

1<sup>a</sup> - 3  
2<sup>a</sup> - 5  
3<sup>a</sup> - 3

Leg. 6.º

Tra 1-12-18, b

Para N.º 6.  
El Rey.

COMEDIA.

# 24-2. EL BRUTO DE BABILONIA.

DE MATOS, CANCER Y MORETO.

## PERSONAS.

El Rey Nabuco-Donosor.  
Joaquin, Galán.  
Abacuc, Profeta, Viejo.  
Daniél, Profeta, su hijo.

Susana, Dama.  
Nacor, Viejo.  
Acab, Viejo.  
Tres Mancebos.

Un Angel.  
Un Capitán.  
Soldados, y Criados.  
Alcácer, Gracioso.

## JORNADA PRIMERA.

Selva, y Sa. in cantando, y baylando los que  
pudieren, y detrás Joaquin vestido de  
esclavo, y Susana.

Mus. J. Joaquin, y Susana  
»vivan largos siglos  
»en prision dichosa

- »de amantes carifios:
- »El fruto amoroso
- »de este amor tan fino,
- »de la vid imite
- »dichosos racimos.

Joaq. Hermosísima Susana,  
adorado dueño mio,  
en quien para mas victoria  
cifró en mi imperio sucinto  
luz el dia, el Mayo flores,  
rayos el Sol, Amor tiros,  
gloria el gusto, aplauso el Cielo,  
y descanso el alvedrio:  
Ya sabes, que en Babilonia  
vive sujeto al dominio  
de Nabuco-Donosor  
el Pueblo de Dios cautivo;  
como todos sabemos,  
que de uno de nuestros Tribus  
ha de nacer el Mesias,

se alegra el Hebréo rito,  
que toda muger se case;  
y aunque con tan noble arbitrio  
te dedicabas al templo  
de la castidad, convino,  
que al tálamo reduxeses  
todo tu honesto designio,  
por cumplir con el precepto:  
y asi tambien por lo mismo  
hoi te elijo por esposa,  
con que esta noche es preciso,  
que en esta Quinta, que ves,  
centro del Abril florido,  
nuestras bodas se celebren:  
dichoso yo, que he venido  
à ser, hermosa Susana,  
dueño tuyo; pues si miro  
las gracias de que se adorna  
tu sugeto peregrino,  
hallo, que no te merezco;  
pero si amante exámino  
lo puro de mi fineza,  
y el fuego de mis suspiros,  
por digno me constituyo  
de tu hermosura, aunque vivo  
tan de parte de tus ojos,

1-12-18, b

El Bruto de Babilonia

que creo, que el bien que sigo,  
es mas ventura del Cielo,  
que merecimiento mio.

Susan. Noble Joaquin, dulce esposo,  
à quien desde ahora rindo  
la voluntad, y con ella  
la esfera de los sentidos;  
la que ha sido venturosa  
he sido yo, pues consigo  
en tu fineza el descanso,  
y en mi esperanza el alivio.  
Tú eres solo, ilustre joven,  
el norte honesto que sigo,  
la sombra amante que adoro,  
y el dueño que solo admito.  
No es posible que yo quiera,  
si inmortal al tiempo vivo,  
otra cosa mas que à ti;  
tanto, que mil veces digo,  
que si de mi voluntad  
no fueras el elegido,  
que de tu parte, irritada  
yo me enojára conmigo:

que como en ti reconozco  
virtudes, que te hacen digno  
de mayor ventura, es cierto,  
que fuera error prevenido,  
no elegir lo que es tan bueno;  
pues es, segun imagino,  
como virtud el amarte,  
el no querer te delito:  
y, en abono tuyo entonces,  
tomando el justo castigo,  
arrastrára la memoria,  
violentára el alvedrio,  
y te quisiera por fuerza  
de la razon, ò el destino;  
que el amor que se gobierna  
por entendimiento, es fixo,  
no aquel que propone el gusto,  
que neciamente inducido  
de la voluntad, que es ciega,  
solicita el precipicio;  
que el que sin ojos camina,  
aunque no caiga, es preciso,  
que sin escusarse el susto,  
tenga cercano el peligro.

Joaq. Si tú por razon me quieres,  
yo por la misma te estimo;

mas con una diferencia,  
que además de ésta, conmigo  
la inclinacion se acompaña,  
desde que tu luz he visto:  
y asi, con vista, ò sin ella,  
te quiero, adoro, y te sirvo,  
pues si me alumbran tus ojos,  
tambien me ciegan sus visos.

Susan. En tu gusto está mi suerte.

Joaq. Al tuyo, esposa, me rindo.

Susan. Tú eres el Sol que me anima.

Joaq. Tú el aire con que respiro.

Susan. Tú la ventura que espero.

Joaq. Tú la beldad por quien vivo.

Susan. Pues por tan feliz me aclamo:—

Joaq. Pues por tuyo me publico:—

Susan. Buelva à repetir la voz:—

Joaq. Diga el eco repetido,  
que viva mi amado dueño.

Susan. Que viva el esposo mio.

Music. » Joaquin, y Susana, &c.

Joaq. No canteis mas, deteneos,  
que de entre aquellos alisos,  
si no me engaño, sí, él es,  
con su gente divertido,  
el Rey nos está mirando;  
y por si acaso este sitio  
le agrada, es razon dextarle,  
que en la caza entretenido  
suele pisar estos campos.

Susan. Junto à aquese arroyo frio  
nos retirémos ahora,

por no estorbar. Joaq. Bien has dicho:  
id todos delante, en quanto  
desde aqui el campo registro.

Vase Susana, y salen el Rey de caza, Alca-  
cér, y Criador.

Rey. Bella muger! Alcac. A ésta llaman  
Susana entre los Judíos,  
y es de todos celebrada,  
además del talle, y brio,  
por honesta, y virtuosa.

Rey. Su hermosura es un prodigio:  
sin mi estoy! ya, ya me cuesta  
cuidado el haberla visto:

¿Ha esclavo Hebréo? Joaq. Quién llama?

Rey. Yo llamo. Joaq. A tus pies rendido,  
inviecto señor:— Rey. Lisonja  
hace à mi espiritu altivo

De tres Ingenios.

el que se turba, ò suspende  
delante de mí; los riscos,  
por que insensibles no abaten  
el cuello al respeto mio,  
me enojan; y si del monte  
las duras cumbres fatigo,  
es porque sientan el peso  
de mi Imperio; y porque al fixo  
impulso de mis pies tiemblen  
sus bárbaros obeliscos:

y porque el Orbe conozca  
mi Magestad:--mas qué digo?  
en mi altivéz ofuscado,  
me arrebaté de mí mismo.  
Del suelo, Hebréo, levanta;  
dime, à qué fin à éste sitio  
baxó la hermosa Susana,  
à hacer su espacio florido,  
que no he visto Hebréa, que  
mejor me haya parecido?

Joaq. Valgame el Cielo! qué escucho!  
ya mi amor corre peligro.  
Señor, Susana se casa,  
y por hacer mas festivo  
aplausos à su boda, hoy quiere  
celebrarla en este sitio.

Rey. Susana se casa? Joaq. Es cierto.

Rey. Pues dila, que es gusto mio,  
que por ahora lo ~~deje~~ *suspenda*  
porque mi amor es tan fino,  
que à sus favores intenta  
publicarse agradecido;  
y buelve con la respuesta.

Joaq. A quién habrá sucedido,  
Cielos, tan notable empeño?

Alcac. No has de poder conseguirlo,  
que éste la diga palabra.

Rey. Por qué? Alcac. Porque, señor mio,  
la Orden de los Terceros  
no se hizo para Judíos.

Rey. No haces lo que te he mandado?

Joaq. Es, señor, que como miro  
la castidad de Susana,  
temo, que:-- Rey. Qué temes? dilo.

Joaq. Hallar en su resistencia  
un desaire, que es tan limpio  
su honor, que la voz que llega  
desacordada à su oído,  
en mirando su modestia,

su atencion, virtud, y aliño,  
el mas profano deseo  
se buelve en afecto tibio,  
trasformando en compostura.

lo que comienza en delirio;  
y asi, señor:-- Rey. Cierra el labio.

Alcac. Qué, no le agrada el oficio  
de vé, y dile? es mejor ser,  
como ellos son, logreritos?

Rey. Gracioso ha estado el Hebréo!  
Pues dime, infame cautivo,  
no será mas vanagloria  
para Susana, y su Tribu,  
el verse de mí adorada,  
que todos los dones ricos  
de todo aqueise decoro,  
con que dices que ha vivido?

No le será de mas *gloria*  
reducirse al gusto mio,  
que de un miserable Hebréo  
ser esposa? No es mas digno  
aplausos de su belleza,  
vér à sus plantas readido  
un Cetro, y una Corona,  
que no un esclavo abatido?

Yo no soy Dios de la tierra?  
no se sujera al dominio  
de Nabuco-Donosor  
todo el Universo unido?

Y porque fuese mi Imperio  
mas raro, y mas exquisito,  
hasta los Dioses del Cielo  
parten los suyos conmigo;  
pues à todos mis deseos,  
favorables, y benignos,  
disponiendo allá los Orbes  
de Astros, Planetas, y Signos,  
en prosperidad me cambian  
quanto posible imagino.

De sus entrañas la tierra  
me tributa el oro fino;  
aun sin cultura, los sulcos  
llevan de colmos opimos,  
el gusto me lisonjean,  
ò de temor ò de oficio.  
Los elementos me ahagan;  
la fuente en sonoros brincos,  
porque à su margen descanse,  
me solicita dormido.

que foyor e lora a curro  
de el madro Decora

Has a las plantas conformes,  
 en fértiles desperdicios,  
 jamás a mis esperanzas  
 su dulce fruto han mentido:  
 con que los valles, y montes,  
 aves, troncos, fieras, riscos,  
 son tambien, como los hombres,  
 vasallos vejetativos.

Solo mi gusto hace leyes,  
 sea justo, ó no, mi arbitrio,  
 y el error en mí, de acierto  
 se acredita, por ser mio.

Dueño soy de la fortuna;  
 en cuerpos, y almas domino;

y como otros muchos Reyes  
 dán timbres esclarecidos  
 por hazañas valerosas,  
 yo, signiendole nuevo estilo,  
 puedo mudar las costumbres,  
 y añadiendo estraños ritos,  
 coronar la siarazon,

y hacer nobles los delitos.  
 Mira tú ahora, si es mas  
 para Susana, de alivio,  
 estar honesta casada,  
 ó muy amante conmigo.

*Joaq.* Pues yo sé, que mas estima  
 al que ha de ser su marido,  
 que a todo el poder del mundo.

*Rey.* Es necia. *Joaq.* Este es su designio.

*Rey.* ¿Quién es su esposo? *Joaq.* Confuso  
 estoy, Cielos! si lo digo,

mi vida, ó quizá mi fama,  
 corre evidente peligro:  
 si lo callo, es irritarle,  
 pues hago justo el castigo  
 de su enojo: la verdad  
 le he de decir. *Rey.* Pensativo  
 te has puesto; no me respondes?

*Joaq.* Yo, gran señor, aunque indigno,  
 soy quien espera dichoso  
 ser de Susana marido.

*Rey.* Si eres tú, ya no te culpo;  
 mas ya que mi amor he dicho,  
 yo no te advierto mas, que  
 sepas, que mi amor es fino,  
 y que Susana es hermosa:  
 ahora tú prevenido,  
 elige lo que gustares,

que el ser, ó no, su marido,  
 pues conoces mi cuidado,  
 yo te lo dexo a tu arbitrio.

*Alcacér?* *Alcac.* Qué es lo que mandas?  
 acaba ya de parirlo,

que ya estaba el Alcacér  
 para echar por esos trigos:  
 dí ahora lo que me ordenas,

*Rey.* Tú con un recado mio  
 has de ir a hablar a Susana.

*Alcac.* Eso lo haré improviso,  
 y verás como se ablanda:  
 no hay hoy quien haya entendido  
 las Judias como yo,  
 ni quien sepa el artificio  
 para usar de ellas. *Rey.* Quál es?

*Alcac.* Yo las uso de continuo,  
 cocidas, y en ensalada.

*Rey.* Loco estás. *Alcac.* Otro mas lindo  
 modo sé yo, para que ésta  
 aborrezca a su marido.

*Rey.* Veamos, qué modo es ese?

*Alcac.* Que le untamos con tocino.

*Rey.* Ya estás cansado. *Alcac.* No importa,  
 yo alegrarte determino,  
 que andas triste aquestos dias.

*Rey.* Y tú en ellos siempre frio.

*Alcac.* Eso tiene el Alcacér;  
 mas pues tu pecho me has dicho,  
 bien puedes sobre este amor  
 darte aqui un verde conmigo.

*Rey.* Di a Susana, que en Palacio  
 me vea, y si prevenido  
 la reduces a mi amor,  
 podrás llevarla contigo,  
 que albricias buenas te esperan.

*Alcac.* Dexalo, y calla tu pico,  
 verás como en breves meses  
 tienes de ella un Susanico.

*Sale Criad.* Mire, señor, vuestra Alteza,  
 que le aguarda prevenido  
 el descanso, mientras pasa  
 el rigor del Sol. *Rey.* El sitio  
 me agrada, en él pasaré  
 la siesta, porque oprimido  
 estoy de un pesado sueño,  
 sino es que el hermoso hechizo  
 de aquesta gallarda Hebréa,  
 me haya turbado el sentido.

*Vanse.*  
*So-*

De tres Ingenios.

# 10

Solo Joaq. Valgame todo mi aliento!

¿mas como le llamo mio,  
si enagenado del alma,  
es mas que aliento, suspiro?

Miente quien dice, que el rayo  
busca el mas alto edificio  
para ofender, quando veo,  
que de su luz desasido  
el rayo de un poderoso,  
forjado en nubes de abismos,  
el rigor de su violencia  
executa en un rendido.

Yo perdi à Susana, Cielos!

mi amor infeliz ha sido,  
flor, que en su verde esperanza  
la marchitó cierzo esquivo.

Arboles, plantas, y flores,  
pues mi desdicha habeis visto,  
vuestro verde aplauso aneguen  
mis ansias, y mis suspiros.

Mas teneis para anegaros,  
pues veis que ván mas crecidos  
con el llanto de mis ojos,  
de Babilonia los rios.

No bastaba (ò Rey cruel!)

verme en tu poder cautivo,  
sino que tambien del alma  
tiranizado el dominio,  
me vás à quitar la gloria,  
y como injusto Ministro,  
intentas cobrar violento  
tributo de los sentidos?

