Ilusiones,
imposibles de entender,
no espasa no averiguado,
y pues mas el Vieco no es
O de Tetis, sinti, tras ti
tengo & co. Vare

Epaso... ¿Aria aqui fue -
donde de Tetis la vos
se oyo; mas que Negro aver?
Tetis?

Tetis... quien me nombra... Vuebe en si

Epaso... Quien
mil vidas diera en albrinia
y de la tuya de Madrid

Tetis... La sé,

15
No ven lo que te deus,

pues pudiste interponer
entre su acero y mi pecho
tu valor, y:-

Epaso... Advierte que
yo esa finera no fise

Tetis... Eso es holverta aora ahared
que duplica el obligar
quien corta el agradecid.

Epaso... Quando llegué:-

Tetis... Bien está;

y aora estubiera mas vien, *Capte*
si quien me hubiera amparado
fuera Eridano, y no el.

D. Ninfa... ¿Aia allí Tetis está.

D. hombres... Llegad todos....

Salen por un lado las Ninfas, y por otro los Pastores,
y Eridano, Admeto, Caeton, Doris, y gente.

Admeto... Detened

el passo, porque primero
llegue yo.

Faeton... *Puergo observado.* *cap*

donde se ocultó, bolvamos

Doris... *adonde a Tetis dexé*
Con bien te hallemos, Senora,

Tetis... *Y todas vengais con bien.*

Admet... Sabendo hermosa y bella
Veidad del mar que tu divina huella
el valle ha florecido,
en tu alcanre he venido
por que a tu arero y a mis manos mirara
la colerica fiera.

Tetis... que sus lotos espanta
Atanta honra, Señor, á merced tanta,
ni responder qual deuo agradecida,
por que ygnoro a quien debo estar vendida.

Eridano... Admeto el Rey es de Tebalia

Tetis... *Arro*
que mi atencion no ygnora
Con quien habla, Los brazos
medé tu Magestade, de luxus lasos
será el nudo tan fuerte
que no le pueda desatar la muerte.

Admeto... Infelice la mia
 vella Tetis seria
 Si del vn caballo en que meeria Yastado,
 on Joven alentado
 que en mi favor, contra su ardor Conspira
 oy no me libertara

Factor... Azia mi mira
 Cono xio me al caer: quien gano fama
 de que ahu Bey dio vida, ya su Dama?

Admeto... Que fue aquel Joven, q' de ver Confieso
 no menor deuda

Factor... Humilde tus pies beso,
 por la merced, Señor, de verte dado
 por seruido demi, quando del hado
 fue la dicha y no mia

Admeto... Quien os di xo ser vos quien yo deria

Factor... pues quien, si, quando yo...

Admeto... Quitad Villano:
 Negad vos a mis brazos

Epafso... Si mi hermano
 el bueno fue yo el premio no lle impida

Donato... Hasta en esto mostráis quanto lucida
La acción hacer quereis partiendo ufano
La fama en vos, el premio en vuestro hermano,
yo le honrare; mas no por esso
dueno le agáis de tan feliz suceso.

Epaf... So.

Donato... Bien está

Factor... Ay hado mas impio!

Felis... Pues no menos felis, señor, fue el mio,
que siguiendo ligera
las velozes estampas de la fiera,
con esta memoria tan sin aliento,
que torpe el labio ya sin vos mi aliento,
desmayada y perdida,
estrage fuera de su horror mi vida
ano haber esse soben alentado
opuesto a su ira su valor.

Factor... Si el hado
movido de mi quepa,
yá q' aquel vien me quita p' temedepa
piadoso anda conmigo.

Felis..... Pues quien os digo q por vos lo digo? 17

Factor... Quien sabe....

Felis..... Entodo introduziros vano.
queréis? Porque os vais vos á epafo

Epafo... Por q mi hermano,
sin que yo me atribuya
finera que no es mia, sino suya,
Logre tambien

Felis..... Pues nada aqui ignorado
quien de una y otra es dueño, es escusado
tanta modestia en vos.

Adml.. Imal fundada
en vos tanta locura.

Factor.. Ay mas pena?

Admeto.. Volviendo alabentura
Vella Felis de hallarte en estedia
Con biertare el terror en alegria.
Ven pues donde se libre mi grandera
la huaspada felis de tu belleza

Felis..... Tus honrras veziviera,
si debolver al max hora no fuera

que ya declina el Sol; y así tepido

licencia de ausentarme.

Adriano... Alirando sido

era tu voluntad, no he de impedirla,
mas he de acompañarte hasta la villa.

Cantad, pues, y venid, y tu ami lado,

¿oben, no ya por ser quien me hayado

vida ami, sino a Tetis; oy sospecho
que un nuevo Coraton te das al pecho.

Epafra... Si la suerte porfia ^{parte}

diciendo yo cuya es, que ha de ser mia,
gozela, que trasicion no ha viendo alguna,
no he de echar en la Calle mi fortuna.

Factor... Poca embidia me diera

aquel enojo, si este no temiera

Tetis... Pues quedas que no quiero
oir ninguno, quando considero
quan poca honra argue,

quien acciones ajenas se atribue.

Factor... Si oyeras mi Vason:....

Tetis... Pues ay alguna?

Factor... Quizá me la Reserua mi fortuna.

Tetis..... Delirio vuestro al fin, q' lo sa fuera ^{de} ~~cap~~
que engaño a quien tan noble padeciera ¹⁸
endexando me el Rey, volver intento,
á averiguarlo. Doris con el loro
acompañadme al mar.

Doris... Qual sea ignoro,
La letra q' conerien á estos extremos
todas el dulce acento seguiremos.

Musica... Los Casos dificultosos,
y con Varon embidiados
intentan las cosas
y acaban los dichosos.

Faeton... Los Casos dificultosos. ~~¶~~

Con la Musica vanse todos y queda Faeton, y Sileria
Sileria y Batillo, y cierrase el mar y queda emborque

Sileria... Pues ves Bato, quanto Dios
mejora las horas; presto;
de a saber esto que ha havido.

Bato... Vete que para saberlo
no he menester yo ir allá.

Sileria... Pues Sabeslo tu?

Bato... eso es bueno.

Eridano, que talito
quedo, lo dira; yo llevo.

Silvia... Galan Eridano, dinos,
por otra tal... mas sospecho
que no oie

Bato... Enpie Como Mula
de alquiler se está dormiendo,
mire lo que le desimos.

Los dos... O la, ha.

Faeton... Valeme, Cielos,
que a tanta pena ya no ay
ni color, ni sufrimento.

Silvia... ay, que me ha des pachurrado!

Bato... ay, que ami no mas me ha muerto?

Faeton... Quien esta aqui?

Silvia... Quien quisiera
no estarlo.

Bato... Ni vislo, ni verbo.

Faeton... Silvia, Batillo, que haziais
aora aqui los dos

Bato. ponernos ~~en~~

átiro de tus puntadas

Sacton. No fuisteis los dos y muertos

Los que visteis q' yo fue
el que dio la vida a Admeto
al caer del caballo?

Bati... Y como.

Sibri... Por aquestos ojos mismos.

Sacto... Pues como villanos, como
no lo dixisteis, oyendo
q' a Espazo se atribuía?

Bati... La disculpa que tenemos
de no averlo dicho es

Sacto... Que es la disculpa!

Bati... Que viendo

Los dos de las devnas Yarnas
estordidos, y en cubiertos,

que viste la vida a Tetis,

entre ella y la fiera puesto,

tan pou no lo diximos;

Y fues a gran de a cierto

decir lo uno sin lo otro.

Silvi. Ide que no lo diremos,
esté seguro por mas
que nos lo pesuaden.

Facto... Buenos
bastigos medio mi dicha:
há infames, viles? que espero
que no os haga mi pedazo.

Silvi... huyamos Bato corriendo
alas tabanas, que allí
como el sitio están ameno,
tan frondoso, y tan florido,
no ay que temer?

Bati... Vaynos presto... Vanse

Facto.. Aunque os subais ala esfera
morireis a mi devueldo.

Regan a los Bastidores y se torre una mutacion &
Cabanas Justicas, pintadas a sus puertas diferentes
mobles pastoriles, los bastidores de arboles floridos, y
parentes en el foro una cascada de agua
Como Via q' diende del monte, el Vespalds
y Sanbalinas de Ubes arrebolada, y hermosa

Y vuelven a salir Bato y Silvia huyendo de
Tacton

Bato - Ai Silvia, que nos alcanza

Tacton - Morid Yiles,

Lord - fabor Cielos!

1.º Epaso - Eridans!

Tacton - ¿Que me quieres?

Epaso - Ansioso abuscarte vengo
entanto que Admeto, y Tetis

Confastibos cumplimientos

Te despiden.

Tacton - ¿A que fin!

Epaso - de que sepas, que né puedo
consolar me, detener

prestados merecimientos
que hizo míos el caso;

Y dejando aparte esto

Vamos á que hermanos somos,

Y desairar no podemos

uno á otro; y á el alaso,

Como antes dixé, lo ha hecho

sin la intencion, mira como: -

Tacton - No prosigas, que no quiero -

O deti hidalguia ninguna,
y antes que gozes me alegro,
estas desperdicios mios:

y adelante te aconsejo
que no me pierdas de vista
para que como yo haciendo
vaya heroicos hechos, tu
te vayas honrrando de los.

Epafio. No merece esta respuesta
esta atencion.

Factor. Ya yo veo,
que si hubiera detenes
la que merece el glorioso
falso, trato tuyo, fuera:

Epafio. que fuera!

Factor. Pomper te el pecho
tan en atomos que fueras
vil desperdicio del viento

Epafio. Si hasta aqui con mi modestia
cumplido he con lo que deuo
no supiere otro desaire

Luchano

Tacton— Pues hade ser el postero.
Sea por donde se pedaxa

Batoysil.. Que se matan.

S. Eridan— Que es aquesto?

Los dos— que se matan

Tacton— que hade ser
alabar mis sentimientos

Eridan— Tente
Tente tu

Epafso— Ya yo obdizeo.

Tacton— Dono ya aqueste puñal Quitale el puñal a Eridano qe trae en la cinta

Los dos— que se matan.

Eridan— Tente fiero

Tacton— Sera quien me de vengança

Los dos— que se matan

S. Admeto— Que es aquesto

Los dos— que Eridano con su Padre
e hermanos vive.

Admeto— Teneos.

Villano, atrevido, ¿Lo

vos contanto atrevimiento
puñal contra vuestro Padre?

Exidan. No Señor, que antes es cierto
que el puñal es mio.

