

tt
L. 2. Auto Sacramental Alegorico n. 23.

Intitulado
El Pleito Matrimonial

De 1-58-14
D. Pedro Calderon de la Barca.



Serrera. ~~XX~~ ~~A~~

Tea 1-58-14 A

L. S. Juan de los Rios de Madrid

De la Real Academia de la Lengua
de la Real Academia de Ciencias Exactas y Físicas
de la Real Academia de Historia y Geografía

Madrid a 15 de Mayo de 1788

A
do:

uena
mano
ta
anda
ronco

Dec

Stuen

Deca

Auto Sacramental á lexico Yntitulado:
El Pleito Matrimonial de ¹³

D. Pedro Calderon:

Personas

El Cuerpo.....	Los cinco sentidos.....
El Alma.....	El sueño.....
El Pecado.....	La Vida.....
El Entendimiento.	La Muerte.....
La Memoria.....	Un niño que haze á Cristo
La Voluntad.....	Muñeca.....

Abrense las Puertas de las Casas. y Sordinas. y abrense los dos Carros de la mano Derecha, que sera una gruta: Sale el Pecado con un manto de Demonio, manto de Estrellas negro, Plumas blancas, y Bastones: y del Izquierdo Carro se abira un tronco, de quien sale la Muerte con guadaña:

Pecad. Paxasimo del mundo, a cuyo honor la fabuica Caduca Universal?

Muert. - O Jexia del Cielo, Cuyo heron hizo al hombre saver del bien y el mal?

Pecad. Una comun, pues haze á tu fuxor Vegetables, ^{Animales,} y Raxionat?

Muert. - Saña Común, pues yaze atupoder
lo quenarío primero denaren?

Decad. Basílico del tiempo tan Cruel,
quedas mirando a quanto vive fin?

Muert. Aspid del siglo tan traidor, y ynfiel,
que muerdes entre flores de un Jardín?

Decad. Yntroducido Escandalo de ábel?

Muert. Heredada matizía de Cain?

Decad. Ministro del gran Dios de Sabáoth?

Muert. Caudillo de los Yandos de Astarot?

Decad. - Palida muerte? porque solo aui
todas tus senas pronunziar podres.

Muert. Príncipe del ábismo? quedeti
notiá de otra suerte dar nose?

Decad. Aun mundo yo note yntroduye?

Muert. Si.

~~La~~ muerte el pecado origen fue

Decad. Pues si el ser me deuiste, y sex a tra
desziende a los con buxos demí bor:
desziende de ese negro monte, que es
funesta patria de la noche bit:
El seno de f... desus troncos, pues

El Valle nos com bida consu a brill. Yaja
Yiuoxas somos, axoen nuestros pies
sus flores Ciento a Ciento, y mill a mill,
mientras no empana al dex nuestro a Vesol
sufar la luna, y su semblante el sol.

Muert. Ya de aquel ~~carbol~~ ^{carbol} quemí Cuna fue,
de quien naciendo xama soi Yax,
Yasque el tronco, y Yaxgandole de xol
yexta supompa, mustio su matiz:
axpra dime quemé quexas?

Decad. - Que
en mi pena mayor, mas ynfeña,
me ayudes a dengar una passion.
Muert. - son Embidiás del hombre?

Decad. Celos son,
queson Embidiás una, y otraber.

Muert. - Celos tiene quien nunca tubo amor?

Decad. Si, porque al celos detanbil puenes,
queson abortos hijos del menor.

Muert. - Pues que quexas? qual Cielo la asul tez
apagare de un soplo, y su esplendor
de nubes vestira nuevo Capuz

Decad. En funestas Exequias de la tua.
Yasues, que desterrado
sabi' de mi Patria Augusta
por aquel delito ynfame
aquella ambiciosa Culpa
en que mi soberbia entonces
me puso; porque se arguya
quan antiguo es en el mundo
ser soberuia la hexmosura.
Yasues tambien, que luego
mañosa serpiente astuta
me yntroduxé en un Jardin,
donde sus vedadas frutas
ynficióne con mi aliento,
mortal Eterna Cicuta
de los hombres: desta gra
desta Vábia, desta fuma
fue la Causa, que entu **Combras**
de y magenes, y figuras,
Yien á mi ciencia distintas,
Yien á mi dolor Confusas,
en la soberana y dea

De Dios miue la pintura
 del alma hermosa del hombre,
 Cuya gran Belleza, cuya
 perfeccion hauiá desear,
 (al Cuexo mortal con Junta,
 humana naturalera,
 Reyna del mundo absoluta.
 Desuerte me árruáto
 mis acciones todas Juntas,
 quede Embidia, amor, y Celos,
 senti áun tiempo tres yn Juntas.
 De Embidia, por ver que hauiá
 desear (la lengua setuxó!)
 preferida (Deira xrabó!)
 su fortuna a mi fortuna.
 De amor, por que su Belleza
 estan yn mensa, tan suma,
 que solo en hazerla mia
 mi loca ambicion Estudia.
 Y de Celos, porque el Cielo,
 aunque quiere que sea suya,
 á un Villano seta entrega,

que la desdore, y destuzca,
pues siendo el alma tan noble,
que goza à la he dad futura
Eterna la durazion;
por que tiene la segunda,
de las tres, que ai; sin principio,
~~Y sin fin,~~ que de ellas la una,
solo es duracion de Dios,
que sin principio, y fin tu unfa:
Con principio, y fin, que es otra,
es la duracion caduca
de la vida humana, pues
anochere aunque madrugara:
Y el medio destes Estremos
es el alma, que los Junta;
pues con principio, y sin fin
por siglos de siglos dura.
Y siendo (otra vez lo digo)
tan bella, y noble Criatura,
que su solar es la mente
de Dios, de donde su Justa
Omnipotencia la Crea,

8
seladan áquese ynfunda
enel ynfórme em óxon
deun Cadáver sin figura
ni forma, asta áquel ynstante
que ella le anima y le y lustra
al Cuerpo, yntosco Villano,
hecho de una masa ympura,
todo, desaliba, y tierra,
detan Barbara, ytan Nada
naturalera él por sí,
que sin ella acción ninguna
tiene, ni ay cosa que alcanse,
ni materia que discorra.

Aléban en dote a estas Bodas,
ella las potenzias suyas,
y el sus sentidos, de quien
Juntos uno, y otro y san.

Donexta yo Empedimento
no puedo, pero si ayudas
tu mi yntento, Veras como
su Matrimonio se anula,
pues estas bodas la muerte

haciendo que se desuna
el alma del Cuerpo, es
la que las da por ningunas.
Nose deposite pexla:

tan preciosa en tan ynculta
casa, y si el tiempo, que a questo
efecto nose Executa
La gozaxe, sea pasando
Los obras, penas, angustias,
haciendo los dos, que entre ellos
tal zizana se yntroduga,
que siempre llenos esten
de penas y desventuras,
que la obliguen a que pida
ella (con el mal segura),
nutidad de Matrimonio,
por Causas que a leque Justas:
Yo quando a suelta quede
del lazo desta Coyunda,
Volarla pueda, y llevarla
a mis Carreles profundas.
Para este efecto los dos

Disfrazados con yndustria,
 nos hemos de yntro dar
 en sus familias; la una,
 que es la del Cuerpo, tetoca,
 pues es su jurisdiccion tuya,
 quanto es mortal; la del alma,
 te pertenece a mi asturia,
 porque tengo accion a ella,
 desde aquella primer Culpa;
 Y para que seas si tengo
 para ello acciones muchas,
 los ojos vuelbe a mirar

abrese una guta como de una pena q'estara el Cuerpo
 como echado, y dormido, y los sentidos asus pies:

el Corazon de esa guta,
 Cuya boca se espenura,
 para que su centro Escupa
 el Cuerpo, que en ella agora
 como en el seno se oculta
 materno, que poco, onada,
 la significacion muda
 la explicacion del Concepto

porque sean penas duras
las entrañas que le a docten,
puesto que su primer Cuna
el centro fue de la tierra,
que ha de ser su sepultura,
donde el nacer y el morir
son dos acciones, tan una,
que nos son mas que pasar
desde una tumba a otra tumba:
Turra que animal tan torpe
en sus principios se surge,
pues tiene oïos, y no ve;
tiene labios, y no gusta;
tiene manos, y no toca;
tiene orejas, y no escucha;
tiene pies, y no se mueve;
tiene lengua, y no pronunzia;
tiene boca, y no respira;
y Corazon, ~~que~~ y no pulsa:
que al fin en cuerpo sin alma
solo es fabrica Caduca,
que antes que llegue a estar Viva

8
ha aprendido a estar difunta.
Y porque mejor mis zelos,
mi Vanidad y mi pena arguyas,
al Cielo vuelbe los ojos,

Descubrese Intronos en que hade Vafar de lo alto
El alma ricamente adornada.

Veras quedas purpureas
esferas desaiende el alma
hermosa, perfecta, y pura
a Casarse con el Cuerpo,
ageno de sus Venturas.

Y para que de este assunto
no este ygnorada, o Confusa
la alegoria, sino
lo que hablar pueden, escucha
lo que hablaran, si pudieran,
antes de hacerse esta Junta,
~~han~~ que de intentar desaren
tus yras, y mis Injurias,
tus Venozas, y mis Zelos,
tus Rabias y mis Indignas.

