

Leij: 25

CV: 171

Auto.

Fea

1-51-16

El Nuevo Hospicio, de Pobres:

~~175~~ — ~~17~~



1793

1793

1793

El Ayuntamiento de Madrid

1793



Año: 1  
Parroquia de San Mateo

Al Nuevo Hospital de Pobres

de San Mateo de la Parroquia  
de San Mateo

El Hospital	}	El Hospital de Pobres
El Hospital de San Mateo		El Hospital de San Mateo
El Hospital de San Mateo		El Hospital de San Mateo
El Hospital de San Mateo		El Hospital de San Mateo
El Hospital de San Mateo		El Hospital de San Mateo
El Hospital de San Mateo		El Hospital de San Mateo
El Hospital de San Mateo		El Hospital de San Mateo
El Hospital de San Mateo		El Hospital de San Mateo
El Hospital de San Mateo		El Hospital de San Mateo
El Hospital de San Mateo		El Hospital de San Mateo

Yo el Rey, yo el Rey, yo el Rey

Yo el Rey, yo el Rey, yo el Rey  
Yo el Rey, yo el Rey, yo el Rey  
Yo el Rey, yo el Rey, yo el Rey  
Yo el Rey, yo el Rey, yo el Rey  
Yo el Rey, yo el Rey, yo el Rey

C

De

Sa

Saj

va

Sa

va

Saj

Sa

ND

NP

De

Auto:  
Sacramental Alegórico:

N. Nuevo Hospicio de Pobres =  
de S. Pedro Calderon de la Barca =

Personas =

- |                              |   |                            |
|------------------------------|---|----------------------------|
| La Sabiduría.....            | } | El Hebraísmo, de Oudis     |
| La Fe.....                   |   | El Atheísmo, de Píeles =   |
| La Esperanza.....            |   | La Idolatría, de Indio     |
| La Caridad.....              |   | La Apostasía, de Soldado = |
| La Misericordia.....         |   | El Apéto. de Ciego.        |
| La Fortaleza, de Ang. ....   |   | La Pereza, de Soproo.      |
| La Summitis: .....           |   | La Escibia, de Mendigo.    |
| El Rey, Viejo Venerable..... |   | La Abandía: de Barba =     |
| El Príncipe, Galan. ....     |   | El Venusmo: = Atut:        |

{ Sale el Rey, viejo Venerable. }

Rey... O tu, Divina mente,  
que en Campo del Oriente, sin Oriente  
desde el siglo primero, sin primero,  
hasta el postrero siglo sin postrero,  
a no dejar de ser la que ya fuiste  
del labio del Altísimo naziste

Prímogenita tuya.

tu, que desde la tierna Infancia tuva  
cielo avitas, siendo si á ellos subes)

tu trono las columnas de las nubes,  
desde donde circundas

el orbe á giron, desde donde yrunadas  
á giron el Abismo,

poniendo á un tiempo mismo  
en varios orizontes,

ley á los mares, límite á los montes:

tu, en fin, que sin principio, y fin, caída  
como el cedro en el libano exaltada,

como en Cadès la palma, la especiosa  
oliva en Valle, en Jericò la Nosa,  
y el platano en la axilla

de las aguas, fragrante maxabilla,  
devid vallada entre diversas flores,  
viste la suabidad de los olores

desulando en aromas,

al cinamomo y balsemo las gomas,  
que en místico atributo,

de honestidad, y honra, viden el fruto

D. Sabia

feè...

Sab

un

2d

Sa

ta  
c. Esp

ta  
c. Ca

ta  
c. N

por quén el Sabio llama  
al buen olór perfume de la fama. Mus p. <sup>ca</sup>  
atiende a la voz mía,  
antes que diga: ó tu Sabiduría  
de Dios! pues ya para salvar quien seas,  
tus Venombres lo han dicho. 4

D. Sabia... Porque veas  
que el que mi' auxilio imboca,  
la línea apenas de este Alcazar toca,  
quando ruor se escucha: abría las puertas.  
Jee... Ya al nuevo Sol que en tí amanece, abiertas  
están, pues te hacen Salva,  
segunda vez, los músicos del Alba.

Sale la Jee, con una Cruz: la Esperanza, con  
una ancoia: la Caridad, con un ramo de espiga:  
la Misericordia, con otro de olíva: y detras la  
Sabiduría, con corona, y Cetro =

<sup>ta</sup>  
c. Esper... diganlo en sus verdorés,  
los dulces subtenidos de las flores.

<sup>ta</sup>  
c. Carid... En asentos suaves,  
lo digan los trinado de las Abe.

<sup>ta</sup>  
c. Miseri... En sus clavas corrientes,  
los sonoros pasafes de las fuentes.

ta /  
c. fèè . . . . . Ten sus concabos huècos,  
las clausulas finales delò ècos.

cant. lai 4.º . . . . . Juntando sus púmoxes,  
ècos, cristales, pasaaos, y floxes.

Rey . . . . . bién dize superior Naturalera,  
oyda la voz, y vista la bellera.

Sabid . . . . . atanta luz, mi <sup>admira</sup>cion es mucha:

~~adde~~ . . . . . dime à que fin, me has imbecado?

Rey . . . . . Escucha:

To soy, q' aunque tû lo sabes,  
ay tan sagradas materias  
que el saberlas explicar  
es un segundo saberlas,  
y mas quando al que las saue  
no es el oyr las molestia,  
por la caridad de que  
quien no las saue las sepa  
aquel Rey, de quien Matheo,  
y Lucas, dixeran que era  
bién que con señas disuintas  
mas no con conexas señas  
el que pacífico un tiempo



sobre la faz del ariete, y  
 Reynaba en paz, y Justicia;  
 con que citada la letra,  
 =entre dio a la alegoría.  
 pero entre con advertencia  
 de que uno es el que es, y otro  
 =es el que le representa;  
 y así a dos luzes, pues basta  
 que en algo se le parezca,  
 es fuerza de sacarlo, a que  
 =quien lo entendiere, lo entienda.  
 un hijo tengo, tan hijo  
 mio en todo, que la Idea  
 de mi corazón, sin duda  
 continuamente le engendra;  
 tanto en él me complazco,  
 y él, en mí, que la unión nuestra,  
 produce un amor de entre ambos  
 que nos haze de manera  
 tan uno a los tres, que somos  
 en la Igualdad de la Trinitad,  
 del poder, y del amor,

tres personas, y una Esencia.  
propriedades que me mueben  
à que de nuestra grandez,  
partícipe honores, quanto  
en esta inferior esfera,  
el Sol ilumina à Vayo,  
y el Mar apiélagos cerca.

deteamino darle Estado;  
y para que resplandezca  
en la elección de la Esposa  
más mi amorosa clemencia,  
há de ser la Sunamitis;  
que aunque en la versión hebrea  
se interpreta la que duezme,  
también mudada una letra,  
que por Sunamitis diga  
Sulamitis, se interpreta  
la Perfecta. con que aùn tiempo  
combiene en entrambas señas,  
con Naturaliza humana,  
pues en achagues embuelta

6

yáre bien como dormida,  
que es no estar viva, ni muerta;  
pues muerta para la gracia,  
vive capaz de tenerla,  
el día que con mi hijo  
se despose. de manera,  
que de sus Joyas dotada,  
vendrá á quedar tan perfecta,  
que á las dos luzes que dióse,  
la Nueva aleza, y ella,  
no habrá quién dude que son  
por oy una cosa mesma.  
para la celebrada  
de esta Real boda, quisiera  
de mi poder obtentando  
la grande magnificencia,  
hacera partícipe á todo  
el mundo, y que en él no hubiera  
desde la Zona que abraza  
hasta el trópico que yela,  
termino en que son en

=de mi citta est ad las nuevas.  
un espléndido banquette;  
a este efecto en una cena,  
solícito hácer, á quanto  
de mi convidados vengan,  
sin excepción de personas,  
pues antes las mas agenas,  
y mas remotas seán  
de mi mayor complacencia  
como vengan, para que  
sentarse con mi hijo puedan,  
con las tunicas nupciales  
=vestidos de gala, y fiesta.  
y así avalexme deti  
teimboco para que sea  
(pues texto habrá que lo diga)  
tú, la que pongas las mezas,  
mezcles el vino, è immoles  
las víctimas para ellas,  
embriando atus anzilas  
diórnas ~~ad~~ ~~ad~~ ~~ad~~ bellas

2  
7

quede asisten, à que hagan  
(pues <sup>no</sup> repugna el que sea  
tu familia, mi familia),  
con sus dulces voces tiernas  
público el banquete, à quanto  
en sus ambitos contenga  
òy el orbe, pues es cierto  
que el congrega sus diversas  
gentes, es propia acción tuya,  
pues entre las excelencias,  
que mas te adornan, è ilustran  
dízeste tú deti mesma,  
sea tus delicias, tus juegos,  
tus jubilos, y tus fiestas,  
el conversar con los hijos  
de los hombres: y porque esta  
congregación, trae si traxera  
las Repúblicas enteras,  
viendo los Reyes lo que hacen  
al Pueblo las conseqüencias,  
comiden Reyes, Emperadores,  
Príncipes, y Jueces, tenga

este cumplimiento man  
tu gran sen, pues cona es ríenta  
que como subditos tuos,  
unos, y otros te obedezcan,  
pues por tí, las leyes Jurgan,  
y por tí, los Nies Ninan.

NO [ 11 En cuá acción todo el orbe  
11 quíero que mire, que adbierta  
11 quanto me inclina mi amor,  
11 quanto mi poder se esmera,  
11 quanto mi Sabiduría  
11 para su bien se desbela;  
11 Que, si Ingrato, atrevido,  
11 ziego, obstinado, se niega  
11 a buestos dulces aretos,  
11 (auxilio de mi fineza)  
11 aniquilare su orgullo,  
11 abatire su soberbia,  
11 haziendo que entre congojas,  
11 sustos, Sobresaltos, penas,  
11 los soberbios poderosos,  
11 escabel Nido sean  
11 de tus plantas; Y los gober  
11 desde su infeluz miseria  
11 consigam veerse exaltados  
11 al trono de mi Clemenzia.

Sabid<sup>a</sup>... Si es asentado principio  
entodas divinas letras,  
Sepanabola lo diga  
la sacra palma llena  
que lo invisible, no es  
posible que se comprenda,  
y solo para fastrearlo,  
da a lo visible licencia  
de que en exemplos visibles  
lo no visible se entienda;  
y es esse tu asumpto; como  
puedo escusarme a que sea  
demú admítido, y mai quando  
es recibida sentenzia,  
que el que me busque, me halle

que al que me pida conceda,  
 y que mis puertas le abra  
 = al que llamare a mis puertas.  
 y así en fe de que tu fiel,  
 me buscas, llama, y ruegas,  
 y de que yo te respondo,  
 pronta, liberal, y atenta;  
 las quatro partes del mundo  
 oxan en sus quatro esferas  
 en voz de quatro virtudes;  
 las felicisimas nuevas  
 de que tu hijo se humana  
 a admitir en sí a la bella  
 = Sunamitis por esposa;  
 y porque las mas adversas  
 gentes, vieno en tanto honra  
 sumisma naturaleza  
 a gozarse en su ventura,  
 como tu dixiste vengan  
 a tu boda, y tu combite

Las nupciales Vopai puertas;  
La fèè primer fundamento  
de todo; vá à à la d'ésiènta  
libria del África, donde  
aun mas fèra, que sus fèras,  
aun mas que sus brutos, brutos,  
el barbaño Atheísmo, niéga  
avèr mas causa de causas,  
que el acáso que hallò echas  
las dos fabricas hermanas  
delos ciélos, y latierra,  
con gentes, aves, y plantas,  
floxes, sol, luna, y estrellas,  
que es Justo, que al que de dios  
el primer principio hiéran;  
vaia la fèè, que no tiéne;  
à efecto de que la tenga,  
à la Améxica, que oy y aze  
Remotamente encubiènta  
hasta venidexo síolos



donde experimente ciego  
domina la Idolatría  
tanto al Atheísmo opuesta,  
que quando ignora el un d'eo,  
adora infinitos ella,

adelantando a quel paso  
que ay de que uno nada crea,  
y otro mas que deue, puesto  
que ya de lo menos confiesa  
en falsa adoración  
que ai d'ose de quien dependa)  
la caridad ixa, asin  
de que su amor, su clemencia,  
arguyendole en la falsa,  
le instruya en la verdadera,  
pues es de la caridad

hacex que el que ignora, aprenda.  
Al Asia, en quien el Hebraísmo  
sus Republicas gobierna,  
y adelantando otro passo

confiesa, adora, y venera  
solo un verdadexo d'ios,  
cuya suma Omnipotencia,  
Criador, Rey, dueño, y Señor,  
venera, adora, y confiesa,  
cuyo hijo prometido  
en la ley de los profetas,  
espera que ha devenia,  
y descoroze al que espera,  
pues que le niega humanado;  
va a la Esperanza mesma  
al desengaño de que  
ya no ay para que latenga.