Admet. ¿Tú?

todos, que en mi mano quiero
que quede depositado,

y así, en mi poder / que vos
hade quedaros / que miro!

guardado: si, él es, es cierto,

que no me engañara a mi

La anagrama de Peleo:

Cuyo es a queste puñal?

Exida. Mio, Señor.

Admet. ¿Valgame el cielo!

¿Quien os lo dio?

Exidan. Vra Mujer.

Admet. ¿Dónde está?

Exidan... Días ha q. ha muerto.

Admet. ¿Dónde os lo dio?

Exidan. En esa playa.

Admeto - En que clarion?

Eridan. En un Viage

Admeto. Quien era?

Eridano. No sé quien era.

Admeto. ¿Que es dixo al darte?

Eridan. Secreto

Admeto. ¿Como?

Eridan. Como aun mismo tiempo
fue darme a queste pupal
y dar el ultimo aliento.

Admeto. ¿Quien la traxo aqui?

Eridan. Un Barquillo.

Admeto. ¿De donde Venia?

Eridano. No puedo

Admeto. ¿Dexarlo
Pues como fue
Verla, y hablarla?

Eridano. Oye atento:

A esa percelosa orilla

del Eridano soberbio,
Vasallo del mar, que baxa

Adarle en Tesalia el feudo:
Corriendo llevo fortuna,
Cascado, Voto, y deshecho,
Un destrozado Barquillo,
que sin Vela, Jarcia, o Remo,
enlallado en las arenas,
tomó como pudo puerto.
En fin saliendo una aurora,
que a ora no importa esto,
púse en el Barco los ojs,
Como batel extranjero
O estas playas, pues no era
pescador alguno nuestro.
Quando mas discursivo
Le estava disconziendo,
oi que timidos davan
mortales gemidos dentro:
Curiosidad, o piedad
o inspiracion de los Cielos
Me hicieron que en otro barco,

Abordo llegase; y viendo
 que una Mujer sola era,
 Con un bello Infante tierno
 en los brazos, la afligida
 alma de todo aquel cuerpo,
 entré en él, diciendo: Fuieste
 Justo del hado, que es esto!
 Ser infeliz, Respondio;
 y peses en vos noble Viejo,
 Los Dioses la apelacion
 otorgan de mis lamentos
 este puñal, y este Niño
 tomad, que quiza avrá tiempo
 que no os pese, quando uno
 y otro veais: y al decir esto,
 Espiro; Conque no supe
 a quien, Conque, o quando, siendo
 perolifico la Barca
 del naxer, y el maris, puesta
 que constava de un Cadaver

Un Infante, y un azero.

No, pues en la confusión tanta,
Lo que hize, fue, dar a tento
al Cadáver Sepulturo,
al Infante Criando, y Duero
al pañal, que fue yo,
pues desde aquel punto mismo
no le quite de serrilado.

Como esperando que el Cielo,
Si ay misterio en esta Cifra,
que yo ni al canso, ni entiendo,
en su gravaran talladas

ff diga qual es el misterio.
Amet. Si dira, Si ay para que
decirlo, que sino, menos
importa que este Callado.

y allí decido lo primero,
Si esse Infante vive.
Crida. Si
Será, y aun el lo esta oyendo
Sin saber q. lo es.

24

Admet... Pues antes
que ya los sepas, oíd atentos
en las guerras que Tesalia
tuvo con la Isla de Lemnos,
en un trance de fortuna
quedé ¡ay demi! prisionero
yo de Anfion su Rey, en cuya
tirania mas consuelo
nátame, q los favores
[Con quanto dolor me acuerdo]
de Crefile, bella hija
suya, a quien di de secreto,
porque Anfion nunca quise,
con el aborrecimiento
de nuestro heredado odio,
dar plática al castamiento,
fee, y mano del esporo. en este
estado supe que fiero
darme la muerte intentava
su padre con un veneno,

para invadir mas Segura,
Sin mi de Terabia el Reyno,
y Restaurando el peligró,
en el nocturno silencio,
puesta una escala en la Torre,
y en el Mar en barco puesto,
medir: Salva la vida,
Señor, que en mi desconsuelo
me basta que en mis entrañas
me quede un retrato vuestro.
Depemos aqui torneas,
ansias, penas, sentimientos,
Vamos á que no tuve
prenda alli de mayor precio
que este puñal para señá
(en mi reconocimiento)
de que quien con el vino se,
traia escrita en sus azeros
la carta de mas creencia
para mi cono cimiento.

Ausentime, y confidente
 des pue[ro]s [que] demit[is] escribieron,
 que el hurto de amor sabido
 de su padre, en el primero
 Oroscopo de la vida
 del Misero Infante tierno,
 Conto agravante de ser
 yo de su esclavitud dueño,
 y ella de Mi Libertad,
 Creció el aborrecimiento
 tanto, q[ue] su vista a entrambos,
 dando a un Barquillo un baxeno,
 Mandó echar al mar, en cuyo
 [No] Culpeis que me enternescó
 Conflicto no se olvidó
 demit[is] digalo el efecto
 de aver sacado el punal
 por penate de su incendio
 Y pue[ro] el Cielo ha querido;

que amas manar aya buello
portan no esperago alaso
quien duda que quiere el Cielo
que no pague el inocente
yerros del culpado, atento
quiza a que los del amor
Son los mas dorados yerrós?
Donde, pues, está esse Toben?
Crida... Antes que lo diga, al Cielo
pago testigo, y a quantos
Dioses contiene su Imperio,
De que dire la verdad,
o falte me todos ellos:
Valli, Cridano:...

Facton. Quen duda
que sea yo?

Cridan. Aunque en mis afectos
fue el perferido perdome
que de ese punal el dueño
epapo es.

Admeto La lo avia dicho
 el Corazon ala dentro
 desde el punto que medio
 la vida su noble esfuerzo:
 Negate, Epaso, a mis brazos.

Epaso... a en tus plantas no merezco.
 Tacton... Esto mas fortuna mia de Cefe

Amaltea... Quanto de que el sea me alegro!

Galatea... Y quanto me pesa a mi
 de que el no sea!

Admeto... Y supuesto
 que con mas solemnidad
 que el teatro de un desierto,
 te han de admitir mis vasallos
 por mi hijo, y mi heredero,
 con migo a la lorte ven,
 donde te aclame mi Reyno
 Principe suyo trocando
 de Epaso el nombre en Cefe,
 que es el que en este puñal

La Gavaron tiene impreso,
Com o nombre de mi Padre,
que fue su primer dueño:

Vén, pues, y todos dize,
Viva el principe Peleo.

Bati.. Si es así, digamos todos
que viva, viva Peleo.

Epaso.. Conmigo Eridano, vén,
que aun que ya otro padre tengo,
Siempre hiso de tu amor
hede ser.

Eridan.. A si lo creo
de tu valor

Epaso.. Ven tu hermano
Conmigo tambien

Tacton.. No quiero
gozatus dichas sin mi.

Amalt.. Bien hazes en no ir a objeto
ser de le inbidia

Vande menos
Tacton, Galat
Amaltea

Tacton... Pues quien
te ha dicho que yo la tengo.
quando entiendo que soy mas,
me valgo yo de mi mismo

Amalte Pensamiento de amor propio
no para de pensamiento.

Tacton. Si pasa, quando se funda
en altos merecimientos.

Amalte. Donde estan?

Galate. En él; y quando
no estén, es estilo cuerdo
afligir al afligido!

Amalte. Pues quien teme de ati en ello?

Galate. Natural amor no mas;
que hijos del sol, le tenemos
la Rayades, que no nace
este generoso afecto
de otra causa, como nace
esse odio de otros premios.

Amalte. tu Competencia conmigo

menor
Galate
altea

Galateo. Dices Meri bien que no puedo
Competirte, que no es

J Competencia el vencimiento.
Amalte. Pues nega amis bravas

Galat. Nega
a los mios.

Facton. Deteneos.

Amalt. Quita

Galat... Aparta.

Facton... Ved que yo
hede estorvarlo

S. Teti... Que es esto?

Galatea, y Amaltea,
que a fuentes, y flores dieron
perlas una, Ambares otra,
en escandoloro duelo,

las halló quando del golfo
buelvo a honrar el valle palicelof
ojala mayor no fuese
La Laura de mi tormento,
que ha sido, pues.

Galat. Amaltea p
puede decirlo, supuesto
que desta diu Cordia, causa
fue, su desvanecimiento... Nase

Amalt. - oye, escucha.

Tetis.. Pues, y adonde

libre el campo a tu denuedo,
di que motivo (o no sea ^{rap}
Eridano el fundamento?)
pudo haver para este enojo?

Amalt. No sé.

Tetis - pues he de saberlo,
que fue Eridano?

Factor. No sé.

Tetis.. Como ignoras, si adriesto,
que aqui entre las doradas hallas.

Factor. Como aun que cerca a mi cenos
me viste, mi hallava yo
de ellas antonzes muy leys

Petis... Eso es afectar tam bien
una ignorancia, pudiendo
dar a mi curiosidad
un desengaño.

Falcon.
Jes cierto
si yo estuviera con migo
pero antan ~~varos~~ extremos
seguidillas

Cta
Ni aun aqui de mi propio
Vozon dar puedo,
por estar mi memoria
con otro dueño.

Petis
Pues memorias alevas
que aùn triunfo aspiran,
en los pechos traidores
son fantias

Amalt.
bien de sus pensamientos.
Concepto hares,
pues te dan presunciones
suy vanidades.

Falcon.
Hados severas,
pues me huis los aplausos
negadme alientos.

29
Petis... Qual alauera ser püede
de excessu tanto!

Faeton... Saver que soy dicho ro,
müi desgraçado.

Amalte... Tu soberbia tirana
los vicos culpan.

Faeton... Mienten que no es soberbia
la desventura

Petis... Esto es contumacia
verte bien quisto.

Amalte... Un villano, anda siempre
desvanecido

Faeton... Ficiones es esto
por que aliento mas noble
dice mi esfuerzo

Petis... bien se ve la exptanera

de tu capricho

Faeton... Animebase felice
lo que imagino

Amalte... Si fuera noble fuera
menos ingrato

Faeton... Si esto alato es delicto

Clama a los astros
Amalt. no hagas, Tetis aprecio,

de tu oradía
Tety. Como de el mal teate de
seue la invidia cap

Factor Moris intento

los B. que de hervorre al alma
trae ondespecho

Cavatinas a B.
Factor me entregare a las fieras

Tetis. supende emante el paso

Amalt. O' Cielos, que me a braso- de

Factor Huiré cap

Amalt. Traidor que esperas?

Factor O' Dioses?