Cuexp. — Sin oír, hablar, ni oír,
en noche Continua estor;
siñada antes deser soi,
quesera despues deser.
Mas nolo quiero saber,
confusa naturalera,
ni ser quiero, que es trastera
amiser anticipada,
Ser, que acabe, siendo nada,
ser, que siendo nada empresa.
Mas ser quiero, que es Exor
noser, si en mimano está,
pues peor noser sera,
quesiendo, ser lo peor:
y tengo ya tanto amor
al ser, que espero tener,
que por ser, tengo de hazer,
Jurgando a mas pena yo
dejar ya deser, que no
ser para dejar deser.

Truer.

En su formación primera
Et se esfuerza.

Decad. Cosa es Clara,
 porque si el nose ayudara,
 su naturaleza fuera,
 ymposible que pudiera.

Muer— Oygamos en su alegría
 al alma lo que dixia,
 si hablara en esta ocasion.

Decad. Estanta superfeccion,
 que aun su voz sera armonia.

Alma— Patria hermosa en que nazi
 forxada ala tierra soi;
 pero en qual quex parte soi
 la que en mi principio fui;
 no hade aber mudanza en mi,
 que aunque Dios me hizo denada
 me hizo Eterna, y desterrada
 Desta Celestial esfera,
 al Esposo que me espera
 protesto que soi forxada.
 Protesto, que en la passion
 del Cuerpo en que he de asistir

Siempre desearé salir,
por volver a mi Región.
Cuerpo - Quando de esta confusión
saldrá mi riesgo sentido?
Alma - Quando amado patria nido
a mi patria volveré?
Cuerpo - Nada seré, nada sere.
Alma - Siempre sere, pues ya hesido.
Pecado - Ya que acercándose viene
esta gran obra de Dios,
vividámonos los dos
cada uno al cargo que tiene. Exuecan lugares
Muert. Ami a Cudia me combiene
á aquesta porción mortal.
Pecad. - Ami á aquete Celestial
espíritu.
Muert. Que torpera
tan Villana!
Pecad. Que Vellera
aestar sin orinar!
Alma - Ya tierra tu sento piso,
y enti mi diuino ser

el primer paso es caer. } Propiea y da en brazos
Decad. No te estremeca el aiso, } del Decado. 10

Alma — que tenexte yo es preiso.
Eso es lo que me tubo;
pero no me admiao, no,
que los brazos me prebenzas,
que para que tu metengas
es fuerza que Caiga yo.

Quén eres, que aunque quisiera
(por darme tu orsta miedo)
de ti apartarme no quedo.

lugares
Decad. Yo soi la Culpa primera,
que siempre al paso te espera.

Alma — Manchaba me llego áber.

Decad. Es efecto del caer.

Alma — Suelta.

Decad. — Contigo he deia.

Alma — Esto es narea, o moria?

Decad. — Que mas moria que narea?

Cuorp. No se que rigor, que buo
siénto en mí, que me parece
que el deseo desee Crese.

Muert. adonde fui
a ser mio.

Cuorp. - Ay demí!

Muert. Ven, y oteguis.

Cuorp. Quién eres?

Muert. Quién he de ser?

Cuorp. La muerte que has de tener.
Sentirás antes de sentir:

Muert. esto es nacer, o morir?
Que mas morir, que nacer?

Cuorp. Peligro de muerte tengo
al primer paso que do.

Alma - Esclava de nadie soy
quando a ser señora vengo?

Muert. Si, porque así te presengo
las miserias de tu estado.

Decad. Si, que es delito heredado.

Cuorp. Mortal, oye?

Alma - Humano, advierte?

Cuorp. - tu primer paso es la muerte.

Alma - tu oxíden es el pecado.

Justicia morada má

Despierta y le bantase y
caé tropezando en los bra
zos de la muerte: y ell
le tiene en ellos:

América

Ulega al Cuerpo

Cue
Dec

Donde presa he de Vivir,
entre el llorar y el Ver.
goza de la luz del dia.

C. Vida.... Si gozara, pues esta llama exmora
de los dos es la boda deliriosa

Resultando en la Union de bueso aliento
llama amil luz, y Spiritu amil azento.

Gozadla suabe
Vivid de su aliento
mas Ved, que ra el viento.
la puede apagar. +

11
Sale la vida con una
acha en sendida y
sepone en medio de
los dos y Cantas

Cuerpo - ay Infelice demí!
Pecad. Ya el hombre empieza a llorar.

Cuexp. - La luz mexicana mirar;
mas ay! Como puede ser,
que me haga la luz ver,
si la luz me haze Cegar?
Yanotengo vida? Si:

Musica

y alma; Como torpe estoy:
¿Pues quando mas en mí estoi
estoi mas fuera de mí?

Sentidos tengo, es así:
Voca, o los, manos, y oídos;
mas todos entorpecidos.

Si los sentidos nose
de que me siñben, de que
me siñbe el tener sentidos?
Alma hermosa pues que vienes
á ynformar mi fusti quera,
y estan grande tu Vellera
comotu sabes que tienes,
porque el Ysa me detienes
de ellos? Sepayo asta quando
me quíeres tener dudando,
hasta quando Laberiendo?

Alma - ¿Velos tu Reconociendo,
que yo los yre Ilustrando.

12
Vida - Entre una y otra acción,
bien es que me toque a mi
el despertarlos, pues fui
su primera animación;
encuya suposición,
escuchad mi melodía.

Cuerpo - ¿Naxen Cantando este día
no Implícita?

Vida - No, que mi asiento
es eco de aquel aliento
en que todo es armonía.

Ya Caminando haría donde están los Sentidos y ellos
se esperazan y la Vida Canta:

20
C. Vida!... Vista, que objetos percibes,
olfato que aromas oebes,
Pues a mis influjos debes
la facultad que recibes,
De pienta, ra que aperebes
sea dote de el cuerpo humano:
Y adbierte no en vano, ||
por que huas de el mal,
que aunque eres adorno
de un hombre mortal
Prenda eres tambien

de un Author soberano
ad. = Y adbierte no en vano &...
Vida... Oído, que sumas azentor,
gusto que agotas plazerer,
Y tacto que indize epes,
de Desmaios y de alientos
despierta de mis Concentos
al sonoro echizo arcano

ad. = Y adbierte no en vano &...
Sentidos... Atus sonoros Semidos,
La humana vida, despierto.

Alma... Si hasta naxer esta muerto
el Oido de los sentidos,
si que hábiles, no dormidos,
naxeris con el Cuerpo Ofano
debiendo el luitre amú marro;
Que dexis?

ca
Dm. y l. d. = Que en caso Igual
aunque adorno somos
de un hombre mortal,
tambien somos prenda
de Author soberano.

Cuorp. Vuido paxere que he oído:
dequies el Vuido nose,
ni que fragranzia es laque
da el olfato asu sentido;
que manjar ha apeterido
el gusto para alimento?

Alma - mas ay! que una Espiña siento
Como que es Espiña que
sabes?

Cuerp. - Como el tacto es
sentido de sentimiento.
Ya ora que ami Vista fio
los objetos que me ofuzes:
o que hermosa me paxeres
adorado Dueno mio!

Posible es que el torco fue
Y axo de mi sea grosero
gose bien tan lisonjero?

Alma - Pues y atuya el alma es,
para ofendeame despues,
porque me alabas primero?

Cuerp. - De orate es justo me asombre!
pues como es posible sea
ingrato yo con muger
que meda honor fama y nombre?
que ano fue, y asoi hombre;
conque es bien publicar oi,
quando adorandote estoi,
que si fue nada senti,

Desde que te conosci
poco menos que Angel soi.
Decad. Que en vano en Ventura ^{tal} ~~yo~~
se alegra!

Auent. Calla, que entre
bien y mal, yo hare que encuentre
a espaldas del bien el mal.

Alma. Ya que en Tratamiento y qual
habe de vivir con los dos
los sentidos, que con vos
vienen, conozed tambien
a mis potencias, de quien
me embia dotada Dios.

Mem.^a = La memoria es la primera
que se os deya conozen.

Parte la Memoria

Cuorp. Ahora me acuerdo, que ay en
nada de lo que soi era:
y aunque ya otras cosas no viera
el Cielo, bien me acordara
de su ^{azul} esfera Clara,
Montes, Arboles, y Lenas.

Alma — Y de todas estas senas
qual mas que otra te acordara

Cuexp. — Sí, a desir la Verdad,
nose, que hasta agora no
elido las cosas yo.

Alma — Pues llegate Voluntad.

Esale la Voluntad.

Volunt. Yo soi la que en libertad

Cuexp. pone tus acciones fío,
Tu gracia! que aiú! que bús!

tu mi púoanza has de ser,
pues contigo puede hazer
elecciones mi albedúo.

Preguntate tu qual era
la cosa que me agradava
mas; y como antes estava
sin Voluntad, mal pudiera
Responderte aunque quisiera:
aora sí, que aunque esapura
Antorcha es bella Criatura,
pa' dier' am' parecer,
me agrada mi mímo ser
mas que toda su hermosura.
ostentese el Cielo graue,
den Luna y Sol Resplandores

monia

matrises broten las flores,
frutos latian suabe,
Corra el bruto, buete el abe,
Brame el mar, y gima el viento,
que solo am' sea atento,
am' me agrado de modo,
que yo soi me'or que todo.

Alma- Pues llegatu, Entendimiento. Salte el entendido

Ent. La Última potencia soy,
porque atu Caparidad,
tras Memoria y Voluntad
siempre aconozen me'or.