A la Europa, no en comun  
por que la Europa consenta  
Catholico Reyes ya  
combidados, sino aquellas  
Provincias del Norte, a quien:-

(aunque a la verdad se avexcan  
adelantando otro paso)  
con falso dogmas infesta

Latra áidoxa Apostasía  
 forasída de la Iglesia,  
 pues crehiéndole humano  
 Sacramentado le niega;  
 íxá la Misericórdia  
 píada de ideas, que Ruega  
 con la paz, à quén la culpa  
 = detestare con la enmienda.

con que en tanto, que las quatro  
 generosamente vuelan  
 con las alas de las plumas  
 de aquella Águila Suprema,  
 que hito, à hito, i' Rayo, à Rayo,  
 se examina, y se venueba,  
 vebiendo al Sol de Justicia  
 el véco ofiá de sus cleméas;  
 las mesas pondre, y el vino  
 mezclare, viniendo en sumezcla  
 el mosto de aquel Nazim,  
 que dió en primicias latérra,

de promisión à Caleb,  
con el que puso en su ofrenda  
= Melchisedech à Abraham  
y para mayores señas  
de este Místico sentido;  
el sacro pan, que representa  
ala hambre de David,  
de ~~Abraham~~<sup>qui</sup> Melchisedech la clemencia,  
mezclare con el que en campo  
de Belen la espiga dexa  
= Ruth amasò en sus espigas.  
y para que a todo sepan;  
seràn las demas viandas  
del blanco manà compuestas.  
que dixeron las nubes, quando  
quaxado montes, y selvas,  
fueron mantel, y manjar  
= dulce grano, en niebe teixa.  
y en fin, porque satisfecho  
todo, à su Patria buelvan;

dexà el Cordexo legal,  
 víatico que les dè fuerzas  
 para el último camíno.  
 y pues yá á mí cargo quedan  
 mesas, pan, víno y Cordexo,  
 y al de mis anzilas bellas  
 llaman a los combíados;  
 parte tu, á que seprevengan  
 las vistas para la esposa,  
 porque con tus dones pueda:-  
 (pues Naturaleza humana  
 su amistad se interpreta)  
 salir sin temor, á vistas

= la humana Naturaleza;  
 " por que tu Poder se admire,  
 " por que tu poder se adbierta,  
 " por que tu amor se complazca,  
 " y por que en las quatro estexas  
 " de aire, Agua, tierra, y fuego,  
 " hombres, brutos, troncos, yexbas,  
 " mares, montes, ~~lomas~~ flores, Abes,  
 " zielo, sol, Luna, y Estrellas,  
 " Bendigan, O! Señor en fee mas riega  
 " las obras de tu mano, y tu Grandera.  
 Rey..... No en vano Sacra deidad  
 consultò mi prohibenrúá  
 estas bodas con tu amor;  
 pues yá concurren en ellas  
 con un mismo acuerdo en mí,  
 el poder que las cretebra.

La obra en tí que las dispone,  
y en mí hijo la Obediencia:  
y así á anunciarla que hallò  
gracia en mis ojos, la nueva  
llebará un válido mio,  
(cuyo nombre es fortaleza)  
para que no temerosa  
pase de mi era, á Reyna. -- (vase  
Fèè. -- también no en vano en no otras  
concurra á esta unión atentas  
el honor de que ganemos  
dándole la enhorabuena  
las albuías con el mundo.

Eipè.<sup>a</sup>... Estancia no habrá en su esfera  
en que tan altas noticias  
no se oigan.

Alísea... Ni gente en ella,  
que alegar pueda Ignorancia.

Caxí.<sup>a</sup>... Guá mucho, si es tu Obediencia  
nuestro mayor lauro.

Sabí.<sup>a</sup>... Pues yuntamiento de Madrid

Eipe

Las.

Eipe

Fèè

Caxí

Alísea

Eipe

porque el tiempo no se pierda;  
partid, mientras yo presencio,  
el maná, para la mesa,  
el Nazímo, para el vino,  
la espiga, para la óblea,  
para el Orático el Cordero,  
y el ara para la ofrenda. . . .

Cada  
Mus p.

El peñ. . . . Ta que es fuerza dividírnos,  
y que á la agüedad nuestra  
no sedá lugar, ni tiempo,  
ni distancia que no venza;  
empíeze la invocación  
desde aquí, para que atiendan  
los climas adonde vamos. . . .

do  
La 4.ª cant.  
cada una, en  
su caso:

Las 3.ª . . . Como?

El peñ. . . . de aquesta manera.

Há del abundante Asia!

Fei. . . . Há del África desierta!

cañó. . . . Há del América Ignota!

Núsc.ª . . . Há de la Europa opulenta!

El peñ. . . . Hebrío que la dominas. }  
UNIVERSITARIO DE LA PLATA

Carid..... Idolatza que la Neimas.

feè..... Atheísmo que la aviciás.

• Miseric... Apotata que la infestas.

2da 4.º... Albuiciás, Albuiciás. ....

~~Albuiciás~~ En vuestros eferas, 2  
~~de que yá la esclava~~

~~Albuiciás~~ De que yá la esclava,  
se corona Reyna.

cant. feè... Albuiciás, albuiciás,  
que á sus bodas vestias,  
previene el Rey una,  
empléndida cena.

cant. Carid... Albuiciás, albuiciás,  
que han de entrar en ella,  
quanto con Reupciáles  
vestiduras vengan.

ta Miseric... Albuiciás, albuiciás,  
que no habia en su mesa,  
manjar que diuino  
misericó no tenga.

cant. dpe... Albuiciás, albuiciás,  
y pues su grandeza

2.º Hebrasim  
Atheísmo: Do  
Carid, y Apot

ant. la

See

Eiper

Carid

mi

2da 4

~~Albuiciás~~

~~Albuiciás~~

salen los

Com

cad

est

y la

oye

Hebr



atodo combida  
de gala, y de fiesta. ~

ant. las 4.º... Alegrese toda  
la Naturaleza,  
sonando al compás  
de las voces nuestras, --

Sec. -- el ave, en la rama,

Eper.ª -- el bruto, en la peña,

Carid.ª -- el ayre, en el monte,

Miser.ª -- el chaístal, en la selva.

Las 4.º... Albricias, albricias. ~

~~En vuestros esperas, +~~  
~~de que y a la esclava~~

~~de que y a la esclava~~

se corona Reyna. <sup>Yance</sup>

salen las 4.º Albricias, albricias, en nuestros esperas. ~

Con esta Repetición, se entran las 4.º y salen  
cada uno por su lado el Atheísmo de pieles.  
el Hebraísmo de Judío: la Idolatría de Indio.  
y la Apostasía de Soldado: y todo como  
oyendo la Música, a lo lexo = Repiten lo mismo.

Hebraís... Que Reyna, o que esclava

puede ser agriella,  
por quien estas vases  
publican que excelsa:-

el, y ~~...~~ Previene el Rey, una # +

Si esplendida Cena?

Yolat<sup>a</sup>... A que efecto el eco  
condosca yntenta:-

el, y ~~...~~ Quanto con Nupciales  
vestiduras vengan?

Apor<sup>a</sup>... A que fin el aire  
puede ser que ofrezca:-

el, y ~~...~~ Estanyan que diuino

Si misterio no tenga?

Atheis... Que poco me aflije,  
dix que vos nueva;-

el, y ~~...~~ A todo combida  
de gala, y de fiesta.

Los 4.<sup>o</sup>... Que nada entendemos,

Si por mas que resuenan;-

Di: todos, y ~~...~~ Uve, en la Rama, +

el bruto, en la peña,  
el eco en el monte,

el cristal, en la Selva.

Apost.<sup>a</sup> Hebraísmos?

Hebraís. ¿Quién me llama?

Apost.<sup>a</sup>..... ¿Quién detú saux desèa:-

(puesto que la fantaxía  
de Vexóticas lúxencías  
dá voz alo inanimado,  
en cúa proiopopéa  
las mas leuancas distancías  
la Imaximación abzebría)  
què Música es la que entodo  
el ámbito dela téaxa  
oy se há escuchado?

Hebraís. Si hubiesen

cumplido computa y guenta,  
las semanas de Daniel,  
tan uniuersal materia,  
que sus abruccías se estúnden  
atodo el orbe; dísèa  
ser armoniosa Salva  
que hacen el Cielo, y la téaxa

al Verdad que yo aguardo.  
Apo<sup>a</sup>... Para mí, esa no es Respuesta,  
quando yo se que hà venido  
bién que en parte me hacen fuerza  
algunas proposiciones,  
que no es posible que entienda  
ni alcance mi Ingenio.

Isolat<sup>a</sup>... No  
fuerza de ambos combeniencia,  
ya que no bien abenidos  
o tienen las leyes vuestras  
Reducción al amia,  
caiendo que de su esfera  
alguna deidad detantas  
como yo adoro, descienda  
a solazarse en los campos  
Eliseos, cuías amenas  
margenes son sus delicias.

Los 2..... Que proposición, tan fuera  
de la natura al Nason!

Atheis... No estan mai dentro las vuestras.

Hebr

què dios, Hebraísmo puede  
 = ser el que há tanto què esperar?  
 què dios puede Idolatría  
 ser el que diuísio tenga  
 = su Imperio con otros dioses?  
 ni que dios al que tu niegas  
 fuérda Apostasía  
 de su gremio la obediencia  
 que ya le duante? y siendo  
 así, que en uno, la espera,  
 que la multiplicada en otro,  
 en otro, las ciegas  
 questões de sus miserias,  
 traen discordes; no fuera  
 mejor por el Verdad camina  
 pisar la anchura de senda,  
 no creiendo mas dios, que  
 la natural Providencia  
 de las cosas, que se hizieron  
 ellas solas por si mismas.  
 Hebraís... Por si solas? como puto

aza

as.

agüella p<sup>ri</sup>ma materia,  
a qu<sup>ien</sup> los profetas llaman  
nada, y cao los poetas  
d<sup>is</sup>ponerse por sí sola?

Apost<sup>a</sup>.... Unas, ~~obras~~ tan sup<sup>re</sup>mas  
sin Criador, como podían  
por sí hazerse?

Idola.... Si no hubiera  
d<sup>ios</sup>es, que las asistiesen  
criadas ya, cómo pudieran  
conserbarse por sí solas?

Atheis.... Yo no entiendo de materia  
p<sup>ri</sup>ma, ni segunda, solo  
sé, sin fatiga la ydea  
ni atormentar el discurso;  
que es de obras por inmensas  
y prodigiosas que son;  
ay nos las llamamos echas,  
y ay hauemos de desaxlas  
haviendo gozado de ellas,  
siendo mi viente mi d<sup>ios</sup>

lo que coma, y lo que vea,  
dure, o no dure la vida,  
pues no ay mas gloria, ni pena,  
que nacer, y morir.