Tetis. lente a guarda

Factor. Mi a feto me a lo barda- Cap

Amalt. Ve a deue

Tety que martirio

W B. O' Amos de tu delirio

quien huya triunfará

— — — — —
Fin de las Sornas

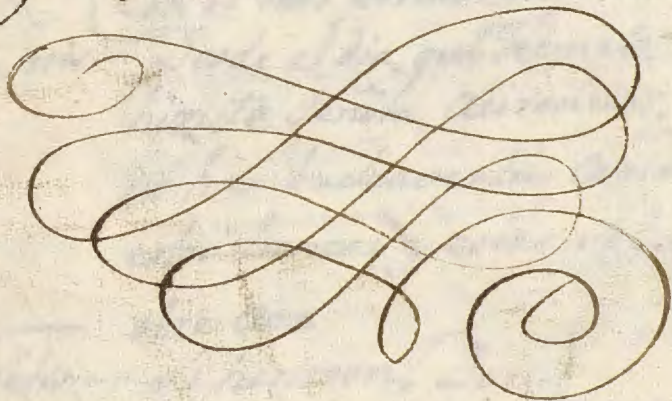
[Faint, illegible handwritten text in blue ink, possibly a list or account, covering most of the page.]



3
1
El Hijo del Sol. 46

Jornada Segunda

Leg. 17 n. 25



Tea 1-34-5, A

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name, possibly including the word "Madrugada".

Large decorative flourish or calligraphic element consisting of multiple overlapping loops and swirls.

Mu...

Do...

Pet...

Do...

Se...

Jornada Segunda
El Hijo del Sol Factor

Es el Sena del Bosque y salen Tetis y Doris
Musica Cambiando por las flores.

Texas hermosas perlas,
el Golfo dexa Tetis,
por inundar la Selva,
Con el Vaso primor de la belleza.

Doris... Desde el dia que ^{de Admeto} prometiste
hiziste Señora, Aurencia,
no han buelto avertus Carinos
estos troncos, y estas Selvas
otra vez.

Tetis... Si hizieron, Doris;
Otra vez vine, y en ella
hize animo para no
bolver en mi vida a Verlas,
pero no siempre se sale
el valor con lo que intenta.

Doris... Sera a Caro por no haver
muerto a la sanuda fiera,
Cuerpo, a cuerpo?

Tetis... Ay Doris mia,

Mi mayor Vazon no es esta.
A esta playa vuelvo solo
adivirtir mis tristezas,
por ver si donde adquiridas
pueden, pudiese perderlas;
No de la fiera el empeño
me condure, pues mas fiera
Causa, me ajusta, y me affige,
me alonga, y me atormenta.

Doris... Quieres que tus Ninfas canten,
pues a distancia pequeña
te siguen?

Tetis... Si, ya el compas
de las blandas voces vuestras
censurare con mis suspiros,
Las Clausulas: Quien creyera ^{que} ~~que~~
que me obligase en cuidado
aque yo buscando venga
o lazion / por eso dixi
que canten, para que entienda
que estoy aqui / de apurar,
Va que del Rey en presencia

No puede una vez, ni otra
ala Vista de Amaltea,

Si el darme la vida fue,

propria accion, ó accion agena?

Doris... Quieres que canten, Señora?

Felis... Haz que repitan aquella
de los ados, y de dichosos,

pues no ay otra que convenga

á mi intento, pues vi

que uno ose, y otro merezca.

Doris... Direlo así. Vanse

Salen Tacton, y Batillo de Soldados

Tacton... ¡A, Batillo,

que por mi la patria dexas,

y que en havito de soldado

seguir mi fortuna intentas

de esas paciras Cabañas,

miserables Cunas nuestras,

Desde aqui nos despedamos,

á nunca volver á verlas,

no volviendo, sino Menos

de triunfos, trofeos, y empresas,

por nuestro valor ganados.

Bati... Linda cosa sera esta
de no bolver sino vellenos
de tujos, trufeos y prensas,
ganados por nuevo Olor,

Tact... Ingrata patria primera
a quien apenas devi
el nazer, pues naci apenas.

Bati... Ingrata pata segunda
de Silvia a quien mas de treinta
mil patadas te devi.

Tact... Ami ultima cor a tenta

Bati... Atenta ami ultima cor.

Tact... Oye de mi esta portesta.

Bati... De mi esta poresta oye.

Tact... Palabra doy a tu selvas

Bati... Yo doy tambien::: mas escucha
que van a cantar pues templan.

Musica... Los casos dificultosos, *Ve*

Tact... Cielos, La letra y la voz

Conozco.

Bati... Nonose letra

Conque no conozco.

Arroyo de Madrid

4
Faeto... Pero que mucho ser ella
si me acuerda mi de Jayre,
para que otra vez le sienta?

Bati... Que callandito han cantado
las que lo chillan.

Faeto... Con ellas viene Felis
que lo barde verla es pero
o quien pudiere
hablarla (ay Dios!) sin verla.

Bati... Pues uno y otro es bien facil.

Faeton... Como?

Bati... Hablandola por señas,
y viendola sin mirarla.

Con la vista trastuertada. *Felis, Doris
y Nisfa!*

Felis... Calla, loco

Felis... Repetid

La cancion, pero Suspena
(no me ha sucedido mal)

La dexad, hasta que vea
quien tan abrevido al paso
esta

Faeton... Quien no es la primera

Vos que el alaso le truque
Las venturas en ofensas.

Tetis... Vos sois? dis conori el trage,
por esso os estrañe; buelva
el tono, que no es quien puede
menzer, ni avn la advertencia
de que se estaba aqui, o no estaba.

Taten.. Buelva el tono norabuena,
que ninguno dirá mas
por mi lo que yo dixera,
que él mismo

Tetis.. que él mismo?

Taten.. Si
Señora

Tetis De que manera?

Taten. Como las dificultades,
mi noble espirito alientan;
de modo que sin ^{em}vidia
de que haya quien las emprehenda,
asi como se intentar las,
sé alabarlas. No creas

5
Que me valiese yo nunca
de acción que otro brazo hiziera,
por mi mismo; pues sabiendo
que Crueldades, agenas
deslucen, atribuidas;
fuera achacarme vilezas
que aun no más que imaginadas,
el corazon las desdena.

Yo di al Rey, vida y ati,
en oponerme a la fiera.
Si el decirlo yo no basta,
logre otro la velompensa,
que a mi vanidad le obra
lo cierto de la finera.

Bato... Que higados tiene el mo chacho!
Su Taxon no quiere fuerza.

Da,
Pato... Y pues mi intento no es mas,
senora de que se crea
que puedo ser desdichado
Y no Vün, Dadme licencia

pues hablava con mi Patria
que a orme mi Patria buelva
Ingrata Patria, decia
Nun triste. Cuna primera
Si espurio aborto del hado
me arrojaron à las puertas
de quien piadoso medió
de hizo el nombre, sin que sepa
de mi mas de que ~~de~~ ~~de~~
en cuya fortuna mesma
naciendo Epafio, la dicha
halló en un puñal embuelta:
que mucho q yo, mirando
mi suerte a la suya opuesta,
ya que ~~teó~~ la tengo hallada,
buscada intente tenerla?

porque a los ojos de Tetis::
Tetis.. Detén, Villano, la lengua

Pach.. de que te ofende, Señora?

Tetis.. De que quieres que me ofenda?

Sino de que a hablar me ami
tan libremente te atrevas! 6

Taeton... No hablo sino con mi Patria.

Tetis... No siendo ami hablas con ella.

Taeton... En fin yo palabra os doy
fuentes, rios, mares, selvas,
de no volver mas a veros,
hasta que por mi merezca
que Tetis se desengane
de que quien por si se alienta
a adquirir eterna fama,
no se achacara la agena.

Tetis... eso es hablar con la Patria?

Taeton... Claro está.

Tetis... Pues si por ella
soy yo quien lo escucha, dadme
Licencia q'ami toca daros la Respuesta.

Ignorado hiso del viento,
que solo a tanta soberbia
el pudiera dar las alas,
No me a menaze tu auzencia;

que se van a ganar fama
porque de Tétis esperas
el mas discutido aprecio,

W Vanoy :-:-

Tacton. Ten la lengua,
no desahucies la esperanza
de un infelís, que no lleva
otro caudal, ni otro alivio.

Tétis... Quien te ha dicho que yo sea
quien la desahucie, puesto
que es vos de tu patria esta
y no mia!

Tacton. ^{Pues} Si es suya,
no tengo porqué temerla:
pro sigue.

Tétis... Pues quando mas
el hado te favorezca,
tan lexos del Sol está
el que en la cumbre se assienta,
Como el que en la tala da yaze
esto en fin sabido lleva.
y quando de la fortuna
huelle la cerviz suprema
del Sol, no estarás por esso
ni mas lexos, ni mas cerca.

Faeto... Mi patria dire esto? 7

Fetis... Sí

Faeton... Fetis yo pues me aconsejas
que no me ausente, que es como
desirme que no lo sienta.

Fetis... Mirad Vos que habláis conmigo
Y que: mas que armonia es esta?

Bato... Del monte viene hacia allá
de musica, bulla y fiesta
una tropa Gruata

Galat... Por no oírlo
huyendo Iré

Fetis... Galatea
que es esto?

Galat... Endemanda de esa esfera,
que en esa cercana gruta
se esconde; Peleo Mega
[que Epafro fue ayer] diciendo
quantos ya con el se alercan:

D^{ro} Voz. Viva Peleo
siglos y edades eternas

Faeto... Pues yo no estoy vien en su presencia
A Dios quedad.

Felis... Ad. Condiós.

Faeton... Retirate entre estas peñas.

Bato... Pues no hede Vaylan, se Vaylan?

Faeto... No Vís que no es bien te vean
en el traje de Soldado,
y que vas conmigo sepan?

Bato... Pues no Vaylan, los Soldados?

Faeton... Retirate, que ya llegan:

y tu porque vea sin verme
hazme espaldas, Galatea. ^{retiranse}
" " " " " " " " " " " " ^{al paso los dos}

Salen Silvia, y Pastores Cantando y Bailando
y detras Amalte Epafó y Casadores.

Musi... El Principe nuestro
es con su presencia
lustre de los montes,
honor de las selvas.

Salen
Ala.
Arabesados.
Coro.

Silvi... No a buena venga
que oy me tengo de hazer rasas,
aun que Bato no pareciera:
Gracias a Dios, que me veo
sin él.

Bato... Ha picava, espera

Faeto... Donde Vá?

8

Bato... Solo á pegar ~~la~~
los bofetadas si quiera,
y vuelvo.