Carp. Con causa quejoso estoi
de que el Último ayas sido,
tu que abexme ayas Venido:
que tu eres mi' Entendimiento?
o quan trocado me siento
despues que te he conozido!
Yanoa' Vanidad en mi,
ni soberuia, ni altibex;
conozco la bexnidad
con que aeste mundo naxi

Como átal Esposa, así
mi bil sea Veriua pado?

Como lo creio, y lo dudo?

Entan celebrado dia
es la mayor galamia

hallarme pobre y desnudo.

Ola, de Vestia me das

lasterias, y las Colores:

porquesean las mejores
escogetu Voluntad.

La Voluntad

tu Etige la Vanidad

Al gusto

demandan Jaxes diferentes,

para un Vanquete, en que cuentes

mis poderes absolutos:

pide abatierna sus frutos,

sus Cristales alas fuentes,

que solo atugusto atento

Veriua quierio.

Alma - Eso no hasido

conoren que has conozido?

Cuerp. A quien?

Alma - átu Entendimiento. Madrid

Cuorp. Como?

Alma— Como daxla siento
a ella tanta autori⁹dad.

Cuorp. — Pues porque?

Alma— Porque es Verdad,
que aun no ha conozido bien
al Entendim⁹iento, quén
prefiere á la Voluntad.

Cuorp. — Pues todo sí gustais vos,
el lo xida.

Volun. — Ya me áfiso

Cuorp. — Y sea ayo de este tu⁹do,
que es la vida de los dos.

Vida— El me encaminara á Dios.

Alma— Yo xicenta desu fee,
el banquete te dare
de las bodas este dia.

Cuorp. — Yes bien que entanta alegría
desnudo y descalzo este?

Llegan la Vista, y gusto con dos fuentes en que y gran In⁹besti
do xico repartidas las atapas en ambas, El oido con un Veto
El tacto, con espada y daga: y el olfato con unos guantes de solo

Vit. y Gust. No: y en fee' denos ex Justo

ya aquí tus galas estan.

Cuorp.

Como de Vestia median,
Alma, la Vista, y el gusto?

Vista.

Como ala aluion me a Justo
de que lagala que Vista
quien ~~no~~ otro amor Conquista,
Vista se llama, Conque
bien es que las Vistas de
el sentido dela Vista.

Gust.

Yañado, quasi ad sentido
el Cuidado dela dama,
Vestido de gusto llama
al bien quisado Vestido,
propio del gusto ayasido
traeale atus Vobas go.

Cuorp.

O gran Dios, que se Cau
tanto pavor parami!

Enten.

Para quele alabes si,
Para quele ofendas no.

Cuorp.

Pues que hare, para que ynfleras
la Virtud que me apenruies?

Ordo-

adbertid Cuera que or Vués
para que mañana mueras.

De horas que son tan ligeras,
te ynforme en la vida humana
deste Velos la Campana.

Cuorp.

En la primera oración, dem' vida.

[Dale el Velos y Enten
le mira]

Enten.

En la deor
presente ala de mañana.

Cuorp.

— Esta bien; mas sauer quiero,
pues sois mis sentidos Vos,
que a thapa me dais los dos?

Ólfat.

Yo estos quantes.

[Dase los]

Tacto.

Yo este asero.

[Dase lo]

Cuorp.

— Sex tacto y ólfato y n' fiero
de dos Culpas, dos yndivios.

Alma.

— Ha de ellos dos Benefizios,
daran atus ynquietudes
la fama delas Virtudes,
y el asote de los Vizios.

Cuorp.

Es Verdad: y pues Vestido
atu Combite he de ir,
Venid, que me he de Vestir
en el deleite florido

de ese Jardín.

Decad.

Ya Venaido

dela Vanidad quebe,
mas facil su ruina hare.

Velos y Entend.

Antes que asu Estancia y mofia
desziendas, que accion mia
gobexnar tu casa fue,
conozex quantos en ella
estan me combiene aora.
Quien sois vos?

Ulega al Pecado

Pecad. Eso se y gnora,
siendo desluzada estrella?

Entend. Qui hareis a qu?

Pecad. Al alma Yella
asito.

Alma - Al Venia Cai
ensu poder.

Entend. Es asi;
mas ya nose le banto?

Pecado. No, pues manchada quedo.

Entend. Pues yote echare de a qu?

Pecad. Si la posesion primera
de ella tengo.

Alma - Que pesar!

Pecad. Como me podras echar?

Ayuntamiento

Entend. Como? de aquesta manera,
quete tabases quisiera
senora, para comer
eneel Vanquete que haren.
poni' atus y o das pae benço.

(Al alma)

Mega la Memoria con una palancana, y enella Inati
y la toma la Voluntad, y el Entendimiento con un
deplata; y como el alma seba labando, seba retirando
el pecado ariá atrás:

Alma - Dadme agua.

Pecad. El fuego que tengo
con agua se hade enrender.
ay demí, que estoí va biando!

Alma - (Cielos) que es lo que estoí viendo?
demí víta seba huyendo
como yo me boí labando!

Pecad. Pues no quedas Blasonando
de que con misterio tal
me echas, pues míra mortal
turbava tu nuevo estado,
pues de oriñal pecado
me haze pecado actual. (Vase)

ntend. Quien sois vos?

Muext. La Muerte soi.

ntend. Como aqui estais atrevida?

Muext. Como vine tras la Vida.

Vida. temblando de Verla estoi!

Cuorp. Entendimiento pues oi

podex tabiste de que

huya el pecado, porque

no haces que la muerte huya?

Entend. Governar la Vida tuya,

mas no lióbraxla pobre,

siendo entendimiento yo,

porque Dios podex me ha dado

de lióbraxla del pecado

pero de la muerte no.

Vida- Et Verla me Estremexo!

Recor. Como lióbraxla, me adriente,

desu orxon y Vita fuerte?

Entend. Memoria, tu ha de guardarla.

Mem. Pues Como podex lióbraxla

la memoria de la muerte?

Venerica

Entend. Como se acuerde de a Vella,
segura estava la vida,
pues solo de ella se olvida
quien solo se acuerda de ella.

Cuerpo. Yo ni a cordarme, ni Vella
quiero, ni su sombra fria,
Memoria, a mi fantasia
traigas: goze sin pensión
estas dos puntas, que son
la vida, y el alma mia.

Muert. Suelta esa antorcha, ya diente
que has de y gnora, mal segura,
quando desu llama pura
has de ser crezo la Muerte. - base

Vida. Fuente duba!

Alm. Dolor fuente!

Cuerp. Donde tendre defendida
vida y alma?

Entend. Esta Comida,
que or' atu vida hede dar.

Cuerpo. gran manjar sera manjar,
que salba el alma, y la vida.

Alma. Sentidos?

os S. sent. Que mandas?

Alm. Que

para hazerte mas dichoso,
lleguis todos con mi Esposo
al Combite. de la fee.

los S. Vamos.

Cuexp. Como dan nose
las grazias a tu Verdad;
pero a tanta Magestad
confieso llegar Violento.

Alma - Guiale tu Entendimiento.

Cuexp. - Quedate tu, Voluntad.

Gusto - Pues haria la penitencia,
y la Comunión de afeil,
y a el, como ha salido del
estado de la ynocencia.

Olfat. la alegoria ^{ca} y ciencia
esos sincopes permite.

Alm. Cantad, Cantad, porque ynzite
a su amor vuestra dulzura.

todos: Y aplaudiendo su Ventura

todos y ^{Ca} ^{Thuis.} nuestra armonia repite
Pues no es digno el Cuerpo humano
del pan, que sus dichas tabra.
di, Señor, una palabra,
y quedara limpio y sano.

Y anse Cantando y Bailando y Representando y q
la Voluntad Cantando en Versitabó:

Volun. = O como, O como infel naturaleza
se conoze en la publica corteza
de afectos, i Pasiones, Quando trata
corresponden tu belezad ingrata
al Señor que te hizo
Pues quando en esse Pan te satisfizo
de mil deleites, en que el alma anegar;
sin Voluntad a sus altares llegan,
sin que el amor te llebe
abenerax en el, como se debe
que en dobladas fortunas
a Dios Rezibas, y con el te Unas
Y ia que el alma rezia
mi superior authoridad desprecia
quando el hombre queria
tener solo por Lei la eleccion mia
Venqueme de ella en el, pues oi adbreate
que por el temor solo dela muerte
el Sacramento pida,
que conserva la Union de alma, y de vida
Pues sabe que en su Calma
tiene la Vida, mientras tiene alma
Conque en fe de mi Quera.

desde oí que no me despa,
la libre facultad de su albedrú
nada he de hazer, que en nuevo abono mío
no sea en Daño suó, consiguiendo
que pene, y Lima, y siempre este muriendo.

Preca. = fuor amotinado
rexe desde oí al alma
y la tranquila Calma
que surga abex logrado,
convirtize en honor.

✱ ✱ ✱
Vengada de su intento
beré ami alíba jaña,
estè el entendimiento
benzido en la Campaña
y el guito Venzedor.

el Pecado. = Heo tengo de auidarte
que ami me importa mas;

Volunt. Quien mi Intentos anima.

Pecad. Quien siempre siguiendoba

de tu diuina hermosura
la soberana Verdad.

Volunt. Como siguiendome siempre

si yo notebí Jamas
hasta acora, que muriendo
de Embidia estoi.

Pecad.