Hebrais... calla loco.

Apost.<sup>a</sup>... Suspende la lengua,  
barbaro.

Idolat... deten la voz

hombre indigno, de que seas Racional.

Hebrais... No es Racional

hombre, el que el principio niega  
aon Dios causa de las causas,  
sino otra especie diversa  
de ynsenfatos Racionales  
por quien dize David que eran  
los que alla en su Corazon  
con insipiente torpeza,  
dixeron que no havia Dios.

Apost.<sup>a</sup>... ¿que mayor evidencia

de que le ay, que el haver quien  
lo que dixiste supiera  
tu, atu Corazon, y puesto

que al que los principios niega,  
no se le deve arguir,  
dexemosle entre las breñas,  
de su desierta ignorancia,  
pasa fiera, desus fieras.

Isolat... Para bruto, de sus brutos.

Hebraís... Para bestia, de sus bestias.

El pot.<sup>a</sup>... Cobrando cada qual  
denotao, la vexeda  
de su Patria; aín quidá d'ia,  
lo que se hà inferido en ella  
acerca de aquellas voves;  
y aparúciarlo venga,  
alos demas.

Hebraís... dizes bien.

pues de nuestra confuencía  
sacariemos, què de uemos  
házer quando à decia buelban:

tod.<sup>a</sup> y ~~...~~... Alegrese toda

la Navarralesa,  
reguiendo el compás



de las voces nuevas,  
 el aue, en la fama,  
 el bruto, en la peña,  
 el aire, en el monte,  
 el cristal, en la Selva. . . . . (Vanse los 3.)

Atheís. — Què contento van de ver  
 quan baldonado me desan,  
 como si'ami se me diese  
 nada de honores, y afrentas,  
 dos inútiles alajas  
 tan neciamente molestas,  
 que no tenidas no faltan,  
 y tenidas, no aprovechan!  
 viva yo, y viva ami gusto,  
 sin que nada me entristezca,  
 ni me alboroz: no mal  
 lo diga la poca pena  
 que me dà, el ir à sauer  
 què nuevas voces son estas  
 que ami me cansa el oyr las,  
 quando ellos mueren por verlas.  
 o hablan conmigo, o no hablan.

} Cada  
 Mus p.

si hablan; á buscame vengan;  
y si no; para que tengo  
deíame yò á cansar traí ella.<sup>2</sup>  
y así gozando el solaz  
de mi poltrona perezosa;  
esperaré que me digan  
si conmigo hablan yntentan:..

<sup>do</sup> Sale la fe; cant... Ignorante Attheísmo,  
que necio en tus ideas  
tu ventura solo adoras,  
oye al afeè que la verdad te enseña.

Attheís... ¿Quién eres huésped extraño  
de estas libicas riberas,  
que hasta oy en ellas no ví?

~~Attheís~~ fe; <sup>ta</sup> No he entrado yò hasta ahora en ellas  
pero alvèx que en perezosa  
tu Ignorancia persevera  
en bruto albido, trá un fando  
tu gusto de tus potencias,  
pues no me buscas, es bien  
que yò á buscarte atí venga.

Atthe

rep. 7

At heis... Pues què quèeres, y quèen eres  
 otra vèz adaidar buelba,  
 y otras mil, ò tu, que traes  
 hénificandote ciega  
 para tiento de tus paños,  
 el baculo que te adiestra,  
 y el lo dulce de tu voz  
 lo Vaxo de tu belleza,  
 # lo no vado de tu trage,  
 tanto me admira, y elèbra,  
 que si creiera que havia  
 deydad, serlo tu, crey'era.

Rep. ta fè. Safèè soy, que no conozes  
 y asolo tu bien atenta,  
 trocax à luzes tus sombras  
 quèero: el Rey que en quanto encierra  
 tierra, y Cielo, òmpexa, y manda,  
 rixe, domina, y gobierna;  
 desposax à su hijo quèere  
 con la escofida belleza  
 de la hermosa San amitís

que si la nota una letra  
la que d'ueirme; esta, mudada;  
= la haze despectar Perfecta;  
y en estas felices bodas,  
combida para una Lena,  
al bauto ambito de toda  
la redondez de la tierra;  
en cuos manjares no ay  
= mis exio que no se adbrexa.  
y pues con su feè te llama  
a gozarlos; como crea  
lo que la feè te asegura  
de su amor, poder, y ciencia,  
vexas en este combite  
altas maravillas nuevas.

Atehué... ¿Que ciencia, ni que poder,  
ni que amor habrá, que pueda  
= desacomodarme à mí?  
= y, ¿ia asentarme a otra mesa?  
= pues que me falta en la mía?  
y mas todie ser agena

de Rey, á quien no conozco,  
 puesto que en ciélg ni en tierra,  
 se de mas Rey, ni mas diós,  
 = que el que en mi estomago Reyna.  
 dezime que en sus viandas  
 altos misterios se encierran;  
 no me muebe, que no se  
 que aya mas misterio en ellas,  
 que las que mejor me sauen,  
 = y las que mas me sustentan.  
 y porque veas que solo  
 trato que fértiles crezcan;  
 voy á probar unas yuntas  
 que he comprado, porque ofrezcan  
 cultibadas mis campañas,  
 mas abundantes cosechas  
 para mi regalo: esto,  
 á ~~ese~~ <sup>ese</sup> Rey, sea quien sea,  
 demí parte le dirá,  
 y no esperes mas respuesta  
 demí, ni en esta me arroyas,

porque yo no sé mas cien años,  
ni mas poder, ni amor, que  
vivir sin freno, ni tienda  
oy, para morir mañana,  
y lo que viviere, venga. ....

*Cant. C. Tafè*.... Ay de opinión tan ágora,  
que aún los principios  
alafè le niega.

*Repres.<sup>ta</sup>*... ¡Yá que yo desahogada  
à los ojos del Rey vuelva;  
pues mi vista, los espacios  
mas apartados penetra;  
consueleme el esperar;  
que la Caída, que llega  
à hablar con la Idolatría,  
diziéndole le combenza:...

*Cant. Caída*... ¡Dentil Idolatría  
que en Visiones opuestas,  
ceguedades te exprimen,  
vè de la Caída, las luces bellas.

*Idolat.<sup>a</sup>*... Si yá me has dicho à que vienes

Caída

*Sale la Do  
ña y la Ca*

que pretendes más?  
 Caído... Que sepas

que este gran Rey, de quién ya  
 te informé; con alhagueña  
 paz à combida te embia,  
 y no en vano à mí la empresa  
 me encarga, si Caídas  
 soy suya, pues sin violencia  
 transciendo montes, y mares,  
 porque tu alivies tus penas;  
 dígalo demás espigas  
 la dulce mística empresa,  
 pues es pan de gracia a aquel  
 que la Caridad dispensa.  
 y así, pues vengo en tu busca;  
 no esta vez la ocasión pierdas  
 de hallarte en combida, donde  
 vida, honra, y alma se arriesgan,  
 si se desprecia un bocado  
 en donde amante se abría,  
 solo el dió que me has oído.

Idolat... No prodiga, ceta, ceta,  
y no un solo dios pronuncies,  
= si quieres que no me ofenda;  
si yo con treinta mil dioses  
aun no tengo dato que puedan  
acudir a tantas cosas,  
como la humana miseria  
necesita; como quieres  
que imagine, ni que crea,  
que a ese Dios, basta un dios, que  
= cuidado de todo tenga.  
pexo por la urbanidad  
dever que demis se acuerda;  
le diras, que a otra ocasion  
quiza le veré, que en esta  
no puedo, porque ocupado  
en las victimas, y ofensas  
demis Idolos estoy.  
y no es bien faltax a ellas;  
por in a su real combite,



por liberal que me ofrezca  
la caridad de supan,  
viandas que no hèn de creérlas.

nt. Caridá... Ay de opinion tan ciega,  
donde amovea la caridá no llega.

Resp<sup>ta</sup>... tu agrú feè?

feè... donde estarás  
tu con dolór, que no venga  
yo à acompañarte; creiendo  
consolarme en la tierra  
de verme del Atheísmo  
despedida; quise cuando  
=ver en tu tráunpho mi albitio.  
pero en vano, pues no acepta  
el Idólatra tampoco,  
el combite.

Caridá... Tú propuesta  
por ir à los Sacrificios  
de falso dios desprecia.

feè... Pues ya que las dos volbemos  
con desabridas Respuestas,  
veamos si la siempre afable

Misericordia, consuela  
nuestro Vanto, Reduciéndo  
à la negada obediéncia  
à la Apostasia.

carid. ... Atendamos, desde aquí... (Salen. Misericordia, Th)  
Apost.<sup>a</sup> - No que fin intentas

Misericordia dexárame,  
que con Sunamitis bella  
el Príncipe se desposa?  
niégo yò ellazo de aqueira  
Ispotatica unión?

Misericordia... No;

mas sobre esso es bién que atiéndas:-  
cant.<sup>a</sup> ... Que caeiéndole humano  
es pectúnaz cautela [detu mente obstin  
negar vno, quando otro me confiera

Repre.<sup>ta</sup> ... I pues que se visió admities  
dela basta humana Neega;  
para qué di, te reténas  
de concuaxia à sumesa,  
en el Real banquette, donde  
Ayuntamiento de Madrid  
para todos se fianquiea?

Si están profugo te asusta  
 de su vebaño; no temas,  
 yo te llamo, y él te aguarda;  
 vente conmigo, pues vebas  
 en esta oliba, un propicio  
 = símbolo de la clemencia:  
 no a su gran Misericordia  
 teniéques, que su grandeza;  
 entre piedad, y Justicia,  
 siempre la piedad obronta.

A pot.<sup>a</sup>... Lo fuera Misericordia  
 contigo, sino me hizieran  
 Repugnancia los Misericordios  
 = que de sus manjares quentan.

Yo he de creer que su vino,  
 y pan, contra lo que vea,  
 contra lo que togue, y oiga,  
 lo que guste, y lo que huelde,  
 no es pan, ni vino, sino  
 carne, y sangre.<sup>2</sup> que propuesta  
 tan dura. Ayuntamiento de Madrid

fèè..... No es, sí la fèè  
aunque despedida venga  
de otro oraxón, en este se halla  
obligada ala Respuesta.

Apo<sup>a</sup>... ¿Que Respuesta?

fèè..... Sa que dize  
que por el oído sea  
cautibo el entendimiento.

Apo<sup>a</sup>... Pues por qué quieres que tenga  
cautibo, al que nació libre?

caús..... Por la caridad, que emprendas  
de su amor fuè aprebenión  
que le pusiese la mesa  
la Sabiduría.

Apo<sup>a</sup>... ¿Me basta  
que mezcle las viandas ella,  
para sea carne, el pan?

caús... Sí,  
que la Sabiduría eterna  
que hizo del nada el todo,  
mas fácil le es que hazer pueda,

Apo<sup>a</sup>

mt. M

caús

fèè..

Sa 2.

de una cosa otra, pues menor  
es transubstanciada la hecha,  
que hazerla, y transubstanciada.

Apot.<sup>a</sup>... Ni es tiempo, ni ocasion esta,  
= para theologas questiones,  
y asi atajando contiendas;  
di' a esse Rey, Misericordia,  
= por escusado me tenga,  
que mas le sirbo en no ir,  
que en ir, pues fuera, si fuera;  
a dexar a su solaz,  
mas que creer sus excelencias... (vase)

mt. Misericordia. Ay de opinion tan ciega,  
que huye a Misericordia que le niega.

Caxis... en fin, las tres, tres ultrages  
llevamos, de tres opuestas  
y probas naciones?

fee... Sola  
una esperanza nos queda  
a que poder apelar!

Sas 2... Qual es? Ayuntamiento de Madrid

feè.....La Esperanza mesma.

