

L.º 8.º

N.º 8.º 4

7
Alina

Tea

ó 7-190-11. A

La Reyna de Solconda

Opera en verso en 3 Actos

Acto 1.º

Personas

Alina 1.^a honeto
Cebico. 2.^o Lavigna
Sanfax. 3.^o minor
V. deo. 4.^o Alvero
Siquica. 5.^o mas
Omin. 6.^o J. loper
Neviz.
Mahada.
Timua.
Ocar.
Un Golconda.

La Scena es en Golconda en el Palacio
De la Reyna

2
18

Acto 1^o

Esc.ª 1ª

Sigificax y Urbe.

Urbe. No engañais Sigificax,
y el q.ª de la augusta reyna
de Galonda, los placeres
y diversiones manesca
siendo su Yntendente, no
requira la opinion de vuestra

Sig. ... Eso es flaqueza.

Urbe. Es justicia.

Sig. La q.ª yo reclamo es esa.

Mi obligacion, como al fir-
rama de la estirpe regia,
y como primer ministro,
es hacer q.ª las sospechas,
y bien fundados temores,
q.ª agiten a las primeras

clases del Estado; lleguen
al pie del trono.

Vrb... *Suspechas!*

temores! Bah! no, creedme:

+ *la amable estrangera q. gobierna*

los corazones de todos;

domina con la prudencia

y suavidad de las leyes;

y las simonías vuestras

tan solo acusarla pueden

de un delito; y es q. enseña

a leer a los Galconderos,

p. ellos cosa muy nueva.

Sig... *Cualquiera, Vrbec, pensaria*

al oírlo; q. se intenta

conspirar contra la augusta

autoridad de la reyna.

Vrb... *Su autoridad! Dó, mejor,*

signar, decir pudierais,

-q. es contra sus diversiones,

q. p. una muger bella

viene a ser la misma cosa

Sig.... Pues que, Ubec, esta contrageada...

Urb... Es muy digna de la clase

„a q. el destino la eleva.

At estas cosas la acusaron

„las iras de una tormenta;

exclaba fue en el seruallo,

mas no pudo su delterad

ocultarse al soberano,

q. aun admira mas al verla

„sus virtudes q. sus gracias.

Atkebar su incendio templo,

y próximo ya al sepulcro

nombriandola su heredera,

y haciendola espora suya;

creyo hacer firme y perfecta

la dicha de sus vasallos

„dandales tan buena reina

y aung. mas dignis, nos hace

sigiscax, ver la experiencia,

q. para vivir dichosos

el ser feroces no es fuerza
Sig... Desad las chamias Vtro Musica
p^{da}
y confesad q. es materia
+ esta, en q. ^{es} bien propio,
nada menos, se interesa.

Vto... Desad las chamias, amigo,
y confesad q. es materia
esta, en q. vtro. bien propio
solamente se interesa.

Sig... Como, atrevete, pensais...

Vto... Vuestro enojo se suspenda.

mi empleo me obliga a tratar
con alegria y con fiesta
aun los negocios mas graves.

Creedme, de pto de quimeras;
ademas de q. ya sabe
lo q. llama vtra. idea
y la de vtro. parciales

Sig... Como! acaso vtro pudierais...

Vto... Y cuando yo la di parte
de las inquietudes vtras.

al ver estas novedades...
Sig.... Decid cual fue su respuesta.

Vb... Cual fue su respuesta.

Sig.² Si.

Vb... su primera diligencia
fue echarse a reir

Sig.... Y despues.

Vb... Vuestra atencion se prevenga. ~~focan~~ ^{*}

Luego su abanico abrio,
y poniendole delante
de su gracioso semblante
oid lo q. respondio. ~~Y~~ [#] mientras de vitranelo

Aria = n.º 1.º

Vb.... Ved aqui tan bella trinchera
me sirve a mi p. observar p. ella
si q. puede peligrar
y asi al errar dificil fuera. p. ella
si quien puede peligrar
y asi al errar dificil fuera
aguestra gasa q. ves tan ligera

sirve a la paz a mi curiosidad
sirve a la paz mi miedo
o' mi curiosidad

y así el error difícil fuera.

Dijo: yo he logrado penetrar
quien es traidor y q.^o leal.

de lo q.^o estoy yo rodeada
la intencion feliz o' malvada
sin q.^o la digan se adivinar.

se adivinar, se ~

mas... mas... si hay aqui

q.^o proyectarse con piedad

o' pensar, pensar como traidor.

este abanico sera p.^o mi rigor

el cerro q.^o podria confundir su fuerza

y hara q.^o su ambicion vuelva

a la nada.

Sig... Cong.^o ella así respondió.²

rep^{ta}
C.^{tra}

Vrd.... Si amigo, si, lo dijo así
lo dijo así, conq. vto solo

Si mi creerme, desde aqui.

El furor la resistencia
el despecho, la violencia
contra un sero fatal y buelto
hacian vana oposicion.

El saber ver con desprecio
y con el el cuerdo es necio
pues al fin logra triunfar
domino los corazones
y hace adorar aun las priuimes
q. no fuessa tolerar

con su talento y su destreza
con su talento y su agudera
logra a todos dominar
logra a ~~~~~
logra, logra a ~~~~~



Yo entro de la reyna al cuarto,
y p. q. se prevenga
a tan augusta visita

como vuestro celo intenta,
voy al punto a presentarla
el plan de la opera nueva

Esc. 2^a
Signicar, solo

Minica
pda

Sig... Este Ubec es un completo
coaterano; pero fuera
muy debil; si yo le diese
parte tambien en la idea
q. medito: y los q. pienso
podrian ayudarme en ella -
son estos otros; que todos
estran todos de la reyna;
y p. su mismo interes
estar de mi parte es fuerra...

Mas vienen... vamos deopacio;
pero silencio q. llega

Alto con

Esc. 3^a

Dicho, los Jefes de los Eunucos, los Recar-
dadores, y los Presidentes de los tribun.

Coro = n.º 2.º

6

Tim.... 1 - Marchar marchar quiero al instante
sin mi está el oro aquí abundante
a un precio vil todo se da &
contribucion no pagan ya
a un precio vil todo se da &
contribucion no pagan ya
cantando el pueblo está.

Tim.... perdido va perdido va
Sig..... Este lo hará.

{ cantando el pueblo está
tan mal no va
perdido va, perdido va, si
Este lo hará si
perdido va
tan mal no va

Des.... Marchar marchar quiero al instante
pues se acabó ya el litigio
tendrán la paz en adelante
v... sin mi un caudal se venderá

A valde el tues sentenciaro
y la querella escuchaxi
rimas no habra

Des... Perdido va, perdido va

Sim... Perdido va.

Sig... Este lo hara

rimas no habra perdido va
cantando esta perdido va
tan mal no va

rimas no habra perdido va si
cantando esta perdido va si
este lo hara si.

Duo... Perdido va

Sig... Tan mal no va

Bah... Marchar marchar quiezo al instante
una orden publicada esta
q. libertad al sexo da
y... no no cuidar ya del placer
no me manda el amante
libre la muger vivico

y en su virtud se fiara
y sin Eunucos mal ira
sin Eunucos, sin Eunucos
perdid va.

Tres... Perdido va.

Sig... Este lo hara

Fin... Cantando esta perdido va

Bah... Sin Eunucos perdido va

Sig... tan mal no va

Nes... Riñas no habra perdido va

{ cantando esta perdido va

{ sin Eunucos perdido va si

{ Este lo hara si

{ riñas no habra perdido va si

Tres... Perdido va

Sig... tan mal no va.

Recitado

Sig... Pues lamentais un mal tan fuerte
q. todos debri reclamar
si si, ya os podis quepan

al fin al fin igual hoy será
nuestra suerte.

Des... Igual igual en amistad

Duo... Igual igual en amistad
hoy será nra. suerte.
iguab

Sig.. sin duda q. traeré hecho ^x *Prep ta*
el recurso q. convenga. *x* Dr. Rivera *x*

Sim... Como Cantra gran receptor

lo traigo aquí y en el fundadas
hay mil ideas desinteresadas

Des... Como fuer de la ciudad
traigo uno aquí q. inspira piedad.