Es Verdad,
porque hasta tenex tu Embidia,
nome quito yo el disfras.

Volunt. El oríñal pecado
noéres?

Pecad. Si, mas no soi ya
oríñal, sino Copia
pues de aquel oríñal
nació el pecado comun.

Volunt. Donde de esa suerte bas?

Pecad. Buscandote, porque hazas,
persuadida de mi mal,
una finera por mi.

Volunt. Qui?

Pecad. Intro duríame nomas
en la familia del hombre.

Volunt. Y que estu yntento?

Pecad. Lograr
nomas de que sepa el alma,
que soi su amante leal.

Volunt. ¿O dae yo?

Pecad. tu sola puedes.

Volunt. el alma me ha echo ingresar,
(al preferirme oi al Cuerpo
En su prision) de dar

El mando al entendimiento,
afando la Vanidad
demisem; esto resuelta
para cobrar mi lugar,
a enganarme aconsejando
a esse su esposo mortal,
Juegos, Viuos, y deleites.

Decad. a eso te podre ayudar
yo, para que ella sea mia.

Volunt. pues sigueme hasta llegar
a su Vista.

Decad. o quan apuusa
se engaña ala Voluntad! (aparte

Volunt. Pero espera

Decad. Que ay de nuevo?

Volunt. Que en la mesa del altar
deja el Cuerpo mal Contento
de la Nanda que le da
el entendimiento en ella.

Decad. Pues ya con eso podras
yntro duxirme en tu casa.

(Dentro ruido)

Volunt. Con menos dificultad.

Decad. Pues desde que el me despo
aquí, yatu no lo estas?

Decad. No, quierá con yn deuscion
no es yr con yn dignidad.

Volunt. Eso no entiendo; mas ben.

Decad. Ya trasti boi.

Yanse, y sale el Cuerpo de gala; y tras él el alma; y
la vida, y los cinco sentidos; Memoria, Y entendim

Cuorp. Apartad,
huid todos huid demí.

Mem. ¿Uete aflice?

Sentid. ¿Dónde has?

Alm. Porque la mesa has desahado?

Cuorp. Porque estoi sin Voluntad
en comóite, donde todo
quanto oi a Comer meda
el Entendimiento, solo
es un pedazo de pan,
sin sabor, y sin sustanzia
parami.

Alm. no digas tal,
que parami es pan de Eterna
sustancia, y diuinidad.

Ida. y parami es pan de vida.

Cuerpo. Muí bien se sustentara
todo un cuerpo Comoyo
con un Vocado nomas,
a viendo para Comerite
de gemir, y de llorar.

os 2 sent. = Dices bien.

Ido. No dice bien,
pues vosotros no alcanzais
(como al fin a fisionados
al deleite material)
de aquel manjar los misterios.

Cuerp. ¿donde memoria has?

Mem. Donde me enseñaban deste
Comite sacramental,
aun en sombras los misterios.

os 2 sent. Pues qui tiene ese manjar
Anda la memoria dando bueltas entre el entendim, y el

mas q
ndim

2 alma

Alm. tiene el ser a quel Cordero
de la gran zena legal.

Vida. El ser el blanco Vozio
de la Aurora celestial
quafado en Candida piel.

Entend. Ser el sabio romano
quesiendo fiel a las gentes
fue con su sabor neutral.

Cuexp. Que hase m^a memoria de
dar bueltas y Varilan
por las sombras de una gotra
ley escrita y natural?

Alm. De la boca de el Leon
este es el dulce panal.

Vida. Este el trigo de Belen,
donde se conserua el haz
de las Espigas de Ruth.

Enten. Y el sacrificio del pan,
y vino en Melchisedech.
hecho a la fee de Abraham.

todos Po^o Y este es el Cuexp y las anque
Y alma

Salte el Pecado y la Voluntad.

de Cristo Vuuo.

Pecado.

No está

mem.

Donde foi aora?

corp.

Quando

memoria, has de descansar!

todos ^{Poteri}

Sies,

Pecad.

quien lo dice?

Entend.

Lafie.

Pecad.

tu Cautio de ella está

por el ddo.

Entend.

Es así;

mas tu Como osas entrar
aqui otrades?

Pecad.

Como aora

Yengo con la Voluntad
del hombre, y puesto que ella
a tu presencia me trae,

queriendo ella que este aqui,
tu nome puedes echar,

ni ay aqua aora, que me ausente,
siendo ya pecado actual,

puesto que se sacramento

Dudando y temiendo esta.
Entend. ay demí! que dices bien
en eso aunque dices mal;
mas otra agua abra en el llanto
de la confesión vocal.

Pecad. Essa aún no ha llegado.

Cuexp. Basta,
Memoria, no buelles mas,
que yo creo que la fe
es so y mucho mas podra.

Enten. Ya no duda.

Atm. Ya confiesá.

Pecad. Lo es so por paso atras.

Retirase

Cuexp. Pero no podra que yo
yua con eso no mas
contento.

Pecad. Esta es fe sin obras,

bien puedo otra vez llegar Allegase

Volunt. Como te haydo en el Combite?

Cuexp. Como quien estubo alla
sintí, y aquí reprehendi

Delatosca neredad
 De un Viejo y una Mujer;
 pero pues bolviste ya,
 Voluntad, á diuertiame,
 tu otro Vanquete meda,
 quasi alli el alma comís,
 yo no comí; al punto has,
 que en mi mesa sacuísiquen
 quanta abe Des, y animat
 Veloz nada, Veloz buela,
 Veloz come, por salbar
 la piel la escama y la pluma
 En ayre, en tierra, y en mar.
 y porque no entre suspiros
 coma, Venganme á Cantar
 los músicos, y despues
 presen para descansar
 caliente Vellon de niebe,
 que mullendote el aran,
 sea amancado pedazo
 de las Indias de Sabá

tenme luego Ricás galas
adonde la Variedad
de colores haga enellos
maxídages, al mezclan
la plata, el oro, y la seda,
y en quien se conpitan ya
los ahanes dela broda, y
las fatigas del telar;
Demi parte ala hexmosura
comida, y la Vanidad,
gula, Codicia, y pereza,
porque en continuo solas
de Juegos, Bailes, y amores,
comen, Ven, y buñdan,
sean mis diviértimientos.

Alma - Ay demi! que he de pasar
por esto. Uloras

Vida. Pues de que Uloras?

no sera mejor lograr
mi Vida en gustos ^{que en} y penas?

Alm. tu Estas desuparte ya?

Volunt. En aquesta parte si.

Volunt. Que tus poderes me das
conozca a quien todos estos
delectes te prebendras servirã

Cuexp. Seas bien venido.

Pecad. Yo
te dare y Vanquete y qual
alos de Asuero, a quien siga
la Lena de Baltasar,
y el Combite de Absalon.

Cuexp. Notable gusto me haras.
a darle quanto el pidiere
yete tras el Voluntad.

Pecado..... Voluntad dañada quando
tras el pecado nosa?

ca a
mu g.

Vol^{to} = Venid sentidos, con mi go.

os S. = Quando en nosotros ay mas
ambituo que la obediencia?

Alm. Mira.

Cuexp. Que ay ya que miran?

Entend. adbierte.

Cuexp. Que hede adbiertir?

Mem. Que a mexezen, no a pecan,

De tierra naves, y entienda
Despues te conbentiras.

Cuexp. Quenearas sofitearias!
Yo nosoi Cuexpo ynmortal:
nohe mimester comen?

Alma- Si;
mas contemplanza.

Gust. Pues loay,
ynche el coexgon, que para eso
de padecer, y ayunar,
harto tiempo ay en la vida.

Volunt. no benis?

Putá- Ya traxian
los sentidos, aque bean
quan bien les das desenar
tu, quando el entendimíento
les dio de comer tan mal,
en Vanquet, donde eran
síisio, ayuno, y sayal,
píunípios dela Comida.

Decad. Y pues amí quinta esta
daxte gusto, dexid todos
ena corde suabidad

Pecad. y Muñ. En las Bodas del Cuerpo y el alma, / 24 26

siendo ella Eterna
y siendo el mortal
solo un hilo

que es de ambos la vida,

es quien lo tiene forzado, y en paz. (Vanne

Alm. Ay demí! Una y muchas Jeres!

Entend. Que así ayas de disgustar
atu esposa?

Cuorp. nosea ella
tan neria mente tenas
en que sea Veprime amí.

Alm. O como tu seguridad,
se conoce pues no miras
el pronostico fatal
de tu ruina!

Cuorp. En que?

Alm. En que quien
traidora mente teal,
te siñe y te pierda, difo,

Cuorp. Que?

Alma - Que tus mesas sean

Las de Asuero, que pararon
en la soberanía de Aman,
y Repudio de Yasti.

Las del riego Baltasar,
que pararon en aquella
mano que escribió fatal
el Manè, ⁺ Fezel, fàris.

+
Techèl

Las de Absalon que apara
fueron en muerte de Amon,
por Venganza de Aman,
noay Vanquete sin trafera.

Cuarp. Quenería y Cansada estas!
quieres que yo me sustente
con un poco de Mana
comotu?

Alm. No; mas el solo
bastante fue asustentar
todo el pueblo.

Cuarp. y di, poneso
depo el Pueblo de Horan
por las Leuollas de Egipto?

Alm. Es Villano. antamiento de Madrid

Cuexp. Es Verdad:
tu eres noble, mas Comamos,
y Levamos sin pensar.