Las 2....Como?

feè.....Atendiendo las tres

(pues aunque à dezíalo buelva  
en nosotros no ay distancia)

alo que el Hebraísmo y ella,  
contienen, pues es de todas  
el lauxo, de que una venza.

Las 2....dizes bien, y así las tres,  
oçamos desde aquí atentas.

Cant.<sup>a</sup> Esper.<sup>a</sup> - La gran Saviduría,

pues la Esperanza aprecia,  
te embia en mí, Hebraísmo

la Esperanza trocada amaraí por

Hebraís. - Dizes bien, porque no ay cosa  
que yo mas estime, y quiera,

que la Esperanza en que vido,

de que el prometido venga

à visitar à su Pueblo,

cumpléndole la promesa

que en ombraí dió, hasta aquí atante

Esper.

= Patriárcas, y Prophetas,  
 díme pues, quando sea  
 el día, que las nubes llueban  
 el rocío, que guarde  
 como manchada piel tersa  
 de Gedeon? quando el día,  
 que abra sus senos la tierra,

= y produzca al Salvador?

quando en blanda lluvia embuelta,  
 neutra al sabor devianada,

= guarde el maná las Selvas?

y quando el legal Cordón  
 de la Servidumbre nuestra,  
 celebrará en libertad,

= del Parascebe la fiesta?

que pues la Sabiduría  
 te embía a mí, quien duda sepa,  
 que se me acerca el día, pues  
 la Esperanza se me acerca?

Esper. ... No tan solo saue el día

La Sabiduría, en que venga  
ese bien, pero ya sabe  
que vna y lo manifiesta  
esta ancora al mundo, pues  
en sus boxas cas funestas,  
sorgado el mar Negro  
= ya la Esperanza à supuerta.  
Dígalo en fin el combite  
a que Magestad Suprema,  
en feè de que se despona  
su hijo, con la belleza  
dela Sumamitis, quien  
desde Eclaba, paò à Reyna;  
generalmente combida  
à quanto la Supcial Vespa  
vestidura, y blanca estola,  
= orla de sus almas sea.  
y pues el Rey se promete  
en esta Mística Cena,  
premanà, Vocío, Cordero,

Hebra

Esper



y Dube; ven a la mesa,  
 donde advertirás vendido,  
 que es enfere de supromesa,  
 y a posesion la esperanza,  
 supuesto::

Hebraís... deton la lengua.

que aunque pudiera argüente  
 en los compuestos que yexas;  
 no lo he de hazer, sino solo  
 en la sujeta materia  
 de oy: siendo en la esperanza,  
 que yo firmemente puesta  
 tengo en mis Profetas; como  
 ix contigo me aconseja,  
 ano tenerte atí, allá!

pues ya posesion; opuestas  
 razones seràn, que valia  
 contigo, a que no te tenga?

Esper<sup>a</sup>... La esperanza (theological  
 virtud) aún cumplida queda

Esperanza, que una cosa  
es, que para el hombre mueva  
quando en posesion se pone  
de alguna dicha que espera;  
y otra es, que dese de ser  
Esperanza; pues le deja  
cabal la acción en la humana  
vida, à que espere la eterna.

Tambien pues siempre Esperanza  
me has de ver, aunque me veas  
allà posesion; no en vano  
vengo à que conmigo vengas.  
Hebrais... No harè tal, que por mejor  
tengo que para mi sea,  
oy cierta Esperanza aqui;  
que allà posesion incierta.  
que si yo no hè de creer  
ni el misterio de esa cena,  
ni de esa boda laonion,  
ni dar lugar à que nientan

Esper

Hebra

feè.

Hebra

feè.

Hebra

feè.

Hebra

caud

Los Romanos, que yo he dado  
à ynteruso Rey obediencia;  
mejor sera quete quedes  
tu conmigo, donde vea  
el mundo, que el Hebraísmo,  
con la Esperanza se queda,  
y que el no lleba alguna,  
es su mas cortés Respuesta.

Esper.<sup>a</sup>... Contigo à ser Esperanza  
vana? huixè detí.

Quie del y atra-  
brésare la fèe =

Hebraís... Por fuerza  
te tendré.

fèe... No harás.

Hebraís... Porque?

fèe... Porque estoy yo en su defensa.

Hebraís... Poca defensa es la tuía.

fèe... Túia que à la fèe atropellas.

Hebraís... Vaya yo mas mi Esperanza,  
y mas que la fèe se pierda.

Capontala, y una-  
brésare la carid: =

Carid... ¡de paso la caridás,

tambien saldrá a defenderla... ¡uchanlas 2

Hebraís... todo soy íra, no ay  
caridad que me detenga...

Miséu'... Pues aya Misericordia,  
que tus furoras suspenda.

Hebraís... Quita también...

Miséu'... Mía que  
en mí, tu perdon arríesga.

Hebraís... Quede yò con la Esperanza,  
sín que devista la pierda,  
que el perdon con él vendrà  
quando el que yò espero venga;  
yá en mí poder::

Exp.<sup>a</sup>... Ay demí.

Hebraís... Sín que aya feè que me mueba,  
caridad que me obrite, ni  
misericordia que toma  
estàs, y aya bñ poder  
bolber todas, sín que vuelba  
la Esperanza con vosotras.

Feè.... forzoso es bolber sín ella  
el día que sín Esperanza

Capantala  
Misericordia  
con don:

Capantala  
con la Esperanza

Canta  
las  
lafe  
me. Ca  
Miseric  
Hebra  
Esper

Capa  
Mus p

vamos de que te adrepientas,  
y forzoso pues en tí  
combiénen las tres Respuestas  
por tí, va diciendo...

Ala) canta... Ay de opinión tan ciega.

Ala) 2... Ay de opinión tan ciega...

Ala) 3... Que los principios alafèi le niega... (vase)

Ala) 4... donde à mover la caudal no llega... (vase)

Ala) 5... Que huye à Misericordia que le ruega... (vase)

Hebrais... Si ven, y ven tu conmigo.

Espera... Cielos, Sol, Luna, y Estrellas,  
aire, agua, tierra, y fuego,  
luzes, aves, pezes, fieras,  
fuentes, flores, troncos, riscos,  
montes, mares, golfos, Selvas,  
sedme testigo, de que  
si la Esperanza se queda  
en poder del Hebraismo,  
es dividida en si misma,  
como esperanza forzada,

y como Virtud violenta.

Hebraís... Ven, por mas que aquí sus voces

Repitan...

Esperá... Y d' con ellas

adentis ap. <sup>dos</sup>

Todo ~~esto~~... Ay de opinión tan cega,  
que los principios alafè le niega,  
donde amover la caridad no llega,  
Cortina. que huye à Misericordia q. le fuga..

vanse los dos: tocan Instrumentos, y abrese  
un Carras, cuya fachada será una Escala que  
caiga sobre el Tablado: vese dentro un tronco,  
en cuya eminencia estará sentada Suma-  
mité, como dormida; y en sus Gradas, el  
Apetito de Villano ciego: la Sarcina, de po-  
bre mendigo: la Perera, de Leproso Magado.  
y la Codicia, de hidropico Galan: T advien-  
tese, que el Repaldo se tronco, há de aver com-  
partimiento, que váya de Vestuario, para  
entrar, y salir estas personas. y una Pué,  
en que à su tiempo há de evenir en un bofetón.

Ayuntamiento un Angel:

Junamí... Que mal descansa el dolox!

28

pero si de ansias corcada,

los ojos no pongo en nada

que no me cause temor,

que mucho, (ai' demí!) què incúta

del remedio demí vida,

soñando penas dormida,

= alle desdichas despierta.

allí el ciego me lastima,

= que à no ver la luz nació.

allí el leproso, què dió

= à quanto le mixan guima.

allí el mendigo, lloxando

cansancia, hambre, y desnudez,

tal vez pidiendo, y tal vez

= pidiendo, è importunando.

el hidropico sediento,

tambien allí me estremese.

todo en fin quanto se ofrezze

amí vista, es sentimiento,

—llanto, aflicción, y tristezza.  
alexta mortal, pues ves  
quan pobre familia es,  
la dela Natunaleza.

Apetit... digalo yo, que naci  
en estaella tan impia,  
que haviendo para otro dia,  
solo di noche para mi,  
siempre apeteciendo ven.

Sunamú... Consuelote que si viexas,  
mas que apetececa tu viexas.

Apetit... Que havia de apetececa  
mas delo que aora apetezco?  
pues no viera mi destino  
tanto como yo imagina,  
y de ello, y del ven carezco;  
con que es fuerza que pñbado  
vno, y otro apeteciendo,  
aya devia muriendo.

Pexza... Si <sup>traxeramos</sup> estado,



quiza à sex cùep bolbreras,  
viendo que es pena mayor,  
la de un continuo dolor.

Sumamí... Tambion tu combaleciexas  
de él, si el Remedio buscaras.

Perez<sup>a</sup>... Como si el dolor que pasó,  
no me deja dar un paso.<sup>2</sup>

Sasú<sup>a</sup>... Aunque ambas son penas raras,  
mas Infelíxe es mi hádo.

Apetú... Uái que el Ciego.<sup>2</sup>

Perez<sup>a</sup>... Que el Sepuro.<sup>2</sup>

Sasú<sup>a</sup>... Si, que me hè visto dicho  
para verme desdichado.

Abarú... Qué dicha pudo tener  
para llegarlo à sentir,  
quien no llegó à conseguir  
de todo el òbe el poder.<sup>2</sup>

Vico soy, y mi deseo  
sediento me tiene, tanto,  
que le haze falta ami quanto  
todo lo que no podè

guízà con ello alubí'ara  
viendo que era hacienda mía,  
la sed demí hédaxpeía.

Sumamú... Guízà también se aumentará  
= mas, teniendo mas, tu anhèlo;  
y así consolaos amigos,  
que todos somos mendigos  
= de las úmonas del Cielo;  
y el sedolera demí,  
viendo que lo mismo es ver  
padezer, que padezer.

Apetitú... No es consuelo, siendo así,  
que voí siempre apeteciendo  
quanto voy imasimando

Lascubí... Ni para mí, que voí dando  
molestia, pues voy perdiendo... (Tendro)

Perez... Ni para mí, que no muebo  
azia mí remedio el paso... (Tendro)

Abacú... Ni para mí, que me abrazo  
mas de sed, mientras mas vedo... (Tendro)

Apetitú  
Perez  
Lascubí  
Abacú  
Los 4.

Suma

El petí.... Con que mi ansia:

Perez... Tu torpeza:

Las ubi... Tu desdicha:

El basí... Tu interés,

Los A.º... día en continua tristeza,

quan pobre familia es,

la de la Naturaleza. . . . . (vanse)

Sunamí... Ya un no es eso en mi piedad,

lo mas que es fuerza que siento,

sino lo que representa

una y otra enfermedad,

quando en repetida calma

passa la Imaginación,

a que los del cuerpo son

= tambien achagues del alma.

desde aquel primer delito

(de cuius accidente muero)

seme semeja el primero,

en el Ciego, el apetito

= de este contagio impedido.

paralítico, el leproso  
Me semeja, el perezoso  
= en su culpa embebecido.  
el Sarcúbo, en el mendigo  
que prodigo abandonò  
supatrimonio, y labró  
= de su culpa su castigo.

el Vicio de la Codicia  
no te aplíco, porque yá  
en el Tropico está  
= entendida la Avaricia.

Luego: mas que intento, si es  
proceder en Infinito } Mus <sup>caza</sup> p  
el dar à cada delito  
alusión de achaque, pues  
sacra pluma abia que diga,  
quan maligna fiebre son  
la Soberbia, y la ambición,  
la Ira, y la envidia, enemiga  
= de qualquiera humano bien.

y pues todo es pensión mía;  
quando Señor seà el día,  
que tus auxilios me den  
= méritos que detú espero? de Vobis!  
habrà alivio para mí,  
y para mis pobres? (Sapientia, castig. 2  
en la nube.)