Bah... Yo q. soy gran eunuco
traigo uno aquí con mucha energía

= x =

Sig... Pues la reina en este instante
no puede dar audiencia,
un Embasador de Europa

q.^l le presenten esperada
y para esto está ocupada
con Udek, (q.^l es quien gobierna,
el punto de diversiones)
en disponer una fiesta tocar

Cantar ⁴ Voz

Coro... Una fiesta, una fiesta
en verdad en verdad bueno va

Des... Cuando el tribunal solo está

Sim... Y no arruinar

Bah... Y q.^l nada somos ya

Sig... No no no no no hay q. tardar

Bah... No no nos quieren respetar

Coro.. No no nos
guerra es salvar salvar el Estado
y con valor

y con valor triunfar del ha... do

Sig... Silencio callenos q.^l ya abiscar
silen.....

Uno... Quien hablará

Tod... Quien hablara

Uno... Quien hablara

Sig... { Valió la suerte dichosa si será

Tod... Quien hablara

Uno... Quien hablara

Tod... Quien hablara

Sig... { Me ayudareis

Uno... Tu lo diras

Sig... Tiemblo

Uno... Tu lo diras

Otro... tu lo diras

Odes... Yo apoyare

Tim... Yo ~

Bah... Yo ~

Duo... O muger orgullosa

Otro... Tu lo veras

Sig... O muger orgullosa

Duo... { O q. de temor me da

Otro... { tu vanidad tu vanidad

{temor temor me da
 {contra ti contra ti servira
 — {te apoyare tu lo veras
 {si sera
 y... {te apoyare tu lo veras
 {yo yo triunfo
 {tu lo veras tu lo veras
 {asi sera asi sera
 {te apoyare tu lo veras tu lo veras
 {asi..... sera.....

= X =
 Escena 4.^a

Dho Osmin ab frente de las guar-
 dias de palacio, q.^e hace poner en
 linea al fondo: Celia sale del cuarto
 de la reina

Celia. La reina manda q.^e os diga
 q.^e esta a recibir dispuesto
 a vos y a cualquiera otro

" q.^o pedis mercedes quieras.

Comin irá á acompañaros.

Sig... ó gran Brama! Esto toleras! (ap
; Mamar á un primer Ministro
con una dama cualquiera! ^e

Esc. ^o ^o

Significas y los Arcaes pasan p.^o medio
de la tropa que manda Comin, el cual
queda á la puerta p.^o donde sale Urbec:
Celia Comin y Urbec

Urb... Oh! Muy bien: perfectamente:
mucho me has gustado Celia:
pues tu hermosura realza
al tiempo q.^o me enagenas.

Celi... Bien, perfectamente; Urbec,
- & si estoy muy satisfecha:
presentaste con tal gracia
en el cuarto de la reina
tu nuevo plan de festejos;

q. la estimacion aumentas
q. profeso a tu persona.

Urb. y quien galante no fuera
a tu vista. tu hermosura
ha arrastrado a sus cadenas
mil rendidos en Colombia,
y alli junto a aquella puerta,
del Capitan de las guardias,
del gallardo Domin sospechan...

Celi. Que me admira.

Urb. Si, y añaden...

Celi. Que yo p. el estoy muerta.

Oh Dios q. todo lo ha oido.

Dom. Venitelo amada Celia. Veiga a Celia de mos-
trando su aleg.

Urb. oh! Poco a poco: en Negand
a ser esposos o queda
bastante tiempo de amarnos
y de decir ternuras:
acaso solo un instante
tengo p. daros cuenta

O interesante historia pda Ma
de la vida del destino.
y toda vna gloria
amor constante y fino
sin duda formara
esperemos al menos
q^e con dulces momentos
y de placeres llenos
estos gratos fermentos
el amor payara.

70a 1-190-11A

Dña Ma
Ayuntamiento de Madrid

MA

5
~~Contra Alt~~
Ayuntamiento de Madrid

De mi cuidado: Dmín

de ti necesito: Celia,

ten prudencia y discrecion

Dm.. Habla

Vb.. A vosotros la reyna (bajo

os colmo de beneficios:

pues sabed q. contra ella
se conspira.

Celi.. Vber. q. dices.

Dm.. Los traidores nombra. (empunco)

Vb... Espera:

yo no tengo todavía

mas q. fundadas sospechas;

mas a mi palacio ven

q. entre el bullicio, y la fiesta-

los mal contentos, q. temo

ocultarseme pudieran,

Hazi q. tu los conorca

y tendremos una seña...

tomando un ramo de flores de granado

11
Dm... Te anunciarán estas flores
el peligro de la Reyna.

Vb... Calla: parece q. viene:

Justamente aqui se acercan
los traidores despachados. ^{tas} Se abren las p. de

Ciudad q. ella no sepa... palacio

Cel... Yo tiemblo.

Vb... No tengas miedo

Dm... Cuenta conmigo

Vb... La Reyna. ^{ci Vb} y Dm vuelve a su puesto.

Escena 6.^o

Dtos. Alina, Sigisca, Nicandadores, Arques,
Cadi, Eunucos negros y acompañant^o.

Ali... Te prevengo Sigisca
q. esta sea la vez postrera,
q. molesteré mi atención
con tan inútiles quejas.

El interés general
disfrutará en vano en ellas,

cuando solamente el vuestro
es el q. se manifiesta.

Dici q. he debilitado
las leyes q. eran la fuerza
del Estado; mas el pueblo
con su estimacion me prueba;
q. no me engañe en los medios
q. hacerlo feliz pudieran.

He inspirado à mis vasallos
el amor de artes y ciencias;
yo los enseñe à ser graves
solo en las arduas materias:
es verdad q. he suprimido
los servallos p. q. aprendan
los hombres à hacerse amables,
p. q. aguardarnos puedan:
esto à mi no me compete;
à vosotros interesa.

Y todo p. q. yo os perdono

Ag... Venganza. Y à sus pasiones al pasar y m.

Alin... Dñin, si era puerta

12

hacis q. velen las guardias,
y Udec solo entre p. ella.

En.º 1.º

1.º Dñin con los
guard. & pando
dos a la puerta

Alina, Celia, y dos Guard. a la puerta

Alin... Ven Celia: cuánto prefiero
al bulliçio q. me cerca
estar a solas contigo!

Celi... Permítidme q. ahora pueda
mostraros mi gratitud

Alin... ¿Qué hice p. merecela?

Celi... A Dñin os habéis dignado
nombrar de la guardia una
Capitan.

Alin... Si tu lo amas
cómo olvidarlo pudiera.

Celi... Vuestra bondad solamente...

Alin... Mi amistad me p. diferas:
tú la mereces, y es justo.

q. yo el acaso agradecerá
- que te conduxo a estas playas:
- ¡cuánto hace q. en ellas
- lepo de la patria miá -
- ¡poramos la luz primera,
- vivo en medio de la gloria,
- y entre el fausto y la grandera -
- busqué en vano un corazón
- que teniendo parte en ella -
- aliviase mis pesares.

Celia Negó, y luego Celia
obtuvo mi confianza

Celi... Yo espero ser digna de ella.

¡ Mas vos habláis de pesares -
- cuando a tanto grado llegan
- la gloria y el poder vuestro!

Alí... El poder! la gloria... Ah Celia!

¿ Y se halla en ellos la dicha?

Cel... ¿ Que puede turbar la vuestra?

Alí... todo lo sabrás. Omin.

Señor Domin, Allina le habla ap.^{te} el entrad¹³
en el cuarto de la Reyna, y vuelve con
dos negros q. traen una aquitad q.
ponen delante de la Reyna y se van a una
seña de esta

Celia... Qué misterio en esto encierra?

¿Qué es lo q. querria decirme?

All... toma esta llave, y con ella
abre esa casa. (lo hace Celia)

Celia... Señora +
allí voy. Un serrato! o q. mancebo
tan galan, y p.^o las señas
es ^{frances} ingles; si, q. este ayre,
y este uniforme lo muestran
Pero quien es. dónde está?
Disimulad mi vivera

Allina hace seña a Domin: este abre un resorte
q. está al lado del trono, hace desaparecer el
tercerio de este y p.^o su hueco presenta
oblicuamente la galeria de un subteraneo

Oh cielo! No no me engaño (siquiera admira-
un pastor q. ahora atraviesa ^{camino}
el puente: tambien descubre

Ah... si: la imagen ~~no~~ ves de aquella
cabana q. fue mi cuna:

p. mi ciudad en la amena
soledad de mi jardines, ^{Musica}
q. mi palacio ^{pequeño} toda vez,
fue construida, y a su entrada
era galeria llego:

Un guardia fiel vela en torno
q. impide acercarse a ella,
Solo a Usos, y algunas damas
y Oficiales, se franquea
su vista. Vnos Colegiales
instruidos en la lengua
y costumbres de la Europa;
los hijos de aquella tierra
con su traje me retratan,
los ecos solo resuenan

de semillas instrumentos
 sin q. a la segua se atreba
 (en tanto q. yo respize,
 a arboles q. representan
 a lo q. a mi amor primero
 -prestaron su sombra amena.