Alm. Como puedo defax yo
detenexle, quando esta
la Volunta. disipando
mi Dote, hacienda, y afuar
entus gustos, y deleites,
tu onpa, y tu Vanidad?

Cuexp. Que afuar hacienda ni dote?

Alm. Dote; El tesoro Inmortal
de Dore Dones, de quien
corona es la Castidad.

hacienda la de Catorze
^{Cafas}
~~casas~~, que suelen llaman
obras de misericordia,
patrimonio Lelestial;
y a suax, lastas Vicas Joyas
Fee, Esperanza, y Caridad.

Cuexp. todo es vsufruto es mio;
y siendo mi Esposa ya
habe o obedecerme.

Musica p.

Alma = Si;

pero ento Justo nomas,
queno es Varon, siendo tuya
la Culpa, que al desatar
nuestro nudo, parami
sea la pena.

Cuexp.

Para andar
cada día en estos pleitos,
quién te mando desposan
con mi go

Alm.

Quién? El precepto
de aquel primer Exemplar
con que el aliento de Dios
animó el Varo de Adan.

Cuexp.

Con una muger discreta
quién se puede a Veniguan?

Alm.

Ni quién Con un hombre bruto
Varional, e yrazional?

Vida.

Que trite Vida es la Vida
de dos Casados sin par?

Cuexp.

Quanto yo quisiera es Justo.

Alm.

noes, y me sabre apartar, deti.

Cuexp. Apartante demí?

Alm. Sí.

Cuexp. Como?

Alm. Conalegar

la nulidad de la fuerza,
que esta protestada ya.

Cuexp.

¿Quiébramas deponer
el Pleito Matrimonial?

Alm. Sí haxe.

Vida— ay Infeliz demí!

Desmayase la Vida

Entend. ¿Que accidente dió que mal
ala Vida?

Alm. toda trémolo,

viendo ala Vida temblar!

Cuexp. En su aliento me ha faltado
amí el aliento vital!

Alm. Vida hermosa demí o los!

Cuexp. Vida demí Cuexpo!

Vida. Ay!

Alm. ¿Buelbo?

Cuexp. Sí, pues buelbo yo.

Entend. ¿Que lo que sientes!

Vida. Muestra,

- quebe ó cuantos Sentimientos
amí la pena me daís,
pues es fuerza enfermar yo
en queriéndote apartar
tu, que es tu desabonencia
mí mayor enfermedad.

Alm. Pues sino fuera por tí,
viviera yo con el mas?

Cuero. sino fuera por tí, yo
su fuera su Vanidad?

Vida. Pues si os consenaa mí Vida
Juntos, los brazos os daís,
y conbalezere yo,
siendo de los dos tapas.

Alm. Aunque amí pesar lo aze,
queno se logran Jamas
con mas gusto Casamientos,
que hare la desigualdad.

Cuero. tuyo soi, pero aunque más
hebe hacer mí Voluntad.

Alma. luego mar que amí la queres?

Cuero. no digo que aze la mas, pero.

ábrame
condesden

Alm.

Cuero.

Alm. y Vida

De cae

Alm.

no prosigas, que eso
 esta conozido ya,
 puesto que ninguna Dama
 hasta or d'iso sugalan,
 mas que am' alma te quiero,
 que no difese Verdad,
 pues si quando ofende a Dios
 en los brazos que la da,
 a' orxese al alma, es cierto,
 que no es desu amor lealtad
 que exela, a'hi mas que al Alma,

pue, quiere a'hi al alma

Cuerp.

Muy discreta eres; no quiero
 ponerme contigo a' hablar,
 y mas quando ya parece
 que orgo,

La y Volunt.

Sentidos llegad
 aque al hombre delecte el oler,
 el ver, el oir, el tocar, y gustar:
 Sentidos llegad.

Sale el pecado, la No
 luntad, y los Lincó
 sentidos, con lo que
 duen los sexos.

Decad.

Porque seas quan apuina,
 mi atenta Curiosidad,
 La arena te ha prebenido,

atiende, Veras pasar
en uno, y en otro adorno,
en uno y otro manjar
los Competidos. Deleites
de gusto y suntuosidad.

Cuorp. Quanto Estrangero te estimo
la Usón la, Voluntad,
que dices tu?

Volunt. que me escuches,
para otra Usón la mas.

Canta = En los Virados Copos
de los manteles,
¿quete parece?

Viébe que con el agua
buelbe a ser niebe.

á 4.
Recad. = ¿quete parece?

C. Vida = sus nue vos ampos!

~~Para gusto del gusto~~
descosa el tacto.

Cuervo Que blancura! tacto pasa
en ese mantel acchar
sobre la mesa Yna á fuente
de la blanda del Cambra.

acto. Yaboi, y enlisona tuya
 diriendo yxe de aquí allá.

Ca y Muñ. Sus nuevos ampos Ca

ant. Volun. De esta tua el hermoso
 reflexo ambiente,

¿quete parece?

nuevo Sol que en la misma

sombra se ensiende.

ut, y Lec. ¿Quete parece?

ant. Vía. Su hermosa Vista

yntro dure en la noche

segundo día.

Cueyo. ¿Que resplandor!

Vista— En la mesa

te diva su actividad

consus lures, a despechos

de la tñiebla tenaz.

Ca y Muñ. Su hermosa Vista

yntro dure en la noche

segundo día.

Vare

Cueyo. ¿o quanto consus sentidos

se conplare el Cuevo!

Alm. ¿o quan

(Dana con el acha)

Dejad. nerió y gnora, que este Ven.
es camino de Legan!
Uega, olfato.

Solunt. Ya por el
~~mi amento~~ mi amento otra vez dirá:—

Canta = El olor, que este como
de Arabia viene,
que este paxize?
substituyendo al Mayo
por el Diciembre.

olfat y Lec. D. do. Que este paxize?
C. Vida. En su fragancia.

~~En su fragancia~~ las a Roma respiran,
las flores ardan.

Cuexp. Que a de paxize me? que
Es a la su suabidad
muchos ambares.

olfat. Pues para
señor y lison Jean.

El y Mus. En su fragancia & =

Cant. Volun = Citara que al oído
blanda viene,
que este paxize?

Para con el pom

Vase

Que suspira mas dulce
quando la hien.

los I sent.

Quete parece!

Cant. Vida

En su armonia,
bienaya voz que halaga
con lo que hechiza.

El y mus. Ca

En su armonia & co. Vase

Quexp.

Gusto que me ofrezestú?

Gusto -

Dixelo sin aguardar
aquella señora Entone
otra siguió villa mas
pues aunque ay para la mesa
prebenidos, sin pesar
perdia que Cante, y Jamon
discreto sin tener sal

Lolla Labos y Capones
toque aqui el gusto tetrae
son las frutas delos postres

Dale su manzana

Quexp.

Que exmosa manzana

Alma -

Ya
habituado al veneno
traide tu ~~genio~~ genio tebas

Quexp.

Es tambien pecado esto

Alm. No loes; mas lo fue el probar
de otra Vedada

Cuexp. aora a Cuerdas
mi delito oñiñal?

Alm. Paraiñ hasia adelante
bien es miran hasia atras.

Cuexp. Defame aora por tu Vida

Alm. Solo ella me hara Callar

Cuexp. Y siquime

Alma. Yatesigo.

Decad. En fin Concurviste ya
enus deleites?

Alm. Es fuerza

porque para Conserban
esta Vida Entre los dos

y aor suya a bien y a el mal

Cuexp. Gusto en que te paras

Gust. Pamos.

y Repitase a Compas

todos y Muñ. Sentidos Llegad

a que el hombre deleite el oler
el oer el tocar el oir y el gustar

Entend.

Bien atras quedarme yntento

Yane

pues que de esta Vanidad
Yendo Con la Voluntad,
ya sin el Entendimiento
Valgame el Cielo! queaxe
que yndustria prudente sea
para que el Conozca y Crea
el ser Mortal.

(Sale la muerte con Velo negro

Muert. Yo lo se.

Entend. Quien amboz Respondio
de un negro zendal tapado
el rostro? quien desfraxado
ofuse ayudarme?

(Descubrese

Muert. Yo.

Entend. tu no eres la muerte?

Muert. Si.

Entend. no eres del hombre Enemigo?

Muert. tambien.

Entend. Pues como Conmigo,
Concurres asra aqui
en su favor?

Muert. Porque yo
soi enemigo del hombre
para que su fin te asombre
pero su Castigo no.

mi Jurisdicción fatal
no aspira a suspensión
que solo es Jurisdicción
en la parte de mortal
y así talaa que se halla
o en mi poder prebenço
turballa ya que no tengo
licenzia para apagalaa
Eto es a Condañe yo
biéndole en delirio y qual
ponti al hombre que es mortal
y el apobechese o no
que el paboroso desden,
de mi orrible saña fiera
bien mira que el hombre muera
no a que muera mal o bien
Entend. Si tu te haces el abiso
y o los di' cursos te haze
sobre el abiso Con que
sera enmendarse p'asso
mas nosea tal tu expens
que le cojas en pecado

Muent
Entend.
Muent.

Entend.

Muent.

Alma.
Mem.
Decad.
Alm.
Volunt.
Alm.
Dida.

Muert. no hade ser mai que un pecado

Entend. Quién ade llevarle?

Muert. El sueño.