Mull.<sup>ca</sup>... Sí.

Sunam... Quando?

fortal... Quando mensajero  
del Rey, que en dos mundo Reyna  
(à quien fortaleza hà dado  
nombre) atus plantas por trado  
diga: Dios te salve, Reyna.

Mull.<sup>ca</sup>... Dios te salve, Reyna. = con = Salve Reina.

Sunam... Reyna yo?

fortal... Sí; que defía  
del Padre eres o espedora  
Sunamitis, para Esposa  
del Hijo; y pues mi venida  
es, a anunciar la concordia

que ahuyenta males prolixos,  
vèn a ser de pobres hijos.

Estadre de Misericordia.

Estu<sup>ca</sup>... Estadre de Misericordia. — Eco... Misericordia

Justal... Socorredes tu luz pura,  
quando en su solio te veas,  
por que en Cielo, y tierra seas,  
de todos... Vida, y dulzura.

Mu<sup>ca</sup>... Vida, y dulzura. — Eco... Dulzura

Justal... Pues en misericordia muestra  
de que aun al Angel prefieres,  
siendo su Esperanza, eres  
tambien = Esperanza nuestra.

Estu<sup>ca</sup>... Esperanza nuestra. — Eco... Nuestra

Suam... tu Salutación dudando  
estoy.

Justal... ¿Que temas? si están  
todos los hijos de Adan  
por tí... gemiendo, y llorando.

Mu<sup>ca</sup>... gemiendo, y llorando. — Eco... Llorando

Jotal... diziendo por que te muerba  
nuos:.. atí Suspiáamos.

Mull<sup>ca</sup>... Atí suspiáamos: = Ecor... Suspiáamos.

Jotal... Los que en este Valle estamos:..

Mull<sup>ca</sup>... Los que en este Valle estamos: = Ecor... estamos.

Jotal... Desterrados hijos de Eva.

Mull<sup>ca</sup>... Desterrados hijos de Eva: = Ecor... Hijos de Eva.

Jotal... Ampaamos te Resuelbe, aquí podría  
acabar  
pues piden menes wamos:..  
ellos misericordiosos.

Mull<sup>ca</sup>... Ellos misericordiosos = Ecor... Misericordiosos

Jotal... Ojo, amonotras buebe.

Mull<sup>ca</sup>... Ojo, amonotras buebe: = Ecor... Buebe.

Jotal... Gize, enmendado rujezo  
patocinios setu aurora  
en este destierro, aora;

y despues de este destierro:..

Mull<sup>ca</sup>... Y despues de este destierro: = Ecor... Destierro.

Jotal... Haz que sus penas extrañas  
enoéz demortal tributo  
ofrezcan al cielo:.. el fruto.

Mull.<sup>ca</sup> El fruto. = Con... fruto.

fortal... Bendito, detus entia años.

Mull.<sup>ca</sup> Bendito, detus entia años. = Con... detus

Sumam... Si liberal, y piadoso,  
viendo tu Rey mi humildad,

quiere con la Magestad

de ser todo Poderoso

hazeme grande, sus dones

tanto me enriquezcan,

que Beata me diañan,

toda las Generaciones.

y pues tu su fortaleza

te interpretas soberano

paranímfo, en mí, no envano

inspirada la flaqueza

de mi vasa humanidad,

decía podrá sin temer,

Esclava soy del Señor,

cumplase su Voluntad.

tod. y Mull.<sup>ca</sup> Esclava soy del Señor,

211  
(apocof. ap.)



Retirase el Ang.  
todo desaparece.  
Tale el Pie=

Prim<sup>o</sup>.

cumplase su Voluntad.

Bien mi amorosa passion  
estubo con suspension  
avex que Vespuesta da,  
por que esse merito mai  
tenga tu Resignacion.  
y ya heamosa Sun amúis  
que embuelta en mortales ansias  
dormida expliò la noche,  
y que una letra mudada  
entre celestes anuncios  
perfecta te explica el Alba,  
ven amís brazos descende  
del Sibano, y pues las paldas  
tremulas sombras pasaron  
ya del Umbriano en que estaba  
atexido atus umbrales,  
vleno sobre podres pasas  
el Cabello de Rocis  
temblando alyela y la escarcha,  
ven donde la púmabera

etui

2<sup>da</sup> ap.

Las verdes selbas esmalta,  
de azules, y de rosas,  
bien que para tu guámalda  
se pierden de color, pues  
si tus labios se comparan,  
si tus mejillas se oponen  
matizadamente varias  
en la compuesta mezcla  
del campo, aun tiempo y el nacar,  
son las unas nieve rosa,  
las otras purpura blanca.  
Ven pues, ven, que ya las viñas  
florecen dando sus ramal  
a la elección de tu manq  
o la huella de tu estampa,  
ya en la fruta, ya en la flor,  
por desvanecer en ambas  
giran de oro si las tocas,  
si las presas esmeraldas.

Las aves, flores, y fruncos,  
batiendo al ayre las alas,

moviéndolo al tronco las ojas,  
 riziando al cristal la plata,  
 son acordes y instrumentos  
 en que el Zepha, y el Abua,  
 dan azitaxai de pluma,  
 cuerdas de oro, y trastes de ámbar,  
 que espexas pue.<sup>2</sup> de la cumbre  
 desciende, Luvos te llama  
 de amante esposo, queviendo  
 que de embidia el Sol agravia  
 tu Noada tez, al fombra  
 teniendo de flores variadas,  
 de variadas ojas dozeles,  
 para que buxles la saña  
 de su ardiente vieta, à sombra  
 del Teruvento te aguarda.

Sumami. - Que de la cumbre descienda  
 al Valle Príncipe manda.  
 y viendo yo la que sube,  
 y tu Señor, el que baja,

(baja alta-  
 blado)

no sin misterio parece  
que son acciones contrarias,  
pues no puede haver esfera  
mas inferior, ni mas alta,  
que mis brazos para tí,

Continúa. ni para mí que tus plantas.

Pñe..... ¿Sopa, qué tomes?

Sumamitú.. A tanto

fabor, abisorta, y turbada  
caer tomo.

Pñe..... No harás, que yo

tetendré, antes que tu caigas.

Sumamitú... ¿No es moxaxa, que del polvo,  
del axiexa, me levantas.

Pñe..... no es, que le b ante fuxa

Sumamitú's Soberana

dezix quiete hallé caída,

que aunque es la verdad que está

embuelta en las propensiones

denaturalera humana,

el día que para tí por a

Chaze,  
píasa,  
Caréabe  
Con braxa

Suma

Pñe

35

hállate en mis dho gracia,  
hallè yo gracia, en que no  
caída, sino preservada  
amí te uníese, por que  
del polvo de Adán intacta,  
ya que eres la toda hermosa,  
sea la toda sin mancha.

Sumam. - tanto favores Señor,  
con una mísera esclava?

Pñe... Quién al soberbio dexiéra  
también al humilde ensalza.  
vèn pues, que mi Padre espera  
en el soberano Alcazar,  
dedonde por tí me embía,  
para que à su vista se hagan  
las nupciales ceremonias,  
que supondré que á via  
prebino con una cena,  
de tan sabrosas viandas,  
que han de alimentax no solo

Ayuntamiento de Madrid

Las vidas, pero las almas.  
Sunam.: Samúa terragnífique  
Señor, por finezas tantas.  
Prē.... tu las mereces el día  
que un cabello tuío, basta,  
para herirme el Corazon.  
Sunam... tu, con sola una palabra  
para penetrar el mío.  
Prē.... Ellas què mucho, si en tu Vãra  
beldad, ojos de paloma,  
en fuego de amor le abrasan.  
Sunam... Ellas què mucho, si contigo  
no es eminente la palma,  
que en las cumbres de Sion  
sobre las nubes se exalta.  
Prē.... Siquis cercado de espaldas  
eres, à quènten hacen guardas  
por que venenosas serpes  
no entren a morder y replanta.  
Sunam. tu el ház de miãxa, que llena

el orbe con sus fragancias

ca. da  
Mus. p.

36

Pñe. .... toda es perfecta mi Esposa,  
en ella no se hallò falta.

Sunam. Que no merecida dicha  
pues todo mi amante es gala.

Pñe. .... Ha del Palacio, que sobre  
siete columnas descansa,  
en feè de que siete son  
las fundamentales bases,  
en que su fabrica estriba.

Mus.<sup>ca</sup>... Truen asus umbrales llama.<sup>2</sup>

Pñe. .... Vuestro Príncipe, que buelbe  
glorioso de la campaña,  
pues buelbe de amor vencido  
vencedor de su Esperanza,  
abrió las puertas, lebad  
los puentes, y haèndo salda  
ala nueva Aurora vuestra,  
entonaè en su alabanza  
los canticos que en nupciales

epitalamios se cantan  
en las Reales bodas.

Salen el Rey... No

Los apresures, aguarda;  
que aunque viéndo à Sumamúts  
à estos umbrales contanta  
gracia...

Sumam. - Eso solo conceda,  
que a quien el mérito falta,  
preciso es que sea Señor,  
todo quanto adquiere gracia.

Rey... Alza del suelo, que aunque  
(buelbo adedá) del alcazar  
viéndote atí, asus umbrales,  
adarte los brazos, salga,  
aun no hà llegado la hora  
de que empiezen las uadas  
ceremonias, con el fausto  
que combiene.

Pte... Pues què falta?

Rey... Que vengan los Combrados

Sabid

Rey  
Fèe



con quíen has de celebrarla,  
sentándolos a tu mesa,  
para que gozosos vayan  
y honrados con tus favores;  
presto vendrán, que ya tardan.

Sabid<sup>a</sup>... No tardan, que malas nuevas... *(Sabid<sup>a</sup> la*  
= siempre Señora se adelantan. *Sabid<sup>a</sup> Feè, coní*  
pues quando mezclado el vino, *dad, y Muset...*  
las víctimas Immoladas,  
ázimo el pan, y el Cordero  
entre lechugas amargas  
están; no ay para que <sup>en</sup> sean  
las Virtudes, que embriadas  
fueron al mundo, del buelben  
despedidas.

Rey... Pues qué os para?

Feè... Que en África, el Atheísmo  
tenáz en supertinacia,  
por acudir de Epicuro  
solamente à la alabanza,  
de sus manjares, no admite

del afè con que le llamai,  
ni àun lai prúmeras notiáa  
caíá... Con dístinta cía constancia,  
mas no con dístinto error,  
que uno niega, otro Idolatra,  
en América Responde  
la Idolatría ocupada  
en los Sacriléjos cultos  
de torpes deídades falsas.

Miserú... En las Provincias de Europa,  
del Apostata infestadas  
las del Norte, para que  
buelva atu gremio, no basta  
el ser la Miserú cordia  
quén le pone en confianza  
de tu peardon.

Rey... ó Rebelde  
perfidia! ó ciega Ignorancia!  
ó torpe error! bien pudiera  
de tanto desden, de tanta

grosera acción, como vèx  
 Savi'duàia, que hàgan  
 desprecio d'etu combite,  
 tomàn detodo venganza;  
 pero mí poder, por mas  
 ofendi'do que se hàlla,  
 & no lize en lo que castiga,  
 tanto como en lo que aguarda:  
 temple por a'ora mí engo,  
 el presumia que del Ania  
 la Esperanza traiga gentes,  
 que con su numero hàgan  
 cèlebre la boda.

cañá... No

esperes à que la traiga.