O bárbara Ley! qué intentan

mis zelos, que enfurecidos,  
en lazo estrecho no rompen  
de este error, ò de mí mismo  
inficionando los aires

de mi quexa, y mi gemido;  
porque el que llegue à su aliento  
rabioso de vengativo,  
ò ponzoñoso le mate,  
ò le enterezca el oído?

que si à mi furor:-

Sale Susan. Qué es esto?

tú quexoso, esposo mio,

quando te esperan mis brazos

con amoroso cariño,

de mi vista asi te apartas?

Qué novedad, qué desvío

es ese? no me respondes?

¿tú mudo? ¿tú pensativo?

ò acaba ya de matarme,

ò de tu silencio esquivo

rompe el rigor: ¿qué mal tienes?

Joaq. El de haberte yo perdido.

Susan. Tú à mí? Joaq. Yo à tí.

Susan. Quién ha dado

la causa? Joaq. Tus ojos mismos.

Sus. De qué suerte? Joaq. Siendo hermosa.

Susan. Pues quién la culpa ha tenido?

Joaq. Mi desgracia. Sus. Quién la mueve?

Joaq. El Rey, que porqué te ha visto,

entre otras várias razones,

estas palabras me dixo:

Yo no te advierto mas, que

sepas que mi amor es fino,

y que es hermosa Susana,

y el ser, ò no, su marido,

pues conoces mi cuidado,

yo te lo dexo à tu arbitrio.

Susan. Pues, Joaquin, si à eleccion tuya

queda el casarte conmigo,

no estorven las amenazas

el logro de tu designio.

Venza el valor su violencia,

que un Principe amante, y fino,

podrá triunfar de mi vida,

pero no de mi alvedrio.

No ataje el temor tu intento,

y advierte, que el amor mio,

pues te empeña en la fineza,

te asegura del peligro.

Si como Diadema el Sol,

de su esfera desasido,

baxára à enlazar mi frente:

y si todo el señorío

del mundo se reduxera

à un solo triunfo, imagino,

que por tí le despreciara;

mira tú ahora advertido,

si podrá obligarme amante

un Rey, quando el beneficio

que supongo, no le aprecio,

pues ya como desperdicio

le renuncia la memoria,

y le sepulta mi olvido.

Si mi hermosura ocasiona

al Rey tan vano delirio,

## El Bruto de Babilonia.

no es bien que de agena causa  
venga el defecto à ser mio.

Yo no basto à reducir  
à ley su necio apetito;  
mas si à vencerle no basto,  
à resistirle me obligo.

No es dueño el Rey de las almas,  
y lo que es gusto, es preciso,  
que si entra con amenaza,  
que se convierta en castigo:  
y no le temo, pues antes,  
por no arriesgar mi honor limpio,  
ni escuchar una lisonja,  
diera mi vida à un cuchillo.

Y haciendo à mi propio aliento  
un aspid:— pero qué digo?  
yo no intento que te obligues  
del desdén que solicito;  
pues sin estar de por medio  
tu honor, à quien tanto estimo,  
yo por mí misma lo hiciera,  
soló por cumplir conmigo.

Pues hallo que es entre todos  
primero el respeto mio;  
tu ahora, pues eres cuerdo,  
temeroso, ò discursivo,  
en la empresa te resuelve;  
porque si extremos tan finos,  
como en mi amor reconoces,  
no te alientan repetidos,  
echaré de vér, que entonces  
está tu amor menos fino,  
pues mas te vence un temor,  
que te obliga mi cariño.

Joaq. Del mio, ya fuera error,  
no darme por convencido:  
yo me resuelvo en quererte.

Susan. Yo en resistir los peligros.

Joaq. Yo à morir primero en ellos.

Susan. Pues à pesar del destino:—

Joaq. Y à pesar de su violencia:—

Susan. Por tu esposa me publico.

Joaq. Por tu esclavo me consagro,

y por mi dueño te elijo,  
que ya la ofensa no temo  
de su rigor, pues conmigo  
llevo en mi defensa el Cielo,  
con tus dos soles divinos.

Susan. Venció mi amor su recelo.

Joaq. Vamos, mi bien. Sus. Ya te sigo, van.  
Salon. Sale el Rey medio desnudo, como que

acaba de despertar, y Criados.

Rey. Pálida sombra, horror imaginado,  
aun primero temido, que soñado:  
prodigio racional, medio homicida,  
¿qué me quieres? ¿qué intentas de mi vida,  
pues me turbas de suerte, (muerte?)  
que en tu asombro (ay de mí!) veo mi  
Sepulteme el abismo  
antes que vér su horror: yo de mí mismo  
huyendo, amigos, voy, favorecedme,  
que à pesar de sus claros Orizontes,  
sobre mí se despeñan estos montes.

La tierra se estremece,  
el aire gime, y mi tormento crece:  
¿qué sueño, qué pavor mi aliento enfria,  
la luz de una aparente fantasía?

¿Qué es esto? ¿à mí se atreven ilusiones?  
no tiemblan ya à mis armas, y pendones  
Asirios, y Caldéos?

¿No sujetó mi brio à los Hebréos,  
de cuya larga historia  
hoy lamentan cautivos la memoria?

Pues si mi heroica mano  
se rige por impulso soberano,  
¿cómo al temor de un sueño, no entendido,  
Nabuco-Donosor está rendido?  
Pero de nuevo el miedo  
confunde mi razon: volver no puedo  
en mi acuerdo; otra vez me ha sujetado  
este letargo atróz.

Criado 1. Templa el cuidado,  
gran señor, porque presto querrá el Cielo  
logre seguridades tu recelo.

Rey: Cómo es posible, amigo, si no hallo  
en tan confuso empeño,  
quien pueda descifrar me aqueste sueño?

Criado 1. Uno de tus esclavos,  
llamado Daniél, está tenido  
por gran Profeta de su Dios, tu oído  
puede darle atencion, pues su cuidado,  
de Espiritu Divino iluminado,  
espero que ha de darte  
luz en tu confusion. Interpretarte  
el sueño de manera, que tu pecho  
quede de tantas dudas satisfecho. (luego,

Rey. Pues qué es lo que aguardais? llamadle  
veré si hallo en mi pena algun sosiego.

Cria-

*Criado* 1. A obedeceros voy.

*Vase.*

*Rey.* Mas no es posible,  
que este sueño importuno  
me pueda, amigos, explicar ninguno;  
porque estas ilusiones  
me han dexado entre tantas confusiones,  
que no me acuerdo bien lo que soñaba,  
solo sé que mi espíritu asombraba  
una forma sin sér: no lo percibo,  
pues su objeto robusto  
la memoria robó, dexando el susto.

*#Sale Dan.* A tus pies he venido,  
y ya lo que me mandas he sabido:  
claras haré tus dudas  
(ò Rey!) si el ciego adorno te desnudas  
de torpe idolatría;  
y si al Supremo Dios, y Autor del dia,  
reconoces por dueño,  
con la interpretacion, te diré el sueño.

*Rey.* Tú el sueño me dirás?

*Dan.* Y todo quanto  
te ha dado susto, miedo, horror, y espanto.

*Rey.* Pues desde ahora digo,  
poniendo al mismo Cielo por testigo,  
que si aqueso consigues,  
y me descifras el fatal suceso,  
que à tu Dios solo por Señor confieso:  
con nuevo asombro mi cuidado lucha. *ap.*

*Dan.* Pues si lo quieres vér, atento escucha.  
Para que veas (ò Rey!)  
cifrados en breve suma  
los prodigios de mi Dios,  
que en la tierra, y Cielos triunfa,  
considera su poder  
tan dilatado, que nunca  
dexa de abarcar conforme,  
todo quanto el Sol alumbra;  
y mira quan limitado  
es el tuyo, pues procuras  
de mí, siendo esclavo tuyo,  
que te socorra en tus dudas;  
y así, para que respetes  
su providencia absoluta,  
me dá aliento, me dá fuerzas,  
para que mi lengua ruda;  
de su espíritu guiada,  
y de mi voz, que es mas suya,  
te descifre misteriosa  
sombras de tu idéa obscuras.

Tú rendido al blando sueño,  
entre especies mal confusas,  
viste distinta una imagen  
de tan horrible estatura,  
que en ella, para el temor,  
con que las potencias turba,  
se desvelaron asombros,  
pues tan dilatada ocupa  
la region del aire, que  
de esa bobeda cerulea  
eran sus robustos ombros  
dos permanentes columnas.  
La estatua que viste (ò Rey!)  
para mas confusion tuya,  
era de varios metales  
labrada, cuya escultura,  
de soberbia coronada,  
los Elementos asusta.  
Era la cabeza de oro,  
los brazos, que el pecho cruzan,  
de plata; de cobre el vientre;  
y las dos basas robustas,  
que el cuerpo sustentan, eran  
de hierro; las plantas brutas,  
de barro; que el facil golpe  
de una humilde piedra dura  
convierte en ceniza, y polvo  
toda su pompa caduca.  
Esto fue lo que has soñado:  
ahora, entre tantas dudas,  
para que el asombro pierdas,  
la interpretacion escucha.  
En la cabeza, que el oro  
cifró de altivéz augusta,  
se muestra tu Monarquía;  
que despues que la profunda  
máquina del universo  
se anegó en corrientes lluvias,  
entre todos los Monarcas,  
que la noticia divulga,  
llenos de invictas Coronas,  
no ha habido hasta ahora ninguna  
en Magestad, y grandeza,  
que se igualase à la tuya.  
El gran Principe de Asiria  
te llaman Provincias muchas,  
y con rendimiento humilde  
fiel vasallage te juran  
los que dispierta el Aurora,

y los que con faz adusta  
vén agonizar el Sol  
en monumentos de espuma;  
mas como esta gloria humana  
es flor que al Alva madruaga,  
y en la clausula de un dia  
tiene su sepulcro, y cuna,  
no de otra suerte movido,  
de lo que tan poco dura,  
rodando las ocho esferas,  
deshará el tiempo la tuya.

El pecho, y brazos de plata,  
la Monarquía segunda  
significa, pues tu Imperio,  
en las edades futuras,  
ha de pasar à los Persas,  
que con valerosa industria,  
oponiendose à tus armas,  
templarán su ardiente furia.  
Tus profanos descendientes,  
y de la Diadema Augusta,  
quedarán desposeidos

con afrenta, y con injuria;  
pues con la vertida sangre,  
no sin escarmiento enjuta,  
quedarán turbios los rios,  
y las campañas purpureas.

Será llevada despues  
toda esta pompa caduca  
à la tercer Monarquía,  
que ésta significa, en suma,  
el vientre de cobre, que es  
geroglífico, y figura  
del Imperio de los Griegos.

Aquesta Corona tuya  
vendrá, despues de los Persas,  
à estar sujeta, con muchas  
hazañas solicitada;

pues no habrá verde espesura  
en las Provincias del Asia,  
que no gima, que no rujá,  
para ser del Mar asombro;  
y con prevenida astucia,  
porque salgan vencedores  
en la empresa que procuran,  
formarán torres de pino  
sobre montañas ceruleas.

Mas al fin, el quatto Imperio,  
que solamente se funda

en el hierro, y pies de barro,  
dexará à la Griega turba  
sepultada en el olvido,  
porque las dos rizas plumas  
de las Aguilas de Roma,  
tocando el Sol con sus puntas,  
à los dos opuestos Polos  
pondrán violenta coyunda,  
sin que alguna parte quede,  
que de su valor se excluya,  
desde el Alemán nevado,  
hasta donde el ave rubia,  
para nacer de sí propia,  
se quema en ardientes urnas.

De estas partes se compone  
la estatua que viste inculta,  
à quien tocando una piedra  
su arrogancia descoyunta.

Esta piedra, que de un monte  
ha de baxar, es figura  
del Mesías verdadero,  
que los Profetas anuncian:  
sí bien despues esta piedra,  
subiendo à mayor altura,  
sobre todos los Imperios  
colocará su fortuna.

Este es el Reyno esperado  
de Gracia, que feliz triunfa  
de todas las Monarquías,  
donde, para gloria suya,  
nacerá de Virgen Madre  
un Dios, humana criatura.

Verá portentos el mundo  
quando este Rey se descubra,  
de verle en baxos disfraces,  
sujeto à humanas injurias:  
quedarà naturaleza  
suspensa, absorta, y confusa,

Alegraránse los Cielos,  
y con sonora pluma  
prometerán paz al hombre  
sus inteligencias puras.

En el venturoso dia,  
que aqueste Rey se descubra,  
no habrá deidades fingidas,  
oráculos, ni esculturas,  
que en engafiosas respuestas  
à los humanos confundan;  
pues desde el punto que nazca



este Infante, todas juntas,  
despedazadas, y rotas,  
con pasmo, espanto, y voz muda,  
baxarán del negro abismo  
à las cabernas profundas.  
Esto fue lo que has soñado,  
lo que el discurso te ofusca,  
lo que la voz te enmudece,  
lo que el corazon te asusta,  
y lo que el alma te asombra:  
ama à un Dios, que es gloria suma,  
pues con lo que te interpreto  
queda aclarada tu duda.

Rey. Amigos, este es el sueño,  
que te crea es razon justa;  
pues quien descubre mi pecho,  
en mi aficion se vincula.  
Ya no eres esclavo mio,  
que à quien su gran Dios le ilustra  
con tantos dones, merece  
Reynar; mi Corona es tuya:  
Daniél, llega à mis brazos;  
no te acobardes, no huyas,  
que desde ahora contigo  
he de partir mi fortuna,  
y que, como à mí, te adornen  
mis Reales vestiduras.

Dan. Advierte que soy tu esclavo.

Rey. Yo quiero hacerte mi hechura;  
por tu Dios quiero que logres  
de mi mano esta ventura.  
Virrey serás de mi Imperio,  
manda, gobierna, consulta  
leyes à tu voluntad:  
este sello, en que se funda *(dale el anillo.*  
mi poder, pongo en tu mano,  
porque mi Corona Augusta  
viva sujeta à tu arbitrio;  
y ahora tus ombros cubra  
de Virrey la insignia: Asirios,  
Daniél viva edades muchas,  
Profeta de los Hebréos.

*Ponente ropa, tocan casas, y dicen*

Dentro. Viva en edades futuras.

Dan. Yo agradecido, respondo,  
que à mercedes tan augustas  
me preciaré de tu esclavo  
desde ahora, mas que nunca.

Rey. Pues, Daniél, ya que admirado,

por grande à tu Dios confieso,  
y entre los dos la amistad  
hoy se une con lazo estrecho,  
he de probar de la tuya  
el noble agradecimiento,  
para que los dos seamos  
de las historias exemplo.

Dan. Si en la obediencia te agrado,  
en mí tu gusto es precepto.