Factor... Eso havias de hacer?

Bato... Pues los soldados no pegan
alas silvias

Factor... No

Bato... Ni Caylan?

Factor... Menos.

Bato... pues quando se huelgan?

Epafio... Hasta que de tu hermazura,
vello imen de mi dedo,
fue mi ventura trofeo,
no conoxi mi ventura;
aora si, que segura
es mi dicha, pues ~~Lisifano~~,
me miré quando Villano,
quien, aunque es del Golfo aurora,
oy que Teracia me adora,
no desdenara mi mano.

Tetis... Deveros Contenta vivo,
Peleo en tan noble estado;
pero necio haveis andado,

En Mostraros tan altivo.
Siempre mi semblante esquivo,
es uno; y sol. celestial
(á otro con exemplo igual
hablaba así mi desden)
ni huyo de quien esta bien
ni falto á aquel que esta mal.
mas si en la desigualdad
Corrio libre la licencia,
ya paró en la Reverencia
que devo ala Magestad.

Epaflo... Advertid.

Tetis... Aquí os quedad.

No aveis de pasar de aquí. Nase

Epaflo... Si por que dichoso fue,
á ser vengo de dichado,
Cruel, no piado, el hado
allá sido para mi.

Todos... Mas que al valle Neçemos

La Musica, y Vayle buelva.
Mas... el Principe nuestro
es con su presencia.

9
Epaf... Callad, Villanos, Callad.
Silvi... Ay mas de mudar de tetra?

Venga nora mala
nora mala venga.

Epaf... Idos Villanos, de aqui... Vandelos Villanos

Amalt... Pues de que te desesperas?

Epaf... De que el permitido agrado
que mereció en la Yellica
de Tetis, toso sayal,

La purpura desmereca.
Amalt... Dexa tu dicha en mis manos
que mi industria, y tu asistencia
han de venser imposibles.

Case Eridan... Ja, Senos, esta dispuesta
por el Monte la batida.

Epaf... No me habéis de esa manera
Padre; y como no me ve
Eridano?

Eridano... La Estranera
de su condicion:...

Epaf... Mal haze
con su principe e tenerla?

1 Ve, y has que la gente esté
pervenida, mas no puesta,

J que no sé si iré oy al monte. Vase Cri-
dano

Amalte... Mucho endilatarlo a ciertas,
pues con eso tomas plara
para que con la desecha
de la cara aya o lacion
de lograr tu amor.

Epafso... Tu alientas

sola mente mi esperanza...

Amalte... Vame mas de lo que piensas. Vase

Galate... Haslo oido? despreciada
una muger, que no intenta?
mas no hede ser del Sol hija,
o hede verte en las estrellas. Vase

Taeton... Ya que hemos quedado solos,
Ven por esta inculta senda,
y ayudame a discurrir.

Bato... Eso muy eno ra buena,
y nadie mejor, porque
de burro como una bestia

Taeton... Que sera que haviendo yo
nacido en tanta miseria,

El espíritu tan altivo
tenga, que adorar me a breu,
tan alta Deidad?

Bato... Será
tener:...

Facto... Di

Bato... poca verguenza,
que es lo que tienen los que
como nazen no se acuerdan.

Facto... Que será que viendo visto
Principe a Epafio en tan nueva
dignidad, no me persuada
á que mejor que él no sea?

Bato... Será lo que juzgan todos,
pues no ay quien por tuim se tenga.

Mas donde vas penetrando
las Mas intrincada breñas?

Facto... Al dar principio á una vida,
que todo hade ser tragedias:
abusar la fiera soy.

Bato... La si-que, Señor

Facto... La fiera.

Bato... Pues aqui el Tuim soldado

Luexse el tornillo la buelta.

a Dios

Faeto... Donde Vas?

Pato... Alara;

que fiera, Señor, por fiera,
alla tengo yo aciloria.

Faeto... Va el boluer serā baxera
que si aora abuscarla lamos
ala Gruta en que se alberga.

Sabre yo, porque me diço,
huyendo de mi que era
su bien, y su mal.

Pato... Con que
bestia habla?

Faeto... Si, no temas

tanto, que habla y es humana.

Pato... Pues aora ay mas q temas,
que humanas bestias q hablan

Son, Señor las peores bestias.

Faeto... Sigame

Pato... Con tanto miedo... .. Endanse

y salen, corriendose ena Gruta deforo adentro de
Caracoles, Conchas, Cozales, Lagartos, tortugas
y otras cosas propias de la estancia tres o quatro

Taeton.. Esta es la Justicia es fero
Bato, que la fiera habita

D.^{ro} Voses.. Al monte, al valle, á la selva,
á la viveza, á la fuente.

D.^{ro} Epaf.. Corred, y no por la aspereza,
se pueda ocultar; se guard la
y aque os adelanta el ver la.

D.^{ro} Tetis.. Va que á las voces boler,
antes que en fracarse pueda
en la aspereza, á la fada.

Voses... Al monte, al valle

D.^{ro} Clime.. Clemencia

Cielos, de los delmas vida
de tantas desdichas llena --

{ Caed despensa
de Clemencia

Taeton... De aquel Visco á este Vibaro
alorada se despensa

Bato Hare muy mal.

{ Caed despensa
de Clime

Clime... Hasta quando,

ó Apolo, contra tus fuerzas

hade ~~aver~~ ^{aver} ira en Diane

y no en Jupiter Clemencie!
tanto, que en poco de agua

indaban se
ombro de
rtuga
entel

que da de balde la tierra
a todos, a mi no menos

que vida, y alma me cuesta. Desmaia
se

Tacto... Quien creyera que el monstruo
en la tumba se converta?

Venga a socorrerla, Bato.

Bato... Que llama usted socorrerla?

Tacto... Del hado enigma primero
pues entre el ser, y no ser,
para fiero, eres muger
y para muger, eres fiero.
a Sienta, pues

Clime. Ay de mi!... Buelveen
si

Tacto... Venga, Bato, y abolevo
en si

Bato... Ya no por eso yo

buelvo en no, porque ella es si.

Clime... Quien eres, o tu, el primero
que en toda mi vida vi
tener la tumba de mi?

Tacto... Tu bien, y tu mal, si un fiero
de lo que antes me dixiste

Cifradas Las dadas oy.

Climen. Eridano!

Faeton. Si, yo soy,
que á saber en que consiste
vengo, tan alto secreto,
no, como otros, como fieras
amatar te.

Climen. O' quien pudiera
Revelarte, solo afecto
de verte en mayor poder:
pero si hade ser moris,
ni yo lo puedo decir
ni tu lo puedes saber.

y pues ya mi Viego toca
mi desdicha, que no alaro
me persiguen, dame paso
para evaentre abierta boca,
si ahazerme el favor te atreves,
por que en ansias tan funestas,
aun es mas lo que me cuenta
si es mucho lo que me dueve.

Taeto... Aun que tu vida o tu muerte
he ofrecido, indida y igual
de ser tu bien, y tu mal,
asta salir de tan fuerte
dada, mi amor guardara
tu vida. mas pasos sienta

Clime.. Deme sus alas el viento..... {atendrase
S. Tetis

Tetis.. Ya contra mi no podra
pues desatada del yelo
que antes me pudo embargar,
Nega a ocasion de acabar
nuestro Comenzado duelo.
Nega a embetirme.

Clime.. Ay demi! Propicay
cae

Tetis... Pues muere a mi mano.

Taeton.. Espera
no lamates.

Tetis.. Contra mi
Lade fiendes!

Taeton.. No lo Creas.

Tetis... Como no! quando lo aduiento.

Taeton.. Como eres Desdad, y es cierto

que igual en tus obras seas;
Y pues no creíste que fui
quien áti te libro della,
tan poco creerás que a ella
tal libro agora deti.

Fetis... Quando esso fuere verdad,
Ya que credito had de darte,
exaltacion de vengarte?

Facto... No es venganza la piedad.

Cleme... Ay de mí infelís!

Factor... De aqui
huye

Fetis... Auna fiera me igualas

Cleme... el viento me dé sus alas. Yase porotro
Lado y...

S. Epaso... Ya no podra contra mi

Y pues en mi mano has dado,

ser quien deti triunfo intento.

Facto... a No has de matarla detente.

Epaso... tu contra mi tan osado

en defensa de una fiera?

Fetis... Que te admira, que te ofende,
Si avn contra mi la defiende?

Epafio... Pues anacibras manos muera
Tacton... No acorro arrojéis.

Climene... Ay Dios!

Tacton... Que quien la amparó hasta aquí
de cada uno de perdi,

Ch... La amparará de los dios.

Ge... Tetis... Librarte de mí no te da

Epafio... Ni de mí, ya una vez puesto
en:...

Admeto... Llegad todos, que es esto?

Epafio... Señor, tu aquí?

Admeto... Cuando está

tu persona tan despacio,

que es su centro este horizonte,

y buuelto al amor del monte,

note al uerdas del Catacio;

que mucho que aya venido,

Cuidadoso de que fuera

algun Viego de la fiera

quien te huiera detenido

tanto?

Epafio... No solo Señor

Causa aquesta fiera es,
 quando prostrada a tus pies,
 la miras, por el valor
 de Crisiano, que este dia
 seguir la pudo, y portras:
 esto es, Villano, pagar
 La deuda que te devia,

de
 rep

Tacon. Villano á mi espazo? Cielos,
 a que mas llegar pudiese
 mi diuidicha.

Comet. . . Humana fiera,
 que con tantos desconuelos
 a toda esta patria has tenido
 quien eres?

Cime. . . No se quien soy.

Comet. . . Como este man te ha taoy te occulto?

Cime. . . No lo he sabido.

Comet. . . Pues sin nada sabes, yo
 se que a Drane e feci,
 quando por seguirte ati,

el Cavallo me avaró,
Sacrificarte en su templo,
Como a Diana de las fieras,
No presumiendo que fueras
humana, ya en que contemplo
que fue error el oferecer
Sin saber lo que oferecía
Ya fue voto, y este día
víctima suya has de ser.
Retíradla.

Clime. En fin, Concluyo

Con vida tan inhumana
buelta al templo de Diana

Por a ser sacrificio suyo... Neovanta.

Admito. Tu ahora puesto que has sido
quien en el bruto trofeo
de ese horrible monstruo feo
la mayor parte has tenido
Ve, Exidano, apremiatis
á tu Padre, pues que fue
su sacerdote, que esté

Alas, puertas, para abrir
 el templo, y que por venida
 tenga el ara, azero, y fuego

Factor... Cielos, si os obligo el Vuego
 de la mas infelís vida,

Doleos Emi, que he perdido
 oy de Tetis la esperanza,
 de Peleo la venganza,

y del Enigma el sentido. ... Vase

Tetis... Aunque de Diana fui
 en otra ocasion opuesta,
 no tengo de serlo en esta;
 que aviendome allado aqui,
 Será justo acompañarte

hasta hazer el sacrificio.