Alli es, donde yo olvidando
 esta importuna grandera,
 gozo felices memorias
 q. mi dicha me recuerdan

Celi... Pero Señora el mancebo
 del terrato!...

Ali... Escucha atenta *respirand*

Musica *Or. 4.*

Fue mi primera infancia
 en ^{el} ~~la~~ ^{provenç} ~~en~~ ^{en} ~~francia~~
 maestra de la gracia.

ganado apacente
 Alina me llame
 de edad de quinze años
 y sin saber de engaño

al nombre del amor
palpite con su ardor,
y lo llame dulce rigor.
y... lo llame

2^a

La muerte hizo se hallara
de cuna ilustre y clara
un joven q. yo amé
santa su nombre fue
de edad de veinte años
y sin saber de engaño
negué a escuchar su ardor
el me habló del amor
y yo senti su cruel rigor
y... yo senti su

3^a

Mas de allí rigoroso
lo aleja un poderoso
llovera me embarqué,
pero aqui naufragué

fue reinar mi destino
 mas aung. lo previno
 mi fe mi tierno amor
 despreció su rigor
 y le sera fiel a su amor
 y... le sera fiel a su amor

=#=
 Esc. a J.º

Stos y Ubec

Urb. Señora al puerto han llegado
 ahora naves Europeas.

Alli... De donde vienen.

Urb... De Islanda. Francia

Alli... Ve y q. recibidos sean

Con comission

con los mayores honores
 como si yo misma fuera.

pero se sabe la causa
 q. lo trajo a estas riberas.

Urb... Un Embaxador conducen
 a q. su corte (q. ambela)

p. la amistad de Solomda)
ha encargado q. se establezca
con nosotros un tratado
de alianza.

Música
p. todo

Ali. Con bien vengan. *(Con entusiasmo y
gusto)*

Usbec, en vuestro palacio
disponed q. se prevenga
alojamiento oportuno
p. todo: las banderas
adornen los chapiteles
de las mezquitas, y sea
la salva de artillería
en el puerto y ciudadela

la q. anuncie su llegada:
bailes, músicas y fiestas
se prodiguen en obsequio,
pues es la mayor fineza
q. podéis hacer p. mi
honor la nación ~~francesa~~.

Usbecera

S. Osm... El Embaxador Sanfax
Ayuntamiento de Madrid

queda ya de aquí muy cerca.

Ailin... Santaa! O Cielos! Que digo!
 Si podría ser él! Ah Celia!
 Santaa en esos paies!...
 Si respirar puedo apenas...
 Santaa tan cerca de mí!

Celi... Señora vuestra grandera
 p.ª tranquilizarse...

Ali... O Dios!

Yo verlo y oirlo pudiera,
 sin q.ª el amor me arrastrase
 a sus brazos!

Cel... Ved q.ª llega! ~~¡Corran!~~

Ailina sube al trono, se cubre el rostro
 con el velo, y Celia también.

Final = n.º 5.

Coro... Ferrefemos al ~~ingles~~ francés
 q.ª llegó a nuestra ibera

y q. los ecos a la esfera
Noven cantos de honor
a su invitado valor
con su veloz y fiel camenera

2... Con veloz y fiel camenera
— festejemos al ingles y francez
q. llego a nra. zibera
y q. los ecos a la esfera
Noven cantos de honor
a su invitado valor

Uno... Verá la imagen del placer
aquel q. sigue la victoria
laurel le ofrezca la gloria
y el mirto le hara envellecer
aquel q. sigue la victoria
verá la imagen del placer
q. logre si q. goze del favor
q. logro merecer del favor
q. logro merecer merecer

17

Coro... ^{Frances} Jerefermo al ingles
q. Negro a nra zibera
y q. los eco a la esfera
Nevon cantos de honor
a su invitio valor
repetiendo otra vez
honor al ingles. ^{Frances}

Marcha: 1.º un oficial de la comitiva de
Sanja y entrega a significar las creden-
ciales: este hace q. las lee y las vuelve
haciendole seña de q. el Embaxador puede
Negar: y. y S.ª Sanja y acompañam.º

Recitado

Sanj. Soberana y gloriosa reyna
yo p. ^{de la villa del gran senor} ~~unime en una union eterna~~
p. un guerrero pueblo
de Europa admiracion
vengo a pedir hoy una feliz union

Desde el pais donde la brillante Aurora
ve del ardo del sol
los rayos arrojados
a la region glacial donde la noche
morada
celebran el valor q. en vos se ve
brillar

el gran valor q. en vos se ve brillar

De un pueblo honor & la victoria

hall la voz general

sin duden escuchad

si... p.^o p.^o aumentar

p.^o aumentar mas su gloria

p.^o p.^o aumentar

p.^o aumentar su gloria

y... se quiere unir a la beldad

p.^o p.^o aumentar

aumentar mas su gloria.

p.^o aumentar... mas su glo-ria

2... se quiere unirse a la beldad
Ofi... De un pueblo honor de la victoria

2.. De un pueblo
hoy la voz hoy la voz general
sin desden sin desden escuchad

1^a Imp. p. aumentar mas su gloria
se quiere unirse unirse a la beldad
pues p. aumentar mas su gloria
aumentar mas su gloria
p. p. aumentar mas su gloria
se quiere unirse.

2..... Se quiere unirse a la beldad
a la beldad a la beldad

Car.. Unirse a pueblo tan glorioso
es el honor q. desear podernos
el valor general.

1..... Como justo debe

A ~~espera~~ su union nos hace amor
y p. q. no esteis mas divididos
este reino la union

consentida otorgar

y con tratado a este fin

lo podria lo podria confirmar.

Urb... Segun la orden de mi cargo, Señor,
en mi mansion tendreis habitacion

y yo y yo conplazer la ocasion

de conseguir esta fortuna aguardo

p.^o poder mostrar mi fina estimacion

Coro... En su mansion tendreis habitacion

Sig... Ya es ocasion con atencion rap. a los
obseruentsos disimulento. Se conplazido

Coro... Testefemos al ingles famoso,

q.^o llego a nra. riberia

Ueben canto de honor

a su inuito valor

Coro... glor su valor y fiel carrera

Allin... Oty amiga, el es ello

con valor y fiel carrera

Celi... } Sosegad

con valor y fiel carrera
{ diuulgad

Allin... { otriende bien lo q. has de hacer
Duo... { todo ira bien todo ira bien
Coro... { con valor y fiel carrera

Allin... { Dispon q. un dia en la fiesta
Coro... { Festejemos al frances

{ al sueño lo lleque a portar
{ que llego' a ma. libre

{ y a mi jardin p. la siesta
{ y q. los ero a la esfera

{ lo llevareis sin despertar
{ Meven canto de honor a su invicto valor

Coro... { Repitiendo esta vez honor al gran ingles.

Duo... { Lo llevemos

Allin... { Al sueño lo lleque a portar

{ repitiend esta vez honor al gran ingles.
{ sin despertar

{ lo llevareis sin despertar

Celi... Desadme hacen todo iia bien
Alm... { Amende bien
Coxo... { Honor honor

{ Desadme hacen todo iia bien
lo q.º has de hacer
al gran ingles

{ Desadme hacen todo iia bien
amende bien
honor honor

{ todo iia bien todo iia bien desadme hacen
lo q.º has de hacer
al gran franco al gran franco
no hay q.º temer
lo q.º has de hacer
al gran ingles

= X =

Duo. del 1.º Acto

R. — Me enciende un objeto

Suave y amoroso

que llena mi afecto

que inspira mi amor,

que inspira

que inspira mi amor.

B. — De un dulce semblante

de un mirar sereno

mi placido amante

inspira el ardor

mi placido amante

me inspira el ardor.