Rey. Ya sabes como adoramos  
todos juntos por supremo  
Dios, al gran Dragón de Asiria,  
que entre estos peñascos huecos,  
oráculos nos responde  
à nuestras dudas, y empeños.

Para alimentar su vientre  
le dán de rebaños tiernos,  
de Sol à Sol, cien cabezas,  
y él, poderoso, y sangriento,  
con los dientes las devora,  
mientras por el aire denso  
el sabéo aroma al Sol  
perfuma en círculos negros.

Conocemosle por Dios,  
por los prodigios, y efectos,  
como tambien por los mismos  
al tuyo reconocemos.

La amistad entre los dos  
ha de ser igual: yo creo  
en tu Dios, y así te toca  
postrarte al mio, supuesto,  
que no ha de haber diferencia  
entre amigos verdaderos;  
porque si de mis vasallos  
quieres tener justo premio,  
y que como à mí te obedezcan  
nobles, leales, y atentos,  
postrate al Altar sagrado  
de este Dios, y ofrece incienso.

Dan. Yo te probaré que es falso,  
y que esos rebaños tiernos  
se comen tus Sacerdotes  
con astuto atrevimiento,  
pues te engañan, y que él mio  
es, y ha sido, Autor Supremo  
de quanto el Sol ilumina;  
mira tú ahora si puedo  
adorar un Dios, que es falso,  
olvidando al verdadero.

B

Rey.

## El Bruto de Babilonia.

**Rey.** Cómo probarás que es falso  
nuestro Dios? **Dan.** Con facil medio  
quedarás desengañado,  
y en tu duda satisfecho;  
porque si yo soy criatura,  
y à mis pies postrado dexo  
ese bruto Dios, que dices,  
¿qué deidad no tiene acierto,  
pues se dexa sujetar  
de un brazo que es tan pequeño?

**Rey.** A terrible accion te empeñas:  
toda tu vida es portentos,  
y este es el mayor de todos:  
à solo tu Dios confieso,  
si à tus pies se postra el mio.

**Criado 1.** No lo dilates, verémos  
cómo haces lo que prometes,  
sin que te abraze su fuego.

**Rey.** Descubrid el Dios de Asiria.

**Criado 2.** Será fuerza que el estruendo  
le mate quando lo vea.

*Suena ruido, y se descubre un Dragon gran-  
de echando fuego por la boca.*

**Dan.** ¿Qué presto verás tu yerro!  
Señor, con la fé valiente

de que eres Dios, consiguieron  
prodigios los que te nombran;  
y con la misma confieso,  
que es poderoso mi brazo,  
si el tuyo le dá su aliento,

à desatar los peñascos  
de aqueese monstruo sangriento,  
copia del que en los Jardines  
del Paraiso Terreno,  
à las primeras hechuras

de Dios, con rabia, y veneno  
robar quisiste holocaustos  
à tu Criador verdadero;

yo, en virtud de su poder,  
de quien tiembas, te amonesto,  
que en tus abismos te escondas,  
y que el simulacro fiero,

en que à los hombres engañas,  
caiga à mis plantas. *Hundese el Dragon.*

**Rey.** Qué es esto?  
valgame el Cielo! qué miro?  
sin mí estoy! todo soy yelo!

**Criado 1.** Raro asombro!

**Criado 2.** Gran prodigio!

**Rey.** De temor pierdo el aliento!

**Dan.** No temas, señor, que à entrambos  
nos guarda este Dios Supremo.

**Rey.** Daniél, vuelve à mis brazos;  
con tu amparo nada temo,  
solo tus consejos sigo;  
el Dios de Israel confieso,  
todos los demás son falsos;  
y en fé de que yo lo creo,  
tú por toda Babilonia

vé derrivando los Templos  
de Imagenes, y esculturas,  
à quien yo postraba inciensos;  
con tus manos las ultraja.

**Dan.** Yo, señor, el cargo acepto,  
y desde ahora verás  
como se aumentan tus Reynos.

**Rey.** No tardes. **Dan.** Eso, señor,  
es solo lo que pretendo.

**Rey.** Todos le id acompañando,  
y con festivos acentos,  
vasallos, decid que viva  
el gran Dios de los Hebréos.

**Dan.** Queda en paz, y en él confia,  
que ha de asegurarte el Cetro  
dichoso, pues este solo  
es el Dios de los Imperios.

*Vase con los Criados, y queda el Rey solo.*

**Rey.** Solo he quedado, y quisiera  
con mi amor:— pero qué veo?

**Sale Alcac.** Señor, acá estamos todos.

**Rey.** Pues, Alcacér, qué hay de nuevo?

**Alcac.** Hay, señor, pero no hay,  
que otro vendimió el majuelo;  
mas no es mala la rebusca,  
que tambien sabe à su tiempo.

**Rey.** Cómo? **Alcac.** Susana es casada,  
más tú eres Rey, y en efecto  
tienes el mando, y el palo.

**Rey.** Qué en fin sa ha casado?

**Alcac.** Es cierto;

mas para que te consueles  
hoye à propósito un cuento:

En un Lugar, claro está  
que no era en dos, eligieron  
al Médico por Alcalde,  
como hombre de entendimiento.  
Sucedió, que el mismo dia  
à visitar fue un enfermo,

el qual sobre una mozueta  
le habia dado unos zelos.

Tomóle el pulso muy grave,  
y mandó luego al momento,  
que le echasen una ayuda;  
á que replicó resuelto  
el enfermo, no hagan tal,  
señores, porque primero  
yo me dexaré morir,  
que permitir tal exceso.  
Como el Medico era Alcalde,  
vió la suya, y dixo recto:  
pena de veinte ducados  
mando que tome el remedio:  
aplico ahora. *Rey.* No apliques.

*Alcac.* Por Jupiter verdadero,  
que me dexes aplicarle,  
que me importa. *Rey.* Ya estás necio:  
tú con tus ojos lo viste  
que se casó? *Alcac.* Claro es eso,  
que lo vi. *Rey.* Calla, villano,  
no es posible, no lo creo. *Dale.*

*Alcac.* Los dientes me derribó.  
*Rey.* Dí las señas. *Alcac.* Entré dentro,  
señor, como me mandaste,  
y lo primero que veo,  
fue una parba de narices  
pegadas á muchos cuerpos,  
como pepinos de carne:  
Las Judías por el suelo  
estaban todas sentadas  
sobre una alfombra comiendo,  
sí bien entre todas ellas  
no pude conocer luego  
qual era la novia; porque  
con lo que bebían, pienso,  
que estaban todas trocadas.

Ayudaban el festejo  
unos trompeteros roncós,  
que haciendo infinitos gestos  
quando inchaban los carrillos,  
y meneaban los cuerpos,  
parece que acompañaban  
el paso del prendimiento.  
Saludélos cortésmente,  
pero no me respondieron;  
mas yo como sé sus ritos,  
debaxo del ferreruelo  
llevaba vino un lechon,

*Responció nadie*

soltele en el aposento,  
y al punto se levantaron  
alborotados con esto.  
O bien haya el animal  
á quien se tiene respeto!  
que lo que no puede un limpio,  
lo venga á alcanzar un puercó!  
Al Rey se tengan, les dixé,  
porque de su parte vengo  
á llevar presa esta boda,  
por clandestina: en oyendo *tu Nombre,*  
~~tu voz,~~ al punto callaron,  
y conmigo se vinieron.  
Afuera aguardan, tú ahora  
quita, y pon á tu contento,  
que yo, como fiel criado,  
las diligencias he hecho.

*Rey.* Haz que entren.

*Alcac.* Ya llegan todos.

*Salen Joaquin, Susana, Nacor, y Acab, viejos.*

*Nacor.* Señor, á tus plantas puestos  
los Jueces de los Judíos,  
piden perdon de su yerro;  
verdad es, que hemos casado  
á Susana, no sabiendo  
que era contra el gusto tuyo.

*Acab.* Si te ofendemos en esto,  
executese en nosotros  
el castigo. *Rey.* Alzad del suelo,  
que en vosotros no hallo culpa.

*Joaq.* Pues, señor, si el casamiento  
á mi eleccion le dexaste,  
en qué te he ofendido? *Rey.* En eso:  
quitadle de mi presencia,  
(que no *harde* vér mas, si puedo,) *á sus ojos.*

*Joaq.* Qué escucho? valgame el Cielo!  
ha Rey tirano! *Susan.* Señor,  
si en tu generoso pecho  
cabe la piedad, que á todos  
reparte su heroico aliento,  
enternezcate mi llanto.

*Rey.* Qué hermosa está con el ruego!  
la piedad para contigo  
no ha de alterarme, supuesto,  
que en uno de mis Jardines  
quiero que estés con festejos  
asistida como yo;  
porque de esta suerte intento,

como Rey, no como amante,  
 agradecerte el desprecio:  
 llevadla. *Susan.* Yo: *Rey.* No repliques.  
*Joaq.* Señor: *Rey.* Echad ese Hebréo.  
*Joaq.* Pudo haber mayor desdicha?  
*Susan.* Sin alma voy.  
*Joaq.* Yo voy muerto.  
*Susan.* La vida dexo en mi esposo.  
*Joaq.* El alma en Susana dexo:  
 de bronce soy, pues no acaban  
 de matarme aqui los zelos.  
*Alcac.* Vamos de aqui: estos Judíos  
 son bravos carantofieros.  
*Rey.* Con finezas, y carifios  
 he de exáminar, si puedo  
 reducir aquesta Hebréa  
 à mi amor; pero si veo  
 que à mi poder se resiste,  
 no he de ofender su respeto,  
 porque primero es en mí  
 la razon, que no el deseo.  
*Dent. Capit.* Muera el esclavo traidor,  
 que à nuestros Dióses, y Templos  
 pierde el respeto: matadle,  
 sin que le valga: *Rey.* Qué es esto?  
*Sale un Capitan, y Soldados con las espadas desnudas, retirando à Daniél.*  
*Dan.* Señor, ampara mi vida.  
*Capit.* Muera el traidor. *Rey.* Deteneos:  
 ¿qué es lo que intentais, Soldados?  
*Capit.* Dar la muerte à aqueste Hebréo.  
*Rey.* ¿Pues no veis que está conmigo?  
*Capit.* Hoy tendrás el mismo riesgo,  
 si amparas su vida, pues  
 Reyes tiranos, sobervios,  
 haciendas quitan, y vidas,  
 mas no los Dioses supremos,  
 que eso, con ser Rey, no tienes  
 poder para defenderlo.  
*Rey.* ¿Quién vió mas estraño caso?  
 ¿qué puedo hacer? si le entrego,  
 le han de matar, y si no, *ap.*  
 aventuro mi respeto;  
 mas la amistad verdadera  
 no ha de reparar en riesgos:  
 en Daniél está mi vida,  
 yo le estimo, yo le quiero,  
 y quien de mí se amparó,  
 ya me toca el defenderlo.

Pues yo le amparo, cobardes.  
*Dan.* Aguarda, tente, primero  
 pierda yo, señor, mil vidas,  
 que aventuras tu respeto: *Prendente.*  
 ya me entrego en vuestras manos,  
 quiebre en mí la furia el Pueblo,  
 porque à su Rey no se atrevan.  
*Capit.* Pues llevadle. *Rey.* Deteneos.  
*Cap.* No hay que detener. *Rey.* Daniél,  
 dulce amigo verdadero,  
 mira, que si un Reyno gano,  
 tu preciosa vida pierdo.  
*Dan.* Lo que está determinado  
 de Dios, no pide otro medio.  
*Capit.* Por qué os deteneis? llevadle,  
 y arrojadle por blasfemo  
 al lago de los Leones. *Vase con él.*  
*Rey.* Ha traidor tirano Pueblo!  
 ¿contra mi poder se irrita  
 vuestro inhumano despecho?  
 temed, temed mi venganza;  
 mas recatela el silencio,  
 que, à pesar de vuestro orgullo,  
 yo haré para desempoño,  
 que à mí me adoreis por Dios,  
 pisandoos mi planta el cuello,  
 porque sirva à vuestra injuria  
 mi castigo de escarmiento.

## JORNADA SEGUNDA.

*Selva. Cantan dentro Segadores, sale Abacuc, Profeta, con una cesta de comida.*  
*Segad.* «Trebole, si Isabél vá à la siega,  
 «trebole, que dos soles nos quemán.  
*Abacuc.* ¿Qué contento un Labrador  
 vé su familia, ambiciosa  
 de su rústica labor!  
 ¡bendito seais vos, Señor,  
 que me la dais tan copiosa!  
*Salen los Segadores cantando al son de hoces.*  
*Abacuc.* A la labor, hijos, ea,  
 pues Dios buen día nos dá:  
 logrado su amor le vea,  
 que aqui la merienda está  
 para aliviar la taréa.  
*Segad 1.* Pardiez, le digo muesamo,  
 que hoy ha de quedar segada,  
 desde la loma hasta el ramo,

toda el haza comenzada.

Segad. 2. La merienda es el reclamo. van.

Abacuc; O Señor Omnipotente,  
que el duro yugo haceis blando!  
asi se alivia esta gente,  
que el trabajador cantando  
el trabajo menos siente.

Canta solo el peregrino,  
y el caminante velóz,  
à quien alexa el destino,  
con los pasos de la voz  
divierte los del camino.

El preso canta, y refrena  
el dolor de su prision,  
y por engañar su pena,  
convierte en alegre sòn  
el ruido de la cadena.

El temeroso, llevado  
por la soledad sombría,  
canta, y templa el miedo elado,  
y de su voz animado,  
piensa que va en compañía.

Todos cantan, no hay quien siga  
sin su canto, su destajo,  
y al sonar la voz amiga,  
les fatiga su trabajo,  
sin sentirse la fatiga.

Mas vuestra amada Nacion,  
qual presa, y qual fugitiva,  
no cantará, ni es razon,  
los cantares de Sion,  
en Babilonia cautiva.

Sobre los rios, que vãn  
por Babilonia, estarán  
cantando, en ansias llorosas,  
las memorias venturosas  
de los nietos de Labán.

Alli los sauces se vén,  
y en medio de ellos colgados  
sus instrumentos tambien,  
del viento solicitados,  
antes en Jerusalén.

Hasta quando, Señor mio,  
ha de dudar tu rigor?

ya no lloran tu desvío?

ya no humillaste su brio?

pues hasta quando, Señor?

Mas qué Parainfo hermoso,  
rompiendo los aires claros,

à mi presencia se acerca?

Suena la Musica, y baja un Angel.

Angel. Abacuc, Profeta santo,  
el Dios de Abrahám me envia,  
à que vayas à mi lado  
à Babilonia, y le lleves,  
para aliviar su trabajo,  
la comida que previenes  
à tus Pastores cansados,  
à Daniél, que ha ya seis dias,  
que le echó el Pueblo tirano  
al lago de los Leones.