Misex... Ni'a que ella venga tanpoco.

rey... Porquè?

feè... Porque con ma's aña  
 que todo, el Hedraísmo,  
 al o'ra que tu h'yo cañá

con ~~su~~ amicitia, dudando  
esta uníon, porque èl la aguarda  
segun su computo en otra  
edad, y dudando que ayá  
pan y vino, maná, y cordero  
en tu mesa, con mas Tavía,  
què en supoder quede, guiso;  
desuerte que desdeñada  
sin la esperança bobemos,  
pues por no creer que para  
la sombra a luz, el hebiò  
seguedò con esperança;

Rey.....ò Generación de duca  
cèrbiz, pebersa è ingrata  
à los beneficiòs! pero  
no por mórax que me faltan  
para mi mesa los Reyes,  
los Príncipes y Monarchas,  
dejarè de celebrar  
las bodas con gentes barías;  
bolbed las vias, y corriendo  
camínos, calles, y Plazas,

sin excepción de personas,  
 por más humildes y vajas  
 que sean, los combidas,  
 sin que el sex les obste en nada,  
 mendigos ciegos, tullidos,  
 ni con miserias, y llagas,  
 paralíticos, leprosos,  
 y hidropicos. vean à causa  
 de mi piedad los magnates  
 del siglo, que no à distancia  
 de ellos, a los pobres, como  
 las Virtudes me los traigan.  
 tu, Eterna Sabiduria,  
 ten à todos vestes blancas  
 que nupciales ropas sean,  
 porque no haga disonancia  
 su desnudez en la mesa,  
 sentandorse a ella con manchas  
 de actual achague. tu  
 Principe, à eye vmbrial aguarda

à quítalles el empacho  
que traèran de que les lloma  
su Rey; para que contigo  
se sienten; nuple sus faltas,  
que no es bien llegue à tu mesa  
nadie con desconfianza;  
à su cargo cada uno.

para que diga la fama  
à los que se han escusado,  
por malicia, ò ignorancia,  
que lo que ellos por soberbio  
pièden, por humildes ganan  
los pobres de Sunamiús.

Tú, vil nación tuxana,  
tente la esperança allà,  
que aquí no no haze falta,  
pues quien llega a posesion,  
no hà menester esperança...

„Zai deti Kbelde inthel  
„Generacion, torpe, ingrata,  
„que en tu misma te quedad  
„te has de veer mas ofuscada:  
„Seràs Escarnio de toda  
„la Naturaleza humana;  
„Nadie te ha de dar amparo;  
„no pizaràs fija planta;  
„Llevaràs por mas ludibrio  
„de tu esclabitud ~~tu~~ Villana  
„el sello con que la fee  
„harà notorias tus manchas;  
„siempre profuga andaràs,  
„abatida, y ultrajada,  
„sin patria, sin posesion,  
„sin domicilio, y sin casa;  
„Ten fin, aniquilata  
„la fee al crisol de tus aguas  
„tu ingratitud, tu perfidia,  
„y tu iniquidad, y tu infamia.... Vase  
Sabi... Ven Sunamiús con migo,  
beràs que desde oí mi alcazar

nuevo Hospicio es de tus potres... (vase  
Sunam... Pues tu, alumbra los agudadas,  
duelete de ellos Señor,  
y vea el hombre en las pesadas  
enfermedades del cuerpo,  
las curaciones del alma... (vase

capa  
Mus p.

carú... No otras segunda vez  
con segundas voces altas  
à sumandato obedientes  
vamos.

Pñe... No envano le llamas  
mandato, que quiza este  
es de otro la semejanza.

Fèe... Pues para que à mayor honra  
sea, de quén no lo manda,  
tambien la imbuocacion sea  
compuesta de sus palabras.

Mise, carú... de que manera?

Fèe... Diziendo  
unidas conmigo entrambas.

Recitad... Ha de los achacos de la vida,

que en miseria, i' dolor vivís pensando.  
Miséri... Venid, que la salud apetecida,  
en un bocado ya os está esperando.

Carid... Vuestra humildad reciba,  
lo que desprecia la soberbia altiva.

Las 3... Llegad, que el sumo bien q' aquí se alcanza  
~~es~~ es posesion segura, uno esperanza.

Sola=fè... Venid, Venid mortales,  
al centro del amor.

Solas Misex... Llegad, que aquí los males  
perdiéron sus vigas.

Sola=Carid... Estas ai del que comiexe,  
si limpio no estubiere.

fè... Què asombro!

Miséri... Què quebranto!

Carid... Què horror!

fè... Què afan!

Misex... Què espanto!

Las 3... Estas llegue el que tubiere,  
si senallo el corazon.

fè... Sentarse puro, es suerte.



caris... Qué dicha! qué ventura!  
Misé! Si Elegax immundo, es muerte.

caris... Uta! graue, suerte dura!

Las 3... Pues traiga la l'impieza  
el hombre en supuerza,  
y ~~logra~~ lograre el perdon. . . . (Vanse)

Pie... ò amor! à que no me obligas,  
pues me obligas à que haga  
por tí, tan grandes finezas,  
còmo sujetarme à tantas  
penas, como contrayendo  
la Naturaleza humana;  
Nazareth, por ella al yelo  
meviò por ella mi Patria  
peregrinax a la agena.  
y por ella, las montañas  
fatigado del camina,  
Vena de sudor la cara,  
con hambre aflorame el monte,  
con sed vendíame Samaria,

J'aim no han deparat aquí,  
pues hasta el fin he de amarla  
dando la vida por ella,  
de que la prenda mas alta,  
la mas explicada sombra,  
y la figura mas clara,  
será à venideros siglos,  
vèa que en sus supremas aras,  
ponga oy la Savi'duà  
à sus pobres, mesa franca,  
siendo del alma, y del cuerpo,  
alimento las Viandas,  
tan à dos vïso, que vèa  
pues ahora me lo encarga,  
en los achagues del cuerpo,  
y en los Remedios del alma:—

ta  
Npèl, ~~.....~~

Que quïen llega à posesion,  
no hà menester esperanza.

feè..... Este ciego en el ombrial  
del templo, Señora, oyò

mí voz, y por sexlo yò  
me hà enternecido sumal,

Piẽ..... ¿Quién eres?

Apetit... No sè; quetal  
me tiene el desasosiego  
de quanto à apeteceñ vago,  
que creò que es mí delito,  
en com un d'Apetitò.

Piẽ..... Vien sevè pues eres dego.  
el primer pecado fue  
del hombre, y que vea combiene  
que viene vien, el que viene  
tras las voces de la fe.  
vista al cuerpo te darè,  
con condición de que sea  
vista del alma, y se vea  
que cuerpo, y alma sanò  
quien siguiò a la fe.

Apetit... Vèa yò  
y como ello fuere sea.

Piẽ..... Este es tu remedio, Vega.

(Házio que le  
canta tierra, y da  
le con ella, en lo  
op. or.)

Apetit... Polbo me echas en los ojo.<sup>2</sup>  
eso mas es dan en ojo  
que remedio al que ruega,  
si el polbo aun al que ve ciega,  
que hara al que no ve.<sup>2</sup>

Pie..... Al delito  
que tu explicas, solícito  
sanar alma, y cuerpo, pues,  
el polbo a los ojo es,  
la cura del Apetit. .... (Chase g. sevd)

Apetit... No n' gran dolor lo cae  
demis hiazos, pues aqui,  
el polbo es de quien naci,  
la primera cosa que ve,  
con que el pasado deseo  
demis apetencia ceso,  
porque al ver que yo, soy yo,  
y tu, eres tu; arrepenido,  
puedas deus plantas pido.

Pie..... Pues para ver su sex vio  
contigo he de embiarle fee

(yá que embiado declara  
quién dice sí lo *C*) á la clava  
laguna de Siloè  
vea el mundo en su cura::

Lo do. .... Qué es lo que há devèx el mundo?

Pñe. .... Que en agua, y en dolòx fundo  
su salud, pues sanax quíexo  
con agua el exòx púmèxo,  
y con dolòx el segundo;  
en havièndole lavado  
traelè donde la blanca  
dela nupcial vestidura,  
para sentarse á mí lado,  
límpio le desè, y curado.

Carid. .... Esta torpe ancianidad  
que perexosa en su edad  
dùn àzrà el bien no camina,  
oyò junto aona pècuna  
lavòz dela caridad,  
y aùn ataxatele me atrebo.

*(Sale la Carid. y  
la Perexa, en  
un carro.)*

Pñe. .... Qué Paralítico está? Madrid

Perez... Si treinta y ocho años ha  
que de un lado no me muebo,  
porque à ningun hombre deuo  
que de mí compadecido  
me ayude, que mucho ha sido.<sup>2</sup>

Piē... Quien de otro espera el favor,  
símbolo es del pecador,  
en su culpa envescudo.  
Si te hubieras tú ayudado  
en los principios, no hubiera  
esa oxible lepra fiera,  
tan grande fuerza cobrado.

Perez... Ya vèo que descuidado,  
mí mal mí pexera fué,  
de un día, en otro dilatè  
el que en cura me pondría,  
conque de uno, en otro día,  
tan impedido me hallè,  
que de sanar desespero.

Piē... Pues no es mejor esperar.<sup>2</sup>

Perez... en qué va.<sup>2</sup>

Piē.....en guexea sanax.

Perez....en guexea sanax? si' mueres  
de embesecúdo mal feço,  
bastaxà que guiera yò  
à sanax de el.º

Piē.....Porquè no?

Perez....Ten què fundaxè esse bién?

Piē.....en sex mí caídas, quén,  
en la Píscina te hallò.

Perez....Si mí curación es ella,  
peseme, y Uoxe afúcido  
el no hauerla conócido.

Piē....Pues si' Uolando te pesa,  
paxa sentaxte à mí mesa,  
toma tu lecho, y camína.

Perez....ò Celestial medúzina.  
no desesperes mortal,  
Uoxa, y confésa tu mal,  
y saldràs dela Píscina.....

Miseaí....Ère hídropíco Sediènto  
con este hambuènto mèndro

Vanse los dos: T  
Sal.º de la Mis.ª  
y la Saliúria, y  
Castroviués: 2

tras mi voz traigo conmigo.  
Pñe..... Ya en los dos me represento  
en el uno, el Abadiento,  
que nunca hasta su codicia.  
en el otro, la malicia  
del Lascíb, en que se infiere,  
que a uno, enferma lo que adquiere,  
y a otro, lo que desperdicia.  
que ~~quiere~~ <sup>quiereis</sup>

Abadú... Abriendo oído...

Lascíb... Que a tus bodas convidado...

Abadú... Que el ciego, vista ha cobrado.

Lascíb... Pies, y mano, el tullido?

Abadú... triste juego...

Lascíb... Humilde pido...

Abadú... Que en mi grave hidropesía...

Lascíb... Que en la gran miseria mía...

Lo do... te compadezca.

Pñe..... Si' haie.

que si' Caridad, y fe  
fue al uno, y al otro guía,



no hà de merecer conmigo  
meno la Múseal'cordia.

bien que para la discordia  
que ay entre abaxo, y mendigo,  
al uno, y al otro digo,  
que hagan lo que ellos hicieron.

Lo dn.... Pues que sus meritos fueron?

Pie.... El uno, sea polbo vido,  
y el otro, su herida lloro.

Abaxi.... Si en llanto, y en polbo, viera  
su salud; en polbo, y llanto,  
la hacienda restituída  
à quien la deuo, mi vida,  
serà un eterno quebranto.

Pie.... Porque en tí se vea quanto  
la Múseal'cordia indicia,  
que sea gracia la Justicia,  
entra, y cuna en mi grandeza,  
la inchaçon de la Vigüera,  
y la sed de la Abaxi'cia.

tu, quien eres?

Ayuntamiento de Madrid

Lasúb.---Unpèrdido,  
que à su Padre lepidió  
su patrimonio y salió  
donde libe, y divertió,  
haviendole consumido  
en delicias, y plazeres,  
juegos, galas, y mugeres,  
apedix letraè su exceso  
límónas.