Las dos. O! cielos mi llama

explicar no sabré

R. no no

B. no no

no no

B. — no no

ho cielos mi llama

explicar no sabré

Tea 1-190-11, A

Celi... Desdame hacer todo ira bien

Qu... Tu el vendra'

Co... is... no lo espero

Tu ser pudiera

Las... O' cielos mi llama
Explicar no sabre'

no no no

no mi llama

Explicar no sabre'

no no no

no mi llama Explicar no sabre'

no no no

no no mi llama

Explicar no sabre'

Las... a dichoso dia

O' dulce momento

mi pecho ya siento

buillar del placer

ah O'min, Sanfar

O'min,

si ~~su amable semblante~~

me enciende un objeto

dulce y amoroso

me enciende un objeto

dulce y amoroso

si.

si.

si.

ah dichoso dia

o dulce momento

mi pecho ya siento

buillar del placer

{ mi pecho ya siento

{ buillar del placer

{ mi pecho ya siento

{ buillar del placer

buillar del placer

buillar buillar

buillar del placer

12000 11578

Ayuntamiento de Madrid

L.º 50

N.º 8. *[Signature]* 1

7
Alicia

o' de 1-190-11.A

La Reyna de Solconda.

Acto 2.º

17

La Plaza de San Antonio

17

Acto 2^o

15

Escena 1.^a

Ormin y Celia disfrazados en traje de
pastores provenzales.

Orm.. Muy bien todo está dispuesto
como ha mandado la Reyna
Celia mía.

Celi... ¡Ciertamente!

q.^e veo aquí mi hermana mesma

Orm.. Pero explícame

Cel... Se hizo

todo del modo q.^e ordena
Alina: hizo la bebida
pronto efecto, y p.^o su fuerza
zendid Sanjur al sueño
fue transportada a esta selva,
donde esperamos q.^e Ubes
avise cuando despierta.

Dom. tambien esre mismo a mi
me encargo la diligencia
de guardar este frasquito
para q. a su tiempo pueda
de el servirme.

Cel. De aviante

corre el cuidado a mi cuenta,
cuand llegue la ocasion;
pero veamos... o q. bellas
estan estas rosas!

Mirica
for

Separar en un
briquete & otras

Dom. Bien:

p. mi invencion te contenta,
no me deberas negar
la ofrecida recompensa.

Cel. Oa, oa, Si. Dmin!

La tonta lemano
y se la bera ella se
veria

Bien parece q. se a pegando
las costumbres del bestid,
q. esa accion es muy inglesa;
pero vaya, te perdono
en honor de ver q. muestras.

3
... tam bellas disposiciones.

ahora escucha mis ideas

Canta-num.º 6

tocan

Celia... Tu me amarás toda la vida...
pasión feliz, dichoso ardor
sola de ti seré querida

Y... tendré tu fe, tendré tu amor.

Om... Yo te amaré toda mi vida
pasión feliz, dichoso ardor
serás de mí, sola querida

Y... tendrás mi fe, tendrás mi amor

Cel... Serás ^{franco} inglés como yo quiero

Om... Yo seré ^{franco} inglés con mucho esmero

Cel... Que son los q. saben amar

Om... Yo quiero cual ellos amar

Celi... tendrás su genio lo primero

Om... tendré su genio lo primero

Celia... Amar y nunca recelar

Om... Amar y nunca recelar

Cel... Jamas tendria's humor guero
Dm... No, no, Jamas seré guero
Celia... Y asi podria's bien agradar
Dm... Y asi podae bien agradar
Celi... Que tu serias feliz infiero
Dm... Que yo seré feliz infiero
Celi... Con el bien q. vas a gozar
Dm... Con el bien q. voy a gozar
Duo... O q. e. placen lograr espero
querer sin recelar amor
amor amor sincer... is
q. e. mas q. e. mas podie gozar
Cel... tu me amaras
Dm... toda mi vida
Celi... tu me amaras
Dm... toda mi vida
Celi... Pasion feliz
Dm... Dichoso amor
Celi... Seré de ti

Om... Sola querida

Celi... tendre tu fe

Om... tendras mi amor

Celi... tendre

Om... Mi fe, mi fe, y mi amor

Duo... o' feliz o' dulce instante

yo seer fiel a mi amante

ya no hay mas q. apetecer

ya no hay mas q. encarecer.

1... Con tu vida tu querida

tendra tu fe tendra mi amor

2... Oh q. placen

ver de un amante la fe constante

la fe constante

permanecer constante

permanecer fiel esperanza,

y confianza, fiel esperanza,

y un mismo ardor

a q. amor, amor le diese

q. asi vivir, vivir pudiese

1..... No puede mas favorecer
fiel esperanza y confianza
fiel esperanza y un mismo amor
a q. amor, amor le diese
q. asi vivia, vivia pudiese

2..... No puede mas favorecer
no puede mas, no puede mas
favorecer, favorecer, favorecen

=X=

Celia... Pero ya a nuestros amigos
deubro q. aqui se acercan
disfrutado de pastores: ^{Amico}
^{mi querido} tu, Dmin, piensa _{por}
& la reyna en los preceptos,
en los riesgos q. la cercan,
y en los medios & q. usad
debemos en su defensa
A Dios.

Dm. Fiata & mi amor
& de mi ardimiento Celia:
Ayuntamiento de Madrid

yo te ofreci ser inglés, franco:
verás cumplida mi oferta

Esc. 2.ª

5
1700

Celia y los del siguiente

Coro = n.º 7.

Colonderos y Colonderas disfrazados de Ald.º
q.º bajan de la Colina

Coro

A mi reyna tu Celia amada,

no dirás el como agrada

de la nación q.º pensais retratar

la vivera será imitada

la nación la nación

q.º pensais q.º pensais retratar

1.º ahora se verá imitada

la nación la nación

q.º pensais retratar

Ayuntamiento de Madrid

2..... Ahora se vera imitada
la nacion la nacion q. ^{se} pensaj ~~sera~~
ahora se vera imitada,
imitada, imitada

Recitado

Uma... Et la ^{promesa} ~~escocesa~~ asi
hago bien la corteia (La hace)

Celia... Muy bien asi

Un Pastorcillo... Yo toco bien el tamboril (toca)

Coro y Cel... Bailar, bailar, y q. al afun del dia
de fin p. hoy no placen
de fin p. hoy de fin p. hoy
tambien no placen

Jugar, amar y beber
esperamos a porfia
p. lograr tambien
nuestro placer no placen.

Cel... Me pareci, me pareci
valerios querreos

6
Coro... Alina sabe hacerse amar
sabe hacerse amar
p.^o lograr la complacencia
& divertirse en su presencia
debemos ser todo a la par
labrador y buen militar
p.^o lograr su complacencia

Cel... Pues en este lugar
no nombreis jamas a Golconda

Cor... V. Golconda, Golconda: ¡yng. sorpresa
decid adonde está
ese lugar, ese lugar

Celi... Muy bien, muy bien
con la festiva chamma

Cor... Con la festiva chamma

Cel... Con la festiva chamma
venamos el afán
el festejo y la danza
será nuestro refán

Coro... Con la festiva chamma

C veniamos el castano
 V. Uder... Silencio
 Cd... Silencio
 Wb... Fing. ya Sanfex desperto
 y p. ciento
 Dus... Nos de aqui sin detencion
 Cor... Vamos de aqui sin detencion
 solo alborotar q. esta ya sanfex desperto
 Vamos de aqui q. esta desperto
 Vamos de aqui sin detencion
 Lido de aqui no alborotar
 Vamos de aqui q. esta desperto
 q. esta ya sanfex desperto
 Tot... A esperar, a esperar la señal
 no alborotar y confiad
 no alborotar q. esta ya sanfex desperto
 q. bien se hara
 q. esta ya sanfex desperto
 y confiad q. bien se hara
 a esperar la señal a esperar la señal

Si si p.^o cierto
q. está ya Sanja despierto
silencio, silencio.

Cel.... Ya lo vemos. ^{do} (mir. al bast. ^{do}

Coro.... Silencio. Se venían tod. y. l. Sanja
Esc. 3^a

Sanja solo: la orquesta le sigue
en este dialogo en sus distintos
movimientos.

Aria = n.º 8.º

~~##~~

Que es esto! Donde estoy el verd. padre
& mi dueño adorado / admít. yo algun día
y... con ella enagenada
el alma mía.