Abacuc. Mensagero soberano,  
cumpla mi humilde obediencia  
tan misterioso mandato:  
mas cómo iré yo contigo?

Angel. Por un cabello en mi mano,  
que de él solo has de ir pendiente.

Abacuc. Ya yo te obedezco. Angel. Vamos.

Lleva el Angel à Abacuc de un cabello, y  
al tiempo que corra la apariencia, ha de  
estár Daniél con los Leones.

Dan. Amigos, ya la piedad,  
que úsais conmigo, ha pasado  
de los terminos posibles;  
ya habeis sido mas que humanos.  
Seis dias ha que conmigo,  
y yo con vosotros, paso  
la necesidad del hambre;

pero cómo me comparo  
à vosotros, si yo espero  
el premio de mis trabajos,  
siendo incapaces vosotros  
de las dichas que yo aguardo?

Aunque à Dios obedezcais,  
en la piedad no os igualo,  
pues sufrís obedeciendo,  
y no servís esperando.

Más piadosos sois, que yo,  
pues yo veo lo que gano,  
y vosotros padecéis,  
sin ningun alivio el daño.

Ea, pues, amigos mios,  
hasta el sufrir; y si acaso  
bastais mas à resistirlo,  
yo à pedirlos mas no basto.

Venid, pues, comed de mí,  
y os doy licencia, llegaos,  
que me lastimais piadosos,

mas que me ofendeis tiranos.  
Si yo he de morir, comedme,  
que este miserable pasto,  
mas digno es de humanas fieras,  
que de hombres tan inhumanos.

*Lleganse los Leones, y le alhagan.*

Llegad, pues; pero qué haceis?

la licencia que os he dado  
me quereis agradecer,

pues la pagais en alhagos?

Eso es piedad, ó flaqueza?

que estais ya tan traspasados,  
que aun para comer, presumo,  
que no os dá aliento el desmayo:  
mas no, piedad es sin duda,  
que es propio en pechos ingratos,  
por negar el beneficio,  
mudar nombre al agasajo.

Por mí padeceis sin culpa:

ó Dios providente, y sabio!

que donde hay hombres tan brutos,  
crieis brutos tan humanos!

Doléos de estos animales;  
pues por vos han olvidado  
su furia, á vos se os acuerde  
lo que por vos se olvidaron.  
Si aqui hay hombres como fieras,  
y ellas á ellos se han trocado,  
para los hombres os pido,  
que en estas fieras los hallo.

*Toca la Musica, y baja el Angel con Abacuc.*

*Angel.* Ya quedas en Babilonia,  
cumple de Dios el mandato,  
que yo volveré por tí. *Buela.*

*Abacuc.* A Dios, Nuncio soberano.

*Dan.* Qué miro, Cielos! *Abac.* Daniél?

hijo? *Dan.* Abacuc? padre amado?

¿qué es esto que vén mis ojos?

*Abac.* Hijo, estando yo en el campo  
con esta cesta, en que llevo,  
por alivio, no regalo,  
la comida á mis Pastores,  
aquel Parainfo sacro  
me traxo aqui de un cabello  
á socorrerte, entre tanto  
que Dios te dá otro remedio.

*Dan.* Como suyo fue el amparo,  
ajustó Dios al socorro  
la necesidad que paso:

él te traxo de un cabello  
para socorrerme; quando  
postrada mi vida estaba  
pendiente ya de otro tanto.

*Abac.* Ea, pues, Daniél, á Dios  
que lo manda obedezcamos:  
come, hijo. *Dan.* Padre, sí haré.

*Abac.* Ya yo la comida saco;  
sientate. *Dan.* Llegad, amigos,  
para todos hay, comamos,  
que Dios lo dá para todos.

*Sientase Daniél, y lleganse los Leones.*

*Abac.* Come tú, Daniél, que en vano  
tienes piedad de esos brutos,  
quando estás necesitado.

*Dan.* Padre, estos brutos piadosos,  
su fiero sér olvidando,  
han padecido conmigo  
su hambre, por no hacerme agravio;  
pues si ellos parten conmigo  
la necesidad, y el daño,  
del socorro que dá Dios,  
razon será que partamos:  
tomad, hijos, comed todos,  
que envia Dios tan colmados  
sus alivios, que á los hombres  
sobra para alimentarlos.

*Echales de comer á los Leones.*

*Abac.* O caridad misteriosa, *ap.*  
cuyo universal cuidado,  
quando se acuerda del hombre,  
no se olvida del gusano!  
Hijo, es tosca la vianda,  
que para tí no es regalo  
lo que era para Pastores.

*Dan.* Bueno está, pues Dios lo ha dado,  
padre, la necesidad  
hace regalado el plato.

*Abac.* Mucho comen los Leones.

*Dan.* Yo cómo lo necesario,  
padre, que del pan de Dios,  
basta á dar vida un bocado.

¿Qué hay de nuevo allá en Judéa?  
cómo pasan sus trabajos  
los que quedaron del Pueblo?

*Abac.* Hijo, en miserias, y llantos,  
de estos barbaros infieles  
oprimidos, trabajamos,  
y ellos se llevan el fruto,

*Avia &  
Orq.ta*

De tres Ingenios.

y nosotros el cansancio.

Mas no es esto lo peor,  
las torres, y los Palacios  
dán escarmiento, deshechos  
en desiguales pedazos.

Por entre toscas roturas  
en los ya inútiles arcos,  
como tierra inculta, arroja  
ociosas yervas el marmol.

Su Alcazar partió Sion  
en rediles de ganados,  
y allí suplen sus validos  
la falta de nuestros llantos.

De Jerusalén el Templo  
ruína es ya, y los Sacrosantos  
Lugares han convertido  
en pesebres de caballos.

*Llora Daniél.*

Lloras, hijo? no he hecho bien  
en acordarte esos daños,  
quando comes. *Dan.* Antes sí,  
pues si me faltaba acaso

la bebida, tus palabras  
de mis ojos han sacado  
el agua que me faltaba,  
y como cae en mis labios,

bebiendo de lo que lloro,  
bebo comiendo, y llorando.

*Abac.* Para ese pan, hijo mio,  
es el caliz muy amargo.  
*Dan.* Padre, nadie come bien  
el Pan de Dios Soberano,

sino el que à comer le llega  
con la bebida del llanto.

*Abac.* Como Profeta de Dios  
explica misterios altos.  
*Dan.* En fin, Israel está  
en tan miserable estado?

*Abac.* Sí, mas yo espero, que Dios  
temple el rigor de su brazo.

*Dan.* Quando será, Dios piadoso?  
*Abac.* Quando, Señor, Soberano?

*tocan*

*Cantan dentro, y à la voz se levanta Daniél,  
y elevanse los Leones.*  
*Musica.* «Llorad, hijos de Israel,  
»y esperad la libertad,  
»y al esperarla, contad  
»las Semanas de Daniél.  
*Dan.* Padre, estas sagradas voces,  
anucian, para aliviarlos,

mas libertad que pedimos:  
hasta en los brutos se ha entrado  
la esperanza, pues su acento  
los elevó al escucharlos;

mis Hebdomadas cumplidas,  
vendrá al mundo aquel Milagro,  
que ha de libertarle todo.

*Abac.* Todos son Misterios santos.  
*Dent. el Rey.* Romped esas puertas luego,  
que al varon de Dios sagrado  
tengo de vér vivo, ò muerto.

*Dent. Alcac.* Señor, eso ya es en vano,  
que ya estará digerido.  
*Rey.* Abrid luego. *Abac.* Qué escuchamos?  
*Dan.* Abacuc, mira que ya

el Angel te está esperando,  
vete con él, y no temas,  
que à Dios tengo yo en mi amparo.  
*Abac.* Hijo, con pesar te dexo.  
*Dan.* Padre, à Dios.

*Abac.* Dame un abrazo. *Abrazanse.*  
*Dan.* Lleva el espíritu mio,  
pues es tan uno el de entrambos.

*Abac.* Con él voy contento; à Dios,  
que ya es de placer mi llanto. *Vase.*  
*Salen el Rey, y Alcacér.*

*Rey.* Entrad. *Alcac.* Señor, no me atrevo,  
que hay Leones. *Rey.* Pues villano,  
apartate: mas qué miro?

¿qué prodigio tan estraño  
es este? ¿vivo Daniél?  
¿mas cómo puedo dudarlo,  
si à sus plantas los Leones  
rendidos le hacen alhagos?

¿qué dices de este prodigio?  
*Alcac.* Pues eso no estaba claro?  
el Leon no come Judíos.  
*Rey.* Qué dices? *Alcac.* Eso es muy llano,  
porque los Leones son

muy amigos de salado,  
y estos no comen tocino,  
y así de ellos tienen asco.

*Rey.* Llama al Pueblo, porque vea  
tan prodigioso milagro.  
*Alcac.* Qué no es milagro, señor.  
*Rey.* ¿Qué es lo que dices, villano?  
*Alcac.* Que fue en vano echarle aqui,  
no sabiendo los borrachos,  
que Daniél era Leonero,

*6  
An  
2el*

*Res que*

*Rey.* Llama al Pueblo. *Alcac.* Ya le llamo:  
Ha señores Babilones,  
vengan à vér este caso,  
que Daniél vive, y no solo  
los Leones no le han tragado,  
mas él se ha comido dos.

*Rey.* Qué dices? *Alcac.* La verdad hablo;  
esto no es cierto? en seis dias  
no ha de haber comido algo?  
pues aqui solo hay Leones;  
mas lo que yo estoy dudando,  
es cómo los ha cocido,  
porque crudos hacen daño.

*Salen el Capitan, y Soldador.*

*Capit.* Señor, qué voces son estás?

*Rey.* Mirad, infieles tiranos,  
si puede el Dios de Daniél  
oponerse à vuestro brazo:  
mirad si al poder que tiene  
bastareis para contrarios,  
y esos brutos à sus pies  
mirad humildes, y mansos.

*Alcac.* Eso de mansos no creo,  
porque à mí me lleve el diablo,  
aunque mas mansos estén,  
si yo me llegáre à atarlos.

*Dan.* Bien podeis llegar, amigos;  
mas no llegueis à admiraros  
de mí, sino à ver de Dios  
los misterios soberanos.  
Este impulso con que tengo  
estos Leones postrados,  
solo es un reflexo en mí  
de las luces de sus rayos:  
mirad qual es su poder,  
que à estos brutos inhumanos  
dió mas tiernos corazones,  
que à vuestros pechos ingratos.

Vuestra sentencia cruel  
ellos en mí han revocado,  
que puede mas una fiera,  
que todos vuestros mandatos.  
Por obediencia, y defensa  
me están las plantas besando,  
que si intentais ofenderme  
santán à haceros pedazos;  
y si no creéis:— *Alcac.* Cómo no?  
la experiencia perdonamos,  
señor Daniél; pues no basta,

que lo diga un hombre honrado?

*Rey.* Daniél santo, amigo mio,  
llega ya à darme los brazos,  
que en tí respeto à tu Dios,  
y à tí por suyo te alabo.

*Dan.* Por esa atencion, espera  
de Dios el premio mas alto,  
y aunque le enojés, confía,  
que te has de vér perdonado.

*Alcac.* Yo tambien fuera à abrazarle,  
mas temo à aquel Leon gacho,  
que me está echando à la usma  
unos ojos vidriados,  
que le traen de Talavera,  
con su poco de encarnado  
ácia adentro, que parece  
el cuello del Rey de bastos  
en naypes de bermellon.

*Dan.* Llegá, amigo. *Alcac.* Soy pesado;  
llegue usté acá, que es mas facil.

*Dan.* Pues qué temes? *Alcac.* Un arañó,  
que me llegue á la asadura,  
y quando menos al bazo.

*Dan.* No harán. *Alcac.* Es que los Leones  
son amigos de livianos.

*Rey.* Llegad, abrazadle todos.

*Alcac.* Eso vaya, en bulla vamos.

*Rey.* Todos le abrazad, y luego  
le llevad à mi Palacio,  
y las sacras vestiduras,  
de que le habeis despojado,  
vuelvan à ser de sus ombros,  
pendiendo, insignia, y ornato:  
vuelve à recibir mi anillo,  
y vuelve à partir el mando  
de Babilonia conmigo:  
publiquese luego à quantos  
mi sacro Imperio avasalla,  
que de Daniél los mandatos  
obedezean como mios.

*Den.* Tanto favor à un esclavo?

*Alcac.* Mientras tiene usted Leones  
merece eso, y otro tanto.

*Rey.* Llévadle luego: Daniél,  
vé presto à adornar tu brazo  
de la púrpura sagrada.

*Sold. 1.* Solo à obedecerte vamos.

*Dan.* Venid, amigos. *Alcac.* Si harémos:  
mas mande usté, que guiando



De tres Ingenios.

vaya delante la guarda,  
que esto es uso de Palacio.

*Dan.* Qué guarda?

*Alc.* Esos dos Tudescos,  
vestidos de Leonado.

*Dan.* Andad en nombre de Dios:

*Echa la vendicion à los Leones, y vase.*

*venid. Alc.* Por Júpiter santo,  
que entienden lo que les dice:  
señor, este hombre es mui sabio,  
haz que te enseñe esta ciencia.

*Rey.* Qué ciencia? *Alc.* No has reparado  
cómo los habla? sin duda  
que él tiene vocabulario  
para entender los Leones.

*Rey.* Qué presumes, mentecato?

*Alc.* Pues hai cosa mas curiosa,  
que quando vamos al campo,  
si ruge un Leon, saber  
lo que quiere decir ñao?

*Rey.* Esto es poder de su Dios,  
que le ha dado de su mano  
sobre todas estas fieras:  
mirad si bien castigados  
están de mi los alevos,  
que sacrilegos, è ingratos,  
perdiendome à mí el respeto  
le echaron en este lago.

*Cap.* Señor, que honrés à Daniél,  
y le favorezcas tanto,  
gracia es tuya, y puedes darla;  
pero el haberle quitado  
à sus Dioses, siente el Pueblo.

*Rey.* Pues qué Dioses, si eran falsos?

*Cap.* Dales tú, Dios verdadero.

*Rey.* Qué Dios le he de dar, villano,  
más que el Dios que Daniél honra?

*Cap.* Aquese Dios es estrafio,  
Dios propio hemos de tener.

*Rey.* Qué es propio?

*Alc.* Que haya costado  
nuestro dinero, y sea de oro,  
porque venderle podamos,  
ò empeñarle en un aprieto.

*Rey.* Bárbaros, ciegos, ingratos,  
los Dioses que hemos tenido,  
qué alivio pudieron darnos?  
qué bien en ellos perdimos,  
si por Daniél, derribados,

aun no hubo poder en ellos  
para resistir su brazo?