Admet... Es de tu piedad indico
 y quantos en esta parte
 libres de su horror or seis
 instrumentos prevenid,
 donde sus hymnos canteis
 a la Diosa, sobre el ara... Vase

Tetis... Quien de Cridano creyera
que en defensa de una fiera
contra mi se de Clarara?..... Vase

Epaso.. quien creyera que podia
de Cridano el Ciego error
ser tercero de mi años.... Vase

Bato.. Quien creyera que yo avia
de Callar, mas ire a ver
del sacrificio la fiesta.

Silvia.. So soldado?

Bato.. Silvia es esta
que no me vea ped e hazes,
siempre de medio perfil.

Silvia.. Ya sabe en la muger
el deseo de saber.

Bato.. Es una alhaja civil.

Silvia.. Dizenme que aqui han pasado
grandes cosas, y qui xora
que usted me las dixera.

Bato... Si dire a fee de ~~soldado~~.
La fiera en conbraron dos,
que estava en cierto pradillo
merendandose un Batillo.

Silvia... Buenas nuevas te di Dios

16

Batill... Cuando ya despedazada

letenia, de través

llegaron ambos.

Silvia... Jesso es

verdad.

Batill... Afee de soldado:

Aludio gente a las cozes,

y hallandole hecho pedazos.

Silvia... De albricias doy mil abrazos.

Batill... Yo de hallazgo mil cozes

Silvia... Que seas tan gran menguado

que el no' conozerte yo

pen saste?

Bato... Por sí, ó por no.

Silvia... Aun dás?

Bato... Si afee de soldado.

Silvia... Mira que te conoci,

avunque en esse traje estavas

Bato... Y quando sin mi bailavas,

porqué bailavas sin mi,

Conoziasme?

Silvia. el enfado

Bato. Basta ya, Bato.

No basta,

hasta que te muela.

Silvia. Hasta

molerme?

Bato. Afede el soldado.

Silvia... No ay quien me ampare! aydemi! ^{Thuye}

Batill. Agradere á los acentos... Suena me

de esos dulces instrumentos

el que nó vaya tras ti;

por que aver voy en que pára

la que nuestro a sombro fue,

Y aqde aqui seue

Templo, Sacerdote, y Ara. ^{Paños axa}

entra y sale y se dis. Cubre el Templo de Diana

y salen Admeto, epato, Tetis, Galatea, Amaltea,

y otros, y traen al limene Cubierto el Vostro:

Mus... Al Templo de Diana

Sacra Deidad gentil,

Zagales de estos bosques,

bolad, comed, Venid,

pues Admeto, holocaustos la ofrezco, 17
que merezan hazerle feliz.

Volad, Corred, Venid.

Saeton... Para todos es aplauso
lo que es pena para mi;
pero es forzoso, apezar
de mis ansias, asistir.

Admet... Sacerdote de Diana
yo en un peligro ofreci
sacrificar esta fiera
en sus Altares; y aqui,
para que Cumplas el voto
te la entrego.

Climen... Ay infeliz?

Eridan... Yo en nombre suyo la acepto,
mas no puedo recibir
Victimas, sin ver primero
lo que recibio; y asi,
antes que la lleve al Ara
la tengo de dis Cabriv... Quitala el velo
Valgame el Cielo? que veo?
es delirio, ofernesi?

fantasia, o Ilusion?

Racional fiera, en quien vi
de unas difuntas memorias
las cenizas volver,
quien eres?

Clime.. Quien pienas soy.

Eridan.. Mira que pienso (aydemi!)
imposibles

Clime.. No lo son.

Eridan.. Luego eres...

Clime.. Digo que si
que no' menos imposibles.

Eridan.. facilita el hado en mi.

Ay hija del alma mia!
mejor diré, ay infeliz
fiera una vez para todos.

Y dos veces para mi!

Facton.. Hija dixo?

Vnos... Que portento!

obros... Que admiracion!

Admeto.. Como, di,

ya que tan no imaginado
Caso á todos turba, assi

tehuiste, Si eras su hija?
Tetis... Como al verte per seguir,
no declaravas quien eres?

Galate. Como del orve vivis,
escandalo toleravas?

Amalte.. Como destinada, a vil
assombro te Reducias?

epaso... Como callavas, en fin,
dexandote dar la muerte?
todos.... Aun no Respondes?

Climen... Oid:

De Eridano, Sacerdote
de Diana, hija nazi,
en sus Claustros me crié,
Y en sus Altares Greci
una de sus Ninfas, quando
por la escandalosa lid
de los Cicopler, aqui en
dio muerte, sin advertir
que a Jupiter le forjavan,
para vibrar, y blandir
la muncion de los Rayos;

Del Celeste azul Zafir
Desterrado estaua Apolo
bien lo podieran decir
esos ganados de Cometo,
en cuya guarda asistis
le vio la escarcha del nero,
y le hallo el verdor de Abril.
Vio me un dia en este Templo
no digo que yo á elle ir,
deuas el que lo entendais
del color: mas ay & mi!
en que poco se embaraza
la verguenza, siendo assi
que para mayor empeño,
la he menester peruenir!
Y pues esfuerza que diga,
que al ver se siguió el sentir,
al sentir, el suspirar,
y al suspirar, el gemir,

algemir, el esperar,
 y al esperar, inquerir
 medios; à quien le faltaron
 tercero, noche, y Jardin?
 bien pensareis que alçada
 la licencia que pedí
 ala verguenza estará
 con lo que he dicho hasta aqui.
 Pues aun mas la humenester,
 ó si huviera algun sutil
 ingenio inventando frase,
 para decir sin decir!
 Excusando me. Con que
 bolviendose él á asistir
 el imperio & las lares,
 huuo noche en que me vi
 obligada aque en los miembros
 de un canastillo sutil,
 bien como Aspid del Amor,
 entre uno y otro matiz,
 fiase del jardinero.

De quien antes me valí
no sé que Veciente flor;
por lo palido, albeli;
por lo enamorado, Lixio;
y por lo tierno Jasmin.

Supolo Diana, y saliendo
á esse intrincado pais
alidias fieras, medió
La incristidura Jaydemi.

De su Imperio destinada,
no solo á ser desde allí
fiere, mas fiere de fieras,
pues medexo en su Confín,
echando Vor de que amanos
de una dellas perei,
á la merced de su horror
sin que ni escapar, ni huír
pudiesse, siendo de un duro
tronco, á que atada me vi,
á un lado, espora la Yama

Ya otro grillo la Vais
 Apolo, que tenia a un tiempo
 indignados Contra si
 á Jupiter, ya Diana,
 ó no me pudo asistir,
 ó no quiso, que seria
 lo mas Cierto, si advertis
 quanto vive el olvidar
 Vecino del Consequir.
 Solo el Maxico Titon,
 que ya sabeis que era allí
 su estancia, vino a mis ores;
 y al vergandome en la vil
 bobeda suya, queriendo
 della Otro Aurora Valis
 á investigar mi fortuna
 medixo: triste de ti
 el dia que de este Centro
 Salgas, Climene, á Vivir
 en oprobio de Diana,
 pues esse sera tras ti

el Cruel hado, que a su Templo
te hade llevar á morir.
No es tu daño este solo,
Sino el aver de decir
porque mueres; Con q el hijo
Se sabrá, que avn que es assi
que le halló em buelto en la flores
del Castillo, y del pensil
en que le echó el Tardinero,
el dia que el sepa de si,
y quien es, Será del Mundo
la Ruina, el estrago, el fire;
tanto, que es como dexis,
fuego, o lumbre, o llama, o Vayo:
Considerame aora ami
entre estos dos vaticinios;
el de Diana á quien temi;
y el del hijo, á quien guardé,
obligandome á vivir
Nacional Ayuntamiento de Madrid
Nacional humana fierá:

Mas ay! que aunque portendi,
heredera de Titon,

de su Cueva no' salir,
la hambre, y la sed me obligava:

Conque el verme discurrid
Con estas pieles (de quien
me fue forroso y ester)

el monte, dio a los Pastores
que temer, y que sentir;

tanto que asta Admeto y Tetis
se Movieron Contra mi.

Y supuesto que ya el Cielo
Cumplio el que quando á salir

del monte, al templo me traigan
a dar a mi vida fin;

que espera el atero? que
la llama? tinã en Kubi,

á esa Bira de mi Cuello
el delatado Carmin.

Y asi Consequen dós

efectos, Vno que aqui
venganza doy a Diana;
y otro, el haver de morir
Con migo el secreto; Vean
Los hados de una infelís,
Astros, Cielos, Sol, y luna,
Dioses, y hombres que yo fus
monstruo del Amor, pues á él solo,
Causa de mi muerte vi.

Tutor... Ni vno ni otro efecto yo,
ha de poder conseguir;
el de morir, porque yo
te librare de morir;
y el de nó decir quien es
de Apolo hijo, pues te oi
que soy tu bien, y tu mal;
y de vno y otro inferir
(devo por todos lo decir)
que yo el hijo del Sol fui.

Amet... Este loco, quanto ay,

Seguire así atribuir.

Faeton... Ya sabido hablamos claro.

Cleme... ¿Quien pudo esto prevenir?
pero yo lo enmendaré.

Lo que yo te dije...

Faeton... Di

Cleme... Fue engañarte, por el miedo
de verme libre & ti.

Admelo... No digo yo que este es loco?
echadle luego de aquí.

todos... Vaya el loco, vaya el loco?

Faeton... Loco ó no; ya desde aquí
hijo del sol me presumo,
y pues el hado felix
tanto me enlumbra, bien puedo
y na y mil veces decir...

Precitado

Que ya a mi Patria, no quepa me intento,
ni al monte, a quien deví mi nacimiento;
ni a la tierra, no al mar; pues en la esfera
trono bañado de esplendor me espera,

Hijo del Sol, naci. dudolo en vano;
Há si triunfarse de onde iden tirano,
vi suadiendo traidoras faterias,
por quien sequiso honrrar con-
glorias mias.

Y Cavatina }
Amé: Sabedlo Cielos.
me vien humilde Cuna.

mas ya en mayor fortuna,
Constante he de adorar.

A go

Lo esquivo de mi dueño,
Ceder podrá ami gloria,
pues dulce mi memoria,
me aliena en esperar. Vate

Clim. Espera, detente, aguarda.