In múnitro Conquién go
descanso Enser ómirada

dela mitad dela vida

Entend. ó quera el Cielo que no
te desprecie; puer y abeo

que el alma se ha levantado
dela mesa del pecado;

que entre el efecto desee
detuá bso

Muert. Espera aquí
mientras el efecto Empresa

yugrata naturalera

aprovechate de mí

Alma. Desadme todos

Quem. Señora

Pecad. adbreite

Alm. Que he de adbreite

Volunt. oye

Alm. que tengo de oír

Quem. Estraña Estas

Parte
Sale el alma huyendo de
todos, y todos tras ella

Alm. ¿Quién lo ignora?
Cuexp. Porque Contal sentimiento
de los tan Rica, y tan Bella
mesa?
Alm. Porque? Porque en ella,
estoi sin Entendimiento
comotu sin Voluntad,
en otra mesa estubite.
Cuexp. Yo estube Con Cama tute
entre la pobre humildad
de aquella mesa pasada,
perotu entre la Riqueza
la Magestad y grandesa
de esta, ~~que~~ ^{porque} ~~que~~ ^{mal} hallada
ha de estar? que deseara
la ambicion, que no tubiera?
Gurt. El Gurto, que apeteriera,
que alitante no lograra
Nú. la Nuta no di bexias
en Nicós aparadores?
olfat. Entre perfumes y olores
el olfato notenias?
tacto. Xfano y desbanerido

El tacto nose alagava
en las Topas, que tocava?

Ido. Con murica el oido
note h' on seaba el viento?

Corp. y los S. = Que por que pompa
tan bella huyes?

Alm. Porque? porque en ella
estoi sin entendimiento.

Corp. Ya tienes aqui, a Belle
buelbe.

Alm. Que y importa, Ouel,
si es tenexle y no seax de el
lo mismo que no tenelle.

Corp. Que te pareze ati desta
hipocrita absterida

Ido. Si hede dexir la Verdad
haxto y maginar me Cuenta
del Alma la Condicion:

Nada me esta bien ami,
que la agrade: apenas fi
las lures de la Varon,
quando quito que Inclinado

mí ser a su penitencia,
en Clausura y abstinencia
Viviese al mundo y ignorado.

Cuorp.

Con mígo quitosa estas?

Vida.

Quito éntui Costumbres siento

Cuorp.

Pues este el Vivir contento,

que yo no he menester mas.

Alm.

Yosí y la Causa ha de or,

que uno y otro son y ignora.

Cuorp.

Si orae; di, mientras ora

un poco me echo a dormir;

Prosigue pues, que vendido

al sueño te orgo.

(sientase)

Alm.

Si hare,

que bor del alma, vien se,

quite a de co ser dormido.

Ser Eterno el Cielo santo

medio.

Muerte - llega que ya es ora.

Cuorp - no prosigues?

Alma - Que traíadora

aprehenmón, que dalze Encanto

Sale la Muerte y el alma
con Yopa talar, Coron
do de a dormir dera,
y Yelena y un Caduceo
en la mano

Cuorp.

Alm.

Ant. Sue

Al to

Cuorp.

me nos

Cuorp.

Entend

de a -

os S. ser

Entend

Mem.

es demis acciones dueño.
 Corp. En que detienes, pues?
 Mem. Cielos! que es esto?

art. Suero. Esto es

sentada la vida dueño.

Veis - sombras leales de un oscuro abismo
 Perturbad en confuso paraíso
 de vagar agarradas
 el orden de sentidos, y Lorenzias
 Porque el hombre de siete
 Chariso de el dueño de la muerte
 todos padescan con fusa calma
 obre en el alma, mas sin obrar.

6º

16º

Al te
 Corp
 me nos

e el
 co ho

Corp. Que hechizo es este,
 que fuerte
 en mi facultades manda?

Ay demis!
 por aquí anda
 el abiso de la muerte.

y el

ozon

ma, o

Duces

os 5. sent.

artend.

Quis lo que pasa por mi?
 Quien mi acción ha perturbado?
 Que de repente he Cegado!
 Conser Memoria, ¿por qué?

Volunt. la memoria.
o Variedad
de esperes, confusa, y zuega!
Inuent. la última de quien se entrega
el sueño es la Voluntad.

Ent. y Vol.^o. Que torpe!
todos - Que deleno!

Decad. Y a todos dan al traves.

todos - Que es esto Cielos!

Cant. Suena. Esto es
sex toda la vida sueño. — **Ware***

Derit.^o

NO

no

Ajá

no

Y así ya que entregados
quedan a mi letargo los sentidos
Ciegos torpes elados y escondidos
Alma logra el a Viso en mi
que puede mímitrar la fantasma
continua Centinela
que quando se hombre duerme es quando vela
Deleno estando =
Yo' esparziendo
pero a desando
que elia viviendo
sueño es también.

Son pues los trénes

NO gozos sonados

suenos pesados

no sí males trénes

NO Y así en pasando

ni ay mal ni bien:

Deleno blando Si = Narse

Alm. ¿Cui passequia tengo, aunque; *

peroyo, quando, ay demí!

Loca estoi! Delizo? Si.

Entendimiento, porque
no me alumbras, y así asiento
faltas, llamandote yo?

Entend.

Porque a Escura sequedo
taluz del Entendimiento:

Alm. Tremorá a questo que fue?

Mem. Yo no me a Cuerdo denada.

Alm. Voluntad:

Volun. Yo estoi turbada!

Alm. Vidá Como andas

Vidá. Nose.

Alm. Luego, aunque dormía no puedo

yo, faltandome con quien
pueda explicarme, tambien
confusa y suspensa quedo. Quedare el bado

Lecad.

Este Común fenece,
letargo, o delirio fuerte
que a todos ha dado muerte,
no es efecto tuyo?

Terremoto
Prer.

Muen.

Si.

Lecad.

Bien se deja conocer,
si en sus acciones aduerto,
el Cuerpo un Cadaveriento,
quasiendo sefa deser.
El alma en suspensa Calma,
porque viéndose en bangan
los organos para obra,
solo el no dormia; el alma
deu a su Inmortalidad;
triste ala Memoria, luego
al Entendimiento, luego,
y quieta la Voluntad,
y ala Vida aunque dormida,
convuendo siempre, porque

nunca, aunque dormida este,
deja de Correr la Vida.

Madal. entend.

Sin saber a donde voi

voi tra una negra sombra. Vase

Mem.

Alli' Vna y lusion me asombra! Vase

to

Volunt.

Lasos sin arbitrio dei. Vase

Pecad.

En estrago tan violento,
todos andan confundidos.

los S.

ã donde gran los sentidos,
si ha faltado el sentimiento

Vase

Alm.

Notengo ynutrimento, no,
que facultad me Conzeda.

Vase

Vida.

Quetodo pare y no pueda
paraxme un ystante yo!

Vase

Pecad.

Como seãan bestos modos!

Muere.

Porque no fuera este fuente
sueno y magen dela muerte,
sino le defaran todos.

Pecad.

hombre si un farol desmayo
tan dueño tuyo se nombra,
que el Relampago te asombra,
como no temes el rayo?

Cada día te divierte,
pecar, viendo cada día,
que en el sueño Dios te embria
un pecado de la muerte,
Pero porque aprobechante
del no puedas, haz yo,
que en aqueste sueño no
llegues de nada a acordarte,
que tu perdición no sea
quando despiertes.

Muert. No haras
que aqueste sueño no es mas
de hazer que mortal se crea:
y yo palabra te di
de que sea a Dios mio
solamente.

Pecad. yo no fio,
de ti mis acciones?

Muert. Si.
pero y ignoras que neutral
siempre fui, y que acudo a quien,
o me busca para el bien.

¿o me quiere para el mal?

El Entendimiento aquí
me llamó; y no puedo, no,
al Entendimiento yo
quitar que Vse bien dem.

Pecad.

Sinti' sobre yo paseres
representalle, y amores. (Suenan truenos)

Muert.

Yo sombras sustos y horrores.

Pecad.

Obscuro abisimo, pues eres,
mi corte y mi Monarquia
en dulces sonoras Vozes,
que el aire rompan Velozes,
y deas al hombre Embra
de Vicios.

Muert.

Sombras letales,
demis palidos distaitos,
toca de al alma en los gaitos
demill Espantos mortales.

Pecad.

Lexsuadid su Vanagloria

Muert.

Combensed su Ceguera

Pecad.

en los de la Voluntad

Inuent. En boca de la memoria.
Mem. y Volun. Si haxemos

Salen Mem.^a y Voluntad

y So

los dos - Sepa este día

la alegórica ficción

que en mudare la Varon

porque hable la fantasia.

La Voluntad
Canta dentro

Cta

Hombre entufelá estrella
de que eres mortal te olvida
que la vida solo es vida

enquanto segoza de ella.

Cuerp.

Es Verdad; y no me asombra
ser nuestra vida una flor,

que nase con el albor,

y fallere con la sombra.

y pues tan breue se nombra,

de nuestra vida gozemos
el Vato que la tenemos:

Dios a nuestro Vientre hagamos,
comamos oy y veamos

que mañana moruamos.

Decad.

Esosí, nota que xella

de Madrid

Cuen

muex

de

se queje antes dela herida.
y Volunt. Quela vida solo es vida
enquanto se goza della.

Canta la Mem^a

Hombre, alerta, y deese modo
note desciendes, ad bierte,
quela muerte solo es muerte
enquanto sepiende todo.