*Cap.* Pues, señor, tú nos dá leyes,  
tú eres dueño soberano  
de tu Imperio, mira en él  
quién nos puede hacer mas daño,  
quién puede darnos mas bienes,  
y à ese demos holocaustos.

*Alc.* Pues si es eso, ya yo tengo  
un famoso Dios pensado.

*Rey.* Qué Dios ha de ser? *Alc.* El hambre,  
que es el Dios que hace mas daño,  
en faltando el sacrificio  
que à medio dia le damos,  
y el Dios de mas equidad;  
pues de los que son ricazos  
quiere pollas, y capones,  
pollos, perdices, gazapos,  
garrafas, y aparadores,  
salsas, dulces, y regalos;  
y del pobre se contenta  
con bofes, berzas, y nabos,  
ajos, migas, y cebollas,  
y con esto, y con un trago  
queda como si le dieran  
humo de incienso de pabos.

*Cap.* Señor, todo el Pueblo espera  
que le dés Dios. *Rey.* Pues juntadlos,  
que ya Dios les quiero dar,  
à quien hagan simulacros.

*Cap.* Y à quién ha de ser? *Rey.* A mí:  
no soi yo para adorado?

*Alc.* Diganlo ocho mil mugeres,  
que tienes en un Serrallo.

*Rey.* Bárbaros, Marte, Mercurio,  
Júpiter, Apolo, y quantos  
adora el mundo, quién fueron?  
no fueron hombres humanos,  
que por heroicas acciones  
adoraron sus vasallos?

¿Quién mas heroico que yo?  
que no tiende el Sol sus rayos  
por tierra, que no sea mia?  
Qué Nacion, qué Reino estrafio  
no obedece de mis leyes  
los decretos, y mandatos?  
Vuestro Dios he de ser yo,  
y el mio será mi aplauso:  
en la estatua de metal,

C

qué

que remató en pies de barro, *he d' fca*  
siendo la cabeza de oro, *yo si figurado;*  
pues si à mi el Cielo me dá,  
primer lugar, y tan alto,  
por qué yo me he de hacer menos?  
Dios he de ser, Dios me llamo.

*Cap.* Señor, justo es tu precepto,  
tu poder es soberano,

y yo por Dios te venero,  
*Alc.* Y si no, haga lo contrario,  
y le dará un tabardillo,  
que le envíe al otro barrio.

*Rey.* Hagase luego una estatua  
de setenta codos de alto,  
en quien mi imagen veneren,  
y en el Templo colocado,  
sacras víctimas me ofrezcan,  
el culto de mis vassallos.

*Alc.* Señor, Susana con esto,  
si te ha de adorar, es llano  
que te querrá, pues es menos.

*Rey.* A lo que ahora importa vamos:  
convocad el Pueblo al Templo,  
y suenen ya mis aplausos,  
à Nabuco-Donosor  
por Dios de Asiria aclamando.

*Todos.* Viva el Dios de Asiria, viva.

*Rey.* Viva el Dios Nabuco. *Alc.* Andallo:  
viva el Dios de Calambuco,  
y hagánsede de ellos resarios.

*Salen Susana, y las Damas cantando.*

*Musica.* »A ponerse entre cristales  
»desciende el Sol de su esfera,  
»quanto ellos sus rayos bafian,  
»les vuelve su luz en perlas.

*Dama 1.* Qué apacible que está el día  
para el baño! qué templado!

*Susan.* Así tubiera el cuidado  
la triste esperanza mia:  
por Joaquin, mi esposo amado,  
todo el día lloro ausente,  
hasta que grata consiente  
la noche verle à mi lado;  
que como el Rei retirada  
en este Jardin me tiene,  
de noche mi vida viene  
con la sombra asegurada,  
¡o quién pudiera del día

las horas apresurar,  
ò el Ocaso eslabonar  
con la luz del Alva fría!

*Dama 2.* Ya el baño espera, señora.

*Susan.* Por divertir lo que espero,  
mas que por alivio, quiero  
vér sus cristales ahora.

*Dama 1.* Mientras te bañas, cantando  
divertiremos tu oído.

*Susan.* Que me dexeis sola os pido,  
y ese eco suave, y blando,  
dedicadle à quien por lei  
se le debe, que es al Cielo.

*Dama 2.* Señora, en este desvelo  
obedecemos al Rei.

*Susan.* Pnes si obedecéis, cantad,  
y llore su tiranía,  
hasta que muriendo el día  
vuelvo yo à mi libertad. *Vanse.*

*Musica.* »Envidiosos los cristales  
»solicitan su belleza,  
»y al tenerla, se convierten  
»sus envidias en afrentas.

*Sale Joaquin mirando à Susana.*

*Joaq.* Temeraria es mi osadía;  
mas como à Susana vea,  
no puede haber riesgo igual  
à la ventura de verla:

ya la he logrado, y la vista  
hidrópica en su belleza,  
creciendo la sed del alma,  
quanto mas vé, mas desea.

No podré llegar à hablarla  
si las Criadas la cercan,  
que el Rei manda que la asistan;  
mas ya otro estorbo me alexa  
de la dicha que procuro,

pues ahora al Jardin entran  
los dos Jueces de Israel,  
y ácia esta parte se acercan:  
no sé qué intento los trae,  
mas encubranme estas yedras,  
hasta vér à lo que vienen. *Retírase.*

*Salen Nacor, y Acab, y cogeran flores.*

*Nac.* Por santificar la fiesta  
mañana en el sacrificio,  
han de ser las flores bellas  
cogidas por nuestra mano.

*Acab.* Bendigalas Dios, y sean

dig-

digno adorno de su Altar.  
*Nac.* Acab, à coger comienza.  
*Acab.* Ya yo te voi imitando.  
*Joaq.* Las flores, sin duda, llevan lo es  
 para el culto de mañana:  
 retirarme de aqui es fuerza,  
 hasta tener ocasion  
 de hablar à mi esposa bella;  
 no se aventure el secreto.  
*Nac.* Qué hermosas flores engendra  
 esta tierra venturosa.  
*Acab.* Las cria quien las espera.  
*Música.* El cristal que su luz toca,  
 fuego vuelve, y cristal llega:  
*Nac.* Valgame el Cielo! qué miro?  
 en el baño una belleza,  
 Ninfa del baño, arrebatada  
 la atencion; Susana es esta,  
 disimularé el mirarla:  
 qué hermosura tan perfecta!  
*Música.* Y al que no toca sus luces,  
 mas fuego la envidia quema.  
*Acab.* Allí una muger se baña,  
 y si la vista no yerra,  
 es Susana; divertirme,  
 y disimular es fuerza.  
*Nac.* Mas por mas que lo procuro,  
 toda la atencion me lleva.  
*Acab.* Su hermosura me arrebatada,  
 por mas que yo me divierta.  
*Nac.* Cielos, qué impulso tirano:  
*Acab.* Cielos, qué llama violenta:  
*Nac.* Todo mi sentido arrastra!  
*Acab.* Contrasta mi resistencia!  
*Nac.* En el yelo de esta nieve,  
 hai fuego que à entrar se atreya?  
*Acab.* En la nieve de estas canas,  
 toca llama, que no muera?  
*Nac.* Quanto mas huyo los ojos,  
 tanto mi ardor los acerca.  
*Acab.* Quanto mas la vista aparto,  
 tanto mi afecto se llega.  
*Nac.* Este es superior impulso,  
 à que en mí no hai resistencia,  
 y huir de aqui es lo seguro.  
*Acab.* Este es espíritu, ò fuerza  
 de destino poderoso;  
 que huya, el juicio me aconseja,  
 Retiranse los dos, cada uno por su parte.

*Nac.* Mas cómo, si el alma dexo?  
*Acab.* Mas cómo, si el alma queda?  
*Nac.* O tronco seco, y caduco  
 ¿este verdor no te afrenta?  
*Acab.* O ceniza elada! cómo  
 te haces luz, siendo pavesa?  
*Nac.* Yo me he rendido à mí mismo,  
 acercarme quiero à verla.  
*Acab.* La razon cedió al deseo,  
 à verla voi de mas cerca.  
*Nac.* Acab? *Acab.* Nacor, dónde vás?  
 Vuelven à un tiempo, y encuentranse.  
*Nac.* Yo, à coger las flores bellas,  
 que guarnecen aquel quadro.  
 La voluntad, como ciega,  
 iba à entrar, sin la memoria  
 de que Acab verme pudiera.  
*Acab.* La violencia del deseo  
 se olvidó; de que en la huerta  
 tambien estaba Nacor.  
*Nac.* Qué peligro! *Acab.* Qué vergüenza!  
*Nac.* Disimular me conviene  
 tan afrentosa violencia.  
 Pues ves tú por esa calle,  
 que à este Jardin dá la vuelta,  
 y yo por estotra iré,  
 para encontrarte à la puerta.  
*Acab.* El mismo me ofrece el medio  
 para entrar sin que me vea.  
 Bien dices, vamos cogiendo  
 quantas flores hai en ellas.  
*Nac.* Anda, pues. Volveré luego,  
 quando él ya verme no pueda.  
*Acab.* Quando se encubra en las ramas,  
 volveré à aliviar mi pena.  
*Nac.* Mas ya se esconde, yo vuelvo.  
*Acab.* Yo vuelvo, que ya se aleja.  
*Nac.* Mas qué miro? *Acab.* Mas qué ves?  
*Nac.* Tú, à qué vuelves?  
*Acab.* Tú, qué intentas?  
*Nac.* Yo, solo vér à Susana.  
*Acab.* Yo, vér à Susana bella.  
*Nac.* Pues como tú, quando pasas  
 tan deshonestos te llevan,  
 no los templeas con la nieve  
 que manchas con tal baxeza?  
*Acab.* Como tú ves ahí juntas  
 la pregunta, y la respuesta.  
*Nac.* Luego à tí la misma llama,

que à mí me abrasa, ¿te quema?  
*Acab.* No es sino un veneno ardiente,  
 que bebí de vista en ella.  
*Nac.* Pues, *Acab*, qué hemos de hacer?  
*Acab.* Al vér, que mi ardor concuerda  
 con el tuyo, dá à entender  
 superior inteligencia,  
 que mueve nuestros deseos,  
 y à grande fin los ordena:  
 digo, que nos ayudemos  
 con el ruego, ò la violencia,  
 que éste es impulso invencible.

*Nac.* Eso no, *Acab*, no lo creas,  
 que contra el sér natural  
 no puede haber providencia.

*Acab.* Pues no es natural amar,  
 aunque viejos, su belleza?

*Nac.* Sí, mas no lo es el concierto  
 de juntarnos à vencerla,  
 que aunque es natural amarla,  
 es contra naturaleza,  
 que tú no tengas envidia,  
 ni yo de que tú la quieras.

*Acab.* Pues qué hemos de hacer?  
*Nac.* Entrar

y rendirla à ruego, ò fuerza:  
 entremos, pues. *Acab.* Ya te sigo.

*Nac.* Incendio infernal nos lleva. *Vanse.*

*Música.* Cándido cendal la enjugay  
 »nieve que al fuego se yela,  
 »y quanto mas se la quita,  
 »mas pura nieve la dexa.

*Dent. Susan.* Qué es esto, alevos villanos?

*Dent. Nac.* Tente, Susana, qué intentas?

*Salen Nacor, y Acab retirándose de Susana,*  
*que saldrá à medio vestir.*

*Susan.* Quitaros antes la vida,  
 que profanéis mi pureza.  
 Bárbaros, ciegos, caducos,  
 ¿qué apetito, qué torpeza,  
 à tan lascivo despecho,  
 vuestra inútil mano alienta?

*Nac.* Qué es lo que dices, muger?

*Acab.* Qué has pensado, muger necia?

*Susan.* Traidores, lo que se vé  
 se conoce, no se piensa:  
 ¿pues troncos, sin alma ya,  
 en cuya seca materia,  
 esse fuego que os aviva,

mas que la aviva, la quema,  
 ¿qué habeis visto en mí? ¿qué impulso,  
 ò qué motivo os alienta?  
 si os provocó mi hermosura,  
 no os refrenó mi modestia?

Si fue à coger vuestra mano  
 la rosa de mi belleza,  
 no temió de mi decoro  
 las espinas que la cercan?

Mas es que el gusto en la rosa  
 el riesgo en la espina de ella;  
 pues cómo os dió amor la flor,  
 mas que temor, la defensa?

Y quando en mí no os templára  
 ninguna atencion, hiciera,  
 lo que en mí no hizo el respeto,  
 en vosotros la vergüenza.

Idos, pues, avergonzados,  
 que si notais la torpeza,  
 presto olvidareis la culpa,  
 por no heriros con su afrenta.

Y esto sepulte el silencio,  
 pues el callar esta ofensa  
 à todos tres nos importa:  
 vosotros, por la vergüenza,  
 y yo, porque no presuma  
 nadie, que tan poco sea  
 el freno de mi respeto,  
 que no os paró en la carrera.

*Nac.* Susana, ya que has sabido  
 una intencion tan violenta,  
 que al quererla reprimir,  
 fue en vano la resistencia,  
 este arder que nos inflama,  
 mas que naturales fuerzas  
 tiehe, y si tú no le alivias,  
 à mas infamia te arriesgas,  
 pues los dos te habemos visto  
 cometer en esta huerta  
 la culpa del adulterio,  
 y te hemos de acusar de ella.

*Acab.* Con un esclavo te vimos  
 manchar la casta pureza  
 del matrimonio sagrado.

*Nac.* Vamos à acusarla. *Susan.* Espera:  
 ¿qué es lo que dices, *Acab*?

*Acab.* Que esto es cierto.

*Susan.* ¿Yo estoy muerta!  
 ¿yo con hombre? *Nac.* Si, Susana.

*Susan.* Eso es falso. *Nac.* Es evidencia.

*Susan.* Sois traidores. *Nac.* Somos Jueces.

*Susan.* Pues qué haréis?

*Acab.* Darte sentencia.

*Nac.* Vamos à acusarla. *Susan.* Aguarda.

*Al paño Joaq.* Cielos, qué voces son estas?  
que aunque à un peligro me arroje,  
oyendo à Susana entre ellas,  
no hai temor que me acobarde.

*Susan.* Vuestra misma culpa os ciega  
à tan falso testimonio,  
y de un abismo à otro os lleva.

*Nac.* Yo lo ví. *Acab.* Y yo.

*Susan.* Pues qué visteis?

*Nac.* Que con un hombre que entra  
en este Jardin, agravia  
de tu esposo la nobleza.

*Joaq.* Valgame el Cielo! qué escucho?  
ya aqui revelar es fuerza  
el secreto, por salvar  
de mi esposa la inocencia.