Amé. Paraque, de pate is
con su locura O delirio.
Y pues el voto Cump li,
Eridano, y ay te queda

La víctima; el decidir
 si debe sacrificarse,
 eso no me toca ami.

Tetis... Ni ami, mas que llevar, Cielos,
 que pensar y diis carris.

Crisan: Ami, Consultar la Diosa,
 que me toca hazer deti.

Cimen... Ami Noras, asta que
 seduela el Cielo Demi.

Por mas que Vespita abegre
 el Coro otraves, y mil:—

todos y
 Mica
 Mus

Al templo de Diana,
 Sacra Deidad Gentil,
 Zagales de estos borques,
 Volad, Corred, Venid,

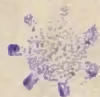
pues Admito holocaustos lao puce,
 que merezan hazerle felis.

Volad, Corred, Venid.

Fin de la 2^a Comada

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

39



Ayuntamiento de Madrid

1200005756

El Nip del Sol Factor

46-4

3ª Jornada

Leg.º

17

N.º 8



Tea 1-34-5, A

[Faint, illegible handwritten text in brown ink, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

2

Tercera

Jornada Tercera

el hijo del Sol Faeton:

el teatro será de bosque: a una parte voces de hombres
y a otra de mugeres, y salen por el de los hombres Faeton
y por la de mugeres Climene, como arrojados.

Homb... Vaya el loco y no nos pare
en todo este Valle, vaya

Ninfas... Vaya una infiel que en el templo
no quede.

Los dos... el Cielo me valga.

Faeton... Climene!

Climen.. Eridano!

Faeton... Que

hasido esto?

Climen... Que aun no acaban

con migo mis penas: y eso
que es

Faeton... Que aora impiasan mis ansias.

Climen... ~~Que~~ el templo me quede

en quanto se consultava
la deidad, pero sus Ninfas

a la este monte me arrastran.

Tacton.. Perfuadida a que yo estoy
loco, toda era villana
plube, del valle, y desí
me amosa; mas nó me espanta
tanto su error como el tuyo,
pues medas aun tiempo causa,
de que hisp del Sol me crea,
y aellos, de no creerlo.

Climen. Calla,
Eridano no prosigas.

Tacton... Pues mi Vason en baraxas?

Climen. Há si por fortuna huiera
quien entre los dos Jurgara
tu Vason, y mi Vason?

Tacton... Si habra: la Nayades Mama
de essas fuentes, que por hijas
del Sol, son interesadas,
puesto que para no ser,
ó para ser mis hermanas,
haran mas atento Juicio.

Climen.. Dices bien: Há de la Clara
musica de los Cristales,
que el ayre susca?

Mus... Quien llama

Taelon... Quien un des engano busca
Si merece dicha tanta.

Galatea... Haviendote conocido,
de la cristalina estancia
que en urnas de vidrio al verga
mi deydad, fuerca es que valga.
que quierres.

Taelon... Climene, ami
me dijo en essa montaña,
enigmas (Yo lo escuchaste)
que evidentemente Claras,
hijo del sol me coronan;
y quando empenado me halla
en entender las, las niega.

Climen... O fueron Ciertas, o falsas,
las que dixe, sin pensar
que nunca aexame negaran;
Si falsas, no será error
que obo segundo aqui añada?

Y si Ciertas, no es Vigor
que al Astro que te amenaza
en el día que te sepa,

Conviere piro yo en su disgracia?
Facton... En fin Uella Galatea
en estas dudas nos hallas:
Con que enti Comprometidos,
queremos que tu nos valgas
en callarlas, ó en decir las.

Galate... Ha uiendo atendido a entrambas,
no me abreo á si es mejor
el decir las, que el callar las,
Y si á mayor tribunal
hade apelar Vuestra instancia.

La Ninfa del ayre, Iris,
que sus visos deve al agua
Con que prodigas mis fuentes,
su medio Cirulo esmaltan;
Ami Niño, no dudeis,
per mis ostraiga de Apolo.

4
Climen.. Pues que esperas?

Faeton.. Pues que aguardas?

Galatea.. Que Eridano, quede, y tu

Climene me sigas, asta
el Palacio que la hospeda;
bien que con la Circunstancia
de decir Conmigo, puesto
que estan vuestra la demanda.....

Ha dela esfera del ayre?

Faeton.. Ha del Reyno de las Nubes,
donde semira la Tria,

embaxatris Soberana!

Climen.. Ha de el Imperio del dia,
de los fulgores morada!

Mus.... Quien viene quien llega,
atan fulgido Alcazar!

Faeton... Quien oy inquietis presume,
si es su felicidad tanta
que al Sol deva el Ser, segun
el pecho lo dice al alma.

Mica
Mus... Venga pues, quien felice
tal bien leatha ga
y a los ecos que forman
Cristales, y auras,
oy del sol ala esfera
Neguen sus ansias,
para hazer al palacio
del sol la salva.

Galate. Vien climene que esta dicha
Si pierdesi se Retarda

Taeton. Mira que en el monte aguardo,
lidiando con la esperanza,

Climen. No temas, pues por ti dulces
Sonoros acentos cantan:

Los 3 Mus Oy del sol ala esfera *H.* Vanse

Salen Tetis, y Doris, como oyenda lamu
sica

Tetis... Oy del sol ala esfera
Neguen sus ansias
para hazer al palacio

Del Sol Salva?

quedense todas; tu sola
Doris mia, me a compañã,
que de esas voces, no se
que infiere mi duda, a causa
dever si es verdade un elo
que suena dentro del alma.

Doris... De tus tristezas, Señora
Crecen las disconfianças
de lo poco que mi amor
ha merecido en tu gracia
que tienes! dime que es esto?

Tetis... Aunque no lo preguntaras,
mi dolor te lo difera,
pues ya inutilmente calla
Eridano, esse pastor
que de mi esqui vestirana
mereció que consiguiessen
no sé que atención sus andias
que sin obligarme de oír las

no me peso de escucharlas,
es quien no se decir. Si
mi pena ó mi enojo causa.
Desp, si el me socorrio,
ó no; desp que empenada
Con la que Jurgamos fiero
osó contra mi ampararla;
y voy alo que yo sola
Dude, que esta circunstancia
Conque en el templo sedio
por entendido, que hablaban
Con él las señas de ser
Hijo del Sol, cuya vara
Confusion, esta que oy
demi y mi esfera me saca.
Conque aviendo oido esa voz
que al palacio del Sol Naman,
Curiosa vengo á saber
de que novedades nazcan,

6

A quien preguntax podremos
que nos Responda?

D^{ro} Silvia... Mal haya
ambicion, dire mil veces
que à mãs de lo que es se ensalza,

Fetiv... ¿Que Vos es esta, que sueña
a oraculo?

Doris... Vna villana,
Con un soldado Vinendo,

del monte á esta parte pasan.
Nô de acaso, hagas Caso.

Fetiv... Como quierex que no le haga,
Si al preguntax que habra nuevo,
á Responder se adelanta:.....

D^{ro} Bato... Quien no sabe lo que pide
que mucho Será que caiga
ô tarde ô nunca en la cuenta?

Fetiv... Otra vez parece que habla
Con nosotras?

Doris... Para que
de un necio escrupulo salgas,
Hamarlos tengo: ha soldado?

Melirase Tetis, Helen Bato, y Silvia

Batilla... esse soy yo, por la gracia
de Marte.

Doris... ¿La Villana?

Silvia... Yo essa.

Odec Martes por la Gracia.

Batilla... ¿Que mos quereis.

Doris... ¿Que pendencia
es essa

Silvia... Yo he de contarla.

Palabra medió de esposo,
y por seguir la pisada
de Eridano, aquel mozo
que del Sol a hijo se encasa,
levó y medeva, y yo dije
al ver su tesor; mal haya
ambicion que aun majadero
amas de lo que este es ~~la~~ patria.

Bato... Si la palabra la di,
y la deo la palabra,
que la deuo? Con que yo
dise al tenerla, y adarte,
quien no sabe lo que pide

que nunca en la cuenta caiga. 7
Doris... Ves como fue a caso todo?

Petio... Pregunta mas.

Doris... Ten que pára
Eridano?

Bato... En que por loco
del valle hechado le hayari,
Y guenas te las de Dios.

Doris... El Cimene?

Bato... En que Doñana,
Como alla probó la fuerza,
bolver al monte la manda.

Doris... ¿que voces eran Vnas
que oimos?

Bato... Vnas que cantan,

se
le
epaf... nada mas que por cantar.
Pastores de estas montañas

Decid mas nada digais,
pues todo quanto esperava
saver, me han dicho esta flores,
Veeer diciendo a sus plantas.

Petio... ¿que huesa de verme!... ^{de} ~~ap~~

Epafó... Divina
Tetis?

Silvia... Batillo no es nada?

Tetis estaba delante?

Bati... Con poca Vason te apantás
pues nada tuvo asta agora
á Tetis por las espaldas.

Epafó... No porque faltó la fiera
pudo faltar Cir Cunstancia
Venó venir yo en su busca,
mas con Vason tan contraria,
que oy tras una fiera Venó,
que tan ventajosa mata,
quanto ay de ser humecida
del cuerpo, á serlo de la alma
Vassi.....

Tetis... Principe, no mas.

Afectos que desengañan,
aun que les falte la dicha
La estimacion no les falta
desengaños tan corteses
admetid, por que enofada,

Vare de los groseros,
si los corteses no bastan. . . . Vase con Doris

Epaf. . . Oie espera.

Batill. . . Que oie, espera.

Si corre como una galga!
epaf. . . Infelis de quien la adora.

Bato. . . Pues ay mas de no adorarla

Epaf. . . Calla Vustico, atrevida
Villano. Dale

Bato. . . Calla villana

Vustica atrevida. dale a Silvia

Silvia. . . Dale

essobre, y ami me cascas?

Bato. . . Cada uno da donde puede.

y asi datu de puñadas

a esse tronco, pues te toca.

Silvia. . . No sino ati.

Batill. . . Si me alcanzas Vanse

epaf. . . Perpurias brillantes flores

de esta verde amena falda,

decid ala Deidad vuestra

Que Peleo ès quien tallama,
por si a quien muriendo espera,
pudiere dar esperanza.

Amalte... Si; ya un posesion, siempre chendes
accion, que aunque temerario,
te estará bien.

Epafu... que es lo que oigo!

Albastidor
Tacton

Tacton... Puesto que Climene tarda,
por aqui... pero Amaltea
con Epafu, ó Peleo! ansias
oigamos, que estas consultas,
para algun daño se trasan.