Pte.-----Segun ello,  
prodígo símbolo eres,  
de aquel aspí, que en el seno,  
dà la muerte à quien le abriga,  
de aquella esfínje enemíga,  
que su enígma, es su veneno,  
de aquel basilisco lleno  
de blanda pluma traídora,  
vívora, que en flores mora,  
hiéna, y Síxena que encanta,  
con su abá de mícanta,

y con lastimas, si Noxa,  
La Sascubia en fin?

Sascub.... Si soy.

Pñe..... donde v'as?

Sascub.... Por no vivia

con bruto, bruto; apedia

perdon amú Padre voy,

y enmendado desde oy,

de sus p'edades colijo,

que al v'er mi estado prolijo,

recibido sea à salario

en su casa mercenario,

pues no merezco ser hijo.

Pñe..... Porque en esto perseveres,

antes que allà el cuerpo...

Sascub... di.

Pñe..... cuaxas el alma aquí.

Padre, y Señor.

¿le el Rey... Qué me qu'eres?

Pñe..... Pues Padre (siendo Rey) eres

Larribat... *Humildemente portado*  
" Padre Universal, ói pido,  
" con dolor arrojéndo  
" que perdones mi pecado:  
" En mis lágrimas bañado,  
" una y mil veces dije,  
" mi culpa; contra vos fue,  
" y pues, ói, logro concordia  
" por vuestra Misericordia;  
" Señor, contra vos pego:  
" Pego, Señor, como riego  
" en el mas infeliz trato;  
" pego, como bñ, ingrato,  
" en la torpeza de el fuego;  
" Labe el llanto en que me anego  
" mi iniquidad; mi dolor  
" diga, exclamando á ese Amor,  
" en quien espero, y confío,  
" Misericordia Dios mio  
" Misericordia Señor

de Podi  
llat.

Quinc... *Mézébele tu, en tu Cena*

Rey... *Y con paternales lazos,*  
*antes que en ella, en mis brazos;*  
*y toda mi casa llena*  
*yá de alborozo, y sin pena*  
*dél, sea fiesta, y regocijo.*

Sarcib... *Bien Misericordia d'yo.*

Rey... *Venid todos, que esperais.* (Salen las)  
todas... *¿Que nos mandas?* (vruedes)

Rey... *¿Que admitais*  
*aque'l mi peadido hijo*  
*que del daño mas mortál,*  
*duelbe ami, combalecido;*  
*trocadle el toco vestido*  
*en talax veste Nupcial,*  
*y el mas bello recental*

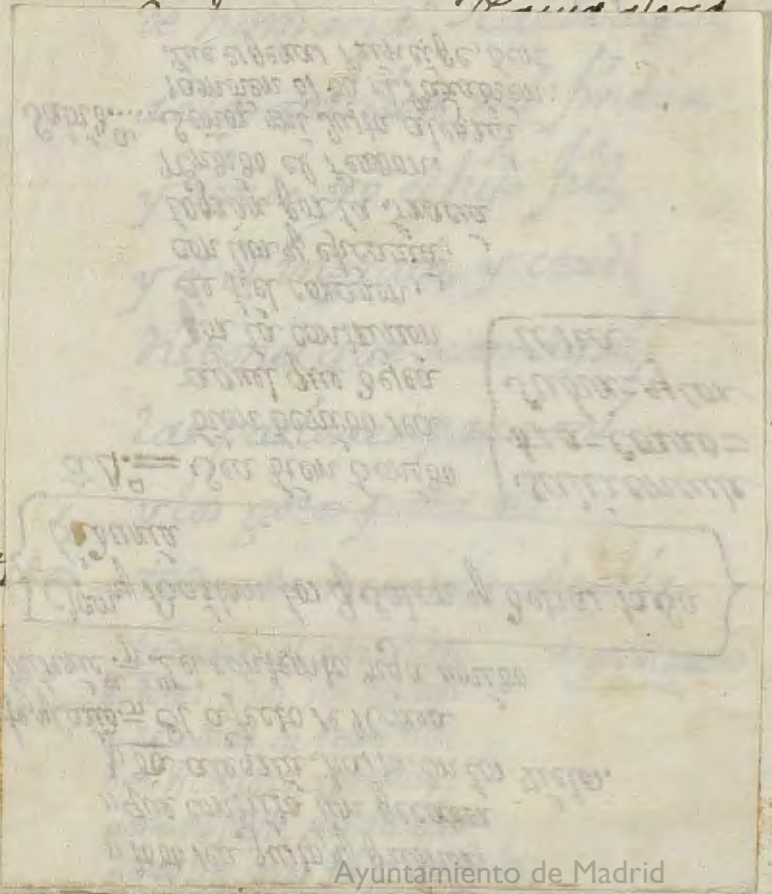
que vió el ampo delan'iebe,  
en suabe p'iaa leue,  
por él se im mole.

ca pa  
Mus p

Pte..... Ello s'ú,

Reconozca en él, y en mí,  
el hombre, lo que te deue,  
pues aunque de su belleza  
me moviéxon las passiones,  
quéeres que con propensíones

2as  
del:



que ià la assistència mia, /  
todo quanto de ella fía,  
tu amor, tiene prebenido,  
y tantos pobres han sido  
los que al combite han llegado,  
que cinco mil, solo el prado  
de los henos, ha admitido.

de ellos y de otros despues  
sepuebla uno, y otro espacio,  
de suerte que mi Palacio  
hospicio de pobres es,  
escucha sus ècos, pues  
te apellida su clamor,  
diziendo porque el fabricar  
les lleque de su agonía.

voz, <sup>ca</sup> ¡Mull... El pan nuestro de cada día,  
danosle òy, Señora.

Rey.... Vè tu à celebrar con ellos  
tus bodas, que yo estarè  
alamirra, para que

gozosa me alegre en vello... (vase)

Pte..... Tu gloria es favorecellos,  
ven tu conmigo.

Sasáb... Estejor,  
que acompañe su febor  
sexà la ventura mia.

Sabís... Jomigo la alegría  
nuestra, diciéndo en su loor.

Mull. etos... El pan nuestro  $\text{B}^a$  = ..... Vanse: J Salen  
Lo dos... El pan nuestro  $\text{B}^a$  = como oyendo alo  
Hebraís... Gentilismo, Apostasia. Gentilismo, y  
Apostasia = =

Lo dos... Qué queres?

Hebraís... Sabes deseo  
que segunda voz ion  
estas, que con sus acentos,  
segunda vez nos perturban  
el oír, y el pensamiento?

Gentíl... Jono sé, que aunque desando  
por incapáz de consejo  
el Atheísmo, quedamos  
en que havíamos de vermos  
los tres, para confesión

2a causa de sus efectos;  
y aun que tenía que hablar  
en no sé que presupuestos  
de una caridad que ignora,  
no tube hasta ahora tiempo  
de buscarlo, ocupado  
en mis Vitos; con que habiendo  
nueva Razón de dudar,  
tampoco ahora le tengo  
para mas, de que volvió  
de mí despedida.

Hebraís... Eso al contrario á la Esperanza  
conmigo sucedió, puesto  
que no volvió despedida,  
pues en mí poder la tengo.  
y así pasando á esta nueva  
voz que corre, lo que intento  
es aver que pan es este,  
que á gállos le llama nuestro  
tanta multitud.



toca ella Respuesta, siendo  
como soy, quén demàs cexca  
=vè el pan, y duda el Misterio.  
y así asentado el principio  
de hauey sido aún mismo tiempo  
combidado, y escusado,  
cada qual con supuestos;  
vos, à que el Rey, ofendido  
de nuestras Respuestas, viendo  
que sin gente no era bien  
celebrax el casamiento,  
(si ya no fuè de nosotros  
vengarse con el desprecio)  
mandò que por los caminos,  
calles, plazas, y desiertos,  
se combidasen los mas  
pobres miseros sujetos,  
desde el mendigo al leproso,  
desde el hidropico, al ciego,

y desde el manco, al tullido,  
cuó tumulto, caválendo  
asus umbrales, en altas  
vozes Repíte:

1000 a. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

El pan nuestro E

El pot. a. ... I pues à tiempo

llega el deseo de entrambos,  
en sus clamores embuelto;  
saced que el azímno pan,  
y místico vino, que hà puesto  
la Saviúria careando,  
la autoriádad que en doo texto,  
dá la parábola en sombras  
y en luces el Ebanjelio,  
à los ojos de la fe,  
que ven más mientras mas dégo;  
quieren que incluían tan alto  
admirable Sacramento,  
còmo que transubstanciádo,  
sea carne, el pan, y luego

Hebr.

Ysol.

Ap.

Hebr.

Sangre, el vino; maravilla,  
milagro, asombro, y portento,  
que Sacramentario yò  
= ni se, ni alcanza, ni entiendo.

y así, puesto en libertad  
de conciencia, huílo supremo,  
por no obligarme à tener  
cautíbo, el entendimiento.

Hebraís... Házese bien; y pues que y à  
el gran prodíjio sauemos,  
que en este pan, la fè intenta  
daños à entender, que haxèmos  
para alcanzar del, alguna  
pequeña parte, en que hàciendo  
una, y muchas experiencias,  
vèamos que contiene dentro.

Yolat... Yo no se.

Apot.... Ni yò tampoco.

Hebraís... A mí, seme ofrece un medio.

Los 2... ¿Qué es?

Hebraís... ¿Qué tú, como ladrón

que eres de casa, á quién menos  
pueden descubrirá, ó el traje,

ó el Idioma, óy entre aquellos  
despreciábles combidados,  
disfrizado, y encubierto,

te introduces, de manera  
que parezcas uno de ellos.

con que podrás de esse pan,  
alcanzar algun pequeño

bocado que vaya contigo;

que si en mí poder levè,

y lo sabie acrisolar

a exámenes tan violentos,

que descubra sus grúlatas.

qué diré?

Apost... Que no me atrebo.

porque para ir á la boda:

Hebraís... Dr.

Ayuntamiento de Madrid

Apot... Yopa nupcial no tengo.

Hebraís... porquè hà detenerla el padre.  
mejor và con sus Remièndos,  
quando và à pedir un onna.  
persuadele tu.

Gentíl... No quíero.

que es vól, es traidora acción  
va à engañar, con pretexto  
de doble amigo, y así  
puedes sin mí tratar de ello,  
en que yo ní entro, ní salgo,  
que no hà de decir el tiempo,  
que la Gentilíada, tubo  
parte, en tan alebe intento... *(vase)*

Hebraís... Pues diga de mí, que yo  
no solo la parte pexo  
el todo tube, y así,  
para ver si te combenra,  
no quíero que me le des,  
mas que me le vendas quíero.

quanto quieres que te dè  
(hagamos contrato, el ruego)  
por traerme solo un docado

de ese pan? què està suspenso?

Apost.... ò interès, y lo que pesa  
tu balanza!

Mesap<sup>da</sup>

Hebraís.. Quanto (buelbo  
adécúte) por èl quieres  
que te dè?

Apost.<sup>a</sup>... treinta dineros.

Hebraís.. Poco me has pedido, toma.

(dale un  
bolso.)

y pues yá desde aquí vemos  
que en el Cenaculo entrando  
van en acompañamiento  
de los nobres los mendigos  
todos vestidos de nuevo,  
y combalecidos, què  
aguarda? no pierdas tiempo,  
que va sin topa, mas harà  
lastima, que no desprecie,

por no auerte di' vestida  
 Apot. -- dizes bien, y ya con esso  
 no tomo que en mi separen.  
 y aunque separen, que pierdo  
 en que ellos con su separen  
 se queden, si yo me quedo  
 con mi dinero? . . . . . (Vase)

Hebrais. . . . . Pues yo

a azexarme no me deiebo.  
 desde aqui estare a la mira  
 para observar a lo lexos  
 de esta venta, y compra el fin;  
 y no en vano, pues que beo  
 al Principe, y Sumamitis,  
 en messa traviesa puestos,  
 y a un lado, y otro sentados  
 los miserables desechos  
 delas Cortes, cada uno  
 apadunado del zelo  
 dela virtud que le traia  
 a este honor, y toma entre ellos

Mus. <sup>cada</sup> p

el Apotata lugaa  
con todo, en hazimíento  
degracia, y bendición

demesa, también diziendo... (Cortina)

~~todo~~ Aunque no somos Señora

Las chiximias: Tábrese un Carro, en que estará  
una mesa; y en su Cabezera el Pñe. Y Suna-  
mitis: y aona vanda y doña, las tres virtudes.  
Y los quatro pobres, con ropas de vellón, y la  
Apotasia sin ella =

tod. v. <sup>ca</sup> Aunque no somos Señora

por nuestro merecimíento  
dignos de tantos honores,

perdonarnos por los buestos,

yá que en buestra Santa palabra  
no vemos,

sanos, perdonados, salbos, y contentos.