*Susan.* Hombre conmigo? eso es falso.

*Nac.* La verdad, Susana, es esta.

*Susan.* Pues quién era ese hombre?

*Sale Joaquin.* Yo.

*Susan.* Qué miro, Cielos? *Joaq.* No temas.

*Nac.* Yo estoi sin mí. *Acab.* Yo tambien.

*Joaq.* Hoi acaba la sóspecha,  
que de mi esposa teneis,  
aunque tiene causa, es ciega;  
pues quando entrar habeis visto  
à un hombre aqui estar con ella,  
no habeis visto que soi yo?

Por la tirana violencia  
del Rei, busco yo el amparo  
de la noche para verla;  
pues veis que es justo mi amor,  
y justa mi diligencia,  
à que guardéis el secreto  
mi injusto peligro os mueva.

*Nac.* Joaquin, el hombre que vimos

*Acab.*, y yo, en esta huerta,

no fué de noche, de dia

entró por las tapias de ella,

y no eras tú, que nosotros

lo vimos bien en las señas.

*Joaq.* Valgame el Cielo! qué escucho? *ap.*

todo el corazon me yelan

estas palabras, que yo

siempre he entrado por la puerta,

de que ella me dió la llave:

ya es cierto el mal.

*Susan.* Yo estoi muerta! *ap.*

Esposo, esta es falsedad.

*Acab.* Joaquin, la verdad es esta.

*Nac.* Susana ofende tu honor.

*Joaq.* Pues quién duda que lo sea?

decís bien, que era de dia,

y que por las tapias entra,

mas soi yo, que vuestro engaño

solo consiste en las señas,

porque yo entro disfrazado.

*Nac.* Yo sé bien que tú no eras.

*Joaq.* No veis, que eso es ilusion?

*Acab.* A tí te toca la ofensa:

tú permitirás tu injuria,

si quieres que no sea cierta.

*Nac.* Vamos, *Acab.* *Acab.* Nacor, vamos.

*Joaq.* Yo sé que mi esposa es buena.

*Nac.* Si hará, si tú lo permites.

*Joaq.* Vive el Cielo, que el que piensa:-

*Nac.* Por esto de mí te irritas?

à mí me toca tu afrenta?

enojate tú contigo,

pues tu honor mismo condenas.

*Acab.* Vamos, que hemos de acusarla,

que él no osará defenderla,

por el peligro del Rei.

*Nac.* Y aunque él mismo la defienda,

qué importará, si juramos

nosotros dos, que él no era?

*Acab.* Muera Susana, Nacor.

*Nac.* Porque nuestro agravio muera.

*Los dos.* A Dios, Joaquin. *Vanse.*

*Joaq.* El os guarde,

y à mí de mí me defienda,

que del corazon al labio

tengo en el aliento un etna.

*Muger:-* mas si, muger dixé,

qué he de decirte, que pueda

ser cosa que signifique

mas tu traicion, y mi afrenta?

*Susan.* Qué es lo que dices, esposo?

à ese furor te despeñas?

no ves, que esos falsos viejos,

viendome aqui sin defensa,

quiso su torpe deseo,

vencido en mi resistencia,

pro-

profanar de mi decoro:-  
*Joaq.* No prosigas, basta, cesa,  
 que ya he visto su malicia,  
 y conozco tu inocencia.

*Susan.* Pues por qué no me permites,  
 que su maldad te refiera?

*Joaq.* Porque si del corazon  
 es instrumento la lengua,  
 y esa es tan torpe maldad,  
 que aun para la voz es fea:  
 el corazon, que es tan puro,  
 que no puede cometerla,  
 no ha de tener instrumento,  
 que aun el pronunciarla sepa.

*Susan.* Pues por qué estás irritado?

*Joaq.* Perdona mi pasion ciega.

*Susan.* Y si estos viejos me acusan?

*Joaq.* Saldre yo à ser tu defensa.

*Susan.* Y si al Rei con eso ofendes?

*Joaq.* Menos mal es que yo muera.

*Susan.* Eso no, esposo querido.

*Joaq.* El honor nada recela.

*Susan.* Y si eres menos creído?

*Joaq.* Dios conoce tu pureza.

*Susan.* En él fio. *Joaq.* El nos ampare.

*Susan.* Su esclava soi. *Joaq.* El te alienta.

*Dentro.* Nabuco-Donosor viva,  
 nuestro Dios. *Susan.* Qué voz es esta?

*Joaq.* Ay Susana! que del Templo  
 sale el Pueblo, y al Rei lleva,  
 aclamandole por Dios.

*Sus.* Gravè horror! *Joaq.* Bárbara empresa!

*Sus.* Pues qué has de hacer? *Joaq.* Vete tú,  
 que yo entre la plebe inquieta  
 saldre de aqui sin ser visto.

*Susan.* A Dios, pues.

*Joaq.* Con él te quedaré.

...  
 cortar por aqui à la plebe,  
 me importa, y meterme entre ella,  
 por no dar causa, saliendo  
 del Jardin, à la sospecha.  
 Por aqui salgo à una plaza,  
 por donde pasar es fuerza  
 quantos al Rei acompañan:  
 el Cielo de él me defienda,  
 ya entra en ella todo el Pueblo.

*Dentro.* Viva el Dios de Asiria.

*Dent. Alcac.* Y beba:

Nabuco-Donosor viva!

que viene como mil perlas.

*Salen por una parte el Rei, Alcacér, y Soldados, y por otra Daniel, Sidrac, Midadrac, y Abdenago Hebreos.*

*Rey.* Ya teneis Dios, Asirios, ya es mi mano  
 árbitro de mi Imperio soberano:

ya por mi asegurais en paz, y en guerra  
 los sucesos del Cielo, y de la tierra.

*Dan.* Cielos, que à maldad tanta  
 de permission vuestra justicia santa!

*Rey.* Daniél, amigo mio,  
 parte de mi deidad, y mi alvedrío

has de lograr tú por fines bellos:  
 llega à mis brazos, y recibe en ellos

de tu Rei, de tu Dios, poder, y honores.

*Dan.* Mi Dios, señor, los orbes superiores  
 le santifican, y su nombre aclaman

los Serafines, que en su luz se inflaman.

*Rey.* No llegas à abrazarme?

*Dan.* Eso me escusa

tu aclamacion. *Alc.* Qué dice? esto reusa?  
 pues no abraza à su Dios? pese à su brio,

que tiene mas ventura, que un Judio.

*Rey.* Pues no puedo yo ser Dios de mi gente,  
 quando soi Rei del uno al otro Oriente,

y mandar que me adoren mis vasallos?

*Alc.* Qué llama que le adoren? y azotallos.

*Dan.* El Rei, Señor, que su poder encierra,  
 es imagen de Dios solo en la tierra,

y como à imagen suya darle debe

culto, y veneracion, nobleza, y plebe,

mas no la adoracion de Dios sagrada,

que está solo à su nombre dedicada.

*Rey.* Pues eso dices tú, à quien yo profiero  
 por amigo auxiliar, y compañero,

y mi Imperio, y deidad parto contigo?

¿quién me puede estorbar lo que yo sigo?

Y para que conozcas mis trofeos,

y si lo puedo, ó no, adoradme, Hebreos,

¿las rodillas doblad en mi presencia;

¿qué esperais? no me dais la reverencia?

*Alc.* Que no traerán rodillas imagina,  
 si se las han dexado en la cocina.

*Joaq.* Cielos, pues en mí nadie ha reparado,  
 quiero huir el peligro del pecado. *Vase.*

*Rey.* Qué os suspendeis?

*Dan.* Señor, ¿dónde caminas?

mira que es un error lo que imaginas,

mira que de Dios te haces enemigo.

*Rey.*

*Rey.*

*1. Aviso  
de  
Ingeniería  
De tres Ingenios.*

23

*Na*

**Rey.** Ya que à tí te reservo por amigo,  
ellos sin tí me han de adorar ahora:  
vasallos, muera aquí quien no me adora.  
**Sidr.** Nuestro cuello, señor, está postrado,  
antes que cometer ese pecado. (quiere.)  
**Midr.** Yo, antes que hacer tal yerro morir  
**Abden.** Y yo mi vida de mi muerte espero.  
**Rey.** Pues si el morir escogéis,  
en ese horno, cuyo horror  
en sus llamas representa  
la mas infeliz mansion,  
— os han de echar à los tres:  
mirad qual será mejor,  
ò morir entre sus llamas,  
ò darme la adoracion.  
**Los tres.** El horno escogemos todos.  
**Rey.** Pues ya esto toca à mi honor,  
echadlos luego, vasallos.  
**Dan.** Reporta la indignacion,  
y repara:— **Rey.** Echadlos luego.  
**Dan.** Mira que ofendes à Dios.  
**Alc.** Ya que al horno los envias,  
señor, echales arbró,  
y llevenlos en cazuela.  
**Rey.** Abrid la boca feróz  
del horno, para que vean  
dónde han de morir. **Dan.** Señor,  
para pedir que te temples,  
doble las rodillas yo. *Arrodillase.*  
*Descubrese un horno ardiendo.*  
**Rey.** Aparta, villano Hebreo.  
**Dan.** Pues, amigos, fiad en Dios.  
**Los 3.** Ya à morir nos ofrecemos.  
**Rey.** Mueran luego. **Sidr.** Ya yo voi.  
**Rey.** Pues echadlos uno à uno,  
para que vea el horror  
de la muerte el uno al otro.  
**Sidr.** Señor, amparadme vos. *Echanle.*  
**Dan.** El Cielo os dé fortaleza.  
**Alc.** Ya aquel adentro cayó.  
**Rey.** Echad à estos. **Alc.** Vengan presto.  
**Los 2.** Vamos à morir. **Alc.** Alón.  
**Midr.** Valedme, Dios de Abrahám.  
**Abden.** Valedme, Dios de Jacob. *Echanles.*  
**Alc.** Mas valiera un Dios de un río:  
ya están todos tres, señor,  
jugando al tres en raya.  
**Rey.** Aqueste fiero rigor  
se execute en todos quantos

negáren mi adoracion:  
todos los Hebreos muéran,  
que no me adoren hoi.  
**Dan.** Ah bárbaro! tú verás  
presto el castigo de Dios.  
**Rey.** Mirad si ya se han quemado.  
**Alc.** Antes sale lindo odor  
del horno, que allá parece,  
que queman ambar: señor,  
estos eran pastilleros.  
**Rey.** Miradlo. **Alc.** El horno se abrió,  
y todo parece un Mayo.  
**Rey.** Qué es lo que mirando estoi?  
*Abrese el horno ardiendo por abaxo, y por arriba será todo fardin, y en una elevacion de gloria van subiendolos 3. Mancebos y el Angel.*  
**Musica.** »Benedicid al Dios de Abrahám  
»todas las obras de Dios.  
**Dan.** O piadoso Dios inmenso!  
mil veces gracias os doi  
por vuestras misericordias,  
que todo lo podeis vos.  
**Rey.** Al Cielo se van subiendo  
en gloriosa elevacion. *Cubrese todo.*  
**Musica.** »Benedicid, &c.  
**Rey.** Esto es obra de Daniél.  
**Dan.** No es sino del Autor  
de todas las obras suyas. *Formada.*  
**Rey.** Tú me haces oposicion,  
villano, debiendo ayuda  
à mi amparo, y mi favor?  
**Dan.** No hago tal; pero aconsejo  
lo que te importa. **Rey.** Traidor:  
quitadle de mi presencia,  
quitadle todo el honor  
que le dí, no vista ya  
la púrpura que le honró.  
**Dan.** Todo esto es tuyo, bien puedes  
quitarlo, y yo te lo doi.  
**Rey.** No entres en Palacio mas.  
**Dan.** Solo entrar quiero en Sion.  
**Rey.** Echadle por la escalera.  
**Alc.** Mas vale por un balcon.  
**Dan.** Ha Rei, qué presto verás  
el castigo de tu error!  
**Rey.** No temo ya tu amenaza,  
que ya soi Dios tambien yo.  
**Alc.** Y yo de este Dios soi siervo,  
teman al siervo de Dios.

## JORNADA TERCERA.

*Viva no dia vobru*  
Salen el Rey, Alcacér, y acompañamiento.

*Música.* » Los mas apartados climas,  
» los mas remotos Imperios  
» confiesan al Rei de Asiria  
» por Dios, que rige los Cielos.

*Arro*  
*Equ*  
*Org.*  
Rey, Qué suave me suspende  
la voz que mis glorias dice!  
y cómo el viento felice  
en sus ecos las aprende!  
Mi sér vive soberano,  
y en justa razon lo fundo,  
que si soi Señor del mundo,  
cómo puedo ser humano?  
y al Cielo no desobligo,  
quando adoracion me dén,  
que al mismo Dios le está bien  
tenerme à mi por amigo.

Mi nombre se ha de ensalzar,  
que si es tanto mi poder,  
que todos me han menester,  
por qué no me han de adorar?  
Que se me postren es justo,  
quando à ser su Dios me inclino,  
pues que se mueve el destino  
à las leyes de mi gusto.

Yo mudo suertes, y estados,  
pues no es difícil creer,  
que es Dios el que puede hacer  
dichosos, y desdichados.

*Alc.* Deidad eres celestial,  
bien tu imperio lo merece,  
y à mí, señor, me parece,  
que es cosa mui natural,  
que un hombre de tu poder  
(aquí para entre los dos)  
ha menester mucho Dios  
para dexarlo de ser.

Rey, Y en fin, qué es lo que se dice  
de que busco adoracion?

*Alc.* Que tienes mucha razon,  
y nadie lo contradice.

Con tu imagen singular  
qualquier achaque se enmienda,  
y sus males te encomienda  
aquel que quiere sanar.

A todos, con ansia pía,

con tus piedades consuelas:  
qué bravo dolor de muelas  
me quitaste el otro dia!  
En tí hallan remedio eterno  
las reumas, y los flemones:  
oyes, date à sabafiones,  
si llegas Dios al Invierno.

Rey. Solo Daniél contradice  
tanta deidad à mi Imperio,  
mas ya en duro cautiverio  
vivirá vida infelice.

Que un vil Hebreo se atreva  
à estorbar la adoracion,  
que se adquirió mi ambicion,  
quando aun el Cielo lo aprueba!

Solo en su Dios confiado  
se atreve à ofenderme asi,  
y aquesto me sirve à mí  
de tristeza, y de cuidado.

Mas qué importa, quando voi  
à eternizar mi poder?

porque yo que vengo à ser,  
si como los otros soi?

*Sientate.*

*Alc.* Ya tiene segura  
Daniél, en tan grave empeño,  
su libertad, qué si hai sueño,  
tambien ha de haber soltura.