Cancion

Si es ilusion esto q. ves
y... si mi deseo causa placer
& mi pasion goce la dicha

1... q. La dicha desdicha me hará perder
si es ilusión esto q. veo

2... A mi deseo causa placer

2... causa placer

si encuentro al fin mi aflina hermosa

q. venturosa suerte tendré

piadoso amor, haré dure en tanto

1... el dulce encanto

2... De mi placer

si es ilusión esto q. veo

1... A mi deseo causa placer

de mi pasión que la dicha

1... que la desdicha me hará perder

si es ilusión esto q. veo

2... A mi deseo causa placer

2... Causa placer

si encuentro aquí mi aflina hermosa

2... que venturosa suerte tendré

piadoso amor haré dure en tanto

el dulce encanto de mi placer

De mi placer, si, De mi placer
si es ilusion esto q. veo

G.... a mi deseo causa placen
L.... causa placen *signe la mimica*

Sanf... ¿Dónde estoy... Sueño o velo...
que magia!... Mi patria es esta...

La aldea conoco... Ay Allina!

todo anuncia tu presencia
en este dichoso sitio. *Alcanzando al bor-*
Dulce Allina! a Dios te queda *quecillo con la ma-*
ya conociere

Pero q. nueva ilusion... *América*
Musica aqui de mi tierra! *part*

si... aquel pastor... oh q. dulces
memorias melisongeant *Escucha*

Mientras dura el sonido del tamboril pasa
el puente un Pastorcillo provenial con un
cordero a cuentas, tocando en su flautin
la mus. *con edice el original*
Ayuntamiento de Madrid

Daquicola = n.º 9.º

Alin.... Pastorcilla de este prado
la pasion teme del amor
pastorcilla de este prado,
q.º te pierdes si oyes su voz
..... El traidor en el bosque amparado
amparado siempre acecha
siempre acecha con cuidado
no te fies de su favor

2.... Pastorcilla de este prado
la pasion teme del amor
Pastorcilla de este prado
q.º te pierdes si oyes su voz
1.... q.º en el bosque esti amparado
1.... y te acecha con cuidado

= X =

Sanf... Es ella, si... Alina, Alina... y no te
yo temo acercarme a ella

Escena 4.^a

Dicho Alina q.^{ta} sale sin parecerse sorprendida con un canastillo q.^{ta} pone sobre el banquillo.

Ali... Buenos dias, Sanfax.

Sanf... Sanfax! (ap.)

Ali... O q.^{ta} seriedad es esa. { ofendase como tímido
¿Estás amigo, enojad.

¿Pues q.^{ta} motivo a tu queja
dio la pobrecita Alina.

Sanf... Alina. (ap.)

Alin... ¿Hará mucho q.^{ta} me esperas.
Yo te ofreci ayer...

Sanf... ¿ayer! (ap.)

Ali... Veniz temprano; mas fuerad
ha sido vender la leche.

Bah! No importa: harto nos queda
p.^{ta} merendando, pues sabes

q. ya conmigo no almuernas,
y esta dividido q.
si esperarme mas no vengas,
cuando te vendaz la leche
vuelvo, p. q. tu vivera
es tanto... y una desgracia
sucede tan pronto...

Sant... apenas

respiro!

(ap)

Alin... Ah! Que manifiesta
es su turbacion!

(ap)

Sant... Mis ojos

revelo fixan en ella.

(ap)

Temo q. esta sombra puede
mi vista desvanecerla.

Alin... Estás enojado. Es cierto. ¿Atencano, poco á

Sant... Yo!

(turbado.)

¿poco á él.

Alin... tu semblante lo muestra.

¿y q. hizo tu pobre Alina?

p. dar causa a tu queja.

10

Dame la mano.

Sant... Yo siento
q. me aborreo... si, si es ella.

Alin... Si he dado causa a tu enojo,
aquí al mismo no se encuentra
la culpa

Tomela mano
& Santax ro-
bra su pecho

Sant... Son sus facciones,
sus ojos... (mirandola)

Alin... tu me amedrentas

(doviano)

Sant... Ah! Cualquiera q. tu fueres,
ninja encantadora!

Alin... Buena!

A mi encantadora! ¿Y qué
hice yo q. mereciera

darme tan villano nombre?

Sant... Salir de mi duda es guerra

Alin... Es guerra ser mas cortés.
¿lo entiendes?

Sant... Mas di...

Ali... Mis quejas

¿ puedo yo tener tambien:

Nada te dice; te acuerdas

de este anillo q. me diste

ayer.

Sant... ¡Aun ayer!

Ali.. Deberias

tener tu la otra mitad.

Sant. Aqui esta: mi pasion tierna (Con viveza)
jamás la apartó de mi.

Ali.. Aun su amor, y se conserva. (ap. alegre)

Sant... Mi admiracion cada instante
crece.

Ali... Ven, la cifra es esta { Cercam. si un arbol
q. mis nombres unidos } q. hace sombra al bos-
quecillo
enlaza, y tu mano bella
en este tronco grave!

Sant... Si, él es... muy bien se me acuerda (Con fuego)

Alin... Pues bien: voy a buscar una, Interrumpiend.
y volverte la otra.

Sant... Espera:

detente, oye una palabra,
una pregunta siquiera.

América
por

Ayer... hoy mismo... en Golconda...

Alin... Golconda! ¿Que tierra es esa.

Y solo de la ciudad

se el camino... ¿cúantas leguas
estará de aquí ese pueblo!...

¿Y q. ocupaciones nuevas
tienes allí?

Sant... Pero dime:

cuanto años ha q. me lleva

la fortuna p. los mares...

tantas batallas sangrientas
como en ellos he tenido...

la comision q. me ordena

cumplir mi gobierno.

Alin... ¡Dios!

ya entiendo lo q. se pueda:

Es tu fastidioso libro
con los libritos de guerras,
de historias y de viages,
q. hace sin cesar, q. lees,
te trastorna; y finalmente
logrará q. el juicio pierdas.

Esto es juicio ~~no~~

Sant... Alina mia (Conturbación)

(q. es forzoso que te seas)
ya mi corazón confirma
de mi vida la apatencia:
mi razón cede: mas dime:
donde estoy. ¿Qué tierra es esta.

Duo = n.º So. ~~tocar~~

Al... y q. Santa, Santa, ay Dios!
olvida esta mansión.

... Repara su verdad
y recuerda tu amor

Sant... Alina, pues, q. ⁶ vas red.

Ali..... { Sanfaa, Sanfaa te vuelvo a ver

Sant..... { A ti Alina

Duo.... Aqui te vuelvo a ver
aquí aquí te vuelvo a ver

Alin..... Yo junto a ti

Sant.... { Ay Alina

querre pasar toda mi vida

Ay Alina querida

~ X ~

signe la musica

Alin... Aquí vienen los vecinos

América

& nuestra pequeña aldea.

plata

Sant... Ya comoco el q. ⁶ lo quid.

Yo estoy loco, o mis ideas *cap*

= las finge el sueño. ¡Que importa!

En tanto mi dicha escierta.

~~XXXXXX~~

S.º
el Coro como antes con Celina

Coro n.º II.

Bailar, bailar y q. ⁶ al afuro

del día de fin de fin nro. placen
de fin p. hoy de fin p. hoy
tambien nro. placen.

Jugar, comer y beber
esperamos a porfía
p. lograr tambien
y... nuestro placen
salud, salud, salud Sr. San Juan

Ali... Mira Anton, mira a Luisa
Sant... Si, si, muy bien se me acuerda.

Un Pastor q. hace el papel de Anton

Canta.

Por ^{Ver}
Pastor...

Sabed Señora lo q. me pasca
q. vuestro Preceptor
trata de amor con mi Luisa
y estoy de mal humor.

Alina... Eso es verdad, y su finera...

13

Cel.... Yo la confieso con franqueza
Ali... Para gozar de su yreura
a merendar en la llanura
Coro.... Bailax bailax,
y q.^o al afan del dia
de fin p.^o hoy nro. placen
de fin p.^o hoy
tambien nuestro placen
nuestro placen.
Amor, jugar y beber
esperamos a por fia
p.^o lograr tambien
nro. placen, nro. placen
p.^o lograr } Meriendan leche
p.^o lograr nro. placen } y frutas bufo
} Los riales
Esc.^o ultima } se en la musica

Dios y Dnin q.^o hace señas a Celica
con el frasquito, del q.^o echan algu-
nas gotas, sin q.^o sanjura lo

Ayuntamiento de Madrid

vea en su jarro de leche, figurando
ser el hijo q.^o le sirve al sueño.