Epafu.. Sabras:::~

Amalte.. Talo sé, que Tetis
dulcemente Cortesana
te despide.

Tacton.. Amor albricias!

Amalte.. Y pues del fuego se lanza
entre á alcanzar la violencia,
lo que el merito no alcanza.

Epafu.. Como?

9
Amalte... Quando el sol brillante
fertilizo saluda al alba,
de el gulto, todos los dias,
Sale tan sola a esta playa,
que Doris que es su valida,
Suele ser quien la acompaña.
Con que fin viene, no sé;
Si ya no es, que apasionada
por Eridano (no sea ^{ade.}
mi pre sumpcion cierta) trata,
o fomentar su locura,
ó apiadarse de sus ansias.

Tacton... Felis, quien logra los gustos,
por medio de una tirana!

Epafio... Infelis, quien teme el rayo,
tan solo de tu amenaza.

Amalte... Pues ven con gente, Peko,
y encubriendote esta Yamas,
Vobala, en fin;

Epafio... Dices bien.

Tacton... quien tubo tan ruin venganza.

epafó... No vendré al monte Congente
de quien con mas confianza
pueda fiar el secreto:

J y aora puesta á tus pies:...

Amalte... Nada me agradezcas: (es verdad) ^{de} ~~la~~

epafó... Pues si alguien culparme trata
lo que intento, no lo hará

J si adora sin esperanza... Vase
Amalte... Es verdad, digo otra vez,

que no ay que agradecer nada
a quien por si lo obra todo.

S. Tauto... Si infiel, si abeve, si falsa,
si injusta, si; tu despecho
sin otro dolor te basta,

para ser monstruo de envidia.

Amalte... Injusto, si la villana
presumcion de imaginarte
hip del Sol, te da lausa
para osadia tan loca,
que hablas conmigo y para,
y que te escuebo, yoo.

Tacton... ¡La fiera!

Si fueras menos ingrata
fuera mas atento yo;

Amalte... No prosigas, basta, basta.

Tacton... Dexame hablar

Amalte... No te escucho.

Tacton... Pues a estos montes mis ansias

diran...:-

Amalte... No hablaré a los troncos
por burlar tus amenazas ~

C. Tacton... Prisco, llegó ya el tiempo
de restaurar mi fama
y mi soberania,

C. Amalte... me bastará vengar de una asechanza

Troncos, se vio la hora,
del triunfo que me aguarda
si de un ingrato pecho
castiga la impiedad, Deidad sagrada

Tacton... La infiel está celosa

no temo tu amenaza.

Amalte... Se ve tu villanía,

en la loca pacion de tu aVagancia.

Tacton... o Justos Dioses!

Amalte... O! esferas Sacras!

aDuo... Si ay Tizon al dolor de mi quexa,

por que daiis tal martirio a mi ansia,

Yase Amaltea y al seguir la Tacton. Sale Galatea
y Climene

Climen.. Eridano aguarda

Galatea.. Espera,

Eridano.

Tacton.. Que me mandas,

Climene vella que quieres

Galatea Soberana?

Climene.. Que haviendo, del Sol Llegado

Iris, al brillante Alcazar:

para que al solio te acerques,

ven donde puesto a sus plantas

decida entronos de incendios,

o tu dicha o tu desgracia.

Galate.. A Ora estas suspenso? alienta,

Con tumisma Confianza

Tacton.. Nunca mas cobarde, Cielos,

me he visto.

11
Climene. ¿Que te des mayas,

si yo notemo? á invocarle
te prevèn, y el susto calma,
para que á vencer del hado

la prevenida amenaza:...

Contae Mica. oy del sol ala esfera

lleguen tus ansias

para haver del Palacio
del sol la salva.

Arriba

Corriendose el foro se ve una mutacion del cielo,
por donde girará la luna, y daran bueltas algunas
estrellas: y nel centro estará Apolo sentado en
un trono Cor. Respondiente

Apolo... Ya que Iris hermosa Ninfa

del ayre, á la Vega estancia

de mi deidad os conduce,

sin que el horror de sus llamas

os asuste ni os asombre,

pues Veco noceros basta.

para que tibios los Vayos,

[Calmen sus iras tiranas;
La causa que os ha traído,
Decid.

los 3... Escucha, y sabras la.

Clime... Sagrado Dios de Delo.

Faeton... Alma del mundo.

Galate.. Corazon del Cielo.

Faeton... Padre comun del hombre.

Padre dixel que bien me sono el nombre

Galate... Oy atus plantas, derrotada viene
la fortuna de Eridano, y Climene.

Faeton... Solo à saber si tu deidad hasido,
aquien el Ser, Eridano ha deuido,
pues segun yo con mi go me conuengo
no siendo tu mi Padre, no le tengo.

Clim. y faet. Tállle a tus pies...-

Apolo.... Levantad,

Y cesen, penas tan Varas
en los dor, que si el distimo
a mi silencio dió causa
Ya en vano del hedo temo
niel Zeno, ni la amenaza.

112
Mi hijo eres, y pues del sol
eres prenda idola trada,
no ya Eridano te nombres
desde aqui; Facton te llama
en muestra, que el fuego al fuego
produce, y pues te declara
mi heredero, mi grandesa,
tu esplendor el orbe aplauda,
que para Creer tu ventura,
que yo lo segure basta.

Facton... Aun que lleve en tus honores
La verdad alreditada,

Padre, sin prueba mayor,
es cierto que han de negarla,
quantos me tienen por loco,
por que fortuna tan alta,
la tube yo por segura,

Siendo solo imaginada
Apolo... Que me pides?

Factor. Que medese

Vegir tu Carro a la Causa
de que Tetis, y Amatea,
que burlaran de mis ansias,
Vean que dixere verdad,
al ver que de mi Virarria
direccion tu Carro fias.

Apolo. o Amor, q' exceso no' allanas?

Mucho me pide Factor;
mas sin reparar ^{en nada} ~~quan ardua~~

esta empresa, y que consiste
de acertarla, o no acertarla,
el bien o el mal de los hombres,
pues expuestos a las flamas
tu desacierto los dexa;
en nada mi amor repara,
Solo porque mi carino,
es quien esta ves me manda
del Carro estuyo el gobierno,
por solo un dia.

Climen... Las gracias

de honrra tan grande soy oy,
 ó Deidad, la que hade dardas.

Galatea... No de que tanto le ilustres
 es bien que alegre parta.

Facton... No placentero, al saber
 que al verme entre lucas tantas,
 tendre de los que me insultan

una alhaquena vengansa.
 Apolo... Con prudencia mide el riesgo.

Facto... Nada mi pecho alobarda,

y mas, quando se, que á verme

con el honor q me exalta...

todos mis... oy del Sol ala esfera

llegan ^{tus} ansias ^{mis}

Abajo.

—————
 Cierra se el foro, Jo van se todos, y talen Bato y Silvia

—————
 Silvia... Hombre Vujin.

Bato... Buen despacho.

Silvia... Hombre Vuin.

Bato... Ayta! Conspuro!

Vuin y Vusin, no es seguro,
lo cierto es que soy un macho.

Silvi... ¿Si tu error me abandona?
¿Cien casada y muchacha!
¿medeas?

Bato... Miren que tacha;
eso lo quiere la mona.

Silvi... ¿Quien el arte te aconseja,
á Campaña, do ay quien viva,
que dando yo sola y niña?

Bato... Mucho peor quedara, vieja.
¿Dame, por si ó por no,
ya Dios, que ir abusar quiero
a mi Capitan.

Silvia. Primero
esto te he de cantar yo,

Éta... Note vayas mi vida,
que si te machas,
sentira tu Cavera
tu caverada

¡Mira mi ahogo

Y que en esta boquita, pucher^o,
estofados te brindan los mocos.

Bato... Ami Caveza amenaras?
malo Condos mil demonios!
mas yo tengo miedo! afuera,
que no me inpidem estar vos.

Sta Silvia... Si te vds y me despar
temo, mi alma,
que hede trocar a Bato
por una Bata.

[Mira mi a hogo]
Bato... Si me voy, has de trocarme?
quedome si asi te logro
mas no ya, que llega dente.

Silvia... Condamonos un poco
mientras pasan...

Bato... Dices bien...
{y se transe y salen
Amaltea y papa y
en Mascara dor}

Amaltea... Aquellos tubustos troncos,
son la celada en que haveis,

De estar ocultos vos otros;
tu en la quiebra de aquel Viseo,
tambien lo ha de estar a este otro
Lado, mientras la desecha
hago yo de que lo ignoro,
Cantando del Apolo triunfos;
y cuidado con ^{la pena} el toro,
por que el te ha de dar al rizo,
Si Tetis saliere.

Vno... Entodo

Verás que te obedecemos.

Epafso... No yo que soy cauteloso
aspido de Amor y Verás

pues entre flores me escondo ^{getirante}

Amalte... Pues yo veré si impedis
de Cridano el amor logro
y una vez perdida Tetis,

mas que sea hijo de Apolo. Vase

Silvia... Ya se fueran.

Bato... Pues á Dios.

que los hombres Caprichosos,
no se buelven atras. Silvia.

Silvia... Bato Vespere...

Bato... Soy sordo.

Silvia... Pues es cuchame.

Bato... Soy Ciego.

Silvia... Pues abrasame.

Bato... tampoco.

Silvia... Pues dame una Curra

Bato... Ah eso,

no es ya tan dificultoso.

per ven espaldas y toma.

D. Tetis... Doris, pues dora ya Apolo
las cumbres, por la floresta

Dexemos todas el golfo.

Bato... Agradese a Dora Tetis,
que no te sacuda el polbo.

Silvia... Aculla se ve Amaltea,
tambien.

Bato... tambien por estotra
lado, Galatea, pues todas
deven devenir al soto.

Silvia... Quete parese que hagamos.

Bato... que nos vamos

Mira.. Si cachorro;

que entre tantas buenas caras

Arriba no estan bien gestos pringosos. Vanse

Se descubre el Rio Eridano y las banbalinas de los,
Poblada la Vrb.^a del Rio de arboles y piedras, Con algu
nas Caserías, de fuero afuera Cabanas pastoriles
Y Salen Tetis, y Doris

Tetis.... Ven Doris, pues aun que hagamos
en el Valle sospechoso

A salir las dos a tierra

Solas tantas veces, como

Yo el averiguar con sigua

en que paró el prodigioso

tema de Eridano, a quien

del templo hecharon por loco,

Con la noticia, contenta,

tendre a lisonja el Nonnoso. Van basti

Por Galatea

Galate.. Entre tanto que Climene

Con faeton, en lo frageso

del bosque queda, pues yo

hermana suya me nombro,

por hija del Sol, en fé
 de sus fulgores hermosos,
 ninguna mas que yo, deve
 Celebrar sus Rayos de Oro.