*Música.* » Postrados todos le adoran,  
» y con rendidos afectos  
» sacrifican à su imagen  
» desvanecidos incienso:  
» Viva, pues, su sér divino  
» en simulacros eternos,  
» que no puede ser mortal  
» quien pone leyes al tiempo.

*Alc.* Idos todos, pues se vé  
rendido al comun veleño,  
y nadie ceasure el sueño,

que tubo dos, y es de fé.

*Panse.*

Rey, Qué arbol es este que miro,  
cuya pompa y vanidad,

*Sonando.*

cuya grave magestad  
no la entiendo, aunque la admiro?

¿O qué gran misterio explica  
el arbol que estoi mirando?

*Alc.* El sin duda está soñando  
con el arbol de Garnica,  
mas pues duerme, y yo aqui estoi,  
quanto él habláre consigo,



daré à entender que es conmigo,  
y que su familiar soi.

*Se pone junto al Rey, y salen Acab, y Nacor.*

*Acab.* Aquí está el Rei : nuestra maña,  
la primera ceguedad  
cubra con otra crueldad.

*Alc.* Hebreos hai en la sala.

*Nac.* Muera Susana , y no habrá,  
ya que erró nuestro apetito,  
quien diga nuestro delito.

*Rey.* Daniél lo declarará.

*Alc.* Sí señor , solo ese labra  
la verdad con fuertes brios;  
porque à los demás Judios  
no hai que creerlos palabra:  
son unos perros , señor,  
no me han dado, ni un real.

*Acab.* De nosotros habla mal,  
por señas , que hable mejor  
le diré. *Alc.* Picó el lenguado.

*Nac.* Cosas habla mui ocultas.

*Alc.* Quereis despachar consultas?

*Acab.* El sin duda es su privado.

*Nac.* Mucho es, para ser moderno,  
el valimiento en que está.

*Alc.* Señor, yo no puedo ya  
con el peso del gobierno.

*Acab.* Nuestra pena , y nuestro susto,  
dandole algo se mejora.

*Alc.* Pardiez , si él roncára ahora, *ap.*  
que era cosa de buen gusto.

*Nac.* Alcacér, porque hables bien:-

*Le hace señas con un bolsillo.*

*Alc.* Un bolsillo asoma allí:  
¿qué es esto? quién está aquí?

*Acab.* Los dos Jueces somos , tén,  
y llegáftos à apoyar:-

*Alc.* No lo tomaré, es molernos.

*Nac.* Cien doblas son , y es corrernos.

*Alc.* Vengan , por no portiar. *Tomale.*

*Acab.* Que con el Rei nos ampare  
tu favor , mi fé pidió.

*Alc.* Lleguen, que aqui quedo yo,  
y hablaré quando importáre.

*Nac.* Bueno es haber grangeado  
à éste en qualquier contingencia:  
llega à firmar la sentencia.

*Acab.* Ya me turba mi pecado. *Llega.*  
Señor , de una gran maldad

os damos cuenta los dos.

*Rey.* Daniél , Ministro de Dios,  
declare aquesta verdad.

*Nac.* Señor , verdad es sin duda  
lo que afirma nuestro zelo.

*Levantase el Rey , y caen los viejos.*

*Rey.* Que quiera afligirme el Cielo  
con aquesta nueva duda !

¿qué podrá significar  
el arbol que vide fiel?  
pero llamadme à Daniél,  
por si aclara mi pesar.

¿Qué me quiere el Dios incierto  
de Daniél? pero advertido  
quiere turbarme dormido,  
porque no puede dispierto.

¿Mas en mí cabe temor,  
quando del Orbe soi dueño?  
pero acobardárme un sueño  
es de brazo superior.

¿Y vosotros , qué quereis?

*Acab.* Que contra un grave delito,  
conforme al comun edicto,  
esta sentencia firmeis:  
pague su torpe pecado,  
quien su honor manchó, y su fé.

*Rey.* Mostrad , pues , y firmaré,  
aunque pese à mi cuidado. *Firma.*

*Nac.* Todo bien ha sucedido, *ap.*  
ya se logró nuestro ardid.

*Rey.* Id en paz : pero advertid,  
yo estoi tal , que no he leído  
contra quien es la sentencia.

*Nac.* Dile el delito primero  
que el nombre , porque severo  
se irrite sin resistencia.

*Acab.* Deshonesta , torpe , y fiera,  
adúltera fue, y diviana  
con un esclavo , Susana

¿qué es lo que decis? *Rey.* Que muera,  
pues mañoso en su rigor,  
al proponer mis desvelos,  
empezaste por los zelos  
para cegar al amor.

*Acab.* No hai por qué dudarlo , pues  
los dos lo hemos comprobado.

*Nac.* Cierto es, señor , su pecado.

*Acab.* Susana adúltera es;  
claras sus culpas están. *Sale Daniél.*

D

*Dun.*

El Bruto de Babilonia.

26

*Dan.* Ciclos, qué es lo que escuché?

Susana adúltera fue?

*Acab.* Sí, por el Dios de Abrahám.

*Dan.* Tu pasión se manifiesta  
quando quieres encubrilla,  
que à una pregunta sencilla  
no se ajusta esa respuesta:  
y aquí, con errado intento,  
juras sin necesidad,  
que à donde está la verdad,  
de qué sirve el juramento?

Y antes podré yo dudarlo,  
quando tu cuidado advierto,  
que hace tu crédito incierto  
la fuerza de asegurarlo;  
y esa fé que en tí se mira,  
ni la apruebo, ni me agrada,  
que verdad mui afirmada  
tiene asomos de mentira.

*Nac.* Solo en observar la lei  
nuestro cuidado se emplea.

*Acab.* Qué importa que él no lo crea,  
si ya le ha quitado el Rei  
el imperio, y el poder,  
con que nuestro intento mude?

*Nac.* No hace al caso que él lo dude,  
no tenemos que temer. *(Vanse los dos)*

*Dan.* Qué un delito tan extraño *ap.*  
cupiese en tan casto zelo!  
presteme poder el Cielo

para inquirir este engaño.  
Gran Señor, de tí llamado,  
à tus plantas estoi fiel.

*Rey.* Yo te he llamado, Daniél,  
porque de un nuevo cuidado,  
de un nuevo asombro violento,  
entre sueños, no entendido,  
ni dudado, ni creído,  
me saques. *Dan.* Dí.

*Rey.* Estame atento.

Yo soñaba, que vía un arbol  
frondoso, copado, y bello,  
que elevado sobre sí,  
haciendo escala los vientos,  
con las hojas de su copa  
alrivo tocaba el Cielo,  
en cuyo extremo se vian  
las aves, que con ligero  
buelo, ya se divertian

con músicas, y gorgéos:  
à su tronco muchos brutos,  
y en sus ramas, todo el centro  
ocupaban de la tierra;  
y à un breve instante de tiempo  
se destruyó todo el arbol,  
quedando libres del riesgo  
los brutos que à su pie estaban;  
y dixo una voz del Cielo:  
No le arranqueis la raíz,  
ni con fuego, ni con hierro,  
porque aunque está destruído,  
volverá à nacer de nuevo

con la misma lozanía,

en pasando siete tiempos.

Este es, Daniél, el cuidado,  
éste es el segundo sueño,

que nuevamente me affige;  
pues dices tú que es inmenso

tu Dios, y pueden con él  
tanto tu virtud y zelo,

haz que por tí me declare  
ésta duda que padezco,

ésta inquietud que resisto,  
ésta ilusion que conservo,

éste temor que averiguo,  
que si lo haces, te prometo,

que como dueño absoluto  
has de mandar en mi Imperio.

*Dan.* Gran Rei, pues de mí te vales,  
lo que me revela el Cielo

te diré; pero apercibe  
el valor, y el sufrimiento,

que si fue de vanagloria  
el otro sueño primero,

aqueste explica el castigo,  
que Dios contra tí ha dispuesto.

El arbol, que con su copa  
tocaba ambicioso el Cielo,

eres tú: las aves son  
tus altivos pensamientos,

en cuyas alas bolaste  
à usurparle à Dios inmenso

la adoracion, cuya gloria  
le tiranizabas ciego.

El que el arbol se arruinase,  
todo su esplendor deshecho,

quedando solos los brutos,  
es, si atiendes al misterio,

que

que tu sobervia postrada,  
 ha de convertirte el Cielo  
 en bruto incapáz, y torpe,  
 sin sentido, y sin acuerdo:  
 en bruto has de convertirte,  
 y de los hombres huyendo  
 has de vivir en los campos,  
 haciendo el inútil heno.  
 El no arrancar la raíz,  
 de Dios es justo precepto,  
 porque ha de reverdecer  
 en pasando siete tiempos.  
 El arbol te dá à entender,  
 que à tu antiguo sér volviendo,  
 en pasando siete años,  
 tendrás el perdon del Cielo:  
 y aquese, Nabuco, es  
 tan inviolable decreto  
 de Dios, que à mui breve espacio  
 todo cumplido has de verlo.

*Rey.* Pues, Daniél, si tanto vales  
 con tu Dios, puedan tus ruegos  
 con él, que revoqué en mí  
 un castigo tan violento:  
 dueño serás de mi vida,  
 de quanto soi serás dueño,  
 si por tí llego à alcanzar  
 esta piedad que deseo.

*Dan.* Yo le pediré à mi Dios,  
 que reduzca à menos tiempo  
 el castigo que te guarda;  
 pero has de ofrecer primero  
 la enmienda à tan ambiciosa  
 sobervia. *Rey.* Yo te la ofrezco,

mas cómo no me resisto?  
 pero cómo me convengo  
 à sufrir tanta ignominia?  
 ó pese al injusto Cielo!  
 ¿No soi yo Rei soberano?  
 ¿no soi yo del mundo dueño?

¿no soi Nabuco? mas ya,  
 al irme à buscar sobervio,  
 me hallé, à mi pesar, rendido  
 de un impulso que no entiendo.

*Dan.* Pues porque tan gran castigo  
 sea à vista de tu Pueblo  
 Babilones, escuchad: *Salte Alc. y otros.*  
 hoi castiga el Dios supremo  
 à Nabuco-Donosor

su sobervia, convirtiendo  
 en un bruto irracional.

*Rey.* Es verdad; ya voi sintiendo  
 el castigo de mi culpa.

*Alc.* Por Dios, que empieza à hacer gestos.

*Rey.* Pero antes que me prive  
 de la razon, y el acuerdo,  
 Daniél, yo renuncio en tí  
 todo el poder, y el Imperio:  
 rige tú, mientras que yo  
 mi sér antiguo renuevo.

*Alc.* Parece que vá de veras,  
 porque admirado, y suspenso,  
 lo mismo que mira, ignora;  
 mas dime, aqesto te ruego,  
 en qué animal, ó en qué bruto  
 se ha de volver? *Dan.* De sí mesmo  
 será, por mayor castigo,  
 un misterioso compuesto.

*Alc.* Oyes, conviértete en Lobo,  
 soñará con otro sueño.

*Dan.* Ya parece que de Dios  
 el castigo vá sintiendo.

*Rey.* Ya à estraña forma siento reducido,  
 el corazon suspenso, y admirado,  
 y à otras nuevas pasiones inclinado,  
 me llevo solo del comun sentido.  
 Ya mi memoria se trocó en olvido,  
 y mi razon en un instinto errado;  
 sin duda mudé el sér, pues ya turbado,  
 ni encuentro lo q soi, ni lo que he sido.  
 Mas cómo, si soi bruto, en mi fatiga,  
 quando llego dudoso à discurrirlo,  
 parezco racional en conocerlo?  
 Pero el inmenso Dios que me castiga,  
 porque mis penas crezcan al sufrirlo,  
 discurso me dexó para entenderlo.

*Dan.* Ya se ha cumplido el castigo,  
 que mereció por sobervio.

*Rey.* Llevadme, amigos, al campo,  
 que por su aspereza anhelo.

*Alc.* Ayuda aqui, que se quiere  
 echar por aqueos suelos:

quedo, señor, el vestido,  
 que me toca de derecho,

y usted no le ha menester,  
 si ha de cubrirse de bello.

*Dan.* Alcacér, tú le acompaña,

*Alc.* Comeráme si es jumento,

23. *El Bruto de Babilonia.*

*Dan.* Y no le pierdas de vista,  
que en fin, ha sido tu dueño.

*Cap.* Gran lástima! *Sold.* 1. Gran desdicha!

*Alc.* No me muerda, compañoero;  
tengamos la fiesta en paz.

*Dan.* Rei infeliz, yo te ofrezco  
pedirle à mi Dios, que aplaque  
el castigo de tus yerros.

*Sale Joaq.* A dónde, ciego, y turbado,  
sigo mi propia pasion,  
y no oyendo la razon,  
solo escucho mi cuidado?

Dónde mi amor sin defensa,  
en tan imposible empleo,  
me vengo trás mi deseo  
escondidas de mi ofensa?

Este es (muera à dolor tanto)  
el sitio en que se ha de vér  
todo el sol anochecher  
en las ondas de mi llanto.

Aqui pagará el tributo:  
campos, por qué floreceis?  
Cielos, por qué no os poneis  
eterno, y funesto luto?  
Aneguese en sombra fria  
el Orbe à tanto accidente,  
y à los soplos del Oriente  
no vuelva à encenderse el dia.

Falten las luces mas bellas,  
y al cubrir su ardiente coche,  
no herede nada la noche,  
pues que mueren las Estrellas.  
Mas cómo pronuncia el labio,  
las finezas que repito,  
quando su propio delito  
me está acordando mi agravio?

Si adúltera fue, y perjura,  
la muerte ha de padecer;  
mas cómo lo he de creer  
de tan honesta hermosura?  
No es posible: acción tan fea  
no cupó en la luz que sigo.

*Dentro.* Aqui ha de ser el castigo,  
para que el Pueblo lo vea.

*Joaq.* Ya llegan, donde ajustada  
se execute la sentencia:

¿qué me importa su inocencia,  
si muere como culpada?  
Mas su vista quiero huir,

porque en tan ciego pesar,  
si hai belleza que llorar,  
hai agravio que sentir.

Cruelles, fieros homicidas,  
executad el rencor,  
y quite vuestro rigor  
con una muerte dos vidas.

Muera, pues lo quiere asi  
la injusta lei de la honra;  
y pues que vé mi deshonra,  
caiga el Cielo sobre mí.

*Al son de sordinas salen las Damas de luto,  
Nacor, Acab, y Soldados, que traen à  
Susana cubierto el rostro.*

*Acab.* Este es el lugar à donde  
es bien que Susana muera.