Urb... Valiente Dmin, el instante
de ser activo se acerca.

Avisa sin dilacion
cualquiera novedad q.^o adviertas.

Celi... Pronto cada uno a su puesto,
y vuelva a empujar la fierra. ~~procurar~~

Mientras todos se disponen a bailar
Dmin se sienta en el puente. Sanja
queda sentado en el toquecillo y Offina
se levanta y empieza lo siguiente

Coro = n.º 12.

Ali... Con la ferriva charred

Coro... Con la ~~~~~

Ali... Con la ~~~~~

veniamos el afaro

el placer y la dama
será nro. refrán

Coro....

Con la festiva charra
venamos el afa
el placer y la dama
será nro. refrán.

Y.... Vamos danzar todos bailan
si si si todos bailan

Y.... Vamos danzar todos bailan
si si si todos bailan

Y.... todos bailan todos bailan

Ali.....

Di p.^{ta} q. Camiga hermosa
en tu cara graciosa
se pinta el mal humor

Y.... tu fe questra
tendrá el curro.

Y.... No, no, no, no, no, no, no, no venamos el afa
oye el eco, oye el eco, oye el eco cantan
con la festiva charra
venamos el afa

El placer y la dama
será nro. refugio.

Coro... Con la festiva charra
venramos el asar
el placer y la dama
será nro. refugio

1... } Vamos dançar todos bailar
} vamos dançar todos bailar si si si
} todos bailar

2... todos bailar

Alí... Di p. q. amiga hermosa (Alberca al lado de la ja)
en tu cara graciosa
se pinta el mal humor
tu fe quepasa, tu fe quepasa
tendia el amor

Spontoni... Mi madre era enofada
p. q. caper descuidada
de leño vió q. Anton
me dió p. charra
me dió p. charra un apretón

15
Ali. En verdad no fue bien hecho...

Dom. Un gran peligro os rodea

Ali. Defended el puerto vos
y vos mesquitas y puertas

A dos de sus generales q. están tam-
bien disfrazados de aldeanos, los
cuales se van.

Cantra.

Y... No no no no no no venzamos el afan
oye el eco, oye el eco, oye el eco cantra
con la festiva chamma
venzamos el afan
el placer y la danza
será nro refran.

El vuido se presenta en el puente
da un villere a domín y este le entregó
a Vibec q. lo lee rapidam. te

Coro... Con la festiva chamba
veniamos el afañ
el placer y la dania
señal nro. refuor

1... Vamos danzar todos bailan
"si, si, si todos bailan
vamos danzar todos bailan
vamos danzar vamos bailan
si si si todos bailan todos bailan

2... todos bailan.

Ali... Eremos de la vida
en la estacion florida
y un tiempo corazon
de amor suspiria
de amor suspiria con su pasion

Ali... Vos y jurada mis guardias
yo os sigo a la ciudadela

à Varios Ofic. inmediatos a ella q. se van:

Cantares

Alí... No, no, no, no, no, no vendrá el asen
Sanf. Alina (adornaciend^o)

Alí... oye el eco oye el eco (se acerca a Sanfán
cantar poco a poco y c^{ta}
acometen el trono volu. a tomar su
donde estoy colocada ayre magestoso
& la traicion está
mi vida amenazada
libres soi desde aqui
combatizeis p^o mi.

Coro... Si, si, o' vencer o' morir
nos verás p^o ti.

Alí... Marchad.

Cel... Oh Dios en tan fatal tormento
q^e haré yo.

Alí... Ciudad de Sanfán

Vsb... Marchad

Coro... Marchad marchad

Vob... Marchad

Go... Marchad, marchad, marchad

Vnos... { A dar castigo a la maldad

Otros... { a castigar la maldad

Ali... { Guardad la fe

{ a dar castigo a la maldad

{ del juramento guardad la fe

{ a dar castigo a la maldad

{ del juramento guardad la fe

{ a dar castigo

{ del juramento

Tod... Y con valor valor a los rebeldes.

castigad castigad sin piedad

sin piedad

No puedan escapar

no no no no no no tengais piedad

no tengais piedad

2... A pelear marchad marchad

— X —

Marchad
Marchad, marchad, marchad

el dos castigo a la malicia
a castigan la maldad
guardad la fe

el dos castigo a la malicia
del juramento guardad la fe

el dos castigo a la malicia
del juramento guardad la fe

el dos castigo
del juramento

el dos castigo a la malicia
castigan castigan no pides

no pides
no pides castigan

el dos castigo a la malicia
no pides castigan

el dos castigo a la malicia
no pides castigan

LIBRARY OF THE
AYUNTAMIENTO DE MADRID

12000 11578

Ayuntamiento de Madrid

L.º 5.º

N.º 8.¹

Finca

Tea 1-190-11.A

La Reyna de Solconda



Acto 3.º

Acto 3^o
Escena 1^a
Celia sola

Celia... Parece q. ya el tumulto
se ha apaciguado; no suena
ruido de armas, y no obstante
q. hable a sanfarrués no me desparde.
Con la bebida del sueño
cuon no vuelve; y a mi presa
estás me toca también.
¡Que avivable no pudiera!
Pero no si q. esperanza
de nuevo me lionfrea!
Con la mesa de las tropas
la reyna en la ciudad está
segura está; y a despecho
de Sigiscao en la empresa

Sanjar podra defender
la justicia, y la bellera.
Dmín debe á todo tiempo
suarlo de aqui; si hubiera
yo prevenido á Sanjar...
si ahora. pero aqui se acerca
este abominable jefe
de los Eunucos, paciencia,
y gracias á q. á su Imperio
ya no me miro sujeta

Exena 2^a

Dña. y Bahader.

Bah. Dña. "que está la aturrida
la atolondrada ^{y francesa} ~~inglesa~~
que tanto me hizo valer
cuando en el servallo era
yo el dueño! Oh, si consiguiera
que á mi dominio volviera!

Celi. No puedo ver su figura

sin verirme (ap.)

Baha. Esta de la reyna:
era favorita, debe
tener noticia por fuerza
de sus secretos; Si yo
con maña sacar pudiera
de ella... Salud, oh preciosa
hija de la Primavera!

Mónica
gda

Celi. Salud, cesivo gentil.

Bah. Parece que aun no despierta
el Embujador!

Celi. Sin duda
sera q. lo visongea
en sueño feliz.

Bah.. Yo creo
como con grande experiencia
tengo de grandes sucesos...

Cel. ;Oh, vñs. ojos penetran
tanto!...

Bah. todo me lo han dicho
bien claro los de la reyna.

Pero este Sanjar, ¿quien es?
Celi. Yo bien pronto os lo digere.

Encuchad

Bob. Yo bien sabría

que fuerza el decirlo era.

Cuenta n.º 12.

~~Sto com~~

Cel. Recibió Sanjar de la gloria
los laureles del vencedor
las hermosas y la victoria
se los dan a la fe y al valor,
en amor como en la guerra
se arriega con más interés

A. Vencer y amar son sus empresas
este dice q. es buen Inglés.

~*~

Bob. Ya lo sé; p.º la Reyna

~~Sto com~~

Celi. 1.º No podrán encucharnos

y yo voy a contentaros

me prometéis, me prometéis

me prometéis spve. callar?

~*~

Pues lo q. voy a decir
es preciso q. os sorprenda?

Beh... Yo lo creo. vamos pronto
di: ¿qué novedad es esa? *Abocorn*

Canta

Voz
Celi... Que tambien las mugeres
por cumplir sus deberes
3 secreto fiel saben guardar?

=X=

Beh... Con efecto, eso es muy raro;
pero decidme: ¿la Reyna?

Celi... No me ha encargado el secreto:
escuchame lo que resta. *Abocorn*

Voz

2a

Viva y sensible, amf. coqueta
amo la gloria, amo el placer
es con el tal la violeta
la rosa es a amanecer
ella se guarda y se franguea
encubre y muestra su aficion
4. - deja ignorar lo q. desea

y es constante con su pasión

~*~

Bah. Bien, ¿mas cual es el objeto
que merece su fineza?

Cuntes

*to cam V

Celi. ^{5ra 2a} No podrán enucharnos
y yo voy a contaros,
¿me prometeis, me prometeis
me prometeis callar

~*~

Me lo ha dicho en confianza?

Bah. ¿Y qué confianza es esa?