Corp. Mas si en mortal duracion
es mi vida llama breve,
como agastarla se atrebe
tan mal mi loca ambicion?
Noxix tengo; que a fucion!
Suelbe pensamiento, atras:
no, nose despenen mas,
de laxor mis sentidos llenos,
que cada suspiro menos
es un enemigo mas.

Muerte Que bien dices; deese modo
conoce para mas suerte
Quela Muerte solo es muerte
En quanto sepiende todo

Muerte Mem^a
y Musica

Cuexp. Enti me llama un plazer:
enti me asomora un pesar.

Vida. - Pues que tienes que dudar?

Alm. Pues que tienes que temer?

Vida. - Si el plazer te llama, huella
esa aprehension homizada,
que la Vida solo es Vida
enquanto segura della.

Alm. si el pesar con otro modo
puede aprobécharte, ad biente
que la muerte solo es muerte
enquanto se pierde todo.

Cuexp. De aquel y complicado asento
en vosotras contramig
aun dura la lucha?

Los dos - Si.

Cuexp. Que dices tu Entendimiento?

Entend. Si entre esas distancias vos
tienes tu Eleccion partida,
que sepas que en esta Vida
noa mas fortuna que Dios.

Cuexp. Memoria que voto das?

Mem. Noletengo; tuexas Cuendo:
que ay vida y muerte te acuerdo,
amí no metoca mas.

Alm. — Vivá bien, soloes Vivir.

todos^{to} — El morir es lo postre.

Cuexp. Pues siendo así; yono quiero
morir antes de morir,
porque no he de haver nacido
solo para penas yo.

Alm. Quién Venzio

todos — El gusto Venzio.

Alm. Pues amí nome ha Venzido.

Y así Cielo, sol, y luna,
Signos, estrellas, turexos,
hombres, aves, fieras, Peses,
Mares, Montes, Vayos, Vientos,
mirad mis lagrimas tristes
oíd mis suspiros traxnos.
ay vos, soberano Juez,
que en el tribunal supremo
de onse gradas de La Ley
Juzgais los malos y buenos

41

oíd, oíd mis quejellas,
oíd mis tristes lamentos,
quemas que atodos, a Vos
os he menester atento.
Quando ante vos pon extrato
Jurídica mente pleito
Matrimonial a mi Esposo,
que di'suelva el Casamiento,
que contra su Voluntad
huíó el alma con el Cuerpo,
quesí el amor de la Vida
te ha dilatado algun tiempo,
conociendo en sus Costumbres
la mala vida que tengo,
todo el amor te he perdido:
y así, también me quejello
de la Vida que me da
con sus malos tratamientos.
Los torpes sentidos suyos
lo digan, en los groseros
tratos de perfumes, gulas,

Visonías, galas, y objetos,
tan noíua mente ynfustos,
quan ~~to~~ torpe mente fesos.
Mis prinzipales Potenzias
lodigán afadas luego
del hexon desu álbeduo:
y despues de todos ellos,
hablen mis bienes perdidos,
y mis haueres des hechos,
pues todos los gananciales,
que desus acciones tengo,
son sustos, penas, fatigas,
lagúmas, y menos paxios.
Y pues desuetta ano estar
mas conel, aunque el estrecho
nudo se rompa, y Caduque
la fabúca desus huesos
estoi; Señor, Escuchad
las Vozes conque me quejo
del áyos, como mejor
aya lugar de dexecho;

42
para cuya Informacion
oí primeramente alego
la fuerza que proteste
al descer de mi asiento.

Luego el hexon de persona,
pues quien tan vano y soberbio
procede, que mas hexon
de persona que sus miembros?

Con estas dos Causas, que una
vartara, ante vos parezco,
y Profetas y Doctores
portestigos os presento.

tomad a David su dicho,
Veni que dire en sus Versos
al Salmo quarenta y uno,
(que es de entre los hebreos;
Saca de passion el Alma,
Senor. y Agustín, haciendo
el Comento, al pronunziar
passion, añade del Cuerpo.
Genebrando no passion
la hare solo, sino Lencos

de Enemigos la pública:
y dice, que hasta los mismos
Justos mas amigos míos,
contienen más sentimientos.
Job, entres lamentaciones
de mill miserias cubierto,
considerando asu Alma,
contantos ympedimentos,
dice, que es ynquieto mar,
rexcado, Ceñido, y pasado
de las margenes de arena.
y Geronimo, adbiatiendo
mi opresion, dice, que son
cadenas, y ligamientos
míos las enfermedades.
Laño, mis males sintiendo,
de aquesta Caxet del alma
dice; o quien vera disuelto
este nudo de la Caxte!
y Gregorio Nazianzeno:
Quítame señor Repite

Nda

tunica de tanto peso,
 y ponme otra mas suave.
 y me son quietos ellos
 Christo mismo, pues sanando
 una muger, que á los Cielos
 ven no podia, lo entienden
 todos del Impedimento
 de las Virtudes, ~~por~~ ^{por} quien
~~no~~ justamente me que ~~yo~~ ^{ello}
 pues de todas mis Virtudes
 tiranamente carezco
 despojada. y finalmente
 mi tormento es el tormento
 del tirano que ligava.
 Juntos In diu, y un muerdo,
 pues que las Vascosidades
 de sus toxeras, deseos,
 apetitos, y ras, gulas,
 y hórriandades padéico;
 Justicia, Señor. Justicia.
 Deten Deten el viento
 que de escuchante me pasmo!

Vida —

quede oírte me estremeco!
el Corazon apedasos,
que brando seme en el Lecho
sin orden late!

Cuexp.

Asus golpes,
yo después y manos tiémbo!
ay demí! que juntamente
de vida y alma padesco,
y quales las destemplanzas,
y las pasiones aun tiempo!
Alma hermosa no prosigas
la ynstanzia, que yote ofuzco
estimante desde aquí,
solo atupuzza atento,
Veuca la petición.

Vida.

Es posible,
que se venme amí padeciéndo
note muebe, considera,
que sin Cuexp. y alma quedo
huexana de padre y madre.
Dios saue si yo los siento;
Pero ya nesta en mi mano.

Alm.

Alma - Jano quedo Jano. Puedo por que ante Dios Presentada,

el la vida sugando, viendo.

Cuexp. - Qui lo por lo que el trabajo de la dar rango co. Suelto
hizo en tu amor.

Los do
Alm
Vida
Cuexp
Vida
Cuexp
Los do
Alm
Dica
Vida
Cuexp
Me
Cuexp

- Los dos - Siesta.
 Alm. Como.^a
 Vida: Dando.
 Cuexp. haciendo.
 Vida. Compadecida amillanto.
 Cuexp. Enternecida amí luego.
 Los dos - apartamiento de aquesta
 demanda
 Alm. hazer, noes consejo,
 de ella apartamiento, quando
 es ella el apartamiento.
 Decad. Llego en su ruina mi aplauso
 y en su Culpa mi trofeo.
 Vida - Pues ay ynfelía de mí,
 que soi taqueto padeco! llora
 Cuexp. Memoria, víegala tu
 se duela de mí.
 Mem. No puedo,
 que yo soi potencia suya,
 y he de solber con quien tengo.
 Cuexp. Voluntas tu de mí parte
 perdon la pide.

Volunt. haato tengo
que pediate parami.

Cuexp. tu me defas.²

Volunt. To te defo.

Cuexp. aora veo, que eres falso
amigo, pues sin acuerdo
en el riesgo me metiste
para defarme en el riesgo.
Entendimiento, aunque tu
eres quien me deve menos,
nome de san paxos.

Entend. Yo
te asistixe asta el postrero
termino dela Sentencia.

Cuexp. Voluntad, adbierte en esto
quan^{to} mejor para amigo
es, que tu, el Entendimiento?

Gust. que presto se acabo el pan
dela boda; mas no es nuevo
que se conbiertan en gallos
Las tortas del Casamiento.

Cuexp. Aconsejame, quaxe,

Intend. ya que con migo te veo?
 Alegar que no fue cierta
 la fuerza del alma, puesto
 que ella deseó Voluntad
 Isax no pudo primero
 que el Casamiento se hiziese;
 y quando la hiziese, es cierto,
 que adviendo ella concuñida
 entus gustos, y deseos
 alguna vez, y apuesto
 ella su consentimiento,
 y Valido el Matrimonio,
 pues se embaraza con esto
 la nulidad, q sera
 d'oborio solo, viniendo
 tiempo en que vuelba a juntarse
 contigo.

Cuerp. Asi lo protesto,
 Soberano Juez.

Muert. Y asi,
 anotificarte tengo
 yo que soi dese Justicia

(Sale la Muerte con la cha)

Vida - El ministro mas severo.
 Ay Demi! Queya la llama
 que trafe aeste mundo ardiendo,
 consumiéndose ensi misma,
 agonizando la Vieo
 pulsar contan poca luz,
 que un fasil de bíl aliento
 la puede apagar sin soplo.

Vista. Deber sus ardores, Ciego.
 tacto. Ardiendo en el tacto el pulso,
 de mortal fiebre fallerco.
 oído. Solo gemidos escucho.
 olfat. Solo Corrupciones huelo.
 Gusto. Donde esta el gusto, pues todos
 los mandares a Novesco?

Pecas. Esso sí, Ladercan todos
 Muert. Dios.
 Cuerp. No pronunziés tan presto
 la Sentencia; Espera, Espera,
 que Vale mucho un momento!
 mira queba en un Instante
 a desia elober Resuelto

todo un Mundo, pues el hombre
es todo un Mundo pequeño:
no mi fábrica desagas.
Quien no hubieras sido, Cielos!