Mas Tetis, alia la margen
 con mi Corazon retirada anoé estrovarla,

Justamente me dispongo. al otro lado
 Amalte... Ya que Tetis la Vibera
 pisa (con semblante aborto)
 del Eridano; esta dicha
 decir á Pelco, dispongo,
 Como que estoy retirada;
 pues quando el sol esta pronto
 á salir ninguno puede
 hazer misterio de lo gozo.

Tetis... Que sola está la Campana!
 Justicas Cavañas noto,
 mas nadie en ellas, que pueda
 Satisfacer lo dudoso

de mi Corazon. al otro lado Clime
ne y Varton
 Clime... Que intentas?

Tacton... Si Sabes lo poderoso
de mi pasión, como estorbas
que pregunte á los escollos
del Eridano, si han visto
á Tetis mi dueño hermoso?

Clima... Mira...

Tacton... No este bien me quites.
Si atiendes amis sollosos.

Doris... Pues si informarte deseas
un Galan joven brioso,
noto alli, a quien preguntemos

Tetis... Pues llamale, por si logro
alguna noticia.

Doris... Ha, amigos
ved que la verdad del golfo,
Tetis, os llama; Negad.

Tacton... Pues decidla que es dicho,ro,
quien avn no llamado, logra
el honor de verla, To lo.

Tetis... Decidme, o' vos... Mas que mis ro.
ni sé que decir, ni oso
preguntar ya.

Factor... ¿Que os suspende?

quando a responder me expones
Callais?

Tetis... Si; que habiendooos visto,
alcanso ya, quanto ignoro.

Climen... el estar siempre á su vista
deve mi amor Cuidadoso.

D^{ro} Galate... Cantad, al Sol Saludando.

D^{ro} Amalre... Saludad Cantando, á Apolo

Mus..... Claras fuentes, vellas Flores,
aquien inspira el fovonio,
mirad que inunda estas playas,
un brillante Sol hermoso.

epato... Mirad que ^Y ~~Justa~~ estas playas
un brillante Sol hermoso?

Con migo esta tetra habla

Y es verdad si el conoso

alli á Tetis; mas con ella

Eridano no esta? en ~~os~~

á espacio.

Amalte... Por si ha advertido,
mi aviso Peleo, dispongo:-----
mas que veo alli con Tetis
un traidor! Ser toda ofa
y oidos quixiera.

Tacton... Pues
aunque vuestro ingenio docto
nada es posible que ignore,
no puede saberlo todo.

Tetis... No sé porque lo digais.

Tacton... Porque estoy tan ventajoso
desde que os perdi de vista,
que aunque deidad os conosco,
y que no ay quien os merezca,
tanto ay de un extremo a otro,
aun quando no sea el dichoso.

Tetis... Loco os dexe; pero agora
os hallo no menos loco.

Tacton... Jamas podre ser mas cuerdo
que el instante que os adoro.

178
Tetis... Inunca mas atreuido
mas vano y presuntuoso.
idos, que esperais?

Tacton... Ya se
que en vano son mis sollosos,
que inutiler mis fineras,
desde que heredando el trono
epafio i Peleo (puesto
que es para mi siempre el proprio)
del dominio de Tetalia;
hizo menor su sonrojo
el destino.

Tetis... Ya heis oiros
ofensa de mi deloro

epafio... Sin alma oiro!

Amata... Thuerta escucho!

Tacton... Mas estan poco dichoso,
que no creyendos digno
de merecer vuestro ofo,
de la astucia al onsepeo

de Amaltea, fiero monstruo
de embidia, que participe
quiere de su dicha, el Voto,
y quien a la fuerza apela
no tiene meritos propias.

Tetis... Como es eso?

el pape... No fiero!

Amalte... No a leve!

Galate... Sin mi estoy con lo que digo!

Tacton... Que con violencia pretende
ser arbitro de el tesoro
de tu belleza, mas no
Jusque que merece el solo,
Las venturas, porque Admeto
de Principe le da en lomos,
porque yo, ya declarado,
hip me miro de Apolo.

Tetis... Que decis?

Tacton... Que al mereco
ser, honor, lustre y deloro.

Tetis... Delirio es de una pasión
el vuestro, sin otro apoyo.

S. Etime... No lo es Tetis, que el Sol mismo
Lo apoyo desde su trono.

S. Galate... Yo que escuché sus furtunas
Constantes las haré a todos.

Tetis... ¿Que hisp de Sol eres?

Tacton... Si.

Epafos y Amaltea

Amaltea... No lo creas que alevoso
te engaña.

Epafos... Sus presumpciones,
mienten.

Tacton... Como injusto, como
amir verdades, opuesto,
no te ajustan mis ynosos:
Hisp del Sol soy (en vano
Sepas ma, ya vuestro a sombro)
no villano; descendiente
de quien ha vitados gloves,
para acreditar sus triunfos,

adquiero brillantes solios

Yefis me vereis su carro,

y subindo a su alto trono

2.
Vez... ^{Recitado} Tengan mis iras, Viscos, Mares, troncos,
Caduque el orbe, y en bramidos ronos,
La esfera vibre airada, exalaciones
asi evitando perfidas traiziones.

mas ay! q^{ue} quando abermitiunfo an elo
de maronol soy, pormi discurrre en Yelo.

Copla... Cobarde, turbado
Confuso, medroso
me a susta la esfera
el Sol me da en Yostro,
mas ay que me a sombra
Si puede mi enofo
trionfar de los Zelos,
Con dar fin a la causa de

Jemio pro bio. Vase

Tetis... Albricias alma. ap^{te}

Amalte... Ha tirano. ap^{te}

epaf... Perdoneme aqui el deloro,
que si atento fui admitido,
no puedo serlo, Zeloso.

Ya pues son temeridades,
Somento deste alboroto,
asta oiros al'oi nada
puede responder mi enojo
a quanto oy

Tetu... Yo que puedo
decir, si su triunfo heroico
y tu atrevimiento, miro
pues no menos ambicioso,
Si el se atreve al sol, tu ami;
Y pues el ya no es el loco
Sino quien el desengano
quiere escuchar como enojo;
que me quieres?

Epaso... que me escuches.

Tetu... Es en vano ya, pues solo
conseguirás, que deti
huyendo me vuelva algo de avis de
enmascar... Malpodras, porq Saben en
el paso impedirnos otros. mas carada
y la opren
den.

Tetu Ha traídos... de Madrid Llevanla

Todos... ¿Que es esto?

Epafio... Es
Ser tan poco escrupuloso
mi respeto, que no tiene
lo que es caro por Yobo. Vase

Climen... Tacton, que un traidor te usurpa
tus dichas, ven persuasivo

Amalte... Poco Importara, si yo
en mis albergues te escondo. Vase

Todos... ¿hijo del Sol a que esperas?

Climen Si ocultar tu dueño hermoso
pretenden las tiranias
de Telos y de Subornos,
Si ocupas ya la carroza
del Sol, desde su alto Solio
nada habra que te se oculte,
examina tronco a tronco
el monte y si al traidor miras
que asi altera tu reposo,
Con un rayo que le abra se
Venga Tacton tu desdoro,
Vore un traidor tu venganza.

J. Admeto... ¿Que es esto?

Dr.o Tetis... Cielos Socorro!

Climen... Que Peleo, de Taeton
enemigo, vencedor,
sin guardarle, por ser hijo
de Sol el Justo del oro,

Vaba a Tetis se lleva.

Admeto... Dioses que es esto que oigo?
¿Creadano, es Taeton?

Climen... Si.

Bato... ¿Que me cuenta! es bello mozo

(se el carro) ¿Es como un sol me mismo.

Arrimado a las bandatinas se tira a ver el carro del
tirado por cuatro cavallo color de fuego, y en el
una figura que imite la mas q' pueda a ver a Taeton
y este desde adentro habla.

Climen... Ten fé de ello, mira como
fiando de Apolo el carro,
de su luz, aspira solo,
a su venganza.

Bato... No dije

yo, que eran Cientos los toros!

Almes.. Aborto estoy?

Eridan.. No confuso.

Tacto... Pues es, o Dioses, desdoro,
que ami los Zelos se atrevan,
en vengansa de mi oprobio,
õ pida Libertar mi dueño
õ murir en su socorro.

La Jafan
do.

inpiera adescender el Cerro, hasta q^e este entre
Cielo y Tio

Climen... Ay Dioses! que los Cavallos
desvocados y furiosos,
viendose abatir al suelo,
sobervios estrañan otro
nuevo camino, y en llamas
se ve arder el ox de todo.

Atira el
Tayo.
ardiendo cho
arboles y la ser

Uno... Piedad Dioses soberanos.

Ameyt todos... Clemencia, Cielos Piedadosi!

Salen epafu, Amaltea, Tetis, Doris, y todos

Epafu... Toda es horrorosa la estera
vno... Donde vamos con el Vobo

Si mas nos importabais
de fuego tan vigoroso.

Tetis... Oy al agua venga el fuego.

Epaso... Si el castigo en tu obispo,
demi a treuimento, a placa

La ira, que a tus pies me postro

Vendido siempre.

Amalte... O' que efecto,

de una locura tan propio!

Silvi... Que es esto Bato

Bato... Que el Cielo

se echa ya sobre nos otros,

esta es y no mas.

Todos... Los eses del Cielo adulantodos.

Elimen... Piedad Jupiter Divino Cal

Tacton... Ay de mi! {cae percipitado en la olay
y se oultra el carro

Amel... Fin lastimoso!

Cridan... Ja Jupiter a cepto

nuestros lamen los, Piedad,

pues cortando con un Vayo
el brio de su ambicioso
espíritu, entre las ondas,
Le aseguró el Mancebo.

Cleme... Ay de quien cumplido Mora
distino tan Vigoroso.

Amalte... Vay de quien La causa hadado,
al infortunio que Mora!

Epaso... Otra vez Tetis, Divina,
de mi enamorado arrojó
pido perdón.

Tetis... Para qué?
Ya en tus brazos, mi deloro
peligró; y bolviendo á ellos
toda mi opinion desobro.

Admeto... Felise el, y felis yo!

Galate... Y Felise también todos,
si la fabula há agradao.

Pato... Pues ego, no es bien notorio!
Y mar si se saca de ella,

que malo, y que peligroso.

Adios... El desvanecerse, dando
Fin Factor, hisp de Apolo.

Fin de la 3^a
Lda

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Ayuntamiento de Madrid

13.00005756