Cel. Que tambien

*to cam *

Voz

Cuntes

Que tambien las mugeres
por cumplir sus deberes
3 secreto fiel saben guardar

~*~

Bah. Oh Dios! ¿qué bullicio es este?

Celi. ¡Bravo! muy bien, ¿qué soberbia
actitud! ¿qué vanidad!

temblarían solo de verla
de la Reyna los Parciales.

Bah. Yo creo que mi miedo empieza
á enseñar.

Celi. Sigiscur!

Fugamos (s.)

Bah. El valor me toca
á aleutar, q. es Sigiscur.

Escena 3.

Dho Sigiscur, y ofi. y Guard. suyo

Sig. X. Duce, tú con los Eunucos
has á custodiar la puerta
- El Embajador Yagtes francés
vendrá ahora á mi presencia,
y no dudo persuadirle
- á que apoye mis ideas;
mas si se negare, amigos
aseguradle y que muera.

Bah. Pero ese exercito Yagtes francés
que ya parece que llega

á amenazarlos, y clama
por su general...

Sig. Acaso recelas...?

El Embajador se acerca.
Escena 4.^a

Dhos. y Sanjar recorriendo cuanto
ve con admiracion, y aspena
escuchan.

Sig. ¿Que no tengas miedo, Inglés, frances

Sanj. Jamás conoci sus señas.

Sig. En nombre del gran Consejo
de Golconda...

Sanj. ¿Y vna. Reyna?

Sig. ¿Qué te importa?

Sanj. ¿Qué he escuchado? (ex.)

gran mal el alma recela!
Esas tropas reunidas...

la inquietud q. las altera...

de este Palacio el tumulto...

¿dime: ¿donde está la Reyna?

Sig. ¿Y qué derechos te asisten

para preguntarle por ella?

Sanf. Mis tropas los harán ver:

dicme: ¿dónde está?

Sig. Sujeta

a mí, pues soy quien merece
el nombre por mi nobleza.

Sanf. ¿tú te has atrevido?..

Sig. Sí,

que yo hego guardadas sean
las leyes que el Santo Brama
dió a un pueblo q. lo respeta.

Sanf. Bah! tú me engañas

Sig. Ynglés Frances,

no insultes mas mi paciencia
que te perdará. Aquí tienes

un tratado q. unir pueda

p.^a sp.^a a ^{de Bengala} ~~Anglaterra~~ y Golconda:

oyelo, y di si lo aceptas.

Despues de haber invocado

„ á Brabla, y al gran Nisni, y
„ á las demás diuindades de la
„ India, y del Ganges, yo significar,
„ en nombre del Supremo con-
„ sejo de Golconda...

Sanf. Ya basta, dame.

Sig. - Escuchad...

„ Yo Adolfo de Sanjar Embajador
„ Ingles en Golconda, juró servir
„ con todo mi poder...

Sanf. - Juró servir con todo (quitand. el ri-
„ mi poder á la soberana (plana)
„ de este Imperio, y las armas
„ inglesas la incuntendrán en el
„ trono de Ahebar, & que el rey de
„ quiere despejarla. Lo juró, y fir-
„ mó mi juram^{to}. - Sanjar =

Sig. ¿Qué es lo que oigo?

Sanf. Mi suprema

voluntad.

Sig. . . ; te atreverias?

Sant. A todo.

Sig. . . Qué, no respetas?

Sant. A un rebelde.

Sig. . . ; Exponer quieres?

Sant. Mi vida, en justa defensa

de la virtud q. venero,

cumpliendo así con la deuda

de mi honor.

Sig. . . ; Y en qué se fundan

estas esperanzas necias?

Sant. En mis tropas y en mi brazo.

Sigis. Si contigo condujeras

un ejército capaz

de hacer frente a las banderas

de El Conde, ya podría

disculpase tu imprudencia,

pero si solo una escuadra +

^{de compañía}
Sanf. Pues con eso

puedo vencerlos, librar
de traidores á la Reyna;
y adquirir fama inmortal. (se)

Bah. Sigámosle ya, no sea
que consiga reunir
las tropas.

Murcia
pdm

Sig. Empeñosa es esa
que no podrá conseguir,
pues el Palacio se encuentra
rodeado por mis parciales.

Bah. Sin embargo, la prudencia
exige que le guardemos
de vista.

Sig. Ya que te empeñas
vamos á seguirle

Bah. Vamos

(Nase)
Ereña 1.^o
S^o Alina sola

8
Mi... Ya los verdades se ausentan
siguiendo a San Juan! Ay Dios!
¡cuántos temores me cercan,
y a mi esperanza se oponen.
Sin embargo, al alma alienta
un cierto presentimiento...
La voz de amor será ésta,
pues no puedo resistir
y digo lo q. me ordena
Añá n.º 13. *#Añá n.º 13*

Oh San Juan, por tí yo peno! &
Sin temor mi pecho te ama &
te ama, te ama,
no conoce, no mi alma
el temor, el temor ni falsedad
no conoce no mi alma
el temor, el temor
ni falsedad,
el temor ni falsedad &
Oh dueño adorado

que ves mi pesar
concede á mi amante
la paz y la calma
concede á mi amante
oh dueño adorado
concede la paz,
concede, concede la paz. (2.

Ah! no, ^{no} temo no, no, no temo
perder á mi amante

pues que constante X (1.
me adora... á... si

no, no, temo no, no, no temo
perder á mi amante

pues que constante 1.

me adora... á...

constante me adora... á...

constante me adorará

me adorará 2

~*~
Acia aqui viene sanfar,
mas disimular es fuerza

9
La ocasion en q. me hallo.

Así con esta cautela
veré mejor el extremo
de su amor

(se retira)

Escena 5.^a

Dña. y Sanjar.

Sanj. Como me cierran
el paso aquestos traidores!
Su mismo terror le muestra
los ardidés: ¿mas qué veo?
Ella es, no me engañó, ella.
Alina?

Ali. Sanjar?

Sanj. ¿Es sueño?

Ali. No Sanjar, a Alina estrecha
entre tus brazos.

Sanj. Mas dime
ese trage... tú no eras
la misma q. yo hace una hora
he visto, cual en la Aldea
te miraba?

Alii. Si, la misma.

Scuf. Pero aquel campo... esta tierra
tan distante de la Patria:
¿qué encanto es este?

Alii. Nos cercan
mil peligros, y no puedo
detenerme: considera
que soy esclava, y en ti
depende q. no te sea

Scuf. Tuja es mi vida, no habrá
peligro q. ^{me} me contenga;
ó aqui moriré por tí -
ó conseguiré que vuelvas
libre a tu Patria.

Alii. ¿do juras?

Scuf. Por nro. amor; nada temas,
muchas vigueras peneo,
y sino bastasen ellas
para libuarte, y tenermos
que valerlos de la fuerza;
diez mil hombres me acompañan.

Alm. Si tu valor los gobierna
~~de~~^{si} mil hombres son.

Senf. ¿Dime,
¿qué campo?

Alm. Solo era
una ilusión del amor;
mas no es posible q. pueda
~~de~~^{ya} fructificar a quehate enigma.
Cuando el mismo amor no sea
favorable, ya sabrás
donde un cariño llega. ~~Alcarr~~

Duo n.º 12

Sen. . . . Oh cielo, dime Almá
qué campo es este?
Ya el cielo socorre
a un alma inocente
que juró impaciente
que juró
tu fe defender

Alm. . . . La vida, la vida me vuelve
el cielo piadoso

pues veo a mi amante,
que nombro mi esposo,
pues sin el mi alma 1.
no hallaba reposo.

Scuf. . . Me adorais?

Ali. . . Te adoro,

Scuf. . . ¿De veras me amas?

Ali. . . Sin duda.

Scuf. . . ¿Me amas?

Ali. . . ¿Lo dudas?

Scuf. . . No no.

{ incierta confusa

{ incier...