Pecas. Qui aguardastu? Montat Cielo
apaque talur, que ha sido
el Teloo desus alientos. → dare

todos. Que agonia!

Muert. Dios me manda,
Cuep. Defa, que antes de saberlo
me apra beche detener
con migo, a mi Entendimiento.

Labrasase con el
Entendimiento

Confieso señor mis Culpas
y de todas me arrepiento,
no como alla, por temon
de la muerte que y a espero,
sino por ser mi delito
contrati; no del ynfierno
las penas dehuso, pues
se bien quanto las merezco;

Dejo tu misericordia
suplica mis merecimientos
y pues en el ser humano
son naturales afectos
los del Vivir, Vidá mia,
a Dios, y en mi afán posturo
peadona de mi maltrato
ta; mas proseguir no puedo.
Mas que mucho, si la voz
falta?

Vida - Forrada te deslo; Ca brazanse
pero hasta oír la Sentencia
aun ay Esperanza.

Cuerp. oy muero.
Muert. Es así, pues manda el alto
Soberano Juez Supremo,
que el Alma se deposite,
mientras que se sigue el Dicto,
Cuya sentencia Cumplió
el numero asus álientos. (Mata el acha)
Encuya fee te despojo
de tus profanos ámbros,

porque hasta ahora nadie ha ydo
con galas al monumento.

Vida. = fácil llama fui' nomas,
y así en humo me resuelvo:
Contus vine, a Escuras voi,
soplo soi, lleuome el viento. * Vase

Resit. do

NO

no

Aquí

NO

no

NO

Esferas aotro Lentro ba Volando mi Vida
en donde Eterna Duración combida
al ogra a aquel gozo que no encuentro
dentro del buen Viua del alma dentro
mejor bida que el Cielo toda nombra
el hombre tiene, o, no la piénda el hombre.

El ayre
ta esfera
Vasgando
Contando
mi sen Volara
Y Vida
Y aliento
y gozo
contento
quien ama
y espera
sin vida tendra: Vase

Cuexp. Salto talue y queda *
tan torpe Como pñimero.

Alm. Salto entre los dos la vida,
y queda espíritu eterno,
sin sauea deste diborrio
el deposito que tengo. — fare

las 3 potenz^{as} — Sigamos los tres al alma
entanto asombro suspensos. — fare

los 5. sent^{os} — Al pñimero caso nosotros
nos solbamos Con el Cuerpo. — fare

Cuexp. Desplomado mi edificio,
buscandola, Como zentro,
latiema.

Muert. Yote pondre
en ella, porques mi Intento
sacarte della, y Volbente
a ella tambien.

Cuexp. Duro Zentro,
desnudo deti sali,
y an'ati desnudo buelto:
en los brazos dela muerte
nari, q'ensus brazos muero.

no llevo del mundo mas
que el desengaño que os defo,
mortales, y aun fuera mucho
si os sirviera de escarmientos.

48

Lleuale la Brujete
y Vanse los Sentidos

Alm. En mis sombras tropezando
y en mis horrores Cayendo,
Yo, sin saber donde

Pecado Yo

lo soy, pues que ya te tengo.

Alm. Quién eres?

Pecad. Soy el peligro
en que Caíste primero.

Alm. A la entrada, y la salida

Pecad. Si, y esta vez no podrás
de mí escaparte supuesto,

que alguna vez concurríte
en las torpezas del Cuerpo.

Alm. Si podrás, y pues ya el pido
perdon de todos sus yerros.

Pecad. Fue muy tarde, y ha de ser
tu depósito mi zentro.

Sale el pecado

Alm. nunca estaxde para Dios.
Queme abraso quemme quemmo
Misericordia, señor,
Piédad, señor.

Lecad. Eso es bueno.
A ora mexerex quemex
consuspíros y lamentos?
no saues, que el Alma solo
puede mexerex viúendo
enel Cuerpo, pero no
una vez fuera del Cuerpo.

Alm. Yalosa; pero también
se, si mexerex no puedo,
que este Vato quemme tienes
entupoder, Monitruo fiero,
puedo.

Lecad. Que?

Alm. Satis farer
la Culpa demis defectos,
conla pena desortuya
este ynitante, pues es cierto,
que llorando satis fago

Con
de M
mar
asu

si llorando bien mexicano.
 Piedad, señor, y pues tube
 Reuerenzia, amor, y zelo
 al Vanquete quemé dío,
 Cautivo mi entendimiento,
 Dela fee, El mérito grande
 Detan grande Sacramento,
 el término áora á buuie
 Delas penas que padenco,
 hasta llegar á mi patria.

Pecad. Oyo tus quejas el Cielo,
 por los méritos deese
 Misterio de los Misterios,
 Prodigio de los prodigios,
 Portento de los Portentos:
 Para atupatrúa queya
 todos los Claustros abiertos,
 te aguarda la Eterna Vida.

Con Chummas sea fe el quarto Carrro donde se Vera In nino
 de Nazareno a animado a una Cruz con Calin y hostia en la
 mano y bafa el tronco paímexo en que bafa el alma bolbiendo
 asubia el alma en el; y al mismo tiempo se descubre el

Cuerpo en la misma forma que al principio y los Sen-
tidos y la Muerte Junto a él:

Niño. Yo los oí, porque perdiendo
la Vida humana, la Eterna
hallas en mí, Conociendo
la distancia de una a otra:
sube en ese trono mismo,
que descendiste, ágoraxlo,
que a questa finera deus
alafce Conqu adoraste
mí diuino Sacramento.
y porque la accidental
gores también, mira al tiempo
queta subes, en la tierra
depositado tu Cuerpo,
diciendo Con Sob:

Cuerpo. Aquí
Senón mí mudanza Espero,
y que bolberá a ser mía
mí esposa el día tremendo,
que en sentenzia de Neústa
de este Matrimonial Pleito

me la entregues, quando venga
a jugar viuos, y muertos.

Alm. Que alegría!

Entend. Que Ventura!

Mem. Que Jubilo!

Volunt. Que consuelo!

os 2. Pues de unos y otros repitan
el harmonioso Concepto:-

odos y Muñ. Demos alabanza todos
ã este grande Sacramento,
pues por el las yras temple
desus castigos el Cielo.

Pecad. Cantad, mientras yo labrando
alos a Nisimos desziendo! Vase

Muear. Cantad mientras yo aeste tronco
venida y venzedor buelto Vase por el tronco

Cuexp. Y Cantad, mientras yo aguardo
el segundo adbenimiento.

Alm. Si Cantara, porque dando
fin al Maximo mal Pleito
otra vez digan acordes

odos y Muñ. Ymnos, Vozes, y Instrumentos:-
Demos alabanza todos

Cuyo gran misterio
si el Cielo tiene Embidia; Embidie el Zelos;

Finis: Libro

Don Jimenez el Ca
po.

Don Gabriel del A

2
N.º 18 de Mayo de 1728

Remítase este Auto Sacramental
intitulado el Divino Matrimonial,
ala Censura del R. P. Fr. Luis de
Equiluz, para q se vea diga lo que se
opriere, hecho Pare al Tenor y
fiscal, y con lo q dixeren traigase.

8
E visto este Auto Sacramental y no contiene cosa q se offenda
a nra Sta fe Cathica y buenas costumbres. Ni lo cierto. En este
Consejo de la Real orden de Predic. de Madrid y Mayo 20
del 1728.

J. L. de Equiluz
Fiscal

He visto este Auto Sacramental y es lo
mo de un grande Autor sin q en q a nra
Politica y bonos mores tenga cosa q se
depare. M.º y Mayo 20 del 1728

Montamier
J. W. de Camarero

10
M^o de Mayo de 1756

Regase

Se vio en auto sacramental
alegorico, en el que no halla cosa algu
na, que sea digna de Regarse, ni que se
oponga alas dexedasy catholicas, ni bre
nas costumbres, au lo S^{er}mo de
Elofimo con Salvador de Madrid,

Junio 4 de 1756

D. D. Juan San

mad. 11 de Junio de 1756

despacha la lra que pide

D. D. Sarrones

M. de Junio de 1756

Pase al Cenior y fiscal re
Ayuntamiento de Madrid

Comedias, y con lo que dixeren

52

traigase.

Señor.

Este Auto del Pleito Matrimonial, nada
contiene que pueda ser digno de Censura,
por lo que según mi dictamen, salvo lo
puede V.S. si fuere de su agrado, conce-
dex el permiso para su Representación.

Madrid y Junio 12 de 1756

Nicolás González
Maiz

Señor.

En los venerables Barones son elevados
encomios sus propias obras, quales seran
las de Nro Unmitable Calderon, a vista
de las suyas? ellas, lo han dicho, dicen, y
diran, sin mas Impulso, que el de desear
ver; o feliz siglo! o feliz Patria! y o!
feliz Pluma! que mereció tanto honor!
Con esto digo, Señor, que la admiración
crece más, y más, en mí, para venerar
a este Numen con atencion Reberente; y
así, este Auto del Pleito Matrimonial

Esmero de su profundo Juicio, mere-
ce, que V.S. de Justicia mande, no
se nos prive la gracia de verle, por
admirable. M. y Jun. 14. del 1756.

M. 15 de Junio del 1756.

Concepcion.

Alfonso

mere=
no
por
56/.

Ayuntamiento de Madrid

120000 5866