*Susan.* Decid, la que en Dios espera,  
à quien nada se le esconde;  
pero ya que he de morir,  
permitid que en mi tormento  
llore el mayor sentimiento,  
que puede el alma oprimir:

Y pues nuestra Lei advierte,  
que la mayor maldicion  
es morir sin sucesion,  
dexadme llorar mi muerte;

que entre las desdichas mías,  
con esperanza viviera,  
que de mi sangre pudiera  
venir al mundo el Mesias:  
No me estorbeis, que con fé  
en endechas mal formadas,  
llore yo con mis Criadas,  
como la hija de Jepté.

*Música.* »Hijas de Sion,  
»llorémos en himnos,  
»que muere Susana  
»sin cumplir sus ritos.

*Susan.* Hijas de Sion,  
que lloréis os pido,  
no mi muerte injusta  
por torpes delitos,  
que Dios, que conoce  
pensamientos mios,  
me dará por ellos  
el premio, ó castigo.

Nuestra Lei declara,  
que serán malditos  
los que en bendicion

no tubieren hijos.  
 O tú, que en los Cielos,  
 hermosos Olimpos,  
 eterno te llamas,  
 sin fin, ni principio;  
 pues véis mi inocencia,  
 y en mortal suplicio  
 permites que muera  
 donde mas te sirvo;  
 alienta mi pena,  
 pues has conocido,  
 que de ella te he hecho  
 grato sacrificio;  
 y pues mi dolor  
 todas habeis visto,  
 volved à decir,  
 por si algo os obligo:-

*Mica.* Hijas de Sion, &c.

*Acab.* Haced al Pueblo notoria  
 la sentencia pronunciada  
 del Rei. *Nac.* Muger desdichada,  
 para escarmiento, y memoria  
 de las hijas de Israël,  
 oye tu mortal sentencia.

*Susan.* Pues os dá el poder licencia,  
 por fuerza ha de ser cruel.

*Lee Nacor.* *Susana*, por otro nombre *Azuce-*  
*na*, hija de *Cliacér*, y muger de *Joaquin*,  
 siendo acusada de adulterio, en cumplimien-  
 to de nuestra Lei, mandámos, que sea en-  
 tregada al Pueblo, para que muera apedrea-  
 da publicamente. Dada en Babilonia, y  
 confirmada por *Nabuco-Donosor*, Rei de  
*Asiria*, y *Judéa*.

Los Jueces del Pueblo Hebreo.

*Acab.* Solo el cumplimiento espera  
 la Lei nuestra: qué decís  
 los que la sentencia oís?

*Todor.* Que muera *Susana*, muera.

*Sale Daniél*, y *Alcacér* cargado de piedras.

*Dan.* Esperad, no executeis  
 vuestra sentencia inclemente,  
 que *Susana* está inocente,  
 y presto aquí lo vereis.

*Alc.* Diera, porque se librára,  
 un diente, si me doliera,  
 porqué la pena, que espera,  
 à los viejos se pasára.

Vejetes desordenados,

si se os llega à averiguar,  
 con los dos he de gastar  
 estos bollos vizcochados.

*Dan.* No temas, muger, que el Cielo  
 jamás del justo se olvida,  
 pues pone en riesgo tu vida  
 para aumentar el consuelo.  
 Vive el gran Dios de Israël,  
 que está inocente *Susana*:  
 lascivos viejos, liviana  
 sangre de *Canaan* cruel,  
 no del Tribu generoso  
 de *Judá*, cómo perdeis  
 à Dios el temor, si veis  
 que su brazo es poderoso?

Con quién decís, que *Susana*  
 su precioso honor manchó?

*Acab.* Con un mancebo que huyó;  
 pero tu pregunta es vana:

¿quién te ha dado permission  
 de averiguar nuevo indieio,  
 quando es la de nuestro oficio  
 suprema jurisdicción?

*Dan.* Yo puedo, pues me dió el Rei  
 su poder, de que uso aquí.

*Acab.* Pues, *Daniél*, si eso es así,  
 digo que su gusto es lei.

*Dan.* Mas porque ajuste el castigo,  
 haga la averiguación  
 vuestra misma confesion;  
 y pues à probar me obligo  
 vuestro engaño, en todo errado,  
 llega tú, pues la culpaste,  
 y à muerte la condenaste;  
 y tened à ese apartado,  
 donde no escuche el suceso:  
 declara, pues que tú fuiste  
 testigo, dónde la viste.

*Alc.* Armado se la ha con queso.

*Dan.* Junto à ~~un~~ árbol estaba  
 en el Jardín, que has escrito,  
 cuándo cometió el delito?

*Acab.* Junto à un lentisco manchaba  
 su honor. *Dan.* En tu rostro mismo  
 conozco que estás mintiendo,  
 y en tu maldad vés cayendo  
 de un abismo en otro abismo.

*Alc.* Contra los dos, por mas medras,  
 las almendras se previenen;

El Bruto de Babilonia.

pero aquestos viejos tienen perdido el miedo à las piedras.

*Dan.* Ahora vereis manifesta su culpa: dexa llegar al que te ha de condenar con encontrada respuesta. Dí, viejo lascivo, y ciego, de tus torpezas vencido, que en vicios siempre has vivido, dando materia à su fuego; qué planta verde, y sombría à Susana, pues dixiste, que ofender à Dios la viste, en el Jardin la cubría?

*Alc.* Ea, responda con brio.

*Nac.* Mi culpa la voz no hallaba: junto à una carrasca estaba.

*Alc.* Endereza ese Judío.

*Nac.* Anegónos la borrasca. *ap.*

*Alc.* Miente, y es gran picardía, que Susana no podia fiarse de la carrasca.

*Dan.* Hombre, à quien castiga Dios, ya tu culpa has confesado, pues habiendo discordado, os convencisteis los dos: vana es ya qualquier disculpa. Hebreos, Susana es buena; y asi el rigor de la pena hoi pagará quien la culpa. *Desatanía.*

*Nac.* Sentencia es mui ajustada, que es verdad que los dos vimos à Susana, y la diximos nuestro torpe amor. *Alc.* Pedrada.

*Acab.* Y ella constante al oírlo:—

*Dan.* Callad, no lo refirais, que pienso que os deleitais otra vez al repetirlo: llevadlos. *Susan.* Justo Daniel, Profeta santo, yo soi la ofendida, y la que estoi de su delito cruel infamada: pues si Dios nos manda que perdonemos, y mil exemplos tenemos, hallen piedad estos dos: basta que hayan confesado, no mueran por causa mia, asi la alta profecía,

del Mesías deseado se cumpla en los descendientes de tu casa. *Dan.* Tú has mostrado ser de Dios un fiel traslado, quando en su piedad consientes; mas de estos hombres la vida, tan desperdiciada y ciega, hoi à su término llega, en vicios endurecida: adúlteros han vivido, engañando las mugeres de Israel, pues cómo quieres, que pongá Dios en olvido su culpa, y el ruego pierdes, que tu fé por ellos hizo?

*Alc.* Pues si en ellos dá el granizo, los destruirá, que están verdes.

*Sold.* 1. Apedreados, sus traiciones pagarán, y su torpeza.

*Alc.* Ea, hijos, à la cabeza, y nadie tire terrones.

*Dan.* Llevadlos, y tú triunfante vén à buscar à tu esposo.

*Llevanse à Acab, y Nacor, y sale Joaquin.*

*Joaq.* Dí al hombre mas venturoso, al mas fino, y mas amante: esposa, mi bien, señora, loco de contento estoi; qué eres mia, y tuyo soi? de alegría el alma llora: nunca llegué à presumir, que en tí cupiese traicion.

*Susan.* Estando en mi corazon, mal se te pudo encubrir.

*Joaq.* Justo Daniel, hoi los dos tenemos vida por tí.

*Dan.* Nada me debeis à mí, que esta fue hazaña de Dios.

*Joaq.* Qué he vuelto à vér tu beldad!

*Susan.* Esposo, en tan justo empleo, no eche à perder el deseo lo que ganó la verdad: vamos à donde le demos gracias à Dios soberano, de que me libró su mano.

*Joaq.* Todo mi amor es extremos.

*Dan.* Id, pues, y al supremo Autor se rendirá vuestro zelo.

*Joaq.* Vamos, que hoi se llevó el Cielo

lo que le toca al amor.

*Vanse todos, quedase Daniél.*

**Dan.** Señor, hazaña mas grande os queda ahora que obrar, y os tengo de importunar, hasta que el pecho os ablande.

El Rei de sí enagenado, vive en bruto convertido, y solo tiene sentido para llorar su pecado: halle clemencia su error, pues para vos, Rei piadoso, es el coro mas gustoso el llanto de un pecador.

*Valen*  
*Salen Alcacér, el Capitan, y Soldados.*

**Cap.** Ya que han quedado por lei los dos viejos castigados, queremos, de tí guiados, que nos enseñes al Rei, que en fábulas, ni en historias se ha visto asombro mayor, y éste ha quitado el valor à las antiguas memorias.

**Sold. 1.** Qué en fin está tan ageno de todo humano estatuto?

**Alc.** En su especie está tan bruto, que paca en la tierra el heno: la yerba rumia en los prados, los hinojos, y tomillos: oh! quando él come cardillos, es que tiene convidados:

y ciega el alma, y agena, ni mira, ni escucha al verlo, y yo para conocerlo le eché al cuello una cadena, y siempre su guarda he sido, que asi Daniél lo ordenó; pero aqui cerca sonó de la cadena el ruido: él es, que à buscarme viene, hojas royendo, y raices: hijo Mazorque, qué dices?

*Sale el Rey de animal, con una cadena.*

**Cap.** Rara forma es la que tiene!

**Alc.** Ahora le vereis paciendo linda grama. **Cap.** Su ambicion se ha trocado en compasion.

**Sold. 1.** Señias hace, y no lo entiendo.

**Alc.** Pues quién lo podrá entender,

quando él no se entiende à sí?

qué dices? que me esté aqui?

¿que eres mula de alquiler?

**Sold. 1.** Qué dice? **Alc.** No dice nada:

lindos interpretadores:

qué? quieres tomar sudores?

que te traiga una engramada?

**Cap.** Que es señor del mundo dice;

¿no veis señalar corona?

**Alc.** Que te haga la mamona?

él mismo se contradice.

**Sold. 1.** Buscando anda que comer.

**Alc.** Yo nunca de tí me olvido,

y por eso te he traído

= este poco de alcacér. *Echale, y come.*

Por Dios que come à diez muelas,

sin quien le estorbe, y à solas:

oyes, de eso, y amapolas

= se hacen valientes cazuelas.

¿Cómo engulle el bellacón!

y allá à su medio entender,

dice, que habiendo alcacér

haya quien coma salmon?

**Cap.** Las añias de Aguila el Cielo

le ha dado, porque mas pene.

**Alc.** ¿Qué bravos dedos que tiene

para hacer medias de pelo!

**Cap.** Que asi se llegue à mirar

quien rindió el mundo à su brio!

**Alc.** Mucho come usted, Rei mio,

vamos à forragear:

llevarle de Villa en Villa

= no fuera mui mal ardid:

¿quieres te lleve à Madrid

con el oso, y la monilla?

anda, que en estando hambriento

yo te meteré en un trigo.

*Salen Daniél, y todos, y el Rei se echá à sus pies.*

**Dan.** Todos os venid conmigo,

vereis el mayor portento.

**Alc.** Daniél es este que ves,

conocente tus delirios?

**Dan.** Este es vuestro Rei, Asirios,

veisle aqui puesto à mis pies:

Pueblo, qué exemplo mayor

quieres del Sumo Poder

de Dios? amar, y temer:

debe el hombre à su Criador;

y no os debeis admirar  
de esta ambicion derribada,  
que quien le formó de nada,  
le pudo asi transformar.  
Y tú, castigado Rei,  
mira en tu infelice estado,  
como te ves humillado  
de mas poderosa lei.  
Prueba à decir, que los hombres  
te adoren; intenta hablar,  
sin que en tan baxo lugar  
de tu mismo sér te asombres.  
Mira en tus penas mortales,  
para humillar tu poder,  
si Dios hubo manester  
máquina en duros metales.  
Que ya estás humilde sé,  
que el poder de Dios confiesas,  
que reconoces, y besas  
la tierra que tuya fue.  
Señor, que de tantos Cielos  
à un movimiento reduces  
la luz para tantas luces,  
por tan varios paralelos;  
y con venerable espanto,  
y eternas aclamaciones,  
Angelicos esquadrones  
te están aclamando Santo:  
fé tengo, que si él te pide  
perdon, que lo ha de alcanzar:  
quieres à Dios aplacar?  
quieres que su enojo olvide?  
Pues levanta el rostro al Cielo,  
su justo enojo detén,  
que así aplacaba Moisés  
à Dios, orando en el suelo.  
Habla à Dios, pide perdon,  
aunque mal los labios abras;  
con Dios no importan palabras,  
que él te entiende el corazon,  
¿Pesate de haber pecado?

sientes haberle ofendido?  
estás mui arrepentido?

Rey. Si. Dan. Pues Dios te ha perdonado.  
Cobra tu sér sin recelo,  
pues ya el perdón alcanzaste;  
y pues mi voz escuchaste,  
oye ahora la del Cielo.

Levantase el Rei, y baxa el Angel.  
Ang. Babilonios, atendedme,

pues Dios por mi boca os habla.

Dios tenia determinado  
en su mente soberana,  
que siete años padeciese  
Nabuco desdicha tanta,  
y à los ruegos de Daniél,  
su sentencia revocada,  
lo reduxo à siete meses:  
ya perdon su culpa alcanza,  
ya Dios permite que vuelva  
à la Diadema Sagrada  
de Rei, y es su voluntad,  
que dexeis ir à su Patria  
libre al Pueblo de Israel.

Rey. Yo os doi, Señor, la palabra,  
pues sé que el que se os opone  
ninguna fuerza le basta.

Ang. Pues queda en paz, Babilonia,  
y tú, Rei, que à Dios aplacas,  
vive humilde, sin que irrites  
su Justicia soberana. *Vuelta*

Rey. Todo, Señor, os lo ofrezco,  
y à tí, Daniél, pues con ansias  
alcanzaste mi perdon.

Joaq. Tus piedades nos restauran.

Susan. Tu zelo todo lo puede.

Dan. A Dios te debeis las gracias,  
dadle alabanzas eternas.

Todos. Y aqui, Senadó, se acaba  
el Bruto de Babilonia,  
perdonad las faltas nuestras.

FIN

Rey. Dadle á Dios devidas gracias

Se hallará en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima, junto à Barrio-Nuevo; y asimismo un gran surtido de Comedias antiguas, Tragedias, y Comedias modernas: Autos, Sainetes, Entremeses, y Tonadillas. Año de 1792.