{ dudosa constante

{ dudosa

2 { a questa alma amante
hoy tuya será

{ a questa alma amante
... a questa

hoy tuya será, si si.

a questa alma amante
hoy tuya será.

si, si, será, si, si será. (P. ruido)

Coro 2. - - ; ¡Qué estruendo yo siento
qué podrá ser esto
me falta el aliento
qué es esto
y voy a espirar
momento fatal
qué fiero momento
ó Dios qué será?
oh Dios, oh Dios qué será? ah!
¡aquí peligra mi vida
no peligra aquí tu vida
y mi mal llegó al extremo
no es agüente el punto extremo
¡Ay Esposo desgraciado
no, no temas q. tu amado
hoy mi vida va á acabar
hoy tu vida defenderá.
Si hoy mi vida va á acabar
si hoy tu vida defenderá.
Hoy mi vida, si va á acabar
hoy tu vida defenderá

si va á acabar si va á acabar
defendera, defendera. (sigueni-
do)

La tropa de perfidos
del monte descende

; no encuehas? ; que es esto?

la selva, los prado,

el valle circunda

el valle, el valle circunda.

Scuf. No temas

du - { Yo pierdo la vida

amada no temas

{ yo te... no su fiero vigor

{ no temas amada su fiero vigor.

{ ay expono deigraciado

{ no, no temas q. tu amado

Hoy mi vida va á acabar
 { tu vida defenderá
 Si hoy mi vida va á acabar
 { tu vida defenderá.

Sant. No temas.

Soy piendo la vida
 { amada no temas
 Soy temo su fiero rigor
 { no temas su fiero rigor.
 Soy espazo desgraciado
 { no, no temas q. tu amado
 Hoy mi vida va á acabar
 { tu vida defenderá.
 Hoy mi vida va á acabar
 { si tu vida defenderá
 Hoy mi vida, mi vida
 { tu vida, tu vida

{ va á acabar
defenderá

{ hoy mi vida, mi vida
hoy tu vida

{ va á acabar
defenderá

{ si va á acabar, si va á acabar...
defenderá, defenderá... á...

~*~

Escena 6.^a

San Juan, y Bahader q. pone
centinelas á las puertas
de la sala.

13
Sant... Que atroc perfidia!
; q.º & confusiones ciegan
mi razon... si yo pudiese
salir de aqui...

Bah... Por las señas
este hombre no está dispuesto
a ayudar nuestras ideas

Sant... Si logzara q.º mis tropas
mis ordemes recibieran...

Bah... Yo le quiero conocer,
y para lograr mi empreza
será muy util hacerle
un cumplido a la ^{frontera} inglesa

Sant... Que medios....

Bah... Señor, soy jefe
de los Eunuco: me atenan
sus miradas: yo tento
a las mugeres mas bellas
+ guardé hasta ahora

mas si la verdad confiesa
mi humildad, nunca he tenido
satisfaccion mas completa
q. la q. me proporciona
guardar la persona via ^{San Juan de}
Dios y un ofic. ^{de} Solcondes q. ^{muchas las}
pueda ser usada ^{partes}

Doc. X Este libro de memorias ^{de} Bab.
hemos encontrado a Celia
q. procuraba entregarlo
al Embasador ^{de} Cavelo y
Bab... Oh! Buena
gracia! tan recién venido
ya tiene correspondencia!
Si los ^{y franceses} ingleses aqui
mucho tpo se estuvieran
en mi peligroso empleo
cuanto q. hacen no mediaran

14
Sant... Veamos *¿Se sienta en el último es*
lo q. este librito encierra. *calon del trono*

sin duda en el me avisaban
los medios conq. pudiera
yo salir de este palacio
y socorrer a la reina.

H
Muvica
pda

Bah... "En nombre del amor y del honor..."
"En nombre del amor! Ola!
esto es ya de mi incumbencia
prosigamos."

Sant... Escuchemos *(cap)*

Bah... "Seguireis con confianza al guerrero
"q. lo presente una espada y un ramo
"de flores de granada."

Se abre el fondo del trono como en el Acto 1.º y se
ve a don Juan de Roldán, enseñando a
Sanjar una espada y ramo y haciend. se-
ñar de q. se guarda de ser descubierto

Oh! Ya es esto cosa seria *(mix. a Sant.)*

lleno de temor, no sabiendo como esca-
pó San Juan esclama

Bah.. ó gran Dios!...

Cor.... Dadnos, pues, dadnos al malvad

Bah.. ó gran Dios!

Cor... Al inglés al inglés has de dar

Bah... ó gran Dios!

Coro.... Di pues ó recelas no des pecho

¿á traspasar tu falso pecho

Bah... { Yo te imploro

¿cu fin nos ha de asegurar

{ Yo te imploro

¿Al inglés has de dar

{ ten piedad

{ ó gran Dios yo te imploro

{ no no no no hay q. tardar

S.º un Conjurado cora do y Cantor

Comp... Oid salto' la fortuna inconstante ¹⁶
Sigu'car espiró' el rigor del inglés

Tod... Gran Dios!

Comp... Ya Sanfán aquí vereis conducid
vencedor á la reina triunfante

Tod... Gran Dios!

Comp... Cor' brevedad de Sanfán el rigor
el rigor evitad.

Coro... Corred escapad
de Sanfán el rigor evitad
corred, corred, corred escapad.

Yn. C. huy. do todos p. un lado y p. otro S. C. Alina
Sanfán, Vibec, Guard. inglesas Salcondese.
Esta mientras el coro ocupa su trono
y las parciales sup. en dos filas todas
cubiertas con sus velos.

Coro
Festefemas al Ingles

Ayuntamiento de Madrid

q^o Llegó a má. ziberá
q^o Los ecos a la esfera
Llevar cantos de honor
de su invicto valor
con su valor y fiel carrera
fidel carrera
con valor y fiel carrera
con valor, con valor
y fiel carrera, y fiel carrera
Festosemos al ingles
q^o Llegó a má ziberá
q^o Los ecos a la esfera
Llevar cantos de honor
de su invicto valor
repetiend^o otra vez al ingles
Honor honor al ingles.

—X—

Vsb. A su invencible valor
heroico Sanfau, la reina

17
de Solanda, de behoy
" la victoria mas completa.

Yo q. soy organo yiel
de la voluntad suprema
de mi soberana, ofierco
p. su orden la recompensa

" debida a tu buero: sabe
q. a tu dicha se reserva
goras de su blanca mano
y de la corona regia.

Sant. ... Cerando combati' animoso
Señora en vna. defensa,
nada hie mas q. cumplir.
" con lo q. mi honor me ordena:
y si yo el don aceptase
conq. las bondades vras
se dignan de honrarme haria
" a este mismo honor ofensa.
Perdon Señora, yo he visto
a Alina, y aun caco verda!..

Monica
p. m.

oigo su voz... ah! mandad
abrir esa ciancia amena
donde habita, y a mi ruegos
y mi humildad desolvedos.

Ali... Santos, reconoce a Ollina
siempre es tuya (quitan. el velo)
Sant... Oh Dios! Es ella

Coro final.

Ali... Es Ollina es Ollina
si es Ollina p. ti sufro
su ardor violento
sufrio' rigor cruel.
Y... Y veras veras el reconocim^{to}
q. merece tu valor... si, si...

Coro... Viva viva el valor

Y { viva ~
viva el heroe ingles
viva el ~

X =



SEL
TAMA
OCHO

Nos el p. p. Juan
de Sta. Maria, dignidad
la de Abogado, y Vicario
#a

Por la
licencia p. q. la

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



40
Quarenta maravedis

SELLO CUARTO, QUAREN-
TA MARAVEDIS, AÑO DE MIL
OCHOCIENTOS Y QUINCE

Nos el Sr. D. Juan Ramiro Arce, Pbro. Arcipreste
de Sta. Maria, dignidad de la Iglesia magistral de esta
ciudad de Almeria, y Vicario desta V. ciudad y su Partido
H.º

Por la presente y lo q. a nos toca, damos
licencia p. q. la Opera anterior titulada "Alina
y Nina de Solconda" se pueda cantar y represen-
tar en los teatros pp. desta corte, omitiendo
lo que ha testado, mediante d. que habiend
sido reconocida en nra. d. n. no contiene al-
guno parecer cosa que se oponga a nra. A.º, Fee
y buenas costumbres. Ciudad diez y siete de
Octavo de mil ochocientos y quince

Att.

D.º Ramiro

Representese.

M. M.ª Teresa

Pbro del cargo
G.º
Loma

Representan p.º Sr. y Sr.ª

Ayuntamiento de Madrid

6
Inete representare. Madrid 12 de
Marzo de 1818.

Adell
D

Madrid 14 de marzo de 1818.

Representare

Afonso

D

Levada al ferio por Madrid
14 de marzo de 1818



lo

1200011578

Ayuntamiento de Madrid