Pñe..... Elúa amada Sunamitis,

en quanta honra, en quanto aumento,

tu pobre familia se halla:



y pues los llamados fueron  
 muchos, y los escogidos  
 son pocos, hará con ellos  
 la última fineza, y á  
 que á mí mesa los asiento.

Sundm. Qué mayor Señor, que aquella  
 que tu amor divino deus,  
 explicando las del alma,  
 en las saludes del cuerpo?

Pñe. .... Ay de aquel que á enfeamán más,  
 le traen sus atrevimientos.

Apot. ... El Príncipe me há mirado  
 sino me engaño con ceño,  
 pero yá una vez aquí,  
 nada duda, y nada temo,  
 que no es poca exangexia,  
 cenar, y llevar dinero,  
 solo a costa de dezia  
 en el cançico, con ellos.

todos. ... Ya que en buestra Santa palabra nos vemos,

Salvos, perdonados, sanos, y contentos.

Las chuzimias, y abrese otro Carrro, con aparadoxes; y en el el Rey, y la Sabiduría:

Sabía..... desde estos aparadoxes,  
que à imitación de los Cielos  
plateados canzeles forman,  
puedes Señor, encubrierto  
ver la mesa, y los que en ella  
sentados están.

Rey.... de verlos  
con las albas vestiduras,  
que habiendosela tu, puesto,  
significan la interior  
pureza de sus afectos,  
tu sabes Sabiduría,  
quanto me gozo, y me alegro.  
mas oye, quién es aquél  
que sin nupcial ornamento  
mete la mano en el plato?

Sabía..... donde vas?

Rey

Apo

Rey

Apo

Rey

Apo

Rey

Apo

Rey

Apo

Rey

Apo

Rey

Rey. --- donde pretendo. . . . .  
 d'ax castigo, atan deue  
 sacrilego atrevimiento,  
 como sentarse á la mesa,  
 hn desnudarse primero,  
 del habito de hombre antiguo,  
 y vestido el de hombre nuevo.  
 dime amigo, á que veniste aquí?

Bala de su carro,  
 y trae è la sabid.  
 y rube oao carro,  
 en cuiá punta, esta  
 ra el Apotata  
 (sentado)

Apot.<sup>a</sup>.... de mirar lo tiemblo!

Rey..... ¿Como aquí?

Apot.<sup>a</sup>... ¿Qué pabix!

Rey..... ¿entra ste:..

Apot.<sup>a</sup>... ¿Qué sentimiento!

Rey..... ¿Sin hauea:..

Apot.<sup>a</sup>... ¿Qué ansia!

Rey..... ¿labado:..

Apot.<sup>a</sup>... ¿Qué parasismo!

Rey..... ¿Prímexo:..

Apot.<sup>a</sup>... ¿Qué angustia!

Rey..... ¿La blanca estola

què cuénto sacrificio  
fue, para ser Incauents?

Apost<sup>a</sup>... Como... si... no... quando... yo...  
mudo estoy, á hablar no acerto!

què mucho, si el Corazon  
seme hà quebrado en el pecho;

Rey... Levanta de aquí, levanta.

que no es bien que tome asiento

el Repróbo entre el Esido,

ni entre humildes, el Sobexbio:

llebadle arrojado del

al mas poderoso centro,

que en <sup>un</sup> ~~este~~ rioxes tinieblas,

humo exala, escupe fuego.

Apost<sup>a</sup>... Ay infelíxe demí!... (Caè del trono, ca  
riendo, y levantando  
adonde irá á apaxar cielos, do, i da en mano  
de Hebraísmo)

miprecipicio?

Hebraís.. A mis brazos.

Apost<sup>a</sup>... fuerza era dar en ellos.

que un despeño, siempre fue

principio, de otro despeño.  
mal hubiese mi codicia:  
toma, toma tu dinero,  
que no lo quiero por tuyo.

Hebrais... Tu yo tampoco le quiero,  
por hauele tu, tocado.

Et pot<sup>a</sup>... Pues arrójale al templo,  
y vé donde con mi vida  
acaue el aspía que el pecho  
mueve; el puñal que arrastra  
el Corazon; el Incendio  
que las entrañas abraza,  
y en fin, el dogal, que al cuello  
pues me está quitando el habla,  
tambien me quite el aliento...

Hebrais... Emplea ele yo en un campo  
de sangre que Cementerio  
sea, porque no a los vivos  
impicione su veneno. +

Reportaria... Pi de mi! que nogezando  
" Voi; que voi Caiendo  
" de un abismo en otro Abismo!  
" adonde (furore, bñxto.)  
" no ai redempcion, una vez  
" que me traba en su zentro!  
" O! sino hu biere nacido,  
" mortales, hombre tan fiero!  
" toda la tierra me oprime!  
" el agua me da tormento!  
" el aize ia me sofoca!  
" Mis entrañas brotan fuego!  
" Hijo de la perdizion  
" soy, mortales; ya rebiento  
" entre las fieras congojas  
" de mi pecado; ya muero  
" Pabiando de ira, de enojo,  
" de furor, de horror, de ~~ira~~ incendio

Vase Caiendo y le bantanda en los  
extremos que dize.

Aruder... Sue avaricio. Ministerio de Madrid

do viú'..... Que confusión!

viú'..... Que prodigio!

vizi'..... Que portento!

Prē..... La Tra del Rey aunque sea  
con el traídon, pone miedo  
al leal.

Sabrá..... bien lo declara  
el quedar todo suspenson.

Hebrás..... Si no yo que declarado  
oponexme a todo tengo.

Rey..... En feè de que tu madre  
tiene tanto atrevimiento?

Hebrás..... En feè de aquella Espexanza  
que se que conmigo tengo.

Salé la Esp.<sup>a</sup>..... No tienes, que si contigo  
me tubiste, fuè adbiñendo  
que puedo como Espexanza  
humana fallerex, luego  
que sea posesion, màs como  
noína virtud no puedo,  
pues lo temporal cumplido

= me queda acción alo eterno;  
 y así si aquí no hize falta;  
 llegando à su cumplimiento  
 la dicha del hombre ya,  
 es fuerza que à tu despecho  
 venga à que goze la dicha,  
 con la esperanza del premio,  
 sin que tu puedas ~~temer~~<sup>prez</sup>me.

Hebráís... Porque tenerte no puedo?

Espe<sup>a</sup>... Porque avista de aquel alto  
 Inefable Sacramento,  
 la esperanza del Juicio  
 solo es humo, polbo, y viento.

Hebráís... Que Sacramento, si allí  
 Cordero, vino, y pan veo  
 solamente?

Sabrá<sup>a</sup>... A mí metoca.

pues yò en la mesa lo he puesto,  
 decíate lo que en sí incluían  
 Cordero, vino, y pan, siendo

estas bodas, sombra y luz,  
de las bodas del Cordero,  
que en la Apocalípi' abrió  
el libro de siete sellos,  
quando en su celebradas  
sentado el esposo en medio  
de la esposa, y los humildes,  
que afalta de los soberbios,  
vinieron à sumandato,  
donde en fiel reconocimiento,  
sientados, y vestidos,  
vivan à expensas del Cielo:  
les diga:

Pñe..... Para que nunca  
o falten los alimentos,  
que como à hijos deos dados,  
en mi último testamento,  
en el Cordero Legal,  
que afado mandè ponerlos,



no guisado, ni cocido,  
 porque sin quebrarle huesos  
 pueda extendidos los brazos,  
 parezca que está en cruz puesto.  
 mi' Imagen es este pan  
 que en mis manos tomo, haciendo  
 gracias á mi' Padre, es  
 mi' carne; y mi' sangre luego  
 este vino, con que nunca  
 o podrá faltar sustento,  
 teniéndome siempre en este  
 caliz, y hostia, en alma, y cuerpo,  
 con Real asistencia vivo.

Hebraú... Quien asegura todo esto?

Fè.... La Fè, que llega lo mira.

Caridá.... La Caridad, advirtiéndolo  
 que el pan, es la Caridad....

Misericordia.... La Misericordia, puesto

que ella avanza las limonas.

(Buelbe el caliz,  
 y vese, caliz, y  
 hostia)

Esper<sup>a</sup>... La Esperanza, que los premios  
promete, à quèen las ayude.

Sumamí... La Esposa, que hallò el aumento  
de Gracia, para sus pobres.

Los A.<sup>o</sup>..... Sus pobres, que à los pies puestos,  
depoxa, ciència, y amor,  
le adoramos, y creèmos.

Hebraís... todo esto no lo asegura  
à los siglos venideros;  
òbra tan grande, fundada  
en tan debiles cimientos  
como uno mendigo, mal  
combalecido enfermo,  
què duracion se promete?  
habrà fortaleza en ellos,  
que una nueva institución,  
nuevo albergue, hospicio nuevo,  
el peso sustentè?

en el caso fatal... Si

Ayuntamiento de Madrid  
que es suabe yugo, y peso.

Hebraís... ¿Quién eso dize?

Fortal.<sup>da</sup>... La misma fortaleza.

pues es cierto,  
 que quien fortaleza dió,  
 dióo Gabríel, con que siendo  
 Gabríel, el custodió, y Guarda  
 de este Parayso bello,  
 cuías plantas, atributos  
 son, del que delos Cielos,  
 quien duda que el Nuevo Principio  
 de este Parayso nuevo,  
 (y mas si al Ave le añade  
María como diziendo  
 que aquí todo es Gracia, pues  
 María, y Gracia, son lo mesmo)  
 trañiendo el Ave María  
 no solo en el Alma Impreso  
 por blason, pero en grabadas  
 lamínas de bronce, a pecho,  
 tenga con su Patronínio

fortaleza contra el tiempo,  
y en su nombre, por los siglos  
de los siglos, viva eterno.

todos... ¿Que te queda si esto escuchas  
que dudará Rebelde Pueblo?

Hebraís... todo. y aún, aunque á viva  
sin domicilio, sin templo,  
sin Sinagoga, sin ara,  
profugo quede; primero  
quelo vea, y que lo adore,  
inè detu vista huyendo.

Salé Genti<sup>l</sup>... Por ello vendré á su vista  
yo, que escuchando á lo lejos  
tan Inmensas maravillas,  
humilde á adorarlas vengo.

Rey... tu, Genti<sup>l</sup>idad, serás  
de su lugar heredero.

todos... Y todos, en fe de que es  
día, de persona hie<sup>l</sup>ros,  
en aumento de gracia,

una, y mil vezes dixèmos...

Quod. y Mat. 23. Fungue no como Señor,  
por nuestros merecimientos,  
dignos de tantos honores,  
perdonadnos por los buestror,  
Ya que en buestra Santa palabra nos vèmos,  
sanos, perdonados, salvos, y contentos ==

---

Am  
G

1744 y 1745  
Caja y 1746  
por cuenta de  
de los señores  
de que en virtud  
de los señores

---

de los señores  
de los señores  
de los señores  
de los señores  
de los señores  
de los señores  
de los señores  
de los señores  
de los señores  
de los señores













Ayuntamiento de Madrid

